

منطقة الخليج

لن تكون
«الاستثناء»
في الربيع
العربي.. وهذه
الأسباب



المستقبل العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

الحسد عاطفة مفعمة بالجن
و العار بحيث لا يجرو انسان
على الاعتراف بها

« ابريل اوف »

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

20 صفحة

Issue No (294) Sun 1 July 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (294) الاحد 1 تموز 2012

خفايا الصفقات الكبيرة في مصرف التجارة العراقي TBI !!

تقريباً في المستقبل

وثيقة رسمية تؤكد على أخذ أعلى درجات الحيطة والحذر.. لندن وواشنطن وقعتا كتب التعزية لسلطان

مصدر سعودي مطلع لـ المستقبل : الملك عبد الله في غيبوبة !!.. الطبيب الخاص: مات سريراً



محمد بن نايف بن عبد العزيز مساعد وزير الداخلية الجانب الأمني في الرياض وإسناد مهمة الجانب الأمني لنا في مدينة جدة، مشيراً إلى أن حالة الملك مازالت غير معلومة وهو حالياً يرقد في المستشفى العسكري في الرياض. يذكر أن البروفيسور وليم روجر الطبيب الأمريكي المختص بمتابعة حالة الملك عبد الله بن عبد العزيز أكد في تقريره الطبي صباح أمس بان عبد الله بن عبد العزيز قد مات كلىنيكياً وذلك بعد توقف عقله عن الاستجابة للموجات الصوتية والمغناطيسية.

قرب موت الملك عبد الله وخوفه من حدوث اضطرابات لعدم رضا الشباب من أحفاد آل عبد العزيز على تولية العهد إلى سلمان بن عبد العزيز ومن المحتمل ان ينقلبوا عليه..... وان لم يكن الملك قد مات فعلاً، فيما شدد آخرون على ان "تداول هذه الوثيقة هو خرق كبير للعائلة المالكة، انظروا إلى درجة كتمانها فهي سرية للغاية وغير قابلة للتداول إطلاقاً، مما يعطي مؤشراً مهما لتراخي القبضة الحديدية داخل البلاط". معلومات جديدة، وردت من العاصمة الرياض، عبر صحفيين مطلعين ان "العائلة المالكة أكدت حالة الاستنفار الأمني في مدن المملكة العربية السعودية على خلفية إنباء وفاة الملك عبد الله بن عبد العزيز". ونقلوا عن الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز إن خبر وفاة والده ليس أكيداً تماماً حيث انه أصيب بنكسة صحية مما جعل بعض الأطراف في العائلة الحاكمة تعلن حالة وفاته مما اضطر الحكومة البريطانية والأميركية وعدد آخر من الدول الكبرى بتوقيع كتب التعزية إلى الأمير ولي العهد سليمان بن عبد العزيز. وأضاف إن الديوان الملكي أصدر تعليمات مهمة وهي بتسلم الأمير

الرياض وبيروت/ المستقبل العراقي/ خاص أبلغت مصادر سعودية مطلعة الأربعاء الماضي "المستقبل العراقي"، إن العاهل السعودي الملك عبد الله بن العزيز، دخل في غيبوبة نتيجة تدهور صحته، بعيد وفاة ولي عهده الأمير نايف، وكان آخر ظهور للملك في مراسم تشييع ودفن أخيه غير الشقيق. غير أن "المستقبل العراقي" تحفظت على المعلومة في وقتها لأسباب تتعلق بالمهنية والدقة ريثما يتم التأكد من صحة الخبر من مصادر متنوعة. وثيقة رسمية سعودية صادرة عن الديوان الملكي السعودي، ومؤرخة يوم الأربعاء الماضي، أكدت معلومات "المستقبل العراقي"، وتشدد على "أخذ أقصى درجات الحيطة والحذر داخلياً تحسباً لأية تطورات أمنية (إجرامية أو إرهابية)". وهي موقعة من قبل الملك!! وهو ما استغريته بعض الأوساط الرسمية السعودية وغير السعودية. ويقول نص الوثيقة: "هناك حدث مهم يحدث في المملكة العربية السعودية والتي تتطلب أقصى درجات الحيطة والحذر والاستعداد لأي طارئ، والتصدي لأي مجرم خارجي أو أعمال إجرامية إرهابية داخلية، وعلى جميع القطاعات التنسيق التام بينهما كل في ما يخصه، وأخذ هذا الأمر على محمل الضرورة القصوى، وعدم التهاون في ذلك". بعض المراقبين أكدوا لـ "المستقبل العراقي" إن "هذا الأمر دليل على

تقريباً في المستقبل

من منطقة الحميدية الى بوب الشام.. قصص معاناة لاتنتهي وحكايات اغرب من الخيال !!

جهاز مكافحة الإرهاب المنظمة الوطنية الأهم لضمان الأمن والاستقرار

قبل الطبع

العراق يتأهل الى نصف نهائي بطولة كأس العرب

انبوب النفط الاستراتيجي خط «الحياة العراقي».. الرياض تؤكد «سرقته رسمياً»

3ص

المستقبل تكشف اسرار عملية «اصطياد الغراب».. خفايا انشقاق الطيار السوري وعلاقته بإسقاط طائرة تركية

ارفع رأسك.. أنت حرامي!



العراق يجري مفاوضات مع بلغاريا لشراء 500 مركبة مدرعة

الكونغرس: العراق غير راض عن وجود أعداد كبيرة من الأميركيين على أرضه

51 مليار دولار من واشنطن لطوارئ الأمن في العراق

3ص

استياء اميركي من موقف المالكي ضد اسرائيل..

مصادر لـ المستقبل : واشنطن تطالبه ببيان جدية الموقف العراقي

المصادر بأن "اللوبي الصهيوني في واشنطن والمنطقة، مستاء للغاية من التصريح، بعد ان تم تحييد العراق سياسياً عن جبهة المواجهة مع اسرائيل، في الوقت الذي توجد فيه مواقف اقليمية متناقضة بدءاً من الموقف السوري الإيراني وصولاً الى الموقف المصري المهادن الان مع تصريحات رئيس الجمهورية محمد مرسي باحترام كل الاتفاقيات الدولية في اشارة الى اتفاقية السلام مع اسرائيل".

المستقبل العراقي/خاص سرعان ما انتقدت تصريحات رئيس الوزراء نوري المالكي امس المعادية لاسرائيل، بوصفها كياناً لا يمكن للعراق ان يعترف به، وانه لن يسمح بإقامة اية علاقات معها. مصادر سياسية مقربة من السفارة الاميركية، أكدت لـ "المستقبل العراقي"،



بغداد/ المستقبل العراقي أكد رئيس الحكومة نوري المالكي أمس أن العراق لا يتحسس من أية دولة على أساس طائفي أو عرقي أو مذهبي، إلا أنه يرفض إقامة علاقات مع إسرائيل. وقال المالكي إن "العراق لا يرفض أية علاقة مع أية دولة كانت بل أنه يريد تحسين علاقاته مع جميع الدول"، مؤكداً أن "العراق لا يتحسس من أية دولة على أساس طائفي أو عرقي أو مذهبي، إلا أنه يرفض إسرائيل". وأضاف أن "عدم تحسنا من العلاقات مع دول العالم بمختلف انتماءاتها وأعراقها يجب أن تقابله الدول باحترام حكومتنا وعمليتنا السياسية".

ضحيتها فتيات وزوجات قد يقتلن غسلاً للعار !!

فيديوهات «الفصائح العائلية» تنتشر في «باب الشرجي» !!

النقالة "لفتيات وزوجات"، فضلاً عن فضاخ لمسؤولين حكوميين واسماء معروفة في المجتمع العراقي. مصادر امنية واخرى دولية أكدت لـ "المستقبل العراقي" ان جهات باتت تدفع مبالغ خيالية لشراء تلك الافلام وترويجها وتسويقها". فيما انتقدت مصادر نيابية الصمت الحكومي تجاه الظاهرة التي باتت تتسع وتلقى رواجا عند الشباب الامر الذي يؤشر ان هناك انحرفاً باننا في السلوك الاخلاقي في البلاد.

المستقبل العراقي/خاص تحولت بؤرة صغيرة في باب الشرجي في سوق الاقراص الليزرية والسلع الكهروباينة الى منفذ لتسريب "الفصائح العائلية" التي اصبح لها رواد ومحترفون يجمعون كل مقاطع الفيديو والبولتوت التي تنسب يوماً بجرانم قتل غسلاً للعار نتيجة انتشار مقاطع فيديو مسجلة بالاجهزة



حواضن ومشاريع الإرهاب المركب

المستقبل العراقي/ د علي التميمي خدع المجتمع البشري هذه المرة بعد أحداث ١١ أيلول ٢٠٠١ بما لم يصدق به عبر التاريخ الطويل للإرهاب المتولد عن بعض النفوس البشرية التي تشتهي لحظة الصراع لتدمر الآخر وتلحق به الهزيمة لصناعة انتصار كاذب ذاق طعم مرارته قابيل عندما خذله طيشه فعجز عن ان يكون كالغراب في مشهد يستحضر الندم المفلس من إجابيات الحضور المؤازر على تلافي نتائج الخسائر.



13ص

جينة المراعي بالقشطة

طبيعتها بطبيعتها



جودة تستحق الثقة



العراقية تستغرب إعلان المفوضية استعدادها لإجراء انتخابات مبكرة

بغداد/ المستقبل العراقي



انتقدت النائبة عن ائتلاف العراقية لقاء وردي اعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استعدادها للبدء بانتخابات مبكرة، مبدية في الوقت ذاته استغرابها من هذا الإعلان. وقالت ان «المفوضية اكدت في وقت سابق عدم قدرتها على اجراء انتخابات مجالس المحافظات في اقليم كردستان، والان تقول انها على استعداد للبدء بانتخابات برلمانية مبكرة، وهذا أمر يثير الشكوك». واضافت وردي ان «عمل مفوضية الانتخابات يجب ان يكون بعيدا كل البعد عن أي ضغوط سياسية، وان تعمل بما تراه مناسباً، لا ما يراه البعض بحسب قوولها». وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد اعلنت استعدادها لإجراء أية عملية انتخابية شريطة توفير مستلزمات نجاحها المتمثلة بالموافقة المالية والقانون والسنن القانوني لعملها. وقال رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات فرج الحيدري في تصريح رسمي انه «يجب توفير مستلزمات إجراء الانتخابات حتى نستطيع انجاز أية عملية انتخابية»، وأوضح انه «يبتغي هتينة الميزانية المالية المطلوبة لإجراء الانتخابات وتحديد فترة زمنية كافية تسمح لنا باستكمال متطلباتها، فضلا على انجاز تعديلات قانون الانتخابات على الرغم من أن القانون السابق لا يزال ساري المفعول».

تجمع الوفاء للعراق يقترح حل الحكومة وتشكيل أخرى بديلة

المستقبل العراقي / ضياء الشرفي

كشف النائب عن تجمع الوفاء للعراق، عبد الخضر الطاهر، عن تبني التجمع مبادرة ورقة اصلاحات سُلمت الى رئيس الوزراء نوري المالكي، مشيراً الى انهم اقترحوا حل الحكومة الحالية وتشكيل حكومة اقلية سياسية. وقال الطاهر «تجري حالياً مباحثات ونقاشات مستفيضة حول بنود الورقة الاصلاحية التي قدمت الى المالكي والمتضمنة عدة بنود تتعلق بإصلاح النظام السياسي وتقديم الخدمات للمواطنين»، مضيفاً ان «احد بنود ورقة الاصلاحات المقدمة الى المالكي تتعلق بإنهاء عمل الحكومة الحالية وتشكيل حكومة اقلية سياسية». بمقابل هذا، أكد مصدر من التحالف الوطني أن «ورقة الاصلاحات من تجمع الوفاق العراق قد وصلت إلينا»، لافتاً إلى أنه «تم تعديلها وأعيدت إلى التجمع نفسه».

العامري لتركيا: لن نسكت عن تجاوزكم على سوريا

الديوانية/ المستقبل العراقي

حذر وزير النقل أمس تركيا من «أي تجاوزات ضد سوريا وشعبها»، وفي حين لمح الى ان ما «تعرض» له العملية السياسية في العراق هو من أجل «تصميم المؤامرة» في سوريا، أكد «نحن نقول للأتراك لن نسكت عن تجاوزكم على سوريا». وقال هادي العامري، إن «سبب ما نتعرض له العملية السياسية في العراق من أزمات من أجل تمرير المؤامرة في سوريا»، مضيفاً «أنتعجب من الدول العربية هل ماتت الغيرة فيهم، اليوم تركيا تهدد وتتعد بلداً عربياً هو سوريا، والجميع لم يتحرك وسكت عن الموقف». وتساءل «ولو أن إيران هددت، هل يسكت هؤلاء؟».

أجهزة الرقابة الأميركية: بغداد تهدر مليارات من المساعدات 51 مليار دولار من واشنطن لطوارئ الأمن في العراق

الأخريين، لا يشعرون بالاطمئنان للوضع الأمني في العراق من جهة، والتزام الحكومة العراقية بالاستمرار بالتعاون مع مشاريع وزارة الخارجية الأمريكية، حيث يذكر بوبن أنه بعد تراجع مستويات أعمال العنف الى أدنى مستوياتها عقب الاحتلال الأمريكي للعراق، عادت مشاهد الوفيات من جديد الى المدن العراقية. يبلغ تعداد موظفي وزارة الخارجية في العراق نحو ١٦ ألف عنصر منتشرين في أربعة عشر موقعا على كامل أنحاء العراق، بما في ذلك ١٤ ألف متعاقد يوفرون الدعم اللوجستي والحماية لباقي الموظفين. إلا أن وزارة الخارجية أكدت أنها بصدد تخفيض موظفيها إلى ١١٥٠٠ بحلول نهاية العام ٢٠١٣، كما تخطط كل من وزارتي الدفاع الأمريكية والخارجية إلى صرف ما يقارب الـ ٤ مليارات دولار كدعم لتواجدها الدبلوماسي في العراق. من جهته، يذكر القائم بأعمال مدير الشؤون الدولية في مكتب محاسبة الضرائب الأمريكية، مايكل كورتس أن «التزام الحكومة العراقية بمدى التعاون مع الإدارة الأمريكية ما زال غير واضح، ويضيف كورتس أن «الجيش الأمريكي قد ترك خلفه ٦٠ آلية مدرة بغية أن يتم استعمالها من موظفي السفارة الأمريكية في بغداد، ومن أجل حمايتهم من العصابات الناصفة الموضوعة على جوانب الطريق»، مشيراً الى أن «الحكومة العراقية لم تسمح باستعمال هذه الآليات في شوارع العاصمة، ولذا فهي مركوة من دون فائدة». في المقابل أكد وكيل وزارة الدولة لشؤون سيارات مصحفة، بالإضافة إلى عنصرين مسلحين، في كل سيارة، ناهيك عن الوقت القصير لتنفيذ مهمة الاطلاع على مواقع تنفيذ المشاريع، وبين وغيره من المسؤولين

«ينبع». خط ينبع بيت القصيد العراقي، وكوية النار التي تنتظرها الرياض، فبغداد تواجه أكبر تحد منذ نهاية الحرب العراقية – الايرانية، على اعتبار ان ينبع هو خط استراتيجي مُد من البصرة الى الساحل السعودي على البحر الاحمر، بعد ان اغلقت الحرب الضروس الخليج لثماني سنونات، لكن السعودية وظفته منذ ذلك الوقت خدمة لنقطتها لتصدده مع اشتداد الخلافات مع نظام صدام، لذا لن يعيده اصحاب البشامخ الحمر الى العراقيين الا ابتزازات مهينة!!.

الانبوب تبلغ طاقته الاستيعابية نحو ٢ مليون برميل يوميا، أي انه جاء مفضلاً على قياس نفط العراق المصدر اليوم من حقوله الجنوبية، غير ان المنال بعيد ومحال. على الرغم من ان بنائه وخرزاتنه العملاقة كان باموال عراقية. امام العراق اليوم سيناريوهات لتعويض الخسارة الفُرة، في ان يشرع باعادة تأهيل خط البصرة – جيهان عند الساحل التركي، واعادة الخط الاخر بين كركوك وبانياس السوري الذي تبلغ طاقته الاستيعابية نحو مليون برميل يوميا. لكن تبرز اشكالية اعسر، اذا ما تعقدت الازمة مع اقليم كردستان العراقي، فان الكرد ايضا وهم عراقيون باجندة عنصرية قومية، سيسامون بغداد، ومن يضمن ان بغداد لن يعيل صيرها عليهم فتعود لغة الحرب تتسديد الموقف، واذا سقط النظام السوري وحل بديله بالتاكيد «نظام سلفي» كاره، فإن خط بانياس ايضا سينتخر، حينها امام العراق اما التنازلات المهينة للرياض او دخول الحرب الى جانب سوريا ضد الارهاب او مع ايران ضد الجيران ناكري النعمة والجميل.



يمر بالاراضي السعودية ويضخ في موانئ البحر الاحمر». ووضح ان «خط ينبع خط عراقي تم تنفيذه في ثمانينات القرن الماضي وباموال عراقية كلفت موازنة الدولة في تلك الفترة اكثر من مليارين ونصف المليار دولار». وكشف الزبيدي عن «قيام الجانب السعودي بالسيطرة على خط ينبع والاستيلاء على النفط الموجود في المخازن المطلة على البحر الاحمر»، مضيفاً ان «الجانب السعودي استخدم هذا الخط لتصدير الغاز من المناطق الشرقية الى البحر الاحمر». وطالب الحكومة «بالضغط على الجانب السعودي واستعادة خط ينبع» والحصول على اجور استعمال الخط للسنوات التي تم فيها استخدامه واعادة كمية النفط الموجودة في الانبوب والموجودة في المخازن التي تم الاستيلاء عليها من قبل الجانب

العراقية وهو ضرورة توفير ممر امن او ايجاد بديل لتصدير النفط العراقي لتجنب كارثة اقتصادية وانسانية اذا ما تم اغلاق مضيق هرمز من قبل ايران». وبين ان «الحرب الاميركية – الايرانية الناعمة قد بدأت منذ اشهر والعراق لم يضع البدائل لتصدير نفطه من امكان اخرى وكان امر اغلاق مضيق هرمز لا يعنيه». مشيراً الى وجود «مؤشرات عديدة للحرب على ايران قد بدأت منها تفجير مخزن الصواريخ الباليستية في ايران وانزال ايران طائرة تجسس امريكية وقتل العملاء الايرانيين». ووضح ان «العراق لم يتمكن من ايجاد منافذ اخرى لتصدير نفطه خاصة بعد فشل مشروع الخط الاستراتيجي الذي يمر بالاراضي السعودية «ورأى الزبيدي ان «حل مشكلة العراق في الوقت الحالي يتمثل بارجاع خط «ينبع» الاستراتيجي لتصدير النفط الذي

الخبر الذي سبق لـ «المستقبل العراقي» ان نشرت تفاصيله قبل نحو ستة اشهر تقريبا، وحذرت من ابتلاع «الجاراة» السعودية من الاستيلاء على خط النفط الاستراتيجي العراقي من دون وجه حق، امس كشفت مصادر في قطاع النفط السعودية اعادت تشغيل انبوب نفط قديم بناه العراق لتجاوز نقل النفط عبر مضيق هرمز الستراتيجي، وهو ما يعطي الرياض أكبر مصدر للنفط في العالم مجالاً لزيادة قدرتها التصديرية عبر موانئها على البحر الاحمر، في حال حاولت ايران اغلاق المضيق ردا على تشديد الغرب عقوباته على صادرات طهران النفطية. ربما دول الخليج ان اغلق المضيق المشكلة، ستجد ضالتها في التصدير عبر البحر الاحمر، بما ستؤمنه السعودية من دعم لشقيقتها الاصغر، لكن يبقى العراق المتضرر الاول والاخير من الاغلاق، فهو يصدر نحو ٨٠٪ من نفطه عبر مضيق هرمز من موانئ البصرة، أي بمعدل ٢.٤٠ مليون برميل يوميا، وان توقف ضخ يعني ان الاقتصاد الوطني سينهار معلنا تفكك الدولة الرعية التي يقوم امنها على ميزانية مليارية لقوات الامن التي تفرض استقرار عصي على الفرض. وزير النفط عبد الكريم العبيبي في تصريح خص به «المستقبل العراقي» ٢٠١٢/١٨، شدد على ان «العراق يعارض استغلال النفط لأغراض سياسية وان أوبك حريصة على استقرار انتاج النفط واسعاره». المخاوف عريزها رئيس كتلة المواطن النيابية باقر جبر الزبيدي عن امر «وصفه بالخطير، لم تلتفت له الحكومة

زادت تكلفة الصفقة عن 96 مليون دولار

العراق يجري مفاوضات مع بلغاريا لشراء 500 مركبة مدرعة



التحديث تركيب مسارات أوسع لتخفيف الضغط الأرضي». وتعتمد الحكومة العراقية على مبدأ تنوع مصادر التسليح لبناء وتعزيز قدرة القوات الامنية عقب الانسحاب الأمريكي من البلاد في كانون الاول ٢٠١١، وكانت قد اتفقت اوائل العام الحالي مع جمهورية التشيك، على شراء طائرات حربية مقاتلة لصالح العراق في خطوة تهدف الى تعزيز افاق التعاون العسكري بين البلدين، بحسب تصريح لوزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي.

أوصوا بتقليص أعدادهم من 16000 إلى نحو 11500

الكونغرس: العراق غير راضٍ عن وجود أعداد كبيرة من الأميركيين على أرضه



المستقبل العراقي / متابعة

أبلغ خبراء في الحكومة الأميركية الكونغرس ان العراق غير راض عن وجود أعداد كبيرة من الأميركيين على أرضه على الرغم من اعتراف الخارجية الاميركية بتقليص بعثتها هناك بنحو الثلث خلال السنة عشر شهرا المقبلة. وقال خبراء الحكومة ان العراق يجعل الحياة صعبة بالنسبة للسفارة الاميركية في بغداد في كل صغيرة وكبيرة في مؤشر على تراجع العلاقات مع واشنطن في الوقت الذي يخشى فيه منتقدون من تقارب بغداد مع ايران. وقال مايكل كورتس من المكتب الأميركي لمحاسبة الحكومة لمجلس النواب الأميركي «وزارتا الخارجية والدفاع تخططان لوجود كبير جداً بقيادة مدينة في العراق. لكن التزام العراق بهذا الوجود ما زال غير واضح». وهناك أيضا شكوك في رغبة العراق في المضي قدما في «الألاف» من مشروعات الانشاء الملكية التي يمولها دافعو الضرائب الأميركيين وفي برنامج طموح يكرس بصمة «صنع في أميركا» على عراق ما بعد الحرب. وسحب الرئيس الأمريكي باراك أوباما آخر جندي أمريكي من العراق في كانون الاول منها التواجد الأميركي في العراق بعد حرب استمرت نحو تسع سنوات. ويقول منتقدو هذه الخطوة انها قلصت النفوذ الأميركي في العراق رغم الاستثمارات الهائلة في البلاد. وتصر الحكومة العراقية على انها تريد علاقات طيبة مع الولايات المتحدة و وقعت عقداً قيمته ستة مليارات دولار لشراء طائرات حربية

اميركية طراز اف ١٦. لكنها في الوقت نفسه لديها علاقات وثيقة مع ايران عدو واشنطن. وقال كورتس ان بغداد تثير دائما تساؤلات عن حجم ومكان ١٤ موقعا أميركيا في العراق والاحتياجات الامنية لتلك المواقع وانها وقعت على عقود متعلقة بخمسة مواقع فقط. ويوجد في العراق ١٦ ألف أمريكي في أكبر بعثة دبلوماسية في العالم لكن معظم الهيئات موجودة لحماية اطعام نحو ٢٠٠ فرد يعملون في العراق بعقود مباشرة مع الحكومة الأميركية. ونظرا للموقف الامني الذي يسقط خلاله المزيد من القتلى فمن المنتظر حين تستقر الاوضاع في بغداد ان يشهد هذا الرقم المتعلق بالوجود الأميركي خفضا ملموسا عام ٢٠١٣. وقال باتريك كينيدي وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الإدارة «سنخفض الاعداد... من ١٦٠٠٠ الى نحو ١١٥٠٠. هذا يمثل خفضا نسبته ٢٥

في المئة في العقود المباشرة ونحو ٣٠ في المئة في المتعاقدين». وخلصت دراسة منفصلة أجراها المفتش العام في وزارة الخارجية الى ان قوات الأمن العراقية تحتجز «بشكل منهجي» المتعاقدين الأميركيين في مجال الامن عند نقاط التفتيش وانها تعطل القوافل التي تجلب احتياجات ضرورية للسفارة الأميركية من الكويت كما ان القيود العراقية المفروضة على المجال الجوي «تضر بمسارات اجلاء محتملة». وقال هارولد جيزل نائب المفتش العام بوزارة الخارجية للجنة المراقبة في مجلس النواب ان مكتبه «ما زال قلقا على سلامة أفراد الحكومة الأميركية والمتعاقدين في العراق». ويطلب المشرعون الأميركيون بالاستفادة من الدروس المستخلصة من تجربة العراق قبل ان تسحب واشنطن معظم قواتها من أفغانستان بحلول عام ٢٠١٤.

تهيأ لإقامة نصب تذكاري يخلد شهداء بغداد الجديدة من الأطفال أمانة بغداد تحيل مشروع إكساء نصف مليون متر مربع للتنفيذ بكلفة 6 مليارات دينار

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن وكيل أمانة بغداد للشؤون الإدارية عبد الحسين المرشدي إحالة مشروع إكساء نصف مليون متر مربع في قاطع بلدية الرشيد للتنفيذ بكلفة تبلغ أكثر من 6 مليارات دينار. ونقلت مديرية العلاقات والإعلام عن المرشدي قوله إن أمانة بغداد أحالت مشروع إكساء 500 ألف متر مربع لشوارع متفرقة ضمن قاطع بلدية الرشيد للتنفيذ من قبل إحدى الشركات المتخصصة بكلفة بلغت 6 مليارات و 575 مليون دينار وبسقف زمني مدته 210 أيام. وأضاف إن إحالة هذا المشروع يأتي في إطار الخطة الموضوعية من قبل أمانة بغداد لإكساء أكبر مساحة ممكنة من شوارع ومحلات العاصمة بغداد ضمن قواطع 14 دائرة بلدية بالإضافة من تخصيصات المالية المتوفرة والممنوحة لأمانة بغداد ضمن موازنة العام الحالي. وبين المرشدي إن العام الحالي سيشهد إكساء عدد كبير من الشوارع والمحلات السكنية والإفراجات الحديثة التي اكتملت

أن قسم الماء في الدائرة البلدية أنجز إصلاح عدد من النضوحات في خطوط وأنابيب نقل الماء الصافي، فيما قام قسم المجاري بفتح عدد من الانسدادات في خطوط المجاري وتنظيف عدد كبير من المنهولات والمشبات. وبينت أن قسم الطرق قام بصيانة ورم عدد كبير من الحفر والمطبات لتأمين انسيابية حركة السير والمرور، مشيرة إلى أن قسم الزراعة قام بإدامة الحدائق والمتنزهات العامة وزراعة شتلات جديدة فيها.

حملة خدمية جديدة لتحسين الواقع الخدمي في مناطق قاطع المنصور شملت أعمال تنظيف وتأهيل شبكات الماء والمجاري وإكساء الطرق وإدامة الحدائق والمتنزهات. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن ملاكات دائرة بلدية المنصور قامت برفع كميات كبيرة من النفايات والأنقاض مع مواصاتها لحملة توزيع أكياس النفايات والحاويات البلاستيكية للحد من الانتشار العشوائي للنفايات في الساحات والأماكن العامة. وأضافت

العلاقات والإعلام طلبت من دائرة بلدية بغداد الجديدة تطوير الموقع الذي حصل فيه التفجير الإرهابي في منطقة بغداد الجديدة عام 2005. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن دائرة بلدية بغداد الجديدة، إحدى تشكيلات أمانة بغداد، باشرت تحضيراتها لإقامة نصب تذكاري لتخليد 32 طفلاً استشهدوا في تموز عام 2005 في منطقة بغداد الجديدة بعد إعداد التصاميم للموقع متضمناً زراعة ألف شتلة. وأضافت أن مديرية

المرمومتر ويضم 11 دعامة و 10 فضاءات مع مقربين للصعود والنزول، وبينت إن أمانة بغداد حققت نسب إنجاز متقدمة في أعمال تنفيذ مجسر الإذاعة والتلفزيون الذي يبدأ بالقرب من مستشفى ابن البيطار ضمن الطريق القادم من شارع جمال عبد الناصر ثم ينعطف فوق ساحة الملك فيصل ويدخل في شارع حيفا، مشيرة إلى أن طول هذا المجسر يبلغ 450 م ويضم 12 دعامة و 13 فضاء. إلى ذلك باشرت

فيها الخدمات التحتية كشبكات الماء والصرف الصحي بهدف الارتقاء بواقع قطاع الطرق وتأمين انسيابية حركة السير والمرور ورفع العيب عن كاهل أهالي بغداد. ومن جانب آخر شارفت أمانة بغداد على إنجاز أعمال تنفيذ مجسري ساحة المتحف والإذاعة والتلفزيون بكلفة 23 مليار دينار لفك الاختناقات المرورية في منطقة العلاوي. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن ملاكات دائرة المهندس المقيم بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة تقوم بوضع المسامات الأخيرة من أعمال تنفيذ مجسر ساحة المتحف الذي يبدأ بالقرب من نفق دمشق ثم ينعطف باتجاه التقاطع القريب من وزارة الخارجية، مشيرة إلى أن إنجازهم سييسهم في معالجة ظاهرة الزحام المروري الذي تعانيه منطقة العلاوي ويؤمن انسيابية حركة السير والمرور. وأضافت أن طول هذا المجسر يبلغ 430 متراً ويبلغ عرضه 9,5 تسعة أمتار ونصف



محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

إعلان مناقصة إنشائية رقم 47 تنمية / 2012 تبويب 00700101208

تعلم محافظة كربلاء المقدسة عن إجراء مناقصة عامة لتنفيذ مشروع (إنشاء طريق الـ عبد الحسين بطول 650 م وطريق المجلي الغربية بطول 500 م وطريق التضامن بطول 500 م / ناحية الخيرات)

وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات الخاصة بالمشروع المذكور آنفا والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره 1250000 مائة وخمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية او مقاولين وشركات عراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (انشائية/ تاسعة) تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. اخر موعد لتقديم الاعطية موعد الغلق هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء المصادق 17 / 7 / 2012.

شروط المناقصة

- 1- تقدم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (1%) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة 90 يوم من تاريخ غلق المناقصة معنون الى / محافظة كربلاء / حاسبات تنمية الاقاليم وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة على ان ترفع النسبة الى 5% من قيمة العقد عند الاحالة.
- 2- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتالته النافذة لدى كاتب العدل ، ومن قبل المخول رسميا بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
- 3- مدة نفاذية العطاء المقدم 60 يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
- 4- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المحظوظات

- 1- مدة المشروع (تنافسية)
- 2- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة
- 3- موعد انعقاد المؤتمر يوم الثلاثاء المصادف 10 / 7 / 2012 الساعة 11:00 صباحا في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
- 4- على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة .
- 5- موقع المحافظة على الانترنت : (www.Holykerbala.gov.iq)
- 6- البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (e-mail.theHolykerbala_ged) للاجابة على استفساراتكم

المهندس

امال الدين مجيد الهر
محافظ كربلاء المقدسة



جمهورية العراق وزارة الاعمار والاسكان شركة أشور العامة للمقاولات الانشائية

اعلان مناقصة رقم (53 / 2012)

تعلم شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال / باران السعدون / مقابل القصر الابيض عن وجود مناقصة تقبل غير سيالي درجة (40 - 50) من مصفى (بيجي) الى (مشاريع بابل - معمل الحلة والحصوة)
يرجى من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (100000) مائة الف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقا مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علما " بان اخر موعد لقبول العطاءات هو ساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعة المصادف 11 / 7 / 2012
1- في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (7) ايام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية
2- هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) فسا دون مجددة لعام / 2012
3- تقديم التامينات الاولية بمبلغ (1 %) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لامر شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية
4- للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفؤ من خلال تجربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة
5- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
6- العنوان الكامل للشركة او المقاول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والتقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبدليه
7- تقديم برادة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب
8- قائمة بالاعمال المماثلة
9- لا يقبل اي تحفظ يقدم من قبل المقاول
10- ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية
11- يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصرا ومن قبل المقاول
12- تقديم العطاء بظرفين (فني + تجاري)
13- يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الاحاله
14- على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية

المدير العام
شركة اشور العامة

محافظة كربلاء المقدسة

الادارة المحلية

لجنة البيع والايجار الاولى " اعلان "

اشارة الى كتاب مديرية كربلاء المقدسة / الواردات المرقم 16134 في 7/6/2012 واستنادا للضوابط الواردة بالقانون رقم (32) لسنة 1986 وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن ايجار العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة وخلال مدة (30) يوما تبدا اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدي الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير في الدائرة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة (2%) من قيمة الضم الاجور واللجان والعناصر المساندة لها .

عباس حميد هاشم الموسوي
النائب الاول للمحافظ
رئيس اللجنة

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	القيمة التقديرية	مدة الايجار
1.	سلم / عباسية شرقية قرب الجامع وقرب المحكمة / رقم (بلا)	2م 10,5	فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا (750.000)	ثلاث سنوات
2.	حانوت / باب طويريج / رقم(2)	2م28	فقط اربعة ملايين دينار / سنويا (4.000.000)	ثلاث سنوات
3.	حانوت / باب طويريج / رقم (3)	2م28	فقط اربعة ملايين دينار / سنويا (4.000.000)	ثلاث سنوات
4.	حانوت / باب طويريج / رقم (1)	2م20	فقط اربعة ملايين دينار / سنويا (4.000.000)	ثلاث سنوات
5.	حانوت / باب طويريج / رقم(10)	2م56	فقط ستة ملايين دينار / سنويا (6.000.000)	ثلاث سنوات

محافظة كربلاء المقدسة

الادارة المحلية

لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

اشارة الى كتاب مديرية بلدية كربلاء المقدسة / الواردات المرقم 16032 في 24/6/2012 واستنادا للضوابط الواردة بالقانون رقم 32 لسنة 1986 وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن ايجار العقارات والمدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة وخلال مدة 30 يوما تبدا اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدي الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة 12 ظهرا من اليوم الاخير في الدائرة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة 30% من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة 2% من قيمة الضم الاجير واجور اللجان والعناصر المساندة لها .

عباس حميد هاشم الموسوي
النائب الاول للمحافظ
رئيس اللجنة

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	القيمة التقديرية	مدة الايجار
1	جزء من العقار 3 / 61 / 6224 رقم 1 جزيرة	2م 80,65	فقط 1000000 مليون دينار / سنويا	ثلاث سنوات
2	جزء من العقار 3 / 61 / 6224 رقم 2 جزيرة	2م 24,4	فقط 500000 خمسمائة الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
3	جزء من العقار 3 / 61 / 6224 رقم 3 جزيرة	2م 27,45	فقط 500000 خمسمائة الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
4	جزء من العقار 3 / 61 / 6224 رقم 4 جزيرة	2م40,2	فقط 750000 سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
5	جزء من العقار 3 / 61 / 6224 رقم 5 جزيرة	2م 177	فقط 1500000 مليون وخمسمائة الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
6	جزء من العقار 3 / 61 / 6224 رقم 6 جزيرة	2م 177	فقط 1500000 مليون وخمسمائة الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات

سمير ذنون: أتمنى أن نتج عملاً عربياً مشتركاً

أجرى الحوار / سهودن شتيق سعيد

النتج المنفذ سمي ذنون كشف عن رفضه الاستجابة مؤخراً لإحدى الفضائيات لدواعها المادية والتي تؤدي في الحصلة على حساب العمل الدرامي والعاملين فيه وفي مقدمتهم الفنان العراقي المغلوب على أمره، بحسب ما عبر في حوار مع (المستقبل العراقي).
وجاءت خبرة ذنون في الإنتاج الفني عن سنوات طويلة مليئة بالجهد والمثابرة، وترجع إلى نصف قرن وتعاصر أجيالاً فنية كثيرة. في ما يلي نص الحوار.
• كيف تقدم نفسك؟
- أنا إنسان بسيط اسمي سمي ذنون.. درست اختصاص الإنتاج التلفزيوني وحصلت على الماجستير في جمهورية صربيا بعد الدراسة في بغداد عام ١٩٨٤.
• والخطة الأولى بعد العودة؟
- أسست في ذلك الوقت في قناة التلفزيون العامة شعبة اسمها (تكاليف الإنتاج) وكنت متفرغاً لها.. وعلى كل الأعمال التلفزيونية (الدرامية) لغاية خروجي من الدائرة عام ١٩٨٠.
• وبعدها؟
- أسست شركة الإنتاج التلفزيوني مع بعض الأخوة والزملاء الفنانين اسمها (الحضر) ولم تنتقل إلى شركة أخرى اسمها (جيكور) واستقرت على تأسيس شركة خاصة بي اسمها (حموراوي).
• وماذا كانت الحصيلة طوال تلك الرحلة الملتقطة؟
- عملت من تاريخ ١٩٨٤ لغاية اليوم (٧٧) مسلسلًا تلفزيونيًا زادها (٢٢) فيلمًا وثائقيًا.. ولأول مرة سأقوم بإدارة إنتاج فيلم روائي طويل اسمه (صمت المراعي) تأليف وإخراج رعد مشتت ولصالح دائرة السينما والمسرح ويدرر الدكتور شتيق المهدي والأساتذة إسمايل الجبوري والفنان فاسم محمد سلمان رئيس قسم السينما.. ومن المؤمل للجائز في التصوير في الشهر العاشر من هذا العام.
• وماذا عن فكرة (المراعي)؟
- الفكرة تحكي عن صمت راع يرى جريمة قتل لغتاة من قرينته... وهذا الصمت يسبب مشاكل كثيرة ومتداخلة في تلك القرية.. حتى يوضح المراعي عن السر في نهاية الفيلم بعد أن يخرج عن صمته).



• وطوال تلك الرحلة لابد من حصود للجوائز؟
- أكيد .. وكل الجوائز وأكثرها تلك التي كنت خلالها مع الفنان الكبير فيصل الياسري مثل: "للمراعي - نساء في الذاكرة - ذنانير من ذهب" وبرنامج "الخطوة الأولى بعد العودة".
• أسست شركة الإنتاج التلفزيوني مع بعض الأخوة والزملاء الفنانين اسمها (الحضر) ولم تنتقل إلى شركة أخرى اسمها (جيكور) واستقرت على تأسيس شركة خاصة بي اسمها (حموراوي).
• وماذا كانت الحصيلة طوال تلك الرحلة الملتقطة؟
- عملت من تاريخ ١٩٨٤ لغاية اليوم (٧٧) مسلسلًا تلفزيونيًا زادها (٢٢) فيلمًا وثائقيًا.. ولأول مرة سأقوم بإدارة إنتاج فيلم روائي طويل اسمه (صمت المراعي) تأليف وإخراج رعد مشتت ولصالح دائرة السينما والمسرح ويدرر الدكتور شتيق المهدي والأساتذة إسمايل الجبوري والفنان فاسم محمد سلمان رئيس قسم السينما.. ومن المؤمل للجائز في التصوير في الشهر العاشر من هذا العام.
• وماذا عن فكرة (المراعي)؟
- الفكرة تحكي عن صمت راع يرى جريمة قتل لغتاة من قرينته... وهذا الصمت يسبب مشاكل كثيرة ومتداخلة في تلك القرية.. حتى يوضح المراعي عن السر في نهاية الفيلم بعد أن يخرج عن صمته).

شعرها الأسود المومج، وملابسها الأنيقة وقوامها المتناغم هو مشهد اعتاد عليه جيران العارضة ميراندا كير في مدينة نيويورك.
لكنها في الأمس، لفتت الأنظار إلى سبب مختلف، حيث رصدت تتبختر في الشوارع مرتدية باروكة شقراء وملابس فضية لامعة، فكان من الصعب التعرف على العارضة الاسترالية كير، ويعود سبب ظهورها بهذا الشكل مشاركتها في تصوير خاصة بمجلة "فوغ" الايطالية.

مازالت طالبا فيها .
• كيف كنت تجتاز المعوقات في العملية الإنتاجية؟
- الظروف في الوقت الحاضر غير الظروف قبل عشر سنوات أو قبل عشرين سنة ومن الإنتاج يمضي بصورة صحيحة ويدون تلك.. فاهم عنصر يتوفر بالإنتاج هو (عملية تمويل الإنتاج) فبعض الفضائيات أو دوائر الدولة لا يستدون المبلغ المخصص للعمل بالكامل.. وعندما (يبتز) قسم منها فالإساسة سوف تكون على الملل وعلى الكادر الفني.. وبصورة عامة على الإنتاج.
• أرايك للنتجيين المنفذيين (الوسطاء) الذين يقرصون حصة الممثلين في آخر زمن؟
- هم هؤلاء الدخلاء الحقيقيين وكثير منهم لا علاقة له في الوسط الفني.. لكن العتب على الفضائيات.. والعتب الكبير على نقابة الفنانين التي تركت الممثل والشكارد الفني بدون حماية.. على حساب سرقة جزء من الميزانية لصالح (فنان) ولصالح المدير الفني، حتى وصل الأمر إلى أن الأعمال باتت تباع لمن يأخذ أقل الأجر وعلى حساب العمل الفني.
• أعطنا مثلا لذلك؟
- هناك أكثر من مثال، وعلى سبيل المثال لا الحصر ان ميزانية عمل من الأعمال تبلغ (٦٠٠ مليون) فيتقرون معك على إعطائك (٤٠٠) مليون.. وحصلت معي في إحدى الفضائيات.. وعندما درجت المبلغ (٤٠٠) غير كاف نهائيًا اعتذرت عن إنتاج العمل.. والذي حدث ويحدث عند الرخص أن العمل تم إنتاجه في سوريا وبصورة رديئة جدا ولم يظهر بالصورة اللائقة ويبلغ (٥٥٠) مليونًا.
• وشركة (حموراوي) ماذا قدمت لحد الآن؟
- حاليا تستعد لتقديم عمل مع قناة الرشيد الفضائية.. وقيل ذلك قدمنا حلقات من برنامج (كاريكاتير) للمخرج الدكتور علي حنون وجملة أعمال لقناة الرشيد وعن المؤمل ان تظهر هذه الأيام.
• وأخيرا ماذا لدى (حموراوي) في الخارطة الرمضانية لهذا العام؟
- للأسف ليس هناك نصيب أن تعمل (حموراوي) في الخارطة الرمضانية لهذا العام.. علما بان القناة العراقية قد وعدتنا بمسلسل بعد ان حصلت للواقفة عليه (كنص) و (كميزانية) ولكنها اعتذرت في اللحظة الأخيرة عن تقديمه.

واننا نجد نلبي عند ذات الحالة مع كل عمل أقوم بإدارة إنتاج حيث أكون قلقا يوميا ونومي قليل جدا تحسبا من بوم الغد وخاصة للمباحثات إلى أن دور الكاميرا وعندها يزول الخوف تماما.
• وما الذي استدلته من تلك الرحلة؟
- في كل عمل احصل على تجربة جديدة في الإنتاج لأنني

دومينيك: أنا مارلين مونرو العرب؟

دالعت للعبة دومينيك حوراني عن إطلالتها المثيرة وقصتها في البرامج التلفزيونية الفنية في الفترة الأخيرة متسائلة ما الذي يمتعها أن تكون مارلين مونرو العرب؟
ونقلت صحيفة "السياسة" الكويتية عن حوراني قولها: "بالنسبة لي لم اصطنع شيئا بل عشت عفويتي على المسرح لأن حقيقتي كإنسانة تتركز على العشق، وهذا لا يجذب الناس". وأضافت: "هل باتت الساحة تلقتك أكثر في فترة إثارة تكون مثلا كما كان حال الفنانة مارلين مونرو؟"
وواصلت الفنانة كلامها بأنها ستكون في قمة السعادة لو كانت بالفعل مثل مونرو، معتبرة أن كل من ينتقدها هو غيور.



كما شَبَّهت حوراني نفسها بالشيخة الممترعة التي يرشها الجميع بالحجارة، وهو السبب الذي جعل الكثير من الفنانات الأخريات يحرضن الصحف الصحراء ضدها.

• كلتي سعادة لو عملت عملاً مشتركاً ما بين بغداد ومصر... وبغداد وبلقان ومع ممثلين عرب كبار ..
• وماذا عن عماماتك خلال رحلتك الطويلة؟
- من المعروف أن الممثل المسرحي حينما يقف على المسرح نجده خائفاً في البداية... ثم يذهب عنه الخوف

Arabs' got talent ينتهي بتتويج "خواطر الظلام"

انتهى برنامج "Arabs Got Talent" هذا العام بفوز فريق "خواطر الظلام" على باقي المشاركين، حاصداً بذلك أعلى نسبة تصويت من الجمهور. وجاءت هذه النتيجة بعد أن استمر التصويت عدة أسابيع كاملة وانتهت بوصول ثلاث متباررين إلى المراتب الثلاثة الأولى وهم شما حمدان وداليا شيخ إلى جانب فريق "خواطر الظلام" بعد أن كانت لجنة الحكم المؤلفة من كل من علي جابر، نجوى كرم، وناصر القصيبي قد أبدت إعجابها بالفقرة التي قدمها الفريق على المسرح.
وكانت الحلقة قد شهدت على ١٢ متبارياً من مختلف الدول العربية، وقيل بدء العروض على مسرح البرنامج لفتت كرم إلى أن هذا الموسم كان يصوي على مواهب ممتازة ولا يجب أن تكون مخيبة وراه الكواليس، إذ أن التنوع في المواهب جعلنا لجنة حكم أن تكون على قدر المسؤولية في انتقاء الأشخاص، وتوجهت إلى الجمهور في القول "أتمنى أن تصوتوا للموهبة وليس مجرد لصاحب الموهبة". أما جابر فأكد على أن مستوى البرنامج في الصيغة العربية لم يخلف عن مستوى البرنامج في الصيغة الأجنبية بمختلف أشكالها، وإن ربح شخص أو مجموعة واحدة إلا أن الـ ١١ باقيين قد أصبحوا نجوماً منذ الآن. القصيبي من جهته رأى أن المشاهد العربي أصبح على دراية كبيرة بالمواهب وأصبح بإمكانه أن يفرز المواهب والأهم من ذلك أن هذه الليلة هي ليلة عرس محتفل فيه جميعاً معبراً أن فخره بوجوده في مثل هذا البرنامج في العالم العربي.

معين شريف: روتانا قطعت شعرة معاوية

أعلن الفنان معين شريف عن عزمه طرح أغان جديدة سواء من إنتاجه الخاص أو من إنتاج أي شركة أخرى بعيداً عن شركة روتانا مع أن العقد لبريم بينهما لا تنتهي منه إلا بعد عام، وقال: "في ظل السياسة التي تتبناها روتانا، من المستحيل أن أجذب عقدي مع إدارة كهذه".
فقد أصدر شريف منذ خمس سنوات آخر ألبوماته الغنائية "قلبيك طيب"، واعتمد بعد ذلك سياسة طرح الأغانى السينغلز إيماناً منه بأن موضة الألبوم قد ولى.
لكن هذا الخلاف بين الفنان والشركة لم يعد يقتصر على الكلام في الإعلام فقط، ويبدو أنه دخل أروقة القضاء بعد أن وجه شريف إنذارين للشركة، وقال شريف لم تدخل القضاء بعد ولم تحصل على رد من الشركة حتى الساعة. كنا نعطيهم مهلة نابعة وفائتاً لأننا بدأنا مع الشركة، ولم نحب أن يكون هناك قطعنا قطوعها".
لكن هل من الممكن أن تعال "روتانا" قانونياً الفنان في حال طرح أغان بعيدة عنها؟ يجيب شريف: "أبداً، قانونياً أنا الذي أطالهم بتأخري عن جمهوري".
وعندما تسأل عن السبب الذي حمله إلى دخول روتانا، في الوقت الذي كان في بداياته ينتج لنفسه، يجيب: حتى وأنا داخل الشركة، كنت أنتج الأغانى الوطنية لنفسي من دون أن يسدوا لي كلفتها.



من خلفنا شعرة معاوية

ألبوم نانسي في أستراليا وآسيا وأوروبا وأمريكا

أكد المنتج ريتشارد الحاج، رئيس مجلس إدارة بيراميديا، أنه تعاقب مع خالد جمال، المدير الإقليمي لشركة "قنوات"، على توزيع ألبوم نانسي معجم الجديد في أستراليا وآسيا وأمريكا وأوروبا من خلال الإنترنت والوسائل الرقمية الجديدة وشركات للحصول في هذه البلاد، وذلك بعدما تعاقب مؤخراً مع شركات كبرى في مجال التوزيع الرقمي في هذه البلاد لتسويق الإنتاج العربي عالمياً من خلال الوسائل الحديثة للتوزيع وأيضاً الفعاليات، أنه رغم تحديات سوق الموسيقى في الفترة الماضية، إلا أن التكنولوجيا الحديثة تساهم بشكل كبير في النهوض بهذا المجال مرة أخرى من خلال المنصات الجديدة لتسويق الأغانى عن طريق الإنترنت وحوائل الصوت الحديثة. ألبوم نانسي معجم الجديد هو ألبوم موجه للأطفال وبه ٨ أغانيات لأكثر من مئتي وشعراء الوطن العربي، والقرقر طرحة في عيد الفطر المقبل.



دراما وتلفزيون

مخرج

توه المخرج السينمائي هادي الإريسي، يتعرض الكثير من الفنانين للمطببات أثناء عملهم، بسبب تخليهم عن القراءة التصفية للصور التي يؤدون إياها. وقال الإريسي أسس النسبت: إن معظم الفنانين لا يفحصون النص ولا يدرسونه الشخصية التي

كتاب الدرد

أفاد المؤلف الدرامي ماجد ابو زهرة، أن الخطوط الحمراء في الكتابة ما زالت موجودة وحاضرة بقوة أكثر من السابق عند شروع المؤلف بكتابة أي عمل درامي. وقال ابو زهرة في السابق كان

هندي.. مقدا للبرامج

يخوض الفنان محمد هندي تجربة تقديم البرامج التلفزيونية لأول مرة من خلال برنامج تلفزيوني من إنتاج شركة لبردي للإنتاج الفني.

وقد أكد للمنتج محمد سمر أنه من المقرر البدء في تصوير البرنامج بعد إنتهاء شهر رمضان المقبل، مكتفياً عن تفاصيل البرنامج بسبب كونها فكرة جديدة تماما.

يذكر أن الفنان محمد هندي في إنتظار تحديد موعد العرض التجاري لفيلمه الجديد "تبتة الهيبة" والذي يشاركه البطولة كل من سميحة ايوب، ماجد الكدواني، إدوارد، ايبي سميح، غانم والفيلم هو من إخراج سامح عبد العزيز.





تشارليز ثيرون تحلق شعرها تماماً

أثار قيام النجمة، تشارليز ثيرون، بحلق شعرها تماماً تعجب الكثيرين خصوصاً أنها شديدة الاعتناء بشعرها وجمالها. وأشار البعض إلى أنها قامت بهذا بسبب ارتفاع درجات الحرارة هذا الصيف، إلا أن مصادر مجلة "بيبول" كشفت عن السبب الحقيقي لذلك. إذ أكدت هذه المصادر أن ثيرون لم تقم بهذا من أجل مقاومة ارتفاع درجات الحرارة، ولكن ليكون شكلها مناسباً لدورها الجديد في فيلم "ماكس الجنون: طريق الغضب" (Mad Max: Fury Road) الذي سيتم تصويره في دولة ناميبيا. وتبدو ثيرون البالغة من العمر ٣٦ عاماً شديدة الجاذبية على الرغم من حلاقتها لشعرها تماماً، ولقد لاقت صورها مع طفلها الرضيع جاكسون إعجاب الكثيرين.

كيت هدسون تتباهى بعد الولادة

تباهت النجمة الأمريكية الشقراء كيت هدسون باستعادتها لرشاقة جسدها بعد ما يقرب من عام على ولادتها لطفلتها الثاني، بالظهور على أحد الشواطئ الفرنسية في ثوب سباحة من قطعتين. والتقطت عدسات المصورين كيت وهي تصعد على أحد اليخوت الفخمة في أحد الشواطئ الخاصة بمدينة سانت ترويز الفرنسية مع طفلها بنجام يوم الإثنين في ثوب ملون، تبعه ظهورها بثوب البحر. وفيما استرخت هدسون لعدة ساعات على ظهر اليخت، تاركة طفلها الذي يكاد يبلغ عامه الأول في رعاية مربيته. وكانت هدسون قد وضعت أول أبنائها من خطيبها ماثيو بيلامي، في العاشر من حزيران ٢٠١١، فيما لها طفل آخر يبلغ من العمر ثماني سنوات "رايدر" من زواج سابق.

هولمز تطلب الطلاق وتوم كروز حزين جداً

تقدمت الممثلة الأمريكية كاتي هولمز بطلب الطلاق من زوجها النجم الهوليوودي توم كروز مطالبة بحق الوصاية منفردة على ابنتهما "سوري". وأفادت وسائل إعلام أمريكية أن هولمز (٣٣ سنة) هي التي ترغب بالطلاق من كروز، وبحسب أوراق المحكمة فإنها تسعى وراء الحصول منفردة على "وصاية سكتية" على ابنتهما سوري البالغة من العمر ٦ سنوات. وتشر هولمز في طلبها لإنهاء زواجها بكروز (٤٩ سنة)، الذي دام ٥ سنوات، إلى أن السبب هو وجود "خلافات لا يمكن حلها"، وهي تريد مبلغاً مالياً مناسباً للاهتمام بطفلتهما. وتطلب هولمز أن تنقسم الممتلكات مع كروز. وأصدر المتحدث باسم كروز بياناً أكد فيه طلب هولمز بالطلاق مشيراً إلى أن النجم الهوليوودي "حزين جداً". ويشار إلى أن هولمز وكروز تزوجا في تشرين الثاني ٢٠٠٦ في إيطاليا.

من بيونسيه إلى مايكل جاكسون.. بكل الحب

كثبت النجمة السمراء رسالة إجلال عبر موقعها الإلكتروني إلى جاكسون يوم الاثنين، في الذكرى الثالثة لوفاته. وقالت بيونسيه - ٣٠ عاماً - إن أول منتج فني لها طالبها بالاستماع إلى رائعة جاكسون "Who's Loving You" وقال لها "كل ما أريده منك أن تتعلمه هي روحه في الغناء، يمكنك أن تستمعي إليها في الأغنية". وفسرت ذلك بأن ما سبق كان هدية ربابنية إلى مايكل جاكسون. وعزت زوجة مطرب الراب جيه زي إلى ملك البوب الراحل تعليمها كيف يجب أن تنسى التنكيك أثناء الغناء أحياناً. وتابعت بيونسيه في رسالتها الحساسة "مايكل جاكسون غريبي، وساعدني أن أصبح فنانة كما أنا الآن، شكراً مايكل". وكان جاكسون توفي في ٢٠٠٩ عن عمر ناهز خمسين عاماً في ٢٠٠٩ بسبب جرعة زائدة من عقار البريوفول المخدر القوي الذي كان يستخدمه كمنوم.

من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية السندباد قد عاد



- ولهذا كان عليه ان يقرر التخلي عن اختلافات الماضي -
المخرج سامان زين

إعداد وإخراج / سامان زين
تمثيل / باكو سوراني - ليندا ياكو بسه - فيصل صبري - ايقيبه فان سوت
الموسيقى / محمد بكر
المكان / خشبة مسرح (غايلو) في هولندا
الزمن / ٢٠١١ تموز
المناسبة / مهرجان (براباند) الهولندي
تقديم / مجموعة من الممثلين العراقيين من إقليم كردستان وهولنديين
* موضوع المسرحية مستوحى من قصص ألف ليلة وليلة .. ويعد بحثاً عن جماليات الخيال - الفنتازيا - في العرض المسرحي الإيمائي الحديث والمتطور حيث يتغني على السندباد ان يقوم برحلاته وبأساليب أخرى لانه واجه ما كان ينتظره بطرق مغايرة

التفات عزيز مخرجة لعمل كوميدي

بعد ولوجها عالم التمثيل والإخراج والإنتاج وجدت الفنانة التفت عزيز نفسها كمخرجة افضل من ان تتواصل في التمثيل ولكنها في ذات الوقت لا زالت بين فترة وأخرى نجدها منتجة او منتجة منفذة. وعن آخر أعمالها ستقدم في الخارطة الرمضانية لهذا العام لقناة الرشد مسلسل (بلوتوث) وهو

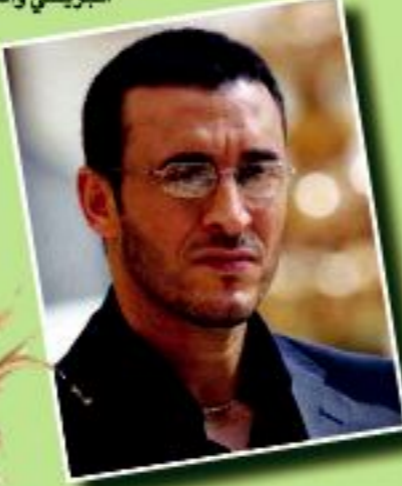


هند طالب تنضم للانتفاضة الشعبانية

تحدثت الفنانة هند طالب عن تجسدها لشخصية (سلامة) في مسلسل (سنوات النار) حيث ذكرت ان (سلامة) البيت الصغيرة التي يحترق دار أهلها في المدينة وتأخذها امرأة وتذهب بها الى الاهوار مع اختها الصغيرة... وعندما تكبر تلعب في غرام (حسن ابن الشيخ) لكن عائلته ترفضها بحجة ان ليس لها اصل ولا فصل... وتصل بها الاحداث الى ان (حسن) نلسه برفضها.. ثم يتزوج من أخرى.. ومع تصاعد الاحداث نجد (سلامة) تنضم الى ثوار الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ وتصبح ضمن صفوفهم.

الساھر يحيي حفلاً في المغرب

أحيا للمطرب كاظم الساهر حفلاً غنائياً ساهراً، ضمن فعاليات مهرجان "تيمتار" للموسيقى الأمازيغية في المغرب، في العاشرة مساء السبت، وهو الحفل الختامي للمهرجان. ويشارك في المهرجان عدد كبير من نجوم الغناء على مستوى العالم العربي والأجنبي، منهم عبد الفتاح الجريسي والنجم الغيني موري كونتي والباناند الأمريكي "ايرث ويند آند فاير". ويقدم كاظم خلال الحفل عدداً كبيراً من أغنياته القديمة والحديثة.



غادة.. محامية تعيش قصة حب في روما "مع سبق الإصرار"

تستعد الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق للسفر إلى إيطاليا، لتصوير مشاهد من مسلسل "مع سبق الإصرار" والذي يعرض خلال شهر رمضان المقبل، ويبدأ مخرج للمسلسل محمد سامي في التصوير بالعاصمة الإيطالية "روما" بعد أسبوعين، حيث تسافر أسرة المسلسل لتصوير المشاهد الأولى للعلاقة العاطفية بين غادة وماجد المصري. غادة تسابق الزمن للانتهاء من تصوير المسلسل كاملاً، حسب الوعد المقرر في الأيام الأولى من شهر رمضان الكريم. ومن المقرر أن يبدأ المخرج مرحلة المكساج والمونتاج والانتهاء من الموسيقى التصويرية خلال أسبوعين. محمد سامي انتهى حتى الآن من تصوير ٧٥٪ من مشاهد المسلسل، آخرها المشاهد الخارجية التي جمعت بين غادة عبدالرازق والفنان محمد شومان في إحدى البيئات بحي الزمك، حيث تم تصوير مشاهد المكتب الذي تعمل فيه البطلة كمحامية شهيرة، وترعى فريدي. دور جديد تماماً تجسده غادة بعكس مسلسلاتها السابقة والتي حصرتها في دور الفتاة الشعبية، التي تستغل جمالها لتحقيق أحلامها وطموحاتها، حيث تؤدي دور محامية ناجحة تكسب أية قضية تترافع فيها، ما يجعل لها أعداء يحاولون طعنها في أعلى شيء لديها، وبعد وفاة زوجها تقع في غرام أحد الأشخاص، إلا أن ابتها ترفض هذه العلاقة، لتتصاعد الأحداث. للمسلسل من تأليف أيمن سلامة، ويشارك في بطولته النجم أحمد راتب، وعبير صبري، وبروجينا، وطارق لطفي، ومعمار الفيضي وغيرهم من النجوم.



معظم الفنانين لا يقرأون النص!

يؤنبونها، ما جعلهم يواجهون عدة مطبات منها ما يتعلق بالثقة والبناء الدرامي والفني للأعمال. وأضاف: أن حاجة الفنان المادية جعلته يتخلى عن أسور عدة بالرغم من امتلاكه قيمة فنية، فبات يقبل أي دور من أجل الاستمرار في فنه.

أما قلقون من "وجود خطوط حمراء"

والسياسة. وأضاف: أصبحت مخاوف الكتاب تزداد يوم بعد آخر خاصة بعد بثلة جهد في كتابة عمل ما ويلجأ بان التلفزيون دون المستوى للطلب ما ولد إحباط لدى العديد من المؤلفين.

طه المشهداني: من الصعوبة التطرق للدراما التاريخية

يرى الفنان طه المشهداني، صعوبة في التطرق إلى الدراما التاريخية في ظل الوضع الراهن للدراما الأم كما يسميها. وقال المشهداني: إن الدراما الأساسية لم تثبت دعائمها حتى الآن لذا من الصعب أن تنتشر منها دراما أخرى كالتاريخية أو اجتماعية معاصرة وغيرها. وأضاف: أن كل فرع من فروع الدراما



لعنة النفط

عرض / زياد منى

مؤلف هذا الكتاب هو البروفيسور مايكل رُس، يعمل أستاذًا محاضرًا في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، وسبق له أن نشر العديد من المؤلفات عن سياسات الدولة الثرية بالموارد الطبيعية، كما عمل مستشارًا للبنك الدولي وعدة مؤسسات اقتصادية عالمية أخرى الكتاب

المباعد" أو "الفردوس الأرضي" الذي تتوق إليه البشرية جمعاء، وعليها الاتجاه إليه إن رغبت في التقدم والتطور. من ناحية أخرى، ومن باب نقد المؤلف، نجد أنه ابتعد تمامًا عن استخدام المصطلح الذي كان سائدًا في السبعينيات، ليس في وسائل الإعلام فقط وإنما في المؤسسات الأكاديمية الغربية، من دون استثناء. بل إن الساسة في كثير من الدول الأوروبية (الغربية) كانوا يوظفونه لوصف نظمهم الاقتصادية السياسية، لكنهم في الوقت نفسه يؤكدون ابتعادهم، بل تعارضهم مع "الرأسمالية الأمريكية" أي "الرأسمالية المتوحشة المنغلقة العقل" حيث كثيرًا ما كانوا يشددون على أن النظام الرأسمالي في بلادهم الأوروبية اجتماعي الطابع (هذا علينا ملاحظة شبه التطابق في اللغات اللاتينية بين المفردتين (social) التي تعني بالعربية (اجتماعي) و (socialist) التي تعني في لغتنا اشتراكي).

وهذا ما يشرح أن كثيرًا من الأحزاب الرأسمالية تضيف الصفة "اجتماعي" إلى اسمها، والتي عادة ما تترجم إلى العربية على نحو "الاشتراكية الديمقراطية"، وهذا غلط كبير حيث يطلق الاسم "الاشتراكية العالمية" على الجامعة التي تضم تلك الأحزاب الرأسمالية الاجتماعية ومنها على سبيل المثال حزب العمل الصهيوني في فلسطين

المحتلة و"الحزب التقدمي الاشتراكي" بزعمامة وليد بك جنبلاط. ومن باب التذكير، كانت الدول الغربية الرأسمالية تتحدث، قبل هزيمتها المعسكر الشيوعي، عن "النظام الرأسمالي"، ولم تكن تجد في ذلك حرجًا. وإذا تابع المرء تطور لغة المعسكر المنتصر يجد ابتعاده عن هذه المفردات الصريحة التي توضح جوهر النظام الاقتصادي، وبالتالي، السياسي. فقد توقفت وسائل المؤسسات الحاكمة عن استعمال مصطلح الرأسمالية وصارت تشير إلى نظامها الاقتصادي-السياسي بأنه "اقتصاد السوق" أو "اقتصاد السوق الاجتماعي"، وهو مصطلح تقليدي هدفه إخفاء طبيعة النظام وجوهره. الأمر الآخر الذي يفقدهه القارئ سبب تجنب المؤلف شرح كل هذه المفردات، إلا إذا كان موجهًا كلامه لخبطة تتفق معه بلا شروط، ولا يهجم أن يفهمه العالم بأجمعه. وماذا بعد؟



المفردة "الديمقراطية" ولم ترد في المناهج الدراسية. كنا ندرس أن في العالم نظامين، الغربي وكان يطلق عليه اسم "المجتمع الاستهلاكي" (Consumer Society) الذي يمكن أن يلخص في مقولة "مستهلك سعيد"، والنظام في دول الكتلة الشرقية كان أساتنتنا يطلقون عليه اسم "مجتمع التكافل" (Welfare Society)، القائم على مسألة ضرورة تكافل كافة فئات المجتمع في مسار التطور. أما مفردة الديمقراطية فلم تكن ترد إطلاقًا في دراستنا. ما أقصده من استحضار المثل للعاش هذا هو عدم توفر فهم، أو لنقل شرح علمي متوازن لمعنى المفردة. نعم، نحن نعلم أنها عنت تاريخيًا في اليونان "حكم الشعب"، لكن أي شعب؟ الشعب في ذلك الوقت كان مكونًا من السادة الملأك وليس من العبيد، الذين كانوا يشكلون القسم الأكبر من السكان. أقول هذا من منظور نقد تعريفه المقصود بكلمة ديمقراطية أو بالنظام السياسي الديمقراطي. هذا يفرض الاستنتاج بأن المؤلف وظف المصطلح من منظور أن النظم الرأسمالية في الغرب هي "أرض

هذا من الكتب التي ليس من السهل كتابة مراجعة تقليدية لها، وفي الوقت نفسه فإن رسالته مختصرة وواضحة، وهذا ما ينعكس على نحو واضح وصريح في عنوان الكتاب، مع أن العنوان الثاني قد يكون مضللاً. فـ"مشكلة" الكتاب الرئيسية أنه يحوي كما كبيرا من الرسوم البيانية والجدول التي يقارب عددها، المنة، مع أن البعض يرى أن في هذا إزاء المؤلف قسم كتابه إلى سبعة فصول، تتقدمها مقدمة ولا يحوي فصلا خاصا بالاستنتاجات التي يستعرضها على نحو مفصل في كل فصل على حدة. الفصل الأول "الثروات المتناقضة على نحو غير معقول للأمم"، وأنها ه بلحق عن "منهجية عمله وكيفية الوصول إلى القياسات والأرقام" التي وضعها في كل صفحة تقريباً. الفصل الثاني "المشكلة الناتجة عن العائدات النفطية". الفصل الثالث يحمل عنواناً دالاً هو "نقط أكثر، ديمقراطية أقل"، وهو جوهر رسالة الكتاب. الفصل الرابع، كسابقه، يحمل عنواناً دالاً غير محايد هو "النفط يديم سيادة المجتمع الذكوري"، والأمر ذاته يسري على الفصل الخامس "العنف المرتكز إلى النفط" الذي أنها ه المؤلف يملحظ تحليل إحصائي لعلاقة النفط بالصراعات الأهلية". الفصل السادس "النفط والنمو الاقتصادي والمؤسسات السياسية"، والسابع "أخبار جيدة وأخرى سيئة عن النفط". من استعراض عناوين الفصول يتضح أن فكرة المؤلف تقوم على أن توفر النفط في بلاد محدده هو نعمة وليس إثم. ولتأكيد صحة نظريته تراه يجمع ما أمكن من معلومات وإحصاءات ذات علاقة من كل دول العالم تقريباً. وقد ركز على نحو رئيس على الدول النفطية الخليجية، إضافة إلى الدول الإسلامية الثرية بالنفط خصوصاً الواقعة في وسط آسيا.

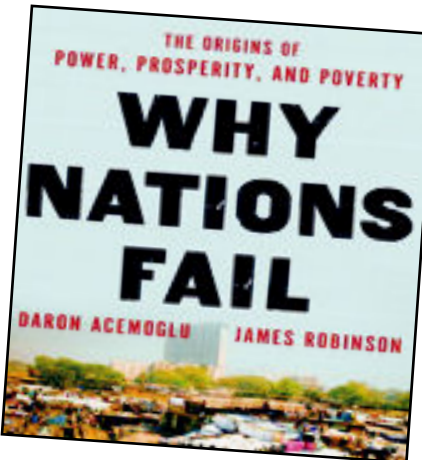
المقولة الرئيسية للكتاب تتلخص في ادعائه أن توفر النفط يشكل لعنة على شعوب العالم السائرة في طريق النمو، وأيضا في دول صناعية ليست غربية، أي روسيا، لكنه نعمة في الدول الغربية المتطورة، ويذكر كلا من النروج وبريطانيا على سبيل المثال. العنة، من منظوره، أن العائدات النفطية في الدول النامية تحد من التطور الاقتصادي والاجتماعي، وبخاصة عندما تكون شركات النفط مملوكة للدولة، مما يعطي الحكام حرية التصرف في العائدات المالية الهائلة، التي غالباً ما تكون مغفلة أو سرية، والكلام دوماً للمؤلف. هو يرى أن امتلاك الدول لشركات النفط، الذي حصل في سبعينات القرن الماضي، إضافة إلى العطفرة في أسعار النفط، قد أدت إلى إيذاء معظم المجتمعات ذات العلاقة (فقط في الدول السائرة في طريق النمو) والحد من قدرتها على التطور الاقتصادي والاجتماعي، ويخص بالذكر الحياة السياسية ووضع المرأة في الدول العربية والإسلامية. ومع أنه لا يدعي أن الإسلام هو سبب "تخلف" وضع المرأة والحد من مقدراتها وطموحها وفرصها في المشاركة في التنمية الاقتصادية ودخول سوق العمل، إلا أنه يحوي بوجود رابط ما بالأمر! مع أنه لم يشر تخلف سويسرا عن

لماذا تفشل الأمم؟

ضعف المؤسسات وجهل الزعماء وراء ما يسمى بالعالم النامي

لأنها تعتمد على تصدير المنتجات منخفضة التكلفة للغاية والبحث عن الاستثمار السريع. يؤكد المؤلفان أن الولايات المتحدة الأمريكية لا يمكن أن تساعد العالم النامي من خلال خفض المساعدات الخارجية وانتقد وصول المساعدات للمؤسسات الاستغلالية التابعة للسلطات الديكتاتورية لتدعيم سلطتها وعدم وصولها إلى المحتاجين واقتراح ضرورة الوصول للمجموعات المعيشة والفئات الأكثر احتياجاً. الكتاب عرضه - بصحيفة الواشنطن بوست - وارن باس العالم السياسي البارز في مؤسسة راند والمستشار السابق للسفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة.

كان لهم الحق في الثورة حيث كانوا محتجزين من قبل السلطة الحاكمة المعالجة الفاسدة، بينما كانت لا تسمح بالاستفادة من مواهب المجتمع، ومن ثم كان فقراء مصر يعانون نتيجة تحكم النخبة الضيقة في المجتمع من أجل مصطلحتها الشخصية على حساب الكتلة العظمى من الناس. في كوريا الشمالية وسيراليون والصومال وهمايوني تركز السلطة في يد قلة تستخدم كل الموارد لتشدد قبضتها على السلطة لتظهر صيغة صارخة للحكومات الشمولية بما يعني انتصار الفقر والحرمان والركود الاقتصادي. أما الصين فاستطاعت أن تصل إلى النجاح



ثروات البلاد لصالح النخبة الحاكمة من خلال الفساد، وذلك على حساب مواطنيهم، مما أدى إلى إعاقة النمو الاقتصادي ومثال على ذلك الكونغو التي غرقت في الصراعات وانتشر بها الفقر بينما كان ينجم زعمائها مثل موبوتو بالثروات الهائلة للبلاد. أشار المؤلفان إلى نجاح دولة بتسوانا في تحقيق تطوير شامل للمؤسسات الاقتصادية والسياسية بعد الاستقلال وبعد اكتشاف الأساس بها تقاسمت الثروات المكتشفة حديثا واختار زعمائها الحكمة والديمقراطية للتغلب على الديكتاتورية والمصالح الخاصة. ويقول المؤلفان إن المتظاهرين في ميدان التحرير بمصر

* يتساءل المؤلفان في أحد فصول الكتاب عن أسباب التفاوت بين العالم النامي والغرب ثم يقولان: إن الإجابة بسيطة للغاية وهي ضعف المؤسسات وجهل الزعماء التكنوقراط. يركز الكتاب على أن الأنظمة الحاكمة في قالب عصري تستند إلى العلوم الاجتماعية والاهتمام بالتقدم العلمي والإنتاجي والتعليم مؤكداً أن رفاهية الأمم هي التي تستطيع أن تهزم الفقر بينما تفشل الدول التي يتصارح زعمائها على تقاسم السلطة. يشرح المؤلفان كيف اهتم الزعماء في العالم النامي ببناء القصور والبعث عن المصالح الذاتية والاتجاه إلى المركزية في الحكم واستغلال

كتاب (لماذا تفشل الأمم؟ هو محاولة واسعة لشرح أسباب الفقر الذي يجعل نحو 2.9 بليون شخص في العالم النامي يتضورون جوعاً ويكافحون للعيش على أقل من 2.5 و 1 دولار في اليوم). المؤلفان دارون أسيموجلو وجيمس رويسون هما أستاذان في علم التنمية يحاولان في هذا الكتاب عرض المناخ الكئيص للوضع الاقتصادي الحالي على مستوى العالم. يوضح المؤلفان كيف يعيش المواطن العادي في افريقيا حياة بانسة وسط يأس من الحصول على الكفاف من العيش خاصة في الصومال ومالي وسيراليون وأثيوبيا؟

هل يكرر التاريخ نفسه؟

على الأرض يهتفون الشعب يريد إسقاط النظام. صدر عن دار ميريت



حيث وجهت تهما وشائعات واتهامات إلى عربي استطاعت أن تسير على رجل الشارح وقتها، ولقد استطاع محمود الخفيف في كتابه الرائع أن يفند ما وجه إلى عربي ليقدم التاريخ كما كان وليس كما أراد ه البعض أن يكون. وقد بدأ الخفيف في كتابة هذا العمل خلال عمله في مجلة الرسالة بداية من العدد 299 بتاريخ 27 مارس 1939 وتحدي هذا الكتاب القصر والإنجليز الذين تدلا بقوة في إيقاف مجلة الرسالة وتعرض الخفيف للاضطهاد والمطاردة نتيجة فضحه الخديو توفيق الذي خان الثورة وتحالف مع الإنجليز ولكن الخفيف أتم فصول الكتاب وأصدره عام 1947 لتصدر طبعته الأولى عن دار الوحدة ثم طبع مرتين على الأقل بعد ذلك خلال عامي 1971 و 2004، وبشاء القدر بعد أكثر من قرن على رحيل عربي ونصف قرن على رحيل الخفيف أن يلتقي حفيد عربي الأستاذ مصطفى فهمي بالدكتور محمود الخفيف الذي حصل نفس اسم مؤلف الكتاب الذي كان عم والده لتولد فكرة إعادة طبع نسخة جديدة من الكتاب لشعورها بماحاجة الجيل الجديد من

التي كانت وقودها فلاحى مصر والتي تعرضت للثورة التي شهدت اندلاع الثورة العربية للرد على بعض كتب التاريخ، يقدم الكتاب رسدا علميا لكافة الحقائق والأحداث التي وقعت في تلك الفترة التي شهدت اندلاع الثورة العربية للرد على محاولات تشويه الثورة ومن قادها والتقليل من شأنهما، والتي لم تكن قاصرة بل تلك الفترة على انصار الملك وحلفاء الإنجليز فقط، بل أيضا امتدت لبعض الوطنيين الذين قللوا من شأن هذا الحدث،

التجارية العالمية لوجود درجة غير مسبوقة من التركيز الصناعي. وزادت الشركات العملاقة من البلدان ذات الدخل المرتفع مع التقنيات الرائدة والعلامات التجارية بشكل كبير من استثماراتها في البلدان النامية. مشيرا إلى ان الشركات متعددة الجنسيات تشكل أكثر من ثلثي إنتاج الصين من التكنولوجيا العالية وأكثر من 90 في المئة من صادراتها للتكنولوجيا العالية. ويوضح المؤلف أن هناك شركات عالمية متعمقة داخل نظام الأعمال الصيني ويضعون على الصين في العالم دون فرض قيود على ذلك. ويقول المؤلف على التقيض من ذلك، فإن الشركات الصينية ليس لها وجود يذكر في البلدان ذات الدخل المرتفع وبعبارة أخرى فإن الغرب داخل الصين ولكنها ليست داخله. ويوضح المؤلف ان الصين تدخل في صناعات مثل الخدمات المصرفية، والمعادن، والتعدين، والنفط، والطاقة والبناء والنقل. والاتصالات السلكية واللاسلكية، والتي تميل الى الاستفادة من منتجات التكنولوجيا العالية بدلا من أن تنتج هذه المنتجات بنفسها ولذا فإن نجاح الصين مستقبلا مسألة محل تساؤلات كثيرة.

هل اشترت الصين العالم؟

هذا السؤال يجيب عليه المؤلف الأمريكي بيتر نولان في كتابه (هل اشترت الصين العالم؟) وسط ضجة إعلامية غير مسبوقة في الغرب بشأن تعاطف الدور الصيني على المستوى العالمي. يشير الكتاب إلى ان الصين تعد ثاني اكبر اقتصاد وأكبر دولة مصدرة لدول العالم كما انها تمتلك أكبر احتياطات النقد الأجنبي في العالم ولها 29 شركة من أكبر الشركات في العالم. صعود الصين يشغل وسائل الإعلام العالمية. والتي تحمل بانتظام مقالات تشير إلى أنها تستخدم مواردها المالية في (شراء العالم) يقول المؤلف هل هناك أية حقيقة وراء هذه الفكرة؟ أم أن هذا مجرد محاولة لإثارة الذعر من قبل المعلقين الغربيين الذين لديهم القليل من الاهتمام في تقديم عرض متوازن لدور الصين في الاقتصاد السياسي العالمي؟

في هذا الكتاب بيتر نولان الذي يعد من الخبراء الدوليين الرائدین في الصين والاقتصاد العالمي يحقق في مبالغة وسائل الإعلام الغربية بهذا الشأن وبين أن الفكرة القائلة بأن الصين تشتري العالم ما هي الا مجرد أسطورة. يقول المؤلف انه منذ عام 1970 أدت الثورة

إمبراطورية "باء" .. بمواجهة الثيران في نهائي يورو 2012

أسبانيا وإيطاليا.. حلقة جديدة في ظاهرة المواجهات المكفرة بالبطولة الأوروبية

◀ المستقبل العراقي / وكالات

براندالي قدم منتخب إيطالي يستحق الإعجاب بوفون .. بالزاريتي .. بارزالي .. بونوتشي .. بيلو .. بالوتيني .. ومن ورائهم براندالي نجوم كبار تالقا في صفوف المنتخب الإيطالي خلال منافسات يورو ٢٠١٢ المقامة بأوكرانيا بولندا.. نجوم لم يجمعهم ظاهرة غريبة نادراً ما تتكرر في فريق آخر الأغب هو التناقض غير العادي لهؤلاء النجوم ونجاحهم بإقتدار في قيادة الأتوري للنهائي الأوروبي وأصبحوا على بعد خطوة واحدة من اللقب الكبير الذي غاب عن أحضان روما ٤٤ سنة، وبالتحديد عام ١٩٦٨ وهي المرة الوحيدة التي تذوقوا فيها حلوة هذا اللقب. إمبراطورية باء لم تنجح فقط في الوصول لنهائي الأوروبي، بل قدمت صورة جديدة للمنتخب الإيطالي جعلت الجميع يريشه للفوز باللقب عن جدارة وإستحقاق، ولعل هذه من المرات القليلة التي يصل فيها المنتخب الإيطالي لهذه المرحلة وسط إشادة من الجميع خاصة بعد أن أطاح بإنجلترا وألمانيا في مواجهتين تاريخيتين.

ومن خلال رصد أداء نجوم إمبراطورية باء ستكون البداية من العملاق بوفون الذي أثبت أنه من أفضل حراس العالم إن لم يكن أفضلهم على الإطلاق، وعلى مدار المباريات الخمس التي خاضها بوفون لم يدخل مرماه سوى ٣ أهداف، الأول من الإسباني فايبرجاس، والثاني من الكواتي ماندزوكيتش، أما الثالث فجاء من ركلة جزاء للألماني أوزيل.

وكان بوفون دوراً كبيراً خلال لقاء إنجلترا وألمانيا عندما تصدى للعديد من الهجمات الخطيرة التي كانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة خاصة أمام الماكينات.

بالإنتقال إلى خط الدفاع سنجد الثلاثي بالزاريتي وبونوتشي وبارزالي، الذي نجح في التأكيد على صلاية وقوة الدفاع الإيطالي ووقف بالمرصاد لكل المخاطر التي تعرض لها مرماهم، ولم يتوقف دورهم عند الدفاع بل كانت لديهم أدوار هجومية أيضاً. وفي خط الوسط يبرز النجم المتألق بيلو الذي يقدم واحدة من أفضل بطولاته على الإطلاق لدرجة دفعت الكثير من الخبراء يريشه للقب أفضل لاعب في اليورو. ونجح بيلو بأداءه المتميز والراقي في جعل خط الوسط الإيطالي الأفضل والأقوى مع باقي زملاءه، كما سجل بيلو هدفاً رائعا في مرمرى كرواتيا في مباراتهم التي انتهت بالتعادل ١-١. وبالوصول لخط الهجوم الإيطالي

نجد المشاكس المتألق بالوتيني ذو الأصول الغانية والذي نجح في قيادة الهجوم الأتوري للوصول إلى المباراة النهائية بعدما سجل ثلاثة أهداف الأول كان في مرمرى أيرلندا، بينما أحرز هدفين في مرمرى الألماني نوير.

وتطور أداء النجم الكبير سوبير ماريو من بداية البطولة حتى وصل إلى ما وصل إليه ليسجل ثنائياً تاريخية في مرمرى العملاق نوير، وسيظل إحتفاله بالهدف الثاني أمراً لا ينسى بعد أن خلع قميصه ووقف في وسط الملعب مثل كينج

الذين لعبوا أدواراً محورية في هذه البطولة. ومباراة الدور الأول انتهت بالتعادل .. فمن يتوج باللقب في النهائي؟ عندما يلتقي المنتخب الإسباني والإيطالي الأحد على استاد الأوبي بالعاصمة الأوكرانية كييف في المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) ببولندا وأوكرانيا ستكون مواجهة مكفرة للمباراة بين الفريقين في بداية مشوارهما بالبطولة نفسها. والنقى الفريقان في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول للبطولة وانتهى

كونج وكأن لسان حاله يقول هذا هو من كنتم تسخرون منه بعنصريتكم، ويقف من وراء هؤلاء كل النجم الداهية براندالي صاحب ال٥٤ عاماً الذي نجح في عمل توليفة رائعة مزجت بين قوة الدفاع والمتعة في الأداء التي كانت غائبة في كثير من الأحيان عن الأتوري بما فيها المرة التي أحرز فيها لقب كأس العالم ٢٠٠٦. وبالطبع فإن هؤلاء النجوم لم يعملوا وحدهم في تحقيق ما وصلوا إليه، فهناك مونتيليفو وكاسانو ودي روسي وماركيزيو

لوسيو يترك الأنتر

◀ المستقبل العراقي / وكالات

بايرن ميونخ الألماني وسجل خلالها ٥ أهداف وساهم في إحراز الفريق للقب بطل الدوري مرة واحدة وكأس إيطاليا مرتين وكأس السوبر الإيطالية مرة واحدة ومنتها مسابقة دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية.

أعلن نادي انتر ميلان الإيطالي لكرة القدم أن مدافعه الدولي البرازيلي لوسيو ترك الفريق الذي ينافس عن الوانه منذ ٣ أعوام. وأوضح النادي أن القرار اتخذ باتفاق ودي بين الطرفين دون الإشارة إلى وجهته المقبلة، وكان عقد لوسيو ينتهي في ٣٠ حزيران/يونيو ٢٠١٤. وخاض لوسيو ١٣٦ مباراة منذ انضمامه إلى انتر ميلان قادماً من

رونالدو يتمنى تتويج الماتادور بلقب اليورو

رونالدو أعرب لاعب المنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو عن رغبته بتتويج إسبانيا بلقب كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) على حساب إيطاليا. وقال كريستيانو في تصريحات نقلتها جريدة (ماركا) الإسبانية لدى أصدقاء كثيرين في إسبانيا ولهذا أتمنى فوزهم باللقب. وأضاف اللاعب ربما في مواجهة نصف النهائي كان الأمر مختلفاً في اللعب، ولكن بما أن هذا الأمر انتهى، أتمنى أن يفوزوا باللقب. وكانت البرتغال خرجت من البطولة في نصف النهائي على يد إسبانيا بركلات الترجيح بنتيجة ٤-٢.

رونالدو ركلات الترجيح مثل اليانصيب، هم تحلوا، أربغ في تسديد الركلة الخامسة ووافقت، ولكن حدث ما حدث ولم أتمكن من التسديد.

فالكاو ينفي علمه برغبة برشلونة في ضمه

◀ المستقبل العراقي / وكالات

أكد المهاجم الكولومبي الدولي راداميل فالكاو جارسيا نجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني أنه ليس لديه أي علم بمسألة قرب انتقاله إلى برشلونه، مؤكداً أنه سمع بهذه الشائعات بعد مشاركته مع المنتخب الكولومبي مع بيلو يوم الأحد الماضي في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

وأشار فالكاو إلى أنه لم يكن لديه وقت كاف للتعلم من تقارير وسائل الإعلام حول اهتمام برشلونه به، مؤكداً أنه يركز على المباراة أمام الكوادور الأحد، وقال فالكاو "إنني أفكر فقط في مباراة الأحد، ستمت سماع أنباء أو قراءة أنباء حول مستقبلي".

فيدرر يستعيد وصافة التصنيف الدولي

أعلنت الرابطة العالمية لمحترفي التنس الجمعة أن اللاعب السويسري روجيه فيدرر المصنف الثالث عالمياً سيستعيد المركز الثاني في التصنيف العالمي لمحترفي التنس ليتفوق مجدداً على الإسباني رافاييل نادال الذي خرج مبكراً أمام التشيكي لوكاس روسول من الدور الثاني لبطولة إنجلترا المفتوحة (ويمبلدون) المقامة حالياً. وخاض نادال البطولة الحالية بهدف التقدم على الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً، وارتفاع صدارة التصنيف. ولكن خروج نادال المبكر سيدفع به إلى المركز الثالث بالتصنيف حيث كان رصيده قبل بداية البطولة هو عشرة آلاف و٦٠ نقطة ولكنه سيصبح الجديد في التصنيف المنتظر يوم الاثنين المقبل ٨٩٠٥ نقاط بينما بلغ رصيد فيدرر قبل بداية البطولة ٩٤٣٥ نقطة.

النفثة الويلزية خارج الدورة الأولمبية

◀ المستقبل العراقي / وكالات

تعرض لاعب وسط توتنهام هوتسبير "جاريث بيل" لإصابة في الفخذ ستعيده عن صفوف منتخب بريطانيا الموحد في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢ المقرر انطلاقها منتصف الشهر المقبل في العاصمة الإنجليزية لندن، ويأتي هذا الخبر بعد يومين من قرار مدرب الفريق "ستيفارت بيرس" باستبعاد النجم الإنجليزي "ديفيد بيكهام" عن صفوف الفريق، لتتواصل المقابلات بخير إصابة نجم توتنهام هوتسبير وواحد من أكثر اللاعبين الذين كانت تنتظرهم الجماهير على أحر من الجمر في هذه البطولة لاسيما بعد فشل منتخب بلاده الويلزي في الترشح ليورو ٢٠١٢. اللاعب المُلقب بالنفثة وقع نهاية الأسبوع الماضي على عقد جديد مع توتنهام سيبقيه في وايت هارت لين لمدة ثلاثة أعوام قائمة لتغلق إدارة النادي الباب في وجه برشلونه -أكثر الأندية الراغبة في التعاقد مع اللاعب هذا الصيف- إصابة بيل ستكون بمثابة الضربة الموقعة لتوتنهام قبل انطلاق مشوار الفريق في الدوري الإنجليزي الممتاز أمام نيوكاسل يوم ١٨ أغسطس المقبل ومن المتوقع حدوث مفاجآت كبيرة في التشكيل المستدعي لتمثيل بريطانيا في البطولة فلم يستقر بيرس على الأسماء التي ستشارك. وستبدأ بريطانيا مبارياتها أمام السنغال يوم ٢٦ تموز على أن تستكمل مبارياتها أمام الإمارات العربية المتحدة وستتختم مبارياتها في دور المجموعات ضد أوروغواي.

كاسياس: بوفون مثلي الأعلى

◀ المستقبل العراقي / وكالات

علاقته الوطيدة بقائد يوفنتوس، مشيراً بتجمعا علاقة ودودة، أشعر بسعادة كبيرة حين التقى به، وعن مواجهة الأتوري في نهائي اليورو، علق كاسياس لم أنشغل كثيرا بالطرف الذي سواجبه في النهائي، فإلمانيا وإيطاليا خصمين قويين، ولكن لكل منهما أسلوب لعبه الخاص، والحقيقة أن إيطاليا منتخب خطير، وسيكون التغلب عليه أمراً معقداً معيدا إلى الأذهان التعادل الذي جمعهما في أولى مبارياتهما بدور المجموعات ١-١. كما لم يبد نذمة على عدم التواطؤ مع كرواتيا في الدور الأول بالتعادل بنتيجة ٢-٢ والإطاحة بإيطاليا من اليورو، مؤكداً على أن إسبانيا لن تحيد عن اللعب النظيف، كما أنها تلعب للفوز بجميع مبارياتها وبشرف، وفيما يتعلق بالانتقادات المستمرة لأداء الماتادور رغم وصوله للنهائي، أجاب عميد اللاعبين الإسبان نحن هكذا.. كثيرى الشكوى رغم جودة النتائج.

بلاتيني يطرح فكرة إقامة كأس أوروبا في عدة دول

◀ المستقبل العراقي / وكالات

قال الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم انه من الممكن إقامة نهائيات كأس أوروبا ٢٠٢٠ في ١٢ أو ١٣ مدينة أوروبية مختلفة بدلا من إقامتها في دولة واحدة أو دولتين.

وقال بلاتيني في مؤتمر صحفي من الممكن إقامة نهائيات كأس أوروبا ٢٠٢٠ عبر أنحاء أوروبا، وأضاف بلاتيني قوله يمكن إقامة البطولة في ١٢ استاداً في دولة واحدة أو في استاد واحد في ١٢ أو ١٣ مدينة، أنها مجرد فكرة. لكن كل شيء ممكن هذه الأيام في ظل توفر نقل جوي بأسعار رخيصة.

رود خوليت مرشح لتدريب المنتخب الهولندي

◀ المستقبل العراقي / وكالات

ذكرت تقارير صحفية بريطانية أن الأسطورة الهولندية رود خوليت من أبرز المرشحين لقيادة منتخب هولندا في الفترة القادمة بعد أن قرر المدرب السابق بيرت فان مارفيك التخلي عن منصبه بسبب النتائج المخيبة للأمال في بطولة كأس الأمم الأوروبية (٢٠١٢). وخرج المنتخب الهولندي من دور المجموعات وهو النتيجة الأسوأ في تاريخ الفريق البرتغالي في حين أن إسم رود خوليت قد تكرر في الأيام الماضية من أجل تولي مسؤولية تدريب المنتخب في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (٢٠١٤) في البرازيل.

تجدر الإشارة إلى أن رود خوليت كان قد تولى قيادة عدداً من الأندية الإنجليزية مثل نيوكاسل يونايتد وتشيلسي كما نجح في قيادة منتخب بلاده للفوز في بطولة كأس الأمم الأوروبية التي أقيمت في ألمانيا في عام (١٩٨٨).



