

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

العراقي

تكبرك في الولاية ذل في العزل

الإمام علي بن أبي طالب
(عليه السلام)رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

صحيفة يومية سياسية مستقلة

الفتح عن «باتريوت»
السفارة الأميركية: انتهاك
لكل الأعراف الدبلوماسية

2 ص



بارزاني قايض حزب العمال لـ «جدولة الديون» المستحقة لتركيا.. والبشمركة ترمي اللوم على بغداد في اقتحام الحدود وقصف القرى

اريل سمحت بـ «التوغل التركي» مقابل أموال

◀ المستقبل العراقي / عادل اللامي

أفادت مصادر سياسية ان انقرة تمكنت من الحصول على مساعدة استخباراتية من قبل جهات مرتبطة بحكومة كردستان العراق قبل إطلاق عملياتها العسكرية «مخلب النمر» ضد حزب العمال الكردستاني. وقالت المصادر ان تركيا سعت الى ابتزاز حكومة كردستان العراق وذلك بتقديم مساعدات مالية مقابل معلومات دقيقة لمواقع حزب العمال الكردستاني الذي يتحصن في مواقع جبلية منذ سنوات. ويسعى الرئيس التركي رجب طيب اردوغان الى استغلال الضائقة المالية التي يعرفها الإقليم بسبب تراجع عائدات النفط للقيام بمبدأ مقايضة من شأنها ان تثير غضب اكراد العراق على حكومة اقليمهم. ورغم انه لا توجد تأكيدات على قبول سلطات كردستان العراق بالمطالب التركية، لكن مصادر اكدت بان انقرة اعادت جدولة ديون مستحقة على الإقليم الكردي قبيل انطلاق عملية مخلب النمر ضد حزب العمال الكردستاني. وشنت تركيا في ١٧ من شهر حزيران عملياتها العسكرية في منطقة حقناين شمال العراق للملاحقة المتمردين الاكراد حيث استخدمت تركيا القوات الجوية والبرية في الهجوم ما ادى الى سقوط عدد من المدنيين اضافة الى مقتل جنديين تركيين في الاشتباكات. وكانت الحكومة العراقية قد عبرت مرارا عن رفضها للعمليات العسكرية التركية مؤكدة بانها ستلجأ الى مجلس الأمن لوضع حد لانتهاك سيادتها من قبل الجيش التركي.

التفاصيل ص2

محافظ البصرة يعلن
وصول الوجبة الثانية من اسطوانات
الأكسجين عبر منفذ الشلمجةمحافظ بغداد
يقدم طلباً لرئيس الوزراء
لتمويل المشاريع العامةالكاظمي: مدينة الصدر
تستحق الكثير وعانت من سوء الخدمات
لسنوات طويلة

3 ص

«المستقبل العراقي» تنشر آليات منح القروض لترميم الوحدات السكنية دون كفيل

وزير الصحة يؤكد ادخال العلاج الروسي في «البروتكول».. ويحدد مسار واحد لانحسار «كورونا»

رداً على الإساءة للمرجع الأعلى.. احتجاجات حاشدة هدفها الوصول للسفارة السعودية

الجمعة بياناً نفت فيه أي إساءة للسيستاني، وقالت أنها «تلتزم القواعد المهنية في تعاملها مع الدول والأشخاص والمرجعيات، وتؤكد أن الرسم الكاريكاتيري كان على الإطلاق الإشارة إلى شخصه».

وأضافت أن الرسم الكاريكاتيري كان القصد منه «الإشارة إلى التدخلات الإيرانية في الشأن العراقي».

وحذفت الصحيفة، بعد يوم من ذلك، الرسم المسيء. وتوجه إلى السعودية اتهامات عراقية بزعزعة أمن العراق والتدخل في شؤونه الداخلية.

التفاصيل ص2

من جانبه، قال نقيب بشرطة بغداد، طلب عدم ذكر اسمه، إن «المحتجين يحاولون اقتحام المنطقة الخضراء إلا أن قوات الأمن عملت على تفريقهم».

وأضاف أن لدينا تعليمات بمنع وصول المحتجين إلى المنطقة الخضراء وحماية البعثات الدبلوماسية.

ويحظى السيد السيستاني باحترام كبير في العراق لا سيما بين الأوساط الشيعية في وسط وجنوبي البلاد. وعلى مدى السنوات الماضية كانت لأرائه تأثيرات على الحياة السياسية والاجتماعية.

وأصدرت صحيفة «الشرق الأوسط»

المنطقة الخضراء من جهة الشرق وحاولوا اقتحامها للوصول إلى السفارة السعودية، ما دفع قوات الأمن لفتح خراطيم المياه صوب المحتجين لإبعادهم. وقال أمجد الحسيني، وهو أحد منظمي التظاهرات، إن السيد السيستاني «خط أحمر» بالنسبة للعراقيين و«لن نسمح بالمساس به بأي شكل من الأشكال، ولطالما أرسلت السعودية الإرهابيين إلى العراق لضرب الأمن وخلق الفتنة».

وأشار إلى أن ٧ محتجين أصيبوا بجروح طفيفة جراء التدافع وفتح قوات الأمن خراطيم المياه.

بغداد / المستقبل العراقي

احتج مئات العراقيين أمس الأحد، على إساءة صحيفة سعودية بحق المرجع الشيعي الأعلى السيد علي السيستاني. واحتج العراقيون على رسم كاريكاتيري نشر في صحيفة «الشرق الأوسط» الجمعة الماضية، ظهر فيه رجل دين مغمم بلحية بيضاء وهو يحمل مقصا ويقطع السلسلة الرابطة بين عربيتي قطار كتب على إحداها «العراق» وعلى الثانية «السيادة».

وتجمع المحتجون أمام إحدى بوابات



احتجاجات إثنية وعرقية في إثيوبيا تؤدي إلى مقتل (١٦٦) شخصاً

◀ بغداد / المستقبل العراقي

هاشالو، قتل ١٤٥ مدنيا و١١ عنصرا من قوات الأمن في الاضطرابات في المنطقة»، بالإضافة إلى ٨ مدنيين واثنين من عناصر الشرطة قتلوا في أديس أبابا في وقت سابق، بحسب بيان منفصل صادر عن شرطة العاصمة.

وقالت جبرما إن ١٦٧ آخرين «أصيبوا بجروح خطيرة»، مضيفة أنه تم اعتقال ١٠٨٤ شخصا خلال الاحتجاجات.

وقد أرجع المسؤولون ارتفاع عدد القتلى إلى «مزيج» من القوة الممبته على أيدي ضباط الأمن والعنف بين الأعراق. وقالت جبرما أن الاضطرابات العنيفة «توقفت بالكامل» الآن. بشار إلى أن المغني هونديسا قتل بالرصاص مساء الاثنين الماضي في أديس أبابا لأسباب لا تزال مجهولة، وتم تشييعه، في مسقط رأسه بلدة أمبو، على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر غربي العاصمة.

بلغ عدد ضحايا الاحتجاجات الإثنية والعرقية في إثيوبيا في أعقاب مقتل المغني هاشالو هونديسا ١٦٦ قتيلًا بالإضافة إلى ١٦٧ جريحًا، فيما بلغ عدد المعتقلين ١٠٨٤ شخصًا.

وقالت الشرطة الإثيوبية إن ١٦٦ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم خلال المظاهرات العنيفة التي اجتاحت إثيوبيا في الأيام التي أعقبت مقتل المغني الشعبي هاشالو هونديسا. وقتل المغني، وهو من عرقية أورومو، برصاص مجهولين في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، الأسبوع الماضي، مما أثار توترات عرقية واسعة، وفقا لصحيفة الغارديان البريطانية. وقالت نائبة مفوض الشرطة في منطقة أوروميا، جبرما جيلام، في بيان: «في أعقاب وفاة

العراق يسجل (٢١٢٥) إصابة جديدة بـ «كورونا» وعدد الوفيات مستمر بتجاوز (١٠٠) وفاة

الكمبي يكشف عن مقترح قانون لاعتبار المتوفين بـ «كورونا» من الملاكات الصحية «شهداء»

الرابطة: رأس مال المصارف العاملة في العراق بلغ أكثر من ١٥ تريليون دينار

نادي الشرطة: لم نناقش
أي تعديل لللائحة التدريبية ومفاوضاتنا
مستمرة مع الحزبين

7 ص

العتبة الحسينية: حاضرون
في أي أزمة ووجهنا الشفقات لخدمة
الشعب بمواجهة كورونا

3 ص

وزير العمل يتخذ إجراءات
لمساعدة امرأة وصغارها انقطعت
بهم السبل وحاصرهم الأتاع

3 ص

محافظ نينوى
يجري جولة ميدانية في نواحي
وقرى جنوب الموصل

3 ص

وجه بزيادة اعداد العاملين في ردهات العزل الوبائية

محافظ البصرة يعلن وصول الوجبة الثانية من اسطوانات الاوكسجين عبر منفذ الشلامجة

◀ **المستقبل العراقي / صفاء الفرجي**

اعلن رئيس خلية الازمة المحلية في البصرة المحافظ اسعد عبد الامير العيداني عن وصول الوجبة الثانية من اسطوانات الاوكسجين البالغ عددها (٦٠٠) اسطوانة، مشيراً الى انها وصلت اليوم من الجانب الايراني عبر منفذ الشلامجة الحدودي . وقال العيداني في بيان صحفي صدر عن مكتبه الاعلامي الخاص ورد له،المستقبل العراقي»، ان عدد الاسطوانات (٦٠٠) اسطوانة وهي الوجبة الثانية التي تصل للبصرة بعد ان وصلت (٥٠٠) اسطوانة في الوجبة الاولى من اصل (٤٠٠٠) اسطوانة ، مقدما شكره مدير المنافذ الحدودية في العراق وادارة منفذ الشلامجة لجهودهم بالتعاون والتنسيق مع خلية الازمة في التعاون وإجراء التسهيلات من اجل ايسال اسطوانات الاوكسجين لمستشفيات المحافظة .



الصعوبات التي تواجهها في عملها. وأضاف، تم الاتفاق على زيادة أعداد العاملين في المستشفى من الفرق الداعمة، فضلا عن التعاقد مع شركة متخصصة لتنظيم وضع الأوكسجين في الردهات الوبائية من حيث النصب والصيانة، إلى جانب العمل على توفير باقي الاحتياجات. ودعا محافظ البصرة، أهالي المحافظة الى ضرورة الالتزام أثناء رفع الحظر الجزئي، وارتداء الكمادات والقفازات الطبية وعدم إقامة التجمعات، إلى جانب التزام أصحاب المحال والأسواق وسيارات الأجرة إلى ضرورة تطبيق تعليمات الوقاية الصحية كي لا يتعرضوا للمسألة القانونية مخالفة التعليمات الصحية، من أجل العمل على اجتياز الأزمة الصحية.

من جانبه عبر عضو مجلس النواب عن محافظة البصرة، الشيخ مزاحم التميمي، عن

◀ **بغداد / المستقبل العراقي**

أكد وزير الصحة حسن التميمي أنَّ «مؤشرات انحسار الوباء وخروج البلاد من دائرة خطر كورونا تعتمد بالدرجة الأساس على مدى التزام المواطنين بالتعليمات والإجراءات الوقائية والصحية وهي الركن الأساس في احتواء الوباء». وقال التميمي في تصريح صحفي، إنَّ «قطع سلسلة انتشار فيروس كورونا، وخروج البلاد من دائرة خطر الوباء يعتمد بالدرجة الأساس على التزام المواطنين باتباع الإرشادات الصحية سواء بالحجر المنزلي أو مراكز الحجر، وفقاً لما يتم إقراره من الطبيب المختص»، وتوقع وزير الصحة «انحسار عدد الإصابات في حال استمرار الالتزام بالتعليمات الصحية التي تصدر من قبل وزارة الصحة وخلية الأزمة»، منبهاً على أنَّ «عدم الالتزام الذي تشهده



عدد من مناطق بغداد بالإجراءات الوقائية وعدم الالتزام بحظر التجوال، ومواصلة الممارسات الاجتماعية وفتح المقاهي وإقامة التجمعات والحفلات وغيرها، ستكون له

وزير الصحة يؤكد ادخال العلاج الروسي في «البروتكول».. ويحدد مسار واحد لانحسار «كورونا»

يسمى بـ «العلاج الروسي»، أكد وزير الصحة أنَّ «بعض الدول أقرت هذا العلاج ضمن البروتوكولات العلاجية وتستخدمه لعلاج المصابين»، مشيراً الى أنَّ «الشركة العامة لتسويق الأدوية تدرس كل العلاجات ومدى تأثير استخدامها قبل استيراد أي علاج»، موضحاً أنَّ «اللجان العلمية والاستشارية في الوزارة أقرت استخدام هذا العلاج وسيتم إدراجه ضمن البروتوكول العلاجي المستخدم في علاج المصابين بفيروس كورونا». وكشف وزير الصحة والبيئة عن استحداث ردهة طوارئ بسعة ٥٠ سريراً في مستشفى الرميثة العام والحسن التعليمي في محافظة المثنى، فضلاً عن تجهيز المستشفيات بالأجهزة الطبية الخاصة بغسيل الكل وتوفير أجهزة وعلاجات خاصة لمرضى السرطان وإنجاز المستشفى الانماني ووضعه ضمن أولويات الوزارة. وأضاف أنَّ «الوزارة ستقوم بالتعاون مع العتبة العباسية بإنشاء المركز الميداني بسعة ١٢٠ سريراً لمعالجة المصابين بفيروس كورونا في المثنى، واتخاذ الإجراءات اللازمة ليكون جاهزاً بأسرع وقت ممكن.

العتبة الحسينية: حاضرون في أي أزمة ووجهنا النفقات لخدمة الشعب بمواجهة كورونا

وأوضح «حيث تم بناء عدة مراكز في كربلاء المقدسة والتجف الأشرف وبغداد، فضلاً عن باقي المراكز التي تبنى الآن في مدن العراق الأخرى، كالبصرة وذي قار وواسط والديوانية وديالى، وذلك لدعم مصابي فيروس (كورونا) وتعزيز دور وزارة الصحة العراقية في مواجهة هذه الجائحة».

وأضاف «تم تهئية مدن الزائرين والتي كانت تستقبل اعداد كبيرة من الوافدين الى كربلاء المقدسة لتصبح مراكز لحجر الملامسين للمرضى والآن تحولت الى مراكز لاستقبال المصابين ومعالجتهم»، وادرف «لذلك نحن نعتقد ان امكانات العتبة هي مسخرة بشكل كبير لخدمة الشعب العراقي وخاصة في هذه الظروف الصعبة».وتابع «بعد أن سمعنا بنقص غاز الاوكسجين الطبي في بعض المستشفيات بأشربنا بإنشاء منظومات للأوكسجين في المراكز التي يتم تنفيذها في المحافظات، فضلاً عن افتتاح مصنع (بنع الوارث) لإنتاج الاوكسجين لتزويد المؤسسات الصحية في هموم المحافظات بالأوكسجين الطبي مجاناً»، وبين أنَّ «بعض من مراكز الشفاء زودت بأجهزة التنفس الاصطناعي واخرى زودت بمختبرات الفحص والبعض الاخر زود بتجهيزات طبية متكاملة، فضلاً

◀ **كربلاء / علي ابراهيم**

أعلنت العتبة الحسينية، أنها حاضرة في اي أزمة تعصف بالبلد وقد تم توجيه نفقاتها المالية في ظل جائحة كورونا لخدمة الشعب العراقي. وأشار المتحدث الرسمي للعتبة ومعاون الأمين العام للشؤون الفكرية والثقافية افضل الشامي في بيان تلقته «المستقبل العراقي»، الى ان «العتبة الحسينية حاضرة في اي ازمة تعصف بالبلد وان امكانياتها المالية العراقية وخاصة في هذه الظروف الصعبة»، مبيناً أن «كل النفقات موجهة حالياً لخدمة الشعب العراقي وذلك لوجود حاجة ماسة لذلك، كما في السابق خلال فترة محاربة عصابات (داعش) الإجرامية». وقال الشامي، إن «هذه الازمة التي اجتاحت العراق بعد تفشي جائحة (كورونا) تطلبت تظافر جميع الجهود، لذلك بادرت العتبة الحسينية المقدسة في كربلاء بشكل مباشر بعد أن استقرت ما يمكن أن يحدث في مستقبل الاحداث إلى بناء مراكز للشفاء بشكل عاجل وسريع من أجل السيطرة على احتمالات انتشار هذا الفيروس بشكل أكبر».

محافظ بغداد يقدم طلباً لرئيس الوزراء لتمويل المشاريع العاملة



◀ **بغداد / طالب ضاحي**

وأضاف أنَّ«هناك مشاريع عديدة في العاصمة بحاجة تخصيص الأموال لإكمال العمل بها من بينها مستشفيات (الفضيلية سعة ٢٠٠ سرير ومستشفى الشعب سعة (٢٠٠) ومستشفى الحرية (٤٠٠) سرير توسعة مستشفى النعمان بواقع (٧٥) سريراً”». وأشار العطا إلى أنَّ«مشاريع تطوير وتأهيل مداخل العاصمة بحاجة أيضاً إلى تخصيصات مالية ضمن الموازنة العامة».

وزير العمل يتخذ إجراءات لمساعدة امرأة وصغارها انقطعت بهم السبل وحاصرتهم الأفاعي

◀ **بغداد / المستقبل العراقي**

وللصغار خاصة الطفل الرضيع، وأمر الوزير بمنحها راتباً شهرياً وفقاً لإجراءات قانونية متبعة بعيدا عن الروتين. الاسرة تسكن بيتاً متهاكاً، ولاتمتلك شيئاً من حطام الدنيا، وقد هاجمت منزلهم أفعى لدغت الرضيع في منطقة قريبة من العين، بينما لدغت شقيقته من منطقة الوجه، ولكن المشيئة حمتها من موت محقق حيث تظهر الصور لدغات الأفعى التي قام الأهالي بقتلها.

سعادته لتواصل خلية الأزمة المحلية في البصرة، في العمل بكل الأوقات لتوفير احتياجات الكادر الطبي. وأضاف قائلًا للمركز الإعلامي بحثنا احتياجات مستشفى البصرة التعليمي، وتحدثنا عن كل المشاكل التي تعترض أعمالهم، لافتاً إلى أن السيد المحافظ وجه بحلها بالسرعة الممكنة، منوها إلى أن الأيام المقبلة ستشهد ارتفاع بمستوى الخدمات الصحية المقدمة. وأشار إلى أن نواب البصرة من جانبهم يواصلون العمل كلا حسب مجال عمله في دعم جهود الحكومة المحلية وخليّة الازمة في المحافظة، مؤكداً على أن خلية الأزمة البرلمانية بدورها تواصل العمل بالتنسيق مع خلية الصحة المركزية ووزارة الصحة والحكومات المحلية على توفير ما تحتاجه من أموال وتشريعات وأمر دعم لوجستية مهمة لادامة حملة مكافحة فايروس كورونا.

الكاظمي: مدينة الصدر تستحق الكثير وعانت من سوء الخدمات لسنوات طويلة

◀ **بغداد / المستقبل العراقي**

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، ان مدينة الصدر تستحق الكثير وعانت من سوء الخدمات لسنوات طويلة. وجاء ذلك خلال افتتاحه اليوم مستشفى {العطاء} للحجر الصحي لمرضى كورونا في مدينة الصدر الواقعة شرقي العاصمة بغداد. وذكر بيان لمكتب النائب الاول لرئيس مجلس النواب تلقت المستقبل العراقي نسخة منه ان نائب الرئيس حسن الكعبي «أجرى مع الكاظمي، اليوم، جولة ميدانية شملت بلدية مدينة الصدر الاولى للاطلاع على الجانب الخدمي فيها وتلبية مطالب المواطنين الذين يعانون جراء الاهمال الكبير للخدمات. وجدد الكعبي مطالبته للحكومة بتقديم الدعم اللازم لدائرة بلدية مدينة الصدر من ميزانية النظافة والخدمات الأخرى، والتحرك لاتخاذ مناطق مدينة الصدر من تراكم النفايات لأكثر من شهر وذلك لعدم وجود تخصيصات مالية كافية لهذا الشأن. وبين ان المحطة التحويلية لم تخصص فقط لنفايات مدينة الصدر بل عموم مناطق الرصافة، الامر الذي انعكس سلبا على الواقع الخدمي وتلكؤ عمليات التدوير. من جهته وعد الكاظمي بالعمل على انهاء هذه المشاكل وتقديم خدمة افضل لأبناء مدينة الصدر.

محافظ نينوى يجري جولة ميدانية في نواحي وقرى جنوب الموصل

◀ **المستقبل العراقي / زهراء علي**

زار محافظ نينوى نجم الجبوري وقائم مقام قضاء الموصل زهير العرجي وعدد من مدراء الدوائر والمستشارين ناحية حمام العليل وناحية الشورة وناحية القيارة والقرى التابعة لها للطلاع على المشاريع ومراحل سير العمل فيها. وأثنى الجبوري على جهود بلديات نينوى في تنفيذ مداخل النواحي وتبليط الشوارع واصلاحها وإنشاء تقاطعات والمنتهزات بالإضافة إلى استمرار العمل في مشروع إعادة اعمار جسر القيارة الرئيسي كما وكشف الجبوري ان ناحية القيارة خصص لها أكثر من ٣٠ مليار دينار من ميزانية تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لتنفيذ العديد من المشاريع التي من شأنها احداث طفرة في جميع القطاعات حال انجازها.

افتتاح مستشفى العطاء في بغداد بسعة ٣٢٥ سريراً

◀ **بغداد / المستقبل العراقي**

اعلنت وزارة الصحة، افتتاح مستشفى العطاء في بغداد بسعة ٣٢٥ سريراً لمواجهة كورونا. وذكرت الوزارة في بيان مقتضب تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، انه «تم افتتاح مستشفى العطاء في بغداد بسعة ٣٢٥ سريراً لمواجهة كورونا». يشار الى ان مستشفى العطاء سيكون خاصا بعزل المرضى المصابين بفيروس كورونا ويضم ٣٢٥ سرير و ١٧ غرفة عناية مركزة مع أجهزة اوكسجين تم تجهيزها من قبل الوزارة.

ملاكات انتاج كهرباء المنطقة الوسطى تتمكن من ادخال (٥) وحدات توليدية الى العمل تعمل على الغاز الطبيعي في محطة جنوب بغداد الغازية الثانية

١٤,١٥,١٦) الى العمل تعمل على الغاز الطبيعي ويطاقتها التصميمية الكاملة، اضافة الى باقي وحداتها التوليدية التي ترقد الشبكة بالطاقة الكهربائية، والعمل جاري تباعاً على تشغيل جميع الوحدات على الغاز الطبيعي. مضيفاً، ان ملاكاتها عملت بالتعاون مع وزارة النفط والشركة العامة للأنابيب النفطية على تاهيل ومود خط الغاز الواصل الى جنوب بغداد وایصاله الى المحطة بطررف عمل استثنائية وایاوقات قياسية. وتاتي هذه الاعمال في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق بشكل عام ووزارة الكهرباء بشكل خاص، وقلة التخصيصات المالية للوزارة وشركاتها، وان الهدف من هذه الاعمال هو الحفاظ على عمل الوحدات التوليدية وديمومة استمرار عملها برفد المنظومة بالطاقة الكهربائية.



بدلا من زيت الغاز(الكان)، حيث تم تحويل المنظومة الخاصة بتشغيل الوحدة ومعايرتها حسب المواصفات العالمية، وهي اعمال تخصصية انجزتها ملاكات محطة جنوب بغداد الغازية الثانية احدى محطات الشركة العامة ذاتها لاول مرة في العراق. مؤكداً، انه تم ادخال الوحدات التوليدية (١١,١٢,

بغداد / مروان البياتي / ليث العكيلي
تصوير / ليث العكيلي

بدعم ومتابعة مستمرة من قبل السيد مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الوسطى المهندس نزار قحطان، وبإشراف مباشر من قبل السيد مدير محطة جنوب بغداد الغازية الثانية المهندس حازم رسام، تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في المحطة المذكورة التابعة للشركة العامة ذاتها من ادخال (٥) وحدات توليدية الى العمل تعمل على الغاز الطبيعي بدلا من زيت الغاز ((الكان)). اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء ومدير مكتبها الاعلامي السيد احمد موسى العبادي، مبيناً، ان ملاكات انتاج المنطقة الوسطى تمكنت من تشغيل وحداتها التوليدية على الغاز الطبيعي

«جبل الزمرد».. شخصيات مستعارة من «ألف ليلة وليلة»

كه يلان محمد

توضح الكاتبة منصورة عزالدين في روايتها «جبل الزمرد» أن ما يجمع بين الشخصيات ليس الحاضنة المكانية أو الحنين إلى زمن عابر فحسب، إنما الذكرى المشوبة بالأسى.

كتابة التاريخ خارج السياقات الرسمية والنبش فيما أهمله الخطاب المهيمن، واقتناص هباء المعنى في المعطيات المتوافرة بشأن حيثيات الوقائع التاريخية دافع وراء نشوء الروايات التي تناقش الشخصيات والأحداث المؤثرة في التاريخ.

يقول ماركيز «إنني أهتم بما لا يهتم به المؤرخ»، هذا إضافة إلى أن إسقاط ما وقع في الماضي على اللحظة الراهنة قد يكون غرضاً في توظيف التاريخ في إطار الرواية، وبهذا يفتح مجالاً للتأويل، فبالتالي يكتسب القارئ دوراً مهماً في فك شيفرة النص، هذا فيما يتعلق بموقع القارئ في الرواية التاريخية ماذا عن وظيفته في السرديات المستوحاة من الأساطير والرموز أو الأعمال التي تقوم على بنية تناظرية مع المدونات والملاحم الأدبية المؤثرة؟ طبعاً هنا يتضاعف دور المقلتي في ملء الفضاءات البيضاء، لأن ما يقوله النص اللاحق لا يبدو إلا في شكل مرتبعات غير مكتملة أو غاية متعددة الدروب، على حد قول إمبرتو إيكو.

بناء الرواية

وتسلك الكاتبة المصرية منصورة عزالدين هذا المنحى في روايتها «جبل الزمرد»، إذ تتحرك في مساحتها شخصيات مستعارة من حكايات ألف ليلة وليلة والمدونات التراثية، كما أن المكان أيضاً له بعد أسطوري، ويوحى ذلك العنوان الذي يتواصل مع محتويات النص والإرساليات التي تصاحبه، وتندس مفردة الزمرد إلى معظم أجزاء النص، حيث تكون بمنزلة لازمة في بناء الرواية، وهي نواة تسحب إلى دائرتها مكونات القصة التي يتماهى راويها مع

الشخصيات التي تشاركها في حزمات سردية متناسقة وما يجمع بين شخصيات هذا النص الروائي ليس الحاضنة المكانية أو الحنين إلى زمن عابر فحسب، إنما الذكرى المشوبة بالأسى كما هي الحال بالنسبة لشخصيات التي كان اعترافها على مسؤوليتها الحزبية يوخر ضميرها، كما أن نادية المقيمة في كندا يمتزج حنينها إلى الطفولة بالخوف من الموت.

سميون دو بوقوار

من جهتها، تقول سميون دو بوقوار إن الكتابة الإبداعية تبدأ في اللحظات التي لا يعود فيها الواقع أمراً مسلماً به يفهم من منطق هذه العبارة بأن كل عملية إبداعية تعبر عن رغبة لانطلاق نحو عوالم مغلفة بغلال فانتازي، لذا يعتقد إمبرتو إيكو أن مفهوم الحس السليم لا يفيد لقراءة النص التخيلي، إذا تنشأ علاقة جديدة بين الأشياء في الروايات التي تعتمد على بنية فانتازية، ومن المعروف بأن الميتولوجيا هي أساس الروايات العجائبية. من هنا تقيم رواية «جبل الزمرد» علاقة تناصية على مستوى الشكل

والمضمون مع الموروث الأدبي، وذلك ما يضفي عليها الغموض. إذ يفتتح النص بعبارات مقتبسة تنبئ بما يسود من الغرائبية في فضاء الرواية، كما أن ما تسرده «بستان» في الحلقة الأولى بضمير المتكلم والإشارة إلى أسمائها المتعددة يكون موجها للتعاقل مع المبرود الروائي باعتباره مادة تعوم فيها الألفاظ والرموز، الأمر الذي يتطلب البحث عن آلية يتم من خلالها إدراك شكل التواصل بين الوحدات التي تبدأ بعناوين موحية بالحدث إذا تكتنر العتبات الداخلية بمؤشرات دالة على مسار القصة الفرعية.

«الباحث عن الليل»

فمفردة «الباحث عن الليل» التي تعنون أحد أقسام الرواية لا يتضح مدلولها إلا بمتابعة شخصية إيليا الذي غادر مدينة الشمس باحثاً عن الليل وما إن يعود إلى موطنه حتى يفقد بصره، والحال هذه يعتكف في كوخه وتصبح الخيلة بدلاً عن رؤية العين.

ومن ثم يسر له بحار عجوز أسرار حجر الجنون، وهو ما إن يقع عليه نظر المبصر، حتى يصاب بنوبة

الضحك قبل أن يموت أما إذا حملق عليه العميان، فيسترد بصره يرحل إيليا إلى جبل المغناطيس وما يسمعه هناك ليس إلا أصواتاً غير مألوفة، ويحل زائر جديد على الجبل وهو ينجو من بين الركاب الذين تتحطم سفينتهم.

قصة إيليا

وهنا يلجأ الراوي إلى تلخيص قصة إيليا عندما يشترع الأخير بسرد وقائع حياته للناجي، في حين يقتضي الموقف أن يقص الزائر الجديد جانباً من حياته لصديقه في الجبل، وهو لم يعرف أبويه وتكفلت الجدة برعايته، والأهم فيما يذكره الناجي هو الحلم الذي يراوده بالوصول إلى جبل الزمرد، ولا يسمع عن هذا المكان إلا على لسان نورز الصائغ، وتتوالى الأحداث متسلسلة إلى أن ينقله طائر الرخ إلى جبل القاف، وهناك يكسب ثقة الملك ياقوت بعدما تنطق ابنته زمرد من جديد، وينسب فضل هذا الحدث إلى وجود الغريب.

جبل المغناطيس

وهذا الوضع يؤسس لرحلة أخرى إلى جبل المغناطيس قبل ذلك يستأنس

الراعي بلوقيا، ويسمع الأخير منه قصة أحد ملوك من بني إسرائيل ورحلة ابنه للقاء نبي الإسلام، إلى أن يبلغ بأن زمن نبي الإسلام هو آخر الزمان، وهكذا يتبدل موقع الشخصيات من الراوي إلى المروي له، وهذا النسق تجده في ألف ليلة وليلة وديكاميرون.

صناعة المصير

والرحلة هي ما تنهض عليه مفصل

تفاصيل نزوح أسلافها وتيهيمهم، زد إلى ما سلف ذكره، فإن المدونة ضلع آخر في منظومة النص، إذ تسجل بستان البحر قصة أسرة هدير ونشأة الأخيرة، إلى أن تستقر عند جدتها بعد انفصال الوالدين، كما أن مروج زوجة الراعي تدون ما تشاهده في جبل القاف، وتحفظ بأوراق جدها السرية التي تحوي على نبوءات حول ما يقع في الجبل، وهذا استباق لما يتابعه المقلتي لاحقاً.

بنية الحلم

كما تقرأ زمردة ما سطره إيليا في وحدته، وبذلك تنتشعب الأنفاق السردية في الرواية، زبادة على هذا فإن النص لا ينفصل أيضاً عن بنية الحلم، كما يقع في بعض مقاطعه على مدار الأجواء الكافكاوية، إذ بعدما ينسف الجبل وينزع سكانه إلى العالم ينتحر عدد من هؤلاء شتقاً على أشجار مانغو، كما ينتحر المنتشر الذي يقضي سحابة نهاره في الميدان، وتنتحر بروج، وبهذا تتشابه المسائر على الرغم من اختلاف الأزمنة، وتعاني كل من هدير وزمردة فقدان الأم، وتبحث نادية عن جوهرة تضاهي ما ضاعت في الفريدة إذا كانت المؤلفة أرادت بكتابة هذا العمل إكمال ما تنقصه ألف ليلة وليلة، فهي بدورها تركت ثغرات في نصها المروي، إذ يظل ما يرغب أن يقوله المنتشر لهدير مجهولاً، كما أن زمردة تمنع بروج من كشف أسرارها، فضلاً عن أن مصر نورسين يلفه الغموض دون أن يتم فك الغام غياها، وبهذا ترسم منصورة عزالدين برنامجها السري على لعبة الفراغات، حيث يكون المجال متاحاً لمزيد من التخيل أو بناء قصة جديدة بناء على الثغرات الموجودة في لحمة النص. يشار إلى أن التذكر ثيمة أخرى تضاف إلى الفقدان والرحلة في تركيبة النص، وتقول زمردة قبل احتراقها: «التذكر هو الطريق الوحيد لانبعاثي من رمادي، عليكم تدوين حكايتي وترديدها بلا كلل»، وهذا ما يحيل إلى كلام إكتور آباد فاسيوليني الذي وضع الحقيقة في الكلمات حتى تعيش أكثر من أكاذيب خصوم أبيه.



العراق يودع شيخ الخطاطين يوسف ذنون

بغداد / المستقبل العراقي

ودع العراق عموماً ومدينة الموصل خصوصاً أمس الجمعة «شيخ الخطاطين» العراقيين يوسف ذنون، الذي توفي عن عمر ناهز الواحد والثمانين عاماً. وتعلم على يدي ذنون أكثر من جبل، وبرز منهم خطاطون معروفون عربياً وعالمياً، ونال ذنون قبل نصف قرن إجازة الخط من الخطاط التركي حامد الأمدي.

وكان ذنون خطاطاً شهيراً وعلامة بارزة في الثقافة العراقية، وله فيها عدد كبير من الأبحاث المعقدة في الخط العربي ومراحل تطوره ومحطاته المضيئة. وولد يوسف ذنون عبد الله في محلة باب الجديد، ودخل مدرسة ابن الأثير للأحداث عام ١٩٢٩ ومنها إلى مدرسة باب البيض للبنين عام ١٩٤٢ والتحق بالمتوسطة الغربية عام ١٩٤٥ ثم المدرسة الإعدادية المركزية وتخرج منها عام ١٩٥٠ ملتحقاً بالدورة التربوية ذات السنة الواحدة بالموصل، وتخرج عام ١٩٥١. وعين ذنون معلماً في مدرسة المحلية عام ١٩٥١، لينتقل إلى مدرسة حمام العليل عام ١٩٥٦، فمدرسة ابن حبان عام ١٩٥٨، ثم انتقل إلى مركز وسائل الإيضاح بعد افتتاحه ومنه إلى متوسطة الوثبة عام ١٩٦٠، ودرس على آثار علماء الخط العربي ونال الإجازة من الخطاط التركي حامد الأمدي عام ١٩٦٦ وحصل على تقدير منه لبروزه في مختلف فنون الخط.

ودرس ذنون في معهد المعلمين بين عامي ١٩٦٢-١٩٦٩ الخط العربي والتربية الفنية، ثم انتقل إلى ثانوية الرسالة وأصبح مسؤول الخط العربي في النشاط المدرسي، وأصبح مثيراً تريبوا للتربية الفنية عام ١٩٧٦ وقد ساعدته مثابرتة وعمله السياسي مع القوميين العرب على التقدم السريع.

وكان ذنون يعد واحداً من الخمسة البارزين في هذه الحركة: عبد الباري الطائب وحسين الفخري وسالم الحمداني وغنام يونس وهو، وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٨١ وعقد ندوات ومحاضرات في تاريخ وتطور الخط وأقام دورات عامة لتعليم هذا الفن الإسلامي بالموصل وله آثار فنية في الخط واللوحات على كثير من الكتب والمجلات، وكتب لوحات وأشرطة أربعة وأربعين جامعاً حتى نهاية عام ١٩٧٦.

وأقام الراحل معارض في الخط العربي ودرب طلبته على الخط منذ عام ١٩٦٢، ويسهم هو وطلابه في معارض بغداد منذ عام ١٩٧٢، وكرم من قبل أحمد حسن البكر، رئيس جمهورية



مدينة التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢ اعلان بيع عقار التسلسل ورقم القطعة: ٩٧٦١/٢ المحلة أو رقم واسم القطعة: ٢م حدود بلدية النجف الجنس: دار الموع: ملك صرف المساحة: ٢٠٠ ٢م المشتملات: استقبال - هول - غرفة - صحنات - مطبخ ط ارضة ٣ شقق كل منها غرفة وصالة وصحيتان ومطبخ + محل الشاغل : صاحب العقار ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (حسن عليوي حسين) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف المنصور للاستثمار) البالغ (١٢٥٠٠٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٢٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأميمات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (ثلاثمائة مليون دينار) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير. ملحوظ التسجيل العقاري في النجف ٢

العراق، عام ١٩٧٢، بمناسبة إقامة معرض الخط العربي الأول ببغداد. وشارك في تأسيس جمعية التراث العربي في الموصل وهو عضو في جمعية الخطاطين العراقيين وعضو فخري في جمعية رابطة الخريجين لتحسين الخطوط العربية في مصر. ونعت وزارة الثقافة والسياحة والآثار رحيل شيخ الخطاطين العراقيين. وذكر بيان للوزارة «بمزيد من الألم، والأسى ننعى رحيل الخطاط والباحث الكبير يوسف الجمال، والتراث الثقافي الأصيل، والأنموذج الحضاري العربي. كان للفقيه، فضلاً عن إنجازاته الفنية، عدد كبير من الأبحاث في الخط العربي ومراحل تطوره، وتعلم على يديه الكثير من الفنانين وبرز منهم خطاطون معروفون عربياً وعالمياً». يذكر أن الراحل عرف عنه نشاطه وبحثه الدائبين برغم تجاوزه الثمانين، وقد ابتكر طريقة مختصرة في تدريس الخطوط، وتمكن من الوصول إلى أنماط تشكيلية في تكوينات خط الثالث فضلاً عن سعيه لإيجاد مدرسة خط ذات خصوصية موصلية.

اعلان

الى الشركاء (دعاء ازهر عبد الزهرة وعدوية حيدر نعمة وهيفاء عبد الزهرة برهات) توجب عليكم الحضور الى مقر بلدية الكوفة لغرض اصدار اجازة بناء للعقار المرقم ٢/٢٤٣٦٢ حي ميسان خلال شهر من تاريخ النشر طالب الاجازة خالد سليم سالم



بغداد / المستقبل العراقي

يشتغل الباحث والكاتب العراقي رسول محمد رسول (الكوفة، ١٩٥٩) ضمن دائرة الفلسفة الألمانية التي تجعله يلتقي بمشاهير عربية كبرى، مثل تأسيس الحداثة والفكر التنويري والإصلاح وقضايا التأويل والاستشراق. وضمن هذه السياقات، نقرأ أعماله الأخيرة، ومنها «التدين والتنوير» (٢٠٢٠) و«هيا إلى التنوير» (٢٠١٩)، وكلاهما صدر بنسخ إلكترونية متاحة للتحميل مجاناً، طرحها المؤلف على صفحته على فيسبوك.

ورسول هو باحث وكاتب عراقي من مواليد الكوفة عام ١٩٥٩، درس في بغداد، وحصل على الدكتوراه في الفلسفة الألمانية من جامعتها سنة ١٩٩٧. أصدر أكثر من ثلاثين كتاباً: من بينها: «العقلنة.. السبيل المرجأ» (١٩٩٢)، و«الغرب والإسلام» (٢٠٠٠)، و«الحضور والتمركز: قراءة في العقل الميتافيزيائي الحديث» (٢٠٠٠)، و«الغرب والإسلام: استدرج التعالي الغربي» (٢٠٠١)، و«ما الفيلسوف؟ إنسان التنوير ومفكر صباح الغد» (٢٠١٦)، و«كانظ في ذاته: دروب الفيلسوف في تعمير مفاهيمه» (٢٠١٧)، و«هيا إلى الإنسان» (٢٠١٨). كما صدرت له روايات: «يحدث في بغداد» (٢٠١٤)، و«أنثى عجيبة».

حول المنطقة البحثية التي تحرك ضمنها أخيراً، يقول رسول «تأتي هذه الأعمال انطلاقاً من شعور بأنه لا خيار لنا سوى التنوير حلاً وطريقاً للخلاص من الأيديولوجيات القمعية التي تقتلتنا، فبعد أن تخلصنا من حكم الأيديولوجيا البعثية، سقطنا في فخ أيديولوجيات إسلاموية متطرفة لا تسهل عندها من قتل الإنسان بدم بارد حتى صار التدين بضاعة للخراب والتدمير باسم الدين».

يضيف: «في كتابي الجديد «التدين والتنوير» توقفت عند الإشكالية الرئيسة، أي التدين، ومنه التدين المؤدلج: فالدين في حد ذاته يحتفي بالإنسان ويعدده اختيار الله الموفق في الدنيا أو الأرض، أما «التدين» فهو جوهر الإشكال بالنسبة إلى الإنسان، خصوصاً عندما تجرّ التاويلات التدينية الضارة «الدين» من أدنيته وتفسره كما تشاء لتحاكم به الناس وترميهم إلى الهلاك..»

هنا يوضح رسول مفهومه لـ«التنوير» بكونه يعني «أن يكون الإنسان إنساناً، أما الأيديولوجيات التدينية المتأسلمة فتريد الإنسان مجرّد كائن بشري غريزي حتى تتحكم بقواه الغرائزية لكي يستجيب إلى غزواتها وبرامجها، وما أقوله هنا نشأه فعلياً في العراق بعد سنة ٢٠٠٣. وكنت قد دعوت إلى إعادة اكتشاف الإنسان في كتابي «هيا إلى الإنسان» سنة ٢٠١٨، حيث أجد أن الإنسان مغيب».

سألناه إن كان خيار نشر أعماله إلكترونياً متعلقاً بتوقف الأنشطة الثقافية مع الجائحة العالمية، أو أنه كان يعترض ذلك حتى في سياق مغاير. يجيب الباحث العراقي قائلًا: «بدأت بنشر أعمال قبل ظهور فيروس كورونا، أشعر بأن يكون الكتاب بين يدي القارئ بسرعة أفضل من انتظار النسخة الورقية، ولو كان الكتاب قد صدر مع ظهور كورونا، لكان بيد القارئ بلا ملامسة. إلكترونياً، يجد القارئ نفسه مع الكتاب بحرية أكثر وبلا خوف من أي فيروس أو أية سلطة سياسية أو أيديولوجية قادمة أو أية أزمة اقتصادية».

وحول تفاعله مع الواقع الذي فرضته كورونا على العالم، يشير إلى أن العراق مرّ بتجربة أقل ضرراً مقارنة بدول أخرى اجتاحتها هذا الفيروس على مستوى الإصابات والوفيات. وعن نسقه اليومي مع الظروف الطارئة التي نجمت عن انتشار الفيروس، يقول: «التزمت، شأن غيري من الناس العقلاء، البقاء داخل البيت، أتابع أخبار الفيروس، وأبحث عمّا احتاط به من

شره، أقرأ وأكتب بلا تردد». هذه التجربة يبدو أن لها انعكاسات في رفع نسق الكتابة والنشر لدى الباحث العراقي، حيث يشير إلى أن عدداً من الأعمال باتت جاهزة للنشر، منها ما يسمّيه «موسوعة» التي تحمل عنوان «همس الكلام» حيث تضم أربعة عشر جزءاً نجد فيها أرشيفه الكتابي من منتصف عام ١٩٨٦ إلى سنة ٢٠١٩. ويشير رسول إلى أنه ينتظر صدور كتابين هما: «حوارات فلسفية بين النهرين» و«مقالات في التأويل».

بشكل عام، يشعر الباحث العراقي بأنه راض عمّا أصدره حتى الآن، حيث يقول: «في النفس أمنيّات أخرى، لكنني أعتبر أنني أنجزت مفاصل مشروعني الفلسفي والفكري والنقدي والجمالي.. سألناه: لو بدأت مسيرتك من جديد، أي مسار كنت ستختار؟ يجيب: «أكون متخصصاً بالأنثروبولوجيا، أو علم الإناسة، وهو ما يحتاجه العالم بقوة، في ظل متغيراته الجذرية أحياناً، وهو خصوصاً ما يحتاجه العراق».

وحول قراءاته اليوم، يقول رسول: «أنا في الستين من عمري، أقرأ كتاب الحياة؛ فكم مضى من سنينها وكم بقي؟ وانتهيت في الأسبوع الماضي من قراءة كتاب «الجزور اللاهوتية للحداثة» لمايك ألين جيلسبي، وكنت قبله قد قرأت كتاب «حدادون وخيميائيون» لمرسيا إلياد، وقد صدر عن «دار الرافدين»، كم أحببت هذا الكتاب، وأستعد لقراءة كتاب «موت الناقد» لرونان ماكدونالد».

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

اعلان مناقصة عامة بطريقة التاهيل الفني / موازنة تشغيلية

الى السادة المناقصين المحترمين

م / مناقصة رقم ٦ / م / م.هـ.ث / ٢٠٢٠

تصميم وتنفيذ الاعمال الكهربائية والالات الدقيقة / مصفى حديثة (الوحدة الاولى والثانية)

٧/٧/٢٠٢٠.

٦ - يتحمل من ترسو عليه الاحالة اجور النشر والاعلان.

٧ - مما سبق في اعلاه اذا كانت التواريخ المحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها.

٨ - بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.

٩ - بالإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الالكتروني للوزارة.

١٠ - الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

البريد الالكتروني لوزارة النفط

E-mail.Ministryofoil@oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للوزارة :

www.oil.gov.iq

البريد الالكتروني لتجارة العراق الدولية :

E-mail: info@iip.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة:

E-mail: info@ heesco.oil.gov.iq

hesscooil@gmail.com

الموقع الالكتروني للشركة : www.heesco.oil.gov.iq

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
العدد : حجة وفاة
التاريخ : ٢٣/٦/٢٠٢٠
اعلان
قدمت المدعوة (ذكريات كاظم لطيف)
طلبا تروم فيه الحصول على حجة وفاة للمدعو زيد ضياء شاكر على انه توفي بتاريخ ٧/٧/٢٠٠٧ فمن تتوفر لديه معلومات عن المدعو زيد ضياء شاكر عليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر وبخلافه سيتم اصدار الحجة القاضي
ثائر عبد الله الحجابي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
العدد : حجة وفاة / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٤/٦/٢٠٢٠
اعلان
قدم المدعو (مسلم كاظم حسن) طلبا لهذه المحكمة يروم فيه الحصول على حجة وفاة للمدعوة (نور الهدى مسلم كاظم) علما انها توفيت بتاريخ ١/٣/٢٠١٠ فمن تتوفر لديه اي معلومات عن المدعوة (نور الهدى مسلم كاظم) عليه مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر القاضي
علي جبار الخزعلي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
العدد : حجة وفاة / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٤/٦/٢٠٢٠
اعلان
قدمت المدعوة (سليمة زعباط سلمان) طلبا تروم فيه الحصول على حجة وفاة للمدعوة مشكل زعباط سلمان على انها توفيت بتاريخ ١٥/١/١٩٦٠ فمن تتوفر لديه معلومات عن المدعوة / مشكل زعباط سلمان عليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر وبخلافه سيتم اصدار الحجة القاضي
علي جبار الخزعلي



EBS PETROLEUM COMPANY LIMITED
EBS Oilfield Camp, Al-Nahrawan, Baghdad, Iraq.

Extension Announcement for Tender No: 003-SC-20

Provision of IP Phone Services

Tender Type: Public Tender Through Technical Qualification

Tender by: EBS Petroleum Company Limited, a company legally incorporated and validly existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS Company Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, as the Operator of East Baghdad Oil Field Southern Part.

Tender Title: Provision of IP Phone Services

Tender No.: **003-SC-20**

Tender Information:

EBS Petroleum Company Limited. would like to announce the tender above named for the **First** time. All the specialist companies who have the ability and experience can participate in this tender, to contact with EBS Petroleum Company Limited.\ C&P Dept, starting from this announcement date to get the tender documents by paying the tender fee (100\$) after fill and sign Bidding Documents Purchase Request.

Part One: Scope of work

The Company is seeking one Contractor to **Provision of IP Phone Services** for One firm year and One optional year if company needed.

Part Two: Purchase the ITB:

Any bidder who is willing to participate in this project, please submit USD 100.00 to purchase ITB documents at Nahrawan S2 Camp. And all the person, who will come to buy the ITB documents, should be with the following documents for the company:

A: Authorization letter and ID of the person who will buy the ITB, issued and stamped by the related company

B: Copy of Registered Company Document

C: One person can only represent one company

Part Three:

1) All bidders should submit their technical proposal, commercial proposal and bid bond which sealed separately before **the UPDATED deadline 4:00 PM July 24th, 2020** based on the ITB documents.

2) The bidders shall submit the Proposals in the English language to **EBS Petroleum Company Limited**, Nahrawan S2 Camp before the deadline of tender mentioned above.

Bidders Proposals shall consist of:

A. Technical proposal (one original and one copy, with one USB flash for the technical offer that can be read and compile).

B. Commercial proposal (one original and one copy, with one USB flash for the commercial offer that can be read and compile).

C. Bid Bond with a value of 1% Commercial proposal value.

3) The above required documents should be put in **THREE** different stamped and sealed envelopes and shall be submitted strictly in accordance with the ITB documents and the tender name, tender number and bidder's address and contact information should be clearly mentioned on the envelope.

4) In the event of any necessary enquiry or clarification regarding the technical details of the project, please inform the C&P Dept. before the date of **4:00 PM July 22nd, 2020**, for the purpose of swift answering before the bidding date.

Contract Person: Mr. Zhang Xianqiao Email: zhangxianqiao@ebspetroleum.com, Tel No.: +964 773 493 7887; & Mr. Tang Xing Email: tangxing@ebspetroleum.com, Tel No.: +964 773 493 7874.

5) The winner companies of the tender should pay the announcement fee.

You also can browse website www.ebspetroleum.com for the same information of above this tender announcement.

جمهورية العراق

وزارة الموارد المائية

اعلان مناقصة

مشروع عمليات التطوير الطاريء في العراق/

اسم العقد: اعادة بناء شعبة الموارد المائية في عنة/ محافظة الانبار

رقم العقد: (EODP-AF- MOWR/W10.)

تدعو وزارة الموارد المائية المقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع اعادة بناء شعبة الموارد

المائية في عنة/ محافظة الانبار (EODP-AF- MOWR/W10.)

يتضمن العمل اعادة بناء دائرة بالحجر والسمنت والكوتركت المسلح تتالف من طابقين بواقع سبعة غرف مع المجموعة الصحية ومساحة البناءة ٣١٠ م٢.

مدة الإنشاء ٢٤٠ يوم (بضمنها ايام العطل والاعادي).

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين بتقديم طلب خطي على العنوان أثناء او الى مديرية الموارد المائية في محافظة الانبار ونفع مبلغ قدره مائتان دولار امريكي غير قابل للرد نقداً" او بصك مصدق وسيتم إرسال وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد او بالبريد المسجل ،تقدم العطاءات بطرف مغلق ومختوم يودع في صندوق العطاءات وتسلم وثائق العطاء في العنوان اثناء،مرقفة معه الوثائق والمستسندات التالية:-

١. نسخ اصلية لوثائق تحدد الوضع القانوني ،مكان التسجيل ومكان مقدم العطاء الاساسي ووكالة رسمية للموقع على العطاء لالتزامه وهوية تصنيف المقاولين.

٢. الحد الأدنى لحجم أعمال الإنشاء السنوي للفائز بالعطاء في أي من السنتين ٢٠١٨، ٢٠١٩ هو(٣٠٠,٠٠٠) دولار امريكي.

٣. الخبرة في تنفيذ اعمال شبيهة في الطبيعة والحجم في السنتين ٢٠١٨، ٢٠١٩. وتفاصيل كل عمل لازال قيد التنفيذ او متعاقد عليه والعلاء الذين يمكن الاتصال بهم للحصول على معلومات اضافية على هذه العقود.

٤. قائمة بالمعدات الرئيسية المقترحة لتنفيذ العقد.

٥. مؤهلات وخبرات العاملين الرئيسيين في ادارة الموقع والفنيين المقترحين في المشروع.

٦. تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير منفق الحسابات للسنوات ٢٠١٥- ٢٠١٩.

٧. دليل على توفر رأس المال العامل لهذا العقد بقيمة (٥٠,٠٠٠) وخمسون الف دولار امريكي (التسهيلات الائتمانية المتاحة والموارد المالية المتوفرة الاخرى).

٨. التفويض بمراجعة مصاريف مقدم العطاء.

٩. معلومات حول اي دعاوى قضائية حالية او خلال السنوات ٢٠١٥- ٢٠١٩،متورط بها مقدم العطاء او كان من اطرافها المعنية، المبالغ المختلف عليها .

١٠.خطاب ضمان غير مشروط لحساب (وزارة الموارد المائية) بمبلغ (٥٠,٠٠٠)خمسوة الاف دولار امريكي ويجب ان يكون ساري المفعول لغاية ٢٠٢٠/١١/٢١

١١.ان يقدم المناقص الية تنفيذ العمل وكيفية الوصول الى الموقع.(البرنامج الزمني لتقديم العمل. الية تنفيذ العمل ،المكان والمعدات، والكادر موقع دائرة المقاول)

١٢.مقترحات حول بنود الاشغال التي ستعطى للمقاولين بالباطن.

اولاً:- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ومفتوح لجميع المناقصين من ذوي الاهلية كما تم تعريفه في وثائق العطاء.

ثانياً:- يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من (وزارة الموارد المائية، قسم العقود).

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان اثناء وان اخر موعد لتسلم العطاءات /الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٧/٧/٢٠٢٠ ،العطاءات الالكترونية لايسمح بها ،العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان اثناء . وسيكون يوم ١٩/٧/٢٠٢٠ الساعة العاشرة موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات

وزارة الموارد المائية / الطابق الاول /قسم العقود

شارع فلسطين/ بغداد/ العراق

ايميل/ contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com

محافظة بغداد

مديرية الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

قسم الأراضي / البساتين

مديرية الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

اعلان

تعلن لجنة بيع البساتين وفق التعليمات رقم ٢٥ لسنة ١٩٧١ وقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ عن بيع البستان البالغ مساحته (٩١/١٨/٧) دونم والواقع بالقطعة المرقمة (١٦٨/١٥) من المقاطعة ١٣/ الضبات بالمزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة بمقرها في مديريتنا بعد ايداع التامينات البالغة ١٠ ٪ من البدل المقدر

علاء مهسن كرجي

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ وكالة

سودوكو

			5	4				
	1	9		6				
8	2		9	7	4		3	6
		1	5		3	8		
		2	7		1	6		
7	5		1	3	8		9	2
	8	3		4		7	1	

طبّق اليوم

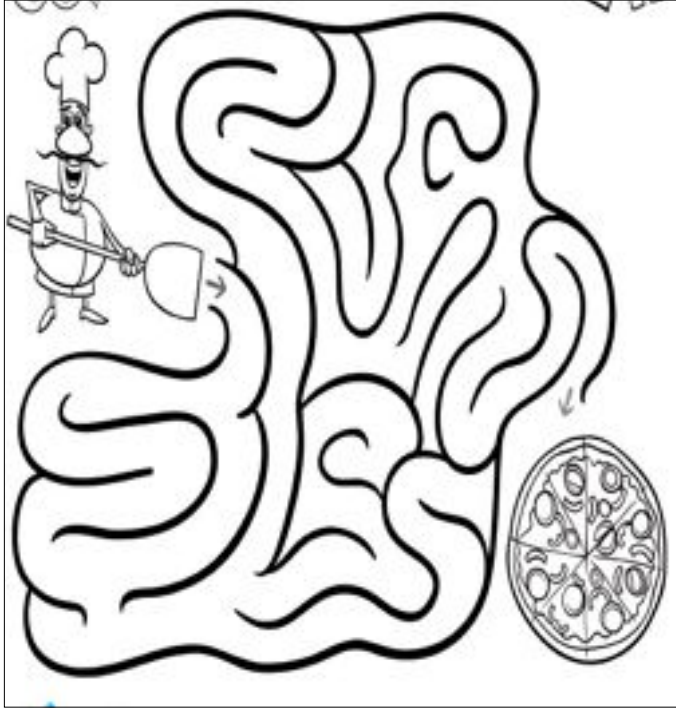
الفاصوليا بالبقدونس و البيكون



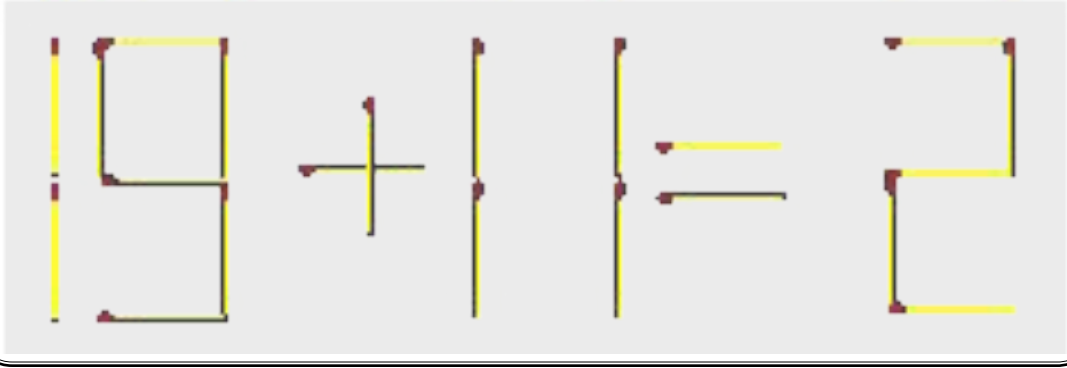
المقادير:

- ٤ شرائح بيكون
- ١ ملعقة كبيرة زيت زيتون
- ٢/١ كيلو فاصوليا بيضاء
- ١ رشة ملح
- قلقل اسود مطحون
- ٣ فص ثوم مفروم
- ٢ كوب بقدونس مقطع
- ٢/١ ليمونة معصورة
- خطوات التحضير:
- سخني الزيت في مقلاة على نار متوسطة ثم ضعي البيكون و قلبي حتى ينضج.
- ضعي الفاصوليا على البيكون ثم اضيفي الملح و القلقل الأسود و قلبي لمدة ٣ دقائق.
- اضيفي الثوم و البقدونس و عصير الليمون على مزيج الفاصوليا و البيكون و قلبي.
- ضعي الفاصوليا في أطباق التقديم و قدميها مع الستيك المشوي.

المتاهات



حرك عود الثقب



فيتامين سي «أقوى الفيتامينات تصدياً لـ كورونا



الأطباء ضمت ٣٠ طبيباً، سهرها على علاج ٣٠٠ مصاب بكورونا المستجد في مستشفى تشيان جياتونغ في الصين. وطوّر هؤلاء الأطباء بروتوكول العلاج اعتماداً على فيتامين سي، وهو ما ثبت

فيما بعد نجاعته في رفع فرص العلاج من الفيروس وبالتالي تخفيض نسبة الوفيات. وأوضح الأطباء الصينيون في تقرير حول الدراسة، أنهم حققوا المرضى بفيتامين سي كمادة سائلة مركزة، سواء ظهرت عليهم أعراض طفيفة أو قوية بعد إصابتهم بفيروس كورونا. ووفق النتائج السريرية فإن حقن فيتامين سي كسائل، كانت له نتائج واعدة، يوضح الدكتور ريشارد شينغ الطبيب الأمريكي الصيني أحد أعضاء الفريق المعالج، وذلك وفق ما نقل عنه موقع «هايلبراكسك» الألماني.

هل تعلم ؟ ؟

هل تعلم أن أصغر عظمة داخل الإنسان موجودة بالأذن الوسطى وتسمى عظمة الركابي. هل تعلم أنه في عام ١٩٦٩ تم تسجيل أنجاز كبير في مجال الطب من خلال زراعة أول قلب صناعي للإنسان.

هل تعلم إن العالم العربي ابن النفيس هو الذي اكتشف الدورة الدموية وتوصل إلى طريقة عمل القلب.

هل تعلم أن طول الأمعاء لدى الإنسان البالغ يصل إلى ثلاثون قدم.

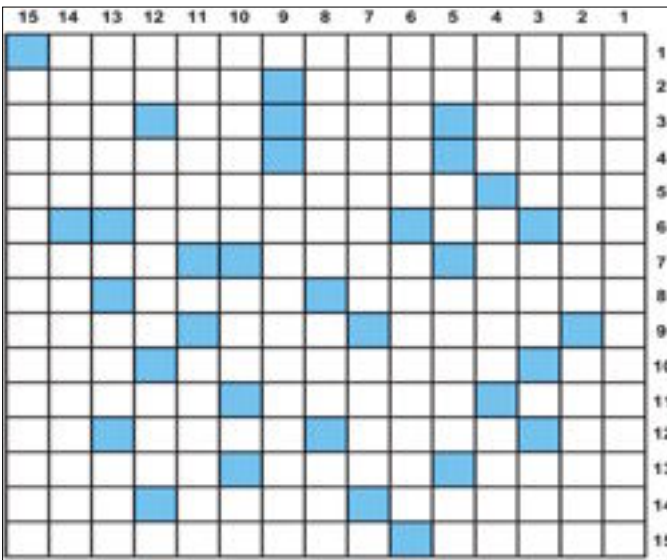
هل تعلم إن حالات التشنج تحدث بسبب تكرار ارسال المخ لنفس الإشارة العصبية بشكل متوالي. هل تعلم أن الإنسان يمتلك أربعة أحوال صواية فقط.

هل تعلم أن غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجو في الوقت الحالي أكثر بحوالي ٨٠٠٠ ألف مرة من السنوات الماضية.

جد الفرق بين الصورتين



كلمات متقاطعة



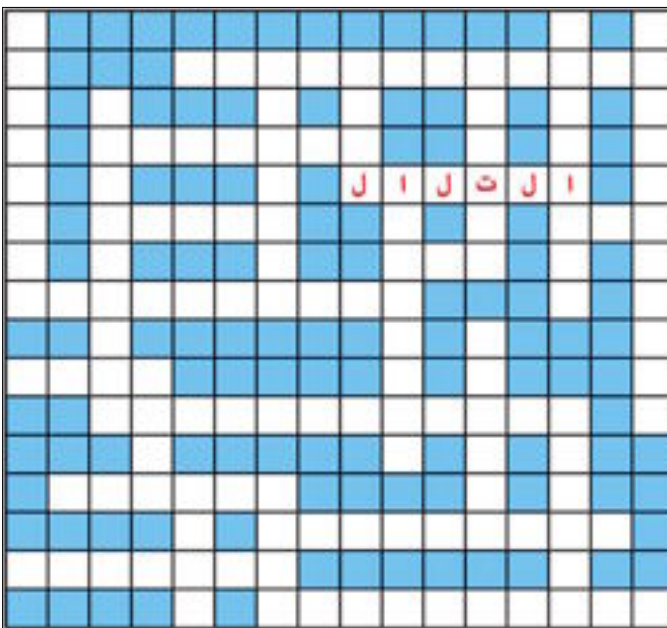
عمودي

- ١- أغنية للفيل سافتر وشيرين عبد الوهاب
- ٢- أغنية لـ (ج) - من الطيور (م)
- ٣- عكس جاهلة - حرف هجائي - بين جينين
- ٤- علم مذكر - جنود (م) - ارشده
- ٥- تامل (م) - نطق - طائفة - بحر
- ٦- الارباع (م) - يعضونهم
- ٧- الشارجي - تمارس إحدى الفنون
- ٨- دولة اوروبية (م) - مائدة مفردة - رجاء
- ٩- أغنية لـ (م) - رقصه
- ١٠- رقصه - تزامن - نعم بالايضا
- ١١- انتفاخ الجرح (م) - ردتاه (م)
- ١٢- من السهم القوسوي (م) - منتهاه عن
- ١٣- مدينة فلسطينية - دفع الديون (م) - ما
- ١٤- من الامراض (م) - مشاهير
- ١٥- إحدى الفترات

اصحاب الاندرويد.. احذروا هذه التطبيقات

العديد من الإعدادات، بما في ذلك القدرة على قراءة وكتابة الملفات إلى محركات الأقراص الخارجية، بالإضافة إلى الوصول إلى موقع المستخدم عبر تقنية تحديد المواقع العالمي GPS، حتى عند عدم استخدام التطبيق. ومن الواضح أنه ليست كل هذه البيانات مطلوبة لتعديل مقطع فيديو لمشاركته على حسابات مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالمستخدم، وأكثرها إثارة للاهتمام هو المطالبة بمعرفة المكان المحدد للمستخدم.

الكلمة المفقودة



3	الذئب	سفن غارقة
حار	التن	9
لها	القتال	عيون القطط
4	الليرة	وردة جورية
حاتم	روحاني	10
٩٩٩٩	7	اله الخياطة
مرا	لانيا	عمى العيون
ميول	لستقر	11
5	برقائي	فاطرة جديدة
اتكال	8	12
تادية	الاعتصام	اختصاصي تغذية
6	ير الامان	الفن التوارث

مواد غذائية لا ينصح بتناولها قبل النوم

توصل علماء التغذية الإسبان إلى استنتاج يفيد بأن الأجبان والنيبيذ والشوكولاتة الداكنة واللفوف والقهوة والمنشروبات الغازية قد تؤثر سلباً على جودة النوم، عند تناولها في فترة المساء. وتفيد صحيفة Vanguardia، بأنه وفقاً لرأي الخبراء، تناول الطعام قبل النوم مباشرة، يمكن أن يسبب اضطراب النوم وانخفاض مدة النوم العميق. ويشير خبراء التغذية، إلى أن هناك علاقة سلبية بين السمّة وقصر فترة النوم، فبحسب القاعدة تؤذي قلة النوم إلى استهلاك سرعات حرارية أكثر خلال اليوم. وقد أدرج الخبراء في قائمتهم المواد الغذائية الأكثر ضرراً عند تناولها في وجبة العشاء - البروكلي، الملفوف والقرنبيط، الخضروات من الفصيلة الصليبية، التي على الرغم من احتوائها على الفيتامينات المفيدة، إلا أنها تحتوي على الألياف الغذائية غير ذائبة يتطلب هضمها وقتاً طويلاً ويمنع النوم العميق. ويضيف خبراء التغذية الإسبان، أنه بعد الساعة الثامنة مساءً، من الأفضل عدم تناول لحم الديك الرومي والدجاج لأن الجسم يحتاج إلى فترة طويلة وطاقة كبيرة لهضمها. والأفضل تناول الأسماك وخاصة سمك السلمون. ويشير الخبراء، إلى أن بعض أنواع الأجبان تحتوي على حمض الثيامين الأميني، الذي يحفز إنتاج هرمون نورأدرينالين، المسؤول عن اليقظة.

العذراء



عزيزي برج العذراء، أنت متفقد مع ذاتك، فأنت واثق بنفسك وتظهر سلاماً داخلياً واضحاً، كما أنك مفعماً بالحيوية والحماس، ونتيجة لهدوئك الخارجي، يشعر جميع من حولك بالراحة في وجودك.

الاسد



عزيزي برج الأسد، اليوم يمكنك زراعة البذور لبداية جديدة، كما يمكنك الآن إجراء بعض التغيير في حياتك المهنية، إلا أن نجاحك سوف يؤدي إلى غيرة الآخرين منك، فلا تجعل ذلك يصيبك بالغرور. يؤمن أحباؤك بك إيماناً كاملاً وكبيراً

السرطان



عزيزي برج السرطان، لقد وصلت إلى حائط سد في الوقت الحالي، ويبدو أن لا شيء يحزن تقدماً وأنت على وشك الاستسلام. اعتبر مثل هذه الأوقات اختباراً لقوة إرادتك، وسوف يتضح لك قريباً أهمية المضي قدماً في خطتك.

الجوزاء



عزيزي برج الجوزاء، روح الفريق التي تتمتع بها واضحة اليوم لأنك تضع الاحتياجات أولاً، وهذا ما يلاحظه زملاؤك. إذا استمرت هكذا، فسوف يعتبرونك القوة الدافعة. اعتن بأسرتك أيضاً، فالآن وقت مناسب لحل النزاعات، وسوف يسهل عليك البدء في ذلك أيضاً.

الثور



عزيزي برج الثور، يبدو أن كل شيء يعمل تلقائياً، وتحل المصاعب مباشرة بمجرد توليك إياها. لكن للأسف لن يستمر هذا الوضع دائماً، لذا يجب أن تنتفع من هذه الفترة انتفاع كلي.

الحمل



عزيزي برج الحمل، توقفت الأشياء دون سبب واضح، وعلى الرغم من أنك لم ترغب في تغيير المسار وأردت أن تلتزم بالجدول الموضوع، يجب الآن أن تأخذ مساراً تحويي مختلف لتجنب العقبات وحتى لا تهدر كل طاقتك في محاولة التغلب عليها.

الحوت



عزيزي برج الحوت، أنت حالياً تتعامل مع النزاعات والخسومات بشكل عدواني وبدون داعي، مما يخلق لك معارضين وحتى أعداء. انتقد نفسك وحاول انتهاز أسلوب أكثر عقلانية وبضوابط عندما لا تكون على وفاق مع أي شخص آخر.

الدلو



عزيزي برج الدلو، العديد من الأشياء لا تسير كما ينبغي، فتواجه عراقيل أيضاً توجهت ويبدو أن الجميع يعمل ضدك. حاول أن ترتب أمام تلك الظروف التي يبدو أنها مناوئة وتعامل معها كونها تحديات.

الجدي



عزيزي برج الجدي، سيتم إعادة بحث وتقييم أراءك أو أعمالك بشكل من الأشكال. إذا لم تكن الأمور تسير على ما يرام، قد تميل إلى إرجاع السبب إلى خطأ صدر من الآخرين أو كنتيجة للظروف الحالية.

القوس



عزيزي برج القوس، سوف تواجه اليوم بعض المواقف التي ستجبرك إلى أقصى حد، ومن المهم أن لا تفقد الثقة في قدراتك. أنت تملك القدرة على تغيير هذه الظروف. إذا كنت تواجه مشكلات في العمل كذلك، حاول أن لا تفقد السيطرة واكتشف أفضل طريقة لحل المشكلات القائمة.

العقرب



عزيزي برج العقرب، نادراً ما تمر بمثل هذه الحالة من الوضوح والهدوء التي تمر بها اليوم. سوف يساعدك هذا على تسوية خلافات قديمة مع زملاء العمل أو الأقارب. فوق هذا، سوف تخففي المشكلات في العلاقات المتبادلة والتي كنت تظن أنها لن تحل أبداً.

الميزان



عزيزي برج الميزان، أنت الآن متفقد مع ذاتك بشكل كامل، وتشعر بالتناغم التام في عملك وفي حياتك الشخصية أيضاً. يؤثر ذلك على الآخرين لما لك من علاقات قوية مع شريك حياتك والعائلة، مع وجود توازن جيد وصحي بين الأخذ والعطاء.



مساحة للرأي

مازن صاحب

وعاظ المحاصة ونهم الآخر!

تتفق إبدجيات العمل الصحفي على وجود مرسل ومحتوى رسالة بمضمون تسويقي بهدف واضح معلن أو مخفي ومتلقي سلمي يوافق على مضمون المحتوى وما يقوله المرسل ومتلقي إيجابي يناقش هذا المحتوى بمستويات متباينة ما بين القبول الناقد أو الرفض بالمطلق.

فيما يتعلق بمنهجية التحليل للأخبار وفهم آليات تأثيرها على المتلقي، فإن هناك طرق في علم النفس الاجتماعي والاختصاص الدقيق يسمى علم النفس الإعلامي وهناك علم النفس السياسي... وهي مناهج لتخطيط وتنفيذ الحملات التي تتعامل مع التغيير الاجتماعي لأحداث شرح معين بأهداف معينة.

وهناك نماذج منها تدرس في دورات تدريبية متخصصة عن تطبيقات ما يعرف بالغرف السوداء التي تدار من أقسام التخطيط الاستراتيجي في أعلى مراكز الدولة.

مثال بسيط عن النموذج الأمريكي في التعامل مع مخرجات الأوضاع العراقية، تكلف مجموعة بحثية متخصصة بالشؤون العراقية باصدار دراسة جديدة عن سيناريوهات محتملة للتعامل مع مستقبل الحدث العراقي كما حصل في زيارات وفود رسمية أمريكية للعراق او ما يحصل في جلسات الاستماع في اللجان المتخصصة عن الشؤون العراقية... بعد ذلك تنشر عدد من افتتاحيات الصحف أو ما يعرف بمقالات التحليل الإخباري لتكوين رأي عام يتم التفاعل معه في الإيجاز اليومي لأي طرف معني بالموضوع وهو الذي مول الدراسة البحثية أصلاً ثم بعد ذلك تنشر وثائق وتحليلات عن نتائج الزيارة الرسمية وربما يتم عقد اجتماع لأحد اللجان الفرعية في الكونغرس الأمريكي للتعامل مع نتائجها مرة أخرى كتغذية عكسية لما توفر من حشد اعلامي لكي تبني سياسات أمريكية محترفة.

هذا نموذج مبسط جدا لسيناريوهات تنفيذ برامج عمل للتأثير الاستراتيجي على الدول المستهدفة... وهناك دائرة في مجلس الأمن القومي الأمريكي تعرف لهذا الاسم... من خلال المتابعة لمجريات الحوار الاستراتيجي بين واشنطن وبغداد، ظهرت معالم هذا النموذج واضحة.

لذلك أتمنى على جميع من يدعي وصلاً بالتحليل السياسي مراجعة مواقع متخصصة بالشأن العراقي في الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي إضافة إلى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ونادي باريس ومن أبرز هذه المراكز معهد واشنطن لسياسة الشرق الأوسط، مركز الدراسات الاستراتيجية ومن أبرز باحثيه تخصصاً بالعراق الدكتور انتوني كروزدمان، إضافة إلى معهد بروكينغز ومعهد انتربرايز، ومعهد جيمي كارتر، ومركز جيمس بيكر، وهناك موقع أمريكي ينشر خلاصات أسبوعية عن هذه الدراسات بتحديث متواصل...

أقول ذلك لوعاظ مفاسد المحاصصة أن فهم الآخر يكون من خلال المصالح المشتركة وليس المص والصد فعالم السياسة رماديا دائما وكل ما يطرح من تضليل للرأي العام الجمعي العراقي بذات الوسائل لتزييف الحقائق والتغليس عن المصالح الوطنية لكل العراقيين من زاخو حتى الفاو... والاكتماف بنموذج تضليلي يرفض الشراكة الاستثمارية مع كبريات الشركات العالمية بعنوان الرفض الولائي بالمطلق... هذا ما افقد عراق اليوم فرص إعادة أعمار البنى التحتية ما دامت احزاب مفاسد المحاصصة ترفض وجود هذه الشركات الا بموافقة من الخارج وأن تكون لها حصصها الفاسدة من أي مشروع استثماري مما أدى إلى خسارة العراقيين ١٧ عاما مضت في هذه المفاسد.

وتلك نصيحة مطلوب سماعها من المتلقي المثقف أن يدرك الأسباب وراء هذه الترويج أو تلك التصريحات والإقوال والبيانات التي تصخب بضجيجها مواقع التواصل الاجتماعي وكرويات الحادثة على الإنسان العراقي المثقف نقد هذا الخطاب وعدم الاخذ به على علته... عندها فقط سيكون التضليل الفئوي والطائفي والعراقي أمام استحقاق متجدد للمقارنة بمصالح مشتركة لعراق واحد وطن الجميع... ولله في خلقه شؤون!

أبو تواب كزار العالمي

انطلقت منافسات كرة القدم بطولات مختلفة ومسابقات متنوعة حماساً متصاعداً وتفاعل على مستوى ليس بالمندني مباريات تُقام على امتداد البلاد وتوسّع القارّات

جماهيرٌ تتدفّق إلى الملاعب لتساند فرّقها تشجيعاً ولتشدّ من عزائمها رافعةً معنوياتها بما تيسّر إلى ذلك سبيلاً

ولكن مهلاً... في الميدان متنافسان وللمقاعد الجماهيرية مداخل عدّة وقد تختلف أسعار البطاقات بين بوابة وأخرى

وعليه، على المُشجّع أن يأخذ بعض العناصر بعين الاعتبار قبل اللوَج إلى الدّاخل، تالياً... حُسن التمرّكز. فالمطلوب اختيار الجهة التشجيعيّة المحسوبة على الفريق الذي يؤيّده، صحيح أنّ المشاهدة تتحقّق من

مختلف الجهات، بيدّ أنّ العامل المعنوي يدفعه للجلوس في الجانب المُعاكس للخضم والمؤيد للنادي الذي يُفضّله. وقبّد بناسبه أن يختار الجانب الذي يُوفّر له إطلالة لطيفة على الميدان تشفي الغليل وتعطي الانعكاس المراد. وقد يستنظر الأخذ بالحسبان العامل الماديّ فيمضي إلى ما يساعده على التوفّر وإن كان على حساب رؤية أقلّ تلبية لمشاهد يتوق شوقاً للظفر بمنظّر يتلاءم مع حماسه وشديد مواكبته.

فكلّ اعتباراته التي يبني عليها بعد التأمّل، ليصل كل فرد إلى نتيجة مشتركة ولو من زوايا مختلفة: «التّموّض الصحيح»

أوضاع معيشيّة صعبة... الأحوال ضيّقة، بل من الممكن أن الضيق يسلك سبيل التصاعد دون بيشائر خيّر تُزّدد للحدّ منه وتبعاته المؤثّرة. سعر صرف العملة الوطنيّة إلى تدهور.

شخّ في العملات الصّعبة، تالياً... التهافت لتحقيق ما تيسّر قبل نفاذ المخزون وتشرّب الفرصة وضياها. الكهرباء، الجانب الصّحيّ الاستشفائي، أسعار البضائع الاستهلاكيّة لا سيّما الأساسيّة منها، فرص العمل وغيرها من العناوين التي تهّم المواطن، جميعها موضع تساؤل حول مصيرها بعد مرورها بفترات عصيبة، أدّى إلى طرح علامات استفهام مُحقّقة حول أساليب التعامل مع هذه الموضوعات الملخّة من قِبَل أصحاب القرار... هل من حلول في المدى المنظور؟

النتيجة الغير مُستبعدة: تدفّق الجماهير إلى ميادين الاحتجاج لرفع الصّوت عالياً في وجه أصحاب السّلطة لدفعهم إلى الرّحيل أو لحثّهم لتغيير سلوكهم نحو ما يطمح إليه المواطن عموماً، والقراء المساكين خصوصاً. وعليه، تعليق وملاحظة:

أمّا الأوّل، فهذا حقّهم، يحقّ لهم الظّاهر للمطالبة بحقوقهم المشروعة،



إصبع على الجرح

منهل عبد الأمير الموشدي

«صندوق الكاوليّه»

ذهبت لزيارة الحاج أبو صاحب وهو والد صديقي الدكتور صاحب المعاضدي وقد وجدته متعباً بعمره الذي تجاوز التسعين سنة لكنه يتمتع بذاكرة قوية ولا زال وطنياً حد النخاع وأوسع المعرفة يتابع كل صغيرة وكبيرة في الوضع العراقي البائس ومما ال اليه حال العراق والأزمة المالية التي يمر بها اغنى بلد في العالم . قال لي أبو صاحب إنه عندما أراد ان يتزوج بنهاية السبعينات ذهب مع اخوه الكبير الصاج جبر ليستأجر (كاوليّة) لأحياء حفلة العرس لأنه في تلك الفترة قلّما تشاهد عرساً بدون (شدة أو كاوليّة) فوصلنا الى منطقة سكناهم ودخلنا لأحد بيوت الكاوليّة لأن ابوابهم مفتوحة للجميع فوجدنا رجل كبير صاحب شوارب (يوكر عليهن الصكر) . يرتدي عقاب ويدخن سيكارة الروثمان ويديه أستكان شاي وتجلس حوله مجموعة من الفتيات (الحبايب)، هذا الرجل مجرد إن رأى اخي نهض وصاح (شو هذا الرّجال حبيب قلبي جبر) واحتضن أخي بكل انشواغ القبلات ثم بكى وقال (خويه جبر ما عرفتني انا خويك وصاحبك كنت وياك بالجيش بحركات الشمال بحرب البرزاني !!!) وتحولت جلستنا معه الى جلسة سمر سؤالف وذكريات وضحك و السمك المسكوف وشاي على الفحم والحبايب رقص وغناء حولنا . بعد الغداء قال لعمي تفضل انت هنا اليوم ماذا تأمرني انا بالخدمة ؟؟ ويكمل الحاج صاحب حديثه بأن أخوه استنحى من صديقه الكاوي فقال له (ولله أني جاي أتفق على حفلة لعرس هذا اخوي بس خاف ما تاخذ مني فلوس) فقال لنا لا سأخذ منكم ولكن ينصف السعر فانت اخي وصديقي . فاتفقنا على السعر وعلى يوم العرس على أن يأتي هو ومعه أربعة من (الحبايب) . وقبل أن نخرج سأله أخي جبر كيف تدبّرّون حالكم خلال شهر محرم وصفر لأن الأعراس تتوقف فقال لنا (أحنه حاسبين هيج حساب..

فأنني متفق وي (الحبايب) عدنا صندوق نذب بيه نسبة من فلوس الحفلات ، بس (التفريجه) للحبايب هذا حقهنّ !! تعرف أني حقاني وأخاف الله ! ومن يجي (محرم لحد فرحة الزهره) أحنه ناكل من الصندوق وخير من الله وعابشرين ذيج العيشة !) صمت جحي صاحب وقال لي حكوماتنا التعبّانة من ٢٠٠٣ لماذا لم تعمل لنا صندوق مثل صندوق الكاوليّة ولا مذلة (الديون الداخلية والخارجية من صندوق النقد الدولي وشروطه) ؟

التّموّض الصّحيح

الحّد الأدنى منها ثمّ الأعلى فالأعلى... فرّج الله عنهم وأنالهم مطالبهم ونوّز قلوب الحكّام وعقولهم بما فيه خير البلاد والعباد والصّلاح للجميع. بينما الثّانية، والتي لا تُبعد عن الأوّل، مفادها أنّ للمطالبة أدبيّات وضوابط لا ينبغي تجاهلها والتفريط بها، والأفضل إعطاؤها أهميّة والرّجّص على عدم الوقوع في فخاخ مشؤومة تُسوّد المشهد وتضفي هالة سلبية على مسار يُرجّى منه الخير والضّواب وتحسين الأوضاع.

وبالتّالي، وببساطة ليست عسيرة: لا للتّعديّ على الأملاك العامّة والخاصّة ولا للشتم... لا للسّباب... ولا للإهانات الشخصيّة لا للخراب... لا للفوضى... لا للدمار... لا للتكسير... ولا للحرائق بالمقابل:

حافظوا على جماليّة المشهد المطلبي قدّموا صورة رائعة كيفيّة إظهار

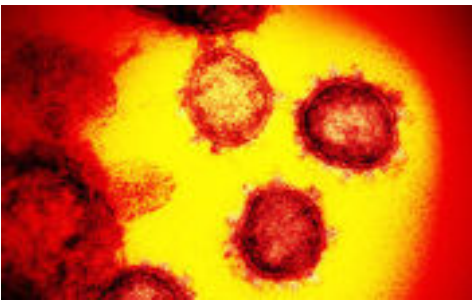
الحق ورفض الباطل أعطوا دروساً مُعبرة في رفض الظلم والنفّاع عن المظلومين ونصرة المستضعفين إزاء، اختاروا «التّموّض الصحيح» في خضمّ معتركات الحياة وأحداثها المزعجة على شتّى المجالات، على اختلاف درجات الأهميّة، تتعدّد المواقف وتتباين التّصريحات وتخرج الخطابات المتشعّبة إلى العلن. هنا، لا بُدّ للمرء أن يتّخذ موقفاً حرّاً سياديّاً يرقى بصاحبه إلى خاتمة العزّ ويحجز له مقعداً في دائرة الشّموخ. مواقف تُرضي الله عزّ وجلّ تُريح ضمير الإنسان وتبعث به السّكينة والطّمأنينة وتُكسبه فخراً في الدّنيا... ونعيماً في الآخرة... وفوزاً بالإنّاريّين معا لا للتّعب عن... «التّموّض الصحيح» وللحكاية تتضمّن [ولفّق كتنّياً في الرّؤيّر من بعد الدّكر أنّ الأرض يرثها عبّادي الصّالحون]

تطبيق «تيك توك» مهدد بخسارة ٦ مليارات دولار



شهد (تيك توك) TikTok، وهو تطبيق شهير لمشاركة الفيديو، تطوراً كبيراً في السنوات الماضية، لكن يبدو أن الشركة تواجه صراعا كبيرا الآن. وذكرت التقارير أن التطبيق قد يواجه خسائر فادحة تزيد عن ٦ مليارات دولار، وذلك بفضل مجموعة "Anonymous" للقرصنة التي تقول: يجب حذف التطبيق على الفور، إلى جانب الحظر الهندي للتطبيق الصيني. ونشرت مجموعة القرصنة الشهيرة أنونيموس Anonymous تغريدة وجهت من خلالها تحذيراً إلى جميع مستخدمي التطبيق الصيني المعروف (تيك توك) TikTok، طالبة من المستخدمين حذفه من هواتفهم قبل حدوث أي شيء لبياناتهم، بحسب البوابة العربية للأخبار التقنية. وقالت مجموعة القرصنة: "التطبيق عبارة عن برنامج صيني ضار يجب تحذير الجميع بشأنه، لأنه يجمع بيانات حول نوع وحدة المعالجة المركزية واستخدام الذاكرة ومساحة القرص ومعلومات الأجهزة بالنسبة لجميع مستخدميهم"، وذكرت مجلة فوربس أن تغريدة المجموعة التي تنصح الناس بالتوقف عن استخدام التطبيق، تتضمن رابطاً لمشور يوضح على نطاق واسع كيفية عمل التطبيق كجهاز قرصنة صد جميع ضحايا ه.

دراسة: كورونا يسبب تلف الغدد الصماء



يمكن أيضا أن يؤثر على الكلى والجهاز الهضمي، وكشفوا أن الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات الغدد الصماء قد يرون حالتهم تزداد سوءاً نتيجة لـ (COVID-١٩)، ويرتبط الفيروس بمستقبل (ACE٢)، وهو بروتين يتم التعبير عنه في العديد من الأنسجة، وهذا يسمح للفيروس

بدخول خلايا الغدد الصماء ويسبب المرض. وفقا للدراسة التي نشرت في مجلة "مجموعة" الغدد الصماء"، يمكن أن يتسبب "SARS-COV-٢" في فقدان الرائحة وتشكيل خطر على الدماغ وقصور الغدد الصماء.

أسباب غير متوقعة للصداع النصفي

«روسيا اليوم».ويضيف الدكتور سيرغي أغابكين، أخصائي إعادة التأهيل والنظم الصحية التقليدية، ينسب الصداع النصفي إلى أوجاع الرأس الناتجة عن تمدد الأوعية الدموية غير الطبيعي. وعادة يكون السبب وراثيا.

فقط ١٢-١٣٪ منها هي صداع نصفي. ويقول، «هناك مفهوم الصداع النصفي في يوم العطلة، حيث بعد عمل نشط خلال أيام الأسبوع، يحاول الشخص النوم فترة أطول من المعتاد، ولكنه يستيقظ بسبب الصداع النصفي»، بحسب ما نقلت

يمثل فيروس كورونا خطرا على كبار السن والأشخاص الذين يعانون من ظروف صحية خاصة، وفي الفترة الأخيرة توصل العلماء إلى أضرار جديدة يتسبب بها الوباء.

ويحسب موقع "the health"، فالباحثين بدولة سريلانكا، اكتشفوا أن

الفيروس التاجي قد يتسبب في إتلاف نظام الغدد الصماء في الجسم ويؤدي إلى تطور العديد من الأمراض.

ويقولون: إن "هذا النوع الجديد من الفيروس التاجي قد يتسبب في تلف دائم في الرئة والدماغ ويسبب فشل الأعضاء،

أسباب غير متوقعة للصداع النصفي

كشف البروفيسور رينات بوغدانوف، أخصائي طب الأعصاب، أسباب الصداع النصفي، وكيفية التخلص من الشعور بأن "الدماغ على وشك الانفجار". وأشار بوغدانوف، إلى أن غالبية أوجاع الرأس تظهر بسبب الإجهاد

