

تميزت جريدة "المستقبل العراقي" بتفردنا بنشر الاخبار الخاصة ولها الشرف والفخر ان تكون مصدرا خبيريا لاغلب وسائل الاعلام العراقية "المقروعة والمرئية والمسموعة". - الا انه وللأسف أنتجت اغلب هذه الوسائل الإعلامية أسلوب "السوقة الصحفية" وقامت بنسب هذه الاخبار إليها دون الإشارة إلى مصدر الخبر "جريدة المستقبل العراقي"، وعليه احتراماً لعلاقتنا الطيبة مع اغلب مسؤولي هذه الوسائل فإننا سنفض الطرف هذه المرة عن تلك السرقات، ولكن عند تكرارها سنضطر لمقاضاة وسائل الإعلام التي تقوم بمصادرة جهد العاملين في صحيفتنا قضائياً وفي المحاكم العراقية إضافة إلى كشف أسمائهم للصحف ووسائل الإعلام.

العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

العوامل العاطفية توشك إن تكون معدومة في السياسة كما في التجارة

«بسمارك»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (300) Mun 9 Jul 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (300) الاثنين 9 تموز 2012

الغول النفطي سيطيح بـ «الرؤوس السياسية».. خبراء اميركان: اكسون موبيل أشعلت حرباً سياسية وباتت «اللاعب الأول»

3ص

لمنع التمدد «الشيوعي» وبناء حاضنة موالية للغرب برعاية الأنظمة الجديدة

مخطط أميركي - إسرائيلي لنشر «تنظيم الأخوان» في العراق بدعم قطري !!

تضع يدها على وثيقة «سرية» تؤكد الدور التركي في إشعال فتيل الازمة السورية .. وتفصح تحول زعامات كردية الى دمي بيد انقرة !!

فقاعة المرحلة الرابعة لميناء مبارك

دبابيس الحقيقة الدامغة في خور عبد الله

2ص

السعودية تلتهم الكويت.. والهلال السلفي يستكمل دورته الكاملة بعد الثورة السورية!

2ص

وزير خارجية اردوغان يعترف: تركيا فشلت في إسقاط الأسد !!



سارة بنت «الامير الاحمر».. اجمل الفارات من معتقل الذكورية السلفي



القطيف تنتفض.. اعتقال رجل دين «شيعي».. والدريهم يدعو لتصفيته

3ص

الأزمة السياسية «Game over».. ويكليكس: انقلاب أميركي على الكتل السياسية في الانتخابات المقبلة

3ص

الفساد ينخر عاصمة العراق الاقتصادية

البصرة.. ضغوط سياسية تحول دون

كشف الفاسدين

يونس محمود لـ المستقبل

3ص

عيوننا

ترنو نحو

موندريال

البرازيل

2014

18ص



إمام الفقهاء

الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

مصر بالعلى

قصة وسيناريو وحوار إخراج سامي الجفادي

قناة العراقية الفضائية

قناة رمضان 2012

AL-Iraqia TV

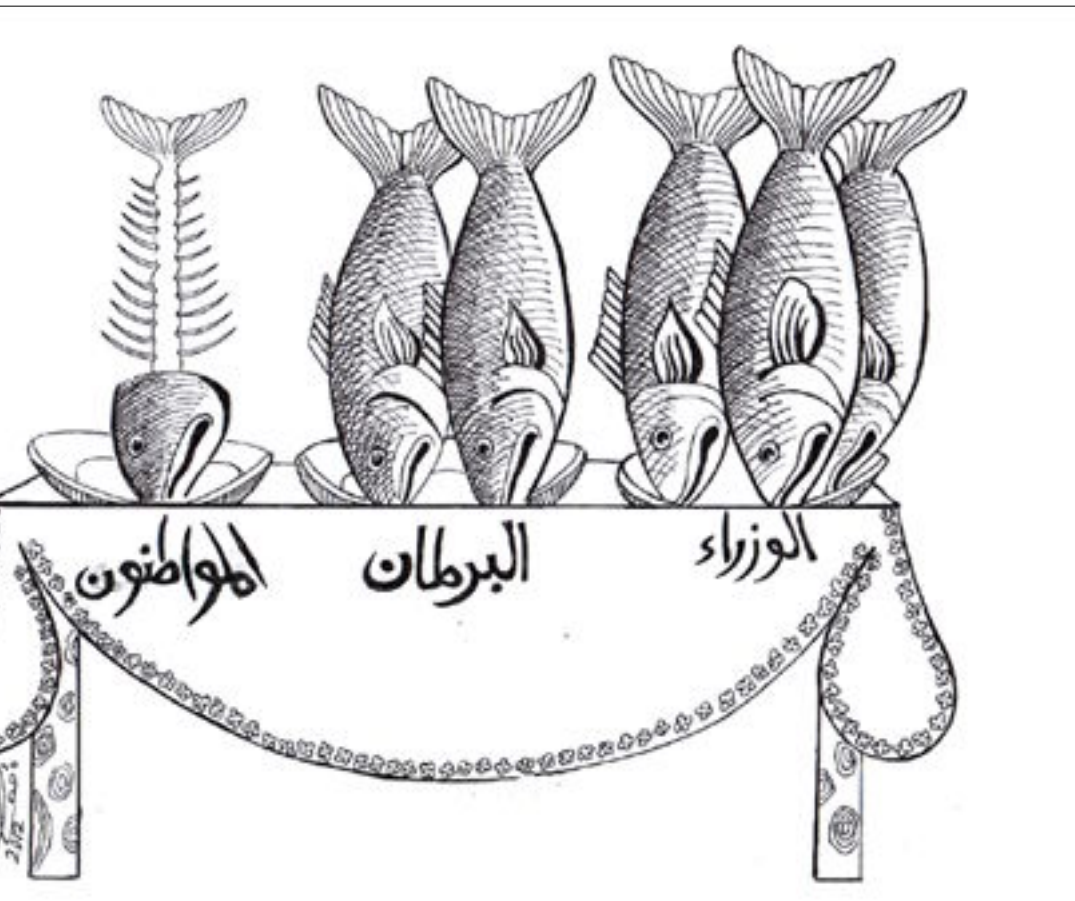
خارطة الطريق

للكتاب سعد هدابي إخراج: غسان عبد الله

الإشراف الفني: نوفل عبد دهن الإشراف العام: محمد عبد الجبار الشبوط

أنتاج القناة العراقية الفضائية 2012

السعودية تلتهم الكويت.. والهلال السلفي يستكمل دورته الكاملة بعد الثورة السورية!



كاريكاتير

مؤيد حسن

العراقية داهم انقلاب أو خطر خارجي! إن هذه القوة العسكرية العراقية التي تكشف "المستقبل العراقي" عن تفاصيلها الواقعية تمتلك نحو ٤٠ طائرة بدون طيار وما يقرب من ١٠٠ طائرة إباتشي وهليكوبتر وناقلة جند "شينوك" ومن طبيعتها أنها ذات مروحيتين قادرة على حمل الناقلات والمدرمات الثقيلة اما الجنود الموجودون في تلك القوات المتخصصة بالمسائل التدخل فهم يعرفون خفايا المسألة العراقية وقواها السياسية ومراكزها الأمنية ومن الخفايا التي جبلت عليها تلك القوات وجود ما يقرب من ١٠٠ صاوخ كروز منصوبة ومعدة للإطلاق والحركة والتأثير العسكري في شمال الكويت - جنوب البصرة "قاعدة السالمية" اما تلك الصواريخ فتمتاز بقدرتها على استهداف الأجسام المعادية على ارتفاع ٢٥ مترا وتصببها بدقة عالية بوجود تقنية غير مشهودة في الحروب الأميركية السابقة.

خبير استراتيجي يقول ان هذه القوة قادرة على ضرب وإصابة اي هدف حكومي او عسكري خلال دقائق وتدميره اما تلك القوات فتتملك فوق هذا وذاك مجموعة نوعية من طائرات اف سي ١٦ وهي راسية الان في قاعدة (علي السالم) يقدر عددها بـ ٢٠ طائرة مقاتلة.

الأهم من هذا ان القوات الأميركية في الكويت تحتفظ بقويها من المارينز قارين على الإنزال الجوي في اية منطقة عراقية وقد تكون تلك القوات العسكرية شقيقة القوات العسكرية التي اغارت على مقر بن لادن في مناطق القبائل

تلك المدة شغلت مناصب مهمة في الدولة العربية بعد موجة بو تفليقة في الجزائر ومحمود رياض في مصر ومحسن العيني في اليمن و ابراهيم ماخوس في سوريا وصباح الاحمد الجابر الصباح في الكويت!

والكويتيون شعب وقف الى جانب القضية الفلسطينية ودعم منظمة التحرير وبقية فصائل الثورة لكن حركة الدعم هذه ضعفت بسبب تأييد ياسر عرفات للاحتلال إضافة إلى تأييد مماثل لفلسطيني الكويت الخطوة العراقية.

الساحة الكويتية تتجاهبها تيارات فكرية وسياسية شتى منها الوطنيون المستثمرون المتأثرون بالإصلاحات السياسية وموجهها العاتية التي ضربت العالم العربي مؤخرا والسلفيون والديمقراطيون إذا صح التعبير وهم خليط غير متجانس من قوى سياسية توحدتها مجموعة من المشاعر الوطنية والتوق لتأسيس نظام قائم على رؤية بغداد باستقلال الدولة عام ١٩٦٢ وكان ثمن الاعتراف مليون دينار كويتي- تيارات سياسية منهم الليبراليون وكان لهم صوتهم الفكري المسموع في المنتديات الكويتية مثلما كانت لهم احدثاماتها السياسية في المجالس اليومية والسياسية المحلية واذا كان هناك صوت عربي حقيقي في الحياة الكويتية فكان الصوت القومي، وربما افساد الفريسيين العرب من الحركة المحلية الكويتية وكان هناك شيخ للقومية العربية في الكويت هو جاسم القطامي على غرار طغيان كبير للشخصيات القومية في العالم العربي في

تلك المدة شغلت مناصب مهمة في الدولة العربية بعد موجة بو تفليقة في الجزائر ومحمود رياض في مصر ومحسن العيني في اليمن و ابراهيم ماخوس في سوريا وصباح الاحمد الجابر الصباح في الكويت!

والكويتيون شعب وقف الى جانب القضية الفلسطينية ودعم منظمة التحرير وبقية فصائل الثورة لكن حركة الدعم هذه ضعفت بسبب تأييد ياسر عرفات للاحتلال إضافة إلى تأييد مماثل لفلسطيني الكويت الخطوة العراقية.

الساحة الكويتية تتجاهبها تيارات فكرية وسياسية شتى منها الوطنيون المستثمرون المتأثرون بالإصلاحات السياسية وموجهها العاتية التي ضربت العالم العربي مؤخرا والسلفيون والديمقراطيون إذا صح التعبير وهم خليط غير متجانس من قوى سياسية توحدتها مجموعة من المشاعر الوطنية والتوق لتأسيس نظام قائم على رؤية بغداد باستقلال الدولة عام ١٩٦٢ وكان ثمن الاعتراف مليون دينار كويتي- تيارات سياسية منهم الليبراليون وكان لهم صوتهم الفكري المسموع في المنتديات الكويتية مثلما كانت لهم احدثاماتها السياسية في المجالس اليومية والسياسية المحلية واذا كان هناك صوت عربي حقيقي في الحياة الكويتية فكان الصوت القومي، وربما افساد الفريسيين العرب من الحركة المحلية الكويتية وكان هناك شيخ للقومية العربية في الكويت هو جاسم القطامي على غرار طغيان كبير للشخصيات القومية في العالم العربي في

والسياسية المحلية وينشطون في إطار الدعوة لقيام حكومة الخلافة "الدولة الدينية" يقودهم في هذا الإطار تيار سلفي مدعوم من قبل السعودية في مقدمتهم النائب وليد الطبطبائي وهو تيار يحتفظ دائما بنصف أعضاء مجلس الأمة ويتخذ من "الأغلبية البرلمانية" قاعدة للتوتر والتحريض والشحن الطائفي دائما والأكثر من ذلك التحرك من داخل المجلس لإسقاط الحكومة الأبيض على شرعية وجود حكومة يشكلها الأمير. بقرار سعودي .!

وكان هذا آخر عنقود آل السالم وقد أزيح من منصبه اثر فضيحة مالية .!

اليوم. يقف الشيعية الكويتيون الى جانب الحكومة تبادلهم الدولة بإجراءات حماية لها علاقة بقيمة المواطنة والهوية المحلية في النصوص الدستورية الكويتية والليبراليون المتورون والعلمانيون وتتسع دائرة التأييد كلما اتسعت دائرة حماية المواطنة والهويات الكلية في المجتمع الكويتي في حين يقف السلفيون ضد توجهات الحكومة وإجراءاتها الاجتماعية

القرن الماضي وبدأ الصراع شديدا بين هاتين العائتين بعد رحيل جابر الأحمد.. في النهاية استطاع الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح عزل الشيخ سعد العبد الله السالم حيث كان يتولى ولاية العهد ما يقارب العشرين سنة وهي المرة الاولى التي يتم فيها عزل ولي عهد الدولة بقرار أميري على مهام عمله ثم بدأت حملة تصفية شتى السالم في السياسة الكويتية لم يسلم منها سوى الشيخ محمد السالم الصباح الذي كان وزيرا للخارجية لاعتبار كوته ابن شقيقة الأمير

وربما كان قرار التهذبة الطائفية بريطانيا حيث تقتضي الحاجة إشعال الطوائف في العراق لوجود ثنائية تعاطي طائفي حادة بين مؤيدي الخلافة وأنصار الإمامة وإخماد حرائقها في الجزر الوادعة!.

ومتلما كانت الحياة الكويتية منقسمة على تيارات فكرية وسياسية وسلفية مختلفة كانت العائلة الكويتية المالكة عانت الانقسام ذاته وكان أكبر انقسام في ذلك الوقت تمثل بالخلاف الشديد بين الشيخ سعد العبد لله وجابر الصباح واخر

العراق سيلجأ إلى التحكيم الأممي في قضية "مبارك" بغداد/الستقبل العراقي

أكد المتحدث الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ ان الحكومة "ستلجأ إلى التحكيم الاممي في حال تبين ان ميناء مبارك له أضرار على الملاحة العراقية"، لافتة إلى أن "الحكومة قدمت تقارير فنية عن ميناء مبارك لكن الكويت الشقيقة رفضتها". وقال الدباغ أن "العراق يتطلع لعلاقات جديدة ومؤثرة خلال المرحلة المقبلة مع الكويت وتصفيير الأزمات". وكانت الكويت قد قررت مؤخرا عدم تنفيذ المرحلة الرابعة من ميناء مبارك الأمر الذي تراه الحكومة العراقية بادرة حسنة لتعريف العلاقات بين البلدين.

ووضعت الكويت في نيسان من عام ٢٠١١ حجر الأساس لبناء ميناء مبارك الكبير في جزيرة بوبيان التي تقع في أقصى شمال غرب الخليج العربي. ويرى خبراء ان الميناء سيحجز الساحل الكويتي يمتد على مسافة ٥٠٠ كم، بينما سينحصر الساحل العراقي في مساحة ٥٠ كم.

بغداد تدخل وسيطاً لتخفيف التوتر بين إيران والغرب لمنع غلق "هرمز"

أكدت بغداد أنها تسعى لمنع حدوث مواجهات بين إيران والمجتمع الدولي، وأعلنت معارضتها لأي قرار إيراني يغلظ مضيق هرمز الحيوي والذي يصدّر العراق عبره نحو ثلثي صادراته النفطية. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة "العراق سيؤكد أكبر المتضررين من بين تطورات الأوضاع بين إيران والمجتمع الدولي، ونسعى من خلال علاقاتنا لعدم حدوث مواجهات من هذا النوع". ورداً على سؤال بشأن مشروع قرار قالت طهران إنها ستعرضه على برلمانها

أكدت بغداد أنها تسعى لمنع حدوث مواجهات بين إيران والمجتمع الدولي، وأعلنت معارضتها لأي قرار إيراني يغلظ مضيق هرمز الحيوي والذي يصدّر العراق عبره نحو ثلثي صادراته النفطية. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة "العراق سيؤكد أكبر المتضررين من بين تطورات الأوضاع بين إيران والمجتمع الدولي، ونسعى من خلال علاقاتنا لعدم حدوث مواجهات من هذا النوع". ورداً على سؤال بشأن مشروع قرار قالت طهران إنها ستعرضه على برلمانها



بغداد تدخل وسيطاً لتخفيف التوتر بين إيران والغرب لمنع غلق "هرمز"

أكدت بغداد أنها تسعى لمنع حدوث مواجهات بين إيران والمجتمع الدولي، وأعلنت معارضتها لأي قرار إيراني يغلظ مضيق هرمز الحيوي والذي يصدّر العراق عبره نحو ثلثي صادراته النفطية. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة "العراق سيؤكد أكبر المتضررين من بين تطورات الأوضاع بين إيران والمجتمع الدولي، ونسعى من خلال علاقاتنا لعدم حدوث مواجهات من هذا النوع". ورداً على سؤال بشأن مشروع قرار قالت طهران إنها ستعرضه على برلمانها

أكدت بغداد أنها تسعى لمنع حدوث مواجهات بين إيران والمجتمع الدولي، وأعلنت معارضتها لأي قرار إيراني يغلظ مضيق هرمز الحيوي والذي يصدّر العراق عبره نحو ثلثي صادراته النفطية. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة "العراق سيؤكد أكبر المتضررين من بين تطورات الأوضاع بين إيران والمجتمع الدولي، ونسعى من خلال علاقاتنا لعدم حدوث مواجهات من هذا النوع". ورداً على سؤال بشأن مشروع قرار قالت طهران إنها ستعرضه على برلمانها

إصلاح الإصلاح في لجنة وورقة الإصلاح؟

السلطة ما بعد ٢٠٠٢ والتي لم يوفق فيها الجميع مفهوماً ومصداقاً. إن تقسيم القضايا التي يراد إصلاحها إلى:

- ١- آنية
- ٢- متوسطة المدى
- ٣- بعيدة المدى

هو اختصار غير موفق من حيث التنظيم والأولويات، وتهرب واضح من مواجهة المشكلة الأساس التي أوصلت البلاد إلى طريق مسدود سياسياً؟

واعتبار ما جرى من البعض ليس خرقاً دستورياً وإنما ممارسة ديمقراطية، هو كمن يخفي وراء ظل إصبعه؟ أو كما تفعل النعامة عندما تخفي رأسها في الرمال؟ وهو بالتالي ليس حلاً للمشاكل وإنما هو الدوران في الحلقة المفرغة؟ إن الدستور مرجح لا يمكن الابتعاد عنه، لاسيما وأن المختلفين كانوا يصوبون آراءهم بالدستور ويخطنون غيرهم بالدستور؟

السلطة ما بعد ٢٠٠٢ والتي لم يوفق فيها الجميع مفهوماً ومصداقاً. إن تقسيم القضايا التي يراد إصلاحها إلى:

- ١- آنية
- ٢- متوسطة المدى
- ٣- بعيدة المدى

هو اختصار غير موفق من حيث التنظيم والأولويات، وتهرب واضح من مواجهة المشكلة الأساس التي أوصلت البلاد إلى طريق مسدود سياسياً؟

واعتبار ما جرى من البعض ليس خرقاً دستورياً وإنما ممارسة ديمقراطية، هو كمن يخفي وراء ظل إصبعه؟ أو كما تفعل النعامة عندما تخفي رأسها في الرمال؟ وهو بالتالي ليس حلاً للمشاكل وإنما هو الدوران في الحلقة المفرغة؟ إن الدستور مرجح لا يمكن الابتعاد عنه، لاسيما وأن المختلفين كانوا يصوبون آراءهم بالدستور ويخطنون غيرهم بالدستور؟

السلطة ما بعد ٢٠٠٢ والتي لم يوفق فيها الجميع مفهوماً ومصداقاً. إن تقسيم القضايا التي يراد إصلاحها إلى:

- ١- آنية
- ٢- متوسطة المدى
- ٣- بعيدة المدى

هو اختصار غير موفق من حيث التنظيم والأولويات، وتهرب واضح من مواجهة المشكلة الأساس التي أوصلت البلاد إلى طريق مسدود سياسياً؟

واعتبار ما جرى من البعض ليس خرقاً دستورياً وإنما ممارسة ديمقراطية، هو كمن يخفي وراء ظل إصبعه؟ أو كما تفعل النعامة عندما تخفي رأسها في الرمال؟ وهو بالتالي ليس حلاً للمشاكل وإنما هو الدوران في الحلقة المفرغة؟ إن الدستور مرجح لا يمكن الابتعاد عنه، لاسيما وأن المختلفين كانوا يصوبون آراءهم بالدستور ويخطنون غيرهم بالدستور؟

السلطة ما بعد ٢٠٠٢ والتي لم يوفق فيها الجميع مفهوماً ومصداقاً. إن تقسيم القضايا التي يراد إصلاحها إلى:

- ١- آنية
- ٢- متوسطة المدى
- ٣- بعيدة المدى

هو اختصار غير موفق من حيث التنظيم والأولويات، وتهرب واضح من مواجهة المشكلة الأساس التي أوصلت البلاد إلى طريق مسدود سياسياً؟

واعتبار ما جرى من البعض ليس خرقاً دستورياً وإنما ممارسة ديمقراطية، هو كمن يخفي وراء ظل إصبعه؟ أو كما تفعل النعامة عندما تخفي رأسها في الرمال؟ وهو بالتالي ليس حلاً للمشاكل وإنما هو الدوران في الحلقة المفرغة؟ إن الدستور مرجح لا يمكن الابتعاد عنه، لاسيما وأن المختلفين كانوا يصوبون آراءهم بالدستور ويخطنون غيرهم بالدستور؟



الدكتور علي التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية ALITAMIMI5@yahoo.com

الداخلية: سنستبدل قادة الشرطة والاستخبارات في المحافظات المخترقة

بغداد / المستقبل العراقي

تعهدت وزارة الداخلية امس باستبدال قادة الشرطة والاستخبارات في المحافظات التي تشهد خروفاً أمنية، مؤكدة أنها ستستبدل مديري استخبارات محافظتي الديوانية وبابل. وقال الوكيل الأقدم للوزارة عدنان الاسدي خلال مؤتمر صحفي إن "الوزارة ستعيد النظر في بعض المسؤولين بالمحافظات التي تشهد تفجيرات"، مبيناً أنه "سيتم استبدال مدراء الشرطة والاستخبارات في تلك المحافظات"، وأضاف الاسدي أن "الوزارة وبالتنسيق مع القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي قامت باستبدال مدراء شرطة الديوانية وبابل وهناك مدراء شرطة آخرون سيتم تبديلهم أيضاً"، مشيراً إلى أنه "سيتم استبدال مديري استخبارات الديوانية والحلة بعد تبديل مدير استخبارات صلاح الدين".



AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI
صحيفة يومية سياسية مستقلة

Issue No (300) Mun 9 Jul 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (300) الاثنين 9 تموز 2012

وزير خارجية اردوغان يعترف: تركيا فشلت في إسقاط الأسد !!

بغداد / المستقبل العراقي



قال وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو إن بلاده فشلت في إنهاء حكم الرئيس بشار الأسد، والعمل على تهدئة الأوضاع هناك، مؤكداً أن بلاده قدمت كل ما تستطيع في دعم المتطرفين. وأضاف أوغلو في تصريحات له نشرتها وكالة أنباء "الناضول"، على المجتمع الدولي أن يكون أكثر إصراراً على تحقيق فترة انتقالية في سوريا. وأشار إلى أن بلاده بذلت كل ما في وسعها من أجل إنهاء نظام الرئيس بشار الأسد إلا أنها لسوء الحظ فشلت في ذلك، مشدداً على أن تركيا تصرفت بحزن لا تتدخل في الشؤون الداخلية لغيرها من الدول، إلا أن التوتر على الحدود بين سوريا وتركيا دفعها لذلك. وتابع أوغلو، أن قيام السلطات السورية الشهر الماضي بإسقاط طائرة تركية، وقتل طيارها، بالإضافة إلى وصول ٢٠ ألف لاجئ سوري لتركيا، خلق لأتقنة حالة من التوتر بشأن أمنها القومي.

القانون: الاتحادية تستطيع نقض تحديد ولاية رئيس الوزراء

كربلاء / بغداد



رأى النائب عن ائتلاف دولة القانون صالح الحسناوي ان المحكمة الاتحادية تستطيع نقض اي قانون يحدد ولاية رئيس الوزراء. وقال الحسناوي ان "الدستور نص على تحديد ولايتين لرئيس الجمهورية ولم يشير الى تحديد ولاية رئيسي مجلسي الوزراء والنواب"، وأضاف "ان الأمر يحتاج الى تعديل دستوري، وبعقدي أنه بما ان الدستور صمت عن تحديد ولايات رئيس مجلس الوزراء او مجلس النواب فهذا يعني اباحة" بحسب قوله. وأشار الحسناوي الى "ان أي قانون يقر لتحديد ولاية رئيس الوزراء يعد مخالفاً للدستور ويمكن نقضه من قبل المحكمة الاتحادية".

المفوضية: انتخابات المجالس بعد 180 يوماً من تسلم الموازنة والقانون

بغداد / المستقبل العراقي

قالت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الأحد، أن موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات يجب ان يكون بعد ١٨٠ يوماً من تسلم الموازنة والقانون من قبل مجلس النواب. وبين الناطق الرسمي باسم المفوضية، قاسم العبودي إن "تأجيل الانتخابات هي من صلاحيات مجلس الوزراء بموجب القانون. بعد تشريعه من قبل مجلس النواب"، مؤكداً أنه "ليست من صلاحيات المفوضية تأجيل الانتخابات".

وأوضح العبودي ان المفوضية بصدد التعاقد مع موظفين في مركز الاخال والمراكز الانتخابية كتحضيرات اولية، مبيناً أن هذه العملية تحتاج الى غطاء مالي من ضمن الموازنة.

الأزمة السياسية "Game over" .. مع نشر فضائح ويكليز

انقلاب أميركي على الكتل السياسية الحالية في الانتخابات المقبلة

المستقبل العراقي/خاص



قال مصدر مقرب من إحدى السفارات الأجنبية داخل المنطقة الخضراء في بغداد "إن اللعبة السياسية قاربت الوصول إلى المشهد الأخير"، لافتاً إلى أن "اللعبة السياسية الحالية تنتهي في ظل وجود فريق سياسي عراقي جاء مع الإدارة الأميركية في بداية عام ٢٠٠٣ وتمت نميته حتى منتصف عام ٢٠١٢". وقال المصدر لـ "المستقبل العراقي" الذي رفض الكشف عن اسمه، أنه "دق ناقوس النهاية كما رسمت الإدارة الأميركية السيناريو المخطط للعراق"، مبيناً أن "الفريق الجديد وهو من الشباب يتهيأ لدخول المعترك السياسي مع كل المؤهلات التي حضرته له الإدارة الأميركية ليتولى زمام الأمور"، موضحاً أنه "فريق سيحظى بكل الدعم الممكن وأول الدعم عودة الخدمات بشكل كامل على رأسها الكهرباء"، مشيراً إلى أن هذا الفريق "هو الرهان الذي أبقته أميركا بيدها ليكون بمثابة الضربة القاضية التي تأتي من الشعب لكل من لا يوافق على الولاء للإدارة الأميركية". وأوضح المصدر ان "الترتيبات تتم على قدم وساق لدفع البديل الشاب لتولي مهامه من خلال بوابة القيس بوك العراقية والتي ستبدأ مع اكبر فضيحة بتاريخ العراق "ويكليز العراق"، بحسب المصدر الذي أشار إلى أن "ويكليز العراق سيهز الكتل السياسية".

بعد إشارات الدعم الأميركي.. الغول النفطي سيطيح بـ «الرؤوس السياسية»

خبراء اميركان: اكسون موبيل أشعلت حرباً سياسية وباتت «اللاعب الأول»

المستقبل العراقي/خاص

يؤكد خبراء في السياسة الأميركية أن شركة اكسون موبيل اشعلت الحرب السياسية في العراق واستكمل الشوط التالي بإسقاط الرؤوس السياسية التي تعارضها، مؤكداً أنها تملك قوة كبيرة بعد دعم الإدارة الأميركية لتحركاتها. بمقابل هذا، أكد مصدر دبلوماسي مطلع لـ "المستقبل العراقي" ان "اكسون موبيل تملك قوة تفرض من خلالها ما تريد ولن يكون بمقدور اية سلطة في العراق ان تعارض رغبتها"، لافتاً إلى أنها "أصبحت اللاعب الأوحيد في الساحة العراقية"، مؤكداً أنها تنتظر "أن تدعز الكتل المعارضة لها لما تريد". وأضاف المصدر أن "موبيل أوصلت رسائل متنوعة إلى السياسيين"، مبيناً أن بعضها "يحمل تهديدات واضحة"، مشيراً إلى أن "هناك مطالب على الكل تنفيذها و الا فان المرحلة الثانية معركة اكسون موبيل ستكون مع الحكومة المركزية"، لافتاً إلى أن خسائر "سياسية كبيرة ستحصل"، لم يعلن عنها.

دولة القانون: لا أدلة كافية لاستجواب المالكي

العراقية: علاوي سيستجوب رئيس الوزراء في مجلس النواب !!

بغداد /المستقبل العراقي



بينما أكدت القائمة العراقية، أمس الأحد، على أن جلسة مجلس النواب، غداً الثلاثاء، ستضمن تقديم طلب باستجواب رئيس الوزراء، شكك ائتلاف دولة القانون، بإملاك كتلتي التحالف الكردستاني والقائمة العراقية للدلالة والملفات القانونية في استجواب المالكي، بمقابل هذا قالت كتلة تصحيح، المنضوية في القائمة العراقية، إن الذهاب باتجاه خيار الاستجواب في مجلس النواب سيؤدي الى قطع الطريق أمام ورقة الإصلاح. إلى هنا، قال النائب طلال خضير الزويبي، إن "جلسة الثلاثاء ستشهد تقديم طلب الى هيئة رئاسة مجلس النواب يتضمن استجواب رئيس الوزراء نوري المالكي"، مضيفاً ان "القائمة العراقية هي من ستبني قضية الاستجواب بشكل اساس اضافة الى التحالف الكردستاني". وكانت الكتلة السياسية المطالبة بسحب الثقة من رئيس الوزراء نوري المالكي وهي كتلة التحالف الكردستاني، والقائمة العراقية، وكتلة الاحرار التي تمثل التيار الصدري قد لجأت الى الاستجواب لعدم تمكنها من جمع ١٦٤ صوتاً

لتنفيذ مشروعها، إلا أن كتلة الاحرار التي تمثل التيار الصدري قد اعلنت انسحابها من لجان الاستجواب. وأشار الزويبي الى "وجود عدة أسماء سيتم ترشيح احد منها للقيام بمهمة الاستجواب"، لكنه أكد ان "الأوفر حظاً من بينها هو رئيس القائمة ابياد علاوي للقيام بمهمة استجواب رئيس الوزراء"، مؤهلاً إلى ان "قضية الاستجواب أصبحت مسألة جوهرية للإصلاح بالنسبة التي وضعتها الدستور والنظام الداخلي، فإن رئيس الوزراء سيلجأ الى المحكمة الاتحادية للطعن بأدلة الاستجواب كما حصل في قضية استجواب وزير التعليم العالي على الأديب"، مضيفاً أنه "لا بديل لحل الأزمة السياسية القائمة سوى اللجوء الى الحوار وإذا لم يفلح الحوار فإننا سنلجأ الى الخيار الحقيقي وهو حل البرلمان والدعوة الى انتخابات مبكرة". ورأى الكناني أن "تمسك اطراف اربيل بمسألة الاستجواب بالرغم من عدم اهلية الأدلة أنها مسألة ضغط من قبل هذه الكتل باتجاه رفع سقف المطالب العالية اذا ما صارت الامور الى الاجتماع الوطني".

حفيدة عبد العزيز آل سعود تطلب اللجوء في لندن

سارة بنت «الامير الاحمر».. اجمل الفارّات من معتقل الذكورية السلفي

بغداد / ترجمة المستقبل العراقي

كانت "باربي" أميرة للسعودية، هي الحفيدة المدللة لمؤسس المملكة العربية السعودية، كما أنها بنت أحد أقوى أولاد المؤسس وأكثرهم قرباً إلى نفسه، وبالرغم من ذلك فإن سارة بنت طلال بن عبد العزيز قد طلبت اللجوء السياسي إلى المملكة المتحدة بعد مخاوف بشأن سلامة عودتها إلى بلادها.



وتنشد الاميرة سارة "أنا خائفة جداً الآن، أنهم يعرفون أنني لا أستطيع العودة الآن، حياتي مهددة، وهذا بعد ذاته صفقة على وجه المملكة"، موضحة أنها "قد تعرضت للإساءة الجنسية والاستغلال وجمدت أرصدي، واتهموني بأني معارضة لهم وعلى صلة مع إيران، لم يتروكوا شيئاً، لقد الحقوا بي الاذى بكل الطرق".

وأبلغ محامي الأميرة سارة، الجمعة الماضية، وزارة الداخلية البريطانية عزمها على طلب اللجوء، هذا ويتطلب من الوزارة دراسة الادعاءات ثم تقرر بشأن طلبها. ما أدى إلى أن تواجه لندن معضلة دبلوماسية لأن السلطات السعودية تريد عودتها. هذا وعاشت الأميرة السعودية في لندن منذ العام ٢٠٠٧ بعد خلافات نشبت مع والدها الأمير طلال بن عبد العزيز المعروف بالأمير الأحمر. عن التليغراف البريطانية

القطيف السعودية تشتعل بـ «يوم الغضب»

اعتقال رجل دين «شيعي» بعد محاولة اغتياله.. وداعية سلفي يدعو لإعدامه

القطيف/المستقبل العراقي/ خاص



شهدت مدينة القطيف السعودية، مساء أمس الأحد، مسيرات احتجاجية على خلفية الاعتداء على الشيخ نمر باقر النمر الذي اعتقل بعد إطلاق النار على سيارته وإصابته بجروح، مطالباً بإطلاق سراحه، فيما عزز النظام السعودي وجود قواته الأمنية في المنطقة تحسباً لتطورات من المتوقع أن تشهدها المدينة وضواحيها خلال الساعات والأيام المقبلة. وأكدت مصادر "المستقبل العراقي" بأن القوات الأمنية قد طاردت الشيخ نمر باقر، وبعد أن تمت إصابته، اقتيد إلى جهة مجهولة. ويذكر أن نشطاء مدنيون دعوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي إلى إحياء "يوم الغضب القطيفي" احتجاجاً على هذه الممارسات ومطالبين بالإطلاق الفوري لسراح الشيخ. وفي اول رد فعل من احد شيوخ السلفية السعودية، سعد الدريهم، علق على موقع تويتر انه "فت في أعضادنا عندما لم يصدق خبر القبض على نمر، ولكن ما كان اليوم يعد للقلوب فرحتها باعتقاله، ولن يكرج إن شاء الله إلا إلى قبره عاجلاً". مشدداً ان "الروافض لا تؤمن غائلتهم، والدخول معهم في نقاش مسرحة هزلية بطلها الخديعة، والحذر منهم يقتضيه العقل والدين".

الفساد ينخر عاصمة العراق الاقتصادية وخزينة الثروة البصرة.. ضغوط سياسية تحول دون كشف الفاسدين.. نواب: الملفات تخضع للمساومة !!

المستقبل العراقي- البصرة - خاص

لم تكشف لجنة النزاهة في مجلس البصرة حالة فساد واحدة، ولا أحد يعلم ما إذا كانت هناك هيئة النزاهة فعلاً أم لا. لذا يعتقد غالبية سكان البصرة بأن مدينتهم خالية من أي شيء له علاقة بالفساد المالي أو الإداري، وحين سألنا نائب المحافظ أحمد الحسيني عن الفساد، قال: "ليست هناك ملاحظة ليس فيها فساد"، لكنه لم يشأ الخوض في الموضوع أكثر، ويبدو أن المجلس تحرك أخيراً، لعله أفاق من رقدة طويلة فقد صرح نائب رئيس المجلس الشيخ أحمد السليطي قائلاً "هناك ضغوط سياسية تحول دون كشف ملفات الفساد الكبيرة وقد تعرضنا لشتى أنواع الضغط للتراجع عن نشر تلك الملفات التي تقف وراءها جهات متنفذة منعت بشتى الوسائل الوصول إلى نتائج يرغم وجود مستوى التحديت المتمثلة بالارتفاع الكبير في درجات الحرارة ومعدلات الرطوبة وزيادة الطلب على الطاقة خاصة في شهر الذروة الذي يتزامن مع شهر رمضان داعياً الوزارة إلى فتح الملفات المتعلقة بتأخير انجاز التعاقدات مع شركتي سيمس وجنرال الكتوك والكشف عن الجهات المسؤولة عن سوء خزن معدات باهظة الثمن التي تجاوزت مبالغها الثلاثة مليارات دولار حيث أهملت في مخازن خور الزبير دون توفير الحد الأدنى من شروط الخزن. قال ذلك خلال زيارته محطة الجببية، أقدم محطة الكهرباء في الصارمة ربما بحق المتورطين الصغار هؤلاء فيما تبقى الإجراءات بحق الملفات الكبيرة وهيئة الضغوطات السياسية مضيعة على إن ضغطاً كبيراً يقع على البرلمان الذي تعد توصياته غير ملزمة في الوقت الذي يجب أن تتضافر جهود جميع الجهات الرقابية كهيئة النزاهة ومكتب المفتشين ومجالس المحافظات للحد من آفة الفساد. يذكر أن لجنة برلمانية

كانت قد كشفت عن وجود ملفات فساد كبيرة في عقود وزارات الكهرباء والتجارة والنقل أغلقت بعضها وظلت ملفات أخرى نائمة على رفوف الجهات الرقابية المختصة تنتظر جهة جريئة برلمانية أو غير برلمانية لتقوم بفتحها وعرضها على السلطات الرسمية. على صعيد متصل، بين المهندس عن كتلة الأحرار، عضو لجنة متابعة وضع الملفات في عقود الكهرباء عدي عوف تدهور وضع المنظومة الكهربائية نتيجة ما عوفا بعدم الجديدة في التعامل مع التحديات التي تواجه عمل الوزارة وكثرة انقطاعات التيار الكهربائي لافتاً إلى أن الوعود الكبيرة التي تطلقها وزارة الكهرباء لا تجد ما يدعمها على أرض الواقع بل إن الشبكة أصبحت منهكة إلى حد بعيد وأن محطات الإنتاج وخطوط النقل والتوزيع تحتاج إلى حلول حقيقية بمستوى التحديت المتمثلة بالارتفاع الكبير في درجات الحرارة ومعدلات الرطوبة وزيادة الطلب على الطاقة خاصة في شهر الذروة الذي يتزامن مع شهر رمضان داعياً الوزارة إلى فتح الملفات المتعلقة بتأخير انجاز التعاقدات مع شركتي سيمس وجنرال الكتوك والكشف عن الجهات المسؤولة عن سوء خزن معدات باهظة الثمن التي تجاوزت مبالغها الثلاثة مليارات دولار حيث أهملت في مخازن خور الزبير دون توفير الحد الأدنى من شروط الخزن. قال ذلك خلال زيارته محطة الجببية، أقدم محطة الكهرباء في الصارمة ربما بحق المتورطين الصغار هؤلاء فيما تبقى الإجراءات بحق الملفات الكبيرة وهيئة الضغوطات السياسية مضيعة على إن ضغطاً كبيراً يقع على البرلمان الذي تعد توصياته غير ملزمة في الوقت الذي يجب أن تتضافر جهود جميع الجهات الرقابية كهيئة النزاهة ومكتب المفتشين ومجالس المحافظات للحد من آفة الفساد. يذكر أن لجنة برلمانية

مصر الجديدة أمام التحديات

الأمن والاقتصاد عقبتان أمام نجاح مرسي



المستقبل العراقي/ متابعة

أجمع خبراء ومحللون سياسيون وأمنيون مصريون على أن استعادة الأمن بمفهومه الشامل، هو أكبر التحديات التي تواجه الرئيس المصري المنتخب محمد مرسي، خاصة أن الشعب المصري تعرض منذ نجاح ثورة ٢٥ كانون الثاني في الإطاحة بنظام الرئيس المخلوع محمد حسني مبارك - وما زال - لأكبر عملية ترويع تمت في تاريخ مصر الحديث، عاين أن توظيف الانفلات الأمني في العملية السياسية، هو أخطر التحديات، خاصة في ظل وجود قوى الثورة المضادة. وفي تصريحات نصح الخبراء الرئيس مرسي بإخضاع الأجهزة الأمنية للرقابة القانونية والشعبية، مع إعادة الثقة لقطاع الشرطة وتكريم شهدائها، ومع التشديد على إخضاع جهاز «الأمن الوطني»، الذي حل بدلاً لجهاز مباحث أمن الدولة، الذي تم حله، للنيابة العامة، مع إمكانية التخلّص من القادة الذين لهم ولاء مضاد لمشروع الرئيس الجديد، وإحلال قادة غيرهم من داخل المؤسسة، بعد إعادة تأهيلهم وتثقيفهم وتدريبهم بما يحق مطلب الأمن.

تحقيق الامن بمعناه الشامل

وقال الخبير الأمني الدكتور عمرو أبو الفضل: «لا شك أن التحدي الأمني، أحد أكبر الملفات التي تواجه الرئيس المنتخب الدكتور محمد مرسي. والأمن هنا، لا يعني استعادة الأمن ومنع الجريمة ومواجهة الانفلات الأمني فقط، بل تحقيق الأمن بمعناه الشامل. الإنساني والاجتماعي والاقتصادي، وفقاً لما هو معمول به في الدول الحديثة والحقوق الإنسانية الدولية». وأضاف، الباحث بمركز الجمهورية للدراسات السياسية والأمنية، إنه «لا يمكن للشعب المصري تعرّض خلال الفترة الماضية - وما زال - لأكبر عملية ترويع تمت في تاريخ مصر الحديث، وبعض التحليلات تنسب إلى قيام بعض الأطراف في العملية السياسية، بتوظيف الفوضى الأمنية والانفلات الأمني، كإحدى أوراق اللعبة السياسية، بهدف تشويه الثورة والثوار، وإحداث تأثير في الشعب المصري وجعله يرضخ إلى بعض الإصلاحات البسيطة في

الواقع السياسي المصري»، موضحاً أنه «يجب القول بأن توظيف الانفلات الأمني في العملية السياسية، هو أخطر تحدّ يواجه الرئيس الجديد، ومن المتوقع أن يظل هذا التحدي الأمني هو الأعب، خاصة في ظل وجود قوى الثورة المضادة في المشهد السياسي، وهذا بدوره ينعكس سلباً على الاقتصاد والتنمية والاستثمارات والسياحة وغيرها من القطاعات الاقتصادية الحيوية المطلوبة لعبور الاقتصاد المصري أزمامته، فضلاً عن تعميق إحساس المواطن بعدم الاستقرار والتضرر من فقدان الأمن ووجود الانفلات الأمني وإشاعة الخوف بين المصريين».

رقابة قانونية وشعبية للأجهزة الأمنية وقال أبو الفضل: «ويُعد إخضاع المؤسسات الأمنية لرقابة المدينين المنتخبين، من أهم الأمور في هذا الملف، والتي يجب الانتباه إليها، حيث تعتبر بمثابة المقدمة الحقيقية للتغيير وعنوان نجاح الرئيس في مهمته، وهذا يتحقق بإيجاد

آليات مؤسسية لوجود رقابة قانونية وشعبية على الأجهزة الأمنية، لضمان احترامها لحقوق الإنسان وابتعادها عن توظيفها بأية أدواتها للتأثير في العملية السياسية بأية طريقة، ولخدمة المصالح الحزبية لأي فريق سياسي». وأضاف: «ومن المهم هنا، الإشارة إلى أن القضاء على الانفلات الأمني وعودة الاستقرار، ليس مسؤولية الرئيس وحده، وإنما يقع على عاتق كافة القوى السياسية والمجتمع والسلطات التنفيذية جميعاً، لأنها من القضايا المتداخلة. فلا يمكن الفصل بين الأمن الاجتماعي والاقتصادي، والحالة الأمنية في الشارع». وتابع أبو الفضل، الخبير بمركز الجمهورية للدراسات السياسية والأمنية «كما لا يجب أن ننسى في ذات الخطأ الذي أصّر النظام السابق عليه، من تحميل المؤسسة الأمنية مسؤولية مواجهة كافة الملفات الاجتماعية والاقتصادية، والاكتفاء بالحلول الأمنية، التي ثبت فشلها وأدت إلى مزيد من التوتر والاحتقان

وتدهور الأوضاع». كما أثرت في أداء المؤسسة الأمنية، من حيث تضخم أعبائها وإرهاقها وتوريثها في أزمات ومشكلات، ليست من قبيل عملها ولا مسؤولياتها ولجوتها في أغلب الأحيان إلى القوة المفرطة والانتهاكات الجسيمة للقانون والحقوق الإنسانية للمواطنين، كحل سريع لآزمات لم تحل أصلاً، مما أدى إلى تدهورها وتحولها لآداة قمعية بشعة، أضرت بشمعة مصر وتآكل صدقيتها في المؤسسات الدولية.

إعادة الثقة للشرطة وتكريم شهدائها

ورداً على سؤال: هل يوسع الرئيس الجديد أن يتعامل مع التحدي الأمني؟ قال أبو السعود إبراهيم، الأستاذ غير المتفرغ بكلية الإعلام جامعة القاهرة وأكاديمية أخبار اليوم وكلية الإعلام في جامعة ٦ أكتوبر، جامعة الأهرام الكندية: «لابد أولاً أن تفرق بين الأمن الاقتصادي والسياسي والإعلامي والاجتماعي، ولكل صنف منهم حديث خاص»، مضيفاً «اعتقد أن نجاح

ليبيا تجري عكس تيار الربيع

الأحزاب الليبرالية تعلن فوزها بالانتخابات التشريعية

المستقبل العراقي/ وكالات

وتتعلق هذه النتائج الوالية بالمقاعد المخصصة للوائح الحزبية التي تتنافس على ٨٠ مقعداً من أصل ٢٠٠ سيتألف منها «المؤتمر الوطني العام». إما المقاعد الـ١٢٠ الباقية فمخصصة لمرشحين أفراد. وفي هذا أيضاً يرجح أن يكون المنحى هو نفسه ذلك أن هؤلاء المرشحين

مدعومون في الغالب من أحزاب. وأكد أفراد شاركوا في مراقبة الانتخابات ان الليبراليين أحرزوا انتصاراً «ساحقاً» في العديد من الدوائر والمراكز الانتخابية مشيرين إلى أن نسبة تقدمهم تصل في بعض الأماكن إلى ٩٠٪ كما هي الحال في حي ابو سليم في العاصمة.

وبدأت عملية فرز الأصوات مساء السبت ومن أصل ١٥٥٤ مركزاً لم تستطع فتح أبوابها السبت على الرغم من التوتر الأمني الذي شهدته مناطق ليبية، وذلك بسبب عمليات تخريب خصوصاً في شرق البلاد.

وفي ساعات الظهر، قال العبار ان نحو مئة مركز اقتراع لم تفتح أبوابها في الوقت المحدد لأسباب أمنية. ومددت مفوضية الانتخابات الساعة المحددة لإقفال صناديق الاقتراع في المكاتب التي شهدت اضطرابات في سير العملية الانتخابية.

وقام عدد من أنصار الفدرالية بعرقلة سير العملية الانتخابية السبت خصوصاً في شرق ليبيا مطالبين بتوزيع أفضل المقاعد في المجلس التأسيسي بين المناطق.

أعلن ائتلاف الليبراليين في ليبيا، أمس الأحد، ان «التقارير الأولية» تنشر إلى تقدمه على منافسيه «في معظم دوائر» البلاد، في الانتخابات التشريعية التي جرت السبت، في حين أقر منافسوه الإسلاميون بإحراز الليبراليين «تقدماً واضحاً» في العاصمة وبنغازي.

وقال فيصل الكريكي الأمين العام لتحالف القوى الوطنية الليبية التي تضم أكثر من أربعين حزبا صغيراً إن «التقارير الأولية «للائتلاف» تشير إلى تقدم الائتلاف في معظم الدوائر الانتخابية»، مضيفاً انه يفضل انتظار النتائج الرسمية التي ستصدرها المفوضية العليا للانتخابات، قبل الإدلاء بمزيد من المعلومات.

وكان زعيم ابرز حزب إسلامي في ليبيا اقر في وقت سابق بان الليبراليين سيجلبوا «تقدماً واضحاً» في مدينتي طرابلس وبنغازي.

وقال محمد صوان، زعيم حزب العدالة والبناء الإسلامي المنبثق من الإخوان المسلمين بعد ساعات على بدء عملية فرز الأصوات، إن «تحالف القوى الوطنية حقق نتائج جيدة في بعض المدن، لقد أحرز تقدماً ملحوظاً في طرابلس وبنغازي».

أعلنت مصادر في الحراك الجنوبي، أمس الأحد، أن السلطات اليمنية أفرجت عن ٢٥ من الناشطين بعد أن اعتقلتهم السبت حيث تحولت تظاهرة للانفصاليين إلى مواجهة مسلحة مع الشرطة في عدن أوقعت ثلاثة قتلى.

ويسود الهدوء المدينة عادة أعمال عنف اندلعت في أعقاب تجمع أقيم بمناسبة ذكرى سيطرة القوات الشمالية على جنوب اليمن في السابع من تموز ١٩٩٤.

وكان ناشطون أكدوا إن عناصر الشرطة أطلقوا النار على المسيرة ما أدى إلى مقتل متظاهرين اثنين وإصابة ١٢ بجروح.

وأعلن مصدر طبي في مستشفى الغيب في حي المنصورة في عدن، أمس الأحد، إن «إحد الجرحى توفي في سرييرا». وقال ناشطون أن وجهات دارت في سيهون، في حضرموت، بين مؤيدي الحراك

الجنوبي يعود إلى حراكه

السلطات اليمنية تقتل ثلاثة متظاهرين وتفرج عن 25 معتقلاً!

القوات الشمالية على جنوب اليمن في السابع من تموز ١٩٩٤.

وكان ناشطون أكدوا إن عناصر الشرطة أطلقوا النار على المسيرة ما أدى إلى مقتل متظاهرين اثنين وإصابة ١٢ بجروح.

وأعلن مصدر طبي في مستشفى الغيب في حي المنصورة في عدن، أمس الأحد، إن «إحد الجرحى توفي في سرييرا». وقال ناشطون أن وجهات دارت في سيهون، في حضرموت، بين مؤيدي الحراك

الجنوبي يعود إلى حراكه

السلطات اليمنية تقتل ثلاثة متظاهرين وتفرج عن 25 معتقلاً!

القوات الشمالية على جنوب اليمن في السابع من تموز ١٩٩٤.

وكان ناشطون أكدوا إن عناصر الشرطة أطلقوا النار على المسيرة ما أدى إلى مقتل متظاهرين اثنين وإصابة ١٢ بجروح.

وأعلن مصدر طبي في مستشفى الغيب في حي المنصورة في عدن، أمس الأحد، إن «إحد الجرحى توفي في سرييرا». وقال ناشطون أن وجهات دارت في سيهون، في حضرموت، بين مؤيدي الحراك

الجنوبي يعود إلى حراكه

السلطات اليمنية تقتل ثلاثة متظاهرين وتفرج عن 25 معتقلاً!

القوات الشمالية على جنوب اليمن في السابع من تموز ١٩٩٤.

وكان ناشطون أكدوا إن عناصر الشرطة أطلقوا النار على المسيرة ما أدى إلى مقتل متظاهرين اثنين وإصابة ١٢ بجروح.

وأعلن مصدر طبي في مستشفى الغيب في حي المنصورة في عدن، أمس الأحد، إن «إحد الجرحى توفي في سرييرا». وقال ناشطون أن وجهات دارت في سيهون، في حضرموت، بين مؤيدي الحراك

الجنوبي يعود إلى حراكه

السلطات اليمنية تقتل ثلاثة متظاهرين وتفرج عن 25 معتقلاً!

القوات الشمالية على جنوب اليمن في السابع من تموز ١٩٩٤.

وكان ناشطون أكدوا إن عناصر الشرطة أطلقوا النار على المسيرة ما أدى إلى مقتل متظاهرين اثنين وإصابة ١٢ بجروح.

وأعلن مصدر طبي في مستشفى الغيب في حي المنصورة في عدن، أمس الأحد، إن «إحد الجرحى توفي في سرييرا». وقال ناشطون أن وجهات دارت في سيهون، في حضرموت، بين مؤيدي الحراك

لحفظ الاستقرار بعد انسحاب القوات الأميركية

الدول المشاركة في مؤتمر طوكيو تمنح 16 مليار دولار لأفغانستان

المستقبل العراقي/ وكالات



تعهّدت الدول المشاركة في مؤتمر طوكيو الخاص بالملف الأفغاني بتوفير منح تبلغ قيمتها ١٦ مليار دولار للقطاع المدني خلال الأعوام الأربعة المقبلة، مساعدة في حفظ الاستقرار في أفغانستان بعد استكمال انسحاب القوات الأمريكية من أراضيها عام ٢٠١٤.

وتصدرت الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا واليابان الدول المانحة، وذلك بعد موافقة الحكومة الأفغانية على معايير جديدة لمواجهة الفساد المالي والإداري على أراضيها.

وتعتمد أفغانستان بشكل شبه كامل على المساعدات المالية والمادية الخارجية، علاوة على اعتمادها العسكري على المنح الأمريكية، حيث يقدر البنك الدولي حجم المعونات المقدمة سنوياً لكابول بنحو ٩٥٪ من إجمالي الناتج القومي الأفغاني.

وقال الرئيس الأفغاني حامد كرزاي خلال المؤتمر ان أفغانستان لا تزال مهددة بشكل خطير بما وصفه به «الإرهاب والتطرف»، داعياً المجتمع الدولي إلى عدم التخلي عن الجهد الذي بذله في أفغانستان.

وطالب كرزاي المجتمعين بدعمه بغية توفير المناخ الاقتصادي المناسب لتوفير فرص عمل، وتنمية الدولة، بالإضافة إلى الاستثمار في الزراعة والطاقة والمناجم من أجل تأمين اقتصاد مستدام.

ومن ناحية أخرى حذر الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، من اثر تفشي الفساد الإداري في أفغانستان في جردى المعونات التي تقدمها الجهات المانحة، مضيفاً أن «هذه المخاوف تتركز على الإدارة الأفغانية»، مؤكداً انه «يجب معالجتها بما فيه مصلحة الشعب الأفغاني».

وأشار الأمين العام للأمم المتحدة إلى التقدم الذي انجز برعاية الرئيس كرزاي وحكومته في مجالي الامن والتنمية، الا انه قال أن هذه المكتسبات لا تزال هشة.

وعلى المستوى الميداني انفجرت عبوتان ناسفتان زرعتا على جانب الطريق بشكل منفصل في مقاطعة قندهار جنوب البلاد، وأدى الانفجار إلى مقتل ١٤ شخصاً وإصابة آخرين، وأكدت الشرطة إن العبوة الأولى انفجرت لسي مرور احدي السيارات، بينما انفجرت العبوة الأخرى أثناء عملية إنقاذ المصابين الأمر الذي أدى إلى تزايد أعداد القتلى.

وقد أصبحت أفغانستان محط اهتمام العالم بعد اعتداءات ١١ أيلول ٢٠٠١ على الولايات المتحدة، وما زال استقرارها يثير القلق خاصة وان نظام كرزاي يواجه بؤر تمرد، لاسيما في المناطق الحدودية مع باكستان.

وكان المجتمع الدولي -في طليعته الولايات المتحدة- قد وعد بتوفير ١,٤ مليار دولار كل سنة إلى كابول للدفاع فقط، لكن أمن أفغانستان -بحسب قول وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون- لن يقاس فقط بانتهاء النزاع، بل أيضاً بقدرتها على توفير فرص عمل وفرص اقتصادية.

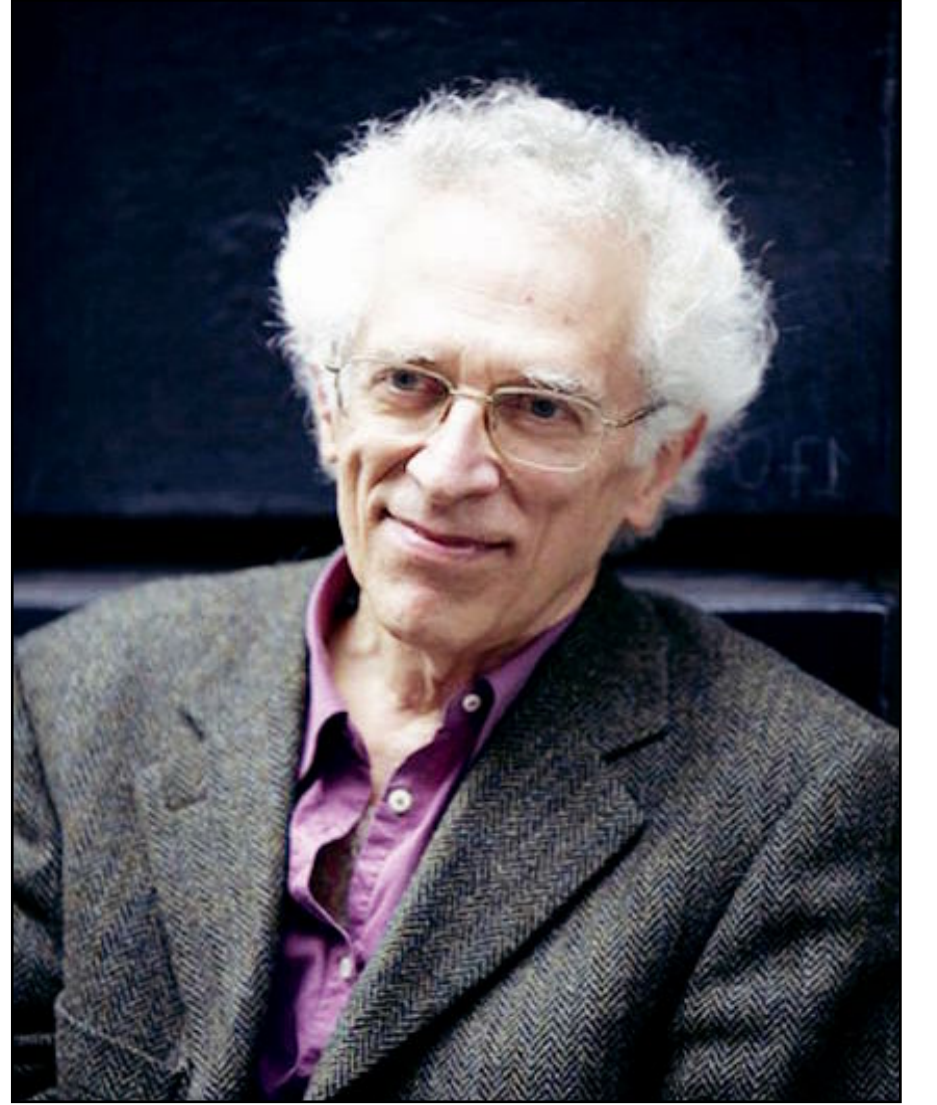
و بعد ٢٠ سنة من النزاعات المتعددة يعد سكان أفغانستان المقدر عددهم بنحو ٣٠ مليون نسمة من أفقر شعوب العالم، إذ لم يتجاوز دخل الفرد ٥٢٨ دولاراً في عام ٢٠١٠، على وفق البنك الدولي.

وبعد أكثر من عشر سنوات على إطاحة نظام طالبان ما زالت دول غربية عدة تبدي بعض التامل من نزاع لا ينتهي، وإدارة أفغانية متهمه بالفساد المزمن، ما يؤدي إلى توجيه انتقادات إلى سلطات كابول.

تحولات عقاب الخطيئة الأولى

"الأدب في خطر" لتودوروف

علي البزاز



في أعمال الكتاب العظام الذين كابدوا هذه المهمة منذ آلاف السنين؟ أي عون أضمن يمكن أن يجده الطالب والعالم، والمشتغل بالعلاج النفسي، أو المؤرخ، أو عالم الاجتماع؟ أن يكون الأستاذة هم شكسبير وسوفوكليس، دوستوفسكي وبروست؟ إذا، التعرف إلى العالم من طريق الأدب مشروط بالفهم ولا يفترض عمقه للأسف نظرية الفن المجتمعي. فهو يتطلب جدلاً مع النصوص، بخلاف ما تريده الأيديولوجيا وهو القبول التام، والروضح دون شعوب أو إثارة قلق في النظام المعرفي. هناك مشكلة أخرى، وهي أن إنتاجها، هو أدب الأيديولوجيا، وليس أيديولوجيا الأدب. تُقرأ النصيحة في رواية 'المكسب غوركي عاطفية ثنوية، نتيجة رد فعل مباشر، ولا تُقرأ أساسية، غايتها الديومجة وتكوين علاقات متكافئة بين الفرد والمجتمع، أساسها المنفعة، الأمر الذي يقتضي وجود نظام المصالح في التضحية المفروض بشدة من نظرية الأدب للمجتمع'. لا مصلحة غير مصلحة الأيديولوجيا. الأدب في خدمة النظام الشمولي. فُخشي على الحقيقة من الأيديولوجيا، تلك التي استبدتها بودلير من مقلته، واختلفت معه تودوروف تأويلاً: 'الشعر، ليس موضوعه الحقيقية، لا موضوع له إلا ذاته. صيغ البرهنة على الحقيقة مغايرة، ولها موضع آخر. لا صفة للحقيقة بالأنغيات'.

إلا أن تودوروف يتجه محورياً نحو المواءمة: ثمة بعد معرفي لكل عمل فني، بمعنى حضور المعرفة في الجمال وفي المضمون. وهكذا، تنال نظرية 'الفن للفن' حصتها من الفهم والاعتبار. يقول ديفيد إنغلز: 'إن فهم الفن طريقة ممتازة لفهم المجتمع'. يُجبل كتاب 'الأدب في خطر' على الشكل والمضمون سوسية. العنوان يتضمن الشكل. والمقصود منه أن شكل الأدب في خطر، كذلك مضمونه، وإحالة على شكل العقوبة الأولى المتقدم على مضمونها. الخطر شكل من أشكال الخوف. أنا هنا أربط كل شيء في الحياة بوصاف الأدب، متصوراً العالم كتاباً، والتاريخ يجري بين دفتيه. لا عالم في خارج الكتاب، مخالفاً ثلاثة أرباع البشرية ومتمنياً رأي تودوروف في الآن ذاته: 'إن الاعتراف بمزايا الأدب، لا يُجربنا على الاعتقاد بأن الحياة الحقيقية، هي الأدب'. أو أن كل شيء يوجد في العالم ليفضي إلى كتاب' عقيدة تنبذ من 'الحياة الحقيقية' ثلاثة أرباع البشرية.



ويرتبط عضوياً بالوعي. يُناقش تودوروف آراء كثيرة ويسوق حجج برهنة وتوقية أو ضدية، تنم عن طريقة كتابة متميزة تُعنى بالاختصاصات، مشاركة المتن الدلالة. توبح الإقتباسات بذاكرة مؤلف واعية بقطعة، تنسُق إرث تودوروف نهماً ودقيقاً للغاية، يأتي هذا كله من طريق الممارسة والتربية والعيش بين الكتب، إذ يبدأ الكتاب بعبارة: 'مهما أوغلت في الصعود بذكرياتي، أراني تحيط بي الكتب. كان والداتي يمارسان مهنة قِيم مكتبة، وفي البيت كثرة مفرطة من الكتب. كانا يضعان باستمرار تصاميم رفوف جديدة لاستيعابها؛ وأثناء ذلك تتراكم الكتب في الغرف والممرات، مشككة أساساً هشية على أن أجد وسطها. تعلمت سريعاً الكتابة، وأخذت بالتهام القصص الكلاسيكية المعدة للأطفال، ألف ليلة وليلة... ولادة بين الكتب، ما حدا بالكتاب عبد الفتح كيليطو أن يتمنى قول هذه العبارة، ولادة ونشأة تشبهان تماماً حياة بورخيس: 'ولدت في مكتبة كبيرة' متقاسماً مع تودوروف تربية الكتابة والولادة بين الكتب. عمل بورخيس أمين مكتبة، وقرأ بفضل مكتبة والده الكتب المحرمة. نكتشف في عبارة: 'تعلمت سريعاً القراءة... اليوم، قرأت على ركبتي جدي كتاباً من ٢٢٢ صفحة، في ساعة ونصف'. أن النشأة والممارسة، لا الإلهام، هما قاعدتا التأليف، الذي سوف يصحح مهنة، لا مفر من حضور القدر والعزم في وجودها. عندئذ، يذهب المبدع إلى مصيره كما يقول كازانتزكي: 'حامل قلم لا شفاء منه'. فلا غرو أن يربط تودوروف حياته بالكتب: 'لو ساءلت نفسي اليوم لماذا أحبّ الأدب، فالجواب الذي يتبادر إلى ذهني هو: لأنه يُعيني على أن أحيى'. قريبا من منزلة الكتب، بمعنى القراءة في حياة بورخيس: 'فلينفخر الكتاب بما كتبوا، ولافتخر أنا بما قرأت'. تواضع تأليف متعال، كشموخ القراءة والعيش بين الكتب.

هل تأخذ القراءة شكلاً؟ شكل القراءة في زمن الطفولة يختلف عن شكلها في زمن الشباب والكهولة. وهل يختلف شكل قراءة الشعر عن الرواية والمسرح؟ قرأ تودوروف في طفولته كتاب 'ألف ليلة وليلة' مشاركا بورخيس ولع الاهتمام بهذا الكتاب المذوّر، غير أن اهتمام بورخيس به وربما تودوروف، كان اشتغالا في توليد مخيلة الرواية ليصنعا عالماً...رواية المجوس... التبر وثرثف الحكاية شكلاً؟ يقول تودوروف: 'الفن يقوم بتأويل العالم، ويمضج الشكل لما لا شكل له... لم يرتبط عضوياً بالوعي. يُناقش تودوروف آراء كثيرة ويسوق حجج برهنة وتوقية أو ضدية، تنم عن طريقة كتابة متميزة تُعنى بالاختصاصات، مشاركة المتن الدلالة. توبح الإقتباسات بذاكرة مؤلف واعية بقطعة، تنسُق إرث تودوروف نهماً ودقيقاً للغاية، يأتي هذا كله من طريق الممارسة والتربية والعيش بين الكتب، إذ يبدأ الكتاب بعبارة: 'مهما أوغلت في الصعود بذكرياتي، أراني تحيط بي الكتب. كان والداتي يمارسان مهنة قِيم مكتبة، وفي البيت كثرة مفرطة من الكتب. كانا يضعان باستمرار تصاميم رفوف جديدة لاستيعابها؛ وأثناء ذلك تتراكم الكتب في الغرف والممرات، مشككة أساساً هشية على أن أجد وسطها. تعلمت سريعاً الكتابة، وأخذت بالتهام القصص الكلاسيكية المعدة للأطفال، ألف ليلة وليلة... ولادة بين الكتب، ما حدا بالكتاب عبد الفتح كيليطو أن يتمنى قول هذه العبارة، ولادة ونشأة تشبهان تماماً حياة بورخيس: 'ولدت في مكتبة كبيرة' متقاسماً مع تودوروف تربية الكتابة والولادة بين الكتب. عمل بورخيس أمين مكتبة، وقرأ بفضل مكتبة والده الكتب المحرمة. نكتشف في عبارة: 'تعلمت سريعاً القراءة... اليوم، قرأت على ركبتي جدي كتاباً من ٢٢٢ صفحة، في ساعة ونصف'. أن النشأة والممارسة، لا الإلهام، هما قاعدتا التأليف، الذي سوف يصحح مهنة، لا مفر من حضور القدر والعزم في وجودها. عندئذ، يذهب المبدع إلى مصيره كما يقول كازانتزكي: 'حامل قلم لا شفاء منه'. فلا غرو أن يربط تودوروف حياته بالكتب: 'لو ساءلت نفسي اليوم لماذا أحبّ الأدب، فالجواب الذي يتبادر إلى ذهني هو: لأنه يُعيني على أن أحيى'. قريبا من منزلة الكتب، بمعنى القراءة في حياة بورخيس: 'فلينفخر الكتاب بما كتبوا، ولافتخر أنا بما قرأت'. تواضع تأليف متعال، كشموخ القراءة والعيش بين الكتب.

زاد المطابع

"جراح الغابة"

شعر مُعتقل (من الشعر البنغالي الحديث)



تسليمه نسرين ترجمة: محمد حلمي الريشة

ويحزرك من كل أغلاك
وغرزك.
لذلك كنت أتوق أيضاً.
مؤً شهب، وما من أحد جاء من
هذه الطريق.
كانوا يعتقدون أن هناك من
يدير ما قد يحدث إذا فتح الباب.
فكرت بي.
كأن هذا ما شعرته به أيضاً.
حتى لو يتحرك أحد بطن في كل
خطوة.
يمكن للمرء أن ينال اعتقاداً
مثل ذلك، وأي شخص، حتى أنت،
ثم أنت وأنا متشابهان، مع أنه
ليس أقل فرقا.
ثم أنت مثلي، تنتظر شخصاً
أو يستمع، ولكن باستخفاف
فقط،
وتطبق الظلام، وما من شخص
يأتي.
تأتماً كما كنت ترغب حتى
بجنون أن يفتح أحدهم الباب،



اسئلة النهايات الكبرى لرجل صحراوي ابراهيم الكوني : الصحراء ذاكرتي



فأروق سلوم "قالت الجدة لماذا خلق الله الصحراء صحراء؟! - الجدة: لكي تكون ماوى لمن أراد أن يكون حراً!" رواية الرمال الذهبية

في عزلة الطنجية عند جبال الألب، يختار ابراهيم الكوني حوارات الذات واستلتهها المشتهة القائمة منذ وقت، إذ ان رفقة الذات بالنسبة اليه هي وقع التدايعات الحرة (لايشعب ابن آدم الال تراب - رواية زريف الحجر) وهم الاصغاء ال صوت الداخل، وهو في عشرته الذاتية هذه يطرح اسئلة النهايات الكبرى لرجل صحراوي، سافر عبر الرمال وعبر طرق المدن الحديثة.. ليصل غايته من اسئلة الانسان في رحلة المجاهيل اليومية، ثم يمضي ال الغابة الأوربية حيث يقيم.. ليجد سحر التكتم الحائي وتدايعات الأعماق وهي تعيد مورتها من الاصول ال النهايات الغريبة.

تحتك ملامح الطوارقي التي حركة وجهه الستيني، تمثل مرجعاً لهويته، باعتبار هذه الملامح مرتكزاً خارجياً لاقتناعاً، حيث تسند ذلك التفصيل البراني، تراكمات واسئلة الرجل الصحراوي وسط غابة اوربية كتيهة مفرطة في السكن.. مفرطة في الأرتواء.. لا يعطش كما هي الصحراء، فيماذا يحاور الروائي ابراهيم الكوني -١٩٤٨.. عطشه القديم وهو المنغفل برومانسيته الجديدة وسرده الذي يركب الروي والفلسفة والتدايعات والمرابع والأساطير ليصنع عملاً روائياً تحكمه خبرات كثيرة وتؤثر فيه تجارب العمل الصحفي.. ومكتشفات الخنثب.. وتدايعات السرد.

ان تجربة الروائي ابراهيم الكوني - اصدر ستيين كتاباً بين الرواية والنص وترجم عالمياً ال عشر لغات تنطوي على رؤية ملغزة في عمقها حيث يرى ان الأساطير والحكايات الصحراوية، على انها عرضاً نقلياً لأحداث وشخصيات يمكن ان توظف لخدمة السرد.. انه يرى ان المنقول باعتباره ابن البداة والفطرة، وان كان شفاهياً يحكم ذاكرة الصحراء، قمين بالتسجيل ولكن وفق صنعة الكاتب، ولأن الكوني يتقن مهنة الصحفي يحكم تجربته السابقة مثملاً يتقن فعل الكاتب، فأنه يمنح نفسه حق إعادة الخلق في التنصيص والترميز (اليست المعرفة هي تناسل فكري وخلق ورواية وتجدد).. ان ابراهيم الكوني يجترح لغته ويبتكر للحكاية اقنعة ومفاهيمها وبنى.. وبذلك تندغم روح الفلسفة وروح الرواية ليصنعا عالماً...رواية المجوس.. التبر وثرثف الحجر - مثلاً.

عند هذا الروائي الليبي الطوارقي المنتشر عالمياً يكتبه الستين، لغة جديدة لاستعمال الحكاية وموروثات النقل ومعارف الصحراوي وهو يحمل ذاكرة مليئة وحافطة تضم كل مرجع. كيف يكون للصحراوي ارشيفاً او مكتبة او سلسلة من مرجع.. ان كل الذي يملكه فقط تلك الحافظة التي توثق كل شيء، ويبدو ان الكوني قد استلهم ثقافة الصحراء وهو الطوارقي المنقل بالآرث بحيث تبدو رواياته ونصوص كتبه سرداً سيكو - تاريخياً ووثائقياً ال حد ما.. (ذاه ماكان بعيداً - الفائز بجائزة الشيخ زايد ٢٠٠٨) واسترسالا فلسفياً، ونصوصا وروايات يدور وسطها أشخاص مبتكرين يحملون هم الكاتب نفسه لألصاح رسائل ومضامين ومرموزات كما

المذكرات قدر تصنيفها ضمن خاتمة الإبداع الروائي العراقي، نقرأ على غلافها الاخير " أي بغداد هذه التي عفنت جروحها من كثرة الدماء، واستبدلت فيها مجالس ابو نؤاس على دجلة، بحلقات التكفير في جوامعها التي فاق عددها بيوت السكاكين، واي بغداد هذه التي تجتمع صدها المتعثرة بصدیق الدراسة الابتدائية، والمتوسطة في لقاء غريب. لقاء رعب خال من العناق بعد عشر سنين من الفراق، يقم فيه حد السيف على صديق كان عزيزاً..."

لسعد العبيدي

تعد المذكرات قدر تصنيفها ضمن خاتمة الإبداع الروائي العراقي، نقرأ على غلافها الاخير " أي بغداد هذه التي عفنت جروحها من كثرة الدماء، واستبدلت فيها مجالس ابو نؤاس على دجلة، بحلقات التكفير في جوامعها التي فاق عددها بيوت السكاكين، واي بغداد هذه التي تجتمع صدها المتعثرة بصدیق الدراسة الابتدائية، والمتوسطة في لقاء غريب. لقاء رعب خال من العناق بعد عشر سنين من الفراق، يقم فيه حد السيف على صديق كان عزيزاً..."

المذكرات قدر تصنيفها ضمن خاتمة الإبداع الروائي العراقي، نقرأ على غلافها الاخير " أي بغداد هذه التي عفنت جروحها من كثرة الدماء، واستبدلت فيها مجالس ابو نؤاس على دجلة، بحلقات التكفير في جوامعها التي فاق عددها بيوت السكاكين، واي بغداد هذه التي تجتمع صدها المتعثرة بصدیق الدراسة الابتدائية، والمتوسطة في لقاء غريب. لقاء رعب خال من العناق بعد عشر سنين من الفراق، يقم فيه حد السيف على صديق كان عزيزاً..."

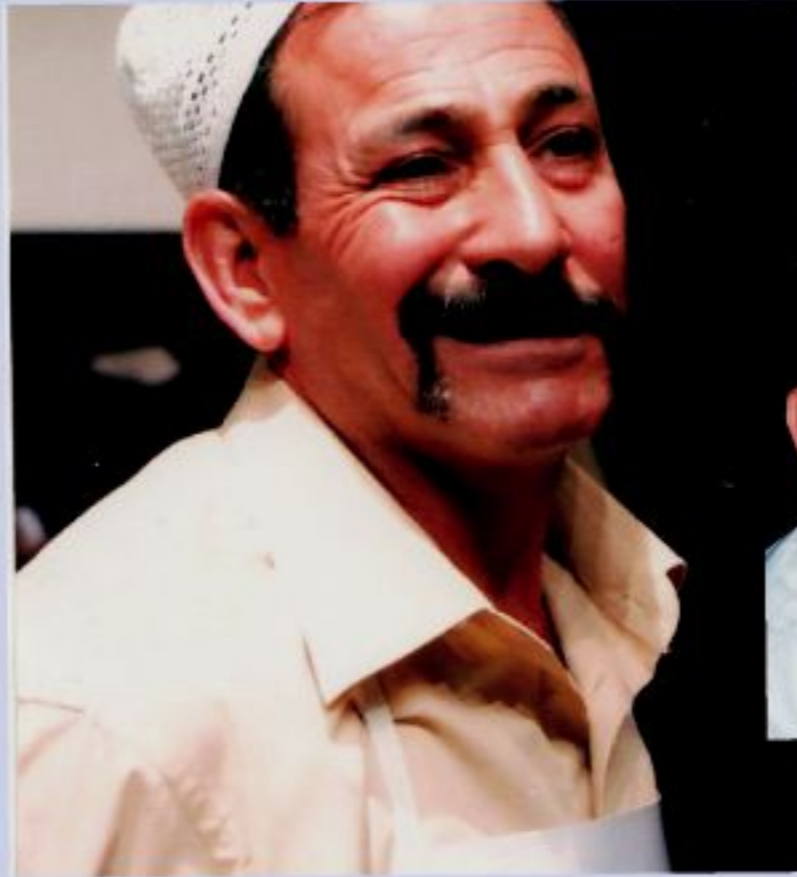
قالت الجدة لماذا خلق الله الصحراء صحراء؟! - الجدة: لكي تكون ماوى لمن أراد أن يكون حراً" انه لمن الصعب تحديد ملامح محدده لروائي كامن في اعمال ابراهيم الكوني، ذلك انه يرتدى حلة المؤرخ والوثائقي.. وبهذه الطريقة لفت انتباه الغرب.. كما ارتدى لبوس الفيلسوف.. في جوهر النصوص.. واستجمع عدته الاثنويولوجية مع خبرات الكتابة

المسترسلة كما في اسلوب الرواية في الكتابة الصحفية، ليقدم زادا صحراويا خاصاً يحكي قصة اولئك الذين يمضون في طريق الرمال نحو ابتكار عناصر الحياة المستحيلة وبين اولئك الذين يخلصون في صناعة حياة.. نزيف الحجر - ١٩٩٥.. ويواصل سرده باسى بعد سقوط النظام بينما الصحراء هي الصحراء لم تتغيرت بقيت ملاذه الوحيد ومرجع سردياته...

عبد الأمير الصغير: اختارني المنتج.. واغتالني المخرج!

أجرى الحوار / سهود شفيق سعيد

للقابليتي الفنية... ويعني انه اغتالني.. لكون المنتج قد اختارني بدلا من صديقه. والحقيقة انني لو كنت اعرف بان التصوير سيكون على تلك المشاركة الانتقامية لرفضت منذ البداية. ومبعد ذلك؟ -حاولت أن ابعد عن اية مشاركة أخرى



لغرض ايعاد تلك الشخصية المهلهلة التي اظهرني عليها المخرج كي لا يتقاطع مع رأي المنتج الذي اختارني للدور بدلا من صديقه. وماذا ذلك الابتعاد؟ -لانني احترم رأي المشاهد الذي كنت اتمنى ان اقدم له شخصية متميزة ولكن ما كل ما يعنى لمرء يدركه. ومبعد السنوات العشر؟

-عدت لايوار ثلثونية بسبب انشغالي العائلية حيث كنت انتقل من مكان لآخر بسبب أزمة السكن.. حيث كان ظهوري في شخصية مركبة كوميدية في سبع بنات ومع للمخرج صاحب بزون.. وبعدها ظهرت في حب وحرب وفي سائق

آخر عمل حلم مسعود من إخراج د. عواطف نعيم في شخصية سلمان القصاب. ومحاليا؟ -استعد للمشاركة في المسرحية الشعبية الكوميدية الساخرة (اللفظ قراطية) تأليف وإخراج عبد علي كعيد.. وسأقوم بتجسيد أكثر من شخصية إلى جانب حسن فليح- عدنان الحداد - ساهرة عويد- جواد الدهش - ماجد عبد الجبار - حياة الشواك والآخرين. والعمل للفرقة الوطنية للتصنيف. هل تحب نفسك؟ -شيء أكيد ويقدر حبي للآخرين. متى تكره نفسك؟ -عندما أتقاعس عن العمل.. أو استيقظ متأخرا من النوم. حينما تنظر إلى المرأة ما الذي تقولها للفنان عبد الأمير الصغير؟ -عمر وتعدي التقليلين يا فلان. ومعدنا تضع رأسك على الوسادة ليلا ما الذي تفكر به؟ -اولا اغترأ للعدوات كلها.. واستذكر يومي خوفا من أنني ظلمت احدا أو أسأت لأحد. الى اين يأخذك الطموح المشروع؟ -الى الشهرة وبالصد الذي لا يصاحبه الغرور. هل مرتت بالغرور الفني خلال مسيرتك الفنية؟ -كلا أبدا.. لان الغرور يعني التكبر على الآخرين.. وهذه ظاهرة غير صحية. وماخير.. اين تكمن معاناتك اليوم؟ -في الحقيقة.. معانتي في الطموح الذي لا تمكن الوصول اليه.

GLAMOUR

Heineken

GLAMOUR

Heineken

اختارت العارضة الحساء، ليني دونالدسون، أن تظهر بفساتن من الحرير، أسود اللون، أنيق ومميز من إبداع نينا ريتشي. وذلك خلال ظهورها اللافت في الحفل السنوي الذي أقامته مجلة "غلامور" بالعاصمة الإسبانية، مدريد، خلال الأونة الأخيرة.

صباح الخياط: المطربون الأصلاء منسيون!

نوه للمطرب صباح الخياط، بأن المطربين للمتزين للترمين باتوا ضحية فراهات شركات الإنتاج على الكلمات البيئية والأغاني الهزيلة. وقال الخياط في تصريحات لوكالة أنباء محلية يوم أمس الأحد: إن شركات الإنتاج وبعض الفضائيات التي تروج للأغاني الهابطة بلغت بالمطربين الحقيقيين والمتزين إلى التزوير بعيدا عن الفوضى الحاصلة على الساحة حفاظا على فنههم واعتزازا بمجدهم الفني.



وأضافه أن المطربين منسيون حاليا ولا أحد يذكرهم في ظل احتضان بعض شركات الإنتاج للأصوات الهابطة.

نانسي تغني لـ "حكايات بنات"

انتهت الفنانة نانسي عجرم من تسجيل شارة مسلسل "حكايات بنات" التي تحمل عنوان "سكك البنات" من كتابة أيمن بهجت قمر وألحان وليد سعد وتوزيع طارق مدكور. وهذه هي التجربة الثالثة لنانسي في مجال فناء شارارات المسلسلات المصرية بعد مسلسل "ابن الإزدق" و "سمارة". مسلسل "حكايات بنات" هو عمل مصري جديد يتميز بقوصه في اعماق عالم البنات بكل تفاصيله الإجتماعية والنفسية وعدم اكتفائه فقط بالتفاصيل العاطفية، ويتميز العمل ايضا بالبطولة الجماعية للفتيات الأربعة.

مبارك، وكاميليا التي التي التي



من خلال أعلام التي تعيها صبا تعيها حورية فرغلي، ومريم تعيها دينا الشربيني، وسلمى تعيها ريهام أيمن، وهن أربعة بنات صديقات منذ المدرسة، لتتابع ومن خلال التفاصيل الصغيرة لحياتهن، في رؤية جديدة لعالم البنات تتميز بالواقعية والجرأة. العمل كتبه باهر دويبار وإخراج حسين شوكت، وإنتاج كل من تي فيجن- طارق الجنائني، والشروق للإنتاج الفني - شريف المعلم، و mbc، وسيتم عرضه خلال شهر رمضان القادم.

"معتز" باب الحارة يعود

يظل الممثل والى شرف على جمهوره دراما البيئية الشامية من جديد وذلك من خلال مشاركته المؤثرة في مسلسل "طاحون الشر" مع المخرج ناجي طعمي والكاتب مروان قنوق والذي سيرعرض في شهر رمضان من العام الحالي. وفي تصريحات لوكالات أنباء عربية تحدث شرف عن مشاركته في هذا العمل وقال: "أزدي شخصية زيرو وهو ابن الدابة التي تؤدي شخصيتها النجمة منى واصف، وأكون على تماس مباشر مع فصول الإثارة في القصة، والتي تتكسر في مواجهة الاحتلال الفرنسي للبلاد".



وقارن شرف بين دوره في العمل وشخصية معتز في باب الحارة فقال: "لا تشابه إطلاقا بين الشخصيتين. ولو حصل التقابه لما شاركته". إلى ذلك أشار شرف إلى أنه في شوق لمشاهدة الجزء الثاني من مسلسل "ندية والزيبق" للمخرج سمير حسين والذي عرض جزؤه الأول في الموسم لثاني. وأشار إلى أن والى شرف أحد ألمع وجوه الدراما الشامية في سورية وذلك بعد تجسيده لشخصية "معتز" (القضاي الشاب) في سلسلة باب الحارة بأجزائها الخمسة.

نيكول سابا والتفاحة .. على تويتر

نشرت الفنانة نيكول سابا صورة برنامج "التفاحة" وذلك على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، وذكرت إنها ستفاجئ محبيها بكل الضيوف الذي شاركوا في حلقات البرنامج ومنهم الفنانين شيرين عبدالوهاب ومنى زكي وأحمد السقا وعامر حمزاي، ونيلة عبيد والهيام شاهين وغيرهم.

ويودع الحوار بين نيكول وضيوفها بأسلوب شيق ويتمحور حول أسئلة شخصية وإنسانية ومهنية، يكون في البرنامج عدد من التفاحات وكل هذه التفاحة ستوصل الضيف إلى ال أماكن معينة، وكلما فتح تفاحة تضيء له مكانا معينيا في حياته أو حادثة أو إنسان من في حياته، وكل مرة تفتح عن شيء معين. وسيعرض برنامج "التفاحة" طيلة شهر رمضان على شاشة قناة "ريم تي في" وهو إعداد الإعلامي حازم الحديدي وإنتاج شركة كونتنت بلاس وبروميديا. ويذكر أن نيكول سابا غنت أغنية شارحة جنريك برنامج "التفاحة" وهي من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان محمد يحيى.

منة شلبي: لست حزينه لابتهاد عن الدراما

نفت الفنانة منة شلبي أن تكون حزينه لخروجها من سباق الدراما الرمضانية هذا العام، مبررة ابتعادها هذا بانشغاليها في تصوير دورها بفيلم "بعد الموقعة" مع المخرج الكبير يسري نصر الله، مؤكدة على أنها لا تشعر بالندم على ذلك لإيمانها بأن العمل الجيد يستحق أن يأخذ وقته. وأضافت منة أن سفرها مع فريق عمل الفيلم إلى مهرجان كان سبباً آخر لإبتعادها، حيث دفعها للاعتذار عن أحد الأعمال الدرامية بعد أن أبدت موافقتها عليه، مشيرة إلى أن السفر للمهرجان والسفر على السجادة الحمراء كمشاركة بفيلم مصري في المسابقة الرسمية أمر أسعدها للغاية.

وأوضحت أنها تقضي في الوقت الحالي عطلة صيفية، ولم تستقر بعد على العمل الذي ستشارك فيه خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أنها تنتظر طرح فيلم "بعد الموقعة" في دور العرض السينمائية للجمهور. وقالت منة أن مشاركتها كضيفة شرف في فيلم "حلم عزيز" جاءت نظراً لعلاقة الصداقة التي تجمع بينها وبين فريق عمل الفيلم، مبدية إعجابها بفكرة الفيلم وأن تظهر في دور والدة عزيز، الذي جسده دوره أحمد عز وهي في سن الشباب.

غضب إسرائيلي على عادل إمام بسبب "ناجي عطا الله"

ذكرت صحيفة "يديعوت أحرونوت" الاسرائيلية أن مسؤولين في إسرائيل غاضبون كثيرا من الفنان المصري عادل إمام وذلك لما يتناوله مسلسله الجديد "فرقة ناجي عطا الله" الذي يظهر الدولة العربية على أنها رمز للاحتلال والجاسوسية. للمسلسل دور أحداثه حول قيام عصاية يقودها الفنان عادل إمام بسرقة بنك ضخم بإسرائيل، وخلال عبورهم بالأسواق التي تم السطو عليها تحدث العديد من المفارقات، وعند مرورهم بعدد من الدول يتعرضون للعديد من الأحداث، والمسلسل إنتاج مشترك بين قطاع الإنتاج المصري والمنتج صنفوت عطاس. تم تصوير أحداث المسلسل بعدد من محافظات بمصر، إضافة إلى التصوير ببلدان وتركيا، ويناقش الأوضاع بين مصر وإسرائيل.

دراما وتلفزيون

دعوى قضائية

أقام أحد المحامين ويدعى محمد سالم أول من أمس دعوى أمام محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة لمح عر "الشروق" الذي يتناول قصة حياة عمر بن الخطاب و بعرضه قناة mbc في رمضان المقبل مستندا إلى عدم ش شخصيات الصحابة على الشاشة خاصة الخلفاء الراشدين وطالب المحامي في دعواه بوقف القناة التي ستقوم بعرضه ووقف أي قناة أخرى ستقوم بعرضه، خلال وقت عرضه في حال أن الفتاوى التي صدرت عن مدار التاريخ الإسلامي

مطالبات بحظر مسلسل مشاهد اغتال

طلبت الرقابة بالتلفزيون المصري حذف مشر ضمن أحداث مسلسل "ابن ويعرض المسلسل ضمن وأوضح مصدر أن وضع بناء على طلب مجدي لاد الأمير، رئيس قطاع التليفزيونات الأولى والثانية والقضاء مسلسل "ابن موت" تأليف ويشترك في بطولة علا غانم ومحمد لطفي وأحمد السعدني الإعلامي. وكانت أنباء قد ذكرت أن الخفتناب علا غانم في المسلسل بسبب اعتراض الرقابة على ملامح "سعدتي نت"، بالقصيرة والجرع سيعرض فيه المسلسل. يذكر أن علا غانم تعرضت لحوادث حذف مشاهد لها في الأقسام وملابسها وجرأة تعبيراتها ومنها مد عبدالعزیز الذي عرض في رمضان ل



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية اجراس الكنيسة



ام ملحومة بابنها الذي أرسلته لشراء الخبز وقد تأخر عليها.. وبعد ساعات عرفت انه قد استشهد في الحادث الإجرامي الذي طال كنيسة سيدة النجاة".
المخرج يوسف هاشم

اعداد واخراج / يوسف هاشم
تمثيل / شذى سالم - خالد الاسدي
الزمان / ايار - 2012
المكان / داخل كنيسة النجاة المناسبة / الحادث الإجرامي الذي طال كنيسة سيدة النجاة والذي أسفر عن استشهاد العديد من الأبرياء.
"المسرحية أرادت أن تتناول للعالم أننا شعب واحد... وما يتعرض له المسيحيون هو جزء من مخطط إرهابي كبير يطول الشعب العراقي وذلك من خلال شخصية

اليابس يطالب بدعم الفرقة البصرية

من المهرجانات وحصدت جوائز دولية مهمة. وبناء على تلك المعاناة يطالب اليابس الحكومة المحلية في المحافظة ووزارة الثقافة إلى توفير الدعم اللازم لجعل الفرقة البصرية تتأق من جديد على المستويين المحلي والخارجي.

لوحات خاصة بالألوان الجنوبية... علما بان الفرقة لم تصلها أية دعوة من الجهات الرسمية رغم انها دؤوبية على تصميم اللوحات التدريب عليها لتكون جاهزة لتلبية أية دعوة توجه لها .. برغم أنها سبق لها وان شاركت في العيد

تحدث الفنان سعد اليابس معاون مدير فرقة البصرة للفنون الشعبية عن معاناة الفرقة في الفترة الأخيرة بسبب عدم المشاركة في المهرجانات العربية والدولية لليلة الدعم اللادري. وأضاف اليابس بان الفرقة مطالبة في كل عام بتقديم أربع

هناك عبد الله قلقة على مصير الفنون الشعبية

أبدت معاونة مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية، الفنانة والراقصة الشعبية هناك عبد الله خوفها من "أن يأتي اليوم الذي تضطر الفرقة فيه إلى غلق بابها والابتعاد عن مواصلة تمثيل العراق في المهرجانات الخارجية والمحافل الدولية والعربية والعالمية ورفع علم العراق عاليا خفاقا هناك...".
وذلك لعزوف الشباب والفتيات عن الاستمرار في الفرقة نتيجة غياب الدعم المادي لهم، كما أفادت وأضافت الفنانة هناك بان سوء الوضع الاقتصادي وقلة الرواتب التي يتقاضاها أعضاء الفرقة والبالغ (20) الف دينار انكمسا سلبا على مدى استمرارية بعض الأعضاء... ويعتبر هذا خطرا على مسيرة الفرقة مستقبلا.

عبد علي كعيد يقدم "اللعف..قراطية"

من جديد للمخرج المسرحي عبد علي كعيد مسرحيته الكوميدية الشعبية (اللعف... قراطية) وهي من تأليف وإخراجه وتمثيل ساهرة عويد ونجم الربيعي وخلف ضيفان وجواد الدهش وشيما ماجد وماجد عبد الجبار وآخرين. عن هذه المسرحية ذكر (كعيد) بان فكرتها ستكون عبارة عن مشاكسة كوميدية لما دار ويدور في واقع الحياة اليومية للإنسان العراقي بعد التحول السياسي للبلد من الشمولية إلى الديمقراطية التي اتخذها البعض لتعمير أفكار اجتماعية اقتصادية وسياسية مغلوطة.



مهمشون يتهربون من الإعلام: لا أعمال رمضان!

كشف الفنان جواد الدهش، عن وجود حالة من الخجل لدى فنانين كثيرين من مواجهة الإعلام الذي يبحث عن آخر أعمالهم الفنية في ظل قلة الأعمال الدرامية. وقال الدهش إن بعض الفنانين مهمشون ولديهم أعمال محدودة، ما يجعلهم يتهربون من سؤال الصحفيين عن آخر أعمالهم كونهم يشعرون بالخجل من التصريح بأنه لم يشارك سوى بعدد قليل من الحلقات في هذا العام. وأضاف: صرنا نغيب عن الإعلام كوننا لا نجد ما نتطرق له فالأعمال الفنية قليلة وحيات الفنان الشخصية بأشدة لا يجد المتلقي ما يستهو به لتابعته، عكس الفنان العربي والأجنبي الذي غالبا ما يلاحقه الإعلام أيضا حل ويتحدث عن أداث بيته وسيارته وللماركات التي يفضلها. ويذكر أن بداية الفنان جواد الدهش كانت مع معهد الفنون الجميلة قسم المسرح وكان أول عمل له بعد تخرجه هو (درس خصوصي) من تأليف سعد هادي وإخراج فتحي زين العابدين ثم قدمه بعدها مسرحية (جذور الطيب) من تأليف وإخراج عمران التميمي التي كانت بوابة دخوله لعالم الفن ثم توالت عليها الأنوار منها (جذور الطيب) (عشاق بهيجة عنبر) (عشق شلال) (انت في الحسب فين) (كسرة وربيح) (بيت الطين) بأجزائه الأربعة (سنوات النار) (حيايب) (طلايب) (هذا هو الحب) وغيرها من الأعمال.

لمنع عرض مسلسل "عمر"

هذه الشخصيات على الشاشة. واختصم الحامي في دعواه كل من وزارات الاستثمار، الثقافة، الإعلام، الشركة المصرية للأعمال الصناعية "نايل" مجمع البحوث الإسلامية، ورئيس الإذاعة والتلفزيون، بالإضافة إلى الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، فيما من المقرر أن يتم تحديد جلسة لنظر الدعوى خلال أيام.

مسلسل رمضان يحمل نصاب!



بعد انقصاب النجمة علا غانم من فريدين موت" الذي يعرض في رمضان المقبل. خريطة القناة الأولى في رمضان المقبل. لبن موت ضمن خريطة رمضان جاء سين، رئيس القناة الأولى، من مصاص يون، أثناء الاجتماع الذي ضم رؤساء هيئة التقييم مع رئيس التلفزيون. مجدي صابر وإخراج سمير سيف وسمرية عبد العزيز ومحمد ناجتي في ومئة فضلا، وإنتاج مدينة الإنتاج سمير سيف تصوير أمام مشهد الذي يقوم ببطولته خالد النبوي وذلك من علا غانم في المشهد وصفها، بحسب بقية بما لا يتناسب مع الشهر الكريم الذي مشابهة من قبل عندما طالبت الرقابة مسلسلات التي شاركت في بطولتها الفصح شهد لها مع عمرو سعد في مسلسل «شارع الماضي».



إجبار ميدلتون على الانحياز للملكة

بعد زواج كايت ميدلتون من الأمير ويليام تحولت حياة دوقة كامبريدج إلى حكاية خيالية تشبه قصة "سنديلا". حسبما أوضحت بعض الصحف الإنكليزية. فدوقة كامبريدج التي تحظى بشعبية واسعة، وأصبحت ملهمة للعديد من الشباب، تشعر بالإهانة من تصرفات الملكة إليزابيث الثانية التي تشعر بدورها بالغيرة من زوجة حفيدها الأمير ويليام. فوفقا للتقارير صحفية عديدة، اتخذت العائلة المالكة إجراء جديدا يلزم كايت ميدلتون بإحراز ركبتها في كل مرة تلقي التحية على الأميرين أوجينى وبياتريس نظرا لأصولهما الملكية. وهو الأمر الذي تحرص عليه الملكة إليزابيث وتذكر به ميدلتون، علما بان ذلك الإجراء يمكن التغاضي عنه حينما تكون ميدلتون برفقة زوجها الأمير ويليام.

وصرح مصدر لمجلة "Life & Style"، أن الإجراء الجديد تم اتخاذه لتذكير زوجة الأمير ويليام، كايت ميدلتون، بوضعها وحقيقة عدم انتسابها فعلياً للعائلة المالكة. وقال: "التصرفات التي تقوم بها الملكة إليزابيث ترجع لرغبتها في إثبات أن شعبية ميدلتون لن تجعلها أكثر أهمية من الملكة نفسها أو أي فرد تنتمي أصوله إلى العائلة المالكة".

تسم كلوني وصديقته في إيطاليا

يبدو أن حياة النجوم لا تختلف كثيرا عنا، فهم قد يصابون بالتسمم أيضا. فرغم أن جورج كلوني وصديقته ستاسي كيلبر يعملان على الطريقة الملكية أينما حلا، إلا أن ذلك لم يمنعهما من الإصابة بالتسمم أثناء رحلتها في إيطاليا. وكتبت كيلبر على حسابها في موقع تويتر للمدونات القصيرة: "تناولنا وجبة سيئة في إيطاليا، جميع من شاركوا الطعام تسمموا أيضا".

ويحسب مجلة Us weekly، فإن كلوني وكيلبر وأصدقائهما تناولا العشاء في أحد مطاعم منطقة كيرنوبيو القريبة من فيلا النجم الكبير. وكان كلوني اتجه منذ نحو شهر مع صديقته المصارعة السابقة إلى إيطاليا، حيث منزل بطل فيلم The Descendants هناك، والذي اعتاد قضاء الصيف فيه. وخلاف رحلة إيطاليا، كان كلوني وستاسي قضيا معا مناسبات عدة، والتي كان آخرها رحلة معا إلى المكسيك، بخلاف حضور حفل العشاء مع الرئيس الأمريكي باراك أوباما.

باريس هيلتون تستمتع بعزوبيتها

قالت النجمة الأمريكية باريس هيلتون انها تستمتع حاليا بعزوبيتها وهي تريد في الوقت الراهن أن تبقى امرأة "مستقلة". وأوضحت هيلتون لمجلة "هيلو" الأمريكية ان علاقتها بسبي وايتس، ليست جيدة وهما ليسا مقربين جدا لأنها تريد في الوقت الحاضر أن تكون "امرأة مستقلة". وأضافت "كل امرأة تحلم بالزواج وتأسيس عائلة يوما ما، لكن حاليا أنا مشغلة بالسفر والعمل ولا وقت لدي لذلك". وتابعت هيلتون (31 سنة) "أنا حاليا سعيدة بكوني عازبة وامرأة مستقلة". يذكر أن هيلتون رفضت دور ضيفة شرف عرضه عليها منتجو برنامج (ربات بيوت بيفرلي هيلز الواقعيات) وهو أحد برامج التلفزيون الواقعية الأمريكية الشهيرة. ويررت ذلك بأنه يرجع إلى وجودها خارج الولايات المتحدة في مهام تتعلق بأنشطة أعمالها لفترة طويلة، وأوضح مصدر وصف بأنه مقرب منها أن: (باريس) طلب منها المشاركة في الجزء النهائي من البرنامج الذي سينطلق خلال تموز الحالي، وهي من المعجبات بهذا البرنامج وتدعم العائلة الفنية التي تظهر فيه، لكنها اضطرت للاعتذار لأنها ستكون مشغولة للغاية في الترويج لاليومها الجديد.



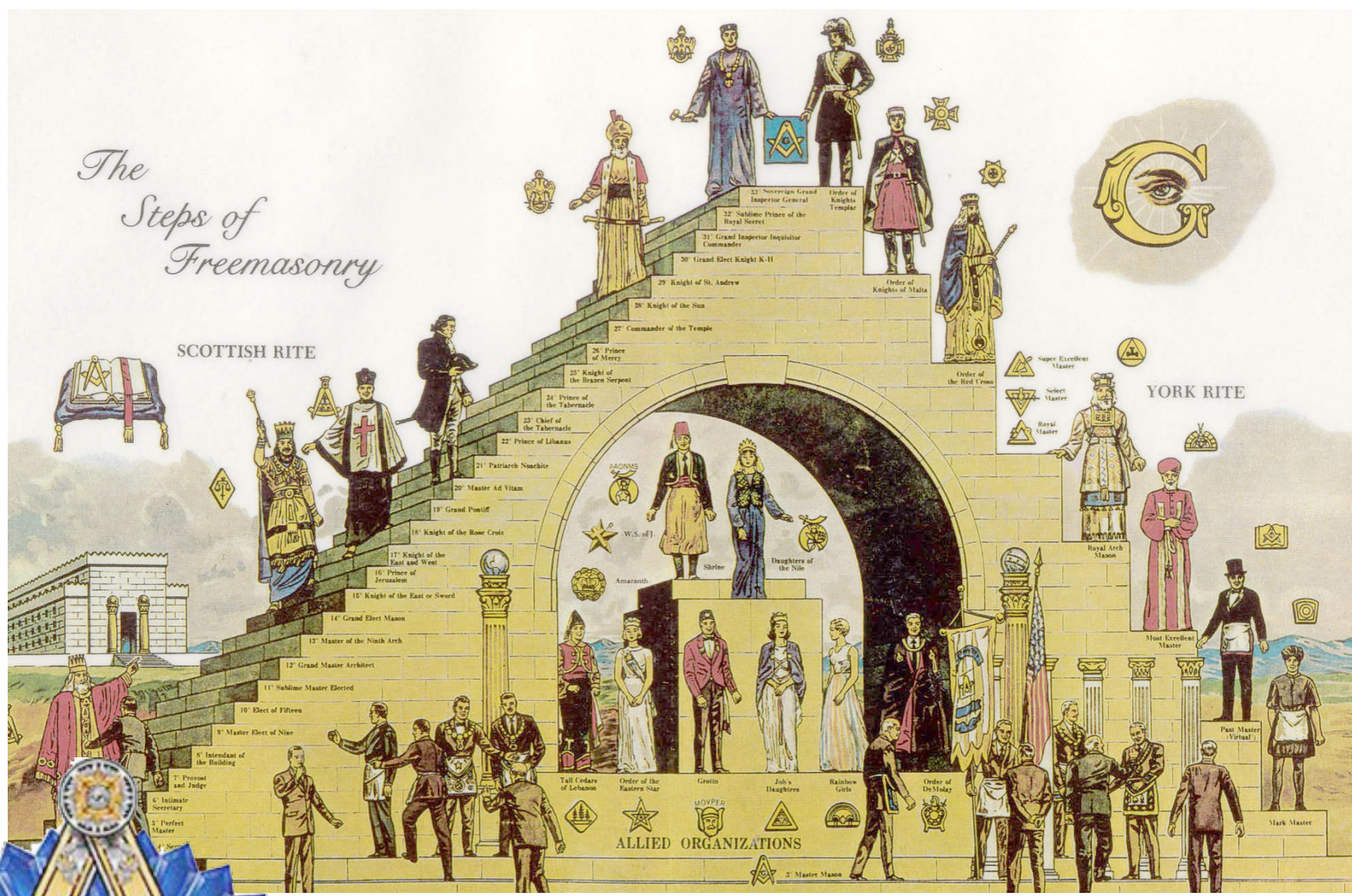
قصة الباب والألف والنقطة وقرّة العين والصدفة التي كادت أن تخلق فتنة المربع الشيطاني وأساليبه في إدارة عمليات ترسيخ الهيمنة الأميركية الإسرائيلية على المنطقة .. البهائية أنموذجاً

◀ المستقبل العراقي / حليم الأعرجي

والسدود والحواجر فإنها تشترط شرطا غربيا وغير معقول ينقل القضية إلى إطارها الموضوعي إلى الإطار الذاتي، فتقول: "أن الإيمان بـ"البهاء" ولا شيء غيره، هو الأساس في قبول الشخص والتعامل معه والثقة به، وكل شيء عدا ذلك مباح له، فليؤمن بأي شيء وليفعل أي شيء وليعمل بأي شيء !!!

البهائية في العراق

لقد قلنا أن البهائية.. في هذه الأيام نشاطات واضحة وتحركات بيّنة واتصالات هنا وهناك .. رغم أن التاريخ يؤكد أن لا جذور للبهائية في العراق، رغم أنها ولدت في ربوع كربلاء المقدسة لاستخدام كربلاء غطاء واستغلال الشيخ أحمد الخليلي، لقد كانت كربلاء أكثر المناطق التي مرت بها البهائية رفضا لها، وابتعادا عنها، وتاليا عليها فقد انطلق العلماء في نقدها وتكفيرها وتصدت المرجعية في النجف وفي مناطق أخرى من العراق وإيران فقد قدر عدد البهائيين في بغداد في عام 1975 بمئتي شخص وكان لهم محفل يرأسه شخص اسمه كامل عباس ورغم سعة وشمولية التواجد البهائي في إيران بيد أن هذا الوجود تقلص إلى حد بعيد منذ قيام الثورة الإسلامية حيث صدرت بحرقهم عقوبة الإعدام .. الأمر الذي أدى إلى تقليص عددهم، حيث يتوقع بعض المطلعين أنهم في إيران لا يتجاوزون بضعة مئات متخفين في مناطق وعة غرب وشمال غربي إيران، وفي أصفهان ولن تتردد الحكومة الإيرانية من إصدار حكم الإعدام بكل من يتم القبض عليه، أما في فلسطين عكا وحيفا، بشكل خاص فإن عددهم الآن لا يتجاوز العشرات ومُنبت أعمال البهائيين بالفشل في لبنان، كما خسر كل ما حققه في مصر عندما أعلن الحاج عبد الكريم الطهراني توبته غير أنه حقق تقدما في كسب المؤيدين المناصرين والمؤمنين به في أميركا بشكل خاص، حيث قررت بعض المراجع عددهم بأكثر من عشرة آلاف في عام 1980 فيما قدر عددهم في زمن عباس أفندي عام 1920 بحدود " ثلاثة آلاف شخص" حسب تقدير مجلة العالم الجديد الصادرة في نيويورك عام 1925 وللبهائيين في أميركا الآن أكثر من عشرين معبدا و " كنيسة " أقدمها ثلاث، الأولى في شيكاغو وبنيت في عام 1888 والثانية في واشنطن والثالثة في نيويورك بنيت عام 1900 وهذا يعبر خير تعبير عن اهتمام أميركا بهذه الديانة ورعايتها والمنعة بيد أن ذلك لم ينفع البهائية لأنها عبرت وعلى نحو حاسم عن غربتها عن المنطقة ..إن ما قلناه وما توصلنا إليه في مثل هذه العجالة لا يمثل في الواقع موقفا عدائيا أو غير ودي من البهائية ومن حرية الرأي والمعتقد فنحن نؤمن أولا وقبل كل شيء بالحرية المطلقة وغير المقيدة للفكر والمعتقد وللرأي.. ونحن من دعاة ذلك وعانينا وواجهنا صنوف العذاب والمرارة والأضطهاد من أجل ذلك، غير أننا نؤمن أيضا، أن حرية الفكر والمعتقد والرأي شيء والأيدولوجيات والتنظيمات المتأثرة على أمن وسلامة شعبنا ووطننا شيء آخر مختلف تماما فمن يعمل على إشاعة الموت والإبادة ويبيع نفسه ذبح الناس لأنهم "كفار" أو "مرتدون" روافض ذلك مسلك لا يدخل صاحبه في إطار حرية الرأي.. والدليل على ذلك صدور قرار الأمم المتحدة باعتبار الصهيونية حركة عنصرية رغم كل ما تملكه الصهيونية من قوة نفوذ وسعة تأثير وقدرته الإملاء وإذا كانت القاعدة المنطقية تقول: لا تسأل عن المرء بل عن قرينه .. تكون صورة الموقف واضحة تماما في تلاقح أضلاع هذا المربع الرهيب الذي يشكل الآن بالفعل وليس بالقوة " حكومة" العالم الخفية.. التي لها أن تفعل وتعمل ما تشاء في أي وقت تشاء وكيفما تشاء.. وليس للعالم غير رحمة الله التي ينتظر خلاصها المستضعفون المحرومون في العالم.



عكا وقبر الباب في حيفا بعد أن كانت القبلة في شيراز .. ولم يجزم بتحريم الخمرة .. وأمر بتبديل أثاث البيوت كل 19 سنة مرة .

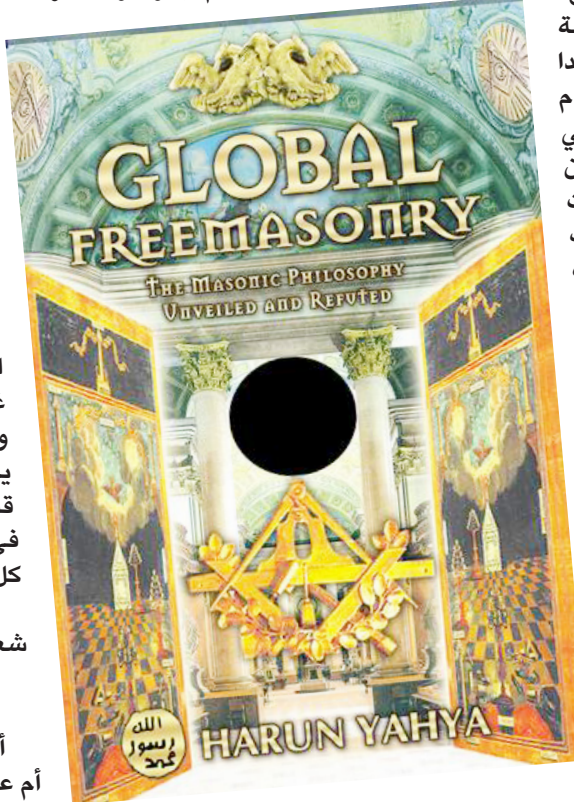
تناقضات

تبرز للعيان وبوضوح جملة تناقضات أمام من يحاول دراسة البهائية دراسة علمية موضوعية متجددة: منها على سبيل المثال لا الحصر:

1- وقعت البهائية في مطبات كثيرة، أوضحت انعدام وجود وحدة التفكير ووحدة الترتيب، رغم أن توجهها ظل

اللغات واجتماعكم على "العبرية" كونها اللغة الأم ولغة "الله" كل ذلك وغيره لا يهمني ولكن يهمني تماما أن تكونوا ذراعا للوهابية الإرهابية والماسونية والصهيونية، فذلك هو الذي نعانيه وعانينا وسنظل نعانى هذا الذي جعل من دولة صغيرة عاشت كل حياتها على هامش العالم، مصدرا من مصادر التخریب والتأمر، اعتمادا على الوهابية الجديدة، والبترو دولار، ما يهمني هو أن تتحول مراكزكم ومفديتكم ومجالسكم دور عبادتكم إلى ساحات مفتوحة لكل من هب ودب من القادمين من غياب الجهل والاستبداد المالي والتخلف في الخليج ليسخروا ما يجدونه عند أضلاع المربع من قدرات وإمكانات تصب في النهاية في ما رسمتموه وخططتم له عبر كل مؤامراتهم . ذلك هو ما يهمني ويهم كل شعبنا .

تقولوا حصل ما حصل، نتيجة جهلكم، وأهواتكم ونفسياتكم الضعيفة!!.. فذلك قول مرفوض لأن كل الذين حكمونا لم يكونوا



كفكرة أو عقيدة وضعية.. فذلك أمر رغم كونه ضروريا من حيث البحث العلمي، بيد أننا، غير معنيين به في موضوعنا هذا، الشيء الذي فيه وعنه هو الدور الذي اضطلعت به البهائية وصلاتها بالوهابية والماسونية والصهيونية هذه الصلة التي جعلت منها تهديدا حقيقيا للأمن الوطني العراقي وللسلام الاجتماعي والتعايش الأخوي السلمي للشعب العراقي فما نحن فيه إلا من تتدهور وخراب ودمار وتخلف وتشنت وتمزق وتناحر، هو من دون ادنى شك نتيجة من نتائج هذا التعاون المربع بين أضلاع المربع الشرير الذي جسدت جملة من الظواهر المدمرة منها:

1 - كل العالم يتقدم إلى الأمام .. ويومه أحسن من أمسه وغده .. أحسن من يومه وغده، إلا نحن في هذه البقعة من العالم نملك كل شيء مهم، نطق وفوسفات ذهب وزئبق وكبريت ويورانسيوم ونحاس وما خفي كان أعظم، وارض كانت تلقب بـ"السواد" لخيراتها وبشر علم العالم ألف باء الحضارة! ومع ذلك: فينا من يعيش ويعمل في الازبال وفينا من يلتحف السماء وينام على الأرض، وفينا من يتاجر بالأعضاء البشرية ويبيع أبناءه وتجارة الرقيق الأبيض، فينا الحفظة العراة والمقابر الجماعية وحمامات الدم والجديد في عالم التفخيخ والقتل والبوات الناسفة واللاصقة والباسقة .. وفينا وفينا ..



المربع والحكومة العالمية الخفية .. تحكم واحتواء وهيمنة وغمط لحقوق الشعوب



2 - العالم كله يأمل ويحلم .. ويتمنى .. ويرجو ويتوقع .. أما نحن "بفضل" ما يجري وما جرى فقد ماتت البسمات على شفاهنا وتيبست الدماء في عروقنا وانطفأ ضياء البصر في عيوننا وماتت بصائرنا، وفقدنا بوصلة الاتجاهات، ما عدنا نعرف في تيهنا هذا أن كنا نسير إلى الأمام أم إلى الخلف ..



3 - لقد انهار نظام المناعة .. فصرنا مخترفين من كل الجهات..!! هذا الذي يحصل ليس نتيجة من نتائج من حكومتنا، فمن حكومتنا هم نتيجة المؤامرة التي حيكت ليل من قبل المربع الشرير.. مربع الشيطان المدمر لا

البهائية تظهر من جديد في البحث عن موطئ قدم في العراق المخترق!!



واحد، وهو الخروج من الدين الإسلامي بما يناقضه في كلياته وجزئياته لقد اتجهت البهائية إلى نسخ كامل للشريعة "القديمية" الإسلامية، على خلال الموجود والمتداول بين الأديان السماوية، حيث تتواجد العديد من المشتركات والمتشابهات والتمثالات بين "الإسلام والمسيحية واليهودية" هذا إلى جانب أن البهائية لم تأت بالبديل المحدث الواضح، المقنع بل



انها أقدمت على طرح نموذج غريب لم تفرقه الأديان السماوية، حيث يحدثنا صاحب كتاب "مفتاح باب الأبواب" عن الذي جرى في قرية "نيالا" في إيران فيقول:

" إن قرّة العين عندما وصلت مع أصحابها، إلى تلك القرية "نيالا" دخلت الحمام مع القدوس "الباب" ابتغاء الراحة من وعشاء السفر! وسمع بهم أهل القرية، وبما هم فيه، ففتحوا زرافات ووجدانا وتسلحوا بكل ما لديهم وهجموا عليهما وفرقا شملهما وقتلوا نفرا كبيرا من إتباعهما وجرحوا آخرين منهم، واخذوا أموالهم وسلبوا احمالهم ثم أطلقوا سبيلهما وهم عراة حفاة - محمد مهدي خان، مفتاح باب الأبواب



الناس، وهو في ذلك صادق غير أن ما صدر منه وما قبل عنه وخصوصا في محاضراته وخطبه وأحاديثه مع من زاره والتقى به تؤكد أنه كان على اطلاع تام بتفاصيل الدعوة الإسلامية، وكذلك على دراية تامة باليهودية والمسيحية، ويعكس حفظه للثورة، تمكنه من فهم اليهودية وقرية منها ..

4 - في الوقت الذي تدعي "البهائية" بأنها جاءت لتعالج مشاكل البشر وتضعهم فيما ينبغي أن يكونوا فيه، وتنزع الغل والكراهية وتزيل الحدود



مدينة سرية تركية تحت الأرض



نيفشهير وفق شبكات متصلة مع بعضها البعض في كامل تلك المساحة لتكون أكبر مدينة في العالم تقع تحت الأرض. وذكرت وكالة أنباء (الأناضول) التركية -نقلًا عن رئيس بلدية نيفشهير "حسن أونفر"- أن المدينة المكتشفة والتي لا يزال العمل متواصلًا للكشف عنها ستكون أهم معلم تاريخي يقدم إلى العالم كمدينة أثرية تقع تحت الأرض. يذكر أن مدينة كابادوكيا الأثرية المنحوتة في الصخر تجذب كل عام نحو 5.2 مليون سائح تركي وأجنبي يزورونها إضافة إلى المواقع الأثرية المنتشرة في المنطقة.

كشفت التنقيبات الأثرية الجديدة في موقع مدينة "كابادوكيا" الأثرية الشهيرة في ولاية "نيفشهير" وسط تركيا عن مدينة سرية تحت الأرض تقع على مساحة تقدر بـ 785 مترا مربعا. وتقع تلك المدينة تحت قلعة

هبوط طائرة بسبب فيضان مرآضها!



في الباكوركي، وقال كمال في رسالة عبر موقع "تويتر"، قد فاض المرآض.

هبطت طائرة على متنها الممثل الأمريكي من أصل هندي كمال بين اضطراريا بعد أن فاض المرآض بداخلها. وذكر موقع (تي.بي.سي. إن) أن كمال النجم السابق لمسلسل "هاوس" ونجم سلسلة أفلام "هارولد وكومار" كان على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الأمريكية متوجهة من لوس أنجلوس إلى دالاس حين فاض المرآض على ارتفاع 10 آلاف قدم. وقرر الطيار القيام بهبوط اضطراري

بلدة عراقية



عفاك

مدينة عفاك وتلفظ باللهجة المحلية عفاج هي مركز قضاء عفاك التابع لمحافظة القادسية (الديوانية) الواقعة في إقليم الفرات الأوسط من العراق أو جنوب وسط العراق. وتبعد عن مدينة البوئينة حوالي 25 شمال شرق، وعن بغداد العاصمة بحوالي 170 كم جنوبا.

يقدر عمر المدينة الحالية باسمها المعروف الآن بحوالي 300 سنة. وقد أخذت التسمية عن أول من بنى بيتا فيها واستوطنها وهو (محمد العفاك) الذي قدم هاربا من اقرابه في جنوب العراق (تحديدا الناصرية) حيث قتل اجددهم بطريق الخطأ. وحادثة القتل مرتبطة بمميزات هذا الشخص واسمه الذي اكتسبه وفقا لها كما ورد ذلك الحاج صلال الموح أحد رجال ثورة العشرين وعضو مجلس الاعيان العراقي في العهد الملكي واحد ابرز رجالات المنطقة وقتها. (راجع مذكرات الحاج صلال الموح، الذي صدر عن سلسلة رجالات ثورة العشرين العراقية في بغداد في ثمانينات القرن الماضي).

صورة من ذاكرة بغداد

جسر الشهداء عام 1939



وقد سمي العفاك لان لديه قابلية فائقة في المصارع، حيث يقوم بحركة خاطفة يلوي فيها ذراع خصمه فيطرحه ارضا وبمهارة. ونتيجة لاحد هذه النزالات التي كانت تجري ولو على سبيل المزاح طرح خصمه واحد أبناء عمومته ارضا فتوفي هذا في الحال، وقد هرب وكان وقتها شابا يافعا، لجأ إلى اخواله في المنطقة قرب بلدة الديوانية ثم أمن له مكانا في منطقة الهور التي سميت باسمه أيضا (هور عفاك)، حيث بنى اولا كوخا في الهور وأصبح بيتا ثم قرية صغيرة، سميت اولا العفاك أو (العفاج) وحرقت لاحقا إلى (عفاج) أو عفاك، التي استوطنتها قبائل عديدة لعل ابرزها سلالة واقرباء هذا الشخص وهم ينحدرون من قبيلة شمر العربية الكبيرة. ثم توسعت المنطقة لتصبح بلدة ومدينة مركز ناحية فقضاء.

عربة شخصية صغيرة تتحرك في كل الاتجاهات!



تتمكن في مبدأ اسمه "عجلة داخل عجلة"! وهذه الصورة توضح الفكرة: تسير العربة على 4 عجلات متساوية الحجم، تحوي كل عجلة بكرات صغيرة كما في الصورة، وعند دوران العجلة الخارجية تتحرك العربة للأمام والخلف، أما حين تدور البكرات الصغيرة فتتحرك العربة يمينا ويسارا، وبالجمع بين الإثنين يمكن أن تتحرك العربة قاطريا!

مع تفاهم مشكلة الزحام انصب اهتمام الباحثين في كثير من دول العالم على تطوير عربات شخصية صغيرة، ومنها سنشاهد اليوم مشروعا مبتكرا من جامعة كيوتو اليابانية: ما تشاهدونها في هذه الصورة هي عربة اسمها بيرموفيه، تتسع لشخص واحد وتسير على 4 عجلات، وتتميز بجانب بساطة تصميمها في أنها تتحرك في كل الاتجاهات! كيف ذلك؟! الفكرة

تموت بعد افطار اوباما في مطعمها



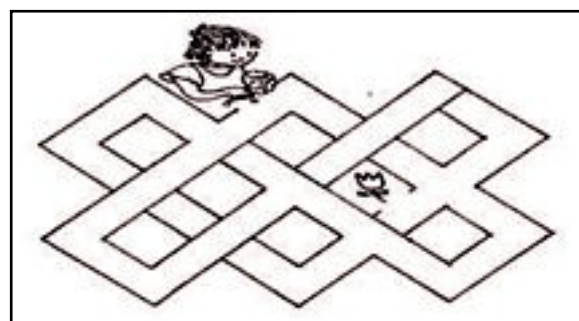
توفيت مالكة مطعم في ولاية "أوهايو" الأمريكية بعد فترة قصيرة من تناول الرئيس الامريكى باراك اوباما الفطور في مطعمها، متأثرة بأزمة قلبية فيما يبدو. وذكرت صحيفة "بيكون جورنال" الامريكية امس السبت أن جوزفين هاريس شكت من الارقاق وشعرت بالوخز، وتم نقلها إلى المستشفى بعد ساعات من وصول الرئيس الامريكى باراك اوباما إلى مطعمها في بلدة أركون لتناول الفطور صباح أمس الأول، وقد توفيت بعد الزيارة بفترة قصيرة للغاية، وقالت شقيقتها فرانكي ادكينز "اعتقد أن جوزفين لم تتحمل الفرحه، لقد كانت تحب اوباما للغاية".

أطفال الجمناز!



لاعبون في فريق الجمناز للأطفال خلال حصه تدريبيه في مركز رياضي في مدينة نانجينغ في ولاية جيانغسو في الصين أمس الأول.

مناهة



لقطة اليوم



أحداث يوم 9 تموز



الدولية بعد طردها قبل ثلاثين سنة. 2002 - تأسيس المقر الجديد للاتحاد الأفريقي في أبيس أبابا بعدما تحولت من منظمة الوحدة الأفريقية. 2004 - محكمة العدل الدولية تقر بعدم شرعية الجدار الفاصل الذي بنته إسرائيل في الضفة الغربية. 2006 - المنتخب الإيطالي يتغلب على المنتخب الفرنسي بالركلات الترجيحية ويستحوذ على كأس العالم لكرة القدم بنسخته الثامنة عشر. 2011 - الإعلان عن استقلال جنوب السودان عن السودان الموحد وسيلفا كير يؤدي اليمين رئيسا لها، ويأتي الاستقلال نتيجة تصويت سكان الجنوب في استفتاء تقرير المصير والذي أجري في الفترة من 9 إلى 15 كانون الثاني 2011.

أعياد ومناسبات عيد ميلاد ويكيبيديا العربية، عيد الاستقلال في الأرجنتين. عيد الاستقلال في جنوب السودان. يوم الدستور في بالاو.

711 - القائد طارق بن زياد ينجح في السيطرة على شمال إسبانيا في بداية الفتح الإسلامي لشبه جزيرة أيبيريا. 1816 - استقلال الأرجنتين عن إسبانيا. 1850 - محكمة العدل الدولية برئاسة شارل ديغول تقبل طلبا من الجزائر لتسوية النزاع الحدودي مع فرنسا. 1900 - الملكة فيكتوريا تقر مرسوما ملكيا يقضي بإنشاء الكومنويلث الأسترالي، وهو المرسوم الذي أقر توحيد المستعمرات المتواجدة القارة الأسترالية وجعلها تحت حكومة فيدرالية واحدة. 1944 - القوات الكندية / البريطانية تحرر مدينة كان الفرنسية في إطار المعارك التي وقعت عقب إنزال الحلفاء في نورماندي. 1952 - استقالة حكومة نوري السعيد في العراق. 1963 - تأسيس الاتحاد الماليزي الذي ضم مجموعة من الجزر التي كانت خاضعة للاحتلال البريطاني قبل استقلالها لتشكل دولة ماليزيا الاتحادية. 1991 - إعادة انضمام جنوب أفريقيا إلى اللجنة الأولمبية

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01
								01
								02
								03
								04
								05
								06
								07
								08
								09

عمودي

1 - دولة عربية - مناص - 2 - فنانة مصرية معزلة - 3 - قصد - أرشد - عكسها ولد المرأة من زوجها الأول - 4 - الأسم الثاني لشاعر أغنية عربي راحل - أصحاب - 5 - وضع خلسة - موقعة لنابليون - 6 - صنف زي - 7 - عكسها من أوجه القمر - فاكهة صيفية - 8 - ماركة سيارات - حرف عطف - 9 - سويدي اخترع الديناميت .

أفقي

1 - دولة عربية - للنهي - 2 - مدينة قبرصية - 3 - مرض - الإسم الأول لرئيس عراقي راحل - 4 - جهاز إعلامي - عملة أوروبية ألغيت - 5 - رجاء - دولة أسيوية - 6 - أعترف - نسق - ضعف - 7 - نهر عربي - 8 - شاعر عراقي راحل - 9 - قوة مبعثرة - آلة النسيج .

قائد كتيبة أسود الرافدين يونس محمود - المستقبل العراقي :

تركيزنا ينصب على عدم إهدار النقاط.. وعيوننا ترنو نحو مونديال البرازيل 2014

حوار / عباس رحيم
عدسة / محمد الراوي

كثير الحديث عن لاعبي وكابتن منتخب العراق وهادفه ، اتهامه البعض بالكثير من الاتهامات القاسية وهناك من شكك بولنتيته ورغم كل ما قيل عنه إلا أنه أثبت ويجدرة للجميع أنه أسد من أسود الرافدين بل وكابتن الأسود للاعب الدولي وكابتن منتخبنا الوطني يونس محمود تحدث لـ "المستقبل العراقي" بصراحة تامة عن رحلة منتخبنا للوصول إلى الحلم الأكبر مونديال البرازيل وعن بدايته مع الفرق البغدادية وعن احترافه مع الفرق القطرية .

* كابتن ماذا تتوقع لمجموعتنا في هذه التصفيات ومن سيتأهل ؟

- طبعاً كلنا يتوقع أن منتخب اليابان الأول على المجموعة بعد فوزه في مباراتين وتعادله مباراة واحدة وحصوله على 7 نقاط وأن شاء الله يكون الفريق الثاني هدف منتخبنا الوطني العراقي في الوصول إلى البرازيل وتحقيق حلمنا وحلم جميع العراقيين .

* ما سبب تعادل المنتخب مع الأردن وعمان ؟



مثل الزوراء الجوية الشرطة الطلبة لذلك كنت انتظر هذه الفرصة لكي أكون من ضمن تشكيلة هذه الفرق الكبيرة في بغداد ويكون لي اسم في الترتيب وفعلاً الترتيب إلى بغداد وبالتحديد إلى فريق الشرطة للاختبار وكان المدرب هو السيد احمد راضي ولم يفتنح بي كلاعب لفريق الشرطة ، في ذلك الوقت لذلك قررت الرحيل والاختبار مع نادي الطلبة وأنا مدين إلى الكابتن ثائر احمد لأنه هو من أعطاني الثقة وشجعني واعطاني فرصة يحلم بها كل لاعب قادم من محافظة مثل كركوك وغيرها لذلك لعبت عدة مواسم وتم استدعائي إلى المنتخب الوطني من قبل المدرب عدنان حمد وبعدها توجهت إلى عالم الاحتراف في الإمارات ومن ثم الدوري القطري .

* هل هناك حنين للدوري العراقي والعودة للعب في ملعب الشعب الدولي ؟

- أكيد ان كل اللاعبين المحترفين يتمنون العودة وأنا أولهم لتمثيل الفرق العراقية خصوصاً بعد تسريح الوضع في العراق والحمد لله .

* ما رأيك بالدوري العراقي حالياً ؟

- الدوري العراقي يفتنح إلى الكثير من اللاعبين والإمكانات الكافية لكثير من الأندية وخصوصاً تلك التي لا تمتلك دعماً من أية

مؤسسة ويكون اعتمادها على وزارة الشباب فقط لان منعه من الوزارة لا تكفي لاحتياجات النادي .

* ماذا تتوقع لفريقك السابق نادي الطلبة هذا الموسم ؟

- أتمنى أن يحقق نادي الطلبة الدوري العراقي رغم صعوبة موقفه في الدوري والفارق بين الفرق التي تلي المتصدر نادي اربيل واعتقد ان الفريق حقق نتائج جيدة في بداية الدوري والمرحلة الأولى ولكن لا اعرف الأسباب التي أدت إلى تراجع مستواه وعدم تحقيق نتائج ايجابية لذلك تراجع عن صدارة الدوري العراقي وأنا ادعوا لهم بالتوفيق وتحقيق جميع الالقاء والواجبات على الصعيد المحلي والعربي إن شاء الله .

* تحدث لنا عن البداية مع الدوري القطري ؟

- البداية مع الدوري القطري أول موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ سجلت ١٩ هدفاً في ذلك الموسم وكنت ثالث هداف في الدوري بعد اثنين من اللاعبين الكبار هما سوني اندرسون واديس اوليش وبذلك كانت البداية مبشرة وقوية في شخصياً في هذا الدوري وفي الموسم ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ حصلت على المركز الثاني حيث نجحت في احراز ٢٠ هدفاً بعد المهاجم السابق لنادي السد كارلوس تينيريبي في تسجيل ٢١ هدفاً لتصبح على الفرحة بفارق هدف واحد فقط والحمد لله بعد الجهود من الجميع

مباريات كرة القدم وارد بها كل شيء وبالتحديد المباراة الأولى من أية بطولة أو تصفيات لأنها مهمة جداً بالنسبة لجميع الفرق المشاركة وتعتبر كشف الأوراق والتعرف على الفرق التي تلعب لذلك تكون كل المنتخبات متحفظة ولا تجازف في هذه المباراة واعتقد ان المباراة الأولى جيدة نوعاً ما بالنسبة لنا لأنها في الأردن لها الجبارة مع منتخب عمان فقد كنا الأفضل ولكننا لم نسجل هدف الفوز في المباراة وتعادلتا وحصلنا على نقطة هي افضل من لا شيء في

مباريات كرة القدم وارد بها كل شيء وبالتحديد المباراة الأولى من أية بطولة أو تصفيات لأنها مهمة جداً بالنسبة لجميع الفرق المشاركة وتعتبر كشف الأوراق والتعرف على الفرق التي تلعب لذلك تكون كل المنتخبات متحفظة ولا تجازف في هذه المباراة واعتقد ان المباراة الأولى جيدة نوعاً ما بالنسبة لنا لأنها في الأردن لها الجبارة مع منتخب عمان فقد كنا الأفضل ولكننا لم نسجل هدف الفوز في المباراة وتعادلتا وحصلنا على نقطة هي افضل من لا شيء في

مباريات كرة القدم وارد بها كل شيء وبالتحديد المباراة الأولى من أية بطولة أو تصفيات لأنها مهمة جداً بالنسبة لجميع الفرق المشاركة وتعتبر كشف الأوراق والتعرف على الفرق التي تلعب لذلك تكون كل المنتخبات متحفظة ولا تجازف في هذه المباراة واعتقد ان المباراة الأولى جيدة نوعاً ما بالنسبة لنا لأنها في الأردن لها الجبارة مع منتخب عمان فقد كنا الأفضل ولكننا لم نسجل هدف الفوز في المباراة وتعادلتا وحصلنا على نقطة هي افضل من لا شيء في

اليوم.. الجوية يضيف الكرخ والزوراء يلاقي أربيل في دوري النخبة

تختتم عصر اليوم الاثنين منافسات الدور الرابع عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة بكرة القدم بإقامة مباراتين ، تجمع المباراة الأولى التي سيضيفها ملعب الجوية صاحب الأرض والجمهور ضيفه فريق الكرخ في الساعة الخامسة عصراً ، وتنتشر التوقعات إلى رجحان كفة الجويين الذين يمتلكون كل مؤهلات الفوز من أرض إلى جمهور فضلاً على عودة جميع لاعبيهم الذين كانوا متواجدين مع منتخب العراق الذي اختتم منافسات بطولة كأس العرب بإحرازه المركز الثالث ، ما يجعل كفة الجويين هي الراجحة ، في الوقت الذي يسعى خلاله لاعبو الكرخ إلى العودة لسابق عهدهم بعدما كانت تلك المباراة تنتهي بالتعادل أغلب الأحيان تقارب مستوى الفريقين إلا انه في الوقت الحاضر هناك فارق كبير بين الفريقين من خلال نتائجهما حيث منى الكرخيون برصيد ٣١ نقطة وعلى مقربة من الفرق الهابطة إلى الدرجة المتأخرة أي ان مسيرتهم محفوظة بالمخاطر ووضعهم مهدد بالهبوط ، إضافة إلى ان نتيجة مباراة الذهاب تشير إلى تغلب الجوية برياعة نظيفة ، فهل سيفعلها الكرخيون ويردوا الدين لأهله أم أن الجويين وضعوا نقاط المباراة في جيبتهم من خلال معطياتهم التي قد تطيح بأمال لاعبي الكرخ ؟. ويلتقي في المباراة الثانية التي ستقام في الساعة السابعة مساءً على ملعب الشعب فريقاً الزوراء وأربيل ، وهذه المباراة تعتبر الأكثر حماساً وإثارة كونها تجمع حامل اللقب مع وصيفة خصوصاً أن فريق أربيل الآن يعد هو الفريق المؤهل لخطف اللقب بعد أن تمكن من الابتعاد بصدارة فرق النخبة من دون ان يتعرض إلى أية خسارة بنقاطه الـ ٦٦ مع امتلاكه لأربع مباريات مؤجلة

الثاني خلف يوهان كرويف الفائز بالكرة الذهبية عام ١٩٧٣ . وسبق لزوف أن فاز بكأس أمم أوروبا مع إيطاليا عام ١٩٦٨ وكأس العالم لصحيفة "أس" الإسبانية "سيكون رائعا بالنسبة لكاسياس لو وصل إلى المركز الثاني.. فهذا الجائزة صعبة المنال بالنسبة للحراس لأن من يحصل عليها هم اللاعبين ذوو الحاسة الفنية".

وأضاف "أرى فرص كاسياس ضعيفة للغاية.. خاصة في ظل وجود لاعبين مثل كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي".

وسبق لزوف (٧٠ عاماً) والذي لعب لإيطالي ١١٢ مباراة أن حصل

زوف: من الصعب أن يفوز كاسياس بالكرة الذهبية

المستقبل العراقي / متابعة

استبعد حارس مرمى المنتخب الإيطالي السابق دينو زوف أن تذهب جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم هذا العام إلى حارس المنتخب الإسباني بطل أوروبا ييكر كاسياس. وقال زوف في تصريحات لصحيفة "أس" الإسبانية "سيكون رائعا بالنسبة لكاسياس لو وصل إلى المركز الثاني.. فهذا الجائزة صعبة المنال بالنسبة للحراس لأن من يحصل عليها هم اللاعبين ذوو الحاسة الفنية".

وأضاف "أرى فرص كاسياس ضعيفة للغاية.. خاصة في ظل وجود لاعبين مثل كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي".

وسبق لزوف (٧٠ عاماً) والذي لعب لإيطالي ١١٢ مباراة أن حصل

شباب الكيك بوكسينغ يواصل استعداداته للبطولة العربية

يستعد منتخب العراق للشباب بالكيك بوكسينغ للمشاركة في البطولة العربية المقرر إقامتها في العاصمة الأردنية عمان للفترة من ١٠ لغاية ١٢ تموز الحالي بمشاركة منتخب الكويت والعراق ومصر والسودان والمغرب وفلسطين فضلاً عن الأردن البلد المضيف للبطولة. وقال مدرب منتخب العراق بطلعة صفا عباس: "أن منتخبنا الشبابي يستعد حالياً لخوض منافسات البطولة العربية المقرر إقامتها على صالة الأربنا بمدينة الحسنة للشباب في العاصمة الأردنية عمان للفترة من ١٠ لغاية ١٢ تموز الحالي بمشاركة منتخب الكويت والعراق ومصر والسودان والمغرب وفلسطين فضلاً عن الأردن البلد المضيف للبطولة ، مشيراً إلى ان "منتخبنا سيشارك بستة لاعبين سيخوضون منافسات هذه البطولة". وأضاف انه "تمت تسمية اللاعبين حسين جليل طعمة وعلي صلاح سعدون وسجاد حسون حزام وسيف الدين رعد بريسم وحسين طالب كريم وعلاء هاشم جبر ليمثلوا منتخب شباب العراق ، مبيناً أننا نتوسم فيهم تحقيق نتائج طيبة تتلاءم مع المهارات التي يتمتعون بها فضلاً عن الاعداد الجيد لهم تحضراً لهذه البطولة. وأكد عباس ان "وقدنا لهذه البطولة سيتألف من رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكيك بوكسينغ قاسم الواسطي رئيساً للوفد فيما سيكون ميثم حسن حسين ادارياً ورائد محمد حسين حكماً وصفاً عباس مدرباً فضلاً عن المدرب جبار كوكز عيسى واللاعبون الستة.

ناعم يشيد بصبري في الذود عن الشباك الوطنية

المستقبل العراقي / متابعة

أشاد مدرب حراس مرمى منتخب العراق بكرة القدم عبد الكريم ناعم بالمستوى والأداء المشجع الذي قدمه الحارس نور صبري ببطولة كأس العرب التاسعة. وقال ناعم: "ان الملاك التدريبي للمنتخب خرج بمحصلة ايجابية عن المشاركة على الرغم من وجود بعض الاخفاص خاصة فيما يتعلق بأداء الحارس. مشيراً إلى ان "الحارس نور صبري أداء نفسه بقوة إلى المنافسة وقدم أداء مشجعاً في كل المباريات ونال مرتين جائزة الأفضل في المباراة وهذا يعني تألقه وزوده بشجاعة عن عربين الأسود". وأكد انه "فضل إشراك الحارس نور صبري بمباراة السعودية ومنحه فرصة ثانية لتأكيد جدارته وكان عند حسن الظن بل انه قاد المباراة إلى بر الأمان بفضل يسارته في إبعاد العديد من الفرص المحققة بعد أن ساد الإجهاد وتراجع المستوى البدني لأكثر من لاعب بالتوليفة ، منوها إلى ان" صبري كان صمام الأمان وقاد المنتخب إلى المركز الثالث بفضل خبرته وحكته في التعامل مع الأوقات الصعبة لذلك أنا فخور وسعيد به كثيراً".

وأشار ناعم إلى ان "وجود أكثر من حراس متميز يسعدنا وسنطغي الآخرين فرصاً أخرى لإثبات جدارهم وستتابع مستوياتهم في مباريات النخبة لاختيار الأفضل على الرغم من شعورنا بالطمأنينة إلى حد كبير.

برايتون الأنكليزي يجدد عقد ياسر قاسم

المستقبل العراقي / متابعة

أكد اللاعب العراقي ياسر قاسم، المحترف في صفوف برايتون في دوري الدرجة الأولى الانجليزية، انه قد جدد عقده مع إدارة النادي لموسم آخر.

وقال انه قد اجتمع مع إدارة النادي هذا الأسبوع، وقد اتفق مع الإدارة والمدرّب على التجديد لموسم آخر.

ياسر قاسم صاحب صاحب العشرين ربيعاً بعد من اصغر لاعبي الفريق المسجلين رسمياً، وهو الان يقود فريق الشباب بالنادي، و قد اشترك بمباريات عدة مع الفريق الأول.

وسبق لياسر ان قاد فريق الشباب بنادي توتنهام بالفوز بلقب الدوري الانكليزي الممتاز للشباب قبل موسمين، من ما دفع بإدارة برايتون التعاقد مع مدة موسمين .

يذكر ان اللاعب ياسر قاسم كان قد استدعي لصفوف المنتخب الاولمبي تحت قيادة راضي شنيشل لكنه لم تمخ له الفرصة بالمشاركة في المباريات .

الكتابة بالريميل

بعض ما يفرح
الكاتب

• جواد الخطاب

• أمس امتلأ بريدي برسائل العديد من القراء ؛ مثلما تسلمت العديد من المكالمات التي تكرم علي بها أصحابها مستفسرين عن موضوع نشرته في (المستقبل العراقي) بعنوان: قريبا من الصحة ..بعيدا عن السياسة . وما يفرحنا - قطاع الكتاب - هو ان يتواصل معنا قراؤنا سواء بالاستفسار او التعقيب او المشاركة في الباب الذي نكتب فيه؛ لان ذلك يدل على ان للحرف صدى في زمن الصمم العام .

• هذه الأيام؛ ومع العيق العاطر من الزيارات وصلتني كتابات لا أجمل منها؛ ولذلك وددت أن أشارك قراءنا بها؛ اعماما للفاضة وكسبا للثواب

يقول احد الامييلات :

• عجبنا لأريبع يضاًــــــــــــــــون عن أربع

١ . عجبنا لمن ابتلاه بغم

كيف يغفل عن قــــــــــــــــول ((لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين))

والله يقول بعدها

((فاستجبنا له ونجيناه من الغم))

٢ . عجبنا لمن ابتلى بضر

كيف يغفل عن قــــــــــــــــول

((ربني إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين))

والله يقول بعدها

((فاستجبنا له وكشفنا ما به من ضر))

٣ . عجبنا لمن ابتلى بخوف

كيف يغفل عن قــــــــــــــــول

((حسبي الله ونعم الوكيل))

والله يقول بعدها

((فأنقذنا))

٤ . عجبنا لمن ابتلى بمكر الناس

كيف يغفل عن قــــــــــــــــول

((وأفوض أمري إلى الله والله بصير بالعباء))

والله يقول بعدها

((فوفاه الله سيئات ما مكروا))

• قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم :

(ما أخرج بي، مررت بقوم لهم أظفار من نحاس، يخمشون وجوههم

وصدورهم.

فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟

فقال: هؤلاء، الذين يأكلون لحوم الناس، ويقعون في اعراضهم) .

لا حول ولا قوة الا بالله!!

وما هو الحل؟

كفارة الغيبة

هي ان تعتذر للشخص، وتطلب منه مسامحتك، وتندم على الذي عملته.

صعبة!

الحل بسيط :

أن نسامح بعضنا البعض، على كل غيبة، أو خطأ حصل بيننا، سواء

عرفنا به، أو لم نعرفه.

وماذا تستفيد؟؟

صدقة تؤجر عليها، وسبباً لمغفرة ذنوبك.

كيف؟ ردد معي:

اللهم، إني تصدقت على الناس، وعفوؤ عمن ظلمني. فمن شتمني أو

ظلمني فهو في حل.

اللهم، إني سامحت كل من اغتابني، أو ذكروني بسوء في غيبيتي.

وأسألك في ذلك الأجر والمغفرة، وبلوغ مراتب الحسنين) انتهى الريميل؛

وأضيف

• ما أجمل ان نسامح بعضنا البعض؛ وان كنت اعتقد ان الله سبحانه

وتعالى ؛ وليس نحن ؛ لن يسامح المفسدين والقلة وسراق المال العام .

انشغالات

الغباء القياسي



• حاتم حسن

لا سرقة كالتي حدثت للعراق ،من مصانعه العملاقة إلى مصارفه وبنوكه وتاريخه وجغرافيته وماضيه وتراثه وشواهد حضارته ،إلى دوائره ومبانيه وطائراته ومعدات خامس جيش في العالم ،وصولاً إلى سرقة كفاءاته وشهاداته ومناصبه ،وليسجل أكبر حجم للفساد وقلة الأمان وانعدام ابسط الخدمات ...وهذا كله معروف ومعاش وفي بؤرة الانتباه ...إنما الذي قد يغيب عن بعض الأذهان والانتباهات هو أن بين المنفذين الكبار من سجلوا رقما قياسيا في العوق الفكري والغباء المطبق ...وان تفشي الرقص على إيقاع دف (الملفات ..المسكات ،او المستمسكات وأدلة الإدانة)يرهن على هذا الغباء ..وان ازدهار سوق المعلومة والتحري عن أدلة جنائية تهدد الخصم وتقيم له ملفا لاستخدامه للابتزاز إنما مضیعة للوقت والجهد والمال ..فبين اللصوص المتنفذين من لا يرى عواقب هذا الفساد على الناس ...ولا يعنيه أن يرى ...بل ..قد يرى الناس من خلال حاله ودنياه ونعيمه...والاهم إن الغباء من الضخامة والانتساع انه غاب عن (الابطال) حقيقة انه لا حساب ولا مساءلة ولا ازعاج للقتلة وللناسدين ..وان الأمر مجرد صبغ وضجيج وملبارات نهبتها أشباح ...اشباح نهبت الدبابات والطائرات والمتاحف والمصانع ..وأشباح هياتي تباغت وحملت الشهادات المزورة ..وأشباح هي التي توسوس بالطائفية وتشعلها وأشباح ...الخ ..

يقال أن اللصوص من حملة الجنسيات المزدوجة يتلفتون وهم في عواصم العالم وتزوغ عيونهم خوفاً أن يلقي عليهم القبض ..تماما كما تلتفت أقرانهم في عواصم الجوار وفي مدن العراق ولا ينتبهون إلى إن أكبر حجم للفساد لم ترافقه أكبر المحاكمات وأكثر الأحكام ...على الأقل نذر الرماد في العيون وإشعار المواطن إن الأمور غير سائبة ..فلماذا يقلق اللصوص والقتلة؟ ولماذا تتبديد العبقريات في فتح الملفات والحصول على أدلة لايتزأز الآخر؟

مداخيل النفط المباع (رسميا) فقط ،بعد الاحتلال، مع العقول والثروات البشرية العراقية تكفي لبناء العراق وعشر دول أخرى والارتقاء بها على الدول المتقدمة ..واليسير منها يكفي لغسل تعب وضيم وشقاء وتخلف العراقي وجعله بقلب يتسع لكل البشر وللأرض والسما والتهري وتقنع إبليس لأن يكون ملاكا ...

كان على أطراف الجريمة والفساد أن يدركوا أنهم في الوقت المطلوب لتهيئة الطريق لصاحب الزمان ،الأرضي. لإقامة القيامة ...و...اعرف انك قتلت واعرف كم ستقتل ..ولكن إياك إن تقترب مني ومن مصالحي وإلا فضحتك ...والأمر كله مفضوح وفي العلن وعلى الفضائيات ..إلا أن للغباء القياسي منطقه



مرح الطفولة

زهراء .. الاولى بامتياز



تتقدم أسرة تحرير جريدة المستقبل العراقي ببارق واجمل التهاني والتبريكات الى عائلة الطالبة زهراء جاسب خضير مهذول بمناسبة حصولها على المرتبة الاولى في مدرستها وتحقيقها معدل 92 % بعد اجتيازها امتحان البكالوريا للصف السادس الابتدائي وانتقالها الى المرحلة المتوسطة مع الامنيات بمواصلة التفوق والابداع في حياتها الدراسية على الدراجي رئيس مجلس الادارة

تهنئة



بعث مدير عام الشركة العامة للنقل البري عباس عمران موسى ببرقية تهنئة إلى مؤسسة المستقبل العراقية بمناسبة حصولها على المرتبة الأولى في تقييم شبكة أنباء العراق. وقال فيها «لكم التهاني ولمؤسستكم المستقبل العراقية كل الحب والتقدير والازدهار لحصولكم المرتبة الأولى في ساحة الإعلام العراقي لما تتميزون به من صدق الكلمة والحيادية في نقل الخبر، متمنين لكم المزيد من التآلق ومن نجاح إلى آخر».



ليز... طبيعي لا يقاوم

