

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

المستقبل العراقي/ خاص

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة على ان يتم دفع عمولة التشغيل لصالح شركة الخطوط الجوية العراقية.



العراقي المستقبل

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

من يأبى اليوم قبول النصيحة التي لا تكلفه شيئاً فسوف يضطر في الغد إلى شراء الأسف بأعلى سعر

« افلاطون »

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (299) Sun 8 Jul 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (299) الاحد 8 تموز 2012

تهيمن على منظومة اتصالات وانترنت «النواب».. «خلق» اخترقت معلومات مهمة وسربتها بالتواطؤ مع جهة نافذة !!

3ص

المصدر مرشح لشغل منصب وزير امني

مكتب القائد العام مخترق من قبل عميل مزدوج يسرّب معلومات أمنية !!

وزارة الكرد في حكومة بغداد امتنعت عن التفتيش

مصدر في النزاهة لـ المستقبل : الخارجية «منطقة متنازع عليها» !!

3ص

الاقتصاد النيابية تشدد على ضرورة إقرار قانون الدفع بالآجل

3ص

ويكليكس تتهياً لنشر معلومات تحرج المعارضة السورية

3ص

حكاية المرأة الحديدية مع شط العرب



3ص

اعادة ضباط ديالى السابقين إلى الخدمة

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر استخباراتي عن تسريبات أمنية من مكتب القائد العام للقوات المسلحة، لافتاً إلى أن مصدراً رفيع المستوى من يسرّب تلك المعلومات، وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، انه "تمّ تسريب معلومات وقرارات أمنية مهمة وعالية السرية"، مؤكداً أنه "بعد الاجتماعات التي يعقدها القائد العام للقوات المسلحة يسرّب المصدر المعلومات إلى ثلاث جهات إعلامية تنفرد بشكل مستمر بنشرها"، موضحاً أن هذا الأمر "شكّل جبهة لدى الشركاء الأمنيين مما خلق نوعاً من شك في ما بينهم". وأضاف أن "الاجتماعات تحولت إلى عبء كبير على المسؤولين"، لكنه لفت إلى "بؤار حل للموضوع"، مبيّناً أن "جهة أمنية توصلت إلى هوية المسؤول الأمني الذي يقوم بتسريب المعلومات لغايات خطيرة"، مشيراً إلى أنه "على الرغم من انه جزء من المنظومة الأمنية لكنه مرتبط بجهات أخرى من مصلحتها ضرب العملية الأمنية برمتها وإفشال الحكومة الحالية"، بحسب المصدر الذي بين أن "هذا المسؤول مرشح لشغل حقيبة من الحقائق الأمنية المهمة".

أميركا.. الخيارات العسكرية ضد إيران "لعبة سياسية"



5ص

15 شعبان مناسبة للوفاق الإسلامي والوطني

13ص

أمانة بغداد توقع مذكرة تفاهم

مع بلدية مشهد لتبادل الخبرات

والتعاون المشترك

4ص

المشاريع على الأرض لا تشجع البصريين على رد تهمة «العجز» عن إدارة عبد الصمد والبزوني

6ص

ضياح في حفر الباطن

Loss In Hafr AL Baten

إخراج : مهدي طالب



أنتاج القناة العراقية الفضائية 2012

الإشراف الفني
نوفل عبد دهش

سيناريو وحوار
أحمد السعداوي

رواية
عبد الكريم العبيدي

AL Iraqia tv

أنتاج القناة العراقية الفضائية 2012



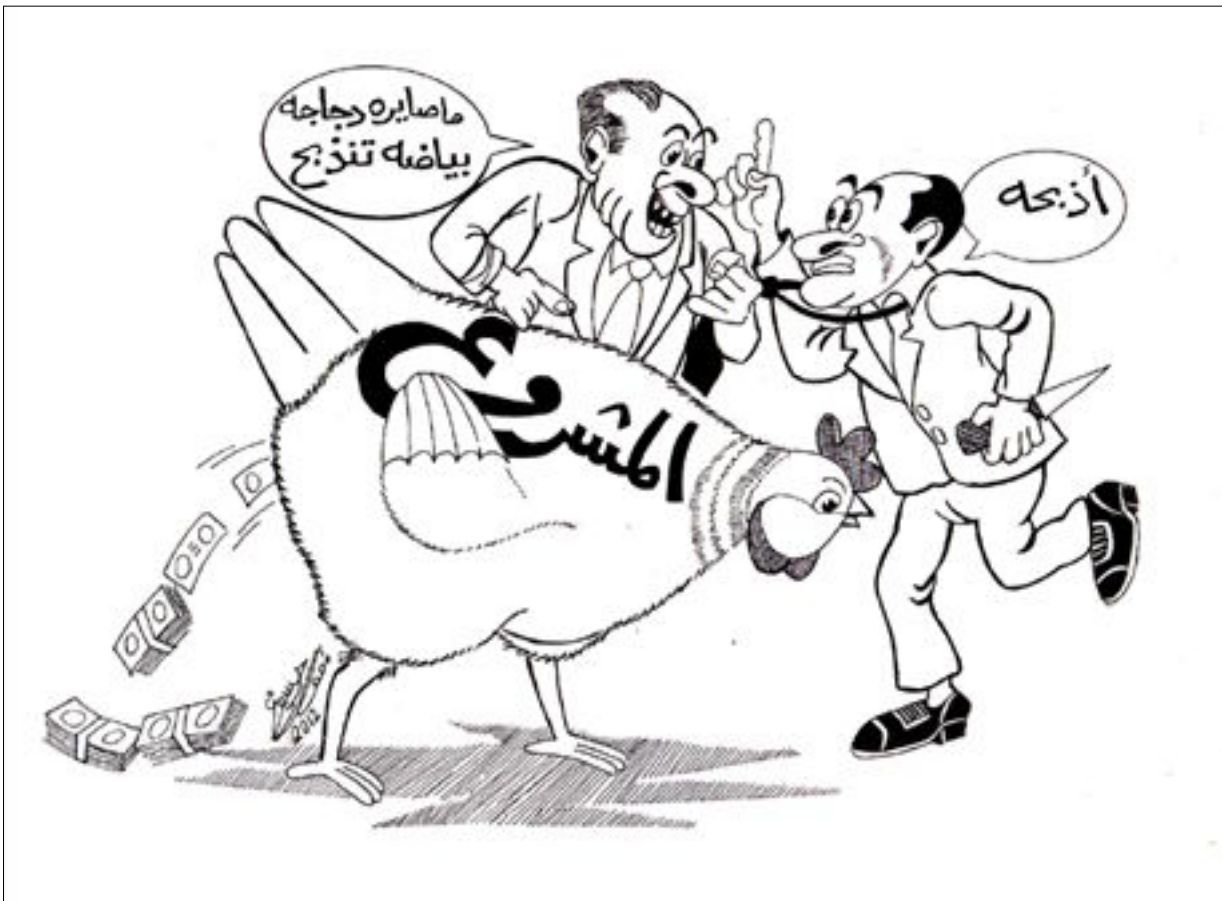
AL Iraqia tv
2012
إخراج
عدي حمزة

تضحك بس ويانة

ممنوع

أمانة بغداد

محمد حسين فضل الله.. مفكر الأرضيات المعاصرة



وكايتاير

مولد حسين

التاريخية مثلما كان يشعر معنا الدولي المتوحش يتناهش لحوماً وجلودنا ويشرب دماءنا مهاجرين ومهجريين مثلما كنا نشعر إن الثورة لا جدار بعدها يمكن أن يحمي ثورتنا العراقية وكنا نحتاج لكي نقف على أقدامنا صوتاً نبيلاً يذكرنا بالأصوات العاتية من صولات الرجال القادمين من الشرق يفقون إلى جانب روح الله ويسدون خطاه ويتربصون قيم الثورة على خلفية إسقاط الأنظمة الدكتاتورية ويقام في ذاكرة الإمام الخميني ولم يرد في ذهن فضل الله قرار إلغاء الحدود العربية أو نقل القدس من فلسطين إلى طهران بل كان قرار الثورة طرد أركان السفارة الإسرائيلية وقيام دولة فلسطين في طهران.. ورغم قلنتنا كنا نشعر إننا كثير بالإمام الخميني وحجماً أكبر بفضل الله.

بعد أكثر من ١٠ سنوات التقيت المفكر الكبير في الضاحية الجنوبية وكان هذه المرة بمكتبه الرسمي في حارة حريك ودار حديث مشترك طويل على العراق والمعارضة العراقية ومشكلات التيار الإسلامي ومحمد عبد الجبار الشوبط "ابو سعدي" وأحوالنا العراقية وخلال هذا الحوار سألتني بحب وتركيز عن كل التفاصيل وكان يعرف أكثر من أي أحد من الذين يحوطن حركة التيار الإسلامي والقضية العراقية المشكالت والتحديات والأزمات وربما كان من بين القادة والعلماء الشخصية الإسلامية العربية التي تعرف أوضاعها السياسية وخلافاتها المزمزة بالدقة والتفصيل من موقع المعرفة

التي زمت المعارضة العراقية.. وكنا نتعاطى مع السيد بوصفه الوجه الآخر للشهد الصدر.

إن السيد الراحل مفكر إسلامي استطاع أن يؤكد حضور المعرفة الإسلامية في دنيا العالم العربي من دون أن تكون هناك دولة في ظهره أو مشروع مالي كبير يسد عمليات الإنتاج الفكري الغزير والحركة الدائبة التي كان ينتهجها في عز أيام الحرب الأهلية اللبنانية ولعل في المحاضرات التي كان يلقيها في بيروت وعدد من المناطق اللبنانية اثر كبير في تطور روح المعرفة بالإسلام وتماسك صفوف الحالة الإسلامية إضافة إلى القوة التي كان يضيفها حضوره الكبير في تيار المقاومة الوطنية والإسلامية اللبنانية.. وهو الفقيه والعالم والرجل الذي لم يخرج من بيروت عشية الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وبقي في مسجده في بئر العبد صامدا صلباً قويا يلهب الحماسة في النفوس ويقود المؤمنين وينشد من العزم وقد لعب دوراً مهماً في إطفاء فتنة حرب الأخوة بين أمل وحزب الله

في إقليم التفاح وهو صاحب الفتوى الشهيرة بـ جواز أكل لحوم الحيوانات لأهالي الذين وقعوا في مصيدة الحرب الضروس آنذاك إدراكاً منه لأجواء الفتنة وإعلاء لصوت إيقاف الحرب.

إن انجاز فضل الله في عالم المعرفة والمقاومة والدفاع عن الثورة الأممية والإسلامية الإيرانية ووقوفه إلى جانب الجمهورية ومشروعها التحرري المقاوم وقاتله حتى الاستشهاد من أجل عروبته ببيروت في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي فضائل يجب أن لا تمحى أو تزول بجرة قلم من ذاكرة الأمة ولعل الناس الذين يجنون فكره ويقدرون قيمته المعرفية ويجلون انجازهم الإسلامي أكبر بكثير من الناس الموجودين في ساحتنا العربية ومن المفترض أن نتعامل مع السيد كما نتعامل الأمم الحية مع رجالها وفقهاها الكبار وهو في أهميته وقيمه ما قدم لا يختلف كثيراً عن أي إمام في أمته.. وإذا كان روح فضل الله كان إماماً الأرضيات الإسلامية والحركة بلا منازع. رحم الله السيد..

مع ثلة من الشعراء من بينهم صديقي الشاعر العراقي الكبير مدين الموسوي المعروف بجابر الجابري والشاعر جواد جميل "حسن السنيد" والشاعر فرات الاسدي وشعراء آخرون.. وفي هذا الموسم الشعري الذي أقيم في إحدى الحسينيات العريقة بالمدينة العلمية المعروفة ألقى السيد فضل الله "رحمه الله" كلمة في الحاضرين أنني فيها على الثورة وقيادتها الروحية المتمثلة بالإمام الخميني ودعا المجاهدين العراقيين الذين منهم هذا الموسم الشعري إلى تجسيد قيم الثورة والعمل المتواصل لتمثل منظومتها الأخلاقية والثورية والسياسية والفكرية والإرشادات التي كان زعيم الثورة يتلوها على الأمة كلما اطل من على مربع الصورة التلفزيونية الإيرانية والحرب سجال والغرب يتحفظ لإسقاط الثورة ونموذج الثورة يحبو كما يبدو الطفل في مدارج السنوات الأولى.

استقبلني بعد أن انتهيت من إلقاء قصيدتي الشعرية وضممني إليه وعانقتي بحرارة وقد شعرت عشيتها إن هذا الرجل الذي يملك نفوذاً روحياً كبيراً في أوساط الحركة الإسلامية يحمل شروط الأب القائد والمرجع الديني الذي تحدثت عنه الروايات في إطار قيادة الأمة بعد غيبة الإمام المخلص.. عالم وورع ومجتهد نبيل وروحية تحمل شروط الكرامة والحرية والعدالة وسياسي مهوم برسالة التغيير والاتصاف بجذور المشروع الإسلامي المعاصر الذي يقوده مفجر الثورة الإسلامية ويتبعه شعريا في ذكرى فجر الثورة الإسلامية في إيران بمدينة قم

التحليل السياسي / غانم عريبي

مرت الذكرى السنوية الثانية لوفاء المفكر الإسلامي الكبير والمرجع الديني الشهير السيد محمد حسين فضل الله، وقد أقام محبوه وأهله اللبنانيون وأتباعه من العرب استذكارا مهيبا في الضاحية الجنوبية من بيروت بكل جلاله ومهابة وطنيان روجي كبير، في حين غاب هذا المفكر الذي ملأ الساحة العراقية حضورا ونفوسا في الفكر والحركات الإسلامية المعاصرة حيث لم يرد اسمه ولا ذكره على أي من الضاميات العراقية، ولم كان مفاجئا وألما أن لا يقام له مجلس فاتحة في منازل أقرباه العراقيين!

فضل الله وبشهادة تيار عريض من الشخصيات الفكرية والسياسية في العالم العربي عالم نوعي ومرجع فريد وصاحب رأي منقل بالحجة وشخصية إسلامية اشتغلت على مدى أكثر من ٥٠ عاما في البحث الإسلامي والحضريات التاريخية والتفسير الموضوعي للقرآن الكريم وعلى الفكر الإسلامي والمعرفة الحركية منذ أن أدرك هزيمة الأمة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية بسنوات عديدة كما اشتغل طويلا على التطورات والمقاصد السنوية وقضايا الإنسان وقد شكل رحيله بعد هذه المسيرة الفكرية والسياسية والمعرفية الطويلة ثلما في بنیان الإسلام الشاهق لا يسدها إلا رجل فقيه على نسق السيد فضل الله..

تعرفت إليه في بداية الثمانينات حين أقمتا موسما شعريا في ذكرى فجر الثورة الإسلامية في إيران بمدينة قم

بعد أزمتي سحب الثقة والاستجواب.. أزمة تحديد ولاية رئيس الوزراء تدخل حلبة "العراك" الكردستاني والعراقية: تحديد الولاية يشرعها القانون..

القانون: بل الاستفتاء الشعبي!!

رئاسة الوزراء سحبت ثمانية قوانين فقط كانت بحاجة للتعديل. وقال علي العلاق إن "هناك تأخيراً في إقرار الكثير من مشاريع القوانين المرسله من الحكومة إلى مجلس النواب"، مبيناً أن "ما يقارب من ١٥٢ مشروع قانون أرسلتها الحكومة إلى البرلمان لم تشرع حتى الآن".

وأضاف أن "بعض هذه المشاريع يمتد على مدى سنوات سابقة من بينها الترشيحات للدرجات الخاصة"، مشيراً إلى أن "الحكومة لم تسحب سوى ثمانية مشاريع قوانين فقط بسبب تعطلها في مجلس النواب مما أدى إلى مطالبه بعض الوزارات بإجراء تعديلات عليها وهو أمر طبيعي". وكان رئيس الوزراء نوري المالكي طالب في الرابع من تموز الحالي على رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي بالإسراع في حسم مسألة التصويت على تعيين الوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة والمستشارين ومرشحي الوزارات الأمنية وقادة الفرق، كما طالب إلى ذلك، كشف الأمين العام لمجلس الوزراء علي العلاق، عن وجود نحو ١٥٢ مشروع قانون في مجلس النواب أرسلتها الحكومة لم يتم تشريعها حتى الآن، مؤكداً أن



بغداد / المستقبل العراقي

تحدد المادة ٧٢ من الدستور ولاية رئيس الجمهورية بأربع سنوات، ويجوز إعادة انتخابه لولاية ثانية فقط، لكنه أطلق رئيسي الحكومة ومجلس النواب من غير تحديد الأمر الذي طالبت معه كتل سياسية جعلهما اثنتين أيضاً أسوة برئاسة الجمهورية، الأمر الذي سيفتح باب أزمة جديدة، بعد أن استنفذت أزمتا سحب الثقة والاستجواب نفسها بطول الزمان وبعناد رئيس الحكومة وضعف مواقف الفرقاء. موقف ائتلاف دولة القانون، تمثل في أن تحديد ولاية الرئاسات الثلاث بدورتين بحاجة إلى تعديل دستوري وليس لمسودة قانون. ويقول النائب عن الائتلاف هيثم الجبوري أن بصر "إلى استفتاء شعبي بعد إدراجه ضمن التعديلات الدستورية".

وقال الجبوري إن "تحديد ولاية الرئاسات الثلاث بوليتين قضية دستورية"، مشدداً على ضرورة "موافقة لجنة التعديلات الدستورية على المقترح الذي بحاجة أيضاً لإجراء استفتاء شعبي".

وأضاف أن "الشعب العراقي يمتلك القرار النهائي بالموافقة على تحديد الولايات من عدمه"، مؤكداً

أن "هذا المقترح محترم ويمكن تقديمه إلى لجنة التعديلات الدستورية". مؤكداً أنه "لا يمكن تحديد الولايات عن طريق مسودة قانون كون كل قانون يتم تشريعه يجب أن يطابق الدستور".

وفي موقف ائتلاف الكلدانية، بين النائب عنه محسن السعدون، أن تحديد ولاية الرئاسات الثلاث بوليتين يكون عن طريق مسودة قانون يشرعها مجلس النواب، متوقفاً أن تلقى مسودة القانون قبول جميع

إنذار أميركي لـ "خلق" بمغادرة العراق

بغداد / المستقبل العراقي

عنصراً أساسياً في قرارها في ما يتعلق بوضع مجاهدي خلق. وأضاف أن الوزارة تحتفظ لنفسها بحق الإبقاء على تصنيف المنظمة جماعة إرهابية أو حذفها من القائمة. وكانت محكمة استئناف أميركية طلبت من كليتون إعلان موقفها إزاء وضع منظمة خلق بحلول تشرين الأول، وهو حكم رحب به حينها أنصار مجاهدي خلق بوصفه انتصاراً لهم.

وشدد بنيامين على ضرورة أن تستكمل مجاهدي خلق انتقالها من معسكر أشرف الذي تعهدت الحكومة العراقية بإغلاقه بحلول ٢٠ تموز الجاري.



دمج قيادتي ديالى وكركوك بأمرية عمليات موحدة

بغداد / المستقبل العراقي

وتكريت إلى قيادة مشتركة واحدة من اجل مزيد من التنسيق الأمني في هذه المناطق التي تشهد خروقات أمنية متكررة، بحسب ضابط رفيع.

وقال الفريرق الركن عبد الأمير الزبيدي قائد الفرقة ١٢ التي تنتشر في كركوك أن "أمراً ديوانياً صدر يضي على تشكيل قيادة عمليات مشتركة باسم قيادة عمليات دجلة تضم كركوك وديالى المتجاورتين، وضم عمليات سامراء وتكريت في محافظة صلاح الدين إلى قيادة موحدة باسم قيادة الرافدين. وبين الزبيدي إن "الهدف من ذلك هو إعادة ترتيب القيادة والسيطرة والتنسيق بين هذه القيادات".

ناتياً أثناء تردت حول دمج المحافظات الثلاث تحت قيادة واحدة.



وزير كويتي: إلغاء المرحلة الرابعة من ميناء مبارك وفق الاتفاق مع العراق!!

المستقبل العراقي / متابعة

تتضمن أيضاً جزيرة صناعية تبين أنها ستتسبب في إغلاق القناة الملاحة للموانئ العراقية".

وأضاف صفر أن المراحل الثلاث لميناء مبارك الكبير "توفر ٢٤ مرسى للسفن الكبيرة، والكويت بحسب دراسة جدوى متخصصة للميناء لا تحتاج إلى أكثر من نصف العدد الموجود في المراحل الثلاث، أي ١٢ مرسى للمدة الراهنة والمستقبلية لتحقيق المردود الاقتصادي للميناء".



كشفت وزير الأشغال العامة الكويتي الدكتور فاضل صفر، الاستغناء عن المرحلة الرابعة من ميناء مبارك الكبير وإلغاء بناء جزيرة صناعية، وفق الاتفاق مع الحكومة العراقية ولضمان عدم الإضرار بحركة الملاحة في المياه الإقليمية العراقية. وقال الوزير الكويتي "كان من المخطط أن تصل عدد المراسي إلى ٦٠ مرسى في حال إكمال المرحلة الرابعة من ميناء مبارك الكويتي، لكن تقرر الاكتفاء فقط بالمراحل الثلاث الأولى ليصل عدد المراسي إلى ٢٤ مرسى فقط، تنفيذاً للاتفاق الذي تم مؤخرًا بين الحكومتين الكويتية والعراقية"، بحسب صحيفة الوطن الكويتية.

وقال صفر، خلال الندوة التي نظمتها كتلة الوحدة الدستورية، حول أهم مشاريع التنمية التي تنفذها وزارة الأشغال العامة، إن المرحلة الرابعة "كانت

"بعث الدوري" يزعم الاجتماع ببغداد.. مصادر أمنية تنفي وتتوعد المنظمين بالملاحقة

بغداد / المستقبل العراقي

قيادات الفصائل المجاهدة". وأشار إلى أن "الدوري قد أسهب في الحديث عن الانتصارات التي حققها الحزب خلال مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ التي أوصلت الحزب إلى السلطة". فيما لم يصدر بيان أو تأكيد من مصدر محايد زعم تنظيم "حزب البعث المنحل" إن المطلوب عزة الدوري وهو يمثل الأمين العام للحزب حالياً، أنه اجتمع قبل عدة أيام بكوادر من الحزب في بغداد، وتحدث إليهم مشدداً على أن الحزب سيمضي قدماً لإقامة حكم الشعب الديمقراطي الحر الديمقراطي المستقل".

وأضاف الحزب في بيان صحفي نشر على مواقع الكترونية عدة: أشاد فيه مطولاً بما أسماه "المسار الجهادي" له إن "الدوري الذي نعته الرفيق المجاهد الحبيب عزة إبراهيم قائد البعث والمقاومة قد التقى في الأيام القلائل الماضية وفي أحد أحياء بغداد بعدد من الرفاق أعضاء قيادة قطر العراق والرفاق مسؤول وأعضاء مكتب الثقافة والإعلام في القيادة وبعض الرفاق أعضاء المكتب العسكري للحزب وبعض



ترحيل التوافق على قانون ترسيم الحدود الإدارية لقادة الكتل



بغداد / المستقبل العراقي
كشفت لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية، عن اتفاق يقضي بأن يتولى القادة السياسيون حسم مشروع قانون ترسيم الحدود الإدارية بين المحافظات المرسل من رئاسة الجمهورية العراقية، مبينة أنها واللجنة القانونية ستناقشان القانون بعد الاتفاق عليه سياسياً. وقال عضو اللجنة مهدي حاجي إن "مشروع القانون أحيل من قبل رئاسة مجلس النواب إلى اللجنتين القانونية والأقاليم ولم تتم مناقشته وبعدها تم الاتفاق داخل اللجنتين على أن يكون القانون ضمن المسائل التي تحسم من قبل القادة السياسيين". وأوضح حاجي أنه "في حال التوافق على القانون من قبل قادة الكتل السياسيين سيتم عرضه في ما بعد على لجنة الأقاليم واللجنة القانونية لقراءته قراءة أولى وثانية والتصويت عليه".

Issue No (299) Sun 8 Jul 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (299) الاحد 8 تموز 2012

العراقي المستقبل

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

نحو 24 مليون رسالة ويكيليكس تتهيا لنشر معلومات تخرج المعارضة السورية



بغداد / ترجمة المستقبل العراقي
عادت ويكيليكس من جديد لتسجل أن بإمكانها الاستمرار بنشر معلومات "محرجة"، وذلك بوجود مؤسسها جوليان أسانج أو عدم وجوده، هذه المؤسسة تمكنت من نشر أكبر عدد من المعلومات المسربة في تاريخ الدبلوماسية الأمريكية.

وفي أول مؤتمر صحفي عقده بدون أسانج "الذي ما زال محتجزاً في السفارة الأكوادورية بلندن"، أكدت ويكيليكس أنها بصدد نشر ما يقارب 24 مليون رسالة إلكترونية مأخوذة من شخصيات سياسية سورية ووزارات، إضافة إلى عدد من المؤسسات، سارة هورايون وهي عاملة في هذه المؤسسة، ولها دور فاعل ونشاط واضح مع المنظمات الدولية خلال الأسابيع الماضية، كانت قد تلقت بياناً صادراً من أسانج يدعي ويؤكد فيه أن هذه الرسائل، ستخرج السلطات السورية، ولكنها في الوقت نفسه ستخرج بصورة أكبر المعارضين في سوريا، وفي الوقت الذي ينتظر فيه صدور هذه المعلومات والبيانات لأن ذلك يبقى انتصاراً لويكيليكس التي تعمل تحت حصار مالي وقانوني بدءاً من مؤسسها، وحتى أبسط عاملها.

عن الإنديبننت البريطانية

اليوم.. استئناف محاكمة الهاشمي غيابياً

بغداد / المستقبل العراقي

تستأنف اليوم الأحد محاكمة نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي غيابياً وعدد من أفراد حمايته، بعد أن أعلنت المحكمة الخاصة بمحاكمة الهاشمي وعدد من أفراد حمايته في التاسع عشر من الشهر الماضي رفع جلسة



المحاكمة إلى الثامن من الشهر الحالي. وكانت المحكمة قررت رفع الجلسة الماضية بعد أن استمعت إلى أقوال خمسة شهود، وكانت هيئة الدفاع عن الهاشمي قدمت في الجلسة التي عقدت الشهر الماضي طعوناً تمييزية للمحكمة.

إعادة ضباط ديالى السابقين إلى الخدمة

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت النائبة عن القائمة العراقية ناهدة الدايني أمس أن القائد العام للقوات المسلحة رئيس الحكومة نوري المالكي وافق رسمياً على إعادة ضباط الجيش السابقين من أهالي ديالى إلى الخدمة في وزارتي الدفاع والداخلية، فيما أكدت أن هناك لجاناً تستنظم ملفات الضباط العائدين بشكل انسيابي. وقالت ناهدة الدايني، إن "القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي وافق رسمياً على إعادة ضباط الجيش والشرطة السابقين من أهالي محافظة ديالى إلى الخدمة مجدداً في وزارتي الدفاع والداخلية"، مبينة أن "هناك خارطة طريق ستنتظم انخراط الضباط السابقين في المؤسسات الأمنية". وأضافت أن "هناك لجاناً متخصصة ستأخذ على عاتقها تنظيم ملفات عودة ضباط الجيش والشرطة بشكل انسيابي ضمن الإسراع باستكمال المعاملات الرسمية للراغبين بالعودة"، لافتة إلى وجود "رغبة كبيرة لدى مئات الضباط السابقين في الجيش والشرطة بالعودة للانخراط في العمل الأمني".

أكدت إنها ستضيف وزيراً للتخطيط والمالية

الاقتصاد النيابية تشدد على ضرورة إقرار قانون الدفع بالأجل

بغداد / بشري الشمري
أعلن عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية سلمان الموسوي إن لجنته ستضيف وزيراً للتخطيط والمالية في أولى جلسات مجلس النواب، مشدداً على ضرورة إقرار قانون الدفع بالأجل "لأنه سيسهم بشكل فاعل في إعادة اعمار البلاد بوقت قصير". وقال الموسوي لـ "المستقبل العراقي" إن "لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ستضيف وزيراً للتخطيط والمالية في أولى جلسات مجلس النواب لغرض مناقشة وتفعيل قانون البنى التحتية الذي رحل من الدورة النيابية السابقة والذي يتضمن مبادىء البنى التحتية عن طريق الدفع بالأجل. وأشار إلى أن "تهالك البنى التحتية في البلاد يوجب على جميع المسؤولين النهوض بمسؤولياتهم تجاه الشعب والعمل بجدية على إقرار قانون الدفع بالأجل لأنه سيسهم بشكل فاعل في إعادة اعمار البلاد بوقت قصير". وأضاف أن العراق دولة غنية وتحوي خزينا نفطياً كبيراً، لكنه يحتاج عشرات السنين كي يتم استخراجها واستثمارها، لافتاً إلى أن البلاد بحاجة ملحاً إلى أكثر من 20 مستشفى علائقاً و 500 ألف وحدة سكنية متوسطة الكلفة و 12 ألف مدرسة و 600 مستشفى إضافية إلى محطات لتصفية مياه الصرف الصحي "التي يذهب أكثر من نصفها إلى نهر دجلة وتلوث البيئة" بحسب قوله. وأضاف: كذلك يحتاج البلد إلى محطات تصفية المياه وإدامة المنافذ الحدودية وتشبيد ميناء

بغداد / بشري الشمري
أعلن عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية سلمان الموسوي إن لجنته ستضيف وزيراً للتخطيط والمالية في أولى جلسات مجلس النواب، مشدداً على ضرورة إقرار قانون الدفع بالأجل "لأنه سيسهم بشكل فاعل في إعادة اعمار البلاد بوقت قصير". وقال الموسوي لـ "المستقبل العراقي" إن "لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ستضيف وزيراً للتخطيط والمالية في أولى جلسات مجلس النواب لغرض مناقشة وتفعيل قانون البنى التحتية الذي رحل من الدورة النيابية السابقة والذي يتضمن مبادىء البنى التحتية عن طريق الدفع بالأجل. وأشار إلى أن "تهالك البنى التحتية في البلاد يوجب على جميع المسؤولين النهوض بمسؤولياتهم تجاه الشعب والعمل بجدية على إقرار قانون الدفع بالأجل لأنه سيسهم بشكل فاعل في إعادة اعمار البلاد بوقت قصير". وأضاف أن العراق دولة غنية وتحوي خزينا نفطياً كبيراً، لكنه يحتاج عشرات السنين كي يتم استخراجها واستثمارها، لافتاً إلى أن البلاد بحاجة ملحاً إلى أكثر من 20 مستشفى علائقاً و 500 ألف وحدة سكنية متوسطة الكلفة و 12 ألف مدرسة و 600 مستشفى إضافية إلى محطات لتصفية مياه الصرف الصحي "التي يذهب أكثر من نصفها إلى نهر دجلة وتلوث البيئة" بحسب قوله. وأضاف: كذلك يحتاج البلد إلى محطات تصفية المياه وإدامة المنافذ الحدودية وتشبيد ميناء

وزارة الكرد في حكومة بغداد امتنعت عن التفتيش

مصدر في النزاهة لـ المستقبل: الخارجية «منطقة متنازع عليها» !!



المستقبل العراقي/خاص

أشار مصدر في هيئة النزاهة إلى "وجود مخالفات وفساد إداري في وزارة الخارجية"، لافتاً إلى أنها "الوزارة الوحيدة التي امتنعت عن التفتيش والتدقيق". وقال المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، لـ "المستقبل العراقي" إن "الوزارة كانت تحظى بدعم عال جداً من الكتل الكبرى"، مشيراً إلى أن "الخلافات التي نشبت بين التحالف الكردستاني وائتلاف دولة القانون أدت إلى انهيار الحصانة التي كانت تحظى بها"، مبيناً أن "جهة سياسية استطاعت أن تسرب ملفات خاصة من وزارة الخارجية تحوي قضايا فساد كبيرة".

ووجه المصدر انتقاده لألية المساومة التي يتم عبرها تمرير ملفات الفساد المالي والإداري بين الكتل السياسية.

تهيمن على منظومة اتصالات وانترنت «النواب» ودوائر حساسة

«خلق» اخترقت معلومات مهمة وسربتتها بالتواطؤ مع جهة نافذة !!

عتب شديد من «العراقية» و «الكردستاني» على «الصدري» لتغيير موقفه

اجتماع جديد لجبهة اربيل للخروج بقرار بشأن سحب الثقة من المالكي !!

المستقبل العراقي/خاص

كشف التحالف الكردستاني، أمس عن عقد اجتماع ثلاثي في اربيل يجمع قادة الكتل المعارضة على أداء رئيس الحكومة نوري المالكي. وقال رئيس الكتلة، فؤاد معصوم، إن اجتماعاً بدأ ظهر اليوم "أمس" في اربيل يجمع قادة التحالف الكردستاني والقائمة العراقية والتيار الصدري. وقال مصدر مطلع، إن لقاءات تمهيدية سبقت الاجتماع، لافتاً إلى أنها حملت "عتباً شديداً من قبل القائمة العراقية والتحالف الكردستاني على التيار الصدري لأنهم غيروا مساره السياسي على العكس لما تم الاتفاق عليه في الاجتماعات السابقة"، مبيناً أن "قادة كتلة الأحرار الذين حضروا الاجتماع أكدوا على أن الموقف الصدري لا يزال ثابتاً ولم يتغير وهو منذ البداية اقترن بالإصلاح كحل بديل لإسقاط مطلب سحب الثقة". وأشار المصدر إلى أن "الكتلة المجتمعة ستخرج



بقرار يرسخ مسألة سحب الثقة من رئيس الوزراء"، مؤكدة أنه بخلاف ذلك "على المالكي أن يصنع لمطالب الكتل السياسية وأن يقدم ضمانات بعدم تفرده بالسلطات إضافة إلى تقديم ضمان خطي بعدم توليه ولاية ثالثة لرئاسة الوزراء".

المستقبل العراقي/خاص

كشف مصدر مطلع إن منظومة الاتصالات التقنية التي زودت بها مؤسسات الحكومية عراقية كمجلس النواب ودوائر حساسة أخرى هي خدمات قدمتها شركة مملوكة من قبل منظمة خلق، لافتاً إلى أن "هذه الخدمات التي تمثل الانترنت والسيرفرات الخاصة بمزودات الخدمة كانت على الأغلب تأتي عن طريق شركة أجنبية، لكن هذه الشركة مملوكة لمنظمة خلق وتحمل ثلاث جنسيات من بينها استرالية". وأكد المصدر على "وجود تواطؤ من الجهة التي سهلت وصول هذه الشركة للتعاقد وتحصل على عقود تزويد خدمات الانترنت والاتصالات"، مبيناً أنها "تمكنت من اختراق خصوصية كل تلك المؤسسات في أعوام 2006 وحتى 2011"، مشيراً إلى "وجود صفقات مع مسؤولين سهلو استثمارها بالعمل وعدم كشف سرها".

السعوديون يتجادلون بشأن «أصحاب الحق في دخول الجنة»

شيخ سلفي سعودي يفتي أن أهل نجد هم «الفرقة الناجية» !!



بغداد / المستقبل العراقي

يدور جدل لا يخلو من تهكم بين السعوديين بشأن من يحق له دخول الجنة إثر إطلاق احد الأكاديميين الدعاة في جامعة إسلامية مرموقة تغريدة على صفحته في موقع تويتر تؤكد أن هذا الحق محصور بـ "أهل نجد وعلماؤها!!". وكتب الأستاذ الشريفة في جامعة الإمام سعود في الرياض سعد الدريهم إن "الفرقة الناجية هي ما كان عليه علمائنا وأهل نجد ومن تبعهم"، مضيفاً إن "أهل السنة أو «الفرقة الناجية» لا تكاد تخلو منهم أرض لكن أكثرهم متوافرون في هذه البلاد، وأنا وان كنت لا ادعي لهم العصمة، لكن هم وأكثر هذه البلاد على هذا النهج"، كما كتب إن "عامياً في نجد خير من عالم في مصر".

وسرعان ما رد رجل الدين محسن العواجي على صفحته في تويتر متسائلاً "ما هذا يا رجل؟ اسأل الله أن يهديك.. أما نجد، فلا أعلم ناصاً في قداستها إلا انه منها يخرج قرن الشيطان" في إشارة إلى حديث شريف. وأضاف "يصل الغرور بالبعض أن يعتقد بأنه الحق وغيره الباطل، وان داره دار إيمان وغيره دار كفر، أخبروه بأن الهدى «الكافرة»، فيها من المسلمين ستة أضعاف المملكة".

في إشارة إلى أن عدد السعوديين يبلغ نحو 19 مليوناً. يذكر أن أعداد متابعي الدريهم، وهو إمام وخطيب احد الجوامع جنوب الرياض، ارتفع إلى أكثر من عشرين ألفاً على تويتر في اقل من يومين، وانشأ المغردون «هاشتاغ» خاص لمتابعة تغريدة الدريهم شارك فيها عشرات الآلاف واعتبر بعضهم إن "زلت لسان مماثلة تزيل الحصانة عن رجال الدين"، وتفاعلوا معها فوصفها بعضهم بـ "العنصرية" في حين اعتبرها آخرون "مدعاة للسخرية".

ومن تعليقات المتابعين التي لا تخلو من طرفة وسخرية، كتب احدهم انه يعيش في نجد منذ عقود فهل يحسب من «الفرقة الناجية»؟، فيما علق احدهم إن "كلام الدريهم يوضح سبب ادحام طريق خريص، فالكل يرغب بدخول

اعتقال سعودييين

اثنين بحوزتهما ستة كيلوغرامات من المخدرات

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت مصدر في قوات حرس الحدود أمس عن اعتقال سعودييين اثنين بحوزتهما ستة كغم من المخدرات حاولا التسلل إلى الأراضي العراقية عبر مخدع عرعر الحدودي، لافتاً إلى أن المواد المخدرة كانوا يبيع المخدرة في مدينة السماوة مركز محافظة المثنى 270 كم جنوبي بغداد. وقال المصدر إن "قوات حرس الحدود اعتقلت سعودييين اثنين بحوزتهما 6 كغم من المواد المخدرة حاولا دخول الأراضي العراقية"، مبيناً أنه "تمت مصادرة تلك المواد". وأوضح أن "السعوديين اعترفوا خلال التحقيقات الأولية التي أجرتها قوات حرس الحدود معهما عن تخطيطهما لبيع المواد المخدرة في مدينة السماوة".

ورفض المصدر الكشف عن وجود أشخاص عراقيين متفقين مع السعوديين بشأن تسهيل عملية بيع المواد المخدرة، عازياً ذلك إلى خطورة تلك المعلومات وقد يؤدي الإفصاح عنها بهروب أولئك الأشخاص.



الجنة"، في إشارة إلى احد التقاطعات الرئيسية التي تشهد ازدحاماً في الرياض، وعلق آخر "أنا من الجنوب وساكن في الشرقية لكن لو سكنت في نجد وبالذات في بريدة المكرمة او عنيزة المنورة فهل أصير من الفرقة الناجية؟"، فيما قال مغرد آخر "مساكين أهل الحجاز مئات السنين في خدمة الحرمين وفي الحلقة الأخيرة بالنار" في إشارة إلى المسجد الحرام في مكة المكرمة والحرم النبوي في المدينة المنورة.

يرعبها التصرف المفاجئ

أميركا.. الخيارات العسكرية ضد إيران "لعبة سياسية"

المستقبل العراقي / متابعة

ربما تتحدث إيران والولايات المتحدة عن استعدادهما للحرب في الخليج لكن فيما وراء هذه الخطابة يحرض الطرفان فيما يبدو على تجنب الصراع ومنع التصعيد ولو بطريق الخطأ على الأقل في الوقت الراهن.

وخلال الأسبوع الماضي دفعت سلسلة من التصريحات الإيرانية المتشددة، بما في ذلك تهديد جديد بإغلاق مضيق هرمز وتدمير القواعد الأميركية "خلال دقائق" من وقوع هجوم أسعار خام القياس الأوروبي مزيج برنت لتجاوز ١٠٠ دولار للبرميل للمرة الأولى منذ حزيران. ويقول مسؤولون ومحللون عسكريون غربيون إن طهران لديها القدرة على إشاعة الفوضى بالمنطقة. لكنهم يعتقدون أن الحرب الكلامية الحالية تهدف بشكل أكبر إلى تحريك الأسواق ومحاولة دفع الغرب لإعادة التفكير في مسألة تشديد العقوبات النفطية الرامية لتقييد برنامج إيران النووي.

ودخل حظر أعلنه الاتحاد الأوروبي في وقت سابق هذا العام على استيراد النفط الإيراني حيز التنفيذ في أول تموز في حين تشدد الولايات المتحدة القيود المالية أيضاً على طهران. وحتى بعض الدول الآسيوية مثل الصين التي كانت تأمل في الاستمرار في الحصول على الخام الإيراني تخفض فيما يبدو مشترياتها حيث تجد صعوبة في العثور على تأمين على الشحن أو خطوط تعامل بنكية تاركة إيران تعاني عزلة متزايدة.

وقال نائب الاميرال مارك فوكس وهو نائب رئيس العمليات البحرية الأميركية في مؤتمر بحري بالمعهد الملكي للدراسات الأمنية والدفاعية في لندن "ما نراه دائماً هو أن لهجة الخطاب الإيراني تصل إلى ذروتها عندما تكون هناك تطورات بشأن قضية العقوبات". مضيفاً "شاهدنا هذا عام ٢٠١٠ وشاهدنا في يناير من هذا العام. إنهم يستعدون الخطابة والموارد العسكرية لتقديم وجهة نظرهم... لكن من الأفضل دائماً أن تكون مستعدين ونحن دائماً كذلك".

وأبرزت واشنطن حشودها العسكرية الخاصة مشيرة إلى انضمام كاسحات الأعماق



جديدة وطائرات دورية والسفينة الهجومية بونس للأسطول الخامس الذي يضم المجموعتين القتاليتين لحاملتي الطائرات ابراهام لنكولن وانتربرايز.

وهددت إيران مرارا بالرد على أي هجوم إسرائيلي أو هجوم تقوده الولايات المتحدة على مواقعها النووية التي تقول إن أنشطتها سلمية تماماً لكن الغرب يشبهه في أنها تهدف لتطوير أسلحة. لكن تصريحاتها هذا كانت أكثر عدوانية من المعتاد. وفي أحد العناوين الرئيسية على موقعها على الانترنت وصفت قناة برس التلفزيونية التي تديرها الدولة السفن الحربية الغربية في الخليج بأنها كبط راقد.

وقالت لجنة برلمانية إيرانية إنها ستقر مشروع قانون يسمح لطهران بمنع مرور سفن أية دولة تؤيد العقوبات على طهران عبر مضيق هرمز الذي تمر منه صادرات نفط من جميع دول الخليج.

وقال مايكل كونيل وهو متخصص في

ورغم كل هذا الحديث بقول ضباط بحريون إن التوتر في الخليج بين القوات التي تقودها الولايات المتحدة والقوات الإيرانية أقل مما كان عليه قبل بضع سنوات أو حتى شهور مع وجود دلائل واضحة على أن إيران نفسها تتراجع. وقال قائد العمليات البحرية الأميركية جوناشان جرينيرت في مؤتمر في وقت سابق إن البحرية الإيرانية تواصل العمل "بطريقة حرفية ومهذبة"، مضيفاً أن "عدد المواجهات مع الوحدات البحرية للحرس الثوري التي يقتربون فيها أكثر من المطلوب من السفن الأميركية قد انخفض أيضاً".

ويرغم الحديث بين الحين والآخر عن رفض إيران السماح لحاملات الطائرات الأميركية بالمرور عبر مضيق هرمز بقول ضباط بالبحرية الأميركية إنه يبدو في الحقيقة أن الوحدات الإيرانية تلقت تعليمات بالابتعاد عندما تعبر الناقلات المضيق.

من جانبه قال نائب الاميرال فوكس "لم أعمل قط بجدية أكبر من قبل لمنع نشوب صراع".

وتقول مصادر مطلعة بالبحرية إن الزيادة الحالية في القوات بالخليج كانت مقررة منذ شهور.

وقال هنري سميت محل شؤون المنطقة لدى كونترول ريسكس في لندن "نلاحظ زيادة أخرى في الحرب الكلامية من جانب إيران وبدرجة أقل من جانب الولايات المتحدة"، مضيفاً "لكن لا ينوي أي من البلدين بدء حرب في الخليج. الدولة التي ينبغي مراقبتها... هي إسرائيل".

وطالما قالت حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو

إنها تحتفظ بالحق في توجيه ضربة مباشرة إيران إذا رأت إسرائيل أن واشنطن والقوى الأخرى لا تفعل ما يكفي من خلال العقوبات أو الدبلوماسية لمنعها من الحصول على سلاح نووي. لكن هناك فهما متزايدا بأن هذا الاحتمال ربما بدأ ينحسر بالفعل وأن الولايات المتحدة وإسرائيل ستواصلان على الأرجح الاعتماد على أساليب سرية مثل فيروس

الذي يقدم تحليلات للجيش وجهات أخرى في إطار مؤسسة سي.ان.ا.يه البحثية التي تمولها الحكومة الأميركية "إيران تذكر بشكل أساسي الولايات المتحدة وحلفاءها الإقليميين بأنها قادرة على الرد إذا تعرضت لهجوم"، مضيفاً "أن هناك أيضاً عنصراً محلياً وهو تطمين مواطنيها بأن قواتها المسلحة محترمة ومرهوبة الجانب". وقال اري راتنر مستشار شؤون الشرق الأوسط السابق بوزارة الخارجية الأميركية في حكومة الرئيس باراك أوباما "خطر تنفيذ إيران فعليا الإجراءات التي تهدد بها ضئيل"، لافتاً إلى أن "هناك خطراً متنامياً من أن هذه الالهجة الخطابية أو التصرفات الاستفزازية المتزايدة من الجانب الإيراني... يمكن أن تؤدي إلى حسابات خاطئة. الخليج يتحول إلى صندوق بارود وأية شرارة غير مقصودة ربما تحدث في وقت".

ويقول

خبراء إن اشتعال أي صراع

من هذا القبيل يمكن أن يسفر عن خسائر فادحة حيث ستكون حتى السفن بالغة التطور معرضة لهجمات انتحارية بزوارق سريعة أو لهجمات بغواصات صغيرة أو صواريخ محمولة على شاحنات. لكنهم يقولون إن النتيجة النهائية لن تكون محل شك وهي رد واسع النطاق تقوده الولايات المتحدة بدمر الجيش الإيراني.

الكمبيوتر ستكسنت لإبطاء التقدم النووي الإيراني. وربما قرر نتنياهو نفسه بالفعل الانتظار على أمل أن يتم انتخاب الجمهوري ميت رومني رئيساً جديدا للولايات المتحدة يكون أكثر تأييداً لإسرائيل ويعطيها على الأقل الذخائر المتطورة الخارقة للتحصينات اللازمة للوصول إلى المواقع النووية تحت الأرض.

وفي حين أنه قد لا يرغب أحد في الواقع في المجازفة بالتصعيد في الوقت الراهن من المرجح أن تستمر المواجهة في الخليج على حالها إلى حد كبير ودون تغيير حتى وإن تضمن ذلك بعض نوبات التوتر الشديد التي تؤثر على الأسواق.

وحتى إذا أسفر اشتباك عرضي عن تحطم طائرة أو إلحاق أضرار بسفينة حربية يعتقد البعض أن جميع الأطراف ستجد سبيلاً لنزع فتيل التصعيد بسرعة.

وقالت ريفا بالا رئيسة قسم الاستراتيجية في ستراتفور لاستشارات المخاطر السياسية ومقرها في الولايات المتحدة "هذه الزيادة في التوتر متوقعة.. لكن الطرفين مشاركان في مسرحية إلى حد ما. أنهما يعرفان ما يفعلانه وسيخسران كثيراً جداً في حالة وقوع مواجهة فعلية". لكن البعض يعتقد أن هذا النمط غير قابل للاستمرار.

وفي ظل الاعتقاد بأن طهران تقترب من امتلاك القدرة على إنتاج سلاح نووي فعال الشدائد أثير العقوبات الاقتصادية على الإيرانيين العاديين يقول هؤلاء إنه يتعين أن يحدث شيء في نهاية الأمر. وتعتقد معظم أجهزة المخابرات أن إيران لم تتخذ حتى الآن قراراً سياسياً بامتلاك سلاح نووي.

وهناك مخاوف من أن يبدأ زعماء الجمهورية الإسلامية في حالة الضغط عليهم أكثر من المطلوب معركة على أمل توحيد الشعب خلفهم ضد عدو مشترك.

وقال ضابط مخضرم في البحرية يتمتع بخبرة كبيرة في المنطقة "نحن ندفعهم بشكل أساس في زاوية. كطيار مقاتل قديم اعتدنا القول: عندما ننفذ خياراتك عليك إعادة تحديد المعركة التي تخوضها... سيضطرون إما إلى الإذعان أو فعل شيء غير متوقع. اعتقد أنهم سيفعلون أي شيء عندما يتعلق الأمر بالبقاء عن وجود النظام".

بعد مشكلات طويلة

أربعة اعتذارات تبقي الحكومة التونسية على ما هي عليه!!



المستقبل العراقي / وكالات

أعلن الرئيس التونسي منصف المرزوقي عن انتهاء الأزمة بينه وبين رئيس الحكومة حمادي الجبالي الذي سلم ليبيا في ٢٤ حزيران البغدادي المحمودي آخر رئيس وزراء وشهد معبر القذافي، من دون علم المرزوقي. وقال المرزوقي في خطاب بثه التلفزيون الرسمي "في مصلحة استقرار البلاد أعدنا تجاوزنا هذه الأزمة لكن يجب استثمارها باستخلاص النتائج لتفادي هزات أخرى"، مضيفاً أن أربعة وزراء في حكومة الجبالي قدموا له «اعتذارات» وأن أحزاب «حركة النهضة»، «إسلامية» و«التكتل» و«المؤتمر»، «يساريان وسطيان»، التي تشكل الائتلاف الحاكم في تونس أبدت «تمسكاً بالتحالف وبالوفاق بالديموقراطية». وتأزمت العلاقة بين المرزوقي مؤسس حزب «المؤتمر» والجبالي أمين عام «حركة النهضة» بشكل غير مسبوق منذ تشكيل الائتلاف الحاكم قبل أكثر من ستة أشهر.

وتقول الرئاسة التونسية ان قرارات تسليم المطلوبين للعدالة خارج تونس هي من صلاحيات المرزوقي في حين تعد الحكومة انها من صلاحيات الجبالي.

وأوصى المرزوقي بـ«العودة إلى الوفاق والتشاور المستمر بين رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة ورئاسة المجلس التأسيسي لتمتين التحالف الثلاثي الحاكم حيث لا بد من «الوفاق» إلا مغامرات سياسية لا أحد يدري أين يمكن أن تقود البلاد». ودعا إلى «إعادة التركيز بقوة على حقوق الإنسان في ممارساتنا سواء تعلق الأمر بحق اللجوء أو حق الرأي والتعبير والمعتقد واللباس»، منبهاً إلى ان «لا مجال لقبول التجاوزات المتكاثرة لحقوق الإنسان»، والتي تثير قلقاً متصاعداً عند جزء من المجتمع خاصة عند نسائنا».

وقال مراقبون أن المرزوقي يقصد الجماعات السلفية المتشددة التي تريد فرض اللباس الإسلامي على النساء. وعد أن «هذه القيم -حقوق الإنسان- يجب أن تركز بكل وضوح في الدستور ويجب أن يشارك المجتمع المدني في صياغتها»، لافتاً إلى ان «خارطة الطريق المجمع عليها حالياً «داخل الائتلاف الحاكم» هي إعادة الحزمة داخل الائتلاف والانتهاج من صياغة مشروع الدستور «الجديد لتونس» «تشرين الأول» ٢٠١٢ وإمضاء العقد الاجتماعي بين الأطراف الاقتصادية والاجتماعية في ١٤ كانون الثاني ٢٠١٢ وإجراء الانتخابات «العام» في شهر مارس «آذار» ٢٠١٢». ودعا إلى «إحياء اللجنة المستقلة للانتخابات التي قامت بعمل جبار في الانتخابات السابقة حتى تكون جاهزين لواحد من أهم موعيدنا مع المستقبل»، مضيفاً أنه «يجب ان نعد للانتخابات بلدية سريعة، ربما في صيف ٢٠١٢، للحد من حالة التسيب التي أصبحت عليها قرانا ومدننا، وهي حالة لم تعد محتملة والسبب في ذلك غياب بلدية ممثلة وذات مصداقية وموارد تمكنها من القيام بدورها الرئيسي في إرساء الديموقراطية المحلية والمشاركة الشعبية التي بدونها لا وجود لديموقراطية مكملة».

أغلقت مراكز اقتراع عدة

أول يوم في الديمقراطية الليبية يبدأ بالفوضى!!

انتخابية من بعض المراكز الانتخابية فيها.

وكان موظف في مفوضية الانتخابات الليبية قتل عندما تعرضت مروحية كان على متنها لإطلاق نار من سلاح رشاش أثناء نقل لوازم انتخابية في منطقة الحواري جنوب بنغازي كبرى مدن الشرق.

ويدعو انصار الفيدرالية في الشرق الى مقاطعة الانتخابات احتجاجا على توزيع المقاعد في المؤتمر الوطني المقبل الذي يمنح ١٠٠ مقعد للغرب و ٦٠ للشرق و ٤٠ للجنوب.

وسبقت عملية انتخاب المؤتمر الوطني العام انتخابات على مستويات محلية أقيمت في عدد من المدن والمناطق الليبية مطلع عام ٢٠١٢.

وتمثل الانتخابات نقطة تحول في ليبيا بعد انتهاء حقبة القذافي، لكنها في الوقت نفسه مازالت تتأثر بموروث

المشكلات الموروثة عن هذه الحقبة و هي المقدمة منها العنف المتواصل في عدد من مناطق البلاد الذي دفع في وقت سابق الى تأجيل عن موعدها الأول المقرر في حزيران. وقالت المفوضية العليا للانتخابات إنها ستعلن النتائج الأولية ابتداء من الاثنين أو الثلاثاء.



وكانت مراكز الاقتراع في بنغازي قد فتحت أبوابها لاستقبال الناخبين في الوقت المحدد، وشهدت إقبالا نسبيا في ساعاتها الأولى على الرغم من التوترات ودعوات المقاطعة. وتواترت انباء عن تعليق عملية التصويت في مدينتي الريقة وجدابيا بعد سرقة مواد

وتقول تقارير إن مئات من أنصار الكتلة الفيدرالية في المنطقة الشرقية اقتحموا مركزا انتخابيا وسط بنغازي، في جزيرة دوران النهر الصناعي، واستولوا على جميع القوائم الانتخابية وصناديق الاقتراع ولم يتصد لهم أحد من قوات الأمن.

او المتقدمين ضمن مجموعات سياسية في ٧٢ دائرة انتخابية في البلاد. ويخصص ١٢٠ مقعدا للمرشحين المنفردين و ٨٠ للوائح الأحزاب السياسية. وشابت الأربع والعشرين ساعة التي سبقت بدء التصويت، توترات وأعمال عنف تركزت في شرق البلاد.

بانتظار منحة تبلغ 4 مليارات دولار

أفغانستان «حليفاً رئيساً» للولايات المتحدة

المستقبل العراقي / وكالات

في بداية زيارة مفاجئة لكابل، أعلنت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أفغانستان «حليفاً رئيساً» من خارج حلف الأطلسي «الناتو»، وذلك قبل مؤتمر للمانحين لأفغانستان يعقد في

طوكيو اليوم الأحد. وأوضحت كلينتون أن القرار اتخذ رسمياً الرئيس الأميركي باراك أوباما. مشيرة إلى أن عددا صغيرا جدا من الدول يقع ضمن هذه الفئة من شركاء الولايات المتحدة. ويص ذلك على وضع إطار للتعاون في مجال الأمن والدفاع على المدى الطويل، كما يأتي

هذا الوضع الجديد لأفغانستان ضمن اتفاق الشراكة الإستراتيجية مع الولايات المتحدة الذي وقعه أوباما مع نظيره الأفغاني حامد كرزاي في مطلع أيار الماضي.

وتشير وكالة الصحافة الفرنسية إلى أن وضع «الحليف الرئيس» غير العضو في الحلف الأطلسي هو امتياز منح لـ ١٥ دولة منها إسرائيل ومصر والبحرين، ويسمح للدول المعنية بأن تحظى بتعاون عسكري مع الولايات المتحدة، خصوصا في مجال التنمية وشراء الأسلحة.

ولا ينص هذا الاتفاق على إقامة قواعد عسكرية دائمة في أفغانستان، لكنه يلزمها بالسماح بدخول قوات أميركية حتى عام ٢٠١٤ وبعد ذلك، وإمكانية أن تبقى قوات أميركية في البلاد بعد ذلك التاريخ لتدريب القوات



نواب عن البصرة يتهمون حكومتها بالتقصير.. والحكومة ترد بعكسه

المشاريع على الأرض لا تشجع البصريين على رد تهمة "العجز" عن إدارة عبد الصمد والبزوني

◀ المستقبل العراقي - البصرة / خاص

في إطار الكشف عن عجز حكومة البصرة المحلية عن القيام بمهامها وبعد مضي أكثر من ٣ سنوات على أثنائها، القضية التي وصفها بعض نواب عن البصرة ومن كتل مختلفة بالعجز والتقصير فقد كشف رئيس المجلس صباح حسن البزوني إن مجموعة من النواب عن محافظة البصرة ليس لديهم عمل سوى إطلاق التصريحات ومحاولة تشويه سمعة وعمل الحكومة المحلية متناسلاً عن القرارات والإماتيات والحقوق التي جلبها هؤلاء النواب إلى المحافظة، مستدركاً إن المجلس يتعاون مع بعض النواب بشكل كبير.

ويأتي تصريح البزوني هذا في معرض رده على اتهامات النائب منصور التميمي لمجلس محافظة البصرة بالتقصير مدافعاً عن أداء المجلس والذي قال عنه: إن عمل الحكومة المحلية يخضع للمراقبة ويسير ضمن إطار خطة إستراتيجية يجري العمل على تنفيذها في أوقاتها المحددة لها وإذا كانت لدى السادة النواب أية إشكالات فعليهم طلب التوضيحات من مجلس المحافظة بدلاً من اللجوء إلى طريقة التشهير الإعلامي مشيراً إلى أن اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء تسببت بتعطيل الكثير من المشاريع المقررة للمحافظة منذ أكثر من سبعة أشهر، غير أن الواقع يشير إلى صحة آراء النائب التميمي فيما تعجز الحكومة المحلية عن إيجاد ما يبرر أقوالها على الصعيد الملموس، لأن مفاصل كثيرة تعاني من التعطيل، ليس آخرها الكهرباء ولا أولها الخدمات البلدية والمشاريع المتلكئة فضلاً عن عدم إقبال المستثمرين الأجانب عن العمل في المدينة.

هذا، وقد سبق للنائب منصور التميمي أن عقد مؤتمراً صحفياً اتهم خلاله الحكومة المحلية بالتقصير في عملها فيما تكررت قبل ذلك ذات الاتهامات من قبل النائب حسين الاسدي، والنائب عدي قاسم عواد عن كتلة الأحرار وسواهم وكلا النائبين ينتميان إلى كتلة دولة القانون وهي ذات الكتلة التي ينتمي إليها البزوني ومحافظة البصرة خلف عبد الصمد، الذي يقول عنه مراقبون بان الرجل جاد في معالجة أحوال المدينة لكنه يتفقد إلى المشورة من قبل مجموعة مستشاريه الذين تعوزهم الخبرة من ناحية في وقت تعوزه الجراءة والقرار المحلي.

من جهته، بيّن رئيس لجنة الكهرباء في المجلس عن حزب الفضيلة زياد علي فاضل بان زيادة ساعات القطع المبرمج الذي تشهده محافظة البصرة يعود إلى وجود خلل في بعض المحطات وارتفاع معدلات الحرارة والرطوبة. قائلاً: المحافظة شهدت تراجعاً واضحاً في معدلات تجهيز الكهرباء إلى المواطنين وزيادة في ساعات قطع المبرمج نتيجة خلل في بعض المحطات ومنها محطة كهرباء الزبير الغازية وتوقف محطات أخرى جراء الارتفاع القياسي في درجات



الحرارة ومعدلات الرطوبة، مشيراً إلى أنه يجري العمل على إعادة تلك المحطات إلى العمل بأسرع وقت ممكن، مناشداً وزارة الكهرباء بضرورة استثناء المحافظة من جداول توزيع الطاقة نظراً للظروف الاستثنائية التي تعاني منها المدينة.

إلى ذلك، أشار مدير إعلام توزيع كهرباء الجنوب احمد العاشور إلى أن قدم المحطات وتزايد الأحمال نتيجة الطلب المتزايد على الطاقة والظروف المناخية القاسية هي الأسباب الحقيقية التي تؤدي إلى عدم الالتزام بجداول القطع المبرمج موضعاً إن الملاكات الفنية والهندسية تعمل بشكل مستمر من أجل فك الاختناقات في شبكات التوزيع للوصول إلى انسيابية نقل الطاقة، تصريحات فاضل والعاشور تأتي في وقت تشهد فيه البصرة ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة ومعدلات الرطوبة والتي بحسبهما تسببت بإخراج الكثير من محطات الطاقة الكهربائية عن الخدمة وضاعفت من المشكلات التي يعاني منها

أهالي المحافظة، وفيما تعمل مجموعة من الشركات الأجنبية على حفر واستصلاح عدد من حقول النفط والغاز على خلاف التلكؤ والعجز الذي تعاني منه الشركات المحلية، والتي يسخر العاملون العراقيون في الشركات الأجنبية من أداؤها، وقدم معداتها أوضح رئيس لجنة النفط والغاز في المحافظة المهندس فريد خالد الأيوبي إن اللجنة تعمل على توفير الظروف المناسبة لتطوير عمل شركة الحفر العراقية وتأهيل ملاكاتها العاملة خاصة في ضوء الحاجة الكبيرة إلى استثمار الجهود الوطنية في إعادة هيكلة شركة الحفر العراقية ومواكبتها للتطورات التي يشهدها العالم في ظل تواجد الشركات العالمية المتخصصة وإدخال منتسبي الشركات في الدورات التخصصية فضلاً عن إن العمل مع هذه الشركات التي تضمنت العقود المبرمة التزامها بتشغيل العمالة الوطنية هي بعد ذاتها تشكل دورات مستمرة ومتواصلة للعاملين

في الشركة مضيئاً إلى أنه تم تحقيق تقدم كبير في مجال حفر الآبار وإن العراق في وقت قريب سيكون الكثير من هذه الآبار الخدمة الفعلية بعد أن اعتزرت شركة الحفر العراقية عن الالتزام مع الشركات الفائزة بجولات التراخيص واكتفت بالعمل على نطاق محدود في عمليات الحفر بشكل يتناسب مع إمكانياتها التي تشهد تطوراً ملحوظاً. النفط والغاز والكهرباء والماء والخدمات والمشاريع وقضايا أخرى تظل محل خلاف وقتيلاً قد يجد بعض النواب وبضغط شعبي من الوقوف على جملة ما يعاني منه مجلس وحكومة البصرة والذي لا يختلف اثنان على أنه الأكثر تقصيراً اليوم.

المالية النيابية: السماح ببقاء استبدال العملة لعشر سنوات مقبلة

◀ بغداد/ المستقبل العراقي

كشفت اللجنة المالية النيابية أن البنك المركزي وافق على السماح ببقاء استبدال العملة لعشر سنوات من بداية العمل للصراف، مؤكداً أن نحو ثلاث شركات تقدمت للعملة الجديدة.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري أن اللجنة المالية وحتى البنك المركزي كانا خائفين من عملية تسليم الأموال إلى المصارف العراقية قد تشهد تلاعباً أو يتم من خلالها بعض الإبتزاز من أجل تقليل وقت التسليم لذا وبعد دراسة وفيرة للموضوع وافق محافظ البنك المركزي على أن يكون هناك وقت كبير متمثلاً بعشر سنوات إلى الإمام من يوم صرف العملة الجديدة مسوح بتسليم العملة العراقية القديمة واستبدالها بالجديدة.

وأوضح الجبوري أن آلية استبدال هذه العملة ستكون خلال سنتين وعلى ثلاث مراحل هي أولاً تتم عملية الطباعة وثانياً عملية طرح العملة داخل الأسواق العراقية وثالثاً سحب العملة القديمة وإبقاء العملة الجديدة فقط.



وأكد الجبوري أن هناك شركات قدمت عروضاً إلى البنك المركزي والحكومة العراقية من أجل التنافس حول عملية الجديدة حيث أن كل شركة تتنافس من ناحية السعر أولاً ومن ناحية الضمان ثانياً وإن كلا هاتين القضيتين مهماتان جداً، مشيراً إلى أن كل العروض هي تحت اليد لكن يجب أولاً أن نصل إلى القرار النهائي من أجل تبديل العملة ام لا وبعدها يمكن أن نستقبل العروض ومناقشتها بشكل تفصيلي.

وأشار الجبوري إلى أن العروض التي تقدمت هي من سويسرا ومن روسيا ومن البرازيل وأن هذه العروض تتنافس من حيث نوعية الورق وعامل الضمان بشكل أساسي لذا فإن العروض يجب أن تخضع إلى مناقشة تحت لجنة متخصصة من البنك المركزي العراقي لتحديد أولويات الشركات التي يمكن أن تطبع الأموال العراقية.

الزراعة: المصادقة على أكثر من 3 آلاف معاملة إقراض

◀ بغداد/ المستقبل العراقي

أقر مجلس إدارة صناديق الإقراض التخصصية في وزارة الزراعة أكثر من 3 آلاف معاملة إقراض بمبالغ تزيد عن ٦٩ مليارات و٩٦٤ مليون دينار.

وقال الوكيل الإداري والمالي للوزارة غازي راضي العبودي في بيان أوردته المكتب الإعلامي للوزارة: "أن المبالغ المقررة تمثل الأغراض التي أوصت بها لجنة الإقراض في الوزارة وصلاحيات مدير عام المصرف الزراعي التعاوني".

وأضاف "أن هذه المبالغ توزعت على صناديق تنمية الثروة الحيوانية بواقع ٧١ معاملة وصغار الفلاحين ٨٥٨ معاملة، والمكتنة ومشايخ الري الفين و١٤ معاملة، وتنمية النخيل ٥٤ معاملة، وتنمية المشاريع الاستثمارية الكبرى ٥ معاملات".

وأشار إلى أن الوزارة مستمرة بإنجاز معاملات القروض الزراعية ولشتى الأغراض ضمن المبادرة الزراعية للحكومة بهدف تطوير الواقع الزراعي في العراق.

البنك المركزي يرحب بدخول مصارف استثمارية أوروبية

◀ بغداد/ المستقبل العراقي

عبر البنك المركزي العراقي عن "استعداده لدعم أي مصرف استثماري أوروبي يرغب بدخول العراق إذا ما ثبت أنه يخدم اقتصاد البلد".

وقال نائب المحافظ مظهر محمد صالح "إن من شروط منح الإجازة لأي مصرف أجنبي يرغب بالعمل في العراق هي درجة تصنيف الجدارة للمصرف والتي يفضل أن تكون بدرجة +AAA، إضافة إلى شبكة المراسلين الدوليين التي يعتمد عليها المصرف الأجنبي ورأي السلطات النقدية بالمصرف في بلده الأم ونشاطات المصرف في العراق كان تكون استثمارية أو تجارية أو غير ذلك".

وأكد "أن البنك المركزي هو الجهة الوحيدة التي تمنح رخصة العمل المصرفي شريطة الالتزام بقوانين وأنظمة البنك وهو شرط أساسي لمنح الموافقة".

وأضاف أن "العراق بحاجة إلى وجود مصارف استثمارية أوروبية لأنها بوابة مهمة لدخول الاستثمار الأجنبي إلى البلد لأن ذلك سيخدم التنمية الاقتصادية بدخول المستثمرين الأجانب".



في إطار الاستراتيجية الوطنية للتخفيف من الفقر..

التخطيط تدارس الأمن الغذائي وظروف المعيشة في البلاد

الظروف الصعبة والقاسية فرق العمل الميدانية من مواصلة عملها منذ عام ٢٠٠٣ يوم لم يكن لدى الوزارة مقر للعمل، أما ادوارد كاتون مدير برنامج الأغذية العالمي فقد أكد أهمية التحليل الذي تم إنجازه في العراق.. مبيناً أن هذا التحليل أظهر تراجعاً في معدلات الحرمان الغذائي، مشدداً على أن الضمان الأكبر للأمن الغذائي هو نظام البطاقة التموينية وإن العراقيين اليوم يتمتعون بنظام غذائي أفضل مما مضى.

وتساءل كاتون قائلاً هل يسير نظام البطاقة التموينية على الطريق الصحيح فيما يتعلق بتأمين الأمن الغذائي.. ومن هم الأشخاص الذين يشكل أهمية قصوى لذلك فإن هذه الدراسة تمثل خطوة مهمة لتحليل واقع الأمن الغذائي في العراق..

واستعرض العلق الكثير من النتائج التي أنتجتها الدراسات والمسوح التي نفذها الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط على مدى السنوات الماضية.. إذ لم تمنح

التموينية لاسيما في الريف.. مبيناً أن أسلوب حجب البطاقة التموينية عن بعض شرائح المجتمع من ذوي الدخل الجيد من شأنه تحسين نظام البطاقة التموينية ومساعدة المخططين على التفكير للمرحلة القادمة واختيار السيناريو المناسب لإصلاح البطاقة التموينية.. مبيناً أن فكرة توزيع مواد البطاقة التموينية بسلة واحدة من قبل مجهز واحد قد وصلت إلى مراحل متقدمة.

من جانبه أشار الدكتور مهدي العلق وزير التخطيط إلى أن قضية تأمين الغذاء لأفراد المجتمع يشكل أهمية قصوى لذلك فإن هذه الدراسة تمثل خطوة مهمة لتحليل واقع الأمن الغذائي في العراق..

واستعرض العلق الكثير من النتائج التي أنتجتها الدراسات والمسوح التي نفذها الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط على مدى السنوات الماضية.. إذ لم تمنح



◀ بغداد/ المستقبل العراقي
عقدت وزارة التخطيط وبالتعاون مع برنامج الأغذية العالمي (WFP) ندوة مناقشة الدراسة المهمة عن الأمن الغذائي وظروف المعيشة والتحويلات الاجتماعية في العراق والتي تأتي إطار تفعيل تنفيذ فقرات الإستراتيجية الوطنية للتخفيف من الفقر في العراق..

وشهدت الندوة مناقشة عدد من المحاور التي تضمنتها الدراسة من بينها الأمن الغذائي الوطني وتوقعات اثر تغير المناخ على الإنتاج المحلي.. والأمن الغذائي الأسري الذي يتضمن شرحاً عن استهلاك الطاقة الغذائية وانتشار الحرمان من الغذاء والتغير بين عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١١.. فيما ناقش المحور الثالث التحويلات الاجتماعية ودور نظام البطاقة التموينية في استقرار السوق ودور شبكة الحماية الاجتماعية في ظل سيناريوهات إصلاح نظام البطاقة التموينية.. وكشف الأمين العام لمجلس الوزراء الدكتور علي العلق في كلمة له خلال حضوره الندوة

أزمة الديمقراطية الأوروبية.. اقتصادياً

دولة الرفاه الحديثة والخدمات الصحية الوطنية - لا لحماية اقتصاد السوق إنما لضمان حماية الرفاه الإنساني. وعلى الرغم من أن هذه المسائل الاجتماعية لم تلق انتباه كينز في العمق، إلا أن الاقتصاد ينطوي على تقليد قديم ينهض على الربط ما بين الأسواق الفعالة وتوفير الخدمات العامة التي قد لا يكون بمقدور السوق توفيرها. لعمل الجانب الأكثر إشكالية في الأزمة الأوروبية الحالية يكمن في استبدال الاملاءات المالية بالالتزامات الديمقراطية. ولا تستطيع أوروبا إنعاش نفسها من دون أهداف مطرحين لهما علاقة بالترقية السياسية.

الأول، لا تستطيع أوروبا تسليم نفسها للنظرات الأحادية - أو النيات الحسنة - للخبراء من دون إجراء تفكير عام ومن دون الموافقة المستنيرة للمواطنين. ثانياً، يتعرض كل من الديمقراطية وفرصة رسم سياسة جيدة للتقويض عندما تمل سياسات غير فعالة وغير عادلة من قبل

العجز وبين النمو الاقتصادي السريع، الذي يولد عائدات أكثر. فالعجوزات الضخمة المسجلة بعد الحرب العالمية الثانية اختفت بفضل النمو الاقتصادي السريع، كما حصل ما يشبه ذلك إبان رئاسة بيل كلينتون. كذلك، تزامن التقليل المنير للإعجاب على صعيد عجز الموازنة السويدية بين ١٩٩٤ و١٩٩٨ مع نمو اقتصادي سريع نسبياً. في المقابل، يطلب من البلدان الأوروبية اليوم خفض عجزاتها في ظل بقائها محاصرة بنمو اقتصادي سلبى، أو يقارب الصفر. قطعاً، هناك دروس مفيدة هنا من جون ماينارد كينز الذي أدرك أن الدولة والسوق مترابطان. لكن، لم يكن لدى كينز الكثير ليقوله حول العدالة الاجتماعية، ومن ضمنها الالتزامات السياسية التي بناء عليها برزت أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية. فهذه الالتزامات أفضت إلى ولادة



الأوروبية احتاج على امتداد فترة طويلة إلى مساهلة اقتصادية أفضل، وإدارة اقتصادية تتسم بقدر أكبر من المسؤولية، التوقيت مسألة مصرفية؛ فإصلاح يستند إلى جدول زمني مدروس ينبغي تمييزه عن إصلاح أجري على عجل.

فاليونان، برغم المشاكل التي تشوب المساهلة فيها، لم تكن تعاني من أزمة اقتصادية قبل ركود العام ٢٠٠٨. أن مبعث الإصلاح، بصرف النظر عن الاحتياطي، لا يستجاب له بصورة جيدة عبر فرض وحيد لتخفيضات صادمة ووحشية في الخدمات العامة. إذ من شأن خفض عشوائي من هذا النوع، أن يقلص الطلب، نظراً لمعدلات البطالة المرتفعة فضلاً عن بطالة المؤسسات الإنتاجية التي أهلكتها النقص في سوق الطلب. ثمة أدلة تاريخية وأقية مفادها أن السبيل الأكثر فعالية لتقليص العجز يقوم على المزوجة بين خفض

◀ امارتينا.. استاذ جامعي حائز جائزة نوبل للاقتصاد
ترجمة: حسن الحاف
إذا كنا في حاجة إلى دليل لإثبات مقولة أن الطريق إلى جهنم مفروش بالنيات الحسنة، فإن الأزمة الاقتصادية الأوروبية توفر هذا الدليل. فالنيات المهمة، إنما الضيقة، لصناع القرار في أوروبا، بدت غير مناسبة لتأمين اقتصاد أوروبي معافى. وأنتجت في المقابل علماً من البؤس والفوضى والإرتباك. ثمة سببان لذلك.

أولاً، يمكن الملاحظات أن تكون محترمة من دون أن تكون واضحة، فأسس السياسة التقشفية الراهنة، معطوفة على صلاية الاتحاد الأوروبي النقدي (في غياب الاتحاد المالي)، بدت مثلاً عسيراً لقوة الحجة والبرهان. ثانياً، الحجة الجيدة في ذاتها قد تتضارب مع أولوية أكثر إلحاحاً - تتمثل في حالتها هذه بالحفاظ على أوروبا الديمقراطية المهمومة بصون رفاهها الاجتماعي. فهذه هي القيم التي ناضلت أوروبا من أجلها لعقود عدة. من المؤكد أن بعض البلدان

بغداد مدينة السلام حاضرة الدنيا بين الأمجاد والغزوات

المستقبل العراقي/ التحقيقات- متابعة

بغداد مدينة السلام، حاضرة الدنيا وزهو الماضي وإشراقه المستقبل، عروس البلدان وسيدة المدن، فخر الحضارة ومنبع العلماء ومرتع الفكر وينوع الأدب، بسمة الزمان ومهد البيان.

بغداد (مؤسسة الله) و(بيت الحكمة) و(جثة الفردوس)، بغداد بلد المآذن والكنائس وإشعاع النور الذي امتد إلى كل أرجاء الكون وقدمت للإنسانية ما لم تقدمه أية مدينة في أرجاء المعمورة وعبر تاريخ هذه الأرض. في بغداد يولد الشعر ويحيا ولا يموت. وفي بغداد ينمو الفكر ويسمو ويزدهر ويعمر وينتشر في الأفاق. في بغداد تكون القصائد أروع وأجمل والعلم أبهى وأكمل والأدب أسمى وأنبى والخير اعم واشمل. في بغداد رنت أول ساعات الزمان وعلى أرض بغداد بنى الإنسان أروع حضارة في الكون ومن بغداد بزغ الفجر الجديد للعالم اجمع.

فحين بنى أبو جعفر المنصور مدينة بغداد أطلق عليها تيمنا بالجنة وتثبيتا لذكر الله اسم مدينة السلام وكان هذا هو الاسم الرسمي لبغداد يدون على المسكوكات والموازين والوثائق ذلك حين سأل أبو حاتم السجستاني أبا سعيد الأصبغي: كيف يقال بغداد أو بغداد؟ فقال: قل مدينة السلام. ومن أسماء مدينة بغداد الفردوس إشارة إلى جنة الفردوس وكذلك من أسمائها الزوراء، أما اسم بغداد من أصل أعجمي يطلق على المكان الذي بنيت فيه دار السلام ومعناه (مؤسسة الله) وقد صرف العرب هذه الكلمة فصار يقال تبغدد الرجل أي تعاضم وتكبر.

ومما يذكر إن أبا جعفر المنصور قد أحضر الألاف من المهندسين وأهل المعرفة بالبناء وقد وضعوا الخطط لبناء بغداد وعندما وضع حجر الأساس قال (بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين)، ثم قال: (ابنوا على بركة الله). بلغت بغداد أوج عظمتها زمن

هارون الرشيد وولده المأمون حتى صارت حاضرة الدنيا، وحين سئل احد الفضلاء كيف رأيت بغداد؟ قال: الأرض كلها بادية وبغداد حاضرتها، وقال الإمام الشافعي ليونس بن عبد الأعلى: يا يونس أدخلت بغداد؟ قال: لا، قال: ما رأيت الدنيا ولا رأيت الناس. وقال أيضا: ما دخلت بلدا قط إلا عدته سفرا، إلا بغداد فاني حين دخلتها أعدتها وطنًا، وحين سأل ابن العميد تلميذه صاحب ابن عباد عن بغداد، قال: بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد. واستمر ازدهار بغداد حتى تناوشها النذويان من كل مكان وتعاقت عليها جماعات اثر جماعات فكان البويهويون من ٣٣٤-٤٤٧ هـ ثم السلجوقيين من ٤٤٧-٥٥٢ هـ ثم كان سقوط بغداد ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م نهاية بغداد الحقيقية. وما إن انتهى الحكم المغولي حتى جاء الحكم الجلائري ٧٤٠-٨١٣ هـ ثم العهد التركي (الخروف الأبيض والخروف الأسود)، من ٨١٣-٩١٤ هـ ثم الصفويين ٩١٤-٩٤١ هـ ثم العهد العثماني ٩٤١-١٣٣٥ هـ/ ١٥٢٤-١٩١٧م.

ثم احتلال البريطاني ١٩١٧-١٩٢١م. وبرغم كل ما جري عليها من حروب وويلات أبت إلا أن تكون حاضرة الدنيا وبلد الرشيد ومنازة المجد التليد، فلن تنتفي أمام من يريد لها السوء وستندحر كل قوي الشر والإرهاب والسوف تبقى بغداد نراسا وهاجبا يضيء الدرب للمكون ولن تندحر قيم الإنسان في مدينة السلام فلقد أبت مدينة الحياة أن تموت وأبت مدينة النور أن تحترق فمنها تعلم الإنسان السلام واليهما سيعود السلام.

مدينة الكتاب

وبغداد مدينة عاشت العديد من النكبات على مدار تاريخها فهي كما عرفت الازدهار والمجد وأضحت قبلة العالم ومرتع العلوم عانت الحرارة وذات بطش الطامعين والغزاة وفيما يلي استعراض لأبرز محطات احتلال بغداد وما عانتها من دمار وماس وويلات لا يمكن توصيفها. * بدأ المغول وقائدتهم "هولاكو" سلسلة الذبح والقتل عام ١٢٥٨ ميلادية بسقوط الإمبراطورية العباسية وعاصمتها بغداد حين حاصروا المدينة وضرب أسوارها بالمنجنيق ثم ذبح جميع الذكور فيها واستباح المدينة التي سقطت فيها ما يزيد على مليون وثمانمائة قتيل لمدة أربعين يوما ولم يخرج هولاكو من بغداد إلا بعد أن "نقل الهواء فيها بما حمل من كراهة رائحة الجيف المنتفخة وأشلأه القتل المطروحة في شوارع المدينة" كما ذكرت كتب التاريخ.

عودة حفيد هولاكو "تيمورلنك"

بعد مئة سنة تقريبا عاد حفيد هولاكو "تيمورلنك" إلى بغداد فدخل المدينة وقتل عشرات الألوف من السكان وعذب الأحياء في شوارع المدينة لانتزاع الأموال منهم. * بعد عام واحد من احتلال تيمورلنك لبغداد ضرب السلطان احمد حصارا حول المدينة ودخلها عنوة وارتكبت مجازر في



وتجمع المصادر التاريخية أن الخليفة العباسي الثاني أبو جعفر المنصور قد قرر بناء عاصمة له تليق بمكانة الدولة الإسلامية المتصاعدة فاخترت بعد تدقيق وتمحيص موقعا على نهر الصرا بين نهري دجلة والفرات كانت تقوم قرية تسمى بغداد. كان يجتمع فيها تجار الفرس في رأس كل شهر. وتجمع المصادر على أن اسم القرية الأصلية في ذلك الموقع هو (بغداد) و(بغدان) أو تبذل الباء ميمًا فيصير الاسم (مغداد) أو (مغدان). وهذه الأسماء كلها ممنوعة من الصرف ولكنها تقبل التذكير والتأنيث، فتقول (هذا بغداد) و(هذه بغداد).. ويشتق منها الفعل تبغدد أو تبغدن بمعنى سكن بغداد أو تشبه بأهلها. وسماها بانيتها أبو جعفر المنصور (مدينة السلام) وهو الاسم الرسمي الذي ظهر في وثائق الدواوين العباسية وعلى النقود والأوزان.. كما أطلقت على المدينة أسماء أخرى مثل (دار السلام) و(مدينة المنصور) و(مدينة الخلفاء) و(المدينة المدورة) و(الزوراء). ولكن الاسم القديم (بغداد) هو الذي ظل عالقا في أذهان الناس ويتردد على ألسنتهم، فاحتفظت المدينة بذلك الاسم حتى يومنا هذا.

وكانت ذات يوم عاصمة الدنيا، ومركز الخلافة الإسلامية. المنصور جعل لها أربعة أبواب هي: باب خراسان، وكان يسمى باب الدولة، لإقبال الدولة العباسية من خراسان، وباب الشام، وهو تلقاء الشام، ثم باب الكوفة، وهو تلقاء الكوفة، ثم باب البصرة، وهو تلقاء البصرة.

تقع مدينة بغداد على بعد ٩٠ كم شمال موقع مدينة بابل الأثرية، وعلى بعد بضعة كيلومترات شمال غرب مدينة قطيسفون (المدائن) والتي استمرت كمركز رئيسي للبلاد حتى حلت محلها بغداد في أوائل العصر العباسي.

تتمثل بغداد حالياً حالة من حالات التتابع المدني في إطار موقع واحد فسي إطار موقع الرافدين تتابعت العواصم من بابل القديمة إلى سلوقية الإغريقية وقطيسفون الفارسية التي كانت تعرف بمدائن كسرى ثم بغداد العربية الحالية.

الموقع والطوبوغرافيا

تقع بغداد على خط عرض ٣٣ وخط طول ٤٤ على نهر دجلة، في المنطقة الوسطية للعراق، حيث تقع ما بين المدن الرئيسية شمالا وجنوبا، فتبعد عنها البصرة ٤٤٥ كم إلى الجنوب، بينما تقع شمالا كل من الموصل على بعد ٣٥٠ كم وأربيل على بعد ٢٢٠ كم. أما عن مدن الجوار، فيقع إلى الغرب كل من دمشق على بعد ٧٥٠ كم، عمان على بعد ٨٠٠ كم، بيروت على بعد ٨٢٠ كم، القدس على بعد ٨٧٥ كم والقاهرة على بعد ١٢٩٠ كم. وتقع جنوبا كل من الكويت على بعد ٥٤٥ كم والرياض على بعد ٩٨٠ كم. أما من الشرق فتقع طهران على بعد ٧٠٠ كم، والى الشمال الغربي تقع أنقرة على بعد ١٢٥٠ كم.

مكانة بغداد الاقتصادية

أما من الناحية الاقتصادية فتعد بغداد مركزاً للعديد من المصانع والورش، والمركز الرئيسي للصناعة في العراق كما تعد مركزاً تجارياً رئيسياً وحلقة وصل بين تركيا وسوريا والهند وجنوب شرق آسيا والسوق التجاري الرئيسي في الدولة وأيضاً تعد أيضاً مركزاً سياحياً هاماً يزوره أكثر من مليون سائح في السنة قبل الحصار حيث كان المطار الدولي يعمل وتعد أيضاً بغداد من المناطق الزراعية حيث أن كثيرا من توابعها يعتمد على زراعة كثير من الغلات.

سكان العراق

ويتكون معظم سكان مدينة بغداد من العرب المسلمين والإكراد الفيليين وأقليات من المسيحيين والصابئة والإيزيديين فيما كان اليهود قبل عام ١٩٤٨م، يشكلون نسبة كبيرة من السكان وكانوا أكبر طائفة غير مسلمة لكن عددهم تناقص بشكل حاد بعد إعلان نشوء دولة إسرائيل وهجرتهم الجماعية نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات. وتعتبر في الوقت الحاضر رابعة كبرى العواصم العربية من حيث حجمها السكاني وتتميز بغداد بالشوارع العريضة المتقاطعة بخطوط مستقيمة تطل عليها العمارات حديثة الطراز. وهي أكبر مدن العراق من حيث الكثافة السكانية حيث يسكنها قرابة ٧,٢ مليون نسمة. ينقسم مركز العاصمة إلى جزأين هما الكرخ على الجانب الغربي لنهر دجلة، والرصافة على الجانب الشرقي للنهر وفي كلا الجزأين نجد المباني الحديثة وعلى جانب الرصافة توجد منطقة الكرادة ذات الشوارع الضيقة والمحلات الكثيرة ويقصدها معظم سكان بغداد للتبضع.

ذلك هل نحن السبب ام أرضنا هي السبب.. باعتقادي أن الاحتلال وراءه أطعما مادية أو أنه مكان ذو أهمية استراتيجية فالعراق بلد غني بموارده الزراعية أيام زمان والنظفية في العصر الحديث.

و بغداد عاصمة جمهورية العراق، ومركز محافظة بغداد. يبلغ عدد سكانها ٧,٢١٦,٠٤٠ نسمة تقريبا حسب آخر الإحصائيات في العام ٢٠١١ للميلاد مما يجعلها أكبر مدينة في العراق وثاني أكبر مدينة في الوطن العربي بعد القاهرة. وثاني أكبر مدينة في آسيا الغربية بعد مدينة طهران عاصمة إيران. كما تعتبر المركز الاقتصادي والإداري والتعليمي في الدولة.

اشتهرت بغداد ولفترة طويلة بالشعراء والأدباء والكتّاب والفنانين، حيث أنجبت المدينة الكثير منهم، حيث أن الحراك الثقافي بدأ يُبرز المدينة كواحدة من أكثر العواصم العربية تأثيراً في الثقافة والفنون. حيث تغنى بها العشرات من كبار الشعراء والفنانين العراقيين والعرب، كما قال فيها نزار قباني:

مدي بساطك واملتي أكوابي
وانسي العتاب فقد نسيت عتابي
عينك يا بغداد منذ طفولتي
شمسان نائمتان في أهدابي

أصل التسمية

شيد جعفر المنصور عاصمته الجديدة على موقع قرية كانت تعرف باسم (بغداد) منذ أيام حمورابي القرن الثامن عشر ق.م وسماها (مدينة السلام) تيمنا بالجنة، غير أن الناس كانوا يسمونها في الغالب مدينة المنصور. ورد اسم بجدادا في لوح يرجع تاريخه إلى القرن الثامن عشر قبل الميلاد، زمن ال حمورابي. ورد اسم بغداد في لوح آخر يعود تاريخه إلى الأعوام ١٢٤١ - ١٣١٦ قبل الميلاد. وفي لوح آخر يعود تاريخه إلى القرن الثاني عشر قبل الميلاد ورد اسم بجدادو. ورد في وثيقة تاريخية يرقى عهدها إلى سنة ٧٢٨ قبل الميلاد إبان حكم ال آشوري تجلات فلا سر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧ ق.م) اسم

بغداد وهدم قبور الأئمة وذبح علماء المسلمين ولم يترك بغداد، إلا بعد أن عين خادمه خليفة عليها وأطلق عليه لقب "خليفة الخلفاء" للسخرية" من المسلمين.

* أما السقوط العاشر لبغداد فتم على يد ذو الفقار بن علي وهو كردي، وقد تمكن هذا القائد بمعاونة اثنين من إخوته من تصفية النفوذ الصفوي في بغداد فقتل جميع الأسرى وبعث إلى العثمانيين يطلب منهم العون لتثبيت حكمه في بغداد خوفا من عودة النفوذ الصفوي إلى المدينة والذي كانت تدعمه الدولة الإيرانية.

حاكم بغداد "كش اي"!!
* غضب شاه إيران "الشاه طهماسب" من سقوط بغداد في يد الأكراد، حلفاء خصومه العثمانيين فتوجه الشاه على رأس جيش جرار إلى بغداد، ورغم انه حاصرها عدة أسابيع إلا انه لم يتمكن من دخولها إلا بعد أن اتفق مع الأخ الأكبر للوالي الكردي ذو الفقار، حيث قام الأخ بفتح أبواب بغداد ليلا للجيش الإيراني الذي ارتكب مجازر في المدينة ولم يقادرها إلا بعد تعيين الأخ الذي غدر بحاكمه واليا على بغداد وأطلق عليه لقب "سلطان على ذو الفقار كش" أي" قاتل ذو الفقار".. وكان هذا هو السقوط الحادي عشر لبغداد.

بغداد والسلطان سليمان

* في عام ١٥٢٤م حاصر السلطان العثماني سليمان بغداد وتمكن بسهولة من اقتحامها وقتل بقايا وقلول الصفويين فيها وأمر بإعادة بناء الأماكن الإسلامية التي هدمها الصفويون.

الانجليز والهاشميون والانقلابات العسكرية

* حو صرت بغداد بعد ذلك من قبل الانكشاريين و الانجلىزيين والصفويين إلى أن سقطت بغداد بيد الهاشميين وانتهت مرحلة الهاشميين بمجزرة قصر الرحاب، ثم تتابعت الانقلابات العسكرية الدموية، التي انتهت بوصول صدام إلى الحكم ودخول البلاد في حروب احترق فيها الاخضر واليابس.

الغزو الأمريكي وبوش الابن
* الآن دخل جورج بوش الابن تاريخ بغداد الدموي بصفته صاحب الهجوم والحصار ربما العشرين لهذه المدينة المنكوبة والتي لن تجد مدينة أخرى في العالم تعادلها في نكباتها.

الإطعام تبقى السبب الأول

وتعليقا على ما عاشته بغداد على مر الزمان من أحداث يقول المواطن فؤاد حسين على احد أبنائها، هذه حالة العراق احتلال وتدمير منذ قديم الزمان ولكن كيف نفسر

بعد أقل من تسع سنوات سقطت بغداد للمرة السادسة في تاريخها حين حاصرها السلطان "جهان شاه" مدة ستة أشهر كاملة أكل خلالها سكان بغداد القطن والكلاب والجيف وقام السلطان بتدمير

شوارع بغداد راح ضحيتها هذه المرة جنود تيمورلنك.

* عاد تيمورلنك إلى بغداد فحاصرها أربعين يوما وبعد قصف شبه يومي، بالمنجنقات والنازل دخلت قوات تيمورلنك المدينة وهذه



المرة أمر تيمورلنك بإبادة سكان المدينة عن بكرة أبيها فأقيمت في بغداد عدة أبراج من رؤوس القتلى بعد هدم وتدمير منازل المدينة وجوامعها، واضطر تيمورلنك إلى مغادرة بغداد بسبب رائحة الجيف وفساد الهواء من تفسخ جثث مئات الألاف من القتلى.

دولة الخروف الاسود

* أعاد العراقيون بناء مدينتهم من جديد.. ولكن بعد سبع عشرة سنة فقط، سقطت بغداد للمرة الرابعة بعد أن حاصرتها جيوش التركمانية" وقام التركمان بقتل جميع سكان

بغداد من العرب.

* اندلعت أزمة بين أولاد "قرة يوسف" وهما محمد الذي احتل بغداد وحكمها ثلاثة وعشرين عاما وبين أخوه "إسبان" الذي حاصر المدينة عدة أسابيع تمكن بعدها من دخول بغداد فذبح جميع القوات الموالية لأخيه ونفذ حكم الإعدام به.

* السقوط التاسع لبغداد تم على يد إسمايل الصفوي الذي ذبح جميع سكان

الحصار واكل القطعا!

قال لي: إن غداً هو أمس

محمد علي شمس الدين
إلى غ. ت. / و. ع. / وهاء ميم



اقدامنا فسالت الدماء، سألته: "يا عالماً بالطريق، ان العين لتسود في هذا الوادي، والطريق يبدو كأنه ملاء بالاهوال. فما طول هذا الطريق؟" (من "منطق الطير" للسنابوري)
قال: "اطرُحْ عنك كل شيء يا ولدي وتقدم مخضبا بدمك."
لم تكن الأشجار على جانبي المنحدر، تقف وحدها، بل كانت تقف معها ظللالها. وكنا قد وصلنا الى قعر الوادي، وابتعدنا قليلاً عن القرية التي انطلقنا منها في اول الرحلة. اخلدنا الى النوم بعد التعب. كانت كل ورقة في الاشجار تطرح رأسها على كتف اختها، مثلنا، وتنام.

III

لم نستيقظ على صباح الديك في تلك الليلة. وعندما سألت الشيخ عن اليوم الذي نحن فيه، أجابني جواباً غامضاً، لكنه فتح لي باباً كنت قد نسيتَه. قال لي: لا تسأل يا بني عن اليوم، لأن غداً هو أمس. أنا أحب صوت الديك وأستغرق فيه. قال لي نعم هو ما هو. إن ديك الفجر أمر عظيم. وبدأ يُشد:

"الصوتُ يرسم قَبْةَ الفَلِكِ / بالصمتِ مرخِي ومشتبك / ورأيت شمسا حَرَّةً طلعتْ / قبل اجتمار أصابع الحَلَكِ"
خطر لي أن الديك الذي فاتَه أن يصبح، في ذلك الفجر، ربما أصابه مكروه. ربما ذبح. وربما كسر منقاره في حجر. ربما نام طويلاً وكثيراً مع النائمات حوله. وانغرس في تلك الليلة في ما يشبه النسيان. قلت لعله نسي ان يصبح. لكنني وأنا مطمئن ان الديك الفجر من حولي كان قد انفجر في السواقي في وقته من صوتي له، زالت عني ريبية ممضة وخوف كالسواس:

للأذان. عليك السلام.

II

فجأة علا صوت في الوادي:
"ألا أيها الرهط النيام ألا هتوا
أسألكم: هل يقتل الرجل الحَبْ؟"
كان الصوت مذعوراً بل مستغيثاً، ويتوسل الى الرهط النائمين أن يهبوا من نومهم.
قلت لجدي الشيخ: هل سمعت ما سمعت؟
قال: نعم، سمعت.
قلت له: أذا... ما تقول؟
قال: هون عليك يا بني... ودعه يتقلب في حيرته. انه عاشق ومقتول.
جَد بنا السير في الوادي. نهبط كأننا نسير الى العدم. بعض صخور مسننة جرحت

كنا قد تركنا خلفنا في صباح ذاك الأحد، كل شيء في مكانه، وبدأنا هبوط الوادي. تركنا الأخذية والدموع والعربات والصفصاف والكتب تتفاعل بعضها مع البعض الآخر، بعض العصافير في الدالية، والكلب ينبح في المدخل، والديك على الأجمة، بجره العالي، وريشه المنفوش، نغاه الأغنام يفتح باب الصباح، وبعض المزارعين خلف أبقارهم وهي تجرهم الى الحقول.

غيمته فوق شجرة قميص. فوق جبل عمامة. في السماء صوف، وغزال في الصيف. يكفهر على الغرب دُب رمادي. ما هي اذا هذه الغلالة الشفافة المنتشرة فوق جسدي؟ أستر أم كشف؟ أهو الأيسر بعد اليأس؟ أهو النعمة حلت عليك؟ فوق حلمتك السوداء يصبح الرذاذ زغباً. بقعة داكنة تطفو على بركة ماء. الضفادع تدق نغبرها بلا انقطاع، والأسماك تزدر عيونها من شدة الرغبة فيك، والديك يدير وجهه في اتجاهك وهو يتأهب

شعر

سرود

قصيدتان



توماس ترانسترومر
ترجمة: علي ناصر كنانة

أبريل وصمت

الربيع يهيج قاحلاً.
الخنق ذو العتمة الخملية
يزحف إلى جانبي
دون انعكاسات.
ما يضيء فقط
هي الأزهار الصفراء.
وحدها تضيء.
أحصل في ظلي
مثل كمان
في صندوقه الأسود.
النبي الوحيد الذي أريد قوله
يلمع خارج متناول اليد
كما الفضة
في محل الرهونات.
البلاد غير الأمنة
مندفعة إلى الأمام ترسم مديرة المكتب علامة أक्स
بينما تتأرجح أقرانها مثل سيف داموقليس.
كفراشة مرقطه تصبح غير مرئية على الأرض
يندمج الشيطان مع الجريدة المفتوحة.
خوذة لا يحلمها أحد تستولي على السلطة.
السلاحفة تهرب طائرة تحت الماء.

أوراق كتاب الليل

ذات ليلة مايس نزلتُ
في نور قمري بارد
حيث كان الشعب رمادياً والأزهار
بيضاءً أن العطر أخضر.
انزلتُ إلى أعلى المنحدر
في تلك الليلة المصابة بعمى الألوان
فيما أحجأ بيض
تعطي إنذاراً للقم.

كادر

قصص قصيرة جداً
يوسف فضل

أم الرسائل

بطنه ووزنه دجوا رسالة الضعف السحرية . أرسلوها للطرف الآخر ، فتوجعت الزوايا الست للنجمة . أعيدت الرسالة وبالبنط الأحمر " خطأ في العنوان "

دفاع النفس

قاد سيارته صباحاً متوجهاً إلى عمله . متمم أذكاره ورتب أحلامه. اكتشف دافع نفسه الجديدة وقال: أهلاً بالحياة.

ولادته مرتين

راحلة



جمع شهاداته الدراسية العليا بزهو وخيلاء . من طرف حديث مع أمه الأمية قالت: " أنت تجمع الشهادات ولا ادري يا ولدي بأي شهادة ستقابل الله "

راحلة

وجدت زوجه زياً نسايتاً بين ملابسها التي احضرها من المغسلة. خلا المنزل من قاطنيه. بُحثت تفاصيل كشف المستور في المحكمة . أكد عامل المغسلة الخطأ، لكنها استحلفته عدة مرات " هل أنت متأكد انك لم تتفق مع العامل مسبقاً؟ "

الخراف

بحث عن هوية تجلب له الكثير من المتعة والفائدة . اتخذ الكتاب صديقاً له . عاش عوالم مختلفة لم يكن يتوقعها . وقع في براثن قراءة إخراج الجن . أصبح بطلا " هل من منازل " .

الخروج على النمطية في "روبن هود"

الموقف لم يتوانى "روبن هود" في إخبار الملك بأن الرب لن يكون راضياً عنه بسبب المارزق الأخلاقية التي قام بها الجنود الصليبيون، من مذابح وقتل للنساء والأطفال... ويذكرنا هذا الموقف بموضوع فيلم مملكة السماء الذي سبق وأن حمل رؤية معتدلة عن هذه الحروب وفضح الدوافع التي حركتها بعيداً عن مزاعم الكنيسة، ورغم كون هذا المشهد الحوارية بين "روبن هود" والملك "ريتشارد" حواراً عابراً، إلا أنه يبني بعيداً من الخبايا أولها وفاء المخرج لنهجه المعتدل في تناول القضايا العربية، ثم تعبير روبن هود عن موقفه الراض للحروب الصليبية وهو موقف يمكننا تعميمه على الكثير من الجنود الذين شاركوا في هذه الحروب. لقد سبق للمخرج أن تعرض لمجموعة من الانتقادات بسبب فيلمه مملكة السماء حيث اتهم بأنه يحمل رؤية إرهابية لموضوع الحروب الصليبية. لكنه نجده يعيد الكرة وإن كانت هذه المرة بشكل متخف لكن له تأثيره العميق على المتلقي.



كل ما يملكه من خلال فرض الضرائب الثقيلة. وخلال رحلة العودة يلتقي "روبن هود" مع أحد الفرسان المكلفين بإعادة تاج الملك "ريتشارد" وفي لحظات الاحتضار سيطلب هذا الفارس من "روبن هود" إعادة سيفه إلى والده ، فيقبل البطل بهذه المهمة، لكنه سبتفاجأ بطلب الأب "غودفري" الثري الأعمى أن يحمل ابنه المتوفى ويستلم قيادة الأسرة والحصول على المال والزوجة "ماريان" ، وفي نفس الوقت كان ملك انكلترا جون يفرض المزيد من الضرائب والوصايا، فكان يفتح على نفسه أبواب الصراعات الداخلية بقيادة الأثرياء، والخارجية المتمثلة في تريض ملك فرنسا، فينتهي صراعه مع النبلاء بوعود تقتضي الحد من الضرائب وسطوة الدولة، و بعد أن تنتهي الحروب وتنتصر انكلترا في حروبها يتوقع الجميع أن يفي الملك جون بوعده بمنح مزيد من الحريات والعدالة وفي يوم توقيع الاتفاقية مع الأثرياء الذين أزره و خلف الوعد... يفرض المزيد من الضرائب والقوانين التعسفية ، يفرض هذا الواقع برون بطل شعبي " اسمه روبن هود " .

بداية يمكننا تسجيل نهاب هذا العمل السينمائي إلى خارج حدود الطرح الفلكلوري للحكاية وللشخصية التي تحولت إلى أسطورة خالدة، انه يذهب إلى تحليل الشخصية والمرحلة والعلاقات التي تحيط بتلك الشخصية وظروف كل منها. حيث برزت العلاقة بين روبن هود وصديقه ماريان وأيضاً السير جود فري وشريف نوتنغهام والملك ريتشارد والأمير جون، والفيلم يجمع المغامرة بال طرح السياسي والاجتماعي، حيث اعتمد ريدني سكوت على نص تحليلي عميق، حيث المواجهة بين الرفض والسلطة، بين المستعبد والمستعبد، بين العامة والخاصة، بين العبيد والأسايد.

لقد خلف هذا العمل روي نقدية متبانية تراوحت بين الإعجاب بطريقة تناول المخرج لقصة "روبن هود" الذي أنقى الضوء على مرحلة مهمة من تاريخ هذا البطل تمثلت في عودته من الحروب الصليبية، بالإضافة إلى تركيزه على بداية صراعه مع ملك انجلترا، فيما لم يجد البعض في هذا العمل أكثر من كونه إعادة إحياء قصة مستهلكة مستعدها ريدني سكوت لكنه حشد لها نجوماً كبار وإمكانات هائلة، لكن اختيار المخرج للإستغلال على مرحلة مهمة من حياة روبن هود وهي مشاركته في الحروب الصليبية قد حمل إضافات كبيرة حيث عكست موقف "روبن هود" وأتباعه من الحروب الصليبية، وهذا الموقف قد برز كثيراً في المشهد الذي سينتكر فيه الملك ريتشارد قصد التجسس على حال الجنود فيصافد ذلك عراكاً بين "روبن هود" وأحد الجنود وبعد إعجاب ريتشارد بموقف "روبن هود" الشجاع سيوجه إليه سؤال حول ما إذا كان الرب راضياً عن الملك وحملاته، ورغم حساسية

فنعقتها، نزولاً نزولاً إلى حلمتها، وصولاً إلى السرة، فما تحتها، وأتخذت وحين وصلت إلى موطن الأسرار، في غايبة كثيفة فيها نبع من يشرب منه لا يظلم أبداً، أخذني حال من النشوة، فقمتم أرقص وأدور، والشيخ معي يرقص أيضاً ويدور، وكنت أتم أحياناً أقدامها، والشيخ ورائي يفعل مثل ما أفعل، ويقول:

"تعزُّج الملائكة إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة" (سورة السجدة، الآية الخامسة)،

ولم يكن ثمة في ذلك الوادي سوى الرقص. يدور هو خلفي كمغزل كبير، وأدور أنا أمامه كحجر صغيرة. وربما اجتمعت حولنا بعض الغزلان والأرام. ومرّ رف مهاجر من اللقائق توقف قليلاً فوقنا متعجباً، ثم تابع طيرانه إلى الشرق.



يغدق علينا نوره .

VI

الفجر يسكب على جسدها الابيض المستلقي بجانبي فضته وبين...

مددت إصبعي الى حفرتين صغيرتين، واحدة في خذها الأيمن، وواحدة محفورة في سرتها، وغمرتهما قليلاً، فتلملت في نومها وتأوّهت، فعملت أنها غير مستيقظة تماماً ولكنها غير نائمة تماماً. وأنا أحب هذا الوقت لها، وقت الما بين. كانت عيناها نصف مغمضتين، وفمها يتلألأ تحت الفجر كزمردة

في الزجاجية، بدأت أسرح شعرها بأصابعي وأمرها بين خصلاتها السود كأنني أمشط سنابل الوادي أو شعر الصنوبرية الخضراء، ومزّرت أصابعي برفق فوق جبينها ثم على حاجبيها، فعمل جفنيها، فأنفها، فشفثيها

مقامات الحب و مصارع العشاق

"V" بوشكين . . نهاية عاشق شرقي

أما جان - أخيراً - لا أقدم أوجاعنا
أن تثمر؟
ألم يكن الوقت أن نتحرر
بواسطة الحب مع العاشق
ونصمت مرتجنين ، كالسهم الذي ينشد
على الوتر لكيس ما ،
مستجماً ذاته ، بقفزة
يتخطى ذاته . . ؟؟
" راينر ماريا ريلكه
شاعر ألماني"

كانت الساعة قد قاربت الخامسة وأربعين دقيقة، بعد الساعة الثانية، من ظهر يوم 29 كانون الثاني / يناير سنة 1837 عندما صعّد الدم إلى حلقه.

وأحس شاعر روسيا العظيم بوشكين، بالاختناق، وأن دنيا بأكملها بدأت تنطبق عليه من الجوانب كافة، بحيث لم يعد يبصر إلا شبح زوجته: ناتالي.

بها، فوافق أهلها. وكان عليه أن يأخذ موافقة القيصر على هذا الزواج.

كانت ناتالي جميلة ومتعلمة، بل «إنها فانتة» حسب تعبير القيصر، فقبل بهذا الزواج، شريطة أن يبقى بوشكين في موسكو، وأن تتردد زوجته على البلاط القيصري ساعة تشاء. وكان هذا مقتل بوشكين، فلقد كان يعرف أن القيصر يريد أن يتخذ من زوجته، ناتالي، محظية له.

وكان بوشكين محباً لزوجته الجميلة التي كانت تشاركه اهتماماته الثقافية والأخلاقية، وتقوم على تربية أبنائه، وتحاول أن تسعده، حسب حدود إمكانياتها، لذلك صعق عندما أهانه أحدهم في شرفها، وبأنها على علاقة محرمة بالقيصر الروسي.

عرف أعداؤه مكنم حساسيته الشخصية، فأرادوا إنهاءه بالتعرض بشرف زوجته، ووجدوا ذلك في شخص روسي اسمه: «دانتس» الذي أساء إلى شرف زوجته، فطلب بوشكين مبارزته تزامياً بالرصاص، مع أنه يعرف مسبقاً أن هذا النوع من المبارزة، محرم بأمر القيصر ذاته.

وكان ممدداً على سريريه، ويكاد يرى الكون مرعباً، عبر زجاج النافذة، في ذلك اليوم الشتوي. كل شيء أبيض، الطبيعة، الناس، السماء، وروحه أيضاً. أمسك بوشكين بروحه البيضاء، المتصدرة، الصبورة، الشاعرة، المنذورة للحب، والمعتمدة باختيار البطولة والكرامة، وأخذ يستقبل طائر الموت.

مرت في خاطره مقولة «هيرزن»: «ألا اعلموا الآن، أيها الملوك، إن شيئاً لن يستطيع حمايتكم بعد اليوم، لا العقوبات، ولا المخافات، ولا مذابح الهياكل، ولا السجنون» وابتسم في سره، ثم تذكر رفاقه، «الديسمبريين» الذين ذهبوا إلى منصات الإعدام واحداً فواحداً.

في 14 ديسمبر 1825، حدثت «انتفاضة الديسمبريين» التي لعب فيها المثقفون والأدباء والفنانون دوراً بارزاً. تجمع حوالي ثلاثة آلاف جندي وبحار في ساحة «مجلس السناات» بمدينة بطرسبورج، لكي يمتنعوا كبار رجال البيروقراطية القيصرية، من أداء يمين الولاء للقيصر نيقولاً الأول. لكن قوة القمع كانت أقوى من الكلمة وعواطف الجنود.

ذهلت روسيا لبيان الديسمبريين: «إلغاء الحكم السابق، حرية النشر، إلغاء الرقابة، حرية ممارسة الأديان كافة، إلغاء حق الملكية فيما يخص البشر، مساواة الناس كافة أمام القانون، وعلنية المحاكمات... الخ».

كان بوشكين قريباً من هذا البرنامج سياسياً، لكنه كان من الناحية الإبداعية، الأكثر تعبيراً عن أخلاق الإنسان المرتبط بالتغيير والانتقال. ومن شأن هذا الاختيار أن يجعله عاشقاً دائماً للعدالة والحرية والجمال.

من أجل هذا غضب عليه القيصر، ونفاه إلى أكثر من مكان في بلد روسيا، التي ولد فيها لأب نبيل وأم تنتمي إلى الحبيسة، وتلك سمرته تقضه في منعرج محته. لكنه كان لا يباه بها، فهو قد عقد ميثاقاً مع الحب الذي يعلو على الصغار والصغار، وينتقل بالبشر إلى نروة بعد نروة.

في 14 أيلول / سبتمبر سنة 1826، استعده القيصر نيقولاً الثاني، إلى موسكو، بعد منفاه الطويل، لكنه لم يبق به مطلقاً، بل وضعه تحت رقابة صارمة، من ناحية حركته اليومية، أو من طرف نشاطه الفكري والإبداعي.

وبعد ذلك بأربع سنوات، في ربيع سنة 1830 تعرف بوشكين أكثر فاشكراً إلى «ناتالي» وعائلتها، فطلب الزواج

ثم أخذ المتبارزان ينفذان المواصفات الفنية المطلوبة في مثل هذا العمل.

الآن، بدأت لحظة المكاشفة: لقد أحب بوشكين زوجته ناتالي حباً جارفاً، وهو لا يسمح أبداً لأي كان أن يمس شرفها، لأن هذا يعني شرفه الشخصي الذي عليه أن يحميه ويدافع عنه، حتى ولو جعل دمه نهيراً في أحد شوارع موسكو.

تقدم بوشكين نحو الحاجز الذي يفصل بينهما وسدد



جمعة الالامى



مسدسه نحو دانتس، لكن هذا الأخير لم ينتظر حتى يصل إلى الحاجز، بل أطلق الرصاص على بوشكين من حيث كانت خطواته لم توصله بعد إلى الحاجز.

واستقرت الرصاصه في فخذ بوشكين. وأراد دانتس الانسحاب، لكن بوشكين أصر أن يطلق عليه الرصاص وهو ملقى على الأرض، فأسرعت طلقة من مسدس دانتس إلى صدر بوشكين.

والحقيقة أن بوشكين بعدما سقط على الأرض، فقد القدرة تماماً على المبارزة، لكنه أراد أن يكمل ما بدأ من عمل، ثلاثاً يقال إنه ربح حياته وخسر شرفه.

بعد يومين من الالام المبرحة، والعيش وسط خيالات واختلاجات الموت، أسلم بوشكين الروح، وحيداً، بينما كانت إحدى قصائده لم تكتمل بعد، الا وهي حياته غير المنتهية في شعره، وفي النهاية المحتومة لعاشق شرقي.

مصراع خاص

تظنين عليّ، مثل سحر القبلة الأولى
فأكمل وضوئي،

وأحمل أوراك حيك،

وأمضي .

زينب، يا كلمة لم تنطق بعد،

ورسالة مستربعة في صدوق

وسبحة تنتظر أصابع مؤمن

وهسهة، ونسمة،

ودربيا، ومصلى،

وأرضاً طهوراً

وحبي الغنيمة،

أه، زينب، متى يغادرني يمتي،

والفانك!

(الجنون)

زاد المطابع

نون ضد الإضافة

قراءة في "أضف نونا" لحياة الخياري

عبد اللطيف العزى

(أضف نونا: قراءة في "نون" أديب كمال الدين) للدكتورة التونسية حياة الخياري - صادر عن دار العربية للعلوم ناشرون، بيروت - 2012 عبارة عن عمل أكاديمي عن مشغل الشاعر العراقي أديب كمال الدين. وهو عمل تبشيري يكون أعمال هذا الشاعر أخذت تحتل اهتماماً أكثر جدية وسعة من قبل، بل إن نصوصه باتت تكون مادة خلافية في مناهج النقد للمهتمين. وكتاب الخياري نموذجي من هذه الناحية.

وعلى الرغم من كثرة الكتابات حول تجربة الشاعر أديب كمال الدين، إلا أن الدكتورة يبدو لم تستغف منها كثيراً، وقد يحسّر العزى في ذلك مخافة الاطالة في دراسة أكاديمية محصورة بكمية صفحات وكلمات مضمّنة.

وقد كابدت الدكتورة جهداً في تحليلها لتجربة الشاعر لكنها مع صبر سنوات خمس نجد أنها كانت في عجلة من أمرها في بعض المواطن. ولنقدّم، كي لا نسقط في التعسف، بعض النماذج على هذه الدعوى:

تقول الدكتورة حياة الخياري ص12: إن الشاعر أديب كمال الدين إذ يعتمد ثنائية الحرف والرمز فهو عمل يتضمن الظاهر والباطن والتصريف والتكثيف، وهو استنتاج غريب ومستغرب: غريب أن الدكتورة الكاتبة استفتحت كتابها بكون شاعرنا يعتمد في استخدامه الشعري للحرف على المقولة القرآنية بكون الرمز هو توليد وأحياء، والتوليد والإحياء مسألة خاصة بالنسبة للظاهر والباطن التي هي أعمّ بكثير. لذلك نجد أن الشاعر أديب كمال الدين أكثر الشعراء المعاصرين استخداماً لثيمة الحرف لكنه بقي يختلف عن بقية الشعراء الذين ملأوا أسلحة قصائدهم بترانيم الفري وأبن عربي والحلاج. لا يوجد في أي نص لأديب كمال الدين ما يُمكن أن يُقرأ على أساس الظاهر والباطن الصوفية. (المؤلفة)

تقارن بعض الأحيان بين نصوص أدونيس ونصوص كمال الدين، وهي محاولة جريئة فعلاً لكن فيها الكثير من الالتباس، خصوصاً وإنها تخلط أعمدات الرؤى مع أعمدات الرؤيا مثلاً.

يُمكن بسهولة لمس الاختلاف الكبير بين عثرات الشعراء الذين حاكوا وقلدوا نص المواقف والمخاطبات للنفري، وبين طريقة أديب كمال الدين، الطرف الأول يتماهى مع النفري، يحاول أن يكون جزءاً جديداً من المتصوِّف القديم، والثاني يطلب من المتصوِّف التراثي أن يكون جزءاً من أسلوبه الخاص في الكتابة.

وهو قول مستغرب أيضاً كون الدكتورة حياة هي ذاتها من يذكر نصوص شاعرنا الحاوية لمفردات قرآنية التي تحيل إلى



سعيد الشيخ

ماذا فعلت يا غونتر غراس بالقصيدة؟

عندما تقول القصيدة ما ينبغي أن يقال وتقوم الزبوجة الهستيرية المضادة على وقعها، فذلك يعني أن الشعر قد قام بوظيفته، وكشف اللثام عن دور الشاعر الذي يجب ألا والبحيرة، دون أن يكون إعلامياً من الطراز الأول ليم بقضايا عصره وينظر إليها من خلال ضمير يقظ على الدوام، على عكس السياسي الذي ينظر إلى القضايا بمنظار المصلحة الضيقة.

الأديب الألماني غونتر غراس (نوبل 1999) تساءل في قصيدته «ما ينبغي أن يقال» التي نشرها في أكثر من صحيفة أوروبية وأميركية: «لماذا سأل صامتاً؟ وكان ينظر إلى الترسانة النووية الإسرائيلية التي تتنامى دون إشراف دولي، بينما تصب كل الانتقادات على الإنتاج النووي الإيراني غير الأكيد. وينظر أيضاً إلى بلاده التي تزود إسرائيل بالعتاد الحربي المتطور. يقول غراس: «أنا لن أظل صامتاً لأنني ستمت النفاق الغربي»، مدحرجاً كلماته كجبل ما عاد يطيق حمل صخوره، لتنفجر مختلف أنواع السموم ضد الشاعر وضد الحقيقة التي أشعل ضوءها بهدي ضميره.

كنا نحتاج إلى مثل هذه القصيدة لنتكشف كم تضيق الديموقراطية الغربية بقصيدة نثرية، ولنتكشف كم أن الشعر ما زال صنو الحياة وصنو الجمال، وفيه من القوة ما يكفي لكشف مناهج الكذب والتضليل المؤسسية، ولفضح جنرالات يخبئون عقولهم التدميرية في بدلات رسمية وياقات عنق مزكشاة بالورود. يخزبهم غراس، يدخل إلى دهاليز سياساتهم ليهتك ما يعتبرونه من المحرّمات، محطماً الهياكل التي نصبوها لتبرير إبادة شعب آخر في قارة أخرى. «العداء للسامية»؟ حتى طائر البيغاء ستم من تكرارها.

في الشرق الأوسط ضمة الكثير الذي ينتظر أن يقال، خصوصاً الأطفال الذين ضربوا بالفوسفور، والوطن الذي طرد أصحابه وشردوا في بقاع الأرض لأكثر من ستين عاماً.

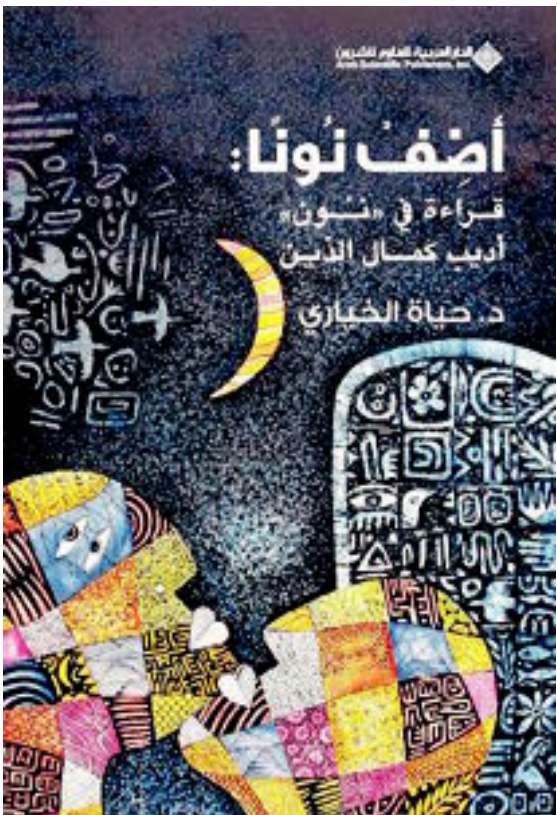
لعل قصيدة غراس ولدت بلا قيمة أدبية، لكن بريقها يكمن في قولها ما لا يقال في قارة تعودت استهلاك المعليات... حين يتعلّق الأمر بوصف الضحية!

الفارقة وليس كما تقول الدكتورة حياة الخياري إن الشاعر ص12 (إعادة الحياة للموروث الرمزي ولكن في أوج النماهي مع اللحظة الجمعية). وهو قول في انزلاق تعبوي وتحشيد حماسي، وأديب كمال الدين هو التجربة الكبيرة في الابتعاد عن كل صخب مرتبط بهذا الموضوع، ولست أدري كيف خرجت الكاتبة بهذه النتيجة بدون طرح أي مقدمة توصل إليها. فثمة نوع من الاعتباطية بين بعض التحليلات وبين بعض النتائج رغم عدم خلوها من التلميح الذكي والظريف، وقد يكون بعض العثر من هذه إلى استخدام بعض الأوتار قبل فحص مناسبتها مع نص شاعرنا (مثلاً في ص44، تستخدم مصطلح التبئير هكذا بدون أية مقدمة لتسيو الخ قول واستخدام المصطلح. بالإضافة إلى عثة الانشائية التي تعاني منها غالبية الكتابة الأكاديمية).

من الملاحظين السابقين يتبين لنا إنه لا يمكن لنا موافقة الدكتورة الكاتبة على استعمالها التراث الصوفي، وإن كنا نجد إنه من الموضوعية الأعجاب بطريقة إرجاع نصوص شاعرنا إلى جملة من الآيات القرآنية وطريقة تحليلها لهذا الموضوع. بالإضافة إلى اختيارها لشاعر حي معاصر هو اليوم وتد من أوتاد خيمة الاختلاف النقدي للمختصين.

شكراً للدكتورة حياة الخياري التي أضافت لنا مادة جديدة للمناقشة سيما وأن بحثها هو بحث رائد في حقله الأكاديمي والنقدي والشعري. إذ غالباً ما يتجنب الباحثون الأكاديميون الخوض فيه لأنه يتطلب منهم احاطة معرفية عميقة بعلوم القرآن المجيد والتصوّف والحروف والشعر والنقد التراث. كما أن أديب كمال الدين استخدم الحروف استخداماً خاصاً فحاور مستويات الحرف الصوفية والتراثية والروحية والتشكيلية والدالية والحرفية والطفولية، وهو - أي الشاعر - يعتقد أن كل حرف يمتلك هذه المستويات كما صرح بذلك في لقاءات صحفية عديدة أجريت معه. فكان هناك بالنتيجة نون مقدسة أي نون العرفان والتصوّف، ونون النسوة، ونون الحرف، ونون التشكيل (الهلل والنقطة)، ونوات أخرى. وقد تابعت الدكتورة حياة هذه النون بصورها وأشكالها المختلفة في جميع شعراء: نذكر منها، (أخبار المعنى)، (النقطة)، (ما قبل الحرف. ما بعد النقطة)، (نون)، (شجرة الحروف)، (أربعون قصيدة عن الحرف)، (أقول الحرف وأعني أصابعي)، (مواقف الألف) لتخرج إلى القراء بكتابتها النقدي المتميز، الذي فيه من الملاحظات النافذة أكثر بكثير من ملاحظتنا العابرة هنا.

*) (أضف نونا: قراءة في "نون" أديب كمال الدين) - تأليف: د. حياة الخياري، منشورات الدار العربية للعلوم ناشرون - بيروت، لبنان 2012



شعر

قصيدتان في القاهرة

سعدى يوسف

القاهرة ١

لم يذُر في خاطر القاهرة الليل الذي نعرههُ ...
إن سماءً أثقلتْ بالنفس الساخن أثناء النهار
استسلمت لسنبل كي تنسى قليلاً وطأة الأرض ،
وكي تشرب نوراً مُسكراً يحملنا حتى الصباح
البارد ...

القاهرة
البيت الذي لم ينقسم ببيتين
والغصن الذي لم ينصف فرعين
والعين التي تنعم في بحبوحة الجفنين ...
والقاهرة

المعنى الذي ظلّ يُطل :

الورد والسجسك

وغصن البان والشوك ...

وتلك النعمة السابعة :

البسمة والنيل !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القاهرة ٢

ربما شاغلنا الجسور التي حملت عربات الملوك

عن النهر . أعمق كالمزمل

ينسرب النهر، ويلج واحات مصر البعيدة ، حيث

التواريخ مكتوبة بالغايت

التي تتناسى تواربها . النهز يدخل في وجنة

الطفل طمئياً وخصباً ، ويدخل

في نهدي البنت . يدخل من عتبة البيت . مصر

المعابد حيث التماسيح آلهة

.....

.....

.....

مشعل عذاب: الفن أخذ مني كل شيء ولم يعطني شيئاً!

أجرى الحوار / سعدون شفيق سعيد

فنان كوميدى لم تعد لديه الكوميديا "تهريج في تهريج" كما يعبر، وإنما هي فن قائم بذاته وليس "الفكك على الذقون"... فضلا عن ذلك فهو متسلح بشهادة معهد الفنون الجميلة منذ عام ١٩٨٥ ومازال منتسبا لدائرة السينما والمسرح ولكن معاناته تكمن عندما يسأله أحد المعجبين: أين أنت؟ وماذا هذا الاختفاء؟ والغريب انه منذ تواجده في التشكيلة المسرحية الجديدة وضمن الفرقة الجماهيرية فهو لم يشارك في أي عمل حتى الآن؟
الفنان مشعل عذاب كان معنا في هذا الحوار:
- متى كان التقاطك في العاصمة بغداد قادما من الجنوب؟
- عندما دخلت معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام ١٩٨٠ وتخرجت عام ١٩٨٥ ومازلت موظفا في دائرة السينما والمسرح في الفرقة الجماهيرية.
- هل أنيبت بعملك ما خلال تواجده في التشكيلة الجديدة للفرقة؟
- لم أقدم عملا حتى الآن... ومن هنا تكمن معاناتي.
- وماذا عن معاناتك في الوسط الفني؟
- معاناتي في دائرة السينما والمسرح تعبيدا... ومعاناتي في الشارع حينما يسألني أحد المعجبين: أين أنت وماذا هذا الاختفاء؟
- أول عمل مسرحي شاركت به؟
- مسرحية "جيب ليل وأخذ عتابة" للمخرج حيدر منشر وكان معي الفنان الراحل خليل الرقاعي والراحل كاظم فارس وإخراج عباس.. وشخصيتي عبوسي الأعمى.
- وآخر عمل مسرحي؟

- مسرحية قفصا من أوروبا وهي من تأليفي وإخراجي وتم عرضها في بغداد والحلة وكركوك.. وكان معي محمد ناجي وكريم الشيخ والفنانة نونة.
- وأول عمل تلفزيوني؟
- كان عام ١٩٨٤ في مسلسل خرج بعد الشدة للمخرج حسن حسني والذي شارك فيه أغلب الممثلين العراقيين وفي مقدمتهم (سامي قفطان وقاسم اللك وعواطف نعيم).
- وآخر عمل؟
- مسلسل أمان تأليف صباح عطوان وإخراج محمد كسر وجسدت خلاله شخصية جواد الذي يلعب في محنة أيام النظام البائد عندما يشتري سيارة وتظهر أنها مسروقة وعلى أثرها يدخل في سين وجيم.
- وماذا عن السينما؟
- لم أشارك في السينما كممثل ولكنني قمت بتأليف فيلم سينمائي عنوانه: ابن العراق قدمته لدائرة السينما والمسرح وبعد أن نال إعجابها قدمته لوزارة الثقافة لاستحصال الموافقة ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٢ وجاء الرد من اللجنة الوزارية أن الفيلم لا يصلح لكونه يشجع على الإرهاب!!
- بمناسبة قيامك بالتأليف هل تتذكر أول عمل مسرحي قمت بتأليفه؟
- مسرحية للرحلو عام ١٩٩٦ وتم عرضها



في محافظة النجف فقط.
- هل لديك الآن عمل مسرحي جاهز للعرض ومن تأليفك؟
- نعم.. وهو مسرحية (بطيخ في الريح) وهو جاهز الآن لتقديمه على المسرح ويتناول عائلة ريفية في آن تعيش عيشة للندن ولكنها لا تجد خيرا هناك فتعود للأرض والزراعة.
- وبصدد حديثك عن العوائل الريفية.. رأيك بالذين أساءوا لأبناء الريف من خلال الأعمال الفنية؟
- لقد أساءوا لأنفسهم قبل أن يسيئوا إلى أبناء الريف خصوصا ان اغلب الفنانين المشاركين في تلك الإساءة هم من أبناء الوسط والجنوب.
- رأيك بالمنتجين للنفذين الذين باتت الصحافة تطلق عليهم بالمظلوبين او الففاصة وعلى حساب الفنان العراقي المسكين؟
- حينما تقول المنتجين تقصد الكل.. ولكنني أقول ليس جميعهم.. والبعض منهم لجأ إلى الاعتراف وعدم العمل للأسباب ذاتها.
- الشخصية الدرامية عالقة في الذاكرة التي ما زالت الكوميديا والذاكرة والجمهور هي شخصية مشعل بالنسبة اليك؟
- في بيت الطين تكلموني.
- أهم جائزة حصلت عليها؟
- درع نقابة الفنانين فرع النجف



عواطف سلمان.. "فراشة" مدرسة

في آخر معلومة جديدة عن الفنانة عواطف سلمان فأنها وخلال سقوط النظام عام ٢٠٠٢ حافظت على ممتلكات إحدى المدارس عندما كانت تعمل فراشة في تلك المدرسة وساعدها في ذلك أولادها الأربعة.
ذاك ما جاء به الخارطة الرمضانية لهذا العام ومن خلال مشاركتها في مسلسل طريق نعيمة تأليف عباس الحربي إخراج حسن للنادي وأشعار الشاعر عريان السيد خلف وسجكون إلى جانب نعيمة الشخصية التي جسدتها الفنانة عواطف سلمان نخبة من النجوم منهم: (أنعام الربيعي وعبد المطلب السنيد ومحسن العزاوي وهيثم عبد الرزاق وفارس عجم واسيا كمال وتيسير احمد وخليل فاضل وزهور علاه وآخرون).



سامي قفطان مخرجا إذاعياً

بعد ان ظهر الفنان سامي قفطان مؤخرًا على خشبة المسرح الوطني ومن خلال مسرحية الحريية للأخوة عن مسرحية الملك لير لشكسبير، وقف الفنان قفطان وراء مكر الإخراج الإذاعي لأول مرة طوال تجربته الفنية ممثلا لعقود وذلك من خلال المسلسل الإذاعي الجديد (الأمير الصغير) من إنتاج القسم الدرامي في جمهورية العراق.



إذاعة وتم تسجيل المسلسل في أستوديو عبد الله العزاوي وهو من تأليف سمير النشمي وتمثيل د. فاضل خليل وعواطف نعيم ولؤي احمد وحقي الشوك وآخريين. علما بان المسلسل عبارة عن حكايات الجدة للأحفاد قبل النوم.. وهو خاص للأطفال.

أمل خضير: الأصوات النسائية لا يعتمد عليها!

ذكرت الفنانة أمل خضير، أن الساحة الغنائية شهدت بروز بعض الأصوات النسائية الجديدة، لكنها سرعان ما انحصرت واختفت.
وقالت خضير: لا توجد حالياً أصوات نسائية يمكن الاعتماد عليها نتيجة الظروف المحيطة، غياب الدعم المتمثل بالبرامج الداعمة لصوت النساء ترك أثرًا في قلة الأصوات النسائية على الساحة.
وأضافت: أن ظروف البلاد غير المستقرة وضيق نظيرة المجتمع للمرأة الطرية وعدم وجود شركات تنبئى للواهب النسائية الشابة جعل معظم الأصوات التي تظهر تختفي بسرعة قبل ان تترك لها بصمة تذكر.



أصالة وأحلام.. حرب تويتيرية!

يبدو أن مواقع التواصل الاجتماعي باتت هذه الأيام ساحة للنزاع والأخذ والرد بين النجوم. فبعد الحرب الكلامية الشواء على (تويتير) بين الفنانة الإماراتية أحلام والفنان راغب علامة، اشتعلت جبهة أخرى (تويتير) أيضا بين كل من أحلام وأصالة نصري. وفي التفاصيل أن الفنانة الإماراتية أحلام على صفحتها الخاصة على موقع (تويتير) شنت هجوما على الفنانة السورية أصالة نصري بعد ان صرحت الأخيرة بان أحلام تتبالغ في عرض مجوهراتها، ذلك من خلال تغريدتها أحلام تغريدتها مستغربة فيها كلام أصالة قائلة: (الست أم كلثوم كانت في كل حفلة تلبس مجوهرات ما كان حد يقدر يلبس مثلها بعدها تبرعت بمجوهراتها للجيش المصري ومستغربة من كلامك يا أصالة شكرا...)
وتلصقت أحلام صورة لها مع أصالة وعلقت عليها: (شكرا أختي وصديقتي أصالة احترم رأيكم). وعبر الفور انهات التغريدات تعليقا على الموضوع، حيث قام (فانز) أحلام بتوجيه انتقادات لاذعة والحسد هما اللتان يذكر أن أصالة بانتقادها لأسلوب (أرب) في برنامج (أنا لا ألبس كل ما أمك، الحمد لله أمك الكثير من المجوهرات، لكنني إذا لبست ساعة، لا ألبس معها خاتمًا، عرض المجوهرات ليس من طباعي).



سيرين: أعرف كيف أجعلهم يحسبون لي ألف حساب!

أكدت النجمة سيرين عبد النور أن حياتها في الفن لا تشكل خطراً على حياتها الزوجية وخاصة أن زوجها يعرف طبيعة عملها منذ البداية، وقالت: "زوجي فريد رحمة يعرف منذ البداية طبيعة عملي وتأقلم مع الأضواء التي تحيط بي، وقد اتفقنا قبل الزواج على هذه التفاصيل وهو يدرك تماماً أن الأولوية له وكل شيء عداه يأتي في مرتبة لاحقة".
ونفت سيرين تدخل زوجها في خياراتها الفنية، مؤكدة أن هي من تختار أعمالها أما زوجها فهو مواكب لحياتها الفنية ويعلم كل صغيرة وكبيرة في مجال عملها، وأضافت: "اطلعه على كل أموري، ولو لم يكن مقتنعاً في البداية بعملي لما تم الارتباط بيننا".
وفي سؤال لماذا برأيها تقبل معظم زيجات الفنانين، أجابت: "أحياناً تلعب أنانية الفنان دوراً في تدمر عائلته، إذ لا يرغب أن يردد أفراد أسرته على مسامحة الإطراء والمديح على مدار الساعة، وأن يكون موضع اهتمامهم وأن يأخذ أكثر مما يعطي، إذا ما تمكن الفنان من تجاوز هذه العقدة، يبلغ فكرة الفيلم على ما جرى من أحداث أثناء احتلال القوات البريطانية لمبنى المسرح في البصرة عام ٢٠٠٢.
وقال مدير قسم السينما في دائرة



"الشياطين الحمر" فيلم عراقي-إيراني مشترك

يجري التعاون بين العراق وإيران لإنتاج فيلم سينمائي مشترك بعنوان "الشياطين الحمر". وذلك حسب اتفاقية التعاون الثقافي التي أبرمت بين الطرفين. وتقوم الفئات الإنجليزية في البصرة بدأ هذا الطفل يتردد على مسرحها.
وتبدأ الأحداث تتصاعد عندما يجد طبيب من القوات البريطانية أن كتيبة الطفل مطابقة نسجياً لأحد

سولاف مسيحية.. وروبي "ف"

واقفت الفنانة السورية سلاف فواخرجي على بطولة فيلم (إسلام هنا)، حيث ستقدم الشخصية آثارها بما تحمله من الصفات التي تثير أي فنانة لأفانها، حسب بوابة الشرق الفيلم من بطولة الفنان السوري عابد فهد الذي يلعب شخصية القسيس (حنا)، وخلي وإخراج صفي الدين وعولف، من ناحية أخرى، انتقد أعمالها، خاصة دورها للمخرج فهد مزي و الذي وفي سعي



عمر ضياء الدين: الأفلام الطويلة مرهونة بعودة صالات العرض

دعا الفنان عمر ضياء الدين اتحاد السينمائيين ونقابة الفنانين ووزارة الثقافة الى توحيد جهودهم المالية بغية ترميم صالات العرض السينمائي لإحياء الأفلام الروائية الطويلة.
وقال ضياء الدين: هناك من يحاول استغلال صالات العرض السينمائي لغشائري تجارية إضافة إلى أن الشباب باتوا يتجهون نحو الأفلام القصيرة فقط للمشاركة في مهرجانات.
وأضاف أن وجود أفلام روائية طويلة مرهون بوجود صالات عرض لها، مشيراً إلى أنهم كفنانين مستعدين للعمل بدون أجور من أجل عودة الأفلام الروائية من جديد كون الأفلام الروائية في السابق تركت بصمة في الذاكرة.
من جانب آخر، ذكر المخرج التلفزيوني إحسان المفاضل، أن للمهرجانات باتت تجذب المخرجين الشباب لسهولتها. وقال المفاضل أمس السبت: إن للمهرجانات لا تحتاج إلى جهد فني، لذا نرى تهاطل الشباب عليها فهي أشبه (بالتلويغ الإخباري) حيث يقوم المخرج بأخذ لقاءات مبسطة وسريعة لبعض الشخصيات الحاضرة.
وأضاف: أنه كمخرج لا يبذل جهداً عند تكليفه بمهرجان ما مقارنة بالبرامج التي تحتاج إلى إعداد مسبق إضافة إلى أمور أخرى صعبة ودقيقة



هولمز تبكي بعد مكالمة مؤلمة



البقاء قوية من أجل سوري كروز، ربما لن تكون مهمة سهلة لكاتي هولمز. وخلال تناول الغداء خارج المنزل يوم الخميس في أحد مطاعم نيويورك سيتي، حاولت كاتي إقضاء وجبة الصرامة والشجاعة من أجل ابنتها ذات الست سنوات، رغم الانفصال عن توم كروز، إلا أنه حدث ما لم تحمد عقيا.

وذكرت مجلة Us الأمريكية أن نجمة Jack and Jill لقت مكالمة طويلة لمدة ربع ساعة خرجت بعدها منزعة وبأكية. وأوضح شهود عيان أن هولمز عادت إلى ابنتها - التي كانت تجلس مع مجموعة من الأطفال - باكياً، وظلت تكفكف دموعها. وحاولت هولمز تمالك نفسها، من خلال الابتسام لسوري وأصدقائها من الأطفال. ولم توضح المجلة الأمريكية هوية المتصل أو ما دار في المكالمة.

وكانت كاتي انفصلت عن توم كروز في نهاية حزيران الماضي بعد زواج دام خمس سنوات.

بيبر ينفي انفصاله عن غوميز.. بنزهة



بدلاً من تصريحات الصحف، قرر جستن بيبر الرد على الشائعات عملياً. واصطحب بيبر صديقته المطربة سيلينا جوميز في نزهة بمدينة لوس أنجلوس يوم الخميس. بعد أن استمتعا بعشاء في مطعم بينك بيبر، لينفي شائعة الانفصال.

وبحسب مجلة بيبول، فإن الشائعات كانت بدأت حول الانفصال بعد أن كانت جوميز مساةً وبتيك بسبب جستن خلال حفل عيد ميلاد أشلي تيسدال يوم الاثنين.

وكان الثنائي الغنائي الشهير حول العالم أكدا علاقتهما الرومانسية من خلال قبلة حارة في مؤتمر صحفي خلال مايو 2011. ولا تعتبر شائعة الانفصال هي الأولى، بعد أن انتشرت الأولى لهم في أغسطس 2011، بعد أن جلسا متباعدين خلال حفل توزيع جوائز نجوم المراهقين في العام نفسه.

حياة شيريل كول.. في كتاب

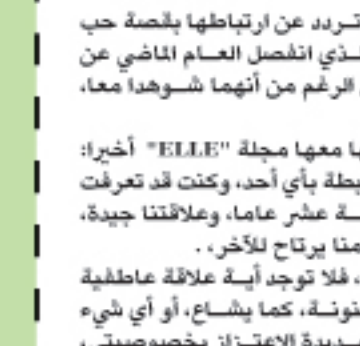


أعلنت دار نشر "هاريس كولينز" إنها توصلت إلى اتفاق مع المغنية شيريل كول لإصدار كتاب عن سيرتها الذاتية في الخريف المقبل. وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن دار النشر أصدرت بياناً أعلنت فيه عن "إضافة مهمة إلى قائمتها لعام 2012، هي السيرة الذاتية لشيريل كول". وقالت دار النشر إن "شيريل كول حوّلت نجاحها باهراً كمغنية ورمز للموضة ونجمة تلفزيونية". وتابعت "للمرة الأولى ستخبر شيريل قصتها الكاملة بكلماتها الخاصة". وأعلنت الدار عن أمليها في أن يتصدر الكتاب المبيعات في فترة عيد الميلاد.

والشارت لتقرير إن أن كول حصلت على 500 ألف دولار كدفعة مسبقة مع احتمال أن تحصل على المزيد من الأرباح التي يحققها الكتاب.

ويتوقع أن تكشف كول في الكتاب عن المزيد من التفاصيل حول زواجها من لاعب كرة القدم الأشلي كول وعن خلافها مع النجم سايمون كول.

ميلا كونيس وأكثر من موعد غرامي



نفت الفنانة ميلا كونيس، ما تردد عن ارتباطها بلصحة حب مع الممثل أشتون كوتشر، الذي انفصل العام الماضي عن زوجته ديمي مور، وذلك على الرغم من أنهما شوهدا معاً مرات عديدة.

وقالت كونيس في مقابلة أجرتها معها مجلة "ELLE" أخيراً: "إنني عزباء، ولا يزال غير مرتبطة بأي أحد، وكنت قد تعرفت إلى أشتون كوتشر، قبل خمسة عشر عاماً، وعلاقتنا جيدة، ولنا أصدقاء مشتركين، وكل منا يرتاح للآخر. ولكن هذا هو كل ما هناك، فلا توجد أية علاقة عاطفية بيننا، ولا من قصة حب مجنونة، كما يشاع، أو أي شيء من هذا القبيل.. كما أنني شديدة الاعتزاز بخصوصيتي، ولا أعقب أو أدبي تعليقات حول أمور وقضايا تمس حياتي الشخصية".

وتضيف للمجلة 28 عاماً "TED"، وأدت صوت شخصية ميغ غريلين، في فيلم الرسوم المتحركة "FAMILY GUY"، إنها تحلّي الألووية لعملها، قبل كل شيء، وأما وقت فراغها، فتفضيه في الغالب، مع صديقاتها.

من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية / حروب



وهو رهان كبير كونه يقدم عملاً شعبياً بأسلوب مختلف عن السابق لأول مرة. إبراهيم حنون المخرج

إعداد / سعد محسن
إخراج / إبراهيم حنون
النص / مأخوذ من حروب كوسوفو
تمثيل / أحمد طعمة - أزهار العسلي - فلاح عيود - علي نجم الدين - محمد النقاش - شبن طعمة والمجاميع
الزمن / 20 حزيران 2012
المكان / المسرح الوطني
الفنيون / دراما تورك (د.جبار حسين صبري) - مساعد مخرج ومدرب للمجاميع محمد عمر أيوب مدير مسرح فلاح عيود الإضاءة عقيل عبد علي الديكور محمد النقاش الموسيقى صباح ياسر الإكسسوار جنان عبد السلام ماكياج انو بابان.
العمل مأخوذ من حروب كوسوفو ليكون متناسياً مع المتغيرات الكبرى الحاصلة في الشارع العراقي..

شذى سعيدة بالصدفة التي جمعتها بشريهان



شذرت الفنانة العراقية شذى حسون على صفحاتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر صوراً تجمعها بالملكة لصرية شريهان أثناء لقاءهما صدفة في "كان" - فرنسا. وعلقت حسون على الصور قائلة: "اليوم من أجمل أيام حياتي لأني التقيت أسطورة من أساطير الفن وأكثر فنانة أحببتها في حياتي وتعلمت منها الأمل.. وأيضاً عرفتني ومتابعة كل أعمالها". وأضافت: "الرائعة شريهان سلمت علي بكل حب ورقي.. الحقيقة أكتفي من لطفها وكلامها الرائع عني".

في سياق آخر، غادرت حسون "كان" متوجهة إلى لندن، وغردت بالقول: "مساء للنور بالغالين وجمعة مباركة عليكم.. أنا الآن في الطائرة متوجهة إلى بلد الضباب لندن.. قضيت أيام رائعة في كان و لكن حان وقت العمل".

هل اعتنق عمر الشريف "الكابالا" اليهودية؟



نشرت مجلة Elle الفرنسية تقريراً حول اعتناق عدد كبير من نجوم هوليوود مذهب "الكابالا" أو ما يعرف بالتصوف اليهودي. والمفاجأة كانت أن الفنان المصري العالمي عمر الشريف ورد اسمه في القائمة، إلى جانب النجمة العالمية مادونا التي تعمل حالياً على التقرب من الحاخامات في الولايات المتحدة وإسرائيل، وتقوم بحملة تبرعات لمراكز التصوف اليهودي العالمي.

وأضافت المجلة أن الشريف اعتنق التصوف اليهودي منذ عامين تقريباً، على يد مسؤول انتشار الكابالا في أوروبا وأمريكا راف بيرج، وذلك من خلال عقد لقاءات ثنائية شارك فيها يهود أوروبيون.

"تيد" .. لم يزل في صدارة هوليوود

تصدر الفيلم الجديد (تيد) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلاً 54.1 مليون دولار أمريكي. الفيلم من إخراج سيث ماكفلارين وبطولة مارك بيرج وميلا كونيس وماكفلارين. وجاء في المركز الثاني فيلم (مايك الساحري) بإيرادات وصلت إلى 39.2 مليون دولار. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة (الأميرة الشجاعة) إلى المركز الثالث من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي مسجلاً إيرادات بلغت 34.0 مليون دولار.

وفي المركز الرابع جاء الفيلم الجديد (حماية الشهود ماديا) بإيرادات بلغت 26.4 مليون. فيما تراجع فيلم الرسوم المتحركة (مدغشقر 3 - المملوك رقم واحد في أوروبا) من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس ليُسجل 11.8 مليون دولار.



ديمي مور وجوش لوكاس "أماً وأباً" لأول مرة

هي صاحبة نوعية خاصة في أفلامها تؤكد فيها دور المرأة بالقيام بأعمال الرجال، والإشتراك في الجيش الأمريكي وفي أجهزة القوات الخاصة، وقيامها بدور ضابطة في البحرية ومحقة عسكرية.

وبعد أن انفصلت عن زوجها الثاني أشتون كاتشر وكان زوجها الأول النجم بروس ويلز، عادت النجمة ديمي مور إلى السينما مرة أخرى وتصور فيلمها جديداً من بطولتها اسمها فتيات جيداً جدا وتلوم فيه دور أم لفتاة وصديقتها ومواجهة مشاكل حياتها. ويشارك معها في بطولة الفيلم إليزابيث أولسون، وداكوتا فانج.

مور وصلت إلى 50 عاماً بعمرها ومازلت تمارس حياتها السينمائية بأدوار مليئة بالنشاط والقوة.. وهذا أول فيلم تقوم فيه بدور الأم.

بينما أصبح نجم فيلم سويت هوم الألباما الممثل أسأ حقيقي للمرة الأولى بعد أن أنجبت زوجته جيسكا صيبا، وذكر موقع (بيبول) أن جيسكا، زوجة لوكاس (41 عاماً) أنجبت مولودهما الأول في نيويورك 29 حزيران/يونيو وهو بصحة جيدة.

وكان لوكاس تزوج من جيسكا في آذار/مارس الماضي. واشتهر لوكاس في فيلم سويت هوم الألباما ويظل حالياً في مسلسل ذا فريم.



كلايكت

مترك

سواء بعض الممثلين العراقيين أثناء زيارتهم إلى العراق لاختيار الفنانين والفنانات الذين الأرواح الرئيسية والثانوية في الفيلم. هذا الفيلم تجسيدا لانفاقية التعاون المشترك بين السينما والمسرح وبين الجانب الإيراني وشاركته وفد من العراق في مهرجان الشجر للسينما السنوي الذي نظمت نسخته بالعاصمة طهران في شباط الماضي.

نتاة المصنع

نوم بدور (وفاء) وهي امرأة مسيحية، لأن وقت الإلكترونيات. ويل مرسى ولي في ومجدي عبد الوهاب، وتأليف حسن في أول تجاربه السينمائية كمخرج.

تت الفئانة السورية من تصوير عدد من بطولته فيلمه الجديد (فتاة المصنع)، على أن تبدأ تصوير أول مشاهدتها بالفيلم بعد عيد الفطر مباشرة، وأكد خان أنه استقر أيضا على الفنان الشاب هاني عادل ليحسد دور البطولة أمامها، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الذين مازالوا في مرحلة الترشيح، كما استقر على عدد من الوجوه الجديدة لتشارك أيضا في بطولة الفيلم.

الفيلم بدور بالكامل داخل أحد المصانع، ويكشف تفاصيل حياة العاملات في المصانع ومشاكلهم من خلال قصص واقعية.

من الأمهات المثاليات في البصرة حكاية المرأة الحديدية التي خدمت شط العرب

◀ المستقبل العراقي / كاظم فنجان الحماني

لا ينقطع عطاء أمهاتنا المثاليات عن التضحية، ولا ينضب صبرهن الطويل المفعم بعواطف الأمومة الصادقة، فعضاؤهن نهر خالد، وقصص كفاحهن سجلها التاريخ بأحرف من نور، تحديين الصعاب، ودرحون الظروف القاهرة من أجل الارتقاء بأبنائهن إلى سلم المجد، فالأمومة أعظم هبة خص الله بها المرأة، حتى قالوا: إن قلبها من روائع خلق الله، فلازم المثالية هي المرأة المباركة، أينما حلت، وحيثما ذهبت، متميزة في بيتها، وفي رواحها وترحالها، متميزة مع زوجها وأبنائها، وما أكثر أمهاتنا المثاليات اللواتي يسرن أن يتحدث عنهن، وأشير إليهن بالفخر والاعتزاز في كل مناسبة، لكنني أحببت أن أتحدث هذه المرة عن العمة (أم مؤيد)، التي كوست حياتها كلها لخدمة عائلة كبيرة احترفت الملاحة في شط العرب منذ عام 1936 وحتى يومنا هذا. فازت هذه المرأة الحديدية بحبنا جميعا، ونالت احترامنا وتقديرا، وكانت لها إسهامات وإبداعات ومواقف رشحتها لتكون محورا لموضوعنا هذا اليوم.



السير على الأقدام في نهابها وإياها كلما دعته الحاجة للتسوق، فتعود مسرعة إلى قلععتها لتسرف على عناصر تكنتها الصغيرة، تراقب الجميع، تشرف على تدريس الصغار، وتوفر الأجواء المريحة لزوجها الكابتن البحري بعد عودته مجددا من نوبات الإرشاد المرهقة، كان زوجها أوربي الطباع، يحترم الوقت، ويؤدي واجباته الوظيفية على الوجه الأكمل، ينام ويستيقظ ويأكل ويشرب الكافي في مواعيد ثابتة، كنت أزوره مع الكابتن نزار ظاهر رحمه الله في منزله الجميل بحي الأندلس بعد إحالته إلى التقاعد، أراقبه ببذلة الألبسة الزرقاء المخصصة للعمل، يتنقل هذه السلامة،

الجديدة في الحي الصيني (تشانبا كامب) بالمعقل، ثم إلى بيتهم الثالث في دور (المحطة)، ثم إلى بيتهم الرابع في شارع النهروان قرب السينما الصيفي، وأخيرا استقر بها المقام بدارها العامرة في حي الأندلس.

المديرة الحكيمة

كانت خير من يجيد الخياطة المنزلية، فنانة في التطريز، بارعة في الحياكة بكل أنواعها، ماهرة في الطبخ، تحلب أبقارها في الصباح الباكر، لتجهز المائدة بالزبد والحليب واللبن والقمير (القطشة)، تتفقد دجاجاتها من وقت لآخر، لتعلمي سلستها بالببيض الطازج، تعجن وتخبز في تنورها الطيني خلف الدار، تتكطف الخضروات من حديقةها المنزلية، تنتقي أجود أنواع التين والزيتون والبمبر من الشجيرات المحيطة بسياج حديقةها، لتعد الفطائر المرهبة والمخللات المنزلية (الطرشي)، غرست حديقةها.



بالإندجان والبايبا والطماطم والفلفل والخيار والبطيخ والتوت والتفاح البري، كانت حدائق المعقل في خمسينات القرن الماضي غنية بنمازها، مزانة بخضراتها، بأسقة بنخيلها، لم تكن (أم مؤيد) بحاجة للتبضع من سوق (خمسين حوش)، لكنها كانت تفضل

سليلة الدوحة الهاشمية

ولدت الحاجة (أم مؤيد) ببغداد (سوق حمادة) في عقد العشرينات من القرن الماضي، وأبوها هو السيد أحمد بن السيد عبد الطيف الهاشمي السامرائي، ملازم أول في الجيش الإنكشاري، من دفعة رئيس الوزراء نوري السعيد، ثم انتقلت مع والدها إلى البصرة بعد تسريحه من الخدمة العسكرية، وشاءت الأقدار أن تتزوج في منطقة (السيف) على ضفاف نهر العشار يوم ١٠/١٠/١٩٤٠ من المرشد البحري الشاب (محمد محمود داغر)، وهو الابن البكر لتاجر خيول يعمل في منطقة (ضهران) قرب منزل السيد طالب التقيب .

كانت لزوجها رقيقة درب، تعينه على النوائب، تزيج عنه الأعباء الثقيلة، وهي أيضا صديقة مخلصه له، وزوجة فاضلة، شاركته أفراحه، ساندته في أحزانه، ناضلت معه عشرات الزمان وصعابه، أنجبت له كوكبة من الرجال، أولهم (محمود)، الذي وافته المنية قبل سن الرابعة، ثم أنجبت ابنها (مؤيد)، ومن بعده (موفق)، و(مظفر)، و(وسناء)، و(داغر)، و(محمود الثاني)، و(منقذ)، و(المنتصر)، كرست عمرها كله في تربيتهم وتنشئتهم على الأسس التربوية الصحيحة، أضفت على حياتهم سرورا وبهجة، جعلت في قلوبهم سلما وخضوعا لكلمة الله، هي في شخصها معلمهم الأول، وهي سبيلهم إلى الاستقامة، أسست نخبة من الضباط والمهندسين والأساتذة والملاحين، غزلت لهم بيدها أجمل ما كانوا يريدون من ملابس وقبعات ووسائد وأغطية، أعدت لهم أشهى الأطعمة، سهرت على راحتهم، هونت لهم الصعاب في الأزمان التي كانت تداهمهم بين الفينة والفينة، أعطتهم الأولوية، وفضلتهم على نفسها. انتقلت مع زوجها إلى دارهم المينائية

الأم المثالية.. عنوان عطاء ورسالة محبة بلا حدود

أرضعني فإذا خفت عليه فألقيه في البئم ولا تخافي ولا تحزني إننا رأوه إليك وجاعلوه من المرسلين ... وأصبح مؤيد أم موسى فارغاً إن كانت لتبدي به لولا أن رطنا على قلبها لتكون من المؤمنين) القصص: ١٠٧-١٠٧ . فلما كان حالها كذلك رعى الله سبحانه تلك العاطفة - عاطفة الأمومة - حق رعاية وأمن بذلك على موسى العظيم تلك المنة وأهميتها، فقال سبحانه: (فردناه إلى أمه كيف تقرّ عينها ولا تحزن) . القصص: ٢٢ .

تضحية الأم وتقول جارتها سميرة على ناجي " ربة بيت" نحن الأمهات جميعا بعد سنوات من العناء قضيناها في تربية أولادنا لنجعل منهم شيئا يتفخر به شاعر، بأن الأم قد تضحي بحياتها بل بروحها ودمها في سبيل راحة أبنائها، من أجل خلق عيشة رغيدة وهانئة لهم، فالإنسان قد لا يدركون مدى العناء والجهد الذي تبذله؛ إلا حين يصبحون آباء والبنات يصبحن أمهات ليعرفوا جنبها بأن الأمومة لم تنأت من فراغ، وإيضا من أجل تبذله الأم ليضام أبنائها قريبي العين، لهذا أختم حديثي هذا بأجمل التهاني القلبية إلى كل أم مثالية ضحت وسهرت وتعبت لترى في النهاية أنها كما زرعت أخلاقا حميدة حصدت أبناء صالحين ينظر إليهم الناس بشيء من الاحترام.

الأمومة شيء عظيم اما نعيمة صالح-مدرسة فققول " هناك كلمات كثيرة أود أن وجهها لكل أم، ولكن لسانني يعجز عن التعبير عنها؛ لأن معنى الأمومة يصعب معرفة مدى كبر هذه الكلمة، فأنا ما أحسست فعلا بقيمة هذه الكلمة أو بمعنى أصح مدى قيمة أمي الحبيبة؛ إلا حينما أصبحت أما. وأضافت قائلة "نحن الأمهات نتحمل مسؤولية كبيرة تقع على عاتقنا من جهد وتضحية وبراقتنا من أجل السهر على راحتهم، ومن خلالكم أبحث برسالة إلى كل أم لم تبد أي اهتمام ملحوظ بأبنائها، بأن عليها أن تولي بعضا من الاهتمام لهم، فهم بحاجة إلى كثير من الرعاية والعناية الكاملتين، لاسيما في المراحل الأولى من العمر، فهم بحاجة إلى الأم كثيرا؛ لأن الأم بإمكانها حتى القيام بواجب الأب وكذلك يجب عليها عدم الخمول بمشاكل هي بغنى عنها، فأنا أتمنى من كل أم أن تفكر جيدا قبل أن تقترف أي خطأ قد تدفع ثمنه التي تصبح مهددة من قبل المجتمع وأريد أن أنصح الأمهات قبل إقدامهن على الإنجاب بالتفكير جيدا بمسؤولية هؤلاء الأبناء، فالأمهات المثاليات هن من يضحين بأغن وأغلى سنوات حياتهن من أجل غرس القيم الجيدة والمبادئ والأخلاق الحميدة في أبنائهن".

ومثل هؤلاء النسوة هن الأمهات المثاليات.

مثلا أعلى لأولادي

بينما ترى مريم حامد قاسم-ربة بيت " إن الله سبحانه وتعالى كرم كل أم قبل أن يكرمها البشر حينما جعل الجنة تحت أقدامهن، فمن أردت أن تكون أما ووجب عليها أن تضحي وأن تعمل جاهدة لكي تزرع في أبنائها المبادئ والقيم الإسلامية التي حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف، فالأبناء يتبعون طباع الآباء ويقفون بهم فأنا كأما بال تأكيد سوف أكون مثلا أعلى لأولادي مستقبلا عند تربيتهم لأولادهم، فنحن الأمهات لا ننظر من أولادنا أي ثمن لما بذلناه من عناء وجهد في سبيل تربيتهم سوى احترامهم لنا وحصولهم على الشهادات العليا، لكي نشعر بالفخر أننا أمهات مثاليات نستطيع تحقيق كثير من الأشياء التي لا يستطيع كثير من الناس تحقيقها مثل أن نأمن من الإحباط، لهذا أريد أن أهني أمي والأمهات كافة في كل مكان بهذه المناسبة العظيمة.

الأمهات المثاليات

وأضافت " ولقد جعل الله سبحانه زوجات النبي صلى الله عليه وسلم أمهات للمؤمنين من حيث واجب البر وحرمة الزواج والحقوق الواجبة لهن من الاحترام والتقدير، قال سبحانه: (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم) الأحزاب: ٦٠ .

ومن الأمثلة الفذة التي ضربها الله سبحانه في القرآن للأمهات المثاليات أسوة للمؤمنات مريم وأم موسى عليهما السلام. أما مريم عليها السلام فجعل لها ربنا تبارك وتعالى سورة كاملة باسمها حكي القرآن فيها قصتها منذ أن حملت بها أمها ونذرت لها لله سبحانه إلى أن حملت بعيسى عليه السلام ثم قصتها مع قومها قال سبحانه: (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآياتهما في رؤى ذات قرار ومعين) . المؤمنون: ٥٠ . (وأمه صديقة المائدة: ٧٥ .

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

المستقبل العراقي/ التحقيقات

الأم وطن يضمننا تحت جناحيه ويحنو علينا ويرعانا حتى يرانا في أبيض صورة وإجمال حال .. والام كما قال الشاعر

مدرسة اذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق.. يصعب توصيفها وهي التي وضعت الجنة تحت أقدامها، ربما لأننا حملتنا وهنا على وهن وربما لأننا كابدت وسهرت وربما لأننا علمت وصبرت على مصاعب الحياة من أجل ان تجعلها جميلة في عيون الأبناء.. ربما لكل هذا وأكثر نقول هذه الأم مثالية مع أننا نرى كل أم عراقية عن الأميرين وذائقت ما ذائقت من مأس.. أم مثالية .. عن الام المثالية والابناء كانت لنا وقفة .

رسالة الأم المثالية

جميلة قاسم شمسي " ربة بيت" عبرت لنا عن مدى فرحتها بالألم قائلة "إن مناسبة عيد الأم من أهم مناسبات حياتنا، نحن الأمهات ليس كونها احتفالاً نتلقى فيه الهدايا والمعابدات والتبريكات من أبنائنا وإنما لأنها تجعلنا نشعر كما لو كنا ملوكا نتوج على عروشنا في هذا اليوم، فيعد فترة عناء ومشقة قد تكون دامت لسنوات طويلة في مسيرة الأمومة، فأنا كأما بكيفيتي فخرا بأن ابنتي أكملت دراستها الثانوية بينما ابني سامي لا يزال في المرحلة الأولى منها، وهذا هو عيدي الحقيقي بالفعل أشعر بأنني قد أنهيت جزءا من رسالتي الإنسانية كأما مثالية.

أضحى من أجل أولادي

بينما استهلته سامية على إبراهيم " موظفة .. حديثها قائلة" لقد بذلت جهدا كبيرا لكي أوفر لأولادي حياة سعيدة ومستقرة، على الرغم من أن راتبتي لا يتجاوز ٤٥٠ ألف دينار؛ إلا أنني تجاوزت محنتي هذه بالرغم من شدة صعوبتها، فأنا أم لسنة أولاد أكرمهم يبلغ من العمر خمسة عشر عاما؛ إلا أنني دائما ما أحاول جاهدة توفير كل مطالبهم، فهذا اعتره واجبا لنلتزم به نحن الأمهات تجاه تربية أولادنا تربية سليمة، فأنا كأما مسؤولة أولا وأخيرا عن تربية وتنمية وتطوير سلوك أبنائي، كما يجب على أن أضحى بكل شيء في سبيل أن يعيش أولادي حياة كريمة، ولكي لا يشعروا بأي نوع من الحرمان أو اليأس مقارنته بقربناهم".

اما صباح محمد حسين - مديرة إدارة في احد الشركات الأهلية عبرت لنا عن مدى سعادتنا بهذه المناسبة قائلة: "أشكر صحيفتنا الغراء التي أتاحت لي الحديث بهذه المناسبة الغالية على كل أم من الأمهات المثاليات التي نعدها من أجل المناسبات والتي كرمتنا الله عز وجل بها، فكل مجتهد نصيب، فأنا كأما بذلت قصارى جهدي لكي أرى أولادي وبناتي يتوجون هذا المجهود بفسار النجاح التي كل يوم تثبت في الأرض بهذه المناسبة التي لا يعرف ولا يشعر

تتحمله إلا من كانت قادرة على تحدي الصعاب، فأنا أكثر أم ضحيت بل تحملت فوق طاقتي مسؤولية ثلاثة أبناء على الرغم من خطورة هذه المهمة؛ إلا أنني اجتزتها بسلام، وجميعنا يعلم تمام العلم بأن تربية ثلاثة أولاد ليس بالأمر السهل، لركيزة واحدة ألا وهي أنا فممن طلاقني من والدهم لم يعرف أولادي سوى كلمة "أمي" وأضافت " ليس بمقدور أحد تخيل معاناتي مع نفسي لكي أصل إلى بر الأمان، فرسالتني لكي تنته بعد، بل ما زال الطريق طويلا أمامي، لكي أنهى على أكملي وجه فقد عملت جاهدة، ولكنني أرى بأنني قادرة على أن أبذل قصارى جهدي في سبيل إسهاد أولادي الثلاثة بما سيمر في نهاية الطفال عن رجال غرست فيهم شبابي وكل حياتي ليأتي ذلك اليوم الذي لطالما انتظرتني طويلا، لكي يعوضوني عن كل شيء ضحيت به من أجل تربيتهم تربية صالحة ولأجعل منهم ثلاثة رجال يعتمد عليهم، ولهذا أحب أن أهني جميع أمهات العاملات من أجل إبنائهن

15 شعبان مناسبة للوفاق الإسلامي والوطني

المستقبل العراقي - الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والبحوث الوطنية
yahoo.com@ALITAMIMI5



يحتفل المسلمون جميعاً بمناسبة النصف من شعبان ، ولكن شعائر المناسبة طغت عليها مفاهيم الاحتفالية لدى مجموعتين من المسلمين وكلها صحيحة ، ولكن يعوزها أداء يستجمع كل المناسبات التي وقعت في النصف من شهر شعبان وهو الشهر الذي يتفق عليه الجميع بأنه شهر تشعب البركات وهو شهر رسول الله "ص" الذي كان يكثُر الصيام والدعاء فيه .

ومن المناسبات التي وقعت في النصف من شهر شعبان هي :-

- 1- تغيير قبلة المسلمين من بيت المقدس إلى الكعبة المشرفة
- 2- وقوع شق القمر
- 3- ولادة الإمام محمد بن الحسن " المهدي المنتظر عام 255 هجرية

ويلاحظ ان المسلمين السنة من غير الوهابية ، يحتفلون بمناسبة النصف من شعبان باعتبارها ذكرى عزيزة على قلوب المسلمين فهي تعبر عن ذكرى انتقال قبلة المسلمين من بيت المقدس وهو المسجد الأقصى الذي بارك الله في ما حوله قال تعالى : " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير - 1- الإسراء - ويحيون هذه الليلة بالدعاء وقراءة القرآن والصلاة وطلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى ، وهو عمل عبادي من الأعمال التي تصقل شخصية المسلم عندما يتوجه توجهاً حقيقياً لإداء شعائره ومناسك هذه الليلة المباركة .

ولتغيير قبلة المسلمين نصوص قرآنية مباركة تدل على أهمية الحدث الذي وقع بعد رجوع المسلمين من معركة بدر الكبرى التي وقعت في 17 رمضان ، قال تعالى سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم - 142- البقرة -

" وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع إيمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم - 143- البقرة -

" قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين أوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون - 144- البقرة -

" ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتها وما أنت بتابع قبيلتهم وما بعضهم يتابع قبلة بعض ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم انك إذا لمن الظالمين - 145- البقرة -

فتبديل القبلة ثابت بالنص القرآني المبارك ، وهو حدث مبني على العلم وليس على الأهواء ، والاعتزاز به يأتي بلحاظ الفرز والاختيار الذي جعله الله امتحاناً لمعرفة من يتبع الرسول ممن ينقلب ، أي يتراجع وينكص عن المتابعة والقبول بما جاء به رسول الله "ص" الذي لا يخلق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى " وهذا الاختيار والامتحان له نظائر أخرى في مسيرة الدعوة الإسلامية إلى الله ، ومنها تجهيز حملة أسامة في أواخر حياة رسول الله "ص" الشريفة ، ومنها بيعة الغدير ، ومنها انتقال الرسول إلى الرفيق الأعلى ، قال تعالى " وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ... "

وعليه فان الاحتفال بذكرى ليلة النصف من شهر شعبان هو احتفال بشعبيرة إسلامية لها عظيم الأثر في حياة المسلمين وتاريخهم .

ونلاحظ في الجانب الآخر ان أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام اي الشيعة يحتفلون بمناسبة ذكرى النصف من شهر شعبان ويطلق على احتفال العامة منهم مناسبة ذكرى ولادة الإمام محمد بن الحسن " المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف ، ومن المناسب أن نذكر هنا أنهم يحتفلون أيضاً بذكرى تغيير القبلة ويعتزون بها ويعتبرونها من المناسبات الإسلامية العزيزة على النفوس المؤمنة .

ولكن في السنين المتأخرة أخذ طابع الاحتفال عند جمهور الشيعة يبرز فيه الاهتمام إعلامياً بذكرى ولادة الإمام المهدي المنتظر في النصف من شعبان من سنة 255 هجرية ، وأصبحت الزيارة الشيعانية من أشهر الزيارات وتخصص مراسيمها في مقام ضريح الإمام الحسين سبط رسول الله "ص" في كربلاء

المقدس الشريف إلى الكعبة المشرفة والمسجد الحرام ، والثاني من الجمهور العراقي المؤمن يحتفل بهذه المناسبة على أنها مولد الإمام محمد بن الحسن " القائم المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف " ولأننا نريد أن نجعل من مناسبة "15" شعبان مناسبة للوفاق الإسلامي يشمل ببركته العالم الإسلامي الذي يحتفل بهذه المناسبة ، ومناسبة للوفاق الوطني العراقي لأنه يخص أهل العراق الذين يحتفلون بهذه المناسبة على مستويين : الأول كما بينت في بداية

زكاة العلم تعليمه " فكتاب الله ليس طائفاً ، وإنما يصدر بالحق كما قال تعالى " بلغ ما أنزل إليك من ربك والله يعصمك من الناس " وقال تعالى " أصدع بما تؤمر " . ولأننا نريد أن نجعل من مناسبة "15" شعبان مناسبة للوفاق الإسلامي يشمل ببركته العالم الإسلامي الذي يحتفل بهذه المناسبة ، ومناسبة للوفاق الوطني العراقي لأنه يخص أهل العراق الذين يحتفلون بهذه المناسبة على مستويين : الأول كما بينت في بداية

بالله وحدايته ورسوله ونبوته . ولكنني أضيف هنا ملاحظة مهمة : أن على أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام وهم يحتفلون بولادة الإمام المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف الذي مكّنه الله تعالى البقاء إلى أجل معلوم كما يمكن لذي القرنين عليه السلام في الأرض ، وهذا مما ينبغي إشكالية من ينفون إمكانية بقاء الإمام كل هذه السنين الطويلة ولذلك يحاول البعض أن يذهب إلى القول ان المهدي لم يولد بعد ؟ وهو قول بدون علم ورد على رسول الله "ص" والراد على رسول الله راد على الله تعالى ؟ والإضافة التي لابد منها هنا هو إن أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام يعتبرون تغيير القبلة من الأحداث الإسلامية العزيزة على نفوس المسلمين والاحتفال بها من خصوصيات إحياء الشعائر الإسلامية ، لذلك على المراجع الدينية و علماء مدرسة أهل البيت ، وخطباء الجمعة ، وخطباء المنابر الحسينية أن يحتوا الشباب و هيئات مواكب الاحتفالية بمولد الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف أن لا ينسوا الإشارة والتأكيد على شعائر تغيير القبلة الذي يقع في النصف من شعبان ، ولعل اجتماع المناسبتين مما يزيد من البركة ، ويرفع من ميزان الإيمان في مثل هذه المناسبات الكريمة ، وعندما يلتفت الجميع إلى أهمية المناسبتين المتوحدتين بالعبودية لله تعالى فان ذلك هو طريق الوفاق الإسلامي في العالم الإسلامي ، والوفاق الوطني في العراق الذي يحتاج فيه الى ان يكون رداً على الإرهاب ودعاة الفرقة ، حتى تجعل المصالحة الوطنية تغترف من هذا النبع العقائدي الذي تتوحد عليه الامة .

- المصادر :-
- 1- القرآن الكريم
 - 2- نهج البلاغة
 - 3- خلاصة التبيان في تفسير القرآن
 - 4- المختار من بحار الأنوار
 - 5- أمالي الشيخ
 - 6- الدر المنثور
 - 7- عقائد الصدوق
 - 8- كنز الفوائد



محمد ، ثم الزكي الحسن بن علي ، ثم ابنه القائم بالحق مهدي أممي الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ، هؤلاء يا جابر خلفائي وأوصيائي وأولادي وعترتي من أطاعهم فقد أطاعني ومن عصاهم فقد عصاني ومن أنكرهم أو أنكر واحدا منهم فقد أنكرني وبهم يمسه الله السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه وبهم يحفظ الله الأرض أن

محمد وال محمد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر وكبير ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد جعل الله زوار قبره ملائكة بالرحمة ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد مات على السنة والجماعة - الجبار - ج 19 ص 199 -

ولان مناسبة تغيير القبلة عند المسلمين حدثت بعد سبعة عشر شهراً من قدوم رسول الله "ص" الى المدينة المنورة ، فهي اسبق تاريخياً من ولادة الإمام المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف ، ان حدث تغيير القبلة بعد رجوع المسلمين من معركة بدر - بمقدار ما بينا النصوص القرآنية التي تحدثت عن تغيير القبلة وما ترتب عليها من آثار ، فمن المناسب أن نتحدث عن أهمية الإمامة وموقعها في الإسلام والتي يمثلها الأوصياء الحقيقيون لرسول الله "ص" فلم يبحث الله نبياً الا وله وصي منصوب عليه من قبل الله تعالى ومشخص لمن عاصره وللذين أتوا من بعده ، والخلفاء من بعد رسول الله "ص" هم الذين وصفهم القرآن الكريم بالصفات التالية :-

- 1- الراسخون في العلم : فلا يجوز ان يكون خليفة لرسول الله "ص" وإماماً للمسلمين وهو غير راسخ في العلم .
- 2- أهل الذكر : وهم الذين يستجمعون المعارف التي تذكر الناس بطاعة الله والعمل بالعرف والنهي عن المنكر
- 3- أولي الأمر : وهم الذين يرجع إليهم المسلمون في الرأي والمشورة وفي مسائل الحكم وشؤونه وأحاديث وأخبار الإمامة بمفهوم الولاية والوصاية من بعد رسول الله "ص" كانت شائعة ومنتشرة بين أصحاب رسول الله "ص" جميعاً وامتلأت بها كتب الصحاح والمسانيد ، ولكن التغيير الذي طرأ على الحكم بعد تولى بني أمية سدة الحكم والإمارة بغير حق اثره تأثيراً كبيراً في تحوير الأحاديث وتغيير المعاني مما أدى بانحراف المفاهيم لدى قطاع واسع من المسلمين لاسيما وان أول بداية كتابة تاريخ السيرة كان عام 92 هجرية أيام حكم الأمويين

تميد بأهلها " - المختار من بحار الأنوار - ج 1 ص 445- تلخيص الشيخ محمد باقر الناصري

فيأن نحن أمام نصوص مباركة من رسول الله "ص" استعرضنا قسماً منها ولم نستعرضها كلها تفصيلاً للإطالة ، وملخص ذلك بعيداً عن الأهواء الطائفية التي طغت هذه الأيام في بعض النفوس التي تورطت بالإرهاب التكفيري ، فقتلت من المسلمين ومن المسيحيين ما شاء لها القتل الحرام ومثلت بالجنث بكل أنواع المثلة الحرام فكانت أعمالهم حرام يتلوهم حرام ، وإثم يعقبه إثم إلى يوم القيامة ، كل ذلك حدث في سنة 117 -

5- في معنى قوله تعالى : " ويقول الذين كفروا لست مرسلنا قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب

" - الرعد -43- قال أبو جعفر وابو عبد الله "ع" : هم أئمة آل محمد "ص" لأنهم الذين عندهم علم الكتاب بمجملته لا يشذ عنهم شيء من ذلك - خلاصة التبيان في تفسير القرآن - ج 2 ص 474 - الشيخ الطوسي -

تلخيص الشيخ محمد باقر الناصري ، وأقول لأنهم : الراسخون في العلم ، وهم أهل الذكر ، وهم أولي الأمر ، فهم الذين عندهم علم الكتاب لا ريب .

6- وفيما روي عن جابر بن عبد الله الأنصاري في حديث طويل عن رسول الله "ص" فقام جابر بن عبد الله الأنصاري فقال : يا رسول الله : ومن الأئمة من ولد علي بن أبي طالب ؟

قال : " الحسن والحسين سيديا شباب أهل الجنة ، ثم سيد العابدين في زمانه علي بن الحسين ، ثم الباقر محمد بن علي وستدره يا جابر فيأذن أركته فأقره مني السلام ، ثم الصادق جعفر بن محمد ، ثم الكاظم موسى بن جعفر ، ثم الرضا علي بن موسى ، ثم التقي محمد بن علي ، ثم النقي علي بن

محمد وال محمد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر وكبير ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد جعل الله زوار قبره ملائكة بالرحمة ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد مات على السنة والجماعة - الجبار - ج 19 ص 199 -

ولان مناسبة تغيير القبلة عند المسلمين حدثت بعد سبعة عشر شهراً من قدوم رسول الله "ص" الى المدينة المنورة ، فهي اسبق تاريخياً من ولادة الإمام المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف ، ان حدث تغيير القبلة بعد رجوع المسلمين من معركة بدر - بمقدار ما بينا النصوص القرآنية التي تحدثت عن تغيير القبلة وما ترتب عليها من آثار ، فمن المناسب أن نتحدث عن أهمية الإمامة وموقعها في الإسلام والتي يمثلها الأوصياء الحقيقيون لرسول الله "ص" فلم يبحث الله نبياً الا وله وصي منصوب عليه من قبل الله تعالى ومشخص لمن عاصره وللذين أتوا من بعده ، والخلفاء من بعد رسول الله "ص" هم الذين وصفهم القرآن الكريم بالصفات التالية :-

- 1- الراسخون في العلم : فلا يجوز ان يكون خليفة لرسول الله "ص" وإماماً للمسلمين وهو غير راسخ في العلم .
- 2- أهل الذكر : وهم الذين يستجمعون المعارف التي تذكر الناس بطاعة الله والعمل بالعرف والنهي عن المنكر
- 3- أولي الأمر : وهم الذين يرجع إليهم المسلمون في الرأي والمشورة وفي مسائل الحكم وشؤونه وأحاديث وأخبار الإمامة بمفهوم الولاية والوصاية من بعد رسول الله "ص" كانت شائعة ومنتشرة بين أصحاب رسول الله "ص" جميعاً وامتلأت بها كتب الصحاح والمسانيد ، ولكن التغيير الذي طرأ على الحكم بعد تولى بني أمية سدة الحكم والإمارة بغير حق اثره تأثيراً كبيراً في تحوير الأحاديث وتغيير المعاني مما أدى بانحراف المفاهيم لدى قطاع واسع من المسلمين لاسيما وان أول بداية كتابة تاريخ السيرة كان عام 92 هجرية أيام حكم الأمويين

تميد بأهلها " - المختار من بحار الأنوار - ج 1 ص 445- تلخيص الشيخ محمد باقر الناصري

فيأن نحن أمام نصوص مباركة من رسول الله "ص" استعرضنا قسماً منها ولم نستعرضها كلها تفصيلاً للإطالة ، وملخص ذلك بعيداً عن الأهواء الطائفية التي طغت هذه الأيام في بعض النفوس التي تورطت بالإرهاب التكفيري ، فقتلت من المسلمين ومن المسيحيين ما شاء لها القتل الحرام ومثلت بالجنث بكل أنواع المثلة الحرام فكانت أعمالهم حرام يتلوهم حرام ، وإثم يعقبه إثم إلى يوم القيامة ، كل ذلك حدث في سنة 117 -

5- في معنى قوله تعالى : " ويقول الذين كفروا لست مرسلنا قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب

" - الرعد -43- قال أبو جعفر وابو عبد الله "ع" : هم أئمة آل محمد "ص" لأنهم الذين عندهم علم الكتاب بمجملته لا يشذ عنهم شيء من ذلك - خلاصة التبيان في تفسير القرآن - ج 2 ص 474 - الشيخ الطوسي -

تلخيص الشيخ محمد باقر الناصري ، وأقول لأنهم : الراسخون في العلم ، وهم أهل الذكر ، وهم أولي الأمر ، فهم الذين عندهم علم الكتاب لا ريب .

6- وفيما روي عن جابر بن عبد الله الأنصاري في حديث طويل عن رسول الله "ص" فقام جابر بن عبد الله الأنصاري فقال : يا رسول الله : ومن الأئمة من ولد علي بن أبي طالب ؟

قال : " الحسن والحسين سيديا شباب أهل الجنة ، ثم سيد العابدين في زمانه علي بن الحسين ، ثم الباقر محمد بن علي وستدره يا جابر فيأذن أركته فأقره مني السلام ، ثم الصادق جعفر بن محمد ، ثم الكاظم موسى بن جعفر ، ثم الرضا علي بن موسى ، ثم التقي محمد بن علي ، ثم النقي علي بن

محمد وال محمد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر وكبير ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد جعل الله زوار قبره ملائكة بالرحمة ، ألا ومن مات على حب محمد وال محمد مات على السنة والجماعة - الجبار - ج 19 ص 199 -

ولان مناسبة تغيير القبلة عند المسلمين حدثت بعد سبعة عشر شهراً من قدوم رسول الله "ص" الى المدينة المنورة ، فهي اسبق تاريخياً من ولادة الإمام المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف ، ان حدث تغيير القبلة بعد رجوع المسلمين من معركة بدر - بمقدار ما بينا النصوص القرآنية التي تحدثت عن تغيير القبلة وما ترتب عليها من آثار ، فمن المناسب أن نتحدث عن أهمية الإمامة وموقعها في الإسلام والتي يمثلها الأوصياء الحقيقيون لرسول الله "ص" فلم يبحث الله نبياً الا وله وصي منصوب عليه من قبل الله تعالى ومشخص لمن عاصره وللذين أتوا من بعده ، والخلفاء من بعد رسول الله "ص" هم الذين وصفهم القرآن الكريم بالصفات التالية :-

- 1- الراسخون في العلم : فلا يجوز ان يكون خليفة لرسول الله "ص" وإماماً للمسلمين وهو غير راسخ في العلم .
- 2- أهل الذكر : وهم الذين يستجمعون المعارف التي تذكر الناس بطاعة الله والعمل بالعرف والنهي عن المنكر
- 3- أولي الأمر : وهم الذين يرجع إليهم المسلمون في الرأي والمشورة وفي مسائل الحكم وشؤونه وأحاديث وأخبار الإمامة بمفهوم الولاية والوصاية من بعد رسول الله "ص" كانت شائعة ومنتشرة بين أصحاب رسول الله "ص" جميعاً وامتلأت بها كتب الصحاح والمسانيد ، ولكن التغيير الذي طرأ على الحكم بعد تولى بني أمية سدة الحكم والإمارة بغير حق اثره تأثيراً كبيراً في تحوير الأحاديث وتغيير المعاني مما أدى بانحراف المفاهيم لدى قطاع واسع من المسلمين لاسيما وان أول بداية كتابة تاريخ السيرة كان عام 92 هجرية أيام حكم الأمويين

تميد بأهلها " - المختار من بحار الأنوار - ج 1 ص 445- تلخيص الشيخ محمد باقر الناصري

فيأن نحن أمام نصوص مباركة من رسول الله "ص" استعرضنا قسماً منها ولم نستعرضها كلها تفصيلاً للإطالة ، وملخص ذلك بعيداً عن الأهواء الطائفية التي طغت هذه الأيام في بعض النفوس التي تورطت بالإرهاب التكفيري ، فقتلت من المسلمين ومن المسيحيين ما شاء لها القتل الحرام ومثلت بالجنث بكل أنواع المثلة الحرام فكانت أعمالهم حرام يتلوهم حرام ، وإثم يعقبه إثم إلى يوم القيامة ، كل ذلك حدث في سنة 117 -

5- في معنى قوله تعالى : " ويقول الذين كفروا لست مرسلنا قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب

" - الرعد -43- قال أبو جعفر وابو عبد الله "ع" : هم أئمة آل محمد "ص" لأنهم الذين عندهم علم الكتاب بمجملته لا يشذ عنهم شيء من ذلك - خلاصة التبيان في تفسير القرآن - ج 2 ص 474 - الشيخ الطوسي -

تلخيص الشيخ محمد باقر الناصري ، وأقول لأنهم : الراسخون في العلم ، وهم أهل الذكر ، وهم أولي الأمر ، فهم الذين عندهم علم الكتاب لا ريب .

6- وفيما روي عن جابر بن عبد الله الأنصاري في حديث طويل عن رسول الله "ص" فقام جابر بن عبد الله الأنصاري فقال : يا رسول الله : ومن الأئمة من ولد علي بن أبي طالب ؟

قال : " الحسن والحسين سيديا شباب أهل الجنة ، ثم سيد العابدين في زمانه علي بن الحسين ، ثم الباقر محمد بن علي وستدره يا جابر فيأذن أركته فأقره مني السلام ، ثم الصادق جعفر بن محمد ، ثم الكاظم موسى بن جعفر ، ثم الرضا علي بن موسى ، ثم التقي محمد بن علي ، ثم النقي علي بن

هزمت الفقر واحتوت التنوع العرقي

النموذج السياسي الماليزي وإدارة الاختلاف

د. محسن صالح

نجح النظام السياسي الماليزي في توفير آلية مناسبة تستوعب الاختلافات الدينية والعرقية في ماليزيا، كما تتعامل بواقعية مع الاختلافات الاقتصادية والاجتماعية السائدة في المجتمع الماليزي، وتمكن الماليزيون من تطوير نموذجهم الذي أدار الاختلاف بالكثير من المهارة، واستفاد من التنوع باعتباره حالة إغناء وإثراء، وليس حالة تضاد وصراع، لم يكن نظامهم مثاليًا بالضرورة ولكنه كان ناجحًا بما يكفي لتجنب البلاد الأزمات السياسية والصراعات الدينية والعرقية، وتحقيق نسب نمو اقتصادية عالية. ويمثل هذا النموذج حالة التعامل الواقعي مع التعقيدات والمتغيرات، دون الجروح إلى الخالصة، وهي حالة تجدر دراستها والاستفادة من معطياتها. حيث توجد أزمات طائفية وعرقية، في عالمنا توجد والإسلامي.

ويقول التقرير: إن هذه النجاحات لم تكن تخلو من المشاكل والمنغصات، ولكنها كانت تستوعبها وتتجاوزها، وهذا ما جعل ماليزيا في مقدمة الدول الإسلامية ومن أكثر دول العالم الثالث تقدما، وتمكنت من تحقيق قفزات هائلة في الاقتصاد والتعليم ومحاربة الفقر والبطالة، وفي توفير البنى التحتية والخدمات للتطوير.

ويطرح التقرير سؤالاً كيف استطاع هذا البلد، الذي كان يعاني شعبه من فقر مدقع تحت الاستعمار البريطاني، ومن ثورة شيوعية، ومن تعقيدات عرقية تهدد بتفجير الوضع بين الملايو والصينيين والهنود، أو من اختلافات دينية تهدد بتفجير الوضع بين المسلمين والبوذيين والهندوس والمسيحيين، أن يحقق تلك النجاحات؟

ويحاول هذا التقرير فهم النظام السياسي الماليزي، وخلفيات نجاحه النسبي في إيجاد معادلة متناسبة مع تعقيداته ومشاكله الداخلية.

التكوين السكاني والديني
تقع ماليزيا في جنوب شرقي آسيا، وتبلغ مساحتها ٣٣٠ ألف كيلو متر مربع، ومناخها استوائي دائم الأمطار والحرارة على مدار السنة، وتغطي الغابات والأشجار نحو ٦٨٪ من مساحتها الكلية، وتمتد بثروات طبيعية من القصدير والنفط والغاز والأخشاب والنحاس واليوكاسيت، تتميز ماليزيا بتعدد أجناسها وأديانها، غير أن هناك ثلاث فئات عرقية كبيرة،

هي الملايو والصينيون والهنود. وعندما استقلت سنة ١٩٥٧، كان التقسيم العرقي في شبه جزيرة الملايو يشير إلى أن الملايو حوالي ٥٠٪ من السكان، بينما يشكل الصينيون ٣٧٪، والهنود ١٢٪، وقد رفع انضمام ولايتي صباح وسراوك إلى الاتحاد الماليزي سنة ١٩٦٣ إلى حد ما من نسبة الملايو.

بلغ عدد سكان ماليزيا سنة ٢٠١٠ حوالي ٢٨ مليوناً و٣٣٤ ألفاً، وتشير الإحصائيات إلى عدد من يحملون الجنسية الماليزية قد بلغ ٢٦ مليوناً، بينما بلغت نسبة الصينيين ٢٤.٦٪، والهنود ٧.٣٪، ونسبة الآخرين ٠.٨٪. أما المقيمين من غير الماليزيين فيبلغ عددهم ٢.٣٢١ مليون أي بنسبة ٨.٢٪ من العدد الكلي للسكان.



الملايو هي أكبر المجموعات العرقية وأكثرها تجانساً، فكلهم مسلمون، ويشكل الصينيون ثاني أكبر المجموعات العرقية في ماليزيا، ويتميز الصينيون بالنشاط والقدرة على التنظيم والعمل المتواصل، ويتركزون في المدن. وقد أسهمت قوة العلاقات الداخلية الاجتماعية بين الصينيين ودعمهم لبعضهم البعض، والجمعيات السرية الناشطة في أوساطهم، في تحسين أوضاعهم المادية وفي سيطرتهم على معظم الأعمال التجارية الصغيرة والمتوسطة، وعلى العديد من القطاعات الاقتصادية بما في ذلك البنوك وشركات التأمين ومناجم القصدير، أما الهنود الذين قدموا من جنوب الهند فمعظمهم من التاميل.

ويشكل المسلمون، حسب آخر إحصاء رسمي تم سنة ٢٠٠٠، ما نسبته ٦٠.٤٪ من السكان، أما البوذيين فغالبيتهم الساكنة من الصينيين ويشكلون ١٩.٢٪، وتبلغ نسبة المسيحيين ٩.١٪، وأغلبهم من الصينيين مع عدد لا بأس به من الهنود.

فلسفة النظام السياسي

الحكم في ماليزيا ملكي دستوري ونظام الحكم فيدرالي يجمع ١٤ ولاية ماليزية، وهناك حكومة فيدرالية مركزية يرأسها رئيس الوزراء، الذي يفوز حزبه في الانتخابات على مستوى الدولة، وهو ذو صلاحيات واسعة، كما أن هناك حكومات محلية للولايات، يرأس كل منها رئيس الوزراء الذي يفوز حزبه في الانتخابات على مستوى الولاية وقد وفر نظام الحكم مجموعة من الضمانات والإجراءات التي تعطي للدولة صيغة ملايوية، كالملكية ولغة الملايو ودين الدولة الإسلام، وتضمن سيطرة الملايو على الحياة السياسية وعلى الخدمة المدنية، فضلاً عن إعطائهم بعض المزايا الاقتصادية والتعليمية.

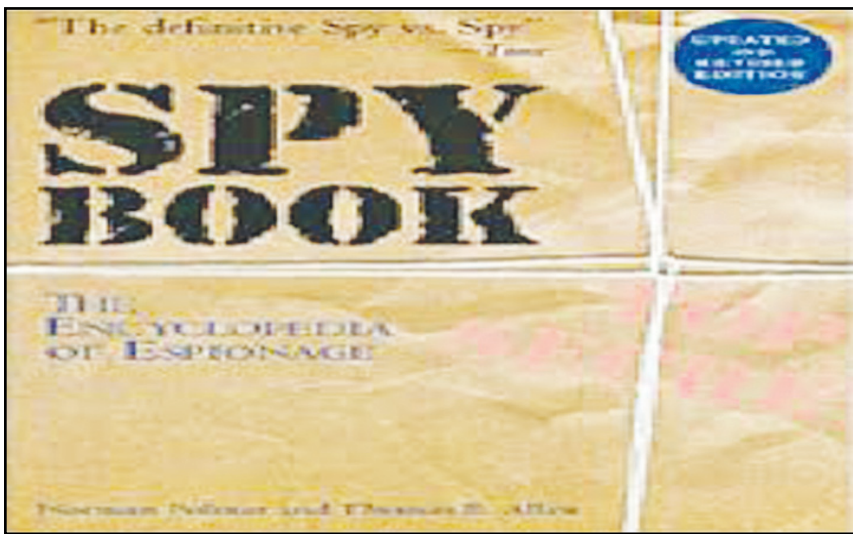
وسلطت الملك في ماليزيا أقرب إلى سلطات الملك في بريطانيا، فهو يملك ولا يحكم، ويقوم بسلطات رمزية، وفي معظم الأمور يتصرف بناء على نصيحة الحكومة، وهو القائد الأعلى للجيش، وقد تمكن مهاجرين من تقليص صلاحيات السلطان سنة ١٩٩٣، عندما تمت الموافقة على رفع الحصانة عنهم، وعلى محاكمتهم قضائياً في محاكم خاصة في حالة اتهامهم، كما قللت صلاحياتهم في

إعطاء العفو الملكي. تهيأ للماليزيا عدد من القيادات السياسية المتميزة منذ الاستقلال وحتى الآن؛ تميزت هذه القيادات بأنها مثقفة ومتعلمة، وقادرة على العمل لتحقيق المصالح الكلية للدولة، في ضوء استيعاب عميق لتعقيدات الوضع الداخلي وحساسياته، ولجموعة الحسابات الإقليمية والدولية وكان من أهم مزايا القيادة الماليزية أنها تعرف ماذا تريد، وأنها لا تتألم في تقدير الإمكانيات المتاحة، وهي مستعدة للعمل التدريجي الهادئ، ولو اتسم أحياناً بالبطء، فإنه كان يسير في الاتجاه الصحيح خلال خمسة وخمسين عاماً (١٩٥٧-٢٠١٢) قاد ماليزيا ستة رؤساء وزراء فقط، وهو ما يشير إلى حالة الاستقرار النسبي الذي عاشته ماليزيا وعلى الأغلب فقد كان كل رئيس وزراء هو الشخص الأنسب لمحلته كان تنكس عبد الرحمن أول رئيس للوزراء وكان هو بعد الاستقلال وكان هذا الرجل، الذي تعلم القانون في جامعة أكسفورد في بريطانيا، يدرك أن الاستقلال لن يتحقق إلا بتوافق جميع فئات المجتمع في ماليزيا ونجح في بناء علاقات وثيقة وتفاهات مع قيادات الصينيين والهنود اعترف فيها هؤلاء بعدد من المزايا للملايو، في مقابل اعتراف الملايو بحقوق المواطنة الكاملة للصينيين والهنود، ونجح تنكس عبد الرحمن في بناء التحالف من الأحزاب الكبرى الثلاثة، وهو ما شكل أساس فكرة التوافق

وكان جوهر فكرة علاج الاختلافات مبنياً على تحقيق التعايش السلمي، وحفظ حقوق الجميع، والمشاركة في المسؤولية وفي برنامج التنمية والفكرة مبنية على أساس زيادة أنصبة جميع الفئات، وإن بدرجات متفاوتة، وحل مشكلة المحرومين من خلال عملية مصادرة حقوق الآخرين أو التضييق عليهم، أي أن الفكرة مبنية على أساس تكبير الكعكة، وليس على أساس التنازع عليها.

وكان جوهر فكرة علاج الاختلافات مبنياً على تحقيق التعايش السلمي، وحفظ حقوق الجميع، والمشاركة في المسؤولية وفي برنامج التنمية والفكرة مبنية على أساس زيادة أنصبة جميع الفئات، وإن بدرجات متفاوتة، وحل مشكلة المحرومين من خلال عملية مصادرة حقوق الآخرين أو التضييق عليهم، أي أن الفكرة مبنية على أساس تكبير الكعكة، وليس على أساس التنازع عليها.

كتاب التجسس



هذا المصطلح لأول مرة عام ١٩٧٠ عندما كان ريتشارد هيلمز مديراً لوكالة المخابرات المركزية للتأكد على الحاجة إلى أن تركز الوكالة جهودها في جمع معلومات استخباراتية ضد المجتمعات التي تصفها واشنطن بالمعادية مثل الاتحاد السوفيتي والصين، كما كان يشير على الاستخبارات إلى الأصول في وول ستريت باستخدام عبارة (مجوهرات العائلة). يشير الكتاب إلى جهاز الاستخبارات الروسي (كي جي بي) ويشير إلى أن فلاديمير بوتين كان محارباً قديماً في كل من (الـ كي جي

في هذه اللحظات تحديدا استخدم مصطلح حوار الحضارات للمرة الأولى وكان يقصد به أن في العمارة الإسلامية توجد عناصر فنية مختلفة: هندية ويونانية وبيزنطية، تتألف معا في تناغم جميل ويديع أطلق عليه اسم حوار الحضارات ثم خرج من هذا المعنى المجازي إلى المعنى الحقيقي، فأنتسحاً معهداً يؤكد فكرته هذه بمدينة طليطلة الإسبانية، يضم في جنباته طلاباً وباحثين ودارسين من شتى أنحاء العالم ومن مختلف الديانات... يتناقشون معا ويتجادلون بحرية وسلام تحت شعار حوار الحضارات... اعتنق إسلاماً بلا ضفاف... إسلاماً منفتحاً ومتسعاً ورحباً... إسلاماً منحازاً إلى الإنسانية... فالإسلام عنده دين سماوي... دين يحفل بالجواهر أولاً قبل المظهر. ومن هنا كان نبذ الإسلام الأصولي المغلق. ترك خلفه عشرات الكتب الفلسفية والفكرية والسياسية التي قطعها عبر سنوات حياته نذكر منها: الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية، واقعية بلا ضفاف، حوار الحضارات، الإسلام وأزمة الغرب مستقبل المرأة، الإرهاب الغربي، الإسلام دين المستقبل... وغيرها.

المؤلف / جوزيف جولدن

نستخدم الكلمات لنعبر لبعضنا البعض عما نعنيه، فالكلمات تعبر عن الحقيقة الواقعة لكن في بعض الأحيان -ويبدو ذلك على نحو متزايد في الأوقات العصيبة- نستخدم الكلمات لإخفاء الحقائق.

هذا هو السبب الذي دفع المؤلف جوزيف جولدن لتأليف كتاب (قاموس التجسس) الذي جاء في ٢٥٦ صفحة، فهو مقدم للمواطن الأمريكي العادي للوقوف على حقيقة ما وراء ادعاء حكومة الولايات المتحدة لتبرير ما يعرف بالضربات الاستباقية ضد من أسمتهم واشنطن بالأعداء، والتي تؤدي إلى أضرار بالغة بالولايات المتحدة وغيرها من الدول من ضحايا الاعتداءات الأمريكية حيث تدعي واشنطن انها تستهدف شخصا بعينه من خلال الغزو ثم تكون النتيجة قتل وتثريد شعب بأكمله.

الكتاب يعرض للكثير من المصطلحات القياسية لأجهزة الاستخبارات ويحتوي على مقدمة ليبر أرنست المدير التنفيذي للمؤسس لمتحف الجسس الدولي في واشنطن والضابط السابق في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية) سي أي إيه).

يقول المؤلف على سبيل المثال كان عملاء المخابرات يشيرون إلى (الأهداف الصعبة) على انها تعني المستهلكن الأكثر احتمالا لشراء منتج معين يجري الترويج له، واستخدام

روحيه غارودي



ليلى الراعي

عليه بالسجن مع إيقاف التنفيذ وتغريمه آلاف الفرنكات... كان أول من طرح فكرة حوار الحضارات عبر نظريته الرائدة ومشروعه للجمع بين الحضارات المختلفة على أساس أرضية مشتركة للفهم على مستوى شعوب الأرض.

وتلقت فكرته دول العالم المختلفة وصارت هناك دعوة من قبل الكتاب والمفكرين إلى تنمية الحوار بين العالم الإسلامي والغرب حتى يمكن لكل طرف ان يتفهم الآخر ويتعايش معه..

ويزغت سياسة ترسيخ الحوار والفهم والتعايش السلمي بدلا من

العداوة والقتال والحروب وإراقة الدماء..

دعا إلى تحرير الإبداع الابسي والفني من أي شروط معيارية يضعها النقاد.. فالثقافة عنده سماء رحبة مفتوحة بلا حدود، فمن هنا تحديدا

يكتسب الفن خصوصية وبراءة..

كان الفن هو بوابة دخوله إلى الإسلام! إذ

كلفته يوما دار نشر بكتابة تعليقات لصور فنية

يضمها كتالوج كبير يزخر بالأعمال الإسلامية

البديعة مثل الخط العربي والزخارف والمنمنمات

التي تحفل بها العمارة الإسلامية، فأخذ بها

ووقع في هواها.. وظل يتأملها مليا في أنهار

وإعجاب معا..

المعلومات والمواطنة في القرن العشرين

الصحافة الإلكترونية بين الاستقطاب وتشكيل الرأي العام

تأليف : ديفيد توكسبوري وجايسون ريتنبرج

لا شك أن المواقع الإخبارية عبر الإنترنت أصبحت تلعب دورا واسعا الانتشار في حياة المواطنين أكثر من أي وقت مضى، وذلك من خلال تدفق المعلومات السياسية.

وأصبح التركيز وتحليل دور الصحافة الإلكترونية أمرا ملحا خاصة مع موجة الثورات العربية وإعادة بناء الدول العربية بعد سقوط الأنظمة الديكتاتورية إلى جانب الدول التي مازالت

تكافح من أجل إسقاط الأنظمة الشمولية وهنا تلعب وسائل الإعلام الإلكترونية دورا قياديا في تشكيل وجدان الجماهير وربما في بناء النظام الجديد أو المرتقب بشكل غير مسبوق.

يقول كتاب (المعلومات والمواطنة في القرن العشرين) للمؤلفين ديفيد توكسبوري وجايسون ريتنبرج أن وسائل الإعلام لعبت دائما دورا وسيطا في الطريقة التي يتلقى المواطنون بها الأخبار ولكن مع سرعة نقل المعلومات وظهور القضايا والصحافة الجماهيرية يجمع



الباحثون في الدول النامية على أن الانترنت أصبح يلعب دورا رائدا لإنشاء خريطة مفاهيمية للسياسة وغيرها من الاهتمامات الإنسانية بدلا من الوسائل التقليدية للإعلام. ينظر المؤلفان في الدور المزدوج للانترنت كمصدر للأخبار الموثوق بها وكوسيلة للمواطنين للوصول إلى الديمقراطية من خلال خلق وتبادل المعلومات السياسية عبر شبكة الانترنت. فأصبح الانترنت يحقق مزايا توفير الأخبار وزيادة إشراك المواطنين في الحياة السياسية بينما تحمل سلبيات استقطاب الرأي

العام في الديمقراطيات المعاصرة. ومن ثم يعرض المؤلفان مزايا وعيوب الانترنت وخلق بيئة اخبارية تحصل الكثير من الصراع والتناقض كما يبحثان كيف ستطور هذه الظواهر في المستقبل.

صحافة الانترنت لا شك أنها استطاعت أن تحدث تحولات جذرية في عالم الصحافة وفي إعادة تشكيل الرأي العام. المؤلفان يجريان تحليلا شاملا لكيفية مساعدة الانترنت في إعادة تشكيل الصحافة

المعاصرة ومعالجة العديد من القضايا الرئيسية التي صاحبت استخدام الانترنت مثل التفتت وانخفاء وسائل الإعلام التقليدية إلى جانب ما يسمى باقتصاديات الصحافة الإلكترونية. وهذا الكتاب مفيد كثيرا للأكاديميين والممارسين الذين يحتاجون لفهم الصحافة وكيفية سيرها وتطورها عبر شبكة الانترنت. فالكتاب يحكي عن عالم سياسي جديد تلعب فيه شبكة الانترنت دورا بارزا بالتوعية والمشاركة والاستقطاب وتشكيل الرأي العام.

"الرحمة يا ملياردير" .. تغيرات الثقافة الأمريكية

تأليف : توماس فرانك

"الرحمة يا ملياردير" عنوان اختاره توماس فرانك لكتابه الجديد الذي يتناول فيه التغيرات العميقة في الثقافة السياسية الأمريكية وأسباب تعاضل ما يعرف بالزعمة الشعبوية البيعية التي تتوشح بمظاهر التدوين بصورة محمومة فيما ينسحب "الحلم الأمريكي" ويتراجع. ويوضح فرانك أن هذه الزعنة أقرنت وترامت مع تزايد المتاعب التي يواجهها المواطن الأمريكي في حياته اليومية والتي تصاعدت حتى انفجار الأزمة المالية الأخيرة والمستمرة بتداعياتها السلبية فضلا عما كشفت عنه من

انحرافات أخلاقية وقيمية.

وقال: "ها هي القيادات المصرفية تقلت من العقوبات والرئيس الأمريكي باراك أوباما يجفل ويتراجع مكتفيا بكلمات عن الإصلاح المالي بينما دافع الضراب هو الذي يدفع ثمن كل الأخطاء والخطايا التي أدت لانفجار هذه الأزمة المالية والتي تحولت لأزمة عالمية".

وأضاف أن الأزمة تتحول إلى شعور عميق بخيبة الأمل لدى قطاع كبير من الأمريكيين الذين منحوا أصواتهم لأوباما في الانتخابات الرئاسية على أمل تحسين ظروف معيشتهم فإذا به يخذلهم وينتهج سياسات لا تتوافق مع

أمانتهم ويبدى ضعفا أمام الشركات العملاقة على حساب مصالح رجل الشارع.

وهنا يكون اللجوء للدين والإغراق في مظاهر التدن ملانا المواطن الأمريكي في مواجهة كوارث لم يكن سببها كما يوضح توماس فرانك في كتابه الجديد، مشيرا إلى أن هذا المواطن راح ينظر بغضب لتدخل إدارة أوباما لحماية الشركات الكبرى الخاصة من الانهيار بينما لا تولى الاهتمام الكافي لمطالبه واحتياجاته بعيدا عن الشركات العملاقة والاحتكارات الهائلة.



ألماني يواجه القضاء بسبب نجاحاته الدراسية

مارسيل بول تخرج في الجامعة في أغسطس الماضي، واستغرق الطالب 20 شهراً، ما يعادل 3 فصول دراسية لإتمام دراسته، فيما تصل مدة التعليم لنيل درجتي البكالوريوس والماجستير في الجامعة إلى 11 فصلاً. وسمح التعلم السريع للطالب الذي بتوفير أكبر قسط من مصاريف الدراسة لأنه لم يسد التكاليف الدراسية سوى لمدة 20 شهراً. وبعد التخرج، حصل الطالب على رسالة من إدارة الجامعة جاء فيها إن بول مدين بمبلغ مالي للجامعة قدره 3 آلاف يورو، وهو أقل بكثير من المبلغ المستحق لطلاب البكالوريوس والماجستير لو أنهم التزموا بالفترة الدراسية الكاملة.



رفعت جامعة الدراسات التطبيقية للاقتصاد والإدارة في مدينة "اسن" بغرب ألمانيا دعوى قضائية ضد أحد متخرجيها لأنه تمكن من الحصول على درجتي البكالوريوس والماجستير قبل الموعد المقرر. ونقلت صحيفة "الأنباء" الكويتية أن الطالب

السحاب الطائر !!



الذي يبلغ 65 غراماً فقط فيما يقتصر غذاؤه على الحشرات والمكسرات.

"وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ" .. صدق الله العظيم .. نجحت عدسات المصور البريطاني كيم تايلور في تسجيل لقطات إعجازية فريدة لسحاب وهو يطير ليلاً بين فروع الأشجار. وقد ساعدت التكنولوجيا المتطورة في إبراز تفاصيل ما قام به السحاب الطائر الجنوبي بشكل بدیع والذي ظل يقفز وينتقل بين جذوع الأشجار من ارتفاع 150 قدماً للوصول إلى منزله. ويتميز هذا النوع من السحاب بقدرته على الطيران يساعده وزنه الخفيف

بلدة عراقية

خان بني سعد



تأسست ناحية بني سعد سنة 1878م وتحتوي على آثار شامخة وهو الخان الأثري ذات الطراز الإسلامي وعرفت باسم خان النص. وقد شيدت من قبل السلطان سلم العثماني ويرجع الخان الأثري إلى عهد الوزير عمر باشا وتقع حدودها الإدارية من الجنوب الغربي لمحافظة ديالى ويحدها من الشرق نهر

ديالى وناحية بهرز ومن الشمال ناحية هيبب وبعقوبة ومن الجنوب الغربي محافظة بغداد وتبلغ كثافة السكان في الناحية 17000 نسمة من مختلف العشائر والأطياف وتبلغ مساحة ناحية بني سعد حوالي 166000 دونم معظمها زراعي حيث كانت الزراعة فيها مزدهرة وتضم ناحية بني سعد بكبر حجمها عدد من الدوائر الحكومية والمساجد والمدارس والمعامل الصناعية والمحلات التجارية وسوق بني سعد وتضم إضافة إلى ذلك إعداد

كبيرة من القرى التابعة لها وهي أكثر من أربعين قرية و 44 مدرسة بين ابتدائية ومتوسطة وإعدادية ولكلا الجنسين. وكذلك فيها أكثر من 90 معمل صناعي ومن أهمها 4 معامل لطحن الحبوب وكثافة السكان في الناحية هناك عدد كبير من العشائر التي تسكن فيها مثل بني سعد-الديلم-عرب جبور-الخفاجة-المجمع- وغيرها كثير. وهي تحتل مكانة اجتماعية وسياسية واقتصادية كونها تقع بين بغداد العاصمة وديالى.

صورة من ذاكرة بغداد

حافظ القاضي في الستينات



أحداث ٨ تموز



القمي الاجتماعي أنطون سعادة. 1966 - انقلاب عسكري بمملكة بوروندي ضد الملك مومبوتسا الرابع، وإعتلاء ابنه الأمير نديزي الخامس العرش. 1972 - اغتيال الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني على يد الموساد بتفجير سيارته بمنطقة الحازمية قرب بيروت. 1982 - وقوع أحداث الدجيل في العراق وذلك رداً على محاولة اغتيال المقبور صدام، وذهب ضحية تلك الأحداث 140 شخصاً، وقد وصفت الحادثة بالمجزرة. الاعتراف رسمياً بشرعية الحزب التروتسكي السنغالي في السنغال ذو الفكر الشيوعي. 1986 - أمين عام الأمم المتحدة الأسبق كورت فالدهايم يتولى رئاسة النمسا. 1989 - كارلوس منعم يتولى رئاسة الأرجنتين. 1997 - حلف الناتو يدعو كل من التشيك وهنغاريا وبولندا إلى الانضمام إلى الحلف في عام 1999. 1999 - إعدام آلان لي ديفيس بالكرسي الكهربائي، وكان ذلك آخر مرة تجرى فيها عملية الإعدام بالكرسي الكهربائي بولاية فلوريدا. 2003 - السلطات الإسرائيلية تقرر السماح لليهود والسياح الأجانب بالدخول إلى ساحات المسجد الأقصى. 1949 - إعدام مؤسس الحزب السوري

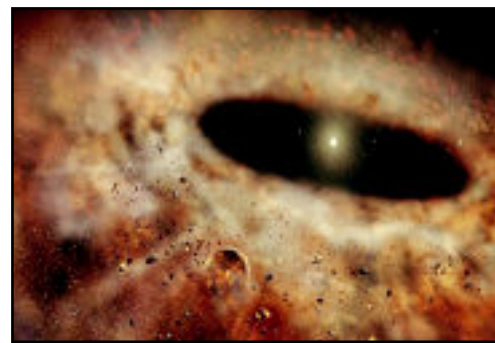
951 - تأسيس مدينة باريس الحديثة والتي أصبحت عاصمة للدولة الفرنسية منذ ذلك التاريخ وحتى الآن. 1497 - فاسكو دا جاما يغادر بأربع سفن من ميناء مدينة لشبونة متجهاً نحو الهند. 1709 - وقوع "معركة بولتافا" التي هزم فيها القيصر الروسي بطرس الأكبر الملك السويدي شارل الثاني عشر مما أدى إلى نهاية دور السويد كقوة إقليمية في أوروبا. 1760 - وقوع "معركة ريستغوش" بين المملكة المتحدة وفرنسا في إطار حرب السبع سنوات التي وقعت في منطقة مجرى نهر ريستغوش بين قوات البلدين وانتهت بهزيمة فرنسا مما أدى إلى وقوع كل المستعمرات الفرنسية المتواجدة بشمال القارة الأمريكية في قبضة البريطانيين. 1889 - صدور العدد الأول من صحيفة وال ستريت جورنال. 1892 - النيران تجتاح مدينة سانت جونز في نيوفاوندلاند بكندا. 1937 - إبرام "اتفاقية سعد آباد" بين كل من العراق وتركيا وإيران وأفغانستان ضد الحركة الكردية. 1940 - حكومة الترويح تنتقل إلى لندن إثر سقوط أوسلو في الألمان بعد قتال دام 62 يوماً خلال الحرب العالمية الثانية. 1949 - إعدام مؤسس الحزب السوري

روسية تقتل زوجها بسبب رفضه الاستحمام!

أقدمت امرأة روسية على قتل زوجها وتقطيع أطرافه بسبب رفضه الاستحمام. ونقلت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) عن محققين محليين في بلدة ستافروبول إن المرأة البالغة من العمر 26 عاماً تشاجرت مع زوجها البالغ من العمر 35 عاماً بسبب رفضه الاستحمام فضربته على رأسه بالمكواة ثم خنقته بحبل. وقامت المرأة بعدها بتقطيع أوصال زوجها ورمت أطرافه في غابة مجاورة. وقالت الشرطة إن الجريمة وقعت الأسبوع الماضي وقد تمكنت من اعتقال المرأة التي ستوجه لها تهمة القتل.



ظاهرة حيرت العلماء .. اختفاء هالة تحيط بأحد النجوم!



شبه كامل لسحابة الغبار الفضائي حول النجم الذي يبلغ عمره عشرة ملايين عام، مقابل عمر الشمس البالغ 4.6 مليار عام. وكان علماء الفلك والنجوم قد رصدوا توهج حلقة الغبار حول النجم المسمى (TYC 8241 2652) لمدة 25 عاماً قبل أن تبدأ في التلاشي على مدى عامين ونصف العام.

تسببت ظاهرة كونية في حيرة العلماء، وذلك بعدما اختفت حلقة هائلة من الغبار الفضائي تحيط بأحد النجوم. وقد أكدت مجلة "نيتشر" العلمية وفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن الحلقة يمكن أن تسهم في ميلاد كواكب أخرى مثل الأرض، حيث رصدت المجلة مظاهر تدل على اختفاء

شعبانزي

يدمن التدخين بالصين!

استعرضت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عدة صور لقرود من فصيلة "الشعبانزي" يدخن السجائر مقلداً لسلوك البشر العاديين بحديقة الحيوانات البرية في "تيانشان" بمقاطعة "شينجيانغ" الصينية مؤخرًا. وذكرت الصحيفة أن القرود المدخن ليس الأول في مثل هذا السلوك، بل إن هناك العديد من النماذج الشبيهة سواء في حدائق حيوان الصين أم غيرها. جدير بالذكر أن "تشارلي" الشعبانزي المدخن الأكثر شهرة الذي مات عن عمر يناهز 52 عاماً في حديقة حيوان "مانجونج" بجنوب أفريقيا في عام 2001، كان قد بدأ تدخين السجائر بعدما ألقى السياح تجاهه بضعة أعقاب سجائر مشتعلة.



شركة أمريكية تطرد عاملاً انقذ غريقاً!



طرد رجل إنقاذ بحري أميركي من وظيفته، بعدما هبّ لنجدة رجل كان يغرق في منطقة خارج المنطقة التي كان مولجاً الإشراف عليها. وذكرت شبكة (سي أن أن) أن توماس لوبين (21 عاماً) كان يقوم بعمله في منطقة أورلندو، لمصلحة شركة تتولى الإشراف على منطقة بحرية، تنص قوانينها على أنه لا يمكن للمقذنين تجاوز حدود المنطقة التي يشرفون عليها. ولكن يوم الاثنين الماضي هرع رجل لتبنيه لوبين الذي كان في

مركزه من أن رجلاً يغرق، ولكن الأخير كان على بعد 1500 قدم من المنطقة المخصصة لعمال الإنقاذ، ويسبح في منطقة يحذر روادها بأنهم يسبحون على مسؤوليتهم الخاصة. غير أن لوبين أنقذ الرجل على الرغم من ذلك، واعتنت به ممرضة على الشاطئ ثم نقل إلى المستشفى. الشركة لوبين بتهمة انتهاك قواعد، وقد قدم العديد من رجال الإنقاذ في الشركة استقالاتهم احتجاجاً على هذا العمل.

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01
								01
								02
								03
								04
								05
								06
								07
								08
								09

عمودي

1 - شاعر عنزي - 2 - نصف يوسف - 3 - هب - 4 - من النباتات العطرة الشهور - 5 - من المشاهير - 6 - منادى - 7 - في المقدمة - 8 - عكسها - 9 - يقلق ويحزن - 10 - عكسها عجز - 11 - داوت مبعثرة - 12 - قائد مغولي - 13 - فنان لبناني - 14 - مقدم برامج.

افقي

1 - رئيس أميركي سابق - 2 - إمارة - 3 - شعور - 4 - نصف هتلر - 5 - أسم علم مؤنث - 6 - خلف ويدل - 7 - فرقة غناء عالمية - 8 - نثر الماء - 9 - غالي ونفيس - 10 - زعيم نازي - 11 - فنون - 12 - أميراً أوروبية - 13 - تقال على الهاتف - 14 - أغنية لمحمد عبد الوهاب.

لقطة اليوم



برجك اليوم



٢١ أبريل - ٢١ مايو

الثور

كُن متحفظاً جداً وانسحب من مواجهات أو محاسبة تخص شراكة ما. حاول أن تتأقلم مع محظورات تفرض نفسها.



٢٢ مارس - ٢٠ أبريل

الجمل

تربك الحياة المهنية وتولد صراعاً وزدواجية. قد تعاني منافسة مع زميل أو زميلة، وربما يدور صراع بينهم. تصفي إلى تدمر الشريك وتطلب شرخاً.



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو

السرطان

قد يحصل ما لم تتوقعه، ويريك شؤونك الحياتية والمهنية. صحيح أن المرء لا يعرف ما يخفيه له القدر، ولا يكون على استعداد لمواجهة كل طارئ



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو

الجوزاء

يسود جوّ من الحوار ومن الأفضل أن تتبعد عن المواجهات العقيمة وأن تبحث عن حلول ولو قدتمت التسويات.



٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر

العذراء

سيطر على نفسك منذ اليوم الأول من الشهر، ولا تقدم على تغييرات في حياتك الشخصية أو المهنية. فالخسوف الذي يحصل



٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس

الأسد

تقوى جاذبيتك وتشهد شعبيتك وتعمل مع الآخرين، وتأثر فيهم، فإذا كانت لك اطلاعات جماهيرية فافعل ذلك



٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر

العقرب

حاول أن تسيطر على الأوضاع فأنت قادر على ذلك. ثمة فرصة تلوح لك، وقد تبرز من المحتمل أن يحمل إليك هذا اليوم مفاجأة تفرحك



٢٣ ديسمبر - ٢٢ يناير

الجدي



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير

القوس

تستعيد نشاطك وعافيتك، وتبادر إلى القيام بمشاريع ترفيحية مع العائلة أو الأصدقاء. تتوضح الصورة أمامك، بفضل مساعدة الزملاء



٢١ فبراير - ١٩ فبراير

الدلو



٢٠ فبراير - ٢١ مارس

حوت

تندم بأجواء إيجابية وتناقش فقد يحمل بعض الاحتكاكات والاضراب بين بعض المصالح. قد تتحمل محنة قاسية وتضطر إلى إعادة الحسابات



٢١ فبراير - ١٩ فبراير

الدلو

ما بعد مرحلة طالباني

الحزب الديمقراطي ولا بالشكل نفسه .. والدليل على ذلك .. هو الإنشقاق الناجح ، لأبرز قيادات الاتحاد.. ألا وهو " نوشيروان مصطفي " وتشكيله حركة سياسية منافسة بجدية لتخذيته السابق . ولا أحد يتصور أن يحدث شيء مشابه داخل الحزب الديمقراطي الكردستاني .. فحتى إذا خرج أحد القيادات من الحزب .. فإنه لن يستطيع موازلة " المعارضة " في نفس منطقة نفوذ حزبه القديم ! .

وينبغي الإشارة إلى وجود ما يُمكن تشبيهه بـ "مراكز قوى" داخل الاتحاد الوطني الكردستاني .. ليست بعيدة عن "المناطقية" وليس من السهل ، القفز فوق حقيقة ، وجود تنافس خفي بين مجموعة السليمانية ومجموعة أربيل .. إذا جاز القول .. " حيث أن تطعيم قيادة الاتحاد في العقدين الأخيرين ، ببعض الوجوه من منطقة بهديتان ، لم يؤدي إلى خلق توازن حقيقي ، ولم ينجح في إلغاء الانطباع السائد ، حول " سورانية " الاتحاد ! " . وفي صدد موضوعه

خلافه طالباني .. لا يمكن .. لا يمكن .. لا يمكن .. في هزم صغير من المكتب السياسي .. يتربع فوقه الرئيس نفسه وتتكون أضلعه من أقربائه المقرّبين .. في حين ان الاتحاد الوطني " رغم سيطرة طالباني الواضحة " على المكتب السياسي .. ولكن ليس بالدرجة التي موجودة في



الصحفيون ... حقوق وواجبات وإبداع

ونفتخر به ونقول (نحن الابداع و نحن البناء ، نحن امل الامة في الارتقاء الى المجد الذي نسعى ان نوصف فيه) . نعم واجبات مفرضة على الصحفي والاعلامي ان يؤديها بمهنية وتجرد وبروح عالية من المسؤولية تجاه بلده ، وحقوق تتنزع بالارادة والتصميم والعمل الجاد وشرف المهنة الحقيقي .

نعمل بحيادية بعيدا عن التسقيط والارتماح باحضان من يحاول ان يجد وسيلة لتشويه صورة الصحفي الحقيقي ، نعمل ونضع كرامتنا فوق كل اعتبار ، وتمسكنا بوطننا ووجدته

وكرامة ابناؤه لنمسك بأيدينا اهدافنا ونتنحى الابداع .صحافتنا و صحفيونا اليوم في مفترق طرق حقيقية ، فاما ان نقف بوجه الضعف والفساد وتنحمل المسؤولية في بناء الوطن ، لنكون اول من يحمل علم الانتصار على الاعوجاج والظلم وفوضى السياسة المتهاككة التي تعبت بمقدرات الوطن ، وهذا هو الواجب الاسمي ، او نضل الطريق لنمارس مايمارسه الخائبون في ظلمة الانفاق ، حيث المصالح الضيقة وحب الذات ، والشهوات والايادي الملتحقة بسرعة قوت الشعب ، واعتقد ان هذا الطريق

وهم الذين يسبرون بين الاشواك ليخرجوا بحصيلة مفادها خدمة الوطن والمواطن، وهم المضحون بالنفس وهي الغاية الكبرى لانهم يسبرون بين حقول الالغام رغم رسالتهم السامية العظيمة التي تحصل فرحة الطفل، ودموع الأم ، وبين هذا وذاك تحمل رسالة أمل الامة في البناء والصدق والمسؤولية واكثر من ذلك صدق الكلمة الحرة النابعة من الضمير الحي .اليوم في العراق الجديد تنتمي لصحافتنا وللمهنتين هذه المهنة الناصعة البيضاء ان تصل الى المستوى الذي

عزيز الحكايا

الصحفيون هم مجموعة الاشخاص الذين يمتنون مهنة المتاعب ويركبون سفينة تبحر في تيار متلاطم الامواج ، فهم رسل السلام في الارض وحمله القلم الذي يكتسب في معناه الاعتباري قوة خارقة تضاهي قوة المدفع ، وهم الصوت الهادر الذي تحمل حنجرته آهات وآلام ومكابدات المجتمع ، وهم حملة الاسم السامي الذي ينظر الى الحياة بابداع يختلف عن جميع النتاجات التي يحققها المبدعون،

حطب من ذهب!



رشاد أبو داود

لم يكن للبيت أسوار وأحياناً الباب من خشب. يفتح بكلمة «يا ساتر» لا كبسة زر وصوت موسيقى أجنبية ولا شاشة تعرض القادم وما حملت يداه. فالقادم يعرف بكحته أو بصوته أو حتى لا ضرورة أن يعرف. الكل أهل و"جارك القريب خير من أخيك البعيد".

النفوس ممتلئة بالخبر، الخبز دائماً طازج، إن لم يكن من فرن الحارة فمن طابون الحاكورة أو من احتراق الحطب تحت الصاج.. ذاك العطر بطيبة الأم.. والجددة تعطي دروساً في الحياة على نار هادئة، كل شيء ينضح على مهله.. حتى الصغار ينضحون بلا ضجيج.

«احترام الكبير، أخاك، معلمك، جارنا، مار الطريق، اعطف على الصغير، احفظ دروسك، حافظ على نظافتك، لا تكذب، لا تسرق، لا تنازب بالألقاب، لا تقل تعبت، لا تشتهي ما بيد غيرك، القناعة كنز لا يفنى».. منظومة أخلاقية متكاملة من العادات والتقاليد والدين والشرائع السماوية، حتى شريعة حمورابي التي رسخت تحريم الظلم بـ «العين بالعين والسن بالسن والبيد بالظلم».

الطعام يكفي العين قبل البطن حتى لو كان كثيره قليلا. الأمان يظلل الجميع وعلى وجوه الجميع ابتسامة بحجم الشمس. وفي الليل يكفي ضوء القمر ليسهر الكل. الكبار يفرشون حوش الدار أو أمام دكانة الحارة. وحين يغيب القمر يحضر اللوكس أبو شمير أبيض. هش يضيء كفراشة لا تحترق. ولم تكن الحكايات ينتهي مفعولها من سقر برك إلى قطار بغداد حيفا إلى المندوب السامي، إلى نمر العدوان إلى عرار، إلى قمح الأرض، إلى أسوار القدس.. إلى السلطان عبد الحميد الذي رفض بيع فلسطين. الذين رحلوا هم أمانة في أحاديث الرجال، صورة ناصعة تُطبع في أذهان الصغار، وعليها تُبنى شخصيتهم ومفاهيمهم ومستقبلهم.

لم يكن ثمة سارقون، وإن أغوى الشيطان احدهم ومد يده إلى دجاجات ضللن الطريق أو ليرات في درج الدكانة فإنه يصبح المنبوذ.. الحرامي هكذا تلتصق الكلمة باسمه إلى يوم يموت. لم يكن الحرامي يرتدي ربطة عنق ولا في منصب رسمي يتجبر بعباد الله المحترمين، ولا أبناً ضالاً للمختار. كانت الشياطين عددها قليلا تعرفهم من نزوات أيديهم وسوء أخلاقهم. نارون كانوا في المجموع الكثير..«الخير في أمتي إلى يوم القيامة».. حفظها الجميع عن ظهر قلب، وفي القلب، وعلى الجوانح كانت تظهر للخاصي والداني. كانت السرقة فعل شيطان وليست «شطارة» ومن يسرق أكثر أشطر بل.. أحقر! كان ثمة حنان يكفي. خبز يكفي. احترام يفيض وماء وفير.. أيام مورقة وشجر يمشي إلى أعلى.. ثمر يطعم رباني لا طعمه ولا حجمه إلا حجمه بلا مواد مسرطنة ومنظر كأنه بلاستيكي مصنع!

أين ذهب كل هذا، أين ذهبوا، أين الحكايات ورائحة الخبز والقهوة وإبريق الشاي الذي لم يكن يبرد ولا يفرغ. أين ذهب الأخلاق.. ذهب!؟

عن " الدستور الأردنية"

الدجيل لا تطلب منكم الكثير



وسنوات الاعتقال اللاحقة التي استلكت أيامهم وعافيتهم وكياناتهم؟ ان الدجيل لا تطلب بالكثير، بل تريد حقها بقدر الآلام التي نزلتها جراحها. فابناؤها هم أهل الموقف يوم عميت الابصار وهم أهل الصوت العالي يوم خرسنا والأسر وبلغت القلوب الى الحناجر، وهم من مارسوا عشق الوطن وكتبو اسماء شهدائهم بالدم على سفر الحقيقة، الدجيل، وكل مدنا المكومة، لا تطالب بالكثير، ولكنها تريد الإقرار بالحق بالسؤال المر كيف تنام عيون قادة العراق ونخبته وأمّهات الشهداء بفقرشن الأرض الخربة ولا عزاء لهن سوى دماء أحبتهن التي عبت الطريق لهم نحو السلطة التي يتلاقونها متناسين الذين ذهبوا دون ان يلتفتوا إلى الوراء حسرة على ما خلفوه من دعة وامن وحياة وأهل وخلان.

الدجيل لا تطلب منكم الكثير سوى الوفاء، والنظر إلى ما يخلد ذكري من قضى نجح من الشهداء الأبرار وحفظ كرامة من ينتظر منهم وما بدل تبديلا.. لا تريد ان تقاسمكم السلطة ، ولا الجائزة ، ولا تمن على الوطن بأرواح إبنائها، فإنها الفوز والضيقة التي يدفعها الاحرار متقدمين الصفوف زمن الإقدام، متعطفون عند الغنيمة. ولكنها ملفات يجب ان يتم استنطاقها بضمير منصف، ووعي بمدى المعاناة التي عانت منها تلك المدينة الباسلة التي عمدت حريتها بالدم والدموع والسؤال، مجرد السؤال، عن تلك الدماء التي سالت في لحظة فاصلة في عمر الإنسانية والتي ستبقى محفورة في ضمير الشعوب الحية المحبة للحرية والخير والسلام..

جمال الفندواوي

ثلاثة مواقف كانت فيها الدجيل في موعدها مع القدر.. ومرات مثلها كان على هذه المدينة الوداعة الغافية على شلوط الأنهار وفيء النخيل أن تحمل على أكتافها الواهنة مسؤولية كفكفة الدموع من مقل العراق المدمسة من جور سنين التسلسل والإرهاب العجاف..

ثلاث مرات كان على هذه المدينة الطيبة مفتحة القلوب والأبواب للضيف ان تسمح فيها النذل عن الجباب المنكسرة لأبناء العراق.. أولها كانت، في مثل هذا اليوم منذ سنين ،عندما هجر ثلث من خيرة شبابها مضاجعهم وتكفونوا بعراقيتهم متصددين لآلة الشر الدموية الأتعف التي كانت تغيم بظلماتها وظلاماتها على مستقبل العراق والعراقيين

مفتدين بدمائهم شرف الأمة وتطلعاتها في التحرر والانعتاق وكرامة العيش.. وثانيها عندما أعادت منازلها وتصديها للطاغية في ساحات الحق والقضاء في وقت عز فيه التصير رافعة في وجهه أصابع الاتهام في محكمة اقرار الحق المغيب بزيف ادعاءات مائكة النظام الإعلامية التي دثرت جراحات الوطن بغطاء من الكذب المدهاشن المرائي لمستبد عاق وللغبين التاريخي الذي مكته من رقاب العراقيين، وثالثة بإيمانهم بالقيم التي جلبوا عليها ووقاؤهم للأرض التي عرفت إقدامهم طويلا وتحملت معهم تكالب قوى الشر على مآنها وزرعها وهوانها والتزامهم بالمبادئ التي تأسس عليها العراق الجديد من خلال وقوفهم في وجه دعاة التشظية والتشتت وتمسكهم بوحدة العراق وسلامته.

ثلاثة مواقف ترتبت عليها ثلاثات متعددة من التبعات التي كان على الدجيل فيها ان تتحمل وطأة الغضب الوحشي من أضح شذائ النظام الديموي، وان تدفع بجراحها ودماء أبنائها ثمن التعطش العضال الملوث بهوس البغاة للنتكيل بالشرفاء وطبيي المنبت من أبناء العراق، أولها عند تعرضها لاجتياح قوى قمع النظام وعسسه الذين استباحوا الأرض والعرض والكرامة ولم يرقبوا في أهلها إلا ولا ذمة ولا شجرة مثمرة ولم يتركوها إلا خرابا غورا وساقوا أمنيتها وحرارها وشيوخها وأطفالها إلى المنفى البباب والموت المجاني، وثانية من خلال تعرضها للهجمة الشرسة من قوى الارهاب

باسم محمد حبيب

على الرغم من أن العشائرية في العراق هي امتداد للعشائرية في المنطقة العربية إلا ان هناك اختلافا كبيرا بين نمطيهما وطبيعة كل منهما ويبدو أن هذا الاختلاف نابع من اختلاف البنية الثقافية لكل منهما ناهيك عن تأثير العوامل الاقتصادية والاجتماعية والدينية .

ومن أبرز الاختلافات التي يمكن ملاحظتها بين النمطين العشائريين الاختلاف في طبيعة العلاقة بين رئيس العشيرة والأفراد المنضويين تحت رئاسته من الاقرباء والحلفاء حيث تتسم هذه العلاقة بكل ما تتسم به العلاقات العبودية السابقة من حيث شعور رئيس العشيرة بأنه متفوق على الآخرين وبأنه أفضل منهم نسبيا ومنزلة ما يجعله يتمتع بالكثير من الامتيازات التي تتشابه كثيرا أو قد تزيد على امتيازات (السيد) المنتسب إلى سلالة الرسول .

ومن بين هذه الامتيازات التقدم على الآخرين وان كانوا اكبر منه سنا والامتناع عن الزواج من غير صنف الشيوخ الذين ينظرونه بالمنزلة ناهيك عن التعامل بقوة مع افراد العشيرة الآخرين حد التناول عليهم بالضرب والتوبيخ إذا دعت الضرورة إلى ذلك

الغالب عليهم الشعور بالدونية تجاه صنف الشيوخ والذي يجر سلوكيات عبودية مفرقة كالتذلل وقبول وصاية الشيخ الابوية بما في ذلك تنفيذ اوامره وسماع





ظاهرة الشوط الواحد

احمد رضا المولى

سيناريو المباراة النهائية لبطولة امم اوريا التي كان طرفاها منتخباً إيطاليا واسبانيا وانتهى بطوفان اسباني جرف معه الاشلاء الابطالية بحصوله الاهداف الاربعة، كان يمكن ان يتكرر في مباراة منتخبنا الوطني ضد منتخب المغرب الشقيق في الدور النصف النهائي من بطولة كأس العرب التي اختتمت مؤخرًا، ويبدو ان المدرب زيكو حاول في هذه المباراة محاكاة طريقة تفكير المدرب الإيطالي (برانديلي) ومفاجأة صديقه الحميم مدرب المغرب البلجيكي (جيرتس) بتغيير طريقة لعبه المحفوظة اثناء دوري المجموعات والمبادرة بانتهاج الاسلوب الهجومي الذي عد الوسيلة الملائمة لمقارعة الفريق المغربي على اعتبار ان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم ولم يدر بخلد زيكو ان جيرتس هو من تريض له واوقعه في الفخ الذي نصب له كما فعل (ديل بوسكي) مدرب اسبانيا بخصمه (برانديلي) من قبل، اما كيف حدث ذلك؟ فلأن منتخبنا هاجم بطريقة هشة غير مدروسة واستعد ذلك على الورق فقط متناسيا ان حسابات الحقل غير حسابات البيسر وطالما كانت تحركات لاعبينا دون فاعلية ولا منهجية صحيحة لاختلال المرمى طالما سهل ذلك من مهمة الدفاع المغربي الذي تعامل مع هذه الهجمات بحرفية واعادها بفضل تنظيمه وانظباط لاعبيه التكتيكي الى هجمات مرتدة بأقل قدر من المجهود واكثر نسبة من الفاعلية والخطورة، ونجح في ذلك ايما نجاح حيث انه زار في غضون (٢٥) دقيقة شبانكا مرتين وبذات الطريقة، وهذا يفسر ما ندمت ابيه في ان استعدادنا للهجوم كان على الورق فقط فلكي نتجح في هذه المهمة لا بد ان نهيء لذلك بالتحرك السريع وبإبدال المراكز وسرعة الانتقال بوجوه الاسناد وتبادل الكرات وتويع اسلوب الهجوم مع الحفاظ على ترصين منطقة دفاعاتنا وعدم جعلها مكشوفة بعشوائية الانتقال والتحصير للهجوم، وتابعت باستغراب شديد قيام لاعبينا بمراوغة واجتياز لاعب او لاعبين من فريق الخصم ثم يسلم كرة خاطلة الى زميل على مقربة منه ولو قمنا بأحساب عدد الكرات السهلة المقلوبة لخرجنا بحصولية توريك زيكو وكاديه... نعم شهد الشوط الثاني تحسناً في أداء فريقنا خصوصا بعد اشراك كرار الذي اعتمد على مهاراته الفردية في محاولة لاعادتنا الى جو المباراة وأن توفرنا عددا من الفرص الحقيقية للهدف لم تستثمر بينما استمر منتخب المغرب يخطئ مرمانا بعدد المرات القليلة التي وصل فيها الى مرمانا. الصفحة الأخيرة من بطولة كأس العرب طويت واتمى ان تكون قد خرجنا منها بدروس عملية مفيدة اكر من حصولنا على مبلغ الجائزة المخصص للفائز بالمرکز الثالث سيما ظاهرة الشوط الواحد التي لازمت اداء منتخبنا في جميع مباريات البطولة وهي ظاهرة رحلت معه من ايام مباريات تصفيات الدور الحاسم لكأس العالم وتعززت بشكل اكبر اثناء مباريات بطولة كأس العرب، ولكن يخالفني الرأي اقول يمكن متابعة الشوط الثاني من مباراة منتخبنا الوطني مع السعودية وكيف ضاع لاعبونا واكتفوا بمراقبة لاعبي المنتخب السعودي وهم يتناقضون الكرة بأريحية شديدة وكأنهم يجرون مرمانا بينما ترك لاعبونا مهمة إيقاف الخطورة السعودية لعارضة مرمانا تارة والعمود تارة أخرى ولانكر دور نور صبري في حمل العبء الاكبر ورده اهدافا محققة وهذا يفسر فوزه بجائزة احسن لاعب في المباراة، فهل من علاج لهذه الظاهرة قبل تاريخ ٩/١١ موعدا مباراتنا المصرية مع الساموراي الياباني؟



بين الحل و التجديد.. احمد يؤكد قرار زيكو.. و زغير ينفي

يبحث عن إقامة معسكر تدريبي للمنتخب في أجواء مشابهة لأجواء اليابان التي ستحتضن لقاء المنتخب ونظيره الياباني في ١١ من شهر أيلول المقبل، ضمن تصفيات الدور الحاسم والمؤهّل لكأس العالم ٢٠١٤. هذا وقد حصل المنتخب العراقي على مبلغ قدره ٣٥٠ الف دولار نتيجة احرازه المركز الثالث في بطولة كأس العرب، وتوزعت جوائز البطولة على الفريق الاول ويحصل على مليون دولار والمنتخب صاحب المركز الثاني والذي يحصل على ٦٠٠ الف دولار وصاحب المركز الثالث ٣٥٠ الف دولار وفريق مشارك ٢٠٠ الف دولار. وحقق منتخب العراق المركز الثالث بفوزه على المنتخب السعودي بهدف مقابل لا شيء.

اتحادى ماليزيا وسنغافورة و بانتظار الحصول على موافقتهم أيضا. وقال عضو الاتحاد كامل زغير إن "اتحاد الكرة ومنذ أكثر من شهر خاطب زيكو في كوربا الجنوبية بشأن إقامة معسكر للمنتخب الوطني استعدادا لمباراته المقبلة أمام اليابان في الجولة الثالثة من تصفيات الدور الأخير لكأس العالم ٢٠١٤، الذي ستقام في ١١ من شهر أيلول المقبل في اليابان"، مؤكداً أن "الموافقة الرسمية من قبل الجانب الكوري لم تصل حتى الآن". وأضاف زغير أن "الاتحاد خاطب أيضا نظيره في ماليزيا وسنغافورة لإقامة معسكرات تدريبية للمنتخب الوطني، بيد أن الإجابة لم تصل حتى الآن".

تقارير صحافية أشارت إلى أن المدرب زيكو حل المنتخب الوطني بعد انتهاء مشاركته في بطولة كأس العرب التي اختتمت أمس الجمعة، (السادس من تموز الحالي)، في السعودية. يذكر أن المنتخب الوطني شارك في بطولة العرب بتشكيلة غلب عليها طابع اللاعبين البدلاء الذين لم يشاركوا مع المنتخب في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤. من جانب آخر أكد اتحاد الكرة أن كوربا الجنوبية وماليزيا وسنغافورة هي المحطات المقترحة لاختضان معسكر المنتخب الوطني استعدادا لمباراته أمام اليابان في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤، مبينا أنه مازال ينتظر موافقة الجانب الكوري لإقامة معسكر المنتخب، فيما أشار

والجلوس مع اتحاد الكرة العراقي لاعباد عدد من اللاعبين الذين لا يستحقون ارتداء قميص المنتخب الوطني واستدعاء آخرين بدلا منهم. وقال عضو الاتحاد كامل زغير إن "الأنباء التي تحدثت عن حل المنتخب الوطني من قبل المدرب زيكو عارية عن الصحة"، مبينا أن "زيكو لا يملك صلاحية حل المنتخب لكونه منتخب يمثل العراق وإن ما يستطيع فعله المدرب إبعاد لاعبين ودعوة بلاء عنهم". وأضاف زغير أن "القضية لا تعدى سوء الفهم الذي انعكس مباشرة في وسائل الإعلام من قبل المنسق الإعلامي للمنتخب". مشيراً إلى أن "الاتحاد خول العضو طارق احمد لعقد جلسة خاصة مع المدرب زيكو والتباحث بشأن المنتخب الوطني". وكانت

المستقبل العراقي/ حسن البيضاوي عدسة / كريم جعفر

تضاربت الأنباء و اختلفت التصريحات بين اعضاء اتحاد الكرة بشأن قرار زيكو القاضي بحل المنتخب الوطني عقب انتهاء المشاركة في بطولة كأس العرب، حيث نفى اتحاد الكرة الأنباء التي تحدثت عن حل المدرب البرازيلي زيكو المنتخب الوطني عقب مشاركته ببطولة كأس العرب التي اختتمت في السعودية، مؤكداً أن القضية لا تعدى سوء الفهم الذي تناوله وسائل الإعلام، فيما أشار إلى أنه سيعقد اجتماعا مع زيكو لبحث العديد من المحاور. وبحسب العربية نت ومن مصدرها عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم طارق أحمد أن المدرب البرازيلي زيكو قرر حل المنتخب العراقي

اختتام الدورة التدريبية الآسيوية في فئة C لكرة القدم في بابل



ثلاث لاعبات يعتذرن عن تمثيل منتخبنا النسوي للتنس

ومسائية طيلة ١٤ يوما على يد المحاضر الأردني زياد حكومي وقد شملت المحاضرات الفرق التدريبية الحديثة بعنوان لعبة كرة القدم وقد أبدى المشاركون في ختام الدورة شكرهم للمقاممين على مثل هكذا دورات مؤكداً أنهم قد استفادوا من المعلومات التي تلقوها من خلال المحاضرات المتنوعة والحديثة النظرية والعملية متمنين أن تستمر مثل دورات كهذه للارتقاء بالواقع الرياضي بصورة عامة ولعبة كرة القدم بصورة خاصة.

قدمت الأخوات غادة وهالة وقمر محمد العجيلي اعذارهن عن تمثيل منتخب العراق بالتنس النسوي، وقال المنسق الإعلامي للاتحاد العراقي المركزي للتنس ماجد الاعظمي ان "الأخوات غادة وهالة وقمر محمد العجيلي قدمن اعذارهن عن تمثيل

منتخب العراق بالتنس النسوي وقد جاء الاعتذار عن طريق والدهن المهندس محمد العجيلي المقيم في مصر والذي اشرف على تدريبهن منذ انضمامهن للاعزيم ان "العجيلي أكد ان اعضاء ورئيس الاتحاد العراقي للتنس يتعمدون اهمال بناته غادة وهالة وقمر وعدم زج اسمائهن في البطولات الخارجية التي يقمها الاتحاد الدولي للتنس وكذلك البطولات العربية واخرها بطولة العرب للأعمار ١٣ و ١٤ سنة والتي سنتطلق في الثاني عشر من شهر تموز الحالي". وأشار العجيلي إلى أن "كافة المشاركات التي شاركن بها بناته جاءت على حسابه الخاص وقد ادخلهن

المحترف راويز لاوان: احتاج لدعوة رسمية لتمثيل أسود الرافدين

يكون اسم بارز في دوري ابطال اوريا الموسم المقبل. وعن المنتخب العراقي، أكد راويز بأنه على استعداد تام لتلبية اي استدعاء لتمثيل المنتخب الوطني، ولكن بشرط ان تكون دعوة رسمية. وأضاف قائلا: "انا لاعب محترف، فمن غير المعقول ان تتم دعوتي شفهييا ومن اشخاص خلال اشخاص غير مخولين. مع رغبتى الكبيرة لتمثيل المنتخب العراقي، لأنه المنتخب الذي يمثل بلدي الاصلي، ولكن بنفس الوقت على الاتحاد العراقي ان يتعامل معي بجدية اكثر". وشكر راويز لاوان الجماهير العراقية التي دائما ما تسأله عن سبب عدم استدعاءه للمنتخب الوطني، و أكد ان الامر لا يعود له، ولكن يعود للمدربين و الاتحاد المخول. و أكد انه قد تمت دعواته سابقا لمباراة ودية تجمع العراق امام المنتخب اللبناني من قبل المدرب زيكو، ولكنه لم يستطع الالتحاق بوفد المنتخب بسبب تعرضه الى كسر في يده، وعدم موافقة ناديه على السماح له بالسفر الى بيروت، مما أدى الى صرف النظر عن استدعاءه مجددا. و اختتم حديثه عن المنتخب السعودي، حيث قال بأنه سبق وان مثل المنتخب الشبابي للسويد، ولكنه لم يسبق ان مثل المنتخب الوطني، من ما يعني انه مازال قادرا على تمثيل العراق.

المحترف راويز لاوان: احتاج لدعوة رسمية لتمثيل أسود الرافدين

المحترف راويز لاوان: احتاج لدعوة رسمية لتمثيل أسود الرافدين



زيدان مرشح لتدريب الديوك

ونقلت الصحيفة عن مصدر مقرب من رئيس الاتحاد الفرنسي انه بحث وزيدان في الامر بصورة رسمية "مما يضع زيدان وديشان على المستوى نفسه من الاولوية". وكان زيدان قد قال في تقرير مصور على قناة "كانال بلوس" الاحد الماضي لمناسبة بلوغه الاربعين من العمر، انه قد يصبح يوما مدربا للمنتخب الفرنسي. اضاف: "قبل عشرة اعوام، لم تكن لدى الرغبة في ان اصبح مدربا. لكن اليوم، ارغب في التوجه نحو هذا (المجال). اذا سنرى، ربما في غضون عشر سنين، سأكون مدربا لمنتخب فرنسا. لا تعرف".

ثلاث ميداليات للاعبينا بالجمودو

عن شكره وتقديره للحكومة العراقية لدعمها اللا محدود للرياضة العراقية سواء كان دعوما ماديا أم معنويا وخاصة للاتحادات التي يترعها العراق ومنها اتحاد الجمودو المركزي الذي يتواجد أغلب أعضائه في تشكيلة اتحاد



غرب آسيا ثم تخلل الحفل عدة عروض منها فلكلورية لفرقة أمانة عمان وعرض خاص لاطفال الجمودو في الاتحاد الأردني. ثم استكملت بعد ذلك بقية التراتل، ففي نهائي وزن (٤٨) كغم سيدات حصلت السورية رشدا شاليش على الميدالية الذهبية والأردنية سارة سبيسو على الميدالية الفضية وفي وزن تحت (٩٠) كغم حصل اللاعب اللبناني جورج مرعب على الميدالية الذهبية والأردني ابراهيم خلف على الفضية والسوري ميثقال جبرماني على الميدالية البرونزية وفي وزن (١٠٠) كغم كان الذهب من نصيب الكويتي يوسف العززي فيما حصل السوري عبد العزيز الحسيني على الفضية وسامي أبو رغبة من فلسطين على البرونزية.

انطلقت في قاعة قصر الرياضة في العاصمة الأردنية عمان نزالات النسخة الثانية لبطولة غرب آسيا للرجال والسيدات للمتقدمين بالجمودو. لاعب منتخبنا الوطني معن إبراهيم على الميدالية الفضية الأولى للعراق في وزن فوق وأضافت لاعبة زهراء عبد الحسين الميدالية الفضية الثانية في وزن (٥٢) كغم فيما رفعت اللاعبة سجي خالد عبد الجبار الغلة الى ثلاث ميداليات بحصولها على برونزية وزن (٥٧) كغم وفي وزن (٩٠) كغم أخفق لاعبينا هادي علي الهادي في الوصول الى الأدوار النهائية بعد خسارته أمام السوري ميثقال جبرماني. رئيس الاتحاد العراقي للجمودو سمر الموسوي بدوره عبر كذلك

قصي منير: بطولة كأس العرب كانت الفرصة الحقيقية للاعبين الشباب

قال لاعب وسط منتخبنا الوطني قصي منير. إن بطولة كأس العرب كانت الفرصة الحقيقية للاعبين الشباب والمدرب زيكو. وأضاف منير: أن بطولة كأس العرب كانت فرصة حقيقية لمدرب المنتخب زيكو لمعرفة تفاصيل أكثر عن المنتخب وكيفية معالجة السلبيات فيه. وأشار إلى: أن البطولة كانت فرصة أيضا للاعبين الشباب أو الجدد الذين انضموا الى المنتخب الوطني، معربا عن سعادته باللاعبين الشباب. وأكد منير: أن اللاعبين الشباب اثبتوا أنهم قادرون على تمثيل الكرة العراقية، وهذا ما لا يدع البعض يتخوف على كرة القدم العراقية. هذا وحصل العراق على المركز الثالث في بطولة كأس العرب المقامة في السعودية بعد تغلبه على المنتخب السعودي الخمينس بهدف لعداء عبد الزهرة.



فرنسا تشجب وتعدده كسراً للمبادئ! ترحيب عربي بقرار الموافقة للاعبات كرة القدم بإرتداء الحجاب

وبطولات غرب آسيا والبطولة العربية للسيدات، إلى جانب مشاركة فريق كرة القدم للصالات "الفوتسال" في عدد من الاستحقاقات الدولية. وسيشارك منتخب البحرين (دون ١٦ عاماً) في بطولة غرب آسيا وبطولة الخليج للسيدات وغرب آسيا.

في حين أكد الاتحاد الفرنسي لكرة القدم في بيان أنه "لن يسمح للاعبات بإرتداء الحجاب"

ضمن المنتخب او في البطولات المحلية او

رغم الضوء الأخضر الذي

اعطاه الاتحاد الدولي (فيفا). وأوضح بيان

الاتحاد الفرنسي "بخصوص مشاركة المنتخب الوطنية في

البطولات الدولية من جهة، وتنظيم البطولات المحلية الأخرى، يذكر الاتحاد

بحرصه على احترام المبادئ الدستورية والتشريعية للعلمانية السائدة في البلاد

والتي تنص عليها إنزيمته". وكانت الجبهة الوطنية في فرنسا شجبت

"المسؤولية" الاتحاد الدولي عبر قرار هيئة البورد الضامنة لقوانين اللعبة

الخمس في زيورخ، السماح للاعبات بإرتداء الحجاب. واعتبرت الجبهة أن

القرار "يكسر المبدأ الذي جعل من الرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً،

ملاذ حكاماً من كل مطالبة سياسية دينية".

وابدى عضو المكتب السياسي للجبهة أريك دومار تخوفه من أن يفتح القرار الجدي "النياب

على كل نوع من المطالبات التي لن يمنع المتطرفون الإسلاميون عن طرحها، من فصل

الرجال والنساء في المدرجات، أو منع الرجال من تحكيم مباريات السيدات أو تدريب فرقهن".

وكانت هيئة البورد الضامنة لقوانين اللعب في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أعلنت في مؤتمر

صحافي السماح للاعبات بإرتداء الحجاب. وسيخضع الإجراء الذي تم اعتماده بالإجماع،

لفترة تجربة، وستتم دراسة لول وشكل وطبيعة الحجاب خلال الاجتماع المقبل للهيئة في تشرين

الثاني/نوفمبر المقبل في غلاسكو.



لديها العديد من اللاعبات المتميزات في اللعبة ولكن عدم السماح لهن باللعب بالحجاب كان عائقاً أمامهن لمزاولة هوايتهن".

وأوضح "أنه قرار صائب سيساهم القرار في تحفيز وتشجيع

الفتيات على ممارسة كرة القدم الفعالة العمانية تمارس حالياً جميع الألعاب الرياضية

من كرة قدم وطائرة وسلّة ويد ومضرب وفروسية والعباب قوى لكن مشاركاتها محصورة على النطاق المحلي

والخليجي في بعض الألعاب لعدة اعتبارات اسرية".

من جهته، أعرب مدرب المنتخب البحريني للسيدات عادل المرزوقي "عن ارتياحه لقرار لرفع الحظر على

إرتداء الحجاب" خلال مناقشات كرة القدم للسيدات ورأى "تأثيراً إيجابياً له على اللعبة،

خاصة في البلدان العربية والإسلامية التي

دافعا لنا للمشاركة في الدورات المقامة خارج البلاد".

وابدت سلطنة عمان ترحيبها بالقرار، وقالت نائبة رئيس لجنة رياضة المرأة في اللجنة الأولمبية العمانية

سعادة الاسماعيليه "اننا ننتظرة منذ فترة وتم التأكيد عليه بقوة في ندوة رياضة المرأة الاسيوية التي عقدت

مؤخراً في مسقط". واعتبرت ان القرار "سيفتح المجال امام المرأة المسلمة لممارسة الرياضة بانواعها خاصة ان

الفتيات على ممارسة كرة القدم الفعالة العمانية تمارس حالياً جميع الألعاب الرياضية من كرة قدم وطائرة وسلّة ويد ومضرب وفروسية

والعباب قوى لكن مشاركاتها محصورة على النطاق المحلي والخليجي في بعض الألعاب لعدة اعتبارات اسرية".

من جهته، أعرب مدرب المنتخب البحريني للسيدات عادل المرزوقي "عن ارتياحه لقرار لرفع الحظر على

إرتداء الحجاب" خلال مناقشات كرة القدم للسيدات ورأى "تأثيراً إيجابياً له على اللعبة،

خاصة في البلدان العربية والإسلامية التي

وقالت الصباح وهي رئيسة اللجنة النسائية في اللجنة الأولمبية الكويتية أيضاً: "انتظرنا القرار بفارغ الصبر

وسعدنا للغاية به، الرياضة لغة موحدة بين الشعوب وهي لا تفرق بين الأديان والتقاليد. القرار جاء كإحفاق

للحق وتأكيداً على ان الرياضة بشكل عام ليست حكرًا على احد بل انها للجميع مهما اختلفت وتعددت الثقافات".

وتابعت "لا شك في ان هذا القرار يصب في صالح المحجبات. وفي الكويت، سيكون له تأثير مباشر وإيجابي على أقبال

الفتيات على ممارسة هذه الرياضة التنافسية".

وأضافت الصباح "صحيح ان هذا القرار لن يصل بنا الى العالمية لكن فيه الكثير من الاحترام للأديان المختلفة.

كان منع الحجاب عائقاً امام الكثير من الكويتيات، واليوم جاء القرار ليمنهن الأمل مجدداً".

وختمت "القرار سيسرع بالتأكيد حضور الكويت في البطولات والمحافل الخارجية ويعتبر

المستقبل العراقي / متابعة

رحبت دول عربية بقرار مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (البورد) في زيورخ بالسماح للاعبات كرة القدم بإرتداء الحجاب في المسابقات التي ينظمها الفيفا، معتبرة ان من شأنه ان يحفز ممارسة المرأة الخليجية لهذه اللعبة. وكان موضوع ارتداء اللاعبات الحجاب مدار بحث في العامين الماضيين الى ان وافقت هيئة البورد في اجتماعها الماضي بانكرا في آذار/مارس الماضي بشكل مبدئي على ارتداء اللاعبات للحجاب أثناء المنافسات لكنها انتظرت بعض الاجوبة المتعلقة بالصحة والسلامة قبل ان تقره بشكل رسمي.

وكان منتخب ايران للسيدات في كرة القدم حرم في الثالث من حزيران/يونيو ٢٠١١ من اللعب امام نظيره الاردني بسبب ارتداء لاعباته الحجاب في مباراة ضمن تصفيات اولمبياد لندن ٢٠١٢ في عمان، كما اعتبر خاسرا فيها صفر-٢. جاءت هذه العقوبة بعد اكثر من عام من الخلافات حول هذه المسألة، اذ ان اللجنة التنفيذية للفيفا كانت اتخذت قرارا خلال الالعاب الاولمبية للشابات في ٢٠١٠ بمنع اللاعبات من لبس الحجاب وسمحت فقط بإرتداء قبعة (الكاب) تغطي رأس اللاعب، لكن لا تمتد الى اسفل الأذنين لتغطية الرقبة.

مسؤولين في كرة القدم الخليجية يبشروا أنهم بعد اتخاذ هذا القرار فكانت ردودهم ايجابية، مع العلم بان بعض هذه الدول تملك منتخبات نسائية كالبحرين والامارات والكويت وكانت لها مشاركات في الونة الاخيرة، فيما لا تملك عمان منتخبا للسيدات حتى الان. اما السعودية فتحظر اصلا ممارسة الرياضة النسائية في العلن وفي جميع الالعاب، حتى انها ما تزال الدولة الوحيدة في العالم التي لم تعلن حتى الان عن مشاركة احدى رياضياتها في اولمبياد لندن ٢٠١٢.

وحاولت وسائل الاعلام "الحصول على رد من المسؤولين السعوديين في اتحاد كرة القدم واللجنة الاولمبية على القرار من دون جدوى اذ اكتفوا بالقول لمراسلها "اعدنا لا نريد التعليق".

وقال امين عام الاتحاد الاماراتي يوسف عبدالله هذا القرار يسعدنا ويؤكد الاهتمام بكرة القدم النسائية ورياضة المرأة بشكل عام". وتابع "منذ مدة ونحن نحاول نشر كرة القدم في المدارس، واصبح لنا نشاط نسائي على المستوى المحلي، وشاركنا في منافسات خارجية خصوصا في بطولة غرب آسيا". واعتبر عبدالله ان هذا القرار "سيكون لصالح كرة القدم الاماراتية لانه سيمنح الفرصة للمرأة للمشاركة بشكل شرعي". في الكويت، كشفت الشبيخة نعيمة الصباح، رئيسة اللجنة النسائية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم، بأنها كانت تنتظر قرار الاتحاد الدولي للعبة بفارغ الصبر، وانها سعدت للغاية بعد اجازة ارتداء الحجاب.

قائمة مميزة للمدعوين الى حفل زفاف انيستا



سابقين و حالين سواء في منتخب أسبانيا أو برشلونة أمثال جواديولا و فرانتز ريكارد و لويس فان خال و تيتي فيلانوفو و لويس اراجونيس و فيسبيني ديل بوسكي و خوزيه انطونيو كاماتشو. سيكون ريال مدريد متمثلاً أيضا في ايكير كاسياس الذي أكد حضوره مع صديقه المذيع الشهيرة سارا

كاربونيرا و لك يعلن بعد عن اسماء اخرى قد تكون حاضرة من الفريق الملكي ايضا، وستكون ادارة برشلونة ممثلة في الرئيس الحالي ساندرو روسيل و المدير جوسيب مارييا بارتوميو و معهم ايضا رئيس النادي

فيدرر يتطلع لمعادلة الرقم القياسي لسامبراس في ويمبلدون

في حال اعتقد اي من منافسي روجيه فيدرر بان اللاعب البالغ من العمر ٣٠ عاما قد فقد قوته الخارقة وانه لم

يعد قريبا من الفوز بلقبه السابع على صعيد بطولة ويمبلدون للتنس فان

صرخة واحدة مدوية ذكرت العالم بذلك عندما هتف احد المشجعين قائلا "انت

عبقري يا روجيه.. عبقري!" ورفع اللاعب السويسري صاحب الاعصاب

الهادئة حاجبيه بالكاك بعد ان دوت صرخة المشجع في الملعب

الرئيسي المغطى واستطاع خلال اربع مجموعات مثيرة ان يحدث

تصدعا في الحائط الدفاعي للاعب الصربي نوفاك ديوكوفيتش

حامل اللقب ليبلغ نهائي بطولة ويمبلدون للمرة الثامنة وهو ما يشكل رقما

قياسيا. وبالنسبة للاعب "فشل في الوصول الى النهائي هنا في اخر عامين"

والذي اعتبره الكثير من النقاد قوة مستنزفة لم يكن هناك اكثر من الاحتفالات والصحيات التي تصم الاذان والتلويح بالقبضة للتعبير عن الشعور بالسعادة.

سيدورف يصل ريو دي جانيرو

لسيدورف في المدينة البرازيلية.

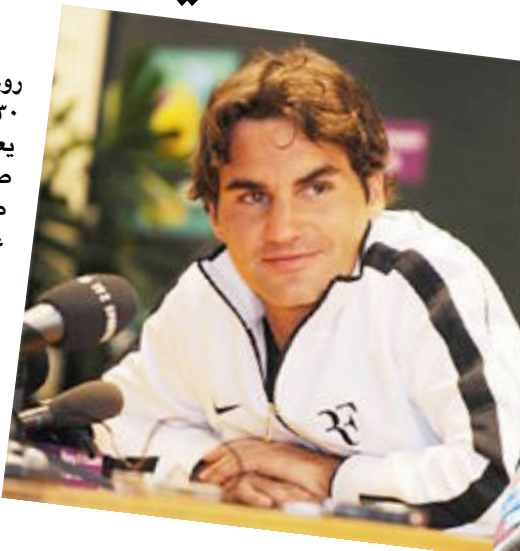
وبدا سيدورف مسيرته ضمن صفوف اياكس الهولندي ولعب بعدها لفرق اوروبية كبيرة مثل ريال

مريديا الاسباني و إنتر ميلان وسامبوريا وميلان في إيطاليا. سيدورف ، الفائز بلقب دوري أبطال أوروبا

أربع مرات (مرتان مع ميلان ومررة مع اياكس والأخرى مع ريال مدريد) ومن المقرر تقديم اللاعب رسميا امام

وسائل الاعلام يوم غد الاثنين، ويتوقع أن يبدأ المشاركة مع الفريق في المباراة المقررة أمام جريميو في ٢٢

تموز الجاري.



ديغو فورلان ينتقل للعب بالبرازيل

المستقبل العراقي / وكالات

الأيام الماضية بعد أن لموسم واحد فقط في الدوري الإيطالي قبل أن ينضم إلى انترناسيونالي يعقد يمتد لثلاث موسم. وقال النادي البرازيلي من خلال موقعه الرسمي: "ديغو فورلان هو الصفقة الجديدة لنادي بورتو أليغري.

أعلن نادي انترناسيونال بورتو أليغري البرازيلي عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت عن تعاقد رسميا مع المهاجم الأوروغوياني ديغو فورلان.

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

المستقبل العراقي / وكالات

الأيام الماضية بعد أن لموسم واحد فقط في الدوري الإيطالي قبل أن ينضم إلى انترناسيونالي يعقد يمتد لثلاث موسم. وقال النادي البرازيلي من خلال موقعه الرسمي: "ديغو فورلان هو الصفقة الجديدة لنادي بورتو أليغري.

أعلن نادي انترناسيونال بورتو أليغري البرازيلي عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت عن تعاقد رسميا مع المهاجم الأوروغوياني ديغو فورلان.

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

ديغو فورلان

مغادرة إنتر ميلان في (٣٢ عاما)

أطول رجل: رأسي يصطدم 100 مرة يوميا!

المستقبل العراقي / متابعة

قال أطول رجل في العالم، التركي سلطان كوزين، إن رأسه يصطدم بأشياء يوميا نحو مئة مرة. وقال كوزين، الذي يبلغ طوله ٢,٥١ متر، في تصريحات لصحيفة ألمانية أمس السبت: «يمكن القول إنني اعتدت على خفض رأسي لأسفل بسبب طولي». ولم تعد تعليقات الناس على طوله الفريد، تزجح كوزين / ٢٩ عاما /، حيث قال: «لقد اعتدت على تقوّه الناس بتعليقات سخيفة بشأن طولي، لكنني لم أعد انصت لها باهتمام». وذكر كوزين أنه اعتاد أيضا النظرات الفضولية للناس، وقال: «عندما أخرج من باب بيتي، يتابعني الناس بفضول، ويزداد الفضول عندما يفتح باب المصعد ويروني الناس، حينها يشعرون بالفرح، خاصة الأطفال». وكان طول كوزين وهو في العاشرة طبيعيا، لكن جسمه أخذ في النمو بمعدلات غير طبيعية بعد ذلك، حيث اكتشف الأطباء أنه يعاني من اضطراب نادر في هرمونات النمو. ونجح أطباء في الولايات المتحدة مؤخرا في تطوير علاج لكوزين تمكن من تثبيت طوله على هذا النحو، وذلك عام ٢٠١٠.

نقار الخشب

حييتك بالصيف..
حييتك بالشتا

حسن عبد الحميد
Hasanhamid2000@yahoo.com

لا علاقة لأغنية أيقونة الغناء العربي فيروز الشهيرة (حييتك بالصيف، حييتك بالشتا) بلحنها المأخوذ من أغنية فرنسية مشهورة -أيضا-، بطبيعة الأمانة التي حملني إياها عدد من أصحاب المولدات الأهلية في المنطقة التي أسكن، حول بعض الملابس والمشاكل التي تواجههم بخصوص مادة (الكاز) المخصصة في فصل الصيف بجره المضي والمعتب وقلقة حيلة وزراء الكهرباء- أي نعم وزراء، وليس وزيراً واحداً من الناحية العملية والفعلية التي شهدتها السنوات العشر الأخيرة- في توفير هذه الخدمة المهمة والأساسية في أي دولة تتنظر لحاضرها ومستقبلها، جميع مفاصلها، بجدية وحرص رصين.

تتلخص الأمانة التي علقها في رقبتي أصحاب المولدات في منطقتي- وربما هي نفس معاناة الآخرين من أمثالهم في عموم مجالس محافظات بلادنا النفطية بامتياز- بأن الحصة المخصصة لمادة (الكاز) هي (٢٠) لترا لسك (كي. في. أي) لكي ينعم الناس بكهرباء مولدة (الشارع) -كم يطلق على المولدات الأهلية- بتشغيل (١٢) ساعة في اليوم ويسعر (٧٠٠) سبعة آلاف دينار للأمبر الواحد، أما في حالة التشغيل لمدة (٢٤) ساعة في اليوم، أي بما يطلق عليه بالخط الذهبي، فإن سعر الأمبر الواحد يصل إلى (١٥٠٠) خمسة عشر ألف دينار، من أجل التمتع بتيار ذلك الخط الذي يحول حالات الحب والحاجة للكهرباء إلى حب دائم في الصيف والشتاء، طبعاً هذا (مو بلاش... مو؟).

مشكلة الجماعة... يا جماعة الخير... لم تنته عند حد تسعيرة الأمبر، بل تقفز بالشكوى نحو الكمية الشهرية المخصصة لمادة (الكاز)، فهي لا تكفي - حسب حساب وادعاء أصحاب المولدات- لأكثر من (١٧) إلى (١٨) يوماً فقط، مما يضطرهم لشراء (الكاز) بسعر تجاري يتراوح فيه سعر (١٠٠٠) ألف لتر ما بين (٨٥٠) إلى (٩٠٠) ألف دينار، وهذا ما يسبب الخسارة لهم، فضلاً عن ممارسات التهديد من قبل لجنة الطاقة في مجلس المحافظة وأساليب التلويح بالغرامة ثلاثة أضعاف عن سعر (الكاز) أو بالسجن وفق المادة (٤) إرهاب لمن لا يلتزم بالشروط والضوابط الخاصة بهذه الممارسة النوعية في توفير الطاقة الكهربائية لنا في فصل الصيف، فقط، والقضية تختلف حتماً في فصل الشتاء.

أخبرني أحدهم -مباشرة- وقال: يكفي أن يتقدم ثلاثة مشتركين بخط مولدة معينة بالشكوى على أي واحد منا -يقصد أصحاب المولدات- لكي تثبت عليه المخالفة التي يستحق عليها العقاب، مقابل أكثر من (١٢٠) مشتركا لا تكفي أصواتهم لرفع الحيف عن ذلك الشخص وإبعاد التهمة عنه، ثم يضيف معلقاً: (أشعر أننا لم نزل نحيا ونعيش كم كنا في زمن النظام السابق الذي كان يرفع عصاه الغليظة التي تحمل شعار (نفذ ثم ناقش)، ولان النقاش احتدم -فعلاً- في حومة موضوع كهرباء الصيف، ورمي الاتهامات حول تلك الحلول الترقيعية التي جاءت بها مجالس المحافظات للتخفيف من وطأة حر الصيف، إلى أن تم إيجاد علاج مؤقت لاستمرار نجاح تلك (البادرة) الصيفية، باقتراح عملي أدلى به أحد أصحاب المولدات، يتلخص برفع حصة (الكاز) من (٢٠) إلى (٤٠) أو (٤٥) لتراً، مئتماً كان يردد ذلك الرجل ويقول: (بشر في تنتهي المعاناة جميعاً، بهي الزيادة... أخذوها من هاي الشوارب).



صياغة الذهب

مشروع لإنشاء قاعات خاصة بالأحداث

المطالعة.. ثقافة لا تجد حيزاً في اهتمامات الشباب

بغداد / المستقبل العراقي



الأجهزة لصيانة الوثائق العثمانية والبريطانية والعراقية القديمة، كما يتم العمل بتكنولوجيا رقمية لأرشفة الكتب وإمكانية الاطلاع عليها عبر الانترنت، أي تقليل الوجود الجسدي للقراء، وفتح أفق الحضور الفاعل عبر المطالعة عن بعد. وأوضح

اسكندر ان العراق حالياً في عداد الدول المتطورة في المنطقة في مجال صيانة الوثائق وترميمها، وإعادة العديد منها لإمكانية المطالعة رغم قد مها. وقد تم اعتماد أساليب حديثة جدا في الأرشفة والحفاظ على نواذر المخطوطات والوثائق الرسمية وغير الرسمية، بعد تلقي عدد من منتسبي الدار على شكل دفعات تدريبات خارجية في دول متقدمة في مجال الأرشفة ومنها جمهورية الشيك. وأكد المدير العام لدائرة الوثائق والكتب إن المباحثات متواصلة بشكل مكثف لاسترداد وثائق عراقية هربت او سرقت او سرق من جهات متعددة الى خارج البلد، مضيفاً ان هناك مبالغت في إعدادها.

شكر وتقدير

تتقدم أسرة تحرير جريدة المستقبل العراقي بجزيل الشكر والتقدير إلى معالي وزير الصناعة والمعادن احمد ناصر الكربوبي وذلك لقراره الشجاع بإعادة توزيع الإعلانات مركزياً عن طريق المكتب الإعلامي للوزارة والدوائر ذات الاختصاص، إذ تعبر هذه الخطوة عن رؤية موضوعية لعمل الصحافة المستقلة في العراق الجديد، كما تتقدم بالشكر والامتنان للمكتب الإعلامي لوزارة الصناعة وخاصة الزميلة هناء الحسيني مديرة الإعلام لجهودها الحثيثة في خدمة عمل الصحافة والصحفيين.. مرة أخرى شكرنا لوزير الصناعة.

وان الجانب الأمريكي يؤكد عائدة الأرشيف اليهودي إلى العراق، وهناك مذكرة تطالب الحكومة الأمريكية بإعادته وفق المعاهدات الدولية، كما ان هناك محاولة لجرد وثائق أخرى سربت إلى بلدان عربية، مضيفاً ان هناك ثلاث أنواع من الوثائق المهربة هي: وثائق حزب البعث، والأرشيف اليهودي، وبعض وثائق العهد العثماني، أو وثائق تاريخية تخص أسر عراقية قديمة. متفقون وباحثون تفاعلوا ورحبوا بخطط تطوير دار الوثائق والكتب، باعتباره يضم كنوزاً تاريخية نادرة، وتمنوا ان تكون هناك مراكز تضم الأرشيف العراقي الوطني عبر مراحلها التاريخية وليكون بإمكان الباحثين الاطلاع عليه والاستفادة منه في التأليف والبحث الأكاديمي.



دغدغات

عيد الصحافة



حسن العاني

يحصل في مرات كثيرة، وأنا اكتب او أتناول الطعام او أشاهد التلفزيون أو أتوجه إلى سرير النوم، ان يقتحم ذاكرتي صديق لم التقي به منذ عشرين سنة، أو حبيبة من أيام المراهقة، تزوجت قبل خمسين سنة، وأصبح أحفادها أساتذة في الجامعة، كما يحصل ان تقتحم ذاكرتي حادثة أو حكاية أو قضية، نسيتهما وعفا عليها الزمن، وقد ظلت هذه الاقتحامات التي تأتي بصورة مفاجئة، ومن دون سبب، تشغل بالي وتقلقني، فربما تكون ناقوس خطر، على طريق الجنون، أو الخرف أو الشيخوخة المبكرة، مع أنني ما زلت في مقتبل العمر!!

قبل أيام قليلة مضت، وأنا أتأفف من الحر، لان الكهرباء (الوطنية) انقطعت، ومولدة الشارع عاطلة، والوقت قرابة الساعة الثالثة ظهراً، وهو موعد قبلوتي، وفيما كنت (اتحارش) بأبنائي وزوجتي، بحثاً عن (عركة) مفتعلة لم انجح في تحقيقها، وفيما كنت كذلك العن نفسي لانني من ابوين عراقيين بالولادة أنجباني على أطراف بغداد، ولست من أبوين فرنسيين أنجباني على أطراف باريس، في محنة الحر تلك، حيث يزق الإنسان، ويبدأ يهذي مثل المحموم بكلام عبيث غير مسؤول قد يندم عليه عندما يصحو، اقتحمت ذاكرتي فجأة حادثة مر بها مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، قبل سنوات بعيدة، فبعد فوز المجلس المذكور، توجه الأعضاء إلى وزارة الإعلام، حيث استقبلهم الوزير، وهنأهم وتمنى لهم التوفيق، ولكن الغريب انه قال لهم ما معنا.. انتم والحكومة شيء واحد، لأنكم أينأؤها، وعليه - والكلام له - لا أحد ضرورة لوجود نقابة لان أبواب الحكومة بصورة عامة، وباب صدام حسين بصورة خاصة، مفتوحة ٢٤ ساعة أمام اي صحفي يحتاج إلى مساعدة او يتعرض للحيف او الضيم!!

يومها أثار هذا الحديث ضجة (سرية) في أوساط الإعلاميين، وارتكبت حماقة لا يقدم عليها، انسان عاقل، عندما كتبت مقالة تحت عنوان (الحكومة تشتري نقابة الصحفيين) ذكرت فيها من بين ما ذكرت ان النقابة حين تتحول إلى واجهة من واجهات الحكومة الرسمية فأين يذهب الصحفي الذي يتعرض إلى اعتداء الحكومة او ظلمها، او تجاوزها على حقوقه؟! وأنا مدين بالامتنان مدى العمر لزميلي (مدير التحرير)، فقد كان رجلاً ذكياً وعاقلاً وغير متهور مثلي، فبعد ان اطلع على المقالة، اصفر وجهه، ثم احمر وتصيب العرق من جبينه وأخفاها حالا في احد (جوارير) منضدته، ثم ألقى علي محاضرة طويلة بصوت هامس، قدم لي عبرها ١٧ دليلاً، تؤكد على انني مصاب بلوثة عقلية، ليس لأنني أريد نشر المقالة، بل بادلته الدامغة، قال لي مبتسماً وهو يخرج المقالة (اننا في الحقيقة لا أخاف عليك وإنما على نفسي، وسأمزق المقالة أمامك حتى لا تظن أنني احتفظ بمستمسك ضدك) وقطعها إلى ١٧ ألف قطعة لا يزيد حجم الواحدة منها على حجم النملة الفارسية وأنا في غاية السعادة!! ويبقى الأمر المهم: لماذا اقتحمت هذه الحادثة ذاكرتي؟ وما علاقتها بالصيف والحر وطلعان الروح؟ وهل هذه بوادر جنون أو خوف؟ بالمناسبة أتمنى للزملاء جميعاً ولنقابتنا الشجاعة، دوام التألق والنجاح، ونحن نحتفل بعيد الصحافة المجيد، أعاده الله علينا وعلى الحكومة بوافر المنجزات والتكريمات والمكاسب الديمقراطية.

المراعي
Almarai
جودة تستحق الثقة



حليب ماهر
للبيطولة ناسها



www.almarai.com

للإشتراك
07901463050
والإعلان
07709670606

الكرادة داخل

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق 1053

البريد الإلكتروني: info@almustakbalpaper.net

جريدة المستقبل العراقي

تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

الموقع الإلكتروني: www.almustakbalpaper.net

مؤيد عبد الزهرة
عبد الكريم السوداني
صفاء خلف
سكرتارية التحرير

العراقي

المستقبل
AL MUSTAKBAL AL RAJID
AL MUSTAKBAL AL RAJID