

زعيم «الحوار الوطني».. رئيساً للعراقية حتى الانتخابات التشريعية المقبلة!

تفاصيل ص 2

المستقبل تكشف خفايا اجتماع مزرعة عمان

الخنجر يتخلى عن علاوي.. ويقود حملة تصحيح الاوضاع اقليمياً

المستقبل العراقي/خاص



بعد أن كثر الجدل والتصريحات النارية بشأن خطوات سحب الثقة من حكومة نوري المالكي، ومن ثم استجوابه داخل قبة مجلس النواب، دخلت الأزمة السياسية إلى مخاضها الأخير وهي توشك ان تنتهي خلال فترة قصيرة بحسب مصدر سياسي مطلع. وقال المصدر، الذي حضر بعض الجلسات الاخيرة التي انعقدت في عمان في احدى المزارع الجبلية بين رجل الأعمال العراقي خميس الخنجر وخمسة من الموفدين المخولين بالتفاوض عن الكتل السياسية من بينها موفد يمثل رئيس الوزراء نوري المالكي، أن «الخنجر تبني موقفاً يختلف عن مواقفه السابقة»، لافتاً إلى أن «لهجته كانت تفاوضية وتصب في صالح المالكي». وأكد المصدر أن «الخنجر قدم حلاً جديداً لتسيير الأمور السياسية حالياً حتى مجيء موعد الانتخابات البرلمانية القادمة»، مبيّناً أن «الخنجر اقترح أن يتم عقد اجتماع لقيادة الكتل قبيل الانتخابات لترتيب الأمور السياسية العراقية لوضع معايير وأسس يتم في ضوئها العمل بين الكتل لتلافي الخلافات الحالية»، وأشار المصدر إلى أن الخنجر «طلب تقديم تنازلات من قبل المالكي»، موضحاً أنه «طالب بالإسهام بتمويل الحملات الانتخابية لكل الكتل الكبيرة من الميزانية الحكومية واما اللفظ العراقي كحل وسط يرضي كل الاطراف». وقال المصدر إن «الخنجر طلب أيضاً عدم الاستفراء بقدرات الحكومة لصالح المالكي»، مضيفاً أن «الاجتماع انتهى بالموافقة على عقد اجتماع لاحق تحدد فيه اتفاقيات بين قادة الكتل لضبط تصرفات نوابهم بعد تحديد اولويات كل من الكتل الرئيسة وترتيبها بشكل يضمن حق كل كتلة». وخلص المصدر إلى المجتمعين اتفقوا على أن يوفد «الخنجر عدداً من مساعديه إلى قطر والسعودية وتركيا»، مبيّناً أنه «اليران ترك أمرها لدولة القانون»، ويأتي هذا في خطوة لتطمين تلك الاطراف التي لها تأثير في العملية السياسية في العراق.

توبياً في المستقبل

من منطقة الحميدية الى بوب الشام.. قصص معاناة لاتنتهي وحكايات اغرب من الخيال!!

الحكم بالإعدام شنقاً ضد مجرم قام بقتل أخيه وعائلته

ص 4

المعارضة الكويتية توجه اتهامات إلى آل الصباح



ص 5

العشوائية.. الاسم الأول للسياسة العراقية.. مصدر: 90% من النواب يؤتمرون من قبل قادتهم

المستقبل العراقي/خاص

العشوائية وغياب التخطيط هي العلامات البارزة في المشهد السياسي العراقي، هذا ما تلخصه مراكز الدراسات الأوربية للوضع العراقي: أما الخلافات السياسية والأزمة الحالية، فلا يمكن التكهن بمجراها، فلا سحب للثقة من رئيس الوزراء نوري المالكي تمت، وإن يتم أيضاً استجواب المالكي بحسب الفرقاء السياسيين. وفيما يتهم البرلمان بأنه مؤسسة بحاجة الى تصحيح مسار، تتهم الحكومة بأنها بحاجة الى الإصلاح، وما بين هذه المهاترات السياسية، ترتفع معدلات ملفات الفساد الإداري والمالي ضاربة عرض الحائط كل العملية السياسية.



المالكي: لا استجواب ولا سحب ثقة

ص 3

النواب: طلب سحب الثقة

عن النجيفي وصل!!

ص 3

واشنطن «تستعير» التاريخ اليهودي

العراقي إلى أجل غير مسمى.. وبغداد

ص 3

توقف التعامل معها

ص 3

بعد إعلان أميركا خلق توازن طائفي في المنطقة

الحزب الإسلامي العراقي يسعى لكسب الود من مرسي وأردوغان!

المستقبل العراقي/خاص

كشفت مصدر مطلع عن اتصالات بين الحزب الإسلامي العراقي والايوان المسلمين في مصر، لافتاً إلى أن تلك الاتصالات تصاعدت وتيرتها بعد إعلان فوز مرشح الإخوان المسلمين محمد مرسي برئاسة جمهورية مصر. ويقول مراقبون، أن سياسة الإخوان المسلمين تسعى جاهدة إلى مد نفوذها في جميع البلدان العربية، ويأتي هذا، بمساعدة حزب الحرية والعدالة بقيادة أردوغان الذي أسس مرحلة جديدة للقيادة الإسلامية للبلدان.

تتمه ص 2

الحكيم لكوبلر: حلول الأزمة تنبع من البيت العراقي

بدعم من بارزاني.. سعي لإعلان «منطقة محررة من الحسكة الى حلب»

ص 3



جيش السعودية يستولي على «رئاسة جمهورية العراق»

بغداد/المستقبل العراقي

أيضاً نشاطات نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي وتم رفعها من الموقع بعد اتهامه بالارهاب من قبل القضاء العراقي وجوئه. وقام القراصنة الذين يطلقون على انفسهم «جيش المملكة العربية السعودية»، بالاستيلاء على الموقع والصقوا على واجهته صورة تحتوي على اسم مجموعتهم واسفله رسالة ليس لها اية علاقة برئاسة الجمهورية او العراق بصورة عامة.

تتمه ص 2



قامت مجموعة قرصنة الكترونية تطلق على نفسها «جيش المملكة العربية السعودية»، أمس الاثنين، بالاستيلاء على موقع رئاسة جمهورية العراق ونشرت عليه رسالة لا علاقة لها بالعراق. وموقع رئاسة الجمهورية يغطي نشاطات رئيس الجمهورية جلال طالباني ونائبه خضير الخزاعي، وكان في وقت سابق يغطي

توزيع الدفعة الثانية من اعانات شبكة الحماية الاجتماعية الاحد المقبل

قراءة في أخطاء وإرباكات السياسة الأميركية في العراق

ص 17

مصدر: نقل مباريات المنتخب الوطني إلى قطر لأسباب سياسية

ص 18

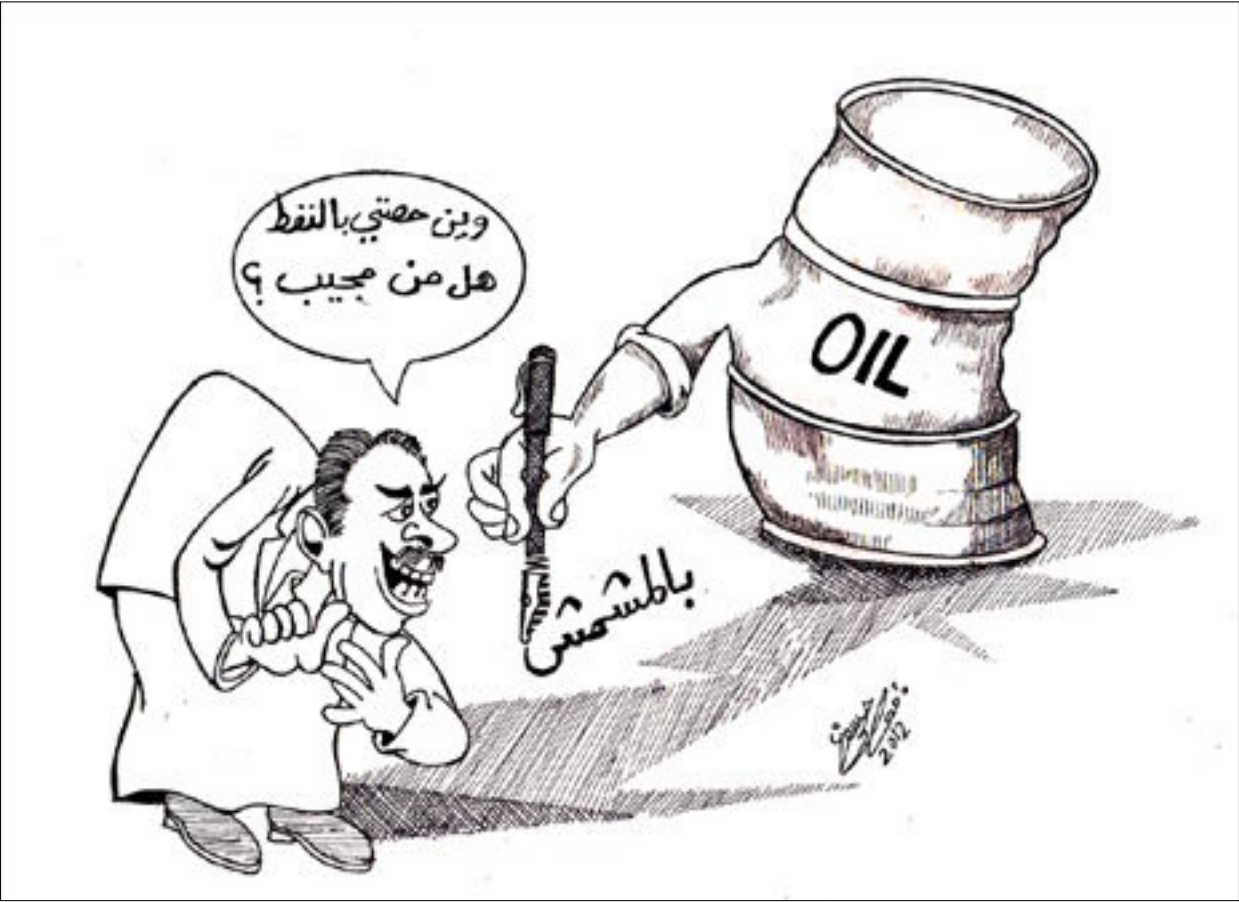
المراعي Almarai

جودة تستحق الثقة

لأطباق شهية!

www.almarai.com

"المستقبل العراقي" تنفرد بنشر قرارات (العراقية) الأخيرة زعيم "الحوار الوطني" .. رئيسا للعراقية حتى الانتخابات التشريعية المقبلة!



كاريكاتير

فؤاد حسون

صالح المطلك رئيس حركة الحوار الوطني بمهام مقابلة لمهام الدكتور إياد علاوي في بغداد تمهيدا لتدريجيا إعلان الرجل زعيما للقائمة العراقية حتى نهاية السنتين التشريعتين للقائمة العراقية في مجلس النواب.

قال لي مازحا.. الأخ أبو سارة (إياد علاوي) اشتغل كثيرا على الإطاحة بأبي اسراء ليعود إلى حلمه المحبب في رئاسة الوزارة العراقية الحالية وكان محور حركة جبهة أربيل التي عملت على سحب الثقة عن المالكي لكن الذي حدث هو أن القائمة العراقية سحبت الثقة عن علاوي كرئيس لها وبقي المالكي رئيسا للوزراء في مكانه.. وللحديث صلة.

كبرى على القوائم الطائفية بما فيها القائمة العراقية وسيقول العراقيون رأيهم في الانتخابات المقبلة خصوصا رأيهم في القائمة العراقية!

أضاف الرجل.. انسجاما مع مطالب الجمهور ومع غلبة الكتل الكبيرة في القائمة العراقية ولكي تستطيع (العراقية) إقناع جمهورها أنها قائمة تمثل المطامح والأهداف والنوايا والتطلعات والريغبات والتنمية والسياسة المشروعة في أوساط السنة فقد بدأت (العراقية) الاقتراب من نبض الناس عبر التمهيد لإعلان (تاريخي) يتجاوز الشكليات البروتوكولية والقائمة حاليا ويدخل حيز التطلع من خلال تكليف الدكتور

معالجة الأوضاع المتوترة وما تعانیه القائمة العراقية في الخطاب وفي الممارسة السياسية وفي نشاطها النيابي وفي علاقاتها الوطنية انتهاء بعلاقتها مع جمهورها وأتباعها في المدن العراقية وقد لا تصدق إذا قلت لك أن القائمة العراقية تشعر بالخوف في المناطق السنية وأمام رغبة ناسها الوطنية أكثر من خوفها في المناطق الشيعية.. الناس بدأت تشعر أن الخطاب الطائفي (ثقافة شيطانية) يدخل فيها المعتاش (المرشح) على جوع الناس وحرمانهم وعذابهم حتى يتمكن من الذهاب إلى بغداد والاستيطان في مجلس النواب والمناطق الخضراء لهذا أنا أوقع انتفاضة عراقية

كقائمة انتخابية تشتغل بأهداف وطنية والبعض منها يعمل بأهداف طائفية شأنه في ذلك شأن عدد من أعضاء التحالف الوطني وهو تعبير عن مشكلة قديمة رافقت العمل الوطني بداية سقوط النظام العراقي السابق ومازالت مستمرة عبر نهج يغيذه باستمرار وجود طائفي له منابره ودعائه وكتبه وخبطاؤه وسياسيوه!

سألته وكنت أود أن لا أقاطعه عن التطورات المتوقعة في القائمة العراقية خصوصا بعد الخيبة من إسقاط المالكي وما رافق ذلك من تطورات داخلية تخص القائمة وخطابها وتماسكها فقال لي .. لا تستحجل.. عدد من قيادات العراقية مقتنع تماما بضرورة

على الغد من تطمينات اقليمية ومحلية ودولية بقيادة الولايات المتحدة من ان النظام العراقي القادم نظام وطني يحرص على بناء ذاته ولا يتحضر لهم بالجوار كما كان سائدا لكن هذا اللون من الرؤية لم يتحقق بسبب غلبة مزاج القوى السياسية على المزاج الوطني العام والاهم الدور الذي لعبه المال السياسي والبطانية الطائفية في تحريك العواطف وشحنها باتجاه انتخاب اشخاص يمثلون اللون الطائفي معينة على انتخاب نواب يمثلون او يعكسون المزاج الوطني.. والقائمة العراقية تمثل هذا اللون من المنعكس كما تمثل الكليات الأخرى المنعكس ذاته.

القائمة العراقية - وهنا اعتراف لصداقائي فيها - هكذا قالها.. قائمة سنية مثلما عكس التحالف الوطني رغبة مجموعة من القوى السياسية العمل وفق المعيار الشيعي وان كان الاخوة في التحالف يتحدثون الى الناس بلغة وطنية ولا مانع في ذلك لكن الاخوة في العراقية لم يحدوا اي وجهة سيقصون في اطار ترسيخ نظرية القائمة الأبدية التي تمثل المزاج الطائفي فتارة يتحدثون عن الهم الشيعي وتارة يتحدثون في اطار العمل الطائفي في الموصل ويعلمون من هناك الرغبة في الاطاحة بالمالكي وكان قرار سحب الثقة عن المالكي هو قرار سني بالضرورة وهنا اسجل ملاحظة قوية على الاخوة في العراقية انهم ينهجون في اطار سحب الثقة نهجا طائفيًا ويحولون العملية من كونها معركة بناء وتحديث والتزام بالمشور في معركة بين حاكم شيعي في موقع رئاسة الوزراء وقائمة سنية. ويعتدل الرجل في جلسته

المديدة الا ان الرجل ابقى على علاقات وتواصل دائم مع رموز عراقية في القائمة العراقية من اصدقائه القدامى مثلما ابقى باب المشورة مفتوحا لهم لانه يعتبرهم اصدقاء طفولة سياسية ومراهقة قومية وشباب عربي وشيخوخة عراقية ولانني اعرفه منذ عشر سنوات فقد زرتة في بيته لكنه اشترط علي عدم ارجاعه بطيفة عما يعرفه من حوادث المقاومة الفلسطينية اشكلوا عليه (شيعيته) فلم يبرز في المشروع القومي العربي العام ولا الخاص كونه من الطائفة التي لم يحالف قياداتها القومية الحظ في أي نظام قومي اطاح بنظام ملكي في الوطن العربي وفي الصعود القومي بسبب الفتوى (السني) القائم آنذاك.

التقته في المنطقة الخضراء بدارته المتواضعة حيث لم يحطها الحراس ولم يكن هنالك ما يدعو إلى البهجة لان الرجل لم يسكن المكان كونه من قيادات الخضراء او ان لديه حظوة عند السلطان السياسي بل لان صديقا مقربا من الحكومة وهبه البيت مؤقتا رحمة بعمره وشيبيته ولأنه من الشخصيات التي عرفت بواضعها وفرها من النبض السياسي العام اضافة الى اعتداله وسبيلته وروح العراقية التي لا يتخلل عنها حيث كلفته تلك الروح نفرا اصدقائه من القوميين العرب.

في حديث الرجل تاريخ هائل من التطورات والأحداث السياسية وفي جملة تسكن عواصف من التحدي وسنوات العمل القومي النظيف ولم يكن على موعدا طيلة هذا التاريخ مع وزارة او سلطة على خلاف زملائه في القومية العربية الذين تساقط الكثير منهم في احضان المشروع السعودي او الامريكي تاليا.. ورغم سنواته

التي تعرف ان القوائم التي تشكلت في الانتخابات الماضية عكست رغبة الاطراف السياسية ولم تعكس مزاج الشارع العراقي.. اما المزاج الوطني فكان يميل الى تشكيل قوائم تعكس رغبة العراقيين في بناء دولة تنسجم وواقع التطلع لبناء الغد مع مايرتبط

التحليل السياسي / غانم عريبي

رجل مخضرم في السياسة العراقية امضى سنوات طويلة في العمل الفكري وربما كان المشروع القومي العربي اخذ من مفرقه وشيبيته وجهده الكثير غير ان القوميين العرب الذين التقاهم طيلة فترة ازدهار المشروع في منتصف الخمسينات وبداية الستينات مروروا بصعود المقاومة الفلسطينية اشكلوا عليه (شيعيته) فلم يبرز في المشروع القومي العربي العام ولا الخاص كونه من الطائفة التي لم يحالف قياداتها القومية الحظ في أي نظام قومي اطاح بنظام ملكي في الوطن العربي وفي الصعود القومي بسبب الفتوى (السني) القائم آنذاك.

التقته في المنطقة الخضراء بدارته المتواضعة حيث لم يحطها الحراس ولم يكن هنالك ما يدعو إلى البهجة لان الرجل لم يسكن المكان كونه من قيادات الخضراء او ان لديه حظوة عند السلطان السياسي بل لان صديقا مقربا من الحكومة وهبه البيت مؤقتا رحمة بعمره وشيبيته ولأنه من الشخصيات التي عرفت بواضعها وفرها من النبض السياسي العام اضافة الى اعتداله وسبيلته وروح العراقية التي لا يتخلل عنها حيث كلفته تلك الروح نفرا اصدقائه من القوميين العرب.

في حديث الرجل تاريخ هائل من التطورات والأحداث السياسية وفي جملة تسكن عواصف من التحدي وسنوات العمل القومي النظيف ولم يكن على موعدا طيلة هذا التاريخ مع وزارة او سلطة على خلاف زملائه في القومية العربية الذين تساقط الكثير منهم في احضان المشروع السعودي او الامريكي تاليا.. ورغم سنواته

الحكيم لكوبلر: حلول الأزمة تتبع من البيت العراقي

العشوائية.. الاسم الأول للسياسة العراقية.. مصدر: 90% من النواب يؤتمرون من قبل قادتهم

الحزب الإسلامي العراقي يسعى لكسب الود من مرسي وأردوغان!

جيش السعودية يستولي على «جمهورية العراق»

تحتوي الرسالة على العبارة التالية «لا تسألني من أنا فقد يضرك جوابي» وفي التفاصيل يقول الرسالة «استغرب من الذين يضعون اغلب اوقاتهم في النقاق والكذب والفتن بمختلف الاساليب، حثالة المجتمع لن يستطيعوا مواجهتنا فهم يزيرون من عزيمتنا فظهور الحاقدين اول علامات النجاس... سوف استمر في طريقي الذي اخترته ولن يقف في طريقي احد ومن يقف لن التفت اليه فهو لا يستحق ان انظر اليه.. من جانبهم، انتقد سياسيون وخبراء في المجال الالكتروني انتقادات حادة إلى مبرمجي مواقع الحكومة، لافتين إلى أن هذه المواقع تحمل اسراراً مهمة يجب حمايتها كسر من اسرار الدولة، ورأى البعض ان هذه بمثابة خطوة أولى أمام اختراق مواقع قرار في الحكومة العراقية قد تكشف عن ملفات داخلية.

يخش عمل المفوضية العليا للانتخابات في تشكيلها الجديدة وموضوع تشكيل مفوضية حقوق الإنسان، إضافة إلى مناقشة بعض القضايا الأخرى العالقة مثل إقرار بعض القوانين ومنها قانون النفط والغاز . وأعرب السيد كوبر عن قلق المنظمة الدولية حيال الأزمة السياسية في العراق، مشددا على ضرورة تقديم الحكومة العراقية أفضل الخدمات للمواطنين العراقيين وأن لا تكون الأزمة الراهنة ذريعة في التلكؤ في تقدم وتطور العراق ورفاه شعبه في المجالات والميادين المختلفة ، مؤكدا تواصل الأمم المتحدة في حواراتها مع جميع أطراف المشهد العراقي، مبينا أن استمرار الأزمة الحالية ليست في مصلحة العراق وشعبه .

أكد السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي على ضرورة أن تتبع الحلول للأزمة السياسية الراهنة في البلاد من داخل البيت العراقي ، ثمنا دور الأمم المتحدة في الاهتمام ومتابعة الأوضاع في العراق .وجرى خلال لقاء الحكيم مع الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبر، أمس الاثنين تبادلا وجهات النظر فيما يخص الأزمة السياسية الراهنة في البلاد ، حيث أعرب السيد كوبر عن قلقه للأزمة السياسية التي تمر بها البلاد ، مشددا على أن الأمم المتحدة لا تتدخل في المشاكل الداخلية لاية دولة.

وفي ظل هذه الفوضى، تتكشف اوراق الجبهة المعارضة لائتلاف المالكي عن اوراق قد تستخدم في جلسة استجواب مرتقبة، يأتي هذا إذا ما قبل المالكي بالمثول أمام مجلس النواب، لاسيما وأن أحد وزراء ائتلاف دولة القانون وهو وزير التعليم العالي علي الأديب ضرب بعرض الحائط طلب استجوابه في البرلمان، حتى أحييت قضيتة إلى المحكمة المختصة للنظر فيها.إلى هنا أكد مصدر سياسي أن «من يتحكمون بالقرارات البرلمانية ويسيطرون الموقف هم اشخاص يمكن عددهم على اصابع اليد ويمتلون كتهم وينجر وراءهم أكثر من 90% من أعضاء البرلمان».

افتأ إلى أن «مجلسي» 90% من الشعب العراقي في مجلس النواب يتبعون بنسبة 10% فقط وهم قادة كتل ونوابهم ومساعديهم، مؤكدا أنها «ليست ديمقراطية بل تسلط باسم الديمقراطية».

دعا المصدر، وهو نائب برلماني، الشعب العراقي للمطالبة من الذين «انتخبوه» من النواب بأن يكون لهم موقف واضح وان يدلوأ بارائهم لان يسمعوا ويجيبوا لنجار السياسة العراقية و«مافياتها».

مبينا أن «المافيات السياسية خربت كل شيء بالبالد واصبح العراق اضحوة للعالم يهدر في 8 سنوات ثلثي المبلغ الذي انتقلت به اروبا الى وضعها الحالي» حسب المصدر.

وتؤكد الباحثة أن أردوغان يسعى أيضا إلى دعم الحركات التركمانية في شمالي العراق أملا في إعادة المجد العثماني.

وأضاف المصدر أن «الحزب الإسلامي العراقي حرّك بعض قياداته المقيمة في مصر لكي تتساق المواقف بين حركة الإخوان والحزب لخلق ضغط اقليمي لدفعهم إلى مشاركة اوسع واكبر في الحكومة العراقية القادمة».

من جانبه، يقول رأي مركز الدراسات الأميركية في البنتاغون بأن امريكا تبنت مشروعا جديدا يدعم الدول العربية (السنية)، ويقضي هذا المشروع وخلق توازن بين القوى الشيعية والقوى السنية في المنطقة. وإثر هذه الدراسة يطمح الحزب الإسلامي العراقي بنيل ثقة الإدارة الأميركية، ليعبر لها بأنه قادر على ان يتبنى المشهد السني العربي في العراق بدلا عن الموجودين في العملية السياسية.

وتحتوي الرسالة على العبارة التالية «لا تسألني من أنا فقد يضرك جوابي» وفي التفاصيل يقول الرسالة «استغرب من الذين يضعون اغلب اوقاتهم في النقاق والكذب والفتن بمختلف الاساليب، حثالة المجتمع لن يستطيعوا مواجهتنا فهم يزيرون من عزيمتنا فظهور الحاقدين اول علامات النجاس... سوف استمر في طريقي الذي اخترته ولن يقف في طريقي احد ومن يقف لن التفت اليه فهو لا يستحق ان انظر اليه.. من جانبهم، انتقد سياسيون وخبراء في المجال الالكتروني انتقادات حادة إلى مبرمجي مواقع الحكومة، لافتين إلى أن هذه المواقع تحمل اسراراً مهمة يجب حمايتها كسر من اسرار الدولة، ورأى البعض ان هذه بمثابة خطوة أولى أمام اختراق مواقع قرار في الحكومة العراقية قد تكشف عن ملفات داخلية.

يخش عمل المفوضية العليا للانتخابات في تشكيلها الجديدة وموضوع تشكيل مفوضية حقوق الإنسان، إضافة إلى مناقشة بعض القضايا الأخرى العالقة مثل إقرار بعض القوانين ومنها قانون النفط والغاز . وأعرب السيد كوبر عن قلق المنظمة الدولية حيال الأزمة السياسية في العراق، مشددا على ضرورة تقديم الحكومة العراقية أفضل الخدمات للمواطنين العراقيين وأن لا تكون الأزمة الراهنة ذريعة في التلكؤ في تقدم وتطور العراق ورفاه شعبه في المجالات والميادين المختلفة ، مؤكدا تواصل الأمم المتحدة في حواراتها مع جميع أطراف المشهد العراقي، مبينا أن استمرار الأزمة الحالية ليست في مصلحة العراق وشعبه .

أكد السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي على ضرورة أن تتبع الحلول للأزمة السياسية الراهنة في البلاد من داخل البيت العراقي ، ثمنا دور الأمم المتحدة في الاهتمام ومتابعة الأوضاع في العراق .وجرى خلال لقاء الحكيم مع الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبر، أمس الاثنين تبادلا وجهات النظر فيما يخص الأزمة السياسية الراهنة في البلاد ، حيث أعرب السيد كوبر عن قلقه للأزمة السياسية التي تمر بها البلاد ، مشددا على أن الأمم المتحدة لا تتدخل في المشاكل الداخلية لاية دولة.

ويبين المبعوث الأممي انه تم الاتفاق على الاستمرار في تقديم الدعم فيما



النتيجة تتبع اسوأ المقدمات " العملية السياسية مثالا "

وشبهه توقف للإنتاجية ولكن ذلك لم يحصل وبقيت الحواشي تتصدر المشهد الحكومي في موقف لا يجسد عليه أي وطني محب لوطنه ومخلص لشعبه؟

3- انعقاد مؤتمر الجامعة العربية في بغداد : كانت هذه من المحطات والمناسبات ذات الخصوصية الاستثنائية للوضع العراقي المحاط بالشك والريبة من قبل بعض دول الجوار وكان المفروض بالجميع، أحزاب وعشائر ومنظمات وحواضن دينية ، وإعلام ولاسيما أحزاب السلطة أن يبدأوا مرحلة جديدة من العمل المصحوب بالألفة والمودة والتضحية من أجل الوطن الذي أصبح مهينا لاستعادة دوره المحوري في المنطقة ، وهذا امتياز يفوق كل الامتيازات الحزبية وكتلتها السياسية ، ولكن ظل الجميع مشغولين بالحصص والالتفات والتوجه نحو عملية البناء من خلال الانفتاح على أصحاب الخبرات والكفاءات لتطعيم أجهزة الدولة بالحيوية والجدية بعد أن استسلمت لحالة من التخلل والفساد الصير تعقل أهل السلطة والحكم

وفشل بعض النسوة كان رديفا لفشل أحزاب السلطة التي ارتبطن بها لإغراءات المناصب وامتياناتها ، لعدم وجود الخبرة لدى من التحقوا بأحزاب السلطة وظهروا في المسرح السياسي وهم لا يمتلكون مفاهيم العمل السياسي التي أنتجت وليدا سياسيا هزيبا يتعجب المرعبة ، ولا يسر القابلة ، ويكون عبئا ثقيلا على العائلة العراقية ، وهذا ما حصل لنا في العراق وما نندم منه اليوم ، ومن يلتحق بنا ممن دخل السلطة وذاق مرارتها وعرف أخطأها فاستنكرها فهو مرحب به.

2- مرحلة انتهاء الاحتلال في العراق : هذه المرحلة كان المفروض اغتنامها من قبل الجميع لاسيما أحزاب السلطة بالعميل كفريق واحد من أجل العراق ، ونيل الخلافات والتوجه نحو عملية البناء من خلال الانفتاح على أصحاب الخبرات والمجتمع المدني وفلسن فضلا نريعا في كلا الحقلين لعدم وجود بوصلة العمل الوطني ،

وهم مشغولون بنصب أجهزة التسجيل والتصوير وعندما سلمت عليهم محسوبا ، وقلت لهم : أنا عندي رجاسة الساعة الساعة العشرة وجنتكم لألقي عليكم بعض التوجيهات بالنسبة لمؤتمركم فافتتحوا الجلسة حتى يتسنى لنا الذهاب إلى محاضرتنا الأخرى في طويريج ، وكانت القاعة قد امتلأت بالمدعوين من مختلف الأحزاب ، وفعلوا أسرعوا بإفتتاح وقدموني باسم المفكر الإسلامي ، فأخذت الميكروفون وقلت مخاطبا الجمهور : انتم ممثلو الأحزاب العراقية هنا ونحن اليوم في أجواء ديمقراطية ، والسيادة أرجعت للعراق في 2004-2003 وهذه المنظمة الأجنبية مشبوهة ولا يحق لها أن تعقد مؤتمرا للأحزاب العراقية عن العراق الجديد ، وعليه اطلب منكم التصويت في رفض انعقاد هذا المؤتمر ؟ فرغ الجميع أيديهم موافقين على طلبي ؟ فما كان مني منظمي المؤتمر إلا أن طلبوا مني باستعفاف ورجاء أن تركهم يكلموا مؤتمرهم ، فقلت لهم : هذا الجمهور الحاضر وافق على

تلك المنظمة؟ وعندما استلمت الدعوة وقرأتها : قلت للشباب : هذه دعوة مشبوهة ؟ وهذه المنظمة لا يحق لها بعد 2004-2003 أن تتدخل بالشأن العراقي ، وهذا المؤتمر واجب أن لا يعقد ؟ فرأيت الارتباك واضحا على الشباب ، إلا إن بعضهم قالوا لي : نحن يا دكتور لا نقدر على ذلك ؟ وأنت من يستطيع منعها ؟ فقلت لهم : أنا عندي غدا محاضرة الساعة العشرة في مدينة طويريج ، وما دام مؤتمر المنظمة الساعة التاسعة فسأحضر هناك لمنع مؤتمر المنظمة المشبوهة ومن ثم انذهب إلى موعد محاضرتي ، وعندما ذهبت إلى مؤتمر المنظمة وهو في قاعة نسائية في مدينة الحلة أخذها الأمريكيون وقالوا بعد شهرين نسلمها لكم ولكنهم حثثوا بوعدهم كعادتهم التي لم يحاسبهم او يعترض عليهم احد ، وهذا من المقدمات السيئة التي أشرت إليها في عنوان هذا الحديث ، وعندما وصلت الساعة التاسعة صباحا وجدت مجموعة من العراقيين نساء ورجالا من العاملين في تلك المنظمة المشبوهة من أجل الراتب

كلما أراد العراق أن يخلق يجد في أجنحته أثقالا تعيقه وتمنعه من الطيران ؟

واليك المحطات التي اخفق العراق من التحليق والطيران فيها إلى حيث بناء الدولة ورفاه المجتمع وهي :-

1- محطة ما سمي بنقل السيادة بقاء العراق في 2004-2003 وفي أجواء تلك المرحلة الملوغمة بحيل ومكر الاحتلال ، وبشراهة من قدموا مع الاحتلال او عملوا معه ، ثم عرفوا لاحقا بأحزاب السلطة ، انقل للقراء والمتابعين الكرام هذه الواقعة الوثيقة ميدانيا : وزعت منظمة " RTI " دعوات لعقد مؤتمر بعنوان : " دور الأحزاب في بناء العراق الجديد " وذلك في شهر تشرين الأول من عام 2004 وحمل لي بعض الشباب دعوة خاصة بي من تلك المنظمة المشبوهة التي كتبت عنها كثيرا والتي تعتبر من أخطر منظمات الاحتلال الأمريكي تتدخل في الوضع الداخلي العراقي ولاسيما في الحكومات المحلية ، واتحدى أي حزب من أحزاب السلطة أن يقول انه قام بدور وطني لفضح ومنع ما تقوم به

كلما أراد العراق أن يخلق يجد في أجنحته أثقالا تعيقه وتمنعه من الطيران ؟

واليك المحطات التي اخفق العراق من التحليق والطيران فيها إلى حيث بناء الدولة ورفاه المجتمع وهي :-

1- محطة ما سمي بنقل السيادة بقاء العراق في 2004-2003 وفي أجواء تلك المرحلة الملوغمة بحيل ومكر الاحتلال ، وبشراهة من قدموا مع الاحتلال او عملوا معه ، ثم عرفوا لاحقا بأحزاب السلطة ، انقل للقراء والمتابعين الكرام هذه الواقعة الوثيقة ميدانيا : وزعت منظمة " RTI " دعوات لعقد مؤتمر بعنوان : " دور الأحزاب في بناء العراق الجديد " وذلك في شهر تشرين الأول من عام 2004 وحمل لي بعض الشباب دعوة خاصة بي من تلك المنظمة المشبوهة التي كتبت عنها كثيرا والتي تعتبر من أخطر منظمات الاحتلال الأمريكي تتدخل في الوضع الداخلي العراقي ولاسيما في الحكومات المحلية ، واتحدى أي حزب من أحزاب السلطة أن يقول انه قام بدور وطني لفضح ومنع ما تقوم به



الدكتور علي التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية ALITAMIMI5@yahoo.com

توزيع الدفعة الثانية من اعانات شبكة الحماية الاجتماعية الاحد المقبل



بغداد/ المستقبل العراقي
اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان توزيع الدفعة الثانية من اعانات شبكة الحماية الاجتماعية للمستفيدين في بغداد والمحافظات سيكون الاحد الاول من تموز المقبل. ونقل بيان المكتب الاعلامي للوزارة عن الوزير نصار الربيعي قوله " ان الوزارة اكملت جميع الاجراءات الخاصة بالمشمولين باعانات شبكة الحماية الاجتماعية لفئة الرجال لاشهر / نيسان - ايار - حزيران / لعام ٢٠١٢". واضاف الربيعي " ان المراجعة لتسلم الاعانات ستتم عن طريق المصارف في بغداد والمحافظات (البطاقة الذكية)" داعيا جميع المشمولين الجدد ممن لم تصدر لهم البطاقة الذكية الى مراجعة المصارف للحصول عليها وجلب المستمسكات الثبوتية.



AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI
صحيفة يومية سياسية مستقلة

Issue No (291) Tue 26 Jun 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (291) الثلاثاء 26 حزيران 2012

مواقف تصعيدية

المالكي: لا استجواب ولا سحب ثقة



رئيس الحكومة نوري المالكي أكد خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري أنه لن يكون أي استجواب له أو سحب ثقة منه قبل أن يتم "تصحيح وضع مجلس النواب"، كما اتهم الأخير بأنه يغض الطرف عن نواب متهمين بـ"الإرهاب والتزوير"، مشددا على أنه لم يبق هناك أي حل للأطراف المعارضة سوى القبول بالحوار والدستور والجلوس إلى طاولة المفاوضات.

الكرديستاني مستغرباً: هذه محاولة للضغط على النجيفي!!

ابدى التحالف الكرديستاني استغرابه من إعلان رئيس الوزراء نوري المالكي رفضه لأي استجواب أو سحب الثقة منه قبل أن يتم تصحيح وضع مجلس النواب، مؤكداً أنه يتحدى بهذا الحديث الدستور والدولة والديمقراطية، فيما اعتبر الأمر محاولة منه للضغط على رئيس المجلس أسامة النجيفي. وقال القيادي في التحالف فرهاد الاتروشي إن "حديث رئيس الوزراء نوري المالكي، بأنه لن يكون أي استجواب له أو سحب ثقة منه قبل أن يتم تصحيح وضع البرلمان، أمر يدعو للاستغراب"، مشيراً إلى أن "المالكي لا يتحدى بذلك الكتل فقط، بل الدستور والدولة والديمقراطية". وتساءل الاتروشي، "كيف يتحدث المالكي بأنه لا استجواب ولا سحب ثقة وهي ممارسة دستورية"، وبين أن "النائب حنان الفتلاوي قد جعلت وقت سابق رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في السجن من خلال استجوابها له، فيما نرى المالكي اليوم يتحدى الدولة والدستور حين يطالب باستجوابه".



العراقية: انه اعلان حرب على الخصوم!!



النائبة عن العراقية وحدة الجميلي قالت ان رئيس الوزراء المالكي عقد الازمة بدل ان يكون طرفاً لها، وذهب الى حالة اعلان الحرب على خصومه. واضافت في تصريح صحفي "كنا ننتظر ان يطعن به اطراف الازمة السياسية ويوعد بالجلوس الى طاولة المفاوضات لكنه على العكس خرج علينا بوعد وتهديد لا يمكن تفسيره إلا بأنه اعلان حرب على اطراف التي نادت بحجب الثقة عنه، وكان يفترض برئيس السلطة التنفيذية الشروع بالاصلاحات وليس محاولة حجب الثقة عن رئيس مجلس النواب".

سبق لـ المستقبل ان نشرت اخباراً وملفات خاصة كشفت حقيقة السرقات

واشنطن «تستعير» التاريخ اليهودي العراقي إلى أجل غير مسمى.. وبغداد توقف التعامل معها في التنقيب

الجانب العراقي لتكون ملزمة لنا ولهم، ولكنهم لم يستجيبوا ايضاً، وكل هذا أدى الى إيقاف التعامل معهم منذ بداية العام". وشدد على ان العراق "سيسلك جميع الطرق لاستعادة تلك القطع الأثرية والأرشيف اليهودي" الذي لم يستبعد ان يكون قد نقل الى اسرائيل حيث انه قرأ عن ذلك "في عدة مواقع اسرائيلية". وأشار سميسم الى ان العراق "سيشارك منظمة اليونيسكو (...) واذا جوبها ايضاً بالفرض ستحول المسألة الى مشكلة عالمية لان لا قوانين الامم المتحدة ولا قوانين اليونسكو تجيز ذلك (...) هذه سرقة اثار عالمية". وتعرض العراق الغني من شماله الى جنوبه بالآثار التي تعود الى حضارات قديمة عدة، الى عملية نهب كبيرة لآثاره خصوصاً في المنحرف الوطني الذي فقدت منه آلاف القطع الأثرية وجرى استعادة بعضها لاحقاً. ويقول سميسم ان "هناك قطعاً أثرية سرقت بعد نهب عشوائي ونحن لا ندرك عددها، لكن القطع المعروفة التي



للأسنان قبيل تسلمه مهام الوزارة عام ٢٠٠٦ ان "مسألة الارشيف العراقي" جزء من مشكلة اكبر" مع الولايات المتحدة التي تحتضن عشرات آلاف القطع الأثرية العراقية". وأوضح سميسم "هناك نحو ٧٢ الف قطعة أثرية عراقية نفيسة ولا شبيه لها في الولايات المتحدة (...) ونحن سبق وان سالناهم حول مشروعية وجودها هناك: فهل هي اعادة؟ هل هي سرقة؟ هل اخذت ضمن اتفاق مع الحكومة العراقية؟ لكننا لم نحصل على اي جواب". وتابع "طلبنا من الجانب الاميركي ايضاً جرد هذه الاثار، وجرى الارشيف اليهودي والممتلكات العراقية، وارسالها الى

بالمئة بلغات اخرى. وفي ايار ٢٠١٠، اعلنت ادارة دائرة المتاحف العراقية انه في الثامن من تشرين الأول ٢٠٠٢ تم اكتشاف ٢٧ صندوقاً معدنياً وخمس حاويات كارتونية داخل سرداب تابعة لجهاز مخابرات النظام السابق تضم كتباً بالعبرية ووثائق تمثل ارشيف يهودي العراق الذين كان يبلغ عددهم نحو ١٢٠ الفا وغادر معظمهم العراق بعد قيام الدولة العبرية عام ١٩٤٨. واكدت دائرة المتاحف حينها ان العراق رفض اخراجها لصيانتها في الولايات المتحدة وفضل ان تتم صيانتها في العراق، لكن الارشيف اخرج برغم ذلك ولم تعرف الطريقة التي نقل بها. وذكر سميسم انه فاتح "الجانب الاميركي حول الارشيف اليهودي وليست هناك اجابة واضحة وشافية". هم نقلوا الارشيف في عام ٢٠٠٣ والاتفاقية المبرمة مع العراق اذناك تنفيذ بانها سيرجع سنة ٢٠٠٥ بعد ترميمه، ولكننا اليوم في ٢٠١٢، والارشيف لم يعد بعد". وقال الوزير الذي كان يعمل طبيباً

بغداد تحذر اربيل من مغبة دعم المتمردين بسوريا

بدعم من بارزاني.. سعي لاعلان «منطقة محررة من الحسكة الى حلب»

النواب: طلب سحب الثقة عن النجيفي وصل!!

واعلن مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، امس الاثنين، وصول طلب موقع من ٢٤ نائباً لاستجواب رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، فيما لفت إلى أن الدستور لا يسمح باستجوابه، وإنما إقالته بعد جمع ١٦٣ صوتاً. وأكد الخالدي أن "الدستور لا يسمح باستجواب رئيس مجلس النواب، وإنما التصويت على إقالته بشكل مباشر بعد تصويت ١٦٣ نائباً"، مؤكداً أن "النجيفي مستعد للتخلي عن المنصب بعد وصول النصاب الكامل لإقالته".

حيويتين: الأولى اقناع مجلس الأمن الدولي بتأمين حماية دولية للمناطق المحررة، والثانية تشكيل قوات عسكرية للمعارضة أكثر تنظيماً وتسليحاً للعمل على تحرير بقية المناطق السورية". وأكد المصادر العراقية ان "المجلس الوطني السوري على قناعة بأن الانتقال الى مرحلة إقامة منطقة سورية محررة سيدفع الكثير من قيادات الجيش النظامي الى الانشقاق واللجوء الى هذه المنطقة والانضمام الى الجيش الحر"، لافتة الى ان من شأن انشاء منطقة محررة واسعة في الشمال ان "يشكل ايضاً ضربة معنوية لأركان النظام، ما قد يؤدي الى اشعال الوضع في دمشق وبقية المدن الكبيرة في حوضه يمكن لها ان تعجل في انهيار نظام الأسد".

عن مصادر سياسية كردية، أن "رئيس المجلس الوطني السوري عبد الباسط سيدا يعتمد زيارة اقليم كردستان العراق للقاء رئيس الاقليم مسعود بارزاني وقيادات كردية في اربيل"، مضيفة ان سيدا "سيطلب من القيادة الكردية تسهيل نقل السلاح الى مدينتي القامشلي والحسكة انطلاقاً من أراضي الاقليم" الذي يتمتع بحكم ذاتي شمال العراق. وتابعت المصادر، ان "المجلس الوطني السوري يخطط لتحويل المنطقة الشمالية السورية من الحسكة والقامشلي وحتى مدينة حلب الى منطقة محررة ليتم نقل قيادة الجيش السوري الحر وبعض قيادات المجلس الوطني الى داخل سورية"، لافتة الى ان "تطوراً من هذا النوع سيسهم في حال حصوله في تحقيق نتيجتين

بغداد/ المستقبل العراقي
ذكرت صحيفة "السياسة" الكويتية امس الاثنين، ان ما يعرف بـ"المجلس الوطني السوري" يسعى لإقامة "منطقة محررة" من الحسكة إلى حلب بتسهيل من كرد العراق، فيما اكدت مصادر في حزب الدعوة ان رئيس الحكومة نوري المالكي لن يسمح لأي طرف عراقي بأن يكون جزءاً من المساعي الرامية للتدخل في سوريا والإطاحة بالنظام. ونقلت "السياسة"



انقسام عمالي في البصرة

اتهامات متبادلة بين اتحادات ونقابات متنافسة.. ومجلس المحافظة: الاحزاب الدينية لا شأن لها!!

بغداد/ المستقبل العراقي
مع إنطلاق انتخابات اتحاد نقابات العمال في البصرة امس الاثنين في قاعة عتبه بن غزوان، نظم مكتب اتحاد نقابات العمال السابق تظاهرة بالقرب من مبنى الاتحاد، مندداً بالانتخابات التي اعتبرها لا تمثل الطبقة العاملة في البصرة. وقال عضو اللجنة التحضيرية للانتخابات علي بندر عيسى ان الانتخابات التي جرت بحضور ممثل عن مجلس المحافظة وقاض من محكمة استئناف البصرة، تمت على مراحل لانتخاب النقابات الفرعية، وبدأت اعتباراً من الثاني من حزيران الحالي.



وذكر المرشح اثير حكمت انه تم الاتصال بمكتب اتحاد النقابات بالبصرة للحضور في الانتخابات الا انه لم تتم الاستجابة، مشيراً الى ان ما جرى في البصرة هو ممارسة ديمقراطية لانتخابات قيادة عمالية جديدة، على حد قوله. من جهته وصف نائب رئيس الاتحاد العام للنقابات ومجالس العاملين في العراق عبد الكريم عبد السادة الانتخابات بالصورية واعتبرها تزييفاً لارادة العاملين في كافة القطاعات وطالب بانتخابات تشرف عليها الاتحادات العربية والعالمية المعترف بها، على حد قوله. الى ذلك نفى ممثل مجلس محافظة البصرة في الانتخابات العمالية حسين علي حسين ان تكون الانتخابات العمالية التي جرت في البصرة تحت هيمنة الاحزاب الدينية والسياسية مشيراً الى ان كل الجهات المعنية بالانتخابات قد حضرت ضمن اللجنة التحضيرية ومنهم اعضاء في اتحاد نقابات البصرة السابق. يذكر ان ١٢ عضواً في الهيئة العامة كانوا قد تقدموا للترشيح لمكتب اتحاد نقابات عمال البصرة الذي يضم في عضويته سبعة اعضاء وتم اختيار المرشح كاظم علي عليخ رئيساً للاتحاد خلفاً لرئيسه السابق حسين فاضل.

الحمداني ان ابواب الرزق تنتعش في تلك المناسبة

حيث تسجل الاسواق اقبالا لافتاً من المعاملات المتواصلة مع مراسيم ليلة زكريا وهي تسجل طلبا ملحوظا على توضع احتياجات صينية زكريا المتعارف عليها ومن بينها الطبول والدقوف التي تهدى للاطفال في تلك الليلة. وفيما الاولاد الصغار يضربون على طبولهم ودقوفهم تنتشغل القريبات والصديقات والجارات بتبادل امنيات تحصيل الرزق من الاولاد في تلك الليلة التي أصبحت تمثل فرصة للانشرح والانبساط والتلاقي وهي تجمع العراقيين على مائدة واحدة وسط بيت رحب.

قالت المواطنة ام عبد الله « تلك المعتقدات جزء من قناعتنا وهي مجربة وانا شخصيا لم اربق باطفال لفترة طويلة بعد زواجي ونصحتني امي ان التزم بلذات ليلة زكريا وفعلا في العام التالي استجاب الله لدعائي ورزقت بطفل وعليه لا بد وان اتواصل مع ذلك التقليد في كل عام». وتضيف: «هذا العام وجهنا دعوة المشاركة لكثير من الجيران والمعارف وامتلأ البيت بالاولاد وهذا قال خير يأتي بالبركة والينا ونحن نحرص سنويا على اقامة طقوس ليلة زكريا التي هي جزء من عاداتنا ومعتقداتنا ولا يغيرها تطور الزمن».



والفستق والبندق وقمر الدين والحلقوم والكيك وغيرها من الاطعمة والمشروبات، وقبل أن يحين موعد المغرب في اول احد من شهر شعبان تقاد عيدان البخور والشموع وسط موائد النذور التي تتوزع فيها الاباريق والاواعي الفخارية والصحن المليئة بالاطعمة بعد اكتمال تجمع الاهل والاحبة الذين ينتظرون بفارغ الصبر بركة تلك الليلة». ومن دون الرجوع الى تقويم تتكلم معظم النساء على ذاكرتهن النشطة في التنبيه على موعد ليلة زكريا التي مازالت مراسيمها الفلكلورية صامدة عند العائلات التي تؤمن ببركة تلك المناسبة الدينية ويقول احد باعة المواد الغذائية في اسواق بغداد باسم

تقليد عراقي يعود الى حقبة بابل: نذر لكل من له أمنية

أول احد من شعبان.. حين يعود زكريا الى حاضر الامنيات المؤجلة على شطوط العراق

بغداد/ المستقبل العراقي
اعتادت العائلات العراقية بمختلف انتماءاتها الطائفية والمذهبية ان تلتقي قبل ان يحين موعد الغروب في اول يوم أحد من شهر شعبان من كل عام، على تقديم النذور ونصب موائد الزيتية والطعام التي لا تخلو من عيدان البخور والشموع واغصان اشجار الأوس والاباريق والاوواني الفخارية وصحون الحلويات والمسرات والمعجنات إحياء لطقوس «ليلة زكريا»

وتقول الحاجة ام غيث من حي الحرية ببغداد ان تلك المناسبة الدينية لها خصوصية مميزة في حياة النساء المتزوجات تحديداً، وهي تبعث فيهن الامل لتحصيل الرزق بالذكور من الأولاد. هذا التقليد الاجتماعي توارثته النسوة اللاتي يعتقدن ببركة تلك المناسبة التي ارتبطت بقصة النبي زكريا حين استجاب الله لدعائه ورزقه طفلاً من زوجته العاقرة وهو في التسعين من العمر، ليعطي ذلك الحدث على مر العصور للنسوة اللاتي لم يجبن، أو لم يرزقن بذرية من الذكور، أملاً في ان يحصلن على المراد من خلال التواصل مع اقامة مراسيم تلك الليلة التي تقول عنها المواطنة ام علي: «تستعد قبل يوم او يومين لإقامة ليلة زكريا فنشتري المكسرات والمعجنات والحلويات من البقلاوة

افتتاح محطة ديزلات شمالي العمارة بطاقة 200 ميكاواط



بغداد / المستقبل العراقي

افتتح وزير الكهرباء كريم عفتان الجميلي، بحضور محافظ ميسان وكالة ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة، محطة ديزلات شمالي العمارة في محافظة ميسان بطاقة 200 ميكاواط تعمل بالوقود الثقيل "النقط الأسود" المنفذة من قبل شركة STX الكورية الجنوبية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس ان الجميلي أكد ضرورة توفير قرص العمل لأبناء المحافظة وخاصة المناطق المحيطة بالمحطة. وقال بيان لوزارة الكهرباء تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن رئيس مجلس محافظة ميسان عبد الحسين الساعدي عبر عن سعادته بأن "تتار وزارة الكهرباء من قبل شخص مهني وعادل وإنساني، ويعطي لكل ذي حق حقه"، مؤكداً ان المحافظة وأبناءها مستعدون في كل مكان وزمان لإسناد وزارة الكهرباء لتنفيذ مشاريعها وصولاً الى حالة الاكتفاء. وبين الناطق الرسمي ان كلفة المشروع بلغت 22 مليون دولار بصيغة الدفع الأجل، تسدد الوزارة 50% منها بعد عام من تشغيل المحطة ويسدد المتبقي بعد عامين من التشغيل وتحمل الشركة مسؤولية الاشراف والصيانة وتدريب العاملين لمدة عام كامل، لافتاً إلى ان المحطة نفذت بمدة ستة أشهر.

التجارة تؤكد تهيئة المواد الإضافية من مفردات البطاقة التموينية

والتي يتم حالياً مناقشتها إلى فروع الشركة في محافظات البلاد ضمن خطة تسويقية معدة لهذا الغرض، وشركتي الأول ودجلة لتوفير مادة العدس ضمن الكمية التي اقربها مجلس الوزراء البالغة 8,700 ألف طن بناءً على توصيات اللجنة الاقتصادية بقيام الوزارة بشرائها. وقال البيان ان شركة التجارة الحبوب قامت بتحديد كمية 4800 ألف طن من مادة الحنطة لغرض إنتاج مادة الطحين حيث هيأت كافة مواقعها في بغداد والمحافظات لتجهيز المطاحن بالحنطة المستوردة وبالتنسيق مع شركة تصنيع الحبوب التي من جانبها ستبدأ بإنتاج مادة الطحين الصفر اعتباراً من الأول من شهر تموز المقبل. ومن الجدير بالذكر ان مفردات البطاقة التموينية الواجب توفيرها سنوياً تتوزع بواقع أربعة ملايين و400 ألف طن من الحنطة ونحو 1200 مليون طن رز و912 ألف طن من السكر و500 ألف طن من مادة حليب الأطفال و600 ألف طن من مادة زيت الطعام والى أكثر من 34 مليون مواطن مسجلين ضمن نظام التموين وبيكميات 9 كغم طحين 3 كغم رز 2 كغم سكر ولتر واحد زيت الطعام لكل مواطن إضافة لحصص الطفل عن السنة من حليب الأطفال بواقع أربع عبء شهرياً.



بغداد / المستقبل العراقي

أكدت وزارة التجارة تهيئة المواد الإضافية من العدس والطحين الصفر والرز البسمتي إضافة الى قيامها بتهيئة المواد المضافة من مفردات الحصص الخمس وهي الطحين والرز والسكر وزيت الطعام وحليب الأطفال وذلك ضمن استعداداتها لشهر رمضان المبارك المقبل. وقالت الوزارة في بيان لها أمس ان الكميات المقررة للمواد الإضافية هي بواقع 5 كغم طحين صفر لكل عائلة وكيلو ونصف رز بسمتي درجة أولى وربع كيلو عدس لكل مواطن والتي ستقوم بتجهيزها للمواطنين خلال الشهر الفضيل. وأشار البيان الى ان شركات الغذاء المعنية استتفرت ملاكاتها لتوفير تلك المواد من خلال التعاقدات التي أبرمتها مع عدد من الشركات حيث تعاقدت شركة تجارة المواد الغذائية مع شركتي زهرة الجبال والمؤيد للتجارة لتجهيز مادة السكر وشركات تركية لتجهيز مادة زيت الطعام والموجودة حالياً في فرعي كركوك وبنينوي

باشرت بإنشاء منتزه بمساحة 4 دونمات ضمن قاطع بلدية الصدر الأولى أمانة بغداد تعزز الدوائر البلدية بنحو 12 مليار دينار للنهوض بمستوى الخدمات

بغداد التابعة لمجلس محافظة بغداد خطة أمانة بغداد المقترحة للعام الحالي وأهم المشكلات والموقوفات الخدمية التي تعانيها بعض أحياء العاصمة بغداد والسبل الكفيلة بحلها. جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي الدوري الذي عقده الهيئة برئاسة المهندس محمد جابر العطا رئيس الهيئة وبحضور عدد من أعضاء مجلس المحافظة والهيئة والذي تضمن مناقشة الخطة المقترحة من قبل أمانة بغداد لتنفيذ مشاريعها الخدمية والإستراتيجية خلال العام الحالي. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في أمانة بغداد أن الاجتماع تناول مناقشة سير أعمال تنفيذ مشاريع الماء والصرف الصحي والطرق لاسيما المشاريع الإستراتيجية التي تعمل على تنفيذها أمانة بغداد منها مشروع خزانات الماء ومشروع ماء الرصافة ومشروع ماء شرق دجلة وغيرها من مشاريع الماء التي تعمل على تنفيذها الأمانة.

وأضافت أن المجمعين ناقشوا أيضاً سير أعمال تنفيذ مشروع خط مجاري الخنساء والخطوط الرابطة عليه ومشروع خط مجاري الربيع تونس والمحطات التابعة له ومشروع خط مجاري الغربي الإضافي وغيرها من مشاريع خطوط المجاري ومشاريع إصلاح التخسفات الحاصلة في شبكة المجاري. وأشارت إلى ان الاجتماع تضمن أيضاً مناقشة مشاريع إكساء الطرق والخطة المعدة لإكساء الشوارع الرئيسية والمحلات السكنية لهذا العام للعام المقبل ومعرفة نسب الإنجاز المتحققة في تنفيذ الخطة. وأخيراً ناقش المجمعون عدداً من القضايا التي تخص الهيئة والسبل الكفيلة لحل عدد من المشكلات التي يعانيها المواطنون في بعض مناطق بغداد.

لكل دائرة بلدية لمضاعفة الخدمات المقدمة لأهالي مدينة الصدر. إلى ذلك باشرت أمانة بغداد بإنشاء منتزه بمساحة 4 دونمات ضمن قاطع بلدية الصدر الأولى في جانب أعمال تطوير عدد من الطرق وتنفيذ حملات خدمية للنهوض بالواقع الخدمي للمدينة. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن دائرة بلدية الصدر الأولى باشرت أعمال إنشاء منتزه في منطقة الجواد وبمساحة أربعة دونمات وتضمن العمل فيه إنشاء منظومة البزل الأرضية ومنظومة الري الحديث وإنشاء نافورتين بحجم كبير إضافة الى إكساء ممرات المنتزه بالمقرنص وإنشاء شبكة إنارة



بغداد / المستقبل العراقي

أعلن وكيل أمين بغداد للشؤون الإدارية عبد الحسين المرشدي عن تعزيز الدوائر البلدية بمبلغ إضافي يقدر بنحو 12 مليار دينار للنهوض بمستوى الخدمات في العاصمة بغداد. ونقلت مديرية العلاقات والإعلام عن المرشدي قوله ان أمين بغداد الدكتور صابر العيسوي أوعز بتعزيز الدوائر البلدية التابعة لأمانة بغداد بمبلغ 12 مليار ومئتين وخمسين مليون دينار من الميزانية التشغيلية للعام الحالي للإرتقاء بواقع الخدمات في العاصمة بغداد وتقديم الأفضل لسكانها. وأضاف ان هذه المبالغ الإضافية ستمكن الدوائر البلدية من مضاعفة مستوى الخدمات لاسيما ما يتعلق بقطاع النظافة وصيانة وتأهيل شبكات الماء والصرف الصحي وإدامة الحدائق والمنتزهات وتشجير الشوارع وصيانة الطرق وغيرها من الأعمال الخدمية التي تحتاجها مناطق العاصمة بغداد. وأشار الى استثناء بلديتي الصدر الأولى والثانية من هذه تم تعزيزها في وقت سابق من هذا العام بمبلغ 4 مليارات دينار وواقع مجاري دينار

الحكم بالإعدام شنقاً ضد مجرم قام بقتل أخيه وعائلته

بالاعتراف الصريح للمتهم "ع.ع.م" بارتكابه هذه الجريمة واعتراف المتهم "ح.م"، بمشاركته في الجريمة وإجراء كشف الدلالة ومخطط لمحل الحادث والصور الفوتوغرافية وتقارير معهد الطب العدلي ومستندات الدعوى التي جاءت جميعها متطابقة مع اعترافات المتهمين كانت كافية ومقنعة لتجريم المتهمين على وفق المادة 406/1/ج وبدلالة المواد 47 و48 و49 من قانون العقوبات. وأضاف المصدر ان هذا الحكم هو حكم ابتدائي قابل للطعن التمييزي أمام محكمة التمييز الاتحادية. ومن الجدير بالذكر أن المجرمين قاموا بتعاطي حقن مخدرة بكميات كبيرة قبل القيام

بالعملية ثم توجهوا إلى بيت المجني عليه "ع.ع.م" وهو أخ المتهم "ع.ع.م"، وقام المتهم "ح.م" بإعطائه آلة حادة "حربة" لصديقه الجاني وطلب منه أن يشاركه الجريمة لكنه رفض، وقام الجاني بالدخول إلى الدار وحده والاقتباء فيها لحين نوم عائلة أخيه وتعاطى جرعة مخدرات إضافية وبعدها قام بتنفيذ العملية ودخول غرفة نوم أخيه وطمعته طعنات عدة، وحاول المجني عليه المقاومة ولم يستطع وعند نهوض الزوجة قام بقطعها أيضاً، وعند التأكد من وفاتها قام بذبح الأطفال الثلاثة وخرج بعدها مع المتهم "ح.م" وحضرا مراسم العزاء لإبعاد التهمة عنهما.

بغداد / المستقبل العراقي

أصدرت محكمة جنايات الرصافة بيهيتها الأولى حكماً بالإعدام على المتهمين "ع.ع.م" و"ح.م". وأوضح مصدر قضائي مسؤول أن تفاصيل القضية تتلخص بقيام المجرم "ع.ع.م" بذبح أخيه المجني عليه "ع.ع.م" وعائلته المكونة من الزوجة وثلاثة أطفال لا تتجاوز أعمارهم الثلاث سنوات بالاشتراك مع صديقه المتهم "ح.م"، وبعد أن تمت عملية القتل قاما بالتحضور إلى مجلس العزاء وهنا تم إلقاء القبض عليهما. وأشار المصدر إلى أن الأدلة المتحصلة من القضية المتمثلة

التربية النيابية تؤكد إطلاق إستراتيجية التربية والتعليم في الشهرين المقبلين

ستكون مهمة لتعزيز الواقع التربوي والتعليمي في البلاد خلال المرحلة المقبلة. وأعدت الحكومة العراقية الإستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم والتي تهدف للتحامل بين وزارتي التربية والتعليم العالي في المركز والإقليم ولوجوب حاجة ملحة لوضع هذه الإستراتيجية. وبدأ الأعداد لمسودة المشروع منذ سنة

بغداد / المستقبل العراقي أكدت لجنة التربية النيابية إن إستراتيجية التربية والتعليم ستطلق خلال الشهرين المقبلين. وقال رئيس اللجنة عادل فهد الشرشاب إن الإستراتيجية الوطنية ستطلق خلال الشهرين المقبلين. وأوضح الشرشاب في أن هذه الإستراتيجية

تنويه
الشركة العامة لتجارة الحبوب
ورد سهوا
في اعلان
مناقصة تحميل
وتفريغ الحبوب
في صومعة
الوائي بان رقم
المناقصة 23
/ 2012 خطا
والصحيح هو
32 لذا اقتضى
التنويه

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل المجلس الوطني للإسكان

بغداد / المستقبل العراقي اعتمدها مجلس الوزراء عام 2010 بالإضافة الى رسم الإستراتيجيات الخاصة بالإسكان والتوصيات الخاصة بأقرار المشاريع السكنية واقترح تعديل التشريعات التي تتعارض او تؤثر السياسة الوطنية للإسكان. وأضاف الشوك ان من مهام المجلس أيضا هو اقرار ومصادقة المعايير السكنية والتخطيطية للمجمعات السكنية بحسب حاجة المحافظات وتحديد نسب توزيع الوحدات السكنية على الشرائح المستهدفة من المواطنين حيث ستكون توصيات وقرارات المجلس الوطني للإسكان واجبة التنفيذ من قبل الجهات القطاعية والرسمية كافة بعد مصادقة مجلس الوزراء عليها.

أعلن الوكيل الأقدم لوزارة الإعمار والإسكان استبرق إبراهيم الشوك موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء على تشكيل المجلس الوطني للإسكان في العراق برئاسة وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي، مبينا ان الهدف من تشكيل هذا المجلس هو لتوفير سكن ملائم للمواطنين والحد من أزمة السكن. وبين الوكيل الأقدم لوزارة الإسكان والإعمار وحسب بيان الوزارة أمس ان المجلس الوطني للإسكان سيتولى التنسيق ومتابعة تنفيذ فعاليات السياسة الوطنية للإسكان في العراق التي

جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي
قسم العقود الحكومية

إعلان مناقصة رقم (40 / 2012)

يعلن ديوان الوقف الشيعي / قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بـ (صيانة وتأهيل جامع عاشور) في محافظة (ديالى - ههبب - المنصورية) فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط ادناه ومن يحملون هوية المتصرف لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (اصلية) مراجعة قسم العقود الحكومية في الكاظمة المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (500.000) خمسون الف دينار، غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في اغلقة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد (باب المعظم) وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الاثنين) الموافق 9 / 7 / 2012 (على ان تكون مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاثة اشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوما من تاريخ الاحالة .

الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة :

- 1- تأميمات اولية قدرها (1%) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة ثلاثة أشهر وبخلافه سيتم استبعاد العطاء .
- 2- كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة .
- 3- تحديد مدة تنفيذ العمل .
- 4- هوية اتحاذ المقاولين مجددة (اصلية او مصورة) او هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط .
- 5- وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الاصلية) .
- 6- شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين
- 7- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقما وكتابة .
- 8- تخضع المقاوله المنبثقة من هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية .
- 9- تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لأخر سنة مالية بالنسبة للشركات .
- 10- تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
- 11- قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية .
- 12- على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل .
- 13- على الشركة أو المقاول تقديم منهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسميا في الشركة .

ملاحظة / الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات .
ملاحظة / في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فيسكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه .
ملاحظة / استنادا الى كتاب وزارة التجارة الرقم 4969 في 10 / 2 / 2011 سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة ..
ملاحظة / على الشركة او المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الامور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع .

مدير قسم العقود الحكومية

الاعمار والاسكان / الهيئة العامة للمباني/ قسم الشؤون القانونية
اعلان مناقصة (2012/12) تحت تبويب (5-5-11)

تعن الهيئة العامة للمباني إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان عن اعلان المناقصة المرقمة (12/ 2012) (5-5-11) الخاصة بتنفيذ أعمال مشروع (مكتب الشبكة الوطنية لحقوق الإنسان في محافظة كركوك) بموجب الشروط والمواصفات الفنية لدى الهيئة فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة والمقاولين المصنفة لغاية (الصف الاول / انشائي) الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر الهيئة العامة للمباني الكائن في النهضة / شارع معارض السيارات / مجاور شركة الرشيد العامة للمقاولات الإنشائية.

مستصحين معهم الوثائق التالية:

• هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط (اصلية+مصورة) و(هوية اتحاد المقاولين العراقيين (اصلية + مصورة) و(كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (اصل + صورة) لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (100000 دينار) (مائة وخمسون الف دينار) غير قابل للرد وعلى ان ترفق المستمسكات المدرجة لاحقا مع عطاء المناقصة وتوضع في ظرف مغلق ومختوم مع ذكر اسم ورقم المناقصة ويعكس يهمل العطاء الذي لم ترفق معه تلك المستمسكات علما ان آخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الاثنين) المصادف 11/6/2012 ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان الهيئة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.

• المستمسكات المطلوب إرفاقها مع العطاء:

- 1- نسخة من الوثائق المبينة أعلاه والوثائق الأخرى المذكورة في الشروط القانونية
- 2- صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد نافذ لمدة (3 أشهر) (ثلاثة أشهر) من تاريخ غلق المناقصة بنسبة (1%) من مبلغ العطاء كتأمينات اولية وان تكون الصكوك وخطابات الضمان من مقدمي العطاءات او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة (حصرا) ويعكس يهمل العطاء..
- 3- كتاب تأييد من مصرف معتمد برقم الحساب الجاري للمقاول والشركة .
- 4- قائمة بالأعمال المماثلة المنفذة من قبل الشركة المقاوله المنجزة والتي قيد التنفيذ مصدقة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها .
- 5- وصل شراء وثائق المناقصة النسخة الاصلية
- 6- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض لشركات القطاع الخاص (شهادة الجنسية ، هوية الأحوال المدنية، بطاقة السكن)
- 7- تقديم الوثائق والمستمسكات الأخرى المذكورة في الشروط القانونية
- 8- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المقاول .

موقعنا على الانترنت
Mabany.imariskan.gov.iq

طاولة الرئيس المصري مفتوحة على الأزمات

محاولات لتشكيل حكومة مدنية.. وتشيكيات ليبرالية تحيط بمرسي

المستقبل العراقي / متابعة

بدأ محمد مرسي الرئيس المصري المنتخب مرشح جماعة الإخوان المسلمين مشاورات لتشكيل حكومة مدنية، أمس الاثنين، يمكن ان تداوي تاريخاً قمعياً مثيراً للخلاف وتقترب من الجيش حتى يخفف قبضته على السلطة. وتجري بالفعل محادثات من وراء الستار بين الإسلاميين وقادة الجيش لحل النزاعات التي تفجرت هذا الشهر بشأن خطوات من جانب المجلس العسكري الحاكم لتقييد سلطات أول رئيس منتخب بحرية عرفته مصر.

وتنجر ميدان التحرير بوسط القاهرة الذي شهد انتفاضة التي أطاحت بالرئيس السابق حسني مبارك بهجة وارتياحاً أمس الأول الأحد عندما أعلن فوز مرسي -بفارق ضئيل لكنه مقنع في انتخابات إعادة التي جرت في مطلع الأسبوع الماضي- على أحمد شفيق وهو عضو آخر بالمؤسسة العسكرية التي حكمت مصر لمدة ٦٠ عاماً.

واستمرت الاحتفالات طوال ليلة لا تنسى بفوز مرسي بفارق ٢,٥ نقطة مئوية أو نحو ٨٨٠٠٠٠ صوت.

وأقر الندين كانوا يخشون في مصر ودول أخرى أن ينهي فوز شفيق الربيع العربي بانتصار الإرادة الشعبية وانتصار الجيش الذي قبل بها. وجاءت من المعارضة السورية كلمة بأن القاهرة مرة أخرى هي «مصدر أمل» لشعب «يواجه حرب إبادة قمعية». لكن خارج الحشد الهائل الذي لوح بالإعلام وردد الدعاء والابتهايات إلى الله لساعات طويلة في ميدان التحرير راقب ملايين المصريين والشعب الغربية بعدم ارتياح احتمال ان تنفذ جماعة الإخوان المسلمين التي تعرضت للقمع لفترات طويلة حلمها بإقامة دولة اسلامية في أكبر دولة في العالم العربي.

ومن بين أكثر الناس قلقاً الثوار الشباب في المدن الذين فجروا انتفاضة العام الماضي لكنهم شاهدوا ممثلهم يخرجون من الجولة الأولى للانتخابات الرئاسية الشهر الماضي والمؤيدون المتشددون للنظام القديم الذين يخشون ضياع امتيازاتهم. وبكى بعض أنصار شفيق في غضب قائلين ان الجيش «خانهم». واتخذ مرسي (٦٠ عاماً) المهندس الذي درس في

كاليفورنيا وسجن بسبب مواقفه السياسية على أيدي مباحث أمن الدولة في عهد مبارك أولى الخطوات لتهدئة بعض المخاوف عندما أعلن أنه رئيس لكل المصريين في الكلمة التي القاها فيما وصفه «بهذه اللحظة التاريخية.. هذه اللحظة المضيئة». وأعرب مجدداً عن احترامه للمعاهدات الدولية - في لفظة لإسرائيل التي خشيت على اتفاقية السلام التي وقعت عام ١٩٧٩ - ولجيش مصر الذي تتوقف المساعدات الأمريكية الكبيرة التي يحصل عليها على هذه المعاهدة. واتصل الرئيس الأمريكي باراك أوباما بالرئيس المصري المنتخب. وقال البيت الأبيض «الرئيس أكد ان الولايات المتحدة ستواصل دعم تحول مصر الى الديمقراطية والوقوف الى جانب الشعب المصري مع استكمال أهداف ثورته».

وعبر مرسي المنتخب الذي كان يتبسم من حين لآخر عن هذا بقوله انه سيعمل مع الآخرين من أجل تحقيق الثورة الديمقراطية. وقال انه لا مكان الا للغة المواجهة. ولم يكن أمام مرسي الذي كان مسؤولاً حزيباً مغموراً قبل الدفع به الى مكانة متقدمة بعد استبعاد المرشح الرئاسي المفضل للجماعة خربت الشاطر خيارات تذكر سوى ان يقدم تنازلات. وقالت مصادر في جماعة الإخوان المسلمين ان هناك ترتيبات تم بحثها بالفعل مع قادة الجيش الأسبوع الماضي ستعلن في اقرب وقت. ودخلت جماعة الإخوان المسلمين، التي عاشت صراعات معظم فترات التاريخ المصري الحديث وهي نموذج دولي لكثير من الاحزاب الاسلامية، مع الجيش في حالة تعايش قلق عندما أبعد مبارك لاسترضاء المحتجين ووجد في عدوه القديم المحظور أكبر قوة سياسية منظمة.

وكانت الجماعة التي تترك انها تلعب مباراة طويلة مستعدة للقيام بدورها في انتقال السلطة. لكن التعاون تهرأ عندما دفع الاسلاميون نحو الهيمنة على مزيد من السيطرة. فقد حصلوا على نصيب الاسد في البرلمان الذي انتخب في كانون الثاني ومع

النفوذ الذي تحقق لهم في صياغة الدستور بالإضافة الى الرئاسة أصبحوا في مقعد القيادة الى حد بعيد.

وكان هذا بالشئ الكثير للمشير حسين طنطاوي والمجلس الاعلى للقوات المسلحة الذي يرأسه. وبمساعدة من الهيئة القضائية التي تنتمي لعهد مبارك حل المجلس العسكري البرلمان عشية جولة إعادة في انتخابات الرئاسة ثم أعطى لنفسه السلطة التشريعية مما اضاف دوراً محتملاً في تشكيل لجنة صياغة الدستور. كما جدد بعض سلطات قانون الطوارئ. ووصف منتقدون في داخل مصر وفي الغرب ذلك بأنه «انقلاب ناعم».

ويقول كبار مسؤولي جماعة الإخوان المسلمين انهم كانوا يتفاوضون في الأسبوع الماضي على احداث بعض التغيير في هذا. ورغم ان الجانبين يتفهمان انه تم التوصل الى أي اتفاق بشأن نتيجة انتخابات الرئاسة فان

انتخاب مرسي الان يحدد نقطة مرجعية يمكن ان يستند اليها حل وسط لاقتسام السلطة بينما تتواصل عملية تشكيل ديمقراطية دستورية. وقال عصام حداد وهو مسؤول كبير بالإخوان المسلمين، أمس الاثنين، ان مرسي وفريقه يجرون محادثات مع المجلس العسكري بشأن إعادة البرلمان المنتخب ديمقراطياً وقضايا أخرى.

وقالت مصادر بالإخوان انها تأمل في ان يسمح الجيش بعودة جزئية للبرلمان وتنازلات أخرى مقابل ممارسة مرسي سلطاته لتسمية حكومة وإدارة الرئاسة بالطرق التي يقرها الجيش ولاسيما التوسع في التعيينات لتضم كافة أشكال الطيف السياسي. وأكد مسؤولون عسكريون انهم جرت محادثات في الأيام القليلة الماضية لكن لم يتسن الحصول على

بروكنجز الدوحة «ما من شك في ان هناك صفقات تحدث»، مضيفاً أن «المجلس الاعلى للقوات المسلحة لديه دباباته وأسلحته والاخوان المسلمون يفهمون هذا (...). يجب أن يحدث أخذ ورد». وأضاف مرسي، الذي تجنب أسئلة أثناء حملته بشأن قضايا ساخنة مثل الملابس التي سيسمح بها في شواطئ مصر السياحية المرحة لغة دينية على خطابه. لكن مرسي وكوادر الحزب من ورائه يدركون أنه بدون تعاون الجيش ومجموعة «الدولة العميقة» الأوسع نطاقاً والمصالح المؤسسية التي أقيمت تحت حكم الجيش فان الجماعة تقامر بقبول كأس مسمومة لتتمتع بالزخرف الخارجي للسلطة لكنها تتلقى كل اللوم عندما لا تتحسن الحياة بالسرعة التي يأملها الناس.

تعلق فوري بشأن المحادثات الأخيرة. وقال مسؤولون بالجماعة ان الإخوان المسلمين اتصلوا بالسياسي الاصلاحى العلماني محمد البرادعي الدبلوماسي السابق بالامم المتحدة لتولي منصب كبير. ولم يعلق البرادعي.

وقال مسؤولون بالجماعة انهم سيواصلون احتجاجات الشوارع للضغط على الجيش لكن هذا اضافة الى عدد من القضايا الشائكة -ومن بينها من الذي يؤدي مرسي أمامه اليمين القانونية- قد يتم تسويتها في وقت قريب.

ويريد الجيش ان يؤدي مرسي اليمين القانونية يوم ٣٠ حزيران الذي تنتهي معه المهلة التي حددها لنفسه لتسليم السلطة في مصر «الحكم مدني».

وقال المحلل شادي حميد مدير مركز



بعد أن تسلمت ليبيا (محمودها)

الترويكا التونسية تواجه التفكك

المستقبل العراقي / وكالات

أعلن المتحدث باسم المجلس الوطني الانتقالي صالح درهوب أن السلطات الليبية الليبية باشرت التحقيق مع البغدادي المحمودي آخر رئيس وزراء في عهد العقيد الليبي الراحل معمر القذافي، في التهم والجرائم الشنيعة التي ارتكبها ضد أبناء الشعب الليبي خلال فترة شغله منصب ما كان يسمى سابقاً بأمين اللجنة الشعبية العامة في النظام السابق «رئيس الوزراء».

وأوضح المتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في طرابلس أن المحمودي تم إلقاءه من قبل رئيس الأركان الليبي ومنوبين عن وزارة العدل فور وصوله مباشرة لطرابلس، وأنه أودع في أحد السجون الليبية التابعة لوزارة العدل والخاضعة لإشراف الشرطة القضائية، وتحت سيطرة وسيادة الدولة الليبية، وأنه في ظروف صحية عادية جيداً. وأوضح رئيس الحكومة الليبية الانتقالية أن تسلم البغدادي من تونس كان نتيجة جهود دبلوماسية ليبية مكثفة، وبتفديداً لأحكام اتفاقية الرياض، واتفاقية التعاون القضائي المبرمة بين ليبيا وتونس عام ١٩٦١. وأكد الكيب أن البغدادي المحمودي أودع في أحد السجون التابعة لوزارة العدل والخاضعة لإشراف الشرطة القضائية، وذلك بناء على أمر الحبس

الصادر بحقه من النيابة العامة بتهمة ارتكاب جرائم ضد أبناء الشعب الليبي. وجددت الحكومة الانتقالية في بيانها تأكيداً بأن المتهم سيقبل معاملة حسنة وسيقدم إلى محاكمة عادلة ونزيهة هو وأمثاله بما يتفق وتعاليم الدين الإسلامي، وما تقتضيه المعايير الدولية لحقوق الإنسان، وتجسيدا لمبادئ ثورة السابع عشر من فبراير التي تحترم حقوق الإنسان. وقالت الحكومة التونسية برئاسة حمادي الجبالي أمين عام «حركة النهضة» الإسلامية، ان التسليم جاء بعد «الإطلاع على تقرير



قالت أنها تعبت بوحدة البلد واستقراره

المعارضة الكويتية توجه اتهامات إلى آل الصباح

المستقبل العراقي / وكالات

أعلنت المعارضة الكويتية انها تحمل «اصحاب النفوذ والسلطة، المسؤولة عن العبث في وحدة الشعب واستقراره، منهمة المحكمة الدستورية بتجاوز حدود ولايتها والتدخل» في العمل



السياسي، بحسب بيان نشر أمس الاثنين. وقالت المعارضة في البيان «توجه رسالتنا صريحة ومباشرة الى اصحاب النفوذ والمصالح والى مبيد السطة بوجوب وقف العبث الجاري في النظام الدستوري وبوحدة الشعب واستقراره، ونحملهم المسؤولية الكاملة عما يحدث من الدستورية بتجاوز حدود ولايتها والتدخل في العمل السياسي فممنحت نفسها سلطة تعلق على سلطة رئيس الدولة وسلطة مجلس الامة».

ودعا البيان القضاة الى «النأي بأنفسهم عن العمل السياسي ودروبه ومسالكه، وان لا يتحازوا الى اي طرف وان يمارسوا عملهم بحياد تام».

وكان امير الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح قد قرر حل مجلس الامة السابق في اعقاب حراك احتجاجي شبابي غير مسبوق طالب بالاصلاح وباقالة رئيس الوزراء السابق الشيخ ناصر المحمد الصباح.

ويعد ايام، اصدر امير الكويت مرسوماً آخر حدد انتخابات جديدة في الثاني من شباط. كما اعتبر البيان ان حكم المحكمة الدستورية يعد

مع تلفزيون خاص في ٧ حزيران الحالي «معارضته المبدئية» لتحويل البغدادي المحمودي. ووافقت رئاسة الحكومة التونسية على تسليم المحمودي إلى ليبيا خلال زيارة رئيس الوزراء الليبي عبد الرحيم الكيب إلى تونس في ١٧ و ١٨ أيار الماضي لكنها اشترطت توفير «ضمانات محاكمة عادلة» له.

وقال حمادي الجبالي ان الحكومة الليبية قدمت «ضمانات» شفوية ومكتوبة بشأن «احترام حقوق الإنسان، والحرمة الجسدية والمحاكمة العادلة للمحمودي». ووصف مبروك كورشيد محامي البغدادي المحمودي، تسليم موكله إلى الحكومة الليبية بأنه «جريمة دولة».

وقال المحامي الذي يرأس هيئة الدفاع» التونسية عن المحمودي «لتسليم جريمة دولة...» الحكومة التونسية لم تحترم القانون التونسي ولا الدولي ولا مبادئ حقوق الإنسان». وتابع ان موكله تقدم بطلب إلى المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين من أجل الحصول على اللجوء السياسي. وكانت ليبيا وجهت طلبين رسميين بتسليم المحمودي لحاكمته بتهمة الفساد المالي في عهد معمر القذافي، و«التحريض» على اغتصاب نساء ليبيا خلال ثورة ١٧ فبراير ٢٠١١ التي أطاحت بنظام القذافي.

«مثابة الاعتداء المادي على السلطتين التشريعية والتنفيذية ويكشف بجلاء عن اقتراب الدولة من مرحلة هيمنة وسلطة من السلطات على غيرها وعلى نحو يلغي سلطات الدولة ومبادئ النظام الدستوري». وختتمت المعارضة ببيانها داعية «اعضاء المحكمة الدستورية والمجلس الاعلى للقضاء الى تصحيح الأوضاع وإعادة الامور الى نصابها قبل قوات الأوان». ومن المتوقع ان يؤدي هذا القرار غير المسبوق من قبل المحكمة الدستورية الى أزمة سياسية جديدة في هذا البلد الغني بالنفط.

وتصاعد التوتر بين البرلمان والحكومة التي يشغل فيها اعضاء من الاسرة الحاكمة المناصب الأساسية. وتعيض الكويت أزمات سياسية متتالية منذ العام ٢٠٠٦، وغالبا ما تعزى هذه الازمات الى صراعات داخل الاسرة الحاكمة.

أزمات السودان تتضاعف

البشير على خطى تصريحات المخولعين:

(بضعة محرضين) من يتظاهرون!

المستقبل العراقي / وكالات

رفض الرئيس السوداني عمر حسن البشير الاحتجاجات المناهضة للحكومة بسبب ازمة اقتصادية طاحنة بوصفها من تدبير «بضعة محرضين».

وانتشرت احتجاجات بدأت قبل اكثر من اسبوع بسبب اجراءات تقشف عبر العاصمة الخرطوم ومن اخرى وتجاوزت هذه الاحتجاجات النشاط الطلابيين الذين كانوا لب هذه الاحتجاجات والذين كانوا يأملون بتحويل السخط العام الى احدي حركات «الربيع العربي».

ولكن البشير رفض في كلمة في ساعة متأخرة من مساء الأحد هذه المظاهرات.

وقال انهم يقولون ان الاجراءات الاقتصادية فرصة للربيع العربي ولكنه قال ان السودان شهد بالفعل الربيع العربي عدة مرات، لافتاً إلى انه عندما يتوثر الشعب السوداني يخرج كله وان الناس الذين يحرقون اطارات السيارة بضعة محرضين.

واطاحت انتفاضات شعبية بحكام عسكريين في السودان مرتين منذ ان نال استقلاله عن بريطانيا عام ١٩٥٦ احداها في عام ١٩٦٤ والاخرى في ١٩٨٥.

وتعدت الشرطة في ساعة متأخرة من مساء السبت باخاماد احدث اضطرابات بالقوة وفورا.

وعلى الرغم من ان الخرطوم بدت أكثر هدوءاً الاحد قال شهود ان احتجاجاً ضم نحو ١٥٠ شخصاً وقع في الابيض عاصمة ولاية شمال كردفان.

وقال ناشطون ان الشرطة اطلقت ايضا الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين من الطلاب في جامعة الخرطوم وهي بؤرة رئيسية للاحتجاجات ولكن لم يتسن على الفور التأكد من ذلك بشكل مستقل.

ورأى شاهد عيان تواجدا مكثفا للشرطة في المنطقة وحجارة متناثرة في شارع قرب الحرم الجامعي. ولم تعلق الشرطة على ذلك.

وكان الدافع وراء المظاهرات اعلان الحكومة الأسبوع الماضي خفض الانفاق لمعالجة ازمة اقتصادية تفاقت بسبب انفصال جنوب السودان المنتج للنفط قبل عام. وتضمنت الاجراءات تخفيضا في دعم الوقود.

وحاول الناشطون وجماعات المعارضة استغلال الاستياء من ارتفاع اسعار المواد الغذائية ومشكلات اقتصادية اخرى لبناء حركة اوسع لانهاء حكم البشير المستمر منذ ٢٣ عاماً.

ولكن على الرغم من امتدادها لاجياء كثيرة فان هذه المظاهرات لم تستمر حتى الآن الا لفترات قصيرة ونادراً ما تتجاوز بضعة مئات من الاشخاص خلال اي مرة.

وتزايد الاضطرابات في الخرطوم الضغط على حكومة تصارع بالفعل عمليات تمرد مسلح في اقليم دارفور بغرب البلاد ولايتين جنوبيتين مجاورتين لجنوب السودان. واصدر تحالف للمعارضة يعرف باسم الجبهة الثورية السودانية بيانا اشاد بالمظاهرات وقال ان المعارضين مستعدون ل«اعلان» وقف اطلاق نار استراتيجي» اذا كان سيتم الاطاحة بالبشير.

وشكل هذا التحالف في العام الماضي ويضم الجماعات المعارضة الرئيسية وهي ثلاث جماعات لتمرد دارفور بالإضافة الى متطرفين آخرين في ولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق.

انخفاض التضخم السنوي الأساس لشهر أيار إلى 139.7 % البنك المركزي: إيقاف قروض الموظفين الإسكانية لان المبالغ لا تستوعب أعداد المتقدمين

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، عن انخفاض التضخم السنوي الأساس لشهر أيار الماضي إلى 139.7 بالمائة، مشيراً إلى أن ارتفاع التضخم يأتي غالباً بسبب ارتفاع أسعار الإيجارات والخضروات في الأسواق المحلية. وقال نائب محافظ البنك مظهر محمد صالح إن "التضخم السنوي الأساس انخفض في شهر أيار بنسبة 139.7% إلى 139.7 بالمائة مقارنة مع التضخم السنوي الأساس لشهر نيسان الذي سجل 139.9 بالمائة". مبيناً أنه "سجل ارتفاعاً بنسبة 6.2 بالمائة مقارنة بأيار الماضي 2011". وأضاف صالح أن "البنك المركزي يستبعد المشتقات النفطية من النقط والغاز ضمن قسم القروض ومجموعتي الفواكه والخضروات الفرعيتين ضمن قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية من مؤشرات التضخم باعتبارها أسعاراً متذبذبة وغير مستقرة"، مشيراً إلى أن "التضخم السنوي الأساس معروف عالمياً وهو يمثل ضغوط الإنفاق المستمرة". وأشار صالح إلى أن "نقابات العمال العالمية دائماً ما تتفاوض مع أرباب العمل على هذا الأساس لزيادة أجورهم"، لافتاً إلى أن "التضخم في العراق يأتي غالباً من ارتفاع أسعار إيجارات السكن والكهرباء فضلاً عن أسعار الخضروات في الأسواق المحلية". وتابع صالح أن "هدف البنك الرئيسي هو خفض الأسعار والتصدي للتضخم، موضحاً أن "القوة الاقتصادية المالية للعراق والمتملة بارتفاع احتياطي البنك وفائض ميزان المدفوعات للحكومة يجب أن تنعكس على قوة الدينار العراقي الذي بدوره سيتمكن من خفض التضخم". ويقصد بالتضخم الأساس هو نسبة التغير في الرقم القياسي للمستهلك المحسوبة بعد استبعاد المشتقات النفطية (النقط، الغاز) ضمن قسم السكن ومجموعتي الفواكه والخضروات الفرعيتين ضمن قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية. يذكر أن البنك المركزي العراقي، ومقره الرئيسي في بغداد ولديه أربعة فروع في البصرة والسليمانية وأربيل والموصل، أسس كبنك عراقي مستقل بموجب قانون البنك المركزي العراقي الصادر في 6 آذار 2004، وهو مسؤول عن الحفاظ على استقرار الأسعار



المواطنين بجزء بسيط من رأس المال والودائع الموجودة لديها والتي من الممكن تحويلها إلى سيولة نقدية. مضيفاً "أن النسبة القياسية التي تخصصها البنوك للإقراض من رؤوس أموالها لا تتجاوز 35%". وأضاف أن "عمل المصارف يقتضي منح القروض والسلف المختلفة للمواطنين بحسب الملاءة المالية". واقترح صالح "بأن تذهب مثل هذه القروض إلى بناء المجمعات السكنية والبناء العمومي وهو التوجه الصحيح للعراق لحل أزمة السكن". وكانت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية ناهدة الدايبي دعت إلى دخول مصرف تعاوني إثماني دولي برأس مال كبير لمساعدة المواطنين من خلال منحهم السلف والقروض الإسكانية. وقالت الدايبي في وقت سابق للوكالة الوطنية العراقية للأنباء /نينا/: إن مثل هذا المصرف سيسد عجز الحكومة

خبير: البلاد غنية ولا تحتاج لفرض الضرائب

بغداد / المستقبل العراقي

حذر الخبير الاقتصادي عبد السلام لفته سعيد، من فرض الضرائب على المهن والسلع من قبل الحكومة، ووصفها بأنها "جريمة" لأن الدولة ليست فقيرة لكي تفرضها. وقال سعيد أن هناك من يدعو إلى فرض الضرائب في العراق بكل أشكالها ويطلب بتشريع قانون من قبل مجلس النواب، وهذه دعوة غير صحيحة فالدول حين تفرض الضرائب تحاول الحصول على إيرادات عامة لتنمية قطاعاتها، عادة ما تلجأ إليها الدول الفقيرة أو عندما تدار معظم مؤسسات الدولة من قبل القطاع الخاص، وأضاف أن الحكومة تسيطر على أكثر من (90%) من واردات الدولة، لذلك فإن فرض الضرائب في مثل حالة العراق تعد جريمة لأنه ليس دولة فقيرة. وذكر ينبغي فرض الضرائب على الشركات الأجنبية لتشجيع القطاعات العراقية المختلفة وحماية الإنتاج المحلي للمساهمة بإنشاء اقتصاد سوق وطني قوي.

طرح مشروع لسد ديون الخطوط الجوية الكويتية البالغة (300) مليون دولار

بغداد / المستقبل العراقي

أفاد عضو اللجنة المالية النائب هيثم الجبوري، أن اللجان النيابية طرحت مشروعاً لسد ديون دولة الكويت التي بدمة شركة الخطوط الجوية العراقية البالغة (300) مليون دولار.



وقال الجبوري إن جلسة اللجان النيابية توصلت إلى مشروع سد ديون دولة الكويت التي بدمة شركة الخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل وسيقدم مجلس النواب للتصويت عليه بعد قراءته الأولى والثانية. وأضاف أن اللجان النيابية قررت بالإضافة إلى سد ديون الشركة مناقشة مشروع تسليف وزارة النقل وخصوصاً (الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية) مبلغ (300) مليون دولار من مصرف الرفدين لتعزيز النقل الجوي العراقي. وأشار إلى أن الكويت رفعت دعوى ضد الخطوط الجوية العراقية لتطالبها بدفع مبلغ يتجاوز المليار دولار كتعويض عن استيلاء النظام السابق على عدة طائرات أثناء غزو الكويت، وأعاقت تسير رحلات الخطوط العراقية فضلاً عن عرقلة شراء طائرات حديثة، بعد تهديد الجانب الكويتي بحصادتها، وتجري اتصالات مستمرة بين العراق والكويت لحل الأزمة المستمرة منذ تسعينيات القرن الماضي.

توقعات بانخفاض إيرادات النفط في حزيران جراء تراجع الأسعار

بغداد / المستقبل العراقي

من جانبه قال الصحفي الاقتصادي في جريدة الصباح "حسين التميمي" للوكالة العراقية "أن تزايد الاحتمالات بشأن تعرض الموازنة العامة لمزيد من العجز وارد إذا ما استمرت

وقالت منظمة أوبك اليوم الجمعة إن سعر سلة خاماتها القياسية انخفض إلى 89,48 دولار للبرميل يوم الخميس من 92,08 دولار في اليوم السابق.

وذكرت تقارير بداية عام 2012 إلى أيار بلغت إيرادات النفط العراقي 39



وكانت وزارة النفط أعلنت أن مجموع صادرات النفط الخام الماضي شهدت زيادة عن ما تحقق في شهر نيسان حيث بلغت (76) ستة وسبعون مليون برميل وأن قيمة المبالغ المحققة من البيع قدرت بـ (7,821) سبعة مليارات وثمانمائة وواحد وثلاثون مليون دولار.

وقالت منظمة أوبك اليوم الجمعة إن سعر سلة خاماتها القياسية انخفض إلى 89,48 دولار للبرميل يوم الخميس من 92,08 دولار في اليوم السابق.

وذكرت تقارير بداية عام 2012 إلى أيار بلغت إيرادات النفط العراقي 39

أسعار النفط في الأسواق العالمية بالانخفاض. وتوقع التميمي انخفاض حجم الإيرادات النفطية في شهر حزيران الجاري جراء الانخفاض الكبير في الأسعار على الرغم من زيادة الطاقة الإنتاجية والتصديرية بعد فتح منافذ جديدة للتصدير. وتعد الإيرادات النفطية في العراق المصدر الوحيد للموازنة العامة حيث تشكل أكثر من 96% من الإيرادات، إذ لا تعد الإيرادات الضريبية إلا شكلاً من أشكال الإيراد النفطية بعد تدويرها في التبادلات التجارية المحلية.

مليار دولار وكان متوسط سعر البيع 112 دولارا للعراق يملك رابع أكبر احتياطات نفطية في العالم يقدر بنحو 115 مليار برميل، وأبرم اتفاقات مع شركات طاقة عالمية لرفع الإنتاج إلى 12 مليون برميل يوميا بحلول 2017.

المالكي يشدد على حماية المنتج الزراعي المحلي

بغداد / المستقبل العراقي

شدد رئيس الوزراء نوري المالكي في اتصال هاتفي مع وزير الزراعة عن الدين الدولة على حماية ودعم المنتج الزراعي المحلي .. وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي في وزارة الزراعة "رئيس الوزراء بحث مع وزير الزراعة في اتصال جري يوم أمس سبل دعم المنتج الزراعي المحلي"، ونقل البيان عن الوزير، أنه "جرى خلال الاتصال التأكيد على منع دخول المحاصيل الأجنبية المتوفرة حالياً في الأسواق المحلية، والزام المنافذ الحدودية بتطبيق التوجيهات والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص". وكانت مدينة الموصل قد شهدت تظاهرات شارك بها المئات من المزارعين للمطالبة بتفعيل قرار مجلس الوزراء القاضي بمنع دخول المحاصيل الزراعية من دول

التجارة تطلق بيع المواد الإنشائية للمواطنين بأسعار تنافسية

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن مصدر في دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة بالأمانة العامة لمجلس الوزراء أن وزارة التجارة أطلقت بيع المواد الإنشائية ذات المواصفات العالية والخاصة لفحوصات التقييس والسيطرة النوعية إلى المواطنين بأسعار أوطأ من أسعار الأسواق المحلية. وأشار المصدر بحسب بيان صادر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، إلى أن: "الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية حددت

خصماً سعرياً بمقدار 20% لحملة إجازات البناء، و 20% لأفراد الدرجة الأولى من ذوي الشهداء، مساهمة منها في حل أزمة السكن". وذكر بيان الأمانة العامة أن "الوزارة بينت أن نشاط الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية الاستراتيجية سيقصر على المواد الأساسية للحديد والخشب بكافة أنواعه المواطنين المنشورة في وسائل الإعلام.

انطلاق أعمال الملتقى الاقتصادي العراقي البرتغالي في لشبونة

بغداد / المستقبل العراقي

شراً وافرا عن خطط الوزارة الأتية والمستقبلية والمشاريع التي تنفذها في قطاعات المياني والإسكان والطرق والجسور وكذلك رغبة الوزارة في دخول شركاتها التنفيذية في شركات مع شركات عالمية رصينة، مؤكداً أن الأبواب مفتوحة أمام جميع السادة المستثمرين للدخول إلى السوق العراقية". وأشار إلى أن الوزارة عازمة على مواكبة آخر التطورات العالمية والتقنيات الحديثة في مجال البناء والإعمار والإطلاع على التجارب العالمية للاستفادة منها في الارتفاع بالبلاد التنفيذية لشركات الوزارة".

انطلقت في العاصمة البرتغالية (لشبونة) أعمال الملتقى الاقتصادي العراقي البرتغالي. ويتأسر وفد العراق في هذا الملتقى الاقتصادي، وزير الاعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي الذي أفاد قبيل مغادرته إلى لشبونة إن "المؤتمر يتضمن مناقشة الفرص الاستثمارية المتاحة في قطاع البناء والإعمار وإمكانية مشاركة الشركات العراقية المتخصصة في المجال العمري". وأضاف الدراجي في تصريح صحفي "أنه سيقدم خلال الملتقى

ريم العراق.. غزالة تبحث عن محمية في ارض ميسان

ميسان / المستقبل العراقي

وأوضح مختصون زراعيون ومعيون بالثروة الحيوانية في ميسان إن غزال الريم يحظى بمنزلة ميسان طارق كاظم أنه "وبعد استكمال جميع المستلزمات الفنية والإدارية وبإشراف لجنة مركزية من مديرية الزراعة بمساعدة مراكز البحث العلمي في الجامعات العراقية ومنظمة F.A.O. ومنظمة /اكساد/ لأغراض التوسع المستقبلي". وقال "إننا بانتظار الحصول على نحو 20 غزالاً من منطقة حديثة بمحافظة الأنبار كونها تتميز بكثرة تربية هذا النوع ليكون البداية الأولى من أجل تكثيرها وتنميتها من خلال توفر المستلزمات الكافية بتطويره". واستدرك "إلا إن الوزارة لم تنفذ لحد الآن هذا المشروع وتقوم بتفصيله خاصة وأن التخصصات التشغيلية توقفت، الأمر الذي اثر تأثيراً مباشراً في المشروع الذي يعد الأول من نوعه في العراق".

عراقية من غزال الريم". وأضاف "إن الهدف من إنشاء هذا المشروع وتوفر إيرادات مالية من خلال بيعه للتربية المنزلية أو لاستهلاك لحومها الغنية بالفيتامينات والسعرات الحرارية فضلاً عن توفير فرص عمل لبناء المحافظة والحفاظ على التوازن البيئي الطبيعي وتشجيع الدارسين الطلبة والباحثين وعلماء الطبيعة على إنشاء مركز للبحوث العلمية والاستفادة من رسوم الدخول من الهواة والصيادين باعتبار أن المشروع تنمو وسيحي وترفيه". وأوضح "إن المحمية تتضمن تشييد بنائية لإدارة المحمية مع مسيج دائري وه أيار ارتوازية مع زراعة أشجار مختلفة لتوفير بيئة طبيعية مناسبة لغرض تربية غزال الريم الذي ينتشر في منطقة وادي الزعفران التابعة لقضاء علي الغربي بمعدل 300 غزال ويقطنان فرادي



ربما يعد العراق، على كثرة موارده الطبيعية وثرواته الحيوانية، البلد الوحيد الذي يعاني قلة المحميات الطبيعية على الرغم من مطالبات المعنيين فيه بإقامة محميات طبيعية لأهواره الغنية وصحاريه ووحاته التي تعتبر البيئية الأفضل لإقامة مثل هذه المحميات. وكشف مدير زراعة ميسان ناصر مثنائي عن خطة طموحة لزيادة نسل غزال الريم العراقي البري وحمايته من خطر الانقراض وعمليات الصيد الجائر. وقال "إن محمية طبيعية خاصة بتربية غزال الريم العراقي تم إنجازها نهاية عام 2011 وعلى مدى أربع سنوات على أرض مساحتها 500 دونم وتقع عند الشريط الحدودي المحاذي لإيران وعلى بعد 25 كم شرقي قضاء علي الغربي وبكلفة تجاوزت المليار دينار، من شأنها النهوض بتربية أنواع مهمة من أصناف

عمل الطائرات الورقية



قبل نصف قرن كان الداخل إلى بغداد تبهره السماء المزخمة بالطائرات الورقية من كل لون وجنس .. والطائرة الورقية رغم سهولة صنعها إلا أنها تحتاج إلى مهارة ودقة خاصة القياس الورقي والكوز والمدة وهي معمولة من خشب سعف النخيل.. حيث يقطع ويقلم ويبرى بعد أن تفصل الطائرة من لون واحد أو ألوان عدة وهنا تدخل مادة الشريس في لسق الكوز والمدة بدفتي الطائرة الورقية وبعد أن تتجزئ الطائرة تعمل لها الميزانية من خيط يربط من منتصف الطائرة ويؤخذ بقياس على أن تبقى الطائرة محلقة دون ميلان أو تقلب .. وقد تعود أصحاب هذه الطائرات أن يتناوروا عن طريق سباق التحليق حيث يربط الطائرة خيط مطلي يسمى خيط كزيز وهي مادة مصنوعة من الشريس وكزاز الجام المسحوق حيث تربط تحتها الخيول المحجر وتبدأ عملية الدوران حتى تطلي البكرة بكاملها عندها تربط بميزانية الطائرة وغالباً ما يكون هذا الخيط مطليا باللون الأحمر .. وهكذا تحدث المناورة والصراع على قطع خيط إحدى الطائرات وعندما يحدث أن تقطع الطائرة حتى تبدأ بالذهاب مع الريح والنزول إلى الأرض بمكان بعيد وهنا يصرخ الجميع برياي برياي .. أي الوداع الوداع .

نرجس شوقي.. عاشت في العراق وماتت في مصر



بدايتها كانت في القاهرة حيث ولدت في شارع محمد علي وفيها عملت مع فرق متعددة بعدها هاجرت إلى لبنان ومنها إلى بغداد سنة 1947 حيث غنت في مسارح وملاهي بغداد وهناك تعرفت على الفنان محمد عبد المطلب وعملا سوياً ثم سافرا إلى كركوك وعملوا في محطة القلعة في نوادي شركة النفط العراقية .. بعدها عادت إلى بغداد فلحن لها صالح الكويتي وداود الكويتي رضا علي عدا من الألحان ولحن لها يحيى حمدي أغنية "يا جيرة البان" بعدها قدمت أغاني متميزة مثل "مومني كل الصوح من هلي والله هاي خدود لو لاله" وأغنية "شدعيلك يلي حركت كليبي" "ويا حلو كلي شيدلك" كتب لها مشاهير شعراء الأغنية عبد الكريم العلاق وجورجي النجار ، سيف الدين ولائي الذي كتب لها أغنية:

شدعيلك
شدعيلك بالي حركت كليبي
كون ابلوتي يليلك ربي
سهران ليلك مهوم حيلك
تنحسر ولفك ما يجيلك
أتمنى اشوفك مثل حالي
تنسلي بونيتك

حتى تعرف شلون بالي ياخنت بي
عادت نرجس شوقي إلى القاهرة مع زوجها محمد عبد المطلب وهناك مثلاً فيلم "الصيت ولا الغنى" وهذا الفيلم لم يحقق النجاح المطلوب واعتبر فيلماً فاشلاً بعدها افتقرت عنه وعادت إلى بغداد وتنمضي مشوارها الفني حتى سنة وفاتها في القاهرة في نهاية الستينات.

نصوص من أغاني التراث

وين رايح وين - غناء زكية جورج
وين رايح وين وين الوعد وين
وعليك ليل نهار يبجن العينين
بسك تعذب الروح شنهو ذنبيها
عكب الدلال شلون بالنل ذنبيها
حسبت يا مدلول الدوم ليه
ضاع الأمل يا حيف جيت خنت بيه
كليبي عتب يا هواي اسمع عتابه
اسأل لحظك الفتاك جم سهم صابه
عذبتني يا هواي واسيت ليه
فوك العذاب شلون تعبت علي
منهو الذي بهايوم من اهله عاييف
وانا العفت والان من ولفي خاييف

مجلات بغداد

مجلة "الطاطران" تتوسط مجلات فرج الله والقشل وسوق حنون وقره شعبان، كما يذكر الكاتب رفعت مرهون الصفا هذه المجلة منسوبة إلى قبيلة الطاطران هي أصلاً من قبائل التتر ، وقد سكنت في منطقة جبل حميرين ويظهر أنها انحدرت إلى بغداد فاستوطنتها ولا يعلم تاريخ موطنها ولكن المجلة عرفت باسمها هذا في منتصف القرن التاسع عشر وكانت في العصر العباسي تعد جزءاً من مجلتي اللوزية وقراح أبي الشحم .. والمجلة تتكون من عكد الطابوقجية وعكد النقاقب وعكد حسين المواتر وعكد بني سعيد وعكد الدر كزنبلة وعكد الحاج وعكد شمسي وهناك من يذكر أن الطاطران نسبة إلى الطنطرائي ومسكنهم في قضاء الخالص وقد برز منهم معن الدين ابو

مجلة "الطاطران"



حدث في سينما علاء الدين



كثيرة هي الأفلام التي عرضتها سينما علاء الدين الواقعة في شارع الرشيد خاصة الأفلام الكوميديية للنجم البريطاني نورمان وزدم وفرانجو فرانجي كذلك الأفلام العربية منها فيلم انتصار الشباب الذي أخرجه احمد بدرخان ومثله فريد الأطرش وأسمهان ، واشترك فيه الكوميدي بشارة واكيم الذي صرف كل حياته على خشبة المسرح ونزولا عند رغبة أصدقائه المخرجين مثل العشرات من الأفلام فمثل فيلم "الأبرياء" عام 1944 مع الفنان حسين صدقي وفيلم "مجد ودموع" مع محمد فوزي ومع محمد الكحلوي مثل فيلم "طاقية الاخفاء" وكان بشارة باراً بأسرته رغم انه لم يتزوج فقد

مغنيات بغداد.. صبيحة إبراهيم

فغنت أغاني أم كلثوم فأصبحت تلقب بأم كلثوم العراق .. سجلت لها اسطوانة حملت اغنية " غنيلي اشوي اشوي" كما غنت في فيلم "عليا وعصام" اغاني مثل "يامن غبت عني - وياك اخذني يا نهر يا وردتي نوحى" اخذت تقدم أغانيها الخاصة من الإذاعة مثل أغنية نار كليبي خلي الهوى لأهل الهوى وغنت آخر

حياتها الفنية سنة 1941 حيث كانت تردد أغاني أم كلثوم وذات يوم التقت بالفنانة نظيمية إبراهيم فأعجبها صوتها فشحجتها على الغناء في المسرح فأخذت تقدم أغاني أم كلثوم تعرفت خلال ذلك على مقدم برامج الأطفال عمو زكي فشجعها وتوقع لها مستقبلاً جيداً قدمتها نظيمية إبراهيم إلى الإذاعة

صوت منسي وصوره قديمة لا نجدها إلا في ذاكرة الآباء الذين عاصروا فترة لم يكن لنا نحن الأبناء وجود فيها الصوت والصورة هما للفنانة الراحلة صبيحة إبراهيم إحدى المطربات المعروفات في حقبة الأمس والتي لم يبق منها سوى آثار جمال قديم يظلل ملامح شيخوختها وذكريات تندفق كصوت الموسيقى بدأت

أعلام المقام العراقي

اخذ المقام العراقي عن أبي حميد وكان شاعراً في الوقت ذاته وله ديوان وكان موظفاً في شعبة بني سعيد .
رويين بن رجوان
ابن ميخائيل ولد في بغداد سنة 1268 هجرية وتوفي فيها سنة 1345 هجرية اخذ المقام عن أبي حميد وشلتاغ واخذ عنه رشيد القدرجي ويوسف حريش وسلمان موسى وكان من مشاهير المغنين في بغداد وكان يجيد مقام السيكاه.

حسقليل بن الباهو بن شاهين
ولد في بغداد 1218 هجرية وتوفي فيها سنة 1313 هجرية كان من مشاهير المغنين اخذ المقام عن ملا حسن الباجوجي.
حسقليل بن الباهو بيبي
ولد في بغداد سنة 1236 هجرة وتوفي فيها سنة 1334 اخذ المقام العراقي من شلتاغ وابي حميد ويعد من الطبقة المتقدمة في المقام العراقي.

حسين بن علي الصفو
كان أشهر مغني الموصلي الحدياء وتتلذذ على أبيه علي الصفو وقد غنى في مقاهي الموصلي مع حسن الشكرجي وقد سجل عدة اسطوانات من نوع البكرة - ومن أشهر تلاميذه السيد سلمان الموصلي.
السيد علي العاني
هو السيد علي بن السيد حسين بن السيد علي العاني ولد في بغداد سنة 1256 هجرة وتوفي فيها سنة 1331 هجرية .

خلفات العمالة في بغداد

والطاسة والغنية الخشبية وكانت مواد البناء معروفة، مثل الجص والنورة والصلصال والتراب وكانت جذوع الأشجار تستخدم في التسقيف . أما القناطر ولا سيما قناطر الأقبية فكانت من الطابوق وأشهر زخرفة كانت مكونة من قطع الطابوق المصنوفة بشكل فسيفسائي أو من الجبصين القلابي أو المنحوت وقد شهدت في بداية القرن العشرين دخول الشيلمان ثم جاء عصر الكهرباء والأثاث ويختلف أشكاله والموافد الجدارية التي تعمل على الحطب .

ويذكر ان خلال فترة السبعينات تضاعف دور المعمارين والأسطوات منهم الاسطة سلمان الذي عمل مع ويلسون وك في المدرسة المركزية وفي تشييد مبنى الإخوة لبنشيه جامعة آل البيت وإبراهيم العبطة واسطة عبد الله الكاظمي واسطة صالح البياتي واسطة توفيق العاني واسطة سامي العاني الذي شيد بناية وزارة التخطيط ونفق التحرير واسطة فهد العاني الذي شيد جامع المصلوب وجامع حادي بادي - العمالة العمارة رغم دخول الوسائل الحديثة .



مجنون زينب

جمعة الالامي

مقامات الحب ومصارع العشاق

ما فاتك من أخبار
"معاني البغدادية" وبيetro الإيطالي

ما في الدنيا حالة تعدل مجنون، إذا عدا ما الرقباء،
وأما الوشاية، وسلمنا من البين، ورغبنا عن الهجر،
وتوافقنا في الأخلاق، وتكافينا في المحبة"
(ابن حزم - طوق الحمامة - باب التوصل)

"بيetro ديلا فالليه" هذا النبيل الإيطالي، الذي عاش في القرن السابع عشر، وغادر بلاده هرباً من الفشل وبحقاً عن الخلاص كما هي ثقافة الأوروبيين في حينه، قدم لشعبه قصة حب، وشعرا عندياً، لم تكن امبراطورية روما المترامية الاطراف، تتسمع به الا بعد ان وصلت حكاية حبه لفتاة عراقية، الى الفتيكان: عاصمة الكاثوليكية.

هو لم يسمع بأبناء فقيه الحب "ابن حزم" القرطبي الاندلسي الظاهري، الذي خلف وراءه (400) مجلد في (80) ألف صفحة، تلك الشابة الأشهر في هذا المقام: "طوق الحمامة". لكنه أثبت ما قاله الشاعر الأعمى بشار بن برد في الحب: ان الاذن تعشق قبل العين .. احياناً.

وهذا ما سوف يزلزل كيانه مع فتاة عراقية، جميلة ومتعلمة، ومن ملته الدينية، هي "معاني البغدادية" ..

لم يعرف ديلا فالليه، امام المحبين:

"جميل بن معمر". ولم يسمع

بمجنون ليلى قيس بن الملوح. ولم

يلتق عروة بن حزام، صاحب عفرأء.

ولم يصاحب قيس بن ذريح حبيب

لبني، كما لم يصادف كثير عزة،

وغيرهم من مخابيل العشق في كتاب

الوجد العراقي والعربي والإنساني.

لكن هذا الإيطالي، بعدما تعرّف إلى

تلك الشابة العراقية: معاني البغدادية،

وتزوج بها، وحصل جثمانها ميتة

طيلة أربع سنوات، أعاد لتخصيص حياة

العشاق العرب أجمعين في حكايته

مع معاني وأرسلها إلى أوروبا، في

صياغة تجاوزت الأعراف والأجناس

والديانات والثقافات، لتتوحد في

كلمة واحدة: الحب.

قال كحيم لأحد تلاميذه: "اعشقوا..

فإن العشق يطلق اللسان العيي،

وبيعت حيلة البلبد"، وهذا ما حدث

لذلك الإيطالي أيضاً، فهو أعاد تأليف

حياته من جديد، بعدما فشل في

خطب ود فتاة رومانية من ملته،

فشعر بخيبة ضخمة ومرارة عظيمة،

قرر على إثرهما توجه إلى المشرق

العربي، عله ينسى الإهانة، ويستريح من الوبس، فكان أن قدمت

له بغداد تعويضاً لم يكن يحلم به.

لقد التفت المشرق العربي إلى تراثه وراثته فوجدهما في بغداد،

في تلك الأيام: هذا ما سوف يكتبه الإيطالي بيetro لاحقاً، فأخبار

المشرق كانت مثار حديث الرحالة والكهنة والحجاج الأوروبيين،

من القاهرة إلى طهران مروراً بالقدس وبغداد واسطنبول.

في مدينة حلب، بعدما غادر روما سنة 1614 التقى ديلا فالليه

رجلاً ايضالياً عانداً لتوه من بغداد، فحدثه هذا الأخير عن فتاة عراقية،

دخلت مجامع قلبه وملكت فؤاده، فكتب إلى أقرب أصدقائه: "كنت

أضعت إليه أول الأمر لتزجية الوقت، ثم تولد في نفسي شوق كبير

للتعرف إلى هذه الفتاة. وتحول الشوق إلى حب".

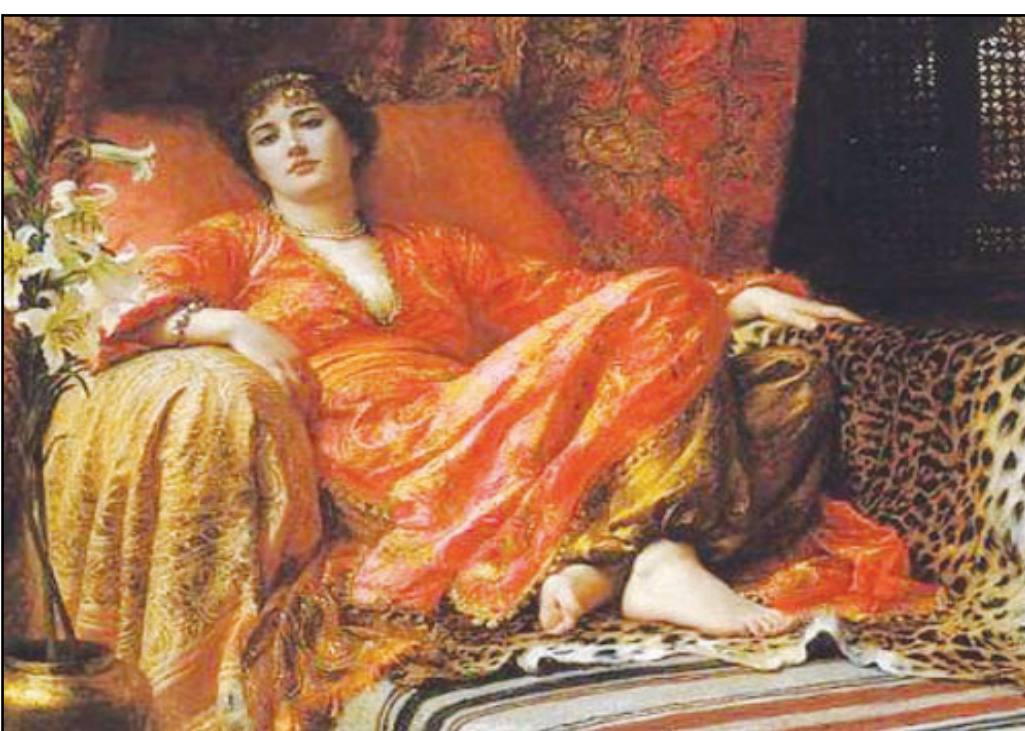
حط ديلا فالليه رحاله في بغداد في (10 كانون الأول سنة

(1619)، واقترب كثيرا من أهلها وثقافتهم وعاداتهم، وأعلن عن رغبته في الزواج من "معاني". بيد أن عائلة "جويريدة" التي تماثله في الديانة المسيحية، تأبّت وترفعت وامانعت. ولم يفل هذا في عضده، ولم يجعله يرتد محبطاً كما حدث له في بيضة بلاده: روما. وهذا ما جعل تلك الأسرة العراقية في نهاية المطاف، ترق لحاله وترآف بقلبه، وتوافق على الجمع بينه وبين معاني، التي سوف يسميها لاحقاً: "الست معاني" احتراماً وتقديراً وحبا.

غير أن قدر العشاق جميعاً، ضرب ذلك الإيطالي في صميم قلبه، فبعد خمس سنوات من الهناءة في الحب، والعيش في رعد السعادة، عصف مرض الطاعون بزوجه الحبيبة، فتوفيت بعد مقاساة طويلة، قرر على إثرها ان يدفنها كما لا يليق بأحد غيرها، وبطريقة لا يجترحها الا الشعراء العشاق.

قام ديلا فالليه بتحنيط جسد حبيبته العراقية بطريقة دائية، وأبقاه إلى جانبه لمدة أربع سنوات، منتقلاً بين عدة بلدان، يحمله على ظهره مرة، ويرقد إلى جواره مرة أخرى، ويرقبه تارة ثالثة وهو يواريه الثرى في مقبرة العائلة، في طقس جنازي قل نظيره.

لقد انتقل الجثمان معه، من إيران إلى الهند، فحجر العرب، ومنه



إلى العراق وسوريا. ولم يهدأ باله إلا بعد أن دفن "معاني البغدادية" بين قري والديه عند كنيسة العذراء مريم في روما.

ان هذه النهاية، كانت قد كتبت نفسها، أول الأمر، بطريقة أخرى، بينما كان ذلك الشاب النبيل يعيش حبه بكونه قصيدة غير مكتوبة.

كتب ديلا فالليه إلى أحد أصدقائه: "في الطريق إلى بغداد، ونحن نقطع الفيافي والجبيل وقد غمرنا صمت عميق. وفي الليالي

الحلكة وأنا يقرب زوجتي الحبيبة، باغثني ملاك الشعر، وإذا بالشعر يتدفق تدفقاً عجيبياً من مخيلتي، فأردت الاقتداء بالأقدمين، فأصنع قصيدة إكراماً لزوجتي، أصف فيها رحلتي، وأعبر فيها عن

حبي، ووضعت لهذه القصيدة الغزلية إسماً هو: إكليل جويريدة، نسبة إلى أسرة معاني".

وقبل ذلك كان قد كتب إلى ذلك الصديق: قبل أن أصل إلى بغداد



بمدة طويلة، كانت أخبار (معاني) قد بلغتني. فعندما غادرنا حلب، التقيت برجل في القافلة كان يجالسني في خيمتي أثناء فترات الاستراحة. فكنا نتجاذب أطراف الحديث في أمور شتى، وكان يروي لي أخباراً كثيرة، ثم وصف لي شابة رآها في بغداد، وتعرف إلى أهلها، لأنه كان خبيراً في أمور بغداد، ومطلعاً على أحوال هذه العائلة. وكم من مرة مدحها أمامي، ووصف جمالها الجسدي وخصالها الروحية. فقد كان الرجل معجباً بها للغاية، وإلى حد الجنون.

"قبل أن أصل إلى الفرات برمحل، كانت مشاعري أخذة في الفوران، وصبري في النفاذ. كنت أعد الساعات التي أقطع بها أرض ما بين النهرين لأصل إلى دجلة، وأذهب حالاً إلى بغداد فأمتع ناظري بتلك التي ملكت حواسي".

أكثر تراجيدياً صوت "معاني البغدادية"، أوحث للزوج العاشق، وبكثرة أناة في تخليد محبوبته، ليجعلها وكأنها جليسته دوماً، فكتب في يومياته بتاريخ (1 أغسطس -

آب 1926) ما يلي: "في الخامس والعشرين من تموز، قررت أن أوارى الثرى جثمان زوجتي الست معاني، التي رافقتني في سفراتي العديدة خلال السنوات الماضية، وذلك في صريح أسرة ديلا فالليه في مصلى القديس بولس بكينيسة أراجيلي".

"أمرت بأعداد صندوق من الرصاص، وضعت داخله صندوق الجثمان، ثم سمرته جيداً. ووضعت عليه كتابة باللاتينية باسم المتوفاة".

"وبعد أن حصلت على موافقة الجهات الرسمية، أخبرت الكاهن المسؤول، وسار الموكب الحزين بعد منتصف الليل، بينما ذهبت أنا الى الكنيسة أنتظره. فدخلنا المصلى، ونزلت الى القبر لأقدم آخر خدمة

لسيديت العزيرة، وأضع بيدي الصندوق قرب أمي وأبي وأعمامي، ثم أغلق الصريح جيداً، وأعيد بناء الغطاء. وهكذا أدبت آخر خدمة لزوجتي الجميلة: الست معاني، وأقمت الصلاة على روحها الطاهرة".

حب يليق باثنين من البشر عرفا أن العشق هبة الهية.. ومشهد أخلاقي جدير بأن يجعل من بغداد تريقاً للمعذبين والمسحورين، حتى ولو كانوا أغراباً..

كتب شاعر ألمانيا العظيم، جوته، ان قراءتي لرحلة ديلا فالليه، حفزتني لمعرفة الشرق.

مصراع خاص

أينها العشاق ..

ما أكثر العقلاء، ما أقل المخابيل

بين أين وأين توفظني يقظتي

ناعسا ومستدا

مثل زهرة نسبية

(المجنون)

شمس الرومي
وقارب غراس

جابر خليفة جابر

هيمن على وجهه ينشد شمسا، أو قارباً ينقذه من غياب ما، غرق أو ظلام، حدث في قونية على أرض تركيا الحالية، ان مريدي جلال الدين الرومي وطلابه لم يطبقوا شغف مولاهم الشيخ بالتلميذ الجديد شمس الدين التبريزي، فملأوا الأرض ليلاً وأخفوه، وهكذا غاب التلميذ الأسر لروح إسناده ولم يعد يراه، كيف؟ هل رحل ما قتل أم هرب؟ لا احد يعرف الآن، لكنه غاب فجأة وغاب أسناده الرومي يبحث عنه، عقدة نفس استحكمت عندهم فأقترقوا ما اقترقوا، ربما سيتناولها كاتب بقصة أو مسرحية كما فعل بوشكين حين كتب عما

قام به موسيقار البلاط النمساوي ساليري ضد عبقرى الموسيقى، التلميذ ألفد موزارت، وقد ينصدي عالم نفس مشرقى لدراسة هذه

العقدة النفسية كما فعل فرويد بتحليله لعقدة أوديب ويونغ بدراسته وتوصيفه لعقدة الكترا، وغيرها..لكن سيرة المبدعين خاصة في

المشرق وفي الغرب أيضاً، خلقت بسلوكميات إنسانية تتسامى شموستها، منها ذلك الإيقار الرابع بين عبد الحميد الكاتب وتلميذه ابن

المقفع حين داهم الحرس العباسي بيت الأستاذ لإعتقاله وكان كل منهما يقول أنا عبد الحميد، يقولها الأستاذ ليحمي تلميذه، ويصرخ

بها التلميذ ليفتدي أسناده..ومنها ما حدثني به صديقي الروائي زيد الشهيد.. في المرصد البصري 2012، بعيداً عن المتن الممل، وكل

هوامش المراد ممتعة، التفتت زيدا، زيد الشهيد، ومضينا معا، معنا آخرون، إلى القرن الراحل، إلى أواخره تحديداً، كنت مختنقاً وأقاربا

أو أكاد، حين رسا قاربه عند قلبي، قارب زيد وكانت رسالة منه، من اليمن، ثم حطت رسالته، حطت أو رست، لا فرق، فكليها تحمل إليّ

ما أنتفسه، أخباراً عن الأدب، وقصاصات صحف ومجلات تتضمن قصصاً نشرتها في الخارج، لم يكن زيد مضطراً لتحمل عباءة ذلك، إنما كانت صداقة وحين بيننا ولم نلتق حينها، لم أره قط ولم يرني، لكنها القلوب يسوقها النقت، ورات.. استحضرتنا مع كاسات الشاي

أيامنا، مرة لم تسعني البصرة على اتساعها ولم يطوف بي شط العرب، حين وردتني رسالته كأنها قارب إنقاذ وهي تحمل مجلة أصوات

الصنعاية وعلى صفحاتها تربعت قصتي (الحصان:قائد العربية) هو من نشرها هناك وهو من مضى بها إلى بريد صنعاء وبعلها إليّ،

لبقرحتني، ليس أهم مهام الإنسان أن يصنع الفرح.. فرحت بقصتي وفرحت أكثر بإنسانة صديقي، وثمة فرح ثالث شذني، قاص من

اليمن اسمه (وجدى الأهدل) كان في ما كتب ثمة فريدة وسرد جانب، فاستقر في الذاكرة، بعد مشرين عاماً، على هامش المرصد، سألت زيدا

عنه، عن الأهدل، وكان الوقت ضحى وكانت الجمعة، وكان حبه .. تلك الأيام أواخر القرن العشرين كان وجدى الأهدل يعد شاباً صغيراً

ونشر قصصاً جميلة لفتت انتباه أبناء اليمن إليه، واحتفوا به، كان جريئاً في تجاوز بعض التابوهات في دولة مركزية السلطة ومجتمع

شديد المحافظ، وكأنه كان يعبر عما عجز عنه الآخرون فشجعوه، النقاد والأدباء ونشروا له، حتى طبع رواية له بعنوان (قارب جبيلة)

فصدر قرار بمنعه، وصدر قرار بإلقاء القبض عليه، فأخفى، كما اختفى شمس التبريزي، لكن من بطش السلطة، لا من أصحابه الذين

جهدوا في حمايته وإخفائه عند أحدهم، وأشاعوا انه غادر البلاد، لم يكتفوا بذلك، بل كتبوا إلى الأديب الألماني المعروف وصاحب نوبل

(غونتر غراس) ودعوه إلى التدخل عبر نفوذ بلاده لحماية وجدى وحمل حكومة اليمن على العفو عنه.. رسموا نوا جليل، "حالي"

بلهجة أهل اليمن، وحلو بلهجتنا في العراق، لكن الأمل منه أن يستجيب غونتر غراس للنداء، ويتدخل، والأمل مذاقاً وفلا ومتعة،

إن غراس لم يكتف بالتدخل عن بعد وهو في ألمانيا، بل حزم حقيقته وتوجه إلى صنعاء ليكمل قصة إبداع إنساني رائعة، شاهداً زيد

الشهيد، وهو من رواها لي، ضحى الجمعة على هامش المرصد وبعيدا عن منته الراكذ الترييب.. منذ شهر، أكثر أو أقل صرح غونتر غراس

بقصيدته (ماداً علي أن أبقى ساكناً) أذان عدوانية إسرائيل وحذر من خطر قنابلها النووية، فقامت قيادة تل أبيب والمؤسسات المتحكمة

بالتقافة العالمية، أموال اليهود كلها ولوبياتهم، تحركت لخنقه وإدانته لأنه صرخ وكان مختنقاً، هاجمه وتنتباهو شخصياً ورددت

أبواق الألاع واليهودي هذه المرة، لا السوفيتي! وصبت لعناتها على غراس.. وأنا أقرأ الآن رواية الكاتب اليمني علي المقري (اليهودي

الحالي اليهودي الجميل) أضحك على حالنا، أضحك قرفاً، وبمرارة

أسأله، يا أديبه العرب، أيها المبدعون، يا أبحتي، أما أن للشرط الإنساني أن يتحرك فينا ولو قليلاً، لنرسل بقارب ما، قارب إنقاذ شبيه

بقارب زيد أو قارب غونتر غراس الذي رسا به على ساحل صنعاء من أجل قاص شاب مخمور، اسمه وجدى الأهدل، قارب إنقاذ صغير، صغير جدا، ولو من ورق ..

صديقي

سرود

شعر

جثث معلقة فوق الدخان

عبد الرزاق الربيعي

أحدهم لم يمت

حين كان يسير بمحاذاة الآخرة

ضحى الأربعة الدامي

فصلى ركعتي النجاة

ومضى إلى حال الأيام

* * *

كانت الجثث معلقة فوق الدخان

بينما الساسة يقلمون أطراف الواجها

وظل هاتفه يستقبل

بأقوات التهاني على

دمه الذي لم يلتصق بالحائط

وأجزائه التي لم يبعثرها

ضحى الأربعة الذي كان داميا

أكثر من أي أربعا

مر على أرض السواد

* * *

واصل سيره

حتى اصطدم بالأحد الدامي

ولم تسقط قطرة واحدة

من أحلامه المقطرة

فصلى لله ركعتي النجاة

وشكر خطواته التي لم تبلغ الآخرة بعد

* * *

ثم واصل

حتى بلغ خيمة الثلاثاء

كانت القهوة شديدة المرارة

والرياح تلوح بكل منعطف

والدماء تطهر

فتتسخ الأحذية



والأصابع المتناثرة
والرؤوس المتحررة
من القمصان الصدئة
لكنه
قام مثلما كان يفعل
نفض الرماد
ومسد شعره
وواصل
حتى بلغ اليوم السابع
عن له أن يستريح
في راحة الرب
فلم يجد متسعا لصلاة أخيرة
عندها
تذكر أن الأربعة الدامي
الذي لم يدمه
جعل روحه خارج نطاق التغطية
ليواصل سيره
على الجانب الآخر
من الآخرة

فاطمة الزهراء الربوي

يفكر صديقي كثيرا! على مقعد الحافلة، في مواجهة

البحر، أمام المبنى الحكومي.

صديقي هذا تحديداً، يفكر كثيرا! لأنه بلا يدين

ينشغل بهما في إشعال سيجارة، أو بالتكنكة على

لوحة مفاتيح الحاسوب.

هو بلا ذراعين! لذا يجلس فقط على أقرب

كرسي أو على الرصيف.

صديقي لا يقرأ، لا أصابع له يقلب بها

الصفحات. يقرأ على الوجوه العابرة فقط،

تعبهها المتكرر والخوف الكبير المطبوع

فيها.

لا يتحدث صديقي كثيرا، لأن الثثرة

تثقل كتفيه، يشعر - حين يتحدث أن

ثقلها ما يجذبها إلى الأرض وهو الذي لا

يريد أن يموت، يخفي صوته، ويكتفي

بالنظر ولا يشبع من الدنيا، لا يشبع من

شمسها وليلها والعابرين والعابرات

والأطفال. صديقي يحب الأطفال، ويجب

الورد، لكنه لا يقطفه، فهو بلا يدين!

لا يمل صديقي الانتظار، على كرسي

الحافلة، في مواجهة البحر، وأمام المبنى

العمومي.

لا ينظر صديقي إلى ساعته اليدوية ليعرف

الوقت، فلا معصم له ليلق في ساعة صينية

رخيصة، وهو لا يقتل الوقت..الوقت يقتله.

هكذا يشعر عندما يستيقظ صباحا ويكون في

حاجة ليريح مثانته من الماء الثقيل فلا تمتد يد

تفتح سحب سرواله، فيضطر للجوء إلى الحلاق في

آخر الشارع، فينهمر الماء ويستريح.

لا يبكي صديقي.. صديقي لا يحب البكاء.



ولا يحب البنات، لا ذراعين له تضامن جسدا متعطشا للعناق.

يمشي صديقي عبر أزقة المدينة، لا يتسول، فلا يد له تمتد

طالبية صدقة عابر.

لا يخوض صديقي إضرابا، فلا يد له ترفع لافتة أو

إصبعي النصر.

لا يهتم صديقي بالأخبار، بالحكومة الجديدة

والحكومة القديمة وحكومة الظل وبالحاكم الكبير

وبأذرع كل هؤلاء، الطويلة منها والقصيرة، فلا

ذراعين ولا أصابع له تحمل الجريدة وتقربها

من عينيه بما يكفي لكي يقرأها ويعرف أخبار

السياسة ويدها الطويلة التي تصل إليه لتعدل

شكل الطريق المعبد؛ من طريق معبد يتجه

صوب المبنى الحكومي إلى طريق معبد يميل

إلى المبنى الحكومي.

لم يعد رجل الأمن يستوقف صديقي

ويطالبه بأوراقه الثبوتية، فلا يد له تمتد إلى

جيبه لتخرج بطاقته الوطنية، أو لتخرج ما

يكفي ليغض رجل الأمن بصره عن وجود

صديقي في المدينة.

يتأمل صديقي فقط ويفكر. ويمشي عبر

المدينة، ويجلس على كرسي الحافلة، في

مواجهة البحر، وأمام المبنى العمومي...

عندما يعود صديقي مساء إلى حجرته،

وتكون أمه قد أطعمته وسقته بعض الماء

وهي تلعن حظها في ابن عاثر وكسول مثله، لا

يجلس على سريره؛ لكي لا يرفع نظره إلى الجدار

المقابل؛ لكي لا يرى البرواز المعلق هناك؛ لكي لا

يرى الشهادة الجامعية.

يستلقي صديقي على سريره، ولا يرفع فوقه الغطاء

لأنه لا يريد تذكر ذراعيه ويديه وأصابعه.

صديقي يفضل أن يبقى خفيفا بلا أطراف!



ورحل عميد الشعر الشعبي..

كاظم إسماعيل الكاطع: الليلة أموت.. الليلة آخر ليلة

ومن القصائد التي حفرت حزنها في أحاديث القلب قصيدة ما مرثع التي رسمت المشهد العراقي في ظل الطغيان والحرروب وحالات الخوف والرعب للمعاطم وتفتي الشناق وتراجع قيم الجمال والخير أمام طغيان الجهلة الذين سيطروا على كل مراقي الحياة وأغلقوا كل نوافذ الحياة والنور، فتحوّلت المدينة إلى قرية مشوهة، لتؤكد تراجع الحضارة والمدنية أمام العسكرية والاستخفاف بالثقافة.

فكرة - رثاء النفس - في قصيدة آخر ليلة أصا في قصيدة - آخر ليلة - فإن الفكرة الشعرية فيها هي فكرة - رثاء النفس - وهي فكرة معروفة في الشعر العربي لعل قصيدة مالك بن الربيع في رثاء نفسه تتم بوضوح عن هذه الفكرة وهو يصف جنازته التي تسير خلفها النساء:

الليلة أموت الليلة..
الليلة آخر ليلة..
القيم حط أيدى أعلى راسي!

والطر شد حيله
الليلة: كطرات العمر، ناكوط حب سهران
يا يمته دخيلج، اترجاج، ضميني بسواد الشيلة...

الدهر مغير ينهاي اليوم وتراب..
وأنا عيوني تصد للضمن وتراب..
حسافة تصعر بين حجار وتراب..
وأنادي وما يرد صوتك عليّ...

جيتك فقير الحال، وبدي ملتف
ابني بجرح قاطين، وهوايه كلف..

الليلة أموت
الليلة آخر ليلة
الليلة أموت
الليلة آخر ليلة
الليلة أموت
الليلة آخر ليلة



والتي أشرت لنهاية حلمه العاطفي ولخيبة الأولى، كانت حياته مليئة بالفواجع الفاجعة الأولى وهو يرى قعر الناس وعزهم في بلد نفطي ينام على بحر من الذهب، أما عامة الناس



فتركهم أرقعتهم، في واقع مثل هذا، غنى للوطن وحمل حين

المستقبل العراقي: عيد الكريم السوداني

غريب الموت، صباح أمس، عميد الشعر الشعبي كاظم إسماعيل الكاطع عن عمر ناهز الـ ٦٢ عاماً، بعد عجز في الكلى.

وقال مصدر مقرب من الكاطع (المستقبل العراقي) "إن الشاعر الكبير توفي صباح الإثنين في مستشفى الكاظمية ببغداد بعد صراع مع مرض لم يمهلته طويلاً".

وشيع الكاطع ظهر أمس في مدينته بغداد على أن يوارى الثرى في مقبرة وادي السلام في النجف الأشرف، بحسب المصدر.

ويعد الكاطع من أهم شعراء الألفية السبعينية الذين أثاروا الفن العراقي بروائع غناها مطربون كبار لم تزل خالدة حتى الآن وله إنتاج غزير يؤرخ للأدب الشعبي العراقي والألفية العراقية التي نقلت مضمون العراقيين وأفراحهم، وله الكثير من القصائد المترجمة إلى لغات أجنبية، ويتم شعره بعمق الصورة وسلاسة السرد.

كاظم إسماعيل الكاطع.. حين اختار طريق الشعر فإنه اختاره شعراً شعبياً ليس شعراً نخويماً لم يختار ماء دجلة والفرات ومن شواطئ الفراءا صعد زورقه يشق أمواج الخوف عابراً سنوات الظلم والتيل الطويل الذي كسكل بظلمته على مسامات الناس السابحة بالعملة واللأذمة من الخوف بالركون إلى زوايا الصمت.

ابتدا حياته رياضياً ثم بدأت اهتماماته بكتابة القصيدة مع بداية تساؤلاته عن الخلق والحياة، فهو ابن مدينة الشورة الفخرية وهو كل يوم يرى بعينه البؤس والفقر والعوز تتحدث به ابواب البيوت وشبابيكها والأرقه والطرق التي تطلخ بالمياه الأسته، بدأ بلك سلاسل الاحجية شعراً، وكان الشعر ويبسئ أفضل وسيلة للتعبير، وأقوى صرخة، سيكتفها الفقراء موضوع رسالته، في مدينته الفخرية والغنية في آن واحد.

تعرف على كبار الشعراء، الشاعر عريان السيد خلف، شاعر السماوي كتابته الأولى كانت مع قصيدة انتهينا

حليمة بولند تعتذر عن الكثير من الأعمال لعيون ابنتها

أكدت الإعلامية حليمة بولند أنها قدمت اعتذارها لجموعة "كوندور" عن تقديم مسابقات رمضان.

وقدمت بولند شكرها لدير عام "كوندور" على اختياره لها،

موضحة أنه لكون ابنتها مازالت صغيرة وبهاجة لرعايتها اعتذرت عن تقديم المسابقات متمنية لـ

"كوندور" كل توفيق ونجاح في تنفيذ هذه المسابقات

وكشفت حليمة عن أنها تلقت العديد من العروض من القنوات لتقديم برامج خلال هذه الفترة ولكنها اعتذرت عنها لعيون ابنتها

"ماريا" طالبة من جمهورها في الوطن العربي أن يعثرها لعدم تقديمها لأي برنامج في الفترة الحالية، واعدة إياهم بالظهور مستقبلا بعد أن تكبر ابنتها التي تعتبرها أغلى نعمة تلقفتها من رب العالمين، وهي نعمة الأئومة..



من رب العالمين، وهي نعمة الأئومة..

وفاء: لا أخشى على الفن بعد فوز مرسى.. وأحمد عيد: مبروك

"مبروك للدكتور محمد مرسى فوزه بالرئاسة" هكذا علقت الفنانة المصرية وفاء عامر على نتيجة جولة الإعادة من الانتخابات الرئاسية، وإن كانت تطالب البعض بإعطائه الفرصة كي ترى -بحسب كلامها- للنجرات التي سيحققها، وبعدها نحاسبه على أفعاله؛ إذ ترى أن هذا الأمر يعد من حق الشعب المصري الذي كان يدوره يفعل ذلك في عهد النظام السابق، ولا تخشى وفاء عامر على الفن بعد فوز مرسى، وقالت "لا أخاف أحدا على الإطلاق، ولا أعتقد أيضا حدوث تهيش للفن أو إبعاده لأنني كما قلت مسبقا إن الفن كان له دورا رئيسيا في اندلاع الثورة بعد تقديمنا عددا من القضايا والسليبات التي يعانها الشعب المصري". من جانبها، يعيش الفنان المصري خالد صالح حالة سعادة غامرة بخسارة الفريق شفيق بغض النظر عن فوز مرسى بمنصب الرئيس -على حد كلامه- خاصة وأنه لم يكن مقتنعا بكلا المرشحين، وعلى أساسه قام بإبطال صوته في جولة الإعادة، وأضاف "من الواقع الذي نعيشه حاليا أطلب الدكتور مرسى بتحقيق متطلبات الشعب المصري كاملة والحفاظ على حرية الفن والإبداع".

وعلى الفنان المصري أحمد عيد على نتيجة الانتخابات، قائلا "ألف مبروك نصر"، وإن أشار إلى أن فوز مرسى لا يعني أن الثورة قد نجحت، إذ إنه -بحسب كلامه- من الممكن أن يحدث خلافا بينه وبين المجلس العسكري في أية جزئية، وترجع الأمور لنقطة الصفر مرة أخرى.

وأضاف "أطلب المصريين بحماية ثورتهم، خاصة وأن الثورة ستعرض بالتأكيد لضربات من فلول النظام السابق وكذلك الحاقدين، وهو ما يجب أن ينتبه إليه بشكل جيد". وأكمل قائلا "أطلب مرسى بتطبيق العدالة الاجتماعية والتمسك بالدولة المدنية الحديثة وكذلك حق شهداء الثورة".

أما عن مستقبل الفن، فقال "لا أخوف على الفن إطلاقا في عهد مرسى، وإن كان ذلك لا يتضمن بالتأكيد الفن الساقط غير البناء".

ديو منتظر بين مصطفى قمر وإيهاب توفيق

مفاجأة ينتظرها محبو الغناء العربي، وهي مشاهدة نوبتي غنائي سيفرض في عيد الفطر للنجسين مصطفى قمر وإيهاب توفيق عبر شركة نصر محروس التي يرتبط فيها



النجمان بمقد غنائي، ويعتبر هذا الكليب هو الأول من نوعه الذي يجمع بين النجمين عبر شركة فري ميوزك. الديو الجديد الحسان أشرف سالم وتوزيع أمير محروس وسيقوم بإخراجه كفيديو كليب المخرج نصر محروس ينتظر حاليا بدء تصويره في الأسبوع الأول من يوليو، وسيسعد النجمين مع محروس في خلال هذا الأسبوع مكان التصوير إذا كان داخل مصر أم خارجه.

نيرمين ماهر بوجهين في رمضان

أوشكت الفنانة نيرمين ماهر على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل "طيرى يا طيارة"، حيث تجسد دور فتاة ثورية تقف دائما في احتجاجات وتنشعب على الدعاوى على الإنترنت، ولذا تدخل في صدامات مستمرة مع والدها السفير الذي قضى سنوات طويلة من حياته خارج مصر أثناء عمله في سفارات مصر ببعض الدول الخارجية، ويجسد دوره الفنان مصطفى فهمي.

ومصطفى فهمي ومارلين طير ومنى هلا غنيم، ومن تأليف



وللمسلسل من بطولة بسوس ونيرمين ماهر ويسير فرج وعابدة فقيهان محمو، وإخراج ضياء فهمي.

كما يتبقى لها مشاهد قليلة وتنتهي من تصوير دورها في مسلسل "عرة البحر" بطولة النجم نور الشريف، حيث تجسد دور الزوجة الثالثة للشريف، حيث يتزوجها بعد أن تلجأ له لحمايتها من أعراض والدتها التي تستخدمها في أعمال غير مشروعة لكسب الأموال.

ويشارك في بطولة المسلسل هالة صدقي وأحمد بدر ودلال عبد العزيز ومي نور الشريف وأنعام سالوسة وشعبان حسين وأحمد داود ونيرمين ماهر ونديا المصري وسعيد طرابيك وخلي مرسى، وهو من تأليف محمد الصلبي، وإخراج أحمد مدحت.

هل يحتاج الفن التشكيلي إلى فضائية؟

اقترح الفنان التشكيلي علي عبد الجليل، استحداث فضائية خاصة بالفنون لخلق وعي فني وتحفيز الفنانين على عملهم.

وقال عبد الجليل: إن عموم المشهد التشكيلي لم يأخذ حظه في الفضائيات كون أغلب وسائل الإعلام منشغلة بالتجاذبات السياسية الحاصلة مبتعدة عن الجوانب الفنية عموما.

وأضاف: أن إعطاء وقت مستقل للفن التشكيلي ضمن فضائية عامة لن يحل مشكلات الفن التشكيلي المتراكمة ابتداءً بمشاكل العرض والتسويق وانتهاءً بأبواب بغداد للعودة أمام الإبداع الفني عموما، وعن آخر أعماله، يستعد عبد الجليل لإقامة معرض شخصي في عمان بعد شهرين تقريبا، لكن من المؤمل إقامة المعرض في بغداد أولا ثم بقيقه في عمان.

من جانب آخر، ذكر الفنان التشكيلي أسامة حسن، أن الفن من غير قضية فن ناقص.

وقال حسن "إن اللوحة التشكيلية تنقسم إلى عدة أقسام منها فن الصالونات والبوستر السياسي والإعلاني الذي تستخدمه المنظمات المدنية والنوع الأهم هو الفن من أجل الفن ذاته". وأضاف: أن الفن الذي يوظف لخدمة قضية ما مهم لكن يبتعد عن الجمال الصفة الأساسية للفن وهذا في حالات نادرة. مبينا ان اللوحة التي تخلو من قضية ما سواء كانت جمالية ام لا، تعد ناقصة نوعا ما.

وعن آخر أعماله، يستعد لعرض مشترك في بيروت قريبا، كما انتهى مؤخرا من الرسم الحر الذي أقامته منظمة بابل بيوم البيئة العالمي.

رسام: الكاريكاتير حائر لتقلبات الصحف

نوه رسام الكاريكاتير قاسم حسن جاسم، بصعوبة إثبات الذات بالنسبة للرسامين الشباب وعدم سهولة اختراق الكرويات التي سبقتهم.

وقال جاسم لو كانت أنباء محلية أول من أمس إن الهوية الحقيقية تفرض نفسها في أي مكان، لكن في ظل الظروف الحالية يصعب على الشباب اختراق الوسط الكاريكاتيري نظرا لوجود كرويات سابقة.

وأضاف: أن الصحف صارت ذات متطلبات محددة، ما جعل للبثوثين في حيرة لاختيار رسومهم أو المواضيع التي يودون طرحها بغية إثبات موهبتهم.

ويذكر أن رسام الكاريكاتير قاسم حسن جاسم حاصل على بكالوريوس لغة فرنسية، وحصل على المركز الخامس في مسابقة مؤيد نعمة للكاريكاتير التي أقامتها جريدة الصباح في عام ٢٠٠٧



لوحده

يبعث لوحة الر الزرق"، التي يميلغ أكثر د استرليني في رقما قياسا الرسام الإس وكان مشد تقدم بعمر متناقسا وسديي وقد تصف التجريدي بيعة اذ حقتت في سزا هذا العام.

سرقة لوحة لسلفا

سرت لوحة "اكواريل" للرسام بسالفادور دالي النهار من جاليري فنية في نيويورك خرج منها ال قالت الشرطة لوكانة قرانس برس. وكانت لوحة "كارتل ديل دون خوان تيوريو" الا عام ١٩٤٩ معروضة في جاليري "فينوس اوغر ما" بارك في حي آير ايست سايد في مانهاتن. وأوضعت ناطقة باسم الشرطة أن السارق قد مشيرة إلى أن السرقة حصلت بعد ظهر الثلاثاء خارج حاملا كيسا كبيرا يظهر منه إطار اللوح عاما يراوح طوله بين ١,٧٥ و ١,٨٠ متر، ويوزن الشرطة على السارق بعد.

من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية شارع الواقعة



تحرير الاسدي

إعداد وإخراج / تحرير الاسدي
النص / مأخوذ عن رواية الأديب العالمي موريس ميرتلك
تقديم / أكاديمية الفنون الجميلة
تمثيل / احمد صلاح - وسام عدنان
المكان / خشية مسرح أسامة الشبيبي في الأردن
المناسبة / مهرجان المسرح الأردني الدولي الثامن عشر
المسرحية جمعت بين روح النكتة والدراما في تجسيد الواقع العراقي المؤلم.. بالشكل الذي ابكى واضحك المشاهدين. كما كانت ليسوغرافيا التي استخدمها المخرج دورا في تألق العمل وتميزه عن باقي العروض..
المخرج

صبا إبراهيم بين القناص والوردي

بعد عودتها مؤخرا الى العراق شاركت الفنانة صبا إبراهيم في عمليتين تلفزيونيتين.. الأولى قناص بغداد تأليف فاطن السعود وإخراج اركان جهاد.. حيث جسدت خلاله شخصية تحت عن وظيفة بعد تخرجها من الجامعة والثانية علي الوردي حيث تجسد شخصية امرأة بسيطة تتصرف بتفاني وهي زوجة

شقيق عالم الاجتماع علي الوردي. علما بان مسلسل علي الوردي يتناول السيرة الذاتية للعالم علي الوردي والذي يعد أهم عالم في علم الاجتماع بعد ابن خلدون.. واهم من درس وحلل شخصية الفرد العراقي بمنهج علمي يمزج ما بين دراسة التاريخ وعلم الاجتماع.



حميد الرمحي.. ثلاثون دقيقة الكترونية

في حركة ذبذبية يتواصل المخرج السينمائي حميد الرمحي في انجاز وتنفيذ أفكاره السينمائية المتعددة حيث يقوم بتصوير الواقع الصحفي في محافظة ميسان بعد التغيير ومن خلال مشروع الحكومة الالكترونية الجديد والذي اعتمد نموذجا عربيا في لبنان وسلطنة عمان هذا العام. وذلك من خلال الفيلم الوثائقي الجديد والذي تبلغ مدة عرضه ٣٠ دقيقة. ومن جديد الرمحي انه سيذهب الى المغرب العربي لغرض إقامة ورشة منظمة السينما المتكاملة في معهد الاتصالات والإعلام تستغرق ٢٠ يوما.

جمال أمين يقدم عروضاً سينمائية في بريطانيا

شهدت العاصمة البريطانية لندن، تقديم ثلاثة عروض سينمائية برعاية المهرجان الثقافي العراقي في لندن، للفنان العراقي جمال أمين، الذي تحدث عن تجربته الفنية في كيفية صناعة الفيلم القصير من الفكر إلى الشاشة. وقال جمال أمين أمس إن "العروض تضمنت فيلمين من إخراجي، هما "الطلاق" و "فايروس". فيما لعب دور البطولة في الفيلم الثالث "العريانة" الذي أخرجه الفنان هادي ماهود". بحسب (كاثيونز). وأوضح أمين، الحائز على جائزة مهرجان القاهرة الفضائية، للإنجاز والتفزيون، ان فيلم "العريانة" هو من أحدث نتاجاته الفنية، للعام ٢٠١٢، ويتناول أحداث العراق منذ عهد النظام السابق وحتى الآن، وما مر به البلد من حروب واحتلال و(إرهاب) وانفجارات بشكل بانورامي وغير تقليدي". ولفت الى انه "عالج الفيلم معالجة مغايرة لنوعية الأفلام العراقية السائدة، حيث ترى ان هناك عربة في الفيلم، جرها حصان، وخلف العريانة يجلس جندي مهزوم، وتسر هذه العربة بأحداث ومشاهد ابتداء من حرب إيران الى الاجتياح الأمريكي للعراق". وقال أمين ان "فيلم "فايروس"، يتحدث عن الحرب الطائفية التي مرت بالعراق من خلال مجموعة من الأصدقاء يذهبون في رحلة وثناء والطريق يختلفون ويتخاصمون، وهكذا تتور أحداث الفيلم الذي تسلط الضوء من خلاله، على كيفية اختلاف الأهل والإخوة والأحبة".

ويبين أمين ان "هناك رسالة في نهاية الفيلم، مفادها، ان العراق لا يمكن ان يبني إلا بتكاتف الجميع ويجب معالجة فيروس الطائفية بالاتحاد". وعن فيلمه "الطلاق"، أوضح أمين انه "يتحدث عن المفترقين من العراقيين او العرب بشكل عام في أوروبا من خلال قصة قصيرة، يلتقي فيها صديقان، ماريما واحمد، وثناء لقاتهما، يتذكران الماضي وكيف ان احمد لم يوفق في النجاح، في حين تحده ماريما من نجاحاتها بالرغم من انها درسنا معا".

طاهر حبيب ومحنة اللون

مساحات لونية متناغمة، أشكال أنثتها النسيابية الخطوط، كتل متراكمة بصياغتها الجميلة تنصحب عن مشهد بصري يخلق خيوطاً بين المرسل والمتلقي وسحب المشاهد إلى مكانين الإشارة والجمال في نص تناحلت فيه الألوان بحرايرتها التي تستفز البصر أو تمنح المثقبي متعة المشاهدة وكأنها حقول عباد الشمس أو رياض زاهرة هذه النصوص التشكيلية قدمها الفنان طاهر حبيب في معرضه الشخصي الثالث، الذي أقيم في البيت الثقافي في البصرة. يقول طاهر حبيب: إن الفن صراع خفي، تتساؤلات مع الذات حوار مع السطح وانتصار على بنية اللون العنصرية على الظهور بتشكيلها الجميل، ومن هنا تبدأ رحلة الصراع مع اللوحة فهي المهمة التي يعيشها الفنان بتوتره وقلقته وحيرته، والأمر يحتاج إلى صبر طويل من أجل التغلب على اللوحة التشكيلية وإدخال ثيمات معينة لها دلالات رمزية، فإن لكل لوحة لها موضوعها المعين وأن لوحاتي تعمل موضوعات الرحيل إلى عوالم افتراضية يتكرها التفرير والتجريب، عوالم بل أمثلة، بل أزمنة، ولا تضاريس مرئية، سوى تلك التضاريس التي تحدثها قرصاتي والمعاجين المستخدمة في منحزاتي من التوتيروف والمعائن اللونية المخلوطة من مواد أخرى وأقلام الباستيل التي تمنح السطح خصوصية تكوينية بمنس فريد من نوعه فهو يجعل بين طياته السطح الناعم والخشن في آن واحد وليس هناك من عناء في كشف هذه المكان سوى التمتع في المشهد البصري المكون لذلك السطح والتي اختزل الكتل اللونية وأجعل الشكل هلاميا لأقل أهم الإنساني اليومي وأحاول أن أقرأ ما في عيون الناس وأبته أن الدراما حاضرة في أغلب لوحاتي بإنشاء موزع بين لوحات اختلقت أحجامها وأن الوانها فيها فرح وبهجة إلا أنها تحمل الحزن الخفي تمت تكويناتي القصصية.

وعلى هامش المعرض قال الناقد التشكيلي مهدي السهيان عن المعرض: إن طاهر الحبيب يحاول الدخول إلى جوهر الشيء وإحالاته ذهنياً على أكبر قدر من النقاء وإدخاله أيضاً في سياقات النظم الجمالية عبر الشكل المجرد الذي عبر عنه الرسام التكعيبي فرنارد ليحيه (إن القيمة الواقعية لأي عمل فني هي أن يكون مستقلاً تماماً عن صفات المحاكاة).



حقة "النجم الأزرق" .. رقم قياسي في أعمال ميرو

وكان الرقم القياسي السابق في مبيعات أعمال الرسام ميرو هو ١٦,٨ مليون جنيه استرليني، عندما بيع عمله الذي رسمه عام ١٩٢٥ "صيد مرسومة" في شياط الماضي. وكانت التقديرات الأولية قد أشارت إلى ان لوحة "النجم الأزرق" وهي واحدة من سلسلة لوحات رسمها ميرو تحت عنوان "رسوم حلم" ستحقق سعراً لا يتجاوز ١٥ مليون جنيه استرليني. وطبقاً لتصريحات هيلينا نيومان من مزاد سوندي ان هذه الأرقام المرتفعة تعكس "الطلب غير المتوقع" الحالي على أفضل الأعمال الفنية في القرن العشرين. وجاء في المرتبة الثانية في أعلى سعر للوحة في مزاد ليلة الثلاثاء للوحة بابلو بيكاسو "الرجل الجالس" التي بيعت بمبلغ ٦,٢ مليون جنيه استرليني. وكان عمل هنري مور النحتي ام مع طفل وثقافة هو الآخر من الأعمال البارزة في تلك الليلة التي حققت مبلغاً أكبر من المتوقع لها قبل البيع وهو ٣,٧ مليون جنيه استرليني. وكان هذا المزاد الأول في أسبوع مزدحم بالنسبة لمبيعات الأعمال الفنية في لندن وتواصل الارتفاع في مزاد كريستي.

سليم خوان ميرو "النجم الأزرق" تعود إلى عام ١٩٢٧، سن ٣٣,٥ مليون جنيه مزاد لندن، لتسجل سياً بالنسبة لمبيعات عالمي. وتم إعلان عن اسمه ضمنه للشراء هانقيا مع ثلاثة آخرين في مزاد لندن. أعف سعر هذا العمل في ثلاث مرات منذ مزاد ٢٠٠٧ ان أعلى سعر للوحة بيعت ذات لندن حتى الآن في

دور دالي في مانهاتن

يقدر سعرها بحوالي ١٥٠ ألف دولار في وضع سارق يهدوه من دون أن يلاحظه أحد، على ما كوريل الصغيرة التي رسمها الفنان الإسباني مانهاتن" التي افتتحت الشهر الماضي قرب سنترال فل وبدا وكأنه شار محتمل وأخذ اللوحة وغادر، لافني، وقد صورت كاميرات المراقبة السارق وهو ية، وأوضح الشرطة "أنه رجل بين سن ٣٥ و٤٥ يدي قميصاً بربيعاً وسوداء وببيضاء". ولم تعثر



من هناك

مارك ولبرج يودع رساقته

لم يجد الممثل الأمريكي مارك ولبرج وسيلة كي يزيد وزنه من أجل دوره في فيلمه الجديد "بين أند جين" (الألم والمكسب) سوى تناول ١٠ وجبات يومياً. ويؤدي ولبرج الذي اشتهر بأفلام الحركة والإثارة في الفيلم الجديد دور دانيال لوجو الذي يمارس رياضة كمال الأجسام. واستعدداً للفيلم الجديد، يلتزم ولبرج بنظام غذائي على مدار ٢٤ ساعة يومياً؛ إذ يستيقظ في أوقات مختلفة خلال الليل لتناول الطعام والشراب لبناء العضلات. ويقول لوجو "إي أولناين" على الإنترنت: "كنت أتناول ١٠ وجبات يومياً ومشروبات لبناء العضلات.. لقد كان أمراً شاقاً شمل الاستيقاظ في الساعة الثانية صباحاً لتناول وجبة أخرى وأنا لا أزال أشعر بامتلاء معدتي من وجبة الساعة العاشرة مساءً".

ديب يهدي حبيبته السابقة 155 مليون دولار

أعلن الممثل الأمريكي جوني ديب رسمياً انفصاله عن النجمة الفرنسية فانيشا بارادي بعد علاقة استمرت ١٤ سنة، وبالرغم من عدم ارتباطهما رسمياً أعطى ديب لحبيبته السابقة ١٥٥ مليون جنيه استرليني أي ما يقدر بـ ١٥٥ مليون دولار أمريكي للحفاظ على ودية علاقتهما وأبنائهما أيضاً. ونقل عن المتحدث باسم ديب، قوله إن الثنائي "انفصل حياً" وطلب من الإعلام احترام خصوصيتهما وكذلك طفليهما. وكانت وسائل إعلام نشرت أخباراً عن انفصال ديب وبارادي قبل أشهر، بعد أن كفا عن الظهور العلني معاً. يذكر أن علاقة ديب وبارادي بدأت عام ١٩٩٨، وهما والسان لطفلين، ليلي روز (١٢ عاماً) وجاك (٩ أعوام).



أديل تصدر كتاباً عن سيرتها الذاتية

تضع المطربة البريطانية أديل للمسات الأخيرة في الفترة الحالية على أول كتاب لها والذي يتضمن سيرتها الذاتية، ستضمن الكتاب لحظات من طفولة أديل وكيف وصلت إلى هذه المرحلة الهامة في حياتها وحكايات صعوباتها، وهو طها، وكيف شعرت مع أول صدور كتابها، والنجاح الذي حققته ألبوم "٢١"، وحصولها على العديد من الجوائز من بينهم ٦ جوائز جرامي. هذا حسبما ذكر موقع جريدة الديلي ميل البريطانية، كما سيكشف الكتاب عن حياة أديل الشخصية والعاطفية، حيث دخلت في علاقة مع شاب شاذ جنسياً، ورغم أنه صارحها بذلك لكنها لم تسطع الاستغناء عنه، وذلك لأنها أحبته بدرجة كبيرة، كما تتضمن الكتاب الكثير من الأسرار عن حياة أديل.

كارداشيان وبيونسيه ورقص في انكلترا

تقلت مجلة وبيونسيه خلال ويست وجاي بإنجلترا ظلاً وذكرت مصدر بتوقفها عن ما وصفته و حاً وت ظهر رهما الذي لم يأت و فسر ت بيونسيه حفل مطربي الراب كيني زي في مدينة بيرمينجهام برقصان معاً طوال الحفل. للمجلة أن كيم وبيونسيه لم الرقص معاً طوال الحفل، وهو بالأمر غير المعتاد. كارداشيان وبيونسيه أن تقللا من الملتص أمام الجمهور، وهو الأمر بنجاح كبير، إذ استمرت عدسات الكاميرات في مطاردهما. مصار هذه العلاقة الحميمة بأن وزوجها جاي زي يجان كيم ويعتبرها أنها الشريك المثالي لكيني ويست صديقها الجديد. أن كيم وكيني كانا في جولة في أوروبا فرنسا وإيطاليا، وكانت كيم ارتبطت بمطرب الراب الشهير بعد انفصالها عن نجم كرة السلة الأمريكي كريس هامفريس.



رئيس هيئة استثمار صلاح الدين لـ "المستقبل"

المطلوب تنظيم الخارطة الاستثمارية وإيلاء القطاع الزراعي والصناعي اهتماماً مضاعفاً

المستقبل العراقي - بشري الشمري

مع ازدياد النمو الاقتصادي في مختلف دول العالم وتوجهه نحو سياسات اقتصادية جديدة من شأنها بناء اقتصاديات قوية تقوم على الاستغلال الأمثل للموارد البشرية والمادية فإن الحاجة باتت ملحة لبناء سياسات اقتصادية في العراق تقوم على مبدأ الاستثمار الأمثل وحرية انتقال رؤوس الأموال لخلق النمو الاقتصادي وتوفير الرفاه للشعب. . ولذلك أنشأت الهيئات الاستثمارية خطوة على طريق تجديد البناء والإعمار وتحقيق نهضة تنموية في كل القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية والتجارية.. وفي محافظة صلاح الدين التي تبلغ مساحتها 250807 كم مربع ويقطنها مليون وثلثمائة وخمسون ألف نسمة يشكلون خليطاً متجانساً من العرب والتركمان والاكرد والمسيحيين وتضم سبع عشرة وحدة إدارية وثمانية أضية وتوسع نواح.. وضعت خطط وبرامج وآليات عمل لتفعيل الاستثمار، وللوقوف على دور هيئة الاستثمار في صلاح الدين وماذا قطعت في مشاوراتها التقت صحيفة "المستقبل العراقي" رئيس الهيئة جوهر الفحل.

نظام الاستثمار

«كيف تقررون قانون الاستثمار ومسيرة قطاعات العمل وماذا أنجز في العراق؟

– باختصار شديد الاستثمار متلكئ في كل مدن العراق خاصة وأن قانون الاستثمار العراقي حديث الولادة وما زالت توجد فيه ثغرات وهفوات ونواقص كثيرة، وعند المقارنة نجد الاستثمار في دول الجوار نهض نهضة كبيرة وتقدم أشواطاً بعيدة، فيما بلادنا ما زالت تعاني الروتين القاتل، وما زالت بعض الدوائر تعمل على نظام "الاشتراكية" القديم والسباقات السابقة؛ لأن الكوادر الموجودة كثير منها من "قديمة" وهي التي تسيطر على دوائر الحكومة والوزارات، وطالما هؤلاء موجودون في الدوائر والمؤسسات يبقى الروتين قائماً وقائلاً، ولهذا أقول يجب ان تكون هناك عملية تجديد في الدوائر الخاصة التي يتعامل معها الاستثمار مثل البلديات، عقارات الدولة، دوائر الزراعة التي تعد من أهم الدوائر التي يتعامل معها الاستثمار كون الأراضي تعود اغلبها إلى الدوائر الثلاث. وأضاف الفحل "الاستثمار بعد تعديل نظام رقم 7" إلى نظام رقم "5" صدر نظام رقم 7 وقد عرّف المستثمر من عن الدخول في العراق لبناء المجمعات السكنية، لكن بعد الإصرار من كثير من رؤساء الهيئات ومن ضمنهم المتكلم حاولنا تغيير هذا النظام إلى نظام "رقم 5" واعتبرنا الأرض بدون ثمن للمستثمر حتى نفيد المالك بصورة غير مباشرة " المواطن" لأنه طالما هناك

نظام رقم 7 يقول يأخذ من المستثمر ما قيمة 5 إلى 12 وحدة سكنية قيمة الأرض وهذه كلها تضاف قيمتها على المشتري أي المالك، وعندما تكون الأرض بدون ثمن سوف يكون السعر اقل من هذا الإجراء للشراء والمستثمر بدل من أن يدفع من 5 إلى 12 وحدة سكنية بالمائة سوف يأخذ الأرض بدون ثمن وبالتالي هو خادم المواطن بهذا السعر هذا جانب ومن الجانب الأمني والجانب الأمني أي نحن بلدنا هو بلد حديث الولادة بالديمقراطية وما زالت الدول تلعب بالأمن العراقي كالعنق بآثار العود وهذا ما يحجم الاستثمار في البلد".

المطلوب تنظيم الخارطة الاستثمارية!!

«حسننا ما هو المطلوب من الحكومة برأيكم لكي يأخذ الاستثمار طريقه إلى الميدان بفاعلية؟

–المطلوب وقفة ومراجعة جادة وجديدة، المطلوب التنظيم، المطلوب البدء بالمهم، فالأهم، وحقيقة ما يحتاجه من الدولة أو لا هو توسيع تعاملاتها والعمل بتوجيه المصارف المدنية للتعامل مع المصارف الأجنبية بالجوريفر وتأسيس نظام جديد للمصارف العراقية بالتعاون مع المصارف الأجنبية كما نراها في لبنان، وكما نراها في الأردن وسوريا والإمارات العربية، كالبنك الكندي اللبناني، أو البنك الإيطالي الأردني، أو الإماراتي البريطاني، هذا الذي نضبو إليه، لأن على الدولة أن تجعل هناك نظاماً يعمل مع المصارف الأجنبية للتعاملات من أجل جذب الشركات الاستثمارية للبلد"، وأضاف رئيس هيئة استثمار صلاح الدين "هناك نقطة أخرى هي الخارطة الاستثمارية للعراق، إذ لا وجود منظم للخارطة الاستثمارية في العراق، وإنما هناك تضارب للمشاريع الاستثمارية الصناعية مثلاً، على سبيل المثال في ديالى معمل لإنتاج الإطارات قد يكون "أبو كركوك" يبحث عن معمل لإنتاج الإطارات مستخدم المادة الأولية حتى يحصل على المادة الأولية وبعد ذلك يقوم بشراء الإطارات، وهذه المضاربات في الاستثمارات تجعل "خربطة" وفوضى وتخلق إرباكات في ديناميكية العمل أو الاستثمار في البلد، والمحافظة التي يوجد فيها

المادة الأولية هي التي تصنع المادة، والمحافظة التي لا تحتوي على المادة الأولية لا تستطيع ان تصنع هذه المادة"، وتابع الفحل حديثه "ومن الجانب الآخر الاهتمام بالبلد يحتاج إلى تركيز على نقاط مهمة بالاستثمار، هو ليس الاستثمار الصناعي، وليس الاستثمار السكني، وليس الصحي فقط، هناك استثمارات زراعية، هناك استثمارات سياحية، من الجانب السياحي وكذلك نحن مهملون لأهم نقطة هو الاستثمار بالجانب الزراعي والجانب الزراعي لو كان الاعتماد عليه لكان بيننا العراق دون الاعتماد على النفط، وكذلك الجانب السياحي سواء الترفيهي، أو الديني الذي اعتمد العراق عليه دون الرجوع على النفط والنفط تبقى حالة ثالثة لأنه ما نراه حالياً إهمال كبير جداً من جانب الحكومة المركزية تجاه الزراعة في البلد، حماية الفلاح حماية المستثمر هناك، يجب ان يكون قانون ضريبي يحمي الفلاح العراقي، كل شيء مرتبط بشيء آخر، هناك نقطة أخرى أود الإشارة إليها وهو الاستثمار في الكهرباء التي أصبحت عصب الحياة للعالم ليس في العراق، نظام رقم 7 أو نظام رقم 3 أو 2 حدد صلاحيات هيئات استثمار العراق باستثمار الطاقة الكهربائية بـ 30 ميكا، 30 ميكا العراق محتاج الى كذا 1000 ميكا أو

كذا مليون ميكا بالبلد، وليس هناك داع ان احدد محافظات العراق ان احدها بـ 30 ميكا لأنه أنا ابحت عن مصادر الطاقة، مصدر الطاقة عندما تكون 30 ميكا ومصدر الطاقة بعيد عنها، وسوف تتكبد عملية النقل بتكاليف أكثر. وأضاف "من معاناتنا الأخرى المؤشرة والمعروفة هي مسألة ثقافة المواطن العراقي ان زال المواطن حقيقة لا يمتلك الخبرة تجاه الاستثمار كأنه يعتبر الأرض التي يسكنها أو المتعاقد عليها أو مستغلها بدون عقد، يعتبرها ملكاً له وهذا طبعاً من أخطر الأشياء حيث لا يعنيه الاستثمار بل ربما يحمل بنديقة ويقال المستثمر؟!، وأشأر جوهر الفحل موضحاً "إن عرّف المستثمر من الدخول في الأرض يعود لعدم وجود الحماية والدولة ضعيفة تجاه هذا الجانب، والإصاذا يعني ان يأتي شخص ويمنع الدخول للاستثمار بينما يمكن للدولة تعاقب هذا الفرد أو سواه وفق القانون حتى لو كانت ملكاً طابو أو تعالج بمرهونة وبما يسهل عملية الاستثمار لان فائدتها اعم واشمل للبلاد والعباد معاً فعندما الدولة تحتاج إلى إنشاء منشأة عليها، تلقي الطابو وتمنح صاحب الأرض تعويضاً مناسباً، ومن ثم تستغل الأرض

لمستثمر ان يتعامل، أنت الان تابع للدولة والفحص فاشل كيف اذا جاء مستثمر يظهر فاشلاً إن على ان احمل شركات جوبن فلجر مع الشركات العراقية لتحسين أدائه وفتح خطوط أخرى من اجل إعادة التأهيل أو: لانيا الإبداع في الإنتاج، ثانيا الجودة في خطوطه التصديرية هذه كلها معوقات، توجد لدينا منشآت كثيرة صناعية تعود الى وزارة الصناعة، هناك الشركة العربية، نحن لدينا في صلاح الدين شركة صلاح الدين العامة، معمل أسمدة بيبي والتي هي حقيقة أخذها مستثمر وبقى يعمل بالواتار مع وزارة الصناعة لان الوزارة فيها شخص تبنى الموضوع وهذا لايجوز الحقيقة هذه الجوانب تؤثر تأثير كبير جدا على التنمية في البلد سواء صناعة أو تجارة أو زراعة أو صحة أو الخ.

لهذا اتمنى على الصناعة العراقية ان تعي معنى الاستثمار وقيمته وإبعاده وما هي مجالاته بدءاً من الوزير إلى ادنى موظف في دوائر الدولة الحكومية، ان كثيراً من المواطنين يأتون لي ويسألوني امحنا مقالة وانا لا امك مقالة ومعتمد الآن على تعاون مع الشركات الأجنبية للدخول

ولنقل رؤوس الأموال من الخارج الى داخل المحافظة ومن ثم الى العراق ليس صلاح الدين فقط انا عراقي قبل ان اكون ابن صلاح الدين، انا عراقي و اتمنى ان اعمل في البصرة وفي الناصرية و ك ر بلاء والنجف وفي أي مكان في العراق، نحن في صلاح الدين في

ما يخص الاستثمار فقد تقدمت خطة كبيرة عن هيئة الاستثمار بسبب تجاوز الروتين، أين حقيقة دوائر البلديات هي التي تمتلك أراضي استثمارية، كذلك عقارات الدولة عندما يعمل مدير بلدية بالتعاون مع وزارته وتعليه توجيهات يمكن لا يستطيع ان تحقق استثمار لمحافظة صلاح الدين فسنذ هيئة استثمار مائل بنقل سند قوي بأي شخص في البلديات يقف أمام الاستثمار مائل بنقل من مكانه لأنه هذا شيء من الاستثمار لا يصلح في هذا المكان يحمل أفكارا "اشتراكية" على انه هذه الأرض لا تصلح، وهذه الأرض لنا وهذه الأرض إلى كذا.. فهذه عائق من العوائق حاولنا ان نرفعه من أمامنا وبقيت البلديات الآن نتعامل معها تعاملات مباشرة وسهلت عملنا الآن نحن عدنا 12 سنة لشركات استثمارية متملكة ومتوزعة وقسم من هذه المشاريع تم بيعه وقسم منها سوف يباع وقسم منها الآن يتجزأ واقضيه لا تتوقعون أن يصبح فيها استثمار هو قضاء الدور، الآن انا لذي مجمع سكني في الدور سنداته موجودة لدينا أرسلت الى صاحبه لبنك tpa للتعامل مع شركة وفتح حساب لهم وبين هيئة الاستثمار والمستثمر حتى تكون تعاملاتنا أسرع نحن في مجمعاتنا السكنية عمودي وأفقي 12 سنداً، لدينا شركات

أليس هذا المفترض ان يكون!؟

الصناعة العراقية وإخفاق الاستثمار!!

«لدينا في العراق العديد من المنشآت الصناعية المشهود لها في الإنتاج والجودة وهي معروضة في ميدان الاستثمار ومع ذلك لم يحقق الاستثمار المطلوب فما رأيكم بهذه المفارقة!؟

–نعم لدينا العديد من المنشآت العملاقة والمعروفة في السوق العراقية والعربية وبعضها مشهود لها عالمياً ولكن اغلبها تراجع نتيجة الظروف والأوضاع الاقتصادية التي شهدتها البلاد فضلاً عن قدم خطوط الإنتاج وغياب المتابعة والصيانة إلى جانب هذه العوامل هناك هجرة للكفاءات التي كانت تدير المعامل والمنشآت من مهندسين وفنيين ومبرمجين وأصحاب اختصاصات وخبرة ولذلك من المهم بل والضروري ان يكون هناك تركيز للاستثمار في القطاع الصناعي العراقي في المنشآت الصناعية العراقية والمنشآت الأخرى التابعة للوزارات الأخرى لان الاستثمار الان عرف مكانه، لكن الوزارات لا تعرف اين الاستثمار، على سبيل المثال تعاملت وزارة الصناعة لاستثمار معمل أدوية سامراء بالكامل وأنا شخصياً تكلمت عبر فضائية صلام الدين، رفضت هذا الاستثمار ومن الخطأ الكبير انه اتمنح هذا المنشأة الكبيرة



المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

يوجد موظف تكلم مع شركات ونقلته بالدرجة والتخصيص حتى لا يظل له اثر مجرد اخر عملهم الغاية منها للمساومة فيعد ما جمعت عنه ثلاثة شركات شكلت منه نقلته بالدرجة والتخصيص وبلا تردد ولانه فقد درجة وظيفية من عندي لأجل أن لا اجعل هناك فسادا ادريا في هيئة استثمار صلاح الدين هي الدائرة النزيهة التي تعمل في المحافظة إن لا يوجد فساد ادري في هيئة استثمار صلاح الدين.

«ما عدد المجمعات السكنية التي أنجزت حتى الآن؟

–هناك مجمع سفح جبل علي واعتقد المجمع الثاني بدأ فيه البيع حاليا الذي هو تكنولوجيا اوروك وهو مجمع افقي والمجمع الثالث هو مجمع جاودير بالدرج الآن سوف يتم التسويق فيه ومجمع كولدن كوالف احتمال بعد عدة ايام سوف يتم البيع فيه وهذا طبعاً مجمع صيني/ شركة إماراتية.

«رأيكم بهيئة استثمار صلاح الدين مقارنة بهيئات استثمار محافظات العراق الأخرى؟

–هيئة الاستثمار هي الأولى في العراق بشهادة رئيس الوزراء.

«هل هناك مشاريع صناعية، زراعية، تجارية وأنها الأفضل لديكم؟

– حقيقة محافظة صلاح الدين هي محافظة بالدرجة الاولى زراعية ما تمتلكه من اراض خصبة ونهر دجلة الذي يمسر 317 كيلومترا بداخلها، لكن حقيقة بالنسبة للمشاريع الزراعية فقد تقدمت شركة لها ولكن هناك معارضة من اهل

المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

المستثمر، ومن خلال المنطقة وقدما مطالعة بنقل هذا المشروع الى مكان آخر وان شاء الله سوف يتحول الى تربية الأبقار والانتاج مشتقات الألبان. اما فيما يخص المعامل الأخرى نرى انه في المستقبل القريب ان شاء الله سندخل مصانع ومعامل.

هل تنجح اليمن في بناء الدولة المدنية؟!

د. معتز سلامة

السؤال الذي يقع في قلب الحوارات الدائرة بشأن المستقبل اليمني حاليا يتعلق بما إذا كانت اليمن ستنتج في بناء الدولة المدنية الحديثة أم لا؟ وقد يبدو هذا السؤال نوعاً من الترف الفكري أو السياسي، في ظل أوضاع اليمن التي تمثل الحرب الأهلية، واحتمال انفصال الدولة وانهارها، أحد السيناريوهات المطروحة في ظل ثلاثي الصراع المزمّن (الحوثيين، الجنوب، القاعدة)، وفي ظل تعثر مختلف محاولات بناء الدولة المدنية في العقود السابقة (تجربة الرئيس الأسبق إبراهيم الحمدي 1974 – 1977 الذي سعى لتأسيس الدولة المدنية والتحرر من سلطة القبائل، وتجربة الحكم الإشتراكي في دولة الجنوب قبل الوحدة)، وهي المحاولات التي اصطدمت بالواقع القبلي الذي عرض كل مشروعات المدنية والتحديث للفشل. وعلى الرغم من أن سؤال الدولة المدنية تجدد بقوة بعد ثورة 2011، كهدف أساس لتثارت قوى الثورة الشبابية وكأحد الأهداف الرئيسية التي أكد عليها برنامج حكومة الوفاق الوطني الحالية، إلا أن الصراع بين القبيلة ومشروع الدولة المدنية يظل قابلاً للتجديد -بل مؤكداً حدوثه- في ظل أية محاولة جديدة للانتقال إلى نمط الدولة العصرية.



وتعود أهمية سؤال الدولة المدنية إلى أن اليمن هي إحدى أكثر الدول العربية من حيث التركيبة الاجتماعية التقليدية القبلية والمناطقية، التي ظلت المرجعية الأساسية لمراكز سلطة القرار منذ ما يقارب ١١٠٠ سنة ووقفت حجر عثرة أمام تطوير بنية الدولة في العقود الماضية، وبعض مناطق اليمن لم يتخطأ أوضاع سكانه حالة مجتمعات ما قبل الدولة؛ لم تزل منها أطوار الحدائثة سواء من ناحية: طبيعة الهياكل والأبنية الاجتماعية، أم التقاليد والثقافات السائدة، أم أنماط الإنتاج وتوزيع الموارد بين القبائل والمناطق وبين البوادي والريف والحضر. وباستثناء عدد من المراكز الحضرية -خصوصاً عاصمة دولة الجنوب السابقة عدن وبعض المراكز والمناطق بالعاصمة صنعاء وعواصم المحافظات التاريخية- لا تزال أغلب مناطق اليمن نائية ومشتتة جغرافياً وبعيدة عن جوهر الحياة العصرية وسلطان المركز، وباختصار خارج العصر، وبعضها الآخر تعرض للتشوه، فلم يبق على طابعه التقليدي، ولم يفلح في الانخراط في عمليات التحديث، وشهد البعض الآخر مأسسة للقبيلة في ظاهرة عرفها البعض بـ"القبائل القوية لمشروع الدولة الحديثة" التي تعيش في "دولة كالقبيلة" -كرست ثنائية تبادلية وإحلامية في الأدوار بينهما. فهل يمكن أن ينجح هذا البلد في إرساء دولة القانون والديمقراطية والمواطة المتساوية وتحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية وتمكين المرأة على غرار ما تفترضه الدولة المدنية العصرية؟ وهل يمكن من إنهاء حالة دول القبائل وميراث قبيلة الدولة؟ البعض يؤكد أن قيام المجتمع المدني باليمن يبدو أمراً شبه مستحيل، لأن القبيلة ستبقى في صدام مع مشروع الدولة المدنية، وسترفض الاندماج في المجتمع المدني وسيمنع نفوذها أي إمكانية لتطبيق القانون المدني، ومن ثم ستبقى القبيلة "خط أحمر لا يمكن تجاوزه".

الدولة - الأمة

قد لا يكون سؤال الدولة المدنية هو الأهم بشأن الحالة اليمنية الراهنة التي تجمع بين مؤشرات ومظاهر الدولة الانظمة والدولة الفاشلة أو اللا دولة، حيث أن هذا السؤال يمثل فقرة كبيرة تتجاوز واقع السياسي. فمن المنطقي أكثر أن يكون حديث الدولة المدنية تال على الحديث عن الدولة، أو عن الدولة -الأمة، التي تعترف أطرافها بحكم وسلطان المركز، بينما يطرح الكثيرون سؤال الدولة المدنية في اليمن وكان الدولة الأمة متحققة أو معطى سياسي قائم، وهو أمر لا يؤيده تاريخ اليمن. فلقد جسدت اليمن تاريخاً هوية وأمة في الإطار الإقليمي الأوسع، لكن نمة اختلافاً بشأن رسوخ مفهوم الدولة -الأمة ضمن كيان سياسي واحد تاريخياً. فبينما يؤكد البعض أن الفترة التي كانت فيها اليمن وحدة

الوصول تزيد عن ٢٠٠ سنة (ما نسبته ٢٠٪ من مجمل الفترة)، يؤكد آخرون أن وحدة اليمن منذ دخول الإسلام بها تجاوزت سبعة قرون، ويختلف الحساب بحسب زاوية التحليل، وإي مناطق اليمن محل الانضمام ضمن سلطان الدولة. ولكن إذا كان تاريخ الكيان السياسي الموحد محل اختلاف، فإن ما لا شك فيه أن اليمن شهدت في تاريخها الأول العديد من الكيانات الممالك

يبدو الانتقال إلى الدولة المدنية مسألة في عمق عمليات التحول الثقافي والاجتماعي السياسي، وهي مسألة قد لا تجري على نحو سلمي تماماً في اليمن، وإنما من المتوقع أن تشهد أعمال عنف.

إلى السلطة لتحقيق أهدافهم فقمنا قض مشرع و الدولة المدنية. وعلى جانب الثورة الشعارات والخطب، خصوصاً من جانب حزب

التجمع اليمني للإصلاح ذي الخلفية الإسلامية الإخوانية. وينظر الإسلاميون بتوجس إلى خيار الدولة المدنية لما ينطوي عليه من دلالات علمانية، في هذا الصدد يؤكد الشيخ عبد المجيد الزنداني رئيس مجلس شورى "التجمع" أن: مفهوم الدولة المدنية هو مفهوم غربي وادف على البلدان العربية والإسلامية، كما أنه مفهوم مشبع بدلالات فكرية وإستراتيجية تربط بالتحولات لعولمة المجتمعات المسلمة، وإزاحة النموذج الإسلامي في السياسة والحكم.

ويبرز قوة هذه التوجهات أن الكفة تميل لمصلحة الإسلاميين، وهم الأكثر قدرة على التعايش مع الواقع القبلي التقليدي المناهض لتوجهات الدولة المدنية الحديثة. فقد تمكن الإسلاميون من الخوض على مفاتيح التغيير والسيطرة على مناصب الثورة في الميادين المختلفة، وإلى حد كبير استولى الإسلاميون على ثورة الشباب، وغدوا يتحكمون بإيقاعها، وقدموا أنفسهم -بعد الإطاحة بحكم كمدافعين عن الكيان اليمني الموحد، على نحو ما برز في صراعهم مع الحوثيين في الشمال خلال صعدته، أو خلال انخراطهم في مواجهات مع قوى الحراك الانفصالية في الجنوب. لذلك لم يكن غريباً أن لا يرى أغلب اليمنيين تغييراً كبيراً في المشهد العام، حتى بعد نهاية حكم الرئيس علي صالح. فلم تسفر الثورة عن حراك مجتمعي وثقافي نافذ في قلب التربة الاجتماعية اليمنية، وإنما بقي الصراع منحصراً في ذات القوى القديمة وحول نفس المعادلات والصيغ، وإلى حد كبير تعرضت الثورة للتعطيل. ولم ترد القوى التقليدية -سواء في النظام أو في المعارضة- أن تجعل من شباب الثورة شركاء في توزيع وتقاسم السلطة والمناصب أو طرح الرؤى والمبادرات، وبد اتفاق نقل السلطة وكأنه إعادة توزيع للحصص والمناصب على أسس سياسية بين القوى القديمة نفسها.

هكذا يشير الواقع اليمني بعد الثورة، إلى أن الدولة المدنية، وإن كانت مطلباً أساسياً وهدفاً لشباب التغيير والقوى الليبرالية، إلا أنها قد لا تكون الخيار الرئيسي الذي تتفق عليه القوى صاحبة

التفوذ العتيق في المشهد اليمني، للاعتبارات الخاصة بالقراءة الدينية السلفية المناهضة للدولة المدنية، أو لأسباب تتعلق بالمصالح القبلية والعسكرية والتجارية المستفيدة من الواقع التقليدي القائم، والتي ستحارب القوى التي تسعى لإفراغ وضعيتها وسلطانها من مضمونها. فهناك شيوخ القبائل الذين ينظرون للدولة المدنية على أنها سوف تجهز على سلطانهم ونفوذهم القبلي، وتفقدهم حصصهم وامتيازاتهم من المال العام والشراكة مع السلطة عدمه، وإنما ضرورة للتعامل مع واقع الدولة التي هائلة في ظل نظام علي صالح وسوف يقاوتون من أجل إبقائها، وهناك رجال الأعمال والتجار الذين سينطلقون في معادتهم للدولة

المدنية

عملاً إرهابياً أو ثبتت عليه قضايا جنائية. وهكذا حرم اتفاق نقل السلطة الشعب اليمني وقوى التغيير الشبابية من تنفيذ مطالبها بمحاكمة الرئيس، ومعرفة أسرار ما يتجاوز ثلاثين عاماً من الحكم.

لكن على الرغم من أن التحليل السابق، يوحي وكأن الدولة المدنية مستحيلة في ضوء تناقضات الواقع اليمني، إلا أنها تظل الخيار الضروري في ظل مشكلات هذا الواقع، فالتحول إلى الدولة المدنية ليس اختياراً يمتلكه اليمنيون ترف الاتجاه إليه من عدمه، وإنما ضرورة للتعامل مع واقع الدولة التي خلفها علي صالح، ولمعالجة ميراث قرون من سيطرة الواقع التقليدي المسؤول عن كثير مما آلت إليه أوضاع اليمن. وعلى الرغم من أهمية أن يسبق التحول إلى الدولة المدنية إرساء أسس الدولة - الأمة، إلا أن الاندفاع نحو هدف الدولة المدنية يمكن أن يكون مبدلاً لتكريس واستقرار الدولة - الأمة. فأحد الأمور التي دفعت إلى معاودة مطالب الانفصال في الجنوب تعلق بالأساس بأوضاع الحقوق والحريات والمظالم التي

تعرض تعرضت لانتقال إلى الدولة المدنية التي سوف تواجهها من قبلها، كما تعني الدولة المدنية المساواة وعدم التمييز والاحترام للقانون، واحترام حق الاختيار والاختلاف، والحرية والأمن، والتغير التسلسلي والتنافس المشروع، وتكافؤ الفرص والمشاركة، ووضع معايير وقواعد ولوائح مؤسسية واضحة في التعاملات في الدوائر الحكومية، وهي كلها أمور يفتقدها الواقع اليمني، والهدف النهائي من

الفيدرالية المقترحة الأطراف التي ترغب بالانفصال حالياً بإعادة الالتحاق حول دولة الوحدة.

الثقافة والقانون

تعني الدولة المدنية في الواقع اليمني ما هو أكثر من مجرد سن قوانين وإصدار تشريعات جديدة؛ تعني: التحرك على ساحة العمل المجتمعي بهدف إخراج القبيلة والواقع التقليدي من أوضاعه ومعتقداته وموروثاته نحو الانفتاح على قيم جديدة والتدريب عليها، واستدراج مزيد من الأميين إلى عالم المعرفة، وإنهاء العادات القبلية السيئة (مثل الشار والاحتكام إلى عادات وتقاليد وأعراف وقضاء القبيلة)، ونقل السلطات من القبيلة إلى الدولة، كما تعني الدولة المدنية تأسيس الأحزاب والمنظمات الحزبية، وتبني منشآت حزبية، وتعني عمل منظمات المجتمع المدني في الأماكن النائية لإخراجها من الفقر والأمية، وتعني مد قدرة الدولة على الوصول لكل أقاليمها عبر شبكات مواصلات جيدة، وخدمات ضرورية للحياة العصرية، وشمول جميع المواطنين بعوائد التنمية، وتطوير قدرات الدولة الإنتاجية، وتهيئة ظواهر قطاع الطرق، وتأسيس جيش عصري حديث ياتمر بأمر الدولة وليس جيوش احتياط لقبائل لها استقلالها العسكري، أو ميليشيات قبلية يقضي أبنائها فترة خدمتهم العسكرية في مواقع

قبائلهم، كما تعني الدولة المدنية المساواة وعدم التمييز والاحترام للقانون، واحترام حق الاختيار والاختلاف، والحرية والأمن، والتغير التسلسلي والتنافس المشروع، وتكافؤ الفرص والمشاركة، ووضع معايير وقواعد ولوائح مؤسسية واضحة في التعاملات في الدوائر الحكومية، وهي كلها أمور يفتقدها الواقع اليمني، والهدف النهائي من

ذلك إخراج السكان من دائرة القبائل دون القضاء تماماً على أعراف القبيلة وتقاليدها الإيجابية بشكل لا يكرس حالة العداة بينها والدولة. عمق عمليات التحول الثقافي والاجتماعي السياسي، وهي مسألة قد لا تجري على نحو سلمي تماماً في اليمن، وإنما من المتوقع أن تشهد أعمال عنف، ويظل الأمر معتمداً على مدى التجاوب من جانب المجتمع، وذلك لا يتحقق عبر صيغ إقصائية، وإنما صيغ تزواج بين الحديث والقديم وتدرج في الانتقال بينهما، وتستفيد من بعض القديم في تطويع الجديد، بحيث لا تقوم الدولة المدنية على تشويه الأصول الإيجابية لقيم القبيلة، وإنما الاستفادة من طبيعتها وخصائصها في تحقيق المشروع المدني والتحديثي. ويمكن للدولة المدنية أن تكون عاملاً أساسياً في إعادة تأكيد الوحدة اليمنية، والتماسك بين المناطق -على مستوى آخر-، فيضع مطالب الانفصال مبعثها ليس فقط عوامل خاصة بأوضاع الحقوق والحريات والمظالم، وواقع ما يسمى الاستعمار أو الاحتلال الشمالي في الجنوب أو التمييز ضد الحوثيين في الشمال، وإنما اختلاف وتباين الوضع الثقافي والتعليمي بين شمال قبلي

الجنوبيون من جراء سياسات الإقصاء من المؤسسات والمصالح ونهب ثروات أراضيم لمصلحة الشماليين، وهو ما لخصه أبو بكر الطعاس (آخر رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سابقاً) بقوله أنه: "لم تكن هناك وحدة وإنما اغتصاب، حيث تم استعمار الجنوب وإقصائه عن ثروته، ولم تعد أغلب المصالح بالجنوب بأيدي الجنوبيين"، "والتي صالح القوانين والأنظمة التي أرساها الرئيس الحمدي لبناء دولة مدنية، واحتكر كل شيء ولخص الدولة كلها في شخصه وأسرته، وحول الجنوب إلى استقطاعات لكي يكسب الناس، وأوجد شبكة من المشاكل لكي يدافع بها عن وضعه، ولعب بكل الأوراق كالحاوي الذي يرقص على رؤوس الغائبين".

هكذا لم يكن ظهور ثلاثي الصدع الأكبر لزلزال الانهيار في اليمن (الحراك الجنوبي، الحوثيون، القاعدة) إلا بسبب غياب الدولة المدنية، والذي كان السبب الرئيسي في التشكك في كيان الدولة - الأمة. هكذا يمكن أن يكون مشروع الدولة المدنية الحديثة -التي تعالج قضية الحقوق والحريات والمظالم- أحد المداخل الوظيفية المهمة لخلق الدولة - الأمة، وإتاحة الفرصة لإعادة انطباع الكيان السياسي على الكيان الجغرافي، في إحدى العرات القلائل في تاريخ اليمن، يساعده في ذلك أن أصوات العديد من عناصر النخبة والحراك في جنوب اليمن لا تزال تعلن عن رغبتها في الفيدرالية، كفترة مؤقتة لتكون مقدمة للاستفتاء على مستقبل الإقليم بعد 5 سنوات، أو إتباع ناتها، فيما تنتج أو تتشعل، وقد تنفذ سنوات

لإعداد مشروع توافقي يحظى بثقة اليمنيين من مختلف الأطياف والمناطق؛ وهل يكون اتجاه اليمن إلى دولة مدنية وعصرية مما يخلق مشكلات على صعيد الإقليم -خصوصاً في جواره- مع مملكة محافظة تقليدية وغنية في الشمال (السعودية) ؟

القرار اليمني حسن مواجهة التحديات قبل التعامل مع الفرص. وهو سوف ينتج في كل ذلك إن خلق لدى الجميع -في الداخل وفي الجوار والعالم- مصلحة في مشروع الدولة المدنية. وعلى الرغم من صعوبات ذلك، في ضوء الواقع اليمني المتعدد والمتحيز، فإننا نرى أن الاتجاه إلى دولة مدنية وعصرية مما يخلق مشكلات على صعيد الإقليم -خصوصاً في جواره- مع مملكة محافظة تقليدية وغنية في الشمال (السعودية) ؟

وجنوب أقرب إلى التعامل وفق آليات وتقاليد الدولة الحديثة، وبين مناطق حضرموت وتعز .. واليمن الوسطى وصنعاء.. ويضاف إلى ذلك التوزيع غير المتكافئ للموارد، وغياب العدالة الاجتماعية المتمثل في التفاوت الكبير بين الريف والحضر؛ فوفقاً للأرقام الواردة في تقرير التنمية البشرية الوطني للثالث ٢٠٠٤ الصادر عن وزارة التخطيط والتعاون الدولي اليمنية، فإن نسبة البطالة في المحافظات الجنوبية من بين النسب الأكبر بين كل المحافظات: شبوة ٤٣,٨٪، عن ٢٨,٩٪، لحج ٢٦,٣٪، أبين ١٩,٩٪، حضرموت ١٥,٨٪، المهرة ١٣,٩٪، الضالع ١٢,٢٪، بينما تبلغ معدلات البطالة في: صنعاء ٨,٦٪، وفي تعز ١٥,٢٪، وفي الحديدة ٧,٧٪، وفي إب ٠,٨٪، مما يشير إلى فوارق شديدة. وتزداد التفاوتات بين الحضر والريف في كل المحافظات، على نحو يؤكد أن أغلب التفاوتات بين المحافظات يتركز في الأقطاب من نصيب الريف من التنمية. وأخطر الأمور التي يعثف حركة الانفصال الجنوبية هي الخاصة بعدم العدالة الاجتماعية، ونهب الثروات الطبيعية في الجنوب وتوزيعها على الشماليين بما في ذلك أبار النفط عبر تملك حقول نفط جنوبية بأكملها لمشايخ من الشمال. هذه المظاهر لعدم العدالة يمكن أن يتم معالجتها في إطار الدولة المدنية، حيث من شأن الفيدرالية والمواطة والعدالة الاجتماعية كبح هذه العوامل الداعية للانفصال، وهذه كلها يمكنها أن تكون مداخل مهمة للدولة في تحقيق الاندماج القومي.

أسئلة أساسية

إذا اتجهت اليمن نحو مشروع الدولة المدنية بجدية ستكون في الفترة المقبلة إزاء أسئلة رئيسة، فهل تبدأ بإنفاذ مشروع الدولة المدنية وتنتهي من تنفيذها أولاً، أم تتعامل مع مشكلاتها المزمّنة المتعمّلة في ثلاثي الخطر (الحوثيون والحراك والتطرف) قبل أن تفرغ لمشروع الدولة المدنية، أم تتحرك في الاثنين معاً؟

الحقيقة أنه ليس ثمة تعارض بين الاثنين، ولكن حسم هذه الإشكالية سيخلف جانباً مهماً من المستقبل اليمني في السنوات المقبلة، فقد يؤدي انشغال الدولة في مواجهتها مع ثلاثي الصراع إلى إغراقها في معارك تنتهي إلى تكريس هذه الصراعات وليس حلها، خصوصاً وأن هناك شبكات ومركبات مصالح معقدة تتعاضد وترتبط من استمرار هذه الحالة، ولكن لو اتجهت لبناء الدولة المدنية العصرية أولاً فإن أمامها فرصاً حقيقية للنضاه على المشاكل الثلاث، خصوصاً أنها جميعها نتاج واقع الفقر والفاقة وعدم العدالة الاجتماعية، وعلى الرغم من صعوبات إقرار أولوية ومنهج التعامل مع الثلاثي المزمّن ومشروع الدولة المدنية، إلا أنه لا يجب لأحد المهتمين أن يلغى أو يؤجل الآخر.

وتبقى المشكلة الرئيسية في حصاد الخبرة والتجربة الماضية، الذي يفيد بأن اليمن حين سعى إلى دمج الجنوب بالوحدة الاندماجية أدى إلى نفور الجنوب وكرس الشعور بالظلم والتمييز، وانتهى الأمر بتنامي النزعة الانفصالية والحراك المطالب بإعادة الدولة الجنوبية، وبالمثل فإن السعي لبناء الدولة المدنية يمكن أن يلاقي معارضة شديدة في الشمال، خصوصاً من جانب القبائل وشيوخها والمناطق غير المتأثرة بسلطان الدولة، والذين لا يرغبون بوجود الدولة المدنية التي سوف تقضي حتماً على سلطانهم وامتيازاتهم واستقلالهم. ومن ثم يحل شعور التهمز والإقصاء من جانب قبائل الشمال -في ظل الدولة المدنية- محل معاناة سكان اليمن في المحافظات الشمالية، بعد يقدره البعض بما بين ١٦٠ و ٢٠٠ قبيلة، ويقدره آخرون البعض من ذلك في ضوء بعث القبيلة في المحافظات الجنوبية أيضاً. ومن ثم سيبقى على الحكومة اليمنية تقديم صيغة مبتكرة تمزج بين التقاليد العصبوية القبلية -التي ينبغي التعامل معها بالحكمة والتدرج- ومشروع الدولة المدنية الذي يجب الإنطلاق فيه بالسرعة والهمة الكافية، مع الأخذ في الاعتبار خصوصيات المناطق.

فهل تمنح أوضاع اليمن وأزماتها المزمّنة الحكومة الجديدة الوقت للتفكير في كل ذلك؟ وهل تمنح أوضاع الجنوب الساطحة، والشمال المتوتيرة، والقاعدة المستفحلة، الحكومة فرصة



بعض مناطق اليمن لم يتخطأ أوضاع سكانه حالة مجتمعات ما قبل الدولة؛ لم تزل منها أطوار الحدائثة سواء من ناحية: طبيعة الهياكل والأبنية الاجتماعية، أم التقاليد والثقافات السائدة.



كل هذه الأمور تتطلب قدراً كبيراً من الحيلة والحذر، وتفرض على صانع القرار اليمني حسن مواجهة التحديات قبل التعامل مع الفرص. وهو سوف ينتج في كل ذلك إن خلق لدى الجميع -في الداخل وفي الجوار والعالم- مصلحة في مشروع الدولة المدنية. وعلى الرغم من صعوبات ذلك، في ضوء الواقع اليمني المتعدد والمتحيز، فإننا نرى أن الاتجاه إلى دولة مدنية وعصرية مما يخلق مشكلات على صعيد الإقليم -خصوصاً في جواره- مع مملكة محافظة تقليدية وغنية في الشمال (السعودية) ؟

اكتشفي شخصيتك من خلال طريقة إنفاقك للنقد

ينفق الكثيرون ما يمتلكون من أموال، دون أن يشغلوا بالهم بالتفكير في معنى كل قرش ينفقونه. لكن دراسة حديثة تؤكد أن طريقة إنفاقك للنقد، ونوعية ما تشتريه، يكشفان الكثير عن شخصيتك.

أجرى الدراسة باحثون من جامعة سان فرانسيسكو، على ١٠ آلاف شخص من خلال أسئلة يجيبون عنها على الإنترنت، وشملت استفسارات عن شخصياتهم وعاداتهم الشرائية.

وكانت نتيجة تلك الدراسة أن ٦ من بين كل ١٠ ممن يحبون إنفاق أموالهم على تجارب تثير حياتهم، مثل السفر والأكل في المطاعم وارتداء السينما والمسرح، هم أكثر سعادة في حياتهم، ويتمتعون بشخصية اجتماعية، تنسجم مع الآخرين بسهولة، ولا يعانون أي ضغوط في حياتهم الاجتماعية، وذلك بالمقارنة بـ ٤ من كل ١٠ ممن يحبون إنفاق النقود لاقتناء الأشياء المادية.

ويفسر الباحثون السبب إلى أن أفراد النوع الأول أكثر شجاعة، ولديهم استعداد كبير لاتخاذ قرارات جريئة في الحياة، بينما الآخرون أقل جرأة.

ويشرح ذلك راين هاول، بروفيسور مساعد بجامعة سان فرانسيسكو، فيقول إن الإنسان يجازف أكثر حين يقضي أمسية في مطعم أو مسرح أو رحلة، لأنه لا يستطيع أن يطالب باسترجاع النقود في حال غير رأيه، بينما يمكنه إعادة شيء مادي ملموس، واسترجاع نقوده في أي وقت.



باستخدام النكات وروح الدعابة في إدارة الاجتماع وتحتوي الأهداف الإدارية.

وكانت أول نصيحة توجهها للمدبرات عدم التواضع أمام المرؤسين لأن التواضع المبالغ فيه يثير شكوك المرؤسين وليس في مصلحة المدير والعمل والأفضل أن تكون المديرية تمتلك حس الدعابة ورسيدا لا بأس به من النكات مع فئات الشخصية وروح القيادة لأن امتلاك حس الدعابة يكسب شخصية المدير قوة ويجعل له اليد العليا على الآخرين وتمكنه من تحقيق أهدافه بسهولة.

ومن جانبها تقول لين باركر التي تنظم ورشة عمل للمدبرات لاستخدام الدعابة في الإدارة إن الجدية الشديدة في الاجتماعات غير مطلوبة على الإطلاق لأنها تؤدي إلى الاصطدام سريعا بالمرؤسين ومن الأفضل تعلم مهارات الثقة بالنفس ولعل أهم مظاهر الثقة بالنفس استخدام النكات والقصص في الاجتماعات والمشكلة أن الرجال أكثر جرأة في استخدام مهارات الدعابة من النساء لأن النكات تحتاج إلى شخصية قيادية لكن الأمر يتعلق بالتدريب والممارسة حتى تجيد المرأة هذا الفن ولا يستجد مصاعب كثيرة في عملها أو النجاح في العمل الإداري.

في العمل

المرأة أكثر استجابة للنكات من الرجل

المرؤسين من النساء مما يجعل المديرات أقل تأثيرا في الاجتماعات وعقد الصفقات وتحقيق التطور والتقدم الوظيفي من المديرين الرجال الذين يجدون حفاوة بنكاتهم وقفاصاتهم من مرؤسيهم الرجال.

وقامت الباحثة البريطانية جوديث باكستر التي أجرت دراسة تحليل مضمون على أساليب الحوار بين المدراء من الرجال والنساء خلال الاجتماعات الإدارية في ٧ شركات بريطانية كبرى.

وتوصلت الدراسة إلى أن ٨٠٪ من نكات المدراء الرجال تلقى تجاوزا من الضحك في ٩٠٪ من الاجتماعات بينما يقابل المرؤسين نكات المديرات في ٩٠٪ منها بالصمت كما أن الرجال يستخدمون النكتة في العمل بنسبة ٣ أضعاف مع مرؤسيهم من النساء في مواقع القيادة. وأوضحت باكستر أن السبب الرئيسي في ذلك هو ثقافة المجتمع الكورية التي تسيطر على مناح الاجتماعات ومجالس الإدارة والتي تعد تحديا للمرأة التي تسعى إلى التقدم في وظائف القيادة العليا.

فالمدير الرجل يلجأ إلى النكتة في محاولة لإظهار سيطرته وقيادته لفريق العمل كما يستجيب المرؤسون الرجال له بالضحك وتبادل القهقهات لإظهار أنهم على قدم المساواة مع الرئيس بل والقرب منه وهو جزء من ثقافة القبيلة التي تجد المرأة صعوبة في الانضمام إليها.

وتقابل نكات المرأة غالبا بالبرود من قبل الرجال لأنه ليس من المقبول اجتماعيا أن تلقي النكات والقصص والكلمات البذيئة مثل الرجل وليس لأنها أقل دعابة وفهما واستجابة للنكات.

ورشة تعلم إطلاق النكات وتري هيلاري ديفيس سيدة أعمال بريطانية أن نتائج الدراسة واقعية وحقيقية خصوصا أن الدعابة لها دور كبير في السيطرة على مناح الاجتماعات فهي تقلل من التوتر وتجعل المرؤسين يأخذون المدير في عين الاعتبار. وتنصح النساء المقلبات على المناصب الإدارية العليا

في طريقة استجابة المخ للفكاهة. إلا أن بعض المناطق في المخ إثارها بالنكات أكثر في النساء، ومن بينها القشرة الأمامية اليسرى ومركز الإحساس بالمكافأة. وتقرح نتائج البحث أن النساء يركزن بشكل أكبر على لغة المزحة ذاتها.

أما مركز الاستمتاع أكثر نشاطا لديهن من الرجال. وعلاوة على ذلك، بدأ الرجال أكثر توقعًا لفكاهة الرسوم المتحركة من البداية وقيل مشاهدتها.

وقال الدكتور ألان ريس الذي قاد فريق البحث، في تقريره إن النتائج يمكن أن تساعد في توضيح أبحاث سابقة قالت إن المرأة تختلف عن الرجل في استخدام الدعابة وفي تقديرها أيضا.

السفرية أفضل تكتيك وظيفي وفي عالم الأعمال فإن السخرية وإثارة روح الدعابة أفضل تكتيك وظيفي لمواجهة النقد والتوتر والخلافات في وجهات النظر لأن المدير إذا واجه كل انتقاد أو خلاف بالثورة ورد الصاع صاعين لتحقيق الانتصار للنفس فإن ذلك يصعب من عملية الإدارة ويزيد من حدة الصراعات الوظيفية لأن المدير بهذا الشكل اتخذ موقف الدفاع عن رأيه أو كرامته أو سياسته. وأخذ الأمور بجدية بدلا من التزام روح الدعابة يجر المدير إلى الجدل والمشاغرة.

ويروي خبراء علم النفس عندما يأخذ الشخص كل الأمور بجدية تتغير حالته المزاجية وأسلوبه في الكلام وثيرة صوته بل وإشاراته مما يجعله حاد الطباع وقاسيا مما يزيد الفجوة بينه وبين الآخرين.

وليس هناك إلا طريقة واحدة لتجنب ذلك وهي أن تتمتع بروح الدعابة والقدرة على أن تسخر من نفسك، فبدون ذلك سينتهي بك الأمر بالمعاناة، فإذا لم تتمتع بروح المرحة فهذا يعني أن علاقتك ستستمر طويلا في طريق وعر.

برود رجالي أمام نكات المرأة كما أظهرت أحدث دراسة بريطانية نشرتها صحيفة الأوبزرفر أن المرأة التي تعمل مندوبة في الفنادق العليا لا تفتقر إلى حس الدعابة وإطلاق النكات كوسيلة في إدارة المرؤسين ولكن الرجال يقابلونها بالفنوع على عكس



اكتشف العلماء

أدلة دامغة على وجود اختلافات بين الجنسين في إدراك النكتة والمزاح وأن مخ المرأة أكثر قدرة على الاستجابة للفكاهة. وراقب فريق من جامعة ستانفورد أنشطة المخ لمجموعة من الرجال والنساء أثناء مشاهدتهم لأفلام كارتونية كوميدية.

وخلص الباحثون إلى أن أجزاء من المخ مسؤولة عن إدراك اللغة والذاكرة وإنتاج أحاسيس إيجابية بالمكافأة. ويحتمل أن تنشيط أكثر عند المرأة لدي مشاهدتها للمزحة. وأظهر فريق ستانفورد أن مركز المخ، المسؤول عن إنتاج الأحاسيس الإيجابية المرتبطة بأحداث مثل كسب الأموال، ينشط أيضا بالفكاهة. واستخدمت الدراسة الأخرى طرقا معقدة للمسح لمراقبة إشارات المخ لـ ١٠ رجال و ١٠ نساء خلال مشاهدتهم لرسوم متحركة مرحة.

وكشف الباحثون عن تشابهات أيضا بين الجنسين

ماكياجك وردي في ليلة العمر



تختار كل عروس ألوان الماكياج التي تناسب لون بشرتها وقسماها والتي تلائم ذوقها ولكن اللون الوردي مع الذهبي أو النحاسي هو آخر لصيحة في ماكياج العروس للصفيف حتى تكون ظلها نضرة وفيها حيوية.

وهذا ما تؤكدته خبيرة التجميل هويدا نصار وتنصح العروس بتطريب بشرتها بكريمات تهايرية ولبيلة وشرب الكثير من المياه وقيل وضع الماكياج تنظيف البشرة جيدا وإبراز العينين بتدبير طبقة من الكونسيلير حول عينيك فضيفين النور إلى محيط عينيك لإبراز العينين كما يمكنك أن تدمج طبقة رقيقة من الكونسيلير في الأماكن التي يهمل إبرازها في الوجه كمنطقة قوس الرموش بالماسكارا وضعي مسات من أحمر الخدود الوردي على الخدود ثم ضعي أحمر الشفاة والملمع وأخيرا غمضي عينيك وانثري الإسبراي المثبت للماكياج على وجهك ولا تفتحي عينيك وفمك إلا بعد أن يجف.

والظلال النحاسية أو الذهبية على قبة العين الخارجية وقومي بدمجها مع واسجبه الخارج بعد ذلك كغني الرموش بالماسكارا وضعي مسات من أحمر الخدود الوردي على الخدود ثم ضعي أحمر الشفاة والملمع وأخيرا غمضي عينيك وانثري الإسبراي المثبت للماكياج على وجهك ولا تفتحي عينيك وفمك إلا بعد أن يجف.

الريجيم الكامن طريقة الرشاقة

مخزون الدهون، مما يسبب الإصابة بحدوث المبراة وقد يحدث أيضا زيادة في حمض اليوريك مما يؤدي للإصابة بالنقرس. وفي حالات الرجيم المتكررة يؤدي لزيادة الدهون بالجسم ونقص النسيج العضلي، واستعادة الوزن مرة أخرى (نظام اليويو). كما أنها تسبب أيضا الإسكاس أو الإسهال، فقر الدم واضطرابات الدورة الشهرية.



كثيرة منها عدم الإحساس بالجوع وتناول بعض الأنواع من الطعام بكميات غير محددة، ولكن باتباعها لا يستطيع الفرد المحافظة على الوزن الجيد، وذلك لأنها لا تدرجه على اتباع عادات غذائية سليمة أو ممارسة حياة نشيطة وأسلوب حياة صحي، وبالتالي يعود الفرد إلى ممارساته السابقة الخاطئة، مما ينتج عنه الرجوع مرة أخرى للإصابة بالسمنة.

وعن آثارها الجانبية فهي تؤثر على عمل وظائف كل أجهزة الجسم، فالريجيم السريع يذيب الدهون التي تحمي أربطة القلب والكليتين من التمزق عند الركض والقفز وهي ما يطلق عليها (الوسادات). كما أنها تسبب العصبية، الإرهاق والصداع نتيجة لسوء التغذية وتعمل على جفاف

الجلد وترهله وخاصة في منطقة البطن، كما أنه يؤدي إلى فقد الكالسيوم من الجسم نتيجة إفتقاره للألعمنة الغنية به كالإلبان

ومنتجاتها، وأيضا إلى إرتفاع الكوليسترول في الدم نتيجة لتحرك

أيضا هو تجنب الشعور بالجوع الشديد وان يكون نظام من يسمح فيه بالتبديل بين الأظعمة وتناول الوجبات الخفيفة بين الوجبات مثل الفواكه والألياف ولا يعتمد على المليات أو أعشاب التخسيس.. وتوضح لنا، د.صفاء أن أنواع الرجيم الضارة بالجسم كثيرة منها الرجيم المنخفض في النشويات والعالي في البروتين، النظم الكيميائية التي تعتمد على تناول نوع واحد من الطعام، النظم عالية الدهون

و أيضا الرجيم شديد الانخفاض في السرعات الحرارية وقد ينقص الوزن بسرعة مع هذه النظم نتيجة لفقد السوائل من الجسم المصاحب وهذه السوائل يستردها الجسم بمجرد التوقف عنها.

ومن أضرار هذه الأنظمة أنها تتكون من وجبات غذائية غير متنوعة ولا تحتوي على كل المجموعات الغذائية المختلفة لافتقارها إلى بعض العناصر الغذائية الهامة مما يؤدي إلى الإصابة بسوء التغذية وقد تتسبب أيضا في إرتداد الوزن الزائد مرة أخرى بمجرد التوقف عن الرجيم، مما يؤثر على نفسية المريض ويؤدي للشعور بالإحباط والشلل.

وتؤكد الدكتورة أن إغراءات نظم الرجيم الضارة



الريجيم لنا جح الأذن هو الذي يستمر الجسم في خسارة الوزن فيه باستمرار، لكن محاولات إخبار الجسم على خسارة الوزن بسرعة تصل إلى أكثر من ٢ كيلو غرام أسبوعيا وهي النسبة المثالية التي ينصح بها الأطباء، فهذا خطأ كبير يضر بالجسم ولا يفيد.

فبالرغم من أن هذه النسبة قد تبدو قليلة نسبيا إلا أنها تحافظ على توازن الجسم ولن تؤدي إلى العديد من الأضرار بالمقارنة بالأنظمة الأخرى التي يكون بعضها أحيانا شديد الخطورة وأضاف د.صفاء الحسين توفيق استشاري التغذية والسمنة بمعهد التغذية: أن من أهم مواصفات الرجيم الأمن

أكلة شهية رول الدجاج المحشو بالفلفل الأحمر والجبنة الكريمة

- ربع كوب من مرق الدجاج



طبق ملون وسهل التحضير وغير تقليدي، أعيد لتزين مائدتك شبيهة بولائم المطاعم الشهيرة!

المقادير
- دجاجة كاملة بدون عظم، تفرد بواسطة مطرقة اللحم

٣- حبات من الفلفل الحلو الأحمر، مشوية ومقطرة

١٠٠٠ غرام من الجبن الكريمي
- ملح وفلفل أسود، حسب الرغبة
- حبة من البطاطس
- جبنة لوز-جزر.

٣- حبات من الفطر
٣- حبات من الملفوف الصغير

طريقة التحضير

١- تقرد الدجاجة، تتبل بالملح والفلفل الأسود، ويفرد الفلفل الأحمر المشوي، فالجبنة الكريمي عليها، وتلف إما بالقسدير أو بخيوط الشئ.

٢- توضع في الفرن لمدة ٤٥ دقيقة، مع قطع البطاطس والجزر والفطر والملفوف الصغيرة ومرق الدجاج.

٣- بعد النضج، تقدم مع الخضراوات المشوية.

(هذه المقادير تكفي لأربعة أشخاص).

تجاهلي الهفوات لتحافظي على حياتك الزوجية

ليس لأنها قليلة الحيلة أو لا تستطيع أن تتخذ موقفا.

ويتغافل الرجال في الغالب لأنهم لا يريدون إشغال قلبك بالمشكلات والذي يفتح نقاشات في مشكلات قديمة إلى الضيق والاختناق.

نعم فالمرأة تتغافل عن خطأ صغير يصدر عن الزوج ولا تتحدث عنه يعتقد هو أنها تدبر له أمرا، في حين أنها فقط تريد ألا تثير مشاجرة لأمر صغير بهدف الحفاظ على صفاء الجو والابتعاد عن الشجار، وهذا

تصح باحثة العلاقات الإنسانية شيماء فؤاد بضرورة تحلي الزوجين ببعض الصفات من أجل سير الحياة الزوجية بدون خلافات، ومن أهم القيم التي يجب أن يتسمك بها الزوجان هي قيمة التعاطف والتجاهل، بمعنى غض أحد الطرفين البصر عن خطأ وهفوات الطرف الآخر، لأنه من غير المريح أن يشعر أحد الزوجين أنه ملاحق ومراقب يحاسب على كل كبيرة وصغيرة تحدث منه أو عنه،

تصح باحثة العلاقات الإنسانية شيماء فؤاد بضرورة تحلي الزوجين ببعض الصفات من أجل سير الحياة الزوجية بدون خلافات، ومن أهم القيم التي يجب أن يتسمك بها الزوجان هي قيمة التعاطف والتجاهل، بمعنى غض أحد الطرفين البصر عن خطأ وهفوات الطرف الآخر، لأنه من غير المريح أن يشعر أحد الزوجين أنه ملاحق ومراقب يحاسب على كل كبيرة وصغيرة تحدث منه أو عنه،



الكثير من السيدات لديهن شغف كبير بالأحذية. البعض يبتاعها لتأليف مجموعة، فيما البعض الآخر لا يتسوق بحثا عن أحذاء إلا للضرورة، هل تعرفين أن الحذاء الذي تنتقيته بوسعه أن يخبر عن شخصيتك؟ فالحذاء يعكس مكوناتك الداخلية. لذا، عندما تختارين حذاء، انتقيته بذكاء. فماذا يعني كل حذاء؟ الأحذية المسطحة من دون كعب: إذا كنت من اللواتي يفضلن هذا النوع من الأحذية، فهذا الأمر يعني أنك مملعة. لنحرك إياها بطريقة أفضل، هذا يعني أنك تفضلين الراحة على الموضة. تديبين منطوية وليس بمقدور أحد التقرب منك بسهولة. كذلك، يبدو أنك سيدة هشة تنتهيا عواطف كثيرة. كذلك، السيدات اللواتي يخترن هذه الأحذية بمعظمهن طبيبات القلب وصيدقات وفيات. الأحذية الرياضية: تديبين مندفعة وتحبين تجربة أمور جديدة في الحياة. تحبين المغامرات أليس كذلك؟ في العادة، السيدات اللواتي يخترن هذا النوع من الأحذية يفضلن القيام بكل شيء بأنفسهن. نادرا ما يتقن بأحد. كذلك، هؤلاء النساء يمكن جانيا ذكوريا واضحا وهن قاسيات في العادة. الأحذية بكعوب متدرجة: الكثير من السيدات يفضلن الكعوب المتدرجة. إذا كنت من هؤلاء، فأنت صريحة ولا تحبين اللف والدوران. أنت أيضا واقفة من نفسك ومستقلة وتحبين اتخاذ قراراتك بنفسك. كذلك، أنت صديقة وفيه ولكنك تميلين إلى الوثوق بالآخرين بسهولة، أليس كذلك؟

الكعب العالية الرفيعة: أنت تحبين لفت الانتباه. لا تقهمنيا خطأ، فهذا الأمر لا يسر على الجميع. السيدات اللواتي يملن إلى الأحذية ذات الكعوب العالية الرفيعة يحبين تدليل أنفسهن وإظهار أجمل ما لديهن. هؤلاء يحبين أيضا أن يقال عنهن جذابات مهمما ارتدين. وعادة السيدات اللواتي يخترن هذه الأحذية لا يحبون العناء في بعض الأعمال فالأطفال يشعرون بالفخر عندما يرون أنفسهم أعضاء فاعلين وقادرين على خدمة الآخرين. فطفل الثانية يمكنه المساعدة في جمع لعبه ووضعها في مكانها الصحيح، وطفل الثالثة يمكنه الاشتراك في تحضير المائدة، أما طفل السابعة فيمكن إشراكه في مجلس الأسرة لحل مشكلاتها والمشاركة في بعض المشكلات الموجودة في المجتمع. مع مراعاة عدم تعريض الطفل لأي إحساس بالتوتر.

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

المبكرة يؤثر إلى درجة كبيرة في تكوين استعداد الطفل للقراءة في مرحلة التعليم قبل المدرسة، وهنا تؤكد أهمية القدرة للطفل لأنه يقلد سلوك أبيه الذي يصبح عادة تكرار الطفل له، مع الحرص على استخدام القراءة لإثراء لغة الطفل برواية الحكايات المصورة ومناقشته فيها. هذا بالإضافة إلى الألعاب الذهنية -البيسطة التي يتعلم منها الطفل قوانين الطبيعة مثل ملاء زجاجة بالماء وتفريرها في أثناء استحمامه وكذلك ادراك الحقائق بالتطابق بين الأشياء وما

أي الشيء وعكسه مثل الشمس، الظل والساخن والبارد، والتعرف على الزمن بأوقات النوم والاستيقاظ وربطها بالذهاب للعمل والعودة منه وأوقات الصلاة. ويجب على الأم عدم الاستهانة بقرارات طفلها وقرنه على تعلم مهارات معينة، فالسباحة مثلا يمكن تدريب الطفل عليها حتى قبل أن يتعلم المشي، لذا عليها التفاعل مع الملوذ منذ اللحظة الأولى ميلاده فمتاغاة الأم لطفلها وابتسامتها وعمرها له بالدفء العاطفي عن طريق احتضانه له أثر كبير في نمو قدراته مستقبلا، كما أن عليها التحدث مع الطفل ومنحه فرصة للتعلم وعندما يكبر قليلا عليها أن تسمح له بالمساعدة في بعض الأعمال فالأطفال يشعرون بالفخر عندما يرون أنفسهم أعضاء فاعلين وقادرين على خدمة الآخرين. فطفل الثانية يمكنه المساعدة في جمع لعبه ووضعها في مكانها الصحيح، وطفل الثالثة يمكنه الاشتراك في تحضير المائدة، أما طفل السابعة فيمكن إشراكه في مجلس الأسرة لحل مشكلاتها والمشاركة في بعض المشكلات الموجودة في المجتمع. مع مراعاة عدم تعريض الطفل لأي إحساس بالتوتر.

اتركي طفلك الصغير يغني ويقفز ويصرخ حتى إذا كان صراخه دون معنى حتى ينفس عن مشاعره أو طاقته الحركية الانفعالية التي يمتزج بها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وإذا رغبت في تنمية مهارته الاجتماعية وحب التعاون ومشاركة الآخرين لديه فوفري له الألعاب التي تتطلب أكثر من شخص للعب بها، أما حب القراءة والأقدام على التعلم والتدريب عليه فيختلط القراءة للطفل حتى وهو في المهد، هذه النماذج التي تقدمها د.كريمان بدير أستاذ تربية الطفل بكلية البنات جامعة عين شمس تؤكد أنها وتوضحها بقولها: أن وجود اللعبة له تأثير كبير على عملية الاتصال الاجتماعي للطفل مع الآخرين، وأن الحرمان من أدوات اللعب سيؤدي إلى لفت نظر الطفل إلى نفسه ويزيد من تمركه حول ذاته بينما يشجع توفر هذه الأدوات على ممارسة سلوكيات تعاونية تتشعره بذاته وبالآخرين. وتؤكد د.كريمان من جهة أخرى إلى أهمية تدريب الطفل على الأشكال والمناظر المصورة وتصفح الكتب ذات الصور الواضحة حتى في الطفولة

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك

اللعبة.. العسا السحرية لبناء شخصية طفلك



قانونيون: تعويض الضرر عن العمليات الإرهابية يجب أن يكون بحجم الخسارة

الإنسان وهو صغير يكون اشد عليه في المستقبل وبالتالي فإن تأثير هذه العمليات الإرهابية سيكون شديد الوطأة على الصغار في المستقبل وبالتالي يخلق لهم عقدا نفسية تراقهم طوال العمر ولهذا فإن تعويض الضرر يجب أن يكون بحجم المصائب الكبيرة التي أصابت الكثير من العوائل العراقية ، وأرى ان هذه المبالغ قليلة جدا واحتياج الى الزيادة لتتمكن من محو الأثر السلبي الذي خلفته العمليات الإرهابية.

في حين أشارت السيدة (نسرين متي) موظفة الى ضرورة ان تسرع وزارة المالية ب صرف مبالغ التعويضات لتكون حجر الأساس والقاعدة الصلبة لتطبيق هذه القوانين، كما يحتاج هذا القانون الى تعليمات لاحقة كما هو معروف عند إصدار كل قانون تكون له تعليمات خاصة لتطبيقه حتى يسهل على الجهات التنفيذية صرف المستحقين، واعتقد ان شمول المهجرين في الخارج بهذا القانون يحتاج الى المراجعة وشمولهم بالقانون أسوة بالمتضررين بالداخل وان تقوم وزارة الخارجية بالتعاون مع وزارة المالية بتنفيذ هذا الأمر ، وان هذا القانون لم يحدد ظروفاً زمنية لتقديم الطلبات الى اللجان الفرعية و المركزية ولا بد من الإشارة هنا الى وجود ثغرة قانونية تتعلق بالطلعون التي يمكن نهجها من قبل المتضررين حيث لم يحدد القانون الجهة التي يمكن تقديم طلبات الطعن أمامها بالنسبة لقرارات اللجنة المركزية ، وكان من المفروض ان يكون الطعن أمام محكمة المعنوية هي اكر من الخسارة المدنية ومعلوم ان الضرر النفسي يلاحق

أما المبالغ التي تصرف للمتقاعدين من الذين تم نكرهم أنفا فقد حدثنا عنها الأستاذ حسن هادي (موظف قانوني) قائلا: يصرف وفقاً لهذا القانون / قانون تعويض المتضررين من العمليات الإرهابية والعسكرية / لذوي الشهيد ما يعادل الحد الأدنى للراتب التقاعدي المحدد بقانون التقاعد الموحد رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٦ المعدل بزيادة (٧٠٪) على الراتب كما يصرف لمن أعاقه العجز الكلي او الجزئي عن العمل ومن المشمولين بأحكام هذا القانون قطعة ارض سكنية على ان لا يملك داراً او ارضا سكنية وتلزم الوزارات المعنية بالتنفيذ ، كما ان الطلبة الذين حرموا من الدراسة لأسباب تتعلق بموضوع هذا القانون تتم إعادتهم الى مقاعد الدراسة وفق ضوابط تحددها الجهات ذات العلاقة كما ويتم إعادة الموظفين الذين اضطروا الى ترك وظائفهم لأسباب تتعلق بموضوع هذا القانون الى وظائفهم او الى وظائف مماثلة لوطناتهم و صرف رواتبهم ومستحقاتهم عن الفترة التي اضطروا للانقطاع عن الدوام فيها..

مبالغ التعويض اعتبارية

إن هذه المبالغ التي تمنح للمتضررين وفقاً لهذا القانون (قانون تعويض المتضررين من العمليات الإرهابية) هي مبالغ اعتبارية يراد منها الترضية ، هذا ما قاله السيد (عباس شريف) قانوني مضيفاً: لأنها لا تكفي لسد الخسائر الكبيرة التي تعرض لها هؤلاء، حيث ان الخسارة المعنوية هي اكر من الخسارة المدنية ومعلوم ان الضرر النفسي يلاحق

الشرعي وأما حصة ذوي الشهيد من القاصرين فقصرت الى الوصي او القيم القانوني الذي يلزم بصرفها في مصلحتهم. المبالغ المصروفة للمتقاعدين ويستثنى المشمولون بأحكام هذا القانون من أحكام قانون التقاعد الموحد رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٦ المعدل ، هذا ما بينه الخبير القانوني امجد الحجاج بدعم مضيفاً : واستنادا للمادة ٩ من هذا القانون فسان المشمولين بأحكام هذا القانون من منتسبي القوات المسلحة وقوات الامن الداخلي والأجهزة الأمنية الاخرى يمنحون مبالغ مالية تتراوح ما بين خمسة ملايين وخمسين ألف دينار وإذا كان احدهم يتقاضى راتباً تقاعدياً لأي سبب آخر يصرف له الراتب الأعلى ويصرف لمن أعاقه العجز الكلي او الجزئي عن العمل راتباً تقاعدياً يتناسب ودرجة العجز من الراتب المذكور أعلاه ، ويمنح ذوو الشهيد المصابون بالعجز الكلي او الجزئي من المشمولين بأحكام هذا القانون قطعة ارض سكنية على ان لا يملك داراً او أرضاً سكنية وتلزم الوزارات المعنية بالتنفيذ .



تسهيل أعمالها وفقاً لمكافآت تحدد بقرار من وزارة المالية ويتم المنح للمشمولين بأحكام هذا القانون من منتسبي القوات المسلحة وقوات الأمن الداخلي والأجهزة الأمنية الاخرى على الملاك الدائم والعقود بحيث تتراوح المبالغ من خمسة ملايين دينار الى مليون وسبعمئة وخمسين ألف دينار وحسب درجة العجز ونسبته وحدد القانون ذوي الشهيد وهم (الوالدان والأبناء والبنات والزوج والزوجات والاخوة والأخوات بحيث يوزع الراتب عليهم واستناداً لأحكام قانون التقاعد الموحد رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٦ المعدل الناقد وحسب المبرات

كل محافظة تسمى (اللجنة الفرعية) ويحق لهذه اللجان فتح مكاتب لها في المناطق التي تجد فيها ضرورة موافقة اللجنة الخاصة (او المركزية) حيث تتولى اللجنة المركزية المهام التالية (تصديق التوصيات الصادرة عن اللجان الفرعية المتعلقة بتعويض الممتلكات والمفقودين او تعديلها او إلغاؤها بعد مرور مدة الطعن المنصوص عليها في المادة ٧ من هذا القانون. كذلك البت في الاعتراضات على توصيات اللجان الفرعية التي رفعتها للمتضررون او ذوهم او وزارة المالية خلال ٣٠ يوماً من تاريخ تسجيلها في وارد اللجنة ومن ثم تقوم اللجنة المركزية برفع القرارات المتعلقة بالتعويض بعد المصادقة عليها الى وزارة المالية خلال مدة أقصاها ٦٠ يوماً من تاريخ القرار بالمصادقة ل صرف المبلغ.

أما ما يخص دور اللجان الفرعية فقد تحدثت عنها المحامية شيما عبد الأمير قائلة: تتولى هذه اللجان استلام طلبات المتضررين وتوثيقها من حيث التعويض وحصر الأضرار وتحديد جسامته الضرر في ضوء الأسس الموضوعية من وزارة المالية ومن ثم تقوم هذه اللجان برفع التوصيات الخاصة بطلبات التعويض للممتلكات والمفقودين الى اللجنة المركزية خلال مدة لا تتجاوز ١٥ يوماً من تاريخ المصادقة عليها وإبلاغ المتضررين وذوهم ووزارة المالية بقرارات التعويض حال رفعها الى اللجنة المركزية ولهذه اللجان سواء كانت الفرعية ام المركزية الاستعانة بالخبراء وذوي الاختصاص من دوائر الدولة كافة بغية

المستقبل العراقي / القانونية

من المتوقع أن تقوم وزارة المالية بإصدار التعليمات الخاصة بالمتضررين من أعمال العنف والعمليات الإرهابية خلال شهري تموز وأب المقبلين.. وربما يكون تأخر إصدار هذه التعليمات اللاحقة للقانون جاء نتيجة صعوبات تتمثل بإحصاء الدور السكنية والمحال المتضررة والعجلات المدمرة خصوصاً ان الأمر يحتاج الى ضوابط خاصة لاحتساب المبالغ المصروفة ..

ومن المتوقع ان هذا القانون يهدف الى تعويض كل شخص طبيعي أصابه ضرر جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية وتحديد الضرر وجسامته وأسسه التعويض عنه، وكيفية المطالبة به.. ويشمل التعويض الأضرار المتصلة في الاستشهاد والفقدان والعجز الكلي او الجزئي بناءً على تقرير لجنة طبية مختصة وكذلك الاصابات والحالات الاخرى التي تتطلب علاجاً مؤقتاً بناءً على تقارير اللجان الطبية المختصة وكذلك التعويض عن الأضرار التي تصيب الممتلكات والأضرار المتعلقة بالوظيفة والدراسة...

عمل اللجان المكلفة بالتعويض

أوجب هذا القانون تأسيس لجنة (لجنة مركزية) لتعويض المتضررين جراء العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية ويكون مقرها في بغداد وترتبط برئاسة الوزراء. هذا ما قاله (محمد عسكر حميد) باحث قانوني مضيفاً: وتؤسس كذلك لجان فرعية في بغداد ولجنة في

قصة القانونية

اعداد : المستقبل العراقي

كان المسدس مازال في يد الصبي عندما حضر رجال الشرطة الى موقع الجريمة ليأشاهدوا أم الصبي وعشيقها غارقين بالدماء ، كانت مأساة حقيقية اهتزت لها الشاعر ولكن ما هو الدافع وراء الجريمة . قال الصبي أثناء التحقيق مبع :
مات أبي وعمري ست سنوات ولدي أخ وأخت اصغر مني وكنت أرى أبي تستقبل الرجال في بيتنا وعندما سألتها عنهم تقول أنني متزوجة وعندما كبرت أصبحت تتضايق عندما سألتها وتقول (لا تسألوني عن أشياء تخصني) وكنت وإخوتي نشعر بالخوف ونحن نجلس فالفرفة.. لقد كان منظر الرجال يثير الرعب في قلوبنا. كان الرجال يحضرون الى البيت ويشربون الخمر مع أمي وفي آخر الليل يقومون بضربها وكانت أمي أيضاً تشتمهم وفي اليوم التالي يتكرر ما حدث في اليوم السابق حتى بلغ عمري ١٣ سنة ، أحسست ان الجميع ينظر لي على اني ابن الزانية كنت اجلس وحيدا في معظم الاوقات كنت أخشى من ان التقى مع اصدقائي حتى لا يقولون عني كلاماً يؤرقني ، كانت والدي مكروهة من الجيران الى احد يخاطبها من سيدات الحي باستثناء السيدات اللاتي يحضرن إليها في كل الليل.

وكانت أمي تقول لنا ان هؤلاء السيدات يحضرن إليها لكي يساعدنها في أعمال المنزل وذات يوم دخلت الى غرفة أمي فإذها بها على السرير مع رجل بوضع مريب وتستمرد على الباب وحين رأني أمي أخذت تشتمني فانصرفت لي سريري أفكر بما يحدث كل ليلة داخل بيتنا وفي ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي حضرت أمي وكانت تفوح منها رائحة الخمر وتحمل بيدها عصا مكنتسة وقامت بضربي انا وإخوتي ضربا مبرحا ومن

طفل يقتل أمه بسبب سلوكها المنحرف



شدة الضرب لم يستطع احد منا الذهاب الى المدرسة وتلثت جدا من الضرب الذي لا اعرف سببه، وتابع الصبي اعترافاته قائلا: إن أي مكان اذهب إليه أجد أمي تسبب لي المشاكل وفي احد الأيام الباردة وكان يوم عطلة وصوت الموسيقى يملأ البيت وضحكات الرجال والنساء تزجج الجيران دخل رجلان علينا

الغرفة أنا وأخوي وحاولا هتتك عرض أختي وكان عمرها لا يتجاوز التسع سنوات واستطعنا أن نفلت منهما ونهينا في هذا اليوم البارد إلى بيت عمي الذي استقبلنا أسوأ استقبال.. كانت مأساة كبيرة فاصبت بعقدة بسبب أمي وقررت ان أتخلص منها وتذكرت أن أبي كان لديه مسدس .. وفي اليوم التالي ذهبت إلى البيت وكما توقعت رأيت أمي على عاداتها وكنت أتمنى أن أراها على الفراش كي أفضحها حتى بعد ممانتها وكما توقعت وجدتها على الفراش مع عشيقها فأخرجت المسدس من جيبها فقالت أمي ماذا تفعل : فقلت لها سوف أقتلك فيكتت وقالت تقتل أمك ؟ قلت، نعم وقتلتها وقتلت عشيقها حتى امتلا سريريها بدمها . فتعاطف مع حالته الكثير من الناس، فقاموا بالترجع له بأتعاب المحامي وحكم على الصبي بالسجن ثلاث سنوات .

يقول الرسول الكريم صلى الله عليه واله وسلم (اللجنة تحت أقدام الأمهات) هذا التقدير من الله عز وجل للأمهات جاء لما تحمله الأم من معاني سامية التي من خلالها تزرع القيم والمبادئ في نفوس أبنائها التي من شأنها أن تبني مجتمعا قويا متماسكا. . هذا إذا كانت أما تستحق الأمومة ولكن ماذا إذا ضربت بهذا المفهوم عرض الحائط واستسلمت للشهوات الحيوانية ؟ السجن أم الإعدام لتلك الأم الفاجرة ؟ لكن القدر سبق ذلك فحول الطفل الصغير إلى قاتل .

تزييف العملة والعقوبة القانونية

الاقتصادي . وقد يكون لتأخر تشكيل الحكومة وما رافقها من عمليات ارهابية أثر في انتشار المروجين لهذه الجريمة التي تحتاج الى (جهاز أمني اقتصادي) خاص بمكافحة الجريمة الاقتصادية كي يكون مختصاً في مطاردة



عاقب قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ بالسجن كل من يقوم بإصدار العملة المقلدة والمزيفة أو روج لها أو أدخلها الى العراق أو أية دولة أخرى أو تعامل بها أو حازها بقصد تزويرها أو التعامل بها وهو في كل ذلك على بيته من أمرها كما جاء في المادة ٢٨٠ من القانون أعلاه ، وقد أوصلت المادة ٢٨٥ من القانون المؤبد اذا أنت هذه الجريمة الى هبوط الأسعار او سندات الدولة أو زعزعة الائتمان في الأسواق الداخلية أو الخارجية أو اذا ارتكبت هذه الجريمة من عصبية يزيد عددها على ثلاثة أشخاص لا بل ان المادة ٢٨٥ من القانون اعلاه عاقبت كل من يقوم بالتوزيع لأغراض ثقافية أو صناعية أو تجارية بغير ترخيص من السلطة أو خلافاً للقيود أو أوراقا مالية مشابهة في مظهرها للعملة المتداولة اذا كان من شأن ذلك إلباع الجمهور في الغلط بالحسب والغرامة ويسري ذلك على الأوراق الأجنبية المأذون بإصدارها قانوناً وقد تناولت وسائل الإعلام قبل أيام أخباراً عن دخول كميات كبيرة من (العملات المزورة) وخصوصاً فئة الخمسة والعشرين ألف دينار.. وفي حقيقة الامر ان انتشار هذه الظاهرة ورواجها تأتي من هشاشة الوضع الأمني وعدم متابعة مرتكبي هذه الجريمة حيث ان شيووعها سيؤذي الى خلخلة الوضع

المحامي كاظم محمد كاظم

مرتكبي هذه الجريمة وتفكيك هذه المراجع التي لا يختلف عملها عن عمل مرتكبي الجرائم الإرهابية ، وان تزوير العملات مموماً يتأتى من عدم إدخال التطورات الحديثة على العملة ليكون بمثابة المصد أمام تزويرها مثلاً من حيث اللون او الحجم كما ان العملات العراقية الكبيرة يصعب تزويرها مع وجود (الخط الفسفوري) ونوعية الورقة كما ان هذه الظاهرة ليست موجودة في العراق حسب بل في أغلب دول العالم إلا ان كل دولة لها إجراءاتها القانونية التي تمكنها من وأد هذه الجرائم ، وعدم تأثرها على المجتمع وهناك نداءات كثيرة وتحذيرات من دخول كميات كبيرة من العملات المزورة الى العراق، مثلاً العشرة آلاف دينار إذ قد يحتاج الامر الى (جهاز الكشف) للاستدلال على صحتها. ويودي ان أشير الى ضرورة تفعيل (جهاز الاستخبارات) الموجود في داخل الأسواق والأماكن العامة للإرشاد الى هذه الظاهرة وإلقاء القبض على مروجيها ، وهذا الأمر ينطلي على المواطن ايضاً وخصوصاً أصحاب الصيرفات ، كما ان تفعيل جهاز الكمارك وشرطة الحدود هو أمر مهم لتلافي دخول مثل هذه العملات التي عادة ما تأتي من خلف الحدود حيث ان الكثير من هؤلاء المزورين يجلون الى الاسواق الكبيرة عادة مثل الشورجة لتصريفها او الى المناطق الفقيرة.. كما على وسائل الإعلام مسؤولية التحذير من هذه الجريمة الخطرة والملاسة بعموم المجتمع.

مفاهيم دستورية

الشروط الواجب توفرها لإقامة الدعوى في المحاكم
١. وجود الحق / حيث يعتبر هذا الحق سبياً لقيامها.
٢. الأهلية / ان يكون طرفا الدعوى متمتعين بالأهلية وإلا وجب ان ينوب عنهما من يقوم مقامهما قانوناً.
٣. الخصومة / ان يكون المدعى عليه خصماً يترتب على إقراره حكم بتقدير صدور إقراره أو محكوماً أو ملزماً بشيء.
٤. المصلحة / أي المنفعة التي تعود على رافع الدعوى ويجب ان يكون المدعى به مصلحة معلومة وحالة ممكنة فلا يمكن المطالبة بالمستحيل ولا يشترط ان تكون المصلحة مادية بل ممكن ان تكون معنوية وتكون قانونية (فلا دعوى بدون مصلحة).



استشارات قانونية

الموضوع.. في القانون رقم ٢٤ لسنة ٢٠٠٥ والخاص بالمفصولين السياسيين ولكن لجنة التحقيق في مجلس الوزراء اعتمدت على سن ١٥ سنة بالنسبة للذين ولدوا في السجن ولم تعتمد لحظة الولادة مع ان المعيار المعتمد في القانون أعلاه (هو الضرر) بغض النظر عما وقع عليه الضرر سواء كان صغيراً او كبيراً والنص جاء مطلقاً، وبالمطلق يجري على إطلاقه ما لم يأت شيء يقيده وربما يكون الضرر الذي يطال الطفل يولد في السجن هو اكر من الكبير لان الأول سوف يتبلور المعاناة في نفسه وتصبح جزءاً من شخصيته وبالتالي لا بد أن يكون التعويض اكثر من الممنوح للرجل الكبير.. وقانون العقوبات يعتبر الإنسان مكتملاً حال ولادته وبالتالي فإن الذين ولدوا في السجن يعتبرون معتقلين من لحظة الولادة في السجن ولكن كما هو معلوم ان رأي لجنة التحقيق بمثابة القرارات القطعية والفاصلة في احتساب الفصل السياسي

س / من زميلنا المحامي حسن هادي من مدينة كربلاء المقدسة يسأل عن احتساب ممارسة مهنة المحاماة خدمة عند تعيينه في الوظيفة ؟
ج / زميلنا العزيز.. استناداً للقانون رقم ٦٥ لسنة ٢٠٠٧ (قانون احتساب ممارسة مهنة المحاماة) والذي جاء في مادته الأولى على احتساب ممارسة مهنة المحاماة للمحامي المعين في دوائر الدولة خدمة فعلية لأغراض التعيين وتحديد الراتب والتقاعد استثناءً من القانون الصادر عام ١٩٨٠ والمرقم ٦٠٠ وقد تم نشر هذا القرار في جريدة الوقائع العراقية بالعدد (٤٠٥٥) في ٢٦ كانون الأول عام ٢٠٠٧ وهو تاريخ نفاذ القانون وشكراً على التواصل..

س / من سعد هاشم حمادي والتي تعمل موظفة في إحدى وزارات الدولة تتساءل عن إمكانية احتساب مدة الفصل السياسي لها من تاريخ ولادتها في السجن ؟
ج / أختنا العزيزة.. لم ير نص صريح بشأن هذا

قطف قانونية

حقوق الإنسان في القانون

علي جابر

يعرّف مفهوم حقوق الإنسان بأنه مجموعة الأسس والقواعد التي تعني العدل والأخلاق والحريات والحقوق الواجبات التي تهدف إلى القضاء على الفقر والحاجة والظلم والتبعية الأجنبية والى التعايش السلمي مع الاختلافات الفكرية والقومية والدينية والمذهبية والى توحيد الثقافات المشتركة وتوثيق العلاقات المتبادلة وهي مستمدة من الشرائع السماوية ومن الأعراف السائدة في المجتمعات...

وتعتبر الشريعة الإسلامية السمحة مصدر للتشريعات التي تعني بحقوق الإنسان قال تعالى (ان الله يامر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون) والملاحظ للقوانين العراقية يرى حمايتها لحقوق الإنسان سواء كان في التشريعات الجنائية أم المدنية والقوانين المختلفة الأخرى لان هذه القوانين وجدت أصلاً لحماية حقوق الناس وتحقيق العدالة جراء النزاعات والخصومات بين الأطراف.

ففي التشريعات الجزائية لا يجوز إلقاء القبض على الأشخاص او توقيفهم إلا بأمر صادر من جهة قضائية ولا يجوز استخدام القسوة أو الإكراه في التحقيق وغيرها مما نص عليه قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ كما ان قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ تناول العقوبات ابتداءً من الغرامة الى الإعدام مع بيان ما يترتب على مرتكبي الجرائم حفاظاً على وحدة المجتمع وحقوقه من الضياع وأما في قانون الأحوال الشخصية فهناك حماية للأطراف وحقوقهم ابتداءً من الصلحة والزواج والطلاق والنفقة والميراث والوصية وغيرها. ويشكل الدستور العراقي القاعدة الأساسية لحقوق الإنسان حيث تناول في المادة ١٤ منه ان الجميع متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس والعرق والقومية وتكافؤ الفرص الذي يجب أن تكون الدولة رقيباً عليه وكذلك أحكام الجنسية والتشريعات الاقتصادية والاستثمارية والملكية الفردية والأسرة وحرية الإنسان وكرامته وحق الناس في تأسيس الجمعيات والاحزاب والانضمام إليها.

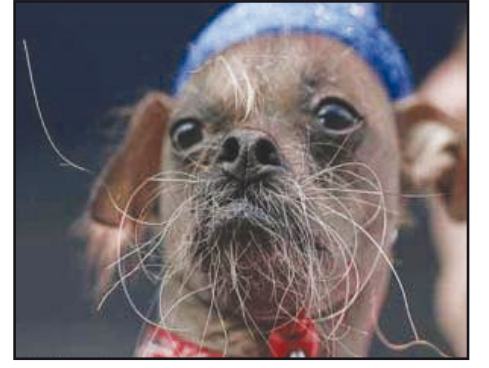
حكما ان القوانين والتشريعات الدولية والاتفاقيات تؤكد على حقوق الإنسان ومنها ميثاق الأمم المتحدة (١٩٤٥) والذي يهدف الى حفظ السلم والأمن الدوليين ، وأنماط العلاقات الاقتصادية والاجتماعية وحل النزاعات الناشبة بين الأطراف بالطرق السلمية وعدم تدخل أية دولة في شؤون دولة أخرى.

ولا يمكن أن تحوي القوانين على إخلال وخرق لحقوق الإنسان بل ان الخلل يكون في تطبيق هذه القوانين كما جرى في زمن النظام المبقور ومحكمة الخاصة التي لم تمتلك أي مسوغات قانونية ولا يمكن ان يطلق عليها محاكم وما أدت إليه من إخلال بحقوق الناس وضياح الآف الضحايا وإصدار الأحكام الإجرامية من هذه (المهازل) الحاقدة على كل شيء جميل وعلى كل بني البشر... فهذه المحاكم لم تكتمل قانونيتها لان قراراتها غير قابلة للطعن مثل باقي المحاكم الموجودة في العالم.

ويحتاج الأمر الى نقل مبادئ حقوق الإنسان الى الصغار في المدارس وخصوصاً المراحل الدراسية الأولى حتى تكون مرافقة إلى مسيرتهم المستقبلية وتكون قواعد صلبة ترافقهم طوال مسيرتهم المستقبلية.

بسبب بشاعته كلب يحصل على ألف دولار!

أقيمت بالولايات المتحدة. وفاز ماجلي "8 سنوات" ذو خصلة الشعر الشعث على جبهته، بالمسابقة حيث اختير من بين 24 كلباً من كلاب الصيد قبيلة المنظر للفوز باللقب أمس الأول الجمعة. وقد علق بييف نيكولسون صاحب الكلب قاتلاً: "في نظري هو جميل في باطنه وظاهره". .. ومنح ماجلي جائزة مالية قدرها ألف دولار أمريكي إضافة إلى غطاء رأس مطرز من نوع خاص.



حصل كلب هزيل وأمرد من بريطانيا يطلق عليه اسم "ماجلي" على لقب

حلاق أردني يجد عقرباً في رأس زبون!!



تفاجأ أحد الحلاقين في محافظة المفرق - شمال الأردن - بخروج عقرب من شعر زبون أثناء جلوسه على الكرسي في أحد صالونات الحلاقة. وقال أحد الزبائن الجالسين في صالون الحلاقة: "عندما جلس الشاب على كرسي الحلاقة وبدأ الحلاق بخلق شعره الكثيف والطويل خرج عقرب أشقر اللون على مشط الحلاقة".

بلدة عراقية

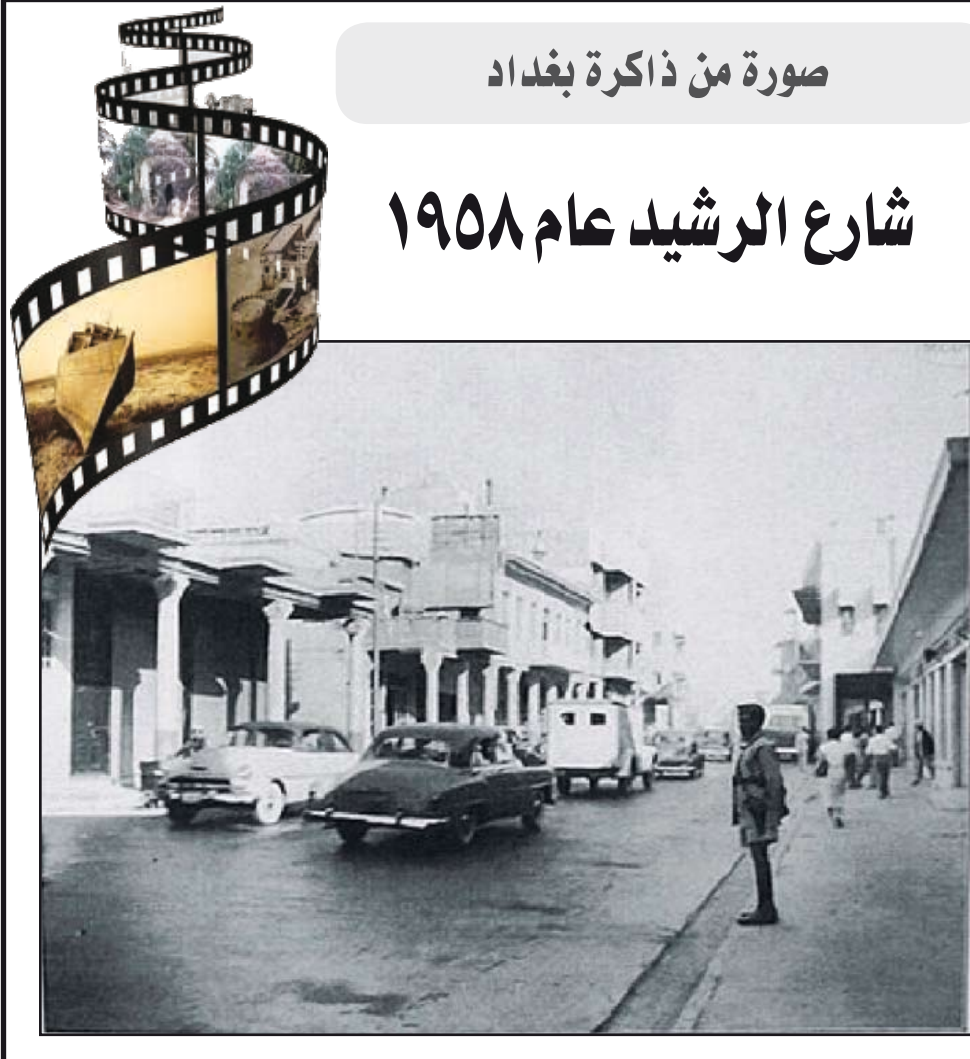
أوس



أوس أو أوسة أو أوس اسم مدينة من مدن محافظة الأنبار وهي عبارة عن جزيرة على نهر الفرات، احاطها الماء رويداً رويداً، تحدها بلدة جبة شرقاً وقلعة حديثة غرباً تعدت الرويات في تأسيسها وذكرها البلدان ومنهم ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان ومن الرويات التي سجلت في تاريخها أن نقر من قوم عاد فبروا إليها وأسسوها ومما يدعم هذه الرواية أن قلعة أوس مبنية بصخور كبيرة والجدار الذي يستقبل مجرى النهر لا زال قائماً ويصعب بناء هذا الجدار في مثل هذه الاحجار الكبيرة والثقلية الوزن حتى لو ان الماء ساعد على تخفيف وزنها فيصعب رفعها وبنائها مما يرجح صحة هذه الرواية واتخذها امرء الرومان منتجاً ومنهم أوسة التي سميت باسمه وصحفت إلى أوس وأوس وسلقها اللسان العربية بهذا التعريف سكنها اقوام عربية منهم قبيلة ابياد قبل الإسلام ودارت قريتها حروب في الموقع المسمى ام الجمجم ولا زال هناك كهف في الجانب الشمالي من أوس بهذا الاسم ويعتقد ان مسار آل بيت الرسول، بعد استشهاده الامام الحسين () وصحبه قد مر بها

صورة من ذاكرة بغداد

شارع الرشيد عام ١٩٥٨



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل
الحمل

تظهر قدرة جيدة على التحمل اليوم مع من تحب على الرغم من رغبتك الملحة في الصراخ والغضب! إنك تقوم بالصواب، حيث تقلب الأمور إلى صالحك عندما تكون هادئاً.

يملك مليء بالمفاجآت وكلها جميلة ومعظمها يتعلق بحب حياتك. يبدأ مستقبلك ووضعك المادي في التحسن مما يزيد الأمور الجيدة في حياتك في المستقبل.



٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
السرطان

تجهد في التوافق مع زملائك وسينتهي الأمر لصالحك حيث يلاحظ المدير مدى التغيير الذي حققته ويستعد لجعلك مديراً للتقسيم. عائلتك ترغب بشدة في زيارة مسقط رأسهم.



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

من تحب يستحق منك موقف إيجابي اليوم وتردد سيدم علاقته معه: قل له أو لها موقفه وكن ثابتاً. عمك الجديد يتقدم بشكل جيد وستكون من أصحاب الدخل المرتفع قريباً.



٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر
العذراء

قد تواجه بعض مشاكل الموظفين اليوم عندما يترك أحد أفضل أعضاء الفريق من أجل فرصة أفضل. قد يكون هناك بعض القلق والتوتر لكك مستجد الشخص المناسب في أسرع وقت.



٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس
الأسد

قد يكون اليوم مليء بالمشاكل إن لم تكن حذراً ومتيقظاً حتى في أثنائه الأمور. كن حذراً أثناء القيادة خاصة إن كنت تقود في طريق طويل



٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب

تبدأ يومك بالاعتقاد أنك قد عثرت على حب حياتك ولكن كي لا يتحول هذا الحلم إلى كابوس، عليك أن تتعلم إعطاء أكثر من الأخذ.



٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر
الميزان

حاول ألا تخفي أي أسرار عن تحب حيث سيتم اكتشاف أمرك وسيدت ما لا تحب؛ فالصراحة راحة. يجب إعلامه بقراره قبل أي شخص آخر.



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي

شخص تحب أو صديق عزيز يطلب رأيك في أمر الالتحاق بالخدمة العسكرية حيث إنه يحترم رأيك وسيتبعه دون تفكير. كن حذراً في نصيحتك حيث إن مستقبل هذا الشخص في يدك.



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

من تحب يخبرك عن خطط أخرى لليوم فتشعر بخيبة أمل لو وجد تغير في حياته. على الرغم من شعورك بخيبة الأمل، لا تجرؤ على التعبير عنها حيث إن التعبير عن رفضك



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

كف عن التنقل بين أزهار البستان حيث إنه عندما يعلم أحد الأمر، ستخسر أجمل زهرة، الحب الحقيقي. لذا اهتم جيداً بما لديك قبل أن يضيع منك.



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

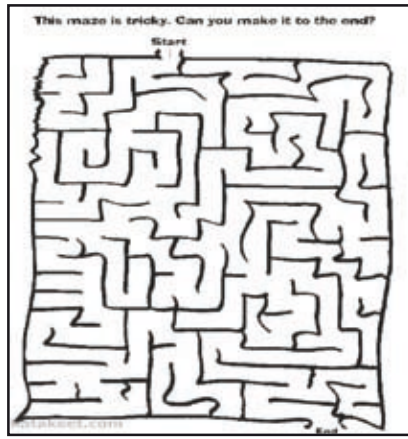
لا تضع مالك كله في مكان واحد. لا تقترض أي أموال أو ممتلكات. الخسائر ممكنة في حالة عدم الحذر عند التصرف في مقتنياتك.

عقاب المرأة الثرثرة



قبل 500 عام في أوروبا كان هذا هو العقاب الذي كان مصير كل ثرثرة في بريطانيا عام 1500 يتم تلبسها هذا القناع وتركيب قطعة حديد في فمها حتى لا تتكلم، وبعض الاقتعة تحتوي على جرسن ثم يتم سحب المرأة في الشوارع والأسواق كنوع من التعذيب والعقاب لها. الحمد لله على نعمة الإسلام الذي أكرم المرأة ورفع من شأنها فأنظروا إلى تاريخ من يطالبون بالحرية والمساواة..!

مناهة



عائلة بريطانية تستعين بالجمال في التنقل!



قررت عائلة بريطانية تغيير الوسيلة التقليدية في التنقل واستخدام الجمال كبديل للمواصلات في البلاد الإنجليزية مطلقاً كان يفعل العرب قديماً. وفقاً لصحيفة "دايلي ميل" البريطانية فقد سخرت عائلة "فوسيت" البيت تقطن قرية "إدليكوت" في مقاطعة "يوركشاير" في إنجلترا ستة جمال لغرض التنقل وأطلقت عليهم أسماء مختلفة هي "روبي"، و"سهر"، و"صوفيا"، و"كوكوسو"، و"كاراك"، و"فيتينا". وقد أعربت العائلة عن

أم باكستانية تنجب 8 توأم إناث



ولدت امرأة 8 توأم إناث، في مدينة بيشاور الباكستانية وأفادت قناة "جيو تي في" الباكستانية، بأن المرأة أنجبت توأمها الثمانية في مجمع مستشفى حياة في الطب في بيشاور. وقالت إن حالة التوائم

ماوى للحيوانات الضالة في مدينة نانجينغ

صينية ، استقبلت من عملها الذي تتقاضى منه راتباً مرتفعاً باعث منزلها، والمجوهرات، والسيارة لتبني ماوى للحيوانات الضالة وتكرس نفسها لخدمتهم الآن الماوى يأوى 1500 كلب و 200 قط، تقول السيدة أنها بدأت ببايوا اثنين من الكلام الضالة وجدتهم في منطقتهم، السيدة رقيقة لها.



عجوز يدلي بصوت من فوق عربة يجرها حمار

شهدت انتخابات الرئاسة المصرية مشهداً إنسانياً لمواطن كبير السن داخل لجنة مدرسة القلج الثانوية بمرکز الخانكة القليوبية ، حيث دخل العجوز إلى المدرسة بعربة يجرها حمار ليدلي بصوته في أول انتخابات رئاسة بعد ثورة 25 يناير . والطريف في المشهد



لقطة اليوم



أحداث يوم ٢٦ حزيران



1992 - منتخب الدنمارك يفوز ببطولة أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في السويد للمرة الأولى بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب ألمانيا بهدفين مقابل لا شيء.

1993 - الولايات المتحدة تطلق صاروخاً يستهدف مقر الاستخبارات العراقية في بغداد وذلك انتقاماً لمحاولة اغتيال الرئيس الأسبق جورج بوش في الكويت في أبريل/ نيسان من العام نفسه والتي أحبطت قبل التنفيذ.

1995 - الرئيس المصري محمد حسني مبارك يتعرض لمحاولة اغتيال بعد وصوله إلى العاصمة الإثيوبية أديس أبابا للمشاركة في قمة أفريقية.

2006 - انضمام جمهورية الجبل الأسود إلى الأمم المتحدة.

أحداث يوم 26 حزيران

1791 - عمر مكرم يصل إلى القاهرة لأول مرة قادماً من الصعيد.

1819 - تسجيل براءة اختراع الدراجة الهوائية.

1853 - التوقيع على «معاهدة المقطع» بين الفرنسيين والأمير عبد القادر الجزائري.

1862 - بدء «حرب الأيام السبعة» أثناء الحرب الأهلية الأمريكية في عهد أبراهام لينكون.

1879 - تنصيب الأمير محمد توفيق خديوي على مصر بعد خلع والده الخديوي إسماعيل.

1940 - تركيا تعلن الحياد في الحرب العالمية الثانية.

1945 - التوقيع على ميثاق الأمم المتحدة في سان فرانسيسكو.

1960 - استقلال الصومال الفرنسي (جيبوتي) عن إيطاليا.

1977 - إقامة آخر حفل غنائي لمغني الروك الفيس بريسلي.

1979 - اعتزال الملاكم العالمي محمد علي كلاي.

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01	
									01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

عمودي

1 - الأسم الأصلي لأبي تمام - 2 - تحية - حظ - 3 - من أدوات الحداد - مفتش سري - 4 - أغلظ أوتار العود - قرص - ركيزة - 5 - غزال - نظر - 6 - قفز - ماركة سيارات - 7 - جدتها في هواء - إمارة عربية - 8 - دخول - ناقة - 9 - ممثلة مصرية .

افقي

1 - مخرج سينمائي مصري - 2 - ملحن مصري - 3 - كتاب لسعيد عقل - مفتش سري - 4 - أغلظ أوتار العود - قرص - ركيزة - 5 - غزال - نظر - 6 - قفز - ماركة سيارات - 7 - جدتها في هواء - إمارة عربية - 8 - دخول - ناقة - 9 - ممثلة مصرية .

كشف طبي للعملية السياسية

كاظم فنجان الحمامي

بإدخالها إلى أروقة البرلمان الدستوري لاكتساب الشفاء العاجل على يد حكماء القبائل المتناحرة.

• تعرض كهيئة العملية السياسية إلى الإصابة بقصر النظر، وفقدانهم القدرة على الرؤية البعيدة، وبخاصة في الأمور المتعلقة بتحديد شكل الحكومة، التي ستحتضن العملية برمتها بعد إقصاء رئيس الوزراء من

منصبه، إذ لم يظهر علينا حتى الآن حكيم واحد يستطيع وصف صورة الحكومة البديلة وشكلها النهائي بعد اكتمال إجراءات الجراحة الترقيعية العاجلة.

فهل ستكون الحكومة بملامح هلامية (توافقية)؟ أم بملامح جبينية (مشتركة)؟ أم بملامح سريرية (الأغلبية)، وبالتالي سيكون لدولة القانون حرية التصرف باستعمال

كانت (توافقية) الملامح والخصال، فهل يمكن تركيب صورتها الكارتونية من دون مشاركة دولة القانون؟ وكيف ستكون ملامحها الهيكلية المشتركة إذا رفضت دولة القانون (المشاركة) في تحسين صورتها؟، أما الاحتمال الثالث فيعني الإذعان لرغبات (الأغلبية)، وبالتالي سيكون لدولة القانون حرية التصرف باستعمال

الفرشاة واختيار الألوان والجدران، التي ستطبع فوقها الصورة المرتقبة بالزيت الجديد، وهذا يعني عودة الإخوة الأعداء إلى الجحيم بكؤوس النار، والتداوي بالعقاقير البدائية، التي رفضها عرب الشيخ متعب، بعد أن تسببت باستفحال الأمراض، وأدت إلى انتكاس الوضع الصحي للمريضة، ويعني أيضاً إن الأيواف ستكون مفتوحة على مصارعها لدولة القانون لترشيح مرشحها نفسه، عندئذ سيكون نوري المالكي هو الرئيس المرتقب لحكومة (الأغلبية)، وستكون المسارات متاحة أمامه للعودة إلى تبوأ مركز رئيس الوزراء لحكومة (المشاركة) بالملامح التي حددتها (الأغلبية)، لذا فإن الاحتمال الكارثي المتوقع يعكس البعد المساسي للأزمة المستعصية، وينذر بخضوع المريضة لجلسات الشعوذة بالسحر الأسود، واللجوء لتعاوين الرقية السياسية بمشورة العفاريت القابلية في دهاليز دول الجوار، ونخشي أن يكون (بتر الأطراف)، وفصلها عن جسد العراق هو الخيار الغامض، الذي تخفيه القوى الراغبة بإجراء العملية القيصرية الخاطفة لانزعاج الجنين غير الشرعي من أحشاء المريضة، والهروب به إلى قمم الجبال قبل الموعد المقرر لانطلاق تسونامي الطوفان، والله يستمر من الجبايات.



الملفات المضادة

ساطع راجي

الدولة من تجاوز ولا هم غير مدركين للخرق الدستورية، بل إن المشكلة تكمن في عدم اتفاق النواب أو الكتل النيابية على ضرورة إثارة هذه القضايا، أحياناً لمجرد العناد وفي أحيان أخرى لوجود متورطين تابعين أو مقربين من الكتل أو إن القضايا يراود استخدامها في صفقات سياسية ولذلك تفضل الكتل النيابية عدم حرق الملفات والاحتفاظ بها (لوقت الشدة).

الصمت على تجاوزات وخروقات كان يعلم بها ولديه أدلة عليها وأنه لم يكن معنياً بآثارها طالما لم تحدث مشكلة شخصية بين رئيس الوزراء ودعاة الاستجواب، ويقول هؤلاء النواب أيضاً بصورة غير مباشرة إن دعم رئيس الوزراء أو عدم التعرض له كفيلاً لأي شخص بالحصول على ضمان بعدم الاعتراض على خروقاته وتجاوزاته، ويقول هؤلاء النواب بشكل ما إن رئيس الوزراء يستخدم المؤسسات العامة وما توفره من وثائق وأدلة للحصول على مكاسب سياسية أو لتحصين نفسه ضد المساءلة.

حقيقة للقيام بمثل هذه الخطوة لكان كافياً إبلاغ النائب أو السياسي المعني بهذا التهديد بشكل مباشر وشخصي وكان هذا أجري في الحصول على النتيجة المنشودة، لكن المهزلة كانت من السعة حتى إنها سمحت بكل أشكال الانتفاح منها للتقرب من زعماء الكتل والذهاب إلى التشدد والتطرف بطرق وأساليب فوضوية جعلت من النظام السياسي الديمقراطي أضحوكة تدفع المواطن للتساؤل (هل هذه هي الديمقراطية؟) لكن السؤال الحقيقي هو (هل هؤلاء الساسة ديمقراطيون؟).

اطرها ومبرراتها، فالقوى السياسية العراقية وزعاماتها مصرة على تدوير الأزمات والمشاكل بما فيها مشاكل المواطنين الخدمية والاجتماعية والأمنية والاقتصادية ومشاكل إدارة الدولة على التنازلي يدير أربابها هائلة على القوى السياسية ويسمح لها بتكريس وجودها في السلطة مهما كان إداؤها ضعيفاً ومهما أنتجت من فشل، وهو منهج يسمح بصعود سياسي لا يستطيع جمع أكثر من بضع مئات من الأصوات لا يتمكن من احتلال مقعد نيابي يمثل مئة ألف مواطن ويبلغ سعره الانتخابي ثلاثين ألفاً من أصوات الناخبين، فقط لأن هذا السياسي يجيد الدفاع عن زعيمه في وسائل الإعلام أو أنه لا يقصر في جهد الدفاع حتى ولو كان بأساليب غيبية لا تنتج إلا مزيداً من الأزمات.

المهزلة ارتدت قناعاً أشد بشاعة مع تصريحات لنواب يدافعون عن رئيس الوزراء تحدثوا عن امتلاك الأخير لملفات وأدلة ووثائق وتسجيلات فيديو تثبت تورط المطالبين باستجوابه في التجاوز على المال العام والتورط في الفساد والإرهاب، وكان هؤلاء النواب يقولون بإن رئيس الوزراء التزم

قد لا يكون رئيس الوزراء مطلعاً على هذه التصريحات أو لم يحرص للنواب المقربين منه أو المدافعين عنه للإدلاء بها لأنها تضره أكثر مما تنفعه، ولو كانت هناك نية

المهزلة الأخيرة التي يراود تسويقها على إنها أزمة سياسية عاصفة، كشفت وفي أكثر من مفصل، المسافة التي تفصل العراق عن توصيف دولة المؤسسات ووضعت كل من يدعي التمسك بالدستور والقوانين في امتحان حقيقي لن ينجو منه إلا بفضل الغفلة التي تنشر سيطرتها المطلقة في بلادنا.

عندما بدأ الحديث عن الذهاب إلى مجلس النواب لعقد جلسة استجواب لرئيس الوزراء تمهيداً للتصويت على سحب الثقة عنه، انطلق الحديث عن الملفات التي يحسدها خصوم المالكي لمواجهته بها، فاكشفنا بذلك إن نوابنا ليسوا كما يتهمون بعدم المعرفة بمشاكل المواطنين ولا هم غافلون عما يطال مؤسسات

حامد شهاب

تخبط وأزمات لن تنتهي، ولم تملأ حالة الفراغ بإجراءات عراقية، بل شجعت دول الجوار على أن تفرض وصايتها على العراقيين في قبول هذه الشخصية أو تلك طيلة فترة العشر سنوات، وكان التدخل الإقليمي في فرض الإملاءات لأشخاص محددين من جهة ما، واضحا وبعتراف الأميركيين أنفسهم.

2. كانت كل البدائل الأميركية أشبه بحلول ترقيعية، وحاولت فرض إملاءاتها على العراقيين ساسة وشعباً، ولم يكن بمقدور أي منهما أن يكون لهما

رأي في مستقبل الشعب العراقي، وكانت سياسة فرض (الأمر الواقع)، هي التي طغت على الحياة السياسية والأمنية التي تركت آثاراً مدمرة على الواقع العراقي.

3. أسهمت سياسات الإدارة الأميركية بتأجيل أزمنة الوضع الداخلي، وكانت راعية لكل سلوك طائفي ومذهبي وقومي متطرف، يسهم في تزييق الواقع العراقي، طيلة فترة العشر سنوات من احتلالها للتراب العراقي وانهلاكها للسيادة العراقية وتعديتها على كرامات العراقيين.

4. لم تحسن الإدارة الأميركية معاملة العراقيين على حد سواء كشعب وطوائف وقوميات، ودعمت جهات سياسية من طوائف معينة ضد أخرى، وحرمت العراقيين من فرصة أن يستفيدوا من تجربة ديمقراطية، كان بمقدور الولايات المتحدة أن تمسك العصا من وسطها، وتستعيد سياسة التوازن إلى أقصاها، وتنصح من لم يروعى، إن الأمر يمكن أن ينسحب عليه وعلى العراق بالمخاطر ويتعرض مستقبله للاندثار إن خرج عن الخط المرسوم في تحقيق الاستقرار الذي كانت الولايات المتحدة تردده على مسامح المجتمع الدولي والعراقيين على حد سواء

من يتمعن في جملة الإجراءات والخطوات التي اتخذتها الولايات المتحدة إزاء تعاملها مع الملف العراقي، طيلة عشر سنوات أو يزيد، يجد أن هناك سلسلة من الأخطاء والإخفاقات رافقت هذه السياسة إزاء تعاملها مع الملف العراقي، نجم عنها آثار مدمرة وكارثية على الوضع العراقي، طيلة عشر سنوات أو يزيد. ويمكن أن ندرج مسلسل أخطاء وإرباكات السياسة الأميركية في العراق والمنطقة على الوجه الآتي:

1. لم يكن بمقدور الولايات المتحدة توفير (البديل) المقبول عراقياً، حتى الآن، منذ دخولها العراق عام 2003، يوم أسقطت النظام القائم فيه، وتركت الوضع العراقي يعيش حالات

الكاهن
والجنرال !!

خيروي منصور

طلعت على صورة مصر خلال أكثر من نصف قرن مشاهد توزعت بين مباريات كرة القدم والسينما، ومعظم العرب ممن يجوبون مصر يعرفونها سياحياً وليس سياسياً، فهي بلد عريق وعميق، ولها سطح مُضلل، وناذراً ما تفتح أبوابها الحقيقية، لهذا يستغرب معظم هؤلاء كيف انتهى الأمر إلى مرشحين اثنين فقط، حصل كل منهما على أكثر قليلاً من أصوات الناخبين أو أقل قليلاً منها..

إنهما القطبان القديمان في تاريخ مصر، الجنرال والكاهن، فالجيش بالنسبة لمصر ليس مجرد صناعة أو استثمار نصاب للدولة، بل هو الذي أنشأها ووحدتها تاريخياً، وكذلك الكاهن الفرعوني في ديانة انفرادت بكتاب الموتى وبيوتهم الشاهقة المتمثلة بالأهرام.

إن ثنائية الكاهن والجنرال هي المعادل الدقيق والمرادف التاريخي المعاصر لما يسمى عسكرة الدولة أو تديينها، لهذا انسحب أحد عشر مرشحاً قبل وصول الجولة الثانية رغم أن منهم من يتمتعون بسيرة سياسية واجتماعية تؤهلهم للقيادة، ومنهم من عبر عما تبقى على قيد السياسة والحلم من الطبقة الوسطى الحاضرة التقليدية للثورات والمتقنين والحراك الاجتماعي.

ورغم أنني اكتب هذه المقالة بعد إعلان النتائج، فلا أشعر بأن الفارق بين الأصوات التي حصل عليها كل من المرشحين كبير أو ساحق، بحيث يحسم الأمر نهائياً وعلى المدى البعيد بين الخوذة والعمامة. وحين يكون الفارق اثنين بالمئة أو ما يقاربها فإن أحد المرشحين سيصل إلى قصر الرئاسة ويعود الآخر إلى منزله.. لكن هذا ليس كل شيء، فالفائزان بين ثلاثة عشر مرشحاً هم الجنرالات والكهنة في تاريخ كان منذ بوكيره الفرعونية مهوراً بهاتين البصمتين، ولأن الوعي السياسي حل مكان الوعي السياسي والتاريخي لبلد بحجم مصر، فإن معظم من يكتبون عنها فاتهم أن يقرأوا ما كتبه الراحل د. أنور عبد الملك عن تكون جيشها وما كتبه د. حمدان عن عقيريتها.

ومن أنشأ مصر الحديثة وسعى إلى عصرنتها وإرسال البعثات إلى أوروبا طلباً لعدوى الحداثة هو طباح الباني في الجيش أصبح فيما بعد محمد علي باشا. الرجل الذي اقترح عليه أحد مستشاريه أن يقرأ كتاباً من طراز الأمير لميكافيلي وما كتبه السخاوي عن فقه الحكم والقيادة، فسخر منه وقال له اذهب أنت فاقراها، لأنني متفرغ لإعداد حملة، فأنا أصنع التاريخ ولا أقرأه..

ذلك هو منطق الجنرال على اختلاف ألقابه من باشا إلى مُشير إلى أمبرالي وحتى بكياشي، ولم تكن الغلبة في انتخابات مصر التي وصفت بالنزاهة للكاهن والجنرال مجرد مصادفة أو لقصور في أحد عشر مرشحاً بينهم من غنت له مصر ذات يوم وقيل إن النظام القديم ركله إلى أعلى تخلصاً منه وهو عمرو موسى.

إنهم إلا ناظم الغزالي والتمر ودجلة وأسد بابل والحداثة المعلقة والنفط هي ما أدى إلى تلك الصدمة القومية، فالعرب يجهلون بعضهم، ويتعاملون سياحياً وفضائياً وبأسعار العملات مع دولهم!

عن "الدستور الأردني"

قراءة في أخطاء وإرباكات السياسة الأميركية في العراق

تهتم بالآف الطلبات المشروعة لمواطنين عراقيين وموظفين في أجهزة الدولة السابقين ممن حرموا من وظائفهم، أكثر من عشر سنوات، وتركت هذا الخلف الشائك بيد الحكومة، التي لم تبذل هي الأخرى ومع قيادات البلد وتوجهات لقرارات طويلة، لأن تأتي كل سنة أو سنتين بسفير جديد ليس له الإلمام الكافي بالسياسة العراقية، حتى وإن كان له مساعدين ذوي خبرة

، وتبدل السفراء حالة تدل على الخطأ والإرباك في السياسة الأميركية وليس دليل نكاه أو فيها مصلحة أميركا أو حتى للعراق، وكان يفترض بإدارة الأميركية أن تضيي طابع الخبرة الطويلة على عمل السفراء، بحيث يكون لهم دراية بالمتفاصيل الصغيرة للواقع العراقي

6. إن واحدة من المرارات التي يشعر بها العراقيون على أنها خطيرة، إن الولايات المتحدة ضللتهم على أكثر من صعيد، ومارست معهم عمليات غطرسة وإهمالا للمطالب المشروعة للغالبية من العراقيين، وشجعت تسلط وشخصيات وجماعات على أخرى، ولم تستخدم مبدأ (التوازن) في التعامل، وشعر العراقيون بالحرز والمرارة لأن الولايات المتحدة خذلتهم وتركتهم وحيدين، وكان هذا إسرا تيجية متبعة مع العراق، إلى إن فوضت دعائم هذا البلد وأعدته على قدميه، وأصبح لا حول له ولا قوة، وهكذا توالى مسلسل الانحدارات للدول والانظمة العربية الأخرى، والواحدة تلو الأخرى، لا حبا بهذا الطرف أو ذلك، بل تحقيقاً

7. لم تبذل الولايات المتحدة ما يكفي لإعادة تصحيح الواقع العراقي نحو الأفضل، ولم تول اهتماماً يذكر لانتهاكات حقوق الإنسان في العراق رغم المناشادات المتكررة من جهات ومنظمات دولية وعراقية كثيرة، ولم صباح مساء.

5. إن تبديل السفراء الأميركيين بإدارة خطوة غير موفقة، ويفترض بإدارة الأميركية أن تعتمد على سفراء ذوي باع طويل في التعامل مع الجماعات العراقية ومع قيادات البلد وتوجهات لقرارات طويلة، لأن تأتي كل سنة أو سنتين بسفير جديد ليس له الإلمام الكافي بالسياسة العراقية، حتى وإن كان له مساعدين ذوي خبرة

8. لاحظ انعدام الثقة الكاملة بين العراقيين في علاقتهم مع الولايات المتحدة، ساسة وشعباً وقوى وحركات عراقية، وانعدام الثقة هذا ناجم عن سياسة التفريق والإهمال للمطالب المشروعة للعراقيين، ووصل إلى مديات خطيرة، لأنها لم تبين لهم ديمقراطية دولة مؤسسات، بل بنت لهم (دولة طوائف) وأزمات، ولو بنت لهم ديمقراطية فعلا، واحترمت إرادة العراقيين، لما سمحت للأطراف الإقليمية للحكم بمسارات الوضع العراقي، ولتركت العراقيين يقررون مصير بلادهم بأيديهم، لأن يتقرر مصير بلادهم كما هو الآن ومنذ سنوات عدة، في دول الجوار.

9. إن انهيار العراق أدى إلى انهيار كل الأنظمة العربية، وهو ما سعت إليه الولايات المتحدة منذ أعوام التسعينات، وكان هذا إسرا تيجية متبعة مع العراق، إلى إن فوضت دعائم هذا البلد وأعدته على قدميه، وأصبح لا حول له ولا قوة، وهكذا توالى مسلسل الانحدارات للدول والانظمة العربية الأخرى، والواحدة تلو الأخرى، لا حبا بهذا الطرف أو ذلك، بل تحقيقاً

هذا غيض من فيض، من جملة تراكمات ثقيلة الوطأة، خلفتها السياسات الأميركية، إزاء تعاملها مع الملف العراقي، أمكن إدراجها كأخطاء كارثية ارتكبتها الإدارة الأميركية في العراق، ما ترك بصمات خطيرة على مستقبل العراقيين ليس بالإمكان معالجة تأثيراتها بمثل هذه السهولة.



بصراحة

قلب أخضر..
يد بيضاء

حيدر حسين الراضي

من الغريب جداً أن نرى في هذه الأيام من يفرض نفسه على الناس في كل صغيرة وكبيرة وهو لا يملك المقومات التي من شأنها أن يكون أهلاً للتصدي للمهام القيادية في الوسط الرياضي أو غيره... وشدة غرابتي الآن أن هناك من ينادون ويراعون ليزيح رجلاً عرفه الجميع من خلال نجومته الكروية كلاعب دولي مرموق وكذلك كأين بار لرياضة الشرطة منذ ما يقرب الأربعة عقود ونيف، عدنان جعفر ذلك الضابط المهني الأصيل ذو اليد البيضاء والقلب الأخضر والتواضع الجرم الذي شكل مع عمالقة كرة الشرطة ممن زاملهم سنين طوال علامة فارقة من خلال المستوى الرائع الذي قدمه في مباريات الفريق المحلية والخارجية إضافة إلى مشاركاته مع المنتخب العسكري العراقي صاحب الجولات والبطولات التي جلبت الفرح والانتصارات لجمهرتنا الكبيرة والتي كانت تصفق للنجم الكبير جعفر عندما كان يقف كالطود الشامخ وهو يقود دفاعات نادي الشرطة ومنتخبنا الوطنية، اللواء عدنان جعفر وبعد مسيرة من العمل الطويل والشاق في سلك الشرطة وتحديدًا في ألعابها ما يقارب الثلاثة عقود من الزمن وبعد أن أوشكت خدمته الوظيفية على بلوغ خط النهاية التي ستأتي بعد أشهر معدودة يصدر قرار من وزارة الداخلية يقضي باستبداله بضابط آخر!!!

لا تعلم حقيقة الأمر وماهية دوافع وأسباب هذه الخطوة الغير معلومة المقاصد مع إدراكنا لمهنة العسكري وتنفيذ الواجبات المناطة به وفي أية بقعة من أرض الوطن الغالي ولكن أيضاً هناك أولويات يجب مراعاتها حين إصدار القرارات الخاصة بتقلات الضباط من حيث الكفاءة والخدمة ووجودها ما عرفنا جميعاً إن اللواء جعفر كان عاملاً مساعداً ومخلصاً في تنفيذ الواجبات المناطة به لدعم الرياضة في سلك الشرطة.

جماهير القيامة أصابها الحزن وخيم عليها الوجوم حال سماعها بخبر قرار الداخلية القاضي بنقل خدمات الكابتن عدنان جعفر إلى خارج أسوار قلعتها الخضراء وهم يتطلعون وينشأدون أصحاب الشأن بأن يقوموا بإلغاء هذا الأمر الوزاري والإبقاء على الكابتن جعفر في مكانه الحالي وعيشه الأبدى لنادي الشرطة احتراماً لتاريخه الناصع وخدمته النموذجية وأخلاقه الفاضلة.. ونحن معهم نناشد الوكيل الأقدم السيد عدنان الاسدي بضرورة تامين الجهود ومكافأة الخدمة ليس أكثر من إبقاء جعفر في موقعه لأغاية أحالة للتقاعد والتي سيكون موعدها بعد خمسة أشهر تقريبا.. عرفنا الاسدي متابعا ومتمنا ومصنفا وهي رسالة فهل من مجيب.



اليوم في دوري النخبة.. زاخو واربيل يضيفان الطلاب و الكرخ

يمني فيه فريق زاخو نفسه بدخول دائرة المنافسة مجدداً والحاق بالفريق التي سبقته بالترتيب لا سيما أنه يسعى من خلال هذه المباراة إلى رد الدين لفريق الطلبة الذي تمكن من الفوز عليه في مباراة الذهاب بهدفين لهدف خصوصاً ان فريق زاخو تمكن خلال منافسات الدور الماضي من تحقيق نتيجة ايجابية بتعادله مع فريق دهوك بهدف لهدف في المباراة التي جرت على ملعب دهوك وانتهت بنتيجة يوم امس ضمن ذات الدور

على الساحة المحلية خصوصاً ان فريق الطلبة يسعى الى الانفراد بمركز الوصافة بعد فريق اربيل بنقاطه الـ ٥ والذي هو نفس رصيد فريق دهوك الذي يتفوق عليه بفارق الاهداف في الوقت الذي

اخرها خسارته امام فريق الطلبة ، في الوقت الذي ستشهد تشكيلة فريق اربيل غياب بعض لاعبيه الاساسيين لالتحاقهم بصوف منتخب العراق المشارك بطولة العرب المقامة حالياً في المملكة العربية السعودية. ويحتضن ملعب زاخو المباراة الثانية التي سيلتقي فيها فريق زاخو والطلبة ، وستشهد هذه المباراة فواصل من الإثارة نتيجة امتلاك هذين الفريقين لنخبة كبيرة من اللاعبين الذين لهم ثقلهم

المستقبل العراقي / متابعة

تقام عصر اليوم الثلاثاء مباراتين لكرة القدم تأتيان في اطار منافسات الجولة الثانية عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة بكرة القدم .

يلتقي في المباراة الأولى التي ستقام عند الساعة السابعة مساءً فريقاً اربيل والكركخ على ملعب فرانسو حريري في مدينة اربيل ، وتبدو مهمة صاحب الأرض سهلة للغاية وهو يواجه فريق الكرخ المقتدر من خلال نتائجه البائسة وكان

العراقية السويدية الرياضية تهيب طائرة لنقل الفرق العراقية إلى غوتيا

لاستقبالهم في مطار المدينة من قبل مجموعة كبيرة من الجالية العراقية المقيمة في السويد وإشراف الجمعية العراقية السويدية الرياضية الفرع الرئيس في السويد. يذكر أن أربعة فرق عراقية ستشارك في بطولة غوتيا في السويد هذا العام بعد أن اعتذر فريق دهوك النسوي عن المشاركة بها، وهي كل من فرريقي الشباب والحدود تحت فئة ١٤ سنة ، وفرريقي بغداد والسياحة تحت فئة ١٦ سنة ، براققهم وفد إعلامي وصحفي كبير من مختلف القنوات الفضائية والصحف الرياضية العراقية.



المستقبل العراقي / متابعة

كشفت مصدر في الجمعية العراقية السويدية الرياضية فرع بغداد لطائرة خاصة لنقل الفرق العراقية التي ستشارك في بطولة غوتيا لكرة القدم التي ستقام في السويد لفترة من ١٥ إلى ٢٢ تموز المقبل. وقال مصدر في الجمعية العراقية السويدية الرياضية فرع بغداد، "لقد تمت الموافقات الرسمية لهيئة طائرة خاصة لنقل الفرق العراقية المشاركة في بطولة غوتيا الدولية لكرة القدم التي تتشارك

علي عبد علي: طموحنا دخول المربع الذهبي

واضاف : مشاركتي بالمباراة كانت ايجابية رغم عدم تواصلنا باللعب باستمرار وهو لم يؤثر على اندفاعي في اداء التدريبات والرغبة لإثبات الذات والحمد لله املك الثقة بنفسي وقدراتي وأتوق لتقديم مستويات أفضل في المباريات القادمة، مستدركاً : أمر مشاركتي من عدمها مناط بالمدرّب وحده وأنا احترم قراره الفني لأن ما يهمني هو نجاح الفريق. وأشار إلى أن فريقنا مازال رقمياً صعباً ضمن فرق دوري النخبة

المستقبل العراقي / طاهر غريب

أعرب مدافع فريق الشرطة بكرة القدم علي عبد علي عن سروره بفوز فريقه بثلاثية على فريق الميناء الأحد ضمن منافسات الدور الثاني عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة. وقال عبد علي في تصريح خاص لـ المستقبل العراقي: فوزنا كان في غاية الأهمية لمواصلة المشوار والحاق بالفريق التي ابعدت بصدارة الدوري على اقل تقدير لضمان مركز يلقي باسم الشرطة وتاريخه العريق .

حمود يشارك باجتماعات اتحاد غربي آسيا

الدولي لكرة القدم وتشهد حضور رؤساء الاتحادات المنضوية تحت لواء الاتحاد. وأضاف: أن الاجتماعات ستشهد حضور أمين عام الاتحاد الآسيوي اليكس سوساي وستتم خلالها مناقشة الأمور المستجدة الموجودة على جدول الأعمال ومنها للمصادقة على التقريرين المالي والإداري، فضلاً عن اعتماد النسخة الجديدة التي تم اقرارها لاتحاد غرب آسيا إلى جانب تحديد مواعيد المسابقات للعام المقبل ٢٠١٣.

أعلن عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير، عن مشاركة رئيس الاتحاد ناجح حمود في اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان يوم السبت المقبل. وقال زغير : إن اجتماعات عمومية غرب آسيا ستقام في العاصمة الأردنية عمان يوم السبت المقبل وستكون برئاسة علي بن الحسين، رئيس اتحاد غرب آسيا ونائب رئيس الاتحاد

زيكو : نشارك للمنافسة على اللقب العربي

المستقبل العراقي / متابعة

أعرب المدير الفني للمنتخب الوطني بكرة القدم زيكو عن سعادته بالفوز الذي حققه منتخبنا في أول مباراة له بكأس العرب. وقال زيكو خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب اللقاء: إن هذا الفوز سيمتحننا دفعة لمواصلة المسيرة في البطولة لأننا حضرنا للمنافسة على اللقب ونتعامل معها على إنها بطولة بمفردها. وأضاف: من سياستي أن أشرك لاعبين لم يلعبوا كثيراً لكي أشاهدهم في المباريات لأنه من الصعب الحكم على مستواهم الفني خلال التدريبات، وهناك لاعبون أعجبوني وسوف نعتمد عليهم في اللقاءات القادمة سواء في كأس العرب أو تصفيات المونديال لأن لدينا مهمتين صعبتين وسنواجه خلالهما منتخباً قوية وعلينا أن نحقق الفوز إذا كنا نريد تحقيق طموحاتنا. وأعترض زيكو على: أن المنتخب اللبناني كان أخطر على المرء وقال ليس امتلاك الكرة في منطقة المنتصف أو الخلف تعني أن الفريق أخطر، فقد كان فريقنا الأكثر فاعلية على المرء وضاعت منا أهداف محققة منها كرة اصطدمت بالعارضة.

مصدر: نقل مباريات المنتخب الوطني إلى قطر لأسباب سياسية

، ونحن كلاعبين سابقين ستجدوننا أول المساندين والمتواجدين على المدرجات للمؤازرة وشحن الهمم ، و زاد عبد علي الذي سبق أن مثل المنتخبات الوطنية وأندية جماهيرية واحترف اللعب في قطر: أن قطر لن تسمح أن يختار اتحاد الكرة طهران أرضاً للعب لأن ذلك يتعارض مع سياساتها و رئيس الاتحاد ناجح حمود فضل المال القطري على مصلحة البلد وسعادة شعبه ، وناشد عبد علي الحكومة العراقية للتدخل من أجل مصلحة العراق وشعبه الذي ينتظر الفرحة من لاعبي المنتخب الوطني.



المستقبل العراقي / حسن البيضاوي

طالب لاعب دولي سابق بضرورة نقل مباريات المنتخب الوطني ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ من قطر إلى إيران من أجل ضمان حضور جماهيري يساند المنتخب في رحلة تحقيق حلم التأهل للمونديال البرازيلي. وقال يونس عبد علي في تصريح خاص للمستقبل العراقي: أن اختيار الدوحة أرضاً مفترضة لمنتخبنا قرار خاطئ وجاء لأسباب سياسية أكثر منها رياضية بعد قرار حرمان الاتحاد الدولي "فيفا" العراق من اللعب على أرضه بعد أن سمح بوقت سابق بإجراء المباريات في أقيم كردستان، وأشار إلى: أن رئيس الاتحاد ناجح حمود ارتضى بأحضان القطريين الذين يقدمون له جميع الوسائل والدمع المادي والمعنوي وهو ليس حياً بالمنتخب بل من أجل فرض التواجد القطري في مجال الرياضة ويخط مواز للسياسة ، وتابع: الاتحاد كان عليه اختيار إيران كبلد مضيف لمباريات المنتخب لأن الدولة الجارة تتعامل مع العراقيين الوافدين إليها بسهولة و انسيابية وسهولة الحصول على سمة الدخول "الفيزا" وهو ما يجعل الجمهور يتوافد إلى طهران لمساندة المنتخب الوطني

زهدي: الفوز بدوري النخبة أصبح بعيداً

المستقبل العراقي / متابعة

الأزرق العريق عوض خسارته بفوز كبير على فريق الشرقاط (٥-٠)، ولكن الفريق كان يستحق الخروج بنقطة واحدة على الأقل في ظل الفرص التي توفرت للفريق والسيطرة شبه الكاملة على مجريات المباراة أمام بغداد . وأشار لاعب القوة الجوية السابق إلى إن تأجيل المباريات اثر بشكل سلبي في الفريق الجوي واعداء الجمهور الجوي الوفي يتحسبن

أكد مساعد مدرب فريق القوة الجوية إن " الصقور لم يستحقوا الخسارة أمام بغداد بهدف يتيم في المباراة قبل الفوز على الشرقاط بخمسة أهداف دون مقابل". وقال وليد زهدي: إن خطأ مشتركا للخط الدفاعي ولحراس المرء تسبب بدخول الهدف أمام بغداد" مبيناً إن

الأدزوري يتأهل إلى نصف النهائي بعد فوز صعب ومستحق على الأسود الثلاثة

◀ المستقبل العراقي / وكالات

وضعت ركلات الترجيح المنتخب الإيطالي في المربع الذهبي ليورو ٢٠١٢، بعدما أطاح بالمنتخب الإنجليزي بنتيجة ٤-٢ في المواجهة التي جمعت بينهما مساء الأحد في دور الثمانية للبطولة.

وانتهى الوقتان الأصلي والإضافي للمواجهة بالتعادل السلبي بعدما أدار الحظ ظهره للمنتخب الإيطالي طوال ١٢٠ دقيقة، لكن ركلات الترجيح أعادت الحق لأصحابه ليضرب موعداً مع المنتخب الألماني في الدور قبل النهائي يوم الخميس المقبل.

نجح الرباعي بالوتيلي وبيرو الذي سدد واحدة من أفضل ركلات الترجيح ، ونوتشيترو وديامنتي في إحراز ركلات المنتخب الإيطالي ، بينما أخفق مونتوليفو أحد أبرز نجوم اللقاء. في المقابل نجح الثنائي جيرارد وروني في التسجيل لإنجلترا ، وأخفق كل من بونج وأشلي كول.

ظهر المنتخب الإيطالي بمستوى أكثر من رائع طوال فترات اللقاء وقدم مباراة كبيرة وأهدر مهاجموه الكثير من الفرص الخطيرة التي كانت كافية بإنهاء المباراة في وقتها الأصلي. في الوقت الذي لم يظهر فيه الإنجليز إلا خلال العشرين دقيقة الأولى ودخلوا في ثبات عميق باقي فترات اللقاء.

دخل الإنجليزي هودسون اللقاء معتمداً على طريقة ٤-٤-١-١، من خلال الدفاع بالرباعي جونسون وتيري وليسكوت وكل ، وفي الوسط الرباعي ميلنر وجيرارد وبركر ويونج أمامهم روني ثم ويلك.

الإيطالي برانديلي اعتمد على طريقة ٤-٤-٢-٢، ودفع بالرباعي أباتي وبارزالي وبونوتشي وبارزالي، واعتمد في خط الوسط على بيرلو من أمامه الثلاثي ماركيزيو ومونتوليفو ودي روسي ، ودفع بالثنائي كاسانو وبالوتيلي.

بداية اللقاء جاءت مشتتة ومثيرة للغاية على عكس كل التوقعات التي سبقتها، وأطلق دي روسي صاروخاً قبل أن تضيء الدقيقة الثالثة وقفل لها قائم جو هارت بالمرصاد وأتخذ الإنجليز من هدف مؤكد. السرد الإنجليزي على الغزوة



اللقاء هجوماً لمصلحة الأذوري ، وأطلق كاسانو تسديدة قوية تصدى لها جو هارت في الدقيقة ٢٨، وعاد بالوتيلي وظهر في الصورة مجدداً بإهداره هدفاً مؤكداً عندما هيا له كاسانو الكرة برأسه داخل منطقة الست ياردات لكنه أطاح بالكرة خارج المرمى. لينتهي الشوط الأول بالمتع بدون أهداف. واصل المنتخب الإيطالي ضغطه مع بداية الشوط الثاني وكاد دي روسي أن يفتتح التسجيل من كرة طائشة داخل منطقة الجزاء لكن تسديده مرت بجوار القائم الأيسر لمرمي الإنجليز. أخطر فرص هذا الشوط. إنذغف المنتخب الإيطالي في الهجوم في الوقت الإضافي الثاني وهدودا مرمى الإنجليز على فترات في أكثر من فرصة خطيرة بعد أن فرضوا سيطرتهم، لكنهم لم يتجرسوا هذه السيطرة لأهداف في مرمى هارت ليجتكم الفريقان ركلات الحظ.

حاجة إلى مزيد من التفاهم مع الثنائي وكاسانو وبالوتيلي، وأهدر الأخير فرصة هدف مؤكد في الدقيقة ٢٥ من إنفراد ججو هارت، لكن الدفاع تدخل في الوقت المناسب وأتخذ الموقف.

تبادل الفريقان إضاعة الفرص في ظل إرتفاع كبير لوتيرة اللقاء ومستوى رائع من الفريقين ، وفي الدقيقة ٦٠ من الشوط الثاني أمام بالوتيلي لكنه سدد الكرة ضعيفة، وقاد روني هجمة منظمة إنتهت بتسديدة من ويلك مرت بجوار القائم. مع إقتراب الشوط الأول من نهايته مالت كفة

الإيطالية جاء سريعاً في الدقيقة الخامسة بهجمة منظمة إنتهت عند قدم جيلين جونسون داخل منطقة الجزاء وسدد كرة متوسطة القوة تصدى لها العملاق بوفون بطريقة غريبة وكان يديه مغناطيس لعب خط الوسط في الفريقين دوراً رائعاً في قيادة الهجمات ، و تحرك روني وويلك في الخط الأمامي مع تألق واضح للظهري الأيمن جونسون الذي قاد العديد من الهجمات الخطيرة للإنجليز. تحرك في الجانب الإيطالي مونتوليفو ودي روسي بشكل جيد لكنهما كانا في



عباس رحيم

تعتبر قاعدة الوعي أو الشعور من الشروط العامة التي يتطلب توفرها في التدريب الرياضي لذا يفهم منها إدراك الجوهر الأساس للفكرة أو تحقيق عمل معين ومن ثم خلق العلاقة المستركة الفاعلة لتنفيذ تلك الفكرة كذلك تعتمد على المعلومات الناتجة من التفكير الإنساني فكلما كانت المعلومات عميقة وشاملة كما كان التصرف الميداني انجح .

أن قاعدة الوعي تنطلق من أن التفاني لحظة المستقبل والاعتماد الشخصي للرياضي شرطان أساسيان لإبراز عمليات التدريب بشكل منظم للحصول على مستوى السباقات الجيد وان تطور هذين الشرطين مرهون فقط باستيعاب الرياضي طبيعة ظواهر وعمليات التدريب لذا ففهم الفكرة الأساسية للتدريب معرفة فاعلية كل نوع من أنواع التمرينات البدنية وكيفية استخدامها لتحقيق التنكيت والتكثيف لتحقيق بزمن قصير وملائم كما تحقق تكيف أفضل للصفات الحركية والفسية للرياضي لإمكان التغلب على الصعوبات التي تواجه أثناء السباقات والتدريبات فالوعي للتدريب الرياضي يعتبر إحدى الفرضيات من أجل تعميق المعارف وإدراك فوائدها واكتشاف مواطن القوة والضعف لتنظيمها في المستقبل وان تحقيق قاعدة الشعور تعني بالدرجة الأولى توجيه الرياضيين على استيعاب المعرفة والقدرة بشكل عميق والعمل بموجبها مع معرفة الهدف الذي يعمل من أجله لإمكانه خلال التدريب الاعتماد على النفس بدرجة كبيرة سواء كان في تخطيط التدريب أم إخراجة ومن ثم التصرف الذاتي أثناء السباقات واتخاذ القرارات الصائبة فيها وان مهمة المدرب تنحصر بالدرجة الأولى بتوجيه وتنظيم عمليات التدريب وبوجه الرياضي بشكل فيه من الاعتماد على النفس في تصرفاته وتطوير الشخصية الاشتراكية لديه لذا يتطلب منه الانتباه إلى تطوير قابليته الرياضية والفسية وان يفهم مصادر العلوم الرياضية وان يتمكن من تحليل التدريب بنفسه علماً أن هناك مستلزمات ضرورية للقيمة الرياضية يتطلب من الرياضيين فهم القيمة الاجتماعية للمستويات والقوانين التي تطور القابليات والقدرات والاستعداد للمستويات أيضاً.

لذا تعتبر هذه الشروط أساسية ينبغي توفرها لإمكان تطور الاستعداد العالي للمستوى الرياضي ويتغذى العمل بالشعور وعمل المسؤولية عن طريق إعطاء الواجبات والمتطلبات التي تحتاج إلى تفكير ودوافع قوية مصحوبة بالشعور والمسؤولية.

بندتنر يقرر الرحيل عن آرسنال

◀ المستقبل العراقي / وكالات

عاد المهاجم الدنماركي " نيكلاس بندتنر " للحديث عن مستقبله بعيداً عن آرسنال، فبرغم من نجاحه خلال فترة إعارته لسندرلاند الموسم الماضي، إلا أنه لا يزال مصمماً على الرحيل من شمال لندن بحجة تأكده أنه لن يحصل على فرصته طالما فينجر على رأس الجهاز الفني وفان بيرسي في الفريق.

ويعلم بندتنر أن عودته لآرسنال تعني عودته للجلوس على مقاعد البدلاء، لا سيما بعد تعاف المدفعية مع الألماني توماس بودولسكي الذي من المؤكد سيكون المعاون الأول لبرنهود الموسم المقبل، هذا بالإضافة إلى أن هدف مونبلييه " جيرو أوليفيه " بات هو الآخر على بعد خطوة من شمال لندن، الأمر الذي يجعل برحيل العملاق الموسم الجديد.

وقال بندتنر للصحف الإنجليزية "نعم تلقيت عدة عروض في الأسابيع الخمسة الماضية، لكنني لم أجد وجهتي القادمة قبل اليوم، وأعتقد أنني أخذت وقتي في التفكير، وقريباً جداً سأعلن عن مكاني الجديد".

بالذكر أن اسم بندتنر ارتبط بعدد من الأندية داخل إنجلترا وخارجها، وعلى رأس هؤلاء الأندية يأتي بطل الدوري الألماني بروسيا دورتموند الذي يسعى للتعاقد معه تحسباً لنهب المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي لمانشستر يونايتد لمرافقة زميله كاجاوا في مسرح الأحلام.



فابريغاس يشبه مباراة البرتغال بالكلاسيكو

◀ المستقبل العراقي / وكالات

فيضم المنتخب الإسباني الحارس الاحتياطي فيكتور فالديز ونجوم خط الوسط كزافي أندريس انيسيتا وفابريغاس، التي سيرجيو بوسكيتس والمهاجم بيدرو. واعتبر فابريغاس ان البرتغال من أقوى المنتخبات. يدافعون في شكل جيد وخطهم قاتل في الهجمات المرتدة. اسلوبهم شبيه بريال مدريد وعلينا ان نكون في قمة مستوانا".

اضاف: "يمكن تشبيه المباراة بلقاءات ريال مدريد وبرشلونة في مدريد وببرشلونة في الخاص بكل منتخب، لكن ثمة لاعبين اخرين ومن فرق مختلفة، لذا لن يكون الامر نفسه".

قارن لاعب وسط المنتخب الإسباني سيسك فابريغاس بين لقاء بلاده والبرتغال في نصف نهائي كأس أوروبا ٢٠١٢، و"الكلاسيكو" الذي يجمع فرقي برشلونة وريال مدريد في الدوري الإسباني، نظراً إلى وجود عدد من لاعبي الفريقين في المنتخبين. وحققت إسبانيا تقدماً سلساً إلى الدور نصف النهائي، لكنها تواجه تحدياً من البرتغال بقيادة مهاجم ريال مدريد كريستيانو رونالدو. واعتبر فابريغاس لاعب ريال مدريد ان البرتغال "قاتلة في الهجمات المرتدة"، ومع عدد اللاعبين من الفريقين في المنتخبين "سنشعر وكأننا نخوض الكلاسيكو"، وسيواجه قائد البرتغال كريستيانو رونالدو عدداً من زملائه في ريال مدريد، وآخرين من "خصوصه" في برشلونة اعتاد اللعب ضدهم. ويضم المنتخب الإسباني عدداً من لاعبي ريال مدريد أمثال الحارس إيكر كاسياس والمدافعين سيرخيو راموس والفارو أربيلوا وراؤول البيول ولاعب خط الوسط تشابي وونسو، الذين سيواجهون زملاءهم البرتغاليين فايو كويتيرا وبيبي ورونالدو ونفسه. اما لجهة برشلونة،



برشلونة يريد ضم هوملز

الكاتالونية ان هوملز سيكون البديل المثالي لكارليس بويل عند اعتزال الأخير، وان سعر انتقاله سيكون اقل بكثير من البرازيلي تياغو سيلفا من ميلان الإيطالي (٤٠ مليون يورو) او خافي مارتينيز من أتلتيك بلباو (٣٦ مليون يورو). ووافقت الصحيفة ان هوملز جذب انتباه اندية مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي والانكليزيين، ويوفنتوس وروما الإيطاليين.

يريد برشلونة ضم قلب دفاع دورتموند ومنتخب هوملز بعد الاء المميز الذي يقدمه أن كأس أوروبا ٢٠١٢ لكرة القدم المقامة حالياً في بولندا وأوكرانيا، بحسب ما ذكرت صحيفة "سبورت" الإسبانية. وأثبت هوملز (١٩٢ م و٢٣ عاماً) انه يملك مستوى رائعاً خلال المباريات الأربع التي شارك فيها مع "ناسيونال مانشافت" وساهم بشكل كبير في تأهله إلى نصف نهائي المسابقة القارية. وذكرت صحيفة "سبورت"

ريكلمي يصدّم جماهير بوكا جونيورز

◀ المستقبل العراقي / وكالات

دي تشيلي " يهدفين للاشء نهاية الأسبوع الماضي. واعترف ريكلمي الليلة الماضية بصعوبة التنكيت أو التوقع بنتيجة النهائي الذي سوف ينطلق في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس نهاية هذا الأسبوع في لقاء الذهاب والذي من المقرر أن يحضره الأسطورة ديبجو أرماندو مارادونا على أن يُقام لقاء الإياب في البرازيل يوم الرابع من الشهر المقبل.

وقال اللاعب الدولي السابق "سبق ولعبنا في المباراة النهائية ست مرات من قبل واستطعنا تحقيق اللقب ومع ذلك لا يمكنني التنكيت بما سيحدث فالفرق البرازيلي قوي ومنافس لعب كرة قدم جيدة وسوف يكون صعب المراس في النهائي".

وأشار في نهاية حديثه "أننا متأكد من صعوبة هذا النهائي أكثر من أي نهائي آخر واعتقد انه سيكون النهائي الأخير لي".

لم تمر ليلة احتفال جماهير نادي بوكا جونيورز بيوم ميلاد صانع ألعاب الفريق "خوان رومان ريكلمي" كما كانوا يتمنون حيث خرج اللاعب بتصريحات صحفية مثقلة بقوله أن نهائي كأس ليبرتادوريس هذا العام أمام نادي كورينثيانز البرازيلي سيكون الأخير في مسيرته مع فريق البومونيرا. واحتفل ريكلمي بعامه الـ٤٤ ليلة أمس الـ٢٤ من يونيو وهو نفس يوم عيد ميلاد مواطنه، نجم نادي برشلونة الإسباني، ليونيل أندريس ميسي، لكن الحدث لم يكن سعيداً على عدد من أنصار ملك أندية العالم.

وتأهل بوكا جونيورز إلى النهائي بعد تغلبه في مجموع مبارياتي الذهاب وإياب نصف نهائي كوبا ليبرتادوريس على "يونيفيرسيداد



برانديلي متخوف من مواجهة ألمانيا

◀ المستقبل العراقي / وكالات

الفريق يجب ان يمتلك الافكار ايضا، خلقنا مثلثات وظهرنا رغبة في اللعب وهذا ما قمنا به خلال المباراة". وعن نصف النهائي في وارسو الخميس المقبل، قال برانديلي انه متخوف من خوض فريقه المباراة بلياقة كاملة، إذ يعاني دانيلي دي روسي وايجنازيو اباتي من اصابات عضلية، في حين غاب قلب الدفاع جورجيو كيليني عن مباراة الامس لاصابة في فخذه، على غرار لاعب الوسط تياغو موتا: "نحن راضون تماما لكن علينا استعادة الاعرابين المصابين، بالإضافة الى قوة طاقتنا". وتابع مدرب بولونيا نيتينا السابق: "ألمانيا هي المرشحة بالطبع، خصوصاً أنهم حصلوا على يومين راحة اضافيين. لكن اذا اظهرنا السلوك عينه ورغبة اللعب نتوقع عندها خوض مباراة كبرى".

أقر مدرب إيطاليا بان الحظ وقف الى جانب فريقه للتغلب على انكلترا بركلات الترجيح في ربع نهائي كأس أوروبا ٢٠١٢ لكرة القدم المقامة في بولندا وأوكرانيا الأحد. وسجل البديل اليساندرو ديامانتي وكلة الفوز (٢-٤) بعد تعادل المنتخبين صفر-صفر في الوقتين الأصلي والإضافي، بعد اهدار اشلي بونغ واشلي كول ركلتين لانكلترا وريكاردو مونتوليفو لإيطاليا. ولم يخالف برانديلي رأي روي هودجسون مدرب انكلترا بان ركلات الترجيح لعبة حظ: "وافق روي هودجسون تماماً. ركلات الترجيح فيها ٨٠٪ من الحظ. من الواضح ان بعض اللاعبين الحاسمين يهدرون اقل لانهم يملكون الهدوء اللازم والتركيز، وهم معتادون على هذا النوع من الضغط". لكن الإحصاءات كانت في مصلحة "سكودارا انزورا" إذ امتلك ٦٤٪ من الكرة وسدد ٣٥ مرة على المرمى فقط ٩ فقط لانكلترا في ١٢٠ دقيقة. ولم يفاجح برانديلي من سيطرة فريقه على المباراة: "لم أتفاجأ، أدركت انه يمكننا فرض سيطرتنا الوحيدة كان في عدم تلقي هجمات مرتدة كثيرة، لكننا قمنا بعمل جيد في إيقافها قبل ان نتطلق". وتابع برانديلي: "حاولنا اللعب على مراحل، اولاً من خلال جرهم لكننا لم ننجح، فحاولنا الإختراق بسرعة كبيرة".

ودافع برانديلي عن هجوم فريقه الذي اصاب المرمى ٢٠ مرة من اصل ٣٥ محاولة لكنه لم يهز الشباك في ١٢٠ دقيقة: "كل المهاجمين قاموا بعمل جيد، لانه كان صعباً للغاية خلق الفرص... لم نلعب بقلب وتصميم وقتالية فقط، بل بذكاء.

أوين: إنجلترا افتقدت سكولز

◀ المستقبل العراقي / وكالات

لدينا لاعب في مثل سنه ومستواه ولكنه لم يكن متواجدا للأسف.. إنه سكولز". وقاد أندريا بيرلو متواجداً للأسف.. خط وسط المنتخب الإيطالي للسيطرة على مجريات اللعب وهو الدور الذي يرى أوين أن سكولز (٣٧ عاماً) كان بإمكانه القيام به في صفوف إنجلترا. واعتزل سكولز اللعب الدولي لإنجلترا منذ "يورو ٢٠٠٤" فيما لم يلعب أوين للأسود الثلاثة منذ ٢٠٠٨.

قال مهاجم المنتخب الإنجليزي السابق مايكل أوين إن فريق بلاده افتقد لاعب الوسط المخضرم بول سكولز خلال مباراة إيطاليا في دور الثمانية لكأس أمم أوروبا "يورو ٢٠١٢" والتي إنتهت لصالح الأذوري بركلات الترجيح.

وقال أوين في تغريدات على حسابه الشخصي بموقع "تويتر" بعد منتصف ليل الأحد "بيرلو كان رائعاً. ولكن

البريطانيات هن الأكبر حصراً

المستقبل العراقي/ BBC

قال باحثون بريطانيون إن أكثر من نصف السيدات البريطانيات محيط خصرهن يتجاوز الحجم الطبيعي الذي ينصح به الأطباء. وأضافوا إن السيدات اللواتي يعانين من السمنة الزائدة تزداد نسبة إصابتهن بداء السكري ٢ وبأمراض القلب وبالسرطان وبالعمق. وأشار الباحثون إلى أن معدل محيط خصر المرأة البريطانية هو ٨٤,٩ سم مقارنة بالحجم الصحي المتفق عليه وهو ٨٠ سنتيمتراً. وقالت الدكتورة دافينا دينيسياك من مؤسسة خيرية بريطانية إن «المشكلة مقلقة للغاية». وأضافت دينيسياك أن

في المكسيك.. يستبدلون المهملات بالخضراوات!

المستقبل العراقي/ متابعة

لطالما عرفت العاصمة المكسيكية بانتشار المهملات في شوارعها بكثرة، ويعد سكانها يتجاوز العشرين مليون نسمة، تنتج هذه المدينة نحو ١٣ ألف طن من المهملات يوميا، وهو أمر ترغب المدينة بتغييره والتخلص منها من خلال إعادة التدوير. من أجل ذلك، تم إنشاء سوق تدعى بسوق «المقايضة»، ويصوره آلاف الناس وهم يحملون ما يستطيعون من أنواع المهملات ليستبدلوها بالخضراوات والفواكه. يقول خوسيه لويس ورفيقته إنه كان يجمع القوارير البلاستيكية لعام كامل، ليقوم الباعة في السوق بقرضها بين الزجاج والبلاستيك وغيرها. وتقوم البلدية بالدفع لبائعي الخضراوات والفواكه القادمين من مزارع مجاورة للعاصمة المكسيكية وذلك لجذب الزبائن للمنتجات الغذائية المحلية. ويعود خوسيه إلى هذا السوق مرة أخرى، تكون خطة البلدية قد اكتملت واستبدلت المهملات بالمنتجات الغذائية.

نقار الخشب

الجهل المركب

حسن عبد الحميد
Hasanhamid2000@yahoo.com

(من نظر إلى الناس بعين العلم مقتهم... ومن نظر إليهم بعين الحقيقة رحيمهم) هذه العبارة وضعتها بين هلالين بعد أن أجريت عليها تعديلا بسيطا عبر حشر وإضافة كلمة (بعين) في سياق شطريها الأصليين - لغاية في نفس كاتب هذا السطور - لكي تكون أوقع وأدق في نفوس من يعينهم أمر الناس ومعانيه أحوالهم وتقدير ما يشعرون ويحسون ويحلمون ويطمحون في تحقيق أبسط أمنياتهم وتطلعاتهم في ربوع بلادهم الغنية في كل شيء (موارد طبيعية / موارد بشرية / خيرات / طاقات / مناخ)، نعم في كل شيء إلا في إكتمالها تسخير وتطوير تلك الطاقات لصالح حاضر ومستقبل الوطن ومن يعيش ويحيا ويعمل فيه، وصولا إلى مساعي خير ما يسعد الجمع، وبما جعلنا نقف ككتفا بكتف كي نوازي بلدانا لا تملك عشر معشار ما نملك وما هو متوفر عندنا، والأمثلة يعرفها أغلب السياسيين والسادة أعضاء مجلس النواب أو من ينوب عنهم في تمشية أمورنا وترتيب أثار بيتنا الكبير التي تناثرت ما بين عصف ربح الخلافات وتزاعات الكتل وما بين تجاذبات أهواء أصدقاء وشركاء الأملس القريب، وأعداء اليوم الأقرب الذي دمر وأتعب الروح المعنوية وأنهك الجوانب النفسية بما يجعل النظر إلى المستقبل غامضا كليا مع احتمالات زخات مطر رعدية قد يعيد بالعملية السياسية إلى ما قبل الربع الأول - لا سمح الله - وبما قد يدفع بالبلاد إلى ويلات تلو الويلات - أيضا لا سمح الله - لقد تعلمنا في عموم سياق حياتنا معادلة إيجابية جدا، لمن يعي غاية جواهرها التي تتلخص، (الخطا مسموع ... إعادة الخطا غير مسموع بها)، ثم أن مجرد قبول الأخطاء هكذا دون تمحيص يعني - بشكل وآخر - تعزيز للخط، أو كما تفعل عمليات (البانصيب) حين تحاول إقحام الخط في نظام الكون بالتعامل به أو بالاعتماد عليه، وهذا ما يتناهي في - حتما - واجبات وحيثيات وتعاطي السياسة وسياقات عمليات التخطيط الإنمائي بوضع البرامج الخاصة بعوامل النهوض الواجب توافرها من أجل تبرير وتدبير ما يجب أن يكون عليه التحرير - على أقل تقدير - لمن لوح ومن لم يزل يلوح إيدانا ببدء نهايات عصر الديكتاتوريات وبدايات أزمنة الانفتاح العربي على نوافذ وشبابيك مواسمها الربيعية، دون حرية تنسجم أو تتوازي مع مركبات الجهل أو الجهل ومركبات نتاجه المسبوبة - قطعاً - لصالح التراجع والتقهقر، ولا حياة كريمة واعية إلى جانب العوز والفقر وتقني كل ظواهر الجهل، من يصدق بأن إحصائية مخيفة تفيد بوجود أكثر من (١٢٠) مئة وعشرين مليون عربي لا يعرفون القراءة ولا يجيدون فهم الأرقام !!! ألا يتيج هذا لمن يريد أن يستفيد من جهل هذه العقول الطازجة والطرية القابلة والمهياة لامتناص كل سوائل الجهل المركب، وزرع وغرس ما يخدم أغراضه ومصالحه ببسر وسهولة، نعم ثمة فرق كبير ما بين الجهل وما بين التجهيل الذي تعتمد عليه بعض الجهات لتدمير أهدافها برؤوس أمثال هؤلاء (المكاريذ)، يا جماعة الخيرا!



نجارة الزمن الجميل

دغدغات

شر البلية!



حسن العاني

أرضنا كروية، ومن سمات هذا الشكل الهندسي، انه لا يعرف الاستقرار، فهو دائم الدوران والحركة. كذلك هي الحياة على كوكبنا، نشاط وحيوية، وعوالم تولد وأخرى تندثر، وحرب وسلام وحقد وحب، ولكنها بالتبعية تتقدم إلى الأمام ولا تعرف التراجع، وتلك هي سنة التطور التي تقف وراءها حالة عالية من الجدية، تتحرك بصمت وسرية ثم لا يلبث هؤلاء المحاطون بهالة من الصمت والأسرار، أن يكشفوا عن أوراقتهم فإذا بها تبهر العقول، وكأنها فصل من أفعال السحر الحلال، فهذه ورقة الاختراع أو اكتشاف جديد في الجراحة والطب والجيينات الوراثية، وهذه ورقة في خبايا الفلك القمر والمريخ والنقوب السود والكون، وتلك ورقة ثالثة في خبايا الأرض وطبقاتها والبحار وأغزائها ورابعة في علوم الكيمياء والفيزياء والأحياء والهندسة والرياضيات والزراعة النسيجية وناطحات السحاب وخامسة في الصناعة والروبوت والحاسوب وسادسة في الفنون والعقل الباطن والنفوس البشرية وما شاء الله لابن آدم من علم وعلوم نقلت الإنسان من العدم إلى الوجود ومن الكهف إلى قصر شعشوع!

هكذا يوازن العالم نفسه بين الغث والسمن، أما النتيجة فمحسومة سلفا ما ينفع الناس يمكث في الأرض، أما الزبد فيذهب جفاء صدق رب العزة، ومع ذلك ومع أن العالم كما تقول الإحصاءات الرقمية، يطرح في كل ٦ دقائق نظرية جديدة أو اختراعا أو اكتشافا أو يطور مخترعات قديمة، فإنه لم ينس حظ من البحث عن أسباب المتعة «والفرقة» والترويح عن النفس وهذا كذلك وجه من وجوه المعادلة الحياتية التي لا يستغني عنها الفرد والمجتمع والوجود البشري ومن هنا فقد ابتكر من وسائل الإمتاع والترفيه والتسلية ما لا يحصى ولا يعد ومازال يبتكر وسيبقى كذلك إلى يوم الدين، حتى امتلأ قاموس دينيس بالعبث والغرائب والمضحكات انطلاقا من القول المأثور «اضحك تضحك الدنيا معك» وربما كان من أكثر تلك المبتكرات مدعاة للترويح عن النفس والانطلاق إلى فضاءات المرح هو اعتزام طبيب النفس الهندي «مادان كاتريا» تأسيس جامعة للضحك وهي أول جامعة من نوعها في العالم، وقد سبق للرفيق كاتريا أن قام في عام ١٩٩٥ بتأسيس أول ناد للضحك وقد دفعت خطوته الرائدة هذه عددا من البلدان الأخرى من بينها تايوان إلى تأسيس نواهد مماثلة، وقد وضع مؤسسوه هذه الأندية شروطا وضوابط لقبول الأعضاء، كما خصصوا يوما محددًا من كل سنة للاحتفال، يكون بمنزلة العيد، أطلقوا عليه اسم (يوم الضحك العالمي) ويعتقد القائد المؤسس مادان كاتريا أن الاستمرار في الضحك يؤدي إلى تحسن كبير في الصحة، والإنسان عندما يضحك يتغير نحو الأفضل كما يتغير العالم من حوله نحو الأفضل كذلك، ولكن الغريب أننا في العراق نضحك منذ تسع سنوات ولم تحسن أوضاعنا الصحية ولا الأمنية ولا المعيشية وهذه قضية تدعو إلى الحيرة والتساؤل اللهم إلا إذا كنا نمارس هذه الوسيلة على طريقة المثل المشهور: شر البلية ما يضحك!

«فيسبوك» ثالث أكبر دولة عالمية!

يحتل «فيسبوك» المرتبة الأولى على لائحة المواقع في البلدان كلها مع استثناءات قليلة مثل روسيا، حيث يتقدم عليه موقعا «أودنوكلاستيكي» و«فكونتاكتيه» وعموم وكوريا وفيتنام وبولندا، وأصغر أصحاب المليارات في العالم حققوا ثروتهم بفضل فيسبوك، ومنهم مؤسسها مارك زاكربيرغ وأحد مؤسسيه داستن موسكوفيتز الذي يصغره بثمانينة أيام، ويتم نشر أكثر من ٣٠٠ مليون صورة.

يستخدمون «فيسبوك» وبخصوص دقيقة من أصل ٧ دقائق يمضونها على الإنترنت، لتصفح هذا الموقع بالذات، وفق إحصائية شركة «كومسكور»، وتضم الولايات المتحدة أكبر عدد من مستخدمي «فيسبوك» في العالم (١٦٩ مليوناً في عام) بحسب شبكة التواصل الاجتماعي التي تقيّد بأن الهند (٥١ مليوناً)، والبرازيل (٤٥ مليوناً) هما مركزا نمو رئيسيان للموقع. ويضم فيسبوك أيضا ٢٠ مليون مستخدم في المكسيك و ١١ مليوناً في إندونيسيا وفق «كومسكور».



المستقبل العراقي/ متابعة

مع اقتراب موعد طرح أسهم موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» في البورصة، تم تقييم حجمه على مستوى العالم، الأمر الذي أوضح أنه لو كان «فيسبوك» بلدا لاحتل المرتبة الثالثة عالميا بعد الصين والهند من حيث عدد السكان. ويضم «فيسبوك» أكثر من ٩٠٠ مليون مستخدم ناشط يتصل أكثر من نصفهم بالموقع مرة في اليوم على الأقل، وأكثر من نصف مستخدمي الإنترنت في العالم

البصرة: ترتفع الحرارة فتبحث الأفاعي السامة عن برودة في المنازل القريبة

بغداد/ المستقبل العراقي

بدأت عند عودتي قادما إلى مذيبي ومع بداية الغروب أحسست بلسعة قوية في أسفل الساق وانتهجت وإذا هي بأفعى قد هربت وكان لونها غير واضح بسبب عدم وجود ضوء النهار. وبين «بعد ان لسعتني الأفعى والتي يبلغ طولها تقريبا مترا واحدا وبعد أن حاولت قتلها لكنها كانت سريعة متجهة إلى بعض قطع الأراضي وتحديدا في منطقة [حمدان] في قضاء ابي الخصيب. محمد حامد من سكنة منطقة شارع إسماعيل هذه الأفعى لي تصلها في ساقاي لينتشر بعدها إلى فخذي وبعدها تصلب جسمي بالكامل إضافة إلى فقدان الوعي وارتفاع حاد في درجات الحرارة وصداع قوي في الدماغ وقد نقلت على أثره إلى المستشفى».

وتقول أم مصطفى من سكنة قضاء شط العرب «قبل أيام مضت وجدت

أفعى في داخل المنزل وتحديدا خلف الباب وقد قمت بمناداة ولدي مصطفى ليقوم بقتلها ورميها بالخارج».

وتضفي أم مصطفى بالقول «هذه الأفعى لا يتجاوز طولها ٥٠ سم»، مشيرة إلى أن «لونها مائل إلى الصعراوي وهي من الأفاعي المعروفة بأنها سامة والتي تنتشر في المناطق الزراعية».

ويقول أبو طالب والذي يعمل معلما في إحدى المدارس في قضاء الفاو «قبل أيام وخلال إحدى من الدوام شاهدت افعى كبيرة جدا يتجاوز طولها المترين وقد ذهلت منها وتعجبت».

ويضيف أن «أغلب هذه الأفاعي قد تهدد الحيوانات الأليفة كالبيط والإوز والحيوانات الأخرى إضافة إلى أنها قد تشكل خطرا كبيرا على حياة العوائل التي تسكن في بعض المنازل الطينية أو المنازل القديمة والتي تضطر أغلب هذه الأفاعي للبحث عن ملاجئ خاصة بها وخصوصا في المنازل التي تنخفض فيها درجات الحرارة».

ويرى رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة البصرة منصور الموسوي أن «هذه الأفاعي بدأت تخرج بسبب درجات الرطوبة والحرارة والتي أدت بها للبحث عن أماكن سواء كانت في المنازل الطينية أو الأتھر التي تحتوي على المياه إضافة إلى أنها تبحث عن طعام لها وقد يكون انتشارها في بعض الأراضي الزراعية التي ينتشر فيها النخيل وهي قريبة من بعض المنازل».

للإشتراك
07901463050
07709670606

الكرادة داخل

رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق 1053

البريد الإلكتروني: info@almustakbalpaper.net

جريدة المستقبل العراقي

تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

الموقع الإلكتروني: www.almustakbalpaper.net

العراقي

مؤيد عبد الزهرة
عبد الكريم السوداني
صفاء خلف
سكندرية التحريرAL MUSTAKBAL AL RAI
المستقبل
صحيفة يومية سياسية مستقلة