

نقلت على مراحل كان آخرها قبل شهرين سرقة مقبرة أثرية عمرها 5 آلاف سنة

المستقبل العراقي / خاص

كشف مصدر دولي متخصص بالتقريب عن الآثار يعمل في أربيل عن «مقبرة قديمة يبلغ عمرها أكثر من ٥ آلاف سنة»، لافتاً إلى أن «موقعها في القصر الأبيض في أربيل قرب القلعة». وقال المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه لئلا تقدر سرقة المقبرة وتم تهريبها إلى خارج العراق، مشيراً إلى أن هذه المقبرة «لا تقدر بثمن»، مؤكداً أنها «تاريخية وتحوي لقي وأثاراً مهمة وقيمة»، مبيناً أنها «نقلت إلى دولة أخرى على مراحل كان آخرها قبل شهرين تقريباً»، ولم يكشف المصدر عن تلك الدولة.

المستقبل العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

20 صفحة

اننا نشغل عندما نقر اننا
فشلنا .. اذا ما دمننا نحاول
فان امامنا فرصة للنجاح

«حكمة قديمة»

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (305) Mun 16 July 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (305) الاثني 16 تموز 2012

«ع.غ» و «س.ك» تاجران يحتكران الدولار ويشترئانه بسعر متفق عليه مع سبعة بنوك محلية ويبيعانه بفارق 40 نقطة.. المستقبل ستكشف هويتها والتفاصيل قريباً

أطراف تؤكد: المشروع خاضع لأجندات تستهدف امن البلاد

المالكي يرفض «عرضاً مالياً مغرياً» لتمرير صفقة «اتصالات» مشبوهة!!

المستقبل تطلق نداء استغاثة لحماية اقتصاد الوطن

تجار سراق بالتعاون مع مسؤولين كبار في الدولة يزورون شهادات الاستيراد لغسل الاموال ونهب البلاد!!

الخارجية وسفارة البلد المستورد منه. المستقبل العراقي تطلق استغاثة وطنية، في حماية اقتصادنا من عبث العابثين، ولا تطلب ما لا يمكن ان يكون في ظل وجود «سراق سياسيين وعموم من بائعي الضمير، سوى ان تتخذ اجراءات رقابية صارمة من قبل الدوائر المختصة، والتشديد على تدقيق تلك الشهادات، والاموال الخارجة والداخلة.. انها استغاثة من اجل وطن وشعب.

الشخصية وطموحاتهم غير المشروعة في الاثراء الحرام، من تجار «الصدفة» و «بائعي الشرف»، حين يحتالون على قانون الاستيراد والتصدير، في اخراج ملايين الدولارات من البلاد في عملية «غسيل اموال» مستمرة يشرف عليها مسؤولون حكوميون كبار، عبر تزور وثائق الاستيراد، والتي تتمثل في (مانيفست المنشأ، شهادة المنشأ، فاتورة الحساب، وثيقة دفع الضريبة) بشرط تصديقها من وزارة

المستقبل العراقي / خاص

تعرض البلاد الى «مؤامرة» هي عينها «خيانة كبرى»، من عراقيين انتهازيين، دون ضمير او ازع اخلاقي او حس وطني تجاه هذا البلد واهله، برعاية مباشرة من مرتزقة السياسة الجدد، من كبار مسؤولي الحكومة وواجهات الدولة، تتمثل في معاونة ومساعدة «سراق المال العام» والعابثين باقتصاد البلاد تحقيقاً لنزواتهم

المستقبل العراقي / خاص علمت «المستقبل العراقي» من مصادر مقربة من دائرة رئيس الوزراء نوري المالكي ان مسؤولاً رفيعاً في الدولة، يشغل في الوقت نفسه منصب مدير عام لحدى شركات الاتصالات المهمة، حاول بالتنسيق مع وزير في الحكومة اقناع المالكي بغض النظر عن صفقة لتمرير مشروع اتصالاتي مهم تتبنى الشركة خاصته تنفيذه. وقالت المصادر، التي لم تشأ الكشف عن هويتها، ان هذا المسؤول «الرفيع» عرض على رئيس الوزراء مبلغ 4 ملايين دولار يومياً، اي ١٢٠ مليون دولار شهرياً ولمدة سنة كاملة، مقابل غض الطرف عن الصفقة المعنوية، وتميرها من دون صعوبات او عقبات، الا ان رئيس الوزراء رفض رفضاً قاطعاً قبول هذا العرض، مشيراً الى انه سيقوم باتخاذ اجراءات حازمة وحاسمة في هذا الصدد، وهو ما ستكشفه «المستقبل العراقي» تفاصيله في اعداد لاحقة. ووضحت تلك المصادر، بائنه لو تم احتساب المبلغ الذي عرض على رئيس الوزراء، فإنه سيقرب من المليار ونصف المليار دولار خلال السنة، وهو ما يعني ان الارباح التي من الممكن ان تتحقق عبر هذا المشروع تفوق هذا الرقم المعروف بأضعاف مضاعفة، فضلاً عن انها «المصادر» المحتملة الى ان الموضوع هذا لا يخلو من وجود اجندات معينة تمس امن البلاد وسلامتها».

التربية: نسبة نجاح السادس العلمي 77% والثالث المتوسط 90%

قانون جرائم المعلوماتية سيقر خلال رمضان بصيغة جديدة منعاً للانتقادات

الصمت مقابل عدم التصعيد.. بارزاني يشترط عدم إثارة ملف تهريب النفط!!

تدريب مكافئ الأمية في العراق «أقل من نطاق الخدمة».. 2000 متطوع خبرتهم لا تصل إلى 20% من الأميين

اليوم.. كلاسيكو العراق بقمة ملتبهة بين الصقور والنوارس

مطالبين بزيادة رواتبهم وبتقطع سكنية وحياة أفضل

عاطلون عن العمل ومتقاعدون يتظاهرون في البصرة

عن ان «الأوامر التي صدرت بإيقاف تسليم بقية صفقة المدرعات التي عقدها العبيدي أصبحت لاغية»، مبيناً ان «وفداً أوكرانيا يرافقه برلماني وصل بطائرة خاصة حطت في مطار بغداد قادماً من كييف والتقى جهات نافذة في الدولة وبعد الاجتماع معها صدرت الأوامر من جديد بضرورة إتمام صفقة المدرعات بمبلغ 450 مليون دولار». وأكد المصدر ان «مركبات المدرعة المذكورة تم تجديدها في مصانع المنشأ ويعود تاريخ تصنيعها الى ما بين ١٩٨٢-١٩٨٦»، مضيفاً ان «فيها ما يقارب من ٩٠٠ قطعة داخلية في التصنيع ٨٠ منها حديثة وما يقرب من ٨٠٠ يعود تصنيعها الى عام ١٩٨٠». وأشار المصدر إلى ان «لديه مستنسخات لمقالات نشرت في الصحافة الأمريكية في وقت سابق نقلت عن تأكيدات المفتش العام الأمريكي في البنتاغون تتعلق بفساد صفقات صربيا واوكرانيا وبلغاريا». وفي السياق نفسه، قال مصدر سياسي ان «عبد القادر العبيدي يعيش في الاردن طيلة هذه الفترة وليس في الولايات المتحدة الامريكية كما اشيع».



المستقبل العراقي / خاص

قال مصدر مطلع ان «وزير الدفاع السابق عبد القادر العبيدي أمضى سنوات عمله في الوزارة يعمل في ابرام العقود العسكرية بملايين الدولارات لتسديد جزء من «فساد العقود وقومسيوناتها». وأشار المصدر لـ«المستقبل العراقي» طالباً عدم الكشف عن اسمه، ان «العبيدي حين ضاقت به الأرض ترك البلد وغادر، ولا يظن احد أنه سيعود وان صدرت بحقه عشرات مذكرات الانتربول الدولي»، مبيناً ان «العقود التي ابرمها ان تم كشفها فستأتي على الكثير من الأخضر والقليل من اليباس»، بحسب قوله، وعلى الصعيد نفسه، كشف مصدر نيابي مقرب من هيئة النزاهة ولجنة النزاهة

بعث باقة ورد جميلة

وزير النفط يهنئ المستقبل العراقي

بعث السيد عبد الكريم العبيدي وزير النفط باقة ورد جميلة الى مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر بمناسبة فوزها بالمركز الأول كأفضل مؤسسة إعلامية (جريدة ووكالة). ونقل عاصم جهاد مدير مكتب العلاقات والإعلام في الوزارة تهاني وتبريكات معالي الوزير الى رئيس مجلس إدارة المؤسسة رئيس تحرير جريدة المستقبل العراقي الأستاذ علي الدراجي بهذا الانجاز الكبير، متمنيا المزيد من التقدم والنجاح لأسرة التحرير خدمة للكلمة الحرة الصادقة على طريق الإبداع والتألق في مسيرة الإعلام العراقي.



المراعي
Almarai
جودة تستحق الثقة



حليب ماهر
للبطولة ناسها



www.almarai.com

بحق الكيلاني.. أين عبد القادر العبيدي؟!



طيلة هذه الفترة وليس في الولايات المتحدة الأمريكية كما اشيع. الى هنا ونضع نقطة في نهاية السطر ونقول .. وسكنت شهزاد عن الكلام المباح.

البتاغون تتعلق بفساد صفقات صربيا واورانيا وبلغاريا. مصدر سياسي اسرني على هامش المدرعة اوكرانية واخفاء الوزير ان السيد عبد القادر العبيدي يعيش في اردن

الى عام ١٩٨٠ واكد البرلمان لـ"المستقبل العراقي" ان لديه صور ضوئية "نسخ" لمقالات نشرت في الصحافة الاميركية في وقت سابق نقلت عن تأكيدات المفتش العام الاميركي في

مصانع ويمرر بـ تاريخ تصنيعها الى ما بين ١٩٨٢-١٩٨٦، مضيفا ان فيها نحو ٩٠٠ قطعة داخلية في التصنيع ٨٠ منها حديثة وما يقرب من ٨٠٠ تعود تصنيعها

كارينكاتيد

هولة حسون

مستشارا عسكريا في رئاسة الوزراء اشرف على توقيع عقود فيها شبهة فساد مع الجانب الصيني حيث استمر الرجل - كما يقول الموظف المهم في دائرة ذات التوجهات دون حسبي او رقيب. صديق صحفي قديم حين سسمع مني نيي بالكتابة عن شبهات فساد العقود العسكرية في وزارة الدفاع زمن الوزير العبيدي وماجرى من فضائح بندي لها الجبين قال لي مازح.. ان الرجل وهو يتنقل بين عقد صربي واخر اوكراني كان يتنقل بين حسناوات اوكرانيا وفاتانت صربيا فقلت له .. طوبى لهم وحسن مابا. وفي العودة الى مدرعة المنصة اسرني مصدر نيابي قريب لهيئة النزاهة ولجنة النزاهة ان الامور صدرت بايقاف تتسلم بقية صفقة المدرعات بعد فضيحة المنصة وبعد اشهر البلغني ان وفدا اوكرانيا يرافقه برلماني مقرب وصل بطائرة عقود الوزارة من صفقات السلاح عن عيون نظام الاف ام اس وحرم عيون هيئة النزاهة ولجنة النزاهة البرلمانية من رؤية ماجري في اوكرانيا وصربيا وبلغاريا واخيرا الصين صار وصول ويجول في سوق مبيعات الوزارة والاخر من ذلك ان الرجل عندما خرج من وزارة الشراكة الوطنية بعد ان كان وزير حكومة الوحدة الوطنية سافر عدة مرات بصفته

الشك والريبة على سفره ومتابعة العلاج في الولايات المتحدة مع ان هيئة النزاهة لديها ملفات على الرجل.. اما الذي جرى فهو ان ملف الاسلحة لم يذهب الى النزاهة وتم رفض طلب احضارها للتدقيق القضائي والتمحيص القانوني فيما ذهب هو مع الريج !-ابن ذهب الوزير ولماذا رفض الطلب الذي تقدمت به هيئة النزاهة في زمن العكيلي استدعاء ملفات صفقات الاسلحة اوكرانية وهل هناك "ربط" بين اقالة العكيلي واصرار الاخير على جلب ملفات الاسلحة للنزاهة.. وبالتالي هل نحن على اعتاب جريمة ترتكب بحق الشفافية في بلد ديمقراطي فيدرالي لا تقبل عن اية جريمة مرتكبة في هذا الاطار وتدعي استنفارا شديدا للاجهزة الامنية والعسكرية وانظمة الرصد النووي وكلمة ادق اختراقا لانظمة الشفافية الموهوبة والمطلوبة!؟ رواية "سرية" حصلت عليها "المستقبل العراقي" تقول ان وزير الدفاع الذي كان استقدم لمنصبه بصفقة مالية كبيرة في ذلك الوقت وكشف عنها اكثر من عنصر من عناصر الصفقة امضى تلك السنوات في الوزارة يعمل في ابرام العقود العسكرية بملايين الدولارات لتسديد جزء من "فساد العقود وقومسيونها". لتلك العناصر وان الرجل حين ضاقت به الارض بما رحبت وظن بانزاهة الظنون ترك البلد وحمل معه ماحمل وغادر ولا نظن انه

تجمد الدم في عروقي وامسكت قلبي ببدي وارتعشت الاعصاب في وجهي وانا اشاهد اللب المباشر للاحتفال الذي جرى في ٦ كانون العيد الاغر للجيش العراقي هذه السنة.. فقد توقفت مدرعة حديثة الاستيراد جرى بها من منشأها اوكراني امام منصة الرئيس المالكي فتدكرت حادثة المنصة المصرية وخشيت ان تدخل ذات النطق التي دخلته عاصمة الالف مئذنة لكن اوهامي تلك تبديدت حين جرفت شاشة كبيرة المدرعة "الخزيانة" خارج المنصة حيث تشكل في ذهني كما نعت الملايين من العراقيين الذين شاهدوا الحادثة سؤال عن سر هذه المدرعة واسباب توقفها وهل يمكن لمدرعة اوكرانية آتية من اوروبا الشرقية ان تتوقف في احتفال كبير كالذكرى الـ٩١ لتأسيس الجيش العراقي!؟

الرواية التي قراتها وسمعتها ان وزير الدفاع السابق عبد القادر العبيدي غادر العراق الى الولايات المتحدة الاميركية لمتابعة علاج ابنته لكن سرعان ما تغير المشهد المحيط بالرواية حين خف الحديث عن وزير الدفاع ولم تعد الصحف العراقية بما فيها الصحف القريبة من توجهات الحكومة تتحدث عن الوزير او تتابع ملفات الاسلحة التي ابرمها الرجل وارتبطت باسمه طيلة السدة التي كان فيها وزيرا للدفاع ما القى في الحقيقة ظللا من

المالكي: سياسة التسليح من مسؤوليات

واختصاص الحكومة المركزية

الدفاع الجوي والبحري في اطار إتفاقيات الإطوار الاستراتيجي". ودعا المالكي إلى التسريع في وتيرة تجهيز الجيش بما يؤوله للدفاع عن العراق وسيادته واستقلاله، مؤكدا "اننا لا نريد ان نتجاوز على احد كما نرفض ان يتجاوز علينا او يمس بسيادتنا أحد". وشدد رئيس الحكومة العراقية على ضرورة أن تكون سياسة التسليح اتحادية ووفق ما تحدده الحكومة الاتحادية من أولويات وحاجات.

شدد رئيس الحكومة نوري المالكي على ضرورة أن تكون سياسة التسليح في العراق اتحادية وفق ما تحدده الحكومة المركزية من أولويات. وقال المالكي في بيان له تلقى "المستقبل العراقي"، نسخة منه، إن من المهم استمرار التعاون بين بغداد وواشنطن في المجال التسليحي، واستكمال أنظمة

بغداد / المستقبل العراقي

البيضاء تهدد باللجوء للمحكمة الاتحادية

بشأن ممتلكات لأعوان "صدام"

أن "هناك مزرعة مساحتها ٥٥ دوئما تعود لأعوان النظام السابق، وجرى التوجيه لوزارة الزراعة من قبل رئيس الوزراء بضرورة فسخ العقد وإعلانها للإيجار إلا أن القرار لم ينفذ منذ عام ٢٠٠٨"، مضيفا أن "عقد المزرعة الواقعة في منطقة البدوي في واسط، هو الآخر انتهى وقرر وزير الزراعة عدم تجديد العقد لغرض توزيعها بعد إعلانها في ١٨ تموز الجاري، إلا أن القاضي المذكور أصدر قرارا وللمرة الثانية يطلب فيها من وزير الزراعة إيقاف إجراءاته لصالح أعوان النظام"، بحسب قوله.

هددت الكتلة البيضاء، أمس الأحد، باللجوء إلى المحكمة الاتحادية ضد قاض في محكمة الرصافة لإصداره قرارا يسمح باستغلال ممتلكات لأعوان النظام السابق في واسط، مؤكدا أن القاضي تجاهل قرارات وزيرية، وقرارات لهيئة المساءلة والعدالة. وقال رئيس الكتلة جمال البليطخ في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان، إن هناك أراضي زراعية في محافظة واسط تقدر بمليون دوئم مستغلة من قبل أعوان النظام السابق، برغم صدور القرار رقم ٧٦ ز، والقرار رقم ٨٨ اللذين يقضيان بحجز الأموال المنقولة ومصادراتها منهم، مبينا أن "استغلال الأراضي تم بقرار من قاضي محكمة الرصافة شهاب احمد ياسين".

وهذا الكشف سوف لن يكون مفيدا في خضم الأسرار التي تقف وراء سدم الكون المتلفق بالعدة والكبرياء الممنوحة لمن له العزة والكبرياء أبداعية ذلك هو الله الفرد الأحد الصمد

تقدر بمليون دوئم مستغلة من قبل أعوان النظام السابق، برغم صدور القرار رقم ٧٦ ز، والقرار رقم ٨٨ اللذين يقضيان بحجز الأموال المنقولة ومصادراتها منهم، مبينا أن "استغلال الأراضي تم بقرار من قاضي محكمة الرصافة شهاب احمد ياسين".

إضاءات ..

في أجواء الفراغ الروحي والخواء الثقافي يصبح الإعلان عن رمضان مستباحا عبر " yahoo " و الباهو : يعودي الهوى . مكر الصناعة . غامض النوايا . حاضر في البيوت مثل خيط العنكبوت ؟ ومن هو الباهو : تغزل الفضائيات خيوطها وبرامجها التي لا تقينا من حر الصيف وطول نهاره الاله الذي تعاملت فيه الشمس والقمر فوق الكعبة المشرفة يوم الأحد ٢٠١٢\٧\١٥ دون أن يكون للعلوم الفلكية والفضائية حضورا مفسرا سوى الكشف عن ساعة القضاء . وهذا الكشف سوف لن يكون مفيدا في خضم الأسرار التي تقف وراء سدم الكون المتلفق بالعدة والكبرياء الممنوحة لمن له العزة والكبرياء أبداعية ذلك هو الله الفرد الأحد الصمد

السلام المؤمن المهيم . ومحنة المقدسات مع تعسف التقاليد البشرية وأعتناق العقائد بسببوم دخان الهرمونات الهائجة برياح الشهوة والأحترق الجنسي الوليد المدلل عبر رحلة " الماء الدافق بين الصلب والتراب " ؟ الرحلة الفسجية التي تتداخل فيها الفيزياء من الكيمياء ليكون الجسد مادة للأختبار والأمتحان عبر تجربة لم تشعب منها الأجيال ، ولم تتحلى عنها السنوات المصنوعة هي الأخرى مثل صناعة " الحمأ المسنون والطين الازب صاحب العنقائب بكلمة " كن فيكون " ومن هنا أصبح المقدسات محنة ، بل محن : يطول فيها شجن فوق شجن : وتزدحم من حولها دواهي وأحن : يفترين على الإنسان والوطن ؟

النجدة تضبط 4 سيارات مطلوبة

وتقبض على إرهابي في بغداد

ضبطت دوريات النجدة اربع سيارات مطلوبة وألقت القبض على حائزها في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد. وافاد مصدر امني امس أن دوريات النجدة وأثناء تنفيذها ممارسات أمنية تمكنت من ضبط السيارات المطلوبة وألقت القبض على حائزها في مناطق بوب الشام وسبع البور وشارع النضال والباب الشرقي. وأوضح المصدر أن المركبات المضبوطة صادر بحقها مذكرات قبض وتم تسليمها مع الحائزين الى الجهات المختصة. وعلى صعيد ذي صلة القت دوريات شرطة النجدة القبض على إرهابي ضرب العاصمة بغداد. وافاد مصدر امني ان دوريات النجدة تمكنت من اعتقال ارهابي متورط بعمليات ارهابية ضمن الطريق السريع الذي يربط منطقة حي العدل بمنطقة الشعلة. وأوضح ان عملية القبض على الإرهابي استندت على معلومات استخباراتية دقيقة وتم تسليمه الى الجهات المختصة.

الخارجية: خطة عنان تحول دون اندلاع حرب اهلية بسوريا

عدت وزارة الخارجية أمس خطة مبعوث الأمم المتحدة للأزمة السورية كوفي عنان "حائلا" دون وقوع حرب أهلية في المنطقة، فيما حذرت من استمرار الأوضاع الحالية التي تشهدها سوريا، أكدت على ضرورة تفعيل الحوار بين المعارضة ونظام الأسد لتشكيل حكومة ديمقراطية في سوريا. وقال وكيل وزارة الخارجية العراقية لبيد العباوي إن العراق يدعم "ويؤيد تأييدا كاملا خطة كوفي عنان، وهذا ما تمّ تأكيد له شخصيا خلال زيارته الاخيرة الى بغداد". مشيرا إلى أنه في حال استمرار "الوضع الراهن في سوريا على ما هو عليه فستكون هناك حرب أهلية تضر بالجميع". وأوضح عباوي أننا "ندين كل المجازر، والعنف من أي جهة كانت وخاصة العنف المفرط من قبل القوات المسلحة ضد المدنيين"، مؤكدا على أن "حل الأزمة يكمن في إيجاد حوار سياسي لإقامة حكومة ديمقراطية تستجيب لتطلعات الشعب السوري". ولفتح وكيل وزارة الخارجية إلى أن

العراق: العلاقات العراقية التركية تتأثر بالتصريحات غير المنضبطة

"العراق سيدقم كل ما يمكن تقديمه من أجل تنفيذ هذه المبادرة والا فسيكون هناك مصير مجهول وسيء للشعب السوري والمنطقة وحرب أهلية". وكان مبعوث الأمم المتحدة للأزمة السورية كوفي عنان قد أجرى، الأسبوع الماضي مباحثات، في بغداد تناولت تطورات الأزمة السورية وسبل التوصل الى حل بشأنها، وعلن عقب لقائه رئيس الوزراء نوري المالكي عن دعم الأخير لخطة بشكل كامل. وجاءت زيارة عنان الى بغداد عقب زيارة قصيرة قام بها الى إيران حيث أجرى مباحثات تمحورت حول الدور الإيراني في حل الأزمة السورية، وقدم تقريرا الى مجلس الأمن بذلك الشأن. مميزة خاصة في السنوات الاخيرة". وأشار الى ان "برغم التزام الأخير بسبب التصريحات التي تمت عن تدخل غير مقبول لمسؤولين أتراك بالشأن العراقي الداخلي والذي اعتبره جاء بسبب محاولات من بعض الأطراف او شخصيات اخرى تحت عناوين بعضها قومية واخرى طائفية، معتقدا "انها ممارسات تفرغ تلك الشخصيات من عنوانها الوطني بل محاولة فاشلة لجر العراق تحت طائلة التدخل المباح لأي دولة وهذا ما لا يحصل ابدا وتفضيه الدولة العراقية حكومة وبرلمانا وشعبا".

فضائيات عراقية في ليال رمضان

فضائيات عراقية وأخرى عربية تنتج ساب الاعلان ، مخاطبة كل وجدان ، لسيرة : يلم فيها وبها كل أنس وجان ، قبيل دخول رمضان ، متمنية على الجميع حفظ البيان الذي يقول :- مفاجأة رمضان؟ دراما رمضان؟ سهرات رمضان؟ بهت فطور وسحور ، من أول الغسق حتى يتفقس الصبح بلا روح فاللحن الحاضر في أوتار الصوت والخصر الراقص لياخشي الفوت .. والنهه المشرب للعناق الحرام ينسى قدس الأقداس ... عندما يكون الوليد رضيعا يبحث عن دفي أحاساس ؟ في صدر الأم حضان ينام فيه كل الناس ... فلا تجعلوه مدنسا بالأجارس ؟ في الليالي الرمضانية مشروع لانسانية غابت عنه الدراما العبيثية عندما حشدت صبايا وشبابا وكهولا في خيمة هرمسية ثم قالوا لهم : كونوا أبطال بلا هوية ؟ وخذا أجزكم في كل صباح وعشية فهده دنياكم خذوا متاعكم فيها قبل قدوم المنية ؟ وأصنعوا المنعة ، ولا تسمعوا لمن يقول : دنية ؟ فليدعهم ، فليس لهم علينا نصيب ؟ وفيه ؟ وناقساموا الألقاب ، وخذوا من العناوين كل ما يقربكم من نفوس السمار .. وأبتدعوا من الفن شعارا

الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والابحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

أوقات تسرق بلا إنتاج ، وضباع للقيم يرافقه تفريخ جيوش العاطلين ، الذين تشتعل عندهم حرائق الجنس فلا يجدون متنفسا ، فيهيمون طائشين يجعلون من الشوارع والطرق مسرحا لمجونهم ومن الأسواق مكانا لنزواتهم ، ومن المنتزهات خلوة لشذوذهم ؟ كل ذلك يحصل ومن ورائه فضائيات جعلت من الاستوديو عرينا للفتنة ، ووكرا للهمهمة البيهيمية ، والأستثناء نادر وقليل وهو لا يشفي الخليل ؟ مستحورم لغزو حرمات شهر البركة والنور ، شهر القرآن ، وليلة القدر التي تعادل ألفا من الشهور ؟ فهل لنا أن ننتبه وننبه من الغفلة التي هي نافذة الشيطان ، ومطية الكسالى الخسران ؟

التربية: نسبة نجاح السادس العلمي 77% والثالث المتوسط 90%



بغداد/ المستقبل العراقي
أعلنت وزارة التربية إن نسبة نجاح طلبة مرحلة السادس العلمي لهذا العام بلغت 77٪، فيما بلغت نسبة نجاح طلبة مرحلة الثالث المتوسط 90٪، حسبما ذكر وزير التربية محمد تميم. كما حدد تميم في لقاء تلفزيوني أمس، الخامس من آب المقبل موعداً لامتحانات الدور الثاني للدراسة الابتدائية، فيما حدد الثاني من أيلول المقبل موعداً للدور الثاني للدراسين المتوسطة والإعدادية، إضافة إلى الدراسة الإسلامية والمهنية. وقال إن موعد الامتحانات ثابتاً، داعياً مدرء المدارس إلى مراجعة وزارة التربية اليوم الاثنين لتسلم نتائج الدور الأول.



صحيفة يومية سياسية مستقلة

Issue No (305) Mun 16 July 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (305) الاثنين 16 تموز 2012

أمانة مجلس الوزراء تخول 3 محافظين

تقليص ساعات الدوام الرسمي

بغداد/ المستقبل العراقي



خول الأمين العام لمجلس الوزراء علي محسن العلق محافظي البصرة وميسان وذي قار بتقليص ساعات الدوام الرسمي لموظفي مؤسسات الدولة في محافظاتهم حتى الساعة ١٢ ظهراً في حال ارتفاع درجات الحرارة بشكل مفرط فوق المستوى الطبيعي. وقال بيان للمكتب الصحفي في أمانة المجلس إن "مجلس الوزراء سبق ان خول الأمين العام لمجلس الوزراء صلاحية اتخاذ قرارات آتية تخص هذا الموضوع لاحتمال حصول ارتفاعات متفاوتة في درجات الحرارة بين محافظة وأخرى خلال فصل الصيف على ان لا يتجاوز تخفيض ساعات الدوام الرسمي عن الثانية عشرة ظهراً"، مضيفاً إن "سلامة المواطن العراقي لاسيما الموظفين منهم هم محط عناية ورعاية القيادات الإدارية العليا".

نائب عن المواطن يحذر من «حروب داخلية» !!

بغداد/ المستقبل العراقي

حذر النائب عن كتلة المواطن علي شبر، أمس الأحد، من "حروب داخلية" في العراق إذا لم يتم الالتزام بالدستور، فيما اعتبر أن بقاء الكتل السياسية في "اللامبالاة" ووضع القوانين بعيداً عن التنفيذ سيؤدي الى مشاكل كبيرة. وقال شبر، إنه "عندما يترك الدستور والمواد المتعلقة بحل الخلافات فإن مشاكل كبيرة تتولد مما يزيد من حدة الأزمة ويدخل البلد في حروب داخلية"، معتبراً أن "بقاء الكتل السياسية في اللامبالاة ووضع القوانين بعيدة عن التنفيذ سيولد مشاكل كبيرة". ودعا النائب إلى "تفعيل مواد الدستور ومنها تطبيق المادة ٤٠"، مؤكداً أن "هناك تقصيراً من الجانبين الحكومة الاتحادية والإقليم". ولفت شبر إلى أن "حل الأزمة يكون عن طريق تفعيل القوانين"، مطالباً الجميع بـ"الجلوس للتفاهم لأن بقاء المشكلة يؤدي إلى حروب داخلية".

استراليا تبدي استعدادها لاستقبال المزيد من الطلبة العراقيين

بغداد/ المستقبل العراقي

أبدت السفارة الأسترالية في بغداد، الأحد، عن استعدادها لاستقبال المزيد من الطلبة العراقيين للدراسة في جامعاتها، وفي حين عرضت نقل الخبرة الأسترالية في مجال الزراعة للعراق بشكل عام ومحافظه النجف بشكل خاص. وقالت السفارة لبيدلس ساكس خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده مع محافظ النجف عدنان الزرقي في ختام زيارة لها للمحافظة، إن "العديد من الطلبة العراقيين يدرسون في الجامعات الأسترالية في الطب والهندسة والزراعة والعلوم"، مؤكدة أن بلادها "مستعدة لاستقبال المزيد من الطلبة العراقيين"، وأوضحت ساكس أن الهدف من زيارتها لمحافظة النجف هو "استطلاع آفاق التعاون بين استراليا والعراق بشكل عام والنجف على وجه الخصوص" مشيرة إلى أنها "لدى استراليا باع طويل في المجال الزراعي وبإمكانها نقل خبراتها إلى العراق". من جانبه قال محافظ النجف عدنان الزرقي في كلمة له خلال المؤتمر إن "لدى استراليا خبرة واسعة في مجال الزراعة والسياحة الدينية يمكن الاستفادة منها"، مضيفاً انه "بحث مع السفارة مسألة إرسال المزيد من طلبة المحافظة وخريجها للدراسة في استراليا واكتساب الخبرات والمهارات".

الكتل السياسية الكبرى متخوفة منه وتعمل على تعديله

قانون جرائم المعلوماتية سيقر خلال رمضان بصيغة جديدة منعاً للانتقادات



بغداد/ المستقبل العراقي

قال مصدر في مجلس النواب أن "اللجان النيابية المعنية بسن وتسيير قانون جرائم المعلوماتية استعجلت بدفع القانون لقراءة ثانية بعد أن نشرت "صحيفة المستقبل العراقي" خبراً عن وثائق ويكيليكس العراق بنوي جملة من المدونين العراقيين بنها خلال أيام رمضان على مواقع الانترنت والمدونات"، وأكد المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "هناك اجتماعات عقدت وناقشت مخاطر هذه الخطوة التي قد تكون سياسة أميركية مباغته تجاه الأحزاب العراقية"، بحسب المصدر. وأشار المصدر إلى أن وثائق ويكيليكس العراق "دفعت بالكتل التحالف الوطني، والتحالف الكردستاني، والقائمة العراقية وباقي الكتل للاتفاق على تقديم قانون جرائم المعلوماتية في جدول أعمال البرلمان لتتم قراءته والتصويت عليه قبل رمضان منعاً لثباته وثائق قد تسبب مشكلات لنواب وكتل ومسؤولين"، مبيناً أنه "مع الاختلاف الكبير بين الكتل إلا أن قوانين خاصة تلحق فيها مصالح الكتل السياسية تشكل نقاط توافق واتفاقاً ومن بينها قانون جرائم المعلوماتية الذي سيقضى على حرية التعبير عبر الانترنت وتقييده والغاء أية فسخة محتملة للتعبير عن الرأي"، بحسب المصدر. ولفت المصدر إلى "وجود منظمات دولية متخصصة تعمل على صياغة إعلان دولي يوجه للحكومة العراقية والأمم المتحدة فيما لو أصرت الحكومة ومجلس النواب على تمرير القانون بشكله وصيغته الحالية".

الصمت مقابل عدم التصعيد.. بارزاني يشترط عدم إثارة ملف تهريب النفط مقابل إبطال مفعول الأزمة !!

وسط تفاقم في الأزمة بين بغداد واربيل

الطاقة النيابية تشكل لجنة فرعية للبحث في ملف تصدير كردستان للنفط

بغداد/ المستقبل العراقي

لم تلتزم وردت بأنها ماضية بالاتفاق مع إقليم كردستان". وأبدت السعد استغرابها حول "تذمر إقليم كردستان من قلة حصة المشتقات النفطية، وتابع السعد يجب أن "نقف جميعنا بصف واحد أمام بقية الدول ولا نجعل النزاعات الداخلية مجرد عرضة لبقية الدول". من جهته، أعلن عضو في لجنة النفط والطاقة النيابية عن تشكيل لجنة لزيارة إقليم كردستان لتقصي الحقائق حول تصدير الإقليم النفط الخام الى تركيا. وقال عضو اللجنة عواد العوادي أمس الأحد إن "لجنة النفط والطاقة النيابية باشرت بتحضير تشكيل لجنة لزيارة إقليم كردستان للوقوف على آخر المستجدات بخصوص المشتقات النفطية وحصة الإقليم منها من قبل الحكومة الاتحادية".

شددت لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، على ضرورة وضع حد لسلسلة المشاكل بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان حول الثروة النفطية، معلنة في الوقت نفسه عن تشكيل لجنة فرعية لزيارة الإقليم بهذا الخصوص. وقالت اللجنة في الاجتماع السعد أمس الأحد إن "مشاكل بين بغداد واربيل وجدت منذ أشهر ولم توضع حلول جذرية لإيقاظها"، مؤكدة أن "المشاكل أخذت تتفاقم وستخذل منا سياسياً دولياً إذا ما أوقفت". وأكدت أن "الحل الوحيد لهذه المشاكل هو الإسراع بتسيير قانون النفط والغاز الذي سيضع حدوداً لجميع المشاكل"، مضيفة أن "الإقليم استغل المشاكل وأخذ يصدر النفط إلى تركيا بحجة تكرير النفط والتعاقد مع شركات نفطية عالمية من دون الرجوع إلى الحكومة الاتحادية وتهريب النفط عبر شاحنات كبيرة من النفط إلى إيران". وبينت السعد أن "المشاكل مع الإقليم ستتخذ منحى سياسياً لان الحكومة الاتحادية وجهت رسالة إلى تركيا بمنع تكرير النفط والتعاقد مع الإقليم لكن تركيا

بغداد/ المستقبل العراقي



كشفت مصدر سياسي بارز عن "خلافات مستعرة بين ائتلاف دولة القانون وبين رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني"، لافتاً إلى أن الخلاف "لن ينتهي مالم تعلن بغداد تخليها عن محاسبية الإقليم على تصديره النفط بشكل مستدام من رقابة الحكومة المركزية".

يأتي هذا، في وقت يسعى فيه مسؤولون كرد الاستحواذ على الثروة النفطية في الإقليم وما يحيطه من محافظات من بينها نينوى وكركوك بينما تحاول حكومة المركز في بغداد الحيلولة قدر الإمكان لمنع تسلط جماعات سياسية على الثروات النفطية في البلد وبيعها إلى الشركات النفطية العالمية التي تهيم على خطوط إنتاج النفط العراقي. وأكد المصدر أن "مسار الخلاف تحول إلى صيغ شخصية جدا تجاوزت المفهوم السياسي والمفاهيم الوطنية الأخرى"، مشيراً إلى أنه "تحول إلى حروب مافيات خطيرة تقود سباقاً محموماً من أجل فرض الهيمنة على العراق وراثته"، بحسب قوله.

الكردستاني عدها «وجهة نظر» خاصة به

التحالف الوطني: ورقة الإصلاح تتضمن اتفاقية أربيل

السياسية. وأضاف أن "الكتل السياسية إذا أُرادت الإصلاح عليها الجلوس مع التحالف الوطني وطرح كافة المشاكل العالقة والعودة إلى الدستور، الذي يعد عهد بين الحاكم والشعب، لكن إصرار الكتل على سحب الثقة عن رئيس الوزراء نوري المالكي كان بأجندات خارجية ارتبطت برغبات ومصالح شخصية لبعض الكتل السياسية". وأشار النائب إلى أن "استجواب المالكي وسحب الثقة عنه باء بالفشل لعدم توفر الشروط القانونية ولم يستند إلى شروط دستورية"، مبيناً "وجود ضغط جماهيري على الكتل السياسية لحلحلة المشاكل". في المقابل، اعتبر النائب عن التحالف الكردستاني أبو زيد بكر زينل، بأن ورقة الإصلاح التي سيقدّمها التحالف الوطني تعبر عن وجهة نظر التحالف فقط ولا تعبر عن وجهة نظر وجود جدي من تشكيل اللجان وإنما تنفيذ اتفاقية أربيل وفق الدستور سيحل الأزمة الحالية. وقال زينل "كل كتلة سياسية مطلوبة دستورية وقانونية ولا يوجد تعهد أو عداة شخصي مع دولة القانون لكن بسبب المطالبة في تنفيذ الاتفاقيات المبرمة سابقاً أصبحت الكتل لا تتفق بدولة القانون ولا ترى هناك جدوى من الجلوس معهم". وأضاف أن "ورقة الإصلاح التي سوف تقدم من قبل التحالف الوطني تعبر عن وجهة نظر التحالف فقط ولا تعبر عن وجهة نظر الكتل السياسية"، مشيراً إلى أن "هناك تصريحات من التحالف الوطني تشير بأن الورقة تتضمن ٧٠ نقطة". وبين النائب قائلاً "نحن لا نحتاج إلى تشكيل لجان وتطبيق هكذا اعداد من النقاط وإنما محل جميع المشاكل بالعودة إلى بنود اتفاقية أربيل التي على أساسها تشكلت الحكومة".



بغداد/ المستقبل العراقي

أكد التحالف الوطني تضمينه اتفاقية أربيل كبنود داخل ورقة الإصلاح، في الوقت الذي اعتبر فيه التحالف الكردستاني "الورقة" بأنها وجهة نظر خاصة بـ"الوطني". وأوضح عضو كتلة المواطن النائب حبيب الطرقي، أن بنود اتفاقية أربيل ستكون من ضمن ورقة الإصلاحات التي سيقدّمها التحالف الوطني بعد دراستها بشكل "مستفيض". وقال الطرقي أمس الأحد إن "ورقة الإصلاحات التي سيقدّمها التحالف الوطني تتضمن بنود اتفاقية أربيل والاتفاقيات التي أبرمت والتي تتماشى مع الدستور أو التي فيها اتفاق بين الكتل السياسية". وأضاف أن "هذه الورقة ستطرح على جميع الكتل السياسية للتداول في بنودها وإصدار جدول أعمال وتشخيص واضح لكل السبلات التي تعترض العملية السياسية لتكون ورقة ناجحة ومعدة من قبل الجميع لحلحلة المشاكل العالقة". وأشار النائب إلى أن "الورقة ستقدم إلى الكتل السياسية الأخرى بعد أن يتم دراستها بشكل "مستفيض" كي لا تكون خطوة أولية لا تتكفل بالنجاح". من جهته، أكد عضو ائتلاف دولة القانون النائب محمود الحسين، إن الكتل السياسية تتعرض لضغط جماهيري شعبي لحل الأزمة السياسية، مشيراً إلى وجود أجندة خارجية من الكتل المطالبة باستجواب رئيس الوزراء الحسن أمس الأحد إن "سحب الثقة عن رئيس الوزراء مطلب قانوني في الدستور وفق ضوابط ومحاسبة السلطة وأن تكون هناك دوافع من باب الحفاظ على الأمن وتقديم الخدمات وتصوير السلطة التنفيذية في أنظار المواطنين لكن مطالبة الكتل السياسية بسحب الثقة وراءه أجندة خارجية فرضت على بعض الكتل

بغداد/ المستقبل العراقي
أكد التحالف الوطني تضمينه اتفاقية أربيل كبنود داخل ورقة الإصلاح، في الوقت الذي اعتبر فيه التحالف الكردستاني "الورقة" بأنها وجهة نظر خاصة بـ"الوطني". وأوضح عضو كتلة المواطن النائب حبيب الطرقي، أن بنود اتفاقية أربيل ستكون من ضمن ورقة الإصلاحات التي سيقدّمها التحالف الوطني بعد دراستها بشكل "مستفيض". وقال الطرقي أمس الأحد إن "ورقة الإصلاحات التي سيقدّمها التحالف الوطني تتضمن بنود اتفاقية أربيل والاتفاقيات التي أبرمت والتي تتماشى مع الدستور أو التي فيها اتفاق بين الكتل السياسية". وأضاف أن "هذه الورقة ستطرح على جميع الكتل السياسية للتداول في بنودها وإصدار جدول أعمال وتشخيص واضح لكل السبلات التي تعترض العملية السياسية لتكون ورقة ناجحة ومعدة من قبل الجميع لحلحلة المشاكل العالقة". وأشار النائب إلى أن "الورقة ستقدم إلى الكتل السياسية الأخرى بعد أن يتم دراستها بشكل "مستفيض" كي لا تكون خطوة أولية لا تتكفل بالنجاح". من جهته، أكد عضو ائتلاف دولة القانون النائب محمود الحسين، إن الكتل السياسية تتعرض لضغط جماهيري شعبي لحل الأزمة السياسية، مشيراً إلى وجود أجندة خارجية من الكتل المطالبة باستجواب رئيس الوزراء الحسن أمس الأحد إن "سحب الثقة عن رئيس الوزراء مطلب قانوني في الدستور وفق ضوابط ومحاسبة السلطة وأن تكون هناك دوافع من باب الحفاظ على الأمن وتقديم الخدمات وتصوير السلطة التنفيذية في أنظار المواطنين لكن مطالبة الكتل السياسية بسحب الثقة وراءه أجندة خارجية فرضت على بعض الكتل

تقدر الأمية بين النساء بـ 26,4% مقارنة بـ 11,6% بين الرجال في العراق

تدريب مكافئ الأمية في العراق يفتقد للديمومة.. 2000 متطوع خبرتهم لا تصل إلى 20% من الأميين

ترشيحهم من قبل وزارة التربية، ليمارسوا عملهم كمدرسين عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة وبالتعاون مع جامعة جيمس ماديسون في الولايات المتحدة، وقد أسندت في ما بعد مهمة تدريب المتطوعين على هؤلاء الاساتذة على وفق معايير التعليم الحديثة ونالوا شهادات الخبرة في هذا المجال يضيف ابراهيم عندما يترك معظم المتطوعين ما تدربوا عليه خلال السنتين الماضيتين، فهذا معناه أننا عدنا إلى نقطة الصفر والبرنامج لم يحقق احد اهدافه، وهو ان نستمر في القضاء على الأمية في بلدنا وفق الأساليب الحديثة. وتتراوح نسبة أمية في العراق بين ١٨ - ٢٠٪. وتقدر الأمية بين النساء بـ ٢٦,٤٪ مقارنة بـ ١١,٦٪ بين الرجال، بحسب اليونسكو. ويعاني العراق تراجعاً حاداً في نظامه التعليمي منذ فرض العقوبات الاقتصادية عليه منتصف عام ١٩٩٠ مع احتلاله للكوتيت، في وقت كان فيه العراق ثمانينيات القرن الماضي يتفخر بأنه شبه خال من الأمية. وتنص المادة ٣٤ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الفقرة أولاً، على أن "التعليم عامل أساس لتقدم المجتمع وحق تكفله الدولة، وهو إلزامي في المرحلة الابتدائية، وتكفل الدولة مكافحة الأمية. وعلى أساس الكفاءة". في غضون ذلك



يحقق احد اهدافه، وهو ان نستمر في القضاء على الأمية في بلدنا وفق الأساليب الحديثة. وتتراوح نسبة أمية في العراق بين ١٨ - ٢٠٪. وتقدر الأمية بين النساء بـ ٢٦,٤٪ مقارنة بـ ١١,٦٪ بين الرجال، بحسب اليونسكو. ويعاني العراق تراجعاً حاداً في نظامه التعليمي منذ فرض العقوبات الاقتصادية عليه منتصف عام ١٩٩٠ مع احتلاله للكوتيت، في وقت كان فيه العراق ثمانينيات القرن الماضي يتفخر بأنه شبه خال من الأمية. وتنص المادة ٣٤ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الفقرة أولاً، على أن "التعليم عامل أساس لتقدم المجتمع وحق تكفله الدولة، وهو إلزامي في المرحلة الابتدائية، وتكفل الدولة مكافحة الأمية. وعلى أساس الكفاءة". في غضون ذلك

● بالتعاون مع معهد صحافة الحرب والسلام

الموارد تبحث مع أكاديميين المان ظاهرة الجفاف في العراق

بغداد / المستقبل العراقي

أكد وزير الموارد المائية مهذ السعدي على أهمية توسيع آفاق التعاون العلمي بين الوزارة والجامعات والمراكز البحثية الألمانية بما يخدم تطوير وتحسين الموارد المائية العراقية بمجالاتها المختلفة. وجاء ذلك خلال لقائه بوفد الجامعات الألمانية برئاسة البروفسور برودر ميركل عميد كلية العلوم الجيولوجية الألمانية لبحث التعاون في مجال تطوير الموارد المائية. وقال بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس انه جرى خلال اللقاء أيضا بحث التعاون في مجال حل المشكلات المتعلقة بإدارة الموارد المائية والجفاف في العراق من خلال باحثين عراقيين بالمشاركة مع الباحثين الألمان خاصة فيما يتعلق بدراسة الموارد المائية في المناطق الجافة إضافة الى بحث الاستفادة من الخبرات الألمانية وتدريب كوادر الوزارة في المختبرات الخاصة بفحوصات المياه والتربة.

الصناعة تنتج منظومة ذكية لإنتاج الطاقة الكهربائية

بغداد / المستقبل العراقي

أنتجت شركة الكرامة العامة، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، منظومة ذكية لإنتاج الطاقة الكهربائية سعة 2kva تعمل بالطاقة الشمسية. وقال مدير عام الشركة صالح حميد مطر في بيان صدر عن وزارة الصناعة أمس وتلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أن الشركة تعمل على دعم الاقتصاد الوطني من خلال منتجاتها ذات الجدوى الاقتصادية الكبيرة وخاصة في مجال الطاقة الكهربائية النظيفة لما لها من أهمية في المجال الاقتصادي والبيئي. وقال إن الشركة توجهت إلى إنتاج منظومات كهربائية تعمل بالطاقة الشمسية، لافتاً إلى أنها من المصادر الطبيعية المتوفرة في بلدنا وبشكل مستمر، مضيفاً أن هذه المنظومة مصنعة من مواد ذات منشأ ألمانية حيث تتكون من بطاريات نوع "جل" والتي لها كفاءة وقدرة عالية في الشحن والتفريغ والخزن، فضلاً عن ذلك فإن الخلايا الشمسية وباقي الأجهزة لها موثوقية عالية والتي أثبتتها شهادات الفحص. وأضاف أن الشركة تغطي فترة ضمان طويلة لمنتجاتها إذ تعطي فترة ضمان لمدة 5 سنوات، فضلاً عن ذلك فإن سعر المنظومة أقل بنسبة 50% عن ما موجود بالسوق المحلية والتي لا تتمتع بمواصفات وجودة المنظومة المصنعة في الشركة. ومن جانب آخر أوضح المهندس رعد صبري محمود مدير مصنع السيطرة والإلكترونيك التفاصيل الفنية قائلا: تتميز هذه المنظومة بقدرة تحمل عالية متناسبة مع الأجواء العراقية فضلاً عن كونها منظومة من النوع الذكي، إذ أن الطاقة الكهربائية التي توفرها الخلايا الشمسية يتم استغلالها بشكل مثالي وفي حال حصول وفرة فيها يتم تحويلها لشحن البطاريات وفي حال حصول وفرة أخرى يتم تحويلها إلى الشبكة الوطنية وفي هذه الحالة فإن عداد الكهرباء الوطنية سيعمل بصورة عكسية مما سيقلل اجور الطاقة من الكهرباء الوطنية وربما تصل إلى الحالة الصفرية وهذه إحدى مميزات هذه المنظومة. وأضاف أن هذه المنظومة محمية بصورة كبيرة حيث إن الاحمال الزائدة والنقص الذي يحدث في المنظومة يتم التغلب عليه بصورة مثالية من دون أن يحدث عطب أو ضعف في قدرة تجهيز المنظومة للطاقة الكهربائية. والجدير بالذكر أن الشركة في وقت سابق قامت بتصنيع منظومة كهربائية وراثية تعمل بطاقة الرياح فضلاً عن تصنيع معامل تصنيع القدرة لتحسين الطاقة الكهربائية واستغلالها بشكل جيد.

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية

محكمة بداءة الهندية

الى / المطلوب اطفاء حق التصرف بحقهم كل من

حميد احمد مرزة وآية وزهرة اولاد محمد مهدي القزويني ورضا وصالح اولاد حسن القزويني ورضا ومهدي وعلي ومحمد وصالح وفاطمة وزهرة وصفية اولاد محسن القزويني وضياد ووهاب جعفر وفاقت وفاطمة محمد علي القزويني وفخرية ومنى علاء الدين ومحمد حسين وعلي ومحسن وتقي وصادق ونزيهة ونسرين وتقية وانيسة وصفية وزهرة اولاد هادي القزويني وموسى مرزة جعفر وعلاء الدين موسى ورضا محي ومحمد حسين شافي وعبد الله علي حمود وحيدر عباس اولاد عجيل علي وعلاء محمد وحيدر وصفية ولدي عجيل علي حمود وسعود صالح وصالح وثامر وكاظم واحمد شلال وشروق اولاد عباس علي. اقام المدير العام للهياة العامة للطرق والجسور اضافة لوظيفته امام هذه المحكمة الدعوى الاستملاكية المرقمة اعلاه لغرض استملاك مساحه قدرها 10 دونم و 13 اولك من القطعة المرقمة 19,40 عبد عوينات لمشروع انشاء جسر الهندية الثاني ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بصحيفة محلية يومية على موعد المرافعة ولعدم حضوركم صدر بحقكم القرار الغيابي المرقم 15 / س / 2011 في 14 / 6 / 2012 عليه تقرر تبليغكم بالحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا سوف يكتسب الحكم درجة التبات.

القاضي

إلى جانب تكريم عدد من الأكاديميين والكتاب والإعلاميين

تكرم أمين بغداد تقيماً لجهوده المتميزة والداعمة لجميع وسائل الاعلام



كما تم تكريم الخبير القانوني طارق حرب، والكتاب كاظم فنجان الحمادي الكاتبين في بحر الكلمة، فالدكتور هادي حسن عليوي، والأستاذ عمار البغدادي الذي مثل مدرسة خاصة بالتحليل السياسي. وفي إطار الاحتفالية جرى كذلك تكريم عضو مفوضية الانتخابات المستقلة القاضي قاسم العبودي ورئيس مجلس ادارة جريدة البينة الزميل السيد عيسى جعفر الغرابي ومستشار عام مؤسسة المستقبل العراقية القاص المبعث الأستاذ جمعة اللامي والإعلامي علاء هادي خطاب والاعلامي علي ابراهيم ومستشار المؤسسة السيد هاني العقابي ومدير شبكة الاعلام العراقي محمد عبد الجبار الشبوط، وعاصم جهاد و. د. جاسم الموسوي ومدير قناة الرشيد الفضائية الدكتور طالب بحر وأستاذ القانون د. إحسان الشمري ومدير اعلام مفوضية الانتخابات الأستاذ عزيز الخيكاني والصحفي سعدون شفيق.

العراقية وكان مدرسة متكاملة في نوعيتها، ثم تكريم الكاتب الكبير الذي ظل مشاغبا ومشاكسا حاتم حسن، وتكريم الكاتب الذي مزج بين الطب والصحافة وكان جراحا كبيرا في الطب والصحافة، بحسب توصيف مدير عام المؤسسة علي الدراجي، الدكتور

والسباق في دعم الاعلام وتفصيل أنشطته المتنوعة. وبينت ان المدير العام للعلاقات والاعلام في امانة بغداد تسلم الشهادتين التقديريتين التي جاءت تقيماً للجهود المتميزة التي بذلتها امانة بغداد لدعم المؤسسات الاعلامية وتسهيل وصول ملاكاتها الى المعلومة الدقيقة والاستجابة الفورية لما يطرح في وسائل الاعلام من مشكلات تخص المواطنين فيما يتعلق بعمل الامانة والاستجابة السريعة لها. وقدم عبد الزهرة شكره وتقديره لادارة الجريدة لهذا التكريم، مؤكدا السعي قدما باتجاه تدعيم العمل الاعلامي وأبرز الكتاب والمساهمين من الصحفيين والعديد من القنوات الفضائية.

ونكرت مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد ان مؤسسة المستقبل العراقية كرمت خلال احتفال كبير السيد امين بغداد والمدير العام للعلاقات والاعلام في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة حسن للمواقف المتميزة

بغداد / المستقبل العراقي

ترأس الوكيل الاقدم لوزارة الاعمار والاسكان المهندس استبرق الشوك وفدا للوزارة لمتابعة أعمال المشاريع التي تنفذها الوزارة في محافظات ميسان، البصرة، المنفى، ذي قار، في جولة تهدف الى تأشير الملاحظات على الفقرات التنفيذية للاسراع والإرتقاء بنوعية الاعمال وفق المواصفات الفنية المطلوبة. وتقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن الشوك قوله إن الجولة في محافظة ذي قار تضمنت اجتماعاً موسعاً مع النائب

الاول للمحافظ وعدد من المسؤولين في المحافظة حيث تمت مناقشة المشاريع التي تنفذها الوزارة في المحافظة من الطرق والمجمعات السكنية والمباني ودراسة المشاكل والمعوقات التي تعترض مشروع الاسكان الريفي في الاهوار وكيفية تذليل الصعوبات للمباشرة بتنفيذ المشروع، موضحاً أن وفد الوزارة توجه أيضا لزيارة عدد من المشاريع في المحافظة ومنها مشروع جسر الحضارات في مركز المحافظة الذي تتولى الهيئة العامة للطرق والجسور مهمة الاشراف على اعمال الشركة الفرنسية المنفذة للمشروع ومشروع

القضاء: حسم 66 قضية من مجموع 148

في قسم التحقيق خلال الشهر الحالي

بغداد / المستقبل العراقي

التوصية المناسبة بشأنها، مشيراً الى ان رؤساء الاستئناف ونوابهم قاموا بـ١٤٢ زيارة خلال هذا الشهر وبمحاضر اجتماع عددها ١٦ محضراً كما تمت متابعة قضايا المتهمين الموقوفين مع الاستئنافات كافة. وقال البيان ان قسم التحقيق الذي يقوم بأعمال التحقيق في هيئة الاشراف القضائي حسم ٦٦ قضية من مجموع ١٤٨ قضية خلال هذا الشهر.

فقدان

فقد مني الباج الوظيفي الذي يحمل اسم (علي بدين محمد) والصادر من كلية الآداب الجامعة المستنصرية بالرقم ١٢٩٢٩ - ١٤ - ١٤٠٣٠٣ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار .

التعليم تسمح لطلبة الدراسات العليا الراسبين بالاشتراك بامتحانات الدور الثاني

بغداد / المستقبل العراقي

سمحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لطلبة الدراسات العليا الراسبين بالفصل الدراسي الثاني حصراً للعام الدراسي الحالي بالاشتراك بامتحانات الدور الثاني. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي قاسم محمد جبار إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الأديب قرر السماح لطلبة الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه الراسبين بالفصل الدراسي الثاني حصراً للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ وبغض النظر عن عدد الدروس التي رسبوها بها، بالاشتراك بامتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي.



وزارة الكهرباء

المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب التجارية -

م/ اعادة اعلان المناقصة المرقمة 21 / D / 2012

تشبيد خط 11ك ف من محطة الكرامة لحل اختناق مغذي 11 ك ف آل زياد في ذي قار

تعلن المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن حاجتها لتشبيد خط 11كف من محطة الكرامة الثانوية لحل اختناق مغذي 11كف آل زياد في ذي قار (تسليم مفتاح) وعلى حساب الخطة فعلى الراغبين من المكاتب والشركات المسجلة رسمياً داخل العراق والحائزين على هوية تسجيل المقاولين نافذة لعام 2012 من الدرجة العاشرة مراجعة شعبة قطع المناقصات في مقر المديرية العامة في محافظة البصرة شارع 14 تموز مقابل مستشفى بن غزوان في البصرة للحصول على المواصفات الفنية المعدة لذلك والشروط القانونية لقاء مبلغ (100000) مائة الف دينار غير قابلة للرد وتقديم العطاءات في ظرفين مغلقين احدهما فني ويحتوي على الموصفات الفنية وكافة المستمسكات المطلوبة في شروط المناقصة والصك المصدق او خطاب الضمان بمبلغ التأمينات الاولية (1%) من المائة من قيمة العطاء المقدم من احد المصارف المعتمدة وفترة التنفيذ والاخر تجاري يحتوي على الاسعار بالدينار العراقي ويكتب على الظرفين رقم المناقصة وتاريخ الغلق ويوضعها في صندوق العطاءات في مقر المديرية العامة وبعبكسه لا يتم استلام العطاء علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة 1300 ظهرًا ليوام الاحد المصادف 29 / 7 / 2012على ان يتم فتح العطاءات الساعة 900 صباحاً من اليوم التالي لغلق المناقصة وبحضور ممثلي اصحاب العطاءات مع لجنة الفتح علماً انه سوف يعقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين يوم الاحد المصادف 22 / 7 / 2012 الساعة 1300 ظهرًا وسيهمل اي عطاء غير مستوفي الشروط القانونية او يرد بعد موعد الغلق والمديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان مع التقدير
Email:sedg_2011@yahoo.com
Web: www.moelc.gov.iq

محمد هاشم جعفر

المدير العام وكالة

وزارة الاعمار والإسكان

شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية القانونية

Ashour General Constructive Contract Co.

إعلان مناقصة رقم (60 / 2012)

تعلن شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان الكائنة في شارع النضال / بارك السعدون / مقابل القصر الأبيض عن وجود مناقصة تنفيذ الأكتاف الترابية للمقطب من كم (000+47 - 000+66) في مشروع العمر الأمين لطريق المرور السريع ط / 6 في محافظة المنفى.

يرجى من المهتمين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقا مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً بان اخروعد لقبول أو طأ العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف 26 / 7 / 2012 .

1. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة أقصاها (7) أيام من تاريخ صدور كتاب الإحالة وبخلافه يتم اتخاذ الإجراءات القانونية.
2. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (التاسعة) فما دون مجددة لعام / 2012 .
3. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (1%) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية.
4. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفؤ من خلال تجربة الشركة معه في الأعمال التي نفذها لصالح الشركة.
5. الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
6. العنوان الكامل للشركة او المقاول يحتوي على إحداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكان المدير المفوض للشركة مع ضرورة الأخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
7. تقديم براءة نمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.
8. قائمة بالإعمال المماثلة.
9. لا يقبل أي لحفظ يقدم من قبل المقاول.
10. إرفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.
11. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.
12. تقديم العطاء بظرفين (فني + تجاري).
13. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الإحالة.
14. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة الترمينية.

المدير العام

شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية

بغداد - شارع النضال - بارك السعدون - قرب القصر الأبيض
E-mail: ashour_moch@ashour.imariskan.gov.iq

مطالبين بزيادة رواتبهم وبقطع سكنية و حياة أفضل عاطلون عن العمل ومتقاعدون يتظاهرون في البصرة

◀ المستقبل العراقي - البصرة - خاص

أمام مبنى المحافظة وتحت درجة حرارة عالية ناهزت الـ 50 مئوية تظاهر العشرات من أهالي البصرة -أطلقوا على أنفسهم- "حركة جماهير البصرة" صباح أمس الأحد 16 تموز مطالبين بتحسين واقع الخدمات والاهتمام بحسم الملفات ذات المساس المباشر بحياة المواطنين وفي مقدمتها الماء والكهرباء وتشغيل العاطلين عن العمل كما طالب المتظاهرون ومن خلال هتافاتهم بحق واقع من الانسجام ما بين عمل مجلس المحافظة والجهة التشريعية والمحافظة الجهة التنفيذية -لأن ذلك من شأنه بحسب المتظاهرين تسهيل تقديم الخدمات للمواطنين وإعطاء المحافظة كافة حقوقها من زيادة البرودولار ودعم حق الحكومة المحلية في التصرف بجباية الأموال من المنافذ الحدودية وزيادة الصلاحيات.

على الخلاف من آخر تظاهرة بصرية لم تأت التظاهرة هذه على شيء خارج المطالبة السلمية إلا أن مشادة كلامية حدثت بين بعض وسائل الإعلام واللجنة الأمنية التابعة للمحافظة والمكلفة بمراقبة التظاهرة نتيجة اعتراض الأخيرة على طريقة تغطية التظاهرة من قبل بعض وسائل الإعلام. وشارك في التظاهرة عدد من المتقاعدين المدنيين، مطالبين بمنحهم أراض سكنية وزيادة رواتبهم من خلال الإسراع بإقرار قانون التقاعد الموحد، ملوحين بالخروج بالزبد من التظاهرات، مؤكدين أن رواتبهم الحالية لا تكفيهم لأسبوع واحد، حيث قال مدير جمعية المتقاعدين في البصرة كاظم علي الموسوي إن: "الجمعية نظمت تظاهرة سلمية من أجل المطالبة بزيادة رواتب المتقاعدين الذين يعانون أغلبهم من ظروف معيشية صعبة"، مبيناً أن "المتظاهرين طالبا بالإسراع بإقرار قانون التقاعد الموحد وتخصيص قطع أراض سكنية لهم." لافتاً إلى أن "المتقاعدين يريدون زيادة رواتبهم لتكون 500 ألف دينار شهرياً كحد أدنى"، معتبراً أن "شريحة المتقاعدين هي من أكثر فئات المجتمع تضرراً من غلاء العيش، لأنها لم تحصل على أبسط حقوقها"، وأن "الجمعية ستنظم المزيد من التظاهرات السلمية للضغط على الحكومة من أجل إنصاف المتقاعدين". وقال عامر مزهر، مدير جمعية الدفاع عن حقوق المتقاعدين "إن التظاهرة التي استحدث المشاركون فيها قرب مقر الحكومة المحلية تقرّر أن تكون صامخة و بلا هتافات، لأن معاناة المتقاعدين أكبر من أن تختزل في هتافات"، لأن "المتقاعدين بحاجة ملحة إلى رعاية الدولة"، ومعظم دول الجوار تنفذ برامج للاستفادة من الخبرات الراكمة للمتقاعدين وتقدم لهم القروض الميسرة ليتسنى لهم



البرلمان مؤخرًا. فيما ينتظر أقاربهم المتقاعدون المدنيون صرف المبلغ هذا لهم مطلع آب القادم. ويعد العراق البلد الوحيد في العالم الذي تتفاوت فيه سلام الرواتب بين موظفيه العاملين والمتقاعدين، ففي الوقت الذي يبلغ راتب الرئاسات الثلاث الملايين من الدولارات شهرياً يتقاضى بعض المتقاعدين 200 ألف دينار شهرياً، وسط ظروف معيشية غريبة في الصعوبة وقد نشرت صحيفة (الديلي ميل) اللندنية قبل يومين خيراً عن فضائح سياسيي العراق تحت عنوان: (السياسيون العراقيون يكفون البلد ألف دولار كل دقيقة) محصية رواتب بعضهم على وفق الجدول الآتي: 90,000 \$ مخصصات، 22,500 \$ راتب، 600 \$ للتنقل داخل العراق، والإقامة في فنادق الدرجة الأولى، ويتقاضى السياسي نفس الراتب لدى الحياة بعد أن يترك البرلمان بجواز سفر دبلوماسي بكافة امتيازاته لمدة 8 سنوات بعد تركه لوظيفته وغيرها كثير..ومما جاء في الخبر: "يحصل السياسيون في العراق على أكثر من ألف دولار للعمل لمدة عشرين دقيقة فقط في هذا العام، فقد حصلوا على رسوم بقدر 90,000 دولار وراتب شهري قدرها 22,500 وسكنوا أرقى فنادق بغداد مقابل لا شيء يذكر من جانبهم. ظهرت الامتيازات الخاصة بهم فيما يخص الفخامة والرواتب، عندما استعد الـ 235 نائب لعقد الجلسة البرلمانية الثانية منذ انتخابات مارس

عام 2011. وهناك استياء زائد في الأوساط العراقية العادية لأن النائب العراقي يحصل على 22,500 دولار في الشهر وإكراميات في أرقى فنادق بغداد، في حين يكافح الكثيرون من أجل تغطية نفقاتهم. فموظف حكومي من المستوى المتوسط يحصل على حوالي 600 دولار في الشهر، والناس العاديين تفتقر إلى الخدمات الأساسية مثل المياه والكهرباء. أما الراتب الشهري الأساسي للسياسيين هو 10,000 دولار ما يعني أن السياسيين في العراق يحصلون على 4500 دولار أكثر من عضو في الكونغرس الأمريكي، بالإضافة إلى ذلك يحصل النائب على إعانة من 12,500 شهرياً لترتيبات السكن والأمن.

ويمكن للسياسي أن يقضي ليالي مجانا في أرقى الفنادق في بيئة آمنة من المنطقة الخضراء، بغض النظر عن ما إذا كان البرلمان في السدرة، وهذا يساوي 600 دولار في اليوم عند السفر داخل أو خارج العراق. بعد الاستقالة يحصلون على 80 بالنته من رواتبهم الشهرية مدى الحياة ويسمح لهم بالاحتفاظ بجوازاتهم وجوازات عائلاتهم الدبلوماسية. لم يأت الاجتماع الثاني في البرلمان العراقي والذي دام 20 دقيقة بأي نجاح يذكر.

خسرت ما يقرب من ثمانية مليارات و500 مليون دولار

بغداد تتهم انقرة بتفريب النفط من كردستان. والتحالف الكردي يرفض الاتهام

مطالبة الحكومة العراقية الوليات المتحدة بمنح شركة اكسن موبيل من الاستثمار في كردستان واتصال الحكومة بدولة الإمارات بقطع العلاقات التجارية مع الإقليم. واعتبر محمد أن "هذا الأسلوب لا يحل المشاكل وإنما يعقدها"، مؤكداً أن "حكومة الإقليم لا تصدر النفط إلى تركيا وإنما يتبادلته بشتقات نفطية لعدم التزام الحكومة الاتحادية بتسليم حصة الإقليم من المشتقات النفطية حيث لا يصله سوى 1% من هذه المحروقات". فيما اعتبر القيادي في التحالف الكردستاني محمود عثمان، أمس السبت، أن نطق الإقليم لا يتم تفريبه إلى تركيا وإيران بل يتنقل بشكل علني إلى هناك، فيما أشار إلى أن ذلك يأتي ردا على تقليل حصة الإقليم من المحروقات من قبل الحكومة الاتحادية. وأعلن وزير الطاقة التركي تاجر يلدن، الجمعة (12 تموز الحالي) أن تركيا بدأت استيراد ما بين 9 و 10 شاحنات من النفط الخام يومياً من شمال العراق، مبيناً أن تلك الكميات قد تزيد إلى ما بين 100 و 200 شاحنة يومياً، فيما أشار إلى أن تركيا تجري محادثات كذلك مع حكومة إقليم كردستان في شمال العراق بشأن مبيعات مباشرة للغاز الطبيعي لتركيا.

الاحتادية لعام 2012 بنص على تسليم النفط المستخرج بطاقة الـ 175 ألف برميل يومياً إلى الحكومة الاتحادية ليبيع بسعر "توجد اتفاقية ما بين الجانب العراقي التركي ممثلة بوزارتي النفط والطاقة الاقتصادية. وذكر مكتب نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني "أن موافقة تركيا على استيراد النفط الخام من إقليم كردستان العراق ستضر بالعلاقات الثنائية وبخاصة الاقتصادية بين البلدين" مؤكداً ان عدم تسليم إقليم كردستان العراق للنفط العراقي من شأنه أن يحد من قدرة العراق على التصدير إلى الولايات المتحدة. وزير النفط العراقي ماضي الحايبي وصف الاتفاقية بـ"مخالفة لمضمون وقانون هذه الاتفاقية وسيضر بالمصالح الاقتصادية والثنائية للبلدين". وأشار عبد الله إلى ان الحكومة العراقية قد خسرت ما يقرب من ثمانية مليارات و500 مليون دولار من جراء عدم تسليم النفط المستخرج من الأراضي العراقية في إقليم كردستان العراق إلى الحكومة العراقية الاتحادية. وبين انه "هناك بند في الموازنة

بغداد/ المستقبل العراقي وجهت بغداد اتهامات لتركيا بالمساهمة في تفريب النفط من إقليم كردستان العراق وحذر من تأثيره على العلاقات بين البلدين وبخاصة الاقتصادية. وذكر مكتب نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني "أن موافقة تركيا على استيراد النفط الخام من إقليم كردستان العراق ستضر بالعلاقات الثنائية وبخاصة الاقتصادية بين البلدين" مؤكداً ان عدم تسليم إقليم كردستان العراق للنفط العراقي من شأنه أن يحد من قدرة العراق على التصدير إلى الولايات المتحدة. وزير النفط العراقي ماضي الحايبي وصف الاتفاقية بـ"مخالفة لمضمون وقانون هذه الاتفاقية وسيضر بالمصالح الاقتصادية والثنائية للبلدين". وأشار عبد الله إلى ان الحكومة العراقية قد خسرت ما يقرب من ثمانية مليارات و500 مليون دولار من جراء عدم تسليم النفط المستخرج من الأراضي العراقية في إقليم كردستان العراق إلى الحكومة العراقية الاتحادية. وبين انه "هناك بند في الموازنة

بغداد/ المستقبل العراقي وجهت بغداد اتهامات لتركيا بالمساهمة في تفريب النفط من إقليم كردستان العراق وحذر من تأثيره على العلاقات بين البلدين وبخاصة الاقتصادية. وذكر مكتب نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني "أن موافقة تركيا على استيراد النفط الخام من إقليم كردستان العراق ستضر بالعلاقات الثنائية وبخاصة الاقتصادية بين البلدين" مؤكداً ان عدم تسليم إقليم كردستان العراق للنفط العراقي من شأنه أن يحد من قدرة العراق على التصدير إلى الولايات المتحدة. وزير النفط العراقي ماضي الحايبي وصف الاتفاقية بـ"مخالفة لمضمون وقانون هذه الاتفاقية وسيضر بالمصالح الاقتصادية والثنائية للبلدين". وأشار عبد الله إلى ان الحكومة العراقية قد خسرت ما يقرب من ثمانية مليارات و500 مليون دولار من جراء عدم تسليم النفط المستخرج من الأراضي العراقية في إقليم كردستان العراق إلى الحكومة العراقية الاتحادية. وبين انه "هناك بند في الموازنة

بغداد/ المستقبل العراقي وجهت بغداد اتهامات لتركيا بالمساهمة في تفريب النفط من إقليم كردستان العراق وحذر من تأثيره على العلاقات بين البلدين وبخاصة الاقتصادية. وذكر مكتب نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني "أن موافقة تركيا على استيراد النفط الخام من إقليم كردستان العراق ستضر بالعلاقات الثنائية وبخاصة الاقتصادية بين البلدين" مؤكداً ان عدم تسليم إقليم كردستان العراق للنفط العراقي من شأنه أن يحد من قدرة العراق على التصدير إلى الولايات المتحدة. وزير النفط العراقي ماضي الحايبي وصف الاتفاقية بـ"مخالفة لمضمون وقانون هذه الاتفاقية وسيضر بالمصالح الاقتصادية والثنائية للبلدين". وأشار عبد الله إلى ان الحكومة العراقية قد خسرت ما يقرب من ثمانية مليارات و500 مليون دولار من جراء عدم تسليم النفط المستخرج من الأراضي العراقية في إقليم كردستان العراق إلى الحكومة العراقية الاتحادية. وبين انه "هناك بند في الموازنة

التخطيط تعلن انخفاض نسب التسرب من المدارس إلى 11%

وأضاف العلق أن "العراق يسعى إلى الوصول إلى الأهداف الإنمائية الألفية التي أقرت في الأمم المتحدة والتي يفترض أن تكون دول العالم قد وصلت إليها وهو نسبة الالتحاق لطلاب المدارس الابتدائية إلى 100%، مشيراً إلى أن "نسبة التسرب في العراق البالغة 11% تحتاج إلى وضع خطط ودراسات من قبل وزارة التربية والوزارات ذات العلاقة بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني لحث الأسر العراقية على ضرورة إلحاق أطفالهم بمدارس". وتابع العلق أن "وزارة التربية تسعى من خلال خططها الاستثمارية إلى بناء عدد كبير من المدارس والتي تشكل عنصراً لجذب الأطفال وخاصة في المناطق التي تفتقر فيها هذه المدارس". وكانت وزارة التربية أعلنت في الرابع من حزيران الماضي، أن نسبة التسرب في المراحل الابتدائية للعام الدراسي 2011، قد بلغت 21.4%، سجلت المديرية العامة لتربية الرصافة الأولى الأعلى من نسبة التسرب فيها، فيما بلغت نسبة التسرب للمراحل الثانوية في عموم العراق 2.5%، يذكر أن وزارة التخطيط أعلنت في أيلول 2011، أن نسبة الأمية في العراق لعام 1977 بلغت 54% في العام 1977 لتقل هذه النسبة إلى 27% في العام 1987 بعد صغر قرار الحملة الوطنية لحو الأمية الإلزامي.



بغداد/ المستقبل العراقي أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، عن انخفاض نسبة التسرب من المدارس إلى 11% خلال العام الماضي 2011. فيما أكدت أن وزارة التربية تسعى من خلال خططها الاستثمارية لبناء عدد كبير من المدارس في البلاد. وقال وكيل وزارة التخطيط مهدي العلق إن "الجهاز المركزي للإحصاء اجري مسحاً حول تسرب طلاب المدارس في العراق والذي أكد أن هناك انخفاضاً في نسبة التسرب من المدارس خلال العام الماضي 2011، بنسبة 11% مقارنة بالعام 2010، الذي وصلت فيه نسبة التسرب إلى 10%".

منظمة مدنية: سد اليسو التركي يهدد الحياة في العراق ويجب إيقافه



حملة جمع توقيع لوقف سد ايجاز سد ايليسو التركي، وطلب منهم فيها باعتبارهم أعضاء في هذه الحملة الدولية لحماية نهر دجلة، للقيام بحملة ديبلوماسية للضغط على الشركة النمساوية التي تعمل على انجاز سد ايليسو التركي، لوقف العمل في بنائه. وقال مدير عام المنظمة، محمد احمد، في مؤتمر عقد في مدينة السليمانية، بشأن الحفاظ على نهر دجلة "وجهنا رسالة خاصة الى رئيس الجمهورية جلال طالباني، ورئيس الوزراء نوري المالكي، ورئيس مجلس النواب اسامة الجعففي، طالبا منهم فيها باعتبارهم أعضاء في هذه الحملة الدولية، للقيام بحملة ديبلوماسية للضغط على الشركة النمساوية التي تعمل على انجاز سد ايليسو التركي، لوقف العمل في بناء هذا السد"، مشيراً إلى أن "مخاطر السد كبيرة على العراق بشكل خاص، وعلى المنطقة بشكل عام"، مؤكداً على "استمرار المنظمة بجمع التواقيع، من داخل إقليم كردستان، ومن بقية محافظات العراق، ومن تركيا ودول الجوار الأخرى، من أجل إيقاف العمل بالسد". وأضاف أحمد أن "المؤتمر ستعرض للمخاطر البيئية والاقتصادية والزراعية التي سوف يسببها بناء سد ايليسو التركي في العراق ودول الجوار، كما ستعرض أهم نشاطات الحكومة الإيرانية وأهم مشاريعها لبناء السدود على نهرَي الوند والكارون والأنهر التي تدخل العراق، والتي أدت إلى جفاف هذه الأنهر في الأونة الأخيرة"، مبيناً أن "المؤتمر يهدف إلى عرض أهم ما توصلت اليه حملة الحفاظ على نهر دجلة واهيائه". وكانت

بغداد/ المستقبل العراقي وجهت منظمة التنمية المدنية CDO قد نظمت مؤتمراً صحفياً، في مدينة السليمانية بشأن الحفاظ على نهر دجلة، وذلك بالتعاون مع المبادرة الأوربية لدعم المجتمع المدني ومنظمة (جاينستا) الإيرانية ومنظمة طبيعة العراق ومنظمة (كيف) حسن كيف) التركية. ومقرر عقب المؤتمر تصريح صحفي بمثابة رسالة الى الشركة المنفذة، اندرتز، والرئاسات الثلاث جاء فيها "لا يخفى على احد ان أزمة المياه في العراق تشكل عددا من الدول ومنها إيران وسوريا وتركيا، وان جهودا عظيمة يجب ان تبذل للتفاوض مع كل هذه الدول، لكن هذه الحملة تركز بالخصوص على الآثار السلبية التي ستننتج عن اكمال انشاء سد ايليسو وبالخصوص الآثار المدمرة على نهر دجلة والأحوار، كما تعلمون ان الحكومة العراقية أعلنت بأنها أعدت مسودة قانون لإنشاء المجلس الاعلى للمياه، مع ذلك فاننا نعتقد ان ذلك لا يتطابق مع مطالبنا ومنها انشاء خلية أزمة متخصصة بالبحث في آثار هذا السد حصراً وتضم خبراء من المجتمع المدني اذا ما انتظرنا لحين اقرار قانون المجلس الاعلى للمياه ومن ثم تأسيسه ومن ثم مناقشة كل قضايا المياه". وأكد ان "الوقت سيكون قد فات ولن نتمكن من تقاض دجلة او من حماية الأحوار". وتلخصت مطالب المؤتمر بتشكيل عاجل لخلية أزمة ودعوة الحكومة بان تتبنى رسالة الحملة الموجهة الى شركة اندرتز، وان تضع خطة تتضمن اجراءات قانونية واقتصادية محددة ضد هذه الشركة وكل البنوك والشركات الأخرى التي تعمل على انشاء هذا السد ومطالبة اللجنة العراقية المشكلة لإعداد ملف الأحوار الوسطى ان

"تعلن عن نتائج عملها للجمهور العراقي" وان "تترم نفسها بسقف زمني لرفع الملف الى اليونسكو بحيث لا يتجاوز العام الواحد". وأضاف التصريح ان "عملية انقاذ نهر دجلة والأحوار هي أمور مهمة للإعلام العراقي أيضاً، لافتاً إلى أنه "توقع ان يساعدا الإعلام الحر والمسؤول في

معركة "الأضرحة" ..

الخيارات الدولية إزاء سيطرة الإسلاميين المسلحين على شمال مالي

مالي، لا أن تخوض مغامرة عسكرية في شمالها، منها إلى أن "معاودة احتلال الشمال ستكون مهمة بالغة الصعوبة بالنسبة للمجموعة الاقتصادية لغرب إفريقيا".

ومع تحفظ واشنطن على تفعيل الأداة العسكرية بحق المتمردين في شمال مالي، فإن موسكو -وفي أحد المواقف القليلة للاتفاق مع واشنطن- رفضت صراحة هي الأخرى اتخاذ أي خطوة باتجاه استخدام الأداة العسكرية في مالي دون صدور قرار من مجلس الأمن بيجز استخدام القوة العسكرية بحق الانفصاليين في شمال البلاد. وأكد الكسندر لوكاشيفيتش، الناطق الرسمي باسم الخارجية الروسية، أنه لا يحق لمجموعة "الإيكواس" والاتحاد الإفريقي تنفيذ عملية حفظ السلام في مالي إلا بموافقة مجلس الأمن، وأكد أن روسيا تدعم جهود "الإيكواس" الرامية إلى تسوية الأزمة في مالي وتعتقد بأن فرص إقامة حوار سياسي داخلي لم تستنفد بعد.

وحتى الجزائر التي تعد من أولى الدول المتضررة من تطورات الأوضاع في مالي، فقد رفضت بشدة أي توجه للتدخل العسكري في الجوار، بل وأطلقت السلطات الجزائرية مشاورات دبلوماسية مكثفة مع الحكومة المالية، ومع أعضاء في مجلس الأمن قبل بثه في الخامس من حزيران في قبول أو رفض منح غطاء لتدخل عسكري في شمال مالي. واستعجلت الخارجية الجزائرية باستدعاء سفراء دول روسيا، والصين، والولايات المتحدة الأمريكية التي تملك حق النقض في مجلس الأمن لأجل إجراء مشاورات حول آفاق الحل للأزمة القائمة في شمال مالي، وترجيح كافة الحل السياسي على حساب التدخل العسكري الذي تدعمه باريس ودول غرب إفريقيا. وتؤكد الجزائر في هذا الملف أنها "لن تقبل أبداً بالمساس بوحدة وسلامة أراضي مالي"، محذرة من أن أي تدخل أجنبي لن يؤدي سوى إلى "انزلاق" الوضع، ساعية في إطار ذلك إلى وضع حل سياسي يقوم على الحوار للأزمة القائمة في مالي.

وفي ضوء الخلاف السابق الإشارة إليه بشأن التدخل العسكري في مالي، فإن المجتمع الدولي في اتجاهه إلى البحث في حل سياسي للأزمة القائمة هناك، وهو ما يستدل عليه بالقرار الذي خرج به مجلس الأمن، في اجتماعه الذي عقده في الخامس من حزيران لبحث الوضع في مالي، حيث أعرب المجلس عن تأييده لجهود الوساطة التي تبذلها دول غرب إفريقيا لوضع حد للاضطرابات في الدولة، لكنه لم يصل إلى حد دعم التدخل العسكري الذي لم يستبعده في المستقبل. حيث جاء في القرار، الذي صاغته فرنسا ودعمته المغرب، أن المجلس "يبدى استعداده لمواصلة النظر في الطلب المقدم من المجموعة الاقتصادية لغرب إفريقيا بمجرد تقديم معلومات إضافية حول أهداف النشر المقصود ووسائله وأساليبه"، لكنه لا يمنح المنظمة تفويضاً لنشر قوة إفريقية تتصدى للمتمردين. ويدعو كذلك قرار مجلس الأمن، الذي صوت عليه بالإجماع، الدول الأعضاء إلى "تسليم الأفراد والجماعات والكيانات المرتبطة بالقاعدة، على أن يشمل ذلك منطقة الساحل خصوصاً شمال مالي"، الذي يهدف فرض عقوبات دولية على من يدعم القاعدة. وحذر القرار المتشددين الذين دمروا الأضرحة الأثرية في مالي من احتمال مؤلهم أمام المحكمة الجنائية الدولية.

تعريف الكاتب: باحثة متخصصة في الشؤون العربية



والمجموعة الدولية لحماية المواقع الأثرية الإسلامية في مالي. فيما عيّز الرئيس الغيني، ألفا كوندى، عن دعمه "لحل عسكري" تقوم به "قوات إفريقية" لمواجهة القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي والحركات الإسلامية المسلحة في شمال مالي، معتبراً أنه "من الواضح أن الحل مع الجماعات الإسلامية ليس في المفاوضات، ولكنه في التحرك لحماية تمبكتو وتراتها، كما ذلك من النيجر، المجاورة لإقليم أزواد، والتي تحتوي هي الأخرى على أعداد مهمة من الطوارق، سبق أن دخلوا في حركات تمرد.

ومع الإشارة في هذا الصدد إلى إعداد دول "الإيكواس" منذ عدة أسابيع لإرسال قوة، قوامها 3300 فرد إلى مالي، لكنها تنتظر لذلك موافقة السلطات المالية والأمم المتحدة، حيث تحتاج مع الاتحاد الإفريقي إلى دعم دولي لعملية مماثلة، وإلى دعم لوجستي، خصوصاً من الولايات المتحدة وفرنسا، في حين لم يقر مجلس الأمن في مرتين سابقتين مشروع قرار يسمح ببدء العملية العسكرية في مالي، معتبراً إياه مشروعاً غامضاً.

التوجه الثاني: يحذر من التداعيات التي يمكن أن ترتب، في حال التدخل عسكرياً في مالي، خصوصاً أن تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي و"حركة التوحيد والجهاد" في غرب إفريقيا قد هددت في الأيام الأخيرة بمهاجمة الدول والجموعات التي تتسهم في تشكيل هذه القوة، إذا ما تم إرسالها إلى المناطق التي تسيطر عليها. ويستعد عناصر "أنصار الدين" من جانبهم إلى تدخل محتمل من دول غرب إفريقيا، وهم قد زرعوا الغاما في محيط مدينة غاوو وصد أي هجوم من جانب تلك الدول. وكذلك لصد أي هجوم مضاد محتمل من قبل المتمردين الطوارق الذين طردوا من تمبكتو في 27 حزيران الماضي.

وفي إطار ذلك، حذرت الولايات المتحدة دول "الإيكواس" من أي عملية عسكرية محتملة في شمال مالي. وخلال جلسة استماع في الكونغرس، أعرب مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية المكلف بالشؤون الإفريقية، جوني كارسون، عن تأييده لمشروع المجموعة الإفريقية لإرسال قوة من 3300 عنصر إلى مالي، لكنه رأى أن على هذه القوة أن ترسي الاستقرار في جنوب

البلد، واستقرار البلاد من جهة أخرى. وهنا، يمكن الإشارة إلى توجيهين رئيسيين. التوجه الأول: يشدد على أهمية التدخل العسكري في مالي، حفاظاً على تراث البلاد، وتنادي بذلك مالي ذاتها مع فرنسا، والمغرب، وغينيا، والنيجر، والمجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا "الإيكواس". فمن جانبها، دعت مالي الأمم المتحدة إلى التحرك لحماية تمبكتو وتراتها، كما دعت الجمعية الوطنية (البرلمان) في

إليه، اختطاف قنصل الجزائر وستة من معاونيه يوم 5 أبريل في غاوو، بعد أيام قليلة على سقوط هذه المدينة تحت سيطرة المجموعات المسلحة، وقال بهذا الشأن المستشار الجزائري برئاسة الجمهورية، المكلف بسياسة محاربة الإرهاب، كمال رزاق بارة، إنه يربط شخصياً "بين هذا العمل الإرهابي (الخطف) وأعمال إرهابية أخرى شهدناها في تمناست وتندوف"، في إشارة إلى تفجير مبنى الدرك الجزائري فقط، حيث تمكنت جماعة

المغرب الإسلامي، وغيرها من المنظمات الإسلامية المسلحة، وسط مخاوف القوى الإقليمية من تفوق القوى الإسلامية، ممثلة في "أنصار الدين"، على القوى العلمانية، ممثلة في "حركة تحرير أزواد". فبعد أن كانت قوات الأخيرة قد تمكنت من شنّ هجوم خاطف وحاسم ضد القوات المالية قبل نحو ثلاثة أشهر، مكّنها من السيطرة على جميع مدن الشمال المالي، فإن هذه السيطرة لم تدم سوى عدة أيام فقط، حيث تمكنت جماعة

"أنصار الدين" من بسط سيطرتها على مختلف مدن الشمال في البداية بدون قتال، وبعد ذلك بانتهاج

العمل المسلح، وسط اعتقاد حصولها على دعم من جانب تنظيم القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي، و"حركة التوحيد والجهاد" في غرب إفريقيا. وما ضاعف من تلك المخاوف ما صرح به رئيس النيجر، محمود ايسوفو، بأن بلاده لديها معلومات بأن مقاتلين أفغاناً وباكستانيين يقومون بتدريب أفراد من الجماعات الإسلامية في شمال مالي، وإشارته إلى وجود معسكرات للتدريب لعناصر إسلامية من جماعة "بوكو حرام" النيجيرية بغاوو بالشمال، مؤكداً وجود تنسيق بين جميع الجماعات، بما في ذلك المناطق النائية في أفغانستان، وباكستان، حرام" بنيجيريا، وتنظيم القاعدة في بلاد المغرب وفي أفغانستان.

وهذا الملائم للجماعات المتطرفة الذي يتشكل في غرب إفريقيا، على امتداد مساحة تتجاوز 250 ألف ميل مربع، يهدد بتحول المنطقة إلى أرض نائية خارجة عن نطاق السيطرة، تشبه إلى حد كبير المناطق النائية في أفغانستان، وباكستان، والصومال، واليمن، حيث يسعى المقاتلون التابعون للقاعدة للحصول على الملاذ الذي يحميهم من هجمات قوات الولايات

المغرب الإسلامي، وغيرها من المنظمات الإسلامية المسلحة، وسط مخاوف القوى الإقليمية من تفوق القوى الإسلامية، ممثلة في "أنصار الدين"، على القوى العلمانية، ممثلة في "حركة تحرير أزواد". فبعد أن كانت قوات الأخيرة قد تمكنت من شنّ هجوم خاطف وحاسم ضد القوات المالية قبل نحو ثلاثة أشهر، مكّنها من السيطرة على جميع مدن الشمال المالي، فإن هذه السيطرة لم تدم سوى عدة أيام فقط، حيث تمكنت جماعة

المتحدة وغيرها من القوات التي تسعى لملاحقتهم، كما يقول دبلوماسيون أوروبيون وخبراء أكاديميون، حذروا كذلك من امتلاك تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي عدداً غير محدود من القواذل الصاروخية "أرض-جو" التي تطلق من الكتف، وغيرها من الأسلحة التي نجحت في الحصول عليها من ليبيا، أثناء القتال الذي دار هناك، وأدى في نهاية المطاف لسقوط نظام القذافي. وقد ادعى المتمردين في شهر مايو الماضي (2012) أنهم أسقطوا طائرة من دون طيار باستخدام قاذف صاروخي من النوع المشار إليه داخل الأراضي المالية، وفي منطقة تقع بالقرب من الحدود الجنوبية للجزائر مع هذه الدولة.

ولا يُغفل، في إطار ما سبق الإشارة

قامت عناصر "أنصار الدين" بتدمير سبعة مزارات لأولياء مسلمين من تمبكتو من أصل 16، وبوابة تابعة لأحد المساجد الثلاثة التاريخية في المدينة.

بتمناست مطلع شهر مارس الماضي، وخطف ثلاثة رعايا أوروبيين من مخيمات لاجئي الصحراء الغربية في تندوف بجنوب غربي الجزائر في شهر أكتوبر من عام 2011.

فرص الحل العسكري في مالي في إطار الوضع المشار إليه في العسكري هناك، حماية لتراث تمبكتو من جهة، وحفاظاً على وحدة وأمن



أسرع وقت ممكن يقضي بإجراء عملية عسكرية مشتركة في مالي بين الاتحاد الإفريقي ودول "الإيكواس". وأيضاً، فقد دعا المغرب إلى "تدخل عاجل" من الدول الإسلامية،

في إطار الوضع المشار إليه في العسكري هناك، حماية لتراث تمبكتو من جهة، وحفاظاً على وحدة وأمن

العمل المسلح، وسط اعتقاد حصولها على دعم من جانب تنظيم القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي، و"حركة التوحيد والجهاد" في غرب إفريقيا. وما ضاعف من تلك المخاوف ما صرح به رئيس النيجر، محمود ايسوفو، بأن بلاده لديها معلومات بأن مقاتلين أفغاناً وباكستانيين يقومون بتدريب أفراد من الجماعات الإسلامية في شمال مالي، وإشارته إلى وجود معسكرات للتدريب لعناصر إسلامية من جماعة "بوكو حرام" النيجيرية بغاوو بالشمال، مؤكداً وجود تنسيق بين جميع الجماعات، بما في ذلك المناطق النائية في أفغانستان، وباكستان، حرام" بنيجيريا، وتنظيم القاعدة في بلاد المغرب وفي أفغانستان.

وهذا الملائم للجماعات المتطرفة الذي يتشكل في غرب إفريقيا، على امتداد مساحة تتجاوز 250 ألف ميل مربع، يهدد بتحول المنطقة إلى أرض نائية خارجة عن نطاق السيطرة، تشبه إلى حد كبير المناطق النائية في أفغانستان، وباكستان، والصومال، واليمن، حيث يسعى المقاتلون التابعون للقاعدة للحصول على الملاذ الذي يحميهم من هجمات قوات الولايات



المتحدة وغيرها من القوات التي تسعى لملاحقتهم، كما يقول دبلوماسيون أوروبيون وخبراء أكاديميون، حذروا كذلك من امتلاك تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي عدداً غير محدود من القواذل الصاروخية "أرض-جو" التي تطلق من الكتف، وغيرها من الأسلحة التي نجحت في الحصول عليها من ليبيا، أثناء القتال الذي دار هناك، وأدى في نهاية المطاف لسقوط نظام القذافي. وقد ادعى المتمردين في شهر مايو الماضي (2012) أنهم أسقطوا طائرة من دون طيار باستخدام قاذف صاروخي من النوع المشار إليه داخل الأراضي المالية، وفي منطقة تقع بالقرب من الحدود الجنوبية للجزائر مع هذه الدولة.

ولا يُغفل، في إطار ما سبق الإشارة

إيمان أحمد عبد الحليم بينما واجه الانقلاب الذي نفذته جنود في الجيش المالي على الحكومة المركزية في 22 آذار 2012 برفض القوى الدولية والإقليمية التي أكدت أهمية احترام السلطة الشرعية المنتخبة، اضطر الانقلابيون إزاء ذلك إلى قبول اتفاق يقضي بتسليم السلطة من جديد، طبقاً لقرارات الدستور الذي تم إحياؤه، ولكن المفارقة أن ذلك الانقلاب، وإن تمت معالجته، أتاح الفرصة للطوارق بالتعاون مع جماعات إسلامية للإعلان عن دولتهم على مساحة واسعة من شمال مالي، ضمت مدن: كيدال، وغاوو، وتمبكتو، والتي كانت في الماضي جزءاً مما يعرف بـ"السودان الفرنسي". والمفارقة الأخرى كانت نشوب الخلافات بين الطوارق، ممثلين في "الحركة الوطنية لتحرير الأزواد"، وحليفها السابقة "جماعة أنصار الدين" التي تمكنت من بسط سيطرتها منفردة على الشمال، بعد معارك واسعة بين الطرفين في الأسبوع الأخير من حزيران، أدت إلى مقتل ما لا يقل عن 35 شخصاً.

وقد تمكنت "أنصار الدين" من بسط سيطرتها، خصوصاً على مدينة تمبكتو الأثرية، بل وسعت في إطار ذلك إلى هدم الأضرحة التاريخية في المدينة التي كانت قد أدرجتها اليونسكو على لائحة التراث العالمي للإنسانية عام 1988. حيث قامت عناصر "أنصار الدين" بتدمير سبعة مزارات لأولياء مسلمين من تمبكتو من أصل 16، وبوابة تابعة لأحد المساجد الثلاثة التاريخية في المدينة، وذلك رداً على اعتبار منظمة اليونسكو في 28 يونيو الماضي أن هذه المدينة المدرجة على لائحة التراث العالمي باتت معرضة للخطر. من ذلك، تكون أهمية إلقاء الضوء على الأهمية التاريخية لمدينة تمبكتو، ورود الفعل الإقليمي والدولية على عملية هدم الأضرحة في تلك المنطقة الأثرية، وإن كان يمكن أن يتكون إجماع دولي للتدخل عسكرياً لحماية المدينة، وإعادة الوحدة والاستقرار إلى مالي.

المواقف الإقليمية والدولية من هدم التراث في تمبكتو

تُعد مدينة تمبكتو، جوهرة الصحراء المترعة على الرمال، والتي أسستها قبائل من الطوارق في القرنين الحادي والثاني عشر، أحد أبرز المراكز الدينية والثقافية والتجارية في غرب إفريقيا، وتشتهر بلقب "مدينة الأولياء 333" في إشارة إلى رجال دين دفنوا هناك. وأحد مواقع اليونسكو على الإنترنت بأن تمبكتو تشمل 16 مقبرة وتضريحاً، كانت من المكونات الأساسية للنظام الديني، حيث إنها حسب المعتقدات الشعبية كانت حصناً يحمي المدينة من كل المخاطر. وتُعد تمبكتو، وفق المصادر التاريخية والجغرافية، إحدى أعرق حواضر الإسلام في إفريقيا، وكانت همزة الوصل بين شمال إفريقيا وباطن القارة، وعبرها كانت تمر واحدة من أهم طرق القوافل وتجارة الملح، مما جعل منها مركزاً تجارياً تجري فيه المبادلات بين الصحراء والهضاب والأدغال. ولقد استحقت المدينة وضعها على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو عام 1988، كذلك اختارتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) "عاصمة إفريقيا للثقافة الإسلامية" عام 2005. وخلال الأعوام الأخيرة، ظلت محطة سياحية تراثية مهمة، على الرغم من تراجع مكانتها على مستوى البلاد والقارة.

وفي ضوء الأهمية التاريخية للمدينة، فإن سيطرة جماعة "أنصار الدين" عليها وتدميرها هدم الأضرحة هناك أثرا استنكاراً إقليمياً ودولياً واسعين، خصوصاً من قبل المنظمات الإسلامية والاتحاد الإفريقي، وعلى نحو خاص من دول الجزائر، والمغرب، وفرنسا، والولايات المتحدة مع الاتحاد الأوروبي، وروسيا. وقد نددت حكومة مالي في بيان بقيام "جماعة أنصار الدين" بتدمير العديد من أضرحة الأولياء في تمبكتو، ووصفت هذا العمل بـ"العنف المدمر الذي يرقى إلى مرتبة جرائم الحرب". كما تودت بملاحقة المسؤولين عن هذه الأعمال في مالي وفي الخارج، موضحة أن الحكومة "أقرت مبدأ الاستعانة بالمحكمة الجنائية الدولية"، وشكلت فريق عمل خاص بهذه المهمة، وهو ما أكدته مدعية المحكمة الجنائية الدولية، فاتو بنسودا، التي أوضحت أن التدمير المستمر للأضرحة في تمبكتو يشكل "جريمة حرب"، مشيرة إلى أن المادة الثامنة من معاهدة روما التي أنشئت بمقتضاها المحكمة الجنائية الدولية تنص على أن "الهجمات المتعمدة على مبان مدينة غير محمية ليست أهدافاً عسكرية تشكل جرائم حرب، وهذا الأمر يشمل الهجمات على المعالم التاريخية، وكذلك تدمير المباني ذات الطابع الديني". والجدير ذكره أن مواقف القوى الإقليمية الدولية الراضة لنشاط جماعة "أنصار الدين" في تمبكتو لا ترتبط فقط بنشاطها لجهة هدم الأضرحة، ولكنها تتوسع لتشمل مخاوف محتملة من ارتباط تلك الجماعة بتنظيم القاعدة، وتلقيها دعماً ومساندة من جانب عناصر القاعدة في بلاد



شعراء جداد في المشهد الشعري السوري

في سرده الشعري ، على صعيد الزمان والمكان . انه يسرد قصة حب شعرية طافحة بالشغف والحسين تجمع في ثنائياها عاشق من القامشلي وعاشقة غابرت إلى الغرب لتستقر في السويد . الجميل في هذه القصة هو ما تخيله العاشق القامشلي حول الحياة الجديدة لمحبوته التي ستصبح أميرة أوروبية ترتدي ملابس النساء الأوربيات وتقلد طريقتهن في المشي والكلام . بسنواتك الممتدة كهنر / من القامشلي إلى أوريا / حيث طيورك الجريشة / تنقر الأوتسترادات / بحثا عن سماء سقطت سهوا من صدريتك / حين كانت المدارس من طين / وقش / وصبية / يتقاسمون باحة / أضيح من قوة في السجن "

ببنيته السردية التي تعتمد على التكرار من اجل توليد المعاني . لا يشذ غمكين مراد عن زميليه الآخرين بانحيازها الى اليومي والمألوف والى الموضوع الأثرية لدى الشباب ، الحب والتغزل بالمحبيب ، لكنه يختلف عنهما باللغة التي تبدو مترجمة لكونه كرديا ومحاولته إضفاء غطاء من الفلسفة على نصوصه . محض عبث يزاحم الترتيب في مجازاته / على المصائر / يغازل اختلال راحة في ميزان الوقت

يبدأ من حضور هذا المخرج العالمي، وما سيقوم به من إدارة ورشات عمل، وصولاً إلى اختيار خمسة وأربعين سينمائيًا من منطقة الشرق الأوسط والعالم ليتدربوا على يديه في دورة خاصة إذ يعتبر واحداً من أشهر المخرجين في العالم، إضافة لصدور كتاب



يجرحني حزن عينيك / فكيف اعلم الصبح أن يأتي باكرا " . لا تطرح ريمة البعيني في هذه المجموعة أسئلة كبيرة ، بل هي غير معنية بها وتكتفي بنثرها الخفيفة بالمرور بالأشياء ، الصغير منها أو الكبير لتستعين بها على إيصال دائها الذي لا يكاد يسمع لشدة خوفه ورقته . هذا الخفوت في الصوت يدلنا على اللغة المسترخية التي كتبت بها النصوص ، كما يدلنا على الصور الشعرية التي لا تعلق بعيدا عن الأرض لكي لا

تصبح غامضة " كم مرة / قشرت الذنوب عن جلدي / كم مرة / قبضت على قلبي / وهو يدق طويله استعدادا للجيك / كم مرة / جرتني قدمي إلى بابك / كم مرة / تسلس مني ظلي / ليندس في حضنك " . غمكين مراد هو الأخر يصدر كتابه الأول " الروح أوسع من إن يلبسها جسد " . ومن العنوان الطويل سنستشف النصوص الطويلة التي ضمها الكتاب

السينما والدراما الإيرانية

نجاح متميز وجوائز عالمية

رسائل الثقافة الجديدة ثقافة الديمقراطية . لكن القصد من ذلك هو لفت الانتباه إلى أمرين على غاية من الأهمية ، أولهما إن التغيير الذي حصل في إيران لم يوقف النشاط الإبداعي للدراما على مستوى الناشئة الصغرى أو السينما رغم الخطوط الحمراء التي فرضها الواقع الإيراني الجديد حيث يبدو بعضها منطوقيا وقد استمر هذا النشاط بوتائر متصاعدة وحقق شهرة وإقبالا متزايدا على الأقل من المشاهدين في إيران والدول العربية ولم يكن الأمر مقتصرًا على جوائز المهرجانات التي تعرف بمن يقف وراء العمل ويغيب العمل الإبداعي عن الجمهور موضوع العمل، وبصراحة هذا بمثابة تكبير لمؤسساتنا الثقافية لتعير اهتماما للإعمال الدرامية وللسينما فإذا كانوا يريدون أن يلتفتوا لصناعة السينما والدراما في العالم فلينبهوا إلى تجربة إيران على الأقل ، والأمر الآخر كون تلك الأعمال أسقطت الزرائع التي تتعكز عليها بعض الشركات الإنتاجية العربية والأجنبية وإدماها بان صناعة السينما تحتاج إلى تزويق ومشوقات و(بهارات) ومبالغات حتى تحقق أرباحا تشجع على إعادة دورة الإنتاج الدرامي والسينمائي .

قدمها مخرجون إيرانيون معروفون فهي تضم إلى قائمة القدرات الإيرانية شاء احد ما أو أبى ،وعلى الخصوص تلك الأعمال التي تعبر عن وجهة نظر إيرانية ، أو تصور الواقع الإيراني رفضا أو قبولا ، والأعمال التلفزيونية مثل المسلسل الاجتماعي الرابع " الوهم " و " يوسف الصديق " و " المختار " و " غريب طوس " و " مريم الصديقة " تلك الأعمال التي حضرت باهتمام واسع جدا من كل الأعمار وأعيد عرضها لأكثر من مرة وطبعت على أقراص ليزيرية بيع منها كميات كبيرة . نجاح جماهيري ومهرجانات عالمية وعلى الرغم من قلة الإنتاج السينمائي قياسا بغيرها فلقد حققت السينما الإيرانية نجاحا جماهيريا ودوليا ملموسا والفيلم الإيراني " السحلية ، مار مولك " لمخرجه كمال تيريزي حقق إقبالا جماهيريا كبيرا حيث بلغ حجم إيراداته ٥٥ مليون تومان في فترة ١٧ يوم من عرضه في ٣٣ دار عرض ، رغم إن الفيلم كان يوجه نقدا لانعا للمجتمع إذ يعالج ظاهرة الرياء والحرباوية والفساد واستغلال البعض الدين لأغراض شخصية يقابل كوميدى رصين بعيد عن التهريج ، وعلى مستوى الجوائز فأن الأفلام الإيرانية أصبح لها حضور متميز في المهرجانات العالمية وكان قرار جمعية المخرجين في كان بمنح المخرج الإيراني " محضر بناهي " جائزة العربة الذهبية التي تمنح للمخرجين الكبار على هامش المهرجان ، كما تقرر إعادة عرض فيلمه الشهير " تسلس " ، والمهرجان الرابع للسينما الخليجية حملت دورته الأخيرة اسم المخرج الإيراني الشهير عباس كياروستامي والذي يجسد صورة إيرانية مختلفة تحمل الكثير من المفاجآت السينمائية،

رغم أن هذه العبارة الأخيرة قد تبدو للبعض قيذا للحياة الجديدة ، وهو أمر طبيعي له علاقة بوجهات النظر وسياسة البلد ، ولا نريد أن نزع أنفسنا في موضوع فن مع من ؟ كأن نقف مع حرية التعبير أو مع الرقابة فكل رواه " فمن حق المثقف أن يعبر عن وجهة نظره بالوسيلة التي يمتلكها ومن حق المسؤول عن الإعلام أن يمنع أو يحضر نشر أي مادة وفق القانون علينا أن نفهم طبيعة هذه العلاقة لنندرك الخط الرفيع بين الحرية والفضوى ولكن في كل الأحوال فإن الأعمال الإيرانية المسموح بها و المحضر عرضها وعرضت في الخارج

بدءا من حضور هذا المخرج العالمي، وما سيقوم به من إدارة ورشات عمل، وصولاً إلى اختيار خمسة وأربعين سينمائيًا من منطقة الشرق الأوسط والعالم ليتدربوا على يديه في دورة خاصة إذ يعتبر واحداً من أشهر المخرجين في العالم، إضافة لصدور كتاب

نود أن نشر ان ان التزام الدراما الإيرانية بقواعد اعتيادية في الصورة في الحدت والموضوع قد يقلل من نسبة التشويق ذي الطابع الاستهلاكي الذي ينعكس على قوة جذب المشاهد للحصول على الربح التجاري الذي اعتمدته شركات بعض الدول المعروفة في (سلطنة) المريات .ومن النادر أن نجد عملا دراميا أنتج في مصر أو الهند أو تركيا أو أمريكا لم يقدم مشاهد تدفع الغرائز ، أو في أحسن احوالها تحاول أن تمنع من زمن المادة الأصلية بمشاهد فائضة عن الحاجة مثل مشاهد

نود أن نشر ان ان التزام الدراما الإيرانية بقواعد اعتيادية في الصورة في الحدت والموضوع قد يقلل من نسبة التشويق ذي الطابع الاستهلاكي الذي ينعكس على قوة جذب المشاهد للحصول على الربح التجاري الذي اعتمدته شركات بعض الدول المعروفة في (سلطنة) المريات .ومن النادر أن نجد عملا دراميا أنتج في مصر أو الهند أو تركيا أو أمريكا لم يقدم مشاهد تدفع الغرائز ، أو في أحسن احوالها تحاول أن تمنع من زمن المادة الأصلية بمشاهد فائضة عن الحاجة مثل مشاهد

عندما يخرجون إيرانيون معروفون فهي تضم إلى قائمة القدرات الإيرانية شاء احد ما أو أبى ،وعلى الخصوص تلك الأعمال التي تعبر عن وجهة نظر إيرانية ، أو تصور الواقع الإيراني رفضا أو قبولا ، والأعمال التلفزيونية مثل المسلسل الاجتماعي الرابع " الوهم " و " يوسف الصديق " و " المختار " و " غريب طوس " و " مريم الصديقة " تلك الأعمال التي حضرت باهتمام واسع جدا من كل الأعمار وأعيد عرضها لأكثر من مرة وطبعت على أقراص ليزيرية بيع منها كميات كبيرة . نجاح جماهيري ومهرجانات عالمية وعلى الرغم من قلة الإنتاج السينمائي قياسا بغيرها فلقد حققت السينما الإيرانية نجاحا جماهيريا ودوليا ملموسا والفيلم الإيراني " السحلية ، مار مولك " لمخرجه كمال تيريزي حقق إقبالا جماهيريا كبيرا حيث بلغ حجم إيراداته ٥٥ مليون تومان في فترة ١٧ يوم من عرضه في ٣٣ دار عرض ، رغم إن الفيلم كان يوجه نقدا لانعا للمجتمع إذ يعالج ظاهرة الرياء والحرباوية والفساد واستغلال البعض الدين لأغراض شخصية يقابل كوميدى رصين بعيد عن التهريج ، وعلى مستوى الجوائز فأن الأفلام الإيرانية أصبح لها حضور متميز في المهرجانات العالمية وكان قرار جمعية المخرجين في كان بمنح المخرج الإيراني " محضر بناهي " جائزة العربة الذهبية التي تمنح للمخرجين الكبار على هامش المهرجان ، كما تقرر إعادة عرض فيلمه الشهير " تسلس " ، والمهرجان الرابع للسينما الخليجية حملت دورته الأخيرة اسم المخرج الإيراني الشهير عباس كياروستامي والذي يجسد صورة إيرانية مختلفة تحمل الكثير من المفاجآت السينمائية،

عندما يخرجون إيرانيون معروفون فهي تضم إلى قائمة القدرات الإيرانية شاء احد ما أو أبى ،وعلى الخصوص تلك الأعمال التي تعبر عن وجهة نظر إيرانية ، أو تصور الواقع الإيراني رفضا أو قبولا ، والأعمال التلفزيونية مثل المسلسل الاجتماعي الرابع " الوهم " و " يوسف الصديق " و " المختار " و " غريب طوس " و " مريم الصديقة " تلك الأعمال التي حضرت باهتمام واسع جدا من كل الأعمار وأعيد عرضها لأكثر من مرة وطبعت على أقراص ليزيرية بيع منها كميات كبيرة . نجاح جماهيري ومهرجانات عالمية وعلى الرغم من قلة الإنتاج السينمائي قياسا بغيرها فلقد حققت السينما الإيرانية نجاحا جماهيريا ودوليا ملموسا والفيلم الإيراني " السحلية ، مار مولك " لمخرجه كمال تيريزي حقق إقبالا جماهيريا كبيرا حيث بلغ حجم إيراداته ٥٥ مليون تومان في فترة ١٧ يوم من عرضه في ٣٣ دار عرض ، رغم إن الفيلم كان يوجه نقدا لانعا للمجتمع إذ يعالج ظاهرة الرياء والحرباوية والفساد واستغلال البعض الدين لأغراض شخصية يقابل كوميدى رصين بعيد عن التهريج ، وعلى مستوى الجوائز فأن الأفلام الإيرانية أصبح لها حضور متميز في المهرجانات العالمية وكان قرار جمعية المخرجين في كان بمنح المخرج الإيراني " محضر بناهي " جائزة العربة الذهبية التي تمنح للمخرجين الكبار على هامش المهرجان ، كما تقرر إعادة عرض فيلمه الشهير " تسلس " ، والمهرجان الرابع للسينما الخليجية حملت دورته الأخيرة اسم المخرج الإيراني الشهير عباس كياروستامي والذي يجسد صورة إيرانية مختلفة تحمل الكثير من المفاجآت السينمائية،

(نافذة على الاعلام العربي والدولي)
لعلاء هادي

المستقبل العراقي: متابعة
صدر للباحث والكاتب العراقي المغترب علاء هادي كتاب بعنوان (نافذة على الاعلام العربي والدولي) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، تناول به وسائل الاعلام العربية والدولية، تاريخها، عملها، إضافة إلى واقع الاعلام العربي خلال السنوات الخمس الماضية.

المستقبل العراقي: متابعة
صدر للباحث والكاتب العراقي المغترب علاء هادي كتاب بعنوان (نافذة على الاعلام العربي والدولي) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، تناول به وسائل الاعلام العربية والدولية، تاريخها، عملها، إضافة إلى واقع الاعلام العربي خلال السنوات الخمس الماضية.

المستقبل العراقي: متابعة
صدر للباحث والكاتب العراقي المغترب علاء هادي كتاب بعنوان (نافذة على الاعلام العربي والدولي) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، تناول به وسائل الاعلام العربية والدولية، تاريخها، عملها، إضافة إلى واقع الاعلام العربي خلال السنوات الخمس الماضية.

عن النشاط المدرسي / شعبة الشؤون الأدبية، وضمن السلسلة التي تصدرها المديرية العامة لتربية نينوى وتحت التسلل (٢٥) أصدر هيثم بهنام بردي كتابه التوثيقي (القصة القصيرة جدا في العراق)، أعد فيه ووثق رحلة القصة القصيرة جدا في العراق منذ الولاة مستهل ثلاثينات القرن الماضي على يد الرائد نوثيل رسام، وحتى الزمن الحاضر.

عن النشاط المدرسي / شعبة الشؤون الأدبية، وضمن السلسلة التي تصدرها المديرية العامة لتربية نينوى وتحت التسلل (٢٥) أصدر هيثم بهنام بردي كتابه التوثيقي (القصة القصيرة جدا في العراق)، أعد فيه ووثق رحلة القصة القصيرة جدا في العراق منذ الولاة مستهل ثلاثينات القرن الماضي على يد الرائد نوثيل رسام، وحتى الزمن الحاضر.

واشكاليات ما زلنا في عالمتنا العربي ننقل أولى خطواتنا في مضمار التأسيس له" ، موضحا " أقصد هنا بجهة التشريع والتأسيس القانوني الذي يهيئ الأرضية اللامتناع لانتقال صحافة حرة تعمل في أجواء سليمة بعيدة عن حراب القمع ومبررات مفككة تتعلق بالأمن القومي وحماية المجتمع والأخلاق، وما إلى ذلك من تبريرات كان الهدف منها هو خلق الصحافة وتحويلها إلى مهرج بانس في سيرك الدكتاتوريات الخائفة " .

واشكاليات ما زلنا في عالمتنا العربي ننقل أولى خطواتنا في مضمار التأسيس له" ، موضحا " أقصد هنا بجهة التشريع والتأسيس القانوني الذي يهيئ الأرضية اللامتناع لانتقال صحافة حرة تعمل في أجواء سليمة بعيدة عن حراب القمع ومبررات مفككة تتعلق بالأمن القومي وحماية المجتمع والأخلاق، وما إلى ذلك من تبريرات كان الهدف منها هو خلق الصحافة وتحويلها إلى مهرج بانس في سيرك الدكتاتوريات الخائفة " .

واشكاليات ما زلنا في عالمتنا العربي ننقل أولى خطواتنا في مضمار التأسيس له" ، موضحا " أقصد هنا بجهة التشريع والتأسيس القانوني الذي يهيئ الأرضية اللامتناع لانتقال صحافة حرة تعمل في أجواء سليمة بعيدة عن حراب القمع ومبررات مفككة تتعلق بالأمن القومي وحماية المجتمع والأخلاق، وما إلى ذلك من تبريرات كان الهدف منها هو خلق الصحافة وتحويلها إلى مهرج بانس في سيرك الدكتاتوريات الخائفة " .

واشكاليات ما زلنا في عالمتنا العربي ننقل أولى خطواتنا في مضمار التأسيس له" ، موضحا " أقصد هنا بجهة التشريع والتأسيس القانوني الذي يهيئ الأرضية اللامتناع لانتقال صحافة حرة تعمل في أجواء سليمة بعيدة عن حراب القمع ومبررات مفككة تتعلق بالأمن القومي وحماية المجتمع والأخلاق، وما إلى ذلك من تبريرات كان الهدف منها هو خلق الصحافة وتحويلها إلى مهرج بانس في سيرك الدكتاتوريات الخائفة " .

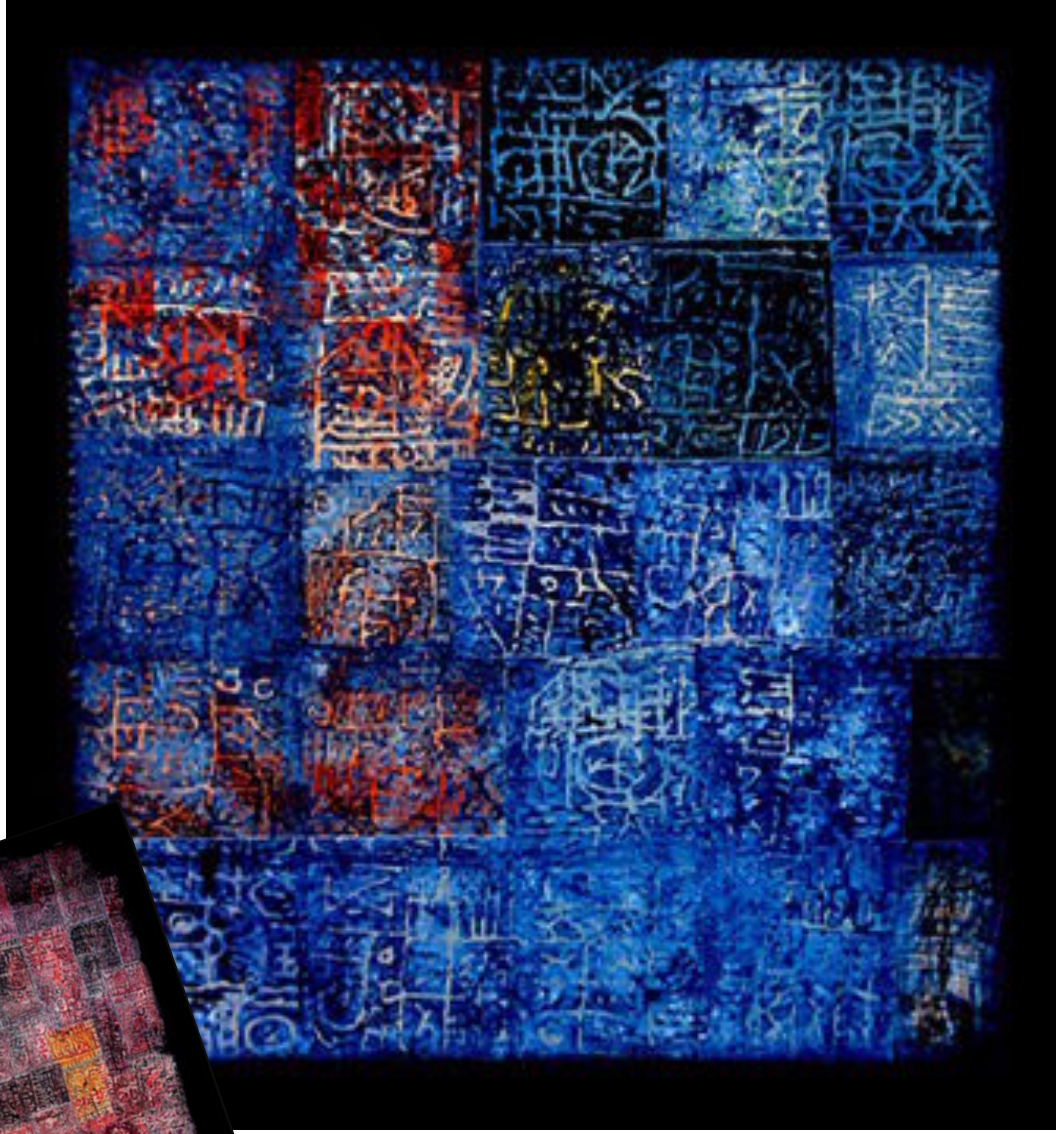
واشكاليات ما زلنا في عالمتنا العربي ننقل أولى خطواتنا في مضمار التأسيس له" ، موضحا " أقصد هنا بجهة التشريع والتأسيس القانوني الذي يهيئ الأرضية اللامتناع لانتقال صحافة حرة تعمل في أجواء سليمة بعيدة عن حراب القمع ومبررات مفككة تتعلق بالأمن القومي وحماية المجتمع والأخلاق، وما إلى ذلك من تبريرات كان الهدف منها هو خلق الصحافة وتحويلها إلى مهرج بانس في سيرك الدكتاتوريات الخائفة " .

واشكاليات ما زلنا في عالمتنا العربي ننقل أولى خطواتنا في مضمار التأسيس له" ، موضحا " أقصد هنا بجهة التشريع والتأسيس القانوني الذي يهيئ الأرضية اللامتناع لانتقال صحافة حرة تعمل في أجواء سليمة بعيدة عن حراب القمع ومبررات مفككة تتعلق بالأمن القومي وحماية المجتمع والأخلاق، وما إلى ذلك من تبريرات كان الهدف منها هو خلق الصحافة وتحويلها إلى مهرج بانس في سيرك الدكتاتوريات الخائفة " .



موزايك فائق العبودي

اشتقاقات الحرف ورسم الكتابة بالألوان



نعمة السوداني

في يوم من الأيام تبتأت الفنانة العراقية " شذى سالم "بان الصبي فائق العبودي البالغ من العمر ١٠ سنوات سيصبح ذا شأن في عالم الفنون التشكيلية، وسيكون رساما كبيرا، وذلك بعدما اطلعت على أعماله الفنية التي أرسلها إلى مسابقة تلفزيونية عبر برنامج الورشة في محطة تلفزيون بغداد والتي كانت تقدمه آنذاك حينما قالت:أنا على ثقة بأنه سيصبح يوما ما فنانا كبيرا !!

الفنان فائق العبودي يترجم أحاسيسه من خلال اختياره المتنوع للألوان المستعملة بحكمة فرشاته ، وأوقات الرسم هي دائما أهم لحظات الصدق مع الذات، يعثرها وفاء لهويته التاريخية وانتمائه لحضارة إنسانية عريقة. لوحاته هي ترجمة لمجموعة من الأحاسيس والانفعالات التي يعبر فيها عن رحلته مع الزمان والمكان.

و ساهم في أغناء مخزونه الفني والثقافي وجعل اللون عنده يتطور ويتنوع فتراه يستخدم صفاء الأصفر والبرتقالي، البنفسجي العميق والأخضر الفائق / ألوان تتيح للعين وللناظر فتحة للنور وكأنها قطع زجاجية متراكمة فوق نوافذ الكنائس القديمة أو المساجد. نوع من القداسة والروحانية تعيشها في أعمال العبودي، أحيانا تلمح رمزا لهلال أقمعي وأحيانا كف فاطمة وأحيانا أخرى قبة وصومعة... رغم أن الأشكال مجردة، والدوائر تتقاطع بين الضوء والضباب) هذا ما قالته عنه الناقدة السويسرية laurence faulkner sciboz * (إذ كان فولتير قد اعتبر أن الكتابة هي صوت الكلام، فان فائق العبودي برسمه لحروف الكتابة القديمة أعطاها حقا في الصوت والكلام) *

نعم هو يعمل على إنتاج سطوح مغطاة بألوان مختلفة زاهية وداكنة يجمعها- نظام محكم - بيث بصريا للعين وتنتج البهجة واللذة البصرية، سطوح مكتوبة بالحروف الملونة عبر التاريخ مليئة بالحركات الرمزية من الجمال تقدم بطريقة يمارس فيها الفنان طوقسه لفنه عبر مجموعة من الجمل اللونية الأخاذة

نصوص بصرية بلغة اللون ، تهيب العين لتشكلا راتعا يبهز العين من النظرة الأولى ، حيث يتجسد اللون الذي يخلط مع الخطوط والحروف والظلال والضوء ليخرج الفراغ مع التوزيع الدلالي لكل جزء من اللوحة -- الكتلة -- التي تتناسق تناسقا موسيقيا في توافق سحري لهذه اللوحات المتداخلة والمتبطة بعضها ببعض ، بمعنى آخر فاللوحة الواحدة الصغيرة داخل اللوحة الواحدة الكبيرة وفقا لتشكيل حركي -- ميزانسين -- محكم يعطي قوة وجمالية كبيرة لوجود الفعل الإنساني في عمق كل وحدة منها .

لوحات تحمل عناوينها معها بألوانها بحروفها بموضوعاتها . لوحات تحمل قيم فنية عالية وبناء عال في الدقة والإخراج . أعمال مهمة تمد جسور الإبداع والجمال إلى عمق التاريخ ، إلى الحضارات القديمة التي ينتمي إليها و ليومنا هذا .هناك إشارات واضحة قادمة من ذلك العالم القديم وكأنها خلطت على ألواح طينية قديمة .

أعماله الفنية بنيت على فلسفة خاصة مليئة بالعشق التاريخي للموروث الحضاري الذي عرف منه أفكاره وموضوعاته التي جسدها في هذه اللوحات ، الفلسفة التي تواجدت في فضاءات هذه اللوحات المضطحة بالألوان والتاريخ والموروث سرعان ما انتشرت وتوزعت عبر معارض عديدة عالمية مثل نيويورك، اليابان، كوريا الجنوبية، إيطاليا، سويسرا، المغرب ، الإمارات العربية وبغداد بالإضافة إلى المعرض الفني الهام الذي يقام سنويا في مدينة --فرنني فولتير -- في بيت الفيلسوف والشاعر الفرنسي (فولتير.. حيث علقت لوحاته على

الكتل اللونية على سطح اللوحة وبأسلوب تتناغم فيه الحركة مع الإيقاع اللوني وقد تمكن عبر ذلك من نقل تجربته الجمالية وإحساسه الداخلي إلى بنية النص التشكيلي . تحفيز الوعي والتأويل للمتفرج الواعي الذي يشعر بقيمة تناسق وتناغم الألوان بتناغم روحه الرائعة الشفافة بمعنى أن روح هذا الفنان هي المنتج الحقيقي لهذه الألوان التي تتعاقب وتتشابك مع بعضها بلهفة الحبيب لحبيبه بعد فراق ألوان ممثلة بالرقه ومفعمة بالمشاعر والأحاسيس الجياشة ، النابعة من عمق ذاكرة إنسانية فنية مجتهدة محملة بخبرة عالية باستخدام الأدوات والألوان ، يضاف إلى فكر فنان مبدع يجبر العين على تمييز لوحاته عن الآخرين فهو حرفي بارع وصانع متميز يهتم بصناعة اللوحات الجميلة حيث يجر العين إلى فضاءات العالم اللوني الجميل في عناصر التشكيل في عالنا المعاش .

لوحات لكنها نصوص بصرية جدا تمتع العين والنفس البشرية في آن واحد، وتضيف لهما جمالية الدافئة من خلال تشابك الألوان والتصاقها ببعضها البعض .

والجمالية عند فائق العبودي لا تقف عند حدود ، إنما هي تمثل رؤيا خاصة ، كما هي في الفن وذلك مختلف ملامسته كل شعاف جميل في (ترجمة النص) الذي يرمي تحويله إلى لوحة فنية أصيلة و كي يضيف على أعماله دوقا سحرانيا يكشف لنا فيه حقيقة تلك النصوص غير المرئية ومن ثم يلقي بظلال تأثيره على العين فنيا وجماليا وذوقيا ، وبذلك يؤكد على إضافة خبرة من التدوق الفني حيث تتجلى بشكل خاص في عملية التفصيل الجمالي بين الخط واللون والصورة والكلمة والموسيقى الداخلية للون أو الإضاءة والثقافة والتشعب أو لنقل لكل المكونات وهذا التفصيل يؤثر نفسيا على جميع عمليات التدوق المختلفة للإنسان للتدوق و الناقد أيضا .

تعتر العملية الجمالية بشكلها العام وبالفن التشكيلي بشكل خاص هي من المهام المؤثرة في التعامل الإنساني اليومي عبر صمرات التاريخ الإنساني وهي أيضا وسيلة إنسانية من وسائل التعبير عن حالة الوعي وكما أنها تعتبر موقفا إنسانيا معرفيا يعتمد التجربة الإنسانية التي يعيشها الفنان وبالتالي يحاول أن يصل إلى هدف معين يصب في مصير البشر كي ينتشل الحياة ومما تتردى فيها .

لذلك نرى العبودي يبحث عن الجديد باستمرار ولأنه ينتعش في مجال الحرية والديمقراطية نراه يستطيع أن يعبر عن مشاعره وأفكاره بشكل انسيابي محاولا أن يقترب من الجمال الإنساني عبر دواخله الفنية وقواه الواعي اللاوعي .

أن تجربته كفنان تشكيلي في التعامل مع نصوصه البصرية جعلته يعمل على توظيف اللون والحرف على شكل رموز لونية مشفرة حسب المعنى اللوني الذي يعمل عليه من خلال فكره وفلسفته (فكريا وفلسفيا) وقد عمد وفي معظم أعماله الفنية التشكيلية إلى بناءها وفق أسلوب جديد خاص به ، حيث مكثه من جعل اتجاه جديد يخصه فقط ، وهذا واضح تأثيره في تشكيل اللوحة لاعتماداه على جمال اللون والشكل و تكبير خيالات متنوعة بلون الروح التي يحملها وبالتالي تمد جسور الإبداع فيما بينها - حتى باتت الكتل اللونية والإيقاع اللوني في معظم اشتغالاته تمثلان الأجدية الخاصة بقراءة النصوص البصرية حيث يتحد الشكل والخمسون معا في نصه التشكيلي . لوحات تتنفس صوت اللون وراحتته

شهادات

عن تيار الكتابة الجديدة

خضير فليح الزبيدي

ليس من باب التبشير بولادة تيار الكتابة الجديدة في الأدب العراقي المعاصر ، إنما هو من باب التأكيد وكشف ستار المحتوى والتوجهات لأصحاب هذا التيار المناهض لشكل وفنية وأفكار وموضوعات الأدب العراقي قبل التغيير في نيسان ٢٠٠٣ ..

جائزاً إن موجة تيار الكتابة الجديدة منتمة بكل صميميتها الى عراقيتها.. وهي إذ لم تتشكل تحت خيمة التفاهات المشتركة أو وفق سياقات وانساق مسبقة في ندوات أو اجتماعات مغلقة.. المنتمون لهذا الشكل من الكتابة ربما لا يعرفون بعضهم.. لكن أصحاب هذا التيار بالضرورة القصوى هم من الناجين من طواحين الحروب والأقضية السرية أو من أفكاك غول الحصارات أو المقابر الحشدية.. إنما هم نخبة أدبية توحدتهم روابط التهم العراقي ولا توحدتهم فنية الكتابة ، رغم تشابه نوع الكتابة في التخلص من كل البنى الجاهزة في التراتبية الفنية لمحصل الكتابة الأدبية السالفة ، وقد اطلع أصحاب هذا التيار على التجارب العالمية والعربية والعراقية في محاولات كهذه التي بين أيدينا.

ربما يستتجر النقديّة الأكاديمية العراقية في المستقبل هذا التيار لتصفه دون أن تجعله تحت أقمطة سردية متمثلة من الأدب العالمي إذا أرادت ملاحقة جديد الأدب العراقي ما بعد التغيير.. فان واحدة من مميزات هذا التيار هو عدم خضوعه لمصنفات عالمية او عربية أو محلية سابقة.. فهو لا ينتمي إلا لموجة تيار الكتابة الجديدة..

سوى كان أصحاب هذا التيار من الشعراء أم من كتاب السرد الجديد، فقد يتوجب عليهم لاحقا التنسيق لإصدار بيانهم الأول .. عن دواع الكتابة بالشكل المغاير ، ربما سيكون هذا البيان بمثابة لفت الانتباه الى جديد شكل الكتابة المختلفة بكل قوتها عن مرجعيات الأدب العراقي .. البيان الأول هو بمثابة تنظيم المنتمين للتيار الكتابي في تمردهم واحتجاجهم عن الأيقونات الجاهزة في الأدب..

وأنه لمن المؤكد القول إن هذا التيار للكتابة الجديدة لم يكن ترفا كتابيا او موجة تغيير مجردة.. إنما كانت دواع كسرى في الحياة العراقية التي لا تشبه بالمرّة كل أشكال الحيات العراقية أو العالمية.. الحياة العراقية بمحملها لا تشبه إلا نفسها بكل سرها وبقوتها بكل دمويتها بكل حروبها وحصارها وقتل أنبائها.. ربما لا يرتضي كل بشر على وجه الأرض أن يعيش حياتنا وبالمقابل نحن لا نرتض أن نعيش حياة الآخرين فكيف تريد منا أن نكتب تحت أنساقهم ياسيدي؟

شعر

سرود

كلمة صغيرة

موسى غافل الشطري

تضخمت ثم انفجرت ماء متدفقا . و انصرفت المدينة و اجتاحها سيل عارم . باستماتة تشبّث هُناوي بالعربة الصغيرة و تدرج وسط الفيض . فقط كانت سيارت الشحن ، و الرافعات العملاقة ، تتحدّى الاجتياح و تضفي باتجاهه المعاكس. كانت العربات التي تجرها الخيول، بالكاد تصمد في مواجهة السيل. انغمز فم هُناوي بالما المر ، وكذلك أدناه ، إلا أنه يسمع الضجيج، المنبعث من آلات الرفع ، وسيارات الشحن الضخمة. ثم عويل و صراخ. و صهيل الخيول المغذبة من صعوبة المقاومة. و ارتطام الكتل الحديدية و الصناديق الخشبية الهائلة. و شجار مستمر. و سباب و استغاثات. ثم هدير كل شيء يتصافع واحدا بآخر. يتداخل ، في اشتباك، في اندماج بحيث يصعب عليه أن يفرز شيئا من هذا الالتحام الغريب. بل لم يعد نحيبه مسموعا . بالكاد حاول هُناوي ، عبر صوته الأبح المسحوق، أن يستغيث.

حطم ضرس رافعة واجهة العربة. لكن هُناوي تشبّث بها مستميتا . بات شبه عار. و أيقن أن نقوده قد انجرفت مع أوصال ثوبه. ثم .. استقر على راحة لسان رافعة و ارتفعا وسط الصرير . و عوضا من أن تغلو استغاثته، إنهدّ بوله . لكنه -- و هو يندلي من فوق المدينة الغريقة-- استمر متشبّثا، ثم انقذف بعيدا.

حين استيقظ ، مرر يده المرقوقة على جبهته . واستغرب .. أن الكدمة لا تزال صغيرة. ولم يكن هناك انفجار .. سوى .. حبيبات من عرق متصدد. ووشالة من بلبل تحت قفاه، ذو راحة حادة.....

التائه في حقول الأسئلة

باسم الانصار

، بأنني حينما خرجت من الملكة ، وجدت نفسي هامئا في الفراغ . تائه . هذا التائه يدعى باسم الانصار : - يا سيد باسم .. أمازلت تائها في حقول الأسئلة ؟ أمازلت تنام في الغابات ؟ أمازلت لتلقظ الأحران تحت النخيل والسمكتاء ؟ يا سيد باسم .. أمازلت ترى الحياة مثل جسد تخرج منه الفراشات ؟

أمازلت تعيش في المقبرة ؟ أتذكر حينما أشرت بيدك نحو أحد القبور ؟ قلت : هذا هو قري . قلت : وكيف عرفت؟ قلت : كنت ميتا فيه . بالأمس حاولت التحدث معه ، أي مع باسم الانصار ، إلا أنه رفض ذلك بشدة . الذات ، ذوات كثيرة !

أرضنا ، غرفة معلقة في الفراغ . أحيانا أرى بأننا دخلناها بصدفة عمياء ، وأحيانا أخرى أرى بأننا دخلناها بصدفة واسعة العيون . كثيرا ما وددت الخروج من هذه الغرفة . مرة أخرى نفسي بأنني أحلق في الفراغ وفي يدي نجمة ، ومرة أخرى أنخيل نفسي أحلق وفي قمي زهرة اللوتس . أتذكر ذات يوم ، بأنني دخلت مملكة مفعمة براحة العنبر وأناشيد الفينيق ، فاستقبلتني افروديت عارية . الحب ، لغة الجسد . أتذكر بأنها أهدتني خصلة من شعرها ، بينما أهديتها أنا قطعة من روعي . وحينما إلتهمت قطعتي ، إحتقرت خصلتها في كفي . أتذكر أيضا





(المستقبل) تعيد نشر آخر لقاء لها مع نجم الربيعي رحل لغيوي.. وبقيت البساتين تندب "ذبيها"

كتب: مروان الفلكوي

غيب الموت الفنان نجم الربيعي إثر نوبة قلبية مفاجئة لم تسهله طويلاً، في مستشفى ابن النفيس ببغداد يوم الجمعة وسط عويل الأحبة والأصدقاء.

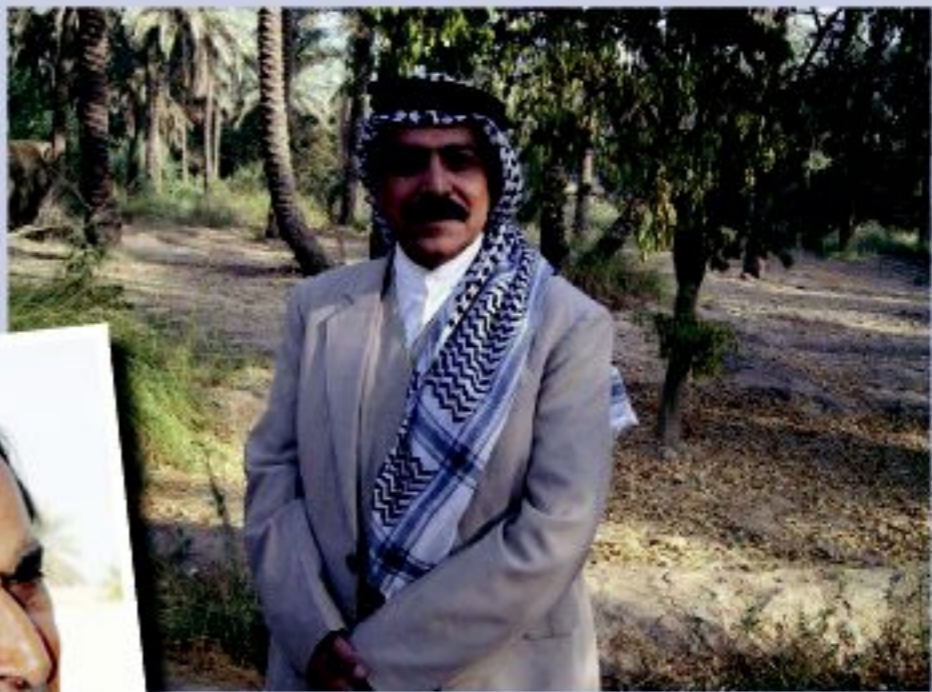
هكذا، بين السرعة والصمت، رحل (الغيوي) في أجزاء بيت الطين الأزرق، الدور الذي بقي عالقاً في ذاكرة ومخيلة الجمهور العراقي، ولم يهنأ بالتسمر وزوجته أنعام الربيعة أمام الشاشة في رمضان، وهكذا تأفل نجومنا بلا أي اهتمام من أية جهة تذكر.

الربيعة الذي ابتدأ حياته الفنية في ربيع ١٩٧٤ في مركز شباب الشورة بمدينة الصدر - حالياً - مع فرقة مسرح الجماهير أنهاها بأزمة قلبية حرمتها من متابعة آخر أعماله، ولم يعلن (نجم) عن أي مرض دهمه في الفترة الأخيرة سوى أنه رحل.

في مداخلة على موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) نشرت إحدى المجموعات اللبنانية صورة للفنانة صباح مرفقة بكتابة مفادها إن "المرض يموت بعد صراع مع الصبوة"، هذه المداخلة الطريفة، لكن الصادمة والموجهة بالمقارنة مع الواقع تعكس مدى اهتمام العالم بفنانهم، حتى دفعت البعض لإطلاق هذه الشكايات على سبيل الدعاية، غير أننا نمرض لدينا ولا صراع له مع الله.

ما يؤلم حفاً من زرع الفرح والبهجة حتى في كل بيت عراقي كان غارقاً بهجوم الطائفة آنذاك، حسد الإهمال.

في آخر لقاء له مع (المستقبل العراقي) أجراه الترميز سعدون شليق تحدث الربيعة كثيراً عن وضع الدراما في البلاد، إذ يرى أن سبب عدم ارتقاء الدراما إلى ما وصلت إليه عربياً يعود إلى عدم وجود التناقص والطموح، والسبب الأهم عدم توفر الإمكانيات المادية والتي تعتبر حجر عثرة في طريق تقدمها ونموها إلى الأمام.



واعتزاز منا بالفنان الراحل مأسوفاً عليه نعيد نشر اللقاء:

مداخلة.. هل من فقرة عند البداية الحقيقية لدخول المضمير الفني؟ -البيانات كانت متواضعة مع مجموعة خبرة من الفنانين العراقيين المتواجدين وقتها في مركز الشباب لخدمة الصدر (الشورة سابقاً) أمثال الفنان الراحل خضير الساري وطالب الربيعة وفلاح إبراهيم وعبد الكريم جاسم ومن خلال الفرقة المسرحية التي شكلناها من إخراج الراحل الساري والذي كان له الفضل الكبير في دعمي خلال بداية حياتي الفنية والتي ابتدأت عند عام ١٩٧٤.

موضوع هذه الرحلة هل فكرت بالشهرة؟ -الشهرة لا أسمى إليها لأنني أسمى لتقديم شيء يليق بي وبالشاهد، علماً أن الشهرة مسؤولية ولا أريد أن أتحمّل هذه

الشباب العربي الرابع الذي أقيم في المغرب من خلال مسرحية (البحر) للكاتب والمخرج الراحل خضير الساري، ثم جاءت مشاركتي التالية في مهرجان المسرح العراقي مع بداية التسعينيات ومن خلال فرقة مسرح التسعين ومن خلال فرقة



مسرح التسعين خلال تقديم مسرحية (المتمحن) للكاتب عباس الحربي والمخرج الراحل الساري. ثم جاءت المشاركة الثالثة في مهرجان لوتودارما الثاني عام ١٩٩٨ في مسرحية (أوراق) تأليف فالح العبد الله والمخرج الساري. وفي هذا المهرجان حصلت على جائزة أفضل ممثل.. ثم جاءت مشاركتي في مهرجان منتدى المسرح التاسع في مسرحية (الدرس شاغر) من تأليف وإخراج عباس الحربي.

للرهجات؟ -شاركت في مهرجان المسرح العربي الثالث الذي أقيم في بغداد من خلال مسرحية (مسافر ليل) تأليف صلاح عبد الصبور وإخراج سعد هادي.. وإلى جانب ذلك كنت في مشاركة في مهرجان ربيع المسرح عام ١٩٩١ في مسرحية (الرحيل) من تأليف فالح العبد الله وإخراج طلال هادي.

موقع مستوى الدراما التلفزيونية؟ -كنت عند الكثير من الاتصال ومنها: (الأصمعي) - أبو علاء المعري - الطب عند العرب - حكايات قبل النزول - شمس الصباح - حرب - الحواسم - شعوب خضير الياس - باشوات آخر زمن - ترليل - شوف عالموكشوف - ماضي ياماضي - اوركستر - القصبون - اولاد الصاج - مناوي باشا - رياح الماضي - وأخيراً بيت الطين للكاتب والمخرج عمران التميمي.

مماذا عن جديك الانامي؟ -كنت مؤخرًا عند المسلسل الانامي (الميزان) لصالح إذاعة جمهورية العراق هو من تأليف صباح رحيمية وإخراج محمد زهير حسام.. وكنت إلى جانب دسدي سالم وسامي طغان ود. عواطف نعيم وعبد الستار البصري.

كلمة شكر لمن تود توجيهها؟ -إلى عمي لهنديس حميد عبد القويم في لندن لأنه السبب الرئيس باستمراره بالفن والحياة بعد الله سبحانه وتعالى.

مؤخراً.. أين كنت في مسرح الطفل؟ -عند مسرحية الطائر والغلب التي قدمناها في مهرجان أصيلة في المغرب.. وعند مملكة النحل وصندوق العجائب مع المخرجين عباس الخفاجي والراحل الساري وجمال الشاشي.

شيرين تنفصل عن زوجها

بعد زواج استمر لنحو ٥ سنوات، انفصلت الفنانة شيرين عبد الوهاب عن زوجها الممثل محمد مصطفى بشكل مفاجئ وفي سرية وهدوء خلال الأسبوع الماضي، ولم يعلن الخبر حتى أتبع خلال أحد البرامج مساء أمس الأول على قناة التحرير، وأعلن الكاتب محمد الغيطي خلال تقديمه للبرنامج عن أن شيرين صرحت للمقربين منها أنها تريد الاحتفاظ بعلاقة جيدة مع أبو بنتها وزوجها السابق، وعلى الرغم من المشاكل والعقبات التي واجهت شيرين وزوجها إلا أنهما كانا يعلمان دائماً أن الحب بينهما أقوى من أي شيء، واتسمت تصريحات شيرين الدائمة بالإعلان عن حبها لزوجها وكيف نشير الحياة بينهما في هدوء، وكانت حرصت دائماً على نسي الخلافات التي كانت تنترها كانت مليئة بالواقف وفقت إلى

المصالحة بين الحين والآخر. الحياة بين الزوجين المتبادلة التي لم تل على حب كل منهما الآخر، فهي جواره في الأزمنة الصحية التي مر بها بعد الزواج وهو فام بمساندتها في العديد من الأزمات التي تعرضت لها على المستوى المهني أخرجها خلالها مع نقيب الموسيقين إيمان البحر درويش وإصداره قراراً بمنعها من الغناء في مصر، وكان دائماً يصحح تصريحاتها للصحافة والإعلام والتي كانت تثير بينها وبين زملائها العديد من المشاكل.

الطلاق الذي كان مفاجأة للوسط الفني لم تعرف أسبابه حتى الآن، فالتنكح الشاب قام بإغلاق هاتفه المحمول وهو نلس ما قامت به شيرين عبد الوهاب وشقيقتها ومدير أعمالها، هرباً من ملاحقات الصحافيين لهم لاسيما وأن الخبر انتشر بشكل سريع عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

شذى: أليس أثارت دمي العراقي

بعد فترة غياب من إقامة الحفلات الفنيّة في لبنان لإتشغالها بتحضيراتها وأعمالها الفنيّة، أحييت الفنانة العراقية، شذى حسون، حفلاً في فندق الريجنسي بالاس في أوما - شمال بيروت، حيث إمتلأت الصالة بعدد كبير من جمهور الفنانة الشابة العربي والعراقي.

واعتك شذى المسرح بعد منتصف الليل بقليل مرتدية ثوباً أسود جذاب من تصميم رامي العلي وافتتحت حفلتها بأغنياتها "شاهلها" لتعود وتقدم مجموعة من الأغاني اللبنانية والعربية المعروفة في إختيار مؤلف منها، حيث نجحت في إشعال حماسه الحاضرين الذين تقاموا معها فخلعت أجواء الرقص والفرح على الحفل. وأنها شذى وصلتها متوجهة مباشرة إلى مطار بيروت الدولي مسافرة إلى قبرص لإحياء حفل يعثر الأول لها هناك في فندق الغولدن تويلب حيث تلقى الجالية العربية.

وفي حوار خاص لـ"إيفان" مع الفنانة العراقية على هامش الحفل، أشارت إلى أنها ستستمر عملها المصور "علاء الدين" خلال فترة عيد الفطر هدية منها لجمهورها، وهي الأغنية الصادرة ضمن ألبومها "وجه ثاني" والتي أخرجتها لها اللبنانية أنجي الجمال. وأشارت شذى إلى أن على وشك الانتهاء وإنيهم يصعد وضع اللصقات الأخيرة عليه، وهو الذي اعتبرته سيكون نقلة نوعية ومختلفة عن كل ما قدمته من قبل، إذ تعتمد به على شئس كبير من الدراما، لتتحدث من خلاله عن قضتها وقصة أي فنانة مع الشهرة والصراع الذي تعيشه جراء محاولة التوفيق بين حياتها المهنية والشخصية، وبعثها الدائم لتلبية حاجتها مع الحب ورغبتها في تأسيس عائلة. وعن سبب تكرار إسماها في الخلافات مع الفنانة على خلفيّة ما حدث مع الفنانة اللبنانية أليسا، ردت شذى أن المشكلة ليست فيها، وأن هن من لديهن إشكالات معها وليس العكس، مشيرة إلى أن ما حصل مع أليسا في الأردن خلال إفتتاح روتانا - كافيه في عمان كان مجرد سوء تفاهم وإنتهي، حين قيل أن أليسا طلبت طرد معلمي شذى من أمام الفندق الذي تنزل بها كنهاصا كي لا يظهر أن معيبيها في الأردن قتالاً مقارنة بمعلمي الثنائية.

وأضافت: "شعرت أنني وضعت داخل مشكلة وجذبت إلى داخلها دون إرادتي، وقيل الكثير من الكلام في حقي وكنت أتبع سياسة عدم الرد، إلى حين وصل دمي العراقي إلى أوجه وريدت على أليسا".

وقالت: "لا أدري ماذا يتم أذكر دائماً في مشاكل مع فنانات أخريات، ولطالما تصادمت عن الأمر، ولكن عند رؤيتي لتاريخ أخريات وخصوصاً أليسا، وجدت أن الأمر طبيعي وهو ضريبة الشهرة".

وعفاً إذا كانت قد استعتمت إلى اليوم أليسا "أسعد واحدة" أشارت حسون إلى أنها لم تسמע إلى حد الآن، ولكن ذلك لا يعني أنها لا تحب أغاني أليسا، مؤكدة أنها تستمع للعديد من أغانيها ومعجبة ببعضها، وأضافت: "أحب ذكاء أليسا في إختيار الأغاني وإحساسها فقط".

طلال هادي: التلفزيون تفوق على السينما

ذكر الفنان طلال هادي، أن التلفزيون بات للمع الحقيقي في ظل التطور التكنولوجي الذي حظيت به الفنون.

وقال هادي: صارت الفنان يهتم بالمواضيع التلفزيونية، كون التلفزيون طغى وتفوق حتى على السينما وبدأت ينشأ أكثر في مواسم معينة كخريف رمضان الذي يشهد سباقات متسارعة بين القنوات الفضائية.

وأضاف: بالرغم من أن المسرح بعد أبو الفنون، لكن التلفزيون أصبح أهم حلقة بين الفنان الذي يريد إيراد نجومته والمشاهد.



دراما وتلفزيون



عبير فريد: المؤ

ذكرت الفنانة عبير فريد، أن جمعية بعض المؤلفين تلدت ويطرحون أفكاراً غريبة مستنسخة.

وقالت فريد امس الإصدار إن بعض المؤلفين وحسب الفن ممن لا يملكون إبداعاً حقيقياً يضطرون إلى تقليد الو كون حقيقتهم الفنية نقلت وهذه حالة يشهدها الوسط أعوام وليست بجديدة.

وأضافت: أنها تفاجأت عندما شاهدت إحدى الشخص التي أدتها في عمل سابق تزيها فنانة أخرى رفضت الك عن أسماها، مؤكداً أن هذا الخطأ يتحملة للمخرج والف ناتها.

ونكرت: لا ضير أن يأخذ الفنان والمؤلف مما هو متو شريط أن يضيف لمسة إبداعية على العمل كون الفن إبداع

منى زكي غاضبة

حالة من الغضب الشديد اتايت الفنانة المصرية منى بعد تأكدها من عدم عرض مسلسل الرسوم المتحركة يحمل عنوان "عروس البحر" والذي تلعب بطول ويعود سبب خروج "عروس البحر" من ال الرضائي إلى عدم تسويق المسلسل والنص القنوات الفضائية عن شرائه وقالت منى الشركة المنتجة تتحمل المسؤولية بسبب ند الدعابة.

وكانت منى قد نفت الأخبار التي تردت مؤ في بعض الصحف والواقع الإلكتروني تجسيدها لشخصية "هايدي راسخ"، ن علا ميسارك نجول الرئيس السابق حس مبارك في فيلم سينمائي جديد تقوم بالتح له حالياً. هذا وقد تم نشر أخبار تفيد ب منى زكي، عرضاً تلفزيونياً مغرباً لتجسيد "هايدي راسخ" ضمن أحداث فيلم سينم جديد عن حياة الرئيس السابق حس مبارك بداية من مولده ونشأته ووصو محاكمته عن ذمة قضايا الفساد وبد

عبد الجبار العتاي: اعتراضات السعودية على أعمال رمضان لن تجدي نفعا

نوه الإعلامي والناقد الفني عبد الجبار العتاي، ببده المراهات على الأعمال التاريخية لهذا العام ومنها مسلسل (إمام الفقهاء) و (عمر).

وقال العتاي (لوكالة الإخبارية للاتباء) الخميس: بدأت المشاكل تثار حول عرض هذه الأعمال في رمضان وتواتت الاعتراضات من الأزهر مصر والسعودية وغيرها، تجدي نفعا وستعرض الأعمال في رمضان.

وأضاف: أن هذه الأعمال أعلنت عن بدء التساقق الإعلاني بينها من خلال المشاهد التي شرعت بينها على الشاشات وأقبلها مشاهد ضخمة وملفتة.

وأرجع: بروز الاعتراضات على بعض الأعمال التاريخية والدينية إلى طبيعة مجتمعاتنا للعقدة بعض الشيء والتي تحرم الاقتراب من المقدسات والتطرق لها، فظهر الفنانين بشخصيات الأبناء والأولياء يتر غضب البعض.





موت أليجا بوليدو في ظروف غامضة

لقت مغنية موسيقى البوب الإلكترونية، ديانا أليجاندر بوليدو دوكي، واسمها الفني أليجا بوليدو، حتفها اثر سقوطها الإسبوع الماضي، في ظروف غامضة، من الطابق السابع في مبنى سكني وتجاري في حي كولونيا أناواك في المكسيك.



ولم يكن هناك ما يشير الى أن أليجا بوليدو كانت أبدت أية مقاومة لبلية سقوطها من الطابق السابع، والذي أدى الى موتها. وكشف القاتلون على التحقيقات حول أسباب الحادث الذي وقع الإسبوع الماضي، عن عدم وجود آثار مواجهة على جسد المغنية البالغة 27 عاماً قبل سقوطها. وما بدا من جروح عليها كانت نتيجة سقوطها، الأمر الذي يوحي بفرضيتين الأولى أن الفتاة الشابة كانت قد رمت بنفسها ما يبرّر عدم وجود إصابات على جسدها، والثانية ربما دُفعت من قبل من كان يرفقتها في لحظة إلقاء لم تستطع أن تقاوم خلالها.

وعلى الرغم من أن الجهات الرسمية تحاول أن تشرّح إلى أن الحادث ما هو إلا مجرد انتحار، لكن عائلة أليجا بوليدو لا نشاطها الرأي، وتفسّر الحادث على أنه جريمة قتل.

وحتى هذه اللحظة لم تتوصل السلطات الحكومية إلى معرفة مكان إقامة المنتج الموسيقي خورخي خوليو خيمينيز، الشخص الوحيد الذي كان برفقة أليجا بوليدو قبل موتها، والذي يقم في الشقة التي تقع في الطابق السابع.

وكان الحادث وقع بعد منتصف الليل من يوم الخميس الماضي في جادة لاغو ألبرتو، رقم ٣٢٠، حيث تلقّت إحدى دوريات البوليس تقريراً عن سقوط امرأة من الطابق السابع في مبنى باركس بولانكو السكني والتجاري.

وقال مراقب المبنى المذكور رجال الشرطة إن المغنية الشابة دخلت إلى العمارة السكنية ظهيرة اليوم السابق من موتها حوالي الساعة الرابعة، وسقطت من الشقة رقم بي ٧٠٣، من دون العثور على مالك الشقة الذي لا يعرف عنه الجيران شيئاً سوى أنه شاب، من دون معرفة اسمه.

دينا.. الرقص أهم شيء في حياتي



اعتذرت الراقصة المصرية دينا لجمهورها عن بعض الأرقام التي قدّمتها سابقاً وبخاصة للمشاهد الساخنة، معلنة أنها لن تقدّم هذه النوعية من الأرقام مرة أخرى، لدرجة أنها حشمت بدلة رقصها لتتلازم مع الظروف الجديدة، وأنه لا لديها مانع من أن تحسبها كمان وكمان. وأضافت دينا إنه إذا نُعتت من الرقص في مصر فإنها سوف ترقص في أي دولة ثانية حتى لو للسيدات فقط، مؤكدة أنها لم ولن تفكر أبداً في اعتزال الرقص الذي تعتبره أهم شيء في حياتها.

شاعر غنائي: البيئة المحلية محطة مهمة



شدد الشاعر محمد للحاوي على ضرورة انطلاق الشاعر من المحلية أولاً وعدم تجاوزها. وقال للحاوي لوكالة أنباء محلية أمس الأحد "في الفن والثقافة عموماً تعد الانطلاقة المحلية مسألة مهمة كون البيئة هي من يساهم في نضج أي تجربة سواء كانت أدبية أو فنية". وأضاف أن الانطلاقة الحقيقية تكون من البيئة المحلية، لأن أدوات الشاعر تتكون من مجتمعه المحلي ومعاناته التي تبني تجربته على أسس رصينة.

السفوفية العراقية تبعد في بتونس

شاركت الفرقة السفوفية الوطنية العراقية في الدورة (٢٧) للمهرجان الدولي للموسيقى السفوفية في تونس. وقال المتحدث الاعلامي لوزارة الثقافة عبد القادر سعدي الجميلي في بيان تلقّت (المستقبل العراقي) نسخة منه أمس الأحد: إن الفرقة قدمت سهرة عراقية لأكثر من ساعة ونصف وعزفت حوالي خمس مقطوعات موسيقية تراوحت بين الغربية والعربية والعراقية وتراثية وامام فرق اوركسترالية من بلدان امريكا واوربا شهدت تفاعلاً جماهيرياً واسعاً. ومن جانبه قال قائد الاوركسترا محمد امين عزت: إن الفرقة شاركت في المهرجان رغم وصول الدعوة متأخرة وعلى نفقة وزارة الثقافة التي تحملت تكاليف (١٢٠) عازفاً، موضحاً، إن المهرجان ضم نخبا من الفرق السفوفية العالمية التي تعبر عن ثقافات كل شعب بما يملكه من تراث موسيقي. وأضاف: إن الفرقة تلتفت دعوة للمشاركة في مهرجان قرطاج فضلا عن دعوة من قائد الاوركسترا الايطالي لحضور الحفل الختامي للمهرجان الذي كان من نصيب ايطاليا.



أحلام: أرفض الغناء في رمضان

الفنانة الإماراتية أحلام، نجمة الغناء وعضو لجنة تحكيم برنامج Arab Idol، طالبت جمهورها عبر حسابها الخاص على تويتر بالاستعداد لشهر رمضان ومحاوله الإكثار من عمل الخير خلاله، واصلة الشهر بأنه من أجل شهور العام بالنسبة لها.

ورداً على أسئلة لجمهورها عن طقوسها في رمضان قالت: "أنا لا أعمل خلال الشهر.. وعادة لا أتبي دعوات وأقضي معظم الوقت في بيتي بين الصلاة وقراءة القرآن". وأضافت: "أنا أؤم أُمي وخواتي في صلاة الجمعة وتستمعوا ترتيلي.. الحمد لله بفضل من ربي". وتشارك النجمة الإماراتية جمهورها في كل تفاصيل حياتها عبر تويتر، وهو ما يجعلها ضمن أنشط النجوم على الموقع حيث يبلغ عدد متابعيها ٦٢٨ ألفاً و٦٢٢ شخصاً. وسبق أن أطلقت حملة للصلاة للنبي عبر الموقع، كما أنها توجه متابعيها بصفة دائمة لأداء الصلاة مع كل تويت.

ويل سميث يجمع قابيل وهابيل

لم يعد نجوم هوليوود يكتفون ببطولة الأفلام المعروضة عليهم؛ بل سلك عدد كبير منهم مجالات أخرى في صناعة الفيلم؛ تتعلّق بالإنتاج وكتابة السيناريو والإخراج أيضاً.

وأحدث المنضمين لهذه الفئة الأخيرة؛ هو النجم الأسمر "ويل سميث" الذي أعلنت عدد من التقارير استعداده لإقامة الإنتاج بتجربته الإخراجية الأولى؛ والتي ستكون مستوحاة من حياة "قابيل" و"هابيل"؛ وصراعهما سوياً، وستشمل جانباً خيالياً يتعلّق بمصاصي الدماء.

الفيلم قيد الإعداد حالياً في شركة "سوني"؛ ومن المرجح أن يقوم "سميث" ببطولته والمشاركة في إنتاجه أيضاً، وإن كان غير المتوقع أن يتم بدء التصوير في القريب العاجل؛ لاتشغال "سميث" بتصوير أعمال أخرى في الفترة القادمة.

أديل... تزوجت سرّاً

بحسب ما أُعلن عن حصول نجمة البوب البريطانية، أديل، إلا أنه تبين أن أسابيع قليلة فقط ستفصلها عن موعد الولادة، كما أن هناك أخباراً تمّ تناقلها أخيراً عن زواجها سرّاً من حبيبها ووالد طفلها سايمون كونيكي.

وأفادت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية أن أديل حامل في الشهر السابع وليست في بداية حملها كما كان معتقداً، ما يعني أنها ستجنّب طفلها الأول في أيلول/سبتمبر المقبل. ولغّشت الصحفية إلى أن كونيكي شوهد وهو يضع في إصبعه خاتم إحتفال زواجه سرّاً بأديل.

ونقلت الصحفية عن مصدر مقرب من النجمة البريطانية قوله أن أديل بالكاد كانت تغادر المنزل في الأشهر الأخيرة، وأنها كانت تعيش بجزلة عن العالم الخارجي.

علماً أن أديل (٢٤ سنة) أعلنت في ٢٩ حزيران/يونيو الماضي أنها حامل بطفلها الأول من كونيكي. ويذكر أن أديل، الحائزة على جوائز غرامي، بدأت علاقتها بكونيكي (٢٨ عاماً) في كانون الثاني/يناير الماضي، وأعلنت بعدها أنها ترغب بأن تصبح أمّاً لثلاثة أطفال قبل بلوغ الثلاثين من العمر.

لفنون نفدت جعبتهم!

كل شيء ومن الجدير بالذكر أن الفنانة عبر فريد أخذت أول دروس الفن على يد والدتها الفنانة فريال كريم، و بدايتها كانت منذ الطفولة في الثلاثية التلفزيونية (خيوط الرسم) للمخرج عدنان إبراهيم بعدها عملت بالإعلان التجاري لفترة ليست بالقصيرة لتتوجه بعدها صوب المسرح الذي سجّلت لنفسها حضوراً لافتاً ثلاثيته في مسرحية (خمسة أصوات) للمخرج الممثل محمود أبو العباس والتي تعدها محطة مهمة في حياتها الفنية، كما أنها جسدت العديد من الأعمال التلفزيونية كان أهمها مسلسل (خريف العقلاء) للمخرج فاروق القيسي و(بيت الشمع) للمخرج فارس مهدي و(عالم الست وهيبه).

الدراما السورية حاضرة رغم غياب نجومها

على الرغم من وفرة المسلسلات السورية للنتيجة هذا العام في ظل الأزمة الاقتصادية في البلاد منذ أكثر من ستة وأربعين شهراً، إلا أن الموسم الرمضاني سيشهد غياب العديد من النجوم والنجمات عن المشهد الدرامي.

ويبدو أن غياب هؤلاء أمر طبيعي في ظل الاضطراب الذي تشهده سوريا وبعض العواصم العربية، كما أن تسويق المسلسلات الذي يعد مشكلة الدراما السورية للزمن، شكّل أحد أسباب غياب العديد من الممثلين. ومن بين الفنانين الذين ترك غيابهم فراغاً واضحاً في سوريا هم النجوم الأوائل الذين غادروا إلى دراما المهروسة منذ سنوات كالفنان جمال سليمان الذي يشترك في بطولة العمل المصري (سيدنا السيد) والفنان تيم الحسن الذي فضل الاشتراك ببطولة (الصقر شاهين) وجومانا مراد التي ربما تعيب عن الدراما المصرية أيضاً.

وفضلت الفنانة سوزان نجم الدين عدم المشاركة في الدراما السورية هذا العام إلا بقطعات قليلة في مسلسل (أيام الدراسة)، إضافة إلى مشاركتها في مسلسل "الفرار" الذي يروي سيرة الصحابي الجليل عمر بن الخطاب، وهو الأمر الذي يتطلب منها السفر وقضاء وقت طويل خارج وطنها.

وتسجل الدراما السورية هذا العام غياب الفنان السوري باسل خياط المتواجد في دبي لاستكمال دورات تدريبية في مجال الإخراج، والفنانة يارا صبري التي دعمت الثورة السورية منذ بدايتها، وخصوصاً من خلال مساهمتها في نشر أسماء المعتقلين على صفحاتها الخاصة على موقع (فيسبوك)، ما أدى إلى تعرضها إلى ضغوط عدة اضطرت على إثرها للغياب عن الإعلام أيضاً. وإن يطل الفنان مصطفي الخاني خلال دراما رمضان ٢٠١٢ يأتي عمل الأمر الذي يبرره الخاني بأنه ناتج بسبب ظروف فنية بحتة، وعدم توافر الشروط الفنية والإنتاجية الجيدة في العمل الذي يشترك فيه، وأنه لا يشترك في أكثر من عمل واحد في السنة.

ومن أبرز الفنانين الغائبات أيضاً نينا هارون التي كانت قد شاركت في مسلسل (تعب المشوار) مع المخرج سيف الدين سبيعي، إضافة إلى الفنانة ندين سلامة.



بسبب "عروسة البحر"

السجن بصحبة نجليه، بينما أوضحت «مني» أنها لم تتلق أي عروض قطري بشأن هذا الموضوع، أو حتى عروضها مصرية، مؤكدة أنها ليست على استعداد لتقديم أي سيرة ذاتية لأي شخصية خلال هذه الفترة. وعن مدى موافقتها إذا عرض عليها الأمر بالفعل، أكدت أنها إذا افترضت أنه تم عرض عمل كهذا عليها فيجب أن تكون موافقتها مصحوبة بموافقة الشخصية التي ستجسدها، لأنها ترفض بشكل قاطع مسألة الإحمام في الحياة الشخصية لهذا ولاي مواطن سواء كان فناناً أو غيره هذا وتنتظر «مني» عرض فيلمها الجديد «أسوار القصر» التي أنتجت من تصويره مؤخرًا حيث استمر تصويره أكثر من عامين، ويشاركها في بطولته أسر ياسين ومن إخراج عثمان أبو لين، ومن المفترض عرضه بدور العرض في عيد الفطر المقبل.



الشرق الأوسط.. رجل العالم المريض!!

الجزء الثاني

" عن ما وصفته بنجاح ستراتيكي كبير لصالح اسرائيل بوصول ثنائي اردوغان عبد الله غول الى السلطة في تركيا، فذلك يتيح لإسرائيل فرصة أكبر وأفضل في إعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة على نحو يتجاوب بشكل أفضل مع الإستراتيجية الاسرائيلية الجديدة، وفي مقدمة ذلك افهام الولايات المتحدة الاميركية بحقيقة ان لا يبدل عن الاعتماد الكلي والشامل على اسرائيل ويبرر المحللون الاتراك الضالعون في خط الترويج للسياسة اردوغانية النمو المستمر للعلاقات التركية الاسرائيلية ووصولها الى مستويات عالية جداً، في كافة الأنشطة وبشكل خاص التعاون العسكري والأمني واتفاقية التعاون الستراتيكي والسماح للطيران الاسرائيلي باستخدام الفضاء الاقليمي التركي ذهاباً واياباً.. وتحليق واستخدام الطائرات بدون طيار وطائرات التجسس ووسائل التجسس الارضية وغيرها.. وتقول الجيران ولين بوست : ان الجوانب التي تنهض عليها العلاقات بين اسرائيل وتركيا، لا تعوض ليس لأنها أكبر بلد إسلامي شرقاً أوسطياً بل لأن الاعتبارات القائمة على التعاون الأمني والعلاقات الاستخباراتية والتسليحية التي تعطي قطاع الصناعات العسكرية فرصة النمو والتطور من خلال وجود سوق واعدة كالسوق التركية، مضافاً إليها حجم التبادل التجاري الكبير والسياحة الناشطة تعطي الاقتصاد والأمن الاسرائيليين فرص إستراتيجية مهمة جداً، تجعل منها واحدة من بين الدول المعتمدة على نفسها في المستقبل وبذلك تصبح المعونات الأمريكية والغربية ليست ذات تأثير فعال على كيفية صنع القرار الاسرائيلي.

ويجمع عدد كبير من المحللين لتقبل فكرة التحالف مع اسرائيل ومع دول مثل السعودية وقطر، وهو ما تعانیه تركيا من تردي في الاقتصاد وتزايد الدين العام وازدياد نسبة البطالة والتضخم وتدهور سعر الصرف التركية وتزايد الإنفاق العسكري والامني نتيجة تفاقم المشاكل الأمنية في داخل تركيا وأفلاس الكثير من القطاعات الإنتاجية نتيجة عدم قدرة السوق التركية على استيعاب الإنتاج المحلي وتدهور قدرتها على المنافسة في الأسواق العالمية والسوق الشرق الأوسطي،، وتقول جريدة ملبيد التركية " لولا العراق في التسعينات أثناء الحصار وبعد عام 2003 لما تمكنت الكثير من المؤسسات الإنتاجية التركية من البقاء " حية " إلى هذا الوقت.. فقد امكن تصدير كل المنتجات التركية " الستوك " وغير المطابقة للمواصفات العالمية الى العراق وبأسعار عالية جداً.

وتظهر التحليلات والابحاث الاقتصادية والسياسية والستراتيجية بشكل عام، ان تركيا تخضع الآن لنفوذ اسرائيلي قوي جداً، ووجود حكومة اردوغان نتيجة من نتاجه كما ان ابعاد اربكان رئيس الوزراء التركي السابق ورئيس حزب الرفاه الذي يعتبر من المعادين والمقاومين للتحارب التركي الاسرائيلي ومن دعاة التقارب مع العالم العربي الاسلامي ومشهورة حادثة رفضه استقبالي " دافيد ليفني " وزير خارجية اسرائيل الأسبق الامر الذي دفع الجيش الى انذار اربكان ووضع أمام خيارين : اما الاستقالة او استقالة وزير خارجية اسرائيل وبالفعل خضع اربكان للابتزاز واستقبل وزير الخارجية الاسرائيلي مرغماً بيد انه فقد منصبه ليخدم على طبق من الذهب لرجل اسرائيل في تركيا اردوغان وهذا ما يفسر ان حكومة اردوغان لم تتعلم على صعيد مزاعمها الكاذبة بالانفتاح على العرب والمسلمين غير الاقوال المسبوبة اما الواقع، فقد ظل يردد العلاقات الاسرائيلية بكل انواع الديمومة والاستمرارية والنمو ومن أبرز الأمثلة على ذلك : اتفاقية التعاون الستراتيكي بين تركيا واسرائيل والتي تنص على :

1 - السماح للطائرات الاسرائيلية بالتحليق في اجواء تركيا وهي الدولة الوحيدة المسموح لها بذلك.

2 - استهداف العراق وسوريا وإيران بالتجسس والاختراقات

3 - إيجاد " توازن " او " تفوق " إستراتيجي مع هذه الدول

4 - تحديث وتعزيز وتطوير القدرات العسكرية التركية وتدريب القاتمين على ادارة وتشغيل التقنيات الحديثة والخاصة. طبعاً ظل الجزء الأكبر من هذه الاتفاقية طي الكتمان بالإضافة الى عدة ملاحق سرية بعضها مكرس لكيفية التعامل مع القضية الكردية..

وهكذا يقول احد الباحثين الاتراك " اننا لم نعد احياء.. تركيا انتهت ونحن معها.. فقد صرنا مجرد مقود بيد حكام اسرائيل وبتمويل قطري سعودي "!! وهذا ما سنتناوله في حلقة مقبلة ان شاء الله .



الاعتذار الاسرائيلي وتقبل " التجريبات والإيماءات غير الودية التي صدرت من تركيا والتوليف بين تركيا والسعودية وقطر برغم ما بينهم من تناقضات حادة يجد تبريره من خلال التصوف الاسرائيلي هذه العلاقة، وفي ذات الوقت يحقق فرصة الى المستوى الستراتيكي... حيث يقول وزير خارجية اسرائيل الأسبق " سليفان

تركيا من الاستقلال والمكانة الدولية المرموقة إلى الذيلية والتبعية والخضوع الأعمى

شالوم " ان العلاقات التركية الاسرائيلية مهمة جدا لعدة أسباب جوهرية وهي :

1 - الأمن بكل صفحاته وخصوصاً في مجال المعلوماتية، عبر أكثر من عشر محطات تجسسية استخباراتية إسرائيل .

2 - التعاون الاقتصادي

3 - الأنشطة السياحية

4 - اختراق العالم الاسلامي من خلال دولة لها وزن كبير على الصعيدين الاقليمي والدولي

ثانياً: خروج العراق من معادلة الضغط على النظام السوري الى موقع الحياد الايجابي ان صح التعبير

ثالثاً : تزايد قدرة ايران في تغيير معادلة الوجود السبلي للنظام السوري الى معادلة الصمود والانفتاح باتجاه احتمالات تعزيز قدرة المواجهة والمجابهة لمخططات إسرائيل التوسعية وتأكيد دور النظام على مستوى " ورفض السير خلف المحور الاسرائيلي التركي السعودي

ان ما بذلته إسرائيل في اطار توظيف مجمل علاقاتها بتركيا، ابتداء بسيناريو توتر العلاقة بينها وبين تركيا بما فيها مسرحية الباخرة التركية وقضية

وقرب الحدود العراقية الإيرانية.. وشعبها في وقت تواجه المكونات الاثنية والقومية والدينية صنوف التمييز العنصري والقهر الإرهابي الحكومي التركي كالكوليين والاكرد والارمن وغيرهم.

لقد بدأ واضحا ان السياسة التركية الجديدة، بعيدة تماما عن خدمة المصالح التركية الأساسية وينفس القدر بعيدة عن شعار " العثمنة " الذي روج له البعض، او توقعه البعض كمحصلة لمجمل سياسات التدخل السافر في الشأن الداخلي لدول المنطقة فما حصل ويحصل، يعكس حالة من حالات العداء المفضوح لدول المنطقة باستثناء تلك التي ارتبطت معه او ارتبط معها برباط تحالفى بقيادة إسرائيلية فكل ما أقدمت عليه تركيا اردوغان يسبب في كل نتائجه المباشرة، وغير المباشرة بالأهداف الاسرائيلية المبيتة في اطار إستراتيجيتها الراهنة، ولعل ما يجري الان في سوريا وقبلة في ليبيا وفي مصر، وتونس، يكمل صورة الموقف المثير للدهشة من العراق.

ان ما يجري الآن في سوريا هو الواقع تنفيذ دقيق وواقعي لمقولة هنري كيسنجر : " يجب ان تدمر سوريا من الداخل " وهكذا يأتي هذا التعاون البشع بين أعضاء الحلف التركي الاسرائيلي السعودي القطري.

المؤكد في " التقارب " التركي السعودي المبني على الشك وعدم الثقة المستخدمة جذورها من الصراع التاريخي بين آل سعود والعثمانيين هو هذا التواصل بينهما من خلال العمل المشترك لإعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة بما يخدم المخطط الاسرائيلي الهادف للسيطرة على كل المنطقة التي تفصل بينه وبين ايران وتأكيد لهذه الحقيقة أشارت صحيفة " بيروت ديلي ستار " إلى الدور الذي يضطلع به عبد الله غول في ترتيب التواجد الاسرائيلي في مناطق معينة في العراق، وتساهل مهمة التواصل بين المركز " اسرائيل " وبين خلائها المنتشرة في عدة مناطق من العراق

وبأي وسيلة ممكنة مع التحريض السافر، للدول العربية الإسلامية ودول العالم وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية بالوقوف ضد الحكومة العراقية والإطاحة بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

تقديم الدعم المادي واللوجستي والصلاوات الأمنية للإرهابيين الذين يستهدفون بضرب امن واستقرار العراق، وإيصال أسلحة "كاتم الصوت" بها بأي شكل.

المستقبل العراقي / حليم العرجي

تعاين تركيا من عدة مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية، شكلت تحديات حقيقية، واجهت مسارات تقدم تركيا باتجاه، امتلاك عناصر قوتها لاحتلال المكانة التي تحلم في العالم ويمكن حصر هذه المشاكل:

•الوضع الاقتصادي المتردي
•الوضع السياسي المضطرب
•أزمة الهوية
•الوضع الديموغرافي الخطير

يقول مالك التركيكي وهو احد اهم الاعلاميين الأتراك، ان " رجل " أوربا العليل على أعتاب القرن العشرين هو نفسه رجل أوربا العليل على أعتاب القرب الحادي والعشرين!!

جاء الانقلاب العسكري على " عدنان مندريس " أول رئيسا وزراء تركي ديمقراطي عام 1960 بمثابة إعلان صريح بان الحياة السياسية في تركيا لن تشهد الاستقرار ولن تنجو من تدخلات القوى السياسية، من داخل ومن خارج تركيا للتدخل في شؤونها الداخلية، الامر الذي جعل تركيا النموذج الأكثر إثارة للدهشة، حيث لم تكمل سوى حكومتين اثنتين فقط مدة أربع سنوات في الحكم من بين 35 حكومة تعاقبت على الحكم في تركيا، لذلك لا احد كان في وسعه أن يتوقع استمرار حكومة " اربكان " في السلطة، فالقوى التي وقفت خلف عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي، كانت قد حضرت البديل لاربكان بعد أن أدركت ان وزارته تحمل الكثير من الطموحات والكثير من القدرات المحفزة للسير بتركيا بالاتجاه الصحيح الذي يضمن لها حولا صحيحة ومعالجات مؤكدة للأوضاع الاقتصادية والسياسية والديموغرافي المتردي.

لقد ظل الشارع الذي صدم بالانقلاب على " اربكان " يذكري بوضوح تلك العبارة الدقيقة والحقيقية التي نطق بها اربكان وهو يودع رئاسة الوزارة " لقد عملت من اجل عقل وقلب تركيا، تركيين " في إشارة إلى ما قاله مصطفى انتاتورك: قلب تركيا شرقي ولكن رأسها غربي لقد كان من بين اقرب الناس الذين غدروا باربكان، يأتي التحريض العلني والسري، حيث وجد اردوغان فرصته للحصول على دعم أولئك الذين وقفوا ضد طموحات اربكان الوطنية، و من غير الواضح، الجهة الأكثر تأثيرا لنموذج وقدرته على تقديم رئاسة الوزراء لاردوغان على طبق من ذهب رغم كل "فضائح" الفساد التي انتشرت ورائها خلال فترة استلامه منصب حاكم اسطنبول وكان الثمن، تطورا هائلا في العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية والتجارية بين تركيا واسرائيل بعد تولي حزب اردوغان السلطة، ورغم تصاعد حدة الازمة الدبلوماسية " المفتعلة " بين تركيا واسرائيل في اطار سيناريو حصد بعناية، يحاول اقناع العرب، والمسلمين والمعاطفين مع الشعب الفلسطيني بالعالم، ان تركيا لا تقبل وزنا لإسرائيل اذا ما اردت ان تجابه او تواجه المواقف التركية " المؤيدة " للفضية الفلسطينية، نقول: رغم هذا التصاعد المقتعل، فإن العلاقات الاقتصادية السياسية العسكرية الاسرائيلية التركية لم تتأثر فقد نفذت جميع الاتفاقيات والمعاهدات العسكرية والأمنية وتدفقت على تركيا الاسلحة والمعدات التي كانت تركيا طلبت تصديرها اليها وتعاقبت في شأنها مع الجهات الاسرائيلية المنتجة، على إرسال خبراء ومدربين، هذا إلى جانب استمرار التعاون الأمني، والمخابراتي بين الجانبين وتعتبر تركيا خامس سوق للمصادرات الاسرائيلية في عام 2011 وفي الأشهر الخمسة الماضية من هذه السنة، وتصنف رابطة الصناعة والاعمال التركية اسرائيل باعتبارها " شريكا " استثماريا محل الصدارة حيث اكدت على مميزات الربط بين الأرض والعملية التركية مع الاقتصاد الاسرائيلي المبتكر، ويتواصل العمل في مشروع السيارات الكهربائية بالتعاون مع شركة " بيترليس " الاسرائيلية.

لقد سارع اردوغان إلى تطمين النخبة المنتفضة في التيار الحاكم بالإشارة الى انه لن يفرط بالعلاقات مع إسرائيل مهما بلغت في الظاهر مظاهر تدهور في العلاقة فالقضية لا تتجاوز حدود المتعارف عليه في مثل هكذا أمور.

وتشير المصادر المطلعة.. ان ما بين اسرائيل وتركيا من القواسم المشتركة هو أكثر بكثير من الذي بين تركيا والعرب وبشكل خاص والمسلمين بشكل عام، والعلاقات العراقية التركية تشهد تدهور تجاوز الحدود المعقولة، إلى درجة بانت المعلومات المتداوله تشير الى تورط تركيا في عدة مواقف وتصرفات وممارسات تندرج في خانة التدخل السافر المدعوم بموقف سياسي غير ودي معلن وتتمثل في النقاط التالية:

•استضافة الهاشمي والإعلان رسميا بالوقوف إلى جانبه وإدانة الحكومة العراقية واتهامها بشن الاتهامات الدالة على عدم رضا تركيا عن الأوضاع في العراق وهي تعمل مع عدد من الشخصيات والكتل السياسية العراقية للاطاحة بحكومة المالكي بأي شكل



هذه الصفحة تستقبل الشكاوى والملاحظات والمقترحات من المواطنين وتنشر مجاناً والمراسلة على الموقع الإلكتروني
www.almustakbalpaper.net

طرق وجسور واسط تشكو الاسيان والطرق ترمي الكرة في ملعب الجسور

متابعة - المستقبل العراقي

انتصار جعفر معلمة - أتمنى من مدراء الدوائر الخدمية المرور على جسر الكرامة ويلاحظون هذه التكررات والتخسفات ولا سيما أصبحت منظراً لا يحمد عقباه فراس مجيد كاسب - أشكركم على هذه المواضيع التي تسلطون الضوء عليها مع مرور الزمن الإسراع لحل هذه المشكلة المواطنة أم هوزان معلمة - أنها لو طرحت لمقاولات أنها لا تكلف شيئاً فزريق محمد موظف قال، التعمير لسيارتنا من وراء التكررات والتخسفات والمطبات اخذ يركب عملاً بحيث أصبح العمل لا يوازي تعبير سيارتنا هدى الربيعي - اقترح على بلدية الكوت

على جسر الكرامة ويلاحظون هذه التكررات والتخسفات ولا سيما أصبحت منظراً لا يحمد عقباه فراس مجيد كاسب - أشكركم على هذه المواضيع التي تسلطون الضوء عليها مع مرور الزمن الإسراع لحل هذه المشكلة المواطنة أم هوزان معلمة - أنها لو طرحت لمقاولات أنها لا تكلف شيئاً فزريق محمد موظف قال، التعمير لسيارتنا من وراء التكررات والتخسفات والمطبات اخذ يركب عملاً بحيث أصبح العمل لا يوازي تعبير سيارتنا هدى الربيعي - اقترح على بلدية الكوت

على جسر الكرامة ويلاحظون هذه التكررات والتخسفات ولا سيما أصبحت منظراً لا يحمد عقباه فراس مجيد كاسب - أشكركم على هذه المواضيع التي تسلطون الضوء عليها مع مرور الزمن الإسراع لحل هذه المشكلة المواطنة أم هوزان معلمة - أنها لو طرحت لمقاولات أنها لا تكلف شيئاً فزريق محمد موظف قال، التعمير لسيارتنا من وراء التكررات والتخسفات والمطبات اخذ يركب عملاً بحيث أصبح العمل لا يوازي تعبير سيارتنا هدى الربيعي - اقترح على بلدية الكوت

معاناة مستأجر!

يكاد يجمع اغلب الخبراء الاقتصاديين على ان مشكلة السكن هي المشكلة الأولى التي تواجه شريحة كبيرة من الناس، والأم لا ينطبق على مستأجري الدور بل يمتد ليشمل شاغلي المحال التجارية، ناهيك عن التعقيدات التي ترافق عملية الإيجار.. وهو الدور الذي يلعبه الوسطاء (الدالين) في الاستفادة من طرفي الإيجار وزيادة العبء على المستأجر، فضلاً على كون تقلبات أسعار الإيجارات مرتبطة بتقلبات أسعار السوق و سعر صرف الدولار وزيادة التضخم الاقتصادي، كما ان زيادة الرواتب التي يقابلها ارتفاع في أسعار السلع و المنتجات هي الاخرى تؤثر في ارتفاع اسعار الايجارات، وبالتالي حصول مشكلات عدة بين طرفي عقد الإيجار (المؤجر والمستأجر)...

المواطن حسام أحمد جوني يقول في رسالته / مستأجر شقة في عمارة سكنية وسط بغداد /.. لقد ذقت الأمرين حتى حصل على هذه الشقة وهي تقع في الطابق الثالث وكان مبلغ إيجارها (300000) ألف دينار عن طريق احد مكاتب الدالين، الذي اخذ مني إيجار شهر دلالية و مقدمة ستة اشهر الى مالك الشقة، وبالإضافة الى انقطاع الماء المستمر والذي دفعني الى ربط أنابيب اضافية من الأسفل إلى الأعلى، وعدم وجود (الكوتة) ولا يمكننا استخدام السطح ومعلوم ان الشقق في الصنف (نار) وفي الشتاء (ثلج)، فيما مالك العمارة كثيراً ما يلوح بزيادة الأجرة، كلما طرأ جديد في زيادة الأسعار، وأنا موظف وراتبي لا يكاد يكفي في ما احتاجه مع عائلتي... وفي ختام رسالته يقول (بما أن الحصول على قطعة أرض وقرض من الدولة صار حلماً من الأحلام لا يتحقق إلا لمن يتسهم له الحظ وتفتح له أبواب المسؤولين فعلى الدولة أن تفعل قانون الإيجارات لتخففنا من جشع أصحاب الأملاك والدالين).

في مناطقنا جيل جديد من القوارض لا ينقرض!



في اغلب المناطق السكنية وخصوصاً المناطق التي تفتقر لشبكات تصريف المياه تعالت الشكاوى من جيل من الجرادان الضخمة التي تهرب من أمامها اعنى القطط شراسة، بحيث صارت هذه القوارض والحشرات هما مضافاً إلى هموم المواطن التي لا يمكن عدّها وحصرها. البعض ممن ابتلوا بتكاثر الفئران والجرادان جربوا محاربتهم بالسوموم التي يبيعها أصحاب البسطيات وراخوا يستخدمونها في المكافحة. أول الأمر جاءت بنتائج ايجابية، ولكن في النهاية بدت السوموم المستخدمة لا تأتي بالنتائج المرجوة، ولم تعد هذه الجرادان المميزة بكر حجمها ولا الفئران والقوارض الأخرى تتأثر بها البعض يعتقد بأنها اكتسبت المناعة ضد السوموم، والبعض الآخر يذهب غير هذا المذهب، ويرى انها اكتسبت الخبرة في تفاديها. المواطنون يستجدون بالدوائن الصحية، وغير الصحية للمبادرة إلى إيجاد الوسائل الكفيلة لإزالتها منها، وكما كان في السابق حينما تناقص من خلال السوموم المعدة من قبل المختبرات المختصة، ورشها في أنابيب المجاري ويدعون صحة بغداد وأمانة بغداد إلى ان تستيقظ لهذه المشكلة المتزايدة يوماً بعد آخر.

الإسكندرية.. موقع إستراتيجي ومعالم شامخة وخدمات شحيحة

المرقد الدينية الموجودة في المدينة ومحيطها، ولعل في مقدمتها يأتي مرقد ولدي مسلم (عليهما السلام) بجانب الفرات ورغم قرب المرقد من قضاء المسيب إلا انه يتبع من الناحية الإدارية لناحية الإسكندرية، إضافة إلى وجود مقام للنبى إبراهيم (عليه السلام) شرق نهر الفرات ويجاوره مزاران للخضر (عليه السلام) احدهما للعبد الصالح المذكور في القرآن الكريم وقصة مع النبي موسى (عليه السلام) والآخر لأحد ذراري أهل البيت الكرام، ويقعان في منطقة جميلة قريبة من الفرات لكنها مهملة تماماً وتحتاج إلى تأهيل خدمي كبير ورغم التحسن النسبي للأمن وأحكام الأجهزة الأمنية لقبضتها على اغلب المناطق الساخنة المحيطة بهذه المدينة (أمثال الحامية ومنطقة البحيرات واللطيفية ومويحة... الخ) تبقى مدينة الإسكندرية وحيدة مع قدرها الذي شاء لها أن تكون إرثاً حضارياً عالمياً لكن من دون ان يعرف أو يقرأ عنها سوى القلة، تلك هي الإسكندرية التي مازالت تتطلع ببعون دامعة كباقي مناطق العراق إلى يد حنون تنتشلها من واقع الإهمال وتعيد إليها أمل الحياة.

ناحية الإسكندرية منطقة ذات مكانة إستراتيجية رغم صغرها وتواجدها العمراني، تربيع في وسط العراق وتحدها ثلاث محافظات (واسط وبابل والانبار) إضافة الى العاصمة بغداد، كما تعتبر الطريق الرئيس لزوار العتبات المقدسة القادمين من وسط وشمال العراق وما تفرقه هذه السياحة الدينية القوية من فرص استثمارية وتطويرية قد تستخدم المنطقة والمحافظات، ومن دون أن ننسى اعتبارها الطريق الحيوية لنقل البضائع من وإلى العاصمة وهناك العديد من المزارات



صيد العدسة

سعد الله الخالدي



مرسی هموم

عباس المستعجل

كمال لطيف سالم

كثيرة هي الحكم والأمثال التي قيلت في مسألة العجلة فقيل في التروي السلامة وفي العجلة الندامة، فكم من ظن أطاح بكثير من الأبرياء جراء التسرع في الأحكام والظنون وقد ورد في حديث شريف لإمام علي بن أبي طالب "ع" اللهم اجعل رقبتي كرقبة البعير" تلك مسافة تعطي الوقت للتروي ومراجعة العقل والنفس فهناك من ينسى أشيائه حتى قيل فلان نسي حتى نفسه، وهناك من ينسى حاجاته جراء الاستعجال.. فعصر السرعة ليس كما يعتقد البعض ان الأمر هذا جاء بعد مسيرة علم باهظة التعب قطعها الإنسان عبر مسيرته فقيل مثل عباس المستعجل وفي الأغنية يقال استعجل يا ميل الساعة... اجري اجري اجري عم وصنني ويقال عجل عجل ويقال أسرع من البرق.. أسرع من الصوت.. ويقال فلان مثل الصاروخ..

نعم أحياناً يتطلب التسرع في بعض الأعمال بدل البطيء والكسل، فيقال سارع إلى عمل الخير.. ويقال امشي شهر ولا تعبر نهر ويقال أسرع من البرق فكم مرت في حياتنا الأشياء وكأنها حدثت في الأيس ولكننا سنوات من التعب والضنى.. فهناك أشياء لا تحصل عليها بالسرعة التي تخيلها بل بالصبر والحكمة فهل يصح أن نستعجل الرزق ونستعجل الثراء والشهرة قد يحدث ذلك ولكنها ضربة حظ كما يقال وتبقى العجلة في محلها وفي وقتها.

موظفو الدفاع المدني

ونظام الدوام الجديد

اشتكى لغيره من موظفي مديرية الدفاع المدني من النظام الجديد الذي اتبعته دائرتهم باعتماد نظام 24 ساعة دوام مقابل 12 ساعة إجازة. وقال عدد كبير من منتسبي هذه المديرية ان النظام الجديد لم يراع مسألت عديدة تتعلق بالجوانب الإنسانية والظروف العائلية وكذلك الجهد والمشقة والأذى النفسي واصفين إياه بالانتقام من المنتسبين دون وجود مبرر لمثل نظام كهذا.. وأشار المنتسبون إلى ان المنتسب الذي يعمل 24 ساعة في اليوم كأن يكون دوامه يبدأ الساعة الثامنة صباحاً في اليوم الفلاني على سبيل المثال ينتهي في الساعة الثامنة من صباح اليوم الثاني وعليه أن يعود للعمل في الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم ليستمر إلى الساعة الثامنة من مساء اليوم التالي ومن ثم يعود إلى العمل في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وهكذا.. وأكدت شكاوى المنتسبين إلى ان هذا النظام لا يوجد في أي من دوائر الدولة الأخرى لا المدنية ولا العسكرية وفيه أضرار كثيرة على المنتسبين كافة. وبينوا أنهم حاولوا الاعتراض لدى مدير المديرية ووجدوا بعرض الأمر على وزارة الداخلية على اعتبار ان الأمر صادر عنها ولكن لم يتخذ أي إجراء بخصوص ذلك. ومن هذا المنبر الإعلامي الحر نقول أن وظيفة الدفاع المدني ليست ككل الوظائف فهي بحاجة إلى التركيز الشديد وراحة البال وصفاء النفس للتعامل مع الظروف التي تتطلب تدخلهم ونظم صوتنا إلى صوتهم ونناشد الجهات المختصة بإعادة النظر بنظام الدوام الجديد.

برقيات وردود

١ - المواطن، كاظم فرحان دلي / بغداد

حولنا سؤالك إلى محرر الشؤون القانونية في الجريدة وأجابنا بما يلي:
(جاء في المادة 55 من قانون بان الأم أحق بحضانة الصغير وتربيته في جميع الأحوال ما لم يتضرر المضمون من ذلك انطلاقاً من كون الأم هي الأقرب إلى الصغير من أبيه وأكثر تهماً لما يشعر به من أي شخص آخر وقد اشترط القانون على الأم لكي تكون حاضنة لأطفالها ان تتوفر فيها شروط مثل العقل والبلوغ والأمانة والقدرة على تربية الطفل وصيانته في حالة فقدان احد هذه الشروط فإن الحضانة تنتقل إلى الأب إلا اذا تطلبت مصلحة الصغير غير ذلك).

٢ - المواطن سالم حسين الربيعي / بغداد

ان غرفة تجارة بغداد قد شاركت مؤخرا في لجنة إعادة النظر بقانون بدلات الإيجار، وقدمت توصيات إلى وزارة الدولة لشؤون مجلس النواب و بانتظار المصادقة على التوصيات من قبل مجلس النواب

٣ - المواطن وسام جابر محمود / البصرة

يتم فتح الجامعات والكليات الأهلية بعد استحصا الموافقات الاصولية المتمثلة بمنح إجازة التأسيس من الأمانة العامة لمجلس الوزراء على وفق الضوابط والشروط المنصوص عليها في قانون الجامعات والكليات الأهلية المرقم 13 لسنة 1996 المعدل وتخضع الجامعات والكليات الأهلية الى الإشراف العلمي والتربوي من قبل الوزارة على وفق ما حددتها أحكام المادتين (9)

ربع مليون دولار لحفل زفاف كلب !!



لإعداد حفل زفاف يناسب كلبها المدلل، أنفقت سيدة أميركية مبلغاً قياسيًّا يقدر بـ 250 ألف دولار على الحفل الذي أقيم في نيويورك.

وأوضحت صحيفة "نيويورك دايلي نيوز" الأميركية أن الحفل سيتضمن أوركسترا مؤلفة من 7 أشخاص قبضت 15 ألف دولار، وأزياء بقيمة 6 آلاف دولار وكمية من السوشي تقدر بـ 5 آلاف دولار.

وأفادت المصادر الصحفية أن ويندي دايموند، مؤسسة جمعية "Animal Fair Media" أنفقت 250 ألف دولار على تزويج كلبها "بايبي هوب" بكلية من فرجينيا، وأشارت إلى أن المدعوين بلغوا 250 إنساناً و 50 كلباً.

لبناني يفجر نفسه لخلاف مع خطيبته!



دفع شاب لبناني حياته ثمناً لخلاف وقع بينه وبين خطيبته في منطقة عالية، في جبل لبنان، فعمد إلى تفجير قنبلة يدوية بنفسه أودت بحياته، وأصاب خطيبته بتشوهات. وكان رش ولأسباب عاطفية وائر خلاف مع خطيبته ع.ج. أقدم على تفجير قنبلة

مدينة عراقية

قلعة كركوك



كركوك قلعة سى 1973 (قلعة كركوك 1973). قلعة كركوك تقع في مركز مدينة كركوك في العراق تقوم مدينة كركوك القديمة (القلعة) فوق مستوطن أثري قديم ورد اسمه في الألواح المستخرجة منه وعددها 51 لوحا يعود تاريخها إلى منتصف القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وقد تم العثور عليها في سفح القلعة صدف عام 1923. وتقول المصادر أن البابليين سموها (أراباخا) وسمى الآشوريون المستوطن القريب منها (أرافا) والتي حُرقت في التاريخ القريب إلى (عرفه). تم إنشاء كركوك من قبل الملك الآشوري آشور ناصربال الثاني (884 - 858 ق.م) قبل سبعة وعشرين قرناً. بعد أن تمرد عليه قائد المانديين أرياق، واستولى على (كرباسي / باجرمي) الواقعة بين الزاب الصغير وشهرزور. حيث قام بعزله وعين (كرمي) بدلاً منه، بعد أن أمره ببناء قلعة حصينة في (كورا باجرمي) في منطقة كركوك الحالية. حيث جاء بألف من أتباعه، وأسكنهم فيها. وذلك أصبحت القلعة حصناً دفاعياً أمام

صورة من ذاكرة بغداد

سوق الشورجة في الثلاثينات



سيارة بيئية من الخشب !!



فازت سيارة كهربائية خشبية من بين 119 سيارة أخرى، في سباق الماراثون الآسيوي للبيئة في ماليزيا، والذي يقام سنوياً لقياس مستوى الكفاءة في استهلاك الوقود، وذلك بسبب صنعها من مادة الخشب القوي والمقاوم للبيئة. وقال ديفيد شوي (24 عاماً)، وهو طالب في الهندسة الميكانيكية، والمشرف على مجموعة الطلاب «يو أس أم، إي» التي شاركت في اختراع السيارة في جامعة «سانت ماليزيا» إن الفريق اختار صنع هيكل السيارة من مادة الخشب

لأنه قوي وقابل للتحمل البيئي». وأضاف شوي أنه حاول في العام 2010 أن يصنع السيارة من مادة الألياف الزجاجية، لكنه عاد عن قراره بعدما وجد

في تشكيل المادة. وتضمنت السيارة الكهربائية الخشبية مقاعد من القش شبيهة تلك المصنوعة من الجلد، وينوي شوي أن يستثمر مهنته في نظم القيادة الكهربائية، ونقل الطاقة اللاسلكية بعد أن يتخرج من الجامعة العام المقبل. وأشار الطلاب إلى أن السرعة القصوى التي تتمكن السيارة من الوصول إليها تبلغ 80 كيلومتراً في الساعة، ولكنهم عدلوا لنصل إلى 50 كيلومتراً في الساعة، من أجل الالتزام بتوجيهات السلامة في

برجك اليوم



٢١ أبريل - ٢١ مايو
الثور

قد تقوم برحلة مهمة ومفيدة. تشعر بالتحزر، في "القمر" في بيتك الثالث مناسب جداً، ويتحدث عن انفجارات ونجاحات مميزة.



٢٢ مارس - ٢٠ أبريل
الحمل

ينتقل القمر في برج السرطان لكي يحذر من يوم دقيق. ربما تضطر إلى الانزعاج قليلاً ومراجعة الذات. تبحث شائناً عقارباً أو منزلياً



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

القمر الجديد في برج الجوزاء، يدعو إلى مراقبة ما يحصل بنكتم. لا ترض بقرارات وراء أبواب مغلقة ولا باتفاقات تحت الطاولة



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

القمر الجديد في برجك يكسبك هالة احلى ويسعدك. تدرك أولوياتك في هذا اليوم وتتعاظم مع الآخرين بفوقية فحاز الحساد

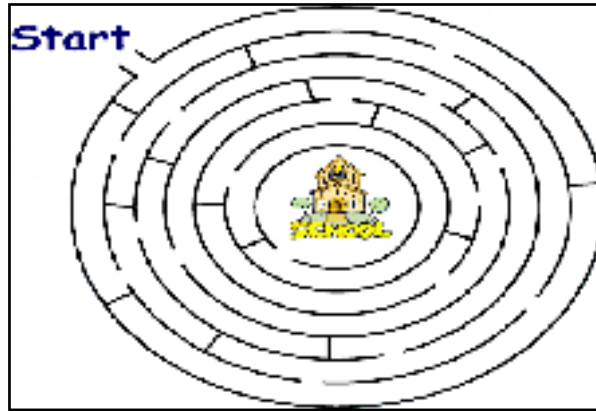
مطعم وسط

الأكفان والأموات !!



في الهند يتداخل الحياة والموت ففي الثقافة الهندية لا ينتقل الميت ويترك الحياة بل يظل موجوداً ولذلك كان من الطبيعي إنشاء مثل هذا المطعم الغريب من وجهة نظرنا. في مدينة "أحمد أباد" الهندية يوجد مطعم نيو لاكي المبنى على مقبرة قديمة ويتناول الرواد طعامهم وسط الأكفان، وفي البدء كان المطعم مفتوحاً بجانب المقابر ولكن توسع الملاك أكثر وأكثر عندما لمسوا أن الرواد لا يضايقهم أبداً تناول وجباتهم بجانب المقبرة وبدأت عمليات التوسع تمتد أكثر وأكثر حتى أصبحت المقابر نفسها داخل المطعم.

متاهة



هواتف نقالة للخراف !!



أقدم مربى مواشي جنوب أفريقي على تجهيز قطيعه من الخرفان بهواتف نقالة، للإبقاء على التواصل مع حيواناته ووضع حد لعمليات السرقة المتكررة في مزرعته الواقعة في ضاحية الكاب الكبرى، وأوضح آرارد لوب لصحيفة "ذي كايب تايمز"، "عندما

لقطة اليوم



أحداث يوم ١٦ تموز



1974 - إنشاء قلادة مبارك الكبير في الكويت بأمر من الشيخ صباح السالم الصباح وذلك تخليداً لذكرى الشيخ مبارك الصباح، وتعطى هذه القلادة لرؤساء الدول.

1979 - استقالة أحمد حسن البكر من رئاسة الجمهورية العراقية، وصادم حسين يتولى مقاليد السلطة.

1982 - متظاهرون في بنغلاديش يهاجمون سفارة الولايات المتحدة في دكا وذلك احتجاجاً على دعمها لإسرائيل.

وزراء خارجية الدول العربية يقررون في اجتماعهم المنعقد في تونس مقاطعة كل الشركات والوكالات الغربية التي تساهم بنهجير اليهود السوفيت إلى إسرائيل.

زلزال بقوة 7.7 على مقياس ريختر يضرب الفلبين ويحصد 1600 قتيل.

1999 - تحطم طائرة صغيرة بقيادة جون كينيدي جونيور تؤدي إلى وفاته مع زوجته وأختها جراء الحادث.

1212 - وقوع معركة العقاب التي انهزم فيها الموحدون وخسروا معظم أملاكهم في الأندلس.

1683 - قوات سلالة تشينغ البحرية تهزم مملكة تونغنينغ في معركة بينغهو بالقرب من جزر بسكادورن.

1856 - بدأ أعمال حفر قناة السويس بإشراف الفرنسي فرديناند دي لسيبس المدعوم من حكومته.

1863 - أعمال الشغب في مدينة نيويورك تدخل يومها الرابع وذلك احتجاجاً على قانون التجنيد.

1945 - الولايات المتحدة تقوم بعملية تفجير قنبلة ذرية، وبداية السباق النووي.

1951 - أفراد من الحزب السوري القومي الاجتماعي يغتالون رئيس وزراء لبنان رياض الصلح في العاصمة الأردنية عمّان وذلك إنتقاماً لإعدام أنطون سعادة.

1952 - الأمم المتحدة توافق على اعتبار إرتريا وحدة مستقلة منظمة لإثيوبيا في اتحاد كونفدرالي.

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01	
									01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

عمودي

1 - من شعراء المهجر ولد في حمص - 2 - شاعر عذري - 3 - نصف يولا - 4 - أنب (مبعثرة) - 4 - الخليفة العباسي السابع - 5 - دولة عربية - يحسم الأمر - 6 - فارغة - 7 - من الورود - كاتب وشاعر أسكتلندي - للنهي - 8 - مطرب لبناني - 9 - أغنية لعبد الحلیم حافظ - صبر .

افقي

1 - كاتب وروائي عربي معاصر - 2 - تقال للأمر - متشابهة - 3 - متشابهان - 4 - أنثر الماء - بحر - 4 - من الطيور - 5 - عكسها شكل هندسي - شاعر ألماني - 6 - تأبين - مرض صديري - 7 - خونة - غير ناضج - 8 - بخل - عكسها نهر أوروبي - مدينة فرنسية - 9 - متشابهان - ترتبط بعقد .

SportTalk

علمتم التأريخ
فكيف نعلمكم ؟

السويد / إحسان كريم ديبس

من خلال زيارتي المتكررة لمقر اللجنة المنظمة لبطولة غوتيا الدولية بحكم عملي كمسؤول إعلامي للجمعية العراقية السويديّة الرياضية المشرفة على مشاركة الفرق العراقية في هذه البطولة ، ولقائي مع رئيسها السيد دينيس ، تتوارد في خواطري تساؤلات جمّة حول كيفية قدرة عشرة موظفين من إدارة بطولة بهذا الحجم الهائل بإشراك بها أكثر من ١٦٠٠ فريق من سبعين دولة مختلفة القارات وينجحون بامتياز بشهادة كل من يحظرها، سويديون كانوا أم أجانب .

في الوقت ذاته أقارن ذلك النجاح بما يدور في مؤسساتنا الرياضية عامة واتحادنا الكروي بوجه الخصوص وأتساءل أيضاً عن الوقت الذي أشاهد أو أسمع فيه نجاحاً رياضياً في العراق يوازي نجاح بطولة غوتيا ، مع أن مؤسساتنا الرياضية تفوق المؤسسة السويديّة عدة وعدا .

وحتى أضغ حداً للتساؤلاتي الأولى وأقف على حقيقة الأمر ، توجهت للسيد دينيس وسألته عن ماهية العمل الذي يقوم به العدد القليل من الموظفين لإنجاح مثل هذه البطولة مقارنة بحجمها ، ويشهد لكم الجميع بنجاحها ؟

أختصر أجابته بثلاث كلمات لا غير وهي (ماذا ومتى وكيف) ، ومع يقيني بمعنى جوابه هذا إلا أنني طلبت منه التوضيح أكثر ليشرح لي النظرية بالمتخصر المفيد ، والتي لم أشك أبداً أنها نفس النظرية التي يعمل بها من يريد النجاح في عمله ومهما كان نوعه، حيث لا يختلف ما سمعته من دينيس عن ما تعلمته من أساتذتي وما سمعته من مسؤولين رياضيين آخرين في الاتحادات السويديّة ، ولكن لا أعلم لماذا لا تطبق في العراق ؟

فماذا تريد ومتى تعود التنفيذ وكيف تبدأ وتنتهي ؟ ، طريقة لا يفقهها إلا المختصون ولا يعمل بها إلا أولوا الألباب المحترمون ، ولا أعلم حقاً هل خلا العراق مثل هكذا عقول

إدارية حتى يتسدى فلان وفلان المناصب الرياضية العراقية ؟! الغريب في الأمر أن السيد دينيس فاجأني بكلمة أقسم لو يعي معناها بعض أصحاب الكراسي الرياضية في عراقنا ، ما وصل حال رياضتنا إلى ما هي عليه الآن ، حيث قال لي عندما سألته إذا ما كان بالإمكان إدخال بعض رؤساء الاتحادات الرياضية العراقية في دورة تطويرية في علوم الإدارة ووقف نفس النظرية المتبعة في الإعداد والتهيئة لبطولة غوتيا ، قال لي بالحرر الواحد (أنتم علمتم التأريخ فكيف نعلمكم) !

لم أجد حينها ما أستطيع به الرد عليه ، وضاعت جميع الكلمات من قواميسي ، وتاهت أفكاري أمام عظيمة ما نطق به ، فما عساني أن أرى على شخص يدرك أن العلم قد نبع من العراق في وقت لا أجد اليوم في بلدي من يعلم شيئاً حتى يعلم غيره .



اليوم.. كلاسيكو العراق بقمة ملتهبة بين الصقور والنوارس

على ملعب الأول الذي تشر فيه التوقعات إلى رجحان كفة النقطيين بعد الأداء العالي الذي قدمه لاعبوهم أمام فريق الزوراء في المباراة الماضية والذي توج بفوز النقط بهدف نظيف ، إلا أن الطلاب لديهم رأي آخر لهذه المباراة التي أعدوا لها بشكل جيد يتلاءم مع أهميتها وحساسيتها وفق معطيات المرحلة خصوصاً ان الطلبة يسعى لإحراز مركز الوصافة الذي يقف فيه فريق دهوك منذ فترة لذلك سيحاول الفريقان تأكيد حضورهما والخروج بنقاط المباراة .

وتختتم مباريات اليوم بلقاء الكلاسيكو الذي

من منافسه كونه تعرض إلى انتكاسات كثيرة خلال الرحلة الثانية قد تطيح به خارج أسوار فرق النخبة كونه يقع على منطقة الخطر أي انه يحتل المركز السادس عشر الذي يعتبر مهدداً بالهبوط إلى مصاف الدرجة الممتازة .

وتجمع المباراة الثانية فريقاً زاخو والصناعة على ملعب الأول ، وهذه المباراة بالتأكيد ستزجج كفة أصحاب الأرض الذين تعودوا على قهر الفرق الكبيرة التي تواجههم أمام جمهورهم لا سيما أن فريق الصناعة يشهد غيابات كثيرة في صفوفه لهذه المباراة ما يجعل مهمته في غاية الصعوبة أمام فريق كبير متمتع بتحقيق الفوز .

ويلتقي في المباراة الثالثة اليوم فريقاً النقط والطلبة

المستقبل العراقي / متابعة

تقام اليوم الاثنين ثلاث مباريات بكرة القدم تأتي في اطار منافسات الدور الخامس عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة ، يلتقي في اول هذه المباريات فريقاً الكرخ والنجم في الساعة الخامسة عصرا على ملعب الكرخ ، وهذه المباراة ستكون اقرب الى التعادل لسبب تقارب مستوى الفريقين مع ارجحية فريق النجم الى تحقيق الفوز خصوصا انه تعثر خلال المباريات الأخيرة التي خاضها لا سيما هزيمته امام المنتصر فريق اربيل برعاية نظيفة من الأهداف ما يجعل لاعبيه يضعون التعويض نصب أعينهم على حساب مضيقهم فريق الكرخ الذي لم يكن بأفضل حالا

في ليلة سقوط الكبار..

كربلاء يلحق بأربيل الخسارة الأولى وكركوك يسحق الشرطة ببراعة!



وضمن الجولة ذاتها تغلب كركوك على ضيفه الشرطة بربعة اهداف مقابل هدف واحد، ليرفع رصيده الى ٤٤ نقطة في المركز ١١، في حين بقي الشرطة على نقاطه الـ٥ بالمركز الرابع. كما حقق المصافي فوزاً مهماً على ضيفه دهوك بهدف نظيف، ليرفع نقاطه الى ٣٤ بالمركز ١٦، في الوقت الذي تجمد رصيده دهوك عند ٦٤ نقطة بالمركز الثاني.

ألقى فريق كربلاء لكرة القدم، امس الاحد، الخسارة الأولى بضيفه أربيل متصدراً فرق دوري النخبة العراقي، فيما حقق فريق كركوك فوزاً كبيراً على الشرطة، وتغلب كربلاء على ضيفه أربيل بهدف نظيف، حمل امضاء اللاعب حسين فرهود في الدقيقة ٤١ من عمر المباراة التي جرت على ملعب كربلاء الرياضي، في اطار الجولة الـ١٥ من عمر المرحلة الثانية للمسابقة.

ورفع الفوز رصيده كربلاء الى ٣٩ نقطة بالمركز ١٥، بينما بقي أربيل متصدراً برصيده السابق ٧٠ نقطة.

لاعب عراقي يتأهل للدور الثاني
من البطولة العربية للتنس

تأهل لاعب عراقي إلى الدور الثاني من منافسات البطولة العربية للتنس للأشبال، المقامة حالياً في تونس . وقال رئيس الوفد العراقي للبطولة رياض مهدي: "أن اللاعب منتخب العراق محمد سلام تأهل للدور الثاني من البطولة العربية للتنس للأشبال، في منافسات الفردي، بعد تغلبه على خصمه العماني أحمد البرواني".

وأضاف مهدي أن "فوز اللاعب محمد سلام على أحمد البرواني جاء بنتيجة شوطين مقابل لا شيء".

وكان اللاعبون زيد عثمان وروند خليل وفرح أياد وبين احمد قد تأهلوا إلى الدور الثاني من البطولة بعد حصولهم على انتظارات في الدور الأول.

يشار إلى أن تونس تحتضن البطولة العربية للتنس للأشبال للمرة من التاسع ولغاية السادس عشر من شهر تموز الحالي.

رابطة مشجعي الزوراء يعدون مباراتهم
مع الجوية لقاء أخوة وسلام

المستقبل العراقي / متابعة

الواحد." وتمنى السوداني من جماهير النوارس والصقور الابتعاد عن الأشياء التي تسيء إلى النادييين الكبيرين الزوراء مشدداً انه لن يكون هناك خاسر بمعنى الكلمة بين الاخوان اي ان الفوز سيكون حليف الكرة العراقية في كل الأحوال".

وأعرب السوداني عن تفاؤله بما سيقدّمه الفريقان من مستوى متميز بعيداً عن النتيجة التي ستؤول إليها المباراة بقدر تأكيد الحضور الفني من خلال الإمكانات التي سيجسدها لاعبو الفريقين لا سيما ان الفريقين يضمّان نخبة من خبرة لاعبي العراق ، بإمكانهم إسعاد الجماهير التي ستزحف الى أرض ملعب الشعب لمتابعة هذين الفريقين اللذين يعد مباراتهما بمثابة الكلاسيكو العراقي أسوة ببقية أندية العرب واوربا وغيرها من دول العالم الأخرى.

أكد الأمين المسائي والناطق الإعلامي لرابطة مشجعي نادي الزوراء الرياضي على السوداني ان "المباراة المهمة التي ستجتمع فريقَي الزوراء والجوية اليوم الاثنين على ملعب الشعب والتي تأتي في اطار منافسات الدور الخامس عشر من المرحلة الثانية لدوري النخبة بكرة القدم ستكون مباراة أخوة وسلام ووثام بين فريقين كبيرين من فرق الدوري العراقي".

وقال السوداني : ان مباراة اليوم التي ستجتمع فريقَي الزوراء والجوية ستكون بمثابة مباراة ودية وأخوية بين فريقين كبيرين لهما باع كبير في كرة القدم على الصعيدين المحلي والقاري" مشيراً إلى ان "المباراة ستكون لقاء الأخوة والمحبة بين أبناء البلد

غيغز يفكر بالتدريب بعد اعتزال لعب كرة القدم

المستقبل العراقي / متابعة

أمر يختلف تماماً عن كونك لاعباً." وأضاف "أريد ان أحصل على أكبر قدر ممكن من المعرفة واعاد نفسي بأفضل شكل ممكن. الأولمبياد وسيلة رائعة، أقوم بتوجيه أسئلة كثيرة مع يوناتيد والفريق البريطاني أيضاً." وغيغز هو أكثر لاعب حصل على القاب في تاريخ كرة القدم الإنجليزية بعدما فاز ١٢ مرة بالدوري الممتاز وكأس الاتحاد أربع مرات ودوري أبطال أوروبا مرتين. ولعب غيغز ٦٤ مباراة دولية مع ويلز لكن الفريق لم يسبق له التأهل إلى كأس العالم أو بطولة أوروبا خلال ١٧ عاماً. امضاهما اللاعب في صفوف المنتخب.

أكد ريان غيغز الذي أختير قائداً للمنتخب البريطاني المشارك في أولمبياد لندن ٢٠١٢، أنه قد يمتهن التدريب بعد اعتزاله اللعب نهائياً. غيغز البالغ من العمر ٣٨ عاماً انتقل لنادي مانشستر يونايتد عام ١٩٩١ ولعب معه أكثر من ٩٠٠ مباراة. وتكررت وسائل اعلام بريطانية اليوم الاحد ان غيغز يريد التعلم من ستيفين بيرس مدرب الفريق وجهازه الفني المعاون وان اللاعب كان يسأل اليكس فيرجسون مرديبه في مانشستر يونايتد أيضاً. وقال غيغز: "أفكر في العمل في مجال التدريب. في منتصف الموسم الماضي أكملت دراسات تدريبية لدى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهو أمر جيد.

النفط
يحرق سوق
الانتقالات
للموسم
المقبل

المستقبل العراقي/علي نوري

من مصادر مطلعة وقريبة من إدارة نادي النفط أن إدارة النادي أبرمت اتفاقاً مع بعض اللاعبين لتمثيل فريقها الكروي في الموسم المقبل . وقال مصدر مقرب من إدارة النادي: "أن إدارة النادي استقطبت بعض اللاعبين المؤثرين المعروفين بفعايتهم على الساحة المحلية والاتفاق معهم لتمثيل فريقها الكروي في الموسم المقبل ، مشيراً إلى ان "الاتفاق قد تم مع هؤلاء اللاعبين وتم تحديد مبالغ العقود التي سيتقاضونها فور توقيعهم قبل بداية الموسم المقبل". وأضاف ان "معدل مبالغ العقود التي ستدفع لهؤلاء اللاعبين تراوح ما بين ١٥٠ الى ٢٥٠ مليون دينار عراقي ، مبيّناً ان "من بين اللاعبين الذين تم الاتفاق معهم هم سعد عطية وباسم عباس

اتحاد السباحة يؤجل بطولة أندية العراق

المستقبل العراقي / متابعة

أعلن رئيس الاتحاد العراقي للسباحة عن تأجيل إقامة بطولة أندية العراق بالسباحة الأولمبية المقررة يوم أمس إلى إشعار آخر. وقال سرم عبد الاله: ان "اتحاد السباحة قرر تأجيل بطولة أندية العراق إلى إشعار آخر" ، مبيّناً ان "التأجيل جاء لانضمام عدد من سباحي الأندية البارزة في صفوف المنتخب للمعسكر التدريبي في الكويت". وأضاف عبد الاله ان "منتخب العراق للفتات العمرية توجه بالأمس إلى الكويت، لإقامة معسكر تدريبي هناك وخوض عدد من اللقاءات التجريبية". وتابع أن "الوفد العراقي المغادر إلى الكويت تألف من عضو الاتحاد ريبوار علي، وعضوية خليل ياسين، والمدرّب التونسي منير الساسحي، إضافة إلى مساعديه العراقيين وصفي مطرود وكمال مصطفى ومحمد عبد الاله، فضلاً عن ١٨ سباحاً عراقياً". ويأتي المعسكر التدريبي في الكويت استعداداً لبطولة العرب للفتات العمرية، التي ستقام في الأردن في الثامن والعشرين من شهر اب المقبل، وكذلك البطولة الآسيوية في الإمارات خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

زيكو يكلف مدير أعماله بالتفاوض للتجديد المنتخب الوطني يعسكر في سيؤول استعداداً للقاء اليابان

سيتم التفاوض عليها من بينها توفير مباريات ودية على مستوى عالٍ ومعسكرات تدريبية خلال الفترة المقبلة بالإضافة إلى أمور أخرى سيتم مناقشتها خلال الاجتماع الذي سيعقدّه رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود مع مدير أعماله

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم كامل زغير : إن مدير أعمال زيكو من المؤمل أن يصل إلى العاصمة الأردنية عمان خلال الأيام المقبلة من أجل التفاوض مع رئيس الاتحاد بشأن تجديد العقد

وأضاف : سيتم التفاوض في الاجتماع إلى العديد من الأمور المهمة التي تخص مسألة تجديد العقد مع زيكو ووضع النقاط على الحروف بقادم المدرب البرازيلي مع المنتخب العراقي

وعن إمكانية عدم تجديد العقد واحتمالية رفض زيكو البقاء لعام آخر أشار زغير أن عقد زيكو يصح على تدريب المنتخب العراقي حتى نهايات كأس العالم ٢٠١٤ ومدة العقد هي ٣ سنوات يتم التجديد عند نهاية كل عام وهو الأمر الذي سيتم التفاوض عليه مع مدير أعماله أما فيما يخص عدم رغبة زيكو في تجديد العقد فأننا لا نعلم عن الأمور الخافية في فكرة المدرب وهل لديه رغبة بترك المهمة من عدمها خصوصاً وأن المنتخب العراقي يشارك في التصفيات ولا اعتقد أن مدرباً محترفاً يترك مهمته بهذه الطريقة

وبين : زيكو مدرب محترف نكن له كل الاحترام لكن كانت هناك أمور لم تروق لنا منها مسألة عدم تواجده المستمر في العراق ومتابعته لمباريات الدوري واختيار لاعبين جدد بالإضافة إلى أمور أخرى تطرق إليها البعض وبالنسبة لي أقول إن العراق ومنتخبه هو أكبر من زيكو وأكبر من أي مدرب آخر وعلى أي مدرب مهما كان اسمه أن يحترم البلد الذي يعمل فيه ولا يكون متكبهاً أو متعالياً ويتقبل نقد الإعلام الرياضي الذي حتى وأن كان نقده لإذاعاً فإنه يصب في خدمة الكرة العراقية بكل تأكيد

وأوضح : بعد التفاوض مع مدير أعماله ستكون هناك جلسة مع زيكو خلال الشهر المقبل من أجل التباحث والتنازع التي تحققت لمنتخبنا الوطني خلال المباريات أمام الأردن وعمان في تصفيات كأس العالم والمشاركة في بطولة كأس العرب ومناقشة أسباب المظهر الغير جيد للمنتخب خلال الفترة الماضية

وأكد : أن الاتحاد العراقي وفر كافة المتطلبات التي احتاجها زيكو من مباريات ودية ومعسكرات تدريبية في تركيا وبدلاً من جهوداً كبيرة في سبيل انجاح مهمة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم وتعمل الآن على تنفيذ المنهج التدريبي الذي قدمه للمرحلة المقبلة ولم تقصر بأي شيء تجاه اعداد المنتخب العراقي لكتنا في الوقت نفسه ننتظر تحقيق النتائج الإيجابية بما يسهم في إمكانية تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم .



المرحلة المقبلة حيث سيكون تجمع المنتخب العراقي في السابع من الشهر المقبل في دبي أو عمان وإجراء مباراة دولية ودية في يوم الفيغا الذي سيكون الخامس عشر من الشهر ذاته حيث طالب زيكو أن يكون تجمع المنتخب في الأول من ابول المقبل في سيؤول وإجراء مباراة ودية دولية أمام تايلند في السادس منه والمغادرة بعدها إلى سايتاما لمقابلة المنتخب الياباني في الحادي عشر

من جانبه كلف المدرب البرازيلي زيكو مدير أعماله بالتفاوض مع الاتحاد العراقي لكرة القدم بشأن تجديد العقد من عدمه خصوصاً وأن عقده سينتهي خلال الشهر المقبل حيث وضع زيكو عدداً من الشروط التي

الاجتماع مع مدير أعماله ستكون هناك جلسة مع زيكو خلال الشهر المقبل من أجل التباحث والتنازع التي تحققت لمنتخبنا الوطني خلال المباريات أمام الأردن وعمان في تصفيات كأس العالم والمشاركة في بطولة كأس العرب ومناقشة أسباب المظهر الغير جيد للمنتخب خلال الفترة الماضية

وأكد : أن الاتحاد العراقي وفر كافة المتطلبات التي احتاجها زيكو من مباريات ودية ومعسكرات تدريبية في تركيا وبدلاً من جهوداً كبيرة في سبيل انجاح مهمة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم وتعمل الآن على تنفيذ المنهج التدريبي الذي قدمه للمرحلة المقبلة ولم تقصر بأي شيء تجاه اعداد المنتخب العراقي لكتنا في الوقت نفسه ننتظر تحقيق النتائج الإيجابية بما يسهم في إمكانية تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم .

الاجتماع مع مدير أعماله ستكون هناك جلسة مع زيكو خلال الشهر المقبل من أجل التباحث والتنازع التي تحققت لمنتخبنا الوطني خلال المباريات أمام الأردن وعمان في تصفيات كأس العالم والمشاركة في بطولة كأس العرب ومناقشة أسباب المظهر الغير جيد للمنتخب خلال الفترة الماضية

وأكد : أن الاتحاد العراقي وفر كافة المتطلبات التي احتاجها زيكو من مباريات ودية ومعسكرات تدريبية في تركيا وبدلاً من جهوداً كبيرة في سبيل انجاح مهمة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم وتعمل الآن على تنفيذ المنهج التدريبي الذي قدمه للمرحلة المقبلة ولم تقصر بأي شيء تجاه اعداد المنتخب العراقي لكتنا في الوقت نفسه ننتظر تحقيق النتائج الإيجابية بما يسهم في إمكانية تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم .

سان جيرمان يخطط لصفقة خيالية لضم رونالدو

في العالم، كريستيانو رونالدو نجم نجوم ريال مدريد الإسباني، وأكدت شبكة "بليتشير ريبورت" الإنجليزية أن النادي الفرنسي يخطط لاقتناص رونالدو بصفقة قد تكون الأعلى بالتاريخ، لكن في الصيف المقبل.

تري ما هو السعر الذي يمكن أن يوافق عليه الريال للاستغناء عن الدون؟

فيا: أريد البدء في العمل الآن!

اعترف مهاجم برشلونة دافيد فيا برغبته الكبيرة في العودة إلى الميادين والعمل رفقة المجموعة بعد أن قضى الجزء الأكبر من الموسم الماضي يعمل وحيداً بسبب الإصابة التي تعرض لها في الساق. ففي حديث لوسائل الإعلام خلال حضوره في مخيم أطفال بمورجال، قال "الجواخي" "إنها أقل عطلة استمتعت بها، لقد كنت أنتظر نهاية العطلة بفارغ الصبر، وهذا ما كنت أقوله طوال الصيف."

هذه هي الحقيقة، أريد العودة للعمل الآن" وأضاف في نفس السياق "أنا الآن في حالة جيدة، وسأقوم بالفحص الطبي اليوم الإثنين أنا أتطلع لكي أعود للتمرين مع زملائي في الفريق. لا أريد أن أتمرن وحيداً" وعن إنجاز المنتخب الإسباني في يورو الأخير، قال الهدف التاريخي للاروخا والذي حرم من المشاركة في البطولة بسبب عدم تعافيه من الإصابة "علينا أن نكون فخورين بهذا الفريق، كان بإمكانهم أن يكونوا أفضل أو أسوأ، لكنهم دائماً ما يكونون جاهزين للتحدي، لقد حققوا ثلاث بطولات على التوالي، وهو شيء لم يحققه منتخب آخر قط"

هل ينتقل شنايدر لبرشلونة؟

أكدت وسائل الإعلام الإيطالية أن لاعب خط الوسط الهولندي ويسلي شنايدر يريد مغادرة إنتر ميلان في الأيام المقبلة لبدء مغامرة جديدة في أنجي الروسي الذي هو على استعداد لتقديم راتب سنوي قدره (١٥ مليون يورو).

وعلى الرغم من المفاوضات التي امتدت طويلاً مع اللاعب الدولي الهولندي في مناسبات عديدة إلا أنها لم تؤت ثمارها ويبدو أن سياسة التفاوض الجديدة هي بالاستفادة القصوى من بعض الأموال التي قد يتلقونها من بيع ويسلي شنايدر. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" أن إنتر ميلان يسعى لضم الهولندي الدولي إبراهيم أفيلاي مشيرة إلى أن النادي الإيطالي مستعد لتقديم ويسلي شنايدر لنادي

شارابوفا تفوز بلقب أفضل لاعبة تنس هذا العام

المستقبل العراقي / وكالات

فازت لاعبة التنس الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الأولى على العالم سابقاً بلقب أفضل لاعبة تنس هذا العام من شبكة اس اس بي واي، التلفزيونية لأفضل رياضيين كل عام في العالم والتي يقام حفلها داخل لوس انجليس الولايات المتحدة الأمريكية، وذهبت شارابوفا إلى الحفل الكبير جدا والذي يحضره الكثير من المشاهير بأناقة بالغة الحد، كما كان مظهرها ملفت جدا للحاضرين وخصوصاً عندما سارت على السجادة الحمراء الخاصة بالحفل حيث لفتت كل الأنظار بجمالها كما تفعل في معظم البطولات.

ستراما يفضل ميليتو على بادزيني

المستقبل العراقي / وكالات

أدى أندريا ستراماتشيويني المدير الفني للإنتر بتصريحات مهمة كشفت النقاب عن بعض الأسرار الخاصة بسوق انتقالات النيرادزوري هذا الصيف، وأبرزها دعم اتجاه التحلي عن المهاجم جيامباولو بادزيني وفتح الباب لبيع فيلسي شنايدر.

بادزيني يعيش حالة من الغموض حول مستقبله حيث قال اللاعب أنه لن يكون جزءاً من مشروع الإنتر في الموسم الجديد ولكن الرئيس ماسيمو موراتي أكد على بقائه رغم ارتباطه بعدد من الأندية أبرزها تورينو وفورنتينا واليوفنتوس والميلان.

ستراما لم يجد مشكلة في إعلان تفضيله للمهاجم ديبجو ميليتو على إل بادزو مما يلمح لعدم ممانعته في بيع اللاعب، قال المدرب "أدرك أن جيامباولو لاعب ذو قيمة كبيرة ولكني لا أمك وزانيتي".

نانسي يحذر السيتزن

المستقبل العراقي / وكالات

وقال نانسي: "من المؤلم أن تضع لقب الدوري في الدقيقة الأخيرة لكن السيتي كان محظوظاً جداً في ذلك اليوم." وأضاف: "نأمل أن يكون الحظ حليفنا الموسم القادم ويعود الأمر لنا لإنجاح ذلك."

سانتوس يستعد لاستعادة روبينيو

المستقبل العراقي / وكالات

يرتب مسؤولو نادي سانتوس البرازيلي للاجتماع مع مسؤولي نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم من أجل التفاوض بشأن التعاقد مع اللاعب البرازيلي روبينيو نجم هوجمي ميلان على سبيل الإعارة، حسباً أكد موقع "جلوبوسبورت" البرازيلي الرياضي على الإنترنت.

وأوضحت وسائل الإعلام البرازيلية أن سانتوس سيعرض على النادي الإيطالي صفقة تجارية يحصل بها على خدمات روبينيو مقابل الاستغناء عن حارس الرمي البرازيلي الشاب رافايل كابرا إلى ميلان.

واختار مانو مينيزيس المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم الحارس كابرال ضمن قائمة المنتخب الذي سيشارك في أولمبياد لندن ٢٠١٢.



المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات

المستقبل العراقي / وكالات



