

ثرياً في المستقبل ويكليكس العراق: فضائح وملفات فساد كبيرة.. وسقوط رؤوس جديدة !!

المستقبل تكشف ثروات سياسيين وكتل ونواب وفقاً لتقرير سري خاص بالسفارة الاميركية

النجفي 24 مليار دولار.. الكردستاني 300 مليار دولار.. دولة القانون 210 مليارات دولار.. العراقية 180 مليار دولار

من حصاد الحروب

أطراف فارقت
الأجساد
أوجاع وطن
ممزق



الثروات التي يملكها أكثر من ٢٥ مسؤول ونائب فيها نحو ١٨٠ مليار دولار.. وأورد التقرير أن «نسب لثروات يملكها كل من المجلس الأعلى والتيار الصدري ومسؤولين آخرين في التحالف الوطني ومن كتل وأحزاب حاكمة»، واستدرك المصدر بالقول أنه «يستطيع الوصول إلى كل التفاصيل»، مضيفاً أن «التقرير بين أن قرابة ٦٠٪ من المسؤولين العراقيين لم يطبقوا قانون كشف الذمم المالية لكل مسؤول قبل وبعد تسلمه أي منصب حكومي تشريعي أو قضائي أو تنفيذي».

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر في السفارة الأميركية عن تقرير خاص تسلمته السفارة مؤخراً على أثر التقارير التي أشارت إلى امتلاك رئيس مجلس النواب أسامة النجفي ثروة تقدر بأكثر من ٢٤ مليار دولار.. ولفت التقرير أنه إضافة إلى النجفي فإن هناك «مسؤولين حكوميين يمتلكون مبالغ طائلة على شكل نقد وأموال غير منقولة مثل عقارات وأسهم وسندات وحصص في شركات».

«ماء الرصافة الكبير» أول مشروع في العالم يعتمد 6 مراحل للتصفية

4 ص

رابطة رواد نجوم الرياضة العراقية تهنئ مؤسسة المستقبل العراقي لفوزها بالمركز الأول



18 ص

سبب الأزمة ومفتاح الحل ExxonMobil

مؤتمر المعارضة السورية... كلمة زيباري ليست كلمة العراق

12 ص

2 ص

تفجيرات الثلاثاء.. الأمن النيابية: كانت متوقعة!!.. الكردستاني: الخلافات وراءها !!

مليارا دولار لقلب موازين الانتخابات المقبلة.. إسرائيل مولت 70% منها

بعد أن فقدت المدينة هويتها

نخب ثقافية ورياضية وفنية تبحث في البصرة تأسيس أرشيف لها

جهاز المخابرات الوطني «مخترق».. ورئيسه مهدد بـ «قنبلة على السرير»



أسعار مخفضة
العربية للطيران تطلق برنامج رحلات إضافية بين العراق والامارات

المستقبل العراقي/ خاص

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على إطلاق برنامج لتسيير رحلات إضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة على ان يتم دفع عمولة التشغيل لصالح شركة الخطوط الجوية العراقية.

ترتيبات خاصة وخطة سرية لتأجيل انتخابات مجالس المحافظات حتى 2014

3 ص

Lay's... Naturally irresistible

بالملح

تفجيرات الثلاثاء فتحت باب التساؤل بشأن قدرة الأجهزة الأمنية الأمن النيابية: التفجيرات كانت متوقعة !!.. الكردستاني: الخلافات وراءها !!

بغداد / المستقبل العراقي

حذر ساسة ومراقبون من تصاعد أعمال العنف في المرحلة المقبلة، إذا ما استمرت الأزمة السياسية، ولم يحدث تغيير في الخطط الأمنية، وسياسات العراق الأمنية. وفيما انتقد ساسة ومواطنون أداء الأجهزة الأمنية وعدم جدية الحكومة في معالجة الملف الأمني، ردت مريم الرئيس، مستشارة رئيس الحكومة على هذه الانتقادات وادفعت عن أداء الحكومة ورئيسها ونجاحه في استقرار الوضع الأمني إلى حد كبير والحد من نشاط تنظيم القاعدة، لكنها لم تنفي وجود بعض الإخفاقات والخرق، على حد تعبيرها.

الرئيس بينت أن رئيس الوزراء ترأس خلال اليومين الماضيين اجتماعاً مطولاً مع القيادة الامنية واتخذ جملة من القرارات الامنية من دون إعطاء المزيد من التفاصيل عن فحوى هذه القرارات. نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب النائب اسكندر وتوت أكد أن التفجيرات كانت متوقعة، وتؤشر إلى وجود خلل واضح في بعض الأجهزة الأمنية، مشيراً إلى أن التفجيرات تحمل بصمات تنظيم القاعدة وأساليب التقليدية في استهداف المواطنين. وتوت أكد ضرورة توفير أجهزة الكشف

عن المتفجرات، ودعم الحكومة للأجهزة الأمنية والأجهزة الاستخباراتية، والقضاء على الفساد الإداري ومحاسبة المقصرين. وشدد وتوت على ضرورة أن يسبق كل زيارة دينية مسح أمني شامل لكافة المناطق وضربات استباقية للخلايا النائمة، وكشف عن نية لجنة الأمن والدفاع البرلمانية استدعاء كافة القيادات الأمنية لمعرفة أسباب التفجيرات ومحاسبة المقصرين ورفع توصيات إلى القائد العام للقوات المسلحة.

من جهته، يرى معتز محيي عبد الحميد رئيس المركز الجمهوري للبحوث والدراسات الأمنية أن القوات الأمنية لا تستطيع السيطرة على منافذ الأمن، ولا تستطيع القيام بعمليات استباقية ضد الخلايا النائمة، لأن تنظيم القاعدة ما زال يملك زمام المبادرة وقادراً على القيام بعملياته النوعية في الزمان والمكان المناسبين. ومع استنكار الشارع العراقي لتفجيرات الثلاثاء، تباينت آراء المواطنين بشأن أسباب التفجيرات وهناك من حمل الأجهزة الأمنية مسؤولية تردى الوضع الأمني كونها مخترقة كما يرى المواطن رحيم كاظم من محافظة واسط كان في زيارة إلى مدينة كربلاء، فيما دعا المواطن فرحان عبد صالح إلى تدهور الأجهزة الأمنية. أما المواطن قصي فاضل من

كربلاء فتساءل "كيف استطاعت السيارة المفخخة أن تصل إلى وسط المدينة بينما الجيش العراقي يكمله ينتشر داخل كربلاء، لحماية الزيارة الشعبية؟"، لكن المواطن صغير فالح يقول أن الجميع يتحمل مسؤولية الوضع الأمني الحكومة والأجهزة الأمنية والمواطن. إلا أن الصحفي عصام حاجي أنتقد أداء الأجهزة الأمنية والقادة الأمنيين الذين يتحدثون عن أرقام كبيرة لأعداد العناصر الأمنية والخطط الاحترازية والدعم الجوي لحماية المناسبات الدينية، بينما لا تتمكن من رصد وكشف سيارة مفخخة. الناطق باسم كتلة التحالف الكردستاني النائب مؤيد طيب يربط التفجيرات وتردى الوضع الأمني باستمرار الخلافات السياسية، وحصر الملف الأمني بالوزارات الأمنية بيد رئيس الوزراء. إلا أن رئيس المركز الجمهوري للبحوث والدراسات الأمنية، معتز محيي عبد الحميد يرى أن تأثير الأزمة السياسية في الوضع الأمني يبدو هامشياً، خاصة وأن القوات الأمنية العراقية لا تملك وجهاً سياسياً معيناً. مؤيد طيب الناطق باسم كتلة التحالف الكردستاني يرى أن استمرار الأزمة السياسية سيربك الأجهزة الأمنية والوضع الأمني في البلاد، ويدفع الجماعات المسلحة إلى القيام بالمزيد من أعمال العنف في المرحلة المقبلة.

كاريكاتير

فؤاد حنون



سميسم يعلن إنهاء الأزمة مع "القانون" .. وأمين عام "الكتلة" ينفى

هدوء حذر يخيم على الساحة السياسية.. و"العراقية" تؤكد: لن نحيد عن سحب الثقة !!

بغداد / المستقبل العراقي

خيم شيء من الهدوء على الساحة السياسية بعد الضجيج الذي أثارته الأزمة الأخيرة فيها، بعد أن أعلن ممثل زعيم التيار الصدري الشيخ علي سميسم عن انتهاء الأزمة القائمة بين التيار الصدري وبين ائتلاف دولة القانون، بالرغم من أن الأمين العام لكتلة الأحرار النيابية، والتي تمثل التيار الصدري في مجلس النواب، ضياء الأمسي نفي أن يكون الشيخ علي سميسم ممثلاً عن كتلة الأحرار أو يمثل زعيم التيار السيد مقتدى الصدر في ما يتعلق بالجانب السياسي، وسارعت الكتلة العراقية البيضاء، والتي أبدت تأييدها الكامل لزعيم ائتلاف دولة القانون ورئيس الوزراء نوري المالكي، إلى دعوة بقية الكتل السياسية المناوئة للمالكي إلى "الحدو حذو التيار الصدري" باعلان انتهاء الأزمة مع ائتلاف دولة القانون. وبقيت القائمة العراقية مصرة على موقفها الرامي إلى سحب الثقة عن المالكي، مؤكدة إن موقف التيار الصدري الأخير لن يمنحها من ممارسة حقها الدستوري

والديمقراطي. وكان ممثل التيار الصدري الشيخ علي سميسم قد التقى بالمالكي أمس. وقال انه تم خلال اللقاء بحث مستجدات العملية السياسية والوضع الراهن وسبل الإصلاح السياسي، حيث شهد اللقاء اتصالاً هاتفياً بين المالكي والصدري. مقتدى الصدر في ما يتعلق بالاتصال ودعمه لعملية الإصلاح السياسي التي يقوم بها التحالف الوطني. ومن جهته نفى الأمين العام لكتلة الأحرار النيابية ضياء الأمسي أن يكون الشيخ علي سميسم ممثلاً عن كتلة الأحرار أو يمثل سماحة السيد مقتدى الصدر في ما يتعلق بالجانب السياسي. وأضاف الاسدي في اتصال هاتفي مع وكالة انباء المستقبل امس ان لقاء الشيخ علي سميسم مع رئيس الوزراء نوري المالكي كان لغايات إنهاء الأزمة مع كتلة الأحرار النيابية والتابعة للتيار الصدري، لافتاً إلى ان سميسم هو "شخص له مكانته لكنه لا يمثل سماحة السيد مقتدى الصدر سياسياً وهذا اللقاء لا يدل على انه لقاء سياسي". وأكد الاسدي ثبات موقف التيار الصدري

من عملية سحب الثقة عن المالكي، موضحاً ان الكتلة انسحبت من عملية الاستجواب "خوفاً من تأخرها وتأثيرها على مصالح الشعب العراقي لا غير". وقال الاسدي في اتصال هاتفي مع وكالة انباء المستقبل ان الكتلة ستصوت على سحب الثقة في ما لو كانت هناك عملية استجواب لرئيس الوزراء وثبت من خلال الوثائق التي توضح بحكم الاستجواب انها وثائق تدوين اداء الحكومة. قائلًا "اننا لا نستطيع ان نقف مع الخطأ". من جهته، أكد النائب عن القائمة العراقية احمد المساري ان موقف التيار الصدري الأخير تجاه ملف سحب الثقة عن المالكي لن يغير موقف العراقية عن حقها الدستوري والديمقراطي. وقال المساري في حديث لوكالة انباء المستقبل ان موقف القائمة العراقية والكتل المطالبة بسحب الثقة والتي اجتمعت في اربيل واضحة تجاه المالكي، وان تلك الكتل تسير الآن باتجاه الاستجواب والذي يعد حقاً دستورياً لأي كتلة وتستطيع ان تمارسه دون ضغوط او ابتزاز لاحد. وأوضح المساري ان موقف

لصد صعود السلفيين والأخوان

قضاة مصر ساعدوا المجلس العسكري في الهيمنة على السلطة



بغداد / ترجمة المستقبل العراقي

منذ ذلك الحين، تفيد بأن العسكر لم يعتزموا تقديم كامل السلطة إلى الأشخاص المنتخبين. وكما هو الحال الآن في مصر الجديدة، فهناك رئيس منتخب شعبياً يسعى إلى أن يقدم نفسه بأنه لجميع المصريين، لكنه يواجه مجلساً عسكرياً يقيد صلاحياته، ويتحكم عملياً بجميع السلطات التشريعية والتنفيذية، ويتعهد مرة أخرى بتسليم السلطة بصورة كاملة عند انتخاب برلمان جديد وصياغة الدستور.

عن صحيفة النيويورك تايمز

نصيف تطلب الإدارة الأميركية بتسليح

الجيش العراقي بالأسلحة الثقيلة

بغداد / المستقبل العراقي

طالبت النائبة عن الكتلة العراقية الحرة عالية نصيف الإدارة الأميركية بتسليح الجيش العراقي وبناء القدرة العسكرية العراقية بما يتسجم مع اتفاقية الإطار الاستراتيجي. وقالت نصيف بحسب بيان لها امس "على الرغم من أن اتفاقية الإطار الاستراتيجي أظهرت حرص أطرافها على مواصلة التعاون فيما يتعلق بالترتيبات الأمنية لتعزيز قدرة العراق على دفع التهديدات الموجهة ضد سيادته وأمنه، إلا أننا حتى الآن لم نتمس أية جهود أمريكية في هذا المجال على أرض الواقع". وأضافت ان "من واجب الإدارة الأمريكية اليوم الإنفااء والتزاماتها تجاه العراق فيما يتعلق بتسليح الجيش العراقي بالأسلحة الثقيلة وبضمنها طائرات أف-16، بدلاً من اقتصر التسليح على الأسلحة الخفيفة والمتوسطة".

النجيفي يتهم مجلس الوزراء بعدم تنفيذ الاستحقاقات الدستورية

بغداد / المستقبل العراقي

شكّل لها المجلس لجنة نيابية مختصة لمتابعة هذا الأمر وتقديم التوصيات المطلوبة بذلك. وأشار رئيس مجلس النواب إلى أن "١٥ مشروع قانون من أهم القوانين المرسله من السلطة التنفيذية مضى عليها أكثر من عام، جرى على بعضها طلبات سحب والبعض الآخر طلبات التزيت في تشريعها من قبل مجلس الوزراء". وأكدت اللجنة القانونية في مجلس النواب في ١١ آذار ٢٠١٢، أن القضاء الأعلى طالب البرلمان برفع الحصانة عن نواب من التحالف الوطني والقائمة العراقية، فيما نفى أن يكون عدد النواب المطالب برفع الحصانة عنهم ١٢.

قانوني الأحزاب السياسية، وحظر حزب البعث والكيانات المنحلة والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية تم قراءتهما قراءة أولى". مشيراً إلى انه "لم يرد إلى مجلس النواب أي تشريع لعضوية مجلس الخدمة الاتحادي على الرغم من تأكيداتنا". وتابع النجيفي أن "قضية نواب الحصانة عن بعض النواب استناداً إلى المادة ٦٣ من الدستور

اتهم رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي أمس مجلس الوزراء بعدم تنفيذ الاستحقاقات الدستورية التي تمكن البرلمان من أداء واجباته، فيما أكد أن ١٥ مشروع قانون جرى سحبها والتزيت بنشرها. وقال النجيفي في كتاب موجه إلى رئيس الحكومة نوري المالكي رداً على رسالة الأخير لمجلس النواب، إن مجلس الوزراء لم يؤد ما عليه من الاستحقاقات الدستورية التي تمكن مجلس النواب من أداء الاستحقاقات المترتبة عليه". وأضاف أن "مشروع



إضاءات ..

مؤتمر المعارضة السورية.. كلمة زيباري ليست كلمة العراق !!



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

ونسى ماتقوم به المعارضة وما ذكرناه أعلاه وأنتى عليها بدون حق، وهو عار جديد يلحق بالدبلوماسية العراقية عندما تقف مع الأرهاب الذي أدى العراق، وهذا الموقف غير المفهوم وغير المتفق عليه يحتاج من الجميع وقفة تصحيح لصالح العراق الغيور على أهله وجيرانه، وليلعلم السيد زيباري أنه إذا كان قد أرضى نبيل العربي وحمد وسعود الفيصل والأمريكيين والأسرائيليين فأنهم جميعاً لن يرضوا على العراق الوطني، وليلعلم السيد زيباري أنه أغضب وخذل الشعور الوطني لأكثر أهل العراق.

الأحتلال الملثوية، وتضع أسرائيل خارج أطار المطالب الحزبية للشعب لأنها كيان عنصري لايعيش إلا على حسابات التقسيم والفتنة داخل المنطقة والعالم، والكلمة التي ألقاها السيد زيباري وزير خارجية العراق الذي يترأس الجامعة العربية في دورتها الحالية والتي أكد فيها السيد زيباري بأنه يلقي كلمة العراق وليست كلمته، وهي مفارقة طعنت الموقف الوطني العراقي تجاه الشعب السوري بالصميم وجعلته سائراً في خدمة مطالب ومصالح من يتأمرون على وحدة وكرامة وأمن الشعب السوري الذي يطلبنا بالوفاء له لأنه كان وفياً مع الشعب العراقي في كل محنه وهجراته وكان حاضناً له دون بقية الأنظمة.

٨- القيام بأعمال قتل جماعي طائفي ورمي الحناية على قوات النظام مثل مجزرة "الحولة".
٩- السعي الجاد لإيجاد مناطق عازلة بين تركيا وسورية لتعمير عصابات القتل والجريمة، وبين لبنان وسورية وأحداث وادي خالد شاهد على ذلك
١٠- السعي لإيجاد الفتنة الطائفية لتكتب لنفسها مزيداً من العمر الأفتراضي غير الواقعي على حساب دماء الناس وأمنهم، وما حدث في طرابلس بلبنان بين: التبانة، وجبل محسن شاهد على ذلك، وما يحصل من فتنة في صيدا يقوم بها السلفي الوهابي أحمد الأسير المدعوم من قبل أنظمة الخليج وقد رفضت عمله وقيامات صيدا بأجمعها وأستنكرته قطاعات واسعة من الشعب اللبناني.
١١- حرق مؤتمراً من هذا النوع وبهذا المستوى من التنديي الأخلاقي والترهل السياسي لايتناسب مع العراق وحالته الديمقراطية ورغبة شعبه التوافقية إلى حرية الشعب ولكن على أسس أخلاقية وطنية تحافظ على سيادة الأوطان وكرامة الشعوب، وترفض التبعية ومناهج

الأيديولوجية السورية تلبية لمطالب الشعب السوري بإنجاز عمل ميداني لتصفية عصابات الجريمة والأرهاب عبر أقدام وحدات عسكرية من الجيش السوري لمتابعة فلول العصابات وأوكارهم التي تمادت في استباحة أمن المواطن السوري إلى الحد الذي جعل تلك العصابات تستعمل سجوناً لتعذيب المختطفين من المواطنين لديها.
٢- تفجير مخازن النفط والغاز أن معارضة تستقوي بالخارج، وتستقبل عصابات الأرهاب من جنسيات عربية وغير عربية لأشاعة الفوضى والرعب داخل سورية وتقوم بالأعمال التالية:
١- القتل على الهوية
٢- تفجير مخازن النفط والغاز
٣- تدمير سلك الحديد
٤- تفجير المراكز الفضائية
٥- حرق وأتلاف الدوائر والمؤسسات الحكومية
٦- أكراه المواطنين بالقوة على أغلق محلاتهم وتهديد المدارس والأسواق والمستشفيات وتطالبعهم بعدم الدوام
٧- قتل وأغتال: العلماء والأطباء والإساتذة وضباط الجيش

المدن السورية.
٥- الأشكالية الخامسة: عدم ألتزام الجامعة العربية موقف الحيا، كمؤسسة سياسية تنسيقية يهملها التقريب بين حق الشعب وحق الدولة، فتقول للظالم أنت ظالم، مثلما تقول للمتجاوز أنت متجاوز.
٦- كانت كلمة رئيس الجامعة العربية مليئة بالمغالطات وعلى رأس تلك المغالطات اعتباره مايقوم به النظام عنفاً، وقلل من نسبة العنف الذي تمارسه العصابات المسلحة والتي يحلو لرئيس الجامعة أن يسميها "معارضة" تماشياً مع مطالب أمريكية وأخرى مطالب أنظمة عرفت بتبعيةها مثل قطر والسعودية.
٧- كانت كلمة الرئيس المصري الجديد والتي ألقاها وزير الخارجية المصري عبارة عن عربون فواتير جديدة تدفع لمن يريد مصر باقية على عهدنا ومواقفها مع أسرائيل وكامب ديفيد، وهذا ما أكدته رسالة "نتنياهو" رئيس الحكومة الأسرائيلية إلى الدكتور محمد مرسي رئيس مصر الإخواني القادم على ضوء التهامات الأمريكية مع الإخوان في سعي أمريكا لأشراك

المؤتمر الذي عقد للمعارضة السورية المدعومة من الخارج في مقر الجامعة العربية في القاهرة، حمل عدة أشكاليات منها:-
١- الأشكالية الأولى هو تبني الجامعة العربية لمؤتمر معارضة لم تتعود، ولم يتضح عمقها الشعبي داخل الشارع السوري، بل الذي يتضح للمتتابع المنصف هو رفض غالبية الشعب السوري لهذه المعارضة.
٢- الأشكالية الثانية: غياب من يمثل الدولة العربية وهي زالت تمثل غالبية الشعب، ولها سيادة محترمة لدى غالبية دول العالم بأستثناء تلك التي تشارك في تسليح المعارضة.
٣- الأشكالية الثالثة عدم ألتزام الجامعة العربية بما ألتزمت به الأطراف المشاركة في مؤتمر جنيف والتي تركت خيار الحل للشعب السوري.
٤- الأشكالية الرابعة: مواظبة الجامعة العربية بلسان الأمانة العامة ورئيسها التحدث باسم الشعب السوري دون أن يمنحها الشعب السوري ذلك الحق ولو تلميحا من خلال المظاهرات الملثوية التي أحتشدت في ساحات وشوارع معظم

5 آلاف عنصر أمني إضافي إلى كربلاء لحماية الزيارة الشعبانية



بغداد / المستقبل العراقي
كشف مصدر أمني مسؤول، امس الاربعاء، عن إرسال 5 آلاف عنصر أمني إلى كربلاء لحماية الزيارة الشعبانية والتي ابتدأت منذ أيام احتفاء ببلية النصف من شعبان، مشيراً إلى أن الاجراء اتخذ بعد ورود انباء تتعلق بنوايا مجاميع لم يسمها لإثارة العنف. وقال المصدر في تصريح صحفي أن "الجهات الامنية وافقت على ارسال 5 آلاف عنصر أمني من شتى الصنوف إلى كربلاء لحماية زيارة النصف من شعبان"، مؤكداً على أن الاجراء اتخذ "بعد ورود معلومات استخبارية تفيد ان هناك بعض المجاميع تحاول إثارة العنف بهذه المناسبة". وتأتي هذه الاحتياطات الامنية بعد تفجيرات ضربت الديوانية وكربلاء وبغداد الثلاثاء الماضي في خطة مشابهة لما حصل قبيل زيارة الامام الكاظم بيومين.

Issue No (298) Thu 5 July 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (298) الخميس 5 تموز 2012

صفقة سياسية خطيرة بين «رغد صدام» وناشط دنماركي يهودي

ملياراً دولار لقلب موازين الانتخابات المقبلة.. اسرائيل مولت 70% منها



افتراضي مترامي الاطراف يدار من وراء الكواليس، موضحاً أن "المدة المقبلة ستشهد نزولهم إلى الحياة العاصة والحياة السياسية". ولفت المصدر إلى وجود "منظمات وشركات ستقف خلفهم ستؤهلهم للتربع على انقاض الجسد السياسي الذي مزق البلد وتمزق وتشظى هو الآخر متمملاً بالاحزاب الحالية"، حسب قوله. وأشار المصدر إلى "ثلاثة دول اوروبية أبدت استعدادها لاستاد مساعي هؤلاء الشباب حالما يحققون اهدافهم في عامي 2013 و 2014 بتأسيس بنية خدمية والتركيبن على الكهرباء بظرف عام واحد"، مؤكداً أن "العراقيون سيشهدون فارقاً كبيراً بين مستوى ما أنتجته الحكومة ومعارضها منذ عام 2004 وحتى 2012". وتوقع ان "يشهد البلد على يد هؤلاء الشباب نهضة غير مسبوقه بدافع قتل الاحزاب الدينية وشيوخ السياسة العراقيين برصاصه الرحمة الفتية"، مبيناً أن "رغد تمثل افضل الحلول المتفق عليها عربياً بعد طول جدل بين دول الخليج والإدارة الأميركية في من خلف صدام الذي أصبح بعد زواله حلم الخليبيين في إيقاف ما يدعونه "التمدد الشيعي العراقي والايرائتي" في المنطقة"، حسب زعم المصدر وتعبيره.

عراقي من كلا الجنسين ومن انتماءات متنوعة، وبين أن "غلبهم من الفئات العمرية المحصورة بين 20-35 سنة ونسبة 60٪ منهم من خريجي المعاهد والكليات العاطلين عن العمل وهؤلاء تمت تذبذبهم بافكار متقاربة واصبحوا مجتمعاً إلكترونياً في عالم

المستقبل العراقي خاص
كشف مصدر دبلوماسي عن لقاءات بين رغد صدام ويهودي يجنسية دنماركية يعمل في العراق، لإبرام اتفاقية لتشكيل "كتلة شبابية" تربت منذ عام 2007 وحتى الآن لتكون أحد أبرز الكتل الانتخابية في الانتخابات المقبلة، وأشار المصدر المقرّب الذي طلب من "المستقبل العراقي" عدم الكشف عن اسمه، إلى أن رغد تحاول "قلب موازين وصور الحراك السياسي في انقلاب على التيارات الدينية والليبرالية التي تهيمن على المشهد السياسي في العراق منذ عام 2003". وكشف أن "رغد استطاعت ان ترفع التجديد على أموال بلغت 22 مليون دولار كانت مجمدة في روسيا واوكرانيا ورومانيا بمساعدة اسرائيلية لتنفيذ اكبر مشروع سياسي بديل بمبلغ يفوق ملياري دولار مؤتت اسرائيل قرابة 70٪ منه"، مبيناً أن "النسبة المتبقية مؤلها ثلاثة شيوخ من احدى المحافظات العراقية الكبيرة"، وأوضح المصدر ان "المشروع الذي تبنته منظمات تدار من قبل عملاء "اسرائيليين" في العراق يتمثل في تأسيس مجموعة من الشباب ككوادر متقدمة محترفة في مجالات عديدة من بينها الجانب الاعلامي وتفتيش الانترنت"، مبيناً "إنهم منتشرون

محكمة جنائية: الإعدام لاثنتين من الإرهابيين المغاربة

بغداد / المستقبل العراقي
قضت محكمة جنائية بالعراق، أخيراً، بإدانة مواطنين مغربيين من أجل تهم تتعلق بتقديم السند والدعم لخلايا إرهابية، والتخطيط لتفجيرات وعمليات اغتيال، وأصدرت في حق كل واحد منهما حكماً بالإعدام شتقاً. وأدين المتهمان بتنفيذ عمليات إرهابية وجرائم أخرى ارتكباها بين عامي 2006 و 2007. وكان أحدهما، حسب مصدر مطلع، أميراً عسكرياً لإحدى الخلايا الإرهابية. وكشف المصدر ذاته أن الحكم ابتدائي، وما زال قابلاً للطعن بالاستئناف أمام محكمة التمييز الاتحادية. وعلّم أن دفاع المعتقلين باشر جميع الإجراءات القانونية والإدارية لوضع طلب الطعن أمام السلطات القضائية المختصة، لإعادة النظر في الحكم، أملاً في تخفيفه. وحسب مصدر موثوق، فقد أدين المتهمان استناداً إلى الأدلة المتوصل إليها من ملف القضية، والمتضمنة في "الإعتراف الصريح للمتهمين أمام القاضي وأقوال المخبر السري واعترافات شهود". وعدت هيئة المحكمة أن هذه الأدلة "كافية لإصدار حكم بالإدانة، على وفق المواد المقررة من قانون مكافحة الإرهاب"، وكشف المصدر ذاته أن المعلومات المتوفرة تشير إلى أن الشابين المحكوم عليهما بالإعدام كانا ضمن مجموعة من المقاتلين الذين وصلوا إلى العراق مرورا عبر سوريا، بمساعدة من شبكات "التجهيز"، من أجل الالتحاق بتنظيم القاعدة في بلاد الرافدين للمشاركة في قتال القوات الأميركية هناك، قبل أن يلقى القبض عليهم من طرف أجهزة مكافحة الإرهاب العراقية، ويحالوا إلى القضاء. وما زال 7 مغاربة ينتظرون تنفيذ حكم الإعدام بالعراق في حقهم، لعلاقتهم بتنظيمات وخلايا إرهابية تم تفكيكها من طرف قوات الأمن العراقية.

الدفاع تسعى لشراء المزيد من مقاتلات F16

بغداد / المستقبل العراقي
قال وزير الدفاع وكالسة سعدون الدليمي ان العراق يرغب في شراء مزيد من الطائرات الاميركية F16 وطائرات اخرى لحماية الاجواء العراقية. جاء ذلك خلال لقائه وفداً من شركة لوكهيد مارتن المنتجة للطائرات وممثلين عن وزارة الدفاع الاميركية. وقال بيان صادر عن الوزارة ان وفد الشركة سلم الوزير النموذج الاخير لطائرات F16 التي تعاقدها العراق على شرائها من الولايات المتحدة. ويمثل النموذج 18 طائرة كان العراق قد تعاقده على شرائها ضمن عقد يشمل 36 طائرة مقاتلة من طراز F16.

النجدة: ابطال عبوة لاصقة وضبط 3 آلاف قرص اباحي

بغداد / بشري الشمرى
عثرت دوريات النجدة على عبوة لاصقة في منطقة البنوك شرقي بغداد، فيما تمكنت من ضبط 3000 قرص CD "اباحي"، والقبض على الأشخاص المتاجرين بتلك الأقراص في منطقة البياع، وأفاد مصدر أمني في تصريح خص به "المستقبل العراقي" بأن إحدى دوريات النجدة تمكنت من العثور على عبوة لاصقة كانت موضوعة أسفل سيارة مدنية في منطقة حي البنولة، مضيفاً أن عملية العثور على العبوة تمت خلال التجوال الروتيني لدورية النجدة التي قامت على الفور باستدعاء خبير المتفجرات الذي تمكن من ابطال مفعول العبوة بنجاح. على صعيد متصل، تمكنت دوريات النجدة من ضبط 3000 قرص CD اباحي والقبض على الأشخاص المتاجرين بتلك الأقراص في منطقة البياع جنوب غرب بغداد. وتابع المصدر إن دوريات النجدة وفي أثناء تنفيذها ممارسات أمنية في منطقة البياع شارع 20 تمكنت من اعتقال شخصين يتاجران بالأقراص المخالفة للأداب وتضبط 3000 قرص CD. وأضاف إن طاقم الدورية قام بتسليم المعتقلين مع المضبوطات إلى الجهات المختصة.

بسبب حرق الغاز شل: العراق يخسر نصف مليار دولار يومياً

بغداد / المستقبل العراقي
أكدت شركة شل الهولندية امس أن ما ينتج من الغاز المصاحب من الحقول النفطية الجنوبية في العراق يتجاوز مليار متر مكعب قياسي، وفيما أكدت أن ما يستثمر منه ثلث الكمية، أشارت إلى أن خسائر البلاد جراء احترق كميات الغاز تبلغ نصف مليار دولار يوميا. وقال المدير التجاري لشركة شل علي الجنابي إن "ما ينتج من الحقول النفطية الجنوبية الثلاثة والتي تشمل الرملية وأبو غرب المرحلة الأولى والزبير، يبلغ مليارات 100 مليون متر مكعب قياسي، مبيناً أن "ما يستثمر منه فقط 400 مليون متر مكعب قياسي في حرق 700 مليون متر من دون الاستفادة منه". وعدّ الجنابي أن "إحراق 700 مليون متر مكعب غاز المصاحب للحقول النفطية الجنوبية من انبعاث ثاني أكسيد الكاربون وبما يعادل تشغيل ثلاثة ملايين سيارة يوميا"، مشيراً إلى أن "خسارة العراق من حرق هذه الكمية تبلغ 500 مليون دولار يوميا". ولفت الجنابي إلى أن "معالجة الكمية التي تحرق والبالغة 700 مليون متر مكعب قياسي خلال السنوات المقبلة بعد تطوير الحقول النفطية الأخرى ضمن جولات الترخيص".

فريق خاص يفتش منذ عام في جميع ملفات مفوضية الانتخابات ترتيبات خاصة وخطة سرية لتأجيل انتخابات مجالس المحافظات حتى 2014

توحيد الأجهزة الامنية في كردستان بعد بسط السيطرة على كركوك
جهاز المخابرات الوطني «مخترق».. ورئيسه مهدد ب «قنبلة على السرير» !!

المستقبل العراقي خاص
كشف مصدر جهازي المخابراتي رفيع المستوى عن "توحد كل جهاز جهازي المخابرات الكريديان التابع لجلال طالباني والتابع لمسعود بارزاني في هيكلية واحدة مع لامركزية في التنفيذ وضممان مركزية التخطيط والتوجيه"، لافتاً إلى ان "المخابرات الكردية الممثلة بالجهازين نجحنا منذ وقت باخترق المحافظات العراقية في وقت فشل فيه جهاز المخابرات العراقي من الوصول إلى كركوك". مبيناً أن "جهاز كركوك مخترق من قبل تلك الأجهزة"، وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "عناصر من المخابرات الكردية استطاعوا الوصول إلى المدير الجديد لعمليات الجهاز ووضع قنابل يدوية على سريره ورسالة مفادها اننا نستطيع الوصول إلى اكثر الاماكن

المستقبل العراقي خاص
كشف مصدر جهازي المخابراتي رفيع المستوى عن "توحد كل جهاز جهازي المخابرات الكريديان التابع لجلال طالباني والتابع لمسعود بارزاني في هيكلية واحدة مع لامركزية في التنفيذ وضممان مركزية التخطيط والتوجيه"، لافتاً إلى ان "المخابرات الكردية الممثلة بالجهازين نجحنا منذ وقت باخترق المحافظات العراقية في وقت فشل فيه جهاز المخابرات العراقي من الوصول إلى كركوك". مبيناً أن "جهاز كركوك مخترق من قبل تلك الأجهزة"، وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "عناصر من المخابرات الكردية استطاعوا الوصول إلى المدير الجديد لعمليات الجهاز ووضع قنابل يدوية على سريره ورسالة مفادها اننا نستطيع الوصول إلى اكثر الاماكن

المستقبل العراقي خاص
كشفت مصادر سياسية ونيابية عن وجود "ترتيبات خاصة وخطة سرية لتأجيل انتخابات مجالس المحافظات" التي تأجلت لأكثر من مرة، لافتة إلى ان "هناك اطرافاً تنوي تعطيل عملية الانتخابات وتأخيرها لمدة قد تصل إلى عام 2014". وقالت المصادر لـ"المستقبل العراقي" أن "تعطيل الانتخابات تستخدم مصالح فئة سياسية معينة"، وتابعت المصادر أن "الصيغة النهائية للانتخابات باتت محيرة لجميع الأطراف السياسية"، موضحة أنه "لا يمكن لأية كتلة ان تحسم أي ملف او مؤكدة ان "الفريق وصل إلى نتائج متقدمة بالتعاون مع بعض الموظفين في المفوضية"، مبينة أن "الفريق كلف من قبل مجموعة من السياسيين العراقيين قد يكون احمد الجليبي من بينهم"، واستردك مصدر قاتلاً



ألف اسطوانة يوميا". وكشف الجنابي أن "شركة شل قامت باستثمار 17 مليار دولار في مشروع غاز المصاحب للحقول النفطية الجنوبية بالتعاون مع شركة ميتسوبيشي اليابانية وشركة غاز الجنوب"، مشيراً إلى أن "كميات الغاز المنتجة سواء كانت المصاحب منها أو الطبيعي سترتفع لتصل إلى أكثر من خمسة مليارات متر مكعب قياسي خلال السنوات المقبلة بعد تطوير الحقول النفطية الأخرى ضمن جولات الترخيص".

بعد أن فقدت المدينة هويتها نخب ثقافية ورياضية وفنية تبحث في البصرة تأسيس أرشيف لها

المستقبل العراقي- البصرة/ خاص
تحاول الإدارة المحلية في البصرة إيجاد صيغ معقولة لإحياء نهر الثقافة من جديد، وبما يتلاءم مع الضغوط الدينية التي يتحكم الشارع البصري في إدارتها على النحو الذي يجده منسجماً مع طروحات الكتل والأحزاب الدينية التي تتسيد المشهد السياسي في المدينة اليوم، وعلى الرغم من أن محافظ المدينة خلف عبد الصمد المولود في منطقة المعقل، حاضرت الرياضة والميناء والاختلاط والانفتاح، يحاول فيه أن يعيد للمدينة سابق عهدها في الانفتاح ونبذ التشدد إلا أن انتماءه لحزب الدعوة وإحاطته بنخب المتدينين الجدد يحدان من نشأته ولما يجره مشاريعه المستقبلية وهذا ما يعبر عنه في أكثر من مناسبة يلتقي فيها بالنخب المثقفة، الرياضية، الشعبية، وبناء على دعوة منه اجتمع في دار استراحته على شط العرب بمجموعة من رواد الفن والرياضة والأدب في مسعى لأرشفة أنشطة هؤلاء الذين شكّلوا وعلى مر السنين تاريخاً شفافاً للمدينة، إذ لم تقدم جهة ما على كتابة تاريخ أنشطة كثيرة توزعت بين الثقافة والفن والرياضة لذا كانت الدعوة موضع ترحيب من النخب هذه والتي قال عنها الفنان والممثل المعروف طارق الشلبي: نعم، هذه أجمل الدعوات، ونحن بحاجة إلى رجل مخلص، يأخذ على عاتقه تبني إصدار موسوعة بصرية تؤرخ كل فعل من الأفعال هذه وعلى مدى الستين أو السبعين سنة الماضية، ونحن بحاجة لمكان نجتمع فيه ونحدث عن همومنا كنخب مثقفة، وكان ضمن مجموعة الحاضرين الفنان الرائد ورئيس فرقة المواني الموسيقية مجيد العلي، والذي اقترح تأسيس هيئة إدارية تضم المعنيين من كل تخصص، على أن تقوم بجرد بالأسماء وفي كل مفصل من المفصل، غير أن الدكتور طارق العناري وهو مخرج مسرحي وأستاذ جامعي أجمل همومه في



نقاط عدة أهمها حديثه عن ماضي المدينة الفني، الرياضي، الثقافي وما آلت إليه اليوم، حتى قال: الدول تعرف بمثقفيها قبل كل شيء، ونحن لا نعرف وزير خارجة ألمانيا في زمن بهتوفن لكننا نعرف بهتوفن وشكسبير وفان كوخ ورامبرانت، والعالم بطير بجناحي "الثقافة والرياضة" والبصرة مدينة للثقافة والفن والرياضة، وهي التي طالوت أثنينا ذات يوم، لكن البصرة تتراجع يوماً إثر آخر، والأسباب معروفة لا نريد ذكرها الساعة. ثم تساءل لماذا يطبع كتاب الحيوان للجاحظ في طهران ولا يطبع في البصرة؟. لماذا لم تؤسس دار نشر حديثة وكبيرة في البصرة؟. عشرات المخطوطات الخاصة بتاريخ المدينة نائمة في أرشيف جامعة البصرة ولا تجد من يطبعها، ويمكننا تفعيل الحوار من خلال إنشاء ديوان ثقافي، صالون ثقافي يتبادل فيه الآراء وبحرية مطلقة، نحن أبناء عصر أصبح فيه الحوار أساسياً في بناء الأمم، كما نحن بحاجة لحوار الأديان والمذاهب والطوائف، والبصرة عرفت ومنذ عهدها الأول بالحوار، والدين يحتل المرتبة الأولى في الحوار هذا، ولماذا

ربيع فلسطيني على أبواب أوروبا

تحركات دولية لحركتي فتح وحماس لتحقيق في مقتل عرفات



المقاء مع كلينتون وهولاند هو "الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين خاصة المعتقلين منذ ما قبل اتفاق أوسلو عام 1994 ووقف الاستيطان والضغط على إسرائيل لقبول مبدأ حل الدولتين على حدود عام 1967". وأوضح عريقات ان عباس سيلتقي كذلك "وزيرة خارجية الاتحاد الاوروبي كاثرين اشتون ووزراء الخارجية البريطاني والألماني والتروجي". وعلى الصعيد الميداني، بعد مواصلة متظاهرين فلسطينيين الدعوة إلى تظاهرات عبر مواقع التواصل الاجتماعي نجح مئات المتظاهرين في الوصول إلى مقر الرئاسة الفلسطينية في رام الله وانصرفوا بهدوء دون ان تحاول أجهزة الأمن منعهم. ودعا نشطاء على موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي على الإنترنت لتظاهرة "فلسطينيون من أجل الكرامة"، ردا على تعرضهم للضرب خلال محاولتين فاشلتين للوصول إلى مقر الرئاسة يومي السبت والأحد. وانطلق المحتجون من وسط رام الله باتجاه مقر الرئاسة يحملون الأعلام الفلسطينية ومرددن هتافات تندد بزيارة كانت مقررة لشاؤول موفان نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي يوم الأحد لكنها أرجئت. وأمر الرئيس الفلسطيني محمود عباس بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة في أعمال العنف التي تعرض لها المشاركون في مسيرتي يومي السبت والأحد وبالحفاظ على حرية الرأي والتعبير..

وهتف المتظاهرون مطالبين بوقف التنسيق الأمني مع الجانب الإسرائيلي "ليش التنسيق الأمني ليش.. واحنا تحت رصاص الجيش". كما طالب المحتجون بإلغاء اتفاقية أوسلو المؤقتة مردين "الشعب يريد إسقاط أوسلو".

ووصلت المسيرة إلى البوابة الرئيسية لمقر الرئاسة دون محاولة اقتحامها وبدون حدوث اي احتكاك مع حرس المقر. كما أخلت قوات الأمن والشرطة الطريق المؤدية لمقر الرئاسة أمام المتظاهرين. وقالت الحكومة الفلسطينية برئاسة سلام فياض في بيان ختام اجتماع لها ان "لجنة التحقيق التي شكلها وزير الداخلية للوقوف على حقيقة ما جرى من أحداث في رام الله يومي السبت والأحد قد باشرت عملها وستقدم توصياتها إلى الجهات المختصة لاستخلاص العبر وضمان عدم تكرار ما حدث ومحاسبة كل من يثبت تورطه في أي مخالفة للقانون".

محممل الجد للوفاء لعرفات القائد ولمعرفة الجهات التي نفذت ومن تعاون وكل الأدوات التي شاركت في عملية القتل". وإزاء مطالبة أرملة الرئيس الراحل سهى عرفات باستخراج جثته، عثر عريقات عن استعداد السلطة للتعاون في تقديم ما يريده الفريق الطبي السوسيري. وقال "كنت أتمنى أن يجري التشريح فوراً، ولكن الآن الرئيس والقيادة سبتادار للأخذ بعين الاعتبار كل النواحي الدينية وبعدها ستم دعوة الفريق السوسيري المحترف لأخذ ما يريدون حتى نعرف الحقيقة التي في مصلحة الجميع". بدورها، طالبت حركة "حماس" بتشكيل لجنة وطنية عليا لاستكمال التحقيق في وفاة عرفات. ودعا القيادي في حماس

هذه القضية، مطالبا بمراجعة للفترة التاريخية التي حصر بها ياسر عرفات. وشدد عريقات على ضرورة تشكيل لجان تحقيق جديّة ذات مصداقية عالية، وصولاً إلى تشكيل لجنة تحقيق جديّة على غرار ما قاموا به للتحقيق في قضية مقتل الحريري، مضيفاً أن ياسر عرفات يستحق لجنة دولية للتحقيق في ملبسات قتلته، متابعاً "رغم عدم وجود أدلة سابقاً إلا أنني كنت أشعر أن عرفات مات مظلوماً، رغم أنني لا أمك دليلاً ولا يحق لي القول إنه قتل مظلوماً، لكن يجب تشكيل لجنة تحقيق دولية نتاح لها كل الإمكانيات". وأكد أن "التخلص من ياسر عرفات كان سياسياً بامتياز"، داعياً إلى أخذ "التقرير المهني لفنائة الجزيرة على

المستقبل العراقي/متابعة

بينما طالبت حركتا فتح وحماس، أمس الأربعاء، بتحقيق دولي جدي بشأن موت الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، أعلن كبير المفوضين الفلسطينيين صائب عريقات ان الرئيس الفلسطيني محمود عباس سيلتقي وزيرة الخارجية الاميركية هيلاري كلينتون، غدا الجمعة، في باريس، وفيما تشهد الساحة الفلسطينية حراكاً سياسياً نجح مئات المتظاهرين الفلسطينيين في الوصول الى مقر الرئاسة الفلسطينية في رام الله مطالبين بـ"الكرامة". وأعلنت اللجنة المركزية لفتح أن القيادة الفلسطينية مستعدة للتعاون للكشف عن تفاصيل وفاة الرئيس السابق. وقالت مركزية الحركة، التي أسسها عرفات قبل نحو نصف قرن، إنها مستعدة للتعاون مع الأطراف للوصول إلى "معرفة الأسباب التي كانت وراء استشهاد الرئيس ياسر عرفات" في مقر المقاطعة في رام الله عام 2004. يأتي ذلك بعد ساعات على بث قناة "الجزيرة" الفضائية لتحقيق كشفت نتائجه العنور على مستويات عالية من مادة البولونيوم المشع والسام في مقتنيات شخصية للرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات أسعتملها قبل فترة وجيزة من وفاته وذلك بعد فحوصات أجراها مختبر سويسري فرموق. وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لفتح صائب عريقات، إن التحقيق الذي أجرته قناة "الجزيرة" حول وفاة الرئيس عرفات بمادة البولونيوم، يستدعي تحقيقاً فلسطينياً جدياً عن ملبسات الفترة التي حوصر بها ياسر عرفات وصولاً إلى لجنة تحقيق دولية على غرار التي شكلت في قضية اغتيال رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق رفيق الحريري. وانتقد عريقات، في تصريحات لـ"صوت فلسطين"، صباح أمس الأربعاء، لجان التحقيق الفلسطينية التي شكلت لهذا الغرض منذ وفاة عرفات في تشرين الثاني 2004، متسائلاً "لماذا لم تقم بما قامت به الجزيرة، ما دامت الإمكانيات الطبية والتقنية متوفرة"، مضيفاً "لا بد من النظر في التقصير الذي حصل من اللجان الخاليا"، وهذا لا يتفق مما قامت به قناة الجزيرة من عمل مهني". وأكد أن القيادة الفلسطينية بما فيها الرئيس محمود عباس "خليفة عرفات في الرئاسة وقيادة فتح" لا هم لها الآن سوى الكشف عن ملبسات

أعلن الجيش إلقاء القبض عليها

خلايا «القاعدة» تصل إلى منزل الرئيس اليمني

قبيلية انه اطلق من طائرة اميركة بدون طيار. وقال احد هذه المصادر ان الصاروخ ادى الى تدمير سيارة كانت تسير بين بيحان وعسيلان في محافظة شبوة حيث لجأ عناصر من القاعدة منذ هزيمتهم في منتصف حزيران امام الجيش في محافظة ابين الجنوبية. واكد هذا المصدر "ان الركاب الخمسة قتلوا والسيارة دمرت بالكامل" مؤكدا ان اطلاق الصاروخ كان من طائرة اميركية من دون طيار. وكان وزير الخارجية اليمني اقر في 27 حزيران بان صنعاء طالبت بتدخل طائرات أميركية بدون طيار في «بعض الحالات» ضد قادة القاعدة في بلاده. من جهة أخرى، أعلنت وزارة الدفاع اليمنية تفكيك تسع خلايا لتنظيم القاعدة منذ شباط الماضي واعتقال 54 من عناصرها، وتشكل إحداها من أربعة مصريين واربدين اثنين وتونسي وصومالي ومتطرف من داغستان. وكانت هذه الخلية شاركت في المعارك ضد الجيش أثناء هجومه في منتصف ايار ومنتصف حزيران في الجنوب كما أوضحت الوزارة على موقعها الإلكتروني 26 سبتمبر.نت. وكان الجيش قد نجح أثناء تلك الحملة في طرد مقاتلي القاعدة من المنمن التي كانوا يحتلونها منذ سنة في محافظة ابين.

بالقرب من منزل الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي في شارع الستين بالعاصمة صنعاء. وكان مصدر امني يعني كشف أن مقتل الزعمي يوم الاثنين بواسطة عبوة ناسفه لاصفة زعدت في أسفل كرسي السائق لسيارة أستخدمها وان الانفجار أصاب الجزء السفلي للضابط ما أدى إلى تناثر قطع من جسده، فيما أصيب جسده العلوي بروض وفارق الحياة بعد ساعات من إسعافه إلى المستشفى. وكان تنظيم «القاعدة» أعلن مسؤوليته عن استهداف العديد من العسكريين اليمنيين اثر تلقيه خسائر متلاحقة في محافظتي ابين وشبوة، أبرزهم اللواء سالم قطن، قائد المنطقة العسكرية الذي اغتيل نهاية الشهر

المستقبل العراقي/وكالات أعلنت السلطات اليمنية، أمس الأربعاء، القبض على خلية لتنظيم «القاعدة» في منطقة السنينه القريبة من منزل الرئيس عبد ربه منصور هادي متورطة بمقتل مسؤول امني في المخابرات الاثنين الماضي. وأفادت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبأ» عن القبض على خلية السنينة الإرهابية التي تعد من اخطر الخلايا. وكشف مصدر امني يعني في تصريح بأنه القى القبض على أربعة من عناصر القاعدة بالقرب من منزل الرئيس هادي بعد مدهامة عناصر من مكافحة الإرهاب منزل كان يقطنه عناصر التنظيم في منطقة السنينة. وأكد المصدر ان المتهمين هم من خلية تفجير السبعين، واحدهم متهم بعملية اغتيال المقدم محمد يحيى القديمي مسؤول الأمن السياسي «المخابرات» في مديرية معين الماضي، وكانت الداخلية اليمنية أعلنت الثلاثاء عن ضبط شخص يشتبه بتورطه في مقتل ضابط رفيع في المخابرات اليمنية عقب زرع عبوة ناسفة في سيارته انفجرت أثناء مروره

المستقبل العراقي/وكالات

المستقبل العراقي/وكالات أعلنت السلطات اليمنية، أمس الأربعاء، القبض على خلية لتنظيم «القاعدة» في منطقة السنينه القريبة من منزل الرئيس عبد ربه منصور هادي متورطة بمقتل مسؤول امني في المخابرات الاثنين الماضي. وأفادت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبأ» عن القبض على خلية السنينة الإرهابية التي تعد من اخطر الخلايا. وكشف مصدر امني يعني في تصريح بأنه القى القبض على أربعة من عناصر القاعدة بالقرب من منزل الرئيس هادي بعد مدهامة عناصر من مكافحة الإرهاب منزل كان يقطنه عناصر التنظيم في منطقة السنينة. وأكد المصدر ان المتهمين هم من خلية تفجير السبعين، واحدهم متهم بعملية اغتيال المقدم محمد يحيى القديمي مسؤول الأمن السياسي «المخابرات» في مديرية معين الماضي، وكانت الداخلية اليمنية أعلنت الثلاثاء عن ضبط شخص يشتبه بتورطه في مقتل ضابط رفيع في المخابرات اليمنية عقب زرع عبوة ناسفة في سيارته انفجرت أثناء مروره

وعود هولاند دخلت مرحلة التنفيذ

الجيش الفرنسي يسلم ولاية كابيسا إلى القوات الأفغانية

قبل سنتين من الانسحاب المقرر للقوات المقاتلة في ايساف. وفي نيسان نقلت فرنسا الى الافغان المسؤولية الأمنية في سوروبدي التي كانت أكثر هدوءا من كابيسا ما شكل اول خطوة على طريق الانسحاب. وستمثل مهمة الجنود الفرنسيين ال1550 الذين سيقبضون في افغانستان بعد نهاية 2012، في تدريب القوات المحلية وازالة بعض القواعد وتنظيم عودة آلاف الأليات والحوايات من تلك المنطقتين الى كابول ثم الى فرنسا. وسيسحب حلف شمال الاطلسي كامل قواته المقاتلة من افغانستان وتسليم القوات الأفغانية المسؤولية الأمنية بحلول 2014. لكن العديد من الخبراء يشككون في قدرة القوات الأفغانية على ضمان امن البلاد وحدها خاصة في مناطق مثل كابيسا بعد رحيل الغربيين الذين يدرّبونهم منذ عشر سنوات.



المستقبل العراقي/وكالات

سلم الجيش الفرنسي، أمس الأربعاء، رسمياً القوات الأفغانية المسؤولية الأمنية في ولاية كابيسا شمال شرق كابول، وهي آخر منطقة مضطربة كانت تحت مسؤ وليته في أفغانستان. و يعتبر هذا التسليم

مرحلة مهمة في سحب القوات الفرنسية من أفغانستان الذي قرر الرئيس فرنسو هولاند التسريع فيه عندما امر بعودة الفتي جندي من اصل 3550 منتشرين في ذلك البلد بحلول نهاية 2012. وبدأت عملية تسليم المسؤوليات التي أعلنها الرئيس الافغاني حامد كرزاي في 13 ايار، ظهر ابحفل أقيم في مدينة محمود الراقي، عاصمة الولاية، بحضور ممثلي دول حلف شمال الأطلسي والافغان. ورفع العلم الأفغاني أمام مقر السلطات الإقليمية بدلا من علم قوة حلف شمال الأطلسي "ايساف" الذي كانت ترفعه القوات الفرنسية. وأعلن برنار باجوليه سفير فرنسا في أفغانستان عقب حفل التسليم "انها خطوة هامة لافغانستان على طريق ممارسة سيادتها الكاملة"، مضيفاً ان "القوات الفرنسية تطوي صفحة هامة

أكدت أنها دخلت في مجالها الجوي لمرتين

روسيا: الطائرة التركية استفزت المضادات الجوية السورية

المستقبل العراقي/وكالات

أفادت وكالة أنترفاكس، أمس الأربعاء، أن الطائرة التركية التي أسقطتها سوريا في 22 حزيران قامت "باستفزاز" المضادات الجوية السورية عبر انتهاكها مرتين المجال الجوي السوري وذلك نقلًا عن مصدر روسي مطلع على الملف.

وقال المصدر ان "تحركات الطائرة التركية كانت استفزازية كما هو واضح. وإلا كيف يمكن تفسير واقع ان هذه الطائرة الحربية دخلت مرتين المجال الجوي السوري"، مضيفاً ان "الطاقم لا يمكن الا ان يكون دافعه الوحيد، اختبار نظام المضادات الجوية السورية، وبالواقع قام باختبارها".

وكان مصدر عسكري روسي أعلن الاثنين لوكالة انترفاكس إن الطائرة الحربية التركية كانت بدون شك داخل المجال الجوي السوري وان روسيا تملك معلومات عن كل مساره. لكن لم يتم تأكيد هذه المعلومات رسمياً في موسكو. ومنذ إسقاط الطائرة التركية اذ 4-فانتوم، تؤكد انقرة ان الطائرة كانت في المجال الجوي الدولي في حين ان دمشق تقول انها دخلت مجالها الجوي. ورفض الرئيس السوري بشار الاسد في مقابلة مع صحيفة تركية اتهامات انقرة بان المضادات السورية أسقطت عمدا الطائرة الحربية التركية.

بسبب عدم استيثاره وتعيينه سفيراً.. ناصب الزعيم عبد الكريم قاسم العداء

فائق السامرائي.. القومي التقدمي الذي انقلب على عقبيه !!

كانت قد استدعته بصورة طبيعية بتاريخ ٢٢ / ٣ / ١٩٥٩ للقدوم الى بغداد للمداولة معه في بعض الشؤون الرسمية المهمة بوصفه موظفاً بالوزارة وقد اجاب برقبيا انه سيصل الى بغداد في اول طائرة عراقية وذلك يوم الخميس المصادف ٢٦ / ٣ / ١٩٥٩ غير انه في مساء اليوم المذكور بدلا من ان يصل تسلمت الوزارة برقية من السفارة العراقية الثانية (بنابر) عام ١٩٥٩ رسالة تشجع وارسل يوم ٢١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٥٩ رسالة إلى وزارة الخارجية العراقية يقترح فيها عقد اجتماع بين الرئيس جمال عبد الناصر وعبد الكريم قاسم لإزالة أسباب الخلاف بين البلدين، مقترحا ان يتم التمهيد لعودة العلاقات الطبيعية بينهما بوقف الحملات الصحفية والإذاعية، قال السفير في رسالته:

وقد فوجئ الموظفون من إذاعة القاهرة ودمشق وصوت العرب من خبر استقالته وبهذا وبدلا من ان يقدم استقالته بالطرق الصحيحة ككل موظف شريف التجأ إلى الإذاعات المغرضة بعد ان تسلم هاربا ولاشك انه كان على اتفاق مع الجهات المختصة في القاهرة ولا غرابة من تصرفه الشائن الذي لا يسر قضية أي موظف شريف عاهد الله والوطن على القيام بخدمة البلاد والعمل على صيانة كيانها وذلك بان فائق السامرائي يعلم في قرارة نفسه ان ما قام به ضد بلاده، وما اقترفته سلطات الجمهورية العربية المتحدة من أعمال عدوانية في مؤامرة الخائن الشواف والتي لم تعد سرا على احد من أهل العراق لذا فضل الهرب والتستر وراء ما صاغته نفسه الصغيرة من الافتراءات والإكاذيب التي سماها استقالة فعزا لنفسه دور القائد المغوار والحكيم التقدير والبطل في ثورة ١٤ تموز.

وفي مساء اليوم نفسه عقد مدير التوجيه والإرشاد العام مؤتمرا صحفيا في مبنى دار الإذاعة في بغداد وحضره مندوبون عن جميع الصحف المحلية ودعا فيه إلى ضرورة تشخيص العدو أيضا كان لخصه أمام الرأي العام في سبيل القضاء على المساعي التي يبذلها اعداء القومية.

جئنا بقطار اميري

بعد استقالته نشط السامرائي في التحرك على الدوال الاستعمارية والرجعية، وبارز تلك القاءات مع ممثلي السفارة البريطانية في تقرير ارنولد سمث من القاهرة إلى وزارة الخارجية البريطانية يوم ٢٥ نيسان ١٩٥٩ انه:

في ٢١ نيسان العام ١٩٥٩ التقى (ارنولد سمث) من السفارة البريطانية فائق السامرائي الذي اخبره (انه يتوقع محاولة انقلابية أخرى، والتي قد تكون ناجحة هذه المرة وقال انه لم يجر تخطيط الأمور بشكل افضل، ويعتقد السامرائي أن النتيجة تعتمد كثيرا على موقف الغرب، وقال ان احد فرق الجيش تقف بالتأكيد ضد قاسم ويحتمل ان تكون الثالثة محايدة (ويرى ان الفرقة السادسة للشبيوعية ستقدم بالثورة في الوقت المناسب قريبا بتأييد واسع من قطاعات واسعة من الشعب والعشائر وستعلن حكومة بديلة للعراق، ويعتقد السامرائي ان هذه التطورات ستأخذ مدها في شمال العراق المجاورة لسوريا والعالم المؤثر الآخر في الموقف هو العشائر التي يمكن مقارنتها بقوات المقاومة الشعبية العراقية تحت سيطرة الشيوعيين.

ويرى السامرائي ان العامل الحاسم هو ان شركة نفط العراق ستمتنع عن رفع عوائد تصدير النفط لأية حكومة لا تنتظر انجلاء الموقف، وان موقف الدول العربية مثل ليبيا سيكون مهما لاجل المساعدة في معرفة رأي الشعب العراقي لوجود تأثير دبلوماسي للغرب في هذه البلدان، سيكون من المفيد إضافة وزن معنوي مع الرأي العام العراقي المتحقيق، ويرى السامرائي ان الروس يرغبون في الحصول على حالة من الوفاق وقد أصبح (السامرائي) مزعجا من تدخلات الشيوعيين المتزايدة من جميع عناصر الثورة وقال ان الرئيس عبد الناصر على اطلاع على الموقف وسوف يتحاشى اي عمل من شأنه زيادة حدة التوتر لأن ذلك سيكون من مصلحة الشيوعيين، ويشير سميت إن السامرائي كان على لقاء متواصل مع عبد الناصر..

وخرج من المولد بلا حمص

نشط السامرائي في تنظيم العمل المعارض ضد الزعيم عبد الكريم قاسم وثورة تموز حيث تم تشكيل (التجمع القومي العربي) الذي ضم العناصر القومية والبعثية واليمينية والعسكرية العراقية التي لجأت إلى مصر بعد محاولة اغتيال الزعيم في منمنقة رأس القرية، يبدو ان هذا التجمع كان دعوما بشكل مباشر من حكومة عبد الناصر، وبعد استقالة السامرائي من منصبه كسفير للقاهرة أقام تشكيل المعارضة لنظام الحكم في العراق من العناصر القومية والبعثية والعراقية التي تركت العراق، اتخذت من القاهرة ملجأ سياسيا لها.

ويبدو ان هذا التنظيم كانت ترعاه حومة القاهرة وتدعمه ماليا وسياسيا، ويبدو أن هذا التجمع واجه أهم مشكلة وهي مطالبة عبد الكريم قاسم في حزيران عام ١٩٦٠ بالكويت حيث اثيرت بعض الأظرف، في هذا التجمع ان مطالبة العراق بالكويت جزءا من وجه الوحدة العربية ويجب تأييده، فيما وقف تجاه معارض تسندة حكومة الجمهورية العربية المتحدة، وكان موقف السامرائي مع الاتجاه المعارض، ضعف هذا التجمع ولم يعد له دور نشط، وعلى اثر قيام انقلاب ٨ شباط العام ١٩٦٣ ضد حكومة قاسم اغلق التجمع القومي بقرار من الجمهورية العربية المتحدة لانتفاء الحاجة إليه.عاد السامرائي بعد نجاح انقلاب ٨ شباط العام ١٩٦٣ متأملا ان يأخذ منصبا رفيعا، لكنه خرج من المولد بلا حمص كما يقول المثل، ظل السامرائي، ثم مارس المحاماة، وفي عام ١٩٦٧ أصبح تقييا للمحامين ليوفاه الله العام ١٩٧٩.

العربي عبد الكريم قاسم) كما أحدث الخطاب صدى واسعا في الجمهورية العربية المتحدة حتى أن فائق السامرائي (السفير العراقي في القاهرة) تشجع وارسل يوم ٢١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٥٩ رسالة إلى وزارة الخارجية العراقية يقترح فيها عقد اجتماع بين الرئيس جمال عبد الناصر وعبد الكريم قاسم لإزالة أسباب الخلاف بين البلدين، مقترحا ان يتم التمهيد لعودة العلاقات الطبيعية بينهما بوقف الحملات الصحفية والإذاعية، قال السفير في رسالته:

نحن الآن على حافة وضع يكاد يشيها بالوضع القائم قبل الثورة المجيدة، وفيما يلي الادوار التي مرت بها العلاقات حتى بلغت هذا الحد من التوتر. ثم جاءت وفود الطلبة من العراق لزيارة رفقاينهم في الجمهورية العربية المتحدة في دمشق والقاهرة فكانت الحفاوة البالغة والاستقبالات الرائعة التي قوبلوا بها تملأ قلبي غبطة

وفي الولايم التي أقمتها لهم في السفارة زاد شعوري بالأمل فيما أشهده من وحدة متراسة لصقوفهم وإنهات على الطلبات من مختلف الوزارات في الجمهورية العراقية لإرسال الخبراء والمعلمين فاصدر الرئيس جمال عبد الناصر أوامره بإجابة هذه المطالب

حتى وإن ادت الى عرقلة سير العمل في الجمهورية العربية المتحدة فوافقت السلطات على انتداب خبراء كانت هي بأمس الحاجة إليهم في برامج التنمية والصناعي. ووجد الجميع ان العراق فتح صفحة جديدة في العلاقات العربية ستعود على العرب بالخير العجيم وستشهد من أزمهم في مواجهة الخطر الإسرائيلي والاستعمار ومآمراته وديتاسسه وان العرب تخلصوا

إلى غير رجعة من الانقسام في صفوفهم بل (إن موقف العراق حمل بعض الدول العربية التي كانت تقوم بنفس الدور الذي كان يقوم به العراق في العهد الملكي الفاسد أن تخفف من غلوائها وتحاول الاندماج في المجموعة العربية وتخشي الجهر بأرائها والوقوف مثل مواقفها السابقة).

وقد دهشت لتسلسلي هذه البرقية ذلك انني لم أهين نفسي للعمل الحكومي منذ تركته في عام ١٩٤١ كما أنني كنت مقتنعا بان في وزارة الخارجية من هيا نفسه للعمل الدبلوماسي من هو أكفأ مني واقدر على القيام بهذا الواجب لذلك لم ابرق لا بالواقفة ولا بالاعتذار في انتظار عودتي الى بغداد والمداولة مع المسؤولين فيها. وعند عودتي انبهال على الضغط من كل الجوانب لقبول هذا المنصب، وفي مساء اليوم التالي لوصولي الى بغداد حضرت المأدبة التي أقمتها سيادتكم على شرف وفد مؤتمر التضامن برئاسة السيد محمد فؤاد جلال، ففي هذه المأدبة اشترك الجميع سيادة رئيس مجلس السيادة واعضاء المجلس والوزراء والسيد كامل الجادرجي على حفل عشاء كبير ابراهيم كيهام وتداولنا في الموقف، وكنت اعلم ان بعض رجال الأحزاب في عدم مشاركتهم في انقلاب عسكري، بالنظر لتجاربهم المبررة السابقة في حركات مماثلة، وقد طلبت في ذلك الاجتماع أن تظل الجبهة الوطنية (الاتحاد الوطني) متمسكة وإنها إذا كانت في عهد نوري السعيد ضرورة فأنها في عهد البناء والإنشاء اكثر ما تكون ضرورة واجمع الحاضرون على تسلم مهام مناصبهم، ونهيوها إلى مكاتبتهم ثم تطورت الأحداث سريعا، فكانت ان نزلت القوات الامريكية في لبنان والبريطانية في الأردن فطلبت الحكومة الى أن أسافر بصفة شخصية الى القاهرة في مهمة سياسية ومهمة عسكرية وقد هيأت الحكومة في كاتب شفرة لمراسلاتي من وزارة الخارجية فسافرت الى دمشق اولاً ووجدت ان مهمتي السياسية قد انتهت قبل ان اصل القاهرة حيث باذر الرئيس جمال عبد الناصر إلى إعلان موقف الجمهورية العربية المتحدة واعتبار اي اعتداء يقع على العراق هو عدوان على الجمهورية العربية المتحدة ووضعت معاهدة الدفاع العربي المشترك موضع التنفيذ، ثم قفل سيادته من عرض البحر راجعا الى موسكو لإجراء مباحثات حول الموقف في الوطن العربي.

وعندما وصلت القاهرة اجتمعت بنفس ساعة وصوي مساء بالمشير عبد الحكيم عامر نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة والقائد العام للقوات المسلحة ثم انضم إلينا بعدئذ السيد علي صبري وزير الدولة لرئاسة شؤون الجمهورية فوجدت



وأنا في الاجتماع ان اجزاء من مهمتي العسكرية قد تم فعلا فقد كان العراق في حاجة إلى سلاح حلف بغداد اكنوبة كبرى ولما كان التسليح في الجيش العراقي بريطانيا فقد ارتثيت الاستعانة بما يحتاجه العراق من نواقص وسدها من قبل الجمهورية العربية المتحدة، التي كانت تملك اسلحة كثيرة بريطانية من جراء استيلائها على قاعدة القتال وفي ذلك الاجتماع علمت ان باخرة حملت بالاسلحة وصلت الى اللاذقية في طريقها الى العراق، وان باخرة اخرى تبحر في صبيحة اليوم التالي وهكذا اثبتت الجمهورية العربية المتحدة انها

وفي السابع من اذار ١٩٥٩ اعلن العقيد الركن عبد الوهاب الشواف عصيانه العسكري من موقعه في الموصل وانطلقت إذاعات دمشق والقاهرة تدعم هذا العصيان واخذ فائق السامرائي دوره في تأييد الشواف، وما أن أعلن عن فشل مثل هذا العصيان وقشل الشواف حتى كشف السامرائي عن وجهه التأمري على ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بشكل سافر وليقف في صفوف اعداء الشعب.. وفي ٢٦ أيار ١٩٥٩ أي بعد اقل من ٢٠ يوما على مؤامرة الشواف المقتبورة أذاع راديو صوت العرب من القاهرة استقالة فائق السامرائي كسفير للعراق في مصر، وهي موجهة إلى الزعيم عبد الكريم قاسم، جاء فيها:

احسب أن سيادتكم تعلمون (بلا شك) الدور الذي في الاشراف القيام به في الضباط الاحرار، لقد رافقتهم منذ عام ١٩٥٢ فعلى اثر خروجي من معتقل أبو غريب أوفد في الضباط الاحرار زميلا لهم وطلبوا أن تكون واسطة الاتصال بيني وبينهم تاركين في الناحية السياسية من عملهم الوطني الكبير وانفردوا في الناحية العسكرية البحتة وبالفعل بقيت وإيهاهم على اتصال دائم وقد اعدنا منهاج الثورة و قمتم بتجهيزهم بقانون الإصلاح الزراعي وقانون الغدر (الذي أصبح في ما بعد قانون محاكمة التأميرين) والضرائب وكل القوانين الثورية الأخرى، وقدمت لهم قائمة بأسماء بعض الشخصيات الكفاء والزبئية التي تصلح أن تكون جهازا للحكم عند حلول ساعة الصفر يختارون من بينها العدد المطلوب.

وقد اعترضنا مشكلة رئاسة الدولة فقد وجد أن اتباع طريقة الثورة المصرية في اختيار (وصي مؤقت) للعرش، معنا الاحتفاظ بشكل العراق الملكي، وهذا ما رفضناه منذ البداية وكنا جميعين على اختيار النظام الجمهوري، ثم ارتبني ان يكون هناك رئيس جمهورية مؤقت، فظهرت بعض الاعتبارات الخاصة ب تكوين العراق والشعب العراقي وظل هذا الموضوع عمل دراسة حتى قدر في السفر إلى السودان في جولة مؤتمر الخريجين العرب فدرست هناك تشكيلات مجلس السيادة، الذي رويعت فيه نفس الاعتبارات التي تتحكم في وضع العراق فكان ان لقي تاييدا اجتماعيا".

وفي خطاب الزعيم عبد الكريم قاسم في السادس من كانون الثاني العام ١٩٥٩ (ذكرى تأسيس الجيش العراقي) أكد الزعيم قاسم في ذلك الخطاب: (انتهاج سياسة التعاون الكلي والتضامن العربي) واعتبر ذلك خطوة مهمة، ويقول السامرائي في رسالته تلك: "وقد رحب القوميون في العراق بهذا الخطاب ونظموا التظاهرات التي تهتف (عاش الزعيم

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار



تقدر مسؤولياتها نحو الاخوة العربية والتضامن وانها اسبق الى تلبية طلبات من يطلبون العون منها من شقيقاتها العربيات قفلت راجعا إلى دمشق حيث التقيت بالوفد العراقي، الذي عاد بعد أن وقع ميثاق التعاون وعاد الى بغداد وبقيت هناك ان أعود بعد الودف بضعة أيام... وبينما كنت في دمشق تسلمت برقية افادة على تعيينكم في سفيراً للجمهورية العراقية لدى الجمهورية العربية المتحدة، ابرقوا موفاقكم.

وقد رضخت للأمر الواقع بعد ان وجدت هناك نية لإسحادي في هذه الظروف وقلت امام هؤلاء إنني سأسافر الى حلبجة (إشارة مني إلى إبعادي) ولكن القاهرة أكثر اتساعا من حلبجة، واعتبر ذلك موافقة مني فصدر المرسوم الجمهوري بذلك وحزمت حقائبتي للسفر وسافرت للقاهرة وقدمت اوراق اعتمادي!!

نشط فائق السامرائي سفير العراق في الجمهورية العربية المتحدة المعادي لنظام حكم الزعيم عبد الكريم قاسم بشكل خاص بعد اعتقال العقيد الركن عبد السلام محمد عارف وكذلك رشيد عالي الكيلاني، بل انه قاد المهارات الصحفية والحملة الاعلامية من القاهرة ضد الزعيم عبد الكريم قاسم، وكان يزود وسائل الاعلام السورية والمصرية بمعلومات غير صحيحة او مضمخمة عن الوضع في العراق.

زيارته للعراق

استمر السامرائي بزيارة العراق، في أحيان عدة من دون موافقة وزير الخارجية، ويقدم المآدب والندوات الباذخة ويتحدث مع زائريه ضد الثورة ويحاول تأليبهم وتنظيم صفوفهم كعكازة للاقتضاض على الثورة وكان الزعيم عبد الكريم قاسم يراقب تحركات السامرائي كلما قدم الى العراق والحفلات والولائم التي تقام على شرفه، والتي تنشرها الصحف، حتى ان عبد الكريم علق على ما نشرته الصحف في إحدى زيارته في

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

مصلحة البلدين والعرب اجمع لكن ظروف الخلافات العراقية - المصرية كانت اكبر من ان يتجاوزها شخص يقف في وجهه تيار قوي معادي لتدعيم العلاقات بين البلدين.. وبشكل خاص بين عبد الكريم قاسم، وجمال عبد الناصر، بعد اعتقال عبد السلام محمد عارف ورشيد عالي الكيلاني وإحالتهم إلى المحكمة العسكرية العليا الخاصة، والحكم عليهما بالإعدام واستقالة جميع الوزراء القوميون من حكومة الثورة، الأولى!!

وعن تعيينه، يتحدث فائق السامرائي عن قيام الثورة وتشكيل تنظيم الضباط الاحرار

المستقبل العراقي - د. هادي حسن عليوي

ولد فائق السامرائي في مدينة العمارة، حيث كان والده مديرا للأسلاك السنية والأوقاف في أواخر العهد العثماني، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في المدارس الأمريكية في مدينة البصرة، ثم انتقل إلى بغداد حيث التحق بالإعدادية المركزية، وعندما فصل مدرس التاريخ في هذه المدرسة (ذكريا النصوي) السوري الجنسية بسبب تأليفه كتابا عن الدولة الأموية في الشام تضمن إساءات لآل البيت (عليهم السلام)، قاد فائق السامرائي مجموعة من طلبة هذه المدرسة استنكارا لفصل هذا المدرس يافطة (حرية الرأي والتعبير) فتم فصل بعض المتظاهرين، لكن الحكومة ما لبثت أن أعادتهم إلى مقاعد الدراسة، ليقتل السامرائي ثانية بتهمة قيادته تظاهرة ضد زيارة الفريد موند الصهيوني إلى بغداد، العام ١٩٢٨ كما أحيل إلى المحكمة لحاكمته بتهمة المشاركة في تظاهرة ضد المعاهدة العراقية-البريطانية العام ١٩٢٩، وحكم بالحبس مدة ستة أشهر، وفي نفس العام تخرج من كلية الحقوق، وتنتقل في الوظائف الحكومية بعد تعيينه العام ١٩٢٢، فصل من الوظيفة مع عشرات آخرين بسبب تأييد حركة رشيد عالي الكيلاني العام ١٩٤١.

نشاطه السياسي

في نيسان العام ١٩٤٦ ساهم السامرائي مع مجموعة من العناصر القومية في تأسيس حزب الاستقلال العراقي، وأصبح أمين سره، واعتقل العام ١٩٥٢ مع مجاميع كبيرة من القوى الوطنية والقومية التي شاركت في انتفاضة تشرين الثاني ١٩٥٢، وعلى إثرها تشكل اللواء نور الدين محمود (رئيس اركان الجيش) حكومة طوارئ لإعادة الاستقرار إلى البلاد، وفي ٢٧ ايلول ١٩٥٢ أصدر السامرائي صحيفة (الجريدة) للمعارضة آنذاك، وبعد العدوان الثلاثيني على مصر العام ١٩٥٦ جرى إبعاده مدة ستة أشهر إلى مدينة حلبجة.. وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عينته حكومة الثورة سفيراً للعراق في القاهرة، لكنه اعتبر هذا التعيين غير مناسب له، وكان يعتقد أن يكون وزيراً، ومنذ ذلك اليوم حقد على الثورة وزعيمها وعبد الكريم قاسم وأخذ يوره في معارضة نظام قاسم من القاهرة، وهو سفير العراق فيها !!

ملايسات تعيين السامرائي

وعن تعيينه سفيراً في الجمهورية العربية المتحدة، يذكر العقيد الركن عبد اللطيف الدراجي، احد قادة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ان قائمة أسماء الوزارة الاولى للثورة كانت تضم فائق السامرائي من حزب الاستقلال ووزيراً للدخالية، وكامل الجادرجي (رئيس الحزب الوطني -الديمقراطي) ووزيراً للاقتصاد وقد فوئح الاخير بذلك فعلا يوم ١١ تموز فاعتذر، أما بالنسبة لفائق السامرائي فقد رغب عبد السلام عارف ان يكون (اي عارف) وزيراً للدخالية فلم يعترض عبد الكريم قاسم بسبب الظرف الدقيق!!

وفي اليوم الاول للثورة اوفدت حكومة الثورة فائق السامرائي في مهمة سياسية وعسكرية الى القاهرة فاجتمع بعبد الحليم عامر نائب رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة في الجمهورية العربية المتحدة وطلب السامرائي من عامر ايفاء الجمهورية العربية المتحدة بالتزاماتها

وتزويد العراق بالأسلحة لحاجته المناسبة إليها، خاصة بعد الإنزال الأمريكي في لبنان واستعداد القوات البريطانية للإنزال في الأردن والتحشدات التركية على حدود العراق الشمالية فأرسلت العربية المتحدة باخرة محملة بالأسلحة إلى ميناء اللاذقية السوري، كما وصل الحبيانية سرب طائرات مقاتلة من نوع (ميك) ويطارية مدفعية مقاومة للطائرات.

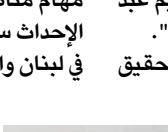
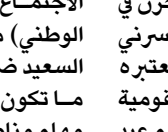
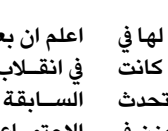
وفي السابع والعشرين من تموز (يوليو) عام ١٩٥٨ قررت حكومة الجمهورية

العراقية تعيين فائق السامرائي سفيراً لها في الجمهورية العراقية المتحدة، وفي حقيقتها كانت العملية إبعاداً أكثر من عملية تعيين، وقد تحدث السامرائي في القاهرة قائلًا: (انه فرح وحزن في ان واحد)، وحين وصل الى القاهرة قال: "يسرني ان أقدم اوراق اعتمادي الى الرجل الذي يعتره العرب باعثة النهضة العربية ورمز القومية العربية"، وقال "انه يحمل رسالة من الزعيم عبد الكريم قاسم الى الرئيس جمال عبد الناصر".

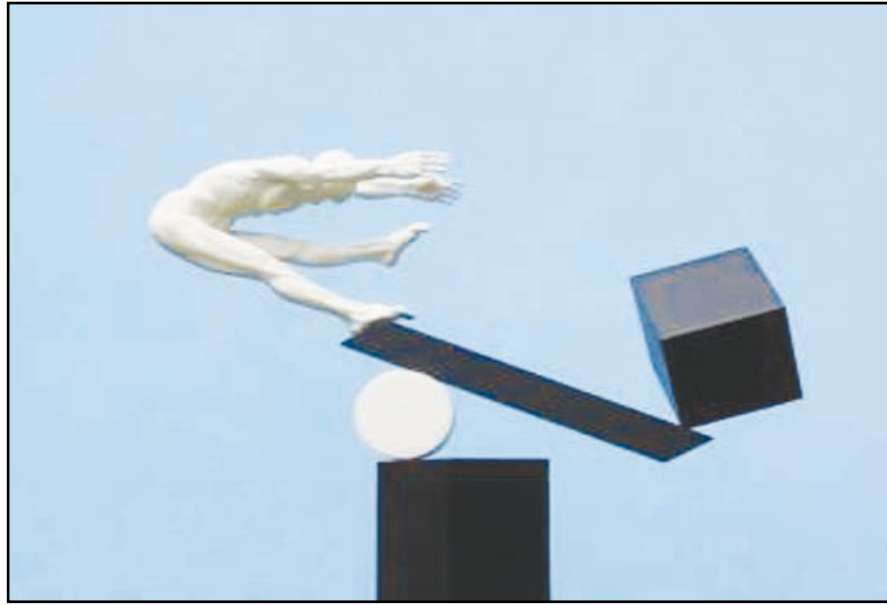
نشط السامرائي في عمله الدبلوماسي لتحقيق



لماذا قدم السامرائي استقالته وأداعتها إذاعات القاهرة، قبل أن يرسلها إلى وزارة الخارجية العراقية؟



نسيم الحرية



الكساء المقلب ثم اجهش في بكاء صارخ
اخذ الشيخ بيد اذاب الطفل الاسكاته ثم
التفت غاضبا

ان هذا القفص صغير ولا يسع هذا
الطير فما هو ذنبه
اجابه الشاب بسخرية وضحكة طويلة

الطيور في مئات من الاقفاص
اجابه الشيخ وهو يهز يده
_ هذا ظلم بحق الطيور كان من المفروض
ان يطلق صراحه لانه لا يوجد مسوغ قانوني
لكونهم في الاقفاص
كانت السياره تسير ببطء في عالم فسيح
من الهواء الجميل وسط شارع معبد بشكل
جيد ينذر به وجود حفريات ومطبات ,
الخضرة تكسو الطريق بجانبه الصمت
الشاحب على الجميع يتلوه مع حركه
السارة يخترقه صوت امراه
_ نازل نازل وقالت الى الشاب بتوسل
ونبره هادئه تنم برقه واحساس انساني
.... يا ابني اترك هذا الطير وشأنه
ويما هيه تنهي للنزول ينظر اليها ويهز
كففيه يشير بعدم الرضا ويضع ساق على
ساق واخذ يهز رجله بالفضاء المزدهم
بالركاب

مهذا الى كل المحرومين والمضطهدين بقبود
الظالمين
نصيف جاسم العبيد اوي

ما اعظم بؤسهم وشقايم وما اشد ظلم
الوحشة المحيطة بهم وهم يتعرضون لابشع
الانتهاكات، وفي صدورهم هم ثقيل بابتعادهم
عن الاهل والمجتمع برمته وهم يعيشون بين
الجدران الاربعة، خوف، رعب، قتل، حياتهم
شقية خالية من البهجة المحتاجة للاشياء
الجميلة، صاخ الجميع بصوت غاضب
اطلق صراحه لانه سوف يموت من العطف
والجوع ، اجابه شيخ كبير في السن يرتدي
كوفية مرطقة وعقال اسود:

_ ساذ لا تطلق صراحه الان ويذهب حيث
ما يشاء
(صاحب القفص شاب في العشرين من
عمره لم يعد يثر اهتمامهم واجابه ببرود)
_ كلا لاني اشتريته بمبلغ زهيد جدا
_ هل باستطاعتك ان تكون مكانه في
القفص مقيد الحرية
_ اجابه بسخرية وابتسامة عريضة
يوزعها على الحضور هنا في بلدنا الاف

مفعمة بالنصر والفرح ثم نادى السائق
نازل يرحم الله والديك ونزل الشيخ والعصا
المعوجة تتارجح في ذراع اليمنى ويدق بها
على الارض واحس بفرح غامض كونه اطمئن
على مصيره وصاحب السيارة لم يستأنف
السير يطلب من الركاب الذين يغصون
بصمتهم لمعرفة ما يحدث ويما ان الشيخ
نزل بمنطقة غير سكنية ، اخرج الطير من
القفص واشربه ماء من الجداول الموجودة
لسقي المزروعات وانفاسه تثلثت ثم همهم
الشيخ مع نفسه الحمد لله لقد مهدت له
سبيل جديد للعيش بحرية ، واطلقه نحو
السماء والطير ينطلق مسرعا وهو يفرش
جناحيه بحرية واطمئنان والتفت الشيخ الى
الركاب قائلا :
_ عندما نفكر بالحياة الحرة الكريمة
لا تستطيع اي عاصفة ان تقتلع جذورها
المغروسة في ارض الكرامة والحق ، ان يجب
علينا ان نقوم الان بتنظيم تظاهرة سلمية
يحترمها الجميع نطالب باطلاق صراح كل
الطيور الموجودة في الاقفاص لتستنشق
نسيم الحرية.

_ احيانا يضعون عشرون طير في هكذا
قفص
_ هذا انتهاك صارخ بحق الانسانية
والقيم الاخلاقية
اجابه شاب اخر كان يجلس على مقعد
في موخره السارة ويبيده صحيفه كان
يطلعها
_ هذا الزمن ابها الشيخ مجرد بكل ما
تعنيه ، فقاطعه احد الركاب قائلا
_ لو كان عندي هذا الطير لخرته واكلته
لانني منذ زمن بعيد وانما لم اذق طعم الحم
(وارتفعت في هذه الحالة اصوات ضجيج
وثرثرة عالية من الركاب)
_ المواد الغذائية عالية الاسعار
_ رواتب الموظفين والمتقاعدين لا تكفي
_ بطالة ، فقر، جوع
_ بطاقة تموينية لا تسد حاجة المواطنين
(انتهت الثرثرة بصوت الشيخ وهو ينفخ
في حزن روح الامل)
_ هل تباع هذا الطير...؟.... وبكم ؟....
_ نعم ب ٢٥٠٠٠ دينار
(اخرج الشيخ المبلغ مع ارتياح وابتسامة
تغطي تجاعيد وجهه يرسلها الى الركاب



حلم

واني المطر

حلماً أن أراك
وحلماً أن أرى الناس تراك
وأكثر من هذا وذاك
أن أرى الحلم يراك
يادموعاً تطايرت تسحب
الجوفى
أيام صباك
عرفتك كالملاك
كالفراشة
يتفتس عبير الورد
في عمر سماك
عرفتك هنا
ولم أجدك هنا أو هناك
عرفتك في الضياع
عرفتك عندما
أعلن لسفني الإقلاع
عرفتك يا سن الجياح
يا جمال البحار
أنفاسك تجملت
لتحزن أرض قفار
فسألي وكنني
أسألي زفرات الظنون
وسألي الدموع التي قاضت
من حدقات العيون
هل ما كنا نرجه جنون
أكتبي هذا الجنون
وكتبي أشواقى
فوق
أشواقى لا تُباع
وعلى عتبات الأسواق
أكتبي بلدي جاع
اكتبي ملكت الإتباع
أكتبي فوق الرصيف
عمرى قضى حبه
فما أجمل لقلك
في هيبب الدموع
والدموع
غسلت حر صيف
أكتبي لي حلم طيف
حتى ولو كان
الحلم مخيف
أكتبي هم ذاتهم

شهرزاد تحكي ثانية

مؤيد.....كلمات تخرج تجيبها جدران بما تخبئ من صدئ....
أجنحة تاتي الركون تود التحليق يتخلل ريشها الصدى....قلب مهشم
بات يغفو في سبات يفتش الامال مخدوعا يرميه الصدى....قلب مهشم
الهدى....الهدى قد لا ياتي ابدا وامل جديد جميل في ظل الغدر تبدا.
فألي متى الانتظار والحلم يا ترى؟فلأنهي هذه السمعونية المزيفة
المشاعر ذات اللحن المكبل).



ايضاً حكمت

من يهوى الانتظار والامل ملق بقنديل في السماء ، لا تطاله
الأيدي مهما قفزت محاولة الامساك ولو بطرفه.. والليل حين يبتلع
كل الهدهدات، يبتلع كل لحن كل شعر كل ريشة..

وذلك السكون القاتل لا يسمع فيه سوى لغط الشياطين بعد
ان غادرت الملائكة المكان حين كانت تتهاشم عن
حكاية ، عن ذكرى عن لحظات عما كان وكان
وكان.... كانت تحكي شهرزاد)

(لوحة جميلة تلك الغافية .. همست في انني
بعض الحكايا الخرافية، كقصص الجان.. ارتسمت
بطرف الريشة على تلك القطرات المطرية.. مرت
برقة وودعتني برقة، سقطت أرضاً تاترت فتلاشت
فأعلنت موتها...)

(نوهم أنفسنا بشيء يدعى أمل.. ونعلق أوقات
إنظاراتنا بمسامير الذكريات.. لكن في النهاية نجد
انها لا تعود ان تكون مجرد وهم.. كل احلامنا
وقهقاتنا وحماقاتنا تمحوها لحظة الم.. أمس...
جلت خيالي بعيدا وجلست بعيدا لكنني صحت
وحينها ايقنت كلها كرامد السيكار)

(الى مجنونة...
قالت : حين لم اعد اسمع رفيف جناحك ايقنت
ان امطار سنوئك تمحو اثار من صفحاتي..
قلت لها : واهمة انت، كيف لامطاري ان تدنو
حضره صفحاتك المقدسة؟!..ولكن.. حين طأت
حقوقك الخضراء الإقدام الهمجية انشغلت مسامعك
بلغظها ولم تعد تسمعي فتعبت الصراخ والتزمت
السكون وسكنت الانتظار....

قالت : قبل ان تغادرني لوحاتي والالوان...
سامحك اياها فانا التي ستغادر دنيا اللامكان...
قلت لها : انت آلهة كل الاماكن فلان غادرتها
تصحرت وغدت حطام لا حياة فيها ولا حب...)
(لولاك...مااقتريشت الاحلام مخدعا وما
انفصرت ليلا اعد الانجم عدا متخبطا مسرعا..
تحاكي اناملي النسمات ذهابا وايابا لتصلك عشقا
فضاء واسعا.. اتخذت قلبي مسكنا ابديا ورحت
الملم اشلاء مشاعري المبعثرة واهدتها لك باقة ورد
وحزمة نجم ليعا.. الاك لن يسكن قلبي احدا ولن
يلمع في فضائي نجما ساطعا..ادررته من رعشة
جسدي وسقوط الاشياء من اناملي اجزاء باتت
تغفو في سبات ابدى.. ها قد استقر سباتها عشقا
موجعا...)

(تعودت الالم رفيقا غدا مخلصا وحده في
زمن بالاقنعة مجلد...ترى هل من رقيق غيره
على المدى؟بعيد ذاك الحلم مؤجل حبيب في سجن

صَوْلَجَانُ

زهير كاظم الحسيني

أخطأت مرتان
مرة عندما تعلمت
علم البيان
ومرة لما أحببت
وحضت الامتحان
فأحضنتني صور الخيال
وأوقعتني
في العاطفة والوجدان
تشبهت كثيراً بروميو
وانتصرت لجوليت
وحصلت سيف عنتره
وانتقمتم من غير سبب
لعيلة
ركبت بحور السندباد
وعبرت قارات ابن ماجد
وماجلان
إنقلت بزورق أنست همنغواي
وكنت الشيخ في البحر
وتسلقت في غابات لوركا
الأوهام والتهيان
أخطأت مرتان
حتى صرت بطلاً على نفسي
وعلى عشيقتي
وعلى بنت الجبران
ولما كبرت
كبرت معي
صور ليل ولبقيس وبثينة
ونسبت أني في قصص الأتهام!
أخطأت مرتان
حتى غدوت
كرة لتعب ..
في صولجان!

الحب جاء متأخراً

جميعا الهول الداخلي الذي جنته مهجرا بالقومه من احد اولادي إلي استغل
مكانتي وأخرجني منه ،كان هذا بإرادتي مكوني شعرت بان من واجبي ان
أفسح المجال له كي يكون ،وان الذي ولد جنين الحب في قلبي عندما فكرت
إن أكون ،أكون ماذا عاشقا محبا طالبا للحنين والرافة والشوق يأكلني
من أعماقي ،لا استطع الحركة اليوم بعدما شعرت إن رايات الاستسلام
رفعتها وايقنت بان الحرب خسرتها من دون إن أخوضها انه شعورا
باليأس الذي بنيت عليه احلاما صنعتها الأوهام وبددتها صرخات تاهت
مع الريح التي حملت بذرات التراب ،أفقت متن طعم الهزيمة وأغرقت في
حقيقة الواقع ،عندما وجدت من أحبه قلبي وشغل به حفيدي وهو يقول
لي ..جدي ...ها كاس الحليب أرسلته لك جدتي ..؟

أنها أمر حقيقة شعرت بها بان لا فائدة من حب جاء في زمن متأخر
،بعدها ضاعت الاحلام وقد تهاونت على إدراجها الصرخات ،علي ان بقي
في قلبي حبا ا ناهيه لهذا الطفل البريء الذي يواظب يوميا ويتحسس بي
عبر كل لحظة وينتبه لكل صغيرة وكبيرة تهمني ،إن الحب الذي جاء في
زمن ليس من حقه ان يدوم ،علي ا ناهب للاستعداد بلواجته بحقيقة
لا مجال لإنكارها ،إني لا أريد إن أعيش زمني وزمن غيري ،عليك أيها
الحبيبة لعل بؤسك هو الذي دفع إن تشبني برجل يكرك تقريبا بنصف
قرن لعلك وجدت به أشياء أعجبتك وتناسيت بان لديه واجبات تحتم عليه
ان يتحرك في أول الدرب قائلا لك
_اجتني عن شببيهي في مكان آخر...ليس من حقد إننا وأنت لست من
حقي ..

نهضت بدافع اجهل صدره وبعد ان احتضنت حفيدي الذي ملأت
الابتسامة وجهه وأجبرني على سماع سؤاله ..جدي ما الذي اصابك هذا
اليوم ..؟
لعله علم ما في نفسي أو لعلي اقتنعت أخيرا إن لا فائدة من حبي .



تعجبت على نفس جسدت كل صعب وتهاونت على أجمل صور الشخصية
وتاهت بين برائن حب قاس وزمن مشين ،إني وعمري هذا أحببت إن أنام
بين أحضان امرأة بل عاشقة مجنونة وان تحضنني حتى تسافر روحي إلى
هناك بعيدا عن القبر الذي أجبرت على المكوث بداخله ،منذ صغري عشقت
حريتي وأعطيت ما املك وما سأملكه ثمنها لها ،إن اللحظة أتصور نفسي
وضغفها الذي حرك في أعماقي صرخات إنسان حبس في زنزانه حياة لابد
منها ،الساعة العاشرة اجتزيت وأعلنت ساعة الحائط بتكنتها الرتيبة
أنها العاشرة وعشرون دقيقة وها اليوم العاشر من العام الفين وعشرة
وبالتحديد الرقم الذي تعمنت فيه بلحظاته العاشرة كذلك ،حركت جسمي
الممدد على الأريكة التي استقرت عند الزاوية اليسرى من المكان الذي نسميه

هادي عباس حسين

انتهى كل شيء وأصبحت أنت من تسيطرين على قلب قاوم الاستبداد
بأنواعه ،لم يرضخ لأي من البشر إلا لك وحده فقد أيقنت أخيرا أنت
المنتصرة علي ،إني اعترف بكل ما لدي من مظاهر الضعف والهوان ،لم
اصدق إننا الأستاذ شاكر الجتاوي أقع مغرما بحب طرق أبواب قلبي بعد إن
اقترب عمري للسبعين ،بل بأيام قليلة تمكنت ان تبرعي على عرش حبي
،وان تشغلي قلبي طالما ظل عاصيا ورافضا العيش بين ثنايا قصة حب
حتى وان كانت وهمية ،انك منتصرة وما أحل لذة وطعم ذلك لكنا لن
تفوق طعم ومرارة الهزيمة التي تولتني يوم رايتك ،كانت ساعة مشؤومة
في نظري إن أجدك نازلة من ذلك السلم الملعون الذي كانت إقدامنا تتشارك
بالضرب على درجاته ،أنت في العمارة التي اسكن فيها والتي تحمل الرقم)
(٢٨) كم مرة نزلناك أيها السلم الملعون وكم من مرة أوصلتنا إلى حقتنا
ومكان عودتنا بعد صراع طويل مع يوم شاق ثقيل ،فشتاؤنا غريب
وصيفا الغرّب فيه كيف تحمل مكوناتنا في الشقة التي باتت لا تسعنا
كعائلة أخذت تكبر سنة بعد سنة كما هو العمر يكبر ويأخذنا إلى أحلام
قد تكون ليس من حقا ،اليوم الذي تشرق شمسهم أجبرنا إن نتحسس
بغروبهم الحزين الذي بين طياته حكايات يخلفها التاريخ بسطور الم
وحسرة ،حتى تكن نهايات كل شيء في هذا العالم السكون والهدوء مملوء
بحسرات التي تلازمها آمانيات تضع ما بين كانت أو ستكون ،أعلنت ألان
الفوز والتشيت بحقيقة لا يمكن للقلب إن يصدقها ،حبا جاء بعد إن أكلت
السنوات وغدت بالعمر إن يتقدم إلى اللام ،السبعون عام إلا بخمس تقريبا
كنت على وجهي الأمر الذي تخللته أشياء تطول الذاكرة بالتمعن فيه
عند المرأة ،شينا من الجنون سيصيبني إننا الذي فظلت أقاوم وأنتقل ما
بين تحديد الشخصية والهوية المنفردة للإنسان العراقي الذي تهت ما بين
حقيقته وأوهامه التي بقيت لألاف السنين تعز بتاريخه الاصيل ،فقد

بشير موفق شكاره

بمطر السماء
غضب ياكل من رؤسكم
الجياح
كعلقين في ساحة التحرير
ينثر فوقكم تموز من حبه
من غمرة الضياء
سلاسل من ذهب

في شوارع المدينة
عندما تضاء الازقة
والمقاهي
ساصر خ بانى حر
وانكم جميعا عبيد
في غياهب الحياة
سيدكم من ورق اخضر
ووجهة القبيح يامركم
بالموت في الحياة
ليرحل الغرباء

يايها الوحوش
يامن اكلتم من كتفي اندروا

يامن اكلتم من كتفي اندروا

في الفن الروائي

(الحلقة الأولى) " 3 - 3 "

"مخيم المواركة" لجابر خليفة جابر والكتابة السردية الجديدة

حسين سرمك حسن



"عمار إشبيليو" على بريده الإلكتروني : jabir_kh@yahoo.com . وتتيح لنا هذه الحركة انفتاحا شاسعا في مديات التخيل . فعلى البريد الإلكتروني يمكن أن تصلك

أي مكان في المعمورة مهما كان قصيرا ، كما يمكن لأي راو أن يوصل إليك حكاية سمعها حتى لو كانت قد قطعت قرونا "ماشية" إليه . كما يتيح لنا هذا الطريق تصوّرا ذاتيا لطبيعة الراوي الناقل الثاني هذا من دون تحديات وتوصيفات يفرزها الكاتب بصورة سببية .

إن الكاتب الأول / الأصل - وأعتقد أن هذه هي "فلسفة" السرد التي يبغى جابر توصيلها إلى القارئ - هو "ناقل" .. "حامل رسالة" .. "ممر" تسلكه الحكاية للوصول إلى الراوي الأخير الذي لن يكون أخيرا لأنه سوف "ينقل" الحكاية و "يحملها" إلى آلاف المتلقين الذين سوف يتحوّلون إلى "ناقلين" لا يحكيون أو يساردين على طريقة "كل قراءة هي إساءة لقراءة" الما بعد الحداثوية المربكة . لكن على "أحد" ما أن يدعى أو "يعترف" بمسؤولية "التأليف" ، وبخلافه سوف نحيا وسط دوامة من الفوضى السردية نبدأ



فيها يموت المؤلف لنتهي بموت النص . وإحالة جابر ذهن القارئ إلى موضوعه أنه قد تسلّم الرواية عن طريق بريده الإلكتروني يحمل أيضا مغزى عميقا مضافا آخر يتمثل في أن مفردة "البريد" تحيلنا بصورة شرطية إلى مسألة "الرسالة" .. الرسالة التي يريد جابر - وهذا ما يؤكد عليه باستمرار في منجزه الحكائي - أن يجعلها جوهر المهمة السردية التي هي "مهمة" بمعنى الأهمية من جانب وبمعاني المسؤولية الأخلاقية والتاريخية والاجتماعية من جانب ثانٍ مكمل . إن الفن الحكائي بالنسبة لجابر هو واجب إنساني خلّاق يضطلع به سارد لنقل "أمانة" بريد ينطوي على التوصيل الأمين والدقيق لـ "رسالة" في حركة محدّدة تبدأ "من" وتنتهي في "إلى" . فالرسالة الحكائية عندما لا تكون محدّدة المصدر تفقد نصف أهميتها . قد يدفعه الفضول ويشغله اهتمامه عندما تصلك رسالة من دون اسم - وهذه هي أول هادئة أهدوه موت المؤلف - فتفتح مظهرها لتطلع على ما فيها . ولكنك - وحالما تقرأ فيها معلومات خطيرة - حتى ترتبك إدراكاتك - بل حتى إيقاع حياتك - وتبدل المستحيل لتكتشف اسم وهوية "مرسلة" / مؤلفها " . الأعمال / الرسائل السردية الكبيرة بشكل خاص هي التي تتطلب تحديد اسم مؤلفها الحي الذي لا يموت . ولأن "عمار إشبيليو" الذي أرسل الرواية إلى جابر عبر البريد الإلكتروني كان قد نقلها عن راو آخر من أسلافه عاش قبل أكثر من أربعة قرون واسمه "عمار إشبيليو" أيضا ، ولأن عمار إشبيليو الأول هذا هو ليس المؤلف الحقيقي حيث يوجد مؤلفان آخران ، فإن من الضروري - ولكي تكتمل حلقة توصيل الخطاب - أن يزعم / يعترف واحد من حلقات سلسلة الحكائين هذه بمسؤوليته عن الرواية ، وهذا ما قام به جابر :

(لأن عمار إشبيليو ، هو من أرسل هذه الرواية كاملة إلى بريدي الإلكتروني : (jabir_kh@yahoo.com) .

ولأنه - كما اعترف بنفسه - نقلها عن راو آخر ، من أسلافه ، عاش قبل أكثر من أربعة قرون ، واسمه ، عمار إشبيليو ، أيضا .

ولأن عمار إشبيليو الأول ، هو الآخر ليس المؤلف الحقيقي للرواية ، كما ذكر حفيده ، عمار إشبيليو الأخير عنه .

ولأن عمار إشبيليو الأول لم يذكر لنا بالتحديد من هو مؤلف الرواية ، المسمى بـ "حامد الأندلسي" ، هل هو شقيقه حامد بن قمرين ، أم هو حامد بن كناري أخته؟

وغير هذا ، لا أحد يعلم كيف اجتازت الرواية مئات السنين لتصل إلى عمار إشبيليو الأخير؟

لهذه الأسباب مجتمعة ، ولكي لا يضيع القارئ في متاهة البحث عن المؤلف ، قررت أن أدعي تأليف الرواية ، وأضع اسمي على غلافها .

جابر خليفة جابر

إن جابر يدرك - ويقوه - أن "أحد" يجب أن "يدعي" تأليف الرواية ، وإلا فإنها سوف تتفكك وتفقد أهم اشتراطات الخطاب البشري .

هذه ملاحظة فنية من شاهد من أهلها ولكن جابرا لا يقصد هذا الأمر أبدا . إن ما يقصده هو أمر آخر مضموني ومبدئي (والمبادئ هي العدو الأول لما بعد الحداثة ومنهجها التفكيكي) .

لقد بلغت الرقعة والإنخزال والتعبية بعض النقاد العراقيين والعرب - ومنهم معروفون جدا - درجة يكيلون فيها أطنان المديح إلى رواية مثل "شفرة دافنشي" لـ "دان براون" الذي أوشكوا أن يجعلوه يطلع علينا حتى عندما نفتح حنفية الماء ، وهي رواية يهودية صهيونية بامتياز سحبت البساط من تحت أقدامهم بكل احتقار حيث لم تبق شيئا في تاريخ المعرفة من الزواج المقدس إلى كارتون توم وجيري وسندريللا إلى فيلم "عيون مفتوحة بسعة السماء" لم يجعله من نتاج الثقافة التوراتية . وهم يتسترون ، بل ويساومون جبجن عندما تتكشف فضيحتهم المعرفية وراءتهم التقديرة على الصفحات 435 وما بعدها من الرواية التي يوجه لوجوههم الشاحبة صفة على شكل مخطط يرسمه براون بيده ويجمع فيه مثلثي الأوتة والذكرة لينتجا نجمة داوود السداسية ..

فلا نامت أعين النقاد
و ما هم أغلبيهم يكيلون المديح لسرفانتس وروايته "دون كيخوتة" التي لا مرء في ريادةها وفردانها ، ولكن لا أحد منهم قبل الناقد الفلسطيني "حسن حميد" في كتابه "البعق الإرجوانية" تنبّه إلى مسلسل الشتائم التي يكيلها سرفانتس للعرب والمسلمين .. فبعد أن أخذ سرفانتس "العربي المنتصر" - ووصف المنتصر لا يفارق العربي على لسانه - إلى بيته لترجمة مخطوطة سيدي حامد المدهشة نجده يعود سريعا ليشتتم العرب ويعصفهم باقذع الأوصاف التي لم يلتفت إليها بدوي أبدا :

من الاعتراض الذي يمكن أن يوجه من حيث صدق قصتنا هذه أن مؤلفها من العرب ، والكذب شائع جدا بينهم ، لكن عداوتهم الشديدة لنا تجعلنا بالأحرى نتهمه بأنه قصر في قول الحق لأنه بالغ وتجاوز الحد ..

وهو لا يتورع عن وصف المؤلف سيدي حامد بـ "الكلب" :

(وإذا كان يقصده شيء حسن ، فاعتقادي أنا أن الغلظة في ذلك ليست غلظة الموضوع بل غلظة هذا المؤلف الكلب .. (11)) . وفي موقف غريب جدا يجعل سرفانتس ريكوتة المورييسكي يشتم نفسه وقومه ويبرز قرار الملك فيليب الثاني بطردهم من إسبانيا ويصفه بالقرار العادل . هو أمر دفع حتى المترجم الفرنسي "ديلونيه" الرواية إلى الدهشة والتدّمّر حين قال : (من الغريب أن يوضع هذا الثناء المبالغ فيه على لسان المغربي ، وأنه لشاهد بائس على عبودية الفكر في هذا العصر المتوحش) .

ويعلق بدوي في الهامش قائلا : (وشهد شاهد من أهلها . فضلاً عن التعصب البشع الذي يديه سرفانتس في كل ما يتصل بهذه الناحية ، وكان الأولى به أن يدافع عن هؤلاء الأبرياء الذين أجلاوا عن ديارهم ، نعم ديارهم رغم أنف فيليب الثاني ، الأجنبي العنصر

إذ هو من آل هيسبورج النمساويين ، وحفيد المجنونة حنه بنت إيزابلا ، فهو طائر مغتصب أجنبي عن إسبانيا ، بينما أولئك المسلمون استقروا في إسبانيا ثمانية قرون بل تسعة ، وقد بقوا حتى صدور هذا القرار الإجرامي القاضي بطرد من بقي من المسلمين ، وقد أصدره خلفه فيليب الثالث ابنه في سنة 1609 للميلاد فهاجر المورييسكيون (وهم المنتصرة الذين بقوا في إسبانيا) ولكن سرفانتس انساق وراء عمى بني جنسه ، فكان في هذا الأمر أعمى وأضل سبيلا) (12) .

وما يهمني هنا هو أن سرفانتس لم يوفّر أي شتيمة لم يصف بها العربي حاكما وأمة ودينا فهو كافر محتال كذاب شريم سخار خسيس مرواغ بدوي حافي متنقل وكان لم يكن سرفانتس يعيش في واحة حضارة العرب الأندلسية . والمشكلة أن بعض

أوصافه تطول النبي محمد !!

وهناك ملاحظة أخرى يذكرها "حسن حميد" وهي أن سرفانتس لم يقارب الشخصية اليهودية في روايته على الإطلاق . ولتبرير ذلك يطرح حسن حميد شكوكا مهمة حيث يقول إن ناشر هذه الرواية كان من اليهود الذين ظلوا في إسبانيا ، بعدما تنصروا من أجل المحافظة على أملاكهم وأنه هو الذي قام بحذف كل ما يسيء إلى اليهود . وذلك لفناعتنا التامة بأن سرفانتس لم يقم بتصحيح تجارب الطباعة الأولى لكتابه الذي جاء مليئا بالأخطاء والتناقضات والى عدم ترابط الأحداث والإقطاع والسهو والنسيانات . وربما قادنا هذا الشك إلى القول أن سرفانتس نفسه هو من قام بحذف كل ما يسيء إلى اليهود أو كل ما يربطهم بالعرب كشركاء أو محالفين للعرب ، تمشيا مع رغبة الناشر هذه . خصوصا وأن نفس سرفانتس لا تصمد أمام إغراءات المال أبدا كما عرفنا من سيرته المتردية . وعليه فإن من حقوق جابر السردية والشخصية المشروعة أن لا يهدى روايته إلى سرفانتس لتلك الأسباب "الأيديولوجية" والتاريخية والفنية السردية التي سنتناولها تفصيليا في الوقفة الحكائية المخصصة لها من الرواية .

لكن لماذا لا يبريد تقديم إهداء الأخير هذا إلى الروائي اللبناني الفرنسي "أمين معلوف" و "يشطبه" أيضا ممثما شطب سرفانتس ؟

لعبة الرواة :

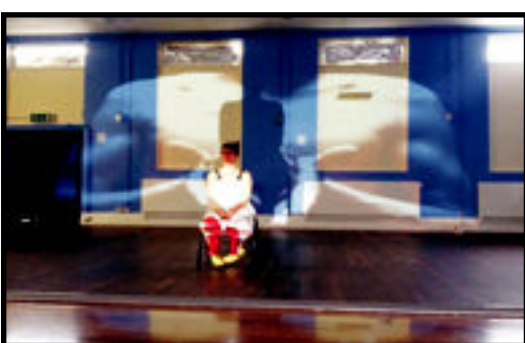
في صفحة "اعتراف" (الصفحة السابعة حسب ترقيم الكتاب والثانية من الرواية بعد الإهداء) يبدأ الكاتب لعبة روائية جديدة نسبيا حيث يدخل - وأعتقد أنها المرة الأولى التي تحصل في رواية عراقية على الأقل - موضوعا انتقال المتن السردية عبر البريد الإلكتروني - وقد سبق له استخدام هذه التقنية في قصة الكاتبين مشاري - . فقد جاءت الرواية كاملة من شخص اسمه

شعر

متابعة

على مسارح لندن "العراق بصورة جديدة"

ثلاث قصائد



الموسوي ذكرت أنها زارت العراق خلال العام 2011 لمقابلة نساء عاديات، والحديث معهن عن قصصهن . وأضافت قائلة أنها "عند مشاهدة تقرير أو فلم عن العراق فإن الأحداث تدور دائما على الرجال ، من جنود إلى إرهابيين ، مرورا بالمنطقة الخضراء" ، مستدركة في حديثها "ولكن ماذا عن النساء؟" .
تنسج هذه المسرحية قصصا عن الحب، والعقوبة، بالإضافة إلى براءة الطفولة، مقدمة بذلك صورة بعيدة عن ما يقدمه الإعلام يوميا .
عن صحيفة ريبوبليك

الطاوله .
يستمز الاجتماع إلى حدود انتخاب مكتب جديد بستة وجوه قديمة وثلاثة جديدة .
دونما بحث عن كأس يفرغ مُتَّخَبُ باربعين صوتا ولحية مشدّبة بعناية الماء المتبقّي في قنينة عين سلطان حجم لتر ونصف في جوفه . تتحرك شفقاته بعد أن يضع القنينة على الصوت لهاتفي .
في الطريق إلى السيارة يرن . أتوقف قليلا .
قبل أن تبلغ يدي اليمنى النوكيا دو كارط Made in China الموجود في جيب سروالي الدجين الأزرق يكون لي متسع من الوقت للاستماع للمرة المنة إلى صوت ربما خنثيش .

تحديدا: الاستماع المشوب بالاستمتاع بذلك الصعود والنزول في أغنية: حين أغني..
أظن أن هناك من هو معني بهذا الصوت الجميل. لا بأس أن أضع الرابط هنا.....

رنات

سرود

الهاتدة . وبينما اليد اليمنى تحاول الوصول إلى النوكيا 300 تكتيل الموجود في جيب سروال الثوب المكوي بشكل جيد تعلق معزوفة استقبال الملك لضيوفه فتتحرك العيون . تعجبا ، ربما .
تطن ذبابة طائشة فوق رأس الجالس بقريسي فيطرد لها بظهر كفه . تطير الذبابة هاربة بجلدها



الاجتماع .
قبل أن يُتهي قراءة النقطة الأولى يرن هاتف آخر في الركن الأيمن للقاعة . ينطلق النشيد الوطني من الهاتف . يحيي صاحب رنة النشيد رأسه وراء ظهر الكرسي و يجيب بصوت شبه مسموع .
- حاضر . سأفعل . حاضر . على السعة و الربح .
يمر المسير بحرفية وثبات على النقطة المتعلقة بالمناقشة والمصادقة على التقريرين الأدبي والمالي ، ثم يصل إلى النقطة الثالثة: تشكيل مكتب جديد للجمعية .
عند انتهاء المسير من قراءة كل النقط، يرن هاتف ثالث، يتصاعد الرنين في القاعة

ترجمة: المستقبل العراقي

مسرحية جديدة يجري التحضير لها على مسرح في شرق لندن، هدفها العبور على ما خلفه الإعلام من صورة للعراق، محاولة رسم صورة لحقيقة العيش فيه بعد وقبل العام 2003. الكاتبة دينا الموسوي اعتمدت في كتابتها للأحداث على تجربتها الخاصة كفتاة غادرت العراق إلى المملكة المتحدة في الثامنة من عمرها. وكشابة عراقية أكدت أن دافعها لهذا العمل كان الصورة التي قدم بها الإعلام، العراق للعالم، عقب الحرب عليه في العام 2003.



للحديقة التي تلوذ بها البشرية . بعد صبر طويل ضجّت فيه مصاييحنا في الازهاقات المحجوبة للسهاد .
كانت أبارنا بمنجى من اللصوص وشكك البراهمين الذين يتعقبون أصواتنا في اجرامهم الحائق والقوي .

عسل النجوم

ما نعاينه بين أشجار سنواتنا التي انزوت محمومة في تعفنتها ،
رغبانتا غير المرحب بها والتي ينافسها طموحنا المتبجح في تحفظاته الصارمة .
كل ما كان يملكنا التسامح ، أصدنا أبواب غبظته في الغسق ، وصاهرنا غيظ الصدى المتلاف للماضي .
في المنحدرات التي تُخاط لنا فيها فضائح رفضنا أسبال الجفون على رضاب موتنا ،
تنماثل للشفاء من عسل النجوم وتسطع شمسننا في حضور طويل على أنفاق السنة .

نصيف الناصري الى صلاح فائق

في ثمرته الهائلة

فراشات متراصة فوق رأس الميت ،
تسرق كلامنا وتلوه بترحاب على الفضوليين في الليل .
أشباها بجباههم المُغضّنة لهم رغبة ملحة في الموت نيابة عنّا .

الصيانة الدائمة لمخاطر الصداقة ، يمكننا تعويضها في التعاقدات الجلييلة مع الأشجار .
جميع أعمالنا التي انتخبنا فيها في الصيف ، تنتفض لأذعة داخل الماضي وضربته

المرفوعة إلى الأعلى ، حتى الذين افترروا علينا وأمستنا بهم في الطرق المغلقة للأعصار ،
غفونا عنهم وصدحت أغنية الشمرور في الزمان .
كل سلطة ترسخ الاعتبار للظلم وتفوح من قوايينها رائحة القضبان .
للسير في مرج طويل ، بينغنا لنا أولًا التوجه بصلواتنا إلى الطعم اللامرئي للحركة .
كثرة الأسرار تعجل برغبنا في البوح .

مجروحاً في ثمرته الهائلة

يتقدم برق الموت وميضه الوحشي لا يقاوم .
الذين يتعقبون أصواتنا أريج نعمة متأججة يشدنا إلى جزر الحجارة الكريمة للماضي ،
والغروب يعرض صخره الجران في اللحظة التي تسيل غبظتها فوق جباهنا .
علينا الآن توريط الحديقة في البهائم الناعمة للألم ،
لأن اللدبومة صنارة لا تعابنها الضحية .
كل مايناونكم يطرح أفعاله الخسيسة في اتجاهات تهزم
الحاضر ، واللحظة تتفرقع في الأنهار المتبججة



حلمت بأن تكون رائدة فضاء فوجدت نفسها ماكيرة ! ذكرى عبد الصاحب : الصدفة أدخلتني إلى عالم الماكياج

أجرى الحوار / سهودن شفيق سعيد

هل من وقفة عند هومك كماكيرة؟
- مازال هذا الفن من الفنون الصعبة ويعاني منذ سنوات بعيدة من ظلم الآخرين له .. فمنذ تعلمي لأول مرة ماكياج على يد أستاذي الراحل طه الهلالي وإلى الآن يعاني الماكير صعوبات كثيرة أهمها عدم توفر المواد اللازمة .. وان وجدت فهي غالية الثمن أحياناً.. إضافة لإهمال الكثير من الذين يعملون في شؤون الفن.. رغم أنه من العناصر المهمة والركائز الأساسية التي لا يمكن لأي عمل فني أن يتخلل عنها.. لأن الظلم مازال يلاحق هذا الفن .. والنظرة الدونية لا تزال تلاحقه..
- والبديل؟
- إن الماكير هو الآخر يكرمون وينادون ما يتم تكريمه.
- أبرز عمل حققته أنامك؟
- لحية عطيل للشبيبة والتي قدمتها في مسرحية مع مجموعة من الشباب الفرنسي على قاعة المركز الثقافي الفرنسي لتضيف لي عملاً جديداً بالشراف في تجسيد شخصيات مسرح الرو الاثني عام ٢٠٠١ وذلك من خلال عملي الماكياج لثلاثة أعمال لبرشت ومسرحية الأمير الصغير
- الفرق ما بين الماكير هنا وبين الماكير في الخارج؟
- الماكير في الخارج هو بروفيسور فن بينما هنا لا يوضع اسمه حتى على إسطر الشهادات التقديرية وللأسف.
- وما الذي تودين قوله أخيراً؟
- الماكياج يعني صنع صور تختلف عن الواقع الحقيقي.

المسائية في كلية الفنون الجميلة ولأحصل على أول شهادة فنية تؤهلني للتواصل وهي شهادة البكالوريوس وكان ذلك عام ١٩٩٩ تلك الشهادة التي دفعتني للتواصل.. وطوال سنوات لأحصل بعدها على شهادة الماجستير وكأول شهادة عراقية في فن الماكياج.
- وماذا عن حلمك ان تكوني رائدة فضاء؟
- بعد الظروف التي مرت بالبلاد ما بعد التغيير تواصلت مع رياضتي للعبة القفز بالمظلات وأصبحت بطلة عالمية وربما رائدة فضاء.. وكان ذلك حلمي منذ الطفولة.
- في فن الماكياج كيف تتعاملين مع الجمال والقيح بنفس الدرجة؟
- من خلال الرؤية الإخراجية وأفكار المخرج وتكوين الممثل ومقار المقاربة بينه وبين الشخصية الحقيقية تتم الداولة مع المخرج على إنتاج الشكل المطلوب للشخصية .. ولأنني أكون قد رسمت الشخصية في ذهني فالانتقال ما بين الجمال والقيح ليست صعبة.
- وماذا عن هواياتك الأخرى؟
- إلى جانب حبتي وعشقي لهواية القفز بالمظلات فأنا أهوى قيادة الطائرات والسيارات والفروسية إلى جانب التطريز والأعمال المنزلية واليدوية ولهذا تجدي أمارس ما متاح لي من تلك الهوايات.

بحاجة لعاملين في قسم الماكياج فقدمت طلباً للتعين بذلك القسم عن طريق الفنان الراحل طعمة التميمي والفنان الراحل يوسف الصائغ وتمت الموافقة بتاريخ ١٩٩٢.
- والمعلوم لدينا أنك حتى الآن لا تحملين أية شهادة فنية؟
- ذلك صحيح .. إلا إنني وفي عام ١٩٩٥ تحديداً التحقت للدراسة

بعد رحلة طويلة نالت شهادة الماجستير في فن الماكياج .. وفي طريقها إلى الدكتوراه أنجزت مطبوعتها من فنون الماكياج .. والغريب أنها كانت عند هذه المهارة الفنية عن طريق الصدفة حينما انبطلت بها مهام الإشراف على أدوات ومواد الماكياج العائدة لدائرة السينما والمسرح .. لكن أتأملها راحت تعمل بصمت ليتولد لديها خزينا معرفيا علميا في فن الماكياج.
- الماكيرة ذكرى عبد الصاحب التقيناها فكلنا هذا الحوار:
- حديثاً عن الصدفة التي أخذتك للفن الماكياج؟
- دخلت عالم الماكياج عن طريق الصدفة حيث تم تعييني في دائرة السينما والمسرح كموظفة.. وانطلت بي مهام الإشراف على أدوات ومواد الماكياج العائدة للدائرة.. ومن خلال تلك للمسؤولية الإدارية أحببت العمل والتعامل مع ذلك العالم وشيئا فشيئا وجدت نفسي وسط تلك العالم وخاصة بعد أن حانت الفرصة لي والاستغناء عني كموظفة فائضة على الملأ إلا أن الدائرة وقتها كانت



ألبوم اليسا يتفوق على الأسطوانات العربية والأجنبية

تفوقت الفنانة اللبنانية، اليسا، بألبومها "أسعد وحدة" على قائمة مبيعات الأسطوانات العربية والغربية في الأسواق الموسيقية الخليجية وفي محلات فريجن ميغا ستور بالتحديد، للأسبوع الثاني على التوالي. واحتلت المرتبة الأولى أمام جميع الإصدارات الموسيقية المختلفة كأكثر الألبومات مبيعا، وهي المرتبة التي احتلتها قبلها بأسبوع ألبوم الفنان اللبناني ملحم زين ٢٠١٢.
وتحقق اليسا دائما مبيعات جيدة مع طرح كل ألبوم جديد، على الرغم من تدني أرقام مبيعات الأسطوانات بشكل عام، وتحافظ دائما وتنتشر في عملية البيع لأكثر من ثلاث أشهر، حيث تبقى ألبوماتها في قائمة الأكثر مبيعا الاسبوعية لمدة طويلة، وهو ما يميز ألبوماتها عن غيرها. كما سجل ألبوم "أسعد وحدة" للفنانة اليسا نجاحا آخر مميّزا في السوق الموسيقية السعودية مع أول أسبوع من طرحه، ما أدى إلى ازدياد نسبة الطلب على أغنيات الفنانة اللبنانية عبر الإذاعات هناك، حيث باتت أغنية "أسعد وحدة" وأغنية "قالوني العيد" الأكثر طلباً من قبل الجمهور.

كريم جليل.. راع يختفي 30 عاماً

بعد غياب عن الساحة المسرحية ليس بالقصير شارك الفنان كريم جليل في المسلسل الريفي "دخان الجدول" لقناة العراقية.

وجسد الفنان كريم شخصية غلام يدعى طراد اللؤلؤ الذي يفتقر عن أخيه لمدة ثلاثين عاماً ثم يعود إليه من أجل أن يخطب ابنة أخيه لولده لغاية في نفسه يريد تحقيقها.

والفنان كريم سيكون في هذا المسلسل إلى جانب نخبة من الفنانين العراقيين يقدمهم الفنان كاظم القريشي والفنانة هند طالب.

حسين حافظ لعبيي يلتقي ببائع الحرية

يعود الطفل للوهوب والمخرج السينمائي حسين حافظ لعبيي ليكون عند فيلمه الجديد والذي اختار له عنوان "بائع الحرية" والذي كتب له السيناريو أيضا ..

والفيلم الجديد للوهوب الصغير تبلغ مدته (١٥) دقيقة ويجسد شخصياته مجموعة من الفنانين.. ويتناول قصة رجل كبير يرصده قناص من إحدى الشرفات القريبة من منطقة ساحة التحرير وهو يطلق أسرابا من الحمام الأبيض صوب السماء .. حتى يتمكن ذلك القناص من إصابة الرجل الكبير مع عدد كبير من الحمام.

وسيتصوّر الفيلم الذي استوحى قصته المخرج للوهوب من عمود صحفي كتبه الإعلامي مناف السعدي .. في عدة مناطق من بغداد.

شفيق المهدي في بشارة جديدة

صرح الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة السينما والمسرح بأن القسم الهندسي في وزارة الثقافة تعاقب مع شركة ماليزية لإعادة تأهيل مسرح الاحتفالات وسينما المنصور والواقعين في محيط نصب الجندي للجهول في منطقة الكرخ من بغداد.

هذا وأكد المهدي بأنه ستسلم ادراتهما حسب العائدة إلى دائرة السينما والمسرح .. ويكون مسرح الاحتفالات وسينما المنصور كلاهما منفذين إضافيين لتقديم فعاليات دائرة السينما والمسرح إلى جانب المسرح الوطني ومنتدى المسرح.

إياد الطائي : هناك تجن على الدراما

نفى الفنان إياد الطائي، طغيان التصفية على دور التوعية في الدراما المحلية لوجود خط أحمر يفصل بينهما.

وقال الطائي لوكالة أنباء محلية أمس "هناك تجن كبير من قبل الذين يدعون أن دور التوعية طغى على الأعمال الدرامية وغاب الدور الأساسي للأعمال الدرامية بناء مفاهيم اجتماعية رصينة".

وأضاف "أن الإشارة والتوعية مسألة شائعة في كل الأعمال الفنية وعلى مستوى عالمي كون المشاهد يبحث عن التسلية أولا من ثمة التوعية والفائدة التعليمية".

ويذكر أن الفنان إياد الطائي شارك في أعمال عدة منها للمسلسل الإنعاشي (عمر الخيام) تأليف شوقي كريم وإخراج علي الأنصاري ومن أعماله أيضا (سيد الرجال) حيث أدى دور وكيل وزير إلى جانب شخصية سارق السيارات والمسلسل (موسم) ومسلسل (وكر الذئب).

الساهر يكرم وردة بحفل في الجزائر

لم يفت قصير الغناء الفنان كاظم الساهر مشاركته في احتفالية خمسينية الاستقلال في الجزائر.

من دون أن يكرم روح أميرة الطرب العربي الراحلة وردة الجزائرية، حيث أدى لها أغنية "عيد الكرامة" ليلة الأحد ٢ تموز الحالي بوهران.

أمام مسرح مكتف عن آخره في وهران، مستعينا بموسيقين من فرقة اللبنانية

التي سبقت وأحييت الليلة حسني شقرون في وهران ٤٥٠ كلم غرب الجزائر العاصمة، عندما أيدع في راحة الراحلة وردة الجزائرية التي غنتها منذ سنوات بمناسبة عيد استقلال الجزائر، والتي تحمل عنوان "عيد الكرامة"، والتي أراد أن يكرم ويجيي بها روح أميرة الطرب العربي التي وفاتها الفنية وعلى



معرض فني لـ "عايدة الربيعي" في القاهرة

كشلت الفنانة التشكيلية العراقية المعروفة عايدة الربيعي عن استعدادها لافتتاح معرض فني شخصي في دار الأوبرا بالعاصمة المصرية القاهرة.

وقالت عايدة الربيعي انها "قدمت إلى مصر في تشرين الأول ٢٠٠١ لانتظام دراستها العليا ونيلها شهادة الماجستير في الفن التشكيلي، ونظرا لانتهاجها في الإعداد لبحثها الأكاديمي

نحات: تدرّس النحت تراجع رغم كثرة التدرّسين

أفاد النحات غائب الجنابي، بوجود تراجع كبير في تدريس مادة النحت في معاهد وكليات الفنون الجميلة عن السابق.

وقال الجنابي "برغم وجود أعداد كبيرة من التدرّسين في المعاهد والكليات، لكن واقع التدريس بدأ بالتراجع بشكل واضح كون التدريس كان جزءا مهما في تشكيل أغلب محترفي فن النحت في السبعينات".

وأضاف: يجب تجهيز مراكز التعليم وللمؤسسات التعليمية بالطين النقي الذي فقد من

معرض فني لـ "عايدة الربيعي" في القاهرة

شخصيا في دار الأوبرا بالقاهرة، وسأقوم بعرض ٢٠ لوحة من أعمال الفنية الحديثة في المعرض "مبينة ان" المعرض سيبدأ قريبا بمستوى فني متميز".

ولدت الفنانة عايدة الربيعي في بغداد عام ١٩٦٤، وتخرجت في أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٨٨، افتتحت حتى الان معرضين شخصيين، وشاركت في العديد من المعارض الفنية المشتركة مع فنانين آخرين.

نحات: تدرّس النحت تراجع رغم كثرة التدرّسين

للعهد والكليات حاليا إضافة إلى توفير كورس للحجر الذي يعد أساسياً في العملية النحتية.

أفاد النحات غائب الجنابي، بوجود تراجع كبير في تدريس مادة النحت في معاهد وكليات الفنون الجميلة عن السابق.

وقال الجنابي "برغم وجود أعداد كبيرة من التدرّسين في المعاهد والكليات، لكن واقع التدريس بدأ بالتراجع بشكل واضح كون التدريس كان جزءا مهما في تشكيل أغلب محترفي فن النحت في السبعينات".

وأضاف: يجب تجهيز مراكز التعليم وللمؤسسات التعليمية بالطين النقي الذي فقد من





من هناك

وفاة آندي غريفيث عن 86 عاماً!

توفي الممثل الأمريكي، آندي غريفيث، الثلاثاء من منزله الواقع بولاية كارولينا الشمالية، الأمر الذي أثار حزن العديد من عشاق الممثل بمن فيهم الرئيس الأمريكي باراك أوباما.



وتعسى الرئيس باراك أوباما الممثل غريفيث بقوله "حزنت أنا وزوجتي ميشيل على خبر وفاة الممثل آندي غريفيث هذا الصباح، وفاة شخص يتمتع بمواهب غير عادية".

وأضاف أوباما "يتمتع غريفيث بقاعدة محبين ومعجبين تمتد عبر الأجيال، ويعتبر مثلاً أعلى للعديد من الممثلين الذين يحذون حذوه في مسيرتهم العملية، حيث أنتجت أعماله الفنية صناديق الأمل في كل مكان".

وقالت زوجة الممثل، سيندي غريفيث "كان آندي من الأشخاص الذين يتمتعون بإيمان قوي، وكان مستعداً لليوم الذي سيلاقي فيه ربه".

وكتب أحد مقدمي برامج الحوارات على شبكة CNN، لاري كينغ على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي تويتر "حزنت لوفاة غريفيث، كان مثلاً كبيراً، وكوميدي بارع بالإضافة إلى كونه شخص رائع".

وتوالى التعازي والمواساة بوفاة الممثل آندي غريفيث من قبل العديد من الشخصيات المعروفة مثل عمدة ولاية كارولينا الشمالية والممثل جيف دانيلز والمغني برايد بايسلي وآخرين ممن تعاملوا وشاركوا الممثل للحظات سواء على الصعيد الشخصي أو عبر التلفاز.

علاقة بيونسيه وكارداشيان تتوطد أكثر

من الواضح أن علاقة بيونسيه بكيم كارداشيان تسير من حسن إلى أحسن. وظهرت النجمتان في حفل توزيع جوائز BET في لوس أنجلوس هذا الأسبوع بصحبة مطربي الراب كيني ويست وجاي زي.



وجلس ويست وزي وبيونسيه وكارداشيان في الصفوف الأمامية في الحفل، الذي يقام سنوياً، فيما تم تكريم ويست بعد حصوله على جائزة أفضل دويتو غنائي مع جاي زي عن أغنية The Throne.

وارتدت كارداشيان ثوباً أبيض مكشوف الظهر، فيما ظهرت بيونسيه بفسطان أصفر طويل.

وكان كيم وكيني في جولة في أوروبا مؤخراً شملت فرنسا وإيطاليا.

وكانت كيم ارتبطت بمطرب الراب الشهير كيني ويست بعد انفصالها عن نجم كرة السلة الأمريكي كريس هامبريس.

وبخلاف النجوم الأربعة حضر عدد كبير من النجوم، من بينهم ويلو سميث وإينيت ويل سميث، وأخاها الأكبر جادين.

فيما قدم الحفل المطرب العالمي أثير، والذي أدى أغنية Climax بشكل مبهج.

سايروس تزويد أولاداً من حبيبها

تبدى النجمة الأمريكية مايلي سايروس حماسة كبيرة لعلاقتها بحبيبها ليام همسورث لدرجة أنها ترغب بإنجاب "مجموعة من الأولاد" منه وإنما بعد زواجهما.

وقال مصدر مقرب من سايروس (١٩ سنة) لوكالة "هوليوود لايف" الأمريكية "حسناً إن الممثلة الشاببة تريد إنجاب أطفال من همسورث (٢٢ سنة). وأضاف المصدر "هي تريد فعلاً مجموعة أطفال، بما إن لديها العديد من الأخوة والأخوات".

لكنه أشار إلى أنها قد ترضى الحمل قليلاً بعد الزواج "لأنها تريد جسماً جذاباً وتريد أن تمضي بعض الوقت بصفتها الزوجة الجذابة".

وأكد المصدر إن سايروس تتمتع بحسن الأمومة، وهذا ما يظهر جلياً مع شقيقتها حبيبها الطفلة إنديا روز، التي تعرض دائماً للاهتمام بها.

وكانت قد كشفت سايروس التي اشتهرت بدورها في مسلسل هانا مونتانا عن أن نجاحها في التمتع بحسن رشيوق في الأونة الأخيرة يعود إلى ممارسة رياضة في البيت وإتباع نظام غذائي بدون غلوتين. مجلة "كلوزير" الفرنسية عن مايلي قولها إنها تخضع لتمارين بايبلت مرتين في الأسبوع، مؤكدة أن هذه التمارين الرياضية تقوم على تنمية عضلات الجسم بتحويل الطاقة والدهون إلى عضلات.



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية / اسمح لنفسك بالثورة



تأليف / جان جنبه
إخراج / خضير ميري
تمثيل / باسم قاصد ونخبة من طلبة أكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية
الزمان / أيار ٢٠١٢
المناسبة / المهرجان السادس والعشرون للفنون المسرحية الذي أقامته كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية من ٢٠/٥ ولغاية ٢٤/٥ ٢٠١٢

دارت فكرة العرض حول وجود أربع شخصيات في أماكن مفترضة تجمعهم أفكار غرائبية عن الإجرام والقتل والموت والجنس تؤدي بهم في النهاية إلى الموت.

المخرج / خضير ميري

غادة عادل تواجه "سر علي" في المقابر



صرح النجمة غادة عادل بأنها تواصلت حالياً بتصوير دورها في مسلسل "سر علي"، في منطقة المقابر بمصر على أن يستمر التصوير هناك ليومن، وبعدها تنتقل مخرجة العمل لاستكمال التصوير في بعض شوارع السادس من تشرين الأول. وأضافت غادة أنها يتقنى لها ما يقرب من ١٠ أيام تصوير سيتم تصويرها في مناطق متفرقة، وتنتهي من تصوير دورها بالمسلسل تماماً، مغيرة عن سعادتها بهذا العمل الممتلي بالأحداث المشوقة، لافتة إلى أن كواليس العمل ممتنة بالحب والتي سعدت بها كثيراً.

لماذا فشلت قصة حب الفت عمر وفاروق الفيشاوي؟

تباشر الفنانة الشابة، الفت عمر، تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد "أهل الهوى" الذي سيعرض خلال رمضان المقبل على الشاشة عبر عدد من المحطات الفضائية. وتجسد الفت في المسلسل الجديد دور إحصان وهي امرأة عصرية في العقد الثاني من القرن العشرين وتحديداً مع بداية الحرب العالمية الثانية، وخلال هذه الفترة تتكلى مع بريم التونسي الذي يقوم ببطولته الفنان فاروق الفيشاوي ويرتبط بها، لكن مع مرور الوقت تتشعل هذه الزيجة بسبب اهتمام بريم التونسي بأن تكون زوجته ذات حس موسيقي بينما هي لا تحب الموسيقى. الخلف في وجهات النظر يكون سبباً لأن ينتهي هذا الزواج سريعاً، فالزوجة تسعى إلى أن تعيش حياة أفضل ولكن زوجها يبحث عن الفن والحياة الفنية.

هل اشتعلت الخلافات بين هيفا وتامر؟

قررت النجمة هيفا وهي الانسحاب من العمل الدرامي الذي يجهز له المنتج محمد السبيكي والذي كان سيجمعهما بالنجم تامر حسني، وذلك بعد أن تأكدت من أن تامر سيحصل على ضعف أجرها في المسلسل الذي يعد من أضخم الأعمال الدرامية إنتاجاً في الفترة المقبلة. وعلمت هيفا أن تامر سيحصل على ما يوازي مليوني دولار في حين أنها ستحصل على مليون دولار فقط، علماً أن السبيكي وعند اتفاهه معها أكد لها أن تامر سيحصل على ما ستحصل عليه.

ويبدل السبيكي حالياً مجهوداً كبيراً مع هيفا للعودة عن اعتكافها، مؤكداً أنهما لن يختلفا على المقابل للمادي. هيفا أكدت للسبيكي أنها لن توقع على أي عمل إلا بعد الانتهاء والإطمئنان على عملها الرمضاني "مولد



ظهرت إيما ستون بفسطان أبيض عليه علامة رمز العنكبوت باللون الأحمر، خلال العرض الخاص الذي أقامته شركة كولومبيا للجزء الرابع من سلسلة أفلام الرجل العنكبوت في كاليفورنيا.



الفوتوغرافي مزبان: كاميرتي دليلي إلى عالمي

يؤكد للصور الصحفي الفنان سمير مزبان اللقيم في السويد حالياً أن كامرته كانت معه في أحلك الظروف وأصعبها. وإن عدسته كانت مرآة عكست هول ما حدث في العراق من تفجيرات، وقتل، وخراب بدءاً بالحرب العراقية الإيرانية، التي استمرت ثمان سنوات، وصولاً إلى أحداث التغيير في ٢٠٠٢ وموجة العنف والإرهاب التي أعقبتها، واجه سمير مزبان كثيره من الصحفيين العراقيين العديد من المواقف الصعبة والعذيفة خلال تغطيته أحداث العنف والتفجيرات، وتعرض إلى محاولة اختطاف بعد أن قتل سائق السيارة التي كانت تقله في إحدى المرات، وذهب ابنه الطالب في معهد الفنون الجميلة ضحية الإرهاب، إذ ما زال مفقوداً.

وعن لهجر يقول سمير إن السويد أضافت إلى تجربته الفنية والإنسانية الكثير، مثل التعايش مع الآخر، والتعرف عليه عن كثب من خلال الصورة دون تحريف، على حد تعبيره.

ويضيف: "تعرفت خلال وجودي في السويد على مصورين عالميين محترفين، وتعلمت عيوني الانفتاح على زاوية جديدة لم تكن موجودة في العراق، لكن الغربية لها معانيتها، لذا أحاول التقلب عليها من خلال الكاميرا الجديد".



تشكيلي: الفن العراقي بعيد عن الجوائز

ذكر الفنان التشكيلي اسعد الصغير، أن الحضور للتشكيلي العراقي لا يمكن تقيمه حالياً من الساحة العالمية. وقال الصغير "إن الفن العراقي ليس بعيداً عن المنافسة الدولية فهو حاضر بقوة بعيداً عن مسألة الشهادات التقديرية والجوائز الخاضعة للجان الشخصية والتي لا تخلق من الاعترافات الشخصية". وأضاف: أن النتاج التشكيلي العراقي جيد على مستوى النتاج العالمي، وعن آخر أعماله، يستعد الصغير لعرض شخصي في عمان يحوي على (٢٥) لوحة وستكون بقياسات جديدة لم يسبق له العمل عليها وستراوح بين (١٥٠) سنتيمتر إلى (٢٠٠) سنتيمتر.



من حصاد الحروب

أطراف فارقت الأجساد.. أوجاع وطن ممزق

المستقبل العراقي / متابعة

المعاوقن في العراق : معاناة العيش وسط غياب التشريعات القانونية التي تكفل لهم استحقاقهم الطبيعي ، 25 مليون لغم في البلاد قليل من كثير الحروب و3 ملايين معاق ضريبة أولى؟! ، عراق اليوم يضم أكثر من مليون معاق والاهتمام الرسمي بالمشكلة لم يرق حتى الآن إلى مستوى الحاجات الحقيقية. لا يمر شهر على إقليم كردستان من دون ان ينضم شخصان او أكثر الى قائمة المعاقين الطويلة، التي تزداد طولاً مع انفجار الألغام الفردية، العدد ذاته وأكثر يتكرر في جنوب العراق وتحديداً في محافظتي البصرة وميسان، ناهيك عن بقية المحافظات التي وصل عدد ضحايا الألغام فيها إلى 14 ألفاً في السنوات الأخيرة.

وتعويض ذوي الضحايا بسببها، أمر يدعو إلى الاستغراب.

ويقول وليد مظفر محمد مدير عام دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة أن دائرته حريصة على الارتقاء بالخدمات الاجتماعية والتربوية والتعليمية لذوي الحاجات الخاصة وتذليل كل الصعوبات التي تقف عائقاً أمام تطوير وتأهيل المعاقين انطلاقاً من الأسرة ووصولاً إلى المنظمات والمؤسسات المعنية بشؤونهم، ويضيف: أن الوزارة تحتضن الأطفال المعاقين وتمهد السبيل أمام القادرين منهم على التدريب والتأهيل المهني، وتعينهم في الجمعيات والنورش الخاصة بهم بالشكل الذي يعزز الثقة بالنفس لديهم فضلاً عن إيواء الإعاقات الشديدة، ورغم استعدادات المتحدثين فإن حاجات المعاقين وفق المقاييس العالمية تتجاوز بكثير حسن النيات.

قرارات وتوصيات ولكن !!

مع ذلك نقول أن قضية ذوي الاحتياجات الخاصة والمعوقين نتيجة الحروب والألغام نظم لها أكثر من مؤتمر وآخرها كان المؤتمر الوطني الذي أقر جملة توصيات مهمة ومنها - ضرورة الإسراع بتفعيل المادة 32 من دستور العراق التي تنص "ترعى الدولة المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وتكفل تأهيلهم بغية دمجهم بالمجتمع ويصدر ذلك بقانون".

- الإسراع بتأسيس الهيئة الوطنية المستقلة لشؤون المعوقين - وفقاً للدستور العراقي - على ان تشمل الهيئة في مفاصلها الأشخاص المعوقين أنفسهم (حيث تم رفع مسودة القانون - وحيث أكد دولة رئيس الوزراء مساندة هذا المقترح خلال لقاء سيادته مع مجموعة من المؤتمرين في هامش المؤتمر). - الإسراع بالتوقيع والمصادقة على الاتفاقية الدولية للمعوقين- الأمم المتحدة التي وقع عليها حتى الآن 142 دولة - هذه الاتفاقية التي تحوي 50 مادة قانونية تكفل حياة كريمة للمعوقين بدون تمييز . - التوقيع والمصادقة على اتفاقية اوسلو التي تحرم صناعة ونقل واستخدام القنابل



العنقودية) التي سببت الكثير من الضحايا (المعوقين) حيث وقع عليها حتى الآن 97 دولة - حيث تكفل المادة 5 منها حقوق المعوقين من ضحايا العنقودية - حيث يعتبر العراق من الدول المتأثرة جدا - ضرورة تفعيل المشاركة السياسية للأشخاص المعوقين من حيث تسهيل شراكتهم في التصويت والترشيح - وحث الكتل السياسية على تسهيل اعطاء النواب القادم ليكون من المعوقين من يمثل ما يقارب مليونين معوق عراقي افتقد من يمثلهم من المعوقين في الفترات السابقة. - الاهتمام بخصوصية المرأة المعوقة وتسهيل وتخصيص زواج المعوقين من خلال دعم وتخصيص حكومي - الاهتمام بخصوصية قصار القامة ووضع التدابير اللازمة لدمجهم بالمجتمع. - اعتماد التقنيات المتطورة وتشجيع استيرادها فيما يخص المواد التي يستخدمها الأشخاص المكفوفين مثل الحاسبات

الناطقة وطابعات برايل لطبع مناهج دراسية للمكفوفين وعدم الاعتماد على الآخرين في التعليم - تعميم ثقافة المجتمع فيما يخص لغة الإشارة للضم لتسهيل التعامل اليومي معهم - من خلال تعميم تجربته قناة العراقية وتعميمها في كل القنوات الفضائية - تشجيع ودعم القائمين على برامج رعاية العوق الذهني وتعزيز طاقاتهم التطوعية. - اعتماد نظام اعترابي وحياتي ملائم لمعوق الحروب اسوة بنظم معظم دول العالم فيما يخص المحاربين القدماء وكفالة حياة كريمة لهم ولعائلاتهم. - اطلاق حملة وطنية للتوعية بحقوق المعوقين والعاقين وازهار مكانم القوة والإبداع والمهارات المتنوعة وتغيير النظرة السائدة بحقهم اعتماد النهج الوطني لتجمع المعوقين في العراق الذي يعتمد المساواة ولم شمل المعوقين من كردستان ووسط وجنوب العراق كتجمع مساهم في تعزيز اللحمة الوطنية ونذ كل أنواع التفرقة مع احترام كافة الاطياف والتنوع العراقي الرائع. بقيت التوصيات تسبح في الأحلام وبقي المعاقون ممنوعين من سوق الصرف والتداول مجرد قضية للمناسبات للأسف الشديد.



الشوارع للعمل بسبب العوز المادي وافتقار الأب للمال الذي يمكنه من توفير العيش اللائق لهم .

ويرى محمد حسين أن الدولة لم تبدأ اهتمام بالمعوقين وبالتالي نرى هناك انتشاراً لهم في الإشارات الضوئية والتسول لأجل كسب لقمة العيش وأما البعض الآخر يقوم بالبيع وهو أشبه بالتسول المقنع داعياً الراعية الاجتماعية بالنظر لهذه الفئة المظلومة وتوفير العيش الكريم لهم لافناً إلى وجود أشخاص غير مستحقين وهم من التجار واستحصال الرواتب من الرعاية بدل الاهتمام بالمعوقين أو منحهم الرواتب . وأضاف حول تعامل المجتمع مع المعاقين أن الإنسان هو إنسان ويجب عليه أن يحترم الآخرين موضحاً أن المعاقين لم يكن المصير ولذا يجب على الجميع احترام المعاقين وان ينظروا لهم بنظرة احترام وهذا الدور يقع على عاتق وزارة حقوق الإنسان التي يجب عليها أن توعي المجتمع تجاه احترام هذه الشريحة

وان كانت الخطوة الأولى للعراق بدأت بالتوقيع على اتفاقية ذوي الاحتياجات الخاصة واعتبرت الشبخلي هذه الخطوة هي الأولى باتجاه إيجاد التشريعات القانونية التي تسهل من عيش المعاقين مع غيرهم من غير المعاقين في مجتمع واحد .

حلم مشروع!

وأعرب إسماعيل كاظم (55 عاماً) الذي بترت ساقه بلغم، عن حلمه بأن يمارس أعماله اليومية بساقيين كساكني الناس" ملقياً باللوم على الحروب التي حوتها على نصف إنسان. وقال: لقد بترت ساقتي وثلاثة من أصابع يدي في انفجار لغم أرضي أثناء مشاركتي في الأعمال الزراعية في منطقة الزبير، الأمر الذي جعلني عاجزاً عن ممارسة العمل.

مطالباً الحكومة العراقية التي يقول انها لا تهتم بشريحة متوري الأطراف بتعويض مالي يتيح له العيش بكرامة.

إبراهيم احمد خليل بائع السجائر في منطقة التوتومة شرقي البصرة الذي فقد إحدى ساقه نتيجة انفجار لغم أثناء رعيه الأغنام في منطقتة القريبة من الحدود العراقية- الإيرانية وصف وضعه بأنه قصة لا تنتهي، وأضاف: اضطرت بعد شفائي، للعمل بما يتناسب وقدراتي الجسدية علماً أن راتب الرعاية الاجتماعية البالغ 70 ألف دينار (ما يعادل 60 دولاراً) لا يكفي لمعيشة عائلته الكبيرة.

وأوضح سمير علي (13 عاماً) انه اضطر إلى ترك المدرسة لعدم قدرته على الكتابة باستخدام يده اليسرى بعد بتر اليمنى نتيجة انفجار جسم غريب، وأضاف: كنت وزملائي في منطقة الساعي وسط البصرة نلعب كرة القدم، ولما ذهبت لجلب الكرة شاهدت جسماً غريباً فلما التقطته، انفجر. ويرى الدكتور علي العلاق (اختصاص بالمفاصل والعلاج الطبيعي) أن ضحايا الألغام لا يعانون إعاقة بدنية مزمنة فحسب، بل من آثار نفسية ليست بالهينة، إذ أن معظمهم يعتقد أنه أصبح غير قادر على أي شيء، أو يشعر أنه تحول إلى عائلة على الجميع، وهو يصاب بال اكتئاب واليأس ويفقد الأمل بمستقبله.

استحقاق مفقود !

ويؤكد عبد الواحد غالب وهو يعمل مدرساً ، أن المعاقين في العراق لم ينالوا استحقاقهم الحقيقي وخاصة في الظروف الحالية مع تصاعد أعدادهم موضحاً عندما يصبح الشخص معاقاً من المؤكد لديه عائلة وبالتالي هو يحتاج إلى الدعم المالي للعيش كباقي أبناء المجتمع . وقال ما نراه من تعامل المجتمع معهم هو الآن من باب الشفقة باعتبار أن هذا الإنسان جاء عوقه بسبب الحرب أو الأعمال الإرهابية وبالتالي النظرة تجاههم تأتي من باب الشفقة أو الرحمة لافتاً أن معاناة المعاقين وعوائلهم هي بالدرجة الأولى مالية وهذا واضح من خلال وجود أبناء المعاقين

لا وجود لهيئة المعوقين !

ويقول علي محمد حيايل مدير مؤسسة قنابل لرعاية جرحى الإرهاب والمعاقين أن المنظمات اهتمت برعاية هذه الشريحة من خلال زيارة لجنة المرأة والأسرة والطفولة في الدورة البرلمانية السابقة والطلب من رئاسة اللجنة

وزارة الصحة الى وجود زيادة ملفتة للنظر في اعداد المعاقين بعد العام 2003، بلغت 30%. بينما أكد رئيس تجمع المعوقين في العراق وعضو الاتحاد العالمي للمعوقين موفق الخفاجي، عدم وجود نظام يحل مشاكل المعاقين جزئياً في العراق، كاشفاً عن وجود (3 ملايين معاق . وقال الخفاجي : إن العراق لا يمتلك نظاماً لتأهيل المعاقين وتوفير فرص العمل لهم وجعلهم ينسجمون مع المجتمع ويعيشون حياتهم بشكل طبيعي، مشيراً الى أن الكثير من المعاقين لديهم مواهب مميزة، إلا أنها لم تستثمر من قبل الدولة . وأضاف: أن الكثير من المعاقين هم معاقات يبدون في الخياطة والتطريز والحياكة ومهارات باستخدام الكمبيوتر بطرق متطورة، والكثير من المعوقين لديهم مهارات عالية في الحرف اليدوية كالصداة، لكن فرص الاستفادة من هذه الطاقات ضعيفة. وقال: تقدر إحصاءات لجنة الصحة العالمية (WHO) ومنظمة (الهند انتر نيشنل) وجود (3 ملايين معاق في العراق لا يأخذون دورهم في المجتمع وفي عملية إعادة بناء العراق الجديد، وهناك اتفاقية دولية للإعاقة أقرتها الأمم المتحدة عام 2008 والتزمت بها (175) دولة، والعراق انظم لها مؤخراً، وأكد الخفاجي: أن حاجة العراق للإسراع بقرار تشكيل الهيئة الوطنية التي تدرس حقوق المعاقين، وهي هيئة مستقلة تأخذ على عاتقها متابعة وتوفير ما يحتاجه الإنسان المعاق في العراق من صحة وتأهيل وتعليم وسكن ونقل وعلاج وتوفير فرص العمل وتمكين الأشخاص المعوقين لإكمال الدراسة، فهذا ما نصت عليه المادة (32) من دستور العراق التي تنص على رعاية المعوقين وتكفل تأهيلهم في المجتمع. وأكد في آخر تقرير أعدته الجمعية انها تقدم بعض المساعدات لنحو 60 ألف معاق تشتمل على تقديم خدمات لحالات الإعاقة الجسدية الشديدة فقط ولا يمكنها توسيع دائرة الرعاية للمعاقين الآخرين بسبب قلة الدعم سواء الحكومي ام المنظمات الدولية. ونذكر: أن مجلس النواب وعد بالتصويت لصالح تأسيس هيئة وطنية للمعاقين بعد رفع مسودة القانون إلى مجلس الوزراء للمصادقة علي ها.

سميرة الموسوي إلى ضرورة تشريع قانون يهتم بشريحة ذوي الإعاقة حسب ما نصت عليه المادة الدستورية بالرقم 32 والتي تكفل الدولة ذوي الاحتياجات الخاصة ودمجهم بالمجتمع ولكننا وجدنا المعرقل هو تجمع المعوقين والذي عرقل العمل على القانون لافتاً أن نسبة المعوقين في العراق تصل إلى 15 % . وأضاف بعد المطالبات تم إقرار القانون رقم 20 والذي كان سابقاً قانون بول بريمر والذي يعطي تعويضاً مالياً فقط بدون أي راتب تقاعدي موضحاً هناك حملة الآن سميت بحملة الأمانة لإصدار شريحة ضحايا الإرهاب أسوة بضحايا النظام السابق . وقال أيضاً هناك شريحة كبيرة من المعوقين تعاني قضية مهمة وهي عدم وجود هيئة أو مؤسسة لرعاية المعوقين فسابقاً كانت هنالك مؤسسة تضمن لهم كافة الحقوق ولكن حتى الآن لا توجد هكذا مؤسسة موضحاً انه تمت المطالبة بتأسيس هيئة رعاية معوقى العراق طبقاً للإعداد الكبيرة الموجودة مشير إلى أن المعوق ما زال باقياً على راتب الرعاية الاجتماعية والذي يبلغ 50 ألف دينار للشخص الواحد و70 للشخصين وأيضاً 90 ألفاً لثلاثة أشخاص و120 ألف دينار لسة أشخاص ولكن نحن نتساءل ماذا يفعل المعاق بهذا المبلغ في الوقت الحالي؟ مؤكداً هنالك أعداد كبيرة من المعاقين يتم استغلالهم من قبل المافيات للتسول في الشوارع واستبعد رئيس المؤسسة أن يكون هنالك أي احترام للمعوقين وهذا يتضح في دوائر الدولة عندما يهجم بمرأجتها .

خطوة أولى

بينما أكدت عضو مجلس النواب أزهار الشبخلي وعضو لجنة حقوق الإنسان "أن هناك الكثير مما يجب ان يتحقق لهذه الشريحة فهناك الملايين من المعاقين بسبب الحروب التي مر بها العراق كالغرب العراقية الإيرانية أيضاً أعمال العنف التي جرت بعد عام 2003 وتضيف ما زال أمامنا وقت طويل لأجل تحقيق شيء لهم مع أن المعاقين يصرون على هيئة للمعاقين تعنى بشؤونهم

حصدنا 25 مليون لغم

مسؤول في المنظمة العراقية لإزالة الألغام" أكد "أن في العراق أكثر من 25 مليون لغم أرضي، لا تدخل في عدادها القنابل العنقودية، والقنابل غير المنفجرة، وهذا يعني وجود لغم أو قنبلة لكل مواطن" يضيف: " ليست هناك إحصائية بشأن عدد المعاقين، والأمر من شأن وزارتي التخطيط والصحة، ومن جانبنا بدأنا مؤخرًا بتخصيص جزء من نشاطنا بكوننا منظمة إنسانية شبه حكومية تعنى برعاية معاقى الألغام وتأمين بعض حاجاتهم من لوازم حياتية وأطراف صناعية ومعونات مالية". وأشار، " في الأونة الأخيرة صدرت تعليمات يفترض أن تسير عليها الجهات الحكومية وغير الحكومية لإجراء كشوفات على الأرض المقرر إقامة مشروع صناعي أو زراعي عليها خوفاً من وجود ألغام فيها، ومعظم الأراضي العراقية ملغومة، وتابع حديثه " كما ان المنظمة الآن بدأت بإتلاف الأسلحة القديمة لأنها احد أسباب الإعاقة".

البصرة أكبر حاوية الألغام

المصادر الحكومية تعتبر البصرة أكبر مدينة حاوية على حقول الألغام وقنابل غير منفجرة وان إزالتها تعد من المعضلات المعقدة، لأن المعاقين الذين حصدتهم تلك الحقول يشكلون مشكلة إنسانية كبيرة، فالمعاقون يواجهون الحياة بصعوبة بالغة، وخصوصاً الأطفال منهم الذين تقف الإعاقة في طريق مستقبلهم إضافة الى تعرضهم لاضطرابات نفسية باتت تهدد علاقاتهم الأسرية، وفي البصرة بات المعاقون جزءاً من المشهد اليومي للمدينة ومعظمهم يعيش في ظروف صحية ومعيشية سيئة، فيما يمتن آخرون الاستجداء عند إشارات المرور وفي الأماكن المكتظة، ويصر آخرون على أن يمارسوا مهنة تتناسب ودرجة الإعاقة، منهم من يرح على يديه لفقدانه أطرافه السفلى، ومنهم من تمكن من التنقل بواسطة عربة خاصة بالمعاقين. ومنظمة المعاقين الدولية بالتعاون مع وزارتي العمل والصحة أعدت دراسة بينت فيها أن عدد المعاقين في العراق وصل إلى أكثر من مليون معاق، مشيرة إلى أن شدة إعاقتهم تتراوح بين العجز الكلي والجزئي، وتؤكد الدراسة حجم المأساة التي يمر بها العراق جراء أعمال العنف والتفجيرات اليومية التي شهدتها خلال الأعوام الماضية، وتذكر أن هناك معاقاً واحداً من بين كل 25 عراقياً في بلد يبلغ تعداد سكانه نحو 28 مليون نسمة. وتحدد الدراسة عدد المعاقين العراقيين المنتسبين إلى هيئة رعاية معوقى الحرب بـ 43600 معاق بينهم 5600 من ذوي العجز الكلي، فيما يبلغ عدد المعوقين متبوري الإعاقة 100 ألف وعدد المكفوفين أكثر من 100 ألف في حين يقدر عدد المهديين البصر بنحو 205 آلاف. وتشير التقارير التي أعدتها منظمات إنسانية محلية إلى ان الكثير من المعاقين يعانون اضطرابات نفسية، وانهم يجدون أنفسهم فجأة وقد تحولوا إلى عالة على عوائلهم بعدما كانوا هم الذين يعيلونها.

ثلاثة ملايين معاق !

والمسؤول عن قسم التأهيل في وزارة الصحة جاسب لطيف كان قد أوضح في تصريحات سابقة أن عدد المعاقين في العراق يزيد على المليون معاق بسبب الحروب وأعمال العنف الأخيرة، وان الوزارة وفرت عشرات الألوف من الأطراف الصناعية في الأعوام القليلة الماضية، فضلاً عن عمليات التأهيل الطبي والنفسي والمجتمعي مما قاد إلى زيادة قابلية الفرد المعاق على تأمين متطلبات حياته، فيما اشارت تصريحات أخرى



تجهيزاتها من المواد الباهظة الثمن مشدداً على استمرار المركز في تقديم خدماته ولو بالحد الأدنى، ولو أن هذه التقديرات باتت متخلفة قياساً الى التطور الذي شهدته صناعة الأطراف في العديد من دول العالم. وقال العلاق: ان إحصاء الأعمال الإرهابية وبالتالي النظرة تجاههم تأتي من باب الشفقة أو الرحمة لافتاً أن معاناة المعاقين وعوائلهم هي بالدرجة الأولى مالية وهذا واضح من خلال وجود أبناء المعاقين



اسرار مخطط الفوضى الخلاقة



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
yahoo.com@ALITAMIMI5

هذه قراءة في سير الأحداث من حولنا ، تعتمد على الرصد الميداني لما يجري ، وكيف يجري ؟ ومن وراء ما يجري ؟ بأرقام مستلة من واقع الإيقاعات التي تتم في السر عادية ولكنها محكومة بقاعدة : كل سر تجاوز اثنين ظهر " وما يجري من لقاءات رئاسية او وزارية او على أي مستوى رفيع من المسؤوليه هو مشمول بتلك القاعدة، لأنه محاط بالسكربتات، ومدراء المكاتب، ورجال التشریفات، وهؤلاء جميعا يشكلون حاضنة للأسرار التي تتحول التي تسريبات تأخذ طريقها إلى الاعلام صاحب الشهية المفتوحة على القاطع الأسرار وتحويها إلى حركة خيرية يتصدرها: الخبر العاجل ، ملك المراسلات المتوج بسحر المعلومة ؟ في المنطقة اليوم تتحرك المصطلحات التالية :-

- 1 - الشرق الأوسط الجديد
 - 2 - الفوضى الخلاقة
 - 3 - الربيع العربي
- وعلى تفسير المفكر الجزائري المرحوم مالك بن نبي فيما سماه " القابلية للاستعمار " لأنه عاش في مرحلة كانت الظاهرة الاستعمارية مباشرة وطاغية في وجودها السياسي بلا رتوش وأغطية ، فإن هذه القابلية مازالت موجودة ، بل ومتأصلة عبر كل من :-

- 1 - ما يتحدث به بعض السياسيين
- 2 - ما يكتبه بعض الكتاب
- 3 - ما يتداوله بعض المحللين
- 4 - ما تنتقله بعض الإذاعات
- 5 - ما تعرضه بعض الفضائيات
- 6 - ما تنتهه بعض الأحزاب

فإن نحن أمام دائرة واسعة من الإعلام المفضل هذا الإعلام لا ينقل الحقيقة ، ويعتمد الكذب ، ويخلط الأوراق وحتى لا يبتعد كثيرا عن روح ومعنى عنوان هذه الدراسة تأخذ عينه ميدانية تستحوذ اليوم على اهتمامات الإعلام ، وتنصدر النشرات الإخبارية ، ويدلو فيها كل بدوله حسب خلفيته السياسية والثقافية ، والتي سناد أن معظمها ينتهي إلى ظاهرة "القابلية للاستعمار" أو مصاب بغفوسات الاحتقان الطائفي أو بدء الانفصال الحضري.

والعينات الميدانية اليوم هي كثيرة وأهمها:-
1 - النموذج العراقي: الذي ظلم كثيرا من ايام ثورة العشرين ، والمرحلة الملكية، ثم حقبة الجمهوريات المشهورة بالانقلابات، ثم الحرب العراقية الإيرانية التي ظلت تنتظر من يصفها فلم تجد الا القلة القليلة ، ثم الغزو الصدامي للكوييت الذي تلبلت فيه العقول وزلت من جرائه الأقدام واحتشدت بسببه الاحقاد ، ومازال يشكل عوقا في العقول مرضا في النفوس، وهو من اسرار فشل هذه المجتمعات وقابليتها لتلقي المعلومة المضللة التي هي من اخطر انواع القابلية للاستعمار الثقافي وان بلون جديد مكر وخادع .

ثم حقبة الحصار الاقتصادي وسينتهه الجفاف، ثم مرحلة الغزو والاحتلال متعدد الجنسية بقيادة امريكية ، والتي اصبح العراق من جراه رعونة وهمجية وبدائية صدام حسين الذي قدم العراق على طبق من ذهب للاحتلال ، ومع ذلك وجدنا ومازلنا نجد من يصف ذلك الامي المهتك بروج الرحمة: بالبطل العربي، وحامي البوابة الشرقية، والقائد الضرورة ، وأسرار الحقائق تقول: أن صدام حسين هو عبارة عن :-

- 1 - جندي فار من الخدمة العسكرية
- 2 - مستعصم مبتذل له ملف سوابق في مركز شرطة حي الدقية بالقاهرة.
- 3 - قاتل سادي "سايكويات" قتل حسين كامل صوره المدلل ثم سماه " شهيد الغضب " ؟

4 - فاجر زاني اغتصب "22" امرأة بعد ان أخذهن بالقوة من أزواجهن
5 - عميل أمريكي صهيوني مشترك ، جند مع المخابرات الأمريكية منذ ان كان في القاهرة في الستينات وكان يلتقي مع الأب جورج بوش ، وفي أيامه المخترقة بالعمالة والتجسس شهيدت بنايه في بغداد على شكل السر بعد الصحف الإسرائيلية التي أصبحت فيما بعد وزارة المالية العراقية، ونصبت أجهزة التنصت الإسرائيلية في الصحراء العراقية من جهة الانبار ؟

6 - كان معينا بالحدق الطائفي منذ صباه، ففي عام 1959 كان مجموعة من الطلبة يستأجرون بيتا في الكرخ وفي يوم من أيام الجمعة كان احد الطلبة يقرأ بكتاب الأدعية المعروف "مفاتيح الجنان" ويقول ذلك الطالب بينما كنت اقرأ في ذلك الكتاب دخل الدار شاب صغير وصعد لي الطابق العلوي ثم رجع بسرعة وأزاح غلاف الكتاب وهو يبدي بفضولية واضحة ولما قرأ اسم الكتاب: قال بغضب: شيعة لا أحبهم ؟ وغادر الدار بسرعة، ويقول ذلك الطالب تعجب من تصرف هذا الشاب الغريب ولما سألت عنه قال لي احد الطلبة : لا تهتم هذا شاب نزع مشاكس اسمه صدام وهو من تكريت .
7 - ويقول حسن العلوي الذي هرب من مقملة صدام حسين بعد ان اعدم زوج أخته عدنان الحمداني ، وأبعده الى الكويت بعد ان

الانتشار الوهابي هناك ، وما يخشى على مصر بعد فوز مرشحهم برئاسة مصر محمد مرسي ان يتعاملوا مع أحداث المنطقة بنفس طائفي يحقق ما كانت تصبو إليه إسرائيل من ما يسمى بالربيع العربي المنصوب شركا لتفريغ اعلام وطموحات الشباب العربي في الحرية والكرامة والسيادة الوطنية ، التي يراد لها من قبل مخططي تفتيت المنطقة ان تتحول الى سايكس بيكو جديد .

ث- اليمن : وقد اشعل مخطط الفوضى الخلاقة فتيل الفتنة الطائفية بين الحوثيين والجيش اليمني، وادخلوا الجيش السعودي في مواجهة الحوثيين بدعوى علاقتهم مع إيران، وعندما وقع بعض أفراد الجيش السعودي اسرى عند الحوثيين، تراجع السعوديون عن قتال الحوثيين ، وأعطوا الضوء الأخضر لتنظيم القاعدة الوهابي الذي له بعض المنتهين في اليمن من أيام ظهور أسامة ابن لادن لأنه بالأصل ينحدر من اصول يمنية ولذلك كان سائقه الشخصي من اليمن الذي سجن في سجن غوانتانامو ثم أطلق سراحه، وثروة ابن لادن تعود إلى المقاوله الشهيرة في الثمانينات في بناء الحرمين الشريفين ومقدارها "50" مليار دولار ، ومازالت اليمن تغلي بالنزاعات والفتن حتى بعد رحيل علي عبد الله صالح بالخطة الخليجية التي هي نسخة أوامر أمريكية لاستمرار الفوضى الخلاقة .

وقبل الشروع بالتطبيقات العملية لمشروع الفوضى الخلاقة أوعزوا لحلفائهم في المنطقة بالتقرب إلى القيادة السورية وتوزيع المساعدات على ضحايا حرب تموز من القصف الإسرائيلي في لبنان ، فقام الشيخ حمد بزيارة لبنان وتوزيع الهبات المالية لتحسين صورته ، كما أوعزوا لاوردغان بالتقرب الشخصي من بشار الأسد ومن الأطراف اللبنانية وافتعل اوردغان مسرحية الانفصال مع بيرز الرئيس الإسرائيلي في الملتقى الاقتصادي في هلسنكي مما أعطاه شعبية في الأوساط النظر للأمر بطريقة عاطفية سطحية عرفها مخططو ودارسو الوضع العربي، ثم أعلنت الاعيادات لسعودية ان تشكل مع سوريا فيما عرف في لبنان بتسمية محور " سين ، سين " أي محور سورية ، السعودية لحل المشاكل اللبنانية وقام الملك عبد الله باصطحاب الرئيس السوري بشار الأسد بزيارة لبنان في طريقة مسرحية انطلقت على الجميع .

ثم عقد لقاء ثلاثي في دمشق بين كل من : أمير قطر ، ورئيس وزراء تركيا رجب طيب اوردغان، والرئيس السوري بشار الأسد لتوحيد الروابط وتمتين الصداقة لمواجهة ما يجري في المنطقة ، وهو شكل ظاهري لأسباب مثل هذه اللقاءات، ولكن السبب الخفي والحقيقي هو محاولة جس نبض الرئيس السوري بشار الأسد بقطع العلاقة مع إيران والتخلي عن دعم المقاومة ، وإقامة معاهدة سلام دائم مع إسرائيل مع إغراءات كثيرة تقدم لبشار الأسد ، وعندما يتسوسوا من تلك المحاولات ، بدأ الضغط المباشر على سورية بتحريك فلول المعارضين، وتحريك اعلام الفضائيات المجهزة لهذا الغرض ضد سورية، مصحوبة بتصريحات أمريكية مباشرة ضد الرئيس السوري بشار الأسد ومطالبته بتجنهته وهي دعوى غير دستورية وغير قانونية وتدخل في الشؤون الداخلية لسورية بما يتعارض وميثاق الأمم المتحدة فقامت أمريكا بالإيعاز إلى حلفائها في لبنان وهم كل من تيار المستقبل الحريري ، والقوات اللبنانية التي يترأسها ججع والحزب الاشتراكي الديمقراطي برئاسة وليد جنبلاط دعوتهم إلى مهاجمة الرئيس السوري ونظامه مباشرة ، وعندما بدأت أحداث الفتنة في سورية ، وأعطوها اسم الثورة السورية والتي طبلت لها وسائل إعلامهم مما حولها إلى حرب إعلامية مضللة بامتياز بحيث كانت سببا في تضليل الرأي العام العربي، وتقليل الكثير من الكتاب والسياسيين والمحللين الذين لم يعدوا يميزوا ما بين الديمقراطية وبين ما يسمونه بالديمقراطية الغربية التي تستمر القواعد الوهابي مصر وهي الأقرب إلى سورية سياسيا وتاريخيا، واتفق مع العسكر فتم التخلي عن حسني مبارك الأميركي بامتياز، واندفع الشباب المصري عبر ساحة التحرير في القاهرة وبقية المدن المصرية مطالبا بالحرية والعيش الكريم وهي مطالب محقة ولكن مخططي اللعبة يضعون أهدافا ابعد تتجاوز أحلام الشباب المصري المكبوت وفقراء مصر المظلومين، فأعطي الضوء الأخضر للتنظيمات السلفية وتنظيم الإخوان المسلمين وهو الأسبق في الساحة المصرية تاريخيا بناء على قاعدة الخيار الخاص الاستثنائي لتنظيم القاعدة الوهابي التكفيري ولان تنظيم الوهابيين متغل في حزب الإخوان المسلمين والتيارات السلفية منذ ظهور الثورة النفطية في السعودية حيث بلغ مجموع ما أنفقتة السعودية على التنظيم الوهابي خلال السنوات الماضية ما مقداره " 87 " مليار دولار أمريكي حسب تقارير بعض الصحف الغربية ، وكان الوهابيون في السعودية قد شرعوا بتقديم الرواتب الإضافية إلى بعض اساتذة جامعة الأزهر في لبنان، وهم في نشر الأفكار الوهابية وقد حدث ذلك ، وكذلك أعطوا نفس الشيء إلى المدرسين في المدارس الباكستانية، فحصل



ب - وهي ليبيا : وهي المحطة الثانية من محطات الفوضى الخلاقة للوصول الى سورية الممانعة ، ولان نظام معمر القذافي دكتاتوري فردي منسلط يخزن الكثير من الثغرات والكراهية من قبل أطراف المعارضة الليبية التي انتشر في اوساطها التنظيم الوهابي من أيام

2007 فوجده قد استأجر قصرا كبيرا وأحاطه بالحراس وبعض المعممين المنتهين، وعندما حدثته عن عمله وجدته رجلا بسيطا ادعى لي انه من الذين دلوا على حفرة صدام حسين، فقلت له اترك هذه الرواية وقل لي من يموك ؟ وليسلطته اعترف لي أن الإمارات تموله ؟ ومثلما تمول الإمارات تمول قطر بعض الفضائيات وبعض الكتل وبعض دول السعودية وبعض رؤساء العشائر وبعض الكتل وقد اعترف حسن العلوي الذي دخل من العراقية بأنها مموله من قبل السعودية وبلدان الخليج ، ومثلما يمول البعض خليجيا فان البعض الآخر يمول إيرانيا وهناك بعض الفضائيات ممن تمول إيرانيا؟ انكر ذلك من باب الموضوعية مادامنا ذكرنا التمويل وهو احد اكبر مصائب الخراب في العراق، وبقاء الاحزاب العراقية بدون قانون للأحزاب يسمح ببقاء الفوضى والممانعة.

2 - النموذج السوري :- وهنا تتكشف أسرار مخطط الفوضى الخلاقة بوضوح، ولكن كثيرا من الكتاب والسياسيين والمحللين مازالوا يخبثون عقدة القابلية على الاستعمار فيذهبون لتحليل القضية السورية من خلال الحس الطائفي تارة ، والبعد العنصري تارة أخرى ، فيقولون ان يطنوا في ذكر مساوي النظام السوري ويستحضروا أحداث حماة في الثمانينات ، في حين ان سورية اليوم تتعرض إلى حرب كونيبة لم تشهد بلدان العالم لها مثيلا ، فليس المراد والمستهدف هو بشار الأسد وان كان مجلس اسطنبول ومن يعمل معهم يظهر من مراقبة سياسية ويعطون للمعارضة وجها قبيحا من الحقد والثارات الشخصية على حساب الوطن والمواطنين السوريين، بينما نرى المخطط المرسوم بأبعاد خطيرة ترمي إلى تدمير سورية كدولة وتمزيق المجتمع السوري المتألف إلى طوائف وجماعات متصارعة كي يخلو الجو السياسي لإسرائيل حتى تنعم بالأمن، بعد ان شخص اصحاب المخطط عبر تجارب كثيرة وطويلة ان لا خلاص لأمن إسرائيل الا بضرب محور المقاومة والممانعة ، ومحور المقاومة يشمل كل من :-

- 1 - حزب الله في لبنان
 - 2 - حركة حماس في فلسطين المحتلة
 - 3 - حركة الجهاد الإسلامي
 - 4 - الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة -
- وجبهة الممانعة تشمل كل من :-
1 - سورية
2 - إيران
3 - حركة حماس في فلسطين المحتلة
4 - الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة -

ولكنهم وجدوا في سورية المجاورة لإسرائيل والحاضن المباشر لحركات المقاومة، فاستهدفوا سورية أولا على أمل ان يكون الاستهداف الأحق لإيران ، فكانت الخطوات التالية :

- 1 - اختيار الوسيلة المناسبة لتفتيت مجتمعات ودول المنطقة فكان الخيار المفضل هو " تنظيم القاعدة الوهابي التكفيري "
- 2 - اختراع مصطلح ما سمي " الربيع العربي" الذي سوقوه إعلاميا من خلال حاجة شعوب المنطقة للتغيير والتحرر فكانت الخطوة الأولى عبر كل من :-
أ- تونس وهي الحاضرة الرخوة لسيطرتهم على التشكيك العسكري لزين العابدين بن علي ولوجود معارضة سلفية استقرت بعض قياداتها في لندن فتمت الاتصالات ووقعت الاتفاقيات غير المعلنة، فكان راشد الغنوشي زعيم تنظيم النهضة التونسي السلفي أول من يعلن قاتلا لا يوجد في دستورنا شيء ضد إسرائيل؟

فكان بائع الثلج عزة الدوري هو خط الاتصال بالوهابية التي وجدت لها قدما في بعض التنظيمات الإسلامية في كردستان وعدي ندوة شعبية للعراقيين حضر إلى تلك الندوة وطلب من الواقفين بالباب السماح له بالدخول ، فآخبرني احد التجار وهو صاحب المنزل بان حسن العلوي بالباب ويطلب الآن بالدخول ؟ فقلت له : يدخل ، فجلس في آخر صفوف الحاضرين، وعندما انتهيت من المحاضرة، رفع اصبعه قائلا : يا دكتور تسمح لي بالكلام ، فقلت له تفضل ، فوقف مرتعشا وقال متلعثما: أنا أنفه كاتب حرب الشرفاء من أبناء وطنه" ؟ ثم أضاف أن صدام حسين ساهم في صناعته " 250 " ألف عراقي أي ربع مليون ثم أضاف وأنا واحد منهم ولا علاج لنا الا السيف " .

8 - حورب النموذج العراقي من قبل أنظمة الخليج وعلى رأسها العائلة السعودية بدعوى باطلة مثل :-
أ- عبروا العراقيين بالاحتلال الأمريكي؛ وهم محتلون امريكا وبريطانيا منذ أحداث الدرية وظهور محمد بن عبد الوهاب بتوجيهات الجاسوس البريطاني "همفر" الذي التقاه في البصرة عندما كان طالبا. ب- استنكروا على العراقيين اعدام صدام

فيقول له الشيخ : بارك الله فيك، فيعطيه كتابا إلى وزارة الداخلية السعودية التي تقوم بإصدار جواز سفر له، حيث يسافر الى الأردن او سورية ومن هناك تأخذه المجمع الوهابية إلى العراق ، وأصبحت تلك المجمع بقيادة " ابو مصعب الزرقاوي " وأصبح تنظيم القاعدة في العراق يعرف "تنظيم القاعدة في بلاد الرافدين" وكان الزرقاوي يصدر بيانات لأتباعه يعجز الشيعة اخطر من اليهود حتى يعزز في نفوسهم هوية قتل الشيعة بالمفخخات والأحزمة الناسفة ولذلك قتل طلاب المدارس ورواد المساجد ومجالس الفتحة والمتواجدين في الأسواق الشعبية من العراقيين وظل الأمريكيون أمثين في معسكراتهم وخسائرهم بالأرواح هي اقل بكثير من خسائر العراقيين، ثم انكشف زيف القاعدة وتنظيمها التكفيري الوهابي بعد الانسحاب الأمريكي في العراق ظلت عصاباتهم تمارس هوية الانتحار في سبيل قتل اكبر عدد ممكن من العراقيين ، ولقد قدمت بعض دول الخليج والسعودية مبالغ مالية طائلة لبث الفرقة والفتنة في العراق وإرباك الحكم والعملية السياسية ، فقاموا بتجنيد بعض رؤساء العشائر وبعض الثكرات من لم يعرفوا في الوسط السياسي والاجتماعي العراقي ، وجعلوهم يؤسسوا احزابا وهمية ، ويدعون إلى قيام الأقاليم ، وقد دفع الإماراتيون إلى شخص مجهول مبلغ "6 ملايين دولار ليدعوا إلى إقليم الجنوب وافتتح مكتبا في بغداد منطقة الكرادة وظف له الحراس مني بعض

كان رئيس تحرير مجلة "ألف باء البعثية" وكان يديج المقالات الافتتاحية باسم صدام وعندما وصل إلى دمشق عام 1982 وكانت عدي ندوة شعبية للعراقيين حضر إلى تلك الندوة وطلب من الواقفين بالباب السماح له بالدخول ، فآخبرني احد التجار وهو صاحب المنزل بان حسن العلوي بالباب ويطلب الآن بالدخول ؟ فقلت له : يدخل ، فجلس في آخر صفوف الحاضرين، وعندما انتهيت من المحاضرة، رفع اصبعه قائلا : يا دكتور تسمح لي بالكلام ، فقلت له تفضل ، فوقف مرتعشا وقال متلعثما: أنا أنفه كاتب حرب الشرفاء من أبناء وطنه" ؟ ثم أضاف أن صدام حسين ساهم في صناعته " 250 " ألف عراقي أي ربع مليون ثم أضاف وأنا واحد منهم ولا علاج لنا الا السيف " .

8 - حورب النموذج العراقي من قبل أنظمة الخليج وعلى رأسها العائلة السعودية بدعوى باطلة مثل :-
أ- عبروا العراقيين بالاحتلال الأمريكي؛ وهم محتلون امريكا وبريطانيا منذ أحداث الدرية وظهور محمد بن عبد الوهاب بتوجيهات الجاسوس البريطاني "همفر" الذي التقاه في البصرة عندما كان طالبا. ب- استنكروا على العراقيين اعدام صدام

فيقول له الشيخ : بارك الله فيك، فيعطيه كتابا إلى وزارة الداخلية السعودية التي تقوم بإصدار جواز سفر له، حيث يسافر الى الأردن او سورية ومن هناك تأخذه المجمع الوهابية إلى العراق ، وأصبحت تلك المجمع بقيادة " ابو مصعب الزرقاوي " وأصبح تنظيم القاعدة في العراق يعرف "تنظيم القاعدة في بلاد الرافدين" وكان الزرقاوي يصدر بيانات لأتباعه يعجز الشيعة اخطر من اليهود حتى يعزز في نفوسهم هوية قتل الشيعة بالمفخخات والأحزمة الناسفة ولذلك قتل طلاب المدارس ورواد المساجد ومجالس الفتحة والمتواجدين في الأسواق الشعبية من العراقيين وظل الأمريكيون أمثين في معسكراتهم وخسائرهم بالأرواح هي اقل بكثير من خسائر العراقيين، ثم انكشف زيف القاعدة وتنظيمها التكفيري الوهابي بعد الانسحاب الأمريكي في العراق ظلت عصاباتهم تمارس هوية الانتحار في سبيل قتل اكبر عدد ممكن من العراقيين ، ولقد قدمت بعض دول الخليج والسعودية مبالغ مالية طائلة لبث الفرقة والفتنة في العراق وإرباك الحكم والعملية السياسية ، فقاموا بتجنيد بعض رؤساء العشائر وبعض الثكرات من لم يعرفوا في الوسط السياسي والاجتماعي العراقي ، وجعلوهم يؤسسوا احزابا وهمية ، ويدعون إلى قيام الأقاليم ، وقد دفع الإماراتيون إلى شخص مجهول مبلغ "6 ملايين دولار ليدعوا إلى إقليم الجنوب وافتتح مكتبا في بغداد منطقة الكرادة وظف له الحراس مني بعض

حسين وهم من دفعوا تكاليف عملية الحرب على العراق واحتلاله.
ت- طالبا الحكومة العراقية بالأموال التي دفعوها تبرعا لصدام حسين حتى يحارب إيران واعتبروها ديونا على العراق .

ث- والتنظيم الوهابي في السعودية بإشراف آل الشيخ هو الذي أرسل ما يسمى

بسمي
حسين وهم من دفعوا تكاليف عملية الحرب على العراق واحتلاله.
ت- طالبا الحكومة العراقية بالأموال التي دفعوها تبرعا لصدام حسين حتى يحارب إيران واعتبروها ديونا على العراق .
ث- والتنظيم الوهابي في السعودية بإشراف آل الشيخ هو الذي أرسل ما يسمى بسمي

بالمجاهدين التكفيريين الانتحاريين إلى القضاء على الانتفاضة الشعبانية في العراق وافتعال ما يسمى بالحملة الإيمانية ، وهي خدعة من خدع عصابة صدام حسين المنفذة لأجندات الصهيونية



ب - وهي ليبيا : وهي المحطة الثانية من محطات الفوضى الخلاقة للوصول الى سورية الممانعة ، ولان نظام معمر القذافي دكتاتوري فردي منسلط يخزن الكثير من الثغرات والكراهية من قبل أطراف المعارضة الليبية التي انتشر في اوساطها التنظيم الوهابي من أيام 2007 فوجده قد استأجر قصرا كبيرا وأحاطه بالحراس وبعض المعممين المنتهين، وعندما حدثته عن عمله وجدته رجلا بسيطا ادعى لي انه من الذين دلوا على حفرة صدام حسين، فقلت له اترك هذه الرواية وقل لي من يموك ؟ وليسلطته اعترف لي أن الإمارات تموله ؟ ومثلما تمول الإمارات تمول قطر بعض الفضائيات وبعض الكتل وبعض دول السعودية وبعض رؤساء العشائر وبعض الكتل وقد اعترف حسن العلوي الذي دخل من العراقية بأنها مموله من قبل السعودية وبلدان الخليج ، ومثلما يمول البعض خليجيا فان البعض الآخر يمول إيرانيا وهناك بعض الفضائيات ممن تمول إيرانيا؟ انكر ذلك من باب الموضوعية مادامنا ذكرنا التمويل وهو احد اكبر مصائب الخراب في العراق، وبقاء الاحزاب العراقية بدون قانون للأحزاب يسمح ببقاء الفوضى والممانعة.

ب - وهي ليبيا : وهي المحطة الثانية من محطات الفوضى الخلاقة للوصول الى سورية الممانعة ، ولان نظام معمر القذافي دكتاتوري فردي منسلط يخزن الكثير من الثغرات والكراهية من قبل أطراف المعارضة الليبية التي انتشر في اوساطها التنظيم الوهابي من أيام 2007 فوجده قد استأجر قصرا كبيرا وأحاطه بالحراس وبعض المعممين المنتهين، وعندما حدثته عن عمله وجدته رجلا بسيطا ادعى لي انه من الذين دلوا على حفرة صدام حسين، فقلت له اترك هذه الرواية وقل لي من يموك ؟ وليسلطته اعترف لي أن الإمارات تموله ؟ ومثلما تمول الإمارات تمول قطر بعض الفضائيات وبعض الكتل وبعض دول السعودية وبعض رؤساء العشائر وبعض الكتل وقد اعترف حسن العلوي الذي دخل من العراقية بأنها مموله من قبل السعودية وبلدان الخليج ، ومثلما يمول البعض خليجيا فان البعض الآخر يمول إيرانيا وهناك بعض الفضائيات ممن تمول إيرانيا؟ انكر ذلك من باب الموضوعية مادامنا ذكرنا التمويل وهو احد اكبر مصائب الخراب في العراق، وبقاء الاحزاب العراقية بدون قانون للأحزاب يسمح ببقاء الفوضى والممانعة.

ب - وهي ليبيا : وهي المحطة الثانية من محطات الفوضى الخلاقة للوصول الى سورية الممانعة ، ولان نظام معمر القذافي دكتاتوري فردي منسلط يخزن الكثير من الثغرات والكراهية من قبل أطراف المعارضة الليبية التي انتشر في اوساطها التنظيم الوهابي من أيام 2007 فوجده قد استأجر قصرا كبيرا وأحاطه بالحراس وبعض المعممين المنتهين، وعندما حدثته عن عمله وجدته رجلا بسيطا ادعى لي انه من الذين دلوا على حفرة صدام حسين، فقلت له اترك هذه الرواية وقل لي من يموك ؟ وليسلطته اعترف لي أن الإمارات تموله ؟ ومثلما تمول الإمارات تمول قطر بعض الفضائيات وبعض الكتل وبعض دول السعودية وبعض رؤساء العشائر وبعض الكتل وقد اعترف حسن العلوي الذي دخل من العراقية بأنها مموله من قبل السعودية وبلدان الخليج ، ومثلما يمول البعض خليجيا فان البعض الآخر يمول إيرانيا وهناك بعض الفضائيات ممن تمول إيرانيا؟ انكر ذلك من باب الموضوعية مادامنا ذكرنا التمويل وهو احد اكبر مصائب الخراب في العراق، وبقاء الاحزاب العراقية بدون قانون للأحزاب يسمح ببقاء الفوضى والممانعة.

ب - وهي ليبيا : وهي المحطة الثانية من محطات الفوضى الخلاقة للوصول الى سورية الممانعة ، ولان نظام معمر القذافي دكتاتوري فردي منسلط يخزن الكثير من الثغرات والكراهية من قبل أطراف المعارضة الليبية التي انتشر في اوساطها التنظيم الوهابي من أيام 2007 فوجده قد استأجر قصرا كبيرا وأحاطه بالحراس وبعض المعممين المنتهين، وعندما حدثته عن عمله وجدته رجلا بسيطا ادعى لي انه من الذين دلوا على حفرة صدام حسين، فقلت له اترك هذه الرواية وقل لي من يموك ؟ وليسلطته اعترف لي أن الإمارات تموله ؟ ومثلما تمول الإمارات تمول قطر بعض الفضائيات وبعض الكتل وبعض دول السعودية وبعض رؤساء العشائر وبعض الكتل وقد اعترف حسن العلوي الذي دخل من العراقية بأنها مموله من قبل السعودية وبلدان الخليج ، ومثلما يمول البعض خليجيا فان البعض الآخر يمول إيرانيا وهناك بعض الفضائيات ممن تمول إيرانيا؟ انكر ذلك من باب الموضوعية مادامنا ذكرنا التمويل وهو احد اكبر مصائب الخراب في العراق، وبقاء الاحزاب العراقية بدون قانون للأحزاب يسمح ببقاء الفوضى والممانعة.

ب - وهي ليبيا : وهي المحطة الثانية من محطات الفوضى الخلاقة للوصول الى سورية الممانعة ، ولان نظام معمر القذافي دكتاتوري فردي منسلط يخزن الكثير من الثغرات والكراهية من قبل أطراف المعارضة الليبية التي انتشر في اوساطها التنظيم الوهابي من أيام 2007 فوجده قد استأجر قصرا كبيرا وأحاطه بالحراس وبعض المعممين المنتهين، وعندما حدثته عن عمله وجدته رجلا بسيطا ادعى لي انه من الذين دلوا على حفرة صدام حسين، فقلت له اترك هذه الرواية وقل لي من يموك ؟ وليسلطته اعترف لي أن الإمارات تموله ؟ ومثلما تمول الإمارات تمول قطر بعض الفضائيات وبعض الكتل وبعض دول السعودية وبعض رؤساء العشائر وبعض الكتل وقد اعترف حسن العلوي الذي دخل من العراقية بأنها مموله من قبل السعودية وبلدان الخليج ، ومثلما يمول البعض خليجيا فان البعض الآخر يمول إيرانيا وهناك بعض الفضائيات ممن تمول إيرانيا؟ انكر ذلك من باب الموضوعية مادامنا ذكرنا التمويل وهو احد اكبر مصائب الخراب في العراق، وبقاء الاحزاب العراقية بدون قانون للأحزاب يسمح ببقاء الفوضى والممانعة.



من ارتداء الغاطس لعداتهم، وخاصة النظارة التي يتم غمرها في الماء والصابون حتى لا تشوش الرؤية بسبب بخار الماء والتأكد من عدم تسريبها للماء، كذلك تكون من مهمة المرشد أن يوجه الغاطسين لأول مرة إلى كيفية تحريك الزعانف بشكل صحيح حتى لا تفرغ طاقتهم وحتى يستطيعوا الاستمتاع بباقي الرحلة، فحركة الزعانف يجب ألا تكون عنيفة ولكن بسيطة كحركة الأسماك في الماء.

ويصنع الميهي ممارسي السنوركلينغ بالاستلقاء على الظهر حتى يطفو الجسم على سطح الماء في حالة الشعور بشد عضلي ويمكن تحريك القدم بالزعانف أسهل من إذا كان الجسم في وضع السباحة وذلك حتى يتمكن من الوصول إلى البخت الذي يقبله والاستراحة لبعض الوقت أو الإمساك بطوق النجاة الذي يسحبه المرشد بالحيال حسب تلك الحالات الطارئة واستكمال الرحلة في أمان.

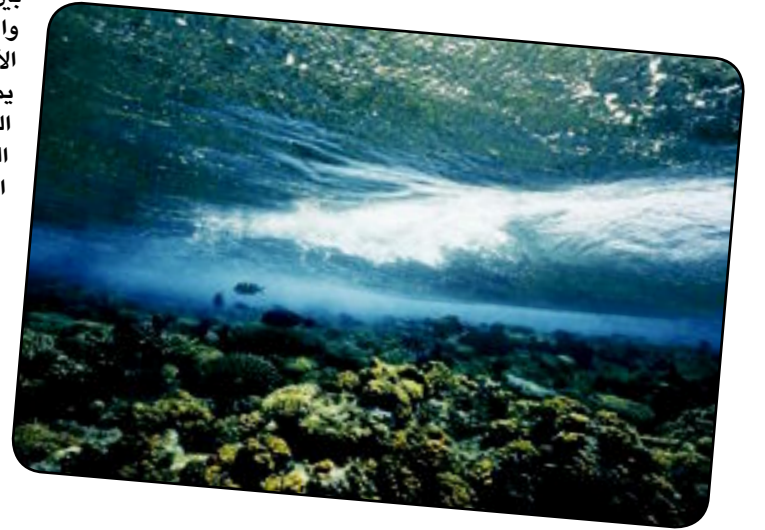
ويضحك الميهي قائلاً: «إن أغلب المتزوجين حديثاً والذين يقضون شهر العسل في شرم الشيخ أو الغردقة يحرصون على تجربة السنوركلينغ ولكن غالباً ما تتخلل العروس عن زوجها وتفضل انتظاره على متن اليخت وهي مرتدية أدوات الغوص مكثفة بأن تلتقط له الصور».

وتقول إلينا أندريس من إسبانيا «أحرص كل عام على زيارة البحر الأحمر وخاصة منطقة (رأس محمد) و (شرم الميه) فهما من أكثر الأماكن التي أستمتع فيها بممارسة السنوركلينغ، وروعة المناظر الطبيعية هنا لا يضاهيها مكان في العالم، فضلاً عن اعتدال درجة حرارة الماء ووجود كائنات بحرية نادرة». وهناك أماكن بحرية كثيرة بطول ساحل البحر الأحمر تصلح للسنوركلينغ، خاصة أن مياهه تتمتع بالشفافية والنقاء مما يزيد من متعة الغوص بها، ويفضل لتجربة السنوركلينغ لأول مرة ممارسته قبالة شاطئ الفندق الذي تتلذ به، ومن أفضل مناطق ممارسة السنوركلينغ لأول مرة في البحر الأحمر هي «خليج نعمة»، و«شرم الميه»، و«محمية بنق»، و«رأس أم السيد»، و«خليج القرش»، و«رأس جميلة» شمال رأس نصراني حيث إنها المناطق الأكثر أماناً والأقل عمقاً.

يعتبر البحر الأحمر من أفضل الأماكن لممارسة الغوص والغطس في الأعماق وذا كان سحر سيناء يوصف بأنه خيالي فإن أعماق بحورها يمكن أن توصف بأنها إحدى جنات الله التي تضاهي صفاء السماء، ولذلك لا يخلو برنامج سياحي في شبه جزيرة سيناء من الرحلات البحرية التي تتخللها مغامرات مع الكائنات الحية النادرة التي تحفل بها أعماق البحر الأحمر، ولكن إذا كنت تختفي الأعماق والمجازفة فرياضة «السنوركلينغ» الغوص أو غوص الشواطئ تعطيك فرصة لاكتشاف ما لا عين رأت من سحر الأعماق ولكن وهو طاف على سطح البحر فالسباحة وسط أسراب الأسماك الملونة والنادرة، تعد تجربة فريدة ومشوقة للاستمتاع بمناظر خلابة لا يمكن أن تمسى من المخيلة، كما يتعايش المرء مع سحر الطبيعة البحرية التي تتجسد في الشعاب المرجانية بأشكالها وألوانها المختلفة والمتنوعة، ما بين الأحمر والأصفر، والأزرق، والبني، والأسود، والبرتقالي، وتزداد المتعة بمشاهدة أسماك القرش الأليفة أو الدلافين، التي من الجائز أن يفوتها من يمارس رياضة السنوركلينغ فممارسو رياضة الغوص في الأعماق Diving يسهل عليهم مشاهدة الكائنات الأضخم، ولكن إذا كان لدى ممارس هذه الرياضة حس المغامرة فسيستطيع أن يغطس ليلمس أعماق البحار بيديه ولكن يجب أن يصعد سريعاً. وتلقى رياضة السنوركلينغ إقبالاً كبيراً من قبل هواة الغوص، إلى جانب غوص الأعماق الاحترافي الذي يحرص عشاقه من جميع أنحاء العالم على تعلمه في البحر الأحمر والحصول على شهادات دولية في ممارسته. ورغم حالة الركود التي أصابت السياحة في مصر خلال العام الماضي فإن سياحة الغوص المصرية لا تزال تحتفظ بمكانتها عالمياً، فقد حصلت مصر جائزة أفضل مقصد سياحة الغوص لعام ٢٠١١ في احتفال «جائزة الغوص» الذي

رحلة اكتشاف جنة الأعماق

شواطئ البحر الأحمر.. الأفضل للغوص في العالم



تنظمه جمعية الغوص بالعاصمة البريطانية لندن، والتي تفوز بها مصر سنوياً منذ عام ٢٠٠٣ عدا مرة واحدة احتلت فيها المركز الثاني. وهذه الجائزة يتم منحها من خلال تصويت يقوم به محبو رياضة الغوص في بريطانيا، وذكر موقع «فينانس» الإسباني أن الكثير من المهنيين وهواة الغوص أجمعوا أن مصر من أفضل أماكن الغوص المفضلة لدى هواة الغوص في العالم، خاصة مناطق البحر الأحمر التي تتميز بحرارتها المعتدلة طوال العام. وانتشرت رياضة الغوص في مصر تقريباً في خمسينات القرن الماضي وبدأت رياضة «السنوركلينغ» في الراجح مؤخرًا، خاصة أنها رياضة يمكن ممارستها بتكلفة قليلة قد لا تحتاج سوى نحو ٥٠ دولاراً لاقتناء الأدوات التي يمكن من خلالها ممارسة تلك الرياضة في أي وقت وفي أي مكان. والأدوات اللازمة لرياضة «السنوركلينغ» لا تزيد عن نظارة بحرية وأنبوب التنفس وزعانف من نوع جيد، ولكن ينصح عند ممارسة تلك الرياضة للمرة الأولى بالاستعانة بطوق نجاة أو Life Jacket، خاصة أنها تمارس في مناطق أقل عمق للمياه فيها يصل إلى ٨ أمتار. ويقول تامر الميهي، مرشد غوص جنوب سيناء «تلقي رياضة السنوركلينغ إقبالاً كبيراً من قبل المصريين والعرب إضافة إلى الأجانب وغالباً ما يكون المقبلون على تلك الرياضة ممن لا يتقنون على خوض مغامرة الغوص العميق وبالتالي تكون فرصة كبيرة لهم لمعايشة ما يستمتع به الغواص المحترف ولكن بطريقة أكثر أماناً».

ويضيف الميهي: «تبدأ الرحلة بالاجتماع في أحد مراكز خدمة الغوص والتي تلقي فيها تعليمات السلامة ونسلم فيها أدوات الغوص، وأثناء الرحلة البحرية يتواجد أكثر من مرشد لاصطحاب الراغبين في الغوص في مجموعات تكون مسؤوليته فيها أولاً الحفاظ على سلامتهم ومتابعتهم، خاصة أن المجموعات يكون من بينها أطفال وكبار السن، وثانياً أن يقدم لهم شرحاً مستفيضاً عن أنواع الأسماك التي يقابلونها ويحذرهم من لس الشعاب المرجانية السامة والأسماك السامة ويلفت نظرهم إلى أنواع الكائنات البحرية النادرة، كما أنه يحافظ على أن يكون سرب الغاطسين يسير في مسار واحد حتى يلتقظهم اليخت إلى المحطة التالية». كما يوضح الميهي أنه أثناء الرحلة البحرية على اليخت يتم التأكد

أجمل بقاع الأرض... من الهند إلى اسكندنافيا تاج محل.. روعة السكون

تتماز مراكز الملباني الجميلة والمساحات الواسعة التي تنتشر فيها محلات التحف وعروض الرقص الشرقي والموسيقى ورقص الغلابين والرسم بالحناء، ما يجعلك تشعر بالنبس الأفريقي الشرقي. ساحة جامع الفنا عبارة عن فضاء شعبي لترفيه للسكان المحليين والسياح في مدينة مراكش، بالمغرب، وبناء على ذلك تعتبر هذه الساحة القلب النابض المدينة.

٤- «السماء المليئة بالنجوم» - حوض ماكنزي، نيوزيلندا: على مساحة ١٦٠٠ ميل مربع من الأراضي النيوزلندية، يقع متنزه «كوك»، الوطني، الذي تم اختياره كأجمل منطقة لمشاهدة سماء مليئة بالنجوم، حيث يمكنك التمتع بملايين النجوم المضيئة، ويمكنك قضاء ثلاث ليالٍ في منطقة حوض ماكنزي، مقابل ٩٩٥ دولاراً للشخص الواحد.

٥- «الهجرة العظيمة» - شرق أفريقيا: لا يمكن لأي مشهد درامي، تجسيد روعة مشهد هجرة عشرات الآلاف من البقر الوحشي عبر أفريقيا، بحثاً عن الطعام والماء، ولمشاهدة ذلك، يمكنك الالتحاق بمعسكر متنقل لمتابعة هذه المشاهد يومياً في هذه المنطقة، مقابل خمسة دولارات فقط.

٦- «أصواء الشمال» - اسكندنافيا: ربما تكون من أجمل اللحظات السحرية رؤى هذه الظاهرة الفلكية الممتعة في الشتاء، فأفضل مكان لرؤية تلك المناظر عبر الخلدان الخالية من الأضواء الصناعية هو المياه الساحلية الغربية للنرويج.

قد يجد كثير من السياح متعتهم في زيارة معبد قديم، وقد يجد آخرون مشاهدة برج شاهق وسط غابة يملأها الضباب أمراً أكثر إثارة. وربما يفضل آخرون متابعة أسد يزار، أو هجرة جماعية للحيوانات في أفريقيا. أماكن عالمية كثيرة يدرك الناس من خلالها روعة جمال كوكب الأرض. يعرض موقع «سي إن إن» في هذا التقرير أجمل المناطق العالمية الجاذبة للسياح:

١- «تاج محل» - الهند: يعتبر تاج محل محل ذو القباب الذهبية، والذي بناه شاه جيهان في القرن السابع عشر، في ذكرى وفاة زوجته، والرزم الأكثر شهرة للحب، من أجمل نماذج طراز العمارة الإسلامية. شيد بالمرمر الأبيض من جدهابور على مصطبة يغطي سطحها بالمرمر الأبيض، وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مذبة متناسقة الأجزاء.

٢- قمم يوساميت - كاليفورنيا يعتبر من أجمل المنزهات في العالم، إذ اكتشفه المنقبون عن الذهب العام ١٨٥٠. يمر به نهر «ميرسد» عبر واد ضيق، حيث توجد العديد من الشلالات أهمها شلال يوساميت العلوي، وشلال يوساميت السفلي. وتضم حديقة تقريباً ١٣٠ نوعاً من النباتات، وحوالي ٣١ نوعاً من الأشجار، منها غابات الصنوبر والأرز، ويبلغ سعر الليلة في أقرب فندق من هذه المنطقة حوالي ٤٥٠ دولاراً.

٣- ساحة جامع الفنا - مراكش: توهها في الأراضي الرطبة، التي تعتبر موطناً لكثرت أنواع النباتات في المنطقة، ونصف الأسماك، و٦٣ في المئة من الطيور. لكن الاعتبارات التجارية تهدد كل ذلك، حيث أن الدول العشر المحيطة بالنهر (ألمانيا، النمسا، سلوفاكيا، المجر، كرواتيا، صربيا، رومانيا، بلغاريا، مولدافيا وأوكرانيا)، تستغل كوسيلة رخيصة لنقل البضائع، ويخدم الدانوب أكثر من ٤٠ دولة أوروبية لنقل ملايين الأطنان من السلع من أوروبا الغربية إلى البحر الأسود سنوياً.

ويشرح الخبير الاقتصادي الصيني نيبويسا سافيتش أن «نقل الشاحنات مثلًا عبر المراكب أرخص بـ ١٤ مرة من نقلها عن طريق البر، وبخمس مرات من نقلها بالقطارات، علماً بأن كل مركب يمكن أن يحمل حوالي مئة شاحنة»، وبالتالي فقد تزايدت حركة النقل التجاري على نهر الدانوب بنسبة ٢٧ في المئة في العامين الماضيين».

وتسعى الدول إلى تصويب التدفق البيئي للدانوب عبر بناء حواجز للأمواج للسيطرة على تعرج النهر، وتحويل ضفافه، بالإضافة إلى إنشاء جزر رمليّة طبيعية في وسطه. لكن من شأن مثل هذه الأشغال أن تغير النظام البيئي في المنطقة بشكل كامل، إذ يحذر خبراء البيئة من أن الطيور والأسماك والحيوانات ستفقد بيئتها الطبيعية وتهاجر أو تموت.

وتتعرض الحياة البرية على نهر الدانوب، الذي يوصف بـ«أمازون أوروبا»، لمخاطر متزايدة جراء استغلال موارده الطبيعية لتحقيق ربح تجاري، بدلاً من حمايتها.

وتشارك النمسا وكرواتيا في مشروع كبير لترويض الدانوب، بهدف تصحيح تعرجاته ليتبع مساراً مستقيماً من شأنه تسهيل الملاحة التجارية باتجاه البحر الأسود.

ويحيط بـ«أمازون أوروبا» حزام أخضر، تصل مساحته إلى ٨٠ ألف هكتار على ضفتيه ورافديه الرئيسيين، درافا ومورا. ويشكل النهر، الذي يربط غرب القارة الأوروبية بشرقها، محمية طبيعية فريدة من

متحف المشاهير اللبناني بشخصيات متحركة وناطقة

كما يحتوي هذا الطابق المعمر اللبناني الأكبر سنًا، إلى جانب أسمن وأقصر وأطول رجل في العالم المسجلين في كتاب «غينيس» للأرقام القياسية. حسبما ذكرت صحيفة «الشرق الأوسط».

ومن مشاهير المتحف الرؤساء جورج بوش، فيدل كاسترو، محمد حسني مبارك، جاك شيراك، بيل كلينتون، توني بليز، كوفي أنان. ومن الرحلين رؤساء وشخصيات، منها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، الزعيم المصري جمال عبد الناصر، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الملك الحسين بن طلال، والرئيس ياسر عرفات، والبابا يوحنا بولس الثاني.

أما الشخصيات السياسية اللبنانية، فكان أبرزها رئيس الوزراء الراحل رفيق الحريري، والرئيس السابق أمين الجميل، والرئيس الراحل بشير الجميل، والنائب ولید جنبلاط، والبطيرك الماروني السابق بطرس صفيّر.

يضم نجوم الفن والأدب والسياسة والعلم من قارات العالم



يضم المتحف ما يقارب الـ ٥٠ تمثالا يتوزعون في أنحاء المتحف، حيث يعرض في الطابق الأول تمثال للأديب جبران خليل جبران، يقف بجانبه رسامان تشكيليان عالميان هما فان غوخ، وليوناردو دافنشي، ومعهما توماس أديسون مخترع المصباح الكهربائي وحسن كامل الصباح اللبناني صاحب الاختراعات السبعين.

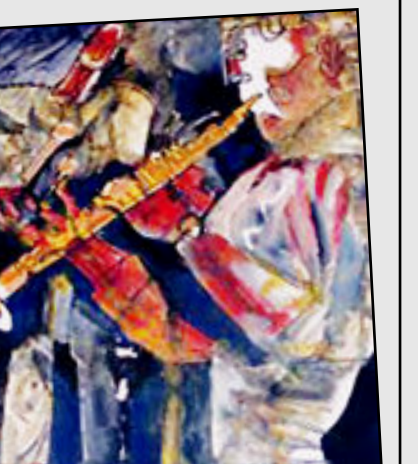
يضم المتحف ما يقارب الـ ٥٠ تمثالا يتوزعون في أنحاء المتحف، حيث يعرض في الطابق الأول تمثال للأديب جبران خليل جبران، يقف بجانبه رسامان تشكيليان عالميان هما فان غوخ، وليوناردو دافنشي، ومعهما توماس أديسون مخترع المصباح الكهربائي وحسن كامل الصباح اللبناني صاحب الاختراعات السبعين.

«الكاريكاتور معيار للديمقراطية».. بريشة جورج بهجوري

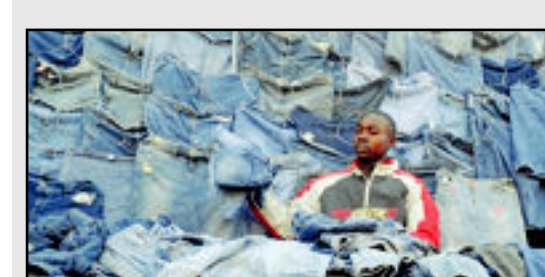
الإذاعة والتلفزيون». يتأني فيقول «رسمته وهو يبكي ويغني (الشعر الحزين).. لأن التأخر العقلي الموجود في أجهزة الإعلام في مصر يحجب الجمال والفن لأسباب دينية». ويضيف «أنا أحصل تولتاً بصريا أعيشه كل يوم في مصر». فالفتاة المصرية بحسب رأيه «لا تريد أن تكون جميلة لأن ذلك محرم دينياً». يبدو واضحاً غضب الرسام، الذي يعيش في باريس منذ العام ١٩٧٥، على المتأسلمين، خصوصاً حين ينتقد المنقبة التي ترشحت لعضوية مجلس الشعب. ويقول ساخراً «لا تعرف تكلم منين أو تاكل منين». وعقب «ثورة ٢٥ يناير» ومع بداية العام الحالي، رأى بهجوري أن الأزياء القديمة عادت إلى مصر «وكان الثورة تكافح من أجل التأخر وليس من أجل التقدم».

تقاط سود على ورقة بيضاء... يرسم خطاً واحداً ممتداً لا ينقطع. يتميز بأسلوبه الخاص في الرسم من الأسفل إلى الأعلى أو «بالقلوب». فـ«مواطن كل العصور والجنسيات» مصري صعبدي من قرية بهجورة التي نسب إليها اسمه. جورج بهجوري فنان ساهم في تطوير الصحافة المصرية بصريا من خلال رسومه الكاريكاتورية الناضجة بالقوة والحركة، والتي تلمس الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر بطريقة ساخرة متجددة. الفنان اللبناني الاقصري يعتبر أن «الكاريكاتور معيار للديموقراطية»، كما قال العام الماضي لصحيفة «الأهرام». ويؤمن بأن «أي بناء لا بد وأن يحتوي على نصيب من الدمار»، أي «السخريّة»، في حالة بهجوري الكاريكاتورية.

تقاط سود على ورقة بيضاء... يرسم خطاً واحداً ممتداً لا ينقطع. يتميز بأسلوبه الخاص في الرسم من الأسفل إلى الأعلى أو «بالقلوب». فـ«مواطن كل العصور والجنسيات» مصري صعبدي من قرية بهجورة التي نسب إليها اسمه. جورج بهجوري فنان ساهم في تطوير الصحافة المصرية بصريا من خلال رسومه الكاريكاتورية الناضجة بالقوة والحركة، والتي تلمس الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر بطريقة ساخرة متجددة. الفنان اللبناني الاقصري يعتبر أن «الكاريكاتور معيار للديموقراطية»، كما قال العام الماضي لصحيفة «الأهرام». ويؤمن بأن «أي بناء لا بد وأن يحتوي على نصيب من الدمار»، أي «السخريّة»، في حالة بهجوري الكاريكاتورية.



الحاجة أم الاختراع.. "سوق البالة" في كينيا أحدثها



وتنقل إلى حي جيكومبا المكتظ بالسكان وهو يشبه متاهة تعص بعربات وأكشاك وصناديق مليئة بالملابس والأحذية. ويجلس معظم البائعين فوق سلعهم بينما ينشئ المشترون وسط أكوام الملابس وتباع بعض الملابس بالطعنة والبعض الآخر بالميزان. ويأتي كثيرون إلى هذه السوق لشراء كميات كبيرة ونقلها للريف حيث تباع في أسواق أصغر وشكل تهديدا كبيرا لتجتي الملابس. كما يرتدي العديد من المواطنين في كينيا ملابس مستعملة، ويندر مشاهدة الزي الإفريقي التقليدي بألوانه الزاهية في العاصمة نيروبي. وتشتتن الملابس كميات ضخمة إلى كينيا

وتنقل إلى حي جيكومبا المكتظ بالسكان وهو يشبه متاهة تعص بعربات وأكشاك وصناديق مليئة بالملابس والأحذية. ويجلس معظم البائعين فوق سلعهم بينما ينشئ المشترون وسط أكوام الملابس وتباع بعض الملابس بالطعنة والبعض الآخر بالميزان. ويأتي كثيرون إلى هذه السوق لشراء كميات كبيرة ونقلها للريف حيث تباع في أسواق أصغر وشكل تهديدا كبيرا لتجتي الملابس. كما يرتدي العديد من المواطنين في كينيا ملابس مستعملة، ويندر مشاهدة الزي الإفريقي التقليدي بألوانه الزاهية في العاصمة نيروبي. وتشتتن الملابس كميات ضخمة إلى كينيا

قانونيون : لايجوز للمتجنس شغل منصب وزاري او نيابي قبل مرور عشر سنوات

يهدف قانون الجنسية العراقية رقم ٢٦ لسنة ٢٠٠٦ الى توحيد الأحكام الخاصة بالجنسية العراقية، وإلغاء النصوص المتعلقة بإسقاط الجنسية العراقية، ولتكن الجنسية العراقية التي أسقطت عنه تعسفاً جنسيته العراقية من استردادها وفقاً للأصول، ودفعه إلى الانتماء إلى تربة العراقية بالرغم من حصوله على جنسية أخرى، وقد اعتبر هذا القانون عراقياً كل من حصل على الجنسية العراقية بموجب أحكام قانون الجنسية العراقية رقم ٤٣ لسنة ١٩٢٤ الملغى، وقانون الجنسية العراقية رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٣، وقانون منح الجنسية العراقية للعرب رقم ٥ لسنة ١٩٧٥، وقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل (الخاصة بمنح الجنسية العراقية)، حيث يعد عراقياً من ولد لأبٍ عراقي أو لأم عراقية، ومن ولد في العراق من أبوين مجهولين، ويعد القبط الذي يعثر عليه في العراق مولوداً فيه ما لم يقدم الدليل على خلاف ذلك.

العراقي المولود خارج العراق
بيّنت المادة ٤ من قانون الجنسية رقم ٢٦ لسنة ٢٠٠٦ ان اللوزير ان يعد من ولد خارج العراق من أم عراقية، وأب مجهول أو لا جنسية له، عراقي الجنسية؛ هذا ما أشار إليه المحامي احمد السوداني، مضيفاً: وإذا اختارها (أي الجنسية) خلال سنة من تاريخ بلوغه سن الرشد، إلا إذا حالت الظروف الصعبة دون ذلك شرط ان يكون مقيماً في العراق وقت تقديمه طلب الحصول على الجنسية العراقية، ونرى



ان مفهوم (الظروف الصعبة) جاء فضفاضا غير واضح، وهو يحتاج إلى توضيح، وان يحدد مفهومه، ولو من خلال (التعليمات) التي تصدر لتوضيح هذا القانون، كما ان للوزير ان يعد عراقياً من ولد في العراق، وبلغ سن الرشد فيه من أب غير عراقي مولود فيه أيضاً، وكان مقيماً فيه بصورة معادة عند ولادة ولده، بشرط ان يقدم الولد طلباً بمنحه الجنسية العراقية، وللوزير ان يعد عراقياً او يقبل جنس غير العراقي عند توافر الشروط، التي أشار لها المحامي محمد جمعة قائلاً: هذه الشروط هي: ١. ان يكون بالغاً سن الرشد.

٢. دخل العراق بصورة مشروعة، ومقيم فيه عند تقديم طلب التجنس، ويستثنى من ذلك المولودون في العراق والمقيمون فيه، والحاصلون على دفتر الأحوال المدنية، ولم يحصلوا على شهادة الجنسية، وأقام في العراق بصورة مشروعة مدة لا تقل عن عشر سنوات متتالية سابقة على تقديم الطلب، وان يكون حسن السيرة والسلوك والسمة، والشرف، وان تكون له وسيلة جلية للعيش، وسالماً من الأمراض الانتقالية، ولا يجوز منح الجنسية للفلسطينيين ضماناً لحق عودتهم إلى وطنهم، كما ان الجنسية العراقية على وفق المادة (٦)

الخاصة بالتجنس عند منحه الجنسية العراقية أمام مدير الجنسية المختص خلال ٩٠ يوماً من تاريخ تبليغه، وبعد الشخص عراقياً من تاريخ أدائه اليمين القانونية"، هذا ما قاله الباحث القانوني فائز حسب الله، مضيفاً: ويتمتع غير العراقي الذي يحصل على الجنسية العراقية بطريقة التجنس على الحقوق التي يتمتع بها العراقي، ولا يجوز على وفق هذه المادة لغير العراقي الذي يحصل على الجنسية



من هذا القانون لا تمنح لأغراض سياسية للتوطين السكاني المخل بالتركيبة السكانية في العراق، كما ان هذا القانون قرر في المادة ٦ إعادة النظر في جميع القرارات التي تم منح الجنسية العراقية وفقها من قبل النظام السابق لتحقيق أغراضه وفقها.

مدة الإقامة وبين الجنسية
"جاء في المادة ٨ من قانون الجنسية العراقية رقم ٢٦ لسنة ٢٠٠٦ بأن كل شخص غير عراقي يؤدي اليمين

من غير العراقي واكتسابها جنسية زوجها، فإنها لا تفقد جنسيتها العراقية ما لم تعلن تحريماً تخليها عن الجنسية العراقية"، هذا ما قاله الباحث القانوني علي مراد، مضيفاً: ويجوز للمرأة العراقية ان تسترد جنسيتها في حالة إذا منح زوجها غير العراقي الجنسية العراقية، وإذا تزوجت من شخص يتمتع بالجنسية العراقية، وإذا توفي زوجها أو طلقها أو فسح عقد الزواج، فإن الجنسية ترجع إليها من تاريخ نفاذ الطلب، وعلى ان تكون موجودة في العراق عند تقديم الطلب، وفي حالة إذا اكتسب غير العراقي الجنسية العراقية يصبح أولاده غير البالغين عراقيين، بشرط ان يكونوا مقيمين معه في العراق، وإذا فقدوا فقدوا هؤلاء الأولاد أيضاً.

وعن حالات سحب الجنسية، تحدث المحامي سامر هاشم حميد، قائلاً: للوزير - أي وزير الداخلية - سحب الجنسية العراقية من غير العراقي التي اكتسبها إذا ثبت قيامه بعمل يعد خطراً على سلامة وأمن البلاد، ولا يبرأ العراقي الذي تزول عنه الجنسية من الالتزامات المالية، ويجوز لكل عراقي أسقطت عنه الجنسية لأسباب سياسية أو عصرية أو طائفية ان يستردها، كما جاء في المادة (١٨) من القانون، وتختص المحاكم الإدارية في الدعاوى الناشئة عن تطبيق هذا القانون، أما الطعن في القرار الصادر، فيكون أمام المحكمة الاتحادية.

جنسية أخرى مكتسبة ان يتولى منصباً سيادياً أو أميناً رفيعاً، إلا إذا تخلى عن تلك الجنسية. وأشارت المحامية كريمة نرجس إلى الحالات التي يكتسب فيها العراقي الجنسية الأجنبية، قائلة: ان العراقي الذي يكتسب جنسية أجنبية يحتفظ بجنسيته العراقية ما لم يعلن تحريماً تخليها عن الجنسية العراقية، وتطبق المحاكم العراقية القانون العراقي بحق من يحمل الجنسية العراقية وجنسية دولة أخرى، ويجوز للعراقي الذي تخلى عن جنسيته العراقية ان يستردها إذا عاد إلى العراق بطريقة مشروعة، وأقام فيه ما لا يقل عن سنة واحدة، وللوزير - أي وزير الداخلية - ان يعد بعد انقضاءها مكتسباً الجنسية العراقية من تاريخ عودته، ولا يستفيد من هذا الحق إلا مرة واحدة، وللمرأة غير العراقية المتزوجة من عراقي ان تكتسب الجنسية العراقية بالشرط الآتي:

١. ان تقدم طلباً إلى وزير الداخلية. ٢. مضي خمس سنوات على زواجها، وإقامتها في العراق. ٣. استمرار قيام الرابطة الزوجية حتى تاريخ تقديم الطلب، ويستثنى من كانت مطلقة أو توفي عنها زوجها، وكان لها من زوجها المتوفى ولد.

زواج المرأة العراقية من غير العراقي وفقدان الجنسية "بيّنت المادة ١٢ من قانون الجنسية العراقية حالة زواج المرأة العراقية

واقعة قضائية

شاب يخنق أخته شكاً بعفتها

اعداد : المستقبل العراقي

كثيراً ما يؤدي التسرع والاستعجال تحت تأثير وضغط الانفعالات إلى نتائج لا تحمد عقبائها، وكما قيل "ان الغضب نار تغطي على سراج العقل فتحرق كل شيء"، وربما يكون العرف السائد، والتقاليد الموروثة هي الأخرى مؤثرة في سرعة اتخاذ القرارات المتسرعة، ففي إحدى القرى (الناحية) في محافظة ديالى، التي يسودها التعاون والألفة بين ساكنيها، ويعرف كل منهم حياة جاره، ويأخذ التفاصيل لثة أعداد سكان هذه القرية التي تقتات على الزراعة، وتربية الحيوانات، كان (سالم الناصر) شديد الحرص على تربية أولاده الثلاثة، وابتنيته الصغرى، موزعاً العمل بينهم سواء في الحقل ام رعي المواشي او إعادة ترتيب غرف الطين كل عام.. وبالنتيجة ان خروج النساء او الفتيات في مثل هذه القرى يشوبه الشك، وتتأهب الريبة، فلا يحق للفتاة ان تتكلم مع أي شاب او تتف معاه او حتى تجيب عن سؤاله، وإلا أدخلت في دائرة الاتهام الذي يحرم، ولا يزول، والكل يتصرف وفقاً لهذا المبدأ والأساس، ولا يجيدون عنه مهما كانت الظروف،

وقد عرف (سالم الناصر) بأخلاقه ودمامته، وعدم تجاوزه على حقوق الآخرين، وربي أولاده وفقاً لقاعدة (خير الناس من نفع الناس)، وهو لا يرضى بالخطأ، ولا الاعتداء على الناس، ويوزع الخيرات ويولي نداء من يستجيب به حتى ان من يقتصر منه المال لا يتوانى عن إقراضه، لا بل انه يعطي (واجب) المأتم على شكل مواد غذائية مختلفة، ولبعد هذه القرية عن المدينة، ومسافة طويلة، وعدم وجود مستوصف طبي،



فإن الذي (يمرض) او يصاب بأي أذى، ليس له سوى (الضمد قادر) الذي يملك أدوات بسيطة لازمة لزرع الإبر، وقياس الضغط، ولف الجروح وتعقيمها... وذات يوم أصيبت (آمال) البنت الكبرى لـ(سالم الناصر) بألم شديد في بطنها،



كان يهرسها هرساً، فلا تنام الليل، إلا بعد إبرة مخدرة (من قادر)، وظن الجميع ان الأمر لا يعدو حالة طارئة ستزول مع الأيام، إلا ان الحال ازداد سوءاً، وقلق (سالم مع أولاده)، وقرروا الذهاب بر(آمال) إلى المستشفى العام في المدينة، وهيأت الأسباب، وتوجه (إبريس) شقيق آمال الكبير بها إلى المستشفى، وما ان وصلوا حتى أدخلت (آمال) إلى الطبيب الذي بدا شاباً قليل الخبرة (مطبّقاً) في ذاك المستشفى مع كثرة المراجعين، وما ان شاهد بطن آمال المنتفخة، وضرب بيده عليها، ثم وضع سماعته على قلبها، وظهرها، فنادى (إبريس)، وقال له مبتسماً (مبارك زوجتك حامل...)، هنا حظت عيون إبريس، ونهلت آمال، وفي سرعة البرق أطق إبريس بيده القويتين على رقبة آمال، ولم يفlech الجميع في فكها منه، إلا وقد فارقت الحياة، فانتشر الخبر في القرية، بعد ان تم توقيف (إبريس)، إلا ان الشيء للنهمل، هو ان التقرير الطبي التشريحي بين ان (آمال) هي (باكر)، وان سبب انتفاخ بطنها هو (الأكياس المائية ومرض القولون)، فأجبل إبريس بتهمة القتل العمد والطبيب على وفق القتل الخطأ على محكمة الجنائيات للمحاكمة.

قانون غسيل الأموال والنظام المصرفي الجديد

القانوني شاكّر محمود جليوص

قانون غسيل الأموال صدر عن سلطة الائتلاف المؤقتة بموجب الأمر رقم ٩٣ لسنة ٢٠٠٤، الذي هو فقرة نوعية قانونية في مكافحة الفساد، وغسيل الأموال، التي تعد من أخطر جرائم العصر، والتي تشمل المخدرات، وتهريب الأسلحة، والربح والنشاط المالي المشبوه، والاختلاسات وغيرها، وقد عاقبت المادة الثالثة من القانون مرتكبي هذه الجريمة بالحبس مدة لا تزيد عن أربع سنوات، مع ان النص يقول يعاقب (بالسجن)، ومعلوم ان السجن هو الذي تزيد العقوبة فيه على الخمس سنوات، وربما يكون سبب ذلك هو سوء الترجمة التي نقل عنها القانون إلى العربية، إذ ان هذا القانون مستنسخ من القوانين الأجنبية الأخرى مع ان التطورات التي حصلت في العراق توجب ان يكون هذا التشريع على مستوى عالٍ من الدقة على وفق الأحداث والنمو الاقتصادي الكبير الذي طرأ على العراق إثر الانفتاح العالمي على السوق العراقية.



وهناك العديد من الاتفاقيات الدولية، التي يمكن خلالها التصدي لمثل هذه الظاهرة، ومنها اتفاقية الأمم المتحدة، وهناك صور مختلفة لحالات غسيل الأموال منها التحويل، والإيداع عن طريق البنوك،

حيث تدوع الأموال المشبوهة الناتجة عن الأعمال غير المشروعة في بنوك إحدى الدول، ثم تحول إلى الوطني الأصلي، وأيضاً الصفقات النقدية عن طريق العملة الوطنية إلى ذهب ومجوهرات، ومن ثم تباع في الخارج بعملة أجنبية، وأيضاً هناك طريقة إعادة الإقراض، وهو إيداع الأموال من قبل غاسلي الأموال في بلد خارجي تنقل فيه الضرائب ثم يقوم المودع بالإقراض من أحد المصارف في بلد آخر بضمانات تلك الأموال، وأيضاً الفواتير المزورة، حيث سهلت هذه الشبكة في السنوات الأخيرة عملية غسيل الأموال، وهناك العديد من المقترحات التي يمكن من خلالها القضاء على ظاهرة غسيل الأموال منها:

١- الصرامة والشدة في القوانين التي تصدر

مفاهيم دستورية

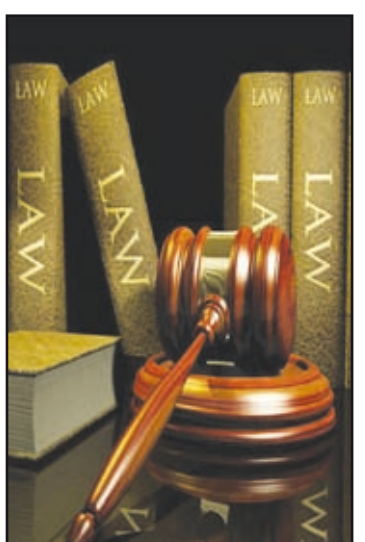


المادة ٨١ من الدستور العراقي
أولاً: يقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس مجلس الوزراء عند خلو المنصب لأي سبب كان. ثانياً: عند تحقق الحالة المنصوص عليها في البند أولاً من هذه المادة يقوم رئيس الجمهورية بتكليف مرشح آخر بتشكيل الوزارة خلال مدة لا تزيد على ١٥ يوماً، ووفقاً لأحكام المادة ٧٦ من هذا الدستور.

الشیطان يعبث به. س/ من سالم (أبو إبريس) من منطقة الشرطة الرابعة، يقول: ولدي يعمل بأجر يومي في أحد المستشفيات، هل يمكن تحويله إلى منتسب على الملاك؟ ج/ عندما صدرت الموازنة العامة للعام ٢٠١١ في العراق كانت بها مادة قانونية قد أعطت الأولوية في التعيين على إهلاك الدائم لمن هم بصفة عقد، وفعلاً طبق ذلك في الكثير من الوزارات، وتم الاعتماد عليه، إلا ان الذين يعملون بأجر يومي لم يرد ذكركم، ولكن اعتقد ان الأمور تسير بهذا الاتجاه خصوصاً ان البلد مقبل على نهضة إعمارية واقتصادية كبيرة، وتوسع في المجالات كافة، وهذا يحتاج إلى الأيدي العاملة، ومن الاختصاصات كافة.

استشارات قانونية

س/ من الأخ أبو مصطفى صاحب مطعم الطرف في مدينة الكرادة / داخل، يسأل عن آلية تنفيذ عقوبة الإعدام، وهل هي مطبقة في العراق؟ ج/ عقوبة الإعدام مطبقة في العراق، ونفذت العديد من عقوبات الإعدام وفقاً لقرارات محاكم الجنائيات المختصة، وآلية التنفيذ هو انه بعد صدور قرار محكمة الجنائيات بالإعدام تصادق محكمة التمييز على القرار، ومن ثم يصادق عليه رئيس الجمهورية بمرسوم جمهوري، وتقوم وزارة العدل بتحديد مكان وزمان تنفيذ حكم الإعدام الذي هو شتقاً، ويحضر إلى التنفيذ ممثل عن وزارة العدل والصحة والداخلية، وكذلك قاض ومدع عام، ويجوز السماح



ميثاق الامم المتحدة ودول جوار العراق

علي جابر

جاء في المادة الأولى من ميثاق الأمم المتحدة بأنها تهدف إلى تحقيق التعاون الدولي، وحل المسائل ذات الصلة بالجانب الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والإنساني، وان الأمم المتحدة تهدف إلى حفظ السلام والأمن الدوليين، وحق تقرير المصير. والملاحظ لما قامت به الدول المجاورة للعراق من أفعال تدخل في خاتمة المسألة الدولية، إذ ان (تركيا) قامت بقطع المياه عن العراق من خلال بناء السدود على نهر دجلة، ومنها (سد الزبرو والسكاب)، وهي من السدود العملاقة التي أدت إلى انخفاض مناسيب المياه، ومن ثم التأثير في مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية والبساتين، والتأثير في الجانب الاقتصادي للعراق، وهو مخالف لميثاق الأمم المتحدة في المادة الأولى، الذي تقع تركيا تحت طائلته، خصوصاً انها رفعت شعار (حرب المياه).

ولو أخذنا دولة الكويت، وما قامت به من بناء (ميناء اللا مبارك)، الذي سيؤدي إلى خلق العراق، والتأثير الكبير في طلته على الخليج، حيث سيحجز مستوى المياه ضحلة، ولا يمكن بواسطتها ان تسير السفن البحرية في اتجاه العراق، وهذا أيضاً يؤثر في الجوانب الاقتصادية المتأثرة للعراق عن طريق الخليج، وهو فعل يدخل كذلك تحت طائلة المادة الأولى من ميثاق الأمم المتحدة. وبالنسبة للسعودية وسوريا، فإنهما قامتتا بإرسال أعداد كبيرة من الإرهابيين إلى العراق لزعزعة الأمن في البلاد، وقد تم إلقاء القبض على أعداد كبيرة منهم، واعتزفوا بارتكاب جرائم ضد الشعب العراقي، وهناك أحكام كثيرة صدرت ضدهم بالإدانة من المحاكم العراقية المختصة، بل انهما قامتتا بإنشاء مراكز لتدريب هؤلاء القتلة، وتصديرهم إلى العراق، ودعمهم بالمال والسلاح، وهذا يشكل خرقاً لمواد منظمة وميثاق الأمم المتحدة كافة، لا بل انه يوجب تطبيق العقوبات بحق هذه الدول على وفق مواد الميثاق (٣٨-٣٩-٤٠-٤١).

وهنا لا بد من الإشارة إلى ان الحكومة العراقية ممثلة بالخارجية العراقية، وممثل العراق في الأمم المتحدة، والبرلمان العراقي ممثل الشعب، هو الذي من حقه ان يحرك مثل هذه الإجراءات القانونية بحق هذه الدول خصوصاً بعد استشهاد آلاف المواطنين، وتراجع الاقتصاد العراقي، وتدهور الجانب الإنساني، أي لا بد من تضافر هذه الجهود جميعاً باتخاذ موقف (وطني)، وصوت واحد تجاه ما يجري، وان منظمة الأمم المتحدة تريد أدلة وقرائن، وهي موجودة، كما ان (محكمة العدل الدولية) هي الأخرى تقبل مثل هذه الشكاوى، ويمكن اللجوء إليها، وهناك شواهد تاريخية تدل على ان هذه المحكمة فضلت في نزاعات وخصومات بين الدول، كما هو الحال بين (بريطانيا والأرجنتين) حول جزر (الفوكلاند)، وحول ما حدث في كوسوفو والكثير من الشواهد، حيث يبدو ان هذه الدول تستغل وضع العراق الاستثنائي الذي بالتأكيد انه لن يدوم، ولن يطول.

سيدة تكسب 1.8 مليون دولار كل ساعة!!



باتت الأسترالية جينا راينهارت (58 سنة) المرأة الأكثر ثراء في العالم، وتقدر ثروتها بـ 22.48 مليار أورو

(28 مليار دولار أمريكي) زيادة نسبتها 65% عن العام الماضي، وتأتي على رأس اللائحة التي ضمت 200 شخصية من العالم. وراينهارت هي وريثة الإمبراطورية المنجمية "هانوك بروسكتنج" المتخصصة في الحديد، والمساهمة الأكبر في المجموعة الإعلامية الأسترالية فيرفاكس المنافسة الأبرز لإمبراطورية روبرت مورودوك الإعلامية، علماً أن ثروتها تزداد بمعدل 1.5 مليون أورو (1.875 مليون دولار) كل ساعة.

هذه الأرض لنا



راقصات خلال افتتاح اسبوع «نايدوك» (لجنة) احتفالات السكان الأصليين وسكان الجزر)، الذي تنظمه أستراليا سنوياً، للاحتفال بتاريخ وثقافة وانجازات سكان جزر مضيق توريس الأصليين، أمس.

بلدة عراقية

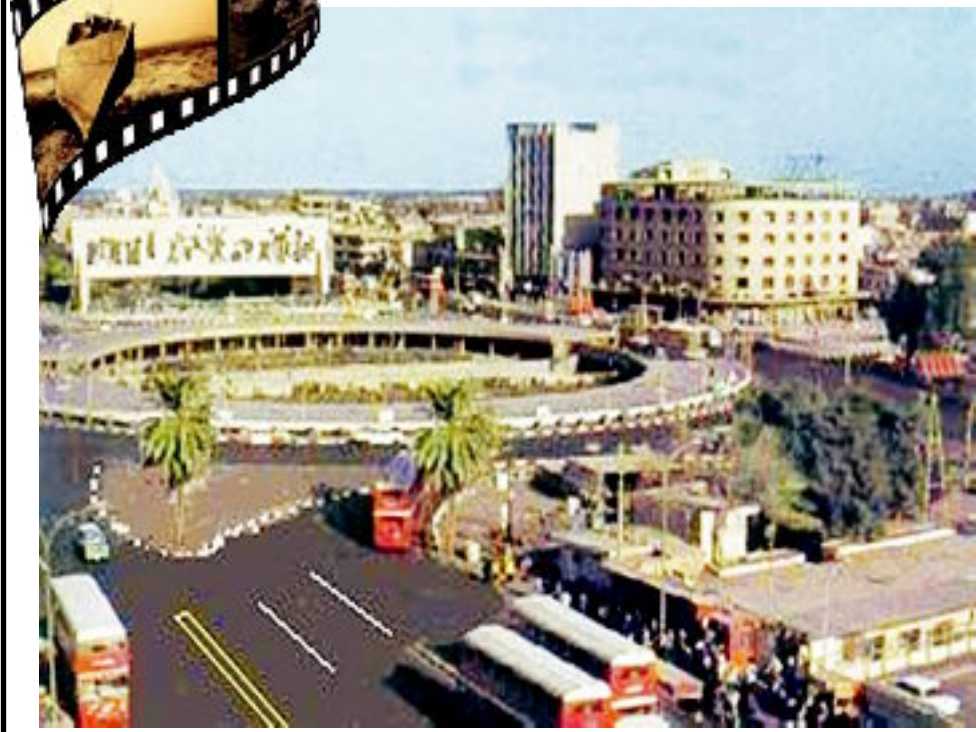
برطلة



بلدة عراقية تقع شرق مدينة الموصل ضمن حدود محافظة نينوى الإدارية. يحدها من الشمال الشرقي جبل صار دانيال يبلغ تعداد سكانها حوالي 30 ألف نسمة أهلها من المسيحيين السريان الأرثوذكس والكاثوليك كما يسكن بأطرافها أقلية من الشبك. برطلة بلدة آشورية كبيرة من أعمال سهل نينوى، شرقي الموصل تحتل منزلة مرموقة في تاريخ الكنيسة السريانية، بما أنجبت من بطاركة ومفارنة ومطارنة، ورهبان وعلما وأدباء وشعراء، وخطاطين عزوا مكانتها بين الملأ ورفعوا شأنها عالياً. وهي قديمة العهد ذكرها بعض المؤرخين الثقات ضمن القرى الكائنة بين الموصل وأربيل في عهد الإسكندر المقدوني، وكان القرن الثالث عشر للميلاد عصرها الذهبي، فقال عنها ياقوت الحموي (المتوفى سنة 1223) "برطلي بفتح الباء وضم الطاء وتشديد اللام وفتحها بالعصر والإمالة، قرية كالمدينة في شرقي دجلة الموصل من أعمال نينوى. كثيرة الخيرات والأسواق والبيع والشراء يبلغ دخلها كل سنة

صورة من ذاكرة بغداد

ساحة التحرير في السبعينات



عجوز تمارس أصعب أنواع الرياضة!

لولا ممارستها للرياضة لاستسلمت للمرض ومتاعب الشيخوخة، لكنها بالفعل نفذت هدفها المنشود وفضلت الحفاظ على ما تبقى من صحتها بشكل سليم بتناول الغذاء الصحي وممارسة أصعب الرياضات وكأنها فتاة في العشرين من العمر.



لم تلتفت عجوز روسية "72 عاماً" لعدم تقدم ولم تتسلم بل قررت التعايش وبدء الحياة من جديد وممارسة الرياضة يوميا بشكل منتظم. وقد قررت السيدة العجوز اتخاذ الخطوة كي تحافظ على لياقتها وحيويتها، مؤكدة إنها

ساحرة تحتفظ بـ 20 سلحفاة للتفريق بين الزوجين!



تحتفظ ساحرة تقيم في الأردن بـ (20) سلحفاة لاستخدامها في مختلف أغراض السحر. وبحسب صحيفة "السوسنة" الأردنية فإن تلك الساحرة تحتفظ بهذه السلاحف منذ فترة طويلة في أحد أقبية بيتها المعتم، حيث قامت بتلوينها بألوان مختلفة حيث لتناسب سحرها معيناً. وتقوم تلك الساحرة بكتابة

تحتفظ ساحرة تقيم في الأردن بـ (20) سلحفاة لاستخدامها في مختلف أغراض السحر. وبحسب صحيفة "السوسنة" الأردنية فإن تلك الساحرة تحتفظ بهذه السلاحف منذ فترة طويلة في أحد أقبية بيتها المعتم، حيث قامت بتلوينها بألوان مختلفة حيث لتناسب سحرها معيناً. وتقوم تلك الساحرة بكتابة

سارق يغرق في النوم بمكان جريمته

شرب سارق زجاجة من مشروب كحولي، بعدما جمع غلة سرقها من شقة في روسيا، ليثمل وينام على سرير الضحية قبل أن تلقي الشرطة القبض عليه. ونقلت وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية، عن لجنة التحقيق، أن صاحبة الشقة اتصلت بالشرطة عندما وجدت باب شقتها مخلوعاً، وعند وصول عناصر الأمن دخلوا ليجدوا السارق غارقاً في سباته على سرير الضحية. وقال المحققون إن الرجل طاجاكستاني، قد جمع غلته بما فيها الطعام، لكنه قرّر قبل ذهابه شرب زجاجة "خمر"، ليثمل ويغرق في سبات عميق. ويواجه الرجل مدة سجن قد تصل إلى 10 سنوات بتهم السرقة.



سعودي يبيع شهادة ميلاد ابنته المتوفاة!



ألقت الجهات الأمنية بشرطة العاصمة المقدسة القبض على مواطن تورط في بيع شهادة ميلاد ابنته المتوفاة لأحد المقيمين. وتعود تفاصيل الواقعة بعد أن كشفت الجهات الأمنية بمكة المكرمة شخصية مقيم انتحل صفة مواطن

ألقت الجهات الأمنية بشرطة العاصمة المقدسة القبض على مواطن تورط في بيع شهادة ميلاد ابنته المتوفاة لأحد المقيمين. وتعود تفاصيل الواقعة بعد أن كشفت الجهات الأمنية بمكة المكرمة شخصية مقيم انتحل صفة مواطن

لقطة اليوم



أحداث 5 تموز



العودة، وهو قانون ينص بحق هجرة أي يهودي لإسرائيل.

1954 - قناة بي بي سي البريطانية تبث أول نشراتها الإخبارية التلفزيونية.

1962 - استقلال الجزائر عن فرنسا بعد احتلال دام 132 سنة.

1970 - تحطم طائرة كندية بالقرب من مطار تورونتو الدولي أدى إلى مقتل 108 شخص.

1971 - إصدار قانون بالولايات المتحدة يقر بموجبه تخفيض حق التصويت من 21 سنة إلى 18 سنة.

1975 - استقلال جزر الرأس الأخضر عن البرتغال.

أرثور أش أول رجل من أصل أفريقية يفوز بلقب بطولة ويمبلدون للتنس.

1977 - الإطاحة برئيس الوزراء الباكستاني ذو الفقار علي بوتو من قبل محمد ضياء الحق إثر انقلاب عسكري.

1998 - اليابان ترسل بعثة استكشافية إلى كوكب المريخ لتصبح ثالث دولة تهتم باستكشاف الفضاء بعد روسيا والولايات المتحدة.

2004 - إجراء أول انتخابات رئاسية في إندونيسيا.

2009 - إندلاع أعمال عنف بين المسلمين الأيوغور والصينيين الهان في إقليم شينجيانغ غرب الصين.

1687 - الجمعية الملكية البريطانية للعلوم تنشر نظرية الجاذبية الأرضية التي توصل إليها عالم الفيزياء الإنجليزي إسحاق نيوتن.

1811 - فنزويلا تعلن استقلالها عن إسبانيا لتكون أول دولة في أمريكا الجنوبية تحصل على الاستقلال.

1830 - حاكم الجزائر الهادي حسين يسلم مدينة الجزائر للفرنسيين، وبداية الغزو الفرنسي للمدن الساحلية الأخرى.

1884 - ألمانيا تحل الكاميرون.

1940 - المملكة المتحدة تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة فيشي في فرنسا وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1941 - قوات ألمانيا النازية تصل إلى نهر دنبيبر أثناء الحرب العالمية الثانية.

1943 - بداية معركة كورسك بين قوات ألمانيا النازية والجيش الأحمر السوفيتي، وتعد هذه المعركة أكبر معركة دبابات في التاريخ والتي استمرت إلى غاية 13 يوليو 1943 وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1945 - الإعلان عن تحرير الفلبين من أيدي اليابانيين في الحرب العالمية الثانية.

1950 - بداية أول المواجهات بين القوات الكورية الشمالية والقوات الأمريكية في الحرب الكورية.

الكنيست الإسرائيلي يمرر قانون حق

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01	
									01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

عمودي

1 - أول رائدة فضاء في العالم - شاعر لقب بـ "شاعر القطرين" - 3 - سرب - حب - 4 - عكسها - 5 - معبثرة - 6 - عكس جزئياً - ديون - 7 - معبثرة - 8 - متشابهاً ثم متشابهين - إحدى القارات - 9 - نصف عادي - عكسها - تفك - عكسها هرب - 7 - يشق - عشق صورته بالماء - قير - 8 - ممثلة مصرية - متشابهاً - عكسها الذي لا نظير له - 9 - راقعة مصرية .

افقي

1 - أمير لبناني معني ولد في بعقلين - 2 - دولة آسيوية - 3 - ملكي - أداة - نصب - معظمة - 4 - عكسها الاسم الثاني لرئيس أميركي "محرر العبيد" - للنهي - 5 - تبسط - ولد الولد - 6 - عكسها قبيلة عربية - أسم لحلف شمال الأطلسي - 7 - فتى أسطوري - عشق صورته بالماء - قير - 8 - متشابهاً - عكسها الذي لا نظير له - 9 - راقعة مصرية .

حوت

أصحاب برج الحوت حظك لليوم مهنياً:عليك أن تعرف كيف تتواصل مع زملاء العمل بطريقة موفقة عاطفياً:حبل الكذب قصير عليك أن تخبر الحبيب الحقيقة بسرعة.

الدلو

أصحاب برج الدلو حظك لليوم مهنياً:تعقد اليوم الكثير من الصفقات الناجحة التي تدعم موقفك عاطفياً:حبل الكذب قصير عليك أن تخبر الحبيب الحقيقة بسرعة.

ثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجدي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الأسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجدلي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الأسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجدلي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الأسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجدلي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الأسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجدلي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الأسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجدلي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الأسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع في أية أخطاء عاطفياً:مصحة الحبيب تهمل عليك أن تعرف كيف تتصحه.

القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:عليك أن تكون دقيقاً في أداء مهامك دون أن تقع

القتل اليومي للناس.. إلى متى...؟



الهمس ودغدة الجسد ليقولوا شيئا ييصقون فيه دما تعبيرا عما يجري...؟
فلتتوقف هذه الفوضى ولتوقف هذا العبث بأرواح الناس.. هل قرأتهم سبيلنا من الرسائل القصيرة على شاشات الفضائيات تطالب بوضع حد لسفك الدماء...؟ كنت أتابع الأخبار المتعقلة بهذه الكارثة.. قرأت أن شرطة الديوانية اكتشفت بنظير القواعد..! وأن السيطرات ونقاط التفقيش أن سببها وجود ضباط في الشرطة لهم علاقة بالتحول من خطتها الأمنية (أ) إلى خطتها الأمنية (ب) .. ما مضمون هذا التحول ؟ وتبدلت طريق سير الزائرين من الشارع الفلاني إلى الشارع العلاني...!!... والذين لهم علاقة بتنظيم القاعدة من ضباط ومنسوبي الداخلية.. قبل يومين كنت أقرأ تصريحات واحتجاجات عدد من النواب على قيام وزارة الداخلية بالتمسك بضباط بعثيين... اليوم أيضا قرأت تصريحات رئيس الائتلاف الوطني السيد

وزير الدفاع وفقاً للمحاصصة من حصص قائمة علاوي في حين أن الذي يشغل المنصب بالوكالة تم اختياره من قبل المالكي... 2. المحكمة الاتحادية : جماعة علاوي يقولون أنها مسيطر عليها من قبل المالكي ويوظفها لصالحه... 3. تنسيق العلاقة بين البرلمان والحكومة : ماذا يعني هذا ؟... يعني أن المالكي يقول بيان البرلمان مختطف ويقصد من قبل جماعة علاوي وجماعة علاوي يقولون أن الحكومة مختطفة من قبل المالكي... 4. التوازن في المسؤوليات.. ماذا يعني؟... يعني التوازن في اقتسام المناصب والوظائف والامتيازات.. بين من ومن... بين أتباع المالكي وأتباع علاوي... أمعنوا النظر معي رجاء.. هل من بين الأمور أعلاه ما يتعلق بمعيشة الشعب؟ خدمات الشعب؟ الفقه؟ البطالة؟ الكهرباء؟... الفساد؟ الاقتصاد؟ الزراعة؟ الصناعة؟... حماية أرواح الناس من القتل اليومي...؟... قرأت من على شاشات التلفاز أيضا بان جماعة علاوي سيعكفون على دراسة خطة الإصلاح المقترحة من قبل الائتلاف الوطني.. ولكن أين يدرسونها؟... في عمان؟! لماذا في عمان؟! ألا تسعهم أرض العراق...؟ الذي يعرفه العراقيون بالبلاد والتي دفع الشعب العراقي ثمن اندلاعها وإدامتها معاناة ودماء وأرواح فوجدت أن جوهراً ما قاله السيد الجعفري لخصه بالآتي : (لجنة الإصلاح في هذا الإطار تناقش تصورات حقيقة المشاكل الموجودة، وحقيقة الأهداف المعطلة، وقسمتها على عدة أقسام، منها: متفق عليه مثل ملء الشواغر الوزارية (وزارة الدفاع، ووزارة الداخلية)، والقسم الثاني: المحكمة الاتحادية وطريقة التعامل، والقسم الثالث: متعلق بتنسيق العلاقة البناءة بين السلطة التشريعية معسلة بالبرلمان والسلطة التنفيذية، والقسم الرابع: مسألة الحفاظ على التوازن الدستوري والتوازن في المسؤوليات وما شاكل ذلك في الشأن المتفق عليه)... وزيادة في التوضيح أعيد تفقيط ما قاله السيد الجعفري بالآتي : 1. ملء الشواغر الوزارية الدفاع والداخلية... ماذا يعني ؟... يعني أن منصب

الخلل في الدستور أم في الرجال والنظام

حقق من خلال خسارته الشخصية نصرا وطنيا عظيما.
كليتوتون فعل مثل ما فعل سلفه، لم يرفض مطلقا قضية استجوابه الذي، وإن لم يتكلم بسحب الثقة عنه، إلا أنه أثبت أن الديمقراطية هي سيدة الجميع، وأنه حينما يجري الحديث عن الدستور فإن الجميع سيقول بصوت واحد نعم يا سيادة الدستور، وسيكون في مقدمة من يقول ذلك هو الرئيس، فخامة كان أم سيادة أم دولة.
الجنرال ديغول الذي كان اعتبره الفرنسيون بطل تحرير فرنسا من الاحتلال النازي والتخو به رئيسا تقديرا لذلك، والذي تفجرت الظواهر الطلالية ضده بعد ما سمي بخطة الإصلاح، استفتاء شعبي على خطته للإصلاح، وحينما لم تحظى الخطة بالإصوات المطلوبة كتب استقالته بنفسه ولم يقل (ما أنطيلها) ونهب لكي يعيش بقية حياته في القرية التي سقط فيها رأسه. أكاد أتخيل أن دستورهم هو نفس دستورنا من حيث الكثير من بنوده

والفقراته وخاصة تلك التي تتعلق بقضية الاستجواب وسحب الثقة نعم هو نفس الدستور تقريبا إلا أن الرجال هم غير الرجال.
في مكتبته في البيت الأبيض لم يعين الرئيس نيكسون أولاده وأولاد أخيه وأخته مدراء ومرافقين ومستشارين وحرس شخصي، وكان مرتبه متعادلا أو أقل من مرتب موظف فدرالي يعمل في نفس البيت الأبيض، ولم يأتي بكل كوارر حزبه لكي يعينهم مستشارين بامتيازات ليس من السهولة حصرها. ولم يبلغ حجم المنافع الاجتماعية والامتيازات الشخصية له أكثر من عشرات الملايين من الدولارات كما هي حالة نظيره العراقي. وهو أيضا لم يأتي إلى السلطة حاملا معه مرض الحمران الذي يجعله كالمشرب... صاعد يأكل نازل يأكل.
إضافة إلى أنه لم يكن عضوا في حزب لا يؤمن أساسا بالعملية الديمقراطية، وقد يعتبرها رجس من عمل الشيطان.
إن رجلا كهذا حينما يخرج من



الحكم سوف يذهب إلى مسقط رأسه في قرية على أطراف باريس أو في مزرعة في الجانب القروي لمدينة لوس أنجلس لكي ينصرف لكتابة مذكراته أو لكي يترأس مركزا للأبحاث أو لكي يكون سفيرا للنوايا الحسنة.. إنه لا يفقد أي شيء ما عدا منصبه الرسمي، أما مع رئيسنا فقد تحول إلى لاشيء
منصبه الرسمي.
المسألة إذن

يجب أن لا تناقش على أساس مقارنات واقترابات لا تأخذ بنظر الاعتبار طبيعة الظرف الموضوعي المختلف. ولكي يكون دستورنا فاعلا مثلما دستايرهم وجب علينا أن نكيف الظرف والسياسات التي تحيط بالمناصب حتى يكون صاحب المنصب مؤهلا لكي يعمل بالدستور. ولكي يكون خفيفا في الدخول وفي الخروج.

أحمد مجيد الناصري
قد تبدو الازمة الحالية التي يعيشها العراق والموسومة بأزمة سحب الثقة سياسية داخلية، ولكن لا احد يستطيع ان يتكلم وجود ادوار لأطراف خارجية متمثلة بمصالح دول او شركات كبرى وقد اتضح بعد ان اكتشفت الكثير من أوراق تلك اللعبة بان اكسون موبيل كانت لاعبا أساسيا في هذه الازمة فاذا عدنا قليلا الى الوراء الى بواكير هذه الازمة واجتماع اربيل 2 في 28 نيسان \ 2012 نلاحظ ان هذه الاجتماعات جاءت بعد اقل من عشرة ايام على قرار الحكومة العراقية بحظر واستبعاد شركتي دانا غاز واكسون موبيل من جولات التراخيص الجديدة للعمل في وسط وجنوب



ExxonMobil
Baytown Complex Refinery Materials Gate & Scale Entrance 1001 Airhart Entrance Only

تشريعات تذهب أدرج الريح

أكرم سالم
بعد لأي وطول انتظار صدر قانون التعديل الاول لقانون الخدمة الجامعية رقم 23 لسنة 2008 ونشر في الوقائع العراقية بتاريخ 7 ايار الماضي متضمنا ثلاث مواد لا غير.. وجاء في اسبابه الموجبة " تمييزا لجهود الكوادر العلمية العراقية ومن أجل تشجيع البحث العلمي وايجاد قاعدة علمية رصينة وتوفير الفرص لدعم شريحة اعضاء الهيئة التدريسية من حملة الالقاب العلمية واستقطابها ومعالجة موضوع تقاعدهم".

وفي حين كان المتوقع بضوء مسودة القانون أن تتضمن إحالة موظف الخدمة الجامعية إلى التقاعد عند إكماله سن السبعين غير أن ما جاء في القانون هو سن 65 عاما مع جواز التمديد المشروط لحامل لقب الاستاذية دون غيره !! .. فيما جاءت مخصصات اللقب العلمي بنسبة 15% للمدرس المساعد و 25% للمدرس و 35% للأستاذ المساعد و 50% للأستاذ من الراتب الاسمي وعلى وفق ضوابط تضعها الوزارة، وهي مخصصات دون مستوى الاستحقاق لحصد بعيد فضلا عن كونها محددة بضوابط غامضة وعسيرة لا تتيح إنسيابية التطبيق في حين أن حامل اللقب العلمي هو تدريسي وباحث في الوقت عينه ولا يمكن عزل الوظيفتين عن بعضهما ولا يمكن تقييد الوظيفة المعرفية الإبداعية للبحث العلمي بمؤشرات زمنية أو كمية أبدا وخلاف ذلك لا بد أن تتدخل المزاجيات والمحسوبيات أو سوء التقدير في منظومة الضوابط.

إن مقترحات لجنة التعليم العالي والبحث العلمي الموقفة والمقدمة بتاريخ 30 نيسان 2011 وما أعقبها بحضور باقة من أساتذة وعمداء الكليات ورؤساء الجامعات وبعض روابط التدريسيين الجامعيين لمناقشة مسودة القانون وإغنائها كانت قطعاً أفضل وواضح وأقرب إلى دينامية ومؤسسة التعليم العالي وتربيتها وأكثر توازناً وانسجاماً مع حيوية واحتياجات ورضا هذه المنظومة الحساسة التي لم تبخل بعصارة فكرها ومعرفتها



مطارات طائفية مريضة

كاظم فنجان الحمادي

لا نريد الإشارة إلى تلك المطارات والمنافذ الحدودية بالأسماء والمواقع، فالليب بالإشارة يفهم، لكننا نريد أن نسلط الضوء على مستويات المنغصات، التي بلغت المطارات في بعض الأقطار العربية والإسلامية، ولا بد لنا من كشف تعاملها الحصري المعيب مع العراقيين الوافدين إليها، أو المارين بها عبر بوابات الترانزيت، حتى بات العراقيون على علم مسبق بهذا الاضطهاد الطائفي، فما أن تهبط الطائرة على المدرج، ينتقل الركاب إلى بوابات العبور، حتى يكون ضابط الجوازات بالمرصاد، ليوحه السؤال التالي لكل عراقي أو عراقية:-

(هل أنت شعبي أم سني ؟؟)

تتعطل هنا لغة الكلام عند كل مسافر عراقي، يتلعثم ويشعر بالإحراج، فيقف مصدوما مندهشا حائراً، لا يدري بماذا يجيب، وكيف يجيب، ولماذا يجيب على هذا السؤال الغيبي ؟؟ . سؤال استفزاني أشبه بالغنيلة الموقوتة تفجره إدارات المطارات والمنافذ الحدودية الطائفية بوجه العراقيين على وجه التحديد، وتتعامل به يومياً بهذه الأساليب الهجومية المزعجة، التي تعكس سوء سيرتها في التفقيش والبحث عن عقائد الناس، فنجنت نفسها لخوض الحرب الطائفية غير المعلنة ضد الشعب العراقي، والويل كل الويل لمن تكون إجابته: (أنا مسلم). في مطار الجارة العربية الشقيقة (؟؟؟؟)، نقف في طوابير طويلة أمام نافذة ضابط الجوازات المتعرج، يرمقنا بنظرته الغاضبة، يتمدد في مقعده، يتأهب ويضع يده على وجهه المنجهم، ثم يرمي الجوازات جانباً بطريقة عنوانية متعمدة، يغادر كابيتهن ليعود بعد نصف ساعة، يأخذ الجواز الأول، يدقق في صورة حامله، وينظر من وراء زجاج النافذة للعراقي الواقف أمامه، يتفحص الجواز ورقة ورقة، ثم يجري الحوار التالي معه بلهجة متعالية مبدية انزعاجه من التحدث مع العراقيين:-

- أنت عراقي ؟؟

- نعم.

- سني لو شعبي ؟؟

- مسلم.

- أيش يعني مسلم، حدد إجابتي ؟؟

- مسلم يعني مسلم يا أخي.

- أنا مش أخوك، خليك هناك حتى تتأكد من بيانناك، روح بعيد..

قد يطول الانتظار ساعات وساعات، وقد تتكرر الأسئلة المهينة والمعاملة المشبّهة، من دون أن تفكر الحكومة العراقية في يوم من الأيام بالاعتراض على تلك الأساليب الطائفية الممزقة..

فيما يسأل البريطاني في المطارات الفرنسية عن انتمائه الطائفية، فيما إذا كان كاثوليكياً، أم بروتستانتياً، أم أرثوذكسياً، أم من طائفة الكويكرز ؟، ولا أحد يسأله فيما إذا كان اسكتلندياً، أم إيرلندياً، أم من جزيرة ويلز ؟؟. ولا أحد يسأل الألماني ولا الهولندي ولا السويدي مثل هذه الأسئلة الساخجة في المطارات الأوكرانية واليطالية والأسبانية، بينما تتحدلق بعض المطارات العربية والإسلامية، وتنهاي بخرتها الاستفزازية، بعدما صارت بارعة في (الفراسة الطائفية)، وباتت تميزنا وتصنفنا بالقياس على أسمائنا أو ألقابنا أو لهجاتنا ؟، لكنها تجد نفسها مضطرة إلى توجيه أسئلتها إلينا عندما نحمل أسماء محايدة، من مثل سمير، تغريد، سالم، نبراس، فرات، ماجد، مازن، فريد، نجلاء، عماد، أحياناً تتظاهر بعض المطارات بالعقلانية، فتوجه أسئلتها بصيغة مراوغة:-

(حضرتك من أي مدينة في العراق ؟؟)

فتتصرف بالقدر الذي يمنحها الغوص في مستنقعات (الجغرافية الطائفية) لتحقيق ضالتها في هذه البيئة الملوثة باليغضاء، اما ردود أفعالها فتتباين من مطار إلى آخر، ومن منفذ حدودي إلى آخر، وتختلف الإجراءات حسب المواسم والظروف، وأحياناً تكون خاضعة للقرارات المزاجية، بيد أن التعطيل المتعمد، والمعاملة الخسنة، والتلميحيات البليدة، والحركات العنصرية التعسفية هي القواسم المشتركة لسوء التصرف مع العراقيين المغادرين أو العائدنين.. صارت تلك المطارات عندينا من المحطات المفجرة للسخرية، ولسنا مغالين إذا قلنا إنها تحولت في أحاديثنا اليومية إلى مادة للضحك والتندر، نطلق عليها النكات اللاذعة، نسج حولها المواقف الكوميديّة، ننقدتها في مجالسنا ومقاهينا الشعبية، ونعمن في الاستخفاف بها وفلسفتها المتخصصة بهندسة الكراهية، وتكنولوجيا الأحقاد في أكاديمية الاحتقان الطائفي.. ولا تدرى إدارات تلك المطارات إننا تجاوزنا الإنفاق الضيقة، التي صنعتها الدكاكين الطائفية، فلا فروقات طائفية بيننا البتة، ولم تكن نعرفها أو نحس بها إلا بعد تسللها إلينا من تلك المنافذ الخبيثة، والأوكار الضلالية المظلمة، فنبنائها بشدة، وتعاملنا معها بحزم، ولم نعد نسمع بها إلا في تلك المطارات المريضة الغارقة في التخلف. قال ميكافيلي في كتابه -الأمير- : (إن الدين ضروري لأنظمة الحاكمة، لا لحفظ الفضيلة، وإنما لاستئزاز الناس والتحكم بمصائرهم)، وهذا مطابق تماماً لما يجري في المطارات الطائفية المريضة، التي تسود فيها سلطة التطرف، من كل صنف ونوع ومذهب، ومن دون استثناء..

والله يستر من الجايات

سبب الأزمة ومفتاح الحل ExxonMobil

العراق.

كثير من قيادات العراقية عن مشروع سحب الثقة اثر الحديث عن انتخابات مبكرة التي بالتأكيد ستكون كفة المالكي فيها هي الأرجح وبعد ان أصبح حديث الانتخابات المبكرة وحل البرلمان هو الأعلى صوتا خصوصا بعد التناغم الذي حصل بين ائمة السليمان والمالكي اللذان بإمكانهما تقديم طلب مشترك لحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة.

بعد ذلك كله الآن أصبح اللعب على المكشوف ودخلت اكسون موبيل بكل صراحة وقاحة على خط الازمة واستخدمت نفوذها لدى الادارة الامريكية من اجل عدم تسليم الحكومة العراقية طائرات F16 التي تعاقبت عليها الحكومة مع الادارة الامريكية الا من خلال السماح لشركة اكسون موبيل بالعمل ودخول جولات التراخيص في وسط وجنوب العراق.

ولان صفقة الطائرات مهمة بالنسبة للحكومة خصوصا في ظل وضع اقليمي متأزم، فالعراق بحاجة ضرورية وملحة للاستمرار في بناء منظومته الدفاعية دون أي تلوؤ أو تباطؤ خصوصا بعد الانسحاب الامريكي والتطورات التي شهدتها المنطقة.

لذا كما كانت اكسون موبيل هي شرارة القذح وداينمو تلك الازمة فبعد تراجع ادواتها من مشروع سحب الثقة. عرفت من اين تؤكل الكتف واي عظمة هي التي توجع الحكومة فأمسكت بها بمساومة صريحة وعلنية بان لا تسليم لطائرات F16 مالم يسمح للشركة بدخول جولات التراخيص هذا ما اعنته الادارة الامريكية وبلغت به الحكومة العراقية وقالت الحكومة انها ستعامل معه وفق المصلحة الوطنية العليا في ايماء منها بان التنازل عن موافقها لقاء حصول العراق على الطائرات امر ممكن.

فهل ستكون اكسون موبيل هي الحل لازمة كما كانت هي السبب ؟؟

رابطة رواد نجوم الرياضة العراقية تهنيء مؤسسة المستقبل العراقي لفوزها بالمركز الأول

المستقبل العراقي / حسن البيضاوي

قدم ممثلو رابطة نجوم الرياضة العراقية التهاني والتبريكات لمؤسسة المستقبل العراقي للطباعة والنشر بمناسبة حلولها بالمركز الأول في الاستفتاء الذي أجري مؤخراً، وقدم نائب رئيس الرابطة الطل العالمي عباس الهنداوي شهادة تقديرية للأستاذ علي الدراجي خلال الزيارة التي قام بها مع زملائه لمقر المؤسسة في بغداد، فيما بادل الدراجي الوفد الزيارة لها معان ومدلولات عميقة تعكس العلاقة الوثيقة بين الرياضة والإعلام والنجاح الذي حققته المؤسسة خلال المدة الماضية ما هو إلا جزء بسيط من حدود طموحاتنا بإرساء مفاهيم إعلامية تستند إلى الحقيقة والموضوعية والجرأة في طرح المواضيع التي تخدم المواطن والوطن، وأكد الدراجي: إن المؤسسة من وكالة إخبارية وصحيفة ودار نشر تتسخر جميع إمكانياتها تحت تصرف الرابطة إيماناً منها بأهمية شريحة الرياضيين الرواد وإنجازاتهم التي سيطروا بها تاريخ الرياضة العراقية من خلال البطولات العربية والآسيوية والعالمية ومن حقهم أن يكون لهم ضمان اجتماعي وصحي ورأب تغاضي يليق بمكانته وإنجازاته وهذا يتطلب دوراً تشريعياً وقائياً من مجلس النواب الذي عليه متابعة القوانين التي أقرها وما هي الآليات التنفيذية لتنفيذ من المؤسسات ذات العلاقة خصوصاً وزارة الشباب والرياضة التي عليها استحداث دائرة تعنى بشؤون الرواد ونجوم الرياضة العراقية كإحدى الدوائر التي تتبع لها.

والإبداع في بلاط صاحبة الجلالة، مشيداً بما تضمنه الصحيفة من أخبار وتقارير وتحقيقات فضلاً عن طريقة الأسلوب والطرح لقضايا العراق المهمة.

وتألف الوفد الزائر للمؤسسة كل من البطل العالمي بلعبة بناء الأجسام عباس الهنداوي ولاعب الشرطة السابق محمد مطر ولاعب المنتخب العسكري قاسم داود ولاعب المنتخب الوطني بهاء كاظم والناطق الإعلامي لرابطة رواد نادي الشرطة حيدر حسين الراضي.

الهنداوي أشار إلى أن وزارة الشباب حددت منحاً مالية سنوية على ثلاث دفعات كل دفعة تبلغ ٤٠٠ ألف دينار عراقي خصصت حسب الإنجاز إلا أن حتى هذه اللحظة لم تستمر رغم إلتنا إلى أننا نطالب بحلول جذرية لإنهاء معاناة الرياضيين الذين يعانون من شظف العيش.

من جانبه قدم محمد مطر رئيس رابطة نجوم الكرة العراقية أحر التهاني وكلمات الإعجاب ببطولة المستقبل العراقي متمنياً المزيد من النجاح



اخبار النجوم

لوسيو

أعلن اليوفنتوس عن خضوع لوسيو للفحوصات الطبية اللازمة قبل توقيعه على عقد انتقاله لصفوف البيانكونيري، وذلك بعد أن فسخ المدافع البرازيلي البالغ من العمر ٣٤ عاماً عقده مع الإنتر. حيث أكد رئيس الإنتر موراتي انتقال لوسيو مع البيانكونيري، وذلك بعد أن كشف الإعلام الإيطالي عن اتفاق على عقد بعدد لاعبين براتب سنوي قدره ٢.٦ مليون يورو مع حوافز متعلقة بالأداء في حال لعب لوسيو ٥٠٪ ثم ٨٠٪ من مباريات البيانكونيري في الموسم القادم. وقال اليوفي في بيان أصدره: وصل لوسيو إلى تورينو لإجراء الفحص الطبي تمهيداً للانتقال المقرر لليوفنتوس. البرازيلي ذو الـ ٣٤ عاماً سيخضع للفحوصات المعتادة في عيادة فيرنانكا دي سيسانتا والمعهد الطبي الرياضي.

فيرارا

أكد نادي سامبدوريا عبر مديره الرياضي باسكوالي سينيسيبي بأنه تشيرو فيرارا نجم اليوفنتوس ومديره السابق والمدير الفني الحالي للمنتخب الإيطالي تحت ٢١ عاماً هو الأقرب لقيادة دفة اليوفنتوس كاتبة الفنية في الموسم القادم بعد عودة السامب لدوري الدرجة الأولى الإيطالية. قال باسكوالي: " سوف نعلن عن الحصول على توقيع تشيرو فيرارا في غضون الـ ٢٤ ساعة القادمة، لا تزال هناك بعض الأمور التي يجب تنسيقها بيننا وبين الاتحاد الإيطالي من أجل إطلاق سراحه من عقده". وبذلك ينتظر أن يخلف نجم دفاع اليوفنتوس السابق جوزيبي ياكيني في مقاعد التدريب بملعب اللوجي فيراري رغم أن ياكيني هو من قادر السامب للعودة إلى السيريا آ، وكانت لفيرارا تجربة سابقة بالدرجة الأولى حين قاد اليوفنتوس مدة نصف موسم في ٢٠٠٩-٢٠١٠.

نيلمار

ذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية أن برشلونة باتت تفكر جدياً في التعاقد مع مهاجم فياريال نيلمار هونوراتو خلال سوق الإنتقالات الصيفية الحالية. ويسعى برشلونة لإستغلال هيوط فياريال إلى دوري الدرجة الثانية الإسبانية، من أجل إقناعه بالتخلي عن نيلمار مقابل ثمانية ملايين يورو. جدير بالذكر أن العقد الذي يربط نيلمار بناديه الحالي سيبنتهي في يونيو من عام (٢٠١٤)، وقد أبد ناديا دينامو كييف الأوكراني والجزيرة الإماراتي رغبتهم في التعاقد معه.

اتحاد الدراجات: الدورة التدريبية حققت أهدافها

المستقبل العراقي / متابعة

أكد اتحاد الدراجات: أن الدورة التدريبية الدولية المتواصلة حالياً في بغداد حققت أهدافها بنجاح، مبيناً أن خبرة المدرب الإيراني والمضار في الدورة منحت المشاركين فرصة الحصول على الفائدة القصوى في تجديد معلوماتهم التدريبية ويخلق جيلاً من المدربين الجدد، فيما أشار إلى أن المدربين الذين يجتازون الدورة سيتمنون شهادات تدريبية دولية.

وقال أمين سر الاتحاد أحمد صبري: إن "الدورة التدريبية الدولية المتواصلة حالياً في الجادرية حققت أهدافها ونجاح ملموس من قبل المعنيين والمشاركين والمتابعين"، مؤكداً أن "خبرة المدرب الإيراني مجيد نصاري المعتمد

محاضراً من الاتحاد الدولي منحت المشاركين فرصة كبيرة للفائدة من خلال تجديد معلوماتهم التدريبية وبما يتوافق مع أساليب التدريب الحديثة التي تخلق جيلاً جديداً من المدربين".

وأضاف صبري أن "الاتحاد حرص على أن يوفر الفرصة أمام أكبر عدد من المدربين بما فيهم مدربي التخصصات الوطنية ومدربي المحافظات حيث اشترك في الدورة ٢٧ مدرباً"، مشيراً إلى أن "المشاركين الذين يجتازون الدورة بنجاح سيتمنون شهادات تدريبية دولية معتمدة من الاتحاد الدولي".

وكانت الدورة التدريبية انطلقت في كلية التربية الرياضية في الجادرية في الـ ٢٦ من شهر حزيران الماضي، وتستمر حتى الخامس من تموز الحالي. يذكر أن الدورة التدريبية تعتر الثانية التي يقيمها اتحاد الدراجات العراقية الدولي حيث إن أقام دورة مشابهة عام ١٩٩٧.

سيزار قريب من الخروج من بوابة الأتر

المستقبل العراقي / متابعة

كشف موقع سبورت ميدياسيت عن خبر مفاجئ مفاده أن جوليو سيزار قد يحصل على فرصة البقاء في إيطاليا عبر الانتقال إلى الميلان، وذلك إذا تقرر رحيله عن الإنتر خلال سوق الإنتقالات الصيفية الجارية. حيث أذنت تقارير سابقة سعي الحارس البرازيلي الدولي لفسخ عقده مع الأفاعي بعد ستة سنوات في حماية المرعى الأزرق والأسود، وقد عقد الحارس وكيل أعماله اجتماعاً مع مدرب الإنتر أندريا ستراماتشوني والإداري ماركو برانكا الذي علق على الأمر دون تأكيد أو نفي رحيل سيزار. وفي حال تحرره من عقده مع النيرانزوري، قال الموقع التابع لشبكة ميدياسيت الإعلامية المملوكة لعائلة بيرلسكوني أن الميلان سيعرض عليه عقداً مستغلاً رغبته في البقاء في مدينة ميلانو، في خطوة قد تكون مشابهة لانتقال لوسيو لصفوف اليوفنتوس بعد فسخ عقده مع الإنتر نهاية الأسبوع الماضي. ومن المنتظر أن يقود رحيل سيزار إلى سعي الإنتر للتوقيع مع حارس أودينيزي سمي هاندانوفيتش والذي زعمت أنباء أنه توصل لاتفاق شفهي مع النيرانزوري لا يتقصه سوى اتفاق النادي الندي الومباردي مع نادي مدينة أوديني من أجل إتمام الانتقال رسمياً. يُذكر أن الإنتر يسعى لضخ الحارس السلوفيني الدولي في صفقة تشمل التخلي عن نصف بطاقة الجناح الإيطالي الشاب ماركو فاراوني، فيما لا يود أودينيزي سوى الحصول على ما لا يقل عن ١٥ مليون يورو.

لاعب وسطه: الشرطة عانى الأهميين في مباراته الأخيرة

أوضح لاعب فريق الشرطة بكرة القدم نديم كريم، أن الفريق الأخضر جاهز لمعاودة الانتصارات عبر بوابة الحدود في الدور الرابع عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة بكرة القدم، وأضاف نديم كريم: أن فريق الشرطة عانى الأهميين في مباراته الأخيرة أمام التاجي التي خسر نقاطها الثلاث كون الفريق غيابه عنه أكثر من عشرة من لاعبيه الأساسيين بفعل الانشغال مع المنتخبات والحرمات والإصابات، وأضاف: بيان التعويض أت لا مجال أمام فريق الحدود الذي أعلن عن نفسه هابطاً لدوري الممتاز مما يعني إمكانية خوضه المباريات المتبقية بقوة كونه يريد ترك بصمة له قبيل مغادرته دوري الكبار.

إعلان أسماء اللاعبين المحرومين في دور النخبة الكروي الرابع عشر

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أسماء اللاعبين المحرومين من اللعب في الدور الرابع عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة الكروي، وهم سيف جاسم من التاجي وعلي جاسم ومشتاق كاظم من النفط وعباس فاخر من الحدود ومشتاق صلال من كربلاء وياسر فرج من بغداد ونجم هاشم وسرمد علوي من الصناعة وإبراهيم حسن من كركوك ومحمد حمد صالح ومحمد جمعة من الشرايط وبرهان أحمد من دهوك وهمام طارق من الجوية وأحمد كاظم وأحمد حسين من الكهرياء.



منتخب الطائرة يواصل معسكره في بغداد استعداداً للبطولة العربية

وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي فاضل حصار: إن "منتخب اللعبة يعسكر حالياً في بغداد وبمشاركة لاعبين من مختلف المحافظات منها (ديالى والبصرة واربيل والموصل وبابل والناصرية) مشيراً أن هذا المعسكر الهدف من الوصول بلاعبينا الى الجاهزية المطلوبة والتي تمكنهم من تحقيق نتائج جيدة عند مشاركتهم في البطولة العربية للرجال التي ستقام في منتصف شهر تشرين الثاني المقبل".

وأضاف: "من المؤمل إن يدخل المنتخب في معسكر ثان في جمهورية تونس أو أوكرانيا وعلى لفته حسين ومحمد صالح محمد ووليد عارب عبد الله وعلي طه وديار محمد وياسر

يواصل الاتحاد العراق المركزي بكرة الطائرة معسكره التدريبي المقام حالياً في محافظة بغداد ويستمر لغاية العاشر من شهر تموز المقبل.

زيكو: أشهرنا الكارات الأضفر بوجه عدد من اللاعبين

إبدى زيكو المدير الفني للمنتخب العراقي حزنه الشديد هو والجهاز الفني والإداري والبعثة العراقية بعد هزيمة العراق أمام المغرب في الدور قبل النهائي بكأس العرب ١-٢ وقال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب اللقاء لم نؤد بالشكل المطلوب خلال المباراة فخرجنا من البطولة رغم أننا حضرنا لننافس على اللقب ولكن نتيجة جاءت لتعبر عن عدم كفاءة المنتخب العراقي للصعود للدور قبل النهائي. وأضاف: بسبب خطاين سانجيين من الدفاع وخط المنتصف أستطاع المنتخب المغربي إحراز هدفين متتاليين لا يفصل بينهما وقت كبير وأعتمد أن الفارق كبير بين عرب أفريقيا وعرب آسيا فالأندية الآسيوية لا تشارك في بطولات قوية وغير منظمة من حيث البطولات أما الكرة الأفريقية منظمة وتقابل فيها الأندية مواجهات شرسة وأيضاً المنتخبات مما أكسب اللاعبين في أفريقيا خبرة واسعة، وأختتم حديثه بأن البطولة جاءت مفيدة للوقوف على مستوى اللاعبين الجدد فهناك لاعبون قدأمي أشهرنا في وجههم الكارات الأضفر وفي الوقت المقبل قد نشهر الكارات الأحمر لأن لدينا منافسات قوية في المستقبل.

غداً.. انطلاق بطولة الأشبال برفع الأثقال

المستقبل العراقي / متابعة

أعلن الاتحاد العراقي لرفع الأثقال أن ٣٠ نادياً أعلنت مشاركتها في منافسات بطولة أندية العراق للأشبال برفع الأثقال التي ستقام يوم غد الجمعة، في بغداد، مبيناً أن البطولة تتضمن منافسات للاعمار من ١٢ إلى ١٤ سنة، فيما أكد أن البطولة تأتي ضمن المهام لاختيار المنتخب الوطني لهذه الفئة. وقال رئيس لجنة الحكام في الاتحاد نبيل محمد: إن "الاتحاد العراقي لرفع الأثقال سينظم الجمعة (السادس من تموز الحالي)، منافسات بطولة أندية العراق برفع الأثقال لفئة الأشبال"، مبيناً أن "٣٠ نادياً أعلنت مشاركتها الرسمية في البطولة التي تستمر لمدة يومين"، وأضاف محمد أن "البطولة تتضمن منافسات للأعمار من ١٢ إلى ١٤ سنة وللأوزان ٢٢ كلغم و٣٨ كلغم و٤٤ كلغم و٥٠ كلغم و٥٦ كلغم و٥٨ كلغم"، مشيراً إلى أن "نظام البطولة يمنح الأندية حق المشاركة بستة رباعين بواقع رباعين اثنين لكل وزن باستثناء وزن فوق الـ ٥٦ حيث تقتصر المشاركة على رباع واحد". وأوضح محمد أن "البطولة تأتي ضمن مناهج الاتحاد للموسم الحالي والهدف منها هو اختيار رباعي المنتخب الوطني للأشبال في ضوء المستويات التي تفرزها البطولة". يذكر أن الاتحاد العراقي لرفع الأثقال نظم الأسبوع الماضي بطولة أندية ومنتخبات العراق لفئة الرعام حيث توج نادي الكاظمية بطلا لأندية فيما أحرز منتخب بغداد منافسات منتخبات المحافظات.



الناشئون يسحقون السودان بسباعية

أسود الرافدين يغرقون في محيط الأطلسي.. والأولمبي يقطع بطاقة التأهل

◀ المستقبل العراقي / متابعة

خسر منتخبنا الوطني بكرة القدم في الدور نصف النهائي بملء إرادته أمام نظيره المغربي بهدفين لهدف ليفقد بذلك فرصة التواجد في المباراة الختامية لبطولة كأس العرب التاسعة. ليرتضي لنفسه وتاريخه خوض مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بمواجهة المنتخب السعودي.

ولم يقدم لاعبو أسود الرافدين ما كان منتظراً منهم كونهم تاهوا في أرجاء ملعب الأمير عبد الله الفيصل بمدينة جدة والتي ادارها طاقم تحكيمي مؤلف من الجزائري الدولي جمال حمودي كحماً لاساحة يساعده زميله رشيد عبد الحق مساعداً أول والتونسي بشير الحساني مساعداً ثانٍ والتونسي سليم الشديدي حكماً رابعاً والسعودي عمر المهنا مقيماً للحكام. ومثل أسود الرافدين في مباراة المغرب الحارس نور صبري واللاعبين وليد بحر واحمد إبراهيم وباسم عباس وسامال سعيد والوسط فريد مجيد ومثنى خالد ومصطفى كريم ومهدي كريم وعلاء عبد الزهرة وحصادي احمد. وافتتح المنتخب المغربي التسجيل في الدقيقة الثانية والعشرين عن طريق لاعب وسطه أسامة الغريب بعدما أخطأ مهدي كريم في إبعاد الكرة ليتسلمها الغريب وسددها بقوة على مشارف الجزاء لتعلن عن الهدف الأول للفريق المغربي. وعاودت الأخطاء الدفاعية لمنتخبنا والتي أعلنت معها الدقيقة السابعة والعشرين تسجيل ثاني الأهداف عن طريق ياسين الصالحي، فيما منح حكم المباراة ضربة جزاء للعراق بعدما تعرض البديل كزار جاسم لاعتداء وانبرى لها مصطفى كريم واسكتها الشباك، انتهت المباراة بفوز مستحق للمغاربة من جانب اخر استهل منتخبنا الوطني للناشئين مشوار بطولة العرب الثانية الحالية في تونس بفوز مستحق على نظيره المنتخب السوداني بنتيجة ١-٧ في المباراة التي جمعت المنتخبين على ملعب سوسة ضمن الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية لبطولة العرب والتي يترشح منها منتخب واحد للوصول إلى الدور نصف النهائي إضافة إلى أفضل ثاني في المجموعات الثلاث. أنهى منتخبنا الوطني شوط اللعب الأول متقدماً



على منتخب السودان بثلاثة أهداف للاثني، سجلت الأهداف في الدقائق ٢٧ و ٣٨ و ٤٥ و ٤٥. بدأت رغبة اسود الرافدين لافتة في حسم المباراة منذ البداية ولم يمنح ناشئو العراق منتخب السودان الفرصة لالتقاط الأنفاس ونجحوا في نيل الأفضلية منذ الدقيقة الأولى بعد أن مارسوا ضغطاً مكثفاً على مرمى الخصم. ليضرب ضغطه عن تسجيل ثلاثة أهداف. وتابع منتخبنا هيمنته على مجريات اللعب في الشوط الثاني فيما تراجع منتخب السودان

إلى منطقتهم مجبرين وهو ما أتاح المساحة والزمن لمنتخبنا الناشئ الذي استفاد من ذلك على خير نسق ليعزز تقدمه بأربعة اهداف أخرى جاءت في الدقائق ٤٨ و ٥٩ و ٧١ و ٧٤ و ٧٩ قبل ان يسجل منتخب السودان هدفهم الوحيد في الدقيقة ١٠٠ ليعلن حكم المباراة انتهاء المباراة بفوز عريض لأسود الرافدين. ويلتقي منتخبنا في ثاني مبارياته منتخب السعودية في التاسع من هذا الشهر بتحدد من خلاله بطل المجموعة الثانية. هذا وقد تأهل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم للنهائيات اسيا بعدما تعادل سلبيا في مباراته الأخيرة ضمن الجولة الخامسة من المجموعة الأولى

للتصفيات الآسيوية تحت ٢٢ عاماً مع نظيره الإماراتي والتي صيفها اللاعب الرئيسي بمجمع السلطان قابوس الرياضي بالعاصمة العمانية مسقط. ليرفع الأولمبي العراقي رصيده من النقاط إلى ١١ نقطة في المركز الأول والحال ذاته مع المنتخب الأردني الذي حل وصيفاً بنفس الرصيد من النقاط مع فارق الأهداف لصالح منتخبنا. فيما ارتفع رصيد عمان إلى ١٠ نقاط في المركز الثالث بعدما تغلب على الهند برعاية فيما جاءت الهند رابعاً ولم يحصل كل من المنتخبين التركمانستاني واللبناني على أية نقطة. ولعب المدرب حكيم شاكر بتشكيلة تكونت من: صقر عجيل - ضرغام اسماعيل - مصطفى ناظم - علي محمد علي الله - كزار عبد ياسر - سيف سلمان - علي عدنان - احمد عبد الأمير - مهدي كامل - محمد شوكان - عمار عبد الحسين.

أمين السر العام.. بعد عام!

مصطفى جابر

في حزيران من العام الماضي جرت انتخابات كرة القدم ولا تريد ان ندخل بالتفاصيل ولا نتأخر ففوز هذا وخسارة ذلك وشكوى هؤلاء وسكوت أولئك ولا تريد ان نتحدث عما جرى وحصل في تلك الانتخابات ولا الشكوى التي وصلت إلى محكمة الكأس الدولية التي مازالت تبحث فيها .

انقضى عام بالتمام والكمال وفوقه أيام أخرى وظل اتحادنا العتيق بلا أمين للسر ويبدو ان عدوى الوزارات الأمنية والرغبة بالقيادة بالوكالة قد انتقلت الى الرياضة مثلما هو الحال بالسياسة وأصبحت الرياضة بفايروس الخلافات والحساسيات والتدخلات والمصالح .

وقد أعلن اتحادنا الموقر عن فتح باب الترشيح لمنصب الأمانة المالية وأمانة السر وتقديم البعض لهذه المناصب إلا أن الأخوة في الاتحاد مارسوا سياسة "التغليب" وصم الاذان واستخدام سياسة جيس النبط وإطلاق البولونات اختيار لبعض الأسماء فهذا يصلح وذلك لا يصلح وفلان كفاء وعلان غير كفاء وانتهى العام الأول من الدورة الانتخابية وانتقلنا إلى عام جديد ودورتنا هي أربع سنوات ذهب ريعها . ومازال الاتحاد يعمل بهذا المنصب الحساس والمهم بالوكالة .

هنا يحق لنا أن نتساءل بول مع الأخوة في الاتحاد لماذا لا تحسبوا الموقف وتسموا من يستحق هذا المنصب المهم والحساس؟ هل هناك صفقة تريدون تمريرها وتتسامون عليها؟ أم أن الزمن ليس مهما حتى وان انتهت دورتكم الانتخابية بلا أمين للسر!

نعتمد ان موقفكم هذا يعكس نقصا بالشعور بالمسؤولية وتجاهلا واضحا للأعراف والقوانين خاصة وان بلدنا يسعى لبناء تجربة ديمقراطية جديدة وانتم تسرون باتجاه معاكس لما تريده الحياة. قد يسبب كلامي هذا إزعاجا لكم وتجربيا لمشاعركم لكن أقول نحن اصدقاء ونعمل في مجال واحد وفي مفصل مشترك هو كرة القدم وتصحيح مسار هذا المفصل والحرص عليه هو مهمة وطنية مشتركة لنا جميعا وسكوتي وغيري من الملصين والحريصين هو مشاركة في الخطأ لا بل تعاون على تكريسه واننا اعرف جيدا أفكاركم وتوجهاتكم ومشاعركم الوطنية وحرصكم على نجاح التجربة الديمقراطية العراقية التي انتم جزء أساس منها.

سبق ان كتبت اكثر من مرة حول الموضوع وكتب الكثير من زملائي وأجيتي وطالبوا بصوت مسموح بإنهاء هذا الملف المهم وتسميه في استحقاق لهذا الموقع خاصة وان هناك أسماء وشخصيات لها باع طويل وقدرات متميزة في العمل بهذا المفصل الحيوي ويمكن لها ان تسهم في انجاح عمل الاتحاد وتنظيم برامجه من خلال تواجدها وتسميتها لهذا المنصب . انھوا الموضوع بريحكم الله.

الميلان لن يزيد راتب برينس بوتينج

◀ المستقبل العراقي / وكالات

أوضحت آخر التقارير الصادرة من إيطاليا أن الميلان لا ينوي على الإطلاق رفع الراتب السنوي الذي يتقاضاه نجم الوسط كيفن برينس بوتينج في الوقت الحاضر، وذلك رغم تجديد عقد المدافع البرازيلي الدولي تياجو سيلفا قبل يومين ورفع راتبه السنوي إلى ٦ ملايين يورو صافية من الضرائب. حيث أذاعت أنباء سابقة أن النجم الغاني المعتزل دولياً رغب في الحصول على عقد جديد محسن على الصعيد المالي بعد أن شاهد سيلفا يتلقى زيادة مالية في راتبه السنوي، وذلك في أعقاب إيقاف مفارقات انتقاله لباريس سان جيرمان إلا أن آخر التقارير أفادت بأن الميلان لن يقوم بمنح بوتينج زيادة عن راتبه السنوي البالغ مليوني يورو رغم تألقه في مبارياته خلال الموسم الماضي، وذلك في ظل عرقلة الإصابات لمسيرته وافتقائه بـ١٨ مباراة في الدوري الإيطالي في موسم ٢٠١١-١٢ مسجلاً ٥ أهداف.

برشلونة يضم الصخرة الألمانية بادشتوبر إلى قائمة المطلوبين

ذكرت تقارير صحفية أن فريق برشلونة قد وضع اسم الألماني الدولي هوجر بادشتوبر اللامع بين المطلوب لتعاقد معهم لتدعيم الدفاع. وذكرت صحيفة "سبورت" الإسبانية واسعة الانتشار السنادي الكتالوني بدأت في البحث عن بدائل أخرى في مركز قلب الدفاع بدلاً من خافي مارتينيز الذي يغالي فريقه أتلتيك بلباو في مطالبه المادية للاستغناء عنه. وتطلب أتلتيك ٤٠ مليون يورو لبيع مارتينيز، ما جعل المدير الرياضي لبرشلونة أندوني زوبيزاريتا يحول أنظاره إلى بادشتوبر مدافع بايرن ميونخ وكذلك البلجيكي توماس فرمايلين مدافع أرسنال الإنجليزي. ويبدو بادشتوبر (٣٢ عاماً) المرشح الأول حظا كون بايرن لن يطلب مبلغا كبيرا للاستغناء عنه حسب المتوقع. كما أنه يلعب بكرة قدم دفاعية وكظهير أييس على حسب السواء. وكان البرسا قد سد العجز في مركز الظهير الأيسر بضم جوردي ألبا من فالنسيا، ليلقى قلب الدفاع النشل الشاغل للمدرب الجديد تيتو فيلانوفافاز بادشتوبر بثنائية الدوري والكأس في ألمانيا مع بايرن في ٢٠١٠ ولعب مع المنتخب الألماني كأس العالم ٢٠١٠ وكأس أمم أوروبا "يورو ٢٠١٢".

مانشستر يونايتد يتحم بورصة نيويورك لتقليص ديونه

كشفت إدارة نادي مانشستر يونايتد عن استعدادها لدخول بورصة مدينة نيويورك الأمريكية خلال الساعات القليلة القادمة سعياً منها لخفض التضخم الهائل الذي تعاني منه ميزانية الشياطين الحمر في الأوامر لمسؤولو النادي قروا قبل عدة أسابيع التخلي عن مشروعهم في بورصة سنغافورة ويأملوا في أن تكون الخطوة القادمة مع بورصة نيويورك مختلفة وتؤدي لتقليص الديون المترتبة على النادي. وقدمت الإدارة بياناً للهيئة العامة لسوق الأوراق المالية مفاده بأن مانشستر يونايتد واحد من أكثر أندية العالم تنوعاً بالألقاب وأكثرهم شعبية ويمارس اللعبة في أعلى بطولة دوري في العالم ما يسمح له بالدخول في بورصة نيويورك كونه أشهر العلامات التجارية الكروية في العالم. وأضاف البيان "طوال الـ١٣ سنة الماضية من تاريخنا تمكنا من إحراز ٦٠ لقباً مختلفاً ما أدى لتوسيع قاعدة شعبيتنا حول العالم بمجموع ٦٥٩ مليون مُناصر، وهذه الأرضية الجماهيرية تساعد النادي على إنتاج عائدات مختلفة من رعاية ومنتجات وتراخيص وعائدات مبيعات التذاكر بالإضافة للعائدات القادمة من وسائل الإعلام الجديدة والأجهزة المحمولة". وتوسى إدارة الشياطين الحمر بقيادة العائلة المالكة للنادي (مالكوم جليرز) لجمع حوالي ١٠٠ مليون دولار بواسطة طرح عام أولي لاسهم عادية من فئة "أ" إلا أن النادي لم يُجدد أو يكشف تاريخ طرح هذه الأسهم. واختتم النادي بيانه قائلاً "ننوي استخدام صافي الدخل من هذا العرض لتقليص الديون التي ارتفعت لـ٦٦٤ مليون دولار". جدير بالذكر أن مانشستر يونايتد لديه العديد من التراكات الترويجية هذا الصيف بداية من جنوب أفريقيا والصين وصولاً بالبرويج.

الإصابة تمنع نادال من مقابلة ديوكوفيتش في البرنايبو

◀ المستقبل العراقي / وكالات

أشعر بالأسف البالغ لعدم قدرتي على اللعب في البرنايبو بمسريد يوم ١٤ يوليو الحالي. وأشار إلى أن أول ما خطر على باله بعد معرفته بعدم قدرته على اللعب هم المشجعون الذين اشتروا تذاكر اللقاء، كما تقدم للاعتذار والشكر في الوقت نفسه لديوكوفيتش ولمؤسسة ريال مدريد التي عملت من أجل إقامة المباراة. يأتي ذلك في الوقت الذي أعلن فيه نادي ريال مدريد على موقعه الإلكتروني إلغاء المباراة التي كانت تحمل اسم "روح نادال"، ونشر تصريحاً لأنا ماريا باريرا والدة نادال ورئيسة مؤسسته اعتذرت فيه عن إلغاء اللقاء.

هودل يهاجم توتنهام بسبب بواش

◀ المستقبل العراقي / وكالات

عبر لاعب برشلونة الجديد وفالنسيا السابق جوردي ألبا عن شكره وامتنانه لنادي فالنسيا الإسباني الذي قدمه للعالم وأعطاه فرصة المشاركة في الدرجة الأولى واللعب على أعلى المستويات في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي. كما أكد أن برشلونة يعتبر بيته وعائلته. ففي مؤتمره الصحفي للنادي الإسباني، بدأ ألبا شاكرًا لنادي الخفافيش، حيث قال "سأبقى شاكرًا لفالنسيا مدى الحياة، فهناك أتيت لي الفرصة للعب في الدرجة الأولى والتطور وهناك أصبحت اللاعب الذي ترونه الآن". وأضاف "لقد بدأت في هوسبيتاليت، قبل أن أذهب لبرشلونة حيث تعلمت أجديات كرة القدم، انتقلت بعدها إلى كوريا ثم إلى فالنسيا، وهنا تطورت. أنا الآن عائد إلى بيتي لكي أكون مع عائلتي وشكر جمهور نادي فالنسيا قائلاً "الجمهور كان كل شيء بالنسبة لي، لقد كانوا رائعين معي. لقد شكلوا واقعاً كبيراً بالنسبة لي وأنا أشكرهم جميعاً. فالنسيا سيبقى دائماً نادياً كبيراً وسيستمر في التنافس على أعلى المستويات كما فعل خلال السنوات الماضية. مع الانتدابات، فالنسيا سيكون بإمكانه المنافسة على أشياء مهمة".

يعاني من التهاب مزمن في وتر الرضفة مما حال دون خوضه لهذه المباراة الاستعراضية، نظراً لأن الأطباء منعه من اللعب لمدة ١٥ يوماً. وقال النور الإسباني: "أريد أن أعتذر للجميع خاصة المشجعين الذين اشتروا الكثير من التذاكر لحضور اللقاء ولكني شن المدرب الأسبق للمنتخب الإنجليزي "جلين هودل" انتقادات لاذعة لإدارة ناديه السابق "توتنهام" عبر صفحات الجرائد الإنجليزية الصادرة صباح امس الأربعاء بعد ساعات قليلة على تعيين المدرب البرتغالي "أندريه فيلاش بواش" مدرباً للفريق خلفاً للإنجليزي المخضرم "هاري ريدناب" الذي أقبل من منصبه قبل أسبوعين في ظروف غامضة. واستغنى تشيلسي عن بواش في شهر مارس الماضي بعد تسعة أشهر فقط من توليه تدريب الفريق في صفقة مدتها ثلاثة أعوام لكن الفريق انهار أكثر بعد توليه المهة من الإيطالي كارلو أنشيلوتي، وأقبل بسبب اضطرابات في غرفة خلع الملابس وما إلى غير ذلك. وأكدت بعض المصادر رفض لاعبي توتنهام قرار استعادة الرئيس "دانيل ليفي" خدمات مدرب بورتو السابق لعدم قدرته على فهم طبيعة الكرة الإنجليزية وهذا ما اتضح من خلال طريقة إدارته للبلوز. جلين هودل الذي لعب لتوتنهام منذ عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٦ يعتقد أن دانيل ليفي سوف يعيش حالة من الأسف والندم على قرار إقالته لهاري ريدناب هذا الصيف لأن الفريق سيعاني الأمرين مع بواش. وأضاف "قرار تعيين بواش فيه مخاطرة كبيرة بتوتنهام وأنا حقاً مُدهش من القرارات المُتخذة من قبل الإدارة ولم أكن أعتقد أنهم يعملون بهذه الطريقة وذهبيون نحو تعيين فيلاش بواش؟ هذا القرار ربما لا ينبغي حدوثه". وتابع "كانوا في موقف جيد مع ريدناب الذي لم يرق خزينته النادي كثيراً بإضافته اثنين أو ثلاثة لاعبين فقط، لكن المدرب الجديد سيأتي بفكر مختلف وسيسعى لتغيير العديد من الأشياء التي بناها المدرب السابق". وأكد "إنها لحظة حاسمة في مستقبل ومصير توتنهام، كل شخص في توتنهام قد ينظر إلى الخلف بعد ذلك، لكنني أمل أن يصبح كل شيء على ما يُرام".

تصنيف الفيفا .. أسبانيا تعزز صدارتها وتقدم ألمانيا والبرتغال وإيطاليا

◀ المستقبل العراقي / وكالات

تقدمت إيطاليا ستة مراكز لتحتل المركز السادس في أحدث تصنيف للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) اليوم الأربعاء بعد وصولها إلى نهائي بطولة الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٢" حيث خسرت أمام أسبانيا، في حين وسعت أسبانيا نفسها فارق صدارتها للتصنيف بعدما رفعت رصيدها من ١٤٤٣ نقطة إلى ١٦٩١ نقطة. وساعدت بطولة "يورو ٢٠١٢" منتخبى البرتغال وألمانيا اللذين خسرا في الدور قبل النهائي للبطولة، حيث تقدمت البرتغال خمسة مراكز إلى المركز الخامس، بينما تقدمت ألمانيا مكاناً واحداً لتحتل المركز الثاني. وتقدمت جمهورية التشيك التي ودعت منافسات البطولة من دور الثمانية تسعة، مراكز لتحتل المركز ١٨. وبالنسبة للدولتين المضيفتين ليورو ٢٠١٢، تقدمت بولندا ثمانية مراكز إلى المركز ٥٤، وأوكرانيا ستة مراكز إلى ٤٦ عالمياً. وتحتل قائمة المصنفين العشرة الأوائل بمنتخبات أوروغواي وإنجلترا والأرجنتين وهولندا وكرواتيا والدنمارك حيث هزجت هولندا أربعة مراكز من الرابع إلى الثامن. يصدر الفيفا تصنيفه التالي للمنتخبات في الثامن من أغسطس المقبل.

طوله 4 أمتار ووزنه طن

أضخم آيس كريم في العالم!

المستقبل العراقي / متابعة

توج الطباخ العالمي هيستون بلومينتال بإنجاز ه الجديد أول من أمس وذلك بالافتتاح الرسمي لمنتجه الجديد، كوز آيس كريم بزنة طن واحد ويطول ٤ أمتار. بلومينتال المشهور بالإنجازات الغربية في ما يخص المأكولات والحلويات، أشار إلى



أن إنجاز ه الجديد استغرق شهرا كاملا من أجل توريد البوظة فقط التي تأتي على رأس كوز الآيس كريم. وقد استخدمت في صنع البوظة العشرات والمئات من الصلصة التي وضعت على أعلى الآيس كريم ولكنها فشلت في البقاء مكانها بسبب الرجة العالية من البرودة. ويقول الطباخ أن الرقم القياسي الموجود كان مترين ونصف المتر «ولكننا اليوم أثبتنا للعالم بأننا كسرنا هذا الرقم، وهذا كان حلمنا في منذ أن كنت طفلا».

قاتل يؤدي دور شرطي في فيلم أسترالي!!

حصل قاتل مفترض تلاحقه الشرطة في كل أرجاء أستراليا على دور شرطي في فيلم تشويق عندما كان فارا في منطقة نائية وقاحلة وقليلة السكان تعرف باسم «أوتياك» كانت في ما مضى ملابسا للخارجين عن القانون. وكان جونان سنينبرغ «٤٦ عاما» مطاردا من قبل الشرطة منذ حزيران للاشتباه في أنه قتل جاره الذي عثر على جثته مقطوعة الرأس وقد وضعت قبعة مكان الرأس على ما ذكرت الصحف.

وخلال أيام فراره الست انتقل القاتل المفترض إلى بلدة وينتون النائية في ولاية كوينزلاند حيث كان يصور فيلم تشويق بعنوان «مستيري روه». وقد حصل على دور شرطي غير اساسي فيه. وقال مارك اينغرام مساعد المخرج «لقد قمت بالكثير من جلسات اختبار الاداء خلال حياتي الا انه لم يمر علي يوما اخطر مجرم مفترض في أستراليا».

الكتابة بالرائيل

فلنعترف.. كم نعلم
مجلس النواب!!

• جواد الحطاب

اشهد أمام جميع القراء بأننا-الإعلاميون-غير منصفين على الإطلاق مع أعضاء مجلس النواب المحترمين: ممن انتخبناهم وأعينناهم وجعلناهم سادة علينا (لا خدما كما ذكرت حملتهم الانتخابية) لا يركبون إلا السيارات المصفحة ولا يقضون عطلم الا في البلدان الأوربية (الكافرة) ولا يلبسون إلا الماركات الباناحة (أذكر ان لحافه جلد شاة / وان نعلانا من جلد البعير) هؤلاء السادة الذين صنعناهم نحن؛ نضطهدهم يوميا- وبسادية غريبة- فنفتري عليهم؛ ونهاجمهم؛ ونذعي ضدهم أشياء ليس لها أي دليل مادي؛ بل-أحيانا-نقلب الحقائق لليل منهم؟! ..ولأنني وضعت بصمتي وحزمت عائلتي وأصدقائي ومن اعرفي لتزكية ذواتهم الكريمة في الانتخابات؛ لذلك أجد من الواجب وإحفاقا للحق أن اعترف لهم عما اقترفته بحقهم من مقالات؛ وما لفقته من أخبار تدم انشغالهم بالماكاسب والامتيازات؛ وليس هذا حسب؛ بل سأطالب زملائي الكتاب أيضا لتصحیح وجهه نظرهم العوراء-فجوا-لأعمال البرلمانية؛ فكل أعمالهم تصب في صالح المواطن أولا وأخيرا (لم يقسموا على ذلك بكتاب الله المقدس وعلى مرأى من الفضائيات) فلم التشكيك إذن؛ ولم مهاجمتهم بسبب وبدونه؛ حتى الله سبحانه وتعالى لا يقبل فعلنا المنكر هذا!!

• وليس لهذا وحده أردت الاعتذار للسادة النواب وإنما؛ لان دعوتهم لبناء مجمع سكني (يتضمن ثلاث كتل رئيسية منفصلة، اثنتان منها سكنية، والأخرى ترفيهية، ويتضمن بناية سكنية بارتفاع ١١ طبقة، مع مراب طبقة واحدة لواقف السيارات، وبمساحة كلية تقارب ١١٠ ألف متر مربع، وبناية سكنية أخرى بارتفاع سبع طبقات، مع مراب طبقة واحدة لواقف السيارات، وبمساحة كلية تقارب ١٨ ألف متر مربع. فيما تشمل المنطقة الوسطية بناية للفعاليات العامة والترفيهية وتقارب مساحتها ١٤٠ ألف متر مربع؛ إضافة إلى مجموعة من الأبنية الخدمية) قد فهمنا خطأ؛ وشوهناها-نحن الذين لا نخاف الله- فالتاس بعد ان شاهدوا عبر التلفازات؛ وطالعوا في الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية؛ كيف إن عشرات العوائل العراقية تعيش في بيوت من الصفيح وسط هذا العيش الذي يجعل (الحمار بيول دما) ويلا ماء أو كهرباء أو مدارس أو طرق معبدة؛ ففتنادوا لإجتماع هام (لم يتخلف عنه اي عضو) وقرروا ان يبنيوا لابناء الشعب الذي انتخبهم سكنا لائقا؛ وحين واجهتهم مشكلة عويصة وهي ان الحكومة- بالتاكيد- سوف لا توافق على ذلك؛ فما لها ولهؤلاء الرعا؛ فابتدعوا قصة بناء مجمعات سكنية لأعضاء مجلس النواب؛ حتى إذا اكتملت؛ سيجرحون والفرح ملء وجوههم وعللنا الحقيقة التي تجعلهم-إمام الله والمواطن- بأنفسهم وجهه؛ ثم يعودوا بعدها الى واجباتهم البرلمانية بضمير مستقر.

• أرايتم كيف نسئ الظن بمن انتخبناهم؛ وجعلناهم سادة.. يرفلون بالملايين الشهرية (وليس بالعادة الشهرية!!) وبالاسفر والمؤتمرات؛ وقطع الأراضي على ضفاف دجلة الخالد؛ وبالارصدة والممولات؛ وهم يعملون-سرا-من اجل رفاهنا ويفكرون بنا ليل نهار!!

ألا يستحق الأمر (اعتذار) من نوع خاص!!؟

.. في الأخبار (إن دوقة كمبريدج، البالغة من العمر ٣٠ عاما، ستنتضم إلى حملة «النوم في الخارج» لزيادة الوعي بمشكلة من لا مأوى لهم في العاصمة لندن.. أما زوجها الأمير وليام- الثاني في ترتيب ولاية العرش- فقد نام مع مشردين عام ٢٠٠٩ بالقرب من حواية للقمامة للسبب أعلاه) فلم نستكثر مثل هذا الموقف من برلمانينا النجباء!!!!!!

• و.. يعيش البرلمان العراقي يا.. يعيش .



صانع يطوع الحديد

وضع حجر الأساس لمدينة الطفل الثقافية

بغداد / المستقبل العراقي

مشروع مدينة الطفل منطلقاً لمشاريع أخرى في محافظات العراق، لتولد فرصا لمزيد من التطور والإبداع والتألق ولیمارس فيها النشء الجديد حقوقه التي كفلتها القوانين.

وقال وزير الثقافة سعدون الدليمي في كلمة له ان «إنشاء مدينة ثقافية ترفيهية خاصة بالطفل في العراق تعكس اهتمام الحكومة بالطفولة التي هي جزء أساس من التنمية العالمية لتواكب التطور الحاصل في تنمية موهاب الأطفال وإطلاق إبداعاتهم»، بحسب أكانيوز.

وقال مدير المشروع المهندس زافر عبد الجبار ان «المدينة الثقافية للأطفال من المشاريع المهمة، وتم تصميم مرافقها وأقسامها المختلفة وفق أحدث التصاميم العالمية لتواكب التطور الحاصل في تنمية موهاب الأطفال وإطلاق إبداعاتهم»، بحسب أكانيوز. وزاد عبد الجبار بالقول ان «المشروع يعد الأول من نوعه كمدينة تعليمية مخصصة

وضعت وزارة الثقافة الحجر الأساس لمشروع بناية مدينة الطفل الثقافية، وسط متنزّه الزوراء ببغداد تزامنا مع مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠١٣.

وقال وزير الثقافة سعدون الدليمي في كلمة له ان «إنشاء مدينة ثقافية ترفيهية خاصة بالطفل في العراق تعكس اهتمام الحكومة بالطفولة التي هي جزء أساس من التنمية العالمية لتواكب التطور الحاصل في تنمية موهاب الأطفال وإطلاق إبداعاتهم»، بحسب أكانيوز. وزاد عبد الجبار بالقول ان «المشروع يعد الأول من نوعه كمدينة تعليمية مخصصة

دغدغات

دعاء الأم !!



• حسن العاني

حين انتقل والدي إلى رحمة الله تعالى ، كنت أكبر أولاده الثلاثة وبناته الأربع وقد توليت مسؤولية البيت في وقت مبكر من حياتي ، والحق لم أعان صعوبة تذكر ، لأن أبي ترك للأسرة بيتا كبيرا جنبها متاعب الإيجار ، ولأن أُمي سيدة مشهود لها بالصلاح والتقوى وطيبة القلب وتنحدر من (عائلة) ثرية ورثت عنها بستانا في منطقة اليوسفية ودارا سكنية في بغداد (حي دراع) .

كنت يومها موظفا حديث التعيين وما احصل عليه من راتب شهري ومخصصات إيفاد بحكم وظيفتي التي تستوجب التنقل الدائم بين المحافظات ، وما يدره علينا بيت أُمي المؤجر زيادة على وارد البستان ، قد جعل أُسرتنا تعيش في بحبوحة تحسد عليها ، ولم أكن أتصرف بدينار واحد من مدخولات العائلة ، بما في ذلك راتبي ومخصصاتي ، أضغ المبلغ كاملا في يدها ، وأعينها على تنظيم ميزانية الأسرة وأتولى في الوقت نفسه أعباء المنزل الخارجية بالكامل فانا من يهين اللحوم والخضراوات والفاكهة والحلوى ومتطلبات المطبخ الكثيرة ، وأنا من اصحب أشقائي وشقيقاتي لشراء حاجياتهم من الملابس والأحذية ، وأنا من يتابع أوضاعهم الدراسية ، ومن يأخذ على عاتقه شراء الصغيرة والكبيرة لكي يتفرغ الأشقاء لجامعاتهم ومدارسهم ، حتى في العطلة الصيفية لا أكلف أحدا منهم ، وكانت أُمي تشفق على متاعبي ، غير أنني كنت سعيدا بذلك الشعور الأبوي !!

في عام ١٩٨١ وقد بلغت الحرب العراقية الإيرانية حدا خطيرا من النشاط العسكري ومواكب الشهداء .. والبحث عن مزيد من المقاتلين ، كان شقيقاي التوأم قد انهييا دراستهما الجامعية ، واتخذوا قرارا لرجعة عنه في الهرب إلى خارج العراق لان الجبهة في انتظارهما ، وسيخوضان حربا لا جدوى منها ولم يكن لي رأي مؤثر في قرارهما طالما اقتنعت والدي بوجهة نظرهما ، وهي التي تشكلت بانئين من أولاد عمتها قبل أشهر قلائل ، وهكذا باعت على عجل بستانها في اليوسفية وبيتها في حي دراع بنصف سعرهما الحقيقي ، ولم تمض سوى بضعة أسابيع حتى بلغتنا أخبارهما فقد دفعا مبالغ طائلة وعبرا الحدود واستقر المطاف بهما في مكان آمن خارج العراق !!

انقلب خارطة المنزل الاقتصادية ، فقد كان على راتبي (وحده) مواجهة مصاريف العائلة ، وسنوات الحصار المرة ، وإنها لأعوام قحط وبطاقة تموينية وطحين مخلوط بالرمل ... وفي تموز عام ٢٠٠٣ عاد شقيقاي بعد غياب (٢٢) سنة ، كان احدهما قد اطلق لحيته ، وتزوج من امرأة محببة فيما كان الثاني يتأنق على الطريقة الأوروبية وتزوج من امرأة سافرة ، وكانت فرحتنا - وخاصة أُمي - عظيمة ، غير ان الذي أحزنها هو أن وليدها رفضا السكن معنا برغم سعة المنزل وغرفة الكثيرة !

الأمر الذي لم يتحسب له احد هو المطالبة بإرثهما من بيت أبي الذي نسكنه لم تصدق أُمي ما سمعته وواجهتهما بحقيقة البستان والبيت ، ولكنهما ركبا رأسيهما ، وهكذا اضطررنا إلى بيع الدار والانتقال إلى مسكن صغير ، وأربكت الحادثة صحة أُمي ، ونقلناها غير مرة إلى المستشفى ، ولهذا وقفت إلى الصلاة ذات مرة بعد أن بلغ الحزن مبلغه ، ورفعت يديها إلى السماء والدموع تغمر وجنتيها وقالت (اللهم إني بريئة منهما ، اللهم فوضت أمري إليك) ، ومن لحظتها لم يهنا شقيقاي بيوم راحة ، من مصيبة هنا إلى أزمة هناك ، كان آخرها مشكلة عويصة بينهما ، جعلتهما أقرب إلى العدوين منهما إلى الشقيقتين ، وفي كل ذلك أنا أتمنى لهما السعادة وراحة البال من غير جدوى ، لأن دعاء أُمي طرق أبواب السماء ، وهل يرد دعاء الأم إذا غضبت !؟ تنويه : في موروث الحضارة العراقية القديمة ، وعلم النفس والأدب الحديث ، ترمز الأم إلى الأرض ، والأرض هوية الوطن الأولى ، لذا اقتضى التنويه !!

فتاة حسناء تقول إن شكلها لم يجلب لها سوى مزيد من المشاكل

هل يكون الجمال نقمة على الفاتنات؟!!

التخرج منها من التخلي عن أحلامها المهنية والجلوس بالبيت لجرد أنها جميلة والناس معجبون بها، وما يشجعها على الاستمرار في عملها أنها استطاعت التوفيق بين متطلبات اسرتها وعملها في ذات الوقت مما يجعل قرار انقطاعها عن العمل صعب التحقيق سواء من جانب زوجها او مغيلتها حتى.

وعن رأيها في هذا الموضوع الشيق تقول مريم (طالبة في الثانوية) إن آية فتاة الجميلة تدفع ضريبة جمالها، وخاصة في مجتمعاتنا الشرقية من خلال أعين الرجال، وتعرضها إلى الكثير من التحرشات، وذلك يتطلب منها مواجهته بكل حزم وجدية. وتضيف «يسعى أهل الفتاة الجميلة إلى تزويجها في أقرب وقت بعد انتهاء الدراسة أو أثناءها حتى تذهب مسؤولية

من حولها، وتضيف انها تجذب أعين المعجبين من شباب وفتيات، ورجال وسيدات، وكل يقف ليتأملها، ويسبب لها ذلك الاحراج والخجل، وبالتالي تفصل الانطواء عن نفسها وعدم التعامل سوى مع أسرته.

وتقول حنان سليم (مهندسة) انها لم تكن تعرف أن جمالها يمكن أن يسبب لها هذا الاحراج اليومي في العمل والشارع وفي كل مكان حتى أن زوجها فكر بعد الزواج منها أكثر من مرة أن يجعلها تلازم البيت ولا تخرج للعمل ليحفظها من أعين الناظرين إلا أن جبهها لمجال عملها وما بذلته من مجهود في الدراسة وحتى

وتقول إيمان مسعود-والتي تعمل طبيبة وعلى قدر كبير من الجمال- إن حسننا لا يجلب لها سوى المشاكل منذ صغرها حيث كان أبواها يخافان عليها، ولا يتركانها على حريتها في التعامل مع زميلاتهن أو حضور الحفلات أو الذهاب للنادي، ولا تذهب أبدا إلى أي مكان بمفردها، بل لابد من وجود المرافق والرفيق، كما أنها ارتدت الحجاب في سن مبكرة للحد من نظرات المعجبين

وتقول إيمان مسعود-والتي تعمل طبيبة وعلى قدر كبير من الجمال- إن حسننا لا يجلب لها سوى المشاكل منذ صغرها حيث كان أبواها يخافان عليها، ولا يتركانها على حريتها في التعامل مع زميلاتهن أو حضور الحفلات أو الذهاب للنادي، ولا تذهب أبدا إلى أي مكان بمفردها، بل لابد من وجود المرافق والرفيق، كما أنها ارتدت الحجاب في سن مبكرة للحد من نظرات المعجبين

وتقول إيمان مسعود-والتي تعمل طبيبة وعلى قدر كبير من الجمال- إن حسننا لا يجلب لها سوى المشاكل منذ صغرها حيث كان أبواها يخافان عليها، ولا يتركانها على حريتها في التعامل مع زميلاتهن أو حضور الحفلات أو الذهاب للنادي، ولا تذهب أبدا إلى أي مكان بمفردها، بل لابد من وجود المرافق والرفيق، كما أنها ارتدت الحجاب في سن مبكرة للحد من نظرات المعجبين



للإشتراك
07901463050
والإعلان
07709670606

الكرادة داخل

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق 1053

البريد الإلكتروني: info@almustakbalpaper.net

جريدة المستقبل العراقي

تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

الموقع الإلكتروني: www.almustakbalpaper.net

العراقي
مؤيد عبد الزهرة
عبد الكريم السوداني
صفاء خلف
سكاترية التحريرالعراقي
المستقبل