

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

المستقبل العراقي / خاص

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربييل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.

21 بواقع

20 صفحة

المستقبل العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

طالما أنك ستفكر على أية حال، فكر في أشياء كبيرة جداً

« البرت انشأتين »

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (301) Tue 10 July 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (301) الثلاثاء 10 تموز 2012

تقريباً جداً المستقبل تضع يدها على وثيقة تكشف تحكم شركة انترنت بمصير العراق واسرار الدولة !!

إشعال فتيل فتنة طائفية بلبنان لضرب الجبهة المساندة لسوريا

سيناريو لفرض كماشات على « الشيعة » .. والعراق مرشح لدخول خط الأزمة !!

«قناصة عراقيون» إلى دمشق لتنفيذ سيناريو العنف الطائفي !!

المستقبل العراقي / خاص

قال مصادر امني أن «فريقاً من القناصة العراقيين الذين دربوا ليعملوا في اثاره العنف الطائفي كقناصين بغداد وغيره قد انتقلوا بدعم دولي من قبل احدي الدول التي لم يسمها إلى سوريا منذ اسبوع». وأكد المصدر أن «هؤلاء ذهبوا ليقوموا بتنفيذ عمليات قنص من على اسطح المباني لشل حركة بعض المدن الرئيسية في سوريا»، موضحاً أن «هناك سنايبر ممتلا للسيناريو الذي جرى في العراق بالاستعانة بعراقيين اسهموا بموجة العنف الطائفي».

2 ص



وثيقة دبلوماسية سرية تؤكد الدور التركي في اشعال "الحريق السوري"

قنصلية اربيل وكرد مخابراتي لادارة الازمة .. انقرة تعترف:

لا معارضة حقيقية .. «السنة» يكرهون النظام وسيقاتلون ضده !!

المستقبل العراقي / خاص

كشف مصدر دبلوماسي عن «وجود لوبي خليجي يضغط باتجاه تفتيت الشيعة في لبنان من خلال استهداف قيادات مسيحية بعمليات اغتيال والقاء التهم على حزب الله»، لافتاً إلى أن «هذا اللوبي يحاول إشعال فتيل الفتنة في لبنان من اجل ضرب الجبهة المساندة لسوريا».

وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن الجبهة المساندة لسوريا مهمة، موضحاً أن «العراق معني بهذا الملف ايضا حيث نوقش في اجتماع مهم في احدي السفارات العربية في المنطقة الخضراء وبحضور عدد من مسؤولين اجانب من السفارات الاجنبية».

وأضاف المصدر أن «قيادات عراقية ناقشت مسألة فرض الكماشات على المكوثات الشيعية في المنطقة العربية»، مشيراً إلى أن «الدول العربية ترى في تفتيت الشيعة مشروعاً مهماً من اجل توحيد المكون السني وعزل ايران»، مؤكداً أن «العراق سيكون على جدول المرحلة المقبلة هذا المشروع».

استثمار اربيل في المستقبل

مشكلتنا تداخل الصلاحيات واستملاك الأراضي

6 ص

النجف الأشرف .. مخزن هائل لآلاف المخطوطات

8 ص

كربلاء 300 ألف نسمة يقطنون ثلاثة أحياء يتوسطها مكب النفايات .. البيئة: 70 مكباً غير صحي في البلاد

السيناريو المقبل: إعادة تشكيل الحكومة والتوازن السياسي او العودة إلى احضان واشنطن !!

3 ص

السعودية تلتهم الكويت .. والهلل السلفي يستكمل دورته بعد الثورة السورية !

2 ص

نواب: موقف بغداد إزاء دمشق سليم ويدعم التغيير دون إراقة دم

3 ص

الأمم المتحدة تمدد عمل بعثتها ببغداد عاماً آخر

3 ص

الشرق الاوسط .. رجل العالم المريض !!

13 ص

اتصالات بين الكردستاني والقانون لحسم ملفي الثقة والنفط

مصدر لـ المستقبل: اكسون موبيل تفاوض كتلة المالكي ويدها أوراق ضغط !!

النزاهة النيابية تتهم محافظ بغداد بـ «هدر المال العام»

بغداد / المستقبل العراقي

كشف نائب عن كتلة الأحرار النيابية أمس عن عمليات هدر للأموال في المشاريع التي تقوم بها محافظة بغداد بحجة تطوير مطار بغداد الدولي. ونقل بيان عن النائب محمد الخفاجي قوله أنه «بعد التحضيرات التي قامت بها الحكومة من اجل الاستعداد للقامة العربية والأموال الطائلة التي صرفت خاصة الأموال التي أنفقت في مطار بغداد الدولي لتأهيل قاعة بابل لاستقبال الضيوف، قامت

أن «هناك عملية تفاوض تتم لحسم الملفات العالقة وجود اتصالات بين الائتلاف دولة القانون والتحالف الكردستاني على مستوى مختلف عن الصراع بين الكتلتين»، لافتاً إلى أن «تلك الاتصالات تجري منذ يوم أمس الأول». وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه،

العراقية والكردستاني يتوافقان على بقاء المجلس الحالي

مصدر لـ المستقبل: القانون مصرة على تغيير مفوضية الانتخابات

المستقبل العراقي / خاص

أكد مصدر سياسي على وجود «محاولات للإبقاء على مجلس موظفي المفوضية العليا للانتخابات»، مشيراً إلى أنهم «يملتون تركيبة محاصصاتية تتيح لبعض الأحزاب والكتل البقاء قريبة من الطبقات الانتخابية». وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن «الجهات السياسية التي ليس لها اذرع داخل المفوضية تسعى لتغيير المفوضية بالسرعة الممكنة». وأكد أن «ائتلاف دولة القانون ماض في مسألة تغيير المفوضية العليا للانتخابات»، موضحاً أنه

اعتقال عصابة تتاجر بالأعضاء البشرية في واسط

واسط / المستقبل العراقي

كشف مصدر أمني في وزارة الداخلية أمس عن اعتقال أربعة أشخاص يتاجرون بالأعضاء البشرية في محافظة واسط. وقال في تصريح صحفي إن «القوات الأمنية شنت حملة دهم وتفتيش في مدينة الكوت، وتمكنت من اعتقال أربعة أشخاص يتاجرون بالأعضاء البشرية، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن هؤلاء الأشخاص اعترفوا خلال التحقيقات الأولية عن تنسيقهم مع جهات طبية لغرض شراء الاعضاء البشرية ومن ثم تهريبها الى خارج البلاد». وتشير تقارير إعلامية إلى أن تجارة الاعضاء البشرية في العراق تزايدت خلال السنوات الماضية بسبب تردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية إلا أنه ليس هناك احصائيات رسمية بهذا الشأن.

جينة المراعي بالقشطة طبيعتها بطبيعتها

المراعي Almarai

جودة تستحق الثقة

www.almarai.com

هيئة النزاهة: تجاوب في كشف الذمم المالية لمسؤولين حكوميين

القانون: تشكيل مجلس أمن كردستان «مخالف للدستور»

بغداد / المستقبل العراقي

اعتبر النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصبيح، أن تشكيل مجلس الأمن الوطني في إقليم كردستان «مخالف للدستور العراقي»، متهما الإقليم باستغلال الخلافات السياسية للقيام بخطوات غير دستورية، فيما أشار إلى أن الكرد «يلعبون دورا مزدوجا ويتصرفون وكأنهم دولة». وقال محمد الصبيح في تصريح صحفي أمس إن «رغبة إقليم كردستان بتأسيس مجلس الأمن الوطني مخالف للدستور، كما أن عقود كردستان مخالفة للدستور أيضا»، مبيّنا أن «الإقليم يستغل الخلافات السياسية ويخطون خطوات مخالفة للدستور والقانون». وكان رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني أعلن أمس الأول الأحد عن تأسيس مجلس الأمن الوطني الكردستاني، مؤكدا أنه سيسهم بحماية أرواح وممتلكات مواطني الإقليم، فيما أشار رئيس مؤسسة الاسايش إلى أن الإقليم يشهد لأول مرة تأسيس مؤسسة وطنية للأمن. وأضاف الصبيح أن «إقليم كردستان يفسر الدستور على وفق أهوائه»، مشيرًا إلى أن «الكرد يلعبون دورا مزدوجا إذ يتصرفون وكأنهم دولة بمعزل عن العراق».



الأمم المتحدة تمدد عمل بعثتها ببغداد عاماً آخر

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الخارجية على لسان وكيلها لشؤون التخطيط السياسي والعلاقات الثنائية، لبيد عباوي الذي التقى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبلر، بالموافقة على تمديد عمل بعثة الأمم المتحدة في العراق لسنة أخرى بدءاً من شهر تموز الجاري. بحسب بيان للوزارة. جاء ذلك خلال مناقشة الجانبين «معلومات عمل بعثة الأمم المتحدة وموضوع سكان مخيم الحرية اشرف سابقاً»، بحسب البيان. وأضاف البيان إن «عباوي بحث مع كوبلر أيضاً الأزمنة السياسية الحالية في العراق ودور البعثة الدولية في المساهمة بالخروج منها».

نائب: القيادات الأمنية التركمانية تتعرض لـ «إقصاء متعمد» !!

بغداد / المستقبل العراقي

استنكر عضو في مجلس النواب عن الجبهة التركمانية المنضوية في ائتلاف العراقية أمس ما أسماه سياسة الإقصاء المتعمدة من قبل الأجهزة الأمنية للقيادات الأمنية التركمانية في صفوفها، داعياً إلى وقف تلك سياسة ومنح التركمان دوراً في الأجهزة الأمنية. وقال أرشد الصالح في تصريح صحفي أمس إن «هناك سياسة إقصاء وتهيمش متعمدة يتم اعتمادها من قبل الأجهزة الأمنية العراقية ضد القيادات الأمنية التركمانية». مشيراً إلى أنه «كان هناك مرشحون إثنان لقيادة الفرق وأمرية ألوية الجيش العراقي، إلا أنه تم حذف أسماء المرشحين فور وصولهم إلى لجنة الأمن والدفاع النيابية، كون المرشحين كانا من القومية التركمانية».



20 ألف مصاب بأمراض تنفسية وتلف الرئتين نتيجة التلوث البيئي كربلاء 300 ألف نسمة يقطنون ثلاثة أحياء يتوسطها مكب النفايات.. البيئة: 70 مكباً غير صحي في البلاد

يتناسب والشروط المرعية والوزارة تعمل على اغلاقها واليجاد اماكن بديلة ولكن والكلام مازال لوزير البيئة ان الوزارة تحتاج الى سنوات كي تكمل برامجها الفتية. وتؤكد الفقرة ١ من المادة ٢٥ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أن: «لكل شخص الحق في مستوى معيشة يكفي الصحة له ولاسرتة، ويشمل الأكل والملبس والسكن والرعاية الطبية والخدمات الاجتماعية الضرورية»، لكن البلد خرج لتوه من أزمت صراع استمرت لـ ٣٠ عاماً يبدو الأمر صعباً. انخفاض التخصصات الموجهة للقطاع البيئي لصالح قطاعات أخرى جعله لا يأتي في سلم أولويات تنفيذ المشاريع. محافظ كربلاء يوضح أن «التخصصات المالية للمحافظة لا تتناسب وحجم الكثافة السكانية وأن الميزانية حالياً مخصصة للمشاريع العمرانية بالدرجة الأولى ولا توجد مخصصات مالية كافية لإنشاء مكب للنفايات بمواصفات عالمية».



التي يتوسط الأحياء السكنية في كربلاء. مدير بلدية مدينة كربلاء مازن الباسري يقول إن «العمل جار للحصول على الموافقات القانونية والخاصة بتخصيص الأرض من قبل وزارة المالية والتعاقد مع شركة متخصصة لإنشاء مصنع في المكب لتدوير النفايات وإعادة تصنيعها كما ان هناك مشروعا لإنشاء محرقة يتم فيها استخدام النفايات في عودة الأذخنة المنبعثة إلى أجواء المدينة. ويعد موقع مكب النفايات المشار إليه الذي يقع خلف معامل الدواجن على طريق نجف - كربلاء باتجاه الصحراء ويبعد عن أقرب وحدة سكنية نحو ٢٥ كم وبهذا يتم التخلص كلياً من هذه المشكلة. وزير البيئة سركون لازار صليوا أكد وجود أكثر من ٧٠ مكب نفايات موزعة بين محافظات البلاد معظمها لا يقف حائلاً دون وصولها. وأكد عبد الله ان بعض اماكن مكب النفايات القديمة مازال يشهد رمي المخلفات فيها وهذا «يشكل خطراً على صحة المواطنين ولكن ليس هناك حلول متوفرة في الوقت الحالي يمكن من خلالها إغلاق هذه المكبات لعدم توفر البديل». ويقول، مع ذلك تعمل البلدية على انجاز مشروع انشاء مكب نفايات ذو مواصفات عالمية بالسرعة الممكنة سواء من بعده عن الاحياء السكنية ام عملية حرق النفايات في محرقة نموذجية، فضلاً عن مشروع في طور الإنجاز يتعلق بتدوير النفايات وصل مراحل متقدمة ويمكن القول ان المشكلة قد تحل بحلول منتصف العام المقبل. الاجراءات الروتينية الطويلة الأمد يبدو أنها تعطل إنهاء ملف مكب النفايات

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

قرب مكب النفايات الكبير في الجزء الغربي من مدينة كربلاء اتخذ بعض الأطفال هناك مكاناً للعبهم. تشير أم بينين ٣٠ عاماً إلى أولادها الاثنتين اللذين انظما إلى مجموعة الصغار هناك وتقول «لقد غزا الطفح الجلدي أجسام اولادي»، وتستدرك «الطبيب قال لي انه يجب أن توفر لي لهم مكاناً نظيفاً... لكن كيف وأنا أعيش بمواجهة الازبال». دائرة صحة كربلاء تشير الى ان احصائها سجلت اصابة ما يقرب من ٢٠ ألف شخص سنويا بأمراض تنفسية، غالبيتهم من الأطفال وكبار السن في الاحياء الغربية للمدينة، بحسب مدير الدائرة الدكتور علاء بدير. ويضيف بدير أن «دائرة الصحة عند اكتشافها هذه الظاهرة حاولت معرفة الأسباب فوجدت أن غالبية المصابين اصيبوا بتلف في الجهاز التنفسي نتيجة استنشاقهم للأذخنة المنبعثة من مكب النفايات القريب من منازلهم والتي لا يتجاوز بعدها ١٠٠٠ متر تقريبا». ويقطن نحو ٣٠٠ ألف نسمة في ثلاثة أحياء يتوسطها مكب النفايات، تم توزيع أراضيها منصف الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٤ على عوائل ضحايا الحرب والأسرى والوافدين. وبحسب مدير التخطيط العمراني في المحافظة باسم علي، كانت كربلاء عبارة عن أحياء معدودة وفي تلك المرحلة «انشأت الدوائر البلدية أماكن لرمي النفايات تبعد عن أقرب حي سكني ما يقرب من ٥ كم تقريبا ولكن نتيجة زيادة الكثافة السكانية وتوافد مئات الآلاف على المدينة ليتخذوا منها مستقراً لهم كونها تتمتع بعائدات اقتصادية»، خاصة في ثمانينات القرن الماضي إبان الحرب العراقية». فيما يعزو آمال الدين الهر محافظ كربلاء قرب مكب النفايات القديم إلى «سوء التخطيط العمراني للأحياء السكنية في مرحلة النظام السابق كونه غفل الجانب البيئي في مخططاته». دائرة البيئة في كربلاء بينت أن

بالتعاون مع صحافة الحرب والسلام.

بالتعاون مع صحافة الحرب والسلام.

انطلق من معادلة تحييد الأعداء وكسب الأصدقاء الأزمة السورية.. نواب: الموقف الحكومي سليم بدعم التغيير دون إراقة دم

المعارضة وهناك من تعاطف مع نضالنا ضد الدكتاتورية فمن الطبيعي ان نقف مع الشعوب التي ناضلت ضد الدكتاتورية». وبين عباوي «أننا لا نزال ضد اي عقوبات تضر الشعب السوري او وحدته، ولكن اذا كانت عقوبات ضد النظام ويحصل عليها إجماع عربي فذاك أمر آخر، وقد حصل ان ايندا قرار الجامعة العربية بعدم مشاركة سوريا في نشاطات الجامعة العربية في بغداد ولم ندعو سوريا للقمعة التزاما بالعقوبات التي تمس النظام لكن سنبقى نرفض العقوبات التي تمس الشعب». من جانبه ذكر عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب النائب، أركان الزبياري، أن «الموقف العراقي ومنذ البداية لم يكن ضليابا إلى إراقة الدم القضيبة السورية، والعراق مع تطورات الموقف في العالم».



قبل نائب فهذا لا يمثل الموقف الرسمي العراقي وبالمقابل عندما يكون الموقف من قبل نواب في مجلس الأمة الكويتي فعلى العراق ان لا يتطير من يوم بعد يوم بأنه الموقف السليم والمعقول بدليل ان الاتفاقات والاجتماعات الكبيرة التي تحصل خارج سوريا كلها تنتهي إلى عدم الوقوف مع التسلح أو التدخل الأجنبي»، مبيّنا أن «آخر شيء كان مؤتمر جنيف الذي تحدث عن ضرورة تشكيل حكومة انتقالية من المعارضة والنظام والسوري رحب بهذه الفكرة». وبخصوص التهديدات والمواقف التي أدلى بها بعض الساسة والنواب في العراق التي ساندت النظام السوري أشار فياض إلى أن «أي خطاب سياسي خارجي يفترض أن يكون خطابا واحدا ويفترض أن لا يراهن أحد على خطاب لعضو مجلس نواب أو زعيم حزب فلا يفترض بالدول ان تتكى على خطاب غير رسمي في تعاملها مع دولة أخرى، فعندما يكون الموقف ازاء الكويت من

حصر على أن يكون التطور في أي بلد عبارة عن شأن داخلي ولا اعتقد أن هناك تحولا أو تغيرا أو تراجعاً». وأضاف فياض أن «الموقف العراقي الذي انطلق من معادلة تحييد الأعداء وكسب الأصدقاء ويتوضع يوما بعد يوم بأنه الموقف السليم والمعقول بدليل ان الاتفاقات والاجتماعات الكبيرة التي تحصل خارج سوريا كلها تنتهي إلى عدم الوقوف مع التسلح أو التدخل الأجنبي»، مبيّنا أن «آخر شيء كان مؤتمر جنيف الذي تحدث عن ضرورة تشكيل حكومة انتقالية من المعارضة والنظام والسوري رحب بهذه الفكرة». وبخصوص التهديدات والمواقف التي أدلى بها بعض الساسة والنواب في العراق التي ساندت النظام السوري أشار فياض إلى أن «أي خطاب سياسي خارجي يفترض أن يكون خطابا واحدا ويفترض أن لا يراهن أحد على خطاب لعضو مجلس نواب أو زعيم حزب فلا يفترض بالدول ان تتكى على خطاب غير رسمي في تعاملها مع دولة أخرى، فعندما يكون الموقف ازاء الكويت من

سوريا تغلق منفذ «التنف» الحدودي مع العراق

وفقاً لمركز الدراسات الإستراتيجية والدولية الأميركي للأبحاث السيناريو المقبل: إعادة تشكيل الحكومة والتوازن السياسي او العودة إلى احضان واشنطن

الشيعية والسنة والكرد يعود إلى انتخابات العام ٢٠١٠، حيث أدت التحالفات التي قامت إلى السيطرة على العديد من أدوات النظام السياسي العراقي»، معتبرا أن «الصراع السياسي المستمر يساهم في زيادة العنف والانقسام. ويمكن للأزمة الناجمة أن تؤدي إلى انهيار الديمقراطية الوليدة في العراق وإلى اندلاع الصراعات الأهلية الخطرة». ولفت التقرير إلى أن «الانقسامات الداخلية تدفع الأطراف السياسية إلى اللجوء لطلب الدعم الخارجي، وهذا ما يدفع البعض نحو الاعتماد على إيران». واعتبر التقرير أن «السيناريوهات المحتملة في العراق لا تقتصر فقط على تلك التوقعات التي تقول بأن هذا البلد سيواجه الحرب الأهلية والانقسام العرقي والطائفي، فهناك سيناريو أكثر احتمالا لا يزال يبدو متاحا ولو بنسبة صغيرة وهو أن يستمر العراق في نضاله ضد التنافس الطائفي والعرفي لتفادي العودة إلى الحرب الأهلية التي حصلت بين عامي ٢٠٠٥-٢٠٠٨». وتابع التقرير أن هذا النضال «يمكنه أن يجبر العراق إما إلى إعادة تشكيل حكومة وطنية حقيقية وإعادة بناء التوازن السياسي والأمني أو العودة إلى حضن الولايات المتحدة».



لغت مركز الدراسات الإستراتيجية والدولية الأميركي للأبحاث في تقرير له عن العراق بعد انسحاب الولايات المتحدة، إلى أن هذا البلد «يواجه تحديات داخلية مرتبطة بعوامل الاستقرار في المنطقة». وأصبح المعهد الأميركي في تقريره أن العراق يدخل في صلب الصراعات السياسية المشتعلة بين الولايات المتحدة والدول العربية من جهة وإيران من جهة أخرى». واعتبر في تقريره أن «الصراع الذي تشهده سوريا اليوم، المذهبي خصوصا، يؤثر في جزء كبير من العالم الإسلامي ومن ضمنه العراق». ويتوقع المعهد في تقريره الحديث عن «فترة الغزو الأميركي للعراق» قائلا إن «وجود القوات الأميركية في العراق حتى نهاية العام ٢٠١١ قمع جزئيا التحديات الداخلية العراقية السياسية والعسكرية، والاقتصادية، فيما بدأت في

أعلن رئيس مجلس الأنبار وكالة سعدون عبيد الشعلان عن إغلاق منفذ «التنف» بين العراق وسوريا من قبل الجانب السوري بسبب تردّي الوضع الأمني وتصاعد وتيرة العنف والاحتجاجات. وقال الشعلان إن القوات السورية تقوم بإغلاق منفذ التنف على الحدود بين العراق وسوريا بين الحين والآخر وللساعات طويلة بسبب تردّي الوضع الأمني داخل سوريا وتصاعد أعمال العنف فيها جراء الاحتجاجات الشعبية. وأضاف إن الجانب العراقي ليس له علاقة بعملية إغلاق منفذ التنف كونه مفتوحا بشكل متواصل ويتم استقبال المسافرين وإنهاء كافة الإجراءات القانونية والأمنية بشكل سريع ليتم إدخالهم إلى الحدود السورية التي تكون مغلقة لساعات طويلة. وأشار إلى أن الوضع الأمني المتردي في سوريا ساهم في إرباك حركة السفر ونقل البضائع والفق إلى العراق والدول الأخرى مع تأخير في دخول المسافرين إلى الأراضي السورية.

كربلاء 300 ألف نسمة يقطنون ثلاثة أحياء يتوسطها مكب النفايات.. البيئة: 70 مكباً غير صحي في البلاد

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

قرب مكب النفايات الكبير في الجزء الغربي من مدينة كربلاء اتخذ بعض الأطفال هناك مكاناً للعبهم. تشير أم بينين ٣٠ عاماً إلى أولادها الاثنتين اللذين انظما إلى مجموعة الصغار هناك وتقول «لقد غزا الطفح الجلدي أجسام اولادي»، وتستدرك «الطبيب قال لي انه يجب أن توفر لي لهم مكاناً نظيفاً... لكن كيف وأنا أعيش بمواجهة الازبال». دائرة صحة كربلاء تشير الى ان احصائها سجلت اصابة ما يقرب من ٢٠ ألف شخص سنويا بأمراض تنفسية، غالبيتهم من الأطفال وكبار السن في الاحياء الغربية للمدينة، بحسب مدير الدائرة الدكتور علاء بدير. ويضيف بدير أن «دائرة الصحة عند اكتشافها هذه الظاهرة حاولت معرفة الأسباب فوجدت أن غالبية المصابين اصيبوا بتلف في الجهاز التنفسي نتيجة استنشاقهم للأذخنة المنبعثة من مكب النفايات القريب من منازلهم والتي لا يتجاوز بعدها ١٠٠٠ متر تقريبا». ويقطن نحو ٣٠٠ ألف نسمة في ثلاثة أحياء يتوسطها مكب النفايات، تم توزيع أراضيها منصف الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٤ على عوائل ضحايا الحرب والأسرى والوافدين. وبحسب مدير التخطيط العمراني في المحافظة باسم علي، كانت كربلاء عبارة عن أحياء معدودة وفي تلك المرحلة «انشأت الدوائر البلدية أماكن لرمي النفايات تبعد عن أقرب حي سكني ما يقرب من ٥ كم تقريبا ولكن نتيجة زيادة الكثافة السكانية وتوافد مئات الآلاف على المدينة ليتخذوا منها مستقراً لهم كونها تتمتع بعائدات اقتصادية»، خاصة في ثمانينات القرن الماضي إبان الحرب العراقية». فيما يعزو آمال الدين الهر محافظ كربلاء قرب مكب النفايات القديم إلى «سوء التخطيط العمراني للأحياء السكنية في مرحلة النظام السابق كونه غفل الجانب البيئي في مخططاته». دائرة البيئة في كربلاء بينت أن

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

قرب مكب النفايات الكبير في الجزء الغربي من مدينة كربلاء اتخذ بعض الأطفال هناك مكاناً للعبهم. تشير أم بينين ٣٠ عاماً إلى أولادها الاثنتين اللذين انظما إلى مجموعة الصغار هناك وتقول «لقد غزا الطفح الجلدي أجسام اولادي»، وتستدرك «الطبيب قال لي انه يجب أن توفر لي لهم مكاناً نظيفاً... لكن كيف وأنا أعيش بمواجهة الازبال». دائرة صحة كربلاء تشير الى ان احصائها سجلت اصابة ما يقرب من ٢٠ ألف شخص سنويا بأمراض تنفسية، غالبيتهم من الأطفال وكبار السن في الاحياء الغربية للمدينة، بحسب مدير الدائرة الدكتور علاء بدير. ويضيف بدير أن «دائرة الصحة عند اكتشافها هذه الظاهرة حاولت معرفة الأسباب فوجدت أن غالبية المصابين اصيبوا بتلف في الجهاز التنفسي نتيجة استنشاقهم للأذخنة المنبعثة من مكب النفايات القريب من منازلهم والتي لا يتجاوز بعدها ١٠٠٠ متر تقريبا». ويقطن نحو ٣٠٠ ألف نسمة في ثلاثة أحياء يتوسطها مكب النفايات، تم توزيع أراضيها منصف الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٤ على عوائل ضحايا الحرب والأسرى والوافدين. وبحسب مدير التخطيط العمراني في المحافظة باسم علي، كانت كربلاء عبارة عن أحياء معدودة وفي تلك المرحلة «انشأت الدوائر البلدية أماكن لرمي النفايات تبعد عن أقرب حي سكني ما يقرب من ٥ كم تقريبا ولكن نتيجة زيادة الكثافة السكانية وتوافد مئات الآلاف على المدينة ليتخذوا منها مستقراً لهم كونها تتمتع بعائدات اقتصادية»، خاصة في ثمانينات القرن الماضي إبان الحرب العراقية». فيما يعزو آمال الدين الهر محافظ كربلاء قرب مكب النفايات القديم إلى «سوء التخطيط العمراني للأحياء السكنية في مرحلة النظام السابق كونه غفل الجانب البيئي في مخططاته». دائرة البيئة في كربلاء بينت أن

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

بمديرية الصحة أرسلت إليها خطابات عدة تشير فيها الى تزايد حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي وكذلك الأمراض الجلدية»، كمل يقول مدير دائرة البيئة حامد عبيد. ويضيف، في إثرها قمنا بفتح مكتب المحافظ للإيعاز إلى دائرة البلدية لغرض «تغيير موقع مكب النفايات وإيجاد مكان بديل تتوفر فيه المواصفات البيئية الخاصة بأمكان طمر النفايات والتي تتلخص بأن تكون في منطقة تبعد عن أي موقع سكني بمسافة لا تقل عن ٣ كم وان يكون حرق النفايات أولاً بأول». ويشير عبد الله الى ان من الامكان المختارة يجب ان يراعى فيها اتجاه الريح حتى لا تدفع بالأذخنة إلى المناطق السكنية وحتى لو اتجهت في بعض الاحيان عند تغيير اتجاه الريح فإن بعد المسافة

بالتعاون مع صحافة الحرب والسلام.

بالتعاون مع صحافة الحرب والسلام.



إعلان



وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة بمتكم زيارة موقع شركتنا على الإنترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الممثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع بمتكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٣ / ٧ / ٢٠١٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للقيام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will be relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 23 / 7 / 2012 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	75/2012/492F/R	اثاث طبي Electrical blob chair with shaking sails	10/7 /2012	30/7/2012	اعلان للمرء الثانية

المدير العام

خطت لنقل المواقع التجارية والصناعية من منطقة جميلة الى منطقة اخرى أمانة بغداد وخدمات العاصمة تناقشان تنفيذ مشاريع الطرق والماء والصرف الصحي

بغداد / المستقبل العراقي

ناقشت أمانة بغداد وهيئة خدمات بغداد التابعة لمجلس المحافظة أعمال تنفيذ مشاريع الطرق والماء والصرف الصحي التي تنفذها الأمانة وإيجاد السبل الكفيلة لمعالجة المشكلات والمعوقات التي تعاني منها، وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في أمانة بغداد في بيان صحفي أمس أن الطرفين ناقشا خلال الاجتماع الذي عقده الهيئة برئاسة رئيسها محمد جابر العطا وبحضور عدد من أعضاء مجلس المحافظة، مشاريع اكساء الطرق والصرف الصحي وإيجاد الحلول العاجلة لمعالجة المشكلات التي تعاني منها للإسراع في تنفيذها، وأضافت إن الاجتماع تناول استعدادات أمانة بغداد للصيف الحالي والإطلاع على الخطط المعدة لتلافي شحة المياه لاسيما في المناطق الواقعة شرق العاصمة بغداد، ومناقشة



قالت إنها وجهت "عبارات تهديدية" لرئيس تحريرها في أثر خبر نشرته

جمعية صحفية تطالب النائبة علاوي بالاعتذار من صحيفة "كل الأخبار"

بغداد / المستقبل العراقي

بعض المواقع والوكالات الخيرية، خلال استغلال نفوذ حزب و كتل مؤكدا انها استخدمت "كلمات جارحة وعبارات تهديدية"، كما قامت بكيل الاتهامات له ولصحيفته. وأشار الزميل سمير عواد الى ان السيدة علاوي لم تكف بتهديده بل انها هددت جميع كادر الصحيفة في ما اذا لم تنشر الصحيفة كذبا للخبر الذي نقلته عن وسائل اعلام اخرى. وقالت الجمعية في بيانها إنه "في الوقت الذي تحمل فيه الجمعية السيدة علاوي مسؤولية سلامة كادر صحيفة "كل الأخبار"، فإنها تؤكد بأنه كان الإجداد هو اللجوء الى المنظمات الصحفية المعنية او القضاء العراقي لحل المشكلة على حد حق حقه وليس عن طريق تهريب وسائل الاعلام من

طالبت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة النائية عن القائمة العراقية انتصار علاوي بالاعتذار من إحدى الصحف المحلية بعد أن وجهت "عبارات تهديدية" لرئيس تحرير تلك الصحيفة، معربة عن إدانتها للتهديدات التي طالت الصحفيين من بعض السياسيين والقادة الأمنيين في الإزنة الأخيرة.

وقالت الجمعية في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن رئيس تحرير صحيفة "كل الأخبار" سمير عواد أبلغ الجمعية إن القيادة في القائمة العراقية النائية انتصار علاوي اتصلت به لإعتراضها على خبر نشرته صحيفته نقلا عن

التجارة تنفي تهريب شحنة مخطوطات وأثار إلى بريطانيا

بغداد / المستقبل العراقي

اقتصادية الخارجية في الوزارة فتاحت وزارة الخارجية بشأن الخبر المذكور حيث قامت الخارجية بدورها وعبر السفارة العراقية في لندن الاتصال بالسلطات البريطانية المعنية للتأكد من صحة الخبر وتبين لها بان الخبر عار عن الصحة، وأضاف أن الملحقة التجارية في دبي أكدت بأنها لم تقم بشحن اي طرد او شحنة من التي أشير إليها في الرسالة الالكترونية المشار إليها باسم وزير التجارة الأسبق عبد الفلاح السوداني، ودعا البيان الصحفي والصحف الالكترونية إلى توخي الدقة والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها.

نفت وزارة التجارة ما نشره عدد من المواقع الالكترونية والصحف بشأن قيام سلطات الجمارك البريطانية في مطار هيثرو باعتراض شحنة آتية من دولة الإمارات العربية المتحدة باسم وزير التجارة الأسبق عبد الفلاح السوداني مرسله من قبل الملحقة التجارية في دبي الى مؤسسة دار السلام في لندن بعد ان تم العثور بداخلها على كتب تراثية قديمة ومخطوطات نادرة جدا وأثار واسطوانات بابلية وسومرية، وأشار بيان للوزارة أمس إلى ان دوائر العلاقات

وزارة الكهرباء المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعلان مناقصة / 5 / 2 / 5781

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى، مناقصة تجهيز

(Gas oil unloading pumps Fortrain station / الدورة / الرشيد الغازية) فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق وخارجه تقديم عطاءهم على المناقصة المذكورة أعلاه والتي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من مديرية الشؤون التجارية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد وبتاريخ غلق (٣١ / ٧ / ٢٠١٢) في مقر المديرية الكائن في الباب الشرقي / ساحة غرناطة سابقاً، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

للمعلومات: يمكنكم الاطلاع على التفاصيل الخاصة بالطلبات من خلال موقعنا على شبكة الانترنت

www.elecgeepmi.com

المدير العام

وزارة التجارة الشركة العامة لتصنيع الحبوب إعلان مناقصة رقم ((2012/23))

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن اجراء مناقصة وللمرة الثانية لنقل وتفريغ الطحين في بغداد / الكرخ الثانية وتشمل (المارد العربي , الاعلام , المهدي , سنحاريب , المصطفى , الصمود , السعيدية , هور رجب , المعرفة , الشرطية الربية , العطاء , النيباع , الطعمة , رجب الشهداء , السويب , الفرات , الرشيد , المحمودية , اللطيفية , اليوسفية) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد / ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار (صك مصدق) غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٤ / ٧ / ٢٠١٢ وان الأسعار المقدمة في العطاءات هي أسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأية مصاريف اخرى ويقع على مقدم العطاء تحمل كافة المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم أي مستمسكات يثبت أنها مزورة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وعلى مقدم العطاء تحديد نفاذيته.

علماً ((تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في المضمون)) .
١- صك مصدق بمبلغ ١% من قيمة العطاء من احد المصارف الحكومية ومحرم لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يخوله قانوناً .
٢- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٢ و معنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً .
٣- وصل شراء شروط المناقصة .
٤- تقديم اعمال مماثلة إن وجدت .
٥- المستمسكات الشخصية (بطاقة السكن ,هوية الأحوال المدنية) نسخ مصورة تتم مطابقتها مع الأصل عند الإحالة .
٦- سنويات سيارات حمل عدد (٩) تسع سيارات بأسم المشترك او من يخوله قانوناً لا تقل حمولة كل منها عن ١٦ طن .
٧- في حالة كون المستمسكات المقدمة مصورة يجب أن تكون مختومة طبق الأصل من جهة الاصدار .

e.mail: cen-tas@mot.gov.iq

رياض فاخر الهاشمي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

تونس على طريق السلفية

حزب سلفي يعقد اجتماعه الأول ويطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية

المستقبل العراقي/ متابعة



نظم حزب «جبهة الإصلاح» أول حزب سلفي مرخص له في تونس أول اجتماع عام تحت شعار «الشريعة مسارنا والإصلاح خيارنا». وحضر الاجتماع نحو ٢٠٠ من أنصار الحزب كما حضره راشد الغنوشي رئيس «حركة النهضة» الإسلامية الحاكمة التي تسعى إلى اقناع جماعات سلفية متشددة بالابتعاد عن العنف والانخراط في العمل السياسي السلمي. وقال محمد خوجة رئيس «جبهة الإصلاح» في خطاب «نحن ببساطة مسلمون نؤمن بالإسلام عقيدة ومنهج حياة، نتمسك بالكتاب والسنة وتلتزم بهما قولاً وعملاً، عقيدتنا هي أساس فكرنا وركيزة تربيتنا، وهي عقيدة أهل السنة والجماعة بفهم سلف الأمة الصالح...».

بورقيبة وخلفه المخلوع زين العابدين بن علي لذلك نلح على إدراج الشريعة كمصدر وحيد للتشريع حتى تكون صمام أمان للقوانين التي ستسن في المستقبل..

وقال صلاح البوعزيزي الناطق الرسمي باسم حزب جبهة الإصلاح «نبراً من كل قانون وضعي يسن في هذه البلاد...» وخصص مع الشريعة، وترفض تيارات سلفية متشددة في تونس تكوين أحزاب وممارسة السياسة وتعتبر الديمقراطية «كفراً»، مفضلة النشاط الدعوي أو «الجهاد». وقال فؤاد بن صالح عضو المكتب السياسي لجبهة الإصلاح ان «السياسة هي إدارة لشؤون الناس». وأبدى خوجة رفضه لأعمال عنف قادها سلفيون وبلطجية يومي ١١ و١٢ حزيران في ثمانين محافظة تونسية احتجاجاً على عرض فنانين تشكيليين تونسيين

وعدا وزارة الداخلية التونسية التي تفهم هذا الشباب وترك المجال للحوار معه لأننا إن تصدينا لهم بالقوة فستكون ردة فعلهم بالقوة.. ولخص شروط الحوار مع «شباب الصحوة الإسلامية» في تونس بعدم الاحترام والابتعاد عن الأفكار المسبقة والحكم على النوايا عند التعامل معهم.. وأكد رفضه هجرة هؤلاء من أجل «الجهاد» في دول مثل سوريا والعراق وأفغانستان، وقال «ندعو الشباب إلى العزوف عن الهجرة للقتال» معتبراً أن تونس أصعب إليهم في «مرحلة البناء والإصلاح وهي من جهة أخرى، لم يستبعد خوجة الدخول في تحالفات مع أحزاب ذات مرجعية إسلامية مثل حركة النهضة، وقال «التحالفات أمر وارد إذا كانت هناك مشاريع لصالح البلد والشعب».

دعا إلى تشكيل حكومة ائتلافية واسعة محمود جبريل يغازل الإخوان ويتخلى عن العلمانية!

المستقبل العراقي/ متابعة

انتلاف كبير على هذا النحو فانه سيهيمن بشكل حتمي على الجمعية الجديدة المؤلفة من ٢٠٠ عضو والتي صوت الليبيون لاختيار أعضائها يوم السبت والتي من بين مهامها تعيين رئيس وزراء ومجلس وزراء للعمل قبل الانتخابات البرلمانية الكاملة المقرر ان تجري في ٢٠١٣.

وأدى نحو ١,٨ مليون ناخب من بين ٢,٨ مليون ناخب مسجل بأصواتهم في نسبة إقبال بلغت نحو ٦٥ في المئة. وأفادت الأنباء بوقوع قتلين في الوقت الذي حاول فيه محتجون في شرق ليبيا تعطيل الانتخابات التي يرون أنها انتزاع للسلطة من قبل طرابلس والمنطقة الغربية.

ومع ذلك أشاد بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة «بالروح السلمية والديمقراطية» للانتخابات وقال الرئيس الأمريكي باراك اوباما انه يتطلع للعمل مع القيادة الجديدة لليبيا. ولكن اقتحام محتجين لرابعة مراكز تصويت في بنغازي مهد الانتفاضة التي وقعت العام الماضي أكد انه لن يتم التخلي عن مطالب الجزء الشرقي التي تتراوح بين زيادة التمثيل السياسي للمنطقة والفيدرالية الكاملة.

وأظهر مسألون محليون سيطرتهم على منافذ تصدير النفط بشرق البلاد والتي يشحن منها الجزء الأكبر من صادرات النفط الليبية من خلال اغلاق ثلاثة موانئ رئيسية قبل يوم من الانتخابات. وأكدت المؤسسة الوطنية للنفط الأحدث النشاط عاد إلى طبيعته بعد توقف دام ٤٨ ساعة.

ويشعر كثيرون من سكان المنطقة الشرقية بالغضب من تخصيص ٦٠ مقعداً فقط للشرق في المؤتمر الوطني مقابل ١٠٢ مقعد للمنطقة الغربية.

وقال جبريل انه لابد من إجراء حوار جاد مع الشرق وأضاف انه يعتقد انه مع وجود رغبة صادقة لدى الجانبين فانه يمكن التوصل لحل وسط.

دعا محمود جبريل رئيس وزراء ليبيا وقت الانتفاضة نحو ١٥٠ حزياً سياسياً لليبيا الى دعم تشكيل حكومة ائتلافية واسعة. وجاءت هذه الدعوة في الوقت الذي احتفل فيه الليبيون باجراء انتخابات الجمعية الوطنية التي مرت سلمية الى حد كبير السبت وهي أول انتخابات عامة حرة تشهدها ليبيا بعد ٤٢ عاماً من حكم معمر القذافي والتي مضت قدماً على الرغم من مخاوف واسعة النطاق من وقوع أعمال عنف.

وامتنع جبريل عن التعليق على تكهنات بان تحالف القوى الوطنية الذي يتزعمه ويضم نحو ٦٠ حزياً تقدم على الجماعات الإسلامية بما في ذلك الجناح السياسي لجماعة الإخوان المسلمين الليبية. وقال جبريل انه يقدم دعوة صادقة لإجراء حوار وطني لتشكيل ائتلاف واحد تحت شعار واحد، مضيفاً ان «هذه دعوة صادقة ومخلصة لكل الأحزاب السياسية العاملة اليوم في ليبيا». وأوضح جبريل انه «لا يوجد خاسر او فائز في الانتخابات التي جرت يوم السبت وانه مهما كان الطرف الفائز فان ليبيا هي الفائز الحقيقي».

وكان جبريل المتحدث الرئيسي للمجلس الوطني الانتقالي الليبي مع الداعمين الغربيين بما في ذلك فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة.

ورفض جبريل وصف تحالف القوى الوطنية بأنه تحالف علماني وليبرالي قائلاً أن الالتزام بمبادئ الشريعة الإسلامية أحد مبادئه الرئيسية وهو تصريح يمكن أن يسهل جهود اقامة علاقات مع الأحزاب الإسلامية، بحسب المراقبين. من جانبها، قالت جماعة الوطن الإسلامية التي يتزعمها قائد الميليشيا السابق عبد الحكيم بلحاج انها ستدرس الدعوة. وإذا شكل

أكد أن خطة عنان جيدة

الأسد: تركيا والسعودية تدعمان الإرهابيين

الدولي بشأن خطة انتقالية تلحظ خاصة تشكيل حكومة تضم أعضاء في الحكومة السورية الحالية وآخرين من المعارضة. وأكدت المعارضة السورية انها لن تشارك في اي حكومة في ظل بقاء بشار الاسد في السلطة، بينما شددت «مجموعة اصدقاء باريس» على ضرورة رحيل الاسد، مطالبة مجلس الامن باصدار قرار ملزم «تحت الفصل السابع» من ميثاق الامم المتحدة لحل الأزمة السورية.

الشعب السوري في باريس باستغراب ودهشة الدول المشاركة». وعشية وصوله، اقر انان في حديث لصحيفة لوموند الفرنسية بفشل خطته، وقال «هذه الأزمة مستمرة منذ ١٦ شهراً، وتدخلي بدأ قبل ثلاثة اشهر. تم بذل جهود كبرى لمحاولة ايجاد حل لهذا الوضع بالوسائل السلمية والسياسية، من الواضح اننا لم ننجح». وانعقدت مجموعة العمل الدولية من اجل سوريا بمبادرة من انان في ٣٠ حزيران في جنيف، ووافقت على اقتراح وضعه الموفد

وأوضح «غالبيةهم أشخاص يؤيدون الحكومة وجانب كبير من الباقين أشخاص أبرياء تماماً قتلهم جماعات مختلفة في سوريا»، لافتاً إلى أن «من بين هذه الجماعات تنظيم القاعدة ومتطرفين إسلاميين آخرين». وأوضح إن قواته أسرت عشرات من مقاتلي القاعدة بعضهم من تونس وليبيا.

وقال المجلس الوطني المعارض في بيان صدر فجر الاثنين ان انان اختار رغم استمرار القتل في سوريا «الاجتماع مع رموز النظام السوري بينما قوبل غيابهم عن مؤتمر اصدقاء

المستقبل العراقي/ وكالات

قال الرئيس السوري، بشار الأسد، إن دعم دول بينها تركيا والسعودية «للإرهابيين» يعرقل خطة مبعوث الأمم المتحدة للسلام كوفي عنان الرامية لإنهاء اراقة الدماء في البلاد.

وانتقد المجلس الوطني المعارض، أمس الاثنين، زيارة الموفد الدولي الخاص كوفي انان الى دمشق، معتبراً أن اقرار انان أخيراً بفشل مهمته في سوريا يستدعي تحركاً دولياً عاجلاً «تحت الفصل السابع» من ميثاق الأمم المتحدة.

وأضاف الأسد، في مقابلة مع قناة داس ايرست التلفزيونية الألمانية، «نعرف أن عنان يواجه عقبات لا حصر لها لكن يتعين عدم السماح بفشل خطته.. إنها خطة جيدة للغاية».

وأضاف الأسد، وفقاً لنص باللغة الألمانية للمقابلة التي أجريت بالانكليزية في الخامس من تموز، «العقبة الكبرى هي أن كثيراً من الدول لا تريد لهذه الخطة أن تنجح ولذلك تقدم الدعم السياسي للإرهابيين في سوريا وتواصل تزويدهم بالمال والسلاح».

واتهم الأسد السعودية وقطر بتزويد المعارضة بالسلح و تركيا بتقديم العون في النقل والإمداد للمساعدة في تهريبه اليهم. وأضاف أن الولايات المتحدة تقدم لهم الدعم السياسي. ووصل عنان إلى دمشق الأحد لإجراء محادثات مع الأسد بعد يوم من اعترافه بأن خطته فشلت حتى الآن في إنهاء اراقة الدماء.

وقال الأسد إن غالبية ضحايا الصراع من مؤيديه وليس من خصومه.

المستقبل العراقي/ وكالات

قال ناشطون إن الشرطة السعودية أطلقت النار على تظاهرة في منطقة القطيف تندد باعتقال رجل الدين نصر النمر، ليل الأحد على الاثنين، ما أدى إلى مقتل شخصين، لافتين إلى أن «أكبر الشاخوري من بلدة العوامية ومحمد الفلفل من القطيف قتلًا وجرح عدد من المتظاهرين بعدما أطلقت القوات الأمنية النار على مسيرة حاشدة جابت شوارع القطيف احتجاجاً على اعتقال السلطات الشيخ نصر باقر النمر».

وأكدت الناشطون «إصابة نحو عشرة من المتظاهرين برصاص القوات الأمنية التي تدخلت لتفريق المسيرة في شوارع الرياض وسط المدينة».

وبذلك، يرتفع عدد القتلى إلى تسعة بعد الذين سقطوا خلال تفريق مسيرات في القطيف منذ تشرين الأول العام الماضي.

وكان المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء منصور التركي أعلن اعتقال النمر «أحد مثريي الفتن» حسب وصفه.

وأشار التركي إلى إصابة الشيخ بجروح، عصر الأحد، في بلدة العوامية ونقله إلى المستشفى للعلاج بعد إصابته في فخذ.

وأكد التركي أن «قوات الأمن لن تتهاون في التعامل مع مثريي الفتنة والشغب ممن أساؤوا إلى مجتمعهم ووطنهم، وجعلوا من أنفسهم أدوات في أيدي أعداء الوطن والأمة».

وقور شيوخ خبر الاعتقال، خرج المتظاهرون منددين ورافعين صوره من بلدة العوامية مشياً على الأقدام وانضموا للمحتجين في شارع الملك عبد العزيز وسط مدينة القطيف، بحسب الناشطين.

وتعتبر السلطات النمر احد أبرز المحرضين على التظاهرات في القطيف.

يشار إلى أن النمر قال خلال خطبة في مسجد ه في العوامية قبل عشرة أيام «أنا على يقين من ان اعتقالني وقبلي سيكون دافعا للحراك وجهاز المخبرات يثر شائعات لإشغال المجتمع عن الصراع الداخلي».

كما تطرق خلال الخطبة الى رحيل ولي العهد السعودي الأمير نايف بن عبد العزيز.

وكانت السلطات اعتقلت النمر (٥٣ عاماً) مرات عدة.

يذكر ان النمر دعا العام ٢٠٠٩ الى «انفصال القطيف والإحساء وإعادةهما إلى البحرين لتشكيل إقليم واحد كما كانت سابقاً» في إشارة الى الحقب السابقة.

وكان مسؤول في وزارة الداخلية اتهم في تشرين الأول الماضي «دولة خارجية تسعى للمساس بأمن الوطن واستقراره»، ودعا المتظاهرين إلى أن «يحددوا بشكل واضح اما ولاهم لله ثم لوطنهم واولاهم لتلك الدولة ومرجعيتها» في إشارة إلى إيران.

كما كان مسؤول في الوزارة أعلن في شباط ان ما يحدث في القطيف «أرهاب جديد» ستتصدى له السلطات «مقلما تصدت لغيره من قبل دون تمييز مناطقي أو طائفي» في إشارة الى تنظيم القاعدة.

وشهدت القطيف مسيرات احتجاجية متفرقة رفعت شعارات تأييد للانتفاضة في البحرين ثم تحولت للمطالبة بإطلاق سراح معتقلين وإجراء إصلاحات سياسية في المملكة.

وتعد المنطقة الشرقية الغنية بالنفط المركز الرئيسي للشريعة الذين يشكلون نحو ١٠٪ من السعوديين البالغ عددهم نحو ١٩ مليون نسمة. ويتهم أبناء الطائفة الشيعية السلطات السعودية بممارسة التهميش بحقهم في الوظائف الادارية والعسكرية وخصوصاً في المراتب العليا للدولة.



ظاهرة أثارت ريبة المنظمات الدولية

عمان تحكم على أربعة أشخاص بتهمة (إعابة الذات السلطانية)

واعتقل هؤلاء بتهمة «الكتابات المسيئة في المنتديات الحوارية ومواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات الهواتف النقالة المتضمنة عبارات شتم وقذف وإساءة وبث الإشاعات والتحريض على الاعتصامات والاضرابات مما يتنافى مع قيم وأخلاق المجتمع العماني ومبادئ حرية التعبير»، حسب النيابة العامة.

وعبرت منظمات حقوقية مثل هيومن رايتس ووتش ومراسلون بلا حدود عن قلقها لما قالت انه موجبة اعتقال تطل ناشطين مطالبين بالإصلاح. وشهدت السلطنة في ٢٠١١ احتجاجات مطالبة بالإصلاح ومكافحة الفساد، الا أنها أخمدت فيما اتخذت السلطات بعض الخطوات الإصلاحية مثل توسيع صلاحية البرلمان.

لشخص سلطان عمان قابوس بن سعيد الحاكم منذ ٤٢ عاماً، مضيفاً «كما قرر سجن كلا من حمد الخروصي وعلي القبالي ومحمود الرواحي عاماً واحداً بتهمة إعابة الذات السلطانية ومخالفة قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات».

وأكد الخروصي ان «القاضي سمح بالإفراج عن المعتقلين مقابل كفالة مالية قدرها ألف ريال عماني (٢٦٠٠ دولار) وستقدم استئنافاً للحكم».

ومثل أمام المحكمة ايضا ستة عمانيين آخرين بينهم امرأة بالتهمة ذاتها، بحسب الخروصي. ومن المقرر ان يصدر غداً الاربعة حكماً قضائياً في عدد من الكتاب والمتقنين أفرج عنهم الشهر الماضي بعد اعتقالهم ضمن موجة شملت ٣٦ شخصاً مطلع حزيران.

وقال يعقوب الخروصي محامي احد المتهمين إن «القاضي اصدر حكماً بسجن حمود الراشدي ستة أشهر بتهمة إعابة الذات السلطانية» أي الإساءة

بتهمة «إعابة الذات السلطانية» ومخالفة قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات»، لكنها أطلقت سراحهم بموجب كفالات مالية، بحسب احد محامي الدفاع.

المستقبل العراقي/ وكالات

أصدرت محكمة في العاصمة العمانية مسقط، أمس الاثنين، حكماً بسجن أربعة عمانيين



رئيس هيئة استثمار بابل المهندس علاء حربة لـ "المستقبل" تواجهنا مشكلة تداخل الصلاحيات وتعارضها بين الدوائر والهيئة وإشكالية استملاك الأراضي

◀ المستقبل العراقي / بشرى الشمري

بعد تغير ربيع ٢٠٠٣، دعت الحاجة الاقتصادية للبلاد الانفتاح على الاستثمار، وتفعلته بما يخدم توجهات النهوض الاقتصادي، ودعم الدخل القومي، ومأسسة البنى التحتية، لذا شكلت هيئات استثمار في كل المحافظات بما فيها اقليم كردستان. هيئة استثمار بابل، شكلت طبقاً لأحكام قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ في العام ٢٠٠٨، من مجلس إدارة يتكون من رئيس ونائب إضافة إلى أعضاء مجلس. "المستقبل العراقي"، التقت بالمهندس علاء حربة رئيس الهيئة، وسلطت الضوء على عمل هيئة بابل وظروف تشكلها.

● بالنسبة لظروف تشكيل الهيئة، والاسس المراعاة في اختيار الاعضاء، ورسم خطة العمل، حدثنا عن ذلك؟!

- تم تعييننا بناء على اختيارات ومميزات تلائم عمل الهيئة، وحسب توجيهات مجلس المحافظة وشرافه، وعليه باشرت الهيئة أعمالها بدءاً من رسم خريطة استثمارية والترويج لها ومنح إجازات استثمارية إضافة إلى هيكلتها وملاكها الوظيفي، الهيئة عملت بمحورين رئيسيين أصبحت واضحة الملامح سواء للهيئة أو الذين يتعاونون معها، المحور الأول استهدف تلبية الحاجة والذي يرتبط بالحاجة المباشرة للمواطن والتي كانت عبر منح عدد من إجازات الاستثمار ٥٠ إجازة استثمارية في مجالات مختلفة، في مجال السكن ومجالات الصحة والتربية ومدن العاب، مشاريع زراعية، مشاريع صناعية، وغيرها بما يغطي مختلف النشاطات الاقتصادية.

المحور الثاني تعمل عليه الهيئة قد لا يأتي بنتائج سريعة إلا أنه النتائج تكون أكبر تأثيراً وتعمل الهيئة وهي المشاريع الإستراتيجية، والصناعة مع الهيئة الوطنية للاستثمار التي تتعاون مع منظمة أوروبية مختصة في هذا المجال، وستكون أول منطقة استثمارية، وتقع على مساحة بنحو خمسة عشر مليون متر مربع وكذلك في مجال الخدمات في قطاع السياحة، ● الولوية ربما ستكون للمشاريع الإستراتيجية طويلة الامة لجهة بناء البنى التحتية، على وفق ما فهمنا منكم....

- بالفعل لدينا مشروع ستراتيحي اسمه جزيرة المهنوية على مساحة تزيد على مليوني متر مربع واستحصلنا موافقة مجلس الوزراء، وهناك تشديد جهود للثروع به قريباً، فضلاً عن إنشاء مدينة الحلة الجديدة بمساحة كبيرة جداً وهناك بعض الترتيبات بهذا الشأن سيتم انجازها خاصة بعد الحصول على موافقة مجلس الوزراء ووزارة المالية إضافة إلى تخطيط عدد من المدن الصناعية بمحاذاة الطريق السريع، احدها ستكون للصناعات الزراعية والأخرى لصناعات أخرى متنوعة اللوات، ومدينة خاصة لصناعة الطابوق.

هذه المشاريع الإستراتيجية ستمثل بصمة للهيئة قد لا تكون سريعة الانجاز وقد تستغرق وقتاً إلا أن التأثيرات ستكون مهمة ومؤثرة، فلدينا ٥٠ إجازة استثمارية تمثل تلبية الحاجة في مختلف المجالات

الصناعية والزراعية والسكنية والترفيهية

واقبلت تقرب من ٨٠٠ مليون دولار وستستقبل آلاف من الأيدي العاملة ستمثل دفعة قوية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أما المشاريع التي أنجزت بعضها في المجال الزراعي والصناعي ولدينا مشاريع وقعت عقودها وهي قيد الإنجاز، وتوجد مشاريع للسكن ومشاريع مدن الألعاب ومشاريع أخرى قيد الدراسة وتوقع أن يزيد عدد الرخص الاستثمارية خلال هذا العام وإن تزيد أرقامها كثيراً.

● كيف تدعمون توفير بيئة قانونية للشركات المستثمرة في بابل سواء كانت عراقية أو اجنبية، وتهيئون لها بيئة استثمارية مطمئنة؟!

- بالنسبة للشركات التي تسهم في مشاريع الاستثمار الاجنبية والعراقية، قانون الاستثمار، أوضح أنه يعامل المستثمر العراقي والاجنبي بايجابية، وأعطى امتيازات نأمل أن تتحقق من خلال القروض الميسرة كما ورد

ذكرها في القانون للمستثمرين، خاصة المحليين وكذلك إعطاء انجاز إضافي للمستثمر المحلي في حال وجود شركة مع المستثمر الأجنبي بزيادة سنوات الإغفاء الضريبي.

وعلمنا ان هناك عدداً من الشركات بعضها محلي عراقي والبعض الآخر شركات غير عراقية ومنها شركات هولندية وصينية ومصرية، وهذا نعدّه تطوراً ايجابياً بعد استقرار الوضع الأمني، مما يطمئن المستثمر الأجنبي أن يدخل مع أمواله، وهناك توجيه حكومي بان المشاريع الاستثمارية يتم حمايتها وهناك تعاون كبير مع الأجهزة الامنية في هذا المجال.

● ما المعوقات التي واجهتمك مع المستثمرين؟!

- هناك معوقات كثيرة تواجه الاستثمار، التجربة فتية في العراق وهناك صعوبات وتحديات تواجهها، منها صعوبات الحصول على الأراضي، في ظل عدم اكتمال التصاميم الأساسية للمدن، يجب أن تستكمل بعدها تصاميم قطاعية وهناك تجاوزات على الكثير من الأراضي، ومن التحديات الحقيقية، ان هيئة الاستثمار ليست جهة مستقلة وهي تتأثر بالمشاكل السياسي.. وهناك صعوبة بالغة في الحصول على الموافقات سواء التخطيطية أم البيئية، وخاصة في الموافقات التخطيطية هناك جملة معوقات من حيث عدم وجود تعليمات، ونظم ولوائح تنظم عمل الأمكنة العمرانية، وبنظرنا أن هناك حاجة واضحة لإعادة النظر في هذه التشكيلات الإدارية من حيث عاقبتها وصفها الوظيفي وحجم صلاحياتها بما يجعلها ملبية لاحتياجاتنا المستقبلية.

على سبيل المثال مشروع سكني متعدد الطوابق استغرق استكمال الموافقات التخطيطية والتي هي دائرة تابعة إلى وزارة البلديات زهاء العامين، وهو امر غير مشجع، ولا نرى أن هناك مبرراً لان تقوم هذه الدوائر بالاستناد إلى ما يتيسر تحت يدها، من تعليمات لتأخر مثل هذه المشاريع نعتقد أنه من الواجب أن تستعمل ما يتيسر أمامها من تعليمات لتذليل الصعوبات، ومنها عدد من المشاريع الاستثمارية أخرت بسبب الموافقات التخطيطية حسب ما نسمع، الموافقات التخطيطية بالمحافظات الأخرى أسهل بكثير مما



تخطيطية تستغرق سنتين هل يكون الاستثمار في العراق مشجعاً؟، وهل سينقل هذا المستثمر نظرة ايجابية على الاستثمار؟.

المناخ الاستثماري يحتاج إلى تحسين وإلى مراجعة وتضافر جهود هذا الموضوع ليس من مسؤولية هيئة الاستثمار فحسب، هيئة الاستثمار جزء من منظومة شاملة، وهناك كتب كبيرة ومهمة تأتي من رئاسة مجلس الوزراء تدعو الجميع إلى التعاون مع الاستثمار، ولكن حينما نجد ان مشروعاً يتوقف لمدة سنتين بسبب خلاف بين دائرتين تابعتين إلى وزارة البلديات، ومشروع بسيط وليس بالمشروع العملاق كبناء أسواق عصرية، تصر دائرة التخطيط المعماري في بابل على أن يبني بأربعة طوابق وهناك الدائرتان تابعتان لوزارة واحدة من سيحسب الموضوع والمستثمر يكتوي بنار الانتظار والهيئة تكتوي بنار الانتظار، الجميع من في الحكومة المحلية موافق فالمحافظة، الهيئة، البلدية، المستثمر موافق على بناء طبقات ٥ طبقات، ولن يحسم هذا الموضوع إذ بقي محصوراً بين دائرتين تابعتين لوزارة واحدة، فما بالك بمشروع كبير يحتاج إلى موافقات أخرى كثيرة، هذا يعطي الانطباع كما نقول ربما ليس الانطباع الإيجابي المفرح، كنا نأمل لأن تسمى هذه الدوائر بذاتها لتذليل الصعوبات عندئذ يتحرك المستثمر ويترك أثراً ايجابياً في مستثمرين آخرين ويتقدمون للاستثمار.

والآن العراق بلد مفر بالاستثمار وإمكاناته كبيرة، وموارده البشرية أكبر وسوقه متعطشة هذا ما يشجع للاستثمار حالياً، إلا أن هناك حاجة ماسة لإعادة النظر لبعض التشريعات وبعض التعليمات لجعل حزمة القوانين الاقتصادية ملتزمة بما يسهل عملية الاستثمار وانطلاقها هناك نشاط مميز بالمحافظة ولدينا مشروع منجز متعلق في مجال السكن، ولا نريد ان نكشف عن نوعيته تقادياً للترويج الاعلامي، ونتمنى حينما تكتمل على الأقل الهياكل الكونكرتية ويسكون ان شاء الله مشروعاً متميزاً ونوعياً.

● كم مجمعا سكنياً أنجزتم حتى الآن؟!

- هناك خمسة مشاريع سكنية وقعت عقودها وستستمر بالعمل ضمن جدول تقديم العمل ويقط المطلوب منها وتسهم في حل جزء منها في أزمة السكن.

● هل حققتم الهدف المنشود؟!

لا يمكن للإنسان تحقيق الهدف المطلوب فالهدف المطلوب هو هدف متجدد وحيوي حيث ان اهداف الانسان موجودة ومستمرة وحقق الاستثمار بعض الانجازات إلا أن الأهداف لا يمكن تحقيقها جميعاً لأنها ستكون متجددة وحيوية.

● كيف تتصورون إلى الفساد الإداري في هيئة الاستثمار؟!

- إن هيئتنا تمتاز بعمل شفاف ونزيه وفيه إرادة لسمعة الهيئة وكادرها وهذا فضل كبير، وإجراءاتنا إجراءات مؤسساتية من الصعب ان يحصل فيها فساد إداري ونأمل ان لا ينتقل مثل هذا المرض إلى هيئتنا.

● كلمة أخيرة

أتوجه بالدعوة إلى مختلف الوزارات والدوائر المرتبطة بها ان تنظر إلى الاستثمار كصديق ان نضع مقترحات لإيجاد حلول والارتقاء بعمل الاستثمار، وان تكتب مقترحات سواء لتعديل تعليمات ام نظم ام لوائح ام تعديل قوانين لأن نطاق الاختناق على الدوائر التي تتحسسها وتكتب بشأنها لا ان تكون قنوات ناقلة للمعلومات فقط، أو ابداء الرأي.

نستثمر نقاط القوة ذلك يأتي من خلال ادراك الجميع وليس إدراك هيئة الاستثمار فقط لهذه الأهمية واجهنا صعوبات بالغة في ملف تفصيل الاستثمار، ولم نلتمس تعاوناً معنا من قبل الدوائر الساندة، ولم تلمس جدية في التعاون مع الدوائر المعنية سواء الآثار ام السياحة، وبالإمكان أن تتحول مدينة بابل التاريخية إلى مورد اقتصادي مهم، لكن هذا يحتاج إلى وضع منظومة متكاملة والفكرة ليست في نقص المستثمرين.

● وما يدور في بالكم بخصوص ذلك؟!

- من معظم الأعمال في اقتصاديات السوق والتي نص عليها الدستور يكون للحكومة دور المحرك والفعال من خلال التشريعات والتعليمات

السلسلة، أما من ينفذ فهو القطاع الخاص لأن لو كان هناك اهتمام ببابل وينشأ فيها متحف وتنظم فرق لتنظيم آثارها وتفعيل الإجراءات الحكومية تزامناً مع اهتمام وزارة الثقافة وتوليها مفاصلة القنصليات الثقافية العراقية حول العالم لجذب سياح، حينذاك سيأتي السائح وسيجتاح إلى فندق، هنا يأتي دور القطاع الخاص من خلال الاستثمار يبني فندقاً ويؤسس شركة سياحية ويفتح بها معملاً لإنتاج التذكارات وتظهر حاجة لإنشاء مطار، لذا العملية متداخلة.

● هل هناك تعاون بينكم وبين المحافظة؟!

- بالتأكيد لا يمكن لهيئة الاستثمار أن تنجح بدون دعم الحكومة المحلية ولا يمكن للحكومة المحلية أن تحقق ما تصبوا إليه إذا لم ينجح الاستثمار، الاستثمار الآن في العراق في بداياته لن يستطيع مستقبلاً ان يحقق ما نتمناه من جذب الاستثمارات المباشرة الكبيرة ونقل التكنولوجيا وزيادة القدرة التنافسية وتحسين ميزان المدفوعات العراقية ومواءمة هذه المشاريع للبيئة وغيرها من أهداف القانون، ولكن حينما يجد المستثمر ان موافقاته في دائرة



"الاقتصاد الأخضر" .. أو عقدة "قمة الأرض"

بورصة القول

ويضيف أن المسودة لا توردها عدداً من التفاصيل المهمة، مثل توفير التمويل لتسهيل مهمة البلدان النامية في مجال تنفيذ سياسات خضراء، أو وضع جدول زمني محدد للقضاء على الدعم المقدم للوقود الأحفوري.

وتشير «حركة التنمية في العالم» إلى أن الدول الصناعية مثل المملكة المتحدة، جنباً إلى جنب مع المصارف والشركات متعددة الجنسيات، تستخدم عبارة «الاقتصاد الأخضر» كستار لإخفاء خططها لخصخصة المزيد من الموارد العالمية، وإيجاد أسواق جديدة للمنتجات التي توفرها الطبيعة لها مجاناً. وتضيف الحركة أن مثل هذا «الاقتصاد الأخضر للشركات» من شأنه أن يؤدي إلى خصخصة الأراضي والطبيعة من قبل الشركات متعددة الجنسيات، والسيطرة على هذه الموارد بانتزاعها من المجتمعات التي تعتمد عليها، بدلا من المساهمة في التنمية المستدامة والعدالة الاقتصادية.

وعمّا إذا كان التمويل سيشكل أيضا جزءاً من المشكلة لدى تطبيق «الاقتصاد الأخضر»، يقول سكريفينير إن «التمويل ليس سوى جزء من المشكلة الأكبر التي تواجهها قمة الأرض، أي عدم وجود التزامات ثابتة متينة من جانب البلدان الصناعية».

وفي حين كانت مسودة خطة العمل الأصلية، الصادرة في كانون الثاني الماضي، غامضة وضبابية، حيث فشلت في إدراج كثير من الالتزامات الملموسة الواجبة، «توحي المؤشرات حول المفاوضات اللاحقة بأن مسودة خطة العمل أصبحت أكثر ميوعة من ذي قبل»، وفقا لسكريفينير.



«ما هو الاقتصاد الأخضر؟»

تتساءل «حركة التنمية في العالم»، وهي منظمة غير حكومية معنية بالعمل على مكافحة الفقر في العالم، عن ماهية المفهوم المطروح، لتجيب بأن «مثل هذا الاقتصاد الأخضر يجب أن يعترف مفهوم العدالة الاقتصادية، وحق المجتمعات الفقيرة في تحديد طريقها الخاص للخروج من هوة الفقر، ووضع حد للسياسات الضارة التي تضع الربح قبل الناس والبيئة».

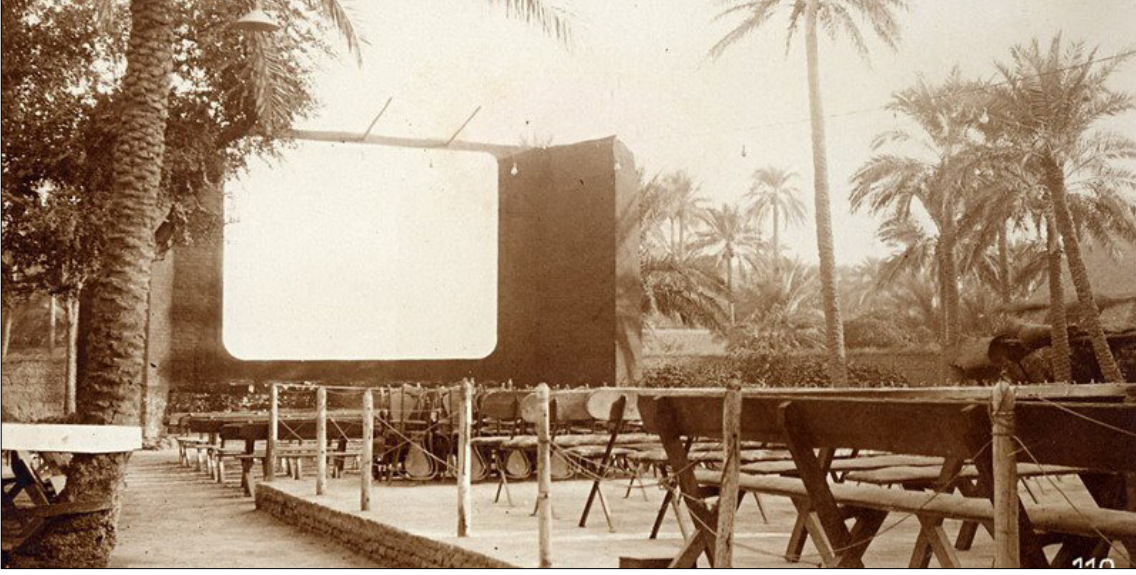
كما يجب أن يضع حدا «لهواجس النمو الاقتصادي والاستهلاك غير المستدامة، واستبدالها بالتركيز على كيفية تلبية احتياجات الجميع بطريقة مستدامة حقاً».

المستقبل العراقي / أي بي اس أن يدور نقاش فعلي في المجتمع الدولي حول التنمية المستدامة، والذي يستند الى نظرية جديدة هي «الاقتصاد الأخضر» وأفضل طريقة لتعريفه.

في هذا الشأن، يقول اليكس سكريفينير من منظمة «حركة التنمية في العالم» ومقرها لندن، إنه «إذا تم تعريف الاقتصاد الأخضر بوضوح على أنه وسيلة لدعم التنمية المستدامة من دون اللجوء إلى التجارب السوقية أو الإصلاحات التقنية، فسيتشكل ذلك نجاحاً كبيراً».

الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون يؤكد أن المجتمع الدولي بحاجة إلى التوصل إلى توافق في الآراء بشأن اقتصاد أخضر شامل «من شأنه انتشار الناس من الفقر وحماية البيئة العالمية»، عاداً أن هذا يتطلب التعاون الدولي، «واستثمارات وتمويلاً وخبرات مشتركة ونقل التكنولوجيا».

قصة الجمعية البغدادية (2)



من نشاط الجمعية افتتاح معرض الرسم، حيث كان التعاون بين أعضاء الجمعية واضحا كأعضاء أسرة واحدة فعندما افتتح رئيس الوزراء السيد عبد الرحمن الجباز معرض الرسم الذي أقيم في صيف عام ١٩٦٤ طلب رفعت من أعضائها التعاون فوزع الأعمال على عضوين مسؤولين عن القاعة وعليهما ألا يتحركا مهما حدث باعتبار أن الجمعية مسؤولة من الناحية الأمنية فلم يسمح بتدخل موظفي الأمن.. بل ظلوا منتظرين خارج الجمعية.. فرغت القاعات من الأعضاء المسؤولين عنها، وإذا بهم ليسيروا خلف وقد البزاز كانت تلك تجربة تدل على صعوبة فرض النظام وتطبيقه وأتباعه من قبل الأعضاء.

بداياتها كانت على المسرح بعد أن تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية حيث عبر الإمتحان بدور عليل شكسبير كما أدى دور تروتوف في مسرحية مولير.. وعمل مع نجيب الريحاني حيث احتل دور ستيفان روستي الذي تخلف عن موعد عرض المسرحية.. بعد ذلك عمل أدوارا كوميدية ثانوية في السينما بشخصية المعلم رضا.. حتى أصبحت سمة ملازمة له وقد شاهدنا العديد من أفلامه على قاعات العرض السينمائية خاصة فيلم المعلم رضا في سينما الزوراء سينما الشعب فيما مضى والواقعة في شارع الرشيد مقابل شركة المخازن العراقية.



وبداياتها كانت على المسرح بعد أن تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية حيث عبر الإمتحان بدور عليل شكسبير كما أدى دور تروتوف في مسرحية مولير.. وعمل مع نجيب الريحاني حيث احتل دور ستيفان روستي الذي تخلف عن موعد عرض المسرحية.. بعد ذلك عمل أدوارا كوميدية ثانوية في السينما بشخصية المعلم رضا.. حتى أصبحت سمة ملازمة له وقد شاهدنا العديد من أفلامه على قاعات العرض السينمائية خاصة فيلم المعلم رضا في سينما الزوراء سينما الشعب فيما مضى والواقعة في شارع الرشيد مقابل شركة المخازن العراقية.

أسرار في حياة ملا عبود الكرخي

تعلق قلب الشاعر الكرخي في صدر شبابه بفتاة اسمها عذبة بمعنى طيبة، وعذبة هذه كانت تسكن محلة سوق الجديد من كرخ بغداد، ومنافسه في حبها شاب من أبناء المحلة اسمه صالح فشاخ خبر هذا الحب بين الناس فاضطر أهل الفتاة إلى هجر المحلة والانتقال إلى مدينة الهندية - طويريج - دفعا للمشاكل، فلما علم شاعرنا المقيم بذلك اشتعل قلبه بنار الحب ومرارة الفراق ولم يجد وسيلة للتفيس عن الله غير الشعر ينظمه ويتسلى به ومن هذه القصيدة التي تسيل رقة وعذوبة " يكون حبي ساكن الهندية ادعوا بالقران والفرد الصمد بكل صباح وكل مسيه ليليه بكذب الاخبار حتى استريح من فراقه امطر جبدي طريح مثل طارش بالخله" وزادي شحيح عالسراب ارض عباي امية شوف همي قط ما ينكس يزيد عادة ينكس لان حبي بعيد تهيج ناري من امر سوق الجديد والشرف بين الترف كاسر فيه. وبعد فشله في هذا الحب ظل فترة من الزمن كسير الفؤاد فتزوج بتأثير من والده عام ١٨٩٧ م وبعد تسع سنوات من هذا الزواج الميمون رحلت أم أولاده إلى رحاب الله ثم عقد على امرأة أخرى غير أن هذا الزواج لم يتم بتأثير من والد الفتاة يقول:

تخاف من مرتك مترضى تعترفت ما تخاف
اني اسوكك عالحف الله بالمرصاد
يظهر ما انكستم خسماية ذهب
مركز قبضته وشره خدامته هي الشالتهن
بجد مشدودة كلت راسي انهدم

مهن منقرضة في الموصل

كانت ولا تزال الموصل تحتل مكان الصدارة في المهن والصناعات اليدوية التي أصبحت بمرور الزمن جزءا من التراث الشعبي وأسماء معظم المهن في العهد العثماني تكون بالحق اللفظ جي- في اخرها وتعني لفظ الانتساب او التملك للمهنة مثل كبايجي، حلاجي، وفيتريجي وهناك من يطلق على بعض المهن - دلال باشي وحكيم باشي وقصاب باشي وعطار باشي ومعمار باشي وقمجي باشي التي تعني رئيس مقيمي الذهب في سوق الصاغة وجبوججي باشي - وهو رئيس قدم الجبوج اي التبوغ الذي يعد لولائي وحاشيته في القليون وسقا باشي وهو يفتخر بهذه الألقاب فيما يحتقرون ألقابا أخرى مثل الزبال والكناس والعرجي والقنذري والمطريجي.

ومن المهن التي انقرضت الايريقي وهو المسؤول عن الاباريقي في الجوامع، والارنجي وهو كواء الملابس واوجي الصباغ او القناس والبستنجي او البونجي وتعني البستاني والبصوانجي او الجرججي وهو الحارس الليلي والجرديجي وهو العامل في الجرداغ الذي يباع فيه الشمزوي والبطيخ والخيار صيفا - والجزمجي بائع الجزم والجاردجي بائع الخيم والمشتمعات والجقمقجي مصلح الأسلحة الحديسي بائع الحياصة وهو حزام له ايزيم معدني كبير والطوبجي المدفعي او مصلح المدافع والعلوجي بائع الحبوب في العلوة ومرادفها العلاف وهكذا تمضي الألقاب والحرف التي زال بعضها وبعضها لا يزال قائما.



ألعاب ومعارك الصبيان

على هيئة صفائر.. وهناك نوع من الخناجر تسمى "خنجرلية" او الحدرة وهي غصن غليظ من شجر التوت وهناك المكوار البشتاوة والنك والقامة، اما اهل البادية فيستعملون نوع من الخناجر يسمى "الكاديمي" ثم الخناجر الكبيرة المسماة "الباله" والعفجاي نسبة الى مدينة عفك ومن البنادق الكسرية والمطبكة والماطي والقبغلي والموزر والغالة والمكوار.

حاضرة، اما الكبار فكانوا يستخدمون الايدي في اشتباكهم وان في وسعهم أن يستخدموا الايدي وهي اليمينات فهناك من يقول اضربه كاز او اضربه قاعه او جيحة بعجل او اضربه سطره... او الخمه او اعدله بوكس اضربه باليمنة وعده باليسرة لدكول آخ...

ادوات الضرب التوثية والدوتكي والجزار والسن كاذرة والخنجر والسياط التي كانت تضع من الجدل

يشتبك أحد خصمه وهو ساكت وقد تحول المعركة القريبة عند الأطفال إلى معارك جماعية يشترك فيها عدد كبير ومثل هذه المعركة غالبا ما تجري عن بعد بواسطة المقايح والحجارة. وبالضعفاء وهضم حقوقهم تفرض على الأطفال وهم صغار ان يعتمدوا على أنفسهم في الذود عن مصالحهم وكانت قصص الابطال واشعار الحماسة

بشير شكاره

يقول الأديب جعفر الخليلي: يظهر الإشتباك والعراك في الجيل الماضي بمظاهر مختلفة وصور متعددة وكان الصراع شاعرا بين الأطفال ولم يستطع احد المتصارعين أن يلقي صاحبه على الأرض ويجثو فوق صدره. استعمل يده باللكم والضرب والقرص أحيانا.. اما الشتائم والبذاءات فهي من شروط العراك الأساسية، فلا يمكن ان

سليمة مراد..

أول من حملت لقب الباشا

هتفت تبعت الشجي في الجنان
هي مثل الورقاء في أيقة الفت
تجيد التغريد في كل آن

ظهرت سليمة مراد في فيلم عليا وعصام أوائل الغنيات اللواتي دخلت دار الإذاعة العراقية عند افتتاحها وفي سنة ١٩٢٢ التقت بأحمد كلاً ثم عند سمعتها تغني -كلك صخر جلود- على مسرح ملهى الهلال وأعجبت بهذه الأغنية ويقال إنها سجلتها على أسطوانة.

وعند زيارتها لمدينة بيروت عام ١٩٤٧ ذكرت مجلة الشعب "وصلت إلينا الطربة العراقية المشهورة سليمة باشا بناء على طلب الوجيه السيد احمد الجاك وقد استقبلها جمع كبير من الأدباء والوجهاء

وحين دخولها إلى صالة الكاريون - قوبلت بعاصفة من التصفيق والتهافت ثم ظهرت وسط تختها الموسيقي المكون من داود الكويتي على العود وموسى نسيم على الكمان وحسقبيل ناؤوي على الطبلية وإبراهيم صالح وهم من نواحي الموسيقين وفي الليلة الثانية ازدهمت القاعة فقدمت نشيد الملك فيصل تلحين صالح الكويتي وخلال الحفل ألقى الشاعر خير بيضون قصيدة جاء فيها:

بيروت تهنئوها
وخفي الرف الأوراق
مليكة شنتت أسماعنا
بغنائها الحلو مذاق
قد اضرمت نار الهوى
والقلب أمسى باحترق
هي في البلاد وحيدة
قد أحزرت قصب السباق

سليمة مراد كغيرها من مطربات بغداد نشأت في بيئة بغدادية، وعلى الأرجح أنها ولدت في محلة الطاطران وفي الجو البغدادي تعرفت على الجوق الموسيقي وعلى الجالفي البغدادي وعلى مشاهير المطربين والعازفين آنذاك، أمثال صالح الكويتي وعزوري العواد وغيرهم. يقول العلاف عنها "اشتهرت بلقب سليمة باشا وظلت محافظة عليه لا تعرف إلا به إلى أن أصدرت الحكومة العراقية قانونا بإلغاء الرتب العثمانية فصارت تدعى سليمة مراد، وهي مغنية قديرة أخذت من الفن حظا وافرا وصيتا بعيدا فكانت فيه البلبلة الصداحة والمطربة المؤنسة. لقد استطاعت سليمة بسلامة حنجرتها وسعة اطلاعها بالغناء العراقي أن تتبوأ سلم الشهرة فقد سافرت يوم الثلاثاء ٢ تموز ١٩٣٤ إلى باريس وقد هتف العلاف قائلاً: إن أول مطربة عراقية تحلق في سماء الرافدين مشرقة على باسق الأشجار وأعالي النخيل مطلة على زرقة دجلة ميممة وجهها مسقط رأس نابليون ومهبط الفنانين. وعندما سمعها الأديب المصري زكي مبارك وكان يعمل آنذاك في الهيئة التدريسية المصرية العاملة في العراق وهي تغني -يا نبيعة الريحان- من نغم اللامي أعجب بغنائها وصوتها الجميل وعندما سأل عن شاعر الأغنية عرف أنه العلاف، حيث التقى به وقال له ولا شك أن أغانيك كلها على هذا النوع البديع، وفي حينها أطلق على سليمة مراد -ورقاء العراق- كما أشار على العلاف أن يكتب عن سليمة قصيدة فكتب يقول:

بين روض المنى وزهر الأمانى

محلات بغداد

دربونة البستان



اما الشارع الرئيس الذي يسمى الطرف الاخر منه بشارع العرصات حيث تتفرع منه درابين تكتظ بساكنيها من العوائل الفقيرة. لقد انصحت هذه المحلة بعد فتح شارع الخلفاء وتهديم دورها ومن أشهر معالم المنطقة مسجد حسينية الخضري حسينية الكبي مسجد محمد الأفي، مسجد صدر الدين وحسينية الأكراد الغيلية

وهي امتداد لدربونة البستان في محلة صبايبيغ الال.. فقد جاء في كتاب -بغداد مدينة السلام- قيل لها العويبة لأن فيها أرضا منخفضة ينبط منها الماء كالعيون إلا أنها غير جارية وهذا يؤيد التسمية "الريان" لأن العويبة كانت تسمى الريان وهو المرتوي وقد كان مركزه بستانا لحامد بن العباس وزير المقتدر بالله وقد وهبه للمخليفة المقتدر لجماله بعد أن فرشه باللبود والخرسانية ثم امتدت العمارة السكنية إليه فصارت محلة بين المحلات الشرقية وكانت لانخفاضها معرضة للغرق كما حدث عندما غرقت بغداد عام ١٩٥٤ م، ويذكر احد أبناء المحلة كانت محللتنا عين غير جارية سميت "عينية" ثم فرقت الى العويبة اما المهموم الكرمل فيقول انه جري على لغة قديمة او لغة تنسب الى الكرخيين كقولهم حويوين وبويضة وشويخ ويقول الحنفي ان التسمية جاءت لأن المنطقة كانت عبارة عن مزارع وبساتين تمتد الى رأس الساقية كانوا يزرعون فيها العوين اي اللوبياء لذا سميت بالعويبة كان في هذه المحلة سوق طويل يمتد من سوق القاطرخانه شمالا حتى دكاكين حبو

النجف الأشرف .. مخزن هائل لآلاف المخطوطات

مدرسة عالمية خرجت آلاف العلماء والمفكرين والباحثين وسكنت في سرايها نفائس المخطوطات

تحقيق: حيدر حسين الجنابي



المخطوطات، كونها تراثاً علمياً عالمياً، من خلال إنشاء (مشفى الكتاب والمخطوطات) لغرض الحفاظ عليها وترميمها، وكذلك إنشاء (المتحف العالمي للمخطوطات النجفية)، وجعله صرحاً يتناسب مع مكانة النجف الدينية والعلمية والثقافية، وجامعة يقصدها الباحثون من شتى أنحاء العالم، فضلاً عن شراء المخطوطات أو إعادة المسروقة منها، وهذا ما يجعل متحف المخطوطات العالمي مدرسة متنوعة تخدم الإنسانية وتثبت للأجيال بأن النجف الأشرف كانت، منذ عشرات القرون، وما زالت: (عاصمة للمخطوطات).

مخطوط بخط الشيخ الطوسي (قده)، وكتاب للشيخ المفيد (قده) بالطبعة الحجرية، فضلاً عن وجود ٤٠ كتاباً مخطوطاً بيد الشيخ آغا بزرك الطهراني (قده).

• المتحف العالمي للمخطوطات النجفية

ولعل وجود المخطوطات جعلت للنجف الأشرف قيمة علمية أخرى تضاف إلى خزائنها وآثارها وتراثها وقديسياتها، فلا تخلو النجف من مخطوطات في مكان علمي، أو مكتبة عامة أو خاصة. ولا بد من توجيه دعوة إلى حكومة العراق والمعنيين في محافظة النجف الأشرف لرعاية

النجف الأشرف ". وأضاف: "اكتمل تأهيل ٤٠٠٠ مخطوط، وتهيئة ٧٥٠٠ مخطوط طبق الأصل، كتبت باليد من قبل خطاطين، ويجوزتنا خمسة وعشرون ألف مخطوط طبعت بنسخ ضوئية إلكترونية على (CD)، ومن المؤمل أن تخط يدويًا وتعرض طبق الأصل أيضاً".

وتحدث متولي مكتبة كاشف الغطاء العامة الشيخ شريف كاشف الغطاء قائلاً: "لدينا خزينة للمخطوطات اشترينا بعضها، وقسم منها اقتنيت زمن الشيخ علي (صاحب كتاب الحصون المنيعه (قده) خلال سفره إلى إسطنبول والهند والحجاز وإيران وغيرها، وهي من نفائس الكتب التي اشتراها أو التي خطها، إذ وصل عدد الكتب التي خطها بيده إلى ١٠٠ كتاب مخطوط".

• مصحف مخطوط بالكوفة على رق غزال

ويضيف: "لدينا مطبوعات ومخطوطات نادرة، منها البداية والنهاية لابن الأثير، والقانون لابن سينا مطبوع عام ١٥٩٢، وطبقات ابن سعد، وكتاب سيبويه، ونسخة نادرة لشرح نهج البلاغة، ومعرفة أصول الحديث للحاكم النيسابوري، ومنطق الفارابي، ونسخة نادرة من القرآن الكريم، ونسخة من القرآن مخطوط على رق الغزال بالخط الكوفي، فضلاً عن كتاب الأنساب في خمسة مجلدات، يختص بالأنساب العلويين وهو نادر وفريد، ليس له مثيل".

ويقول ضياء صادق زقاق: "إن مكتبات النجف الأشرف زاخرة بالمخطوطات ومنها مكتبة صاحب الذريعة التي أسسها آغا بزرك الطهراني ١٣٨٩هـ (قده)، إذ تضم مخطوطات مهمة ونادرة تعود لكبار العلماء، ومنها

هو متفرق بين مكتباتها العامة والخاصة، إذ تحتوي بعض المكتبات على مخطوطات مهمة ونادرة، فالنجف لا تفرق بين مخطوط أو كتاب إسلامي أو مسيحي أو يهودي، لأنها مفتوحة على كل الأديان والألوان والأطياف". ويؤكد هاشم الباججي رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العلوية المقدسة أنه: "توجد في العتبة العلوية نفائس المخطوطات ونوادرها التي كتبت بين القرن الأول الهجري إلى عصرنا هذا".

وأشار إلى "أن المخطوطات وصلت إلى العتبة العلوية بأشكال مختلفة، فبعضها هدايا من الملوك والسلاطين والأمراء والأعيان وأرباب العلماء والنجف مع اليهود والمسيحيين، ولدينا نسخ من التوراة والإنجيل مخطوطة، وكتابات عبرية في النجف".

• مصاحف ومخطوطات جاوزت الألف عام

وأوضح الباججي "لدينا الخزائنة الأثرية، وهي بقايا المكتبة الغروية الشهيرة التي ترجع إلى أكثر من ألف سنة، والتي ذكرها المؤرخون ووصفوها بأنها تحوي الآلاف المخطوطات النسيئة والتي لم يبق منها إلا (٧٥٠) نسخة مخطوطة من القرآن الكريم وكتب المعارف والعلوم المختلفة".

وبين أن "مخطوطات القرآن الكريم وصلت إلى ٦٠٠ مصحف مخطوط تعود إلى ما بين القرنين الأول والرابع الهجري".

وأكد الشيخ علي مرزة الأسدي رئيس لجنة التأليف والتوثيق والنشر: "لدينا أقدم مخطوط لنهج البلاغة يعود إلى أكثر من ٤٠٠ عام، ومخطوطات نادرة ونفيسة، جاهزة للعرض في حال إنشاء متحف للمخطوطات في محافظة

يقول الشيخ محمد الكرياسي: "يوجد في النجف الأشرف كم هائل من المخطوطات، إذ تمتلك النجف الأشرف أكثر من مائة ألف مخطوط، عُثر عليها في سراييب النجف ومكتباتها".

• معلقة امرئ القيس ومخطوطات يهودية ومسيحية وبين الكرياسي: "لدينا مجلد لمخطوطات النجف والديانات السماوية يتعلق بمناسبات علماء النجف مع اليهود والمسيحيين، ولدينا نسخ من التوراة والإنجيل مخطوطة، وكتابات عبرية في النجف". وكشف الكرياسي: "عثرنا على معلقة الشاعر امرئ القيس أحد أبرز شعراء المعلقات السبع في العصر الجاهلي وهي لوحة رائعة مخطوطة". ويؤكد الدكتور حسن عيسى الحكيم مؤرخ

النجف الأشرف: "لدينا رواية تنص على أن المختار بن يوسف الثقفي حينما أعلن الثورة ضد الأمويين سنة ٦٦هـ اغتسل في بحر النجف، ودهن رأسه، ثم دخل القصر الأبيض وقد شاهد في أعلى القصر كتباً، فذكر المختار لمن كان معه، أن ما رآه من كتب، كان خزناً كبيراً من الشعر العربي الذي قيل في مدائح ملوك المنارة وكان محفوظاً في القصر".

• مدينة التنوع الشكري

وعن ضياع المخطوطات النجفية أوضح الحكيم أن "الكثير من المخطوطات اندثرت وبعضها سرق، فما بقي الآن من مخطوطات

مدينة تززع الأفكار، وتحصد الكتب، وتصنّف العلماء...إنها "النجف الأشرف" التي ما زالت أحبار مخطوطاتها تعطر تاريخ أزقتها، ومدارسها الدينية، ومكتباتها العامة والخاصة، وتثير دروس طلابها، لأنها: "نون ونور وقلم"، و"مرقد وحوزة وكتاب".

فليست النجف الأشرف صحيفة عادية مرت فيها الأحداث مرور الكرام ليقضي زمان تصفحها، وإنما هي مخطوطة نفيسة مقدسة تُقلّدها في كل حين دون كلل أو ملل، وتشمّ عطر خزائنها مخطوطة براح العطاء الإنساني الذي مر من هنا وإلى إلا أن يخلد ذكره يعلم ينتفع به، يكاد ضياعه يسطع على العالم بأسره، بما تكتنزه من معارف وعلوم، فحوزتها العلمية ومدارسها الدينية، إنسانية شاملة، لا ثاني لها في الوجود.

وهي وإن كانت مدرسة عالمية خرجت آلاف العلماء والمفكرين والباحثين، وسكنت في سراييبها نفائس المخطوطات، وعاشت في خزائنها مكتباتها آلاف النوازل، لكنها ما زالت حية مستمرة يعطائها للإنسانية.

فالنجف كلها... "علم وعبادة"، وكلها...

• النجف عاصمة المخطوطات

ومن أجل إبراز صورة النجف وأهميتها العلمية، لا بد من معرفة مخطوطاتها الشهيرة من خلال الباحثين المعنيين بالمخطوطات، لما لها من دور كبير في إثراء الفكر الإنساني في العالم.

شعر

قصيدتان

أحمد الحلبي

"أنا واحد من سكان كوكب قبل الاستيقاظ"، أو "أنا قارة تعداد سكانها واحد".

هكذا وعبر ما يشبه المعضلات الرياضية على طريقة المتواليات العددية وربما الهندسة، يقودنا الولد الخجول، بصفتنا حشد العميان عبر مسالك لم نعهدها من قبل، مسالك تعقب برائحة العشب السري، إلى حيث تسكن الهشبة مفعمة بالتوتر ومغسولة ببحبات المطر الخريفي المتألق، بعيداً عن كل مواضع التائق الحضاري التي راحت تحقّق بنا وتبث في مفاصلنا رعبها القطبي المتقن، ولعل روح المشاكسة، تلك التي تروق لعيني هذا الولد هي التي تحت قدميه الحافيتين إلى حيث تشعب البواطن، فإن تكن الأشياء قد وارت جزواتها خلف استحكامات الغلق فلا بأس عليه في أن يتسور الجدران، فإن قوة الإغواء كثيراً ما تتضمن مبررات اقتحامها عنوة.

- ثمة عصور ترقد في ثقب إبرة!
- هببت من خشبتي، تزهت، ثمة حدائق من فولان

كادر

"هولمز ٢" .. توليفة لعبة الأمس بقواعد اليوم

للبقاء على قيد الحياة بعد سقوطه وسط الثلوج، يخرج واطسن باحثاً عن هولمز، فيدخل الأخير منتكراً، يجلس إلى الآلة الكاتبة ليسجل على الورق بنفسه كلمة النهاية. لاغنى عن اللعيبين معاً: لعبة العقل ولعبة الجسد، التفاصيل والمشاعبات تقوم بالمهمة الأولى، والمعارك والمطاردات تقوم بالمهمة الثانية بدعم من موسيقى لا تنسى، ومؤثرات بصرية، وسمعية متقن، ومونتير محترف، ومخرج يقوم بتحليل الحركة إلى لقطات ثابتة في مشاهد الفلاش فوروارد حيث يتخلل هولمز عادة تفاصيل المعركة التي لم تحدث بعد، ثم نراها بعد ذلك في صورة مختلفة، فيضاعف التأثير الحركي ليعادل التأثير الذهني. يلتقي هولمز النموذج الأدبي مع فن السينما في منطقة هامة جدا وهي قدرة الخيال على إعادة صياغة الواقع وعمل منطق متماسك مواز يكون هو حل اللغز نفسه، وهو أيضاً الفن كله. فطن كاتبنا سياريو لعبة الظلال إلى ذلك، وفطننا إلى أنه من المستحيل أن تعود شخصية قديمة إلى السينما (مهما بلغت درجة تعلق الناس بها) دون إضفاء لمسات معاصرة جداً عليها، لذلك كانت التوليفة سابقة التحرك والتفصيل، ولذلك أيضاً عبر هولمز بسهولة إلى جيل القرن الحادي والعشرين. هذا هو الدرس الذي يجب أن يستفيد منه صنّاع أفلام الاستعدادات لشخصيات شهيرة خيالية أو أدبية، وهذا ما أطمح أن أراه في الفيلم المصري الجديد المأخوذ عن ألف ليلة وليلة، والذي سيكون أول فيلم مصري ثلاثي الأبعاد. الإبهار وحده لا يكفي إذ لا بد أن تعرف أيضاً كيف تلعب لعبة الأمس ولكن بقواعد اليوم.

مخترعات ليوناردو دافنشي النظرية. في الجزء الثاني بالتحديد من هولمز سنجد أشياء لا يمكن أبداً أن تنتمي إلى زمن الأحداث في العام ١٨٩١ مثل المدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية وعمليات التجميل الدقيقة لاستنساخ الوجوه بنفس الملامح!

بل إن الحكمة العامة لفيلم "لعبة الظلال" لا تنسى أكثر إلى القرن العشرين قرن الحروب العالمية. لا تنسى أيضاً المطاردة الهائلة بين جنود مورياتي المسلحين وبين الثلاثي هولمز وواطسن وسميزا في غابة ضخمة، تستخدم في هذه المطاردة أسلحة معاصرة يستحيل أن تصدق وجودها في نهاية القرن التاسع عشر. حتى مشهد النهاية حيث يسقط مورياتي وهولمز معا من النافذة التي ينتمي إلى عالم أفلام الكوميكس الخارقة، رغم أن المشهد يبدأ بمباراة للشطرنج تتحرك على نحو ما بعالم أفلام الجريمة الذكية على طريقة أجانا كريستي.

أنفذ أوربا من حرب محتمة قد مات بعد سقوطه، ولكن تظل مسألة اكتشاف واطسن لعودته طريقة للغاية، إذ بينما يُنهى واطسن تسجيل ما حدث على الآلة الكاتبة، تدخل إليه هدية في علبة تحمل جهاز التنفس الصغير الذي نغمم منه أنه كان وسيلة هولمز

الصوتية أو في الإمكانات الإنتاجية التي تتيح تنفيذ كل ذلك بأفضل الفرق الإحترافية، ولاشك أن الخيال الخصب الخلاقي للمخرج جاي ريبتي مسؤول بشكل كبير عن هذه الصورة الجديدة المختلفة لأشهر مخبر سري.

السمة الرابعة والأخيرة هي التصرف الكبير في الخروج من مفردات محيط الشخصية الأصلية إلى مفردات معاصرة تماماً. ليس هذا التطور وفقاً على هولمز بل شاهدناه أكثر من مرة في تساؤل رواية "الفرسان الثلاثة"، سواء في نسخة من التسعينيات كان الفرسان يملأهم بلبوسهم ويعبون الكونج على طريقة نجوم السينما الآسيوية، أو في نسخة جديدة من الفرسان الثلاثة شاهدناها هذا الموسم أيضاً، ورأينا فيها منطاداً عملاقاً يُطلق الرصاص مثل الطائرة مأخوذاً من بعض



محمود عبد الشكور

تابعاً بإعجاب الجزء الثاني من سلسلة إعادة الإحياء السينمائي لشخصية المخبر الأشهر شارلوك هولمز التي حملت عنواناً طويلاً هو.. Sherlock Holmes a Game of Shaddows، وكتبت قد شاهدت الجزء الأول بنفس الدرجة من الإعجاب والتوقف للبحث والتحليل. مصدر الإعجاب هو النجاح في بحث شخصية قديمة لتقدّم في ثوب معاصر تماماً حتى تكون قريبة من جمهور القرن الحادي والعشرين، وحتى تستفيد من إمكانات السينما، وكان الممتع حقاً اكتشاف آليات هذه التوليفة الجديدة أكثر من تفاصيل الحكاية في الفيلمين رغم أنهما من الأعمال الممتعة. أول سمات هذا الاستدعاء لشخصية هولمز هو الجمع بين الحركة الذهنية والحركة العضلية. شخصية هولمز التي ابتدعها سير آرثر كونان دويل تبدو أقرب إلى لاعب الشطرنج الذي يخوض بالأساس صراعاً ذهنياً بينما تحتاج السينما، وبالذات أفلام تلك الشخصيات المستعادة، أداءً حركياً موازياً، وقد تحقق ذلك بامتياز في الجزءين الأول والثاني. السمة الثانية هي تقديم مفردات أكثر حيوية عن الشخصية جعلها أكثر شباباً وحيوية، وقد نجح الجزء الثاني بالذات (لعبة الظلال) في إثراء العلاقة بين هولمز ورفيق مغامراته الدكتور واطسن، ولعب التوافق بين شخصيتي بطلي الفيلم روبرت داووني (هولمز) وجود لو (واطسن) دوراً كبيراً في تحقيق هذا الهدف. أما السمة الثالثة فتمتع على استغلال القفزة الهائلة سواء في إمكانات خدع الجرافيك أو في المؤثرات



الشاعر الصربي سلوبودان نيكوليتش
ترجمة: أماني لأزار

القصاصد تستحق أن تُكتب
وليس هناك ما يؤكد لك
بأنك ستحظى يوماً بفرصة
قراءتها
لها

قراءة نيرودا
أنت تقراء نيرودا
في الساعة السادسة صباحاً
بعد ليلة من الأرق
في شقة شخص آخر
وتشعر فيها كأنك في بيتك
في المدينة التي سميتها مدينتك
منذ مدة طويلة
برغم علمك أنها ليست كذلك
نيرودا، الذي لا تحب حتى أن
تقرأه
(وحتى أنك ترفض الاعتراف
اليوم، بأن بعض
قصائده قد تعجبك)
وأنت تعرف قدرتك على كتابة
أجمل الشعر هذا الصباح
أعظم قصائد الحب على
الإطلاق
أشدها حزناً، أيضاً
فقط لتحتدّي نيرودا
لكنك تتساءل إذا ما كانت

حول فيروز "أ"

الكمون في الذات والظهور للذات

حين يقفون على المسرح عند حافة الإنهيار من شدة التهيّب، يبسطون على الحضور سلام السماء، عارفين أو جاهلين أنّ جمهورهم هو الواقع من سحرم تحت الحافة.

غناء السّرّ.
غناءً يوحي ولا يُلجّ، فَرَّانٌ كالخيال. هو الحنّ وطلاءه، الشعر وخياله، الصوت وأقباؤه. خمائل وجداول.
غناءً مفتوحة عيناه على داخله كحالم يقرأ نومه، ومفتوحان على الخارج كعيني غزال يطارده صياد.

غنوان فيروز هو السريّة. الزمن لم يغيّر شيئاً. تأثيرات الحياة لم تبلبل سريّتها بل سَخنتها وشدّبت زوايدها وضاعفت صلابتها. سريّتها سليقة. لا أحد يعرف حقائق هذه الشخصية معرفة كاملة. فيروز سرّ يهوى غموضه، وليس في هذه السريّة ذرة من الاصطناع. سريّة مخلوقة، تنسج سائرناها طبيعياً كما تنسج الأم أوموتها. غناؤها إطلالة من سريّتها.
من قفص سريّتها.
فيروز خلقت فيروز قبل أن توجد نهاد حداد.

يسأل بوشكين قارئه: «هل سمعت في الغابة الكثيفة، مطرب الحبّ يغني حزنه؟ هل صادفته في الغابة العظيمة؟ هل رأيته يبتسم؟ أشاهدت دموعه، نظراته الحنونة التي أنجتها الألم؟
هل تأوّهت تحت مداعبات الصوت، صوت مطرب الحبّ الذي يغني حزنه؟
وحين صادفته في الغابة، هل رأيته عينيه ونظرتهما اليائسة؟ هل أرسلت عندئذٍ تنهّاداتك؟»

ويدورنا نحاول استلهام كبير شعراء روسيا فنسأل:

هل صادفت شاعرة الصوت في الغابة الصاخبة؟ هل رأيته برياطة جأشها وسط بحر المأسى؟ هل رأيته السلام؟ هل رأيته نجوم عينيها تدمع وغناؤها ينشر ملائكة الإغاثة؟ هل تنفست الصعداء وصدقت أن الصوت هو الجواب؟
وما من جواب سواه إلا أضداؤه.

كان حية إلى «زنيقة الشعر». كان عنوانه «فيروز». لعلها أولى كتاباتي «الإيجائية»، شاذة على لغتي البرية المعذبة المتعجّجة. كانت دنياي البوهيمية تمتدّ من ساحة البرج إلى سوق الطويلة، ورفاقي جورج ضو وعادل مفرّج، ذو الفقار قبيسي وهنري حماماتي وعادل الأعور، وفاء نصر وحسين قطيش. أكثر ممّا أستحقّ. أنذكر ذلك المقال

بحين لأنه أوّل نغمة هواء نقيّ تنشقّها. منذ ذلك الوقت لا زمني شعور الهواء النقيّ وبلغ ذروته الأولى لدى حضوري مسرحية «جسر القمر» في بعلبك عام 1962.

ولا علاقة للمعرفة الشخصية. حتّى ذلك الحين لم أكن أعرف أحداً إلاّ من ذكرت. وهل يعرف أحد أحداً؟ ما نأخذ، الواحد من الآخر هو ما نأخذ دون معرفته.

وما نأخذ دون أن نعرف.

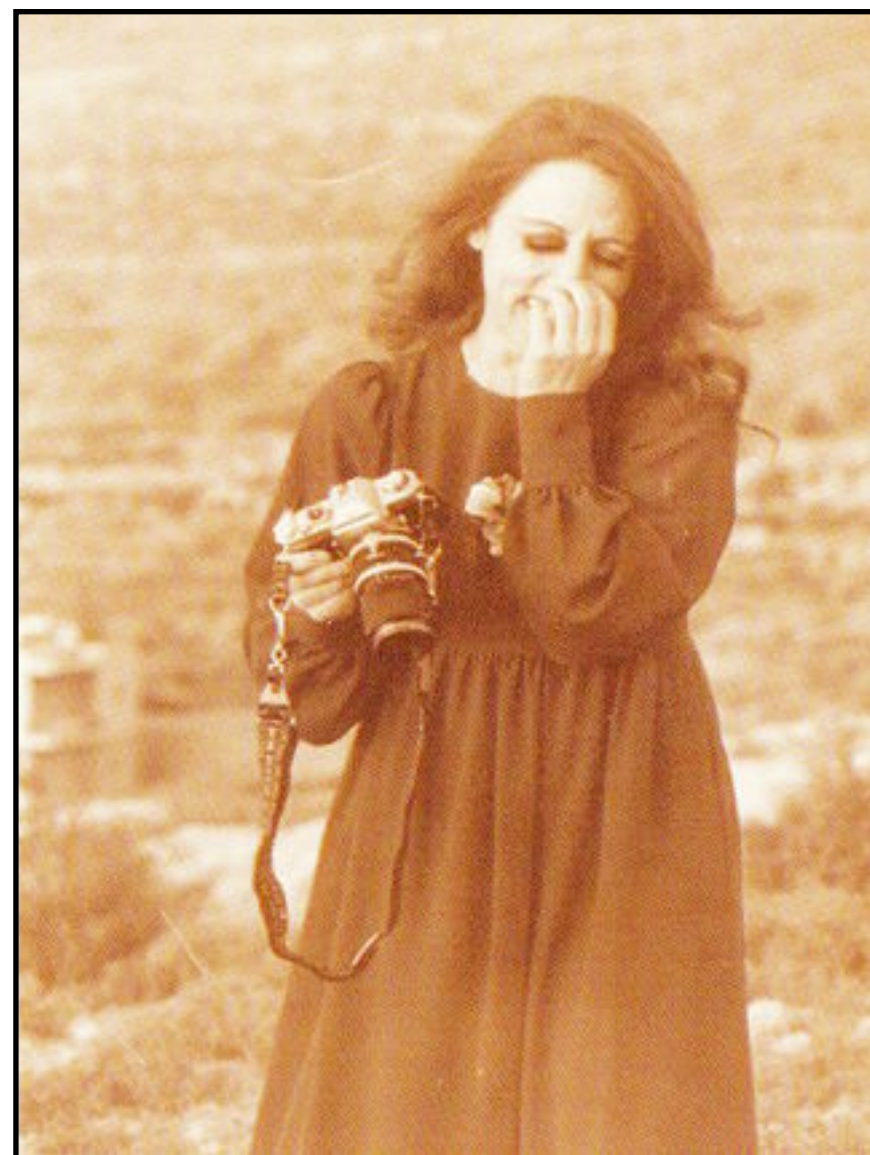
ألا تحبّ الذين يحركون لهفتك لحمايتهم، أو يبعثون فيك الشعور بالذنب؟
أعجّب بالأقوياء، لكنني أفضل أولئك المحيطة بهم نعمة ماء، على ضعيف محتشم، وإباحتها هشاشة، أولئك الفنّانيين الذين

الحنّ؟ أحياناً يتبادلان الخدمة، ولكن الصوت مُفرد وهو محاط بأجمل الألحان. الحقّ أن هذا كان يبحث عن ذلك. إيقاع عاصي الرحباني هو الشقيق التوأم لإيقاع فيروز. فيروز الهادئة هادئة على غلبان إيقاعي لا يتوقف. تحت جليد الهدوء عروس ترقص في الغابة.

يتطلّع إليك من صوتها أولئك الذين قسوت عليهم، أسأت إليهم، ينظرون إليك غافرين. يزورك من صوتها من لم يعرف أن يدافع عن نفسه، من لم يجد صديقاً، من نام على دموعه.

يزورك المحروم وكرامته. يزورك الطفل الذي لم يتعلّم بعد أن يمضي، لكنه يطير...

الزمن لم يمرّ. في أحد أيام الخمسينات من القرن الماضي نشرت في مجلة «الأجيال الجديدة» (أصبحت في ما بعد مجلة «المجلة») لصاحبها حسين قطيش ووفاء نصر مقالاً



أنسي الحاج

الكتاب عن فيروز أفضل ما تكون حين يعتقد الكاتب أن فيروز لن تقرأ. معظم ما كتبه عنها سيطر عليه يقين الرماية في المطلق، ممّا منح الكتابة، خصوصاً بين منتصف الخمسينات وأخر ستينات القرن العشرين، صفة التجرد من التأثير الاجتماعي أو الشخصي. كتابة وجدانية، تحوّل فيها المكتوب عنه إلى موضوع مستقل عن سياقه المهني، إلى مصدر إلهام، وإلى ملجأ يمتح الأمان والهوية.

يقول بعضهم إنني بين مقال وآخر لا بدّ أن أعود إلى فيروز. حقّ. محطات وشاشات تصيخ بفيروز فلم لا نَمسي. ذاك حسن وهذا من شبّ على حلم شاب عليه. جنّة أعطف من الأُنس.

أي فرق بين فيروز الفنّانة وفيروز

شعر

سرود

أوجاعي عالية الهمة

وديع شامخ

أصبحتُ بداء السكري ربما ليذكرني بالأيام الحلوة . بنام في شرايبيني دسم جانم ليدكرني بسنواتي السمان ! وبعد أن بلغت سن الحكمة .. طرقت الحياة على ظهري ثلاثة "سكات"

لأن الحروب تحصد بقائنا منتصبا الى هذه الساسة ! كل هذه الأوجاع وأنا أسير فوق أرض الله بأثنين ولا أتوكأ .

.....

لدي من الصوبات ما يعيدني الى صوابي ..

ومن السورات ما يخلط الماء بالزيت الطافي على ماء البحر ..

هناك فقط يعصر " الترجسيون " وجوههم ويذهبون الى فراشهم

بأدمية ملساء

من يرى من ؟

.....

أمنت أمراضي

قال الحكيم : إن تكن سعيدا فلا تبارح الأمل ..

وأن فاضت الأيام من يديك، فعد الحكمة تسير بك

.....

لا أتوب كطفل مفطوم من الثدي

ولا أحنني للعضاء كي تلتهم قوامي

.....

ويتعلم الزمن أيضا ، أنني لم أستبح الأيام سبابا

أنا أتفقد صرة دولتي ، وأقيس ضغط الدم لأتجنب المالح من القول

.....

أوجاعي تعرفني

وأنا أرسهما طريقا

أعلم نفسي : الأوجاع مسرات .. كي آخر للحكمة كبرياتها .. وأعلم نفسي : أن السنوات البالغة البياض قد أفسدها الملح

.....

ثلاثيني يتفاسمها الغذاء والدواء وأنا أكابر لإبطال الإشاعة .. لدي هناك وشما على الروح



وهنا يحط على كتفي كطيّر سعدي

من يحجب من ؟؟

.....

أتذكر غسل أيامي

وأضع إبهامي في فمي ..

لا أعرف ..

نمسا أم عودة لبقولة كاملة

الدم

أضغ يدي على ظهري

لأنفخض تاريخي وأدل الصوبات

الرافية في قوامي

.....

أيامي واخرة والزمن نول

أريد أن أحسّس التقويم

.....

أضغ شارة الدخول

من حلو الأيام الى زبدتها الطافي

.....

من عصا الزمن الى قيافة اليوم

.....

سأغزل سجادة من العيون ،

وعصا من المأرب ، وزمنا من

الخطايا ..

سأفترش الأصدقاء والخير ..

.....

السكري والكوليسترول وضغط

.....

الدم

.....

ثلاثية يبتكرتها الحروب ...

.....

والقدور الفائرة على ثلاث ..كي

.....

تطفي حسدها أمام علائي .

.....

ثلاثية الحب، كي لا يطير الذي "

.....

الهنالك" ...

.....

أويمن الآخر النقر على شفتي

.....

هنا ..

.....

ثلاثية ... كي أموت وأنا أفقا

.....

دمامي ... وأهش أوجاعي

.....

العالية الهمة ..

تمرين استثنائي

حاملا اختي التي تصغرني بعامين وقد كسرت ذراعها وكانت تصرخ كالمذبوح من هول الألم .. وحتى لا يظن بي احد ظنا سيئا يمكنني ان اذكر حوادث سعيدة كثيرة جدا استحضرتها فو قعت لا محالة ..

اصبحت موضع اهتمام ومراقبة الآخرين الذين كانوا مسكونين بقلق اورغبة في الحصول على فرصة من فرص السعادة المفقودة ..وما يهمني ، امي وسعيها المحموم لدفعي باتجاه استحضر الافراح ، وهذا مايؤلمني فعلا ، فقد ضاقت دائرة حياتها واصبحت مرونة

بما افعله وانا انظر اليها باستغراب غير واعية لما يحدث وبالوقت ذاته افعل ما تريد الا ان الامر يفقد عفويته ولا يحدث الشيء

المرتجى ..

من جملة سعادات امي الغابرة : ان افتح الباب واصفح الهواء

وانثر القبلات على وجوه وهمية متداخلة مع فراغ المشهد، كنت اراهم ،هؤلاء الضيوف الوهميين، ولا تراهم هي ولكن حين يترك

الباب ويفتح عن وجوه تحبها امي، نشترك في رؤيتهم انا وهي، اشعر بفرحها الذي تنتقله عيناها اليّ وكانها تشكرني على هذه

الهدية ..

كنت بقرارة نفسي اتمنى ان تظل دائرة التمثيل والتقمص

مقتصرة على الافراح والمسرات واود ان اتخلص نهايا مما افعله

اشفاقا على امي المشوشة المضطربة المترقبة لطوال الامور من

خلال حركاتي وسكناتي . ثمة ما يلتفت النظر والانتباه في حالتي

هذه ، فمراسية امي الدائمة لي كانت تأتي بنتائج مهمة ، فما ان

تمسك بي في لحظة الشروع لاستحضار نصيبه على وفق قولها

، حتى يمر الامر بسلام ولا يحدث ما يكدر الاجواء ، الا انني كنت

اراوغ واستبدل الزوايا والعب بصمت بعيدا عن انظارها واتكتم

دائرة الشبهات ، قاطعة الدرب على المتجسسين والمراقبين ،

واهم بخيالاتي ، عابرة افق الوعي ومساحة الادراك ، مستغرقة

تماما بوحدتي وهوسي ، وحين يعاودني وعبي، اكون على يقين

تام ان الحدث صائر بالاكيد، وان دور العمياء الذي مثله ذات مرة

،أت لا مناص ، كحقيقة مؤكدة لاليس فيها وهذا ما ادى بي منذ

ذلك الحين الى تهية نفسي ، فصرت احنها على تخيل الظلام في

وضح النهار والاستغراق في التأمل بسكونه وعزلته ، مفتوحة

العينين واذا ما قدم احد ، اعود كما كنت وكان يدا امتدت لتغير

المشهد بلمسة كما تغير قناة التلفزيون ..

مرات عديدة سألت نفسي :

.....

اذا كنت قادرة على استحضر الظلام بهذه القوة ، فلم لا امسك

.....

بالنور المتاح واكف نفسي مشقة النظر عبر عصاة؟ وعندما لا

.....

اجد جوابا مناسبيا ،يسيطر على يقين جازم ان عملية الاستحضار

.....

هنا ليست كيفة وهي تحدد بتوقيتاتها وان لا دخل لي بها

.....

سوى كوني واسطة نقلها وتجسيدها ، فاترك الامر يسير وفق ما

.....

خطط له، ومع ذلك فاستعداداتي مستمرة لتقبل الآتي ،الوقت

.....

يستغرقني ولا ادري ان كان قد تجاوزني ام ازال يقف عند اعتاب

.....

طفولتي ..ولم اعد امين ان كانت حالات فقدي بصري التي اعيشها

.....

يوميا ، حقيقة واقعة فعلا ام انها محض مرحلة تنتم في لحظة

.....

غياب المقدرة على استحضر النور.



نجوم سوريا يغيبون عن الدراما في رمضان.. ويكتفون بالفرجة

المستقبل العراقي / متابعة

الأحداث وإنما لاستكمال دورات تدريبية في مجال الإخراج، كما طالت شائعات الاعتزال بين الدقيقة والأخرى.. تعيش دمشق.. بينما فضل فنانونها الذين الإبتعاد عنها، إما بتصوير الأعمال خارج البلاد مثل "أبو جانتلي"، و"مبايعة"، أو الإقامة في بلد عربي قريب دون المشاركة في أي عمل حتى تهدأ الأوضاع، فيما تبدو مشاركة فنانيين سوريين في الدراما المصرية واضحة بقوة هذا العام، مكتسبين بالأعمال المصرية بعيداً عن دراما بلادهم في ظل ظروف حرجة ووضع إنتاجي صعب.

تيم الحسن وضيق الوقت
الفنان السوري تيم حسن من أبرز الفنانين من الدراما السورية هذا العام، حيث اعتذر عن بطولة "ياسمين عتيق" في سوريا، ليتفرغ لبطولة المسلسل المصري "الصقر شاهين"، الذي تناقلت وسائل إعلام أخبار منع الرقابة المصرية تسويقه وعرضه في رمضان للقبول، ليؤكد حسن أن غيابه عن الدراما السورية لم يكن بسبب الأزمات التي تشهدها بلادها وإنما بسبب ضيق الوقت. لينفي الأخبار عن منع عرض الصقر شاهين ويصفها بالشائعات الكاذبة، مؤكداً أن العمل سيعرض في رمضان.

اعتزال باسل خياط وباسم ياخور
وفي زمن الثورات تصاعد الشائعات بشكل كبير وتلغس، حيث تناقلت وسائل إعلامية اعتزال الفنان السوري باسل خياط الفن بسبب الأحداث الدامية التي تمر بها سوريا، لينفي خياط تلك الشائعات على الفور ويؤكد أنه موجود في دبي ليس هرباً من



العديد من الفنانات مثل الفنانة يارا صبري، التي دعمت الثورة السورية منذ بدايتها، وخاصة من خلال مساهمتها في نشر أسماء المعتقلين على صفحتها الخاصة على موقع "فيسبوك"، ما أدى لتعرضها إلى ضغوط دفعتها للانسحاب مع زوجها وأولادها للإقامة في دبي، لتغيب كلياً عن الساحة الدرامية هذا العام.

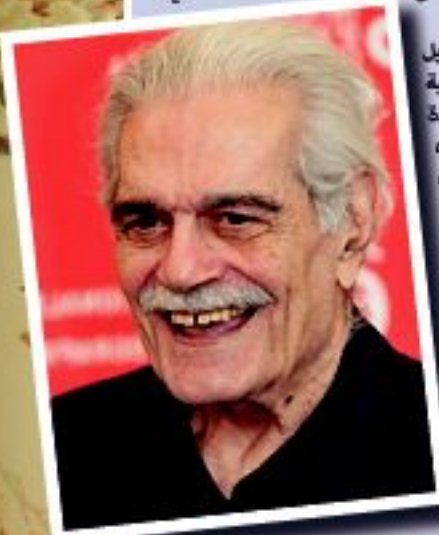
سوزان نجم الدين ضيفة شرف
وفي سياق آخر، فضلت الفنانة سوزان نجم الدين عدم للمشاركة في الدراما السورية هذا العام فيما عدا إطلالتها كضيفة شرف في مسلسل "أيام الدراسة" الذي يقوم ببطولته خريجون جدد، حيث أتت من مكان إقامتها الحسا مع أسرته في الولايات المتحدة الأمريكية لتصوير مشاهدتها القليلة في دمشق، ثم سافرت من جديد، بينما تعافت على بطولة المسلسل المصري "باب الخلق".



عمر الشريف لا يخشى حكم الإسلاميين

نفت المخرجة، إيناس بكر، مديرة أعمال الفنان عمر الشريف، عدم نيته العودة إلى مصر بعد وصول مرشح الإخوان المسلمين محمد مرسي إلى كرسي الحكم في الانتخابات الرئاسية التي جرت الشهر الماضي، مؤكدة أن الفنان العالمي سيعود إلى مصر بداية شهر سبتمبر المقبل وأنه لا يخشى وصول الإسلاميين إلى الحكم.

وقالت بكر في تصريحات أن تأخر عمر الشريف في العودة إلى مصر يعود إلى قرار المنتج اللبناني محمد ياسين عدم البدء في تصوير مشروعه السينمائي الجديد "إشاعة حب"، إلا بعد استقرار الأوضاع في مصر نظراً لضخامة ميزانية العمل. وأوضحت أن الشريف يتواجد حالياً في مدينة دوفيل الساحلية في فرنسا حيث يقضي عطلة الصيف هناك والتي تستمر شهري يوليو وأغسطس، مؤكدة أنه اعتاد أن يفعل ذلك كل عام وأن يذهب إلى هذه المدينة منذ عام ١٩٦١ ولم يخف هذا الأمر طوال هذه السنوات.



وأكدت أن عمر الشريف اتفق على الخطوط العريضة لسيناريو الفيلم مع السيناريست يوسف معاطي قبل سفره وينتظر أن يقرأ السيناريو كاملاً قبل بداية التصوير، لافتة إلى أنه تم اختيار المخرج سعيد

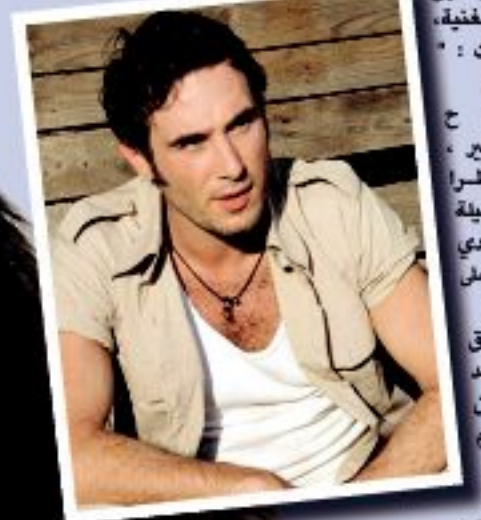
باسم مغنية: لست فناناً حقيقياً!

حل الفنان والمخرج باسم مغنية ضيفاً على برنامج "غير شكل" الذي يقدمه الإعلامي الزميل قاسم دغمان عبر شاشة الـ "NBN". وأشار مغنية خلال الحلقة إلى وجود فساد كبير داخل الوسط الفني، مشدداً على أنه رغم علاقة الصداقة التي تربطه بكل أنواع الناس في هذا المجال إلا أنه لم يتأثر بهذا الجو.

ورأى مغنية أنه لا يتعبر نفسه تخطى الخط الأحمر بارتباطه بفنانة من ديانة أخرى، وقال: "لو شعرت بهذا الأمر لما أقدمت على هذه الخطوة، ولا يمكنك أن تتطور إذا وضعت حواجز في حياتك فالعلاقات الإنسانية أهم بكثير من الدخول في الأديان". وأكد مغنية أنه لا يعتمد إلى افتعال أخبار خاصة لنيل الشهرة، مشيراً إلى أنه لو أراء الشهرة لقام بإعمال كثيرة في الماضي فليها.

وأعلن مغنية أنه لا يعارض أن يكون الفنان ناشط على مواقع التواصل الاجتماعي ولكن مع الحفاظ على الخصوصية، وقال: "أنا مع استخدام الإنترنت للترويج لعمل أو أغنية لكن من دون نشر تفاصيل حياة الفنان الخاصة".

وفي اتصال متصل ببرنامج أعلنت الممثلة ليليان نصري أنها تنتظر بفارغ



زفاف مغنية، وقال: "بتمنيو لفرح والخير، وأنا ناظراً هذه الليلة لأتو بيدي احملو على كتافي". وفي سياق آخر، أكد الفنان باسم مغنية أنه أخذ حقوقه وزيادي "على سعيد لبنان، لافتاً إلى أنه إذا كان مقلد بالأصوات فلذلك بناء على رغبته وقال: "عمل واحد في السنة يتناوله الناس يكفيني. وأنا على علاقة جيدة بالمنتجين وبالتالي هذا ليس سبب غيابي".

كيف أشعلت هيفاً حماس الأتراك؟!

على طريقتها الخاصة ردت الخطيرة اللبنانية هيفاء وهي تمية مهند ونور وسمر نجوم الدراما التركية لتصبح نجمة الشباب والشابات الأتراك المفضلة، بعد أن زاحم نجوم الدراما الأتراك النجوم العرب والأجانب مكانتهم عند عشاق الفن العرب. وقد رسمى وموكب بوليبي ومترجم كانت هذه هي مظاهر الحفاوة التي قوبلت بها النجمة اللبنانية هيفاء وهي في بلدية أنقرة بتركيا وهي الزيارة التي لبثتها هيفاء بعد دعوة خاصة من بلدية أنقرة ووزارتى السياحة والثقافة بتركيا لتكون أول فنانة عربية تشارك في مهرجانات المدينة التي تعتبر الأهم والأضخم في تركيا والعالم.

هيفاء وصلت تركيا عبر طائرة خاصة وكان في استقبالها وفد رسمي من البلدية والوزارات المعنية بالإضافة لمرافقة موكب بوليبي تركي لها رافقها أثناء تنقلاتها التي شملت العديد من المعالم والأثار والتولات. وقد التقت هيفاء برئيس بلدية أنقرة الذي كشف عن نيته في منح هيفاء الجنسية التركية بالإضافة إلى اعتماده صورها العام المقبل لوجوه للمهرجان نظراً لشعبيتها الكبيرة في تركيا. وشهد حفل هيفاء على هامش المهرجان بانقرة إقبالاً جماهيرياً كبيراً وصفته الصحافة التركية بالحفل الأسطوري وغنت هيفاء أثناء الحفل العديد من الأغاني القديمة والجديدة حتى أن الجمهور التركي قام بتريدي الأغاني والتصفيق لها دون توقف. وشارك هيفاء الحفل الفرقة الاستعراضية التي جاءت خصيصاً من كيبف، حيث شاركهم هيفاء الرقص ضمن استعراض ساحر ولوحات رائعة. وعمل وقع الألعاب النارية غادرت هيفاً للمسرح على نغمة أغنية "يا حياة قلبي" التي تعتبر من أكثر الأغاني شعبية في تركيا.



أفاد الفنان حسن هادي، بأن المسرح طغت عليه "المجاملات الخلفية" والقضايا الاجتماعية. وقال هادي لوكالة أنباء محلية الأحدث المنتشرة الآن في المسرح إصدار الأحدث والجارثة أحياناً، مشيراً إلى أن مهمة المسرح

المركز الثقافي العراقي

فنانون عراقيون يطمحون إلى استبدال الطائفة بعيق المسرح، عنوان الرسالة التي حملتها مسرحية روميو وجوليت في بغداد. واحتضنها المركز الثقافي العراقي في لندن في ندوة إدارتها الفنانة الرائعة فوزية الشندي محاوراً فيها الفرقة التي حضرت من بغداد والتي ضمت عدداً من نجوم المسرح العراقي كالفنان الكبير سامي عبد الحميد والفنانة فوزية عارف وميمون الخالدي وحيدر منعشر وزهرة بن وحسين علاوي واحمد صلاح، والفنان الشاب للتألق أمير البصري ومجموعة من الفنانين الشباب وبحضور عدد من الفنانين والمثقفين العراقيين.

حسن هادي

أفاد الفنان حسن هادي، بأن المسرح طغت عليه "المجاملات الخلفية" والقضايا الاجتماعية. وقال هادي لوكالة أنباء محلية الأحدث المنتشرة الآن في المسرح إصدار الأحدث والجارثة أحياناً، مشيراً إلى أن مهمة المسرح

صلاح القصب وتحولات رامبو

تواصلت مع اشتغالات مسرح الصورة سيكون الحلم الجديد للفنان د. صلاح القصب لهذا العام هو تقديم مسرحيته الجديدة (تحولات رامبو) والتي اعتمدت على قصيدة الشاعر العراقي خزعل الماجدي.. إذ سيسلط الضوء على رحلة الشاعر الفرنسي (رامبو) منذ بواكير شبابه وكتابته للشعر وصولاً إلى تحولاته الأخرى ومنها علاقته بالشاعر (فرايز) وتجربته في كتابة قصيدة الطويلة (فصل من الحجم).

والجدير بالذكر أن الدكتور القصب جاء بهذه المسرحية الجديدة (تحولات رامبو) بعد عمليات استنطاق وتناقضات لشخصيات شكسبير المعروفة أمثال: (ملك لير) و (عطيل) و (ماكبت) و (ريتشارد الثالث) والتي اسقط عليها منهجه المسرحي المعروف بصرح الصورة.

ماجد أبو زهرة يلوم النجوم الكبار

ألغى الفنان ماجد أبو زهرة باللوم على بعض الأسماء الفنية الكبيرة التي باتت ترضى بأبيض الأجر للظهور على الشاشة، فضلاً عن أسماء حتى لا يجرح أحد. وقال أبو زهرة أمس الاثنين: هناك نجوم كبار يعملون بأجور شبه مجانية بغية ظهور أسمائهم على "تايلر" لربط الأعمال الفنية، متخوفين من نسيان الجمهور لهم، ما انعكس سلباً على الوسط الفني.

وأضاف: أن هذا السلوك لبعض الفنانين أثر على الوسط الفني عامة في ظل تعنت المؤثرين وبحث المنتجين الدائم عن الربح. أما عن آخر أعماله، قال أبو زهرة: إن أخته أعترت عن أداء شخصية لأحد شيوخ العشائر كونها تحمل إسماء لابن الجنوب، وأمتنع عن ذكر أسم العمل أو الفنانة المنتجة له.

وولد ماجد أبو زهرة في بغداد عام ١٩٦١ ونشأ في محلة (رحمانية الكرخ - الجعيل) واسمه الحقيقي (ماجد عبد الحسن مروان اللامي).



ولد ماجد أبو زهرة في بغداد عام ١٩٦١ ونشأ في محلة (رحمانية الكرخ - الجعيل) واسمه الحقيقي (ماجد عبد الحسن مروان اللامي).

زوجة الأب بين الاتهام والبراءة .. لسنا ملائكة ولا شياطين !!

المستقبل العراقي / التحقيقات

تظهر زوجة الأب في حياة بعض الأبناء لأسباب مختلفة، إما بعد طلاق الوالدين، أو وفاة الأم، وفي حالات أكثر نادرة تظهر كزوجة ثانية.. وفي هذه الحالة الأخيرة بالذات، تكون زوجة الأب مكروهة بدرجة كبيرة جدا من جانب الأبناء. لكن للأسف، شعور الأبناء بالرفض، بل والكراهية نحو زوجة الأب لا يكون دائما قائما على عيب حقيقي في شخصيتها أو على بدء بالعداوة والكراهية من جانبها، بل على العكس هناك الكثيرات ممن وجدن أنفسهن في هذا الموقف الذي لا يحسدن عليه، وحاولن بكل الوسائل التقرب بصدق من أبناء الزوج، لكنهن غالبا ما يجدن قلوبهم مغلقة في وجوههن، وشعور الكراهية هو الإحساس الوحيد المعد سابقا لهن داخل هؤلاء الأبناء. وتكون المشكلة أكبر وأكثر تعقيدا عندما يتعلق الأمر ببنات للزوج، أكثر بمرحل في الواقع مما قد تواجه زوجة الأب مع أبناء ذكور للزوج، وهذا ليس إلا نتيجة طبيعية للغيرة الأنثوية، وإحساس الفتاة خاصة في فترة المراهقة أن والدها ملك لها وحدها، حتى إنها أحيانا تغار عليه من أمها نفسها !



زوجة الأب... أم ثانية !!

بينما يصف قصي القريني (إعلامي) زوجة الأب بالأم الثانية قائلا "قد تعبد طريقي بالحب وترسم فراشات تزين أحداق يمتي، وقد تساعدني في الملمة نفسي بعد شتات، وقد تربت على كتفي وترضعني لبنها وترقرق حشرجاتي وتحيلها الحانا تبده صمتي أو تسكت صراخي، أم ثانية بعد أول لم التق بها يوما، قالوا لي أنها مضت، وأبي حدثني عنها مرارا، أمي الثانية لم ترها هي أيضا، لكني أرى صورها وأشم عطرها وأقلب مقتنياتها كل مساء، يعاودني حين دائم إلى أنفاسها صوتها، ابتسامتها، خطواتها، شاي العصرية من يدها، دفئها، أمي الأولى كما حدثوني عنها لم أر مثلها.

الحياة تفرض أحيانا على المرء خيارات أو لنقل طرقا لا بد من سبر أغوارها، العمر يمضي وتبقى الذكريات تخالط الفكر والكلمات وتشارك صاحبها الوسادة، زوجة ثانية هي أم ثانية بالضرورة، لا تفرق بين أحد من أبنائها تجوب بهم دروب الحنان والدفء وتكون للزوج مأمنا ومستقرا بعد عناء ومشقة، الأم الثانية تعويض الهي عن الأم الأصلية ومرحمة وجودية وخلّص من الوحدة الأبدية.

الخلاصة التي نريد الوصول إليها ليست التأكيد بأن زوجات الأب ملائكة على الإطلاق، أو شياطين على الإطلاق. إنهن بشر طبيعيات، نساء عاديات منهن الفاضلات الطيبات، ومنهن القاسيات الشريرات. كل المطلوب منك إذا وضعت القدر في مواجهة زوجة أب، ألا تبدأ أبدا بالكراهية والعداء. امنحها فرصة عادلة، وكن حياديا نحوها، وانتظر لترى كيف ستتفاعل معك، فإذا كنت مبتليا بفقدان الأم، قد تجد فيها تعويضا عما فقدت من رعاية وحنان، وإن كانت والدتك على قيد الحياة، فلا تمنع من الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع زوجة الأب أو اكتسابها كصديقة إذا أمكن لأن هذا سيساعدك كثيرا في الاحتفاظ بعلاقة إيجابية مع والدك. لكن إذا تأكد لك بعد منح العديد من الفرص، أن زوجة أبك تصر على إساءة معاملتك، فلك كل الحق عندها في تكوين فكرة سيئة عنها.

من أجل الأطفال، وكانت تحت والدي على أن أترك المدرسة لمساعدتها في إدارة شؤون البيت لأنها تعبت جدا خلال هذه الشهور.

المشكلة أن أبي كان يصدها بكل ما تقول ولم يبادر إلى سؤالنا والاستفسار بما يحدث، وعندما نتكلم الحقيقة يكذبنا، وترأها تتدخل في اللحظة المناسبة للإسراع بتكذيب ما



ثلاثة أكرههم أنا، توفيت أمي وتزوج أبي بعد شهرين من وفاتها... زوجة أبي ما من أن مرت أيام شهر العسل حتى كثرت عن أنيابها وبدأت بإيذاء أختي الصغار أمامي دون رحمة أو شفقة لا لسبب فقط لأنهم يشعرون بالغيرة معها فهي قاسية الملامح، غير حنون، ويدها قاسية تضرب الأولاد بقسوة عندما يطلبون أشياء بسيطة مثل: أريد حلوى، أريد أن أخرج للعب خارج البيت، أمنا الثانية كما يحلو لأبي أن يسميها كانت طوال الوقت تدخل غرفتها تترين وتمشط شعرها وترتدي الملابس الخفيفة والأنيقة طوال الوقت، وكانت كثيرة الصباح والترهيب والوعيد لي ولأختي وكانت لا تعمل (مقال نزة) كل الأمور تعلقها على عاتقي من (التنظيف، كنس، مسح، غسل ملابس، أطعم أختي الصغار) وغيرها باستثناء الطبخ لأنني كنت صغيرة ولو كنت على علم ودراية به لجعلتني اطيخ لكني كنت صغيرة بالعمر ولا أجيد الطبخ. كل هذا يحدث وأبي خارج البيت... لكن عندما يأتي من العمل هذه المرأة تتحول إلى كائن بشري آخر.. كائن مملوء بالطيبة والحنان تداعب الصغير وتحنو على الكبير، وترتدي الملابس الراقية لتثب لي أنها طوال النهار كانت تكذب وتتعب



كانت لعنة حلت علينا، فهي شيطان بصورة إنسان " وحتم حديثه قائلا "بالمر الضرة ويا لتعاسة الأبناء". وتري نجاة كامل ٢٩ سنة بالضرة وهذا يأتي من الضر النفسي والمعنوي ويقول زميلها في الدائرة ناظم ابو احمد الم تسمع بالمثل القائل "أبو نسوان اثين يركض والعشا خباز" مضيفا "لأنه لا يمكن جمعها معا تحت سقف واحد لأسباب كثيرة

على أولادها وهذا ما عرفته عن قرب من خلال تجربة صديق لي. أما السيدة هدى طالب (مدرسة متوسطة) فتقول "ليس كل النساء سواسية في التعامل مع أبناء الزوج وهذا ما ينطبق على الرجال كذلك وأضاف " بتقديري أن امرأة الأب يمكن أن تكون أما ثانية وحنونا وهذا مرتبط بالوعي ومدى انسجام الأسرة وتجانسها".

بينما يصف (غازي بن) معاناته وأمه وإخوته مع امرأة الأب قائلا " حتى اليوم وقد تجاوز عمري الأربعين عاما تولد عندي إحساس مقبت مملوء بالحقد والكراهية الشديدة لامرأة الأب نظرا لمعاناتنا من تلك البيلوي التي حلت علينا وهي تحمل اسم زوجة الأب إذ يكفي بسببها كانت أمنا تتعرض للاهانة والشتم والضرب على يد أبي بسبب الشكاوى الكيدية ويكفي أمنا تضامنا مع أمنا لذلك كنا نحرم من

الأكل والمصرف اليومي وغياب فرحة العيد بل وحتى الطرد من البيت الذي شققت أمي وهي تجمع المال لبنائه "وأضاف غازي وهو يستذكر مرارة تلك الأيام مواصلا حديثه "أن الحرمان والطرده جعلنا ننزل إلى ساحة العمل ونحن صغار وجعلنا نتأخر في دراستنا فمرة نتجح وأخرى نرسب، وكل ذلك



في مقدمتها الغيرة المدمرة".

لن أنسى المكر والخداع؟! "المستقبل العراقي" تحدثت إلى السيدة (ح، ش) ربة بيت حيث قالت : صراحة أنا ضحيت زوجة الأب التي لم تتوان لحظة عن إيذائي والصاق التهم بي منذ نعومة أظفاري، حيث كنت طالبة في الثالث المتوسط ولدي من الأخوة

زوجة الأب جعلتنا مشردين؟! يقول عدنان مجبل (كاسب) وأب لأربعة أبناء، زوجة الأب نادرا ما تكون نعمة وغالبا ما تكون نقمة على أولاد زوجها وتجعلهم أشبه بالخدم لتلبية طلباتها حتى التافهة والبسيطة منها بهدف إذلالهم والانتقام منهم خاصة إذا كان لها أبناء لأنها ربما تشعر بالغيرة

صدق أو لا تصدق... زوجة الأب ليست دائما "ساحرة شريرة"!

ولكي تكون منصفين، ليست الدراما والأدب هما المسؤولان الوحيدان في تلك الفكرة السبئية المترسخة في أذهاننا عن شخصية زوجة الأب حيث يرى الدكتور سعد محمود هادي (نفسية وعصبية) هناك " كذلك عوامل من الواقع تساعد في ترسيخ تلك الفكرة في أذهان الأبناء، وخاصة في حالة طلاق الوالدين، أو زواج الأب للمرة الثانية، هنا يكون المسؤول الأول عن زرع الكراهية المسبقة في قلوب الأبناء تجاه زوجة الأب هو للأسف الأم، التي تدفعها الغيرة من تلك المرأة الأخرى، أو الغضب من الرجل الذي لم يعد ملكا لها بعد الآن، أو أصبحت تشاركها فيه إنسانة تراها هي معتدية ومغتصبة لحقوقها، إلى الإحساس بالمزيد من الخوف المرضي من فقدان حب أبنائها كذلك إذا اجتذبتهم تلك المرأة إليها، ونجحت في تكوين علاقة طيبة معهم وتكون النتيجة هي ملء صدور الأبناء وأذهانهم بالمعلومات المتحاملة والمغلوطه والمليئة بالكراهية والرفض عن زوجة الأب... طبعاً هو خوف مرض لا أساس له، فليس هناك من يقفل امرأة أخرى مهما كانت على أم! "

الأم الثانية تعويض الهي عن الأم الأصلية ومرحمة وجودية وخلّص من الوحدة الأبدية

ويقول الكاتب والصحفي صادق الزريقي لقد دأب المفكرون وعلماء النفس، منذ وقت مبكر من عمر المجتمع البشري الحديث، على محاولة الإحاطة بالذوايق الكامنة وراء تصرفات الناس، وأسباب غلبة نمط من التصرف من دون غيره، ولقد تحتم على العلماء أن يدرسوا المظاهر الحياتية والاجتماعية، انطلاقاً من ان الإنسان كائن اجتماعي، وان نمط سلوكه لا يقتصر عليه بذاته، وإنما عن طريق علاقته مع الناس الآخرين. وقد ذهب بعض علماء النفس، بعد أن لاحظوا سيادة التصرفات السلبية في المجتمعات الإنسانية في مراحل معينة، إلى ما يشبه دعوة الفرد إلى التمسك بقرينته والنأي بنفسه قدر الإمكان عن الارتباط بالجماعة، معربين عن مخاوفهم من ان يكون نمط التصرف السلبي هو السائد في علاقة الناس ببعضهم البعض، وفي هذا يقول المؤرخ وعالم الاجتماع الفرنسي، غوستاف لوبون "أن الفرد في الجمهور يكتسب بحكم العدد وحده شعورا بقوة لا تقهر يتيح له الاستسلام لغرائز ما كان إلا ليكبحها فيما لو لبث وحيدا. فهو سيستسلم لهذه الغرائز بسهولة أكبر ما دام حس المسؤولية الذي يردع الأفراد على الدوام يتلاشى بتمامه بحكم ان الجمهور غفل وبالتالي لا مسؤول... "



الشرق الأوسط .. رجل العالم المريض !!

◀ المستقبل العراقي/ حليم الأعرجي

ما الذي يجري الآن في الشرق الأوسط أهو قد بدأت الرجل الأكثر مرضاً في عالم يفتش عن ضمان استمرار شريان الحياة الأسود، ويرجو استقلال واستثمار عبقرية المكان التي يتمتع بها الشرق الأوسط أمراض عديدة مستعصبة بعضها ، وخطيرة قابلة للانتقال باللمس والاختلاط أو التعاطي.. وبعضها أوبئة استوطنت وفتحت كل أبواب الاحتمالات المخيفة ومنها لدية القابلية على تحطيم أجهزة المناعة واختراق اسيجة الوقاية.. أمراض قديمة وأخرى جديدة.. بعضها ينشط حسب المواسم .. وأخرى تنشط حسب التوقيتات والبرمجة المرتبطة بموجهات ومحسات لا علاقة لها بالمنطقة ..

في إسرائيل.. الحالة المرضية تبدو أكثر خطورة وأكثر ضغطاً على مجمل العلاقات الإسرائيلية مع العالم ومع المحيط الذي تعيش فيه.. بل هي - الحالة المرضية- في إسرائيل تبدو أكثر في الخطورة وفي مفاصلها واشكاليتها فإسرائيل التي تواجبت في محيط غريبة عنه وغريب عنها.. واستخدمت من أجل ذلك كافة أساليب ووسائل القوة بكل أبعادها ومعطياتها وعناصرها بما في ذلك قوة الشرعية الدولية عاجزة الآن تماماً عن تبرير عدم قدرتها على إقناع الرأي العام العالمي والإقليمي وحتى الإسرائيلي من استعدادها للتجاوب مع الطروحات والمواقف المنادية بضرورة وضع لحالة الاحراب والاسلم السائدة في منطقة الشرق الأوسط وإنهاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي..

عندما كان الصراع الإسرائيلي الفلسطيني ، محصوراً داخل المحيط الإقليمي ، ولم تكن هناك حلول مطروحة في إطار العملية السلمية التفاوضية، كانت إسرائيل تنصر على عُدّ التفاوض مقابل الأرض هو الطريق للسلام، غير أن الأمر تغير بعد اتفاقيات كامب ديفيد وخروج مصر من حلبة الصراع وتبعها الأردن وتوالت الاعترافات بإسرائيل من قبل العرب، انفتح الطريق أمام العالم بشكل عام وأمام الولايات المتحدة وأوروبا بشكل خاص لتقدم حلولاً اشترطت

المعنى بالمفاوضات المباشرة للمضي بها.. وبالفعل حصلت تلك المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين في أوسلو وواشنطن عبر اللقاء المباشر بين ياسر عرفات ومناحيم بيغن .. وكان من نتيجة ذلك قيام حكومة فلسطينية على السورق وإعطاؤه وجود اسمي في () وتواصلت المفاوضات ولكن دون جدوى الأمر

الذي جعل الفلسطينيين يتجهون إلى واشنطن وأوروبا طلباً للنجدة .. وبالفعل كان رد فعل أمريكا وأوروبا لجنة تشكيل أممية رابعة برئاسة بيلر رئيس الوزراء البريطاني الأسبق وطوال أكثر من سبع سنوات لم تحقق اللجنة التي سميت فيما بعد بـ "الرابعة" أي تقدم يذكر وخلال ذلك كانت الولايات المتحدة وبعد نقاشات كثيرة قد توصلت إلى مقترح ينهي هذا الصراع ويسدل الستار على واحدة من بين أسوأ وأخطر بؤر التوتر في العالم، وقد جاء المقترح على شكل حل سمي بـ (حل الدولتين) قبلت به الحكومة الفلسطينية فيما رفضت ذلك عملياً إسرائيل التي لم تبد وجهة نظر علنية فيه بيد أنها من الناحية العملية شرعت في العمل المضاد والمناقض لفكرة الدولتين تماماً من خلال مسألتين:

الأولى: رفضها الاعتراف بالدولة الفلسطينية ومقاومتها لأي إعلان عن ذلك بما في ذلك حق طلب عضوية الأمم المتحدة، الثاني: الاستمرار في إقامة المزيد من المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية والاستمرار في تهويد القدس . لقد جاء الموقف الإسرائيلي هذا ليشكل أول صدمة حقيقية للتيار المؤيد لإسرائيل في العالم.. وخصوصاً لأولئك الذين كانوا يعتقدون أنها بلد مسالم متحضر يعيش وسط بيئة مفرسة لا تعرف غير الحروب والإبادة..

إزاء ذلك بدأ العالم يفكر بالبدائل الذي يقنذ الموقف من التدهور باتجاه الكارثة خصوصاً بعد هزيمة إسرائيل في حرب تموز عام 2006 على يد حزب الله ... وتفقد هذا التفكير عن فكرة إقامة دولة واحدة تضم اليهود والفلسطينيين وغيرهما من الاثنيات والقوميات وقبل ان يتنفس العالم الصعداء لأنه وجد الحل الحضاري المعقول والممكن جاء رد إسرائيل أن هذا الحل ينهي وجود الدولة اليهودية ويقضي على حلم قيام إسرائيل الكبرى لأن المشكلة الكامنة في الخلل الديمغرافي، هو الذي سيجردها من الأغلبية وبالتالي فإن صناديق الاقتراع ستاتي بحكومة فلسطينية وليست حكومة يهودية وعلى ذلك فالدولة اليهودية القائمة هي دولة يهودية بنسبة 90% لضمان بقائها على هذا النحو:

لذلك فإن الموقف الإسرائيلي ينهض على رفض عودة اللاجئين والمهجرين منذ عام 1948 بأي حال من الأحوال: رفض إطلاق الزيادة السكانية للفلسطينيين المتواجدين في الأراضي



إسرائيل فإسرائيل غير قادرة على التعاطي الصحيح مع هكذا تعريف للأمن القومي فتقوم أخطار الحروب التي تنوي إسرائيل القيام بها فضلاً عن تلك التي تخوضها الآن فيصنع عن حقيقة أن ذلك ضرب من ضروب المستحيل فإذا أخذنا جانباً واحداً من الجانب ذات الصلة في هذا الموضوع نكتشف حقيقة المستقبل الأسود الذي ينتظر إسرائيل .

ان اقتصاد إسرائيل موجه بالكامل باتجاه التصدير إلى الخارج ، وبذلك فقد بلغت الصادرات الإسرائيلية من سلع وخدمات حوالي 300 مليار شيكل إلى ما يساوي 54. 80 مليار دولار في سنة 2010 ويمثل ذلك تراجعاً كبيراً عن الاعوام التي سبقته ففي عام 2009 بلغت الصادرات 350 مليار شيكل ويتأثر مع ذلك انكماش واضح في الناتج الإجمالي وتمويل موارد إضافية للحاجات الاجتماعية وعلى حساب الضرورات القومية الأخرى وعلى خلاف ما توقعه بنك إسرائيل المركزي من انخفاض معدل البطالة في إسرائيل فإن المتحقق الآن ان النسبة تجاوزت حدود 12% مقارنة بـ 10% في منطقة اليورو التي تشهد اضطرابات اقتصادية خطيرة هذا إلى جانب الظهور المتزايد للتأثير المدمر للاستقرار للرفاهية في إسرائيل، ذلك هو التباين الواسع بين مستويات الأجور وتردي أوضاع الفئات الفقيرة، وكانت عمليات الطرد والاضطهاد المتعمد من اليهود البيض للمهاجرين السود وإجبارهم على الرحيل من إسرائيل تعبيراً واقعياً لمستوى ما تعانيه إسرائيل من مشاكل توفير العمل للعاطلين وكذلك توفير المستوى الاقتصادي والاجتماعي المقبول من قبل اليهود الذين يحتمل قيامهم بالهجرة إلى إسرائيل وتظهر هيكلية الدخل القومي في إسرائيل انسحاق الطبقة الوسطى التي تشكل العمود الفقري للدولة في مجالات القوة العاملة والمجتمع والأمن .

إن بلدا يعيش هكذا تحديات يواجه بالتأكيد خلال التوازن بين متطلبات نمو قوته العسكرية ومتطلبات الحفاظ على دوران حركة الاقتصاد في إطار النمو والتحسين ، فالتطورات الإسرائيلية وخطتها المستقبلية للتوسع تحتم عليها بذل مجهود امني استثنائي يتجلى في التفاتت الأمنية المتزايدة من هنا بدأت إسرائيل رحلة البحث عن بدائل للمساعدات والمنح المقدمة لها من أميركا والغرب بعد ان وصلت الأزمة في هذه الدولة إلى درجة



الغرب وأميركا يعجزان عن الاستثمار في دعم إسرائيل.. والبديل قطر والسعودية



للمن القومي الإسرائيلي والأمن القومي بدلالته الموسعة، يعني قدرة الدولة على الدفاع عن نفسها وعلى تحقيق اهدافها القومية - على الأقل في حدها الأدنى - في مجالات الأمن والسياسة الخارجية، والمجتمع والاقتصاد والعلوم، وبذلك يتميز هذا المفهوم عن مفهوم "الأمن القومي" بالمعنى الضيق المتحور حول العلاقات الخارجية والأمن وحسب، ويتجلى هذا التصريف الواسع في وثيقة "استراتيجي

الأمّن القومي" للولايات المتحدة الأميركية الصادرة عن البيت الأبيض في أيار 2010 التي تحدد أربعة مجالات:

وهي الأمن والازدهار والقيم والنظام العالمي ويشمل الازدهار الذي نحن بصدده الان الأهداف التالية :

- * تعزيز رأس المال البشري
- * التعليم الذي يخدم الأمن القومي في ثلاثة أمور هي :
- * تطوير العلوم والابتكار والتكنولوجيا
- * تحقيق النمو الاقتصادي المستقر والمتوازن

ان هذا التحديد العملي والواقعي للأمن القومي، يتيح لنا فرصة الغوص بعيداً في احتمالات المستقبل

بالنسبة

إسرائيل فقد انخفضت نسبة النمو من 5 إلى 3.4% ثم إلى 8.2% ثم إلى اقل من 1% ثم بدأ الانحدار فيما ارتفعت البطالة فيها إلى أكثر من 12% فيما بلغ التضخم أكثر من 8% حسب

والعلن عن تواجد إسرائيلي يقربها عن الخطر النووي الإيراني المزعوم كتنقيح لها عن الأضرار التي لحقت بها جراء مشاركتها في الحرب الباردة وبلا عن التعويضات المادية التي أودعتها بها الولايات المتحدة الأمريكية وليس نمة إمكانية لتحقيق ذلك إلا من خلال ثلاثة مقتربات :

الأول :

من خلال قطر : وقطر بلد صغير لا يمكن إخفاء الوجود الغربي وأمريكا وتعرف أنها لأول مرة تقف وهي عاجزة تماماً من تقديم ما يعزز ثقة حلفائها بها وبتوجهاتها والمنطقية من هنا كان لابد من إيجاد تيارات عمل

التي : حماية الاستبداد المالي الثالثة : إيجاد محور يهدد السيطرة الأمريكية بالعصيان والتمرد.. يتكون من إسرائيل + تركيا + السعودية + قطر.

الرابعة : التصعيد في الموقف المعادي للبرنامح النووي الإيراني والربط بين هذا التصعيد وخلق مضييق هرمز وتهديد خطوط النقل النفطى والتجاري في الخليج العربي . الخامسة: العمل على إيجاد قواعد عسكرية إسرائيلية في المناطق

التي تفاقمت مشاكل الوضع الاقتصادي الاجتماعي في إسرائيل على نحو لم يسبق له مثيل فخلال عقد واحد جرى تقليص المساعدة التي تقدمها الإسكان بـ 56% وتراجعت نسبة القاطنين في شقة من 73% إلى 66% ومنذ بداية التسعينيات تأكلت الميزانية الفعلية

إسرائيل على محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل



التي تفاقمت مشاكل الوضع الاقتصادي الاجتماعي في إسرائيل على نحو لم يسبق له مثيل فخلال عقد واحد جرى تقليص المساعدة التي تقدمها الإسكان بـ 56% وتراجعت نسبة القاطنين في شقة من 73% إلى 66% ومنذ بداية التسعينيات تأكلت الميزانية الفعلية

إسرائيل على محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

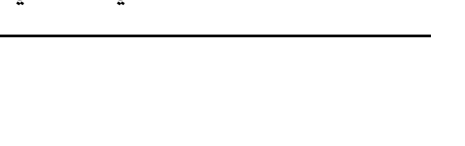
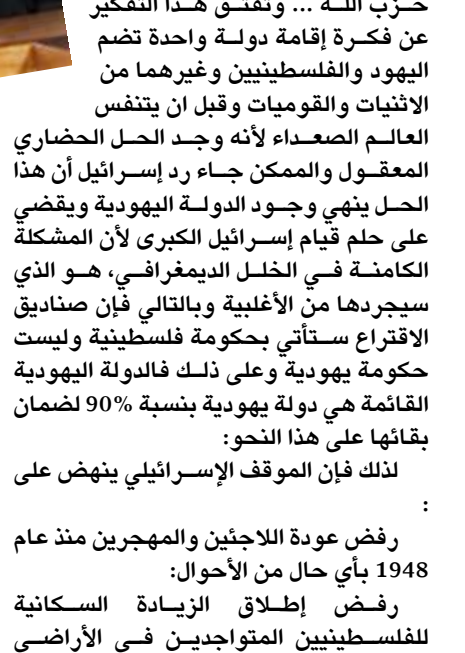
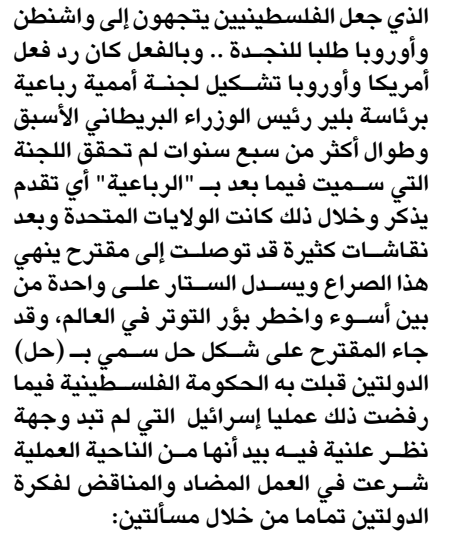
محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل

محور إسرائيل وقطر والسعودية وتركيا.. مأزق جديد.. في منطقة مجهولة المستقبل



أهل الرشاقة.. ولما لتمددات الجسد!

أقوال في المرأة

نبدأ بقول أفضل الخلق عليه الصلاة والسلام... قال صلى الله عليه وسلم: استوصوا بالنساء خيرا. إن العيون التي في طرفها حور... قتلنا ثم لم يحيين قتلانا يصعرن ذا اللب حتى لا حراك به... وهن أضعف خلق الله أركاننا لكل حديث عندهن بشاشة... وكل قاتل بينهن شهيد وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة المرأة هي النصف الأفضل سواء أكانت ظالمة أم مظلومة ما من رجل عظيم يصادفني في الحياة إلا وأجزم في الحال إن والدته أكثر عظمة منه عظمة الرجل من عظمة المرأة وعظمة المرأة من عظمة نفسها كل عقل الرجل لا يساوي عاطفة من عواطف المرأة يحتاج الرجل للعاطفة أكثر من احتياج المرأة لها لنقصانها عنده وازديادها لديها عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة تصبح حنانا المرأة أتمن جوهره نزع من تاج الطبيعة لتكون زينة للرجل وسعادة له المرأة أحلى هدية خص بها الله الرجل الحياء والصمت أجمل زينتا المرأة، المرأة الهادئة تفرض الاعتبار المرأة كوكب يستضيء به الرجل ودونه بيت في الظلام المرأة كالكمر تعكس ضوء الرجل الذي تحبه والمرأة قلعه كبيره إذا سقط قلبها سقطت المرأة مخلوق رقيق.. شفافة.. هادئة إن أحببت الهدوء.. عاصفة إن جرح الرأس فهو امتداد لجسدك الذي دائمة أن فقدت فيها المرأة كالوردة.. إن أحببت بصق نجدها تكبر وتنمو وينتشر عبيرها لمن حولها.. وإن كرهت تجد العبير يتحول إلى أشواك تؤذي نفسها قبل أن تؤذي من حولها.. العالم بلا امرأة... كعين بلا بؤبؤها... كحديقة بلا أزهار... كالشمس بلا أشعة... الدلال... الحاسة السادسة لدى المرأة.



الأفضل للبدء بذلك، لأن ممارسة الرياضة البدنية تساعد الجسم على التخلص من السموم وتدفق الأوكسجين الذي يعتبر رائعا ومفيدا للبشرة. إضافة إلى كل ذلك يدعو الكثيرون من اختصاصيي الحميات إلى فقدان كمية كبيرة من كتلة العضلات الهزيلة، بالإضافة إلى الدهون، ولكن بناء العضلات يمنح الجلد قاعدة متينة، مما يجعلها تبدو أكثر سلاسة، لذا، حاولي إضافة دورة تدريبية قوية إلى تمارينك، ومارسي التمارين الرياضية الإضافية مرتين أو ثلاث مرات لمدة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ دقيقة كل أسبوع.

غذاء متوازن

ينصح المتخصصون في الحميات الخاصة بفقدان الوزن، باتباع نظام غذائي متوازن ويحذرون من اتباع نظام غذائي مدمر، يحدث خلا في التوازن الغذائي السليم في جسمك، لذا، فإن التغذية الجيدة أمر مهم لبشرتك، وتساعد على تجديدك بسرعة أكبر.

وعليه ننصحك بالحرص على فقدان كيلوغرام واحد أو اثنين كحد أعلى من الدهون أسبوعيا، فهذا الأمر سوف يمنح جلدك الفرصة للتكيف مع جسمك ووزنك الجديد، وسوف يسمح لك بالحفاظ على التوازن الغذائي السليم الذي من شأنه أن يجعل بشرتك براقة ومتألقة.

التربيط ضروري

يعد التربيط من أهم الأمور التي تساعد البشرة على الحصول على التائق والنضارة، وعندما يتعلق الأمر لبشرتك، فإن التربيط يعني أمرين يجب تحقيقهما: الأول شرب الماء، والثاني استخدام مرطب جيد بشكل مستمر. ومما لا شك فيه أن جسمك بحاجة مستمرة إلى التربيط لتجديد الخلايا بشكل صحيح، بما في ذلك الخلايا التي تشكل بشرتك، لذلك اشربي الماء بكثرة، ورغم أنه لا توجد توصية رسمية لكمية الماء التي يجب أن تشربيه، فإن هناك قاعدة جيدة من التجربة وهي ثمانية أكواب يوميا، حتى إن كنت لا تشعري بالعطش.

هذا الخليط سيجعل بشرتك ناعمة وجميلة، وسوف يخفف من الطغح الجسدي، ويمنحك حفظ هذا الغسول في التلاجة واستخدامه خلال يومين.

رابعا: لا تنعدي كثيرا عن مطبخك، ففيه الكثير من المواد الطبيعية للبشرة التي تساعد على الإبقاء على نضارتها كلما نقص وزنك، فالعسل يعتبر رائعا ومفيدا للبشرة في أي وقت، وخاصة عندما تفقدين وزنا.

خذي ملعقة صغيرة من العسل، ودلكي به بشرتك. اتركه خمس دقائق، ثم اشطفيها جيدا، فالعسل لا ينظف بشرتك فقط، إنما يربطها ويطهرها أيضا.

وإذا كنت تشعري بأن بشرتك خشنة فيمكنك استخدام خليط زيت الزيتون والملح كمشتر لها، وذلك من خلال مزج ملعقة كبيرة من زيت الزيتون مع ملعقة كبيرة من الملح، ثم فرك بشرتك بها، ويمكنك استخدام هذا الخليط باعتباره مقشرا في كل مكان في جسمك.

تحسيس صبي

من الطبيعي أنه كلما زاد وزن الشخص، يتمدد الجلد لاستيعاب الكثير من الخلايا الدهنية المتضخمة التي تقع تحت السطح، لكن إذا كان الجلد مرنا جدا يجد البعض أن بشرتهم تفشل في العودة إلى شكلها الأصلي بعد فقدان الوزن، وتترك انتفاخات قبيحة، وثنيات متدلية غير مرغوب فيها لدى السيدات، فظهور جلد زائد بعد إنقاص الوزن يعتمد على مرونة الجلد التي تختلف تبعاً لعمره والجنس، وكمية الوزن المفقودة وغيرها من العوامل.

الجراحة بديل آمن

هناك طرق أخرى لتنسيق القوام والتخلص من التمددات الموجودة في الجسم نتيجة فقدان الوزن ومنها الإجراء الجراحي، فالنسبة للأشخاص الذين فقدوا كميات كبيرة جدا من أوزانهم، بإمكانهم تنسيق قوامهم من خلال عملية جراحية كبرى تنطوي على شقوق واسعة النطاق لقطع الجلد المترهل والتخلص من المظهر غير المتناسق.

كما أن نحت الجسم بصورة كاملة يتم غالبا على مراحل، أو من خلال عمليات جراحية متعددة، ويمكن أن تشمل رفع المؤخرة، الفخذين، البطن، الصدر والذراعين، مثلها مثل أي عملية جراحية كبرى. ومع ذلك فإن هناك العديد من المخاطر التي تنطوي على هذه العمليات، لذا تحدثي إلى طبيبك قبل أن تقرري ما إذا كان الخيار الجراحي هو الأنسب بالنسبة إليك.

الرياضة روتين يومي

يجب أن تكون ممارسة الرياضة روتينيا يوميا للمساعدة في فقدان بعض الكيلوغرامات من وزنك، وإذا لم تمارسي الرياضة قبل ذلك، فهذا هو الوقت

كثيرات هن المواتي يولين اهتماما كبيرا بأجسادهن، ويسارعن إلى اتباع حمية قاسية إذا لاحظن زيادة في الوزن لا تتسجم مع الصورة التي وضعنها لقوامهن المشوق، فيسعين إلى الاستعادة الرشاقة المطلوبة بأسرع وسيلة ممكنة. لكن على من تقوم بهذا أن تنتبه إلى الطرق التي تمارسها

لخسارة الكيلوغرامات الزائدة، فبمجرد فقدان الوزن تظهر بعض علامات التغيير على الجلد، وتكون البشرة أول الأجزاء التي تظهر عليها علامات التمدد.. لا شك في أن علامات التمدد التي تظهر في منطقتي البطن والفخذين وتحت الإبطين، إلى جانب الطغح الجسدي على الوجه والرقبة

وتظهر حب الشباب بشكل لم تكوني تتوقعينه، هي نتيجة طبيعية لنقص الوزن المفاجئ، لكن هذا الأمر ليس نهاية المطاف، فلنك داء ودواء وهناك الكثير مما تستطيعين فعله حيال ذلك.

أولا: استخدمتي زيت فيتامين هـ أو زبد الكاكاو، وضعيه على مواضع التمدد يوميا، ومن الأفضل أن تدلكي البشرة بخلط مشترك من هاتين المادتين.

ثانيا: أكثرتي من شرب الماء عند الشعور بالحاجة إليه لتقليل فرص ظهور الطغح الجسدي ومنع ظهور حب الشباب، وذلك بعد الانتهاء من عملية التحسيس. قد تشعري أن بشرتك أصبحت بعد الرجيم دهنية أكثر أو جافة أكثر، لذلك شرب الماء الصافي ضروري جدا للجسم وهو يساعد على حرق الدهون والتخلص من السموم التي تخزن فيها، وكل هذا يساهم في تجنب علامات التمدد وغيرها من مخاوف العناية بالبشرة. ثالثا: عودي إلى المنتجات الطبيعية للعناية بالبشرة التي لا تعمل على سد مسامها كما هي الحال في المواد الكيميائية. ففلاجل حب الشباب عليك استخدام غسول الشوفان والحليب على وجهك يوميا.

ولصنع هذا الغسول خذي ملعقة صغيرة من دقيق الشوفان وانقعيه في كوب من الحليب من المساء حتى الصباح، ثم دلكي بشرتك بهذا الخليط وارتكبه عليها بضع دقائق قبل شطف الوجه وإزالته.



احمي شعرك من حرارة الشمس

كل ساعتين و قبل السباحة وبعدها كذلك يفيد وضع كريم الوقاية مباشرة في حمام السباحة فيبندو جافا ويظهر تنقصه ويقبل لعنائه، تتكون كل شعرة في فروة الرأس من ثلاث طبقات يظهر منها الطبقة الخارجية "المغطاة" بطبقة من زيوت الشعر المسؤولة عن لعنانه وحتى لا يفقد شعرك هذه اللعبة في إجازة الصيف ننصح د.هسي الشوريجي أخصائية الأمراض الجلدية بمستشفيات الشرطة بتغطية الرأس في الأيام المشمسة الشديدة الحرارة بوشاح أو قبعة حتى تحمي من الحرارة كما يجب دهن الشعر بزيت أو كريمات طبية تحتوي على معاملة مقاومة لحرارة الشمس قبل الذهاب إلى الشاطئ فيتشر بفعال الحرارة وتستفيد منه فروة الرأس ويمكنك أيضا صناعة لوسيون لحماية الشعر بنفسك بخلط ملعقة من كريم واقى الشمس بنصف كوب من الماء ووضعه في زجاجة ترشش بها شعرك



في فصل الصيف يتعرض الشعر لكثير من المتغيرات كاشعة الشمس الحارة والرطوبة أو ماء البحر والملح أو الكلور في حمام السباحة فيبندو جافا ويظهر تنقصه ويقبل لعنائه، تتكون كل شعرة في فروة الرأس من ثلاث طبقات يظهر منها الطبقة الخارجية "المغطاة" بطبقة من زيوت الشعر المسؤولة عن لعنانه وحتى لا يفقد شعرك هذه اللعبة في إجازة الصيف ننصح د.هسي الشوريجي أخصائية الأمراض الجلدية بمستشفيات الشرطة بتغطية الرأس في الأيام المشمسة الشديدة الحرارة بوشاح أو قبعة حتى تحمي من الحرارة كما يجب دهن الشعر بزيت أو كريمات طبية تحتوي على معاملة مقاومة لحرارة الشمس قبل الذهاب إلى الشاطئ فيتشر بفعال الحرارة وتستفيد منه فروة الرأس ويمكنك أيضا صناعة لوسيون لحماية الشعر بنفسك بخلط ملعقة من كريم واقى الشمس بنصف كوب من الماء ووضعه في زجاجة ترشش بها شعرك

طرق لجعل طفلك يثق بك



الطفل تكثيبن على جارة لكم أو على صديقة. هناك شيء آخر أيضا قد يؤدي لأن لا يثق بطفلك بك وهو أن تخلفي وعدك له أو لشخص آخر، فالطفل يشعر أننا نكذب على وعدا لأحد بسبب أمر مهم وبالتالي فإن إخلافك للوعد يعني له أن الأمر لم يكن مهما بالنسبة لك. عليك ألا تخلفي أي وعود تعطيه لطفلك ولكن إذا حدث أمر غير متوقع فيجب أن تجلسي لتحدثي مع الطفل وتشرحي له الظروف. إذا كان من المفترض أن تلتقي مع طفلك بمكان ما ولم تتمكني من هذا فيجب أن تفرحي لطفلك الموقف. يجب أن تعلمي أيضا أنك إذا كذبت على طفلك لتحميته من معرفة معلومات معينة فإن هذا سيجعله يثق بك. إذا بقي أنك ستخبرينه بالحقيقة. وعلى سبيل المثال، إذا كان طفلك سيجري عملية جراحية فيجب أن تحدثي معه قبل موعد العملية وإخباره بما سيحدث وأنه قد يتألم قليلا.

إذا وقع يمكنك أن تحتضنيه وإذا كان يشعر بالخوف فعليك طمأنئته، وإذا طلب منك طفلك مثلا أن تقضي الوقت معه والبعب أو قراءة قصة له فعليك أن تستجيب، ويجب عليك دائما أن تخبري طفلك وتجعليه يشعر أنك تحبيه مع الوضع في الاعتبار أنك يجب أن تكوني صورة في حالة ارتكب الطفل خطأ ما بدلا من انتقاده والصراخ في وجهه. يعتبر الكذب هو السبب الرئيسي الذي قد يجعل الطفل لا يثق بأبيه، وهذا لا يتضمن فقط قيامك بالكذب على الطفل نفسه ولكن يشمل أيضا أن يسمعك

تعتبر الثقة واحدة من أهم عناصر الحياة، ولذلك يصبح من الضروري على الأهل وخاصة الأم تعليم طفلها كل ما يتعلق بالثقة، وكيفية تمييزها بين الناس، وماذا يحدث عندما تفقد الثقة. إن الطفل بطبيعته يحب دائما خرق القوانين والقواعد ولذلك فإنه سيحاول دائما اختبار العلاقة بينك وبينه وما إذا كان يستطيع الوثوق بك وما إذا كنت أنت تثقين به. يجب أن تكون علاقتك مع طفلك مبنية على الثقة وإلا فإن الطفل لن يكون ناجحا في مختلف علاقاته. ينمي الطفل خلال عامه الأول الشعور بالثقة بك كأمه لأنك تلبن حاجاته ورغباته مع الوضع في الاعتبار أن حاجة الطفل للثقة بالوالده تمتد لما بعد مرحلة الطفولة. يجب أن تعلمي أن علاقتك بطفلك إذا كانت مبنية على الحب والثقة فإنكما ستتمكنان من مواجهة كل المواقف الصعبة في الحياة. إن الطفل عندما يولد فإنه يثق بأهله ويحبهم بالفطرة ولكن قد تتغير الأمور بسبب مجموعة من الظروف المختلفة، وعلمي أنه ليس كافيا أن تحبي طفلك ولكن على طفلك أيضا أن يكون وثقا بك. فخلال مراحل الطفل العمرية المختلفة فإنه سيلاحظ ما إذا كانت والدته تكذب عليه أو ما إذا كانت تخلف وعودها وبالرغم من أن الطفل قد لا يتحدث بصراحة إلا أنه يكون يخبي بداخله كل ما يشعر به مما يؤدي لتغيير العلاقة بين الأم وابنها أو طفلها. إن أي أم بالتأكيد لا تريد خسارة ثقة طفلها ولكن أحيانا قد تحدث بعض الأمور وتتغير العلاقة بينهما.

لاتدعي الانجاب يؤثر على علاقتك الزوجية



بعد الزواج بمدة، يأتي الأبناء، ولا شك أن الآباء يعيشون أبناءهم لحد الجنون، و الأم بدورها، عند الإنجاب ينتابها شعور الأمومة، الذي لا يعادله أي شعور في العالم. لكن هناك بعض الأمور التي قد تحدث وتؤثر بشكل سلبي على علاقة الزوجين، وهو بعد مجيء الأبناء، تتغير العلاقة الزوجية فيما بينهما، بحيث يصبح الطفل هو كل اهتمامات المرأة ويصبح هو عالمها، وتنسى تماما أن هناك زوجا له حقوق عليها تماما كذلك الطفل الصغير. عليها أن ترعاها وتهتم به وتلبي كل طلباته واحتياجاته، ليس عليها أن تترك رعايتها لطفها وحدها له يخطئها من زوجها. نفس الشيء بالنسبة للزوج، الذي ينسى أن هناك امرأة عليه الاهتمام بها وتذكرها، فهناك بعض الرجال، ينسون تماما زوجاتهم، ولا يفكرون سوى في الأطفال واحتياجاتهم، وعندما يفكرون في شراء شيء ما فالأولاد أنه سيكون للأطفال وليس للزوجة، وهذا خطأ شائع يقع فيه الزوج. لذا لا يجب على الزوجين معا ترك مشاغل الحياة اليومية، وإنجاب الأطفال يأخذهم من بعضهما البعض، ولا بأس بأخذ إجازة وتذكر الأيام التي مضت.

وسائل طبيعية

تخلصك من رائحة العرق

ستخفي الرائحة الكريهة لفترة طويلة. ٤- لوز: يدهن مكان التعرق بمعجون اللوز المر للتخفيف وتعديل الرائحة، كما يؤكل اللوز السلو لتخفيف العرق. ٥- يجب إزالة الشعر باستمرار من تحت الإبط والمنطقة الحساسة لأن وجود الشعر يساعد على زيادة التعرق وتكون البكتيريا وتراكمها فتظهر رائحة العرق الكريهة.

٦- يمكن إزالة رائحة العرق باستخدام مواد تمتص العرق مثل بودرة التلك النشا baking soda الشبه الشمر حيث توضع بعد الحمام على المناطق التي تتعرق أكثر من غيرها مثل الإبطين تحت الصدر القديم وبين أصابع القدمين والمنطقة الحساسة. لجسد عطر في أكثر أيام الصيف حرارة

٧- اما التغذية السليمة لإزالة رائحة العرق نهائيا فيجب ان تركز على:

١- الأكثر من أكل الفواكه والخضراوات الورقية الغنية بالكوروفيل مثل السبانخ البقدونس الخس الجرجير... الخ.

٢- تجنب اكل النوم البصل اللحوم المقلبات الالك المسبك الالعمسة الغنية بالدهون المشروبات الغنية بالكافيين منتجات السكر المصنغ لانه يزيد من التعرق مرات ومرات.

٣- شرب كميات كبيرة من المياه يوميا يساعد لان يخفف تركيز اليوريا التي تسبب رائحة العرق الكريهة والاستحمام فور التعرق.

ارتداء الملابس القطنية يفيد في تقليل مشكلة العرق لأنها تمتص العرق وتقلل الاحتكاك.



غالبا ما يرتبط فصل الصيف براحة العرق خصوصا في الأماكن المغلقة والمزدحمة نتيجة ارتفاع درجات الحرارة وارتفاع معدلات الرطوبة فيصبح التخلص من رائحة العرق أكثر صعوبة رغم استخدام مزيلات العرق إلا أنه حل مؤقت محدود المدة.

لذلك نقدم لك طرق طبيعية مفيدة للتخلص من هذه المشكلة المزمنة والمحرجة:

١- استخدام عصير الخيار بطريقة الدهن لاحتوائه على المغنسيوم حيث يعد وسيلة طبيعية لإزالة رائحة العرق.

٢- خل التفاح: يمكن استخدام خل التفاح في دهان منطقة تحت الإبط للتخلص من رائحة العرق وسوف تشعري عند استعماله (بحرقان) بسيط في الجلد ولكنه يزول سريعا.

٣- عصير اللفت: قومي بعصر بعض ثمار اللفت للحصول على ماء مره معلقة من العصير واستخدمي هذا العصير في دهان تحت الإبطين، بعد أخذ حمام ماء

أكلة شهية

دجاج محشو باللحم المفروم



المقادير:
دجاجة متوسطة - فنجان لحم مفروم - نصف فنجان صنوبر - نصف فنجان أرز - ٣ ملعقة كبيرة سمن نباتي - نصف فنجان فستق ولوز - قرفة وبهارات - ملح وفلفل أسود الطريقة:

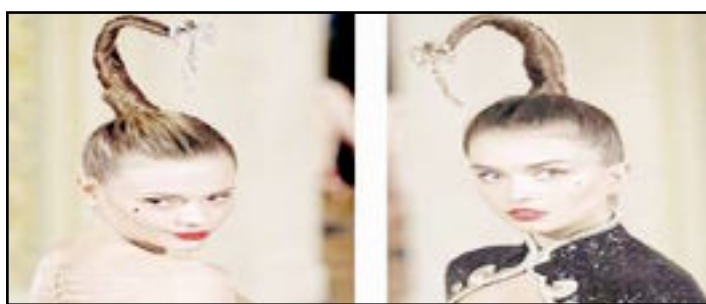
١- تغسل الدجاجة جيدا بالماء والملح وتبيل بالملح والبهارات والقرفة وتترك لمدة ساعة على الأقل داخل التلاجة ويسلق الفستق واللوز ويقطع إلي أنصاف ويقي في قليل من السمن ويضاف إليه اللحم المفروم ويترك لمدة ٣ دقائق.

٢ - يغسل الأرز ويضاف

إلى الخليط ثم يضاف إليه الملح والبهارات ويترك قليلا على النار ثم يترك ليبرد وتحشي به الدجاجة. حتى تنضج وتقدم ساخنة.

جدلية العرق تسريحة الموسم

تسريحة عصرية ومميزة زينت رؤوس العارضات في أسبوع الموضة الجاريسي، لمواكبة التصاميم الحديثة لخريف وشتاء ٢٠١٣. وأطلق على هذه التسريحة المتكررة اسم جدولة العرق، نظرا للتشابه الكبير بينها وبين ذنب العرق الذي يعتمد لسع.



شيء عن دستور جمهورية عبد الكريم قاسم

طارق حرب

بمناسبة ذكرى ثورة تموز ١٩٥٨ فلابد من تذكّر دستور الثورة وفيه نقول:

١- انه اسرع دستور عراقي من حيث مدة كتابته حيث حدثت (ثورة) تموز في ١٩٥٨ / ٧ / اي لم يستغرق تشريعه مدة تزيد على اسبوعين فقط : وقد تمت كتابة مسودته في يومين حيث كلف الوزيران في وزارة الجمهورية الاولى محمد حديد وزير المالية وصديق شنشل وزير الارشاد الاعلام المحامي حسين جمسل في كتابة المسودة ومن ثم تم عرض المسودة على مجلس الوزراء حيث تم اجراء بعض التعديلات البسيطة على المسودة وتم اقراره واعلانه في هذه المدة القليلة جدا وهذه مدة تقل عن مدة دستور الجمهورية الثانية التي قامت في ١٩٦٣ / ٢ / ٨ وتم اعلان الدستور في ٤ / ٤ / ١٩٦٣ وهو ثاني دستور من حيث مدة الاعداد بعد تغيير نظام الحكم ، اما طول الدساتير مدة في الاعداد فهو الدستور الملكي حيث اعلن فيصل الاول ملكا على العراق في ٢٣ / ٨ / ١٩٢١ و اعلن في ٢١ / ٣ / ١٩٢٥ .

٢- انه اول دستور في التاريخ الدستوري العراقي ثم جاءت الدساتير العراقية اللاحقة مؤقتة بعده وحتى الدستور ٢٠٠٥ ان كانت دساتير ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٧٠ و ٢٠٠٤ (الدستور الانتقالي) دساتير مؤقتة اي ان هذا الدستور اشعل فتيل التناقض في الدساتير والتي لم

تنطلقا حتى ١٥ / ١٠ / ٢٠٠٥ حيث اجري الاستفتاء على الدستور الدائم وحصلت الموافقة الشعبية عليه.

٣- انه الدستور الوحيد الذي لم تتم عليه اية تعديلات ، لابل انه لم يطرق الى احكام التعديلات الدستورية على الرغم من استمرار العمل به مدة تصل الى خمس سنوات تقريبا في حين ان الدستور الانتقالي قانون ادارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية والذي طبق من ٢٨ / ٦ / ٢٠٠٤ لغاية ١٥ / ١٠ / ٢٠٠٥ وهي اقل مدة طبق فيها دستور عراقي تم تعديله في شهر اب ٢٠٠٥ حيث مددت فترة كتابة الدستور لدى اسبوعين .

٤- انه ال الدساتير العراقية من حيث عدد المواد في التاريخ الدستور العراقي حيث احتوى على ثلاثين مادة فقط ياتي بعده الدستور الانتقالي الذي تكون من ٦٣ مادة فقط وكان اثر الدساتير من حيث عدد المواد دستور ٢٠٠٥ الذي تكون من ١٤٤ مادة.

٥- انه اول دستور اعترف بالشراكة بين العرب والاكراذ ، ان لم تحتوي الدساتير السابقة وهما دستور ١٨٧٦ العثماني الذي كان يطبق على العراق باعتبارها جزءا من الدستور العثماني والدستور الملكي لسنة ١٩٢٥ لم يوردا كلمة

(الكرد) بين نصوصهما ان نصت المادة (٣) منه على (يقوم الكيان العراقي على اساس من التعاون بين المواطنين كافة باحترام حقوقهم وصيانة حرياتهم ، ويعتبر العرب والاكراذ شركاء في هذا الوطن

واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

على الرغم من ان (أبا ليث) شديد وحازم مع أولاده الثلاثة الذين لا يزيد عمر أكبرهم على عشر سنوات، إلا أنه كان يحزن كثيراً بعد ان يزرهم او يضر بهم، او يبكون ويكون لفترة طويلة، وهو يعيش مع زوجته ذات المزاج المتقلب، التي لا تتردد في ان تقول له ان ابنه الأكبر او حميدا او محمدا قد عمل كذا او كذا، وهو يتور من هذه الأحاديث خصوصا انها لا تعطيه فرصة كي يسترد أنفاسه المضطربة، فيقوم بسبهم او شتمهم او حتى ضربهم، فيفرون من بين يديه، وعندما يبدأ بناهيم ويقلبهم، ويقبل رؤوسهم، وهم اعادوا على هذا الأسلوب، وبالتأكيد ان للظروف التي يعيشها الناس في حياتهم الخاصة تنعكس سلبا او ايجابا على ظروفهم الاجتماعية وتصرفاتهم بالصد. فقد اعتاد (أبو ليث) ان يكون سعيدا جدا عندما يغتم في عمله في بيع الفواكه من بسنانه الصغير، ويكظم ويغناظ عندما لا يحصل على شي، فيغضب ويضرب أولاده الصغار.. وذات يوم قرر بالتشاور مع زوجته (أم ليث) شراء (تخم مقاعد) لغرفة الضيوف، وتردد كثيراً لان مبلغ الشراء كان كبيرا، إلا ان الحاج زوجته، وما يرتب على الشراء من إعطاء جمالية للغرفة جعله يوافق، وفعلا جى بالآثاث الجديد بلونه الأحمر، وأوسط (أم ليث) أولادها وخصوصاً محمد ابن الخامسة على عدم اللب فوق الأثاث او تلويته، لكن (محمدا) الصغير، وجد (مشرطاً) حملة، ودخل على غرفة الضيوف، وبدأ يقطع وجهه هذه المقاعد بشكل رسم لولحات من باب حب الاستطلاع، ومعرفة ما تحتها، خصوصاً انها كانت ترتفع وتنخفض عندما ينظ فوقها، وقد استهوتها اللعبة حتى احدث بها خللا واضحا جعلها تبدو كعش العصافير، وفي هذه الأثناء دخلت (أم



ويقر هذا الدستور حقوقهم القومية ضمن الوحدة العراقية) .

٦- لم يطرق دستور الجمهورية الاولى الاردن والعراق الذي صدر في شهر ايار ١٩٥٨ وان كان بيان الدستور وهو اشبه بالديباجة قد نصت على (سقوط) الدستور الملكي لسنة ١٩٢٥

٧- اعتمد كاتب الدستور في عمله على احكام الدستور المصري لسنة ١٩٥٨ وقد كان تأثير حزب الاستقلال والحزب الوطني واضح في هذا الدستور لاسيما وان الوزيرين (محمد حديد وصديق شنشل) للكثفين



بمتابعة مسالة اعداد الدستور ينتميان الى الحزبين المذكورين حيث تم اقتباس بعض احكام الدستور من ائضمة تلك الاحزاب يؤيد ذلك ان كاتب مسودة هذا الدستور (المحامي حسين جميل) ممن ينسبون الى هذه الاحزاب وان الافكار الدستورية الواردة في الدستور كانت قنبلة واضعي هذا الدستور ان لم يضاف الى مسودة الدستور من قبل مجلس الوزراء سوى مجلس الوزراء يملك السلطات التشريعية

ال تنفيذية

عندما نص في المادة (٢١) منه على : يتولى مجلس الوزراء السلطة التشريعية اي ان مجلس الوزراء يملك السلطات التشريعية

لاي سيد اذ لم يناد اي احد بانه الزعيم الشرعي ، والقائد الدستوري بعد قتل رئيس الوزراء عند حصول انقلاب ٨ / ٢ / ١٩٦٣ ١٠ - واذا كان دستور الجمهورية الاولى قد توزع على اربعة ابواب كان الاول في الجمهورية العراقية والثاني مصدر السلطات والحقوق والواجبات والثالث في نظام الحكم والاربع في الاحكام الختامية في ثلاثين مادة ، فان احكاما الدستور يشوبها الغموض والارباك والابهام اذ كانت احكام دستورية احكام انشائية مثاله انه اشترط تصديق مجلس الرئاسة على قرارات مجلس الوزراء من دون ان يحدد الاغلبية المطلوبة للتصديق هل هي بالاجماع ام بالاغلبية ولم يحدد كيفية تشكيل وزارة جديدة او اقالة وزير او عدد من الوزراء لذلك نجد ان اعضاء نائب رئيس الوزراء عبد السلام عارف رئيس الوزراء وهو البيان رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٨ المنشور في الجريدة الرسمية يوم ٤ / ١١ / ١٩٥٨ .

وفي جميع الاحوال فاننا لابد ان ننسى بسط الدستور للحقوق والحريات والاعتراف بالكره كشركاء وسوى ذلك من الاحكام الجديدة كذلك لابد ان ننسى الظروف التي رافقت اصدار الدستور وتطبيقه ان كما يقال الامور رهينة الظروف او الامور مهرونة لواقعها وان اراد المزيد عن الدستور الجمهوري مراجعة كتابنا التطور الوزاري في العراق.

قصوف قانونية

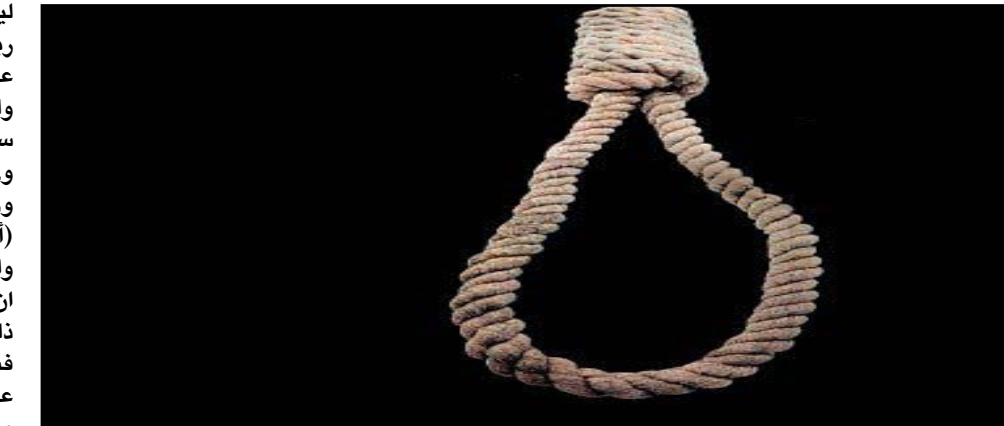
القوانين وضرورات التشريع

علي جابر

يشكل مجلس النواب القناة التشريعية المهمة في النظام البرلماني الديمقراطي، وهو الذي يتولى تشريع القوانين، فيواسطته تتم المناقشة والتعديل والتصويت عن طريق مسودات القوانين التي ترد إليه من رئاسة الوزراء، وما زالت الكثير من القوانين تنتظر دورها كي تنشر وتطبق في الحياة العامة، وان أغلبها على تماس بحياة الشعب العراقي، مثلا (قانون الأحزاب، والنقطة والغاز، وحماية الصحفيين، وغيرها من القوانين التي تهدف إلى غايات اجتماعية واسعة، وبناء روابط وشائج متينة بين صفوف المجتمع، والمتتبع لعمل مجلس النواب السابق يرى انه لم يشرع إلا العدد القليل من القوانين، التي دور الكثير منها إلى البرلمان الحالي حتى وصل عددها إلى أكثر من ٣٠٠ قانون، والسبب هو ان النقاشات التي كانت تدور هي نقاشات سياسية، وليست قانونية، وهذا لا يلائم أهداف تشريع القوانين التي لا علاقة لها بالسياسة، ولا باختلاف الآراء، وإنما هي تهدف إلى خلق وتحقيق أهداف عامة، وديمقراطية للناس أجمعين، وربما يتم تدوير عدد من هذه القوانين إلى البرلمان المقبل بسبب عدم التشريع لان البرلمان الحالي لن يجد وقتاً كافياً لتشريعها، ومناقشة موادها كاملة.

وبالتأكيد ان هناك أولوية لمناقشة القوانين، وحسب أهميتها، وتأثيرها في الحياة العامة، إذ ان قانون الأحزاب لم يشرع حتى الآن، وهو الذي ينظم عمل الأحزاب في العراق، وما له من ارتباط في الحياة الحزبية والسياسية والانتخابات، وكيفية إنشاء الحزب وارتباطه وتمويله.

والملاحظ ان هناك بعض القوانين ممكن تأجيلها، مثلا (قانون المختابر، والنشيد الوطني)، وغيرها، وإعطاء الأولوية للقوانين المهمة التي تنظم الحياة السياسية العامة للبلد، وتكون الارتكاز الأساس لعمل الأحزاب التي تشكل أساس وجود الديمقراطيات في العالم. كما ان موضوع القراءات الأولى والثانية في بعض الأحيان يأخذ مدى أوسع مما هو مرسوم له من نقاشات قد تؤدي إلى التأخير. كما ان النظام الداخلي للبرلمان هو الذي يعتمد في مثل هذه الحالة، ناهيك عن ضرورة إبعاد النقاشات السياسية عن مسألة تشريع القوانين، وحسباً فعل مجلس النواب بتشكيل اللجان المختلفة، وحسب الاختصاص، التي أدت بالتأكيد إلى سرعة حسم وتشريع القوانين العالقة، التي مكنت هذه اللجان من المراجعة والتدقيق، وحسب الاختصاص سواء أكان قانونيا أم اقتصاديا أم اجتماعيا، وهو الذي سيؤدي في النهاية إلى حسم هذه القوانين، التي تنظم حياة المجتمع لان المسلم به، والديهي هو ان القوانين هي التي تنظم حياة الشعوب، وبدونها تتم الفوضى والجريمة.



ليث)، فصعقت، وهي ترى أثاثها، بل حلمها يمزق على يد صغيرها الذي فر إلى خارج البيت، فضلت جوار الأثاث تلطم وتضرب على قدميها حتى جاء (أبو ليث)، ولم يحتاج المشهد إلى تفسير أو توضيح، فقد أدرك ان احد أولاده عيث (بالمقاعد الجديدة)، فسألها عن الفاعل، فأخبرته بأنه (محمد) الذي فر إلى جهة مجهولة، ونادى ولديه الآخرين، وطلب منهما إحضار محمد (مقبوضا عليه)، فخرج الاثنان، وبعد ساعة عادا ومعهم محمد محمر العينين من الخوف والبكاء، فامسك به أبو ليث، وطلب من أم

قانون الاستثمار العربي



العربية، ودخلها إلى العراق، كما تتولى وضع الإطار العام ومؤشرات تسترشد بها الجهات المسؤولة عن تنفيذ احكام هذا القانون في تعليمها مع المستثمرين.

وبيئت المادة ٦ من هذا القانون رقم ٦٣ لسنة ٢٠٠٢

العراق خلال ٣ سنوات من تاريخ صدور القرار الوزاري بالموافقة على اجازة المشروع، وللوزير تحديد المدة او تقليصها حسب طبيعة المشروع، كما تعفى قطع الغيار المستوردة لأغراض المشروع من الرسوم والضرائب على ان لا تزيد قيمة هذا القطع على ٢٠٪ من قيمة الموجودات الثابتة، ويشمل بالإفاءات لمدة ٣ سنوات من تاريخ اصدار اجازة الاستيراد، وجاء في المادة ١١ من القانون على إعفاء المشروع من الأرباح السنوية وضريبة الدخل لمدة (٥) سنوات ابتداء من نسبة الربح الأولى بنسبة ٢٥٪ إلى ٧٥٪، وحسب نوعية المشروع، كما يعفى الاحتياطي المخصص للتوسيع والتطوير من ضريبة الدخل بشرط ان لا يتجاوز ٢٥٪ من صفاتي أرباح المشروع السنوية، وربما تكون عملية الاستثمار الكبيرة خير دليل على حسن الاستثمار، وتطبيق هذا القانون. كما ان الخطوة التي اتخذت بتخفيض الفائدة هو أيضا سوف يشجع على الاستثمارات، وفي القطاعات كافة الصناعية والتجارية والزراعية، وبالتأكيد سينهض بهذه القطاعات الى آفاق رغبة وواسعة إذا ما طبق.

ان طلب الاستثمارات يقدم إلى وزارة التخطيط للحصول على الموافقات الاصولية، وتأييد الجهات الأخرى خلال مدة لا تتجاوز ٩٠ يوما، وبمسا، قيمة الأموال العينية لغرض تحديد رأس المال، حيث يتكسب المشروع الشخصية المعنوية من تاريخ اجازة التأسيس، ويجوز للمستثمر المشمول بأحكام هذا القانون تأسيس أي نوع من أنواع الشركات المنصوص عليها في قانون الشركات المرقم ٢١ لسنة ١٩٩٧.

وبيئت المادة ٩ من القانون في أعلاه ان رأس المال يجب ان يدخل عن طريق مصرف مجاز، كما ان هناك إعفاءات وامتيازات ورسوما، وضرائب، إلى ان يتم إدخالها إلى

مفاهيم دستورية



المادة ٧٨
رئيس مجلس الوزراء هو المسؤول التنفيذي المباشر عن السياسة العامة للدولة، والقائد العام للقوات المسلحة يقوم بإدارة مجلس الوزراء، ويتأسس اجتماعاته، وله الحق بإقالة الوزراء بموافقة مجلس النواب."

المادة ٧٩
"يؤدي رئيس وأعضاء مجلس الوزراء اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بالصيغة المنصوص عليها في المادة ٥٠ من الدستور."

س / من شكر محمود غريب من مدينة الصدر، يسأل عن إمكانية زواج ابنه المنغوي من بنت خالته الموافقة على هذا الزواج ؟
ج / اشترط قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ في المادة السابعة منه تمام أهلية الزوج (العقل، وإكمال الثامنة عشرة) مع ان للقاضي ان يأذن بزواج احد الزوجين المريض عقليا إذا ثبت بتقرير طبي ان زواجه لا يضر بالمجتمع، وانه من مصلحة الشخصية هذا الزواج بشرط قبول الطرف الآخر بهذا الزواج قبولا صريحا وواضحا.

استشارات قانونية

إقامة دعوى في محكم التحقيق عن طريق وكيله، وفي حالة عدم وجود وكيل تعين المحكمة وكيلاً له (قيم) يتولى إدارة أمواله تحت إشراف دائرة رعاية القاصرين، وعند عدم هي القيم، ولا يجوز بيع أموال القاصرين، فإن رعاية القاصرين للمستحقات كافة.

س / من الأخ "أبو عبد الله"، صاحب محل (الأخوين) في الكرادة / داخل - أريخته، يسأل عن الإجراءات التي يمكن إتباعها فيما يخص المفقود الذي انقطعت أخباره ؟
ج / أول هذه الإجراءات هي

إصدار القسم الشرعي)، ومن ثم وبعد ورود (الوكالة) تتم مراجعة دائرة الضريبة لمعرفة هل توجد متعلقات بذمة شقيقك، وبعدها يتم تصديقها من قبل وزارة الخارجية والجوازات، وبعد المصادقة تبدأ إجراءات إصدار القسم الشرعي في محكمة الأحوال الشخصية بحضور جميع الورثة الباقين مع المستحقات كافة.

س / من الأخ "أبو عبد الله"، صاحب محل (الأخوين) في الكرادة / داخل - أريخته، يسأل عن الإجراءات التي يمكن إتباعها فيما يخص المفقود الذي انقطعت أخباره ؟
ج / أول هذه الإجراءات هي

س / من الأخ أبو فادي، صاحب صيدلية (قصي إبراهيم)، يقول: ان لديه شقيقا في لبنان، وان والدهم قد توفي، ويرومون إصدار قسم شرعي، فكيف يمكن ترتيب الأمر بشأن أخيه الموجود في لبنان ؟
ج / قانونا يجب ان يقوم شقيقك بعمل وكالة في السفارة العراقية في لبنان لأحد الأشخاص هنا في العراق حتى يكون وكيله في متابعة إصدار القسم الشرعي، ويجب ان يذكر في هذه الوكالة بعد مراجعة القسم القانوني فيها عبارة (انه قد خول الوكيل حق إصدار القسم ومراجعة دوائر الصحة والجلسس البلدي، والدوائر كافة المتعلقة بمعاملات

عروس تضع طفلها يوم زفافها !



وضعت عروس فرنسية مولوداً بعد دقائق فقط من عقد قرانها في بلدية جالي غرب فرنسا، بحسب ما أفاد رئيس البلدية

جان روبر غاشيه. وقال غاشيه، فيما كان يطمئن على صحة السيدة وطفلها "لقد أربكنا الأمر قليلاً". وكان الزواج مقرراً عند الحادية عشرة في البلدية، وكانت العروس الحامل، التي حدد لها موعد الرابع عشر من تموز للولادة، متعبة بعض الشيء، لكنها اعتبرت أن ذلك عائد إلى الضغط الناتج عن الزواج. وحاول رئيس البلدية الإسراع في القراءة ليخفف عنها تعبها، وعندما تلفتت هي وزوجها بما ينبغي أن يقوله لإتمام العقد، توجهوا لأخذ الصور التذكارية.

اعتقال عالم روسي بتهمة زرع الحشيش



الذي كان يتولى الإشراف على دورة الإنتاج الكاملة للمخدرات بالمعمل، أحكاماً مشددة بمدينة نوفوسيبيرسك، ويواجه سيفولوف

ألقت سلطات الأمن الروسية القبض على عالم بتهمة زراعة نبات الحشيش المخدر بمعمله الحكومي بمقاطعة سيبيريا الروسية، وأوضح بيان لجهاز الأمن الروسي، وأوردته وكالة أنباء "نوفوستي"، أنه تم اعتقال عالم يدعى فاديم سيفولوف (48 عاماً) وفي حوزته 200 غرام من مخدر الماريجوآنا. في حملة مدهامات شنتها على معمله التابع لأكاديمية العلوم الروسية "فرع سيبيريا" بمدينة نوفوسيبيرسك، ويواجه سيفولوف،

معالم بغدادية

سوق الغزل



منارة سوق الغزل (جامع الخلفاء) كما صورها مصور ألماني خلال زيارة للعراق عام 1911م، وهي أقدم منارة باقية في بغداد حيث أن المنارة الظاهرة في الصورة قد بناها ابن هولوكو خلال القرن الثالث عشر ميلادي بعد أن كانت قد تدمرت عند دخول جيش المغول بغداد. سوق الغزل وهو سوق معروف في بغداد يقع قرب جامع الخلفاء في الشورجة، وسوق الغزل كان ولا يزال سوقاً غربية عجيبة، فالسوق تحوي محال صغيرة لبيع الحبوب الجافة والبقوليات والأعشاب ومحال أطور لبيع الطيور الأليفة وبعض الطيور البرية النادرة كالصقور والطواويس وبالإضافة إلى الكلاب النادرة، وأسماك الزينة، وتقع في منتصف السوق منارة سوق الغزل وجامعها القديم، الذي يعرف بجامع الخليفة وعلى مر الزمن أصابه القدم والتصدع، حيث جدد بناء المنارة وشيد في ساحة الجامع القديمة جامع الخلفاء وهو من معالم الطراز الإسلامي في العهد العباسي، ويقع في شارع الجمهورية قرب سوق الشورجة. وفي سوق الغزل دير الآباء

الكرملين، والدير معروف بمجلس يوم الجمعة للآب أنستاس الكرمل الذي يحضر مجلسه الكثير من علماء اللغة العربية ومنهم الشيخ جلال الحنفي الذي كان إماماً لجامع الخلفاء. وتقع محلة عقد المسجدين مقابل السوق من جهة السوق العربي حالياً، حيث يعقد السوق غالباً في أيام الجمع شأنه في ذلك شأن سوق المتنبّي، تعرض سوق الغزل إلى العديد من الهجمات منذ الغزو الأمريكي للعراق عام 2003م، ولكنه ورغم سوء الأحوال الأمنية لم يتوقف عن العمل في أيام الجمع كعادته. ومن التفجيرات التي تعرض لها.

صورة من ذاكرة بغداد

شارع الرشيد

بيت لنج - 1920



Al-Rashed Street, Beit Lynch, 1920

كتاب يخفي محتواه إذا لم تقرأه خلال شهرين !

في الحال وعدم تركه على الأرفف بانتظارهم ليفرقوا له وليبدأوا في قراءة محتواه. وتباع الكتب ملفوفة بكيس من البلاستيك المغلق بإحكام وبمجرد ما ينزع عنها المشتري الغلاف البلاستيكي يظل محتوى الكتاب موجوداً طوال 60 يوماً ثم يبدأ الحبر بالتلاشي والاختفاء.



أطلقت دار نشر أرجنتينية كتاباً استخدم في طباعتها حبر خاص يختفي بعد شهرين من فتح الكتاب للمرة الأولى. واتخذت سلسلة الكتب المبتكرة اسم "الكتاب الذي لا يمكنه الانتظار" وقامت بإبتكار تلك الطريقة دار النشر الأرجنتينية إيترا كادونيسيا كطريقة مبتكرة للترويج لكتبها ولحث المشتريين من محبي القراءة على قراءة الكتاب

برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل
الحمل

تستمر الظروف الإيجابية مخيطة على سماءك وخصوصاً، وتحديداً حتى تاريخ بداية فصل الصيف. أنت على موعد مع الحب هذا اليوم



٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
السرطان



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

قد تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا، يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصاً أنك تملك الإمكانيات



٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
العذراء



٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
الأسد

هذه من روعة وتآلق مع الظروف وأخرج من عزلتك. لا تكن عنيداً ولا ترحى عمك. لا ترفض التعامل مع الآخرين



٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب



٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
الميزان

يجب تفادي أي نقاش أو حوار أو جدال، وسوف يكون الأمر سهلاً في الأيام المقبلة. يحمل هذا اليوم بعض التقلبات العاطفية،



٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

يجب أن تتمتع بأعصاب باردة ومتينة لمواجهة التحديات. قد تجد نفسك في غير ورطة أو موقف محرج، وقد يكون ذلك بسبب منافس



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

تفرح بشعبيتك المتواصلة وبدعم الأصدقاء والمجموعات لك. تزهو أعمالك التي تتعلق بالآخرين سواء أكانت العلاقة مباشرة

طفل هندي يتلو القرآن الكريم خلال 12 ساعة فقط !

الدينية أول من أمس حيث أكدوا أن الطفل لم يتعلم مطلقاً خلال ثلاثه أيام القرآن ولم ينس ولو كلمة واحدة من نص المصحف الشريف. ومن جانبه، قال محمد في تصريحات تلفزيونية إنه نجح في حفظ القرآن الكريم خلال 8 أشهر، وفي المقابل كرمت إدارة المدرسة تلميذها النابغة وقررت تسجيل الإنجاز بشكل رسمي.



سلطت قناة "أن دي تي في" الهندية الضوء على تلميذ هندي في الثانية عشرة من عمره وهو يتلو القرآن الكريم عن ظهر قلب خلال 12 ساعة بشكل متميز وبدون أخطاء. وكان الطفل محمد ذبيح الله الذي يسكن في مدينة أحمدنجر بولاية ماهاراشترا الهندية قد لفت أنظار العلماء ومدير مدرسته

يأسئة من الحياة

تطرح نفسها للبيع في مزاد !



نقل موقع "أو دي تي سي" لاختيار الغربية أن لوري ن. التي تسكن بولاية نيومكسيكو الأمريكية عرضت نفسها للبيع في مزاد "eBay" العلني بسعر ابتدائي يبلغ ألفي دولار. وقد أقدمت المرأة على هذه الخطوة الغربية طلباً للنجدة إذ تعاني من أزمة نفسية عميقة أصابها قبل بضع سنوات. ونقل الموقع عن المرأة قولها أنها تعبت وصارت على حافة الموت بسبب حالتها النفسية المضطربة. وكانت

حياة لوري تسير على نحو طبيعي قبل أصابها ببحرود بالغة في حادث مرور قبل 5 سنوات. إذ، وقعت في غيبوبة وبقيت على هذه الحال على مدى ثلاثة أشهر. وعندما عادت إلى الوعي وجدت نفسها مصابة بشلل وبكسور في الفخذ والحوض والرجل وعدة ضلوع وعظم القفص الصدري، كما تعرضت المرأة لإصابة في إحدى الرئتين. وحالياً لا تستطيع لوري العمل وهي مضطرة للبحث عن سبل لكسب الرزق.

يحطم دورية للشرطة لكي يذهب إلى السجن !

أقدم على تحطيم سيارة دورية تابعة للشرطة في فلوريدا، مطالباً عناصرها بالقبض عليه لأنه يريد الذهاب إلى السجن. ونقلت صحيفة "فلوريدا صن سانتيتل" الأميركية عن مركز شرطة مقاطعة ماناتي، قوله أن رجلاً يدعى شاكين فليمينغ (20 سنة) أقرب من عناصر الشرطة ووضع يديه خلف ظهره قائلاً "أود الذهاب إلى السجن". وأضافت ان الرجل صعد بعدها إلى ظهر سيارة الشرطة وأخذ يقفز متنسبياً بأضراس تقدر بـ800 دولار. وسأل الرجل "هل ستعتقلونني الآن؟". واعتقل الرجل الذي تبين انه لا يحمل بطاقة هويته وإنما وثيقة ولادة وبطاقة ضمان اجتماعي.



لقطة اليوم



أحداث يوم ١٠ تموز



المتحدة لتكون الولاية الرابعة والأربعين في ترتيب الانضمام. 1919 - الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون يعرض نص معاهدة فرساي التي أنهت الحرب العالمية الأولى. 1923 - الديكتاتور الإيطالي بينيتو موسوليني يصدر قراراً يحل بموجبه كل الأحزاب السياسية غير الفاشية ويُلغى الحياة البرلمانية. 1925 - تأسيس وكالة الرسمية السوفيتية تحت اسم «وكالة إيتا تاس». 1938 - هوارد هيوز يحطم رقماً قياسياً جديداً في دورانه حول العالم، وقد حقق ذلك في 91 ساعة و14 دقيقة. 1940 - الجمعية الوطنية الفرنسية تعلن نهاية الجمهورية الفرنسية الثالثة وقيام حكومة فيشي بقيادة المارشال فيليب بيتان والتي قبلت بالاستسلام أمام الألمان خلال الحرب العالمية الثانية. 1943 - قوات الحلفاء تنزل في صقلية معلنة بذلك بداية الحملة الإيطالية في إطار الحرب العالمية الثانية. 1830 - استسلام مدينة الجزائر للقوات الفرنسية. 1882 - الأسطول البريطاني ينذر قائد حامية الإسكندرية بوقف عمليات التحصين والتجديد وإزالة المدافع الموجودة فيها، وقد رفض الخديوي توفيق ومجلس وزرائه هذه التهديدات. 1890 - ويومنغ تنضم للولايات

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01
								01
								02
								03
								04
								05
								06
								07
								08
								09

عمودي

افقي

1 - فنان كوميدي عربي - 2 - يعبر - 3 - عكسها غائب - آفة - 4 - متشابهاً - عاصمة - 5 - الأسم الثاني لرئيس أميركي - محرر العبيد - عاصفة - 6 - متشابهاً بحرية - 6 - قلب - عكسها أداة نصب - 7 - بشر - 8 - ممتلئة ألمانية - 9 - ممتلئة أميركية - 1 - محافظة سورية - 2 - شهر هجري - عكسها ظالم - 3 - يشاهد - 4 - بزور تغطيتها أغلفة خشبية كالنواة - عملة أسوية - 5 - للتمني - عائلة - جف - 6 - متشابهاً - عكسها ضعف - 7 - جدها في مأكلي - مخلص أو وفي - 8 - رقم كبير - رقم - 9 - من الأمراض .

1 - فنان كوميدي عربي - 2 - يعبر - 3 - عكسها غائب - آفة - 4 - متشابهاً - عاصمة - 5 - الأسم الثاني لرئيس أميركي - محرر العبيد - عاصفة - 6 - متشابهاً بحرية - 6 - قلب - عكسها أداة نصب - 7 - بشر - 8 - ممتلئة ألمانية - 9 - ممتلئة أميركية - 1 - محافظة سورية - 2 - شهر هجري - عكسها ظالم - 3 - يشاهد - 4 - بزور تغطيتها أغلفة خشبية كالنواة - عملة أسوية - 5 - للتمني - عائلة - جف - 6 - متشابهاً - عكسها ضعف - 7 - جدها في مأكلي - مخلص أو وفي - 8 - رقم كبير - رقم - 9 - من الأمراض .

مناخات سياسية متقلبة



كاظم فنان الحماوي

إن أي مراجعة لقرارات الانقلابات المناخية السياسية في الشرق الأوسط تقودنا إلى قناعات حتمية لا مفر منها، وتؤكد بما لا يقبل الشك والتأويل إن القوى الغاشمة هي التي كتبت سيناريوهات الأفلام السياسية الرمادية، التي عرضتها علينا في الدهاليز العربية المعتمنة، وهي التي وزعت الأدوار، وأخرجت كل المسرحيات التي سخرت منا، عندما عرضتها على القاضي والداني في الهواء الفاسد، وتؤكد أيضا إنها زجت ببعض الكومبارس المنتهية صلاحيتهم، وأدخلتهم عنوة إلى خيمة السيرك السياسي، ثم أسدلت الستارة على الفصول الختامية من النصوص البالية، لتفتح صفحات جديدة في شاشات العرض التراجيدي بأساليب مستحدثة تفوح منها رائحة المؤامرة، وإلا بما تفسرون الوقائع المتقلبة، والمواقف المتأرجحة، والأحداث المتسارعة بالجملة في هذه المتواليات السياسية المتكررة؟

البيدانية، ورمتها فوق رؤوسنا في محطات الانقلابات العسكرية، التي عصفت بالعواصم العربية من مضيق جبل طارق إلى مضيق هرمز، مروراً بمضيق باب المندب، فضاعت علينا الدنيا بما رحبت، ولم يمر علينا يوم إلا وكنا نندب فيه أماننا الضائعة، ونبكي على ما آلت إليه أحوالنا، وبعد مضي أكثر من ثلاثة عقود عادت أمريكا وزبائنها لتوفر الوقود الذي أشعلت به فتيل قطارات (الربيع العربي)، فستبدل طواقم الزعامات القديمة بطواقم متجلببة بجلباب الورع والتقوى، برعاية وإشراف العزّاب الغامض (برنار هنري ليفي).

وبانت أمريكا على حقيقتها عندما تناقضت مع شعاراتها على مسارح

الكوبيديا الواقعية، فكانت من أشد المتذبذبين في سياساتها المتخبطة في العراق، فوفرت الأجواء البيئية الملائمة لظهور المافيات (الجهادية) من كل الأطياف والألوان والفئات، وسمحت لها بتلقي الدعم والعون والإسناد والتمويل من خارج الحدود، ففتحت نوافذ البطش والإجرام على مصارعها، ونشرت الظلم والفساد في كل مكان؟؟؟؟

أما الأجواء الرعناء التي صنعتها أمريكا، وتولت الإشراف عليها بالتنسيق مع تابعاتها، فقد انضحت معالمها في مراحل الفوضى التي ما انفكت تغلي بالمشاكل المستعصية والأزمات الخائفة، على يد القوى الفوضوية المنفلتة، ولن

العراق ومضيق هرمز !!

ثبت نقطة هامة في التعاطي مع المصلحة الوطنية العراقية بإيجاد حلول مرضية لإيران من أجل عدم المضي في



مخطط إغلاق هرمز وحبس نفوط المنطقة في حوض الخليج العربي، وهذا ما يفترض أن يكون الدور العراقي المطلوب، ليس لمصلحة إيران كليا،

بمحافظة العراق في لسان الناطق باسم الحكومة علي الدباغ من مخاطر إغلاق مضيق هرمز على تصدير نفطه، واهمية البحث عن منافذ تصدير بديلة، وربما يكون ذلك مفار اهتمام دول خليجية أخرى، لكن النظرة المصلحية لواقع علاقات العراق الخارجية اليوم تظهر نوعاً من "التضييق" على منافذ تصدير نفطه، فعلاقاته مع تركيا وإن كانت استراتيجياً لا تتجاوز فكرة إيقاف انقرة لصادرات النفط العراقي، إلا أن بغداد تفضل تصدير الجزء الأكبر من نفطها عبر مرفئ الخليج العربي، كون الكثير من المشتريين اليوم هم من نمور آسيا، فضلاً عن الهند والصين، يضاف إلى ذلك نبرة التحدي

مازن صاحب

العراقية في التعاطي مع المواقف التركية المتعلقة بالوضع السياسي العراقي الداخلي.

أما على الجانب السعودي، ومحاولات إعادة ترميم العلاقات معها، وإن كانت بمستوى سفير غير مقيم، وتمثيل على أقل مستوى سياسي رفيع المستوى في القمة العربية، فإن بغداد تحاول اليوم الفصل ما بين المواقف السياسية المتضادة التي علاقات اقتصادية بناءة، في إحياء خط تصدير النفط عبر البحر الأحمر، كمنقطة دلالة على إمكانية إغلاق مضيق هرمز، لكن هذه المباحثات مازالت غير موقفة حتى الآن للتوصل إلى نتائج واضحة، ربما تضع جغرافية خطوط تصدير النفط العراقي أمام استحقاقات استعادة موقعه العربي، لكن تصريح الدباغ،

يهدأ لأمريكا بال حتى تعبت باستقرار الأوضاع العربية، وتقلبها رأساً على عقب، وتبعثرها وتمزقها، تمهيداً لرسم الحدود الفاصلة بين الأوصال المتقطعة على الأسس التي صممها الكاهن الوثني المجنون (برنارد لويس).

فالغليان الفوضوي، والهيجان الطائفي، والانفعالات السياسية المتجددة هي القواسم المشتركة العظمى لكل العواصم العربية، ولا فرق في هذه التوقعات المناخية بين العواصم الساحلية التي شملها الطوفان، وبين العواصم البعيدة التي وقفت على التل، فالكل سواء في نصوص السيناريوهات المرتقبة، مع الأخذ بنظر الاعتبار الإبقاء على المصالح الأمريكية والأوروبية بمنأى من الحمم البركانية، فهي الوحدة التي ستوفر لها الحماية بطوق من الحراسات المشددة، وبوصايا وتعليمات ملزمة لكل الأطراف المشتركة في تفجير الأوضاع، وستبقى الحلبيات مفتوحة لخوض النزاعات الطائفية والعرقية والعشائرية والفئوية ما لم تتعرض للمصالح الأمريكية في المنطقة، وفي مقدمتها حقول النفط والغاز، فهي وحدها ستظل في الحفظ والصون، وليذهب مرسي ليرسي بسفينته حيثما يريد خارج حدود المرفأ المخصصة لإيواء الأساطيل الحربية، التي عبرت المحيط الأطلسي، وقطعت المحيط الهندي، واخترقت البحر العربي، واجتازت قناة السويس، ومرت من مضيق هرمز، لتحرس الشرق الأوسط، والشرق الأفريقي من هجمات (جوج وماجوج)، وتحمي ديارنا من غارات الكائنات الفضائية، التي ستهبط في الوديان والسهول الممتدة بين أبي الهول والثور البابلي الممجع؟؟؟؟

والله يستر من الجايات

كما هو حال فرضيات تحليل المواقف العراقية الإقليمية، في تسويق هذه المخاوف الإقليمية إلى واشنطن والاتحاد الأوربي على طاولات اجتماعات (1+5) وهو ما حصل في بغداد، وفشل في موسكو وانتهى في اسطنبول أخيراً، لأن مثل هذا التسويق السياسي يزيد من حدة المواقف الإيرانية، من دون أن يجعل محور الرض الدولي لملفها النووي أكثر تساهلاً مع طهران في فرض العقوبات الاقتصادية، والمطلوب عراقياً وخليجياً البحث عن حلول مشتركة لتفادي التهديد، وليس إقناع الدول العظمى بحلول تجعل مصدر التهديد يرجع عنه وهي مهمة عراقية مطلوبة بامتياز مع الحكومة الإيرانية!!

mazinsahib@gmail.com

محمد حسين فضل الله فقيه الوعي الحركي

3 - لماذا التنظيم وكيف ؟
4 - لماذا السرية ومتى ؟
و ظل السيد محمد حسين فضل الله وفيما لأخيه وأستاذه الشهيد محمد باقر الصدر في العمل على تطبيق تلك المفاهيم الحركية من خلال مؤازرته للعمل التنظيمي بصياغة " حزب الدعوة الإسلامية " وحرصه على سلامة المنهج والمسير ، وملاحظاته في هذا الباب كثيرة لا يسعنا في هذه العجالة بيان تفاصيلها .
حتى أنه رحمه الله عندما سمع ببعض الأشكالات والمواقف والتقى بي في إحدى الجلسات الخاصة فوقف على باب الغرفة التي كنت أجلس فيها فسلم علي بأدبه الجم وتواضعه المعروف وقال يا أبا شيماء :-
وجادت بوصول الروح حين لاينفع

" مجلة الأضواء النجفية " لمؤسسها العلامة مرضي آل ياسين ، والتي كانت تحمل أطروحة الفكر التغييري الذي يليه المفكر الموهوب السيد الشهيد محمد باقر الصدر على شابين من طلاب الحوزة العلمية في ذلك الوقت هما : الشيخ المرحوم محمد مهدي شمس الدين الذي أصبح لاحقاً نائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى في لبنان ، والمرحوم السيد محمد حسين فضل الله الذي أصبح مجتهداً في العمل الحركي ، ثم مرجعاً من مراجع المسلمين ، وكان كل من الشيخ والسيد يحرران مايلقيه السيد الشهيد محمد باقر الصدر من فكر حركي تغييري ويكتبانه في مجلة الأضواء مثل :-
1 - معنى الانقلابية في الفكر الإسلامي السياسي
2 - معنى التغييرية في المجتمع

من الوعي السليم لما يدور في الحياة من طقوس وتقاليد تعرضت بمرور الزمن لشوائب في الأداء ، وتشويش في الفهم يجعل الأمة تتخبط في شرك من الجهل والتخلف مما يعز على النفوس الأبية والعقول الواعية أن تستسلم لذلك التخبط ، أو تغض النظر عن تلك الشراك ؟
وما يحسب للسيد محمد حسين فضل الله من فرصة ذهبية أحسن استثمارها فأضيفت لصفحات حياته الجهادية هو تعرفه المبكر بفيلسوف القرن العشرين المرجع الشهيد السيد محمد باقر الصدر صاحب " نظرية التوالد الذاتي في المعرفة " ومؤسس الولادة الحركية التنظيمية الحديثة بمواصفات مدرسة أهل البيت عليهم السلام ، ومن أولى طلائع ألواح المعرفة الحركية في نهاية الخمسينات في العراق محاملته

الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والبحوث الوطنية

مرت الذكرى الثانية لوفاة المرجع الفقيه المفكر السيد محمد حسين فضل الله قبل أيام في وسط حشد هائل من الأحداث التي هزت المنطقة والعالم حتى بانث مخاضات ولادة محاور جديدة تتحدى الأحادية القطبية التي أظهرت عدوانية مغلفة بشعار الديمقراطية كاد يكون السيد محمد حسين فضل الله من ضحاياها في الثمانينات في حادثة التفجير الذي وقع في بئر العبد .

وأذا كان هذا الحشد الهائل من الأحداث لاسيما في منطقتنا يطغى على الذاكرة العامة للناس فيجعلهم منغلين بالمستجد من حوادث الأيام ، فإن الذاكرة الخاصة للدوائر الثقافية ، وللمثقفين الذين يحرصون على الأثر الثقافي ورجاله لا يحق لهم أن يصابوا بالغفلة تجاه الذكريات المهمة كما يصاب العامة من الناس وهذا ماحدث تجاه ذكرى رحيل فقيه الوعي الحركي محمد حسين فضل الله الذي سيذكره أيتام لبنان من الذين أحتضنهم في مدارس جمعية المبرات الخيرية في لبنان أحدى ثمار جهود العمل الأصلاحى الاجتماعى الذي كرس السيد محمد حسين فضل الله حياته من أجله وكان لسان حاله يقترى بما عاناه نبي الله " شعيب " عليه السلام مع أهل " مدين " عندما قال في قوله تعالى :-
قال يا قوم أرايتم أن كنت على بيته من ربي ورزقني منه رزقا حسنا وما أريد أن أخالفكم الى ما أنهاكم عنه أن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب " -- 88 هـ -
ولكن الجهود الإصلاحية للسيد محمد حسين فضل الله رحمه الله التي انطلقت من بناء الإنسان بناء ثقافيا يبدأ

المحاصرة وأعضاء
المفوضية الجديدة !!

سعيد ياسين موسى

يبدو أن السياسة والمحاصرة ستفسد استقلالية المفوضية المستقلة للانتخابات وستسقط صفة " المستقلة عن المفوضية " في إجراءات غير رشيدة في اختيار أعضاء المفوضية العتيدة.

إن أهم أنجاز في ترسيخ أسس الديمقراطية والبناء الديمقراطي المؤسساتي في تاريخ العراق الحديث هو تأسيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، وبالرغم من الصعوبات الكثيرة التي واجهت هذه المفوضية الفتية إلا أنها نجحت نجاحاً باهراً في تنفيذ الاستفتاء على الدستور، وبعدها الانتخابات العامة ومجالس المحافظات ولدورتين وكانت من أفضل التجارب في المنطقة، واكتسبت وتراكت الخبرة لديها وباعتراف الأمم المتحدة وجميع المنظمات غير الحكومية العراقية والدولية وأنتجت للعراق إرثاً كبيراً وفي فترة زمنية قصيرة جداً، أصبحت إحدى التجارب الكبيرة والأساسية، وتم اعتمادها كمرجع في دول الربيع العربي.

ولكن وآه من اللكن العراقية، تسير اختيار أعضاء المفوضية للدورة الحالية نحو المحاصرة السياسية المقبحة في بلادنا، بعد أن فرحنا كناشطين مدينيين بمؤسسة اكتسبت الاحترام والإشادة من قبل الشعب العراقي وأصبحت محل ثقة الشعب.

فبعد الدعوة العلنية لمن يرغب أن يكون مفوضاً في هذه المؤسسة تقدم الكثير من الناشطين والراغبين في تقديم الخدمة للشعب من خلال إجراء انتخابات حرة ونزيهة وناجحة، العامة منها والمحلية، وقدم الجميع وثائق مؤهلهم وشاركوا في ماراتون التنافس وأنتج هذا السباق عن تأهيل (60) شخصاً وكل له نقاطه وفق المعايير التي اعتمدت في لجنة اختيار المفوضين وهنا انتقلت عملية الاختيار إلى مرحلة بعيدة عن الهدف المنشود نحو مفوضية مستقلة، وأخضع الـ(60) إلى المحاصرة بعيداً عن النقاط التي حصل عليها كل واحد من المتنافسين، والآن يتم اعتماد الاختيار على أساس الطائفة والقومية والقراب من هذا النائب او من تلك الكتلة السياسية، فيصعد من في ذيل القائمة إلى الأعلى ويستبعد ذوو النقاط العالية من المنافسة، وهذا الإجراء يثير الكثير من التساؤلات منها ضمان استقلالية المفوضية العتيدة، نعم ولكن جميع المكونات ممثلة في مجلس المفوضين ولكن حسب النقاط التي حصلوا عليها وفق المعايير المعتمدة في الاختيار والتنافس لأنها المعايير الوحيدة التي يمكن اعتمادها، وكما أن الكثير من الناشطين المدنيين اكتسبوا الخبرة الكافية على مستوى العراق والمنطقة ومع الأسف الآن يتم استبعادهم من المنافسة، لا شيء سوى أنهم مستقلون حقيقيون ولا ينتمون لأي جهة سياسية او كتلة من الممكن ان تتبناهم وهذه الخطوة تحتاج الى شجاعة وإيثار من قبل الساسة وهذا واجبه الحقيقي تجاه الشعب في اختبار الكفاءة في إدارة مؤسسات الدولة وعلى أساس مصلحة الشعب العراقي وحقه في اختيار الأفضل والأحسن لإدارة انتخاباته ورعاية مصالحه، وفي حال العكس فأنتها فساد وإفساد في البناء الديمقراطي ولا أعرف إلى ماذا ستؤول النتائج أقلها الطعن في استقلالية المفوضية، كشعب يرغب في مفوضية مستقلة وإجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة ولا يريد مفوضية فيها ممثلين عن الكتل السياسية لمراقبة الانتخابات وإعلان النتائج وفق تسويات سياسية.

في تجربة فريدة في لبنان هو تعيين ناشط مدني على رأس مفوضية الانتخابات للدور الفاعل والمحايد الذي لعبه في إجراء انتخابات حرة ونزيهة في لبنان فهل من مدكر، ليس أمام اللجنة الموقرة في اختيار المفوضين الا اعتماد المعايير التي وضعتها في الاختيار والتنافس، أعرف أنها مهمة صعبة ولكنها تحتاج الى شجاعة وهم كذلك أنشاء الله.

الوصول ؟
ثم أردف قائلاً وهو يخاطبني بحركة وألم وشعور بالمسؤولية :-
" أريد أن أراك في المقدمة " ؟
قلت له : سيدنا ؛ لا يدرك الهم إلا من يكابده
ولا الصبابة إلا من يعانيتها؟
وقريب من هذا الموقف ماجرى مع أخي وعزيزي الشيخ المجاهد الشيخ محمد مهدي الأصفى عندما أراد أن يحدثني في خصوص ما أستجد لدي من رؤية لأخطاء تنظيمية تنعكس على مستقبل العمل الحركي الإسلامي وتشله وهذا ماحدث لاحقاً ، ومن مصاديق رؤيتي أن الشيخ الأصفى تنحى عن العمل التنظيمي بصيغة الحزب الى العمل التبليغي بأطار المؤسسة المرجعية وحوزاتها .

ونقل لي الشيخ عبد الحليم الزهيري مستشار السيد رئيس الوزراء الأستاذ نوري المالكي عندما زار لبنان بعد حدوث التغيير في العراق بعد 2003 والتقى بالسيد محمد حسين فضل الله رحمه الله فقال له بشغف : أخبرني كيف حالكم وماذا تعملون ؟ يقول الشيخ الزهيري : قلت له : سيدنا الكل يركض وراء الكراسي؟ قال يقول : لي السيد ؛ والميدان من له؟

يقول الشيخ الزهيري ؛ قلت له : سيدنا الدكتور علي التميمي فقط في الميدان ؟
يقول الشيخ ؛ قال السيد : الدكتور أبو شيماء هذا يدينه رجل الميدان ومايقصده الشيخ الزهيري في الميدان أنذاك هي فترة : 2003 - 2004 وفي أواخر عام 2004 كان معي وفد من شبكة العون النفسي والاجتماعي للأطفال وعوائل العراق في عمان ، وعندما زرنا سورية ألح علي بعض أعضاء الوفد أن أخذ لهم موعداً للقاء السيد محمد حسين فضل الله رحمه الله الذي كان يأتي للحوزة في السيدة زينب يومين في الأسبوع ، فأتصلت به رحمه الله وأتفقت معه على موعد للقاء الذي كان موضع فرح وسرور أعضاء الوفد لما وجدوا في شخص السيد من تواضع وأفتاح ووعي لمشكلات العصر ؟
ووعي السيد الحركي في أجواء الجمود الحوزوي جلب له الكثير من المشاكل والأشكالات التي عبرت عنها أسئلة الشيخ حسين التميمي الهمداني سنة 1418 هجرية والتي وجهها الى السيد مستفسراً من باب لقاء الحجة على تلك الأشكالات النابعة من الأغراض الشخصية والتي أكانت التهم للسيد بدون وجه حق ومن تلك الأسئلة :- 1- ماهو رأيه بحديث الغدير 2- وكيف نصب الرسول "ص" علياً خليفة له 3- وما هو رأيه بالصديفة فاطمة الزهراء 4- وماهي عقيدته بمجالس الوزراء 5- وما هو رأيه بالمباهلة - 6- وهل يجيز القياس ؟ - 7- وهل ولاية أهل البيت من ضرورات المذهب الشيعي ؟ وقد أجاب عليها بما يدخر شكوك المشككين ، مثلما أجاب عن رؤية الهلال التي ترفع أختلاف الذي يقع بين المسلمين وقد سبقه الى ذلك السيد الشهيد محمد باقر الصدر.

شخصية

واقع الأندية
المشكلات والحلول

رمضان الزبيدي

لا يختلف اثنان على أن ما أتفقت عليه الحكومات التي تعاقبت بعد الاحتلال على الرياضة بشكل عام يعادل بل ويزيد أضعاف مما أتفقت عليه الحكومات مجتمعة منذ تأسيس الدولة العراقية في ١٩٢١ وحتى بعد أحداث التغيير ٢٠٠٣ إلا أن ذلك الإنفاق الكبير كان يفقد للتخطيط وبالتالي تحول إلى أكبر عملية هدر بالمال العام في تاريخ العراق وتستطيع أن تدرك ذلك من خلال الأرقام الخييفة التي تجاوزت الـ ٥٠٠ مليار دينار هو حجم الإنفاق على الأندية خلال ٧ سنوات من عمر الوزارة فقط وهو رقم تقريبي يخضع لاعتبارات كثيرة، وهو أيضا رقم مخيف لو طبقناه مع الواقع البائس الذي تعيشه الأندية العراقية فأكثر من ٩٠٪ من الأندية لا تملك ملاعب خاصة بها وبنائياتها عبارة عن مشتعلات حديدي الزواج ذات الكلف الواطئة! ولا تملك قاعات بالمفهوم العلمي عن القاعة الرياضية ومازال الرياضي واللاعب العراقي يتدرب تحت أقسى الظروف والكثير من رياضيين لا يملكون تجهيزات خاصة باللعبة التي يمارسونها. ولم يقدم الكثير من الأندية أي رياضي مميز سواء بالألعاب الفردية أم الجماعية فقد يتبحر البعض بما تحقق مؤخرا بالدورة العربية البائسة فحتى ما تحقق في هذه الدورة وإن كان لا يستحق الذكر تم عن طريق رياضيين تم إعداد أغلبهم في معسكرات خارجية في تركيا والسويد وأورانيا على حساب الوزارة واللجنة الأولمبية ولم يكن للأندية دور مؤثر فيه. وكذلك على مستوى الألعاب الجماعية فكرة القدم مازلنا نعتمد على بقايا محترفين بالخارج والعب كرة السلة والطائرة واليد وغيرها من الألعاب فهي تمارس الآن مجرد الذكرى أو من باب لكي لا ننسى. والدليل الأكبر على تدهور الرياضة العراقية هو غيابنا المهيب عن أغلب فعاليات اولمبياد لندن ٢٠١٢ ولكن بالمقابل تمكن الإخوان رؤساء الأندية وأعضاء الإدارات من رفع مستواهم المعيشي بشكل كبير وملا جيوبهم بالسحت الحرام وتحولت الأندية إلى عبارة عن دكاكين وأبواب رزق للعاملين فيها من الإدارات بل أصبحت مستعمرات خاصة لا يمكن لأحد أن يقترب منها. أن الأوان لكي تستفيق الوزارة من سباتها وتنتفض على واقع فاسد أكل من تاريخ وأموال الشعب العراقي الكثير. وذلك عن طريق سن قانون انتخابات جريء يكون بمثابة عملية تطهير لهذه المستعمرات التي فتحت بالمال العام وإن كنا نشك بذلك لأن الوزارة أضف من أن تأتي بمثل هذا القانون ففاقد الشيء لا يعطيه. ومن ثم إعادة النظر بموضوع منح الأندية وتقديما على شكل قروض لإنشاء مشاريع استثمارية أو مشاريع تمويل ذاتي لتسد على الأمد العيود أو تحويلها إلى شركات مساهمة وبالتالي تحويل الأندية من مؤسسات استهلاكية إلى مؤسسات مجتمع مدني تدير نفسها تلقائيا فإن متى تبقى الدولة تنزف مالا بدون مقابل فمن الأفضل أن توظف هذا الأموال بشكل يخدم هذا الشعب الفقير ويخدم الشباب العراقي. فد ارتباط أندية المؤسسات بالوزارة بشكل عام وإخضاعها لبدأ التعيين لأنها دائما تقع تحت سلطة وزراة ومدراتها العامين وما يحصل بها من عملية انتخابات هي شكلية أكثر مما هي فعلية والإدارات في هذه الأندية تمارس سياسة اللعب على الحبلين تهدد الوزارة أو المؤسسة بسلسلة وزارة الشباب وتجبر فسادها بروتين المؤسسة أو الوزارة التابعة لها فهي بؤر حقيقية للغساق وبالتالي مع الخلق للخالق فهي اعلم بإدارة شؤونها ولكن رغبة الوزارة بإخضاع كل شيء تحت سطوتها هي من تبقيها على ارتباط بطلب الأندية المؤسساتية وإلا لا يوجد مبرر لأنها ماليا وهذا الأهم تخضع مؤسساتها فما داعي لهذا الارتباط الشكلي.



النفط يتفق مع أربعة لاعبين دوليين لتمثيله الموسم المقبل

المستقبل العراقي / علي نوري

وأضاف ان "ابتعاد أكثر من لاعب عن الفريق، مثل أنس الحجة لانتهاء عقده، فضلا عن إصابة كل من حسين كريم وجاسم سليمان وأزاد أحمد، وارتباط أسماء أخرى بتشكيلة المنتخب الأولمبي، جعلنا نعتمد على خمسة عشر لاعبا فقط، لينعكس ذلك على نتائج الفريق".

وتابع راضي أن "نتيجة التعادل، استنادا إلى تلك الظروف، أجدها جيدة، لكن الجمهور تعامل معها على أنها بمثابة الخسارة، ففهمت الإدارة الموضوع وتم حسم مسألة الاستقالة معها بصورة ودية وحضارية". وأكد أن "عددا من العروض قدمت لي، لكنني لن أتخذ أي قرار بشأنها إلا في الوقت المناسب".

وان الدعم كبير من قبل وزارة النفط من خلال وضع ميزانية مالية ضخمة للتعاقد مع لاعبين مميزين لتدعيم صفوف الفريق وإمكانية إحراز نتائج جيدة خلال الموسم المقبل. ومن جانب آخر كشف المدرب صالح راضي عن أسباب تقديمه الاستقالة من تدريب نادي دهوك لكرة القدم، مشيرا إلى تلقيه عروضاً عدة من أندية مختلفة.

وقال صالح راضي أن "استقالتي من تدريب كرة دهوك كان لا يبد منها، نتيجة لضغط جمهور النادي، الذي كان يطالب بتحقيق الفوز في جميع المباريات، لكي يبقى منافسا على المركز الأول".

لاعبين فيما تتواصل إمكانية إقناع اللاعب عماد محمد بالاتفاق النهائي معه. وأشارت المصادر إلى أن إدارة النادي قدمت مبالغ عقود كبيرة إلى هؤلاء اللاعبين وصلت إلى ٢٥٠ مليون دينار مقابل اللعب مع النفط خلال الموسم المقبل مما يعني أن إدارة النادي قد بدأت بعملية إحراق سوق الانتقالات في الموسم المقبل منذ الآن.

وأكدت المصادر أن رغبة إدارة النادي تمكن في إمكانية ان يحصل الفريق على مركز متقدم في الموسم المقبل لاسيما

اقتراب أربعة من لاعبي المنتخب الوطني من التوقيع على كشوفات نادي النفط في الموسم المقبل بعد أن تمت مفاتحتهم بشكل رسمي من قبل إدارة النادي ومدرب الفريق ناظم شاكر. وقالت مصادر مقربة من إدارة النادي: أن الإدارة وبالتشاور مع المدرب ناظم شاكر قد اتفقت مع أربعة من لاعبي المنتخب العراقي من اجل اللعب مع الفريق في الموسم المقبل بعد إغرائهم بالعروض الاحترافية التي قدمت لهم.

وأضافت المصادر أن هؤلاء اللاعبين هم قصي منبر وعماد محمد وباسم عباس وسامال سعيد حيث حصل مدرب الفريق على موافقات من قبل ثلاثة

الزوراء واربيلا يتعادلان سلبياً.. والصقور تفتقر الكرخ ببراعية نظيفة

لنتتهي المباراة لصالح الارض باربعة اهداف مقابل هدفين. ورفع القوة الجوية بهذا الفوز رصيده الى ٥٣ نقطة، بينما تجمد رصيد الكرخ عند ٣١ نقطة. وكانت مباراة الفريقين بالمرحلة الاولى قد انتهت لصالح القوة الجوية ايضا باربعة اهداف مقابل لاشيء.

مقابل هدفين، ضمن مباريات دوري النخبة العراقي. وجرت المباراة على ملعب القوة الجوية الرياضي بالعاصمة بغداد، في اطار الدور ١٤ من مباريات المرحلة الثانية للمسابقة. افتتح عبد السلام عبود اهداف المباراة للكرخ بالدقيقة العاشرة، الا ان مصطفى محمد سجل هدفين للقوة الجوية في الدقيقتين ١٦ و ٣١، ليعود زميله حمادي احمد ويسجل هدفين آخرين للقوة الجوية في الدقيقتين ٤٥ و ٦٠، قبل ان يقلص الفارق للكرخ حيدر عبد القادر في الدقيقة ٨٥ من ركلة جزاء،

تغلب فريق القوة الجوية لكرة القدم، امس الاثنين، على ضيفه الكرخ بأربعة أهداف

بايرن ميونخ ينفي تفاوضه مع بيرلو

المستقبل العراقي / متابعة

نفي بايرن ميونخ أي تواصل مع صانع ألعاب المنتخب الإيطالي لكرة القدم اندريا بيرلو كما ذكرت الصحف الإيطالية الاثنين. وتقلت عنها الصحافة الألمانية، وأكد رئيس بايرن ميونخ كارل هاينز رومينغ في بيان على الموقع الإلكتروني للنادي البافاري، انه "لم يقدم عرضا ليو فونتوس، ولم يتواصل مع اللاعب او مستشاريه". وكانت تقارير صحافية قد ذكرت ان بايرن عرض ١٠ ملايين يورو لقاء

الحصول على خدمات بيرلو، الذي يستمر عقده مع يوفنتس حتى ٢٠١٤. وكان بيرلو (٣٣ عاما) واحدا من أبرز اللاعبين في كأس اوروبا ٢٠١٢، وقدم أداء ممتازا في ربع النهائي، في المباراة التي تاهلت فيها إيطاليا على حساب انكلترا (صفر-صفر، قبل ٤-٢ بركلات الترجيح)، قبل الخسارة في النهائي امام اسبانيا (صفر-٤).

محمود: لا أفكر بالرحيل عن الوكرة

المستقبل العراقي / متابعة

ذكرت مصادر إخبارية عربية أن مهاجم المنتخب العراقي ونادي الوكرة القطري لكرة القدم يونس محمود أكد انه لا يفكر بالرحيل عن النادي. وقالت المصادر أن "مهاجم المنتخب العراقي ونادي الوكرة القطري يونس محمود خاض تمرين الفريق الأزرق أول أمس برفقة مواطنيه نشأت أكرم وعلي حسين رحيمه، استعدادا للموسم الكروي الجديد". وأضافت أن "يونس محمود يبلغ زملاه في الفريق انه لا يفكر في الرحيل عن الوكرة، وأنه مازال لاعبا في الفريق، ولم يبلغه أحد في النادي برحيله"، مبينة أن "حضور السفاح لمران فريق الوكرة شكل مفاجأة، خاصة وأنه أكد للمسؤولين في النادي حضوره والتزامه من أول مران للفريق". وتابعت المصادر أن "السفاح أكد عقب انتهاء المران انه لا يشغل باله بما يتردد حول رحيله عن الفريق، لأن أحدا في النادي لم يحدثه في هذا الأمر، وأنه سيظل ملتزما بعقده مع الفريق".

يشار إلى أن فريق الوكرة خاض أول تدريباته على الملعب الفرعي بالنادي، تحت قيادة المدرب البوسني محمد بازدارفيتش، استعدادا للموسم الجديد، بمشاركة عدد كبير من اللاعبين، ومنهم العراقيون نشأت أكرم ويونس محمود وعلي رحيمه.

الملاك أحمد عبد الكريم يتهيا لأولمبياد لندن في كازاخستان

المستقبل العراقي / متابعة

صالح مرافقة الملاكم أحمد عبد الكريم في معسكره التدريبي. وبين تكليف أن "اتحاد اللعبة اتفق مع نظيره الكازاخستاني على معايشة عبد الكريم لنظرائه من ملاكمي منتخب كازاخستان وإجراء عدد من النزالات الودية، من أجل تطوير مستواه وإيصاله إلى الطموح والمنافسة في لندن". يذكر أن الاتحاد الدولي كان قد منح العراق بطاقة تأهيل مجانية لاتحاد الملاكمة العراقي.

أعلن الاتحاد العراقي للملاكمة عن مغادرة مرشح للعبة لأولمبياد لندن أحمد عبد الكريم أمس الاثنين إلى كازاخستان لإقامة معسكر تدريبي استعدادا لأولمبياد لندن ٢٠١٢.

وقال عضو الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف أن "المعسكر التدريبي للملاكم أحمد عبد الكريم، المقرر في كازاخستان، سيستمر لغاية انطلاق الدورة الأولمبية في لندن". وأضاف أن "الاتحاد العراقي للعبة سمي المدرب الكازاخستاني ومدربه ويساعده العراقي محسن

اتحاد التنس: ليس لدينا أي موقف من اللاعبات المنسحبات

المستقبل العراقي / متابعة

أكد اتحاد التنس أنه لا يفرق بين لاعبة وأخرى ويؤي جميع اللاعبات المنسحبات، مبينا أنه ليس لديه أي موقف من اللاعبات المنسحبات وستعود المياه إلى مجاريها، فيما أشار إلى أن "واحدة منهن كانت موجودة ضمن الوفد المغادر إلى تونس. وقال رئيس الاتحاد أسو عادل إن "الاتحاد لا يفرق بين لاعبة وأخرى ويؤي جميع اللاعبات اهتماما كبيرا لأنهن يمثلن العراق"، مبينا أن "ليس لديه أي موقف من اللاعبات المنسحبات من المنتخب الوطني وسيحاول إعادة المياه إلى مجاريها لأن اللاعبات هن من بنات عائلة التنس ولا يمكن لنا أن نفرط فيهن". وأضاف عادل أن "أحدى اللاعبات كان اسمها موجود ضمن الوفد المغادر للبطولة لكن لا يمكن أن يقتصر المنتخب على أسماء معينة لاسيما وإن هناك لاعبات يقدمن أداء جيدا في البطولات المحلية ويحققن المراكز الأولى وبالتالي لا بد من أن يكون لهن مكان في المنتخب"، مشيرا إلى أن "ما حصل هو سوء فهم من والد اللاعبات وسنصلح الأمر لأنهن لاعباتنا ونحن نفتخر بهن".

المستقبل العراقي / متابعة

أكد المدرب الجديد لنادي دهوك لكرة القدم على أن الإصابات التي طالت لاعبي الفريق مؤثرة، مبينا انه سيسعّن بلاعبين خط الوسط لتعويض غياب المهاجمين في مباراة كركوك بدوري النخبة. وقال علي وهاب أن "الفريق يعاني إصابات مؤثرة، منها جواد كاظم الذي أجرى عملية في الرباط الصليبي، وحسين كريم الذي تعرض لتمزق في الكتف، وجاسم سليمان الذي تعرض للإصابة في

علي وهاب: غيابات دهوك مؤثرة

العضلة الخلفية".

وأضاف أن "دهوك يعاني غياب لاعبي خط الهجوم، لذا سنستعين بلاعبين خط الوسط لتعويض غياب المهاجمين في المباريات المقبلة، والحفاظ على تواجدنا بمقدمة الفرق بدوري النخبة العراقي". وتابع وهاب أن "النتائج الإيجابية الأخيرة لنادي كركوك تدفعنا لحسم المباراة، وتحفزنا لبذل مزيد من الجهد نحو تحقيق النقاط الثلاث، رغم قوة خصمنا وارتفاع معنوياته في الأدوار الأخيرة من الدوري".



اللمسة الأنثوية تشد عزيمة الرجال

المستقبل العراقي / متابعة

أفادت دراسة جديدة أن الرجل يميل للمجازفة إذا لمسته المرأة أو ربتت بيدها على ظهره فيشعر بالأمان أكثر ويتشجع للقيام بأشياء قد لا يفعلها في الأحوال العادية.

وأعد الدراسة جوناثان ليفاي من جامعة كولومبيا في نيويورك، وجنيفر جي. أرغو من جامعة ألبرتا في كندا، وذلك بأن وضعوا أمام مجموعة متطوعين خلال اختبار عزائمهم خيارين للاستثمار أحدهما "أمن" والآخر ينطوي على مخاطر أو "مجازفة" مالية. وتبين للباحثين أن الرجل الذي تقدمت منه امرأة ولمسته وربتت بيدها على ظهره أو على كتفه كان أكثر شجاعة وميلاً للمجازفة من نظيره الذي ترك وشأنه ليتدبر أموره بنفسه.

كما وجدت الدراسة التي نشرت في مجلة العلوم النفسية أن المرأة عندما تلمس الرجل وترتبت على ظهره ولا تصافحه يشعر بالثقة، وأنه إذا قام رجل بذلك فلن يكون له تأثيراً يذكر.

وقال الباحثان إن جذور ذلك ربما ترجع إلى شعور الرجل بالراحة والأمان عندما كانت أمه تربتت على كتفه وتشجعه خلال الطفولة.



نقار الخشب

تماس كهربائي



حسن عبد الحميد
Hasanhamid2000@yahoo.com

اتصلت بصديق قديم (فهم) - إلى حد معين - في مجال فهم أمور تتعلق بالكهرباء ويحدود التعامل الأوثي مع مسياتها وقوة (الفولتية) الواصلة والمتوفرة في مفاصل كهرباء حياتنا اليومية، فأخبرني بوجود العديد من دول العالم تكون فيها (الفولتية) بقوة ١١٠ هيرتز، ولا تعاني شعوبها من أي انقطاع ولا تعرف شيئاً عن (الفولتية) - أيضاً - لا تتسبب في الموت (نتلا بالكهرباء) - على الإطلاق - كما أن الخسائر المادية فيها، جراء الحوادث وكافة أنواع الإهمال المقصود وغير المقصود، لا تصل إلى حدود ما يصلنا - نحن أبناء النفط والشفت - من (فولتية) بقوة ٢٢٠ هيرتز) حيث تستمر - عندنا - الانقطاعات الدائمة وتكرر العوارض والإعراض التي لا تنتهي من توافر احتمالات (النقل) والقتل جراء سوء استخدام هذه النعمة من الطاقة التي اقترنت باسم مكتشفها (توماس أديسون) الرجل الذي أضاء العالم، يسمى في قواميس تقيم نواخب العلم، طبعا، قبل أن يكن الطالب (توماس) متخلفاً من الناحية الدراسية في المرحلة الابتدائية، بشهادة وإصرار معلمته التي رفضت قبوله في المدرسة، فتكفلت أمه (أم توماس) بتعليم ابنها، الذي كان كلما يفشل في استخدام معدن معين لا يعينه في الوصول والوصول إلى الشرارة أو (القذحة) الأولى من مخترعه الجهنمي (الكهرباء) يقول لمن معه بفرح غامر: (لقد نجحت)!

- وحين يسأل ... كيف ذلك!؟

يجيب بثقة تؤكد لديه، أنه نجح في أن لا يستخدم هذا المعدن في تجاربه القادمة، ليتعرف - ضمناً - بأهمية الفشل وكيفية الاستفادة من تجاوز الأخطاء.

- ولأن الذي أبعيه في (لفي ودوراني) هذا مع موضوع الكهرباء، لا يتعلق - مباشرة - بمخترعها وبالمعلمة التي رفضت تعليمه والأم التي تفاننت في تعليم ابنها البار، كما انه لا يتعلق بموضوع الاستفادة من الأخطاء، تلك التي حاول أن يلخصها الشاعر المصري (أحمد عبد المعطي حجازي) قبل هبوب نسائم الربيع العربي بثلاثة عقود - مضت - تقريباً حين قال في إحدى قصائده مخاطباً الشعب العربي: (في العالم المملوء بالأخطاء... مطالب وحدا أن لا تخطأ)، فما أبعيه - هنا - هو التطرق للكثير من المصطلحات والمسميات التي تنبت وتنمو في أراضي وحقول حياتنا، وسرعان ما تتحول إلى قناعات وسلوكيات ومفردات يتناولها الناس الطيبون لفرط طبيعتهم، في وقت يتبارى المحللون السياسيون باستخدامها في تصريحاتهم ولقاءاتهم على شاشات الفضائيات، فيعد تفسخ وضومر بعض تلك المصطلحات المستخدمة في السياسة والإعلام في الفترات التي سبقت مرحلة التغيير بالاحتلال ومشتقاته منها مثلاً / فرق التفتيش / الكيل بمكيالين / الضوء في نهاية النفق / اليورانيوم المنضب / الحصار الذي لا يرفع بل يتهدم / العبور الناجز / العدو العاجز عن تحقيق أي نصر في جيها حفر الباطن وغيرها من (جنجوليات) النظام السابق، واليوم تقاطرت على رؤوسنا تسميات / كتل / ائتلافات / نمو الديمقراطية / برلمان / مجتمع مدني / تحالفات / شفافية / نزاهة / مساءلة وعدالة / سحب الثقة / إعادة فرز / إجراءات انتخابات مبكرة / اصطفا / فرقاء / شركاء / مصالحة وطنية / غسيل أموال، هذا على صعيد السياسة والإعلام وشؤون السوق والمال، أما على أصعدة أخرى، فأن من أهم وأعجب ما أصبح يثير اهتمامنا، كثرة سماعتنا - بالإضافة إلى كل ما ورد - حالات حدوث (تماس كهربائي) تكلفنا الكثير من الخسائر المادية،! للموضوع صلة وصل - أولاً وأخيراً - بواقع الكهرباء، قبل وبعد التغيير، مو لو مو مو!؟



تقديم القهوة العربية من عادات الضيافة العراقية

دغدغات

الملف الأمني



حسن العاني

لا أتصرف مثل النعام ولا أطمر حقيقة شخصيتي كما تطمر النفايات النووية في السر والخفاء، هذا هو أنا رجل واضح وصريح ومن آيات صراحتي الاعتراف على الذات من دون حياء ولا حرج، لقد ولدني أمي كأنها رجعي لا يؤمن بتطورات العصر.. ويقف خارج الحضارة ولهذا لم أغر رأيي في وطنية نوري السعيد وعبقرية السياسية وإخلاصه للعراق، ولم يفرحني للملك فيصل الثاني وشخصيته المتوازنة وتطلعاته المستقبلية، ومازالت متعلقا بطراز البيت البغدادي، نافرا من البناء العمودي والشقق السكنية، ومن هنا كان موقفي سلبيا للكمبيوتر ومعطيات الانترنت، ولعلني الصحفي الوحيد الذي مازال يكتب على الورق وليس على شاشة الكمبيوتر، وهو الأمر الذي سبب لي أكثر من مشكلة مع المطبوعات التي أتعامل معها وخاصة ما تتعرض له مقالاتي من أخطاء طباعية مؤذية إلى الحد الذي دفعني في تموز العام الماضي إلى التراجع على مضض عن موقفي واستعنت بالزميل خضير الحميري الذي أعطاني مفاهيم أولية عن هذا الجهاز، ولكنه سرعان ما تخلى عني لكوني بطيء التعلم ولا امتلك رغبة حقيقية للتعاطي مع الكمبيوتر وهكذا وجدت نفسي نصف متعلم نصف جاهل وأن كان نصف الجهل هو الطاغى ولم تكن أمامي وسيلة إلا الجلوس وحيدا مع هذا الكائن الحضاري الغريب أحرك الفأر واضغط على الأزرار كيفما اتفق وأحاول أن أجرب واكتشف من دون أن تكون معي مؤهلات التجريب، وحصل ذات مرة وأنا أنتقل على غير هدى أن ظهر على الشاشة وجه كارتوني بلا ملامح واضحة وقال لي غاضبا ماذا تريد أيها الجاهل لقد تعبت الكمبيوتر وأنت تعبت مثل الأطفال أصابني الرعب فهذه أول مرة اسمع صوتا يخاطبني وباللغة الفصحى وفي غمرة ارتباككي خطر على بالي أن أسأله عن الملف الأمني وكان سؤالني محض مصادفة تأملني الوجه الكارتوني وعينه زانفتان بعيدا عني لا تحدقان في شيء ومررت خمسه دقائق وهو صامت لم تصدر عنه كلمة واحدة وقد أثار سكوته مخاوفي مثلما أثار دهشتي إذ ليس من عادة الكمبيوتر أن يتكلم في الرد أو يتأخر وبعد مضي عشر دقائق من الانتظار كأنها عشر سنوات سألني وقد علا الحزن صوته «أيها الجاهل عندما تسأل عن أي ملف يجب أن تحدد ماهية المعلومة التي تطلبها»، وارتكبت من جديد وسألته كذلك كيفما اتفق «أريد ان اعرف على وجه التحديد ما هو مستقبل الملف الأمني في العراق؟ وعاد الوجه إلى صمته والدقائق تمر تقيلة وصبري يقرب من النفاذ وقتل نفسي لعل ما أراه أمامي هو (فايروس) أصاب الجهاز وكان هذا الرأي اجتهاد امني فانا لا اعرف شيئاً عن الفايروسات وفيما كنت منهمكا في تخمينات لاحظت الوجه وقد كساه حزن عميق، واغرورت عيناه بالدموع وفجأة راح يبكي وتعالى صوت بكائه وأنا أحاول تهدئته ولا اعرف كيف امنعه وصوته يتصاعد ويتصاعد ولم ألتج جوابا على سؤالني ويبدو أن العدوى انتقلت إلي فأخذتني نوبة من البكاء الحاد وغادرت مكاني وخرجت إلى الشارع وأنا ابكي بعنف كما لو أن ممول المجلة التي اعلم فيها قد وافاه الأجل ووصلت إلى السوق وأنا على تلك الحال، حتى ظننت الناس بي الظنون!!

أغرب عادات الطعام

الفلبين تستهلك 290 ألف كلب سنوياً!!

وأفادت صحيفة «فلبين إنكواير» الفلبينية أن حوالي ٢٩٠ ألف كلب يذبح ويؤكل كل سنة في البلاد، بالرغم من وجود قانون يحظر هذا الأمر منذ ١٤ سنة.

أرجل الضفادع، أما الفلبينيون فتخطوا حاجز العادات الغريبة بل الأغرب على الإطلاق، حيث وصل أكل الكلاب هناك إلى الظاهرة التي تقضي سنويا على ٢٩٠ ألف كلب.

المستقبل العراقي / متابعة

تختلف العادات والتقاليد الغريبة في الطعام من بلد إلى آخر، فالفرنسيون يعيشون حساء

بعد 40 يوما على وفاته..

نبش أبنائه القبر وحركوا رأسه بالمجرفة كي يعود للحياة!

رأنا هنا مرة ثانية، يضيف وعلى وجهه ابتسامة مشابحة. القصة هذه تم تداولها ضمن نطاق محدود جدا في حي الإصلاح الزراعي، وأثارت استهجان الناس خاصة المتدينين، بحيث ان الأشخاص الذي حضروا الحفر تواروا عن الأنظار لأيام خاصة الحاج عامر بعد الانتقادات الكبيرة التي وجهت إليهم.

الباحث في الفكر الإسلامي مازن الكلاك كان شديد الانتقاد لهذه الأفعال، خاصة حادثة نبش القبر، وفسرها بأنها نابعة من جهل لدى جزء من المجتمع، إضافة إلى تجرؤ المتدينين قليلي العلم على الفتوى. «فالقبر لا يحفر إلا لضرورة قصوى»، يوضح الكلاك، منها «أن يكون شخص ما قد توفي في ظروف غامضة تبعث على الريبة، وهنا يستفتى العلماء، او يستند على قرار قانوني اذا تعلق الأمر بكشف الدلالة على الجثة».

«أما الأعلام وفق منظور الشريعة الإسلامية، فلا يأخذ بها في الأحكام الشرعية، ولا يستند عليها في تحديد حياة وتصرفات الناس»، يختم الكلاك كلامه. لم يبق من تلك القصة سوى طرفة تناقلها بعض من ذهبوا إلى المقبرة يومذاك.

يكف الشيخ (عامر) بذلك، ان طلب تحريك الجثة برأس مجرفة عسى أن يفيق صاحبها، لكن لا حراك، فأيقن الجميع أن لا جدوى مما يفعلون، وان يونس ميت».

وتابع قائلا أن الجموع أهالوا التراب على القبر بسرعة، وقفلوا راجعين إلى بيوتهم. وقبل ان يغادر ثامر وصحبه المقبرة اعترضتهم مفرزة من الجيش العراقي بقيادة ضابط برتبة نقيب، طلب منهم التراجع من السيارات بعد أن علم سبب وجودهم بهذا المكان في وقت متأخر. «وقبل أن يخلي الضابط سبيلنا، توعدنا بالعقاب والسجن فيما لو

الحاضرين، حتى بلغ الحفارون وجه اللحد، مكان وضع جثة التوفي بشكل جانبي على شقه الأيمن صوب جهة الجنوب.

وما ان ظهر الكفن حتى أمرهم الحاج عامر بالخروج من القبر وتراجع المشاهدون كلهم، فرجع خطوتين الى الوراء وأخذ ينادي وسط صمت أذكي رعب ظلمة الليل والمكان: «يا يونس (اسم الميت).. أتسمعي؟ جفنا لناخذك هل أنت حي؟»، وكرر مناداته حتى شعر السامعون انها توصلت.

ويقول ثامر محسن أحد المشاركين بالحفر، «لم

وأني شاهدت بأعيني الجثة ونتيجة الفحص الطبي، فسبب الوفاة كان سكتة قلبية فجائية».

وعندما اختلط الموظف الذي طلب عدم ذكر اسمه بقول علمي لأطباء الاختصاص، بان «الإنسان يموت إذا لم يصل الدم إلى الدماغ خلال ٣ دقائق فقط، ولو أفاق بعد ١٠ دقائق فيسكون مصابا بجمعت الأم أولادها الأربعة -أكبرهم ٢٣ عاما- وأخبرتهم بالحلم الذي تكرر معها ثلاث ليال متوالية، وقالت لهم: «انهبوا واجلبوا والدكم»، فتعجب الأبناء، وتطابرت الدهشة من عيونهم، يصدقون أم لا، وماذا يفعلون؟

اتفق الأولاد في النهاية أن يستفتوا جارهم الحاج عامر (٥٣ عاما) وهو رجل متدين لكنه شحيح العلم ومعروف بنزغته الصوفية، ويؤمن ببعض الأمور الروحية، ويقول شهود عيان على الحادثة أن الأولاد جاؤوا إلى الحاج عامر المسجد حيث يعلم طلابه أصول الدين، وقضوا عليه ما جرى لوالدتهم واقترحوا أن ينشوا القبر ليتأكدوا، فلم يتردد في الموافقة على مرافقتهم.

ونقلا عن (نقاش ويكلي) فإن احد طلاب الحاج وهو موظف في مركز الطب العدلي، قال «إنه علق على حديثهم، مؤكدا استحالة أن يكون والدهم حيا بعد مرور ٤٠ يوما على دفنه، خاصة