## الحشد الشعبي يدعو إلى "تحرك رسمي "تجاه "تعسف النمسا "



حاذرعمل الشر أكثر مما تحاذر العذاب بسببه

«سقراط»

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير علي الدراجي



Issue No (1286) September 21 Mon 2016

## «داعش» بلفظ انفاسه الأخيرة توقعات بحسم معركة الشرقاط خلال يومين البغدادي يخرج من جحره ويتجول في الموصل

السيطرة على خمس قرى.. و٣ كم تفصل القوات الأمنية عن مركز القضاء

أغلق مداخل المدينة بعد تحرك «المقاومة المحلية» ونظم «استعراضات» لمنع انهيار داخلي

### المستقبل العراقي / عادل اللامي

3 كـم تفصل القـوات الأمنيّة عـن الوصول إلى مركز قضاء الشرقاط، وهو القضاء الذي سيكون منطلقاً حقيقياً ورئيساً لعملية تحرير الموصل المرتقبة، وقد حرّرت القوات الأمنية إلى الآن خمس قرى.وجاءت العمليات العسكرية لتحرير عقب أعلان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي من نيويورك، التي يزورها حاليًا، بدء العمليات العسكرية لتحرير قضاء الشرقاط وجزيرتى الرمادي وهيت في محافظتي صلاح الدين والأنبار في غرب العراق من سيطرة تنظيم داعش. وقال العبادي، في كلمة ألقاها من مدينة نيويـورك الأميركية، إن «صفحة جديدة من صفحات النصر والتحرير انطلقت ببدء عمليات تحرير قضاء الشرقاط (45 كم شمال محافظة صلاح الدين) من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي». وأضاف العبادي أن «القوات المشـتركة بدأت أيضاً فى الوقت نفسه عمليات تحرير جزيرتي هيت والرمادي من سيطرة تنظيم داعش»،.وانطلقت ثلاثة ألوية من الجيش العراقي عبر هجوم واسع على مواقع «داعش» في قضاء الشرقاط من ثلاثةً محاور بإسناد جوى من قبل طيران القوة الجوية وطيران الجيش، واستطاعت تحرير خمس قرى حتّى الآن. كما رفعت ثلاث قرى في القضاء الرايات البيضاء، وذلك لخلوها من عناصر تنظيم «داعش»، وهى العيثة والسويدان والخضرانية، حيث رفعت الرايات البيضاء قبل دخول القوات إليها لعدم وجود عناصر داعش فيها.

محافظ البصرة

يوجه بصيانة وتأهيل

شبكات الصرف الصحي

أوقسفوا السعرب

السفيرة مراد تخاشد زعماء العالم:



• القوات الأمنية في طريقها إلى مركز الشرقاط

أضطر أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم «داعش» الإرهابي، إلى الضروج من جصره تحت الأرض للتجوّل في الموصل بعد أن شهدت اضطرابات واسعة إثر تّقدّم القوّات الأمنية السريع في مدينة الشرقاط القريبة من الموصل، إذ شهدت الأخيرة هروب عناصر من تنظيم، وتحرّك للمقاومة المحلية، وردّ التنظيم على هذا الأمر بإجراء استعراضات عسكرية داخل الشوارع لإثبات قوّته. وأكدت مصادر محلية توقف بث اذاعة تنظيم «داعـش» داخل مدينة الموصـل، لافتة إلى إن «بث اذاعة البيان التابعة لتنظيم داعش في الموصل قد توقف بصورة مفاجأة، فيما سمع اطلّاق نار كثيف في بعض الاحياء دون معرفة الاسباب». واضافت المصادر ان «هناك حالة من الارباك بدات بارزة على مفارز داعش المنتشـرة في الطرقات الرئيسية ما دفع الكثير من المواطنيين الى البقاء في منازلهم خشـية من تطورات قادمة». بـدوره، أفَّاد مصدر محلي في محافظة نينوى بإخلاء دواوين تنظيم «داعش» داخل مدينة الموصل من قبل كتيبة نخبة مسلحة في التنظيم تدعى بــ»العسرة».

ونقلت وكالة «السومرية نيوز» عن المصدر قوله إن «جيش العسرة الذي يمثل كتيبة النخبة فى تنظيم داعش والمرتبطة بشكل مباشر بزعيم التنظيم ابو بكر البغدادي قامت باخلاء دواوين التنظيم بقوة السلاح في حدث غير مسبوق، يؤكد وجود اضطراب كبير دآخل هيكيلة التنظيم والتي

التفاصيل ص2

## التخطيط تكشف عن مفاوضات مع بريطانيا للحصول على قرض بقيمة ١٣ مليار دولار



عرضت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، على شركات بريطانية المساهمة في أربعة آلاف مشروع استثماري يجري العمل عليها في العراق. جاء ذلك خلال لقاء وزير التخطيط مبعوثة رئيس الوزراء البريطانى للتجارة البارونة ايما نيكلسون المدير التنفيذي لمجلس

الاعمال العراقي البريطاني والوفد المرافق لها والذي ضم مجموعة من كبار رجال الاعمال ورؤساء الشركات غير الحكومية وفي مختلف المجالات.وذكر بيان للوزارة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، أن اللقاء بحث وناقش عدد من القضايا والملفات المتعلقة بتطوير التعاون المشترك بين البلدين الصديقين لاسيما في

مجالات الاستثمار وإمكانية دخول الشركات

البريطانية للعمل في العراق.وقال وزير

التخطيط خلال اللقاء، ان "الازمة الحالية التي يمر بها البلد دفعت وزارة التخطيط وبالتعاون مع الامانة لمجلس الوزراء نحو للتوجه الى عقد شُـراكة مع القطاع الخاص المحلى والأجنبي لاسيما في مجال انجاز المشاريع الاستثمارية التى توقفت بسبب الازمة وهذه العملية تتطلب شـركاء حقيقيين للمضى قدما فى انجازها لما لها من اهمية.

التفاصيل ص3



تنمي عملها لاستقبال ناقلات النفط العهلاقية

اردوغان يصف «كولن» بالإرهابي ويطالب أمريكا بطرده

## "تحقيق الخالدية": تصديق أقوال متهمين اقروا باغتيال قائد شرطة الأنبار السابق »



هيفا وهبي عبر الشاشة الكبيرة مجددا؟



مشروع الاتصال بشبكة الانترنت للاجئين





المنتجات تجهز نازحي صلاح الدين والموصل والأنبار بالمشتقات النفطية 🛶

## أغلق مداخل المدينة بعد تحرك «المقاومة المحلية» ونظم «استعراضات» لمنع انهيار داخلي

## البغدادي يخرج من جحره ويتجول في الموصل

المالية».واشـــار الحمامى الى ان «اولى سفن الحفر التي

توجهت للقيام بهذه المهمة كانت السفينة (المعقل)

التي تمتلك قدرات اســتيعابية تصل الى رفع ٦٠٠٠ متر

مكعب من الاطيان في الساعة الواحدة.

السفيرة مراد تناشد زعماء العالم: أوقفوا الحرب

انعقاد اجتماعات الجمعية العامة في دورتها

ومضت نادية تقول "عليكم أن تعالجوا

الأسباب التي تؤدي إلى الهجرة وليس فقط الهجرة

ذاتها... يتعين عليكم إنهاء الحروب وإعطاء

وأضافت نادية التي احتجزها تنظيم "داعش"

لعدة أشهر في العراق في عام ٢٠١٤ "كنت أتمنى

أن يكون الاغتصاب الذي تعرضت له على أيدي ١٢

الأولوية للأوضاع الإنسانية».

إرهابيا ١٢ رصاصة في جسدي».

### بغداد / المستقبل العراقي

أضطّر أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم «داعش» الإرهابي، إلى الخروج من جحره تحت الأرض للتجوّل في الموصل بعد أن شهدت اضطرابات واسعة إثر تقدّم القوّات الأمنية السريع في مدينة الشرقاط القريبة من الموصل، إذ شهدت الأخيرة هـروب عناصر من تنظيم، وتحرّك للمقاومـة المحلية، وردّ التنظيم على هذا الأمر بإجراء استعراضات عسكرية داخل الشوارع لإثبات قوّته.

لتنظيم داعش في الموصل قد توقف بصورة مفاجأة، فيما سمع اطلاق نار كثيف في بعض الاحياء دون معرفة الاسباب». واضافت المصادر ان «هناك حالة من الارباك بدات بارزة على مفارز داعش المنتشرة في الطرقات الرئيسية ما دفع الكثير من المواطنيين الى البقاء في منازلهم خشية من تطورات قادمة». بدوره، أفاد مصدر مصلي في محافظة نينوى بإخلاء دواوين تنظيم «داعش» داخل مدينة الموصل من قبل كتيبة نخبة مسلحة في التنظيم تدعى بـ»العسرة». ونقلت وكالة «السومرية نيوز» عن المصدر قوله إن «جيـش العـسرة الذي يمثـل كتيبة النخبـة في تنظيم داعش والمرتبطة بشكل مباشر بزعيم التنظيم ابو بكر البغدادي قامـت باخـلاء دواوين التنظيـم بقوة السـلاح في حدث غير مسبوق، يؤكد وجود اضطراب كبير داخل هيكيلة التنظيم والتى باتت بارزة منذ ساعات صباح (أمس الثلاثاء) الاولى». واضاًف المصدر أن «جيش العسرة حاصر حي النصر جنوبي مدينة الموصل، واغلق الطرق الرئيسية المؤدّية اليه»، لافتاً



بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة النقل، عن «انهاء الحفارة ( المعقل)

عملها في تهيئة وتشذيب الاعماق لاستقبال ناقلات

وقال وزير النقل كاظم فنجان

الحمامي في بيان ورد لـ»المستقبل

العراقي»، أن «هذا الاجراء جاء

بالتنسيق المباشر بين وزارة النقل

والنفط، ومن دون المرور بالإجراءات الروتينية والمخاطبات الرسمية

واضاف ان «الجهود الوطنية

ناشدت الشابة الايزيدية نادية مراد سفيرة

النوايا الحسنة في مكتب الأمم المتحدة زعماء العالم

المجتمعين في الأمم المتحدة إنهاء الحرب وتحسين

العيش لملايين اللاجئين أثناء اتفاقهم على إطار

وقالت ناديـة مراد باسي طـه (٢٣ عاماً) التي

عينت فى الآونة الأخيرة ســفّيرة للنوايا الحســنة فَّ

مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمضدرات والجريمة

للزعماء في قمة للأمم المتحدة عن اللاجئين قبل

عمل تطوعى للاستجابة للأزمة العالمية.

تفاعلت من اجل الارتقاء بالمشاريع

الميدانية التي ستسهم في تعظيم الموارد

بغداد / المستقبل العراقي

وبطريقة فورية».

داخلي «وشيك». وأكد مصدر محلي إن «الكتيبة الرمادية المعنية بمسك ملف مداخل الموصل الرئيسية اغلقتها مع ساعات صباح الثلاثاء الاولى ومنعت دخول اي مركبة بشكل مطلق الى داخل المدينة»، مشيرا الى أن هذه الأجراءات جاءت «وسط انتشار غير مسبوق لمسلحي التنظيم في محيط المداخل مع نشر اسلحة ثقيلة».

واضاف المصدر أن «داعش نظم اكثر من خمسة استعراضات فرعية في احياء متفرقة من الموصل من خلال تجوال مركبات تحمل مسلحين وهو يلوحون بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة»، لافتا الى ان «اجراءات التنظيم جاءت لمنع حصول اي انهيار داخلي بسبب تداعيات معركة الشرقاط». في الغضون، أكدت مصادر أن الاضطرابات التي هزت مدينة اللوصل أرغمت زعيم تنظيم «داعش» المدعو ابو بكر البغدادي على الخروج من مخبأه في أحد احياء المدينة.

وقالت المصادر إن «الاضطرابات التي ضربت مدينة

الموصل والتى يصفها تنظيم داعش بانها عاصمة دولة الخلافة دفعت بزعيم التنظيم ابو بكر البغدادي للخروج من مخبأه ولقائه مواطنين مدنيين في حي الرسالة»، لافتة الى أن «البغدادي كان يستقل سيارة دفع رباعى بيضاء اللون وتحيطه ثلاث مركبات مدججة بالمسلحين يرتدون زيا اسودا وملثمين في ظهور هو الاول من نوعه في الموصل منذ اشهر طويلة». واضافت المصادر، أن «ظهور البغدادي يعكس حجم خطورة الاضطرابات التي ضربت مدينة الموصل»، مشيرة الى أن «مفارز تنظيم داعش الاعلامية نشطت في وصف احداث الموصل بأنه مجرد تمرين تعبوي لمواجهة حالات الطوارئ في مسعى منه لطمأنة الرأي العام».

وأوضحت المصدر أنّ «هناك شبه حظر على التجوال خاصـة المركبات في اغـــلب احيـاء الموصل بالوقت الحالي وسط انتشار غير مسبوق لمسلحى التنظيم خاصة في محيط المقرات الرئيسية والدواوين التي اغلقها بقوة السلاح جيش العسرة».

### موظفو دوائر الضرائب بالسليمانية يضربون عن العمل

ونظم استعراضات فرعية في بعض الاحياء لمنع حصول انهيار

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن موظفو دوائر الضرائب في السليمانية، أمس الثلاثاء، عن اضرابهم عن العمل احتجاجا على استمرار قطع جزء من رواتبهم، فيما طالبوا حكومة الإقليم بإعادة النظر في قرار القطع.وقال مراسلون إن موظفى دوائر الضرائب في محافظة السليمانية أعلنوا الإضراب عن العمل، احتجاجا على استمرار قطع جزء من رواتبهم، مبينين ان الموظفين المضربين طالبوا حكومة إقليم كردستان بإعادة النظر في قرار قطع رواتبهم وعدم تأخيرها. وأضافوا أن موظفى دوائر ضرائب السليمانية أكدوا مواصلة الإضراب لحس استجابة الجهات المعنية لمطاليب الموظفين. وأعلن موظفون وأكاديميون وناشطون بمنظمات المجتمع المدنى بمحافظة السليمانية في ١٧ أيلول الحالي، عن تشكيل هيئة خاصة تهدف للمطالبة بحقوق المواطنين، حيث حددت الهيئة موعدا للاضراب العام في إقليم كردستان يوم ٢٧ من أيلول الجارى، من اجلّ الضغط على حكومة الإقليم

### تحقية، الخالدية،: تصديق أقوال متهمين اقروا باغتيال قائد شرطة الأنبار السابق

بغداد / المستقبل العراقي

صدّقت محكمة تحقيق الخالدية التابعة لاستئناف الأنبار اعترافات مجموعة تنتمي إلى تنظيم داعش الإرهابي اقرّ أفرادها باغتيال قّائد شرطة المحافظة السابق.

وقال القاضي عبد الســتار ببرقــدار، المتحدث الرسمى للسلّطة القضائية، إن «عمل محكمة تحقيق الخالدية أسفر عن القبض على عشرة متهمن اقروًا بالانتماء إلى ما تسمى بولاية الانبار التابعة لتنظيم داعش الإرهابي».

وتابع بيرقدار أن «افراد المجموعة اعترفوا باغتيال اللواء الركن أحمد صداك، قائد شرطة الانبار السابق، وجرى تصديق أقوالهم

وأوضح أن «كشفاً للدلالة أجرته المحكمة للمتهمن في محل الحادث»، مبيناً أن «الإجراءات القضائية مستمرة بحقهم تمهيداً لإحالتهم على محكمة الجنايات وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب».

لاعتراضنا على طلب المحافظ

وزير النقل: «المعقل، تنهي عملها لاستقبال ناقلات النفط العملاقة

عن ال المفتش العام بالوزارة احمد الساعدى ان «اتهـام محافظ صلاح الدين بشان اعتراض مفتشية وزارة الصحـة على الاصــــــلاحات التي تجريها المحافظة يعود

الى انها سـترفع دعوى قضائية على

ونقلت وكالة «السـومرية نيوز»

أم السلام».

المحافظ بتهمة «التشهير».

### بغداد / المستقبل العراقي

محافظ صلاح الدين طلب تعين شخص نقل معدات لـ»داعش» الى الرقة، وفي الصوقت الذي بينت انها شكلت لحنة تحقسسقية بشان مبلغ ١٢ مليار دينار الخاصة

بتعيين شخص لمنصب مدير عام للدائرة صحة محافظة صلاح

الدين محال للنزاهة في عام ٢٠١٢ وللقيامه ايضا بتسليم المعدات الطبية في بيجى لتنطيم داعش ونقلها للرقة بناء على كتاب وزارة الامن الوطنى المرقم ٤٣٣٥ في السابع من اب عام ٢٠١٦ والذي تم بموجبه انهاء خدماته».

البصرة / المستقبل العراقي

وجه محافظ البصرة ماجد النصراوي, كوادر وملاكات مديرية مجاري المحافظة بتأهيل وصيانة المحطات والشبكات الخاصة بالصرف الصحى في عموم المحافظة».جاء ذلك خلال

ade in Saudia

اجتماع مشترك عقده النصراوي في مبنى ديوان المحافظة, وضم مديس مجاري البصرة وعدد من مسؤولي القواطع والشعب التابعة للمديرية, إضافة إلى المدير المفوض لإحدى الشركات العربية المنفذة لمشاريع التأهيل

ومع وصول عدد اللاجئين على مستوى العالم

لرقم فياسي بلغ ٢١٫٣ مليون لاجئ افرت الجمعية العامـة للأُمَّم الْمتحدة المؤلفـة من ١٩٣ دولة إعلانا

سياسيا وافقوا أيضا فيه على قضاء العامين

القادمين في التفاوض على مواثيق عالمية بخصوص

دعوة الأمين العام للأمم المتحدة بان جي مون

لإعادة توطين عشرة بالمئة من اللاجئين سنويا.

ورفضت الجماعات المدافعة عن حقوق الإنسان

وجماعات الإغاثة الإعلان باعتباره غير كاف.

لكن الإعلان وهو غير ملزم قانونيا لا يتضمن

اللاجئين وهجرة آمنة ومرتبة ومنتظمة.

والصيانة في مركز مدينة البصرة» .وقال النصراوي في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «هناك تحدٍ كبير يواجهه في هذا الملف نتيجة الظرف المالي الاستثنائي ، ولكن هذا لا يعنى إعفاؤنا من المسؤولية الملقاة على عاتقنا, ألا وهي تقديم أفضل الخدمات للمواطن أينما

یکون».واضاف ان «هـذا لايأتي من فراغ بل بتضافر وتعاون من الجميع, لكي نفوت الفرصة على من يحاول المزايدة على ملف الخدمات في المحافظة, وإلقاء اللوم على الحكومة المحلية بالتقصير في هذا الجانب من أجـل « أهداف انتخابية» ليس إلا .

### اعتقال ١٤ مطلوبا بتهم إرهابية وضبط اسلحة في بغداد

محافظ البصرة يوجه بصيانة وتأهيل شبكات الصرف الصحي

بغداد / المستقبل العراقي

أفاد مصدر في وزارة الداخلية العراقية، أمس الثلاثاء، بأن القوات الامنية اعتقلت ١٤ مطلوبا بتهم «ارهابية»، كما ضبطت اسلحة خفيفة ومتوسطة خلال عمليات دهم وتفتيش نفذتها في مناطق متفرقة من مناطق حزام بغداد. وقال المصدر، إن «قوات من الشرطة نفــذت عمليات دهم وتفتيش في قرية عرب الجبور التابعة لمنطقة الدورة، جنوبي بغداد، واقضية الطارمية، شمالي العاصمة، وابوغريب، (٢٠كم غربي بغداد)، والمدائن، جنوبي العاصمة، اسفرت عن اعتقال ١٤ مطلوبا وفقا للمادة الرابعية من قانون مكافحة الارهاب، وضبط اسلحة خفيفة ومتوسطة». وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن ،عمليات الاعتقال استندت إلى «معلومات استخبارية دقيقة ومذكرات اعتقال صادرة من القضاء»، مشـيرا إلى أن «المعتقلين نقلوا الى مراكز امنية للتحقيق معهم». يذكر أن العراق يشهد منذ ٢٠١٣، تصاعداً في اعمال العنف، فيما اعلنت بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق، (اليونامي)، في (الاول من ايلول ٢٠١٦)، مقتل وإصابة اكثر من ١٧٠٠ عراقي بحوادث عنف شهدتها مناطق متفرقـة من البلاد باستثناء محافظة الأنبار خلال شهر آب الماضي، وأكدت أن العاصمة بغداد كانت الأكثر تضرراً من اعمال العنف، وفيما جددت دعوتها جميع الأطراف لبذل كل الجهود المكنة لحماية أرواح المدنيين، طالبت العراقيين بـ»إظهار القوة

## مفتشبة الصحة: محافظ صلاح الدين طلب تعيين شخص نقل معدا

اكدت مفتشية وزارة الصحة ان بالاستقطاعات التقاعدية، اشارت

وأضــاف الســاعدى ان «المبالــغ التى تحدث بشانها المحافظ والبالغة ١٢ مليار دينار والتي اختفت والتي تمثل قيمة الاستقطاعات التقـــاعديـة للموظفين في الدائرة من شهر حزيران عام ٢٠١٤ ولغاية حزيران عام ٢٠١٥ ولم تسلم لهيئة التقاعد بعد انتقال الدائرة من

صلاح الدين لسامراء».

في توحيد صفوفهم بوجه هذا العنف الذي لا يهدأ».

## الرافدين البرلمانية تطالب: إما إدراج السريان بالبطاقة الوطنية أو حذف القوميات

### بغداد / المستقبل العراقي

أبدى النائب عن قائمة الرافدين المسيحية عماد يوخنا، أمس الثلاثاء، اعتراض كتلته على عدم إدراج عبارة الكلدان السريان الأشورى ضمن حقل القوميات باستمارة البطاقة الوطنية، مطالبا بإدراج اسـم هـذه الطائفة أو حذف أسماء القوميات داخل الاستمارة.

وقال يوخنا في إن «الاستمارة المخصصة لملء معلومات البطاقة الوطنية تتضمن حقل القومية على الرغم من أن القانون لم يتضمن مثل هكذا الفقـرة»، مضيفـا أن «الجهة التـى تصدر منها البطاقة هي التي وضعت هذه الفقرة وأدرجت فيها اسماء القوميات (العربية، الكردية، التركمانية، والأخرى)».

وأضاف يوخنا، «صحيح أن اسم القوميات هـو ضمـن الاسـتمارة ولا يكتب عـلى البطاقة، لكن نحن نطالب أن تضع كلمة الكلدان السريان الأشــورى ضمن أسماء القوميات أسوة بالقوميات المدرجة، لان العبارة الأخرى فيها



انتقاص من القوميات الأخرى»، مشدداً على أن «عبـارة الكلدان السريان الأشـوري، هي قومية وليس الدين، لان ديننا هو المسيحي، مثلما يوجد مسلم عربي او كردي يوجد مسيّحي كلداني أو

مسيحي أشوري». وأضَّاف إننَّا «نعترض على وضع عبارة القوميات الأخرى، وأما أن تضع كلمة الكلدان السريان الأشوري أو تحذف أسماء حقل القوميات ويكون الشخص حر بكتابة اسم قوميته»، مطالبا بهإدراجها ضمن الدستور الني نص على ان العراق متعدد القوميات

وكان بطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو طالب، الأربعاء (١٤ أيلول ٢٠١٦) مجلس النواب ومفوضية الانتخابات بإدراج المكون السرياني في استمارة البطاقة

الوطنية الموحدة أسوة بالمُكونات الأخرى. يذكر أن الاستمارة الخاصة بالبطاقة الموحدة تعتمد الإشارة للعرب والكرد والتركمان دون ذكر المكون السرياني.

## افتتاح خط انتاج اوتوماتيكي في معمل غاز هو السابع في بغداد



🖊 بغداد / المستقبل العراقي

www.almustakbalpaper.net

افتتح وكيل وزارة النفط لشؤون صناعة الغاز حامد يونس، نيابة عن وزير النفط، أمس الثلاثاء، خط الانتاج الاوتوماتيكي لمعمل غاز الغزالية بطاقة انتاجية (١٢٠٠) اسطوانة غاز سائل في

وقال يونس ان المعمل سينتج خلال الوجبة الواحدة التي تقدر بـ(٨) ساعات (١٠) الاف اسطوانة غاز سائل، مشيرا إلى أن كوادر شركة تعبئة الغاز انجزت نصب المعمل الاوتوماتيكي المتطور لتعبئة الغازالسائل، بدلا من التعبئة اليدوية في معمل غاز الغزالية.

وأضاف أن افتتاح المعمل سيؤدي الى زيادة الإنتاج، إضافة إلى تحقيق السلامة والجودة العالية في تعبئة الغاز، فضلا عن تجهيز المواطنين باسطوانات غاز تتميز بمواصفات قياسية فنية عالية. وأشار يونس الى ان المعمل الذي تم افتتاحه اليوم هو السابع من نوعه في بغداد والذي يتم تحويله لمعمل اوتماتيكي والذي يندرج ضمن خطة الوزارة لتغيير كافة معامل الغاز اليدوية لمعامل اوتوماتيكية لغرض الارتقاء بجودة المنتوج المجهز للمواطنين.

Issue No (1286) September 21 Mon 2016

العدد ( 1286 ) 21 أيلول 2016 معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم ( 967 ) السنة السادسة

بسبب حبس محكمة نمساوية لعراقيين كانا ينتميان إلى فصائل المقاومة

## الحشد الشعبي يدعو إلى «تحرك رسوي» تجاه «تعسف النوسا»

### المستقبل العراقي / نهاد فالح

الاربعاء

قال المتحدث الرسمي باسم هيئة الحشد الشعبى ان محكمت نمساوية اصدرت احكاما بالسجن ضد اثنين من المواطنين العراقيين بدعوى عملهم ضمن ألوية عصائب اهل الحق التابعة لهيئة الحشد الشعبي قبل لجوئهم الى

وقال الأسدى فى بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، «نحن فى الوقت الذي تستغرب فيه هذا الاجراء التعسفى الذي يمس بسمعة الحشد الشعبي وفصائله كون الحشد جزء أساسى من المنظومة العسكرية للدولة العراقية نؤكد أن الحشد الشعبي كان ومايزال له الدور الكبير في التصدي للإرهاب نيابة عن العالم كله وانه يبذل الدماء الزاكية ويقدم التضحيات الجسيمة من اجل دفع شرور الزمر التكفيرية الظلامية وحماية المدنيين الابرياء وتحقيق السلم والأمن في العالم وقد شهدت بذلك الامم المتحدة والاتحاد الاوربى والعديد من الدول والمنظمات العالمية في اكثر من مناسبة».

واعتبر الأسدي قرار الحكم «مخالف للاعراف الدبلوماسية والقوانين الدولية ومساسا مباشرا بهيبة الحكومة العراقية لأن هيئة الحشد وفصائلها هي جزء من مؤسسات الدولة العراقية الرسمية»، وطالب وزارة الخارجية العراقية بتعضيد الجهد الذي يبذله الحشد للدفاع عن اللاجئين العراقيين ومخاطبة السلطات النمساوية لبيان موقفها الرسمى بشأن قرار المحكمة الذي يعد سابقة خطيرة لا تستند إلى أية قواعد قانونية بحسب قوله.

كما طالب وزارة الخارجية ببذل المزيد من الجهود الدولية لضمان استهدافه والمساس بشرعية مقاتلته



لداعش، داعيا «الأمـم المتحدة والاتحاد الأوروبي والدول الصديقة إلى مساندة العراق وقواته الأمنية في حربه مع الزمر التكفيرية التى تستبيح دماء الأبرياء وتنشر الدمار والضراب في العالم ومنع الاساءات التي تحاول بعض الجهات اثارتها ضد العراق وحشده الشعبى وقواته المسلحة على جميع

وكانت محكمة مدينة انسبروك عاصمة ولاية تيرول النمساوية قد قضت نهاية الاسبوع الماضى بحبس لاجئين عراقيين يبلغان من العمر 21 و 28 عاما بعد إدانتهما بتهمة تقديم الدعم والقتال في صفوف الحشد الشعبي.

وألقت السلطات النمساوية القبض على اللاجئين بعد وصولهما إلى البلاد مع اللاجئين وتقدمهما بطلبين للحصول على حق اللجوء وذلك بعد قيام لاجئين آخرين بإبلاغ الجهات النمساوية عنهما أثناء إقامتهما في مخيم لإيواء

وأوضح متحدث باسم المحكمة طبيعة الحكم على المتهم الأول البالغ من العمر 21 عامًا بالسجن لمدة عامين مرجعًا سبب الحكم إلى قيام المدان بمساعدة الحشد الشعبي في عملية تحرير مدينة تكريت في محافظة صلاح

كما أوضح المسـؤول النمسـاوي أن إدانة المتهم الثاني البالغ من العمر 28 عامًا والحكم عليه بالسجن لمدة عامين ونصف كان بسبب عضويته في الحشد الشعبى و »تورطه» في عمليات التحرير فى عدد من المدن العراقية لطرد تنظيم «داعش» الإرهابي منها.

وأشار المتحدث باسم المحكمة إلى أن المدانين أطلعا لاجئين آخرين على صور ومقاطع فيديو مخزنة على مــا المحمولة تظف أنشــط مع الحشد الشعبي في العراق.

## السيطرة على خمس قرى.. و٣ كم تفصل القوات الأمنية عن مركز القضاء توقعات بعسم معركة الشرقاط خيلال يومين

المستقبل العراقي / عادل اللامي

3 كم تفصل القوات الأمنيّة عن الوصول إلى مركز قضاء الشرقاط، وهو القضاء الذي سيكون منطلقاً حقيقياً ورئيساً لعملية تحرير الموصل المرتقبة، وقد حرّرت القوات الأمنية إلى الآن خمس قرى.

وجاءت العمليات العسكرية لتحريس عقب أعلان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي من نيويـورك، التي يزورها حاليًا، بدء العمليات العسكرية لتحرير قضاء الشرقاط وجزيرتى الرمادي وهيت في محافظتي صلاح الدين والأنبار في غرب العراق من سيطرة تنظيم

وقال العبادي، في كلمة ألقاها من مدينة نيويورك الأميركية، إن «صفحة جديدة من صفحات النصر والتحرير انطلقت ببدء عمليات تحرير قضاء الشرقاط (45 كم شمال محافظـة صلاح الدين) من سـيطرة تنظيم داعش الإرهابي».

وأضاف العبادي أن «القوات المشتركة بدأت أيضاً في الوقت نفسسه عمليات تحرير جزيرتي هيت والرمادي من سيطرة تنظيم

وانطلقت ثلاثة ألوية من الجيش العراقى عبر هجوم واسع على مواقع «داعش» في قضاء الشرقاط من ثلاثة مصاور بإسناد جوي من قبل طيران القوة الجوية وطيران الجيش، واستطاعت تحرير خمس قرى حتى الآن. كما رفعت ثلاث قرى في القضاء الرايات البيضاء، وذلك

ويشارك إلى جانب القوات العراقي والحشد الشعبي انطلقا لخلوها من عناصر تنظيم «داعش»، وهي العيثة والسويدان والخضرانية، العراقية حوالي 1400 عنصر من مدعومين بصقور القوة الجوية الحشد الشعبي. حيث رفعت الرايات البيضاء قبل دخول القوات إليها لعدم وجود عناصر داعش فيها.

وقال المتحدث باسم الحشد الشعبي أحمد الأسدي إن «الجيش

الشرقاط». أضاف الأسـدي في في بيان تلقت

وطيران الجيش ليبدأوا عمليات فجر

«المستقبل العراقى» نسخة منه، أن «الجحافل تقدمت نصو أهدافها من ثلاثة محاور باتجاه قضاء الشرقاط في شمال محافظة صلاح الدين (120 كمّ شمال غرب بغداد)».

من قبضة داعش بالصواريخ

وأوضح أن القوات العراقية قامت بشن عمليات قصف مكثف على مواقع «داعش» في الشرقاط، بعدما أعلن العبادي إطلاق عملية تحريرها

### عرضت على الشركات البريطانية المساهمة بـ ٤٠ آلاف مشروع استثماري التخطيط تكشف عن مفاوضات مع بريطانيا للحصول على قرض بقيمة ١٣ مليار دولار

### المستقبل العراقي / فرح حمادي

عرضت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، على شركات بريطانية المساهمة في أربعة آلاف مشروع استثماري يجري العمل عليها فى العراق. جاء ذلك خلال لقاء وزير التخطيط سلمان الجميلي في مكتبه بمقر الوزارة مع مبعوثة رئيس الوزراء البريطاني للتجارة البارونة ايمانيكلسون المدير التنفيذي لمجلس الاعمال العراقي البريطاني والوفد المرافق لها والذي ضم مجموعة من كبار رجال الاعمال ورؤساء الشركات غير الحكومية وفى مختلف المجالات.وذكر بيان للوزارة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، أن اللقاء بحث وناقش عدد من القضايا والملفات المتعلقة بتطوير التعاون المشترك بين البلدين الصديقين لاسيما في مجالات الاستثمار وإمكانية دخول الشركات البريطانية للعمل في العراق.

وقال وزير التخطيط خلال اللقاء، ان "الازمة الحالية التي يمر بها البلد دفعت وزارة التخطيط وبالتعاون مع الامانة لمجلس الوزراء نصو للتوجه الى عقد شراكة مع القطاع الخاص المحلي والأجنبي لاسيما في مجال انجاز المشاريع الاستثمارية التي توقفت بسبب الازمة وهذه العملية تتطلب

شركاء حقيقيين للمضى قدما في انجازها لما لها من اهمية كونها تمثل مخرجات مهمة للاقتصاد وبنى انتاجية في المستقبل".

وبين ان "الوزارة وفي هذا الاطار تعمل على وضع اليات واطر تُنظم الشراكة مع القطاع الخاص نحاول من خلالها ايجاد بيئة ملائمة للاستثمار الحقيقي"، موضحا ان "هناك اكثر من 4 آلاف مشروع استثماري مستمر بالإمكان ان يكون جزء منها مشاريع شراكة مستقبلية مع القطاع الخاص المحلى او الاجنبي بعد ان يتم وضع الاليات الصحيحة

وأضاف الجميلي ان "الشراكة مع القطاع الخاصة مهمة جدا وتخلق شبكة من علاقات المصالح التي تنعكس على العلاقات السياسية"، مؤكدا "دعم وتبنى الحكومة لهذا التوجه ادراكا لدور القطاع الخاص وتشجيعه لجلب شركاء دوليين ومن المؤكد ان الشركاء البريطانيين سيكون لهم دور اساسى في عملية الاعمار وذلك لعمق العلاقات الثنائية بين البلدين".وأشار إلى أن "وزارة التخطيط معنية بملف الاستثمار الحكومي ولديها متابعة لجميع المشاريع المدرجة في البرنامج الاستثماري ومن خلال الجهاز المركزي للإحصاء نحصل على المؤشرات التي على

اساساها يتم توجيه خطط التنمية في البلد". ودعا الجميلى الشركات البريطانية الى "الاطلاع على اولويات التنمية في العراق لكى تتمكن من اختيار الفرص المناسبة للاستثمار"، مؤكدا ان "الحكومة العراقية

الشركاء الدوليين من الشركات الرصينة الخاصة وليست شركات حكومية". وعبر وزير التخطيط عن "ارتياحه لهذه الزيارة والنتائج المثمرة التى تمخضت عنها مع وجود هذا العدد من الشركات الكبيرة ورجال الاعمال البريطانيين الذين ابدوا استعدادهم للدخول كشركاء في تنفيذ

المشاريع الاستثمارية في العراق". وأضاف، أن "الايام المقبلة ستشهد بدء المفاوضات مع الحكومة البريطانية بشان منح العراق قرض بقيمة 10 مليارات باوند (13 مليار دولار)"، عادا "هـذا القرض بوابة لدخول الشركات البريطانية الى الاستثمار فى العراق".من جانبها، اشادت البارونة ايما نيكلسون "بمتانة العلاقات العراقية البريطانية في جميع المجالات وخصوصا في الجانب الاقتصادي"، مشيرة الى ان "هذا اللقاء يمثل اهمية كبيرة بالنسبة للشركات البريطانية الاعضاء في مجلس الاعمال

تذهب في تنفيذ المشاريع الاستثمارية الي

العراقي - البريطاني وهذا المجلس لاعلاقة له بالسياسة انما هو متخصص بالإعمال التجارية والاستثمارية".

ولفتت نيكلسون الى "تشكيل حكومة جديدة في بريطانيا تعمل على تطوير العلاقات التجارية مع جميع الدول ومنها العراق وتطوير العلاقات الخارجية لاسيما بعد الخروج من الاتحاد الاوربى وهناك وزارتان واحدة تركز على موضوع الانفصال من الاتصاد الاوربي والثانية تعنى بملفات التجارة والاستثمار في جميع انحاء العالم".

فيما اعرب ممثلو الشركات ورجال الاعمال الذين حضروا اللقاء عن "استعدادهم للدخول كشركاء لتنفيذ المشاريع الاستثمارية في العراق في مجالات التقنيات الامنية والبناء وتصميم المدن وتنفيذ العقود والتحكيم التجاري والتصاميم الهندسية وتنفيذ مشاريع الخدمات والبنى التحتية والتخطيط

الاستراتيجي وغيرها". واشار البيان الى أن الطرفين اتفقا فى نهاية اللقاء على "فتح قنوات للتواصل بغية توفير الظروف والبيئة المناسبة لبناء شراكة مع شركات القطاع الضاص البريطانية المنضوية تحت لواء مجلس الاعمال العراقي

والمدفعية الثقيلة وغارات لطائرات القوة الجوية العراقية على مقار تنظيم داعش ومخازن أسلحته في الشرقاط. بدورها، اعلنت ادارة قضاء

الشرقاط ان القوات المشاركة

بعمليات تحرير القضاء تحقق تقدما

وقال رئيس المجلس البلدي لقضاء الشرقاط، إن «عمليات تحرير قضاء الشرقاط تسير بشكل جيد وتتقدم من مصوري الغرب والجنوب»، مبينا ان «مركز القضاء بات لايبعد سـوى ثلاثة كيلومترات»، لافتا الى ان «القوات تتواجد حاليا على مسافة

بالمقابل، قال محافظ صلاح الدين أحمد عبدالله الجبوري أنه تم تحرير خمس قرى فى قضاء الشرقاط. وأشار الجبوري في تصريح له

٣ كم من المحور الشمالي».

نشره مكتبه الإعلامي، ان القوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي والعشائري والقوات المتجحفلة معها كافة تمكنت من تحرير عدد من القرى بعد ساعات من انطلاق عمليات (فجر الشرقاط).

واضاف ان تلك القوات تمكنت من تحرير قرى خدعان والمسيحلي وجميلة الجديدة والصلاحية ولعيسه، متوقعا ان تشهد الساعات الثماني والاربعين المقبلة تحرير قضاء الشرقاط بالكامل من دنس تنظيم

وتوقع الجبوري ان يتم اقتحام مركز القضاء خلال ال ٤٨ساعة القّادمة»، مشيرا الى ان « عدم تسجيل خسائر بين المدنيين بسبب القصف داخل القضاء».

### بعد استخدامها قنابل الفوسفور الأبيض في اليمن

### بغداد / المستقبل العراقي

حدد مجلس الشيوخ الأميركي، اليوم الأربعاء، كموعد للتصويت على مشروع القانون الذي ينص على منع الولايات المتحدة من بيع أسلحة وذخائر إلى السعودية، بسبب ملابسات الحرب في

ويصبح القانون نافذا بعد موافقة الكونغرس الأميركي، بغرفتيه للشيوخ والنواب، على القانون، وكذا توقيع الرئيس الأميركي، باراك أوباما، وهو الأمر المستبعد فيما يتعلق بمبيعات الأسلحة إلى الرياض، بعد موافقة الإدارة الأميركية العام الجاري، على بيع السعودية أسلحة وذخائر بقيمة ١,١٥ مليار دولار، والتي سـتتأثر في حال إقرار

وتثير عمليات التحالف العربي في اليمن، الكثير من الجدل في الولايات المتحدة بعد اتهامات من منظمات حقوقية دولية للتحالف باستهداف مدنين.

وقدم القانون برعاية عضوين جمهوريين في مجلس الشيوخ، هما ران بول ومايك لي، وآخرين ديمقراطيين، وهما كريس ميرفي وآل فرانكن. في خطوة من شانها أن تبعد القانون عن الصراع الحزبى في الكونغرس الأميركي.

وبحسب وكالة «رويترزّ» للنَّانباء، فإن ران بول وكريس ميرفي قد أكدا، خلال اجتماع بمركز بحثى في واشنطن أنهما «يشعران بالقلق الشديد إزاء التدخل السعودى في اليمن»، كما يرون أن على واشنطن إعادة النظر في الدعم المقدم إلى

وقال بول «أعتقد أن منع الأسلحة قد يمنحهم فرصة لإظهار أن بإمكانهم التصرف بشكل أفضل»، في الوقت الذي عبر فيه ميرفي عن اعتقاده أن دعم التدخل السعودي في اليمن « يضر بأمن

وكانت الولايات المتحدة الأميركية قد قلصت عدد مستشاريها العسكريين الذى يقدمون دعمهم لعمليات التحالف



٥ مستشارين، معلّله ذلك بعدم حاجة التحالف لهم. الخطوة التي يرى فيها مراقبون تردداً أميركياً في دعم عمليات التحالف العربي في اليمن.

وتصاول الولايات المتصدة، منذ فشل المحادثات اليمنيـة - اليمنية في الكويت،

ومليشيات الحوثى، والرئيس اليمني المخلوع، على عبد الله صالح، بعد أنّ اليمنى، عبد ربه منصور هادي.

كانت تعلن دعمها لعمليات التحالف في اليمن، واعترافها بشرعية الرئيس وهـذه ليسـت المـرة الأولى التــى يقــدم

ام البحريني يحول «الدراز» الى منطقة عسكرية ويوقف

يستهدف السعودية، إذ سبق أن مرر مراقبين، السعودية بالدرجة الأولى، المجلس بالإجماع، العام الجارى، قانون على خلفية تورط مواطنين سعوديين «العدالة ضد رعاة الإرهاب» أو «جســـتا» في هجمات أيلول ٢٠٠١. وتم تمرير الـذي يهدف إلى محاكمة أي دولة تتواطأ لشن هجمات على الأراضي الأميركية، أو القانون من قبل الكونغرس الأميركي، في أيلول الجاري، بانتظار قرار الرئيس لقتل مواطنين أميركيين خارج التراب

تصريحات من الإدارة الأميركية تؤكد اعــتراض الرئيـس على القانون، بسـبب تأثيراته على العلاقات السعودية -الأميركية وإضراره بالقانون الدولى. إلى ذلك، أكدت صحيفة «واشنطن

بوست» الأميركية أنّ السعودية تستخدم

الفوسفور الأبيض، المزودة به من قبل الولاياتِ المتحدة، في حربها على اليمن، مستندةً إلى صور ومقاطع فيديو نشرت في وسائل التواصل الاجتماعي، وأثارت مخاوف لدى منظمات حقوق الإنسان، من أنّ يتم استخدام هذه المواد الحارقة

وأشارت الصحيفة إلى أنّ استخدام هـذا النـوع مـن الأسـلحة الكيميائيـة ضد المدنيين أو الجنود، يسبب إصابات مروعة، فعند تعرض جسم الإنسان لهذه المادة، يحترق الجلد ولا يتبقى إلا العظم، كما يسبب أضراراً بالغة للكبد والقلب والكلى.

ونقلت «واشنطن بوست» عن مسؤولين أميركيين تأكيدهم، أن واشنطن زودت السعودية بالفوسفور الأبيض. وأوضح مسـؤول في وزارة الخارجيـة الأميركية، طلب عدم الكشف عن هويته لحساسية القضية، أن بلاده باعت السعودية هذا الســلاح مع لوائح إرشادات «على أن يتم استخدامها وفقأ للقانون الدولي وبنود الصفقة». ولا يحظر القانون الدولي استخدام الفوسفور الأبيض بشكل مطلق بحسب الصحيفة، لكنه يمنع استخدامه في مناطق غير منفصلة عن السكان.من جهته، أشار منسق منظمة «العفو» الدولية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، سانجيف ببرى، إلى أنّ الولاسات المتحدة «كبائع كبير للأسلحة إلى السعودية، تـورط نفسـها في جرائم حرب محتملة في اليمن».وفي هذا السياق، أكدت منظمة «العفو» الدولية أنّ قنبلة أميركية الصنع، اسـتخدمت في غارة جوية دامية استهدفت مستشفى مدعوماً من منظمة «أطباء بلا حدود» في مدينة عبس شمال اليمن في ١٥ آب الماضي. ونقلت المنظمة الحقوقية عن خبراء أسلحة استشارتهم وكشفوا على صور، أن قنبلة جوية تسييرية دقيقة من طراز «بایفوای» استخدمت فی هذه الغارة، التي أسفرت عن سقوط ١٩ قتيــلاً و٢٤ جريحــاً بحســب «أطباء بلا

## الأسد: واشنطن تدعم



### 🖊 بغداد / المستقبل العراقي

وصف الرّئيس السّورى بشار الأسد غارات التّحالف الـدّولي بقيادة واشنطن، التي استهدفت مواقع للجيش السّوري في دير الزّور، بـ»العدوان الأمركي السّافر»، متّهماً واشنطن بدعم تنظيه «داعش». وأكد، خلال استقباله في دمشـق مسـاعد وزير الخارجيّة الإيرانى حسين جابر أنصارى، أنّ «الأطراف المعادية لسوريا تستنفذ اليوم كل طاقاتها وإمكاناتها من أجل استمرار الصرب الإرهابيّة على سـوريا»، مشـيرا إلى أنّــه «كلّمــا تمكّنـت الدّولة السّوريّة من تحقيق تقدّم ملموس، سـواء على الصّعيد الميدانــّى أو على صعيد المصالحات الوطنيّة ينزداد دعم الدول المعادية لسوريا للتنظيمات الإرهابيّة». وشدّد الأسد على «أهمّيّة الدّعم الذي تقدّمه إيران وروسيا والدّول الصديقة الأخرى في تعزيز صمود الشعب السّورى في مواجهة الحرب الإرهابية التي يتعرّض لها».

🖊 بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت روما ان ايطاليين يعملان في ليبيا

تعرضا للخطف في جنوب هذا البلد، في

حين قالت اوتاوا انها تتحقق من صحة

معلومات مفادها ان مواطنا كنديا

وبحسب وسائل اعلام عدة فان

الايطاليين والكندي هم موظفون في

شركة تعمل في مطار غات في جنوب

ليبيا قرب الحدود مع الجزائر وكانوا

وقال متحدث باسم الخارجية الايطالية

لوكالة فرانس برس ان «الوزارة اعلمت

بالوضع وهي مذاك تتابع التطورات

وأضاف «نحن نعمل بأقصى قدر من

من جهتها قالت السلطات الكندية انها

تحاول التحقق من صحة معلومات

التحفظ نظرا الى دقة الوضع».

كان معهما ولقى المصير نفسه.

سويا حين تم اختطافهم.

### بغداد / المستقبل العراقي

تنتشر الحواجز والأسلاك الشائكة في كل مكان، هناك العشرات من الجنود، ونقاط التفتيش تستوقف كل المارة، لا أحد يعسر إلا بإذن من الأمن. على تلك الحواجز تنتظر طوابير ممتدة من السيارات، إنها بحاجة لوقت طويل لكى يُسمح لها بالعبور.

يتخطى صغار يحملون حقائب ثقيلة بين العربات والآليات المدرعة، بعد أن سـئموا انتظار الحافلات التـي تقلهم. هم يقطعون شوارع عامة ويركبون المخاطر من أجل الوصول إلى مقعدهم الدراسي. فقـط في الـدراز، لأن هنـاك مـن قـرر

متعجرفًا حصار البلدة، يمشى تلاميذ في الصف الأول الابتدائي (٦ سنوات) مئات الأمتار تحت أشعة شمس

🖊 بغداد / المستقبل العراقي

قال الرئيس التركى رجب طيب إردوغان في مقابلة مع

رويترز إن على الولايات المتحدة ألا «تـوُوي إرهابيا»

مثل رجل الدين فتح الله كولن ودعا إلى ضرورة حظر

أنشطته في جميع أنصاء العالم.وتتهم تركيا كولن

بتدبير محاولة انقلاب فاشلة في تموز. وقال إردوغان

إن حالة الطوارئ التي أعلنت في أعقاب محاولة الانقلاب

قد يمددها البهلان. وقال إردوغان أيضا إن الرئيس



سبتمبر البحريني، وحرارة تتجاوز تحت الظل قبل مواصلة السير! مغردون أرسلوا تغريدات تتحدث عن

للتلامية وهم يعبرون بين المدرعات

اليوم الدراسي في الدراز يختلف عن حجم المعاناة، تبادل آخرون صورا

العسكرية، في مشاهد لن تراها إلا في فلسطين المحتلة!

اردوغان يصف «كولن» بالإرهابي ويطالب أمريكا بطرده

السورى بشار الأسد يجب ألا يكون جزءا من حكومة

انتقاليــة ودعا الـدول الأخرى إلى احــترام وحدة الأراضي

السورية.وفيما يتعلق بالاتحاد الأوروبي قال إردوغان

«أوفت تركيا بوعودها بشأن عملية الانضمام إلى

الاتحاد الأوروبي... هذا مسار في اتجاهين وعلى الاتحاد

الأوروبي الوفاء بوعوده». وأضاف إردوغان في المقابلة

التي جرت على هامش الاجتماع السنوي لقادة العالم

في الأمام المتحدة «لم نختتم هذه العملية... نريد أن

يكون الاتحاد الأوروبي صادقا بشـأن هـذه العملية».

أخيرا يصل التلاميذ الصغار إلى مدارسهم، يستلقون من شدة التعب!

غيره في مناطق البحرين، هناك أطفال

يتحدثون عن استدعاءات واعتقالات، وعن وقوفهم مساءً مع عوائلهم عند حواجز التفتيش وعن والمعاملة السيئة التي يتعرضون لها على تلك الحواجز. في هذه الأجواء هل يمكن الحديث عن التعليم أو التحصيل الدراسي؟ رفع الكشيرون أصواتهم خلال اليومين

منهكون وخائفون لا يفكرون بشيء

سـوى صور العسـكر ولا يتحدثون إلا

في أوقات ما بين الحصص الدراسية

عن «يوميات الحصار».

الماضيين لإنهاء هذه الأجواء التي تعيشها البلدة منذ ٣ شهور، لكن لا أحد يسمعهم. أو ربما هناك من يسمعهم، لكنهم لا يمثلون بالنسبة له أى شيء، هـم مجردون من أبسـط حقوقهم، فقط لأنهم من الدراز بلدة الزعيم الديني الأعلى آية الله الشيخ

وتتهم دول واحزاب معارضة تركية السلطات التركية

واردوغان خاصة بدعمه تنظيمات ارهابية وتكفيرية

من قبل داعش وجبهة النصرة في سوريا والعراق. وقامت

مجموعة من عناصر الجيش التركى بمحاولة الانقلاب

في يوليو تموز، على النظام القائم في تركيا، ولكن سرعان

ما تمكنت السلطات من السيطرة على الاوضاع في البلاد.

وكرر الرئيس التركى رجب طيب اردوغان تهم كثيرة

لرجل الدين المعارض فتح الله كولن المقيم في امريكا

الدولية الرامية لبناء دولة مستقرة في

وتأتى عملية الخطف بعد اسبوع

على قرار الحكومة الإيطالية اقامة

مستشفى ميدانى في مصراتة (٢٠٠

كلم شرق طرابلس)، لمعالجة جرحى

المعركة التى تخوضها القوات الموالية

لحكومة الوفاق الوطنى المعترف بها

دوليا للتحرير لاستعادة مدينة سرت

من قبضة تنظيم الدولة الاسلامية

واوضحت روما ان ۳۰۰ شخص

بينهم ٦٥ طبيبا وممرضا ومئة جندي

سيتولون ادارة وحماية هذا المستشفى

المعد لاستقبال جرحى القوات

الحكومية الليبية، وان طائرة نقل

عسكرية من طراز سي-٢٧ سترسل

الى مصراتة ايضا لاستخدامها عند

الحاجة، بينما ستجوب سفينة حربية

المياه قبالة ليبيا لتوفير دعم اضافي.

الجهادي.

والاخير نفى ان تكون له صلة بالموضوع.

## صنعاء تحتفل به «الغدير الأغر» للمرة الأولى

### ★ بغداد / المستقبل العراقي

أطلق أنصار جمِاعة الحوثي في صنعاء الأعيرة والألعاب النارية، في سماء العاصمة عشية الاحتفالُ بمناسبة عيد "الغدير"، المقدس عند الشيعة، عقب إحكام قبضتهم الأمنية على العاصمة، منذ نحو ثلاثة أسابيع.

ويأتي هذا الاحتفال في صنعاء بهذه الصورة المكثفة للمرة للأولى، حيث كانت جماعة

أنصــار الله "الحوثي"، خلال السـنوات الماضية تقتصر عـلى إقامة احتفالية كبيرة

بذكرى عيد الغدير في معقلهم الرئيسي بمحافظة صعدة شـمالي البلاد بشكل علني، في حين كانت تقيم احتفالات بسيطة في المحافظات الأخرى بشكل غير علني. وبحسب مراسل الأناضول، أثار الاحتفال الذعر بين مواطني العاصمة الذين لم يعهدوا الاحتفال بهذه المناسبة، كما أن إطلاق الأعيرة النارية يحد من الحركة في الشوارع، تخوفاً من ارتدادات طلقات الرصاص. الاحتفال بدا عليه طابع استعراض القوة بعد سيطرة جماعة الحوثي في ٢١ أيلول الماضي على صنعاء العاصمة في ختام موجة من الاحتجاجات للمطالبة بإسـقاط الحكومة وخفض أسـعار الوقود، وبعد يومين من مقتل ٤٧ شخصا في تفجير انتحاري، استهدف متظاهرين حوثيين، وسط

فيما أعلنت جماعة الحوثى في بيان لها ارتفاع عدد القتلى إلى ٥١ شخصا. ويوم الغدير أو "غدير خم"، أحد أكبر الأعياد التي تحتفل بها جماعة الحوثي الشيعية، ويصادف يوم الثامن عشر من ذي الحجة، وفي هذا اليوم من العام العاشر للهجرة خطب النبي (ص) خطبة في منطقة "غدير خَم" عند عودته من مكة من حجة الوداع، وذكر فَضائل علي بن أبي طالب، واسـتدل الشـيعة بهذه الخطبة على أحقية علي في الولاية، وفق معتقداتهم.

صنعاء، حسب ما نقلته وكاله الأنباء اليمنية الرسمية عن مسؤول بوزارة الصحة،

## حزب الله: أمريكا بعدوانها على سوريا

تحافظ على مصالحها الاستعمارية

### 🖈 بغداد / المستقبل العراقي

دان حزب الله بشـدة العدوان الأمريكي على الجيش العربي السـوري في منطقة دير الزور والذي أدى إلى سـقوط شهداء وجرحي من العسكريين المدافعين عن بلدهم في مواجهة العصابات التكفيرية والإجرامية.

وأشار حزب الله في بيان الى ان "الإدعاءات الأمريكية بحصول الضربات الجوية عن طريق الخطأ هو كلام لذر الرماد في العيون".

ولفت الى ان "هذه الادعاءات محاولة مفضوحة للتعمية على الحقيقة الواضحة بأن التحالف الغربي المزعوم لقتال داعش إنما هو عمل دعائى أرادت منه الدول الكبرى تحقيق غايات سياسية وانتخابية وتأمين مصالحها الاستعمارية القائمة على دعم الإرهاب وتغذيته في المنطقة".

واوضح حزب الله ان "تزامن هـذه الغارات مع الهجمات الواسعة التي شنتها عصابات داعش الإرهابية على المنطقة المستهدفة يكشف التواطؤ بين واشنطن وهذه الجماعات إن لم يكن خضوع الجماعات الإرهابية للأوامر الصادرة من بعض المسؤولين في الإدارة الأميركية". وفيما دعا حزب الله "الجميع من مؤسسات وهيئات دولية وإقليمية إلى كشف الدول التي تقوم بدعم الإرهاب والتستّر عليه والاستفادة منه"، طالب "بإنهاء هذه اللعبة القذرة التي يذهب ضحيتها المدنيون في أنصاء العالم والمدافعون عن أرضهم وبلادهم فضلا عن الأبرياء في منطقتنا"، وحيا "الجيش العربي السـوري جنودا وضباطا"، وقدم "تعازيه الحارة بالشـهداء الأبطال"، متمنيا "الشفاء العاجل للجرحى".

٢٠١٥ حين تعرض اربعة موظفين ايطاليين يعملون في شركة بناء للخطف قرب مجمع لشركة اينى النفطية الايطالية في مليتة غرب طرابلس وهي منطقة سبق وشهدت عمليات خطف

التكفيري في صبراتية (٧٠ كليم غرب طرابلس) في حين تم تحريس الاثنين الباقيين بعد اسبوع من ذلك خلال عملية عسكرية نفذتها قوات محلية

وايطاليا، قوة الاستعمار السابقة في ليبيا، منخرطة بقوة في المساعى

وبعد ستة اشهر من احتجازهم رهائن لدى داعش التكفيرى الذي عمد بعيد اختطفاهم الى فصلهم ضمن مجموعتين في كل منها رهينتان، لقى الرهينتان الاولان مصرعهما في ظروف غامضة خلال هجوم شنته جماعة ليبية مسلحة على قافلة تابعة للتنظيم

ليبية في المدينة نفسها.

في ليبيا حيث وقعت في السنوات الاخيرة عدة عمليات خطف استهدفت موظفين اجانب في هذه الشركات. وكان آخر هذه الهجمات وقع في تموز

# واضاف «نحن نتابع الموضوع بجدية

يطاليا وكندا تعلنان تعرض مواطنيها للخطف

مزيد من المعلومات».

ويعمل الكثر من الشركات الإيطالية

مثيرة للقلق ولكنها غير مؤكدة مفادها ان مواطنا كنديا تعرض للاختطاف في

مفادها ان مواطنا كنديا تعرض للخطف في جنوب ليبيا. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

الكنديـة مايـكل اوشـوغنيسي لوكالة فرانس برس «لقد وصلتنا معلومات

# عبر كل القنوات المناسبة للحصول على



وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

مديرية التسجيل العقارى في الكوفة

رئاسة لجنة تثبيت العائدية

محكمة بداءة الكوفة

العدد /٦/ تسحيل محدد/ ٢٠١٦

التاريخ / ٢٣/٨/٢٣

قرار تثبيت عائدية عقار تسجيل مجدد

أصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها

بتاریخ ۲۰۱٦/۸/۲۳ استنادالمحضر تثبیت العائدية المؤرخ في / /٢٠١ والذي يقضي

بتثبيت عائدية العُقار المرقم (٣٤٥٨)محلة

(رشادية) جنس العقار (دار) وفي الاضبارة

المرقمة (٦/ تسجيل مجدد / ٢٠١٦)

تسجيله باسم طالب التسجيل المجدد

العراقية (سليمة عريبي حسين) وفقا

لاحكام المادة (٤٩) من قانون التسجيل

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل

لـذا نعلن القـرار اعلاه بواسـطة نشره في

صحيفتين محليتين يوميتين فعلى من لديه

اعتراض على القرار المذكور خلال مدة

الاعلان البالغة ثلاثون يوما من اليوم التالي

لتاريخ نشره في الصحف المحلية تقديم

عتراضه لدى رتاسة محكمة استئناف

النجف الاتحادية بصفتها التمييزية خلال

المده المذكورة وفي حالة عدم ورورد اشعار

من رئاسة محكمة الاستئناف بوقوع

الطعن على القرار المذكور لديها فسوف

يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية

وستباشر مديرية التسجيل العقارى في

الكوفة بتسجيل العقار وفقا لقرار تثبيت

رئيس لجنــة تثبيــت العائديــة في محكمة

مجلس القضاء الأعلى

بئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في النجف

العدد / ۱۹۳۳/ب۲۰۱۹

التاريخ ۲۰۱٦/۹/۱۸

بناءا على القرار الصادر من هذه المحكمة

بازالة شيوع العقار تسلسل ( ١٨٢١

الحي الصناعي) في النجف عليه تعلن

هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور

اعلاه والمبينة اوصافه وقيمته ادناه فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة

خلال (٣٠) يوما من اليوم الثاني لنشر

الاعلان مستصحبا معه التأمينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

بموجب صك مصدق لامر محكمة بداءة

النجف وصادر من مصرف الرافدين رقم

(٧) في النجف وستجري المزايدة والإحالة

فُ السَّاعة الثانية عشر من اليوم الأخير

من الإعلان في المحكمة وعلى المشتري جلب

هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية

العقار المرقم ١٨٢١ الحي الصناعي يقع

في النجف عبارة عن ثلاثة مصلات تقع

عَلَى شَارِع (٢٥) مـتر بواجهـة (٩) متر

وان المحل الاول متخذ مقهى مشغل من

قبل المشتاجر حسين كريم رسول والمحل

الثاني متخذ محل سـمكرة ومشـغل من

قبل المستاجر ماجد عزيز والمحل الثالث

تخذ مطعم مشغل من قبل المستاجر

المدعو حميد جاسم وان بناء المصلات

الثلاث من الطابوق ومسقف بالكونكريت

لمسلح وان درجة عمران العقار دون

الوسط وان القيمة المقدرة للعقار مبلغ

(٩٢,٥٠٠,٠٠٠) اثنان وتسعون مليون

مجلس القضاء الأعلى

الاتحادية

محكمة بداءة السنية

العدد /۲٦/ب/۲۰۱٦

التاريخ ۲۰۱٦/۹/۱۹

إعلان

وفق طرق الطعن المقررة قانونا ضمن

المدة القانونية سيكون القرار قد اكتسب

الدرجـة القطعية علما ان المدة هي ثلاثون

يوم تبدا من اليوم التالي للنشر في الجريدة

رئاسة محكمة استئناف النجف

محكمة بداءة العباسية

العدد/ ۳۹۸/پ/۲۰۱٦

التاريخ ۲۰۱٦/۹/۱۸

الى / المدعى عليه/ صامد شريف شاكر

لمدير المفوض لشركة المحيطات للمقاولات

العامة المحدودة اضافة لوظيفته

بناء على اقامة الدعوى من قبل المدعى

سرحان موسى هاشم ضدك حول تعاقدة

معك بتاريخ ٧/٩/ ٢٠١٠ على تنفيذ

فقرات مقاولة انشاء بناية بيت الشباب

في الديوانية مناقصة رقم ٣ لسنة ٢٠٠٨

.. ولمجهولية مصل اقامتك حسب اشعار

ختار منطقة حى الغدير في ناحية الحرية

لمدعو راهى صلال محمد بارتحالك الى

جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور

مام هذه المحكمة في موعد المرافعة في

٢٠١٦/٩/٢٨ الساعة التاسعة صباحــًا

وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا

منتصر عبد الحسين الغزاتي

حسب الاصول

لؤى محمد شويش

وخمسمائة الف دينار فقط لا غيرها

بداءة الكوفة

العائدية حسب الاصول.

### وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة)

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف

الاتحادية

محكمة بداءة المناذرة

العدد /۲۷٦/ب/۲۰۱٦

التاريخ/ ٢٠١٦/٩/٧

الى / المدعى عليه (محمد حسن حيدر)

\_ (مجهول محل الاقامة)

اصدرت محكمة بداءة المناذرة

القرار المرقم ٢٧٦/ب/٢٠١٦ بتاريخ

٢٠١٦/٧/٣١ حكما والذي يقضى بإزالة

شـيوع حق التصرف للعقار المرقم ١٩٥

مقاطعة ٢٦ الصيرة بيعا وتوزيع صافي

الثمن على الشركاء كل حسب سهامهم

وتحميل الشريك جميع الرسوم

والمصاريف ونظرا لمجهولية مصل

اقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحكم

خــلال عشرة ايام مــن تاريخ النشر هذا

الاعلان وبعكسه يعتبر القرار مكتسب

مجلس القضاء الأعلى

ئاسة محكمة استئناف النجف

الاتحادية

محكمة بداءة المناذرة

العدد /۲۷۳/ب/۲۰۱٦

التاريخ/ ٢٠١٦/٩/٧

إعلان

إلى / المدعى عليه (محمد حسن حيدر)

\_ (مجهول محل الإقامة)

أصدرت محكمة بداءة المناذرة

القرار المرقم ٢٧٣/ب/٢٠١٦ بتاريخ

٢٠١٦/٧/٣١ حكما والذي يقضى بإزالة

شيوع حق التصرف للعقّار المرقّم ١٩٦

مقاطعة ٢٦ الصيرة بيعا وتوزيع صافي

الثمن على الشركاء كل حسب سهامهم

وتحميل الشريك جميع الرسوم

والمصاريف ونظرا لمجهولية محل

اقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحكم

الغيابي ولك حق الاعتراض على الحكم

خلال عشرة ايام من تاريخ النشر هذا

الاعلان وبعكسه يعتبر القرار مكتسب

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف

الاتحادية

محكمة بداءة المناذرة

العدد /۲۷۲/ب/۲۰۱٦

التاريخ/ ٢٠١٦/٩/٧

إعلان

إلى / المدعى عليه (محمد حسن حيدر)

\_ (مجهول محل الاقامة)

أصدرت محكمة بداءة المناذرة

القرار المرقم ٢٧٢/ب/٢٠١٦ بتاريخ

٢٠١٦/٧/٣١ حكما والذي يقضى بازالة

شيوع حق التصرف للعقار المرقّم ١٨٢

مقاطعة ٢٦ الصيرة بيعا وتوزيع صافي

الثمن على الشركاء كل حسب سهامهم

وتحميل الشريك جميع الرسوم

والمصاريف ونظرا لمجهولية مصل

إقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحكم

الغيابي ولك حق الاعتراض على الحكم

خلال عشرة ايام من تاريخ النشر هذا

الاعلان وبعكسه يعتبر القرار مكتسب

على عبد الهادي هانى الشمري

الدرجة القطعية وفق الأصول.

علي عبد الهادي هاني الشمري

الدرجة القطعية وفق الاصول.

الدرجة القطعية وفق الاصول.

## نشر إعلان تبليغ

## السيد / محمد يحيي خليل ابراهيم

بالنظر لمجهولية محل إقامة الموظف لدينا سابقا السيد / محمد يحيى خليـل ابراهيم ولضرورة حضوره الى مقــر شركة توزيع المنتجــات النفطيــة / هيأة ادارة وتنمية الموارد البشرية خلال مدة اقصاها (٣٠) يوم لغرض تبليغه بالحضور الى اللجنة المركزية للمفصولين السياسيين في مقر وزارة النفط/ مستصحبا معه دفتر الخدمة العسكرية الأصلى مع كافة الأوليات التي تدعم تـضرره السـياسى تقرر تبليغه عـن طريق النشر في صحيفتين وفي حال عدم حضوره سوف يتحمل كافة التبعات القانونية لذلك. على عبد الكريم الموسوي

المدير العام/ وكالة رئيس مجلس ادارة الشركة مجلس القضاء الأعلى رقم الاضبارة : ٢٠١٦ / ٢٠١٦

رئاسة محكمة استئناف النجف رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية الاتحادية محكمة بداءة المناذرة محكمة بداءة الوركاء العدد /۲۷۵/ب/۲۰۱٦ العدد /۱۵۰/ب/۲۰۱٦ التاريخ/ ٢٠١٦/٩/٧ التاريخ / ۲۰۱۹/۹/۱۹ إلى / المدعى عليه (احمد جاسم إلى / المدعى عليه (محمد حسن حيدر) ـ (مجهول محل الإقامة) إعلان قرار حكم غيابي

القاضي علي عبد الهادي هاني الشمري مجلس القضاء الأعلى ومرفقه ورقة التبليغ الخاصة بك رئاسة محكمة استئناف النجف واشعار مختارية قضاء الوركاء

الاتحادية محكمة بداءة المناذرة العدد /۲۷۶/ب/۲۰۱٦ التاريخ/ ۲۰۱٦/۹/۷

إلى / المدعى عليه (محمد حسن حيدر) ـ (مجهول محل الإقامة)

مكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول.

مجلس القضاء الأعلى الاتحادية محكمة بداءة الوركاء العدد /١٤٦/ب/٢٠١٦ التاريخ / ٢٠١٦/٩/١٩ اعلان قرار حكم غيابي

أصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك بالعدد ١٤٦/ب/٢٠١٦ في ٢٠١٦/٢٠١٦ والمتضمن (قررت المحكمة الحكم باعادة الحال الى ما كان عليه قبل التعاقد والزام المدعى عليه احمد جاسم علوان بتأديته للمدعى كاظم موسى عبود مبلغ مقداره عشرون مليون دينار عراقى وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريق واتعاب محاماة وكيل المدعى المحامي مرتضى كريم الظالمي مبلغ مقداره خمسمائة الف دينار) ولمجهولية مصل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الوركاء بالعدد ٦٣٣٣/١١ في ٢٠١٦/٧/٢٥ ومرفقه ورقة التبليخ الخاصة بك واشعار مختارية قضاء الوركاء والمصدق من المجلس البلدي للقضاء بتاريخ ٢٠١٦/٩/١٩ عليه قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر في الصحف الرسمية وفي حال تبلغك عليك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام

اصدرت هذه المحكمة قرآرا غيابيا بحقك بالعدد ١٥٠/ب/٢٠١٦ في ٢٠١٦/٦/٩ والمتضمن (قررت المحكمة الحكم بالزام المدعى عليه احمد جاسم علوان بتأديته للمدعي كاظم موسى عبود مبلغ مقداره سبعة واربعون مليون دينار عن تعامل تجارى وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعى المحامى مرتضى كريم الظالمي مبلغ مقداره خمسمائة الف دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الوركاء بالعدد ٦٣٣٢/١١ في ٢٠١٦/٧/٢٥

ايام من تاريخ الاعلان وبخلافه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

والمصدق من المجلس البلدي للقضاء

ىتارىخ ٢٠١٦/٩/١٩ علىـه قررت

المحكمة تبليغك عن طريق النشر في

الصحف الرسمية وفي حال تبلغك عليك

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة

رحيم عبد الحسن عاشور

فقدان فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين بأسم المهندس (حيدر كاظم محمد حسن أل حسن ) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة الأحوال الشخصية في البصرة العدد ۸۳۹۷ التاريخ ٢٠١٦/٩/٢٠

اعلان

قدمت السيدة (رغد كاظم قاسم) طلبا الى هـذه المحكمة تروم فيه الاعلان عن فقدان زوجها (معن جمعه عبادي) الذي فقد بتاريخ ٢٠٠٥/٧/٢٦ ولم يظهر من امره شيء لحد الان ونصبها قيمة مؤقته عليه وعلى اطفالها القاصرين فعلى المفقود او من لديه اية معلومات عن المفقود مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان للادلاء بالمعلومات المتوفرة لديه وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالطلب

شاكر محمود حمود

فقدت بـراءة الذمة الصادرة من الهيئة

العامة للضرائب فرع النجف والمعنونة إلى الهيئة العامة للضرائب فرع بابل بأسم (نورية مهدي هذاع)وذلك عن شراء السيارة المرقمة ٤٤٦٦٢ انبار مرسیدس تنکر م / ۱۹۹۱

أصدرت محكمة بداءة المناذرة القرار المرقم ۲۰۱٦/۷/۳۱ بتاریخ ۲۰۱٦/۷/۳۱ حكمـا والـذي يقـضي بإزالة شـيوع حق التصرف للعقار المرقم ١٨٤ مقاطعة ٢٦ الصيرة بيعا وتوزيع صافي الثمن على الـشركاء كل حسـب سـهامهم وتحميـل الشريك جميع الرسوم والمصاريف ونظرا لجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحكم الغيابي ولك حق الاعتراض على الحكم خلال عشرة ايام من تاريخ النشر هذا الاعلان وبعكسه يعتبر القرار كتسب الدرجة القطعية وفق الاصول.

إعلان

على عبد الهادي هاني الشمري

القرار الدرجة القطعية .

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى

رحيم عبد الحسن عاشور

علي عبد الهادي هانى الشمري

أصدرت محكمة بداءة المناذرة القرار المرقم ۲۰۱٦/۷/۳۱ بتاریخ ۲۰۱٦/۷/۳۱ حكما والـذي يقـضى بإزالة شـيوع حق التصرف للعقار المرقم ١٩٧ مقاطعة ٢٦ الحرة بيعا وتوزيع صافي الثمن على الشركاء كل حسب سهامهم وتحميل الشريك جميع الرسوم والمصاريف ونظرا لمجهولية مصل إقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحكم الغيابي ولك حق الاعتراض على الحكم خلال عشرة ايام من تاريخ النشر هذا الاعلان وبعكسه يعتبر القرار

إلى / المدعى عليه (احمد جاسم علوان)

من تاريخ الاعلان وبخلافه سوف يكتسب

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في بلد العدد ٣٩٢ / ش / ٢٠١٦

MINISTRY OF OIL

تبيع مديرية تنفيذ النجف سهام من العقار

تسلُّسل ٢/٩٨٧٤ حي الكرامــة الواقــع

في النجـف العائـد للمديـن علي عبيـد جبار

البالغــة ٢ســهم من اصل ٩ ســهم المحجوز

لقاء طلب الدائم (فارس صادق جعفر)

البالــغ ۲۰۰٬۰۰۰٫۱۰ عــشرة ملايــين دينار

فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية

خلال مدة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي

للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية

عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

١ ـ موقعه ورقمه نجف/ حي الكرامة ٢/٩٨٧٤

٤ ـ العقــار يقــع عــلى شــارع فرعى ١٢م

ويتألف من داريـن وجامع وشــقة ۗوممر

اولا: الجزء الاول/ يتألف من ممر بطول

٨م×١م ملبوخ بالاسمنت وهزارة لعلو

١٢٥٠ سم سيراميك والارضية كاشى وصالة

واستقبال وغرفة نوم واحدة وصحيات

والشلمان وسقف ثانوي والارضية كاشى

موزائيك وهزارة لعلو ٢٥٠ اسـم سيراميك

والباقي بورك الصحيات والارضية

سيراميك وسلم موزائيك معلق يؤدي الى

الطابق الاول ويتالف من غرفتين نوم عدد ٢

وصحيات مشتركة ومطبخ وجميع جدران

. هذا الطابق ملبوخة بالبورك عدا الصحيات

سىراميك والارضية كاشي موزائيك والسقف

طابوق وشلمان وكلا الطابقين مجهز

ثانيا: الجزء الثاني/ جامع الزهراء ع

بمساحة ٨×٩م اضاّفة الى مخزن صغير

وتواليت ملحق مع الجامع والسقف من

الطابوق والشلمان والجدران بورك وهزارة

ثالثا: الجزء الثَّالث ۗ الجزء الثالث يتألف من

مدخل يؤدي الى سلم يؤدي الى شقه وتتألف

لشقة من مطبخ وصالة وغرفة نوم عدد

اثنان (٢) والسقف من الطابوق والشلمان

والارضية من الكاشي الموزائيك والجدران

ملبوخة بالبورك ومصبوغة وجدران المطبخ

جدران تغليف ثانوي مع السـقف والارضية

كاشى موزائيك والصحيات مشترك ذو

أرضية بكاشى موزائيك والجدران ملبوخة

. رابعـا : الجـزء الرابـع/ عبـارة عـن ممـر

خامساً: الجزء الخامس / على لسان شاغل

الجزء الاول اياد عبيد جبار يتألف من ممر

١×٢م وغرفة ٤م×٤م ومطبخ وتواليت

وحمام وصالة وغرفة ثانية والسقف

من الطابوق والشلمان والارضية كاشى

موزائيك والمطبخ ملبوخ بالاسمنت مصبوغ

ساحته: حسب السند المرفق في الاضبارة

درجة العمران: الجزء الاول جيد والجزء

الثانى جامع ودرجة العمران متوسط

والحزء الثالث شقة وسط والجزء الرابع

قيد الانشاء والجزء الخامس دون المتوسط

الشاغل: الجزء الأول اياد عبيد جبار والجزء

الثانى جامع والجزء الثالث شـقة ويشغله

حمد عبيد جبار والجزء الرابع قيد الانشاء

والجزء الخامس ويشغله على لسان شاغل

الجزء الاول المستأجر حيدر عبد الزهرة

وجميعهم يرغبون بالبقاء بعد البيع بصفة

القيمــة المقــدرة : القيمــة الكليــة للعقــار

٠٠٠,٦٥٠,٣٦١ ثلاثة مائة واثنان وسـتون

مليون وستمائة وخمسون الف دينار

قيمــة ســهام المديــن البالغــة ٢ ســهم من

اصــل ۹ ســهم هــي ۸۸۸،۵۸۸,۸۰ ثمانون

مليون وخمسـمائة وثمانيـة وثمانون الف

محمد عبد الحسين العيساوي

وثمانمائة وثمانية وثمانون دينار

بالاسمنت ومجهزة بالماء والكهرباء

۲×۱م قيد الانشاء

ومجهز بالماء والكهرباء

بالماء والكهرباء

بعلو ١٢٥٠سم سيراميك

١ ـ جنسه ونوعه/ ارض الدار مع بنائها

٣ ـ حدوده واوصافه / بلدية النجف

مفرزة بصورة غير رسمية .

والدلالية على المشتري .

مجهول محل الاقامة اقامت المدعية زهره جميل شكر الدعوى المرقمة ٣٩٢ / ش / ٢٠١٦ والتى تطلب فيها حضانتها لطفلها امير جبار ثامر وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وقد تم تحديد يـوم ۲۷ / ۹ / ۲۰۱٦ موعـدا للمرافعــة بالدعوى اعلاه وعليك الحضور بالموعد اعـلاه وفي حالـة عدم حضـورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك وفق الاصول.

الى المدعى عليــه – جبار ثامــر ظاهر –

فائق مشعل صالح

مديرية التسجيل العقاري العامة ائـرة التسـجيل العقــاري في الرصافة الرقم ٩٤٥٢

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠١٦ لتسجيل العقار ٨ A / 009 / A / 00A / A / 00V 077/ 1 / 077/ 1 / 071/ 1 / 070/ / ۸ / ٥٦٥ / ٨ / ٥٦٥ / م ١٥ بزايــز الفضيلية – بأســم / كريكور دير هاكوبيان مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقـوق معينة على هذا العقار تقديم عائدية من بيانات الى هذه خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هـذا الاعـلان وكذلك الحضـور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشـف الذي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار

سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير التسجيل العقاري في الرصافة / ١

الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية السحل ١٣٣٢

م / نشر مفقود بناء على الطلب المقدم من قبل الزوجة ( مروه عذاب تركي ) والتي تطلب فيها الموافقة على نصبها قيما على زوجها المفقود ( حامد عبد الله حمود احمد) الذي فقد بتاريخ ٢٦ / ٦ / ٢٠١٤ قررت هذه المحكمة مفاتحتكم لغرض نشر المفقود اعلاه في جريدتين محليتين واعلامنا تاريخ النشر.

عمر احمد حسين

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية العدد ١٣٣٤ م / نشر مفقود للطلب المقدم من قبل المستدعية ( نجمة مسكت لايد ) والذي تروم فيه

نشر فقدان ولدها المدعو (اكرم خميس بكر) الذي فقد بتاريخ ١٠ / ٨ / ٢٠١٤ في محافظة الانبار / الكرمة نرجو نشر فقدانه بالتاريخ المذكور في الجريدتين واعلامنا مع التقدير .

عمر احمد حسين

جمهورية العراق / مجلس القضاء الإعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ

الاتحادية محكمـة الاحـوال الشخصية في اعلان العدد ٢٣٤٣ / ش / ٢٠١٦

التاريخ ٢٠ / ٩ / ٢٠١٦ الى المدعى عليه / زينب عدنان منير اقامــت المدعية كريمة جار الله حســين الدعوى المرقمة اعلاه تطالبك فيها بعزل وصايتها عن القاصرين وتنصيبي وصية عليها كل من مصطفى تولد ٢٠٠٣ و تبارك تولىد ٢٠٠٤ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يـوم ٢٨ / ٩ / ٢٠١٦ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة غيابيا

وعلناً وفق القانون القاضي / محمد عبد الرضا حطاب

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية دار القضاء في العلم محكمة الاحوال الشخصية في العلم

مجلس القضاء الاعلى

العدد ۲۰۱۲ / ۲۰۱۲ إلى المفقود / محمد ابراهيم عبد الله م / تبليغ قدمـت زوجتك المدعوة ( سـمىره احمد

رشيد ) طلبا إلى هذه المحكمة تطلب فيه حجرك ونصبها قيمـة عليك تقرر تبليغك بالحضور امام محكمتنا خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالاحراءات حسب القانون.

ياسر شريف سعيد

فقدت منى هوية نقابة المهندسين العراقيين قسم كهرباء بأسم (على حسن عبد ساجت) المرقمـة ١٥٨٦٦٤ سنة التضرج ٢٠١١ تاريخ الانتساب ٢٠١٣/٢/١٢ من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار

www.almustakbalpaper.net



مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة تحقيق الفلوجة العدد :٤١٥٣ التاريخ ٧/٩/٩

إلى المفقود / حازم عبد الكريم محمد قدم شــقيقك (احمد عبــد الكريم محمد) طلبـا يــروم فيــه اصــدار حجــة حجــر وقيمومة له لكي يدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الإعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون

القاضي جمال خليف ن/ رئيس استئناف منطقة الانبار

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الأحوال الشخصية في النجف العدد / ۱۸۲۰/ش۳/۲۰۱۹

التاريخ / ٢٠١٦/٩/١٨ الى المدعى علية / مصطفى رعد مهدي بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة المرقمة ١٨٢٠/ش٣/٢٠١٦ والمتضمـن طلـب المدعيــة (خلــود رشــا شــاكر) للتفرق من زوجهــا المدعى عليه (مصطفى رعد مهدي) ولمجهولية محل اقامتــه وحسـب شرح المبلــغ القضائــى واشعار مختار المناذر ه / حي الجمهورية الاولى وتاييد المجلس البلديّي في المناذر ه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين فعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠١٦/٩/٢٢ التاسعة صباحا وعند عدم

حضورك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي حسن جواد الحبيب

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة بداءة النجف العدد: ١٦٠٥ / ب٣/ ٢٠١٦ التاريخ: ٨ / ٩ / ٢٠١٦

إلى/المدعــى عليهــم / (محمــد صالــح محمد وهناء صالح محمد وهند صالح

أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٦٠٥ / ب ٣/ ٢٠١٦ والمؤرخ ٢٠١٦/٨/٢٥ والمتضمن الحكم بإزالة شيوع العقار تسلسل ١٥١ المشراق بيعا وتوزيع صافي الثمن على الشركاء كل حسب سهامه ولمجهولية محل اقامتك كما جاء في شرح بلغ القضائي واشعار مختار حي الامبر / ١ محمد صالّح الـبرع عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفتين محليتين رسميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز على القرار اعلاه ضمن المدة المحددة

القاضى حكم شاكر ابو طبيخ

وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الكوفة رقم الاضبارة: ٢٠١٦ / ٢٠١٦ الى المنفذ عليه / على ناصر بدن

اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكوفة

۔ کاظم عبد جاسم

الى / المدعى عليه / حسن جبار عباس قانونا وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول المدعى عليها / تسواهن مراد كاظم صدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٦/ب/٢٠١٦ في ٢٠١٦/٨/٧ قرارا غيابياً حقكما والقاضي بازالة شيوع العقار المرقم ٣م٦ الحستية ولمجهولية مصل قامتكما قررت هذه المحكمة تبليغكما بقرار الحكم اعلاه عن طريق الصحف لرسمية وفي حال عدم تقديمكما الطعن

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المجلس المحلي لحى العبيدي في بغداد انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (۲۷) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالى للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

-قرار محكمة بداءة النجف المرقم ٢٠٣١/ ب٣/٢٠١٥ والمـؤرخ في ٢٠١٥/٧/١٥ والذى يقضى بالزامك بتسديد مبلغ قدره (٤٨٥٤٨٤٤) (اربعة ملايين وثمنمائة واربعة وخمسون الف وثمانمائة واربعة واربعون دينار) لصالح المدير المفوض لمؤسسة الاسكان التعاونية CHF اضافة

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الديوانية محكمة الأحوال الشخصية في الديوانية إلى المدعى عليه /علاء يوسف مراد أقامت زوجتك المدعية رسمه كاظ حمزة الدعوى الشرعيــة المرقمة ٤٢٥٣ / ش/٢٠١٦ تطلب فيها تصديق الطلاق الحاصل بينكم بتاريخ ٥/١١/٥ ٢٠١٥ ولمجهولية مصل اقامتكم تقرر تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين يـوم ٢٠١٦/٩/٢٦ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركم وارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم

غيابيا وفق الاصول

العقار ٢٠٢١ براق جديدة نشر صك مصدق لامر محكمة يداءة الكوفة خطأ والصحيح لامر محكمة بداءة النجف

نشم في صحيفة المستقبل العراقي بالعدد " ١٢٨٢ اعلان بداءه النجف ازالة شيوع

## بالتعاون مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين و «فيسبوك»

## «زين» تدعم مشروع الاتصال بشبكة الانترنت للاجئين

### 🖊 بغداد/ المستقبل العراقي

أعلنت مجموعة زين عن تعاونها مع المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) وفيسبوك لتوفير وصول عالي السرعة إلى شبكة الإنترنت مجانا من خلال خدمة الواي فاي لللاجئين في المملكة الأردنية لمدة ٥ سنوات. وذكرت المجموعة في بيان صحافي أن هذا التعاون جاء على هامش مشاركتها في اجتماع مفوضية النطاق العريض للتنمية المستدامة التابعة للأمم المتحدة، والذي عقد نهاية الأسبوع الماضي في نيويورك، مبينة أن هذا التوجه الإنساني يشكل

جزءا من مبادرتها التي أطلقتها منذ فترة تحت

عنوان «الاتصال من أجّل اللاجئين». وأوضحت زين التى تملك وتدير ٨ شبكات اتصالات متطورة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا أن هذه المبادرة سيجري تنفيذها لتمكس حياة اللاجئين والمجتمعات المحلية المحيطة بهم في مناطق رئيسية، ستقوم بتحديدها المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون

يذكر أن هناك حاليا ما يربو على ٧٢٤ ألف لاجئ مسجلين لدى المفوضية العليا للأمم المتحدة لشـؤون اللاجئين في الأردن من العراق وسـوريا المجاورتين للمملكة، الدولتان اللتان تواجهان اضطرابات داخلية وأوضاع اجتماعية غير مستقرة أدت إلى نزوح هائل لأعداد كبيرة من

وبينت مجموعة زين أن مشروع الاتصال المدعوم من جانبها والمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وفيسبوك سيسهم في توفير نقاط وصول واي فاي غير محدود في الأماكن الداخلية والخارجية على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع من خلال شبكة اتصالات الجيل الرابع المتنقلة عالية السرعة لشركة زين

الجديس بالذكس أن عملية الاتصال الموشوق بشبكة الانترنت هي أمر بالغ الأهمية لدعم الجهود المبذولة من أجل جعل حياة اللاجئين أفضل بقدر الإمكان، بما يتيح لهم أن يبقوا على اتصال مع أحبائهم في أوطانهم، وذلك إلى جانب



وتوفر مراكز اللاجئين فعليا الدعم إلى اللاجئين، وذلك في شـكل دعم نفسى، وأنشـطة ترفيهية، وتعليم غير رسمى، وكذلك في شكل برامج تمكين اقتصادي ومهارات تطوير، كما تستضيف تلك المراكز مكاتب مساعدة يديرها موظفون تابعون للمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين من أجل معالجة احتياجات اللاجئين

والدعم المالي، وتقديم المشورة.

وتقدم هذه المراكز أيضا الدعم إلى اللاجئين من ذوى الاحتياجات الخاصة، كما توفر ورش عمل متنوعة حول تعزيز سبل الحياة، وكل هذه الخدمات سـوف تتأثر بشـكل إيجابي من خلال توفير امكانية الاتصال الموثوق بالإنترنت داخل تلك المراكز.

جيجينهايمر وعضو مفوضية النطاق العريض للتنمية المستدامة في تعليقه على هذه المبادرة «باعتبارنا مزود اتصالات رائد لدیه تاریخ علی صعيد العمل الإنساني، ومساعدة المجتمعات في مناطق الصراع، ندرك جيدا القوة التحويلية التى تلعبها الاتصالات في تحسين نوعية حياة

الاتصال الذي ندعمه من خلال شبكتنا في المملكة الأردنية في تمكين اللاجئين في الأردن من البقاء على الاطلاع على أحدث الأخبار المتعلقة بظروفهم فضلا عن تمكينهم من الاستفادة من قوة الإنترنـت في تعزيز أحوالهم الاجتماعية

والاقتصادية». وأعرب آلان فيرنون رئيس برنامج «الاتصال

من أجل اللاجئين» التابع للمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن سعادته بهذه المبادرة وقال «إن المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين مسرورة جدا بالدخول في شراكة مع فيسبوك ومجموعة زين من أجل تقديم امكانية الوصول إلى الانترنت للاجئين في

وتابع فرنون بقوله « الوصول إلى شبكة الانترنت لا يسهم فقط بشكل مباشر في تحسين رفاه اللاجئين، بل يسهم ايضا في تمكين المفوضية وشركائها من التواصل بشكل أكثر فعالية مع اللاجئين وتقديم دعم أفضل إلى

ومن ناحيته، قال كيفن مارتن نائب رئيس سياسة الوصول عالميا الى الاتصالات المتنقلة وعضو مفوضية النطاق العريض للتنمية المستدامة « كل فرد في العالم يستحق امكانية الوصول إلى الفرص التي تتيحها امكانية الوصول إلى شبكة الإنترنت، وأملنا أن يقدم التعاون مع المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ومجموعة زين، قدرات أفضل لمجتمعات اللاجئين في الأردن الآن ليكونوا قادرين على التواصل مع عائلاتهم وأصدقائهم، وأن يتبادلوا المعلومات، ويصبحوا جزءا من المجتمع الرقمي العالمي.»

الجدير بالذكر أن هـذا التعاون المتعدد الأطراف يعالج عددا من «الأهداف التنموية للألفية» (SDGs) التي كانت قد تم تبنّيها قبل عام واحد من جانب ١٩٣ من زعماء العالم خلال اجتماع الأمم المتحدة في سبتمبر ٢٠١٥ ، وهي الأهداف التي تطمح إلى القضاء على الفقر، وحماية كوكتب الأرض، وضمان الرضاء للجميع في غضون السنوات الـ ١٥ المقبلة.

ومما لاشك فيه أن هذا التعاون يلامس عددا من الأهداف التنمويــة للألفية، وتحديدا الهدف رقم ١٧ الـذي يعالج مستهدفات التكنولوجيا وبناء القدرات والشراكات بين الأطراف المتعددة ذت الصلـة، كما أنها تلامس أيضا الهدف رقم ٤ الذي يسعى إلى ضمان تعليم شامل وعادل وذو جودة إلى جانب تعزيز فرص التعلم مدى الحياة

من قيمة الوحدة السكنية, كما تم

«مناقشة موضوع الاستثمار في مجال الاسكان ضمن محضر أجتماع المجلس

### التجارة: ايصال وجبة جديدة من المواد الفذائية لمناطق محافظة الانبار



اعلنت وزارة التجارة عن «ايصال وجبة جديدة من المفردات الغذائية لمناطق محافظـة الانبـار» .واضـاف مدير عـام الشركة قاسـم حمود في بيـان تلقته «المستقبل العراقي»، بانه «تنفيذا لتوجيهات وزير التجارة سلمان الجميلي تم ارسال وجبة جديدة من مفردات الحصة التموينية من مادتي السكر وزيت الطعام الى محافظة الانبار» .واوضح بان «المواد التي تمت ارسَّالها بلغت ٢٠٠ كيس من السكر و ٢٧٤ كارتون من مادة زيت الطعام تم ايصالها الى مدينة الفلوجة والتي تم استلامها من قبل قائممقام قضاء الفلوجة وموظفي تموين فرع الإنبار ووكيل الحصة التموينية لغرض توزيعها على العوائل في المدينة». وبين انه «سيتم ارسال وجبات جديدة من المواد الغذائية الى قضاء حديثة والرمادي وكل الاقضية في المحافظة خلال الايام القادمة.

### الجنسية العامة تعلن ايقاف العمل بدائرة احوال العمارة



### **◄** ميسان / المستقبل العراقي

أعلنت مديرية الجنسية العامة، امس الثلاثاء، عن ايقاف العمل بدائرة احوال



### 🖊 بغداد / المستقبل العراقي

العمارة نهاية شهر ايلول حالي وحتى بداية شهر تشرين الاول المقبل من اجل اصدار البطاقة الالكترونية». وقال مدير الجنسية العام اللواء مهدى نعمة الوائك في بيان اطلعت عليه «المستقبل العراقي»، إنه «سيتم ايقاف العمل في دائسرة أحوال العمارة ابتداء من يوم الاحد الموافق الـ٢٥ من ايلول الحالي، لاصدار البطاقة الوطنية للمواطنين في الدائرة المذكورة يوم الرابع من تشرين الاول المقبل». واضاف الوائلى، أن «الحجّر الالكتروني سيكون من خلال الموقع الرسمى للمديرية».واكدت مديرية الجنسية العامة، في وقت سابق، أن مشروع البطاقة الموحدة يشمل المواطنين من عمر ١٢ سنة فما فوق، فيما اشار الى ان هناك آلية سلسة للمواطن عن طريق الحجز الالكتروني.

### 🖊 بغداد / المستقبل العراقي

خلال ترأسها الجلسة التاسعة للمجلس الوطنى للاسكان وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة أن نافع اوسى تعلن الاتفاق على وضع إجراءات كفيلة للحد من ظاهرة العشوائيات وإقرار نسبة فئة المعاقين المشمولين بتخفيض الوحدات السكنية الى ٧٥٪ من قيمة الوحدة السكنية». وقالت اوسى في مؤتمر صحافي تلا الاجتماع تابعته «المستقبل العراقي»، أنه «تمت مناقشـة تنسـيق ومتابعة تنفيذ فعاليات السياسة الوطنية للاسكان



في العراق التي أعتمدها مجلس الوزراء بموجب قراره بالجلسة رقم (٤٣) لسنة ٢٠١١ وضرورة تحديثها حالياً اضافة الى رسم الستراتيجيات الخاصة «تـم بحث موضـوع كثرة العشـوائيات والحد من امتدادها مستقبلاً فضلا

وبالتنسيق مع برنامج الامم المتحدة للمستوطنات البشرية (الهابيتات) بالاسكان بموجب ذلك». واضافت أنه

في العاصمة بغداد وضرورة اتضاذ . الاجراءات الكفيلة بالسيطرة عليها ن اقرار نسبة المشمولين بتخفيض قيمة الوحدات السكنية بالنسبة بشكل منتظم ودوري لمناقشة وحسم للمستفيدين من فئة المعاقين الى ٧٥٪ ما يستجد من مواضيع.

### الوطنى للأسكان والسبل الكفيلة لجذب الشركات الاستثمارية الرصينة كونه الحل الانسب لحل ازمة السكن في البلاد».وشـددت على «ضرورة أن تكون توجيهات وقرارات المجلس الوطني للاسكان وإجبة التنفيذ من الجهات القطاعية والجهات كافة بعد مصادقة مجلس الوزراء عليها, مؤكدة في الوقت

### العمل تنجز ٥٠٪ من عمليات المسح الميداني لمتقدمي الحماية الاجتماعية

### 🖊 بغداد / المستقبل العراقي

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني ان «الوزارة مستمرة بإجراء عملية المسح الميدانىي لللأسر المتقدمة للشمول بإعانية الحماية الاجتماعية عن طريق الزيارات الميدانية من قبل فرق البحث الاجتماعي في بغداد والمحافظات». وبين السوداني في بيان تلقته «المستقبل العراقي» ، ان «انجاز عمليّة المسـح الميدانــى للمتقدمين الجدّد

بلغت نسبة ٥٠٪ في بغداد والمحافظات، مشيرا الى

مليون و١٦ الف اسرة وان فرق البحث الاجتماعي تصل الى ابعد المناطق لاجراء عملية المسح «. واضاف ان «هيئـة الحماية الاجتماعية تولت عملية استقبال تلك الطلبات عن طريق دائرة تكنولوجيا المعلومات واخضاعها لعملية تقاطع بيانات للتاكد من احقية المتقدمين للشمول باعانة الحماية الاجتماعية من عدمها كإجراء اولي يسبق عملية البحث الاجتماعي». واكد السوداني ان «جميع الذين يتم اجراء تقاطع البيانات لطلباتهم سيخضعون

ان «عدد المتقدمين للشمول بلغ خلال ٣٥ يوما نحو

للبحث الميداني، لافتا الى ان «كثرة الطلبات البالغ عددها نحو مليون و١٦ الف اسرة وعملية التقاطع للبيانات كانت وراء التأخير البسيط لاجراء عملية البحث وإن تلك الإجراءات تصب في صالح المستفيدين الحقيقين لمبلغ الاعانة كونها ستكشف المتجاوزين وغير المستحقين «. وفي سياق متصل اوضح المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم ان «هيئة الحماية الاجتماعية وجهت الباحثين الاجتماعين بالبدء بعملية البحث الميداني للمناطق

الاشد فقرا سواء اكانت في بغداد او المحافظات مؤكدة

سعيها الى تحقيق الشمول الامثل لللاسر الفقيرة والمستحقة بشكل فعلى لمبلغ الاعانة». وتابع منعم ان «فـرق البحث الاجتماعي تعمل لسـاعات متأخرة من النهار وتصل الى ابعد المناطق على الرغم من قلة التخصيصات المالية المرصودة كبدل عن وسائل النقل وغيرها من الامور التي تصاحب عملية المسـح الديموغرافي فضلا عن المخاطر التي يتعرض لها الباحثون خلال عملية المسح منوها الى ان الهيئة خصصت الخط الساخن ١٠١٨ لتلقى الشكاوي والمقترحات عن الية البحث الاجتماعي.

### نفت حصول أزمة وقود بالمناطق المحررة

## المنتجات تجهز نازحي صلاح الدين والموصل والأنبار بالمشتقات النفطية

### ◄ بغداد / المستقبل العراقى

اعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية

عن «تجهيـز النازحـين في محافظـات صلاح الدين والموصل والأنبار بالمنتجات النفطية». وافاد بيان للشركة تلقته «المستقبل العراقي»، ان الشركة حرصت منذ بداية تحرير اللدن العراقية من دنس الإرهاب على تجهيز العوائل النازحة بمحافظات الموصل والأنبار وصلاح الدين وديالى ومحافظات الإقليم بكافة احتياجاتها من المنتجات النفطية وذلك بتوجيه من قبل وكيل الوزارة لشـؤون التوزيع معتصم أكرم وبإشراف مباشر من مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطيــة على عبــد الكريم الموســوي». واضاف البيان ان «الكميات المجهزة للنازحين في المحافظات المذكورة منذ بدایــة عــام /۲۰۱٦ و لغایــة شــهر آب المنصرم بلغت أكثر من (٣٧٢) مليون لتر من منتوج البنزين، و ( ۱۸۰) مليـون لتر من منتـوج النفط الأبيض ،

و ( ۲٦٧) مليون لـتر مـن منتوج زيت

في ناحية القيارة بـ (٥٠) ألف لتر من النفط ألأبيض (مجاناً) و (٥٠) ألف لتر زيت الغاز لأغراض (تجهيز مولدات الصحة و الماء) من خلال محطة مخمور الحكومية ويكون تسديد أقيام المنتجات المجهزة من حسابات اللجنة العليا لإغاثة النازحين ، كما تم تجهيز العوائل في الناحية المذكورة ب ( ٩٨٠) أسطوانة من الغاز السائل «.من جانبه أكد الموسوى بحسب البيان على «حــرص وزارة النفــط وشركة التوزيع على توفير المنتجات النفطية في جميع المناطق المصررة من الارهاب بعد عودة الأمن فيها».من جانب آخر نفت الشركة حصول أية أزمة وقود بالمناطق المحررة في محافظة الأنبار خلال الأيام القليلة الماضية كما نقلت بعض وسائل الإعلام و التي بالغت كثيراً في تغطيتها الخبرية بهذا الشأن» .

الغاز» .واشار الى «كما قامت شركة

التوزيع في وقت سابق بتجهيز العوائل

وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات

النفطية على عبد الكريم الموسوي إن «ما حدث هو حصول تأخير في وصول الصهاريج المحملة بالوقود الى المحافظة بسبب الإجراءات الأمنية المشددة من

قبل السيطرات الأمنية هناك ،مما أدى الى عدم السماح بدخولها و انتظارها لساعات طويلة على مشارف دخول المحافظة». وأضاف الموسوى بأن

و وكيل الوزارة لشؤون التوزيع «بضرورة متابعة الموضوع والتنسيق مع الجهات ذات العلاقـة لغرض تذليل الصعوبات أمام دخول الصهاريج في الوقت المحدد لها خشية نفاذ المنتوج في المنافذ التوزيعية في المحافظة «.وأوضح الموسـوى بـأن «الكميـات المجهزة لمدن المحافظة منذ مطلع شهر أيلول الجارى و الى الآن بلغت أكثر من (٥) مليون لتر من البنزين و ( مليون ) لتر من النفط الأبيض، و أكثر من (٦) مليون لتر من زيت الغِاز». واشــار الى ان «وزارة النفط متمثلة بشركة التوزيع حرصت على «الإستعداد المبكر و منذ اللحظة الأولى بعد تأمين المناطق المصررة الى إعادة تأهيل محطات تعبئة الوقود المتضررة و توفير كافة المنتجات النفطية التي يحتاجها المواطن في حياته اليومية، موضحا بأن «وزارة النفط من الوزارات الخدميــة الأولى التــى دخلــت المناطق و المدن المصررة هناك و قامت بتقديم خدماتها للمواطنين.

«التوجيهات مستمرة من قبل الوزير



### ربما يكون دونالد ترامب قد تفاخر أمام العالم، عندما قال في خطابه أمام (المؤتمر الوطني الجمهوري): «أنا الوحيد الذي يستطيع الإصلاح»، ولكن في العمق، هناك ما لا يعد من السياسيين الآخرين الذين يعتقدون الشيء نفسه عن

ففي بعض النواحي، يمثل ملياردير مصاب بجنون العظمة؛ مثل ترامب؛ مجرد حالة أكثر تقدما لأى شخص مفرط الثقة بالنفس، حيث يقوم بتجريد بنية تفكير الأنا الفاسد وسط تراشق 140 شخصية بالكلام النرجسي المنمق.

فيما يتعلق الأمر بالغرور، يرى الكاتب سى أس لويس ((C.S. Lewis أنه "خطيئة كبرى"؛ لأنه "يؤدي الى كل الشرور الأخرى". وفى السياسة، حيث يمكن لنشوة السلطة أن تضخم حتى أقل عيوب الشخص ظهوراً، فإن الغرور غالباً ما يكون هو الخطيئة الأصلية، لكونه السمة الأكثر أهمية فردية والتى تزيد الرغبة بالطموحات السياسية وقد تتنبأ للشخص بزواله.

الوظيفة العامة ليست للشخص الخجول أو المتواضع، لا سيما في هذا العصر الحديث حيث الترشيح للانتخابات والسيل الذي لا نهاية له من المكالمات الهاتفية واللقاءات وجمع التبرعات التى تتطلب مستوى منهكا تقريبا من الحركة والعزيمة. ومثل هذا الطموح والسعى لأعلى منصب في البلاد واضح جدا بين مرشحي الرئاسة الأميركان، «فإذا كنت ساعيا للسلطة لنسف العالم فلديك الأنا الكبيرة جدا لكى تبدأ معها»، بحسب جون بيتنى ( (John Pitney؛ أستاذ السياسة في كلية كليرمونت مكينا.

لنأخذ ثيودور روزفلت: رجل مفرط الحيوية ومهووس بالعمل والمغامرة، وقد ألف نحو 40 كتابا، وكتب رسائل كما لو كانت من نمط تويتر (أكثر من 150 ألف رسالة). وقد حول الرئيس

ربما لا تسترعى التقارير السنوية لمكتب الإحصاء

الحكومي حول المداخيل ومستوى الفقر والتأمين

الصحى آلتي أنتظرها بصبر نافد، اهتمام أحد من

المولعيّن بالأرقام كما هي حالتي أنا. إلا أن التقارير

التي صدرت مؤخراً عن عام 2015 يمكنها أن تكون

وكنا نتوقع دائماً سماع الأخبار الطيبة، إلا أن العام

الماضى انقضى ليبدو وضع الاقتصاد مثلما كان

عليه في عام 1999. ويقودنا هذا الاستنتاج إلى

حقائق مهمة جداً مفادها أن الحكومة كانت تتمنى

أن تجعل حال المجتمع الأميركي أكثر تمثيلاً للعدالة

والإنصاف، وأن تنجح في تحسين مستوى معيشة

وقد أظهر التقرير تحقيق تقدم على ثلاث جبهات

هي: النمو السريع في مداخيل العائلات العادية،

وارتفاع متوسط المدخول بنسبة قياسية، بلغت

5,2 في المئة، وارتفاعاً إضافياً ومهماً في أعداد

المشمولين بنظام التأمين الصحى بعد الإنجازات

التي تحققت في هذه المجالات عام 2014. وهو

تطور لم نشهد مثله منذ عام 1999 في هذه الملفات

وإن لمن الصواب القول إن الارتفاع الكبير في

متوسط الدخل يأتى في أعقاب سنوات عجافً

مخيبة للآمال. وحتى الآن، بقي دخل العائلة

النموذجية المحسوب بأخذ عامل التضخم بعين

الاعتبار، أقل بقليل مما كان عليه قبل الأزمة المالية

العائلات متوسطة الدخل والفقيرة.

أسآساً للتوقعات فيما يتعلق بالفترة المقبلة.

## الغرور.. خطأ السياسة الأميركية الميت

### سین براسویل

روزفلت، ليس خلافا لترامب، غروره القوى الي ميزة شخصية لدرجة أصبحت أوسع من الحياة. وهذا النوع من الاعتداد الشديد بالذات يمكن أن يتحول إلى ثقة غير منطقية في قدرات المرء عندما يتعرض لجاذبية السلطة؛ فيبدأ زعيم فخور بالاعتقاد بإمكانه تغيير العالم فعلا، وأنه يعلم ما هو الأفضل للآخرين، وأن القوانين والأعراف العادية لم تعد تنطبق على طموحاته التي رسمها بنفسه. فقد قال الزعيم الفارسي "أوتانا": "إعط هذه السلطة لأفضل رجل على وجه الأرض، فإنها ستحركه نحو الأفكار غير المعتادة"، وجاءت هذه الحكمة في مدونات هيرودوتس عن الحكم المطلق خلال القرن الخامس قبل الميلاد.

ومع ذلك، فإن الغطرسة السياسية الحقيقية هي أكثر من مجرد ثمرة من الطموح أو المخاطر المهنية التي يمكن أن تفاقم النرجسية الموجودة لدى السياسي، فالتعرض المتكرر لفايروس السلطة، بما في ذلك «الأفكار غير المعتادة،» قد يغير جذريا كيمياء الدماغ لدى الزعيم. ويصبح ما يسمى بمتلازمة الغطرسة هو «التغيير المكتسب فى الشخصية المرتبطة بممارسة السلطة»، بحسب وصف اللورد ديفيد أوين، مؤلف كتاب «في المرض وفي السلطة». من خلال عمله كعضو في مجلس اللوردات ووزير الخارجية البريطاني السابق والذي تلقى تدريبا في علم الأعصاب والطب النفسي، يحتل أوين موقعًا يخوله القول-هو والطبيب النفسي في جامعة ديوك جوناثان

ديفيدسون عبر تصريحه في مجلة «المخ» الطبية- يعد «سلوك الغطرسة المفرطة متلازمة طبية، يمثل مجموعة من المميزات (الأعراض) التى يستفزها عامل معين (السلطة)، وعادة ما تخف هذه الأعراض عندما تتلاشى السلطة. ويقول أوين أن الطاقة المنتجة، والعزلة، والضغط، وقلة النوم، ومتلازمة الغطرسة، هو التصنيف المفضل كصفات للشخصية، وينبغى عدم الخلط بينها وبين اضطرابات نفسية أخرى يتميز فيها الشعور بالعظمة التي يعاني منها قادة مثل روزفلت، الذي كان من المرجح ثنائي القطبية. وقد يكون أفضل الأمثلة الحديثة هو الرئيس السابق جورج بوش الابن، أو رئيس الوزراء البريطاني السابق تونى بلير، وكانا زعيميين «طبيعيين نفسيا» وقد جرفتهما ظروف استثنائية للمشاركة في كل شيء مبهرج من نوع «المهمة أنجزت» المثيرة للغزوات غير الحكيمة والتخطيط الاستراتيجي. وكما لاحظ أحد المسؤولين الأميركان بلير آنذاك: «لقد رش الكثير من الأدرينالين على طعامه». أو كما وصفه الكوميدي ويل فيريل بأنه «اندفع كاملا في لعبة رحلة 'مرحبا بك في أميركا'، فيما كان بوش أسفل الطريق السريع للمنطقة الخطرة

إذا كنت تقضى بعض الوقت داخل أروقة السلطة في واشنطن العاصمة، فستجد من الطبيعي، أن الكثير من الناس على استعداد لرش الكثير من الأدرينالين، على طعامك، فواشنطن متعلقة بالأنا

من هذا الاتهام. فعلى رغم أن أوباما ليس رجل

السياسات الاجتماعية بالمعنى الدقيق، إلا أنه سعى

بحجم تعلق ولاية أيوا بنبات الذرة، كما يقول بيتنى ذات مرة في مجلة «العقل»، فالمكان الغزير بالأسمدة يحقق نموا مذهلا. فكل فرد من شأنه ان یکون سیاسیا متغطرسا، سواء کان عضو فی الكونغرس أو مسؤولا بارزا؛ فلديه حلقة خاصة به من العوامل المساعدة. ويعلق بيتنى: «لحسن الحظ أن معظم الرؤساء لديهم شخص ما في دائرتهم الداخلية- مثلما كان لدى جون كينيدي شقيقه روبرت- الذي يساعد في الحفاظ على أسوأ تجاوزات الغرور تحت الاختبار».

ومع ذلك، يمكن للغطرسة السياسية أحيانا أن تصيب إدارة كاملة وتسبب عواقب وخيمة دائمية. بحسب رؤية بيتر بينارت، محرر صحيفة «الأطلنتك»، في كتابه 'متلازمة ايكاروس': «معظم مشاكل السياسة الخارجية الأميركية خلال القرن الماضى، من مغامرة بوش في العراق إلى منزلق ليندن جونسن في فيتنام، كانت نابعة من التجاوزات والافراط بالتفاؤل لدرجة غير معقولة بالقدرات الأميركية. فالاعتقاد بأن أميركا يمكنها إنجاز أي شيء مجرد كذبة، لكن ذلك يمكن أن يمثل «ضرورة سياسية» لقادتنا، ما يجعل من الصعب تجنب مثل هذه الحلقات الحمقاء، فمن الصعب الحديث عن الفشل في بلد يعد النجاح معتقدا وطنيا.» وأخيرا فإن الديمقراطية هي أفضل وصفة للزعيم المتغطرس، كما يرى أوين: فالتنازل عن السلطة يتم عن طريق الانتخابات، أو الاقالة أو ضغوط سياسية. ولكن هل يمكننا نحن الأميركان- في بلد وطني، وفخور ومدمن على النجاح- التقدم في مساءلة ساستنا؟ أو عندما يتعلق الأمر بطموحاتنا السياسية الجماعية، فهل نحن محرد موظفين متملقين من 300 مليون مساند، أكثر من سعداء للتحشد وراء لافتة 'المهمة أنجزت' مطمئنين في اعتقادنا أن قادتنا

وحدهم يمكنهم الإصلاح؟

ولا زالت ترفض التنسيق مع الجانب الروسى في ملف مواجهة الإرهاب وان الحادث الأخير يبين لنا الأسباب التي تدعو الولايات المتحدة الى رفض التنسيق مع التحالف الاخر وذلك لان لديها أجندات ومصالح تتضارب مع الجهود المبذولة لطرد داعش من الأراضى السورية وهذا كله يعكس التخبط الأميركي في ملف مكافحة الإرهاب ووقّوف اميركا بين نارين: بين محور عربي وإقليمي صديق لأميركا وإسرائيل الا انه داعم للإرهاب فكريا وماديا ولوجستيا وبين محور آخر يقاتل الإرهاب وينتصر عليه الا انه لا يمتلك

وبالعودة "للأخطاء العسكرية الأميركية" نجد انها تكررت ليس في سوريا فحسب بل كانت هناك أخطاء مماثلة في العراق وافغانستان وكانت تلك الأخطاء بمثابة رسائل لتلك الدول حيث كانت تتزامن مع اى قرار سياسى مستقل عن التدخلات الاميركية ولقد شهدنا قصف طائرات أميركية لوحدات عسكرية عراقية تقربت من الفلوجة في فترة سابقة ومن جانب آخر كانت هيئة الأركان العامة في الجيش السوري قد أكدت يوم 6 كانون الأول 2015، أن طائرات تابعة للتحالف الدولى وجهت ضربة إلى المعسكر الميداني للواء 168 في الفرقة 7 بالجيش السوري، واحداث اخرى كثيرة اصبحت بمثابة قنبلة موقوتة تهدد العمل المشترك بين التحالفات الدولية للقضاء على الارهاب. ما نريد ان نقوله هنا بان على أميركا ان تحدد موقفها من الإرهاب فلا يمكن ان تكون السعودية حسب الكونغرس الأميركي السبب في أحداث 11 سبتمبر وانها داعمة للإرهاب في الوقت الذي تكون فيه حليفا مع أميركا للقضاء على الإرهاب وتنظيماته المسلحة التي تؤمن بالفكر الوهابي الذي تتخذه الدولة السعودية مذهبا لها. هذا هو التخبط الأميركي الذي يدفع العالم ضريبته عبر بقاء الإرهاب وانتشاره بسرعة عبر المال الخليجي والفكر الوهابى والإعلام المضلل وفي ظل التغاضي الأميركي الذي أصبح

## الاقتصاد في الميزان

ىلھو ىخوذتە.»

### بول کروجمان

بنظام الرعاية الصحية انخفض الآن إلى مستواه القياسي، وأمكن لاقتصاد أوباما أن يدحض كل

الافتراءات السلبية المنسوبة إلى عهده. إحدى الأوراق الرابحة. وكان هناك أيضا شيء من الجدل حول هذه السياسة. فقد عمد «الجمهوريون» إلى اتهام أوباما بأنه رجل يسعى إلى إعادة توزيع الثروات من خلال السحب من أموال «مبتدعي الوظائف» وتوزيعها على نسبة 47 في المئة من ذوى الدخل المحدود. وقالوا إن من شأن هذه السياسات ذات الطابع الاجتماعي أن تدمّر الحوافز

وهناك «ذرّة» من الحقيقة فيما يتعلق بالشق الأول

ودعونا الآن نعيد تقليب أوراق الحملة الانتخابية الرئاسية لعام 2012. فقد كانت هناك مؤشرات توحى بنظرية المؤامرة، وبتبنى سياسات تقوم على التعصب الأعمى في ذلك العام. وكان دونالد ترامب يصيح بأعلى صوته بأن شهادة ميلاد أوياما مزوّرة، ولم يتردد ميت رومني (منافس أوباما) عن التقاط إشارة ترامب والتمسك بها، باعتبارها

التنموية، وتقوّض أسس التعافى الاقتصادي

لعام 2008، إلا أن نسبة الأميركيين غير المشمولين

منذ بداية ولايته الثانية إلى زيادة الضرائب على المداخيل المرتفعة. وفي الحقيقة، فإن نسبة 1 في المئة من ذوى المداخيل الأعلى في الولايات المتحدةً يدفعون الآن الضرائب ذاتها التى كانوا يدفعونها للخزينة الفيدرالية عام 1979، قبل أن يبدأ رونالد ريجان عهد الاقتطاعات الضريبية المرتفعة من

الأغنياء. وكان يتم تجيير بعض المداخيل الضريبية الجديدة لمصلحة زيادة قدرة العائلات ذات المداخيل المتوسطة والمنخفضة على المشاركة في نظام التأمين الصحى. وتوقع «المحافظون» من كبار نشطاء الحزب الجمهوري أن تؤدى هذه الحوافز إلى كارثة. وقالوا إن رفع نسبة الضرائب المفروضة على الأغنياء من شأنه أن يعطل النمو الاقتصادى ويصيبه بالشلل. وأشاروا أيضاً إلى أن الإجراءات والقوانين التي تهدف إلى دعم نظام «أوباماكير» للتأمين الصحى، ستؤدي إلى إلغاء ملايين مناصب

العمل من دون أن تزيد من عدد الأميركيين المشمولين بنظام التأمين الصحى ذاته.

بعد إعادة انتخاب أوباما، فهو الذي تجسّد في تحقيق أعلى نمو في معدل التوظيف منذ أعوام عقد التسعينيات. إلا أن مؤشر المداخيل العائلية (وفقاً لتقارير مكتب الإحصاء)، واصل تراجعه. وكانت هناك بعض الأرقام الإحصائية التي تصبّ في مصلحة أوباما إلا أن الإغفال كان مصيرها. وربما تتساءل الآن عما إذا كانت هذه الأرقام تعكس الحقيقة، أم أنها مجرد هذر. وغالباً ما يقال ويتردد

أما الشيء الذي حدث خلافاً لما توقعه «المحافظون»

أن الأميركيين لا يستشعرون حتى الآن وجود أي مؤشرات للتعافى الاقتصادي. وحيثما تسأل ترامب حول أي قضية، فإنه لا يتردد للحظة واحدة في الزعم بأن أرقام المكتب الإحصائي، شأنها في ذلكُ شأن كل الأرقام الإحصائية التي لّا يؤمن بها أبداً، «مطبوخة» ومعدّة سلفاً في أروقة البيت الأبيض. ولكننى أنصحك بالحذر عند متابعة هذا الموضوع. فعندماً سئل الأميركيون عن الأداء الاقتصادي، آثر العديد منهم ترديد ما قالته قناة «فوكس نيوز» من أن نسبة كبيرة من «الجمهوريين» يعتقدون أن معدل البطالة في حالة ارتفاع، وأن أسواق الأسهم واصلت انخفاضها في عهد أوباما. إلا أن هذا الزعم مجاف تماماً للحقيقة. ومن جهة ثانية، عندما تسأل الناس عن أحوالهم، فإنهم يجيبونك بأن سنوات أوباما رافقها تطور كبير في كل المجالات، وتميزت بزيادة كبيرة في نسبة الأميركيين الذين ينتابهم الشعور بأنهم في حالة نادرة من حالات الرفاه والازدهار.

## الاتحاد مِن أجِل السلام

### واثق الجابري-

انطلقت في فنزويلا السبت 17 أيلول؛ أعمال القمة الـ 17 لدول "عدم الانحياز" تحت شعار "متحدون على طريق السلام"، وبدأت الجلسة الافتتاحية بتسلم رئيس فنزويلا نيكولاس مادورو رئاسة القمة من نظيره الإيراني حسن روحاني، الذي قال في كلمته إن "القوى الكبرى لها الدور الأكبر في استمرار النزاعات والحروب، التي أدت إلى مقتل الملايين من الأبرياء في مختلف أرجاء العالم، والقمة تُنعقد في الوقت الذي يواجه فيه السلام بجميع أبعاده، وفي كل أنحاء العالم الخطر والتهديد، إذ تنتهك السيادة الوطنية للدول النامية تحت ذرائع مختلفة

تحاول فنزويلا استثمار انعقاد القمة؛ لحشد تأييد دولي لإتفاق عالمي لتعزيز اسعار النفط، في اجتماع منتجي النفط في الجزائر هذا الشهر. حركة عدم الانحياز واحدة من نتاجات الحرب العالمية الثانية والحرب الباردة؛ بين المعسكر الغربي والشرقي، وهدف التأسيس للإبتعاد عن الحرب الباردة، وتأسست من 29 دولة، وأول تجمع منظم لها عام 1955م، ومن بنات أفكار رئيس الوزراء الهندى جواهر لال نهرو، والرئيس المصرى جمال عبد الناصر واليوغوسلافي تيتو، وأنعقد المؤتمر الأول للحركة في بلجراد عام 1961، وحضره ممثلو 25 دولة، والمؤتمر الأخير بطهران عام 2012، ووصل عدد الأعضاء في الحركة عام 2011 إلى 118 دولة، وفريق رقابة مكون من 18 دولة و10

ركزت أهداف الحركة؛ على تأييد حق تقرير المصير، والاستقلال الوطنى، والسيادة، والسلامة الإقليمية؛ ومعارضة الفصل العنصري، وعدم الانتماء للأحلاف العسكرية المتعددة الأطراف، وابتعاد دولها عن التكتلات والصراعات بين الدول الكبرى، والكفاح ضد الاستعمار بكافة أشكاله وصوره، والكفاح ضد الاحتلال، والاستعمار الجديد، والعنصرية، والاحتلال والسيطرة الأجنبية، ونزع السلاح، وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول، والتعايش بين جميع الدول، ورفض استخدام القوة أو التهديد باستخدامها في العلاقات الدولية، وتدعيم الأمم المتحدة، وإضفاء الطابع الديمقراطي على العلاقات الدولية، والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وإعادة هيكلة النظام الاقتصادي العالمي، فضلا عن التعاون الدولي على قدم المساواة.

جاءت معظم الكلمات بالدعوة لمجابهة الإرهاب، وما يتطلب من الدول في مواجهة الظاهرة وشمول كافة التنظيمات الإرهابية، والعمل على محاربة الفكر المنحرف بالوسائل المتاحة للقضاء على الإرهاب وجهات تمويله، وهذا يتطلب حلول سياسية للصراعات التي يستغلها الإرهاب، أو من يستخدم الإرهاب للصراعات، وبذلك يسيطر على الشعوب وأراضيها.

إن الدول المشاركة في القمة؛ بعض منها تورط بقضايا إرهابية، وآخر انتمى لأحلاف أو أسس أحلاف لردع الشعوب، وأصبح أداة أخرى تضاف لخطر الإرهاب؛ كالتدخل في شؤون الدول واحتلال أراضيها وكما هو حال القوات التركية التي تسيطر على جزء من أرض العراق دون موافقة حكومته وشعبه، وهذا ما كان واضح على لسان وزير الخارجية ابراهيم الجعفري عند لقاءه وزير الخارجية التركى، وأوصل كلمة العراق والأتراك على نفس الموقف.

مشكلة النفط وتهديدات الدول النامية؛ من أهم مشكلات دول الحركة، والأخطار التي تواجهها بفعل صراعات عالمية هي ضحيتها بتعاون

تشكل حركة عدم الإنحياز اليوم ما يقارب 120 دولة، وهذا يعنى لو أن الحديث كما هو في أهداف التأسيس لما استطاعت دولة فرض إرادتها على دول غير منحازة إلاّ للشعوب وسيادة الدول والسلام؛ إلاّ أن الواضح أن في حركة عدم الإنحياز انحياز عند بعض دولها إلى الصراعات العالمية، والأدهى من ذلك أن بعض منها تورط بشكل مباشرة في دعم الإرهاب وإرقة دماء كثير من شعوب المعمورة؛ إذن لو كانت المؤتمرات تحمل بمعنى كلمات شعارات، وأن هذا المؤتمر بالفعل أن دوله ستكون متحدة نحو السلام؛ فعليها نبذ العنف وتشخيص منابعه ومصادر تمويله، وإخراج الدول المنحازة إلى التطرف والتكفير والإرهاب واذ سيادة الدول، وكان لكلمة ممثل سوريا إثر بالغ لجرأته حيث سمى دول الإرهاب باسمائها، وكنا نتمنى لو وزير خارجيتنا فعلها ايضاً.

### تخبط واشنطن

لم تكتف الولايات المتحدة الأميركية وحلفاؤها بدعم التنظيمات المسلحة وتدريبها تحت عناوين المعارضة المعتدلة بل انتقلت الى مرحلة تقديم العون العسكرى لها عبر ما يسمى بـ"الأخطاء العسكرية" واستهداف القوات النظامية السورية بقصف جوى عنيف ادى الى قتل عشرات الجنود السوريين وساهم في سيطرة داعش والتنظيمات الإرهابية على مناطق جديدة في خطوة سلبية خطيرة لن تكون في صالح الحل السلمي في سوريا, فأُميركا التى تتبجح بدقة ضرباتها الجويَّة أصبحت تتذرع بالأخطاءُ العسكرية وهى تقتل عشرات الجنود النظاميين الذين يقاتلون الإرهاب في تلك المنطقة لنَّكون امام حقيقة واضحة بان الولايات المتحدة الأميركية غير جادة في القضاء على الارهاب وهي لا تريد إنهاء ملف الإرهاب في

من جانب اخر ندرك من خلال قراءة للمواقف الأميركية الأخيرة انها كانت مصالح مشتركة مع الولايات المتحدة الاميركية.

يقلق المواطن الاميركي او بكلمة ادق الناخب الاميركي.

ليست لدى خلافات مع أي أشخاص، ففي

الأســاس مي عمــر صديقتي هــي وزوجهاً محمد ســامي بعيداً عن العمــل، فأنا لا أحب

إفتعال المشــاكل مع الناس، لكـن الأقاويل

وما حقيقة تصريحك بأن دخولك الفن جعل

حدثت خلافات بيننا وأهلى قاطعوني لثلاثة

شهور لأنهم كانوا يرفضون فكرة عملي في

الفِن بخاصة أننِي أحب التمثيل من زمان

وكُنتُ أتمنى أن أشارك في أعمال تمثيلية،

وحينما عُـرِض علـي مُسلَّسـل "هبة رجَّل

الغراب" كان هُناك إعتّراض منهم لكن حين

عُرض المُسلسل على التلفزيون تغيرت

وجهة نظرهم تمامأ وأصبحوا ينتظرون

قد يكون أهلك قلقين بشان دخولك الفن

بسبب النظرة السطحية للبعض للفنانات؟

مُتعة وأفضل شيء في الدنيا لأن أي شخص

حين يبذل مجهوداً ويُحقق النجاح يكون له

طعم كبير، وأتذكر أنني أول يوم رمضان

كنت مُتأثرة من المجهود الذي بذلته لكن

هـل يحبطكِ الكلام السـّلبي على أعمالك أو

لم أواجه هذا الكلام إلى الآن، لكنني واجهت

ذلك حينما قدمت شخصية "بيري" في

"هبة رجل الغراب" لكن هذا نجاح، والحمد

لله لم أواجه أي إنتقاد شخصي على أي دور

دموعى ليست سهلة ولا أحب البكاء أمام

الأشخاص الآخرين، فعلى قدر ما أنا إنسانة

قوية إلا أن بداخلي غير ذلك وفي الوقت

نفسه أستطيع أن أقّف قوية أمام أي موقف

النساء يرين كل الرجال خائنين.. فما

ذلك تم تعويضه بنجاحي بعد رمضان.

الأخرى لا علاقة لى بها.

أهلك يقاطعونك لشهور؟

بالضبط.. هذا صحيح.

وماذا يُمثل لك النجاح؟

أو عمل قدمته إلى الآن.

وهل تذرفين الدموع بسهولة؟

القاهرة-: قبل ستة أعوام، كانت الفتاة

الصغيرة (ذات العشرين عاماً)، تجلس مع

أصدقائها، تغنى لهم أغنيات قريبة إلى قلبها،

تطربهم، يصفقون لها. بعد وقت، باتت

الشابة «نغم» التى تدرس حالياً في السنة

الثالثة في معهد الفنون المسرحية واحدة

من جيل الشباب الذين ساهموا في نشر

موسيقى «الأندرغرواند»، أو ما يسمى بالفن

بشرتها السمراء، وملامحها المصرية،

وصوتها الإستثنائي، جعلها تصطف في

قَائمة الشياب أثناء ثورة 25 يناير، فقد

كانت تغنى أغانى الشيخ إمام القديمة، وهي

الأغاني الحماسية التي كان عدد كبير مناً

أعرف «نغم» منذ سنوات، وتحديداً خلال

ثورة يناير، كنت ألمحها تسير بخفة وسط

أصدقائها في مناطق وسط البلد في القاهرة

- المعروفة بتجمع الفنانين والمثقفين

المصريين – في كل مرة كنت ألتقيها،

أنتظر أن تخبرني عن جديد يستحقه صوتها

هى من عائلة فنية - كما تقول - فوالدها كان

مخرجا مسرحيا، وخالتها كانت مدربة صوت

«فوكاليز» لدى المنتج والملحن الموسيقى

«نصر محروس» ووالدتها كانت تمتلك صوتاً

جميلاً. شقيقتها الأكبر «مريم صالح» وهي

مغنية معروفة في مصر والوطن العربي

وإشتهرت بإحياء أغانى الفلكلور المصري

بدايتهــاً فــى الغناء، كانــت في التاســعة من

عمرها، لفتت نظر والديها، عندما كانت

تغنى ما تسمعه. ساهم والداها في تطوير

موهبة الغناء، فمنحاها فرصة المشاركة

تقول: والدتى أرادت لى أن أدرس الموسـيقى

في معهد الموسيقي في مصر، بالفعل نفذت

غُبتها، لكن بعدوقت شعرت أن حبى للمسرح

ورغبتي في العمل فيه سوف يفيداني أكثر

من دراسة الموسيقى في المعهد، والذي

الموسيقي المستقل في مصر.

يرددها في ميدان التحرير.

اعلان جديد لاحدى شركة الاتصالات تصوير الاعلان الذي سيركز على

ِسيكون الجمهور الاردني على موعد مع السَّاهر في حفلة في الــ24 من شهر الجاري في البحر الميت في الاردن.

مشــق –أعلنت الفنانة السورية كندة حنا انسحابها من الجزء لتاسع من مسلسل «باب

حنًا التي لعبت دور الشخصية

كتبت حنًا عبر صفحتها الشُخصية على «فيسبوك»عن تجربتها في «باب الحارة» وتمنّت التوفيق لبقية الممثلين في الجزء التاسع. وقالت «فــى باب الحــارة كنت متابعة متلــى متّلكون لبعــضّ الأجزاء، وبالرغم من تعرضو لكتير من الانتقادات كحتوتة خفيفة لمست قله ب ملايين بالمجتمع العربي وبغض النظر عن قربها أو بعدها للواقع بس لعمل الو جماهيرية كبيرة ما حدا بيقدر ينكرها.. بالجزء السابع من باب لحارة شخصية «سارة» حققت جماهيرية وهاد الشي انعكس على محبة كبيرة شفتها ولمستها من خلالكون.. مع أنو بعمرى ماتخيلت كون واحدة من بطلاتو!! وهيك بتجى الشغَّلة الحلوة منّ المكان لى مامنتوقعو دائماً، محبة وتقدير واحترام لكل كادر العمل ولكل الأبطّال». وكان انطلق تصوير الجزء التاسع من مسلسل «باب لحارة» في دمشـق منذ أيّام، وسيسـتمرّ كل من عبّاس النوري وصباح لجزائري بتجسيد شخصيتيهما الرئيسيتين، فيما اعتذر كل من معتصم

تخطى الفيديو الكليب الجديد «عيش، سكر، وطن» الذي بثته المطربة السورية أصالة على صفحتها الخاصة عب «اليوتيوب» حاجز المليون مشاهدة خلال الخمسة أيام الأولى من عرضه، فقد وصل عدد المشاهدة لأكثر

عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي

التواصل الإجتماعي، فهي أول أغنية تقدمها عن الأوضاع الصعبة

لمطّرب المصرى أحمد فهمى. وقام بكتابتها الشاعر محمود طلعت ولحنها إيهاب عبد الواحد وتوزيع موسيقي نادر حمدي، ورؤية وإخراج لزوجها طارق



فؤاد المستمرة وإصراره على ن تكون بطلة العمل هي نسرين طافش بالرغم من وجود

من ناحية أخرى، فإنّ ألبوم محمد فؤاد لا يزال مؤجلًا بالرغم من أنه نتهى من فترة من تسجيل أغنياته ولكنه حتى الآن لم يستقر على موعد معيّن لطرحه ما جعله يشعر بحالة من الإحباط.



صوراً من داخل قاعة عرض فيلمها السينمائي "بالحلال" في منطقة فوكوكا الواقعة على الشاطئ الشمالى لجزيرة كيوشو اليابانية، وذلك ضمن فعاليات مهرجان فوكووكا للأفلام الآسيوية 2016، وعلقت عليها :"امتـلاء القاعة لحضور عرض الفيلم اللبناني :بالحلال، اليوم واليابان أحبته، مبروك الحب بالحلال".

وأظهرت الصور امتلاء المقاعد ـى دار العرض كاملة، وكذلك احتفلت حمزة بالنجاح الذي حققته في اليابان وذلك بتدفق عدد كبير من اليابانيين الذين أحبوا الفيلم للحصول على توقيعها. وعلقت على الصور :فيلم "بالحلال" يفعلها ثانية ويسرق قلوب الجماهير اليابانية (المعجبون بـ"لبنى" وبالفيلم يقفون بالصف للحصول على التوقيع".



العراقية، الذي سبق ان صور لها العام الماضي اعلانا لقى الكثير من كاظم وبحسب ما علم " يبحث عن امراة عراقية يتراوح عمرها ما بين الــ 50 الــي 60 عاما لتشــارك معه في

التواصل مع الام تحديدا

لحارة»، إخراج زوجها المخرج

ليهوديــة الرئيسـية فــي «بــاب لحارة» وأطلّت بشتخصية «ســارة» في الجزأين الماضيين، فضت أن تستمر بتجسيد لشُّخصية، لأنّ الحزء التاسع لا

بحمل أى تطورات فى تفاصيل حيثيّات الشخصية، ويبدو أنّ الفنانة الشابة خافت على نفسها من لتكرار والانخراط بموجة المط الدرامي، التي عادةً ما تجلب الملل لمشاهد فقرّ رت الاعتذار عن العمل.

ومن باب الانسجاب دون أي مشاكل، وبدبلوماسيّة الفنانين المعهودة

نهار ويحيى بيازي عن إكمال دوريهما فيه، ما يفسح المجال لدخول

وهـل عُرضت عليكِ المُشـاركة فـى الجزء الْثَالِثُ مِنْ مُسلسل "هبة رجل الغرابِّ"؟ بالطبع.. عُرض علي لكنني لم أستطع قبول العمل بدون فريق العمل الذي بدأت معه خاصة أن إيمى سمير غانم صديقتى، وظللنا نصور في العمل لمدة عامين وأصبحنا عائلة

من 1,205,783.

وكانت قد وضعت الأغنية

التي يعاني منها الشُّعب السوري عقب الثورة. وشاركها الأغنية



نرشيحات أخرى، وتأتى رغبة

فؤاد أن تشاركه البطولة بعد أن رفضت النجمة هيفا وهبى و لطيفة النطولة، ما جعله متمسكاً بوجود فنانة عربية تشاركه العمل لضمان النجاح، إلا أن مرسى انزعج من الأمر لأنّ القرار لا يعود إليه فقط. وبسبب المشاكل، قرر تامر مرسى الانسحاب من إنتاج العمل ليتولى فــؤاد وتامر عبد المنعم إنتاجه علــي نفقته الخاصّة، إلا أنّ العمل لا يزالُ في انتظار موافقة الشؤون المعنوية ليخرج إلى النور، وخاصّة أنّ قصته ندور حول ضابط مصري يقع في حب فتاة عربية من أصول يهودية وتجعله يعمل لحساب الاستخبارات ليصبح عميلاً مزدوجاً. والواقع أنَّ فؤاد سيواجه أزمة تسويقية إذا تمت الموافقة على العمل حيث سيكون صعباً عليه إقناع القنوات الفضائية بشراء حق المسلسل مثلما حدث مع مسلسله الأول ولم يحقق أي نجاح يذكر وقتها.



## ريم مصطفى: أهلي قاطعوني بسبب دخولي الفن



بالرُّغم من أنكِ في بداية مشوارك الفني، إلا أنكِ لم تتعاملي بمبدأ الإنتشار في الكثير من الأعمال الفنية.. فما السبب؟ أنا ضد مبدأ الإنتشار لأننى أحب أن أُقدم العمل الذي أحبه وليس الإنتشار في أكثر من عمل حتّى أننى غير مُنتشرة في الظّهور الإعلامي، لاسيما وأننى أحب تقديم أدوار

أعمال دفعة والحدة، فكان لا بد أن أفصِّل بين

ى حصرك بأدوار مُعينة؟ أتمنى تقديم شخصيات بعيدة عما قدمتها وعن ملامحي وأحاول بشتى الطرق الإبتعاد

وهـل صحيـح أنـكِ إعتـذرت عن مُسلسـل "هبة رجل الغراب" كانت الشخصية تستلزم بالطبع.. عُرض على العمـل وإعتذرت عنه لأننى كنـت أرغب في الحصـول على إجازة بعد مُشاركتى فى رمضان الماضى بثلاثة

أعمالي الرمضانية والأعمال التي أقدمها هذا الأمر وركزت في إختيار أدوار بها أداء خلال ظهوري في رمضان الماضي بثلاث

منى أن أكون جميلة لكن الموضوع كان

من أنه في كل الاديان الخيانة حرام. المقام الأول وليس للشكل وأنّا عملت على البعض يرى أن زواج الفنانة يتأخر عن الفتاة العادية.. فما رأيك؟ وليس أن أضع نفسـيّ فـي "فاترينة" ومن هـذا يعـود لنفس ما ذكرته لـك لأن الرجل الشرقي أناني، فهو متعود أن المرأة تجلس في المنزل ولا تعمل.

وقلى النهاية.. إلى أين تصل طموحاتك دون النظر لفكرة الشكل أو الحمال. كانت هُناك أقاويل عن خلافات بطلات

يتطلُّب أداءاً تمثيلياً، وبالدخول في أدوار أخرى بعد ذلك بخاصة مُسلسل "تصيبي وقسمتك" بدأت الناس تنظر إلى كممثلة في

هذا الكلام ينطبق على الرجل الشرقى لأنه تربى على مبدأ أنه لو خان الرجل فالمرأة تسامحه ولكن العكس صحيح على الرغم

.. طموحي أن أظل أُقدم أعمالاً أكون راضية عنها ولا أندم عليها على الإطلاق.

هل ترين أن ملامحك شكلت عاملاً رئيسياً

عـن النمطية والتكرار، ولا أنكر أن ملامحي "الأسطورة".. فما حقيقة ذلك؟ كانت عاملا رئيسيا في بدايتي، لكن في

## أعتبرها جزءاً من شخصيتي. أحهد علهي يخاطر بنجاحه لدعم المواهب الشابة

أن يحمل الفيلم اسمه ليعتلى قمة الاير ادات المرة بشخصية نور قبانى المرشــد السياحي الذي يحاول الزواج بأجنبية كسى يهاجر معها بعيداً عـن البلد، أطلُ احمد حلمي على جمهوره بتجربته السينمائية الجديدة "لف ودوران" أمام دنيا سـمير غانم في ثاني عمل سـينمائي

"بيرى" الفتاة الجذابة الجميلة..

في البداية.. أين أنتُ من السينما؟

في شيء وغير مناسبة لي.

أنا مُقتنعة بها وأحبها.

وما رأيك بالجزء الثالث؟

رأيي بهذا العمل مجروح حيث شاهدت حلقة

واحدة ولم أستطع إستكماله لأننى مُتأثرة

بخاصة أن شخصية "بريهان مأمون" جزء

مـن شـخصيتى حتـى أنــه حينمــا ينادينـ

أحد بــ"بيري" أُلتفت إليه وهذه الشــخصيةً

لنا معها اللقاء الآتي.

البرنس احمد حلمي، كما يلقبه جمهوره، يكفى فجمهوره يثق باختياراته ثقة عمياء وهذه

يجمعهما معا بعد تجربتهما الاولى في فيلم

ولم يخـش أحمد حلمى ان يعـود الى جمهوره بعد غياب عامين بتجربة سينمائية جديدة تحمل توقيع كاتبة جديدة وهي منة فوزى، حيــث وجّه لها احمد حلمي رســالة شــكر علّى

في الوسط الفني بل ارتأى أن من واجبه كفنان عينيه عند اختيار مشاريعه الفنية ويشعر بأن وتمنى احمد حلمي ان يشارك في عمل فني أن يدعم هذه المواهب الشابة ويضع فيهم ثقة الفيلم يصبح اهم إذا حمل رسالة معينة. نظره لا تعترف بجديد او قديم، وكل ما في الامر ان فكرة الفيلـم أعجبته كثيراً بالاضافة آلى انه السينمائية ايضاً ولكل الجمهور الذي هو اساس لمصر. وجد منة فوزى كاتبة موهوبة للغاية.

ويأخــذ حلمي جمهوره في الاعتبار قبل اختيار بالنسبة اليه في اي عمل فني يقدمه. أي عمل جديد، على ان يكون العمل ملائما البرنس هو اللقب الذي يلازم احمد حلمي في للجمهور وينال إعجابه علما بأن من الممكن ان كل مكان منذ تصوير اولى حلقات برنامج وتجهيزات طويلة، ولكنه أنهي كتابة ما يقرب مجهودهـا الكبيـر في هـذه التجربـة وخروج \_ يُعجب بفكرة عمل ما ولكن يرى مسـبقا أنها لا \_ أراب غوت تالنت، فقد قام فريق عمل البرنامج \_ مـن نصف كتابـه الجديـد الذي سـيطرحه في

ويضيف في تصريحاته لنواعم انه لم يتردد كما يحرص على ان يختار الاعمال التي تحمل بفكرة العمل ولم يكترث ابداً بأنه لكاتبة جديدة وغير مباشرة ولكنه دائماً يضع ذلك نصب بالبرنس.

كاملة لإثبات مواهبهم، فالموهبة من وجهة وعن نجاح الفيلم وجّه أحمد حلمي رسالة الاعمال تحتاج لدعم الدولة وان كبار النجوم شكر لكل صنّاع العمل ولأصحاب دور العرض سيشاركون فيها دون اجر تعبيرا عن حبّهم

او بحسب تعبيره "عيني على الجمهور دايماً"، ان معظمهم يلقبه بالبرنس الذي ارتبط بدوره في فيلم كده رضا حيث تعلق الجمهور به في قبول سيناريو فيلم "لف ودوران" لإعجابه معها رسالة انسانية حتى لو كانت بسيطة وقتّ عرضه ومنذ ذلك الحين اصبحوا ينادونه

وتجربة مسرحية اخرى ولكن في الوقت المناسب ولا سـيّما أنهما يحتاجان الى دراسة

القصيرة مؤكداً انها من اكثر من بذلوا مجهوداً فهو يعمل للجمهور اولاً واخيراً لا لنفسه فقط، بأحمد لمعرفة بماذا يلقبه جمهوره، فوجدوا

عن تاريخ مصر مؤكدا ان مثل هذه النوعية من الله عنه من الله عنه من الله عنه من الله عنه عنه الله عنه الل

سيناريو الفيلم بهذاً الشكل في هذه الفترة تتلاءم مع جمهوره فيتراجع فوراً عن تقديمها بالبحث عبر صفحات السوشيال ميديا الخاصة الاسواق خلال الفترة المقبلة.

نجاح ای خطوة یقدمها وهو معیار النجاح وأکد انه بصدد التحضیر لعمل درامی جدید

## هل تعود أنابيلا هلال لتقديم أراب آيدول؟



انتشـر خلال الأيـام الأخيرة خبر مفـاده أنّ إحدى أجل تقديم الموسم الجديد من برنامج أراب آيدول الـذي كانت تقدّمـه نجمة الشاشـة أنابيـلا هلال، واللاقت أنّ هذه المذيعة تشبه إلى حدّ ما الفنانة ميريام فارس لذا انتشر الخبر تحت عنوان "شبيهة ميريام فارس هي بديلة أنابيلا هلال"، فما تعليق وما يحصل بعد اعتذاري عن أراب

> من ستكون بديلة أنابيلا؟ قدّمت الجميلة أنابيلا هلال برنامج أراب آيدول في مواسمه الثلاثة السابقة قبل أن تعتذر عن تقديم موسمه الرابع المفترض عرضه خلال الأشهر لمقبلة، وبعدما انتشـر خبر يُفيد بأنّ من المحتمل ن تقدّم إحدى المذيعات السعوديات هذا الموسم من البرنامج، اتصلت نواعم بأنابيلا هلال لمعرفة

> > عن قرارها الاعتذار عن تقديم أراب آيدول.

أنابيلا لن تعود عن قرارها أكدت هلال فى حديث خاص أنها اتّخذت قرارها

جديد، لـذا لا يهمّها بتاتاً كل ما يُنشر من أخبار عن ذلك الأمر، وعـن ذلك تقـول هـلال "يهمّني أن أفتتح البرنامج وأقوم بأول

أنّ هَناك مفاوضات دارت بينها وبين القيّمين على برنامج أراب آيدول لكنها ترفض العودة لأنها تفضل تقديم البرنامج موقفها من ذلك وما إن كان من المحتمل أن تعود التجربة، فهي تعتبر أنّ تقديم البرنامج بمفردها

خطوة ضمن كل برنامج أقدّمه أيدول لا علاقة لى به". تفضّل تقديم البرنامج بمفردها وفى التصريح عينه، كشفت لنا هلال

منفردة وهذا ما يمنحه لها برنامج ديو المشاهير وصرّحت عن مدى استمتاعها بهذه يعطيها مساحة أكبر، وأردفت في حديثها مشيرة إلى أنَّها منهمكة حالياً في التحضير للموسم الجديد من ديو المشاهير.

يستعد النجم السوري باسم ياخور وقّعت أمس النجمة نيكول سابا عقد مشاركتها يتناول اولئك الذين يعيشون ظروفاً طبيعية نوعاً بالإضافة إلى مسلسل "مذكرات عشيقة في بطولة العمل، لتقف لأول مرة أمام كاميرا ما. خلال الفترة القريبة المقبلة لأداء دور البطولة في مسلسل "مذكرات مخرج سوري وتشارك باسم ياخور في البطولة. عشيقة سابقة" للكاتبة نور شیشکلی وإخراج هشام شربتجی،

نغم صالح: لن ألتفت لن هاجموني بسبب ملابسي

عشيقة باسم ياخور فى أولى تجاربها فى الدراما العربية المشتركة لتؤدى إحدى الشخصيات الرئيسية والمحورية في عمل درامي إلى جانب عدد من نجوم سوريا ولبنان،

تلقت عرضاً سينمائياً جديداً،

فماذا عن التفاصيل؟

ىساعد الطالب عقب تخرجه لكى يصبح

مدرساً للموسيقي، وليس مطربا لدية خبرات

في مسابقات الغناء في المدرسة، ثم الفرق في الصوت والسلم الموسيقي. لذا قررت ترك ورغـم النجاح الـذي حققه الكليـب، وتعدت

معهد الموسيقى فــى العام الثالث، لدراســة

المسرح في معهد الفنون المسرحية، فهي

تعتبره من أهم الفنون التي يستفيد منها

المطـرب في الوقوف على المسـرح، ويطور

خلال هذه الفترة تتابع المطربة الشابة

نغم صالح باهتمام شديد ردود الأفعال

علاقته بجسده أثناء الغناء.

ويتناول العمل بحسب ما علمت " مجموعة قصص عاطفية متشابكة كما يتناول مواضيع الازمة السورية وما جرى من رواج لتجار الأزمة واستغلالهم لها بالإضافة إلى انتقام الناس بعضهم من بعض تحت ستار الصرب، وكذلك يتناول العمل موضوع السوريين المقيمين في

المضرج الليث حجو بزيارة نجلى صديقهما

الشافعي وتوزيع موسيقي وإخراج المنتج

نسبة مشاهدته 400 ألف إلا أن «نغم» تعرضت

لهجوم كبير عقب عرضه، فقد اتهمها بعض

ممن يعرفونها منذ سنوات - وسبق أن عملت

معهم – أن ما قدمته لا يتناسب مع ما كانت

تقدمه في السابق، من نوع غنائي مختلف،

تقول في بداية اللقّاء «أنّا مندهشة من

مرتبط بالتراث الغنائي المصري.

فَقط هو التلفزيون وإذاعات الأغاني والذي يحمل إسم الكم من الانتقاد، رغم أن الأغنية «عاملة حسب قولها- ومن المفترض طرحه في

«عاملة نفسي نايمة» كلمّات وألحان عزيز نفسي نايمة» اعتمدت في ألحانها على لحن سوق الكاسيت في بداية العام الجديد.

على الكليب الذي عرض مؤخراً على قنوات الهجوم الّذي تعرضت له، ولا أجد سببا لهذا

لطـرح ألبومها المقبـل. كذلك ﴿ والثاني باللبنانية. وتشير لنا مصادرنا إلى ﴿

وشريك باسم الراحل نضال سيجرى، حيث تناولوا الغداء معاً في لفتة تدل على النبل و الوفاء لصديقـه الراحل وشريكه في مسلسـل "ضيعة لبنان ولكن بعيداً عـن القاطنين في المخيّمات بلّ

نا أنّ النحمة الحماهيرية هيفا - الغنائي المقبل خلال موسم عيد الأضحى، - العديد من الأفكار الخاصّة بتصوير كليب - نصاً سينمائياً جديداً، وهي تدرس النص

وهبى ما زالت تختار هوية لكنها ارتأت تأجيله بعدما طرحت منه جديد لإحدى أغنيات ألبومها المقبل، إلا خلال الفترة الراهنة قبل أتخاذها قراراً

إصدارها الجديد، إذ من المحتمل أن تطلق الخصوص لأنها لم تحدد موعد التصوير.

كان من المفترض أن تطلق تتخذ قرارها النهائي حيال ذلك. أما على أنّ هيف خلال وجودها الأخير في مصر إطلالتها بـ "جامبسوت" أسود

الأغنية التي ستصوّرها على أغنيتين ما تيجي نرقص و أهضم خبرية أنّها إذا كانت تريد المفاضلة بين الأغنيتين نهائياً للموافقة عليه.

طريقة الفيديو كليب، ومن وهدفت من خلال ذلك إلى التنويع، إذ إنها الآنف ذكرهما فإنها ستختار أغنية "أهضم

المفترض أن تحدد موعداً طرحت العمل الأول باللهجة المصرية خبرية"، بحسب مصادر نواعم. وما زال

تشير لنا مصادرنا إلى أنّ هيفا أنّ هيفًا ما زالت تختار الوقت الملائم لطرح بول إسكندر قائماً لكن لا جديد في هذا

النجمــة هيفــا وهبــى ألبومهـا صعيــد الفيديو كليـب، فــإنّ وهبى تدرس اجتمعت مع أحــد المنتجين وعرض عليها اللون.

ضايعة" الذي حقق نجاحاً كبيراً. ويقضى باسم وقته حاليا في العاصمة السورية البلدان الأوروبية ومنها ألمانيا و النرويج دمشق استعداداً لتصوير مسلسل "شوق" وغيرهما.

باسم في لفتة نبيلة

من جهة أخرى قام النَّجم باسم ياخور برفقة "شوق".

احتمال التعاون بينها وبين ملك جمال لبنان

الألبوم كاملاً أو تطلق أغنية منفردة، فلم \_ وفيما خصّ الأعمـال التمثيلية، فقد علمنا \_ علـي البرنامج، كما كشـفنا عن

## حفل ميريام فارس القبل

علمنا من مصادرنا الخاصة أنّ جداً من النجوم في الساحة الفنية وذلك في صالة الإنتركونتينتال في الفنانة ميريام فارس تستعد والإعلامية والوجوه الاجتماعية، وتشير لإحيــاء حفل العشــاء الســنوي لنا مصادرنا إلى أنّ الفنانة ميريام فارس من كشــف عن هذا الحفــل الذي جمعها من الشهر الحالى إذ ستفتتح مركزاً ل"مؤسسة مي شدياق "May وافقت على إحياء هذا الحفل السنوى بالفنان ماجد المهندس قبل الإعلان عنه تجميلياً بمميزات عالمية يختص Chidiac Foundation وهذه ولكن لم يُعلن عن ذلك بعد رسميا، رسميا. المؤسّسة خاصة للإعلامية وسيقام في بيال - بيروت. اللبنانية مي شدياق ولم يُعلن عن علماً بأنّ ملكة المسرح ميريام فارس وتكلل الحفل بنجاح ساحق.

هذا الحفل الخاص بمؤسسة شدياق الأضحى المبارك في دبي يوم الثاني في الكويت يوم التاسع من الشهر يُقام كل سنة بحضور عدد كبيـر عشـر من شـهر أيلول سـبتمبر الجاري عينـه لإحـدى أهـم العائـلات الكويتية، انهماكها في تلك الحفلات.

وفاق عدد الجماهير كل التوقعات، هذا الشهر ستكون في الدوحة يوم كانت قد أحيت حفلًا بمناسبة عيد وسبق هذا الحفل زفاف أحيته ميريام ملكى. علماً بأنّ ميريام أمضت

الفيستيفال سيتى، وكانت نواعم أول الكويت يوم الخامس والعشرين بجمال المرأة، ومحطتها الأخيرة الثلاثين من سـبتمبر في حفل زفاف

كما ستكون لها محطة أخرى في

المستغيل

www.almustakbalpaper.net

برامج الاطفال بين الشهد والعلقم

بالامس القريب البعيد كان التلفان يقدم لاطفالنا

اكبادنا التى تمشى على الارض برامج مخصصة

لفئاتهم العمرية.. حتى ان افتتاح التلفزيون يبدأ

بالفترة المخصصة لهم وفي طليعتها افلام الكرتون

... وهناك مجاميع الاطفال التي تقدم مجموعة من

اغاني الاطفال.. الى جانب برامج ثقافية او علمية

تعلمهً م كنفية قضاء أو قات فراغهم بما هو مسل

ومفيد وكمثال على ذلك برنامج (هيا نلعب) و

(مجلة الاولاد) .. حتى ان للاطفال كانت لهم برامج

ايام الجمعة من تقديم (عمو هاشم سلمان) و (وليد

حبوش) وعلينا ان لا ننسى القرقوز الذي كان يقدمه

الثنائي انور حيران وطارق الربيعي.. كما علينا ان

لا نتناسي البرنامج الخليجي المشهور (افتح يا

سمسم) والتساؤل المشروع: اين نحن اليوم من

الجواب: لابد من وقفة امام هذا الموضوع ...

ولابد ان تتعاون الجهات المعنية لنفض الغبار عن

القصص والاساطير العراقية لتقديمها بنحو سلس

وجميل للاطفال بدلا من تلك البرامج المستوردة

والذى وددت قوله: لماذا لا تكون هناك اقسام

برامج الاطفال سواء في التلفزيون او في الاذاعة

تناط بهم المسؤوليات الجسام من اجل اعداد

وتقديم برامج خاصة للاطفال وبشكل مدروس

وتربوى .. بدلا من املاء تلك الفترة بافكار مستوردة

تم انتاجها خصيصا للاطفال الاخرين وليس لاطفال

وقد تقول مثل تلك الجهات ان امر الاطفال يكلفنا

كثيرا ... ولهذا نعمل على استيراد مثل تلك البرامج

ولكن .. الا يعلم اصحاب الشأن ان مثل ذلك المستورد

دس فيه السم الزعاف لتسميم افكار اجيالنا

وسلخهم عن معتقداتهم واعرافهم الاجتماعية لكي

يكونوا طوعا لافكار هدامة ومجردة من المباديء

لاملاء الفراغ فحسب!

وكفا المؤمنين شر القتال!!

خلال الأيام الأخيرة عبر أولى

سابقة" حيث قضى فترة عيد الأضحر

المبارك في دمشق وحضر حفل

إطلاق شركة إيمار الشام ومسلسل

جولة صيفية في أوروبا

وكان باسم قد قضى عطلته الصيفية

برفقة زوجته الكاتبة رنا الحريري

وابنيه روى حيث جالبوا على العدييد من

Project Runway" حلقات برنامج

ME" حيـث كانت نواعــم أول من

كل تلك البرامج التي كانت مخصصة للاطفال ؟

حبر على ورق

أغنية من التراث الغنائي المصري القديم،

وتمت كتابة كلماتها على هذا اللحن. وللأسف

الشديد سمعت آراء سلبية، من أصدقاء عملت

معهم لسنوات طويلة لتقديم نوع مختلف من

فى حديثها معنا، كانت تتحدث بلهجة

فيها إستياء شديد، تقول: زملائي في فرق

«الأندرغراوند» في مصر، تعاملوا معي

وكأن عملى معهم كان بمثابة خطوة لكى

– أطلع سلّم الشهرة – على حد تعبيرهم.

كذلك دهشتهم وغضبهم تجاه ما ارتديته في

الكليب، لأنهم اعتادوا مشاهدتي دوماً أغنى

في ميدان التحريس ببنطلون جينَّز، فبالتأكبدُّ

وتضيف قائلة: احترموا السبعة أعوام التي

قضيتها معكم. وبعملي للكليب مع واحد من

أهم منتجى الموسيقي والغناء في مصر مثل

«نصر محروس» لم أعمل راقصة في شارع

وتؤكد: كان لا بد لي أن أمر بهذه التجربة،

وأعرف إذا كنت سوف أكملها أم لا.. صوتى

ليس له حدود، مثل طائر. وأقول لمن

هاجمونى إنه لا يوجد أحد يستطيع أن يحكم

واعتبرت أُغنيتها «عاملة نفسي نايمة»

فرصة لكى تصل لأكبر عدد من جمهور

الغناء والموسيقى «مش أبيع دماغى»، وأنا

متأكدة أنه بعد فترة سوف يتأكدون أنى لم

أبيع عقللي. ما فعلته هو أنى اخترت نوعا

موسيقيا أحبه لكي يصل لعدد أكبر من

الناس». قبل أربعة أعلوام، إلتقت نغم صالح

المنتج نصر محروس، ووقعت معه عقدا لمدة

سبعة أعوام لإنتاج سبعة ألبومات غنائية.

وتؤكد أن عملها معه، كان حلما يراودها منذ

سنوات طويلة، فهي تعتبره صانع النجوم،

فقد وضع المطربين «شيرين عبد الوهاب»

و «تامر حسنى» على سلم النجومية، منذ

إكتشافه لهما في بداية الألفية الثانية.

مضيفة إلى أن نجاح أي مطرب يعتمد إلى حد

كبير على الجمهور، وليس المنتج فقط، أو

الأغاني. وتؤكد أنها تجرى الآن بروفات على

صوتها، لوضع اللمسات الأخيرة على ألبومها

الأول، والذي لم تستقر على إختيار إسمه -

على صوتي، ولن يغيره».

لن أرتدي فستانا قصيرا في الميدان»!

موسيقى «الأندرغراوند».

## حميد الساعدي: النقد لم يعد كما كان

### 🖊 حاوره قاسم وداي الربيعي

حميد الساعدي المميز بين الآخرين كتب الشعر منذ ثمانينات القرن الماضى ولدية رحلة طويلة مع الشعر يتواجد اليوم والصمت رفيقه الدائم يكتب بعيدا عن الضجة ويتواجد بكل ثقــة حين تراه تحســبه رحلة من حزن لكنه ممتلئ بالأحلام والفرح لا يهمه سوى مشروعه الشعرى يمض على مهلا ويقرأ كثيرا. ألتقته المستقبل العراقي في حوار فتحدث كثيرا عن الواقع الثقافي العراقي وما صاحبه من أنشطة رائعة كما يعتقد هو .. رغم الزحام في المركز الثقافي استوقفته لساعات لنخرج بهذا الحوار والذي بدأ من بداياته زمن المتوسطة إلى يومنا

\_ البداية والمشروع الشعري الحديث عن البداية يقودنا إلى سحر القصيدة الأولى التي ما ترال في الذاكرة في ثمانينات القرن الماضي كُنتُ قد بدأتُ كتابةُ أولى قصائدي وكانَ عنوانها ( الحلم وكانت محاولاتي في الكتابة تُحاكى ما كنت عليه من مرحلة عُمرية في مطلع الشباب ، وهي في غالبها تدور حول موضوعة المرأة التى تستحوذ على فكر شاب حديث العُمر ، فكتبت الكثير من القصائد التي تتمحور حول هذا الموضوع الشبابي المتجدد، الذي يمر به أي شاب . وفكرت بنشر هذه القصائد ، غير أن وسائل النشر عندنا لم تكن مُتاحة

فـي تلك ألأيــام ، وبما أني كُنــت مولعاً بالقراءة للصُحف والمجلات ،فقد وقع بصري على أحدى المجلات الكويتية التي كانت تصل العراق بانتظام آنذاك وهـى مجلـة (الرسالة) وكانت فيها صفحتان مخصصتان لهواة الكتابة ألأدبية بعنوان " بأقلام القراء " وسارعت لكتابة أحدي قصائدى وإرسالها بالبريد . بقيت أتابع المجلة و بعد ثلاثة أعداد فتحت صفحة " بأقلام القُراء " فوجدتُ قصيدتي وقد نُشرت دون حذف أو تعديل . كانّ شـيئاً مُبهراً بالنسبة لي أن أجد قصيدتي منشورة وأن أجد أسمى على صفحات مجلة فكان لها سِـحرٌ كبير وحافِز كبير على مواصلة الكتابة .. وهكذا كانت البداية ورحلــة الحرف التي بدأت تترســخ فى مرحلة الدراسة الجامعية في كلية الآداب بجامعة بغداد ولقائى ومزاملتي للكثير من الشعراء الشباب آنذاك ونشر قصائدي في ثقافيات الصحف المحلية ومجلة الطليعة الأدبية \_ كيف ترى المشهد الثقافي العراقي

والشعر خصوصا الشعر اليوم شهد ظهور الكثير من

التجارب الشعرية المهمة وخصوصا بعد ما أتيح من وسائل تواصل وسرعة هائلة في إيصال المنتج الشعري ولكن لايمكن الجزم بأن كل التجارب الشعرية المطروحة هي تجارب ناجحة شعرياً إذ أن الكثير من الكتابات لا ترقى إلى مستوى الخواطر واليوميات العادية لكن بالمقابل هناك تجارب تستحق

التأمل والمتابعة لما لها من خصوصية وتفرد لهذا نـرى أن الأسـماء المميزة في ساحتنا الشعرية قليلة جداً

\_ حينما تكون لديك أدواتك الشعرية الجاهزة هل يصق لك أن تبحث عن

لم يكن من دأبي ولا يجول في خاطري أبداً أن اكتب نصاً ليحوز الشهرة عملية الكتابة عندي هي عملية توصيل فكرة وتواصل مع المتلقى ...متى ما نجحت

في إيصال فكرتى عبر النص بوسائلي الفنية والتعبيرية والجماليةهذا هو انجازي الحقيقي.

\_لمن تكتب ولمنّ تخاطب وأنت الشاعر الذي يعيش تفاصيل الحياة اليومية خطابي لهذا الإنسان الذي يعاني من كل العناصر الضاغطة التي تكبل فكره وحريته في عالمنا الذي أصبح وبحق غابة يستولى فيها القوي على الضعيف ...خطابي هـو صـوت بوجـه الظلـم

والاستلاب والوقوف ضد كل محاولات تفريغ الإنسان من إنسانيته وجعله محرد أداة لتحقيق منافع ومطامع سياسية ومادية ليس غير ...ومحنتي هى هذا التردي والإفقار والحرمان الذى صار سـمة ظاهرة في أيامنا رغم بعض مظاهر الترف لفئات محددة في

حين أن المعدمين هم أغلبية. \_ كيف يرى حميد الساعدى قصيدة النشر اليوم وهل هناك من يتواجد من

الشعراء في ساحتنا العراقية قصيدة النثر مشروع يتناغم مع طبيعة التغيرات التي تحصل يوميا ً في واقعنا المعاش وهيى بذلك تخترق الحواجز الكثيرة وتتمرد على القوالب المألوفة في الحركة الشعرية وبجنوحها نحو عالمية الكلمة وفاعلية أدائها فقد حققت ديمومة الاستمرار والتواصل بشكل كبير ولدينا في العراق تجارب كبيرة وباهرة في قصيدة النثر التي

رسخت حضورها وأكدت هويتها \_ كيف يرى الساعدي المشهد النقدي

للأسف لم يعد النقد كما كان وكما قرأنا من دراسات نقدية كان جل اهتمامها الكشف عن النص الجيد وبيان مكنوناته وإتباع المناهج النقدية في تناول النص ....النقد جهد أدبى وأخلاقي ولانرى الابضعة أسماء تعمل بتجرد في حين أن الكثير من دعاة النقد تحركهم العلاقات الشخصية دون الاهتمام بجودة النص بل أن هناك كتابات بأجر مدفوع وهذا ليس اتهاما بل هو واقع ملموس

\_ شــارع المتنبــي \ المركــز الثقافــى البغدادي وهذا النشاط الذي نشهده كل يوم جمعه كيف تراه صديقي الحميد لم أدخل لشارع المتنبى إلا منذ عام تقريباً ، الأمر الذي جعلتي قريباً من شخصيات أدبية كنت أقرأ لها وتقرأ لى وأتواصل معها عبر (الفيسبوك) وهي عامل مهم في ديمومة التواصل وحضور الجلسات الأدبية والشعرية

ماجد الربيعي

مَنْ أنتَ قالَت كيفَ طُفتَ بأنجُمي

وَلِمَ ارتَضَيتُكَ أَن تَكُونَ مُتيِّم ــــي

ماً كُنتُ أعرفُ ما الصَبابةَ والهَوى

من قبلِ أن تأتى وتسكنَ فِي دَمـي

حتّى أتيتَ وصُرّتَ كلّ حكايَتى

وسَكنتَ في نبضي وصُرتَ مُعَلمي

قالت وصوتك لا يُبارحُ مَسمَعي

وصَداهُ يطربُني وفيهِ تَرَنّمـــي

يَرتَجُّ مُضطَرباً ويَذوي خافِقـــي

كُم أنتشى لو زار طيفُك خاط \_\_\_رى

ويكونُ لى قيداً يُطِوِّقُ مِعصَمــي

أنا مُذْ عَرَفَّتُكَ والشُّرودُ يتيهُ بي

يا أنتَ يا دائى الجميلَ وَبَلسَمــــي

يا كُلَّ وقتى يا شريك وَسادَتـــي

يا لُغزَ أُحجِيَتى وسَرَّ تَلَعثُم أنا ما أنامُ وأنتَ تُقَلِقُ مَهجَعِ وبفيض خُلمِكَ يرتوى قُلبي الضَّمي

أيقَنتُ وحدَكَ مَنْ يَلُمُّ تَشَتَّتــــ ويحُنُّ لِي وَبِهِ أَلُوذُ وأحتَمــــ أنا زَهرَةَ بَرّيَةٌ ما أينَعَـــــ ورضابُكَ المُعسول يوقِظُ مَيسَمي شَهْدٌ و صالُكَ فيه أُحِيا طَفلَـــةً .

مُرٌّ فراَقُكِ مثلُ طَعم العَلْقَــــــ

وهَواكَ أَتْمَلَنيَ وبي لَم يَرحَــ

قَلبِي عَنيدٌ قطُّ لُم يَستَسلَّ

فأُتيتُ طَيِّعَةً شَذَاكَ يَقودُنـــــ

قالَت وقبلكَ في الهوى لَم أحلُــم

بِكَ تِناهَ فِكرِي يَا أَنايَ وَحَيرَتــي

قالَت أحبُّكَ هكذا رغمَ النَّــوى

قُد نَلتَقى يومَاً وتَصبَحُ توأمــى

مَنْ أَنتَ قُل لى كيفَ صُرتَ مُؤرِّقَى

كيفَ أقتَحَمتَ قِلاعَ قلبيَ عُنــوةً

وأذوبُ عشقاً لو بحضنِكَ أرتَمي

الِفَتْ مَاقييً الرُّقادَ ولم يَكَـــن

قُلبى إليكَ بهائم أو مُغ رَم

في المركز الثقافي، إلا أن عالم المتنبي لم يضف لي كثيراً لأن تجربتي تمتد لسنوات طويلة ولي مشغلي الشعري الخاص بي.

\_ المرأة شـاغلت الشعراء كيف تناولها حميد الساعدي في تجربته

كانت المرأة وما زالت وستبقى قضية شعرية مهمة تحرك قرائح الشعراء وربما لا تكون بالمعنى الحسى المباشر، بل ربما هي الرمز الشعري والمعادل الموضوعي لقيم الحب والجمال لما تبثه من دفق شعوري ومساحة إنسانية واسعة ولهذا فهي مؤثرة في كتاباتي منذ اقتراني بالحرف إلى اللحظة الحاضرة.

\_ هـل لديـك مشـاريع قادمــة صديقي

أصدرت في العام الماضي مجموعتي الأولى (أرق يدق الباب) ولدى مجموعة شعرية قيد الطبع لدي حضور مع زملائى في أنشطة المركز الثقافي كما أنني أنشر في صحف عديدة ربما صحيفتكم هي من تمنحني المساحات الواسعة . أتمنى من الله أن يوفقني لنصرة ثقافتنا العراقية صاحبة التاريخ

شكري لك على حسن الحوار واهتمامك بالمثقف العراقي . وأحملك قبلة لكادر وإعلاميي المستقبل العراقي خصوصا الأستاذ مؤيد عبد الزهرةحين ودعته كانت شمس بغداد قد رافقتنا عن قرب .. حميد الساعدى القريب الذي

أصدرت دار الفارابي للنشر والتوزيع، رواية "باب الأبد"، أحدث أعمال الشاعرة والكاتبة الفلسطينية صونيا خضر، لتكون تجربتها الأولى في عوالم الكتابة السردية، بعدما قدمت مجموعتها الشعرية "لشموس خبأتها"، وديوان "لا تحب القهوة إذا"، و"معطرة أمضى إليه".

"باب الأبد" رواية تتجول في عمق حيوات 3 نساء مختلفات، وتتحدثُ عن التجارب التي تمر فيها كل واحدة منهن لاكتشاف

وتطرح الراوية من خلال حيواتهن الأبعاد السيكولوجية المرتبطة ارتباطا وثيقا بكل ما هو خارج الذات، والتي تؤثر تأثيرًا كبيرًا على القرارات المصيرية بالحياة، وتتطرق إلى العمق الفلسفي للأفكار والمسميات والمعانى التي يتم الخضوع لها تسليمًا وتوارثًا جيلاً بعد جيـل دون دراية بأن ثمن ذلك الخضوع هـو هذه الحياة الواحدة الوحيدة التي تعيشها كل ذات من تلك الذوات.

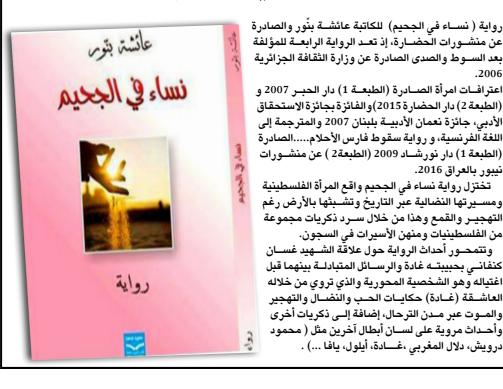


رواية (نساء في الجحيم) للكاتبة عائشة بنور والصادرة عن منشورات الحضارة، إذ تعد الرواية الرابعة للمؤلفة بعد السوط والصدى الصادرة عن وزارة الثقافة الجزائرية اعترافات امرأة الصادرة (الطبعة 1) دار الحبر 2007 و

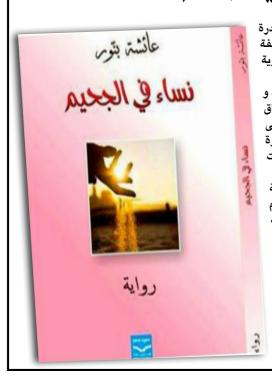
اللغة الفرنسية، و رواية سقوط فارس الأحلام.....الصادرة (الطبعة 1) دار نورشاد 2009 (الطبعة 2) عن منشورات نيبور بالعراق 2016. تختزل رواية نساء في الجحيم واقع المرأة الفلسطينية ومسيرتها النضالية عبر التاريخ وتشبثها بالأرض رغم

التهجير والقمع وهذا من خلال سرد ذكريات مجموعة من الفلسطينيات ومنهن الأسيرات في السجون. وتتمصور أحداث الرواية حول علاقة الشهيد غسان كنفاني بحبيبته غادة والرسائل المتبادلة بينهما قبل اغتياله وهو الشخصية المحورية والذي تروى من خلاله

العاشقة (غادة) حكايات الحب والنضال والتهجير والموت عبر مدن الترحال، إضافة إلى ذكريات أخرى أحداث مروية على لسان أبطال آخرين مثل (محمود درويش، دلال المغربي ،غـادة، أيلول، يافا ...) .



## «نساء في الجميم»



## أشرف الخمايسي بين النرجسية والغرور!

### عاطف محمد عبد المجيد

لسـتُ واحـدًا ممَّـن يُحبِّـذون نشـر الأعمال الكاملة، لأى كاتب، وهو لا يزال على قيد الحياة، ما دام نهر إبداعه لم ينضب بعد، ولم تتوقف عجلة موهبته عن الإبداع.لكنّ اعتراضي هذا لا يمنعني من كتابة هـذه القبراءة للأعمال القصصية الكاملة للقاص والروائي المصري أشــرف الخمايســى، الصـــادرة حديثًا عن دار الشرق للنشر والتوزيع، وتضم ثلاث مجموعات قصصية هي: الجبريلية، الفرس ليس حرًّا، أهواك. بداية يمثل الخمايسي حالة إبداعية خاصة، فمن يقرأ بوستاته، على صفحته الشخصية على الفيس بوك، يظنه كاتبًا مغرورًا إلى أقصى حد، خاصة بعد أن أطلق على نفســه لقب " إله السرد "، غير أنه، كاتبًا ومبدعًا،

يعرف أين يكون موضع قدمه هو في عالم الكتابة القصصية والروائية، دون أن يقترب منه الغرور، أو تتلبّسه النرجسية، مصاولًا تجويد كتاباته والوصول بها إلى مرحلة الأفضل. الخمايسي كتب قصص مجموعة الجبريلية بين عامىي 1987 و1995، وتضم اثنى عشر قصة قصيرة، في ما تتكون المجموعة الثانية، الفرس ليس حـرًّا، والتي كُتبت قصصها في الفترة من عامــي 1995 و2002، من عشر قصص، بينما مجموعة أهواك الأخيرة، والتى كتبت قصصها بين عامىي 2011 و2013، فتتكون من خمس قصص هي سمكة فاتنة وموزونة، قمر السماء محبوب، كرم الجميل نجم الزماني، حدَّثنا سمير الزهراني، الغرام الأقصري.في كلمته عن هــذة القصص يقول الناشــر إنها أعمال قصصية تتميز بدقة السرد

وجمالية المعنى، فهي عبارة عن حكايات خياليةً لها معنى، وهى ممتعة بحيث تجذب انتباه القارىء، وهى عميقة بحيث تُعبّر عن النفس البشرية.كما يصفها بأنها قصص عبارة عن نص أدبى نثري يصور موقفًا، أو شعورًا إنسانيًا، تصويرًا مكثفًا له مغزى.هـذه القصـص التـي يضمها هذا الكتاب تمتاز بسلاسة السرد وانسيابيته، وجنوحها ناحية الخيال، مما يشير إلى أن الخمايسي يحاول أن يصنع في قصصه عالمًا موازيًا للعالم الذي نعيشه، غير أنه عالم مختلف، أي أن عالم الخمايسي القصصي ليس نسخة تم استنساخهاً



من الواقع، بل هي عالم مستقل بذاته، له أبطاله وشخوصه، وتفاصيله الخاصة: " لم يكن يعلم أن أفاعيل الإنسان صيرت المنفذ زجاجًا جامدًا لا يمنع النور، ولا يحجب الرؤية، فصار يطير ويخبط فيه ثم يسقط على الأرض حتى شــج رأســه، فبقى يحلِّق في سماء الغرفة حتى هدّه . التعب، فسلَّقط على الأرض الرؤوم ".الخمايســى يناقــش فــى قصصــه، وبطريقة غير مباشرة، كُل القضايا الجوهرية التي تخص الإنسان، دون أن ينسى العزّف على وتر المشاعر التي تجمع بين أي اثنين.في قصصه يرسم الخمايسي شخصيات تنتمي حينًا إلى الواقع، وحينًا يصنعها منّ خياله، غير أنه يجيد تحويلها إلى شخصيات من لحم ودم: " للحقيقة

وسلاسة سرديتين فائقتين.

بعيون جامدة، لم أرَ جثثًا غير هذه الجثث التى نألفها ونعيش معها، ونشترى منها ونبيع لها، وعندما جملة تتجاور أجزاؤها في انسيابية

خرجت من البلد متجهًا للترعة، حيث مكان جثة العذراء العاشقة، مررت بالطبع على الحقول، ولم أرَ أيضًا غير هـنّه الجثث التي تـزرع الحقول وتحصد الزروع وتربى المواشى وتذبحها، آااه يا عقلي الذي تبخُر!". وبعد يبدو إله السرد، أقصد أشرف الخمايســى فــى قصصه هذه ســارداً متمكنًا، يمارس فعل السرد وكأنه يلعب ليتسلّى، ويصيغ جُمِله القصصية مُغلَفاً إياها بأسلوب أخّاذ، لا يشعر المتلقى معه بالملل، بل يضفى عليه متعة لا تتوفر في كثير من الأعمال الإبداعية الأخرى. لقد آثر الخمايسي أن يكتب الجملة التي تمتاز بالتكثيف،

### عندما مشيت في شوارع البلد لم أرَ جثثا في أجولتها تزحف على بطونها

### في بنية الومضة القصصية فقير الأثر الاجتماعي

دواخلهم الخفية فيغرفوا منه لتصرفاتهم

### عبد المجيد بطالي

إن أول ما يلفت نظر المتلقى لخطاب الومضة القصصية الموسومة بـ (قفير) هو العنوان النذي يعتبس بوابة النص ومدخله الرئيس لولوج ما يكتمه المتن (النص الحاضر) من مسكوت نفسي أو اجتماعي أو غيره (النص الغائب).. لذلك فكلمة فقير جاءت للدلالة بصيفة المبالفة على وزن (فعيل) لاسم الفاعل قصد التكثير.. وبذلك دلّت هنا على تلك الصفة المشـبَّهة الدالّة على الثبوت من الفعل الثلاثي فقرر بمعنى ذلك المحتاج الذي لا يملك ما يكفَّيه من مال ومأكل ومشرب وملبس.. هذا البطل القصصى هنا هو عبارة عن حالة اجتماعية تعبّر عن شريحة مجتمعية إنسانية

تعانى - لا محالة - من العوز والخصاصة.. مما يجعلها حسب السارد في متن هذه الومضة عرضة للسخرية والازدراء والاحتقار ممن لا ضمير إنساني لديهم.. وحتى يوضح لنا القاص إشكالية بطل ومضته.. أتى بجملتين فعليتين ركب منهما خطابه السردى المتألف من معجم تركيبي ودلالي يصب في صلب الموضوع.. لمعالجةً ظاهرةً اجتماعيةً - نفسية مركبة ومعقدة في ذات الآن.. تتمثل في الصراع الطبقى بين فتّتين مجتمعيتين (فقراء =/= أغنياء) وبناء عليه يحيلنا فعل (سخروا) في الجملة الأولى والذي يعبر بضمير الغائب (هم) على قوم امتلأت نفوسهم المريضة بالسخرية والتهكم.. احتقارا لهم على دونيتهم وسلوكهم المشين الذي يلف

الظاهرة.. والسخرية والازدراء والاحتقار

هـي عبارات توحـي بمزيج مركـب من العقد والمشكلات النفسية والاجتماعية التي تتلبس بهؤلاء الأشخاص.. فهم يتلذُّذون بذلك تنفيسا لكبنتهم ومرضهم .. ومن بين ما يستهزؤون منه أسمال الفقراء لأنها بالية وممزقة تظهر عيوبهم ولا تستر عوراتهم.. وهي دالة على الفقر الشديد المدقع.. ونلاحظ حرف (من) في الجملة الأولى للتبعيض للإحالة على أن المستهزئين لا يكتفون بالسخرية من ملابس الفقراء وحسب بل هم يسخرون من أشياء أخرى سكتت عنها الومضة.. تكثيفا واختزالا للكثير من الكلام.. لكن المتلقى

وهو يعيش مع السارد حكاية حالة إنسانية

زمن الماضى الملتصقة.. بضمير تاء التأنيث الساكنة التي لا محل لها في الإعراب... كرد فعل على تصرفاتهم المعيبــة احتقارا من الســارد على ســلوك فج وطبع غير مستساغ لشريحة مجتمعية

لبطل / فقير ومن خلاله جماعة الفقراء في

المجتمع يفاجأ فى الشطر الثانى من الومضة

معنوى تصورى وليس مادى إذ أطلق القاص

مريضة نفسيا... ونلاحظ لباقة المبدع في الإتيان بالفاعل المباغت للمتلقى (أفواهُ)... (هُم) مقابل (الملابس) حيث ينتقل بنا من المباشـر في الجملة الأولى إلى اللامباشر في هذه الفئة المجتمعية المغلوبة على أمرها... الجملة الثانيَّة ممتطيا في ذلك بلاغيا.. آليةً المجاز المرسل ليبين للمتلَّقي أن الاتساخ هنا

الكلام الخارج من أفوه المستهزئين.. لكن يا ليتها كانت الأوساخ مادية فتغسل وتطهر بالماء لكنها جاءت هنا معنوية أثرها بليغ على النفس.. وهنا أذكر ما قاله الشاعر: يعقوب الحمدوني فى هذا السياق.

كلمة (أفواه) وأراد بها ما ينزل منزلتها وهو

(جراحات السنان لها التئام == ولا يلتام ما جرح اللســـان) ونلاحظ الضمير (هم) الملتصق ب (أفواه) متصل ظاهر تعبيرا عن الالتصاق الشديد بأوسخ ما ينطقون به من كلام جارح في حق

## ألمانيا كدولة متعددة الأديان

العنوان: ألمانيا كدولة متعددة الأديان – تحدي المؤلف: أ. د . هانس ماركوس هايمان الناشر: س. فيشر (S. Fischer) عدد الصفحات: 258 صفحة الطبعة الأولى: فرانكفورت، 2016 عرض/نبيل شبيب

أول من قال "الإسلام جزء من ألمانيا ومن أوروبا" وزيــر الداخلية الألماني الأســبق ووزير المالية حاليا فولفجانج شويبلى، وذلك في عام ٢٠٠٦ مع افتتاح "مؤتمر الإسلام في ألمانيا"، أي بعد ١٥ عاما من مقولة وزير الدفاع الأميركي ريتشارد تشيني في حينه "الإسلام عدو بديل". ولكن تنسب العبارة عموما إلى الرئيس الألماني السابق كريستيان فولف وقد ذكرها في الاحتفال الرسمى بيوم الوحدة الألمانية ٣/ ١٠/ ٢٠١٠، وواجه معارضة واسعة، وعادت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في مطلع عام ٢٠١٥ إلى تبنى هذه العبارة بصيغة مشابهة أثناء الجدل الدائر حول فتح الأبواب أمام "اللاجئين السـوريين" المشردين عن بلادهم، وأثناء ازدياد انتشار المخاوف إزاء الإسلام ووجوده في الغرب وقد أصبحت محور دعوات اليمين المتطرف

الكاتب ومحور الدراسة

في هذه الأجواء يأتى نزول هذا الكتاب في موعده إلى المكتبات الألمانية؛ إذ يعتبر في عنوانه أن واقع تعدد الديانات في ألمانيا لا يمثل مشكلة بل تحديا، وليس هذا بسيطا عندما يكون الكاتب هو الأستاذ الجامعي دكتور هانس ماركوس هايمان، أحد الخبراء المتخصصين في القانون الذي يحكم العلاقات الداخلية في ألمانياً، ويشغل موقع مستشار للحكومة الألمانية في شــؤون المسلمين، لا سيما تدريس الدين الإسلامي في

وهـو ما سـبق للكاتب أن طـرح رؤيتـه بصدده في كتاب سابق من عام ٢٠١١ بعنوان "تدريس الدين الإسلامي والاندماج"، وكلمة الاندماج هي المحور، ويربط الكاتب تحقيقه عبر ضمان الحقوق الفردية والسلم الاجتماعي باستصدار التشريعات القانونية التي تراعي أن ألمانيا الاتحادية أصبحت دوللة متعددة الأديان واقعيا، ويركز محتوى هـذا الكتاب على الجانب الدستوري والقانوني، ويشمل خمسة أبواب، في ٢٥٨ صفحة، منها ٢١ صفحة للملحقات

والهوامش وبعض النصوص القانونية. نظرا إلى غلبة الجانب التخصصى الدستوري والقانوني الدستوري على المحتوى، يركز هذ العرض على دوافع المؤلف والأسس الدستورية التي يراها أرضية ضرورية للتعامل مع التنوع الديّني، وعلى ما يطرحه الكاتب بصدد "العلاقة بين الدولة والدين" دستوريا، ثم أطروحاته الاستشرافية في الخاتمة، مع الاكتفاء بالإشارة إلى تفاصيل تخصصية تتناول "البعد القانوني الأساسى" وكلمة القانون الأساسي هي المعتمدة في تسمية دستور البلاد، ثم "البعد التاريخي: المنشأ الحقوقي الكنسي للقانون الديني" الذي ميز "مرحلة انتقالية" تلاءمت مع معطيـات الانتمـاءات الدينية عند نشــأة الدولة،

وهو ما يعتبره الكاتب منطلقا لضرورة التعامل حاليا مع "التعددية الدينية". المفهـوم الدسـتوري لـدور الدولــة في الشــأن

ردا على أطروحات اليمين المتشدد بشأن التناقض بين الإسلام والدستور الألماني، يؤكد الكاتب عدم دستورية مطالبة المسلم في ألمانيا بإعلان التزام مطلق بالدستور شرطا لحقه فى ممارساته الدينية الإسلامية، ولا يعنى ذلك إعفاءه من التزام القوانين، بل يعني تثبيت وجوب حماية العقيدة الدينية دستوريا بغض النظر عن وجود أطروحات عقدية تتناقض مع

وينسجم هذا مع معطيات بداية التعامل مع الكنيسة من منطلق دستورى. أما المعطيات الجديدة فتبين هبوط نسبة أتباع كلمن الكنيستين الكبيرتين، الكاثوليكية والبروتستانتية، إلى أقل من ٣٠% من السكان، وأتباع سواهما إلى زهاء ٣%، ومن المرجح أن تهبط نسبة أتباع الكنيستين إلى أقل من النصف مع حلول عام ٢٠٢٥ ، مع ازدياد تعداد من لا ينتمون إلى دين بعينه، وهم حاليا في حدود ٣٣%، أما المسلمون فتتراوح التقديرات بشأنهم حاليا ما بين ٢.٧ و٧ في المائة، والزيادة مطردة.

الدستور يكفل حرية العقيدة ويكلف الدولة بتشريع الإطار العام للتعامل مع "واقع" الانتماءات الدينية للسكان، ويوجب ازدياد تنوعها حاليا تلبية هذا التحدى وفق الحق الأساسي لحرية العقيدة. ويـرى المؤلـف أنَّ "العامل الحاسم لحل ما يطرأ من مسائل وتوترات هو وجود نظام تشريعي للدين يعطي أجوبة تجد القبول من جانب المجتمع".

بين مقتضيات الدستور وقيمة التسامح في

يضبط الدستور "العلاقة بين الدولة والدين"، وتوجد إضافات مستمدة من الميثاق الأوروبي لحقوق الإنسان، ولكن صياغة الأنظمة الأوروبيةً استبقت القسط الأكبر من المسـؤولية عن تلك العلاقـة في نطـاق صلاحيـات الدولـة وتجنبت المركزيـة الملزمـة. هذه العلاقة تأخـذ صيغتها التطبيقية ضمن محددات كبرى:

- الحيادية: وهي المقصود دستوريا من الفصل بين الدولة والدين، ومثال ذلك أن تتجنب الدولة إظهار رمـز ديني من جانبها في مؤسسـة تتبع لها، كما كان في حظر الصلبّان في صفوف المدارس الرسمية، وإن كان رمز ديانة غالبية التلاميذ في تلك الصفوف.

- العلمانية: هي ما يكمل عنصر الحيادية، والدستور يحظر مبادرة الدولة بنفسها إلى إبراز رمز ديني، وفق المثال السابق، ولكنها تحمل واجب دعـم "الجانب الدينـي" لمواطنيها مثلما تحمل واجب دعم أي نشاط يعبر عن الحقوق الأساسية الأخرى للمواطن، فليس من حق الدولة دسـتوريا أن تحظر على أحـد التعبير عن نفسـه دينيا في مدرسة رسمية، وهذا ما يسري مثلا على حجاب تلميذة مسلمة فيها.

- المساواة النسبية: يستدعى التزام الحيادية وواجب الدعم تطبيق مبدأ "المساواة مع مراعاة النسب العددية"، وهنا لا يصح تعليل



الدعم الرســمي من جانب الدولة بمضمون دينى تطرحــه الجهة المدعومــة، بل يجب أن يُســتمد من الدســتور، وهنا تُعتبر المســاواة المفروضة دستوريا نسبية، فيراعى في الدعم مثلا تفاوت أعداد أتباع الأديان المتعددة، أو يراعي مثلا آخر مفعول العامل التاريخي كما يُذكر عادة بشأن ارتفاع نسبة الدعم لأتباع الديانة اليهودية التي لا يصل عدد أتباعها إلى واحد بالألف من السكان. - استثناءات من الحيادية: أبرز هذه الاستثناءات القائمة واقعيا ما يعتبر إرثا دستوريا من حقبة ما يسمى "جمهورية فايمار" قبل العهد النازى، وكانت حقبة "انتقالية" باتجاه "فصل الدولة عن الدين" دستوريا، فبقيت أحكام دستورية استثنائية سارية المفعول، أعطت الكنيسة موقع "صفـة تعاونية اجتماعية" مع ميزات ضرائبية، ومن الاستثناءات وجود مدارس "كنسية" إلى

جانب الرسمية التابعة للدولة، وكذلك حماية أيام

العطل الرسمية وعطلة يوم الأحد، وجميع ذلك

مصدر للتعامل مع المعطيات الجديدة.

فيرى المؤلف مثلا أن الدستور يعطى الدولة حقا سياسيا بإعلان الحماية لأيام عطلة وفق الانتماءات الدينية الأخرى مع مراعاة مبدأ المساواة النسبية، والحقوق الأساسية الأخرى كحق العمل، ويعنى ذلك تطبيقيا الاعتراف بالعطلة الدينية لأقلية دينية دون اعتبارها عطلة رسمية لعموم السكان. ولكن هذه المعطيات المضمونة دستوريا تواجه عائقا تطبيقيا وهو أن تجد التشريعات القانونية قبولا عاما من جانب المجتمع كما ورد آنفا، لحفظ السلم

- التسامح: يكمل هذا العنصر وظيفة المحددات المذكورة لعلاقة الدولة بالدين، لكنه ليس واحدا منها إذ لا يمثل "معيارا دستوريا" لصياغة التشريعات، لا سيما أن تطبيقه في السلوك البشرى تحت عناوين "التقدير" و"الاحترام" وما شابهها، ينطوى ضمنيا على اعتقاد ذاتي بأن ما لدى الآخر "غير مقبول" في الأصل ولكن ينبغي احترامه.

من هنا ينتقد الكاتب وصف الدستور بأنه "منظومة قيمية"، فلا يصح أن يُنسب التسامح له، والواقع أن تعامل الدولة مع الانتماءات الدينية بحيادية لا يحتمل استثناءات سوى "تقدير" الدولة لنفسها أن الدستور يخوّلها بالاستثناء، وغالبا ما يوصف ذلك بعبارة "الحفاظ على النظام الديمقراطي الدستوري"، ولكن هنا تنشأ المشكلات في مساحات التماس بين حق أساسي وآخر، فتلعب درجة وجود التسامح في المجتمع -وليس في الدولة- دورها بغض النظر عن الأرضية الدستورية.

المستقبل

ومثال ذلك أن الكنيسة تحظر على المرأة مناصب كنسية معينة تبيحها للرجل، وهو ما يتعارض دستوريا مع مبدأ المساواة بين الجنسين، ولكن غياب التسامح هنا يجعل احتجاجات المجتمع الألماني -بما في ذلك من يشغل مناصب سياسية- لا تعترض على ذلك، ولكن تعترض على إمام مسجد يخطب فيشرح للمصلين لماذا يحظر الإسلام على المرأة العمل في ميادين

قبول المفهوم الدستوري لحرية المعتقد شرط السلم الاجتماعي

يتفاءل الكاتب متوقعا مراعاة معطيات التنوع الديني المتزايد وتطبيق المحددات الدستورية من جانب الدولة، المكلفة أيضا بالحفاظ على السلم الاجتماعي، وسيشمل ذلك التطبيق حق المساواة فى كفالة حريـة العقيـدة الدينيـة للجميع، مع الأخَذ بعين الاعتبار أنه لا توجد "حرية مطلقة" ولا "مساواة ناجزة". لا بد إذن من قدر معين من تقييد الحريات أو خرق محدود لمبدأ المساواة مع تعليل ذلك دستوريا من منطلق الحيادية تجاه

المرجع الأخير في تثبيت ذلك هو "المحكمة الدستورية العليا"، وهذاما يعطى - وسط مناقشة مستفيضة في المجتمع- ضمان تصحيح أخطاء يمكن أن ترتكبها السلطة التنفيذية أو المحاكم العامة دون الدستورية.

ولا يتحقق السلم الاجتماعي في هذا الإطار دون أن يتقبل الفرد أن الدولة غير مخولة بتصرف استثنائي استجابة لأطروحات انتماء ديني بعينه، وإنما في إطار حيادها دستوريا تجاه الأديان، وهذا ما تعنيه عبارة "النظام الأساسي الديمقراطي الحر" دستوريا.

قبول الدستور يعنى القبول بحرية العقيدة -وكذلك التصورات العامة- ويعنى ذلك القبول بها وإن تعارض بعض مضامينها مع ما يأخذ مكانة المقبول والمنتشر أكثر من سواه في المجتمع، ويسري ذلك على سريان مفعول حرية تصورات قد تتعارض مع الدستور نفسه ما دامت لا تنعكس في ممارسات غير قانونية، تستدعي إيقاع العقوبة دستوريا، فليس تبنى رؤية غير دستورية محظورا إنما الممارسات.

مقابل ذلك يرى الكاتب أن تحقيق هدف الاندماج مع ضمان حرية العقيدة يتطلب القبول من جانب الوافدين حديثا بمعطيات وتصورات دينية "تقليدية جدا" -حسب تعبير المؤلف- وتتضمن ما لا يتفق مع الصيغة الدستورية لحرية العقيدة كما يعرضها هذا الكتاب على خلفية ازدياد التنوع الديني في ألمانيا.

## أميركا العرجاء.. كيف نقوهها؟

العنوان: عظيمة من جديد المؤلف: دونالد ترامب عدد الصفحات: 193 الناشر: إصدارات ثريشولد الطبعة: الثانية، 2016

أصدر المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأميركية القادمة دونالد ترامب، كتابه "عظيمة من جديد.. كيف نقوم بلدنا، أميركا العرجاء" في بداية حملته الانتخابية.

ويعتبر هذا الكتاب بمثابة خارطة طريق لحملته الانتخابية حيث تضمن الكثير من آرائه المثيرة للجدل، مثل المعالجة المتطرفة لهجرة اللاتينيين إلى الولايات المتحدة وعقدته الأزلية مع الإعلام، بالإضافة إلى هجومه المفتوح على الرئيس الأميركي باراك أوباما.

ويجسد الكتاب أيضا شخصية ترامب الغامضة التي تحتمل وجوها كثيرة يصعب على المرء تحليلها بدقة، فتارة يظهر بمظهر الحانى على كل من سدت فى وجهه أبواب الرزق وتارة أخرى مثال الرجل الأبيض المتغطرس الذي لا هم له ســوى إعلاء شأن بني جلدته ولو بدق رقاب باقى البشر.

ويخصص ترامب الفصل الأول من فصول كتابه السبعة عشر لحالة الولايات المتحدة من وجهة نظره. وتحت عنوان "الفوز مرة أخرى" فإن أول ثلاث فقرات من الكتاب تجسد بوضوح ما يتخوف منه الكثيرون، ومن ضمنهم أعضاء حزبه الجمهوري، الذين قدموا أخيرا طلبا لحجب تزويده بآخر مستجدات الأمن القومي كمرشح للانتخابات الرئاسية. ويبرر ترامب في الفقرة الأولى من كتابه شعاره الانتخابي "لنجعل أميركا عظيمة ثانية" بقوله "نحن أعظم قوة على وجه

طعامنا.. ذلك ليس بفوز". وفي الفقرة الثانية يقول "لدينا رئيس يحاول أن يظهر بمظهر الشديد البأس وأنه يقوم برسم الخط الفاصل على الرمل وعلى الجميع أن لا يتخطوا ذلك الخط. ولكن عندما يتم تجاوز الخط، ليست هناك تبعات ضد أحد".

وتترجم هذه الكلمات القلق الذى ينتاب الكثيرين في الولايات المتحدة من أن فوز ترامب يعني احتمال جرّ الولايات المتحدة إلى مواجهات لا تنتهي نتيجة شخصيته الانفعالية وحالة عشق الذات التى بدت واضحة في كل مرة يظهر فيها أمام مناصريه.

الأرض ورغم ذلك يتغدى الجميع على

وفي الفصل الثاني من الكتاب، يشن ترامب حملة شرسة على الإعلام الأميركي الذي طالما اتهمه بالوقوف ضده، وبالأخص الإعلام المرئي. ويلخص ترامب في نهاية هذا الفصل مشكلته مع الإعلام الأميركي بالقول إنه يصب اهتمامه على تسلية الجمهور لا على تثقيفه. وبينما تدل هذه العبارة أنها صادرة عن شخص لديه رؤية ورسالة، إلا أنه يردفها بأخرى ملؤها النرجسية يقول فيها "إنهم (الإعلام) يحبونني لأننى أجلب لهم المشاهدين ويكرهونني لأنهم يدركون أنني لست بحاجة إليهم". أما الفصل الثالث فيخصصه المرشح الرئاسي الجمهوري لنظرية "الجدار" التي أطلقها في وقت مبكر من حملته الانتخابية، وهي تدعو إلى بناء جدار فاصل على الحدود الجنوبية للولايات المتحدة لوضع حد لطالبي اللجوء الذين يأتون أفواجا من أميركا الوسطى والجنوبية عبر المكسيك.

وبينما يقدم ترامب مقترحه على أنه نابع من حرصه على بلده، إلا أنه مرة أخرى

يستخدم لغة مهينة بحق الآخرين وصف فيها المهاجرين من أميركا اللاتينية والشرق الأوسط بأنهم "الأسوأ" وأن بلدانهم تتخلص منهم بإرسالهم أو فسح المجال لهم للهجرة للولايات المتحدة. مجموعات اللاجئين.

اليومية بين عامة الناس، وفي الفصل الرابع منه يتطرق ترامب إلى السياسـة الخارجية الأميركية ويستهله بهجوم على مناوئيه من الأوساط السياسية والدبلوماسية، الذين اعترضوا على ترشحه للرئاسة نتيجة انعدام خبرته في

وقد استخدم لذلك كلمة "dump" وهي تعنى باللغة الإنجليزية عملية كب الفضلات والأزبال في مقالب النفايات. ويبدي المرشح الجمهوري معارضته الشديدة لاستقبال لاجئين سوريين، ويبرر ذلك بأنه أمر خطير "نظرا لما يحدث اليوم" في إشارة إلى تنظيم الدولة في سوريا واحتمال وجود متطرفين بين ويتميز الكتاب بأنه كتب بأسلوب الشخص الأول وبلغة سردية تفتقر إلى المتانــة وأقــرب إلى أســلوب المحادثات

مجال العمل الحكومي والدبلوماسي. ويصف ترامب الوضع العالمي بأنه في حالة فوضى عارمة من وجهة نظره، ويرى أنه دليل على فشل النخب السياسية والدبلوماسية ويعيب على تلك النخب اعتراضهم على ترشيحه رغم فشل طرقهم على حد وصفه. ويؤكد أن سياسته الخارجية سوف تستند على مبدأ "العمل من موقع القوة"، أي استخدام قوة الولايات المتحدة العسكرية والاقتصادية في تحقيق المصالح الأميركية العليا.

ويدعو ترامب بشكل واضح إلى مزيد من القوة العسكرية للولايات المتحدة، ويقول إن ثمن توسيع القوات المسلحة

ورفع قدراتها أكثر وأكثر لن يكون غاليا إذا وضع في الميزان مقابل السلام الذي سيفرضه جيش أميركي قوي يتمتع بقدرات ردع عالية.

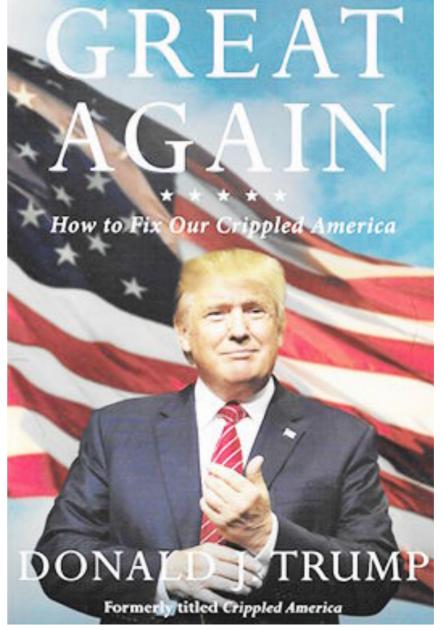
أما الفصول المتبقية من الكتاب، فيكرسها ترامب لنقد وذم جميع القطاعات الخدمية في الولايات المتحدة فيصف الخدمات الصحية بأنها تجعل الأميركييـن مرضـى، والاقتصاد "غبى" والتعليم فاشل. أما الفصل السابع عشر والأخير فقد

خصصه وسماه باسم شعاره "لنجعل أميركا عظيمة ثانية"، ويسترض فيه أول مناقصة له في عمله في مجال المقاولات وهى إعادة إعمار فندق الكومودور أحد معالم مدينة نيويورك في النصف الأول من القرن العشرين. ويستعرض ترامب نجاحه الباهر من

وجهـة نظـره في اسـتعادة بريـق وألق الفندق العريق بعد أن اهترأ وتداعت جدرانه في بداية سبعينات القرن الماضي، ويستدل به على قدرته على إعادة بناء الولايات المتحدة وتخليصها

ويركز الكاتب في هذا الفصل (الخاتمة) على قدراته المتميزة وارتباط قدره الدائم بالنجاح والنجاح فقط، وأنه الشخص الذي سيقدم الحلول الناجعة لجميع مشاكل الولايات المتحدة وشعبها ويحول فشلها إلى نجاح وفقرها إلى غنى وضعفها إلى قوة.

ولم يخل الفصل الأخير من عبارات تمجيد النذات التى لا يخفيها ترامب فيقول "أنا أعرف كيف أفوز.. أحب ما ذهب إليه جاي لينو في مراسم وضع اسمي في طريق المشاهير في مدينة هوليـوود عندما قال: لم يعد هناك مكان في أميركا لم يكتب عليه اسم ترامب".



### المستخبل

## التخطيط وحالة الاقتصاد العراقي

### 🖊 د . عبد على عوض

تختلف الجهة المعنية بعملية التنبؤ – التخطيط من بلد إلى آخر، ففي بعض البلدان يوجد جهاز

إنَّ القاعدة لإعداد الخطط – التنبؤات السنوية، هى عبارة عن: الاستراتيجية الوطنية للتنمية الاجتماعية -الاقتصادية للمدى المتوسط؛ برامج وقرارات الرئيس والحكومة ب في تحديــد الاتجاهات المهمة للتنميــة الاقتصادية. يجري تثبيت الأهداف الرئيسية ومسائل تحوّل الاقتصاد ونموذجه المستقبلي المتشكل في

المرحلـة الأولـي – العمل التحليلـي، والعلمي – البحثى، والتنظيمي - المنهجي؛ المرحلَّـة الثانية – إعـداد تُصوَّر التنبـؤ للتنمية الاجتماعية – الاقتصادية؛

المرحلة الرابعة – دراسة مشروع الخطة –

لا تــزال تســتفحل الأزمــة الماليــة الخانقة التي يمـر بها العراق، والتي عكسَـت آثارها السـلبيةً على كل مناحي الحياة وفي مقدمتها الواقع الاقتصادي. وعندما يعانى اقتصاد البلد من حالـة الانهيار التام الذي يؤدي إلى شـلل جميع مفاصل الدولة، يأتى هذا الدور الريادي لعملية التخطيط – التنبؤ الذي تستطيع إيقاف ذلك التدهور بوضع الخطط الآنية والمتوسطة وبعيدة المدى، ومتابعتها عن كثب أولاً بأول. لكن، وللأسف الشديد، اقتنصِرَ نشاط التخطيط المتمثِّل بوزارة التخطيط، خلال العقد المنصرم، على إعلان النسَـب المئوية للسكان الذين هم تحت خط الفقر، مع خط الفقر، البطالة، تكلفة السلة الغذائية ... وَلَم تُــتّخذ إجراءات وقائية وحمائية للاقتصاد العراقي بسبب أحاديته، وخاصةً في فترة ارتفاع أسعار النفط ألتي كان بإمكانها أنْ تجعل الانفاق إنمائياً، بَيدَ أنَّ الذي جرى هو ازدياد شراهة الفاسدين لسرقة المال العام، بحيث تكوّنت علاقة طردية بين زيادة الموارد المالية وارتفاع معدلات الفساد.

الدولة الأعلى للتخطيط، وفي غيرها تناط مهمة التخطيط بوزارة الاقتصاد، وفي ثالثة وزارة التخطيط "الحالة العراقية". لذلك، سـأكتفى لاحِقاً بمصطلح (التخطيط - الاقتصاد). يُمثُـل إعداد الخطـط – التنبــؤات عملية معقدة،

تكون فيها العناصر مرتبطـة مع بعضها للتنبؤ العلمــى لتلـك الظاهــرة أو غيرها مــن الظواهر الاقتصادية الاقتصادية واتخاذ حلول التخطيط. يتحدّد نظام و فترات إعداد الخطط – التنبؤات للتنمية الاقتصادية- الاجتماعية من قِبَلُ

وثائق الاستراتيجية الوطنية.

يُمكن تجزئة العمل بوضع الخطـة – التنبؤ إلى مجموعة المراحل التالية:

المرحلة الثالثة - إعداد مشروع الخطة -



التنبؤ في مجلس الوزراء واللجان المتخصصة، والمصادقة على مؤشرات التنمية الاجتماعية -الاقتصاديـة فـى الاجتمـاع العام الـذي يَضُم السلطات الثلاث - التشريعية والتنفيذية

في المرحلة الأولى، يشترط العمل التحليلي

إجراء التحليل المركب للعمليات والظواهر الاقتصادية - الاجتماعية، وتقدير الحالة الاجتماعية - الاقتصادية السائدة، وتعيين مستوى التنمية ونتائج إصلاح الاقتصاد. من أجل إجراء العمـل التحليلي، تُسـتخدَم البيانات لمجموعة المراحل السابقة ومعطيات التنفيذ المتوقّع للخطة - التنبؤ الجارية. في عملية التحليل يجري تقييم: الواقع وفاعلية الخطط - التنبؤات السابقة؛ التحوّلات التي تمَّ تنفيذها للمؤسسات الاقتصادية ؛ إتجاهات التنمية والية تنظيم القطاعات وفاعليتها؛ ظهور الإنحراف عِن المؤشرات التنبؤية للاقتصاد الكلى.

إنَّ العمـل العلمي – البحثي والتنظيميّ المنهجي يتلخص فـي البحث عن طَّرُق التنبــؤ المتقدمة، وإعداد أشكال البحث للتنبؤ الخاص بالاقتصاد الكلي، وتكوين المنهجية العلمية للأساليب والتوصيات المنهاجية بالتنبؤ للمؤشرات

التنفيذية الرئيسية لهذه المرحلة هي أجهزة الدولة العليا (المركزية) للتخطيط، والمؤسسات العلمية – البحثية وأجهزة الإحصاء الحكومية. في المرحلة الثانية، تقوم وزارة (التخطيط -الاقتصاد) وبالتعاون مع أجهزة الإدارة الأخرى بإعداد تصــوّر التنبـؤ للتنميــة الاجتماعيــة -الاقتصاديـة. في ذلك التصـوّر يُعطـي التقدير للحالة الاجتماعية - الاقتصادية، وتعيين الأهداف الرئيسية، ويجري تقديم السيناريوهات لتنمية الاقتصاد والاقتراحات لتصحيح السياسة الاقتصادية ونظام التنظيم الحكومي. إنّ الأساليب التصوّرية المفاهيمية لتحقيق الأهداف تشترط تلك الإتجاهات للتحوّلات الهيكلية، مِثل التوجه نحو أقصى ااستخدام ممكن للقدرات الإنتاجية - الفنية والموارد؛ خلق ودعم وتنمية

المشاريع والقطاعات ذات التكنولوجيا العالية؛ تأمين أولويات الدعم الحكومي للقطاعات ذات المردود السريع للأموال التشغيلية؛ تسريع تنمية الإنتاج لغرض التصدير والإستيراد الذي يحتاجه التصنيع المحلي؛ زيادة إنتاج المنتوجات من المواد والخامات المحلية ومعالجتها بصورة

أكبر؛ زيادة إنتاج المواد الغذائية عن طريق

المرحلة الثالثة ترتبط بإعداد مشروع الخطة – التنبؤ للسنة المناسبة. تقوم وزارة (التخطيط-الاقتصاد) بإعداد الخطة - التنبؤ إنطلاقاً من الحالات الرئيسية لتصوّرات التنبؤ والمعدلات

الكمارك الحكومية، وزارة الموارد الطبيعية

والبيئة (في بعض البلدان توجد وزارة خاصة

للبيئة)، الأجهزة الإدارية العليا الحكومية

ومؤشرات التوجه المقدّمة، وكذلك مقترحات الوزارات وأجهزة الإدارة للأقاليم. تُقدم وزارة الماليـة البيانات عن المـوارد المالية والميزانية التقريبية للدولة، والمقترحات في مجال الضرائب وأدوات التنظيم الأخرى. وتقوم وزارة العمل بإظهار المعدلات الاجتماعية الدقيقة التى تتضمّن الحد الأدنى للميزانية الإستهلاكية والبيانات الضرورية الأخرى. وتوضّح وزارة الموارد الطبيعية والبيئة الحصص لاستخراج الثروات الطبيعية، وتقدم الاقتراحات لإجراءات الحفاظ على الطبيعة والمعدلات البيئية. في هــذه المرحلة لتشــكيل الخطــة – التنبؤ، عندماً يتم الأخذ باقتراصات أجهزة الإدارة العليا الأخرى الحكومية، تُعطى أهمية رئيسية لتوازن المؤشرات. مثلما يتوسع بصورة جوهرية

ملموسـة تكوين الفصول للخطة - التنبؤ، كذلك

تتوسع كمّية المؤشرات المدروسة.

في البداية، يتم حساب الدلائل التنبؤية للأسعار (بالمُلخص وبالمجموعات الرئيسية للسلع)، سـعر صرف العملــة، مؤشــرات الاقتصاد الكلى والنِسَبُ الضرورية، ضبط وتدقيق المعدلات الاجتماعية والبيئية. عند ذلك، تُحدّث حركة البيانات في عملية إجراء الحسابات بالمؤشرات المُثْبَتَة بالإتجاه من المؤشرات الملخصة الإجمالية إلى المؤشرات الإجماليـة – الموارد والإجمالية - الوظائفية، ثُمَّ إلى مؤشرات القطاعات. عند إستلام الإقتراحات من الأجهزة الإدارية الحكومية العليا والمناطق، تكون حركة البيانات بالإتجاه المعاكس، يعنى، من القطاعات إلى الإجمالية - الموارد والإجمالية الوظائفية وبالتالي إلى المؤشرات الإجمالية للاقتصاد الوطني. يتحقق توافق المؤشرات عن طريق التكرار لعدة مرات. من خلال وزارة الاقتصاد، تتعيّن تلك المؤشرات، مثـل الناتـج المحلـي الإجمالي (ن م ج) وهيكليته، الدلائل التنبؤية للأسعار، مجموعة المؤشرات الأخرى ألتي تعتبر الأساس لإعداد موازنة الدولة والإتجاهات الرئيسية للسياسة النقدية - القروض. في خلال عملية إعداد وتدقيق التنبؤ، يُنجَز تصحيحً المقاييس الاقتصادية المناسبة المستخدَمة من قِبَلُ وزارة المالية والبنك المركزي في الوثائق المُعَدّة من قبلهما. تقوم أجهزة السلطة التنفيذية العليا وأصحاب الطلبيات الحكومية بتعيين حجم التمويل لإنجاز برامج الحكومة

لشراء المنتوجات من أجل الحاجات الحكومية، وتقديم مشاريع الطلبيات إلى وزارة (التخطيط – الاقتصاد) ووزارة المالية.

من الممكن أن تتواجد طريقتان لتقدير وإثبات المؤشرات الاقتصادية. في الطريقة الأولى، تُستخدَم الحسابات التنبؤية - التحليلية، ويتحقق تصحيح المؤشرات فقط مع الأخذ بنظر الإعتبار نيئة الكيانات الاقتصادية. تضمن هذه الطريقة للمنتجين تعيين تنميتهم الاجتماعية - الاقتصادية مع الأخذ في الحسبان الظروف الاقتصادية المُعيَّنة مُسبقاً. في هذه الحالة، تقوم الحاجة إلى التحليل العميق والتنبؤ الصحيح والموثوق به لتنمية الاقتصاد الوطني. الطريقة الثانية تستندعلى مؤشرات نية وعزم الكيانات الاقتصادية. تُستخدَم الطريقة الأولى على الأغلب في مرحلة التحضِير لتصوّرات التنبؤ السنوي، وأما الثانية فإنها تستخدَم لتشكيل الشكل الموسَّع والمفصّل للخطة - التنبؤ.

إنّ الأساس القانوني لإعداد الخطط - التنبق، هـو عبارة عـن المَحاضِر (الوثائق) التشـريعية والمعيارية. تحتوي تلك المَحاضِر على الشكل التخطيطي المبدئي والتنظيم لإعداد نظام التنبؤات والبرامج الحكومية للتنمية الاقتصادية – الاجتماعية للبلد.

فى المرحلة الرابعة، يَتُم تقديم الخطة – التنبق للتنمية الاجتماعية - الاقتصادية المُنحَزَة من قِبَل وزارة الاقتصاد إلى مجلس الوزراء للنظر بها، وبعد مناقشتها وتدقيق المقاييس المنفصلة، تُرسَل إلى رئاسـة الدولة لتفحّصها. في ذات الوقت يجري النظر بموازنة الدولة والإتجاهات الرئيسية للسياسة النقدية -القروض. تشارك في عملية إتمام الوثائق المنجَـزَة عـن طريـق مجموعة التكـرار، وزارة (التخطيط - الاقتصاد)، وزارة المالية، البنك المركزي وأجهزة إدارة الدولة العليا والمناطق. يتحقق الإثبات والربط بين مؤشرات الخطة -التنبؤ للتنمية الاقتصادية والاجتماعية على أساس النظام الموجود للحسابات التنبؤية - التحليلية، الذي يتضمّن التعاقب والإرتباط المتبادل بين أقسام وزارة الاقتصاد والأجهزة الأخرى للإدارة. بعد تدقيق المؤشرات المنفصلـة، تتم المصادقة على الموازنة العامة، وعلى الخطة - التنبؤ للتنمية الاقتصادية -الاجتماعية للبلد وللسنة المناسبة. لغرض تأمين التنفيذ للخطة - التنبؤ والموازنة، يقوم مجلس الوزراء وأجهزة الإدارة الأخرى بتنفيذ الرقابة والإجراءات المناسبة.من خلال ما ذكرته آنفاً، هل أخذت وزارة التخطيط العراقية الدور المناط بها، وقامت بتطبيق ولو جزء مما أشرتُ إليه!؟ والمفارقة، إنّ الحديث يدور حول الاقتصاد العراقي وما يتعلق به، لكن لا توجد وزارة تعنى به، وأعنى تحديداً وزارة الاقتصاد!

## دور قطاع النقل في عملية التنمية

يلعب قطاع النقل بمجالاته المختلفة دورا مهما في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويشكل حجر الأساس في تطوير الأنشطة

إبراهيم المشهداني

في البنية الاقتصادية العراقية. شــملت قطـاع النقــل علــى الصعيد الدولى ثـورة تكنولوجية في العصر الحديث وحصلت في أهم مفاصل هذا القطاع إذا ما قورن بالقفزات التكنولوجية في بقية القطاعات الاقتصادية الأخرى .

الاقتصادية المختلفة ، ومكونا مهما

فهل حظي هذا القطاع بقسطه من اهتمام الدولة قياسا بما جرى مـن تطور على المسـتوى العالمي ؟ لقد بدا الاهتمام واضحا في فترتى الستينات والسبعينات من القرن الماضى لكن حرب الثمانينات من القرن الماضى والحصار الاقتصادي خلال فترة التسعينات والحرب ضد الإرهاب بعد عام 2003 كان لها الأثر

الكبير في تدمير الكثير من الطرق لقطاع النقل. مواء الداخّلية أو الخارجية بما فيها 🛮 و إن أهمية قطاع النقل في عملية الإنتاج تتجسد في اعتبارين

> أساسيين الأول أهميته في تحديد السكن والعمل والاعتبار الثاني تعبير وسائط النقل بدرجة كبيرة عن قدرة الأشخاص والمنظومات الاقتصادية على دفع أسعار النقل الفردي من مكان إلى آخر وكذلك أسعار نقل السلع والبضائع والمواد الإنشائية وثارها اللاحقة في تحديد حجم الكلف التي تنعكس على أسعار البيع النهائية . ومن هنا يمكن القول ان تطور نظام النقل بما يسهم في تطوير العمل والإنتاج يتجسد في جملة من الخصائص وهي السرعة والأمان والسلامة والاقتصاد في حجم الخدمات المطلوبة لإدامة العملية الانتاجية والتكيف مع

عن نسبة مساهمة قطاع النقل فى الإنتاج المحلى الإجمالي فقد بلغت هذه النسبة في عام 2010 4،4 في المائلة بعد أن كانت 2،9 في المائة و5،3 في المائة للأعوام 2006 و 2009 على التوالي محققة نسبة نمو مركب قدره 17،6 في المائلة ونسبة تغير سنوي قدرها 32،9 في المائة لعام 2010 مقارنة بعام 2009 .وهـذه الأرقـام تظهـر لنا استمرار تردي قطاع النقل بعد التغييــر في 2003 ، ليس في توســع طرق المواصلات فقط وإنما ترد في الإعمال الصيانية في الطرق الخارجية لمسافات طويلة وكأنها عبارة عن سواقى ومطبات أدت وتودى إلى حوادث مفجعة فعلى سبيل المثال تشير إحصاءات وزارة التخطيط

بالتنسيق مع وزارة الداخلية أن عدد الحوادث الناتجة عن خصائص التغيرات الخارجية وأخيرا خاصية الجودة في بناء القاعدة التحتية الطرق وخاصة الطرق الخارجية

المجاورة . • إجراء تقييم شامل لواقع سكك الحديد الراهن ووضع إستراتيجية واضحة بالاستفادة من معطيات الخطة الخمسية لأعوام 2013 - 2017 من اجل تطوير قطارات المسافرين ونقل البضائع بين مختلف المحافظات وتحسين خدماتها .

• تفعيل مشروع مترو بغداد على أساس الدراسات والتصاميم التي أعدتها الشركات الفرنسية فى ثمانينات القرن الماضى وأعادت النظر فيها بعد 2003 ومن الممكن عرض هذا المشروع للاستثمار الأجنبى وفق عقود واضحة لا تسمح بالتهرب والتلكؤ لأي سبب من الأسباب وإذا ما تم ذلك فسيكون له شان كبير على مستوى الاقتصاد

أعدت فيى وزارة النقل والمواصلات بخصوص مشروع النقل النهرى. • تحديث العمل في المطارات ورفع مستويات خدمتها وتنمية دورها في المجال الدولي والاخذ بالمعايير الدولية لما لها من دور في تنمية الموارد المالية .

ذات الجانب الواحد قد بلغت في عام الإحصاءات المتوفرة 88142014 شخصا منها 2531 تُ مميتة و6283 غير مميتة هذا عدا جرائم الإرهاب والاغتيالات لأسباب طائفيـة او الجرائم العادية .فأي قدر من الرثاء يستحق العراقيون إذن ؟إن هــذا الواقع الغريب فــي دولة نفطية فيها كل عوامل التطور يتطلب من الحكومــة الحالية وأية حكومة تليها وضع إستراتيجية قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى تأخذ في الاعتبار الحلول التالية:

• العمـل على رفـع كفـاءة وفاعلية الإجراءات المؤسسية للموانى والطرق الداخلية والخارجية وتطوير خطوط النقل بالقطاعين العام والضاص بالحافلات وخطوط السير وإتباع الطرق العلمية الحديثة فى تعبيد الطرق بحيث تستطيع تحمل الحمولات الثقيلة حسب أوزان محددة كما يجري في البلدان

والمجتمع.

• تفعيل الدراسات والتقارير التي

## اقتصاد السوق في أوربا الشرقية: لاذا نجح حينا وتعثر أحيانا؟

### ◄ عامر ذياب التميمى

التنافسية العالية؛ تنمية التقنيات عالية الفعّالية

والنظيفة بيئياً لإنتاج السلع الغذائية؛ إستخدام

الطُرُق الفنية الحديثة لحفظ ونقل ومعالجة

وتغليف المنتوجات الزراعية؛ تجديد وتنويع

مشاريع المجمّعات الإنشائية لغرض تأمين

الحاجــة لبناء المساكن وغيرها مـن أولويات

الإتجاهات لتنمية الاقتصاد، وتصدير منتجات

إنَّ الحسبابات لتصوّرات التنبوّ تحمـل طابعاً

توجيهياً وتتحقق بَعْدَهُ أشكال الدائرة الضيّقة

لمؤشرات الاقتصاد الكلى الضرورية. عند تنفيذ

الحسابات، يجري إستخلاص عدة مجموعات

للمؤشرات ذات الارتباط المتبادل: الأسعار

وسعر صرف العملة؛ مؤشرات مجمل العرض

والطلب؛ ميـزان المدفوعات؛ مؤشـرات المالية

إنَّ الحالات الرئيسية لتصوّرات التنبؤ للتنمية

الاجتماعية - الاقتصادية، يَتم التبليغ عنها إلى

وزارة المالية، البنك المركزي، وزارة العمل،

وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية (أو وزارة

الاقتصاد / دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية

كما هو معمول به في بعض الدول)، لجنة

وخدمات المجمّعات الإنشائية.

والنقد – القروض.

كيف كانت اقتصادات بلدان أوروبا الشرقية قبل 1989 وقيل سقوط الأنظمة الاشتراكية الشمولية؟ لا تزال مظاهر تلك الحقبة قائمـة على رغم مرور أكثر من ربع قرن على نهاية الأنظمة الاشتراكية في تلك البلدان، ومنها مظاهر المبانى السكنية التى تحوى شققاً صغيرة المساحة وتقطنها غالبية سكان المدن الصغيرة والكبيرة فى بلدان مثل بولندا وهنغاريا ورومانيا وبلغاريا وتشيخيا وسلوفاكيا.

لا شك في أن تطبيق نظام الحزب الواحد سياسيا والنظام الاشتراكي في تلك البلدان كان نتاجا لما أسفرت عنه الحرب العالمية الثانية بعد تحرير تلك البلدان من الاحتلال الألمانىى النازي وبعد توغل الجيش الأحمر السـوفياتى في تلك البلدان وإخضاعها لهيمنة حلفائه من الأحزاب الشّـيوعية فيها. تلـك البلدان، أو عدد منها مثل تشـيخيا وبولندا وهنغاريا، كانت بلدانا ذات أنظمة ديموقراطية حرة قبل الحرب وعملت اقتصاداتها وفق قوانين السوق الحرة والنظام الرأسـمالي في شـكل عام. كذلك تمتعتِ شـعوبها بقدرات مهنية مناسـبة إذ كان التعليم متميزا وموازيــاً لمــا كان في بلدان أوروبية غربية مثل فرنســا والنمسا وألمانيا. ما حدث بعد الحرب العالمية الثانية مثل تقييداً منهكا لاقتصادات تلك البلدان بعد تقييد الحياة السياسية بأنظمة شمولية مستبدة.

تتفاوت أحجام اقتصادات هذه البلدان كما تتفاوت أحجام السكان فيها. بلغ الناتج المحلى الإجمالي في بولنــدا ما يقارب تريليــون دولار في 2015 في حينّ بلغّ عدد السكان 38.6 مليون شخص. لذلك يصل متوسط الدخل السـنوي للفرد إلى 26 ألف دولار، وهو مسـتوى معقول بالمعايير العالمية. أما هنغاريا التي يبلغ ناتجها المحلى ما يقارب 265 بليون دولار وعدد سكانها لا يتجاوز 10 ملايين شخص، فيراوح متوسط دخل الفرد فيها حول 26.5 ألف دولار، وهو مقارب لدخل الفرد في

وتشير المعلومات التاريخية إلى ان البلدين كانا من أفضل البلدان لجهة مستوى المعيشة والأداء الاقتصادى إبان الحقبة السوفياتية والحكم الاشتراكي. يضاف إلى ذلك ان البلدين صـدّرا العديد من العناصر البشـرية المؤهلـة إلى الولايـات المتحدة وبلـدان أوروبا الغربية: وهي عناصر ســاهمت في النشــاط الأكاديمي والأعمال المتخصصـة الأخرى في قطاعـات اقتصاديـة عديدة. ويمكن ان نشير إلى ان هذا التراث الاقتصادي والقدرات المهنية ساهمت في عملية التحول الاقتصادي المهمة بعد سقوط النظام الاشتراكي في البلدين.

ومر البلدان بفترة انتقال مهمة خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية وعززا دوريهما في الاقتصاد الواسع للاتحاد الأوروبي. فالاقتصاد الهنغاري يعتمد على قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات التي تمثل مساهماتها كالتالي: 3.4 في المئـة للزراعـة و31.1 للصناعات التحويلية و65 في المئة للخدمات. وتبلغ صادرات البلاد ما يقارب من المئة بليون دولار سنويا، وتشمل الآليات والمعدات الصناعية والمنتجات الغذائية والكهربائيات والوقود. أما البلدان التي تستقبل صادرات هنغاريا فهى ألمانيا والنمسا ورومانيا وإيطاليا وفرنسا

تشمل الآليات والمعدات الصناعية والوقود والكهربائيات والمواد الغذائية والمواد الخام. وتتشكل البلدان المصدرة إلى هنغاريا أساساً من ألمانيا والنمسا وروسيا والصين وسلوفاكيا وبولندا وفرنسا وتشيخيا. ويعانى الاقتصاد الهنغاري من تراجع أداء الاقتصاد العالمي، والأوروبي في شكل خاص، ولذلك فإن معدل النمو في عام 2015 لم يتعدُّ 2.9 في المئة، وربما يتراجع هذا العام إلى مستوى يراوح بين 1.5 و2.0 في المئة.

ويمثل الاقتصاد البولندي نموذجا مهما، فالبلاد من البلدان ذات الحجم السكاني المناسب وهي تعتمد على مساهمات في الناتج المحلي الإجمالي تبلغ 3.5 في المئة لقطاع الزراعة و34.2 في المئة لقطاع الصناعات التحويلية و 62.3 في المئة لقطاع الخدمات. وتبلغ صادرات بولندا 168 بليون دولار وتشمل المعدات وآليات النقل والمنتجات شبه المصنعة والمواد الغذائية والماشية. وتتجه صادرات بولندا إلى ألمانيا وبريطانيا وتشيخيا وفرنسا وروسيا وإيطاليا وهولندا في شكل أساسي. وتبلغ قيمة الواردات البولندية 170 بليون دولار وهـى تأتى من ألمانيا وروسيا وهولندا والصين وإيطاليا وتشيخيا وفرنسا. وتشمل الواردات المعدات ووسائط النقل والمنتجات شبه المصنعة والمواد

يعتمد البلدان، هنغاريا وبولندا، على تصدير العمال إلى بلدان أوروبا الغربية، وتشمل بريطانيا، حيث توجد جاليات مهمة من أبناء البلدين في تلك البلدان وتساهم في قوة العمل هناك وفق قوانين الاتصاد الأوروبي وأنظمته. وربما كان لذلك الوجود دور مهم في تعزيز النزعات الشوفينية في بريطانيا وتأمين أرضية خصبة مكنت من تصويت البريطانيين لمصلحة الخروج من الاتحاد الأوروبي. ومهما يكن من أمر فإن النموذج الاقتصادي في كل من هنغاريا وبولندا يمثل صيغة ملائمة لعمليات الانتقال إلى الاقتصاد الرأسمالي بعد سنوات طويلة من الاقتصاد الشمولي.



الكيماوية والوقود.

## العقارات تجد موطئ قدم في المؤشرات الأمريكية

### مامتا بادكار

اليوم سوق الأسهم الأمريكية تضيف قطاعا جديدا للمرة الأولى منذ عام 1999. يمكن القول إن هذا الأمر طال انتظاره. العقارات التى كانت تعيش تحت سقف واحد مع القطاع المالى منذ بداية معايير تصنيف الصناعة العالمية Gics من المقرر أن تصبح فئة الصناعة الرئيسية رقم 11 فی مؤشری ستاندرد آند بورز وداو جونز اعتبارا من اليوم لطالما كانت هناك دعوات إلى فصل أسهم شركات العقارات عن أسهم الشركات المالية. شركات العقارات تمثل الآن 3 في المائة من القيمة السوقية لمؤشر ستاندرد آند بورز 500، ما يجعلها مهمة بقدر قطاعات المنافع والاتصالات والمواد. علاوة على ذلك، الأسهم المالية والعقارات لا تشترك في الخصائص نفسها. الشركات المالية تعانى متاعب، في حين تستفيد شركات العقارات من حقبة أسعار الفائدة

القطاع المشكّل حديثاً سيشمل صناديق الاستثمار العقاري «رايتس» - التى توفر أي دخل إضافي للمساهمين ضمن هيكلة ضريبية ذات كفاءة - وشركات إدارة وتطوير العقارات، كقطاع مستقل. انفصالها عن الأسهم المالية يأتي في منعطف حساس في الوقت الذي يجتمع فيه «الاحتياطى الفيدرالي» هذا الأسبوع لتحديد ما إذا كان ينبغى رفع أسعار الفائدة.

نيك كاليفاس، وهو مختص استراتيجي في شركة إنفيسـكو باور شيرز، يقول «من الواضح أن هناك اختلافات كبيرة بين صناديق الاستثمار العقاري وفئات أخرى من القطاع المالي، الأمر الذي قد يكون مفيدا في تفســير بعض المنطــق وراء فصل أسهم العقارات عن الأسهم المالية».

صناديق الاستثمار العقارى ملزمة بأن تدفع ٩٠ في المائة من دخلها كأرباح أسهم ولم تظهر على مؤشر ستاندرد آند بورز ٥٠٠ إلا منذ عام ٢٠٠١. وكانت من المستفيدين الرئيسيين من بيئة أسعار

الفائدة المنخفضة، ليس فقط لأن أسعار الفائدة المنخفضة جعلت تمويل مشاريعها أرخص، لكن أيضاً لأن صناديق الاســتثمار

تبلغ ٣,٢ في المائة، مقارنة بـ ٢,١٦ في المائة لمؤشر ستاندرد آند بورز ٥٠٠ الأوسع. في عام يعمل فيه بنك اليابان والبنك المركزي الأوروبي على اتباع سياسات أسعار الفائدة السلبية، ذلك العائد دفع بالأموال إلى الصناديق التــي يتم تداولها في البورصة التي تتعقب صناديق الاستثمار العقارى. ما يؤكد ذلـك هو أن الصناديق التي يتم تداولها في البورصة التي تتعقب صناديق الاستثمار العقاري في الولايات المتحدة سجّلت صافي تدفقات داخلـة بلغت نحو سبعة ملياً ات دولار في العام المنتهي في السابع من أيلول (سبتمبر)، وذلك وقَّقاً لمـزود البيانــات EPFR. هذا تبـع تدفقات خارجــة صافيــة بلغت ٨٥٧ مليــون دولار في عام ٢٠١٥، عندما رفع «الاحتياطي

الفائدة على المدى القصير هـو الذي يُعتبر العوائد – أو الفرق في العوائد بين السـندات ذات تواريخ الاستحقاق القصيرة والطويلة - الذي يُعتبر من المهم مراقبته، لأن الانحدار الأخير في المنحنى ألقى بثقله على صناديق الاستثمار العقاري.

دورها أيضا».

العقاري، مثل الخدمات والاتصالات، كان يستمتع بها المستثمرون بسبب أرباح يُقــدّم قطاع العقــارات عائــدات أرباح

الفيدرالي» أسعار الفائدة. مع ذلك، ليس فقط مستوى أسعار أمراً مهماً للقطاع. إنه انصدار منحني

يقول براد سورنسن، العضو المنتدب لأبحـاث السـوق والقطاع في مركز شـوابِ للأبحاث الماليـة «يُركز المسـتثمرون كثيرا على «الاحتياطي الفيدرالي» وإجراءات البنك المركزي، لكن هناك قضايا أخرى لها

واستفاد القطاع أيضاً من الطلب القوى على الشـقق وارتفـاع أسـعار الإيجار، لأن جيل الألفية كان بطيئاً في شراء المنازل. مع ذلك، هذا قد يتغيّر.

يُحذُر سورنسن، قائلا «لقد تسارعت أسعار الإيجار خلال العامين الماضيين بمعدل كبير نوعا ما واقتصاديات استئجار الشـقق مقابل امتلاك منـزل أصبحت أقل جاذبية. هذا يُمكن أن يجعل دخل صناديق الاستثمار العقاري تتراجع قليلا لأن الطلب على الشقق قد يؤدي إلى تباطؤ بعضها».

المحللون منقسمون حول ما يعنيه هـذا بالنسبة إلى التدفقات سـواء الداخلة أو الخارجـة مـن القطـاع. عندمـا أعلنت مؤشرات ستاندرد آند بورز، وداو جونز، ومؤشر مورجان ستاناي المُركَب - مزودو



لكن هناك اتفاقا على أن الفصل سيجذب المؤشرات الذين شاركوا معاً بإنشاء معايير تصنيـف الصناعة العالمية قبـل ١٧ عاماً -مزيدا من الاهتمام للقطاع ويُجبر المدرين النشطين على أن يكونوا أكثر شفافية العام الماضي، أنها ستوجد قطاع عقارات بشأن تخصيص الأموال. مســـــــــــقُلا، قدّر «جيه بي مورجان» أن صناديق الأسهم النشطة كأنت بحجم أقل بكثير من صلناديق الاستثمار العقاري

في الماضي، كان بإمكان مديري الصناديق الإفلات من عواقب التعاملات المتواضعة في صناديق الاستثمار العقاري عندما كانوا ببساطة جزءا من عالم مالي أوسع، لكن عندما تُصبح العقارات قطاعا مستقلا، فإن عدم التعامل معه قد يدفع المستثمرين

إلى المطالبة بتفسير لذلك. يُجادل تود روزينبلوث، مدير أبحاث الصناديـق التي يتـم تداولهـا في البورصة وصناديق الاستثمار المشترك في ستاندرد آند بورز جلوبال، قائلا «هذا منن

المرجح أن يضغط على بعض الصناديق لإدخال التعاملات في صناديق الاستثمار وقد يجعل أيضاً أسهم الشركات المالية

تبدو أقل إغراء، لأن تحرر قطاع العقارات

يُزيل ربع نقطة مئوية من إجمالي عوائد الأرباح في القطاع، لتُصبح نحو ٢ في المائة، وذلك وفقاً لحسابات سورنسن.

يقول روزينبلوث «نعتقد أن هذا سيكون له تأثير على المدى المتوسط في عالم صناديق الاستثمار المشترك. التغيير لن يحدث بسرعة لأنه سيكون من الأفضل أن تتعـرّف الشركات على صناديق الاســتثمار العقاري، وشعور الشركات بالضغط لزيادة الشفافية قد يستغرق بعض الوقت».

## تعثر «حوسبة التخاطب، ليس نهاية الطريق

بحيث يُمكن أن تُنتج تدفقات داخلةً

بقيمة ١٠٠ مليار دولار. ويقول آخرون إن

اندفاع مزيد من المال إلى فئة الأصول أمر

### المنسارد ووترز

ما زلنا في أيلول، لكن هناك منذ الآن مرشح قوي للفوز بلقب «التكنولوجيا الحديدة الأكثر مُبالغـة في التفـاؤل لعام ٢٠١٦»: برمجيات المهمات الآلية.

بعض أكبر شركات منصات التكنولوجيا تصطف هذا العام لتستضيف هذه الأجزاء الذكية (أو، كما تبيّن، ليست ذكية إلى درجة كبيرة) من البرمجيات التى يُمكنها التحدث مع مستخدميها. «مايكروسوفت» بدأت هذا النشاط في آذار (مارس) عندما أعلنت عن حقبة قادمة من «حوسبة التخاطب»، حيث برمجيات المهمات الآلية تحل محل التطبيقات باعتبارها الأمر الكبر التالي في العلاقة بن الإنسان وأجهزة الكمبيوتر. «فيسبوك» كانت التالية،

من خلال فتح خدمة الماسنجر لجموعة كبيرة من البرمجيات التى صنعتها شركات أخرى. تبعتها «جوجـل» في أيار (مايو)، عِلى الرغم من أن وكيلها الذكي المُقبِل، المُسمى أسيستانت «المساعد»، سيكون بمنزلة دليل عالمي ومُساعد، ما يؤدي إلى إبقاء وكلاء البرامج الأخرى في الخلفية. حتى الآن، كانت النتائج مُخيّبة للآمال. برمجيات «فيسبوك» غالباً ما تعثّرت بسبب اللغة وفشلت في إعادة معلومات مفيدة أو التعامل مع مهام بسيطة.

لكن من السابق لأوانه إصدار الدُكم على غزو المهمات الآلية. على الأقل، الميل للمبالغة في التفاؤل، ورغبة شركات التكنولوجيا العملاقة في الاندفاع بينما التكنولوجيا ليست جاهزة،

هى تلميحات لما هـو على المحك بخصوص حوّسبة التخاطب. التـــفاعل مع أجهزة الكمبيوتر عن طريق التحدّث فقط فكرة نحلم بها منذ فترة طويــــلة، وهي تبدو قريبة للتحقق بشكل يثير الاهتمام بقوة، وشــــركات التكنولوجيا العملاقة لن تقف جانباً وتــدع شخصا آخر يستولي على الحائزة.

أضاف «فيسبوك» هذا الأسبوع عنصرا

مهما لمنصة البرمجيات الخاصة به، ما يجعل من المكن الاستثمار فيها. رؤية واحدة من أقوى شركات المنصات تضع الأسس لاقتصاد برمجيات الآلة أدى إلى إعادة تنشيط شركات التطوير الأخرى.

فلماذا الشعور المبكر بخيبة الأمل؟ فيل ليبين، الرئيس السابق لشركة إيفرنوت والآن مستثمر متحمس في الشركات الناشئة للبرمجيات في «جنرال كاتاليست»، يُقارن هـذه الفترة بمـا يدعوه «ركـود الابتكار»

في ٢٠٠٧-٢٠٠٨، عندما كانت التطبيقات

الأولية لا تزيد كثيرا على كونها حيلة لجلب الأنظار. من خلال التحدّث في مؤتمر أوبوس للأبحاث في سِان فرانسيسـكو الأسـبوع الماضي، توقع ليبين أن يكون هناك ١٠٠ مليون برنامج آلي في غضون عامين، وفي نهاية المطاف سوف تكون هناك برمجيات أكثر من عدد الناس. إذ إن إنتاجها أسهل كشيرا من إنتاج التطبيقات، بالتالي من المنطقي أن يكون هناك الكثير منها -

بالنسبة للشركات التي تشعر بالإغراء للاندفاع نحو إنشاء برامجها الآلية الخاصة بها، يكمن الخطر في أنها ستكرر الأخطاء التى ارتكبتها التطبيقات السابقة. سيكون من الصعب البروز في المتاجر المزدحمة للبرامج الآلية، والمنتجات التي تدفع إلى السوق بسرعة ستؤدي إلى تجارب مخيبة للآمال وفشل في الاندماج.

والكثير من السيئ منها.

تلك الأجهزة سيكون لها مصدر قـوة واحـد وكذلـك نقطة ضعـف واحدة. لكن في الوقت الذي توجد فيه أوجه شبه

واضحة، إلا أن هذا لن يكون نسخة كربونية

من عالم التطبيقات. مثلا، سيكون هناك

عدد لا يحصى من الوكلاء الأذكياء الذين

يحقق كل واحد منهم غرضا وحيدا، والذين

يتعايشون مع «برامج آلية ذكية واسعة»-

أى برامـج ذات أغراض عامة يتم بناؤها في

منصات التكنولوجيا نفسها، مثل «مساعد

باعتبارها أول نقطة اتصال

عندما تلتقط الهاتف أو تشغل جهاز تلفاز ذكى، فإنها ستتعرف

عليـك وسـتفهم ما يحتمـل أنك بيد أنها تفتقر إلى فهم لمجالات المعرفة الأكثر عمقا، أو معرفة كيفية تنفيذ المهام الصعبة. فهی سـتکون «علمـاء حمقی»، على حد تعبير ميكال سنكل، من ميتري، أثناء مؤتمر أوبوس للبحوث: أذكياء بشكل مستغرب في بعض الأمور، لكنهم يفتقرون إلى المهارات الأساسية اللازمة

للعمل في العالم الرقمي. ويمكن أن تعمل هذه البرامج الآلية الواسعة، بطرق عدة، مثل مصركات البصث، بحيث تحدد برامع خبيرة أخرى من أجل توفير المعلومات أو إتمام مهمة ما. الاختلاف هو أن كثيرا من التفاعلات التي تثيرها ستكون

إن إخراج الإنسان من هذه الحلقـة مـن شـأنه أن يقلل من تلك التفاعلات لتصل إلى مســتوي المعاملات. وهذا ينفى واحدة من مناطق الجذب الخاصة بالبرامج الآلية كأدوات لإشراك العملاء: القدرة على تزويدهم بشخصيات. مثلا، يستطيع المطعم بناء الهوية الشخصية الخاصة به من خلال برنامج طلب البيتزا لديه، لكن لن يكون ذلك مهما جدا عندما يأتي عميل ذكي لدي «جوجل» أو «مایکروسوفت» لیطلب.

هناك كثير من الأمور المجهولة المتعلقة بكيفية تطور هذا العالم في المستقبل. ما القواعد التي ستتبعها البرامج الآلية؟ وما مدى السيطرة التي سيحتفظ بها المستخدمون من البشر؟

ما مدى الشفافية التي ستكون موجودة بخصوص كيفية تفاعل هذه البرامج الآليـة؟ من الذي سـيحصل على حصة من التجارة التي ستعمل على تحريكها؟

مثل هذه الأسئلة تحتاج إلى وقت للإجابة عنها. لكن هذا لن يوقف موجة التجريب في عالم الروبوتات - حتى إن كانت مخيبة للآمال فعلا في بعض الأحيان.

لعدد (1286) الاربعاء 21 أيلول 2016 www.almustakbalpaper.net 📉

ناشئونا يرجئون تأهلهم المبكر الى الدور المقبل من نهائيات آسيوية غوا الكروية

## جثير: حذرت اللاعبين من التراخي والعسم أجّل للجولة الاخيرة

### المستقبل العراقي متابعة

أرجأ منتخب العراق لكرة القدم فرصة تأهله مبكرا الى دور الثمانية من منافسات نهائيات كاس آسيا للناشئين دون 16 عاما الجارية في مدينة غوا الهندية، عقب تفريطه بنقاط مواجهته امام اضعف فرق البطولة، المنتخب الماليـزي فــى آخر ســت دقائــق من عمر مواجهتهما التي جرت ، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة لتنتهي بالتعادل بهدف لمثله. ورفع منتخب الناشئين رصيد نقاطه الى اربع نقاط من فوز على كوريا الجنوبية في الجولة الاوليّ بهدفين لهدف، قبل ان يتعادل مع منتخب ماليزيا بهدف لمثله بعد مياراة أهدر فيها فتية المدرب قحطان جثير العديد من الفرص التى اتحيت للمهاجمين على مدار الشوطين، قُبلِ إن ينفذ المنافس الماليزي المتواضع جداً من ثغرة لدفعنا ويفلح من تحقيق هـدف التعديل في الدقيقة 84 من عمر اللقاء عبر تسديدة هائلة لعلاف هيكل قتل بها طموحات لاعبينا الذين تسابقوا على اللعب بطريقة افتقرت الى . النهائيات السليمة امام مرمى فردوس امرين بن فاضل. وكان منتخبنا قد تقدم اولا بهدف محمد رضا في الدقيقة 43 بعد تمريرة لمرتضى محمد اسكنها احمد سرتيب داخل منطقة الحزاء لرضا الذي لم يتوان في تسددها بقوة على يسار الحارس منهيا شلال الفرص التى اهدرها لاعبونا منذ بداية اللقاء والتى تسابق على اضاعتها محمد رضا ومرتضى محمد ومحمد داوود ومؤمل كريم واحمد سرتيب ولمرات عديدة وسط ذهول العديد من القليل من الجمهور الذي حضر لمتابعة المواجهة في ملعب بانديت

جواهر لال نهرو. واضافة الى اهداره لفرص تسجيل المزيد من الاهداف، اهدر مرتضى محمد



ركلة جزاء احتسبت من قبل حكم المباراة كيمورا هيريوكا في الدقيقة 57 بعدما اعاق محمد رضا، قبل ان يرد الكرة الحارس الماليزي الذي عاد وتعملق في اكثر من فرصة اتيحت للاعبينا اذرد

العديد من الكرات الخطيرة عن مرماه، في وقت نسابق لاعبونا باهدار المحاولات من خــلال ســوء التصرف وضعــف انهاء الكرات داخل الشباك والوصول باصعب الطرق الى دفاعات المنافس.

بأن اتصاد الكرة فاتح اتصادى قطر

والبحرين من اجل اقامة معسكر تدريبي

قبل انطلاق البطولة بأسبوع من اجل انّ

نكون على أهبة الاستعداد ، اضافة الى

اقامة مباريات خلال المعسكر الذي لم

يذكر ان الكادر التدريبي لمنتخبنا

الوطني للشباب يعاني من عدم قدرته على

تجميع لاعبيه بسبب رفض أغلب الاندية

تفريغ لاعبيها لارتباطها بمنافسات

دوري الكرة الممتاز مما يؤثر على مسيرة

المنتخب في رحلة الاستعداد لنهائيات

كأس اسيا المقرر انطلاقها في العاصمة

البحرينية المنامة اعتبارا من الثاني عشر

من شهر تشرين الاول المقبل.

يحدد لغاية الان".

جثير يؤكد: الاخطاء موجودة وحسم التأهل ارجأ للجولة الاخيرة! ذكر مدرب منتخب العراق للناشئين قحطان جثير ان لاعبى الفريق اهدروا العديد من

المتاحة لهم امام منافسهم الماليزين لو هدفا على ماليزيا واضعنا فرص عديدة واهدرنا ركلة جزاء المنتخب الماليزى استثمرت لكان هناك كلام آخر في النتيجة استغل فرصة واحدة وسجل هدف في النهائية للمباراة. وقال جثير إن "المباراة وقت حرج من عمر اللقاء مثلما استثمر الاولى كانت قوية مع كوريا وقد بذل اجواء الهند المشابهة لاجواء ماليزيا". لاعبونا مجهودات عالية، للاسف سجلنا

واضاف مدرب منتضب الناشئين العراقي ان "الاخطاء كانت موجودة في صفوف فريقنا وكان هناك نوعا من انواع التراخى فى صفوف فريقنا وتحضير اللاعبيت لم يكن بالمستوى المطلوب اطمح ان نصحح الاخطاء ونظهر بشكل افضل امام سلطنة عُمان ".. مبينا "لقد حذرت اللاعبين من التراخى واللعب بعشوائية، وكنت اخشى من هكذا سيناريو". وبين "كما ذكرت سابقا فأن الفرق الاربعة في المجموعة قوية ومتساوية في الترشيحات، والدليل تعادل ماليزيا معناً". واردف "لم يبذل الفريق الماليـزى اى مجهـود عـال مـن الناحية البدنية، واستثمر خطأ لاعبينا وسجلوا هدف أفي وقت حرج، حاولنا العودة الى اجواء اللقاء بفرصتين لم تستثمر كسابقاتها من فرص بالشكل الامثل". وفى اجابته لسؤال موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية حول اذا ما كانّ الفريق العراقي قد وضع نفسه في موقف حرج بالنسبة تبلوغه الدور المقبل، اجاب جثير ان "الحسم ارجأ بارادتنا الى الجولة الثالثة وهو امر طبيعي في مجموعة تضم فرق قوية وتملك الكثير من الامكانيات لا شيء محسوم في كرة القدم الفريق العراقي هيمن على مجريات مواجهة ماليزيا وبقى ضاغطا في ملعب المنافس الذى استثمر هجمة مرتدة واحدة فقط حقق منها التعادل الثمين بالنسبة له، كما اننا اهدرنا ركاة جـزاء وفرص محققة". واوضح مدرب منتخب ناشئة العراق ان 'كرة القدم نقاط، ونحن نملك الان اربع نقاط وهي حصيلة جيدة من مباراتين، اتمنى ان نقدم صورة افضل ونصحح الاخطاء قبل مواجهة سلطنة عُمان في اللقاء المقبل". وختم "نحترم كل الفرق، والفريـق العُمانـي فريـق جيـد، ولقـاء الخميس معه سيكون مهما من اجل بلوغ

الدور اللاحق من المسابقة الآسيوية".

## ميسي ونيمار يتبادلان الثناء

المستقبل العراقي/ وكالات

تبادل ليونيل ميسي، ونيمار دا سيلفا، نجما برشلونة، الإشادة ببعضهما البعض، بعد أن أصبحا من أعمدة الفريق الكتالوني الرئيسية، بجانب رأس المثلث المرعب، لويس سواريز.وشارك النجم الأرجنتيني في تقرير تلفزيوني مصور لأحد المواقع البرازيلية للحديث عن نيمار. وقال ميسى خلال التقرير فيما أبرزته صحيفة "أس" الإسْـبانية، "نيمار يتكيف بسرعة، إنه لاّعب استثنائي، كما أنه شخص مرح، لاً بكن أي ضغينة لأحد".كما أثني نيمار على زميله خلال نفس التقرير قائلا "رؤية أفضل لاعب في العالم كل يوم تجعلك تتعلم كل شيء". وساهم ميسي ونيمار الموسم الماضي في تتويج برشلوثة بلقبي الدوري والكأس في إسبانيا، كما قاد نيمار منتَّخب بلاده البرازيل للفور بالذهبية الأولمبية للمرة الأولى في التاريخ.

## رئيس اتحاد الكرة : التأهل لكأس العالم صعب ودورينا ضعيف

كشف رئيس الاتصاد العراقي لكرة القدم، عبد الخالق مسعود، عن صعوبة تأهل منتخبنا الوطنى الى نهائيات كَّأْسُ العالمُ في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديــال روســياً 2018، التي وقــع فيها منتخبناً فــى المجموعة الثانيــة الى جانب منتخبات اليابان واستراليا والسعودية والامارات وتايلندا .وقال رئيس الاتحاد العراقي عبد الخالف مسعود ان " تأهل منتخبنا الوطني الى كأس العالم صعب جداً، والسبُّب الرئيس هو وضع البلد بشكل عام والتدهور الَّكبير الذي اثر على الرياضة، وغياب الملاعب الجيدة، وعدم الاهتمام باللاعبين الشباب من قبل الاندية المحلية، مما اثر يشكل خاص على المنتخبات الوطنية". و اكد مسعو ديأن " الحميع يتحمل تدهور وضع كرة القدم في العراق في الفترة الحالية، ومنهم الاتحادات السابقة وادارات الانديـة المحلية الَّتي للاسـفُّ لم تعد تهتم بالمنشـاَت الرياضية، مما اثر بشكل كبير على مستوى الدوري".واضاف " الآن أصبحت كرة القدم تحتاج الى منشات قوية وكبيرة، وان العراق لا يملك مثل هذه المنشات، ومقارنة دورينا بدوريات المنتخبات المتواجدة في مجموعتنا أمر مختلف، فإذا ما أخذنا أضُعُف منتخب في مجموعتنا على سبيل المثال وهو تايلند، فأنه يملك دوري محترفين قـوي وملاعب من طراز عالمي، فيما لا يملك اي نادي عراقي ملعب جيد". وتابع

ان " الاتحاد يعرف جيداً صعوبة مهمة المنتذَّب في تصفيّات كأس العالم لذلك فهو مساند وبشكل كبير للمدرب راضي شنيشل الذي يربطه عقد َّمع الاتحاد لثلاَّث سنوات قادمةٌ ".

### المستقبل العراقي/ متابعة

اعلن الكادر التدريبي لمنتخب شباب العراق عن اقامة معسكر تدريبي في "محافظــة البصــرة" نهايــة شــهر أيلول الحالى بعد الاجتماع النذي عقد مع لجنة المنتخبات من اجل مناقشة الاستعدادات المتلكئــة للمنتخــب لنهائيات كأس اســيا فى البحرين بسبب رفض الاندية تفريغ لتَّعييها منذ اختتام معسـكر المنتخب في الاردن الشهر الماضى".

وقــال مــدرب منتّخب الشـــباب عباس عطية ان "المنتخب سينخرط في معسكر تدريبي بمحافظة البصرة في السابع والعشــرين من ايلول الحالى ومن المؤمل

ان يخوض ثلاث مباريات ودية امام بعض الفرق البصرية بعد ان تم مخاطبة اندية "الميناء ونفط الجنوب والبحري" التي ستدخل فى فترة استراحة بسبب تأجيل منافسات الدوري بعد الجولة الثالثة".

وأضاف عطية " يأتي هذا المعسكر من اجل تجمع اللاعبين من جديد والتهيؤ لخوض غمار بطولة آسيا وخصوصاً ان المنتخب لـن يتجمع منذ انتهاء معسـكر الاردن ، بسبب عدم القدرة على تجميع اللاعبين المتواجدين مع انديتهم في دوري الكرة الممتاز" والذي من المؤمل ان يتوقف في السادس والعشرين بعد اختتام الجولة الثالثة" .

وبين مدرب منتخب شباب ألعراق"

المستقبل العراقي/ وكالات

أعلنت مجلة "فرانس فوتبول" عن قواعد وشروط وموعد النسخة الحادية والستين من "الكرة الذهبية"، بعد انتهاء الشراكة بين المجلة الفرنسية والاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" والتي استمرت 6 سنوات. وأكدت المجلة الفرنسية، أن إعلان الفائز بالكرة الذهبية سيكون في الأسبوع الأخير من كل عام بعدما عادت "الكرة الذهبية" إلى مؤسستها وصاحبة حقوقها 'فرانـس فوتبـول" منذ عام 1956 وحتـى 2010، حيث تشاركت مع الفيفا قبل أن ينهى الأخير شركاته وتعود

الجائزة إلى المجلة مرة أخرى. وأوضحت "فرانس فوتبول" أن عملية الاختيار ستعود إلى سابق عهدها، للصحفيين ومراسلي المجلة

أرستال بقياة آرسين فينجر مستعد لتقديم 100 مليون يورو من أجل الظفر بخدمات اللاعب الفرنسي الصيف المقبل.ويعتقد نادي أرسَّنال أن ضم الفرنسي سوف يكون البداية من أجل العوة Plus500 لطريق الألقاب والانتصارات للنادي صحفية قد أشــارت إلى اللندني في المستقبل يذكر أن تقارير أن جوزية مورينيو المدير الفنى لمانشستر يونايتد ينوي تقديم عرض ضخم لضم جريزمان الصيف المقبل بعد ضّم بول بوجبا هذا الموسم في صفقة قياسية من

## شنيشل ينفي إعلان قائمة مواجهتي اليابان وتايلاند

المستقبل العراقي/ متابعة

الآسيوية المؤهلة لنهائيات مونديال روسيا المقبل

المستقبل العراقي/ وكالات

الإنجليـزي سـيدخل الصـراع مـع مانشسـتر

يونايتد وتشيلسي من أجل الظفر بخدمات

الفرنسى أنطوان جريزمان مهاجم

أتلتيكو مدريد. وأشارت صحيفة

"ديلي ستار" البريطانية إلى أن

كشف تقارير إعلامية بريطانية أن نادى أرسنال

أوضح مدرب المنتخب العراقي راضي شنيشل, أن قائمة اللاعبين النهائية لمباراتي اليابان وتايلاند ستعلن بشكل نهائي، بعد انتهاء المعسكر التدريبي في

وقال شنيشا "لا صحة للأخبار المنتشارة حول أسماء اللاعبين الذين سينضمون للمنتخب الوطني من أجل خوض مباراتي اليابان وتايلاند". وأضاف شنيشل، أنه يحاول حاليا الوقوف على جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية، قبل الإعلان رسميا عن قائمة اللاعبين. وخسرت العراق، أمام استراليا والسعودية, في افتتاح التصفيات

### فرانس فوتبول تعلن قواعد الكرة الذهبية الجديدة الفرنسية في العالم، بعدما كانت تخصص 33% من الأصوات للمدربين و 33% لقائدي

وأشارت المجلة الفرنسية إلى ارتفاع عدد المرشحين للفوز بالجائزة من 23 لاعبًا إلى 30 لاعبًا في المرحلة الأولى، قبل أن يتم تصفيتهم إلى 3 مرشحين

وذكرت "فرانس فوتبول" نقلا عن أحد الفائزين باللقب عام 1969 جياني ريفيارا، بعد انفراد المجلة الفرنسية بجائزتها، أن الكرّة الذهبية "عادت إلى عائلتها بعد انفصال الفيفا عن شراكة 6 سنوات واستقلال

جائزة الفيفا بنفسها مرة أخرى".

المنتخبات الوطنية، و%33 لصحفيي "فرانس لاختيار أفضلهم للحصول على جائزة الكرة الذهبية رقم

### JUSB WAR لأي جهاز الكتروني

نُشرت تحذيـرات خلال العام المـاضي من تطوير الهاكرز لنموذج أولي صغير لجهاز USB الذي يمكن أن يدمر الالكترونيات عند وصله بها عبر منف ذ USB. وتعمل هذه الأداة على إتلاف الأجهزة الالكترونية من خلال دفع طاقة قوية ضمن الجهاز لتضرب خطوط البيانات المستخدمة للاتصال، والمكونات الالكترونية. والآن تقوم شركة مقرها هونغ كونغ، بعرض جهاز USB القاتل "USB Killer" للبيع، حيث يتم إدخاله بأي منفذ USB ضمن جهاز كمبيوتر محمول أو تلفاز أو طابعة أو أي جهاز الكتروني آخر، ليقوم بدفع كمية كبرة وغر متوقعة منّ الطاقة الكهربائية المخزنة داخل الجهاز الموصل بالــ USB، وتُعاد هذه العملية مرارا وتكرار حتى إتمام ضرب كل المكونات الإلكترونية ضمن الأجهزة.



### أهم اعراض الاكتئاب

نُشرت في الفترة الأخيرة مجموعة من الدراسات التي

أجريت في السنوات السابقة، استطاع العلماء منّ خلالها تُحديد الأعراض الفسيولوجية للاكتئاب. واتضح أن الاكتئاب لا يتجلى فقط في الاضطراب العقلي، بل هناك أعراض فسيولوجية لهذا المرض. وتنداد هذه الأعراض وضوحا أثناء الركود في فترة تفاقم الإكتئاب، وتحديدا عند الشعور بالضيق المستمر والتعب، حيث أن الصداع المتكرر قد يكون نتيجة للاكتئاب، وبالإضافة إلى ذلك غالبا ما يشتكي المرضى من مشاكل في الجهاز الهضمى وآلام في المفاصل ولكن الأهم من ذلك كله أن الاكتئاب يسبب مشاكل في نظام القلب والأوعية الدموية.

ويعتقد خبراء أن الاكتئاب مرض واسع النطاق، وهو ليس سبب في الاضطرابات النفسية وحسب بل يؤثر أيضا في العمليات الفسيولوجية السلبية في الجسم. لذلك ينصحك علماء الفسيولوجيا إذا كنت تشعر بتوعك لفترة طويلة بأن تسرع في زيارة طبيبك





العشر أحد النباتات المشهورة في المملكة وهو نبات شجيري معمر دائم الضضرة يصل رتفاعه إلى خمسة أمتار. أفرع النبات متخشبة هشة، لحاؤها اسفنجى، الأوراق كبيرة، لحمية ذات لـون أخـضر مـزرق ليس لها عنق. تحتوي جميع أجزاء النبات عصارة لبنية غزيرة. الأزهار مضضرة من الداخل بنفسجية من الضارج وتوجد على مدار العام.

الثمار جرابية تقع في أزواج، اسفنجية كبرة تشبه المنقة، لونها أخضر باهت، البذور بيضاء يكسوها شعر حريرى أبيض ناعم جداً وهذه عبارة عن ألياف حريرية طويلة ولامعة تتصل بالبذور من جهة طرفها المدبب الموطن الأصلى لنبات العشر: المملكة العربية السعودية وجميع البلدان الصحراوية والهند وأفغانستان



بدون تعليق

## هل تعلم کم کم

- هل تعلم ان قارون اشــتهر في التاريخ القديم بأنه يحول التراب إلى ذهب.
- هل تعلم ان اقدم الصحف المصرية جريدة الوقائع وقد صدرت عام ۱۸۲۸م.
- هـل تعلم أن أكبر قطعـة ذهب في العالم توجد في اليابان على شكل طائرة.
- هـل تعلم ان قـارب صيد أيرلندى تمكن مـن إصطياد غواصة نووية وزنها ٣٩طن.
- -هل تعلم انه في مدينة استانبول ٤٥٠ مسجدا لكل منها مؤذن ينادى للصلاة.
- -هل تعلم ان اضافةالسكر إلى الإسمنت يساعد في تقويته كمادة ممتازة في البناء.
- هل تعلم ان أول امرأة تحلت بالقرط هي السيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام.
- هـل تعلم ان من عادات أهل هضبـة التبت في الصين مد ألسنتهم تعبيرا عن الترحيب بالضيف.
- هل تعلم ان ثمرة جوز الهند تحتاج إلي سنة كاملة لكي يتم نضجها.
- -هل تعلم ان سيدة إيطالية أنجبت ٥٢ طفل منهم ١٤ توأماً ثنائياً و ثلاثياً و رباعياً قبل أن تصل إلى سن الأربعين.



المزاج قد يتعكر، ويتفاقم وضع ربما ظهر فجأة. حاذر توترًا مهنيًا وانقباضًا ومواجهات لا طائل لك فيها. في ظل التوتر الذي ينتابك يوميًا يحالفك الحظ بتسوية



### الميزان

عليك القيام بخطوات مدروسة اذا رغبت في تحسين وضعك المادي، فكل شيء مرتبط بالنتائج التي ستحققهاً. الأمور تسير على نصو جيد وقلق ما خططت له مع الشريك، وهذا سيكون في مصلحة الطرفين.



تعزّز مكانتك، وتصبو إلى تحقيق المزيد من المراتب المتقدمة مهنيا وأكاديميا، وتنجح في ذلك. كن منطقيًا ولا تطلق الأحكام . عشوائيًا. تذكّر أنك تملك شخصيّة قويّة



### العقرب

لا تتورط في تصريصات مؤذية. حاول أن تبقي مخططاتك سرية أو مخفية. لا تكن عنيداً أو متشبثاً بآرائك، بل استمع إلى آراء الآخرين، وجادلهم بالحجة والمنطق، لا بإطلاق الأحكام المسبقة.



والروتينية بثبات وإرادة.

الجوزاء

استرح في هذا ولا تراهن على الحظوظ أو

التطـوّرات. تبدأه بحيويـة فائضة ورغبة في

استكشاف الأمور وخوض التجارب. تميل الى

الجرأة والشجاعة وتعالج كل الأمور الطارئة

### القوس

يوم متقلب يخلق لك اعمالاً كثيرة وتتبلبل الأجواء المهنية. قد تنهمك بشـؤون متراكمة تنسيك الواجبات الأخرى. حافظ على استقرارك ولا تقدم على مغامرة مهما تكن



قد تستعيد قضايا من الماضي تعقّد لك الأمور، فكن حذراً لأن الجو يحمل لوما وشكوى او تذمرا علنيا. واجه السلبيّات بالإيجابيات لتتفادى التحدّيات. يسود جو من الفرح محيط عائلتك.



### الجدي

تنتابك الشكوك وتلتبس عليك الامور فتعيش اجواء متناقضة من الاقدام والتراجع. تعاند من دون سبب حقیقی وتمیل الی تصدیق الاوهام والواهمين. يسعى إليك من يرى فيك مصلحة مادية، أو تلتبس عليك الأمور.



أساليبك الجديدة مهمة لكنها قد لا تنفع على المدى الطويل، وبات البحث عن أسلوب أكثر فاعلية مطلوباً بإلحاح. لا تستسلم للغيرة القاتلة، فهي مقبرة لأي علاقة مستقبلية مهما يكن حجمها وأسسها.



### الدلو

يتميزهذا اليوم بالحظوظ والإيجابيات وبانطلاقة سريعة. تتصرر من القيود المعنويسة وتتقسدم بانسشراح وقسوة مصممأ على اجتياز العقبات بشجاعة. قد تتاح لك الفرصة لبعض المغامرة.



الظروف باعدت بينكما.

العذراء

يلتقى القمر ساتورن في الميزان فتبحث

عن اولوياتك وتنبش اموراً من الماضي. قد

تعرف مغازلة او حبًّا متكتَّمًا. ويظهر في

حياتك شخص كنت تكن له حب شديد، لكنّ

ترضى عن عطائك وكفاءتك، وتسعى الي تجميل محيطك. تتمتع بحظوظ كثيرة ايضاً على الصعيد المالي، ما يعنى مكافآت وترقيات أو أرباحاً مادية مدعومة من قبل مراجع



كيلو دقيق ٤ أكواب سمنه جامده أو ذبده ملعقه صغيره ملح طريقة التحضير

اول شي نقلب الدقيق المنخول مع الملح نبدأ نضيف الماء بالتدريج ونعجن جيدا حتى نحصل على عجينه طريه لا تلزق في اليد نترك العجينه ترتاح ونشغل الفرن

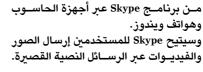
نقسم العجينه ثلاث أقسام ونقسم كل قسم اربع أقسام ونبدأ نفرد حتى تصير خفيفه جدااا وندهنها جيدا بالسمنه أو الزبده ونلفها على شكل دائره نضع الدواير الاربعه داخل بعضها ثم نفردهم

مع بعض بالسمن تركها ترتاح ثم ندخلها فرن ساخن بتاخد ١٠دقايق أو ربع ساعه بالأكثر حتى تحمر اول مايطلع نلفه بفوطه نظيفه حتى تظل طريه أهم شي بالفطير المشلتت انك تحطي

كميه سمنه كبيره والفرن يكون ساخن

### أعلنت «مايكروسـوفت» عن إطـلاق تحديث تجريبي لبرنامجها يسمح للمستخدمين بإسرسال واستقبال رسائل نصية SMS

مـن برنامـج Skype عبر أجهزة الحاسـوب وهواتف ويندوز. وسيتيح Skype للمستخدمين إرسال الصور





رسائل نصية مجانية على Skype

### ولكن يتعين عليهم أن يثبتوا البرنامج كخدمة ولية للرسائل النصية في إعدادات الهاتف. يُذكر أن «مايكروسوفت» اشترت خدمـة Skype بمبلغ ٨,٥ مليارات دولار أميركسي عام ۲۰۱۱ ساعية إلى منافسة «آبل» من خلال مزايا البرامج التي تطرحها على نظام



## ما هو جدید «تویتر»؟



### خففت مجموعة «تويتر» أمس من قاعدة ١٤٠ حرفا في تغريداتها، معلنة ان الصور واشرطة الفيديو لن تحتسب بعد الان في حجم الرسائل. وكتبت المجموعة في تغريدة «لم نعد نحتسب الصور واشرطة الفيديو والاسئلة

والاستهشادات». وتسعى المجموعة الى توسيع جمهورها وتأمل في ان تحقق الارباح للمرة الاولى في تاريخها. وكانت «تويتر» كشفت عن هذا التوجه الجديد في ايار للسماح لمستخدميها البالغ عددهم نحو ٣١٠ ملايين مستخدم باضافة الصور واشرطة الفيديو حتى عند الوصول الى سقف الـ١٤٠

ويشكل هذا السقف احد مميزات «تويتر» منذ انشاء خدمة التواصل الاجتماعي هذه قبل

واضطرت «تويـتر» الى التطور بهذا الاتجاه من اجل توسيع جمهورها امام منافسة منصات وشبكات اخرى للتواصل الاجتماعي من امثال «فایسبوك» و»إنستغرام» و»تمبلر» غیر المحدودة بقيود كهذه. ورغم شهرتها الكبيرة لم تحقق خدمة «تويتر»

أى ارباح صافية منذ انشائها.

ا قائل العبارة: « البحر من ورائكم والعدو أمامكم العطى رأيا خبيرا ٥ إعادة تدوير المواد الطبيعية ٣البلـد الوحيد في العالم الذي لا يضع اسـمه على طوابع البريد 0 حرف نفي. ٤ نصف قارب ٥ نصف أُرسل ٥مسرحية سياسية قدمها دريد لحام ٦هوادة ٥ نصف ناشـط ٧مدينة أسبانية في أفريقيا محاطة بأراض مغربية ٥ يقترب كثيرا في القيمة أو العدد ٨خلف (بالعامية) ٥ مناسبة تعود بشكل مستمر o نصف راجع ٩ رئيس أميكي سابق اشتهر بفضيحة لونسكي ١٠مدينة ترفيهية اميركية كبيرة منها نسخة في فرنسا

### 2 3 4 6 7 8 9 10

### عمودي

اقارن في الحجم ليرى مدى التطابق 0 سقوط ٢ جعل الآخر شريكا ٥ نظام نقل الرسائل ٣مشاركة في الأفكار حول موضوع ما ٥ ما بعده. ٤مجموع اُحتياجات المكتب من الورق والأقلام وغير ذلك ٥ حرفان من كلمة (كزبرة). ٥ نصف مركز ٥ وضع الشيء في الركن وبمعنى اعتمد عليه ٦كريه الرائحة ٥ متشابهات ٧طيب الطعم وارائحة ٥ عاصمة اروبية (معكوسة) النصف يرجو ٥ حمام بضار حديث ٥ نصف تالي. ١٩ لمرأة التي لا زوج لها أو الرجل الذي لا زوجة له o خالون منّ النجاسـة. ١٠فاكهة كالخوخ ٥ زناد (مبعثرة).

الأخيرة

## القراءة مشروع صداقة واعدة

### سعد القصاب

ليست جميع الكتب تقرأ لمرة واحدة، ثمة كتب نقرأها لمرات عدة. ليست لكونها عصية على الفهم، بل لأننا في حاجة ماسة إلى بساطتها التي تقول أشياء كثيرة، لملامسة عوالمها المفعمة بالدعة والألفة والأمنيات البليغة. فعل القراءة أشبه بعلاقة ملآى بالوعود. هي دائما بمثابة العيش في حياة مختلفة، حاشدة بالعاطفة، والشغف، والتطلع، وعلى نحو لا يستطيع الواقع مضاهاتها. حالة شغف ذهني وحسى، تجاه فعل يمنحنا هبة التأمل في أنفسنا والتساؤل عن الحياة. إننا نقراً لنبحث ونجد ونحب. وكل كتاب هو اكتشاف ورحلة مأمولة بالجديد والمختلف. قُـراءة كُتب بعينها لمرتين أو أكثر، هـي مثلما نمـلاً فجوة في إنسانيتنا التي تعاني مـن النقص. أو حينما نشـعر أن أرواحنا لا تـزال تعانى من البـرد، فالخيال قادر، كذلك، علـى أن يمنحنا قدرا من الدفء. حاجة مثل هذه لا تعرّف، تبدو خفية لسـريتها، لكننا نعلم أنها ماثلة فينا، لذا نجدنا نحافظ على البعض من الكتب وكأنها بمثابة أشيائنا الخاصة، فقدانها يسبب لنا الأسي، تلك التي احتفظت بأثار وجودنا معها.

لا خلاف على أن القراءة تاريخ نشترك فيه، نحن القراء، بوصفه علاقة. فالكتاب لا ينتمي إلى الكاتب وحده، بل ينتمي إلى القارئ أيضا. تذكر الكاتبة الأمير كية، سوزان سونتاج، أن "الكتب ليست فقط محبسا قسريا لأحلامنا وذاكرتنا، بل إنها تهبنا أيضا نموذجا لسمو الذات... وهي طريق لكمال إنسانية الفرد".

القراءة توصى، أيضا، بقدر من الفرادة في ممارستها، المولعون بالقراءة هم متفردون على نحو خاص، ولكل منهم طقسـه الذاتي فـي علاقته مع الكتـاب. عبر هذا التعليـل، لطالما أجد نفسي أكّثر انّجذابا لكتب قد قرأتها في السابق، لما تمنحني إياه من ألفة، بخلاف الكتب الجديدة، التي ينتابني تجاهها شـعور لايخلو من التردد، إلا إذا كنت مطلعا على مضمونها من مصدر ما، أو أن كاتبها من الذين أواظب على متابعتهم. إن كل جديد لا

تكاد القراءة الثانية أن تكون مشروع صداقة. إعادة قراءة كتاب ما، هي اعتراف ضمني وغير مصرح به، يشهد على تقديرنا الضاص بمحتواه ووجوده. التأكيد من كون القراءة ذاتها، ممكنة، ودائمـة ومتعددة. محاولة الاتصال بوجود مازالت بعض ملامحه خفية عنا. البحث عن وفرة من الإجابات نشعر بالحاجة إلى حضورها، أو السعي إلى أن نكون جزءا من أفكار ومشاعر وخيالات وذكريات تحضر ثانية بشكل مختلف. إنها علاقتنا الحميمة بالماضي الذي نعرفه والذي سنعاود الوصول معه إلى الأبعد لمرتين فقدت أحد كتبى الأثيرة لدي، حينما عثرت عليه بعد سنوات في مكتبة صغيرة لبيع الكتب في شارع المتنبي ببغداد، واقتنيته لمرة ثالثة، كنت كمن التقيت بـ"صديقة" فارقتها منذ سنوات. تبقى لكل قراءة نبرة خاصة بها، ستكون القراءة الثانية ذات صوت خفيض لفرط ألفتها.



### شكروتقدير

يتقدم المريض نجم عبد الله عبد الكريم بالشكر والتقدير للدكتور الجراح في مستشفى الجملة العصبية السيد (رياض احمد عبد ) مع كادره الطبي الذي بذلو الجهود المتواصلة مع المريض الستئصال ورم في الدماغ رجين من الله العلي القدير ان يوفقهم في خدمة هذا البلد العزيز.

### مضاهات



محيّر هو الشـكل الصحافي الذي ينتشــر اليوم في شــكل ما يُعرف بالصحافة الإلكترونية، أعمدة ومقالات القصّ واللصق هى من ثمار هذه التكنولوجيا العظيمة.

لا أظن أن أحدا من جيلنا وجيل من قبلنا نسى إشكاليات العمل الصحافي ومعضلات المونتاج والتنضيد وصف الحروف بمعدن الرصاص. روائح هي خليط من المواد الكيمياوية والأصباغ في ذلك القبو الذي تشغله المطبعة. ضجيج المكان يصمّ الآذان ومع ذلك هنالك العاملون ببدلاتهم الزرقاء مشغولون بصف الحروف ومن حولهم من يتم تداول الأفلام الخاصة وقطع "البليت" بكل صفحة والماكنة تدور. كان حصن الصحافة حصينا ومجرد القصّ واللصق كان مجرّد خرافة.

الكتابة الإجبارية بواسطة اليد لم يكن ثمّة بديل عنها يومها كانت قلاع الصحافة عامرة بـ"أسطة" المهنة الذين لا ينازعهم منازع، كل قسم صحافى وصفحة له "أسطة" متمرس، كانوا شبه آباء مؤسسين، يستندون على خبرة طويلة حتى شاب الرأس وهم في مهنة المتاعب.كان لكل صحيفة آباؤها المؤسسون الذين خرَّجوا أجيالا من الصحافيين. المشكلة لم تكن في كثرة الصحف بل في قدرتها على الاستمرار.

هــذا التحدي هــو الذي ظَّلُّ يقض مضاجـع العمل الصحافي ولهذا يمكنك السؤال عن مصير العشرات من الصحف التي تألقت حينا ثم انتهى عمرها الافتراضي ولم تجد لنفسها متسعاً في أن يكون لها آباء مؤسسون.

ذلك هو مأزق الصحافة في امتلاكها إكسير الحياة الصحافية أو عدم امتلاكها له، أن يكون لها آباء مؤسسون أو لا يكون. هم ليسـوا أولئك الذيـن اخترعوا المهنة ولكنهم الذين رسّـخوا تقاليدها. المطاولة والصبر على مكابداتها كانا هما العلامة الفارقة، القدرة على التجدد والتجديد، الاختلاف القائم على القراءة المعمقة للمشهد الصحافي، كل ذلك كان من المؤشرات الأكثر أهمية في قراءة الواقع الصحافي. جيل كامل صار مجبرا على قبول صحافة القص واللصق وتجاوز حقوق الملكية، سرقة جهود الآخرين من الممكن أن تقع في أي وقت جهارا نهارا. لا أحد من هؤلاء القوم يعترف بأخطائه هذا إن عدّها أخطاء أصلا، وإنما ما ينشره الصحافيون هو ليس إلا حقا مكتسبا بإمكان أي أحد تدويره وإعادة نشـره إلكترونيا، إلى درجة حذف اسم كاتب القصلة الصحافيلة والمنبر الصحافي الأصلى صاحب حقوق النشر. آباء مؤسسون ملتزمون بأصل وروح العمل الصحافي في نقائه المهني مازالوا يتناثرون في بضعٍ مؤسسات صحافيةً عربية، سواء في داخل العالم العربي أو خارجه في مقابل طوفان لا حدود له من الطارئين على المهنة.

غاب الآباء المؤسسون الذين بوجودهم تشعر بالاطمئنان على سلامة المهنية وحقوق الملكية والأصالة والتميز

### البسر اربعة انواع!

أشارت دراسة أوروبية جديدة عن السلوك البشري، إلى أنه يمكن تقسيم البشر إلى أربعة أنواع وفقا لشخصياتهم، حيث يعد الشخص «الحسود» هو الأكثر شيوعا.

وجامعة سرقسطة في إسبانيا، ٥٤١ متطوعا من مختلف الأعمار والطبقات الاجتماعية، وتم تقديم قائمة من المشاكل الاجتماعية لهم وطلب منهم كتابة تقرير عن ماذا

وشارك بالدراسة الجديدة التي أجراها فريق الباحثين من جامعة



سيفعلون في كل وضعية.وقد اتخذ كارلوس الثالث في مدريد وجامعة «Rovira i Virgili» في برشلونة المشاركون قرارات بالاستناد إلى خيارات وضعها أمامهم الباحثون تقـضى باعتماد المصلحة الفردية أو الجماعية، ما قد يؤدي إما للتعاون أو للصراع مع الآخرين.

وأظهرت النتائج أن غالبية المشاركين بنسبة ٩٠٪ يمكـن تقسيمهم إلى أربعة أنواع من الشخصيات وهم الحسود، وذو الثقة بالنفس والمتفائل والمتشائم، ضمت ٣٠٪ من الحاسدين و ٢٠٪ متفائلون و ۲۰٪ متشائمون و ۲۰٪

أما الــ ١٠٪ المتبقية من نسبة المشاركين، فلم تتمكن الخوارزمية من تصنيفهم وفقا لسلوكهم، حيث يعتقد الباحثون أن هذه المجموعة تتكون من الأفراد الذين لم يتصرفوا بطريقة حازمة مع مختلف الحالات التي عرضت عليهم.



ســتغير ســماعات أبل الجديدة كل شىء. حان الوقت للتخلص من تكنولوجيا الأسلاك ذات المئة عام. اليوم تعلن أبل بداية النهاية لعلاقة حسية عبر الأسلاك مع المستخدم وهاتفه إلى عصر جديد سـتكون فيه سـماعات "أيبود" هي الوسـيط الذي يتلقى الاوامر ويوصلها إلى باقى الاجهزة من دون الحاجة إلى أسلاك.وقد أثارت شركة أبل ستخطا عارما عندما أزاحت الستار هذا الشهر عن النسخة الجديدة من هاتف أيفون، إذ قررت سحب القابس الخاص بسماعات الأذن وجعلها تعمل بطريقة لاسلكية. لكن خبراء يقولون إن هذا التغيير البسيط سينقل العالم إلى مرحلة جديدة يكون فيها التعامل مع الأجهزة التكنولوجية لاسلكيا.

## للقيلولة منافع.. وأضرار أيضا؟

لا يـدرك محبـو القيلولة أنهم عرضة لمشكلات صحية بسببها، هـذا مـا بيَّنتـه دراسـة يابانيـة أجراها باحثون في جامعة طوكيو والتى غُرضت تفاصيلها خلال مؤتمر للجمعية الأوروبية لدراسة السكري في ألمانيا.وأشار الباحثون

قيلولة لأكثر من ٦٠ دقيقة يومياً عرضة للإصابة بالسكري من النوع الثاني بنسبة ٤٥٪. وكما هو معلوم، فْإِنَّ المصاب بالسكري من النوع الثاني يجعل الجسم غير قادر على ضبط مستوى السكر في الدم. وعدم معالجته يتسبب

العمى واشتراكات قلبية - وعائية. ومن جهتها، لفتت الجمعية الأوروبية لدراسة السكري في بيان صحافي إلى أن «هـذه الدراسـة لا تثبت بالتأكيد أن القيلولة خلال النهار تسبب السكري بل إن ثمة رابطاً بين الاثنين ينبغى دراسته في



البنوك، قائلا "تزوجت من امرأة أخرى،

بسبب شكوك زوجتي الأولى وغيرتها

الشديدة على"، وتابع: لم أتحمل حياة الشك

### أحمد الشاذلي

يعد الزواج الثاني في حياة المرأة من الأزمات التي تؤرق حياتها الزوجية والأسرية، حيث تـرى عدم أحقية الـزوج في الارتباط بأخرى، طالما لم تقصر مع زوجها، ولم تهمل بيتها، وليس بها عيب، وبالتالي لا يوجد أي سبب لزوجة ثانية، ومع ذلك قد تتناسى المرأة في لحظة، تجاهل زوجها لأمور المنزل والأولاد. وتعزز طبيعة الرجل النفسية لديه الرغبة في التغيير، بعكس المرأة التي تحب الهدوء والاستقرار طالما وجدت ما تتمناه واستقرت عليه، ومع ذلك لو تزوج الرجل مـرة أخرى على أمل أن يعـوض حرمان وألم النوواج الأول، تعتبر المرأة زواجه الثاني غدرا وخيانة، وانهيارا لحلمها في تكوين أسرة

وفي هذا السياق تقول راوية عبدالحليم، ربة منزل، إنها كانت تسمع كلام زوجها، وبذلت قصارى جهدها لإسعاده، ولكن التأخر في الإنجاب كان سببا في تغير زوجها، ولم يتحمل ضغوط أسرته في طلب الزواج من

أخرى لتحقيق حلم الأبوة، وتابعت قائلة: رغم أن هذا حقه الطبيعي، لكنه لم يضع في الاعتبار التأثيرات السلبية لهذا القرار.

وتضيف أنها تمسكت بالانفصال عنه، لأنها لـم تتحمل وجود زوجة ثانية، وبالرغم من ذلك لم يتراجع عن قراره بالزواج من أخرى، ولم يتأثر بهدم الحياة الزوجية التي استمرت سنوات طويلة.

وأكدت مروة الشريفي، موظفة، أنها كانت تعيش حياة زوجية تتخللها بعض المشاكل البسيطة التي توجد عادة بين المتزوجين، وذات مرة أخبرها زوجها أثناء مشادة كلامية بينهما بأنه يحب امرأة أخرى، وينوي الزواج منها، لأنها تهتم به كثيرا وتلبى جميع متطلباته. وأضافت أنها حاولت إقناعه بالتراجع عن القرار مقابل أن تترك العمل وتضاعف اهتمامها بزوجها وبالأسرة، لكنه لم يتغاض عن حلمه بالزواج من امرأة ثانية، وتمسك بالزواج الثاني، ومع ذلك رفضت الطلاق ورضيت بالأمر الواقع

حفاظا على أولادها.

لو تزوج الرجل مرة أخرى على أمل أن يعوض حرمان وألم الزواج الأول، تعتبر المرأة زواجه الثانى غدرا وخيانة

وأوضـح مـازن عبداللـه، موظـف بأحد والغـبرة الزائـدة، وقـررت الزواج مـن امرأة الانفصال الحل الوحيد.



أخرى تستطيع توفير الحياة الهادئة التي أنشدها وتثق في ولائي لها. ويرى أن الشك عندما يصل إلى عدم الثَّقة بين الطرفين يكون

ومن جانبها، أكدت نور عبد، استشــارية الصحــة النفســية ، أن الــزوج لــه الحــق في الـزواج من أخـرى، بـشرط العـدل بينهما، ومراعــاة أولاده وعدم التقصير في حقوقهم، وشددت على أهمية مناقشة زوجته قبل الـزواج بأخرى، ومعرفة الأسـباب التي أدت به إلى هذا التفكير، لا سيما وأنها قد تعدل من أخطائها لو وجدت.

وأضافت أن أبرز أسباب فشل العلاقة الزوجيـة، هو عـدم اهتمام المرأة بنفسـها، والتعامل مع الزوج بندية ورأسا برأس، وبالتالي على المرأة أن تدرك أنها زوجة فقط، وتبحث عن حلول لإرضاء زوجها للحفاظ على الاستقرار النفسي للأسرة والأطفال، لأنهم الطرف الوحيد الذي يجنى ثمار انفصال الوالدين.ومن جانبها، أوضّحت الدكتورة عايدة منصور، ، أن الأسـباب التي تدفع الرجـل إلى الارتباط بامرأة أخرى كثيرةً

ومتعددة، وليس شرطا أن تكون جميعها من صنع المرأة، لأن الرجل له أخطاء مثل المرأة، ولكن بحكم ثقل المسؤوليات الملقاة على عاتق المرأة تلصق بها جميع مسببات تدهور الحياة الزوجية، وبالتالي يلجأ الرجل إلى الحل الأسهل ويتزوج بأخرى، اقتناعا منه بأنه سيجد الدفء العاطفي والاستقرار النفسي. الأسباب التي تدفّع الرجل للارتباط بامرأة أخرى كشيرة ومتعددة، وليس شرطا

وأشارت إلى أن الرجل له طبيعة نفسية متغيرة، وهذا يعزز لديه الشعور بالملل من روتين الحياة أو طبيعة العمل، ولكن لا يجد من يحمله مسـؤولية هذه التغييرات سـوى الزوجة، ويقوده الفكر المتغير إلى إقامة علاقات جديدة، اعتقادا بأنها الحل الأمثل للقضاء على الملل.

أن تكون جميعها من صنع المرأة

وأضافت: إن رفض المرأة رغبة زوجها في الارتباط بأخرى، قد يكون لأهداف معنوية وفطرة حسية خلقت عليها، ومع ذلك لابد أن تتعامل مع الأمر بفكر مختلف، وأن تهيئ نفسها وأسرتها للحياة الجديدة.



مؤيد عبد الزهرة

تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية سكرتير التحريـر

جريدة المستقبل العراقي هاتف رئاسة التحرير للاشتراك والإعلان للصحافة والطباعية والنشير

07801969233 07901463050 07709670606

العنوان: بغداد- الكرادة داخل tahaa.iraq@yahoo.com : البريد الالكتروني الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية 1530 لسنة 2011