

أيوب يتهم حكم لقاء
فريقه مع الزوراء..
واشتباك بالأيدي بين
قاسم وجمهورية!

18 ص

18 ص

العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

ينقسم الفاشلون إلى: الذين
يفكرون ولا يعملون، والذين
يعملون ولا يفكرون أبداً

«جون تشارلز سالاك»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

20 صفحة

Issue No (307) Wed 18 July 2012

www.almustakbalpaper.net

معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (307) الاربعاء 18 تموز 2012

تقريباً جدائي **المستقبل** نائب يدعي الورع والتقوى والشرف والوطنية.. قبض رشوة بـ 10 ملايين دولار في خمس دقائق فقط!!!

الحريق يصل إلى دمشق...

اشتباكات عنيفة في «عاصمة الأسد» وسط سحب الجيش من الجولان إليها



دمشق/المستقبل العراقي

تتصاعد وتيرة الأحداث في سوريا منذ يوم أمس منذرة بتغييرات سريعة خلال الأيام المقبلة، وبعيدا عما يجري في العاصمة دمشق، سجلت المعابر الحدودية بين لبنان وسوريا وجودا كثيفا لعناصر حزب الله خلال الساعات المبكرة من يوم أمس تحسبا لأي تطورات من المتوقع أن تطال الداخل اللبناني.

وبحسب المراقبين فإن هذا الوجود الكثيف لمقاتلي حزب الله لم تشهده الحدود إلا خلال الحرب التي شنتها إسرائيل على لبنان في عام ٢٠٠٧ "حرب تموز"، هذا يعني أن حزب الله "الحليف الاستراتيجي لنظام الأسد في لبنان" بات يمتلك معلومات تؤكد له أن سوريا مقبلة على تغييرات سريعة خلال الأيام المقبلة.

بالمقابل شهدت مرتفعات هضبة الجولان الفاصلة بين سوريا وحدود "إسرائيل" لعام ١٩٤٨ عند الساعة الثانية والنصف ظهرًا بتوقيت دمشق انسحابا كاملاً لقطعات الجيش السوري، وذلك بحسب مصادر في الجيش الإسرائيلي.

تفاصيل ص 3

رمضان العراق: معادلة (مختلة) بين
وفرة السلع وارتفاع الأسعار



المستقبل ص 6

الغنوشي يتراقص على
أنغام فوزه برئاسة
حركة «النهضة
الإسلامية»

المستقبل ص 5

أمانة بغداد: افتتاح المرحلة الأولى
لـ "أرض السندباد" خلال ستة أشهر



المستقبل ص 4

أكبر واقبح كذبة في التاريخ.. بطلتها أميركا

احذروا هؤلاء! «س.ك.» تاجر مرتبط برؤوس كبيرة تتحكم باقتصاد كردستان وتسعى للاستيلاء على الجادرية!!

البضائع وإدخالها إلى البلاد، مستعينان بوصولات وأوراق استيراد مزيفة، بينما يتم تحويل هذه المبالغ الضخمة إلى حساباتهما في خارج العراق. وأشار المصدر إلى أنه "بعد أن نشرت المستقبل العراقي بعض التفاصيل التي يتعامل بها هذان التاجران تسربت معلومات عن سفرهما إلى خارج بغداد خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية". من جانبها، ستقوم المستقبل العراقي، حرصاً على المال العام، بكشف هوية وارتباط هذين التاجرين أمام الرأي العام ومؤسسات الرقابة في الحكومة.

المالية ويعمل شركات الصيرفة من خلال احتكار الدولار وبيعه بأسعار مرتفعة مما أثر بشكل مباشر في سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي في السوق المحلية ليصل إلى ١٢٧٠، "موضحاً أن هذين التاجرين يرتبطان بمسؤولين كبار يتخذون من شمالي العراق مقرّاً لهم"، مبيناً أنهم "يسيطرون على الاقتصاد الكردي والعربي" بحسب قوله. وتابع إنهما يعملان على الإفادة من فرق السعر بين عمليتي الشراء والبيع بما مقداره ٢٥ مليون دولار يومياً، وهم يوهمون الآخرين بأن هذا المبلغ يستغل في استيراد

المستقبل العراقي/خاص
قال مصدر واسع الاطلاع لـ"المستقبل العراقي" أن "المدعو "س.ك."، وهو تاجر كردي، قام خلال الشهرين الماضيين بالتحرك نحو شراء أراض في منطقة الجادرية في بغداد، لافتاً إلى أن "هذا التاجر هو أحد تجار سوق الحوالات الخارجية ويتعامل مع سبعة بنوك محلية لشراء الدولار بسعر منخفض وبكميات كبيرة بلغت ملايين الدولارات يومياً". وأكد المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "س.ك. وشريكه "ع.غ." يقومان بالتحكم بسوق الأوراق

إقليم كردستان يهرب النفط
بالتعاون مع مافيات تركية



خبراء «النواب»
ترجح عدم
زيادة مقاعد
مفوضية
الانتخابات

توقعات بـ «حر لاهب» تصل درجاته
إلى 50 مئوية في الأيام المقبلة

تعاملوا مع نظام صدام في عمليات الأنفال

كرد معارضون سينشرون ملفات تسقط سياسة بارزوين في الإقليم

زيادة 50% لموظفي
النشاط الإشعاعي من
الراتب الأسمي

عمليات مصرفية تدار بالخفاء بمساعدة مسؤولين حكوميين

طبيبة في السماوة دفعت 45 مليون دينار «فصل» وحكمت بالسجن

نمر الشرقية في مواجهة ذئاب الوهابية

الملاذات المصطنعة وموقف الحكومة المركزية

مراقبون: العراق يفضل
الحوار على المواجهة

2 ص

المراعي
Almarai
جودة تستحق الثقة



www.almarai.com

نمر الشرقية في مواجهة ذئاب الوهابية



كاريكاتير

نؤاد حسون

العربي ولن يستطيع نظام عبد الله ان يقمعه او يسكنها وان استطاع إسكانها قبل أكثر من ربع قرن لكنها سرعان ما تتجدد وتتوقد وتشعل الشوارع من جديد وتلك سحابة الثورات العربية والثورات الإنسانية ولكل ثورة أسد يقودها ونمر يسير أمامها ولن تسقط راية سقط فارسها في الميدان جريحا في استعادة تاريخية وأخلاقية وإيمانية تستعيد خلود الثورات الإسلامية والإنسانية التي انطلقت في تاريخ الدولة العربية الفاسدة وإذا كان رجال من ثورة الإمام الحسين سقطوا وسقطت الربة من أيديهم مرة فسرعان ما تلتفها يد رجل آخر وهي رسالة أبدية على خلود الثورات وأزلية التأثيرين. ربما يحذر آل سعود أنهم بعيدون عن إعصار الربيع العربي الذي انطلق في خمس دول عربية وأنهى سلطة خمسة رؤساء جمهوريات ووضع نهاية حقيقية لجمهوريات الموز العربية التي كانت تتاجر باسم القضية الفلسطينية للبقاء أطول فترة ممكنة في السلطة لكن الثورة التي بدأت في تونس لن تهدأ حتى تطيح بكل المتاجرين بالفاسد في الجزيرة العربية قدر ما هي ثورة كل الجزيرة في مواجهة كل امراء الظلمة وسياسة محاربة الحركات والأحزاب والتعددية السياسية التي تغلب على الطابع العام في الجزيرة وهم كأي شعب من الشعوب النواقة إلى الحرية والمساواة وبناء دولة وطنية تحتمل إلى الدستور ولا تحكمها عقلية أمير يسوس الناس بالسوط في النهار ويفسد في الليل على انغام "هذه ليثي".

التحليل السياسي / غانم عريبي

الرجال الكبار يموتون وهم واقفون والثورات الكبيرة لا تنتهي بموت فقيه او زعيم او قيادي كبير بل ترسخ الثورات والأحزاب وبيع اية ثورة بشهادتهم وموتهم الكبير على بوابات الحرية. هذا هو زعيم ثورة جيبال الشرقية للعدالة والحرية الشيخ نمر النمر. كنت على صلة دائمة بالثورات العربية التي انطلقت في الثمانينات على هامش ثورة الإمام الخميني في ١١ شباط ١٩٧٩ ومن بين من كنت التقى بهم الشيخ حسن الصفار وشباب من حوله أسسوا مكتبا ثقافيا يعني بالدراسات السياسية وقد أهدى أحد الإخوة العاملين في المكتب لي كتابه الموسوم "السعودية تلتهم اليمن" وكان كتابا لطيفا في وقته سلط الضوء على الدور السعودي - وكان ذلك في الثمانينات - في اليمن وكيف تحكم الرياض هذا البلد المسلم الذي يضج مذاهب وتوجهات فقهية وعراقية وحضارة ومخطوطات تاريخية وتيارات سياسية. كنت ايامذاك اشعر ان السعودية حجر زاوية المشروع الأمريكي ضد الثورة الإسلامية والإمام الخميني وتشغل على وفق هذه الرؤية.. والشيخ نمر يمثل بلا منازع رديف الثورة في مقارعة المشروع السعودي من موقع العربية الشرقية التي تخج نغما وربيعا اسلاميا يقوده رجال من مدرسة الإمام الصادق عليه السلام ووقوده جيبال الأرض المشروقة منذ تشكيل الدولة السعودية الثالثة. ان ثورة الشعب في الجزيرة العربية ثورة عربية واستمرار لثورات الربيع

قرارات جلسة مجلس الوزراء

لجنة لمراجعة قانون المساءلة والعدالة وتعديله



بغداد / المستقبل العراقي

قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة لغرض مراجعة قانون المساءلة والعدالة واقتراح التعديلات الضرورية التي تكفل معالجة الثغرات والمعوقات العملية التي رافقت تنفيذه بناء على ما تقدمه هيئة المساءلة والعدالة بهذا الخصوص بما في ذلك منح مجلس الوزراء صلاحية استثناء المسؤولين بالقانون من أحكامه ومعالجة الحقوق التقاعدية للمشمولين بأحكامه.

ولجنة تدقيق مشروع قانون المحافظات

مجلس الوزراء قرر أيضا تشكيل لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وعضوية وزراء التخطيط والبلديات والأشغال العامة وحقوق الإنسان والهجرة والمهجرين والدولة لشؤون المحافظات ورئيس هيئة المستشارين في مكتب رئيس الوزراء ورئيس الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تتولى تدقيق مشروع قانون المحافظات وتعديله وفقا لمبدأ اللامركزية وإعطاء ما يمكن من صلاحيات في مجال الخدمات وتعزيز الصلاحيات اللامركزية للمحافظات عدا ما يخص الأمن وهيكل الدولة والصلاحيات الحصرية المنصوص عليها في الدستور وما يعبر حدود المحافظة الواحدة. ووافق المجلس على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون انتخاب مجالس المحافظات والأقضية والنواحي رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٨ وإحاطته إلى مجلس النواب استنادا إلى أحكام المادتين (٦١) / البند أولا و /٨٠ البند ثانيا) من الدستور."

الموافقة على سلفة بـ 500 مليون دولار لوزارة الكهرباء

كما وافق مجلس الوزراء على دفع سلفة بمبلغ (٥٠٠) مليون دولار لوزارة الكهرباء على أن تستقطع من تخصيصاتها السنوية لعام

... وتسجيل السيارات المصفحة

المجلس وافق على تسجيل السيارات المصفحة وفقا للضوابط التي تعدها وزارة الداخلية والأمانة العامة لمجلس الوزراء ويصادق عليها مجلس الأمن الوطني.

500 مليون دولار للكوييت لتسوية ملف الخطوط الجوية

وحوّل مجلس الوزراء وزير النقل صلاحية التفاوض مع الجانب الكوييتي حول آلية دفع مبلغ الـ (٥٠٠) مليون دولار إلى الجانب الكوييتي لغرض تسوية المطالبات الكوييتية بشأن ديون الخطوط الجوية الكوييتية.

50% لموظفي النشاط الإشعاعي من الراتب الاسمي

المجلس قرر منح جميع العاملين في النشاط الإشعاعي من منسوبي وزارة العلوم والتكنولوجيا مخصصات مقطوعة ذات طبيعة خاصة بنسبة العام رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٨.

... ومشاركة بين المالكي وشاويس في اجتماع مجلس الوزراء

إلى ذلك، كشف وزير التجارة خير الله حسن عن أن "نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس رد بعطف على رئيس الوزراء نوري المالكي إنشاء جلسة مجلس الوزراء الثلاثاء الماضي عندما اتهم الأخير إقليم كردستان بتهرب النفط".

ونقل وزير التجارة في تصريح صحفي وزير التجارة خير الله حسن عن شاويس قوله "انه لن يقبل منه مرة أخرى ان يأتي بكلمة تهريب لوصف أعمال إقليم كردستان". وأضاف حسن أن "هذا الموضوع لم يكن في جدول أعمال الاجتماع حيث طلب وزير النفط من وزير المالية أن يستقطع مبلغ ٨ مليارات دولار من ميزانية إقليم كردستان لأن إيقاف تصدير النفط من قبل الإقليم الحق ضررا بموارد العراق بلغ ٨ مليارات دولار. ثم طلب المالكي بتشكيل لجنة لمراجعة حسابات وزارة الموارد الطبيعية في الإقليم". يذكر أن شاويس هو احد قيادات الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه بارزاني ويشغل منصب نائب رئيس الوزراء.

تعاملوا مع نظام صدام في عمليات الأنفال

كرد معارضون سينشرون ملفات

تسقط ساسة بارزين في الإقليم

قال مصدر سياسي إن "هناك محاولات لكشف بعض الملفات في إقليم كردستان العراق من قبل جماعات كردية معارضة للنظام الحاكم في الإقليم كردستان"، لافتا إلى أن "تلك الجماعات نافذة وتوي كشف ملفات تعود أغلبها إلى زمن النظام المباد".

وأكد المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن "الملفات فيها تكشف لجهود مشتركة مع النظام السابق لقمع الشعب الكردي وترويعه بمساعدة مسؤولين يتولون الآن مناصب مهمة وكبيرة في الحكومة الكردية"، موضحا أن "الكشف عن الملفات سيأتي ضمن خطة اكبر للإطاحة بالرؤوس الكردية الحالية التي تستحوذ على كل شيء في الإقليم"، بحسب قوله.

ولفت المصدر إلى أن "من يهيم على الإقليم حاليا تجار ومستثمرون أجانب واتراك"، مبيّنا أن "الكرد غير راضين على حكم العوائل الذي يهيم حاليا على كل الإقليم".

المستقبل العراقي/خاص

المستقبل العراقي/خاص

كشف مصدر مصرفي عن "عمليات مصرفية غير شرعية وغير قانونية تدار بالخفاء في مصارف حكومية وأهلية للإفادة من الأموال الحكومية والأهلية التي تبقى لمدد طويلة في المصارف، لافتا إلى أن "الأموال مرهونة بنسب إنجاز مشاريع وعقود حكومية تخص عقود شراء السلاح للجيش". وأكد المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "تلك الأموال تبلغ نحو ٣٠ مليار دولار، فضلا عن أموال حكومية يتم الاتفاق على إبقائها جامدة بين جهات معنية وبين بعض المصارف لإدارة أعمال مع شبكات من المضاربين بالعملة داخل وخارج البلد"، منوهاً بـ"عمليات شراء العملات من البنك المركزي العراقي والإفادة من أرباحها في بيعها بالسوق السوداء".

موضحاً أنها "تبلغ نحو ٣ مليارات دينار يوميا في عموم البلاد"، مشيراً إلى أن "بقاء تلك الأموال في خزائن المصارف مربحة جدا وتدرّ نسبيا من الفوائد على حسابات بعض الأحزاب والشخصيات والمسؤولين في الحكومة"، بحسب المصدر.



تشكيك في امكانية بغداد الحد من إختراقات الجوار

مراقبون: العراق يفضل خيار الحوار على المواجهة

محبي عبد الحميد شكك هو الآخر بقدرة القوات العراقية على الوقوف بوجه الإختراقات المتكررة لطائرات دول الجوار وذلك لعدم امتلاكها منظومة دفاع جوي او طائرات مقاتلة حديثة.

من جهته يختلف الخبير الأمني علي الحيدري مع الرأي المشكك بقدره القوات العراقية، ويرى انها تمتلك من المقومات والإمكانات العسكرية التي تجعلها قادرة على الوقوف بوجه أية إختراقات، الا انه لفت الى ان عراق اليوم يختلف عن السابق فهو يقدم الحلول السياسية على الخيارات العسكرية.

الحيدري اكد ان العراق ماض وبشكل جدي في تسليح قواته الجوية بأحدث الطائرات، ومنها F١٦ الاميركية، للوقوف بوجه أي إختراقات لأجواته في المستقبل، مبيّناً في الوقت نفسه ان حل المشكلات مع تركيا وايران يكمن من خلال الحوارات الثنائية وابداء حل نهائي لقضية حربي العمال والبيجك الكردستانيين المعارضين لأتقنة وطهران.



السري لفت الى ان تصريحات المالكي الاخيرة جاءت متزامنة مع زيارة يقوم بها قائد القوات الاميركية في المنطقة الوسطى وتأكيد على دعم المنظومة العسكرية العراقية، فضلا عن تزامنها مع حرق كبير للأجواء العراقية من قبل الطائرات التركية خلال اليومين الماضيين.

السري لفت الى ان تصريحات المالكي الاخيرة جاءت متزامنة مع زيارة يقوم بها قائد القوات الاميركية في المنطقة الوسطى وتأكيد على دعم المنظومة العسكرية العراقية، فضلا عن تزامنها مع حرق كبير للأجواء العراقية من قبل الطائرات التركية خلال اليومين الماضيين.

السري لفت الى ان تصريحات المالكي الاخيرة جاءت متزامنة مع زيارة يقوم بها قائد القوات الاميركية في المنطقة الوسطى وتأكيد على دعم المنظومة العسكرية العراقية، فضلا عن تزامنها مع حرق كبير للأجواء العراقية من قبل الطائرات التركية خلال اليومين الماضيين.

بغداد / المستقبل العراقي

عزا مراقبون عراقيون تصريحات رئيس الحكومة نوري المالكي الاخيرة التي توعد فيها بعض دول الجوار بعدم التسكوت عن عمليات الإختراق المتكررة للأجواء العراقية الى تزايد مثل هذه

الملاذات المصطنعة وموقف الحكومة المركزية



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

ما يحدث في سورية ووضفوه بأنه إرهاب وليس بالثورة لذلك تعجب كيف يظل بعض السياسيين العراقيين يولمون السيد المالكي ويتهمون بالوقوف ضد الثورة السورية وهو الأمر الذي لم يحدث كثورة وإنما عصابات مسلحة تمدها السعودية وقطر وتركيا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بالمال والسلاح والغطاء السياسي وإسرائيل من وراءهم، ويكفي أن يصرح وزير خارجية تركيا بأنهم فشلوا في إسقاط بشار الأسد! كل هذا يحدث بسبب وجود الملاذات المصطنعة في إقليم كردستان العراق.

لأنه لما جعل السيد مسعود البرزاني يصرح علنا بعدم تسليمه لطارق الهاشمي بل ويسافر إلى تركيا للقائه عندما سافر إلى تركيا بعد أن سمح للطيران القطري بالدخول إلى مطار أربيل لنقل طارق الهاشمي إلى قطر دون علم الحكومة المركزية، وكل ذلك حدث ويحدث نتيجة وجود الملاذات المصطنعة في الشمال.

١٢- قيام بعض السياسيين من الذين يختلفون مع الحكومة بالإقامة في إقليم كردستان، وبعض هؤلاء لم يكتفوا بالإقامة هناك وإنما بدأوا بصرحون تصريحات معادية للحكومة المركزية ورئيسها مثل :-

١- ادعائهم بان السيد نوري المالكي هو من يدفع إقليم كردستان إلى الاستقلال ناسين ان السيد مسعود البرزاني هو من طرح فكرة الاستفتاء على الانفصال دون ان يكون للسيد نوري المالكي علم بذلك.

ب- ادعائهم بان السيد نوري المالكي غير جهادي في القضية السورية، ويبدو ان النقطة الأولى هي من تحريض الكرد،

دبلوماسي لها من إسرائيل، بل ولا يوجد اعتراف للعراق بدويلة إسرائيل المحتلة، وعندما قامت بعض الأجهزة الإيرانية باتهام قيادة إقليم كردستان العراق بقيام علاقات لها مع إسرائيل من خلال وجود عناصر يهودية تمثل إسرائيل في كردستان العراق قامت قيادة الإقليم بنفي ذلك دون أن تقدم دليلا ملموسا!

١١- محاولة التلاعب بسجلات النفوس لاسيما في منطقة كركوك واستقدام أكراد كثيرين من إيران وتركيا وسورية وإسكانهم في إقليم كردستان نتيجة وجود الملاذات المصطنعة وهذه الحالة ستشكل تعقيدا للنظر في مسألة كركوك على مستوى المادة الثقافية مثل: مجلة كورد إسرائيل التي يديرها سامي غاموف التركي الأصل، ولكن إدارة الإقليم تنفي أو تتغاضى التعليق على مثل هذه الأخبار، رغم ان السيد جلال طالباني لا ينكر مصافحته للمسؤول الإسرائيلي في مؤتمر الاشتراكية الدولية، ويبرر ذلك كونه رئيسا لجمهورية العراق التي لا يوجد تمثيل

٢- عدم التنسيق الذي يسمح بالإشراف المركزي للوزارات الفدرالية على دوائر الإقليم ذات العلاقة.

٤- السعي لإقامة علاقات تفصلية مع الدول دون التنسيق مع المركز مع العلم أن وزير الخارجية هو من الجانب الكردي

٥- السعي لفتح قنوات للول الأجنبية في الإقليم دون التنسيق مع المركز.

٦- القيام بتهرب النفط والغاز والبنزين من المنافذ الحدودية مثل منفذ حاج عمران دون علم المركز ولقد حدثني احد اصحاب "المقطورات" الثقيلة بأنه يحمل الكاز إلى شمال إيران بسعر " ٢٥٠٠ " دولار للحمل الواحد.

٧- استقبال المعارضين لبعض دول الجوار دون أخذ موافقة المركز أو التشاور معه في ذلك، ومن أمثلة ذلك: انعقاد مؤتمر للأكراد السوريين في أربيل وألقى السيد مسعود البرزاني كلمة فيه وقد كتبنا في يومها تعليقا على ذلك المؤتمر قلنا بأنه عمل غير دستوري.

لا توجد دولة في العالم تسمح بالملاذات المصطنعة داخل حدودها، العراق اليوم يعاني وجود الملاذات ولاسيما في شمال العراق.

وإن وجود لهذه الملاذات هو لجماعات من حزب العمال الكردستاني الكردي والذي استباحت الأراضي العراقية في الشمال بسببه على مستوى البر واستباحت السماء العراقية على مستوى الجو.

ومع وجود إدارة إقليم كردستان العراق التي اقراها الدستور العراقي الذي وضع أفكاره الأساسية نوح فيلدمان اليهودي مستشار الحاكم المدني للعراق إبان الاحتلال الأمريكي بول بريعر.

ومنذ ٢٠٠٢ وما بعدها أخذت إدارة الإقليم تنحى منحى يبتعد عن مفهوم الفدرالية المتعارف عليه بين الدول، ومن ذلك المنحى ما هو مخالف للدستور مثل :-

١- الانفراد بإدارة المنافذ الحدودية

٢- عدم سماحها لتواجد وحدات الجيش الفدرالي في مناطق الإقليم

خبراء «النواب» ترجح عدم زيادة مقاعد مفوضية الانتخابات

العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

السنة الثانية العدد (307) الأربعاء 18 تموز 2012

www.almustakbalpaper.net

Issue No (307) Wed 18 July 2012

العراق يطالب رعاياه بالعودة ويدعو لعدم التعرض لهم

الحريق السوري يسفر عن مقتل 23 عراقياً بينهم صحفيان قتلا في دمشق وحمص



بغداد/ المستقبل العراقي
طالت احداث العنف الدامية التي تشهدها سوريا حالياً العراقيين المقيمين على اراضيها والذين اعلن امس عن قتل عدد منهم هناك حيث تسلم العراق اليوم من السلطات السورية جثامين 23 من مواطنيه بينهم صحفيان راحوا ضحية المواجهات العسكرية بين الجيشين النظامي والحري في مدن دمشق وريفها وحمص وحلب. ودعا العراق امس اطراف النزاع في سوريا الى عدم التعرض لرعاياه هناك بعد ان طالت احداث العنف الدامية التي تشهدها البلاد حالياً العراقيين المقيمين على اراضيها. وأعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ بأن مجلس الوزراء ناقش بجلسته الإعتيادية المنعقدة امس الثلاثاء تزايد حوادث القتل والاعتداء على العراقيين المقيمين في سوريا ودعا أطراف النزاع في سوريا بعدم التعرض لهم كونهم ليسوا طرفاً في النزاع الدائر حالياً في سوريا. وأكد الدباغ في تصريح صحفي تلقته أن العراقيين هم ضيوف يقيمون بصورة مؤقتة في سوريا وأن الحكومة العراقية تدعوهم للعودة الى الوطن حيث سيتم تأمين كل الوسائل المطلوبة لعودتهم. فيما أكد مصدر اممي عراقي ان سلطات بلاده تسلمت جثامين 23 عراقياً بينهم صحفيان قتلوا خلال الاحداث الدامية التي تشهدها سوريا منذ 17 شهرا.

واضاف ان السلطات العراقية تسلمت جثماني الصحفيين العراقيين علي جبور الكعبي رئيس تحرير صحيفة الرواء الاسبوعية وفلاح طه الذي يعمل صحافياً حراً لعدة مؤسسات اعلامية عراقية وهما عضوان في نقابة الصحفيين العراقيين حيث قتلوا بالرصاص وبطعنات سكاكين في حي جرمانة بضواحي العاصمة دمشق وسلموا الى ذويهما امس الثلاثاء. وقد نقلت عناصر من الاستخبارات والمرحلة لخطورة الأوضاع الأمنية هناك. وطالب الحكومة العراقية الى القيام بإجراءات سريعة لإجلاء البقية منهم والذين إنقطع بهم السبل في أنحاء من سوريا ومحاولة تأمين عودتهم الى البلاد. ومن جهته اشار مصدر في قيادة حرس الحدود بمحافظة الانبار الغربية الى أن السلطات العراقية تسلمت من سوريا جثامين 21 عراقياً

البصرة تستقبل طلبات عودة ضباط الجيش السابق

بغداد/ المستقبل العراقي
أعلنت قيادة عمليات البصرة عن بدء ترويح طلبات العودة لضباط الجيش السابق. وذكر مصدر في قيادة عمليات البصرة ان مركز البصرة لاستقبال الضباط ولشئى الصنف من منتسبي الجيش السابق، شرع و ابتداء من يوم امس بمهامه بترويح طلبات الراغبين بالعودة للخدمة. واذاف ان المركز الذي انبثق في قيادة عمليات المحافظة تنفيذاً لامر رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة استقبل في يومه الاول عشرات الطلبات، متوقعا ان تشهد الايام المقبلة مئات الطلبات بهذا الصدد.

الكرديستاني: اللقاءات بين كتلة الكتل لن تبني عليها قرارات رسمية

بغداد/ المستقبل العراقي
قال التحالف الكرديستاني إن اللقاءات الجارية بين رئيس كتلة التحالف الوطني إبراهيم الجعفري وبين رؤساء الكتل الأخرى لن تبني عليها قرارات رسمية، مبيناً أنه لغاية الآن لم يشكل وفد من التحالف الوطني لبدء النقاش بشأن برنامج للإصلاح. وقال نائب رئيس الكتلة محسن السعدون إن "اللقاءات التي جمعت رئيس كتلة التحالف إبراهيم الجعفري مع باقي رؤساء الكتل السياسية هي لقاءات استعراضية فقط لديهم مشروع ويريدون اطلاع الكتل السياسية عليه". وأوضح السعدون أنه "لغاية الآن لم يشكل وفد من التحالف الوطني لغرض بدء الحوار الرسمي مع باقي الكتل السياسية بشأن ورقة الإصلاح". مبيناً أن "أي قرار لم يتخذ لغاية الآن من قبل الكتل بشأن الإصلاح".

اقامة نصب للشهيدة العراقية في ساحة جسر الأئمة

بغداد/ المستقبل العراقي
حصلت موافقة الامانة العامة لمجلس الوزراء على تخصيص ساحة جسر الأئمة في مدينة الكاظمية لاقامة نصب للشهيدة العراقية الذي تنفذه امانة بغداد. اعلن ذلك المكتب الصحفي في امانة مجلس الوزراء الذي اشار الى ان الموافقة جاءت استناداً الى الامر الديواني رقم 48 لسنة 2006 والذي تم بموجبه تشكيل لجنة برئاسة مدير عام دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة وعضوية ممثلين من وزارات الثقافة - الداخلية - السياحة والاثار - هيئة المساءلة والعدالة - ومجلس محافظة بغداد.

واشنطن تنصب راداراً مضاداً للصواريخ في قطر

بغداد/ المستقبل العراقي
ذكرت صحيفة امريكية الثلاثاء، ان الولايات المتحدة باشرت ببناء محطة رادار في موقع سري في قطر ليشكل نقطة انذار مبكر في حال اطلاق صواريخ إيرانية، لافتة الى ان البنتاغون بصدد نشر نظام لاعتراض الصواريخ على علو مرتفع في الاشهر المقبلة في الامارات. واوضحت صحيفة "وول ستريت جورنال"، ان هذا الاجراء يرمي بشكل خاص الى "طمأنة اسرائيل وغيرها من الحلفاء اللقنين عبر اثبات ان البنتاغون يتخذ اجراءات بوجه ايران بعد اشهر من المفاوضات العقيمة على ما يبدو مع طهران حول برنامجها النووي". واشارت الصحيفة الى ان البنتاغون "قد ينشر نظاماً لاعتراض الصواريخ على علو مرتفع في الاشهر المقبلة وعلى الارجح في الامارات".

اشتباكات عنيفة في «عاصمة الأسد» وسط سحب الجيش من الجولان إليها الحريق يصل إلى دمشق

دمشق/المستقبل العراقي
تتصاعد وتيرة الأحداث في سوريا منذ يوم أمس منذرة بتغيرات سريعة خلال الأيام المقبلة، وبعيدا عما يجري في العاصمة دمشق، سجلت المعابر الحدودية بين لبنان وسوريا وجودا كثيفا لعناصر حزب الله خلال الساعات المبكرة من يوم أمس تحسباً لأي تطورات من المتوقع أن تطال الداخل اللبناني. وبحسب المراقبين فإن هذا الوجود الكثيف لمقاتلي حزب الله لم تشهد الحدود إلا خلال الحرب التي شنتها إسرائيل على لبنان في عام 2007 "حرب تموز"، هذا يعني أن حزب الله "الحليف الاستراتيجي لنظام الأسد في لبنان" بات يمتلك معلومات تؤكد له ان سوريا مقبلة على تغييرات سريعة خلال الأيام المقبلة. بالمقابل شهدت مرتفعات هضبة الجولان الفاصلة بين سوريا وحدود "إسرائيل" لعام 1948 عند الساعة الثامنة والنصف ظهراً بتوقيت دمشق انسحاباً كاملاً لقطعات الجيش السوري، وذلك بحسب مصادر في الجيش الإسرائيلي. وذكر لواء في الجيش الإسرائيلي آيب كوتشافي أن "السلطات السورية حررت قطعات الجيش السوري المرابطة على الحدود في هضبة الجولان الفاصلة بين إسرائيل وسوريا، إلى الداخل السوري وبالتحديد دمشق حيث يحدث القتال فيها حالياً". مضيفاً أن "الأسد يسعى لاستعادة السيطرة في أماكن الصراع من جديد". وتابع اللواء الإسرائيلي بالقول أن "الظروف التي تمر بها سوريا هي الأكثر تعقيداً منذ اندلاع الاحتجاجات قبل أكثر من 16 شهراً". وأستطرد كوتشافي بالقول أنه "وحداتنا ترصد تدفقا للسلاح، والجموعات الجهادية في سوريا، متوقفاً أن تكون "هضبة الجولان ساحة للنشاط ضد إسرائيل، على غرار الوضع في شبه جزيرة سيناء، وذلك نتيجة لتزايد حركة الجهاد في سوريا". وختم اللواء الإسرائيلي حديثه بالقول أن "الأسد لن ينجو من هذه الاضطرابات"، وبالانتقال الى الداخل السوري وبالتحديد في العاصمة دمشق، حيث تشهد قيام جماعات "الجيش السوري الحر" بـ"عمليات نوعية" ضد الجيش السوري وقوات حفظ النظام، في قلب الجولان، في حين انقضى الأمر الذي يؤكد المراقبون بأنه الأكثر تطوراً خلال مدة الاضطرابات، حيث حلقت المروحيات السورية الى سماء العاصمة بغية توجيه ضربات سريعة الى العناصر الجيشي الموجودة على الأرض. وأكد المتحدث باسم القيادة المشتركة للجيش السوري الحر في الداخل قاسم سعد الدين لوكالة "فرانس برس" عبر "سكايب" "أسقطنا مروحية للجيش فوق حي القابون"، غير ان قائد الجيش الحر العميد رياض الاسعد "لم يؤكد خبر اسقاط المروحية في اتصال مع قناة الجزيرة". وفي هذا الغرض احتلت القوات المناوئة للنظام مخفراً في حي القدم الدمشقي، عقبه إطلاق نار كثيف بين الطرفين، كما أكد مندوبون عبر مواقع التواصل الاجتماعي تصاعد الأدخنة من أحياء القابون والفوطه وركن الدين، بالمقابل فإن أغلب الأسواق والمحال التجارية قد أغلقت أبوابها، بدءاً بسوق الحرية، وانتهاءً بسوق الحميدية. وبعد هذه التطورات المتسارعة على الساحة السورية، فإنه من المؤكد أننا سنشهد خلال الأيام المقبلة تغييرات تطال مستوى النظام، لتضع المزيد من التساؤلات بشأن مستقبل سوريا في حال سقوط نظام الأسد.

توقعات بـ «حر لاهب» تصل درجاته الى 50 مؤوي في الأيام المقبلة

بغداد/ المستقبل العراقي
توقعت هيئة الأنواء الجوية والصد الزلزالي ارتفاع درجات الحرارة في بغداد والمحافظات الجنوبية لمستويات تفوق معدلاتها الطبيعية مع فرصة لتصاعد موجات من الغبار خلال الأيام الأربعة المقبلة. وذكرت معاونة مدير دائرة التنبؤ الجوي في الهيئة فخرية كريم ان التوقعات تشير إلى أن درجات الحرارة من المتوقع ان تتجاوز الـ 50 درجة مئوية في العاصمة، واصدر مجلس الوزراء بياناً يبين فيه ان المجلس أعطى صلاحيات لمحافظات ميسان وذي قار والبصرة بتقليص الدوام الرسمي في الدوائر الحكومية لثلاث ساعات في حال ارتفاع درجات الحرارة بشكل مفرط. من جهته اعلن عضو لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب حبيب الطرقي ان اللجنة اتفقت مع وزارة الصحة على اعداد اسراسة عاجلة تبين مخاطر تعرض العاملين في الدوائر الحكومية الى درجات حرارة تصل الى نصف درجة غليان الماء، ليتم رفعها الى مجلس الوزراء من اجل أخذها بعين الاعتبار، خصوصاً وان شهر رمضان بات على الأبواب، وبيت وزارة الصحة أنها أعدت العدة لاستقبال جميع حالات الإصابة بضربة الشمس أو أي حالات أخرى ناجمة عن ارتفاع درجات الحرارة. وحنر الناطق باسم الوزارة الدكتور زياد طارق المواطنين، خصوصاً كبار السن والأطفال من التعرض بصورة مباشرة إلى أشعة الشمس، ونصح بشرب السوائل بصورة مستمرة لتعويض فقدانها الناجم عن التعرق.

جهات تعمل بسمرة النفط الإيراني

إقليم كردستان يهرب النفط بالتعاون مع مافيات تركية

... ويتهم المالكي بـ «عسكرة المجتمع وإشاعة العنف»!!

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر مقرب من إحدى السفارات الأجنبية في العراق عن "عمليات تهريب كبيرة في القطيع النفطية في الجزء الشمالي والغربي من العراق"، لافتاً إلى أنها "تتم بالتعاون مع مافيات تركية متخصصة تقوم بتهريب النفط عبر منفذ إبراهيم الخليل". وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "عائدات النفط تنتشر كرها عائلات كردية وشخصيات نافذة في الإقليم"، مؤكداً أن "الأمر لا يقتصر على النفط في الإقليم بل على عمليات أخرى تتم عبر الجانب الإيراني"، موضحاً أن "بعض المتنفذين الكرد تحولوا إلى سماسرة للنفط الإيراني فضلاً عن النفط العراقي" بحسب قوله.

اربيط/المستقبل العراقي
اتهمت رئاسة إقليم كردستان رئيس الوزراء نوري المالكي بالعمل على "عسكرة المجتمع" و"إشاعة العنف" بعد يوم من دعوته الشرطة إلى "الضرب بيد من حديد". وقال المتحدث باسم رئاسة الإقليم اوميد صباح "لا يمر يوم الا ويفاجئنا فيه (... المالكي باظهار جوانب اخرى من نواياه وخططه لعسكرة المجتمع العسكري وديم خيارات العنف كوسيلة للوصول الى الغايات السياسية". واذاف "سبق وان (...) اظهرنا خشيتنا

من سلوكيات رئيس مجلس الوزراء التفردية وقلنا ان البلاد والعملية الديمقراطية تواجهان مخاطر حقيقية في ظل ممارسات لا يقدم عليها سوى من له مقاصد ونوايا تسلطية لاقتضاء وتمهيش الآخرين". وتابع "ان ما يتحدث به السيد رئيس مجلس الوزراء دعوة صريحة لإشاعة العنف وتبني ممارسة خياراته، وهذا خرق آخر من خروقاته الكبيرة للدستور". ودعا المتحدث "القوى الديموقراطية وشركاءنا السياسيين" الى العمل على "عدم السماح بارجاع البلاد ثانية الى ظلمات الديكتاتورية المقيتة".

دفعت 45 مليون دينار «فصل» لزوج المريضة وحكمت بالسجن لمدة عام سجن طيبة بالسماوة بسبب عرف عشائري يثير مخاوف زملائها !!



السماوة/المستقبل العراقي
يمنتع اطباء في مدينة السماوة عن إجراء عمليات جراحية خوفاً من ان يلغوا مصير زميلتهم شذى الشطب التي سجنحت بسبب عرف عشائري على خلفية قضية امرأة توفيت بعد عام من خضوعها لعملية جراحية طارئة. وأرعبت قضية الحكم على الطبيبة الأخصائية و "الدية العشائرية" التي أرغمت على دفعها لعائلة المتوفاة الأطباء العاملين في السماوة، ودفعتهم الى طلب تلقيم من هناك فيما يمنتع آخرون عن إجراء العمليات. وترك ثلاثة أطباء جراحين المدينة فيما يرفض الكثير منهم إجراء عمليات جراحية، بحسب ما تؤكد مصادر مسؤولة. وقضت محكمة في السماوة في نيسان على شذى "50 عاماً" بالسجن سنة ونصف اثر وفاة مريضة أجرت لها عملية قيصرية قبل عام، لكن المرأة توفيت اثناء عملية قيصرية ثانية على يد طبيب اخر، قال انه عثر على قطعة شاش في بطن المريضة، الأمر الذي اعتمدته المحكمة دليلاً للإدانة. وتقول شذى من سجنها وهي تجهش بالبكاء "تعرضت للظلم والسجن وهدر الكرامة...". حكماوا علي من دون دليل. وأرعبت الطبيبة على دفع 45 مليون دينار "40 ألف دولار"، دية لزوج المتوفاة. وشجع التعويض الذي حصل عليه الزوج من خلال "الفصل العشائري"، اي العرف، مرضى آخرين خضعوا لعمليات سابقة ولا يزالون يعانون من أعراض على رفع شكوى الى "أهالي السماوة وملاحقتهم عشائرياً، بحسب طبيب رفض الكشف عن اسمه. وتقول اصديق ما حدث معي، لا أمانح سجنني لو ارتكبت خطأ لكنني بريئة"، مشيرة بمرارة إلى "أهالي السماوة الذين خدمتهم منذ عام 1994 "...". لكنهم ردوا الجميل بصورة تاجر موت". ويذكر ان رئيس الوزراء نوري المالكي اصدر عفواً خاصاً عن الطبيبة، الا ان هذا العفو يجب ان يحصل على موافقة رئاسة الجمهورية ووزارة العدل قبل ان يأخذ مجراه، ما قد يستغرق وقتاً. وافر المتحدث باسم وزارة الصحة زياد طارق

بـ"قسوة الحكم" على الطبيبة، لكنه اكد ان الوزارة "جهة تنفيذية وترخص لقرارات القضاء" مضيفاً "لا يحق لنا نقض او مناقشة قراراته". واذاف ان "الطبيب يقاضى وفقاً لقانون العقوبات، وحتى اليوم لا يوجد في القانون مفردة الخطأ الطبي، كما في أنحاء العالم"، داعياً الى تسريع اصدار قانون مزاولة المهنة. وتروي شذى ان "المتوفية كانت تعاني من وجود كيس على المبيض وأوضحت لها الأمر ونصحتها بعدم الحمل مرة أخرى لخطورة ذلك، وبعد ستة أشهر فوجئت بمجيئها وهي حامل تعاني من ألم في البطن أظهرت صور الأشعة وجود الكيس الجنيني". وتضيف ان "الجراح الذي عاين المتوفاة قبل إحالتها الى المستشفى اكد الاشتباه بانسداد في الأمعاء وهي حالة طارئة تستوجب التدخل السريع "...". وقال بعد ستة ايام من تركها في المستشفى انه عثر على قطعة شاش في بطنها تعود لآخر عملية قيصرية". وتقول الطبيبة "لكنه لم يحتفظ به، ورماه في المهملات دون فحص او تدقيق". وبعد اسبوع من بقائها في المستشفى، غادرت وادعى الجراح ان حالتها تحسنت، لكن بعد عشرة ايام وصل نبأ وفاتها، بحسب الطبيبة. وتوضح شذى "البلغني القاضي بوجود دفع الفصل

نفذت حملة واسعة لمكافحة الحشرات والقوارض

أمانة بغداد: إفتتاح المرحلة الأولى لـ "أرض السندباد" خلال ستة اشهر

بغداد / المستقبل العراقي

اعلن امين بغداد الدكتور صابر العيساوي ان امانة بغداد ستفتتح خلال السبعة اشهر المقبلة المرحلة الاولى لواحدة من اكبر واجمل مدن الالعاب الترفيهية في المنطقة التي نفذت من طريق الاستثمار بجانب الرصافة من العاصمة. ونقلت مديرية العلاقات والإعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس عن امين بغداد قوله خلال جولة ميدانية للمشروع برفقة المدير العام للعلاقات والإعلام حكيم عبد الزهرة ان "أمانة بغداد ستفتتح خلال السبعة اشهر القادمة مشروع ارض السندباد الترفيهي الواقع في مدينة العاب الرصافة والذي ينفذ من طريق الاستثمار ويضم عددا كبيرا من الفعاليات الترفيهية والخدمات والتسويقية". واضاف ان "المرحلة الاولى من الالعاب وصلت الي موقع تنفيذ المشروع من منشأ ايطالي وفقا لأحدث التقنيات مع مراعاة معايير وشروط السلامة والأمان الدولية"، لافتا الى "ان الشركة المنفذة للمشروع



أفادت من البحيرة القريبة لإقامة عدد من الفعاليات الرياضية المائية". وبين ان "هذه المدينة التي ستكون واحدة من اكبر واجمل المدن الترفيهية في العراق والمنطقة لتوفير مختلف الخدمات لزوارها مع تخفيف الزخم الحاصل على مدينة العاب الكرخ ومقتره الزوراء لاسيما ايام الاعياد والمناسبات والعطل الرسمية". واوضحت المديرية ان "الشركة المستثمرة للمشروع تقوم بإنشاء مدينة العاب حديثة ومتطورة للأطفال والأعمار المتوسطة، فضلا عن العاب المغامرات والمرح للكبار"، مشيرة الى ان "هذه المدينة الترفيهية ستضم 3 نجوم يشتمل على 120 غرفة ومول لتقديم الخدمات التجارية والتسويقية والمصرفية فضلا عن قاعات بولنك وصالات للألعاب الإلكترونية ومطاعم ومقهى وموقف سيارات يتسع لأكثر من الف سيارة". وبينت ان "البحيرة الواقعة ضمن المشروع سيتم استثمارها لإقامة مطاعم عاتمة ومقهى على وفق الطراز العباسي القديم مع توفير زوارق لنقل الزائرين والعائلات من الجهة الشمالية قرب شارع فلسطين

الى الجهة الجنوبية قرب طريق قناة الجيش بطول 1500 متر لإضفاء نوع من الراحة والإستمتاع بمشاهدة المناظر الخلابة". من جانب آخر، نفذت أمانة بغداد حملة واسعة لمكافحة الحشرات والقوارض في عدد من الاسواق والاحياء السكنية في بعض مناطق بغداد. ونظمت ملاكات دائرة المخلفات الصلبة والبيئية في امانة بغداد حملة لمكافحة الحشرات من خلال رش المبيدات في العرصات والحدائق والمناطق المتجاوزة التي تنتشر فيها المستنقعات. وقالت مديرية علاقات وإعلام الأمانة ان الحملة شملت ايضا رش المبيدات في المنهولات الرئيسية ومشبكات المجاري والأمطار وتوزيع الفولدرات التوعوية والإرشادية على المواطنين التي تحت على عدم رمي النفايات بصورة عشوائية كي لا تصبح بؤرا لتجمع الحشرات المتنوعة. وأشارت الى أن الحملة ستستمر لتشمل جميع مناطق العاصمة لاسيما تلك التي تقع قرب المحطات التحويلية للنفايات وتحديدا مناطق الشعلة واطراف مدينة الصدر والدورة

باستخدام أحدث الطرائق والتقنيات وإعداد البرامج الخاصة لمكافحة بالتسميع مع عدد من الجهات ذات العلاقة. ونظمت امانة بغداد حملة جديدة لإزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والساحات والإملاك العامة بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد. ونفذت دائرة بلدية الكاظمية حملة لإزالة تجاوزات اصحاب بيع الاغنام والماشية في شارع 27 ضمن محلة 425 ورفع اكشاك بيع الإلبان والمرطبات المتجاوزة على الساحات والجزر الوسطية والمنتزهات ضمن محلة 427، كما نفذت ملاكات قسم النظافة حملة مكثفة تضمنت غسل الشوارع الرئيسية والفرعية والإزقة الداخلية ضمن محلة 425 كما شملت الحملة رفع جميع الاعلانات المتجاوزة الخاصة بحملة مكافحة الشركات والبروكرة للسلع والخدمات منعا لتشويه منظر العاصمة بغداد. وقالت مديرية العلاقات والإعلام ان امانة بغداد مستمرة في جهودها لازالة ورفع جميع التجاوزات ترافقها اعمال إزالة الكتل الكونكريتية من جميع مناطق العاصمة بغداد.

كربلاء تعتمد القدرة

الفنية والمالية

لاختيار الشركات

المنفذة للمشاريع

كربلاء / المستقبل العراقي

قررت لجنة الاعمار والتخطيط الاستراتيجي في كربلاء عدم احالة المشاريع على اساس اوطأ العطاءات واعتماد القدرة الفنية والمالية في اختيار الشركات المنفذة للمشاريع. وواضح رئيس اللجنة في مجلس محافظة كربلاء عباس حساني في تصريح صحفي امس إنه نظرا لكثرة المشاكل التي تمت ملاحظتها أثناء إحالة مشاريع عامي 2011 و2012 للجنة المستمرة، تم عقد اجتماع الاعمار والتخطيط الاستراتيجي لوضع حد لتراجع تنفيذ المشاريع من حيث الجودة في التنفيذ ومواعيد التنفيذ. وتابع حساني: تمت مناقشة هذا الموضوع مع لجنة تحليل العطاءات الاولى ولجنة فتح العطاءات الثانية لتفعليل ضوابط ومعايير الترجيح الاستشهادي للعطاءات لأنواع العقود كافة التي تتضمن عدم إحالة اي مشروع بناء على اوطأ العطاءات. وأضاف انه سيتم اعتماد القدرة الفنية والقدرة المالية للمشاريع وكذلك الاعمال المماثلة وبالتالي يتم اختيار شركات ذات قدرة مالية وفنية جيدة وهو المعيار المستقبلي في احالة المشاريع لغرض التعاقد مع شركات تكون لها خبرة في مشاريع ذات اعمار أطول في الخدمة.



المؤبد ضد مدانين قاما بتفجير عمارة سكنية في الدورة

بغداد / المستقبل العراقي

و"ع.ي" لقيامهما بزرع عبوة ناسفة واعمال ارهابية اخرى.

وقال بيان لمجلس القضاء الأعلى تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان تفاصيل القضية

تتلخص بقيام المجرمين بزرع عبوة ناسفة في باب عمارة سكنية وتجارية في شارع طعمة في حي الدورة وادى تفجيرها الى الحاق الضرر بمعمل للخياطة ودور سكنية

ومحال تجارية.

وأضاف ان المجرمين كانوا ينتمون الى تنظيم ارهابي يسمى "جيش المجاهدين" وقاموا باعمال ارهابية عدة تهدف الى زعزعة والاستقرار في البلاد والفوضى تحقيقا لغاياتهم الارهابية.

وأكد البيان ان الادلة المتحصلة من القضية المتمثلة بالاعتراف الصريح للمتهمين في جميع ادوار التحقيق بارتكابهما هذه الجريمة وشهادة المخبر السري جميعها كانت كافية ومقنعة لتجريم المتهمين على وفق المادة الرابعة 1/ وبدلالة المادة الثانية 1/ 2 من قانون مكافحة الارهاب واستدلالا بالمادة 1/ 13 عقوبات، ولكونهما شابين في مقتبل العمر تم تخفيف الحكم الي المؤبد. واضاف ان هذا الحكم هو حكم ابتدائي قابل للطعن التمييزي أمام محكمة التمييز الاتحادية.

لجنة إعمار الصدر والشعلة تشمل 132 عائلة بشقق سكنية

بغداد / المستقبل العراقي

اجرت لجنة اعمار مدينتي الصدر والشعلة ببغداد قرعة لتوزيع الشقق السكنية "مشروع كسرة وعطش السكني" للدفعة الثانية من العائلات المتضررة في المدينتين.

وقال رئيس لجنة اعمار مدينتي الصدر والشعلة وزير الهجرة والمهجرين ديندار نجمان دوسكي ان إجراء القرعة شمل 132 عائلة، 83 عائلة من مدينة الصدر و 49 عائلة من مدينة الشعلة.

العمل: إضافة 5250 أسرة من واسط إلى شبكة الحماية الإجتماعية

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية انها قامت خلال الشهر الجاري والمنصرم بزيادة حصص بعض المحافظات من المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية فضلا عن منحهم امكانات اخرى وصلاحيات مصلحة المواطن المحروم. ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس عن وزير العمل نصار الربيعي قوله ان 5250 أسرة أضيفت الى حصة محافظة واسط من المشمولين بإعانة شبكة الحماية الاجتماعية، مشيراً الى ان ذلك يأتي في سياق سد بعض الاحتياجات التي تهوى المحافظة وتؤهل هذا الجانب منها لكي تقترب كثيرا من خط الشروع الموحد الذي تنوي الوزارة ان تضع المحافظات على نسقه، ولاسيما ان محافظة واسط جاءت



التعليم تنفي وجود صفحة لها على الـ "فيسبوك"

بغداد / المستقبل العراقي

نفذت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجود صفحة خاصة بها على موقع التواصل الاجتماعي "facebook". وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس أن الصفحة الموجودة حاليا بعنوان "جمهورية العراق- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي" لا تمثل الوزارة رسمياً، مشيراً الى ان إدارة هذه الصفحة أوضحت انها تطوعية وغير رسمية، وإنها تدار من قبل اشخاص غير مرتبطين بالوزارة. وتابع المتحدث الرسمي أن الموقع الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي على شبكة الإنترنت هو www.m-hesr.gov.iq ولا يوجد حالياً أي موقع أو صفحة رسمية غيره على الشبكة العنكبوتية.

الزجاج والسيراميك: بدء التشغيل التجريبي لمشروع القناني والجرار

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت الشركة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، في محافظة الأنبار عن استعدادها لتشغيل ثلاثة مشاريع جديدة خلال العام الحالي. وأكد مدير عام الشركة فؤاد حمادي عنيزي في بيان صحفي لوزارة الصناعة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس البدء بالتشغيل التجريبي لمشروع القناني والجرار بطاقة 44 طن في اليوم مطلع شهر تموز الجاري. وقال ان هذا المشروع



الموارد تظهر مبالز وجداول "الهاشمية" في بابل

بغداد / المستقبل العراقي

موقع الهاشمية والذي يقع في قضاء الهاشمية مع ناحية الشوملي والمدحتية والقاسم والطليعة بهدف تقليل الضائعات وإيصال الحصى المائية الى الاراضي الزراعية والتي تقدر بـ 1000 دونم. وأضافت ان العمل تضمن تطهيرات المبالز والجداول وتنظيفها من الشمبلان والقصب والبردي بالإضافة الى تخليصها من الترسبات الطينية وإضافة الال كسر نواتج التطهير وتخليص المبالز والجداول من الاوساخ والترسبات لتأمين عودة جريان المياه بصورة صحيحة.

أعلنت وزارة الموارد المائية إنها تواصل العمل بتطهير موقع الهاشمية والذي يقع في قضاء الهاشمية مع ناحية الشوملي والمدحتية والقاسم والطليعة بهدف تقليل الضائعات وإيصال الحصى المائية الى الاراضي الزراعية. وقال بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبرز، إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية في بابل، تقوم بتطهير

عملية جراحية ناجحة لإعادة كف

مبتورة في مستشفى الواسطي

بغداد / المستقبل العراقي

تمكن فريق طبي في مستشفى الواسطي برئاسة الدكتور حيدر حسين الجراح من اجراء عملية جراحية لإعادة كف مبتور لشاب عراقي من محافظة الكوت تعرض لحادث ادى الى قطع كفه اليسر. وقال المتحدث الرسمي لوزارة الصحة الدكتور زياد طارق في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان نجاح العملية يأتي امتدادا لعمليات جراحية ناجحة تم اجراؤها في مؤسساتنا الصحية التابعة لصحة بغداد الرصافة. وبين مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة الدكتور علي بستاني الفلوطسي ان مستشفى الواسطي للجراحات التقيومية قام بإجراء عمليات نادرة في مجال اعادة الاجزاء المبتورة من قبل جراحين عراقيين يتمتعون بخبرة كبيرة في مجال طب الجراحة التقيومية، اذ تم في وقت سابق اجراء عملية ناجحة لإعادة يد مبتورة من الكف.

من جانبه، اشار الدكتور حيدر الجراح الى ان نجاح هذه العمليات يعتمد على نوع البتر الذي ينقسم الى بتر هرسى وبتر قطعي، مضيفا ان اهم الخطوات لاسعاف المصاب لبتر الاطراف والمحافظة على الجزء المبتور بواسطة التحج للحيلولة دون موت الخلايا للجزء المبتورة. واضاف ان احضار الجزء المبتور مع المصاب مهم، مشيراً الى انه لا يمكن الاستفادة منه بعد 12 ساعة على حادث البتر.

الزراعة: 70% من أمراض البشر

مصادرها حيوانية

بغداد / المستقبل العراقي

بحث الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي مع الممثل الإقليمي لمنظمة الصحة الحيوانية العالمية للشرق الأوسط OIE محمد غازي يحيى عددا من المواضيع البيطرية في العراق، مؤكداً ان 70% من أمراض البشر مصادرها حيوانية. وذكر المكتب الاعلامي للوزارة في بيان صحفي امس ان القيسي اكد خلال اللقاء على مد جسور التعاون الثنائي في المجال البيطري، مضيفاً انه توجد لائحة بالمواضيع التي سيتم مناقشتها منها توأمة المختبرات وسلامة الغذاء وإجراء تقييم لأداء الشركة العامة للبيطرة. وأوضح أن 70% من أمراض البشر مصادرها حيوانية، وأن مواجهة الأمراض تتطلب وجود المختبرات والمستشفيات والمستوصفات البيطرية بشكل كافٍ والعمل وفق أحدث ما توصل إليه العلم الحديث، ومن جهته قال يحيى ان المنظمة تعد المشروع الأول فيما يخص الصحة الحيوانية وتجارة الحيوانات على وفق السياسات الدولية، داعياً الى التعاون الثنائي لمكافحة مرض الحمى القلاعية، مؤكداً على توأمة المختبرات الدولية والوطنية كي تكون مرجعاً يعترف بها دولياً.

العدل تنهي ظاهرة دخول الهواتف النقالة

للنزلاء في سجونها

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة العدل إنهاء ظاهرة دخول الهواتف النقالة للنزلاء في سجونها، مؤكدة أنها أدخلت الحراس الإصحائيين في دورات عالية المستوى للتعامل مع المعتقلين. وقال مفتش عام الوزارة أمين الأسدي في بيان صحفي امس إن "الوزارة استطاعت حصر عملية دخول الهواتف النقالة للنزلاء في سجونها



بمبلغ 27 ألفاً 3 حراس لكل موقوف أو معتقل، مؤكدة أن عدد المعتقلين بلغ 27 ألفاً

أشارت إلى تلوّ في إعطاء التّأثيرات الأهمّ المتحدّة: سوريا تتعاون معنا في إيصال مواد الإغاثة

المستقبل العراقي/متابعة

تتجه الأمم المتحدة إلى رفع سقف مساعداتها الإنسانية في سوريا من ٢٠٠ ألف إلى ٨٥٠ ألف مستفيد، وفيما أشاد جون غينغ، منسق الشؤون الإنسانية بالمنظمة بتعاون السلطات السورية في تطبيق الاتفاق الخاص بالعمل الإنساني، أدان عرقلة دمشق منح التّأثيرات للعامل الأمميين المنحدرين من بعض الدول الغربية. وأوضح رضوان نويصر، المنسق الإقليمي للعمل الإنساني الأممي في سوريا أن العمل الإنساني في سوريا «يواجه عراقيل انعدام الأمن وقلة الموارد المالية».

وللمرة الرابعة عقدت الأمم المتحدة يوم الإثنين ١٦ تموز ٢٠١٢ اجتماعاً في جنيف لمجموعة العمل الإنساني حول سوريا بحضور نحو ٢٥٠ مشاركاً لمناقشة الوضع الإنساني في سوريا التي تعرف صراعاً مسلحاً منذ أكثر من ١٦ شهراً، ولتحديد مدى تطبيق الاتفاق الذي أبرم مع الحكومة السورية بخصوص السماح للمنظمات الإنسانية الدولية بتقديم المساعدة الإنسانية للمتضررين في هذا الصراع من المدنيين. وفي تقويمه للوضع قال جون غينغ، مدير قسم التنسيق وإدارة المساعدة بمكتب الأمم المتحدة للتنسيق الإنساني عقب الاجتماع «إننا اليوم أمام صراع يعرف تصعيداً له تأثيرات كارثية على الوضع الإنساني وعلى حياة الناس والمتمثلة في تحطيم حياة المئات من الناس وفي ترك آثار نفسية بالخصوص على الأطفال». وتوقع المسؤول الأممي أن «تزداد معاناة الشعب السوري إذا ما تواصل الصراع لمدة أطول» بسبب عجز المجموعة الدولية عن إيجاد حل له. وفي معرض تقويمه لمدى تطبيق



في سوريا من قبل الأمم المتحدة، يقول رضوان نويصر، المنسق الإقليمي للعمل الإنساني الأممي في سوريا «لقد تم تقييم الاحتياجات الإنسانية في سوريا بالشكل المناسب ولم يصلنا من هذا المبلغ إلا ٢٦ مليون دولار فقط، ونحو ١٢ مليون من الوعود التي قد تنفذ في القريب العاجل». وبخصوص الاحتياجات في البلدان المجاورة التي قبلت إيواء نحو ١١٢ الف لاجئ سوري فقد تم تقييمها بنحو ١٩٢ مليون دولار لم تتم تلبيتها هي الأخرى إلا بنسبة ٢٠٪ حتى الآن على الرغم من تفاقم الوضع وزيادة عدد اللاجئين بنحو ٧٠٠ شخص في كل يوم.

من العمل الإنساني في الميدان». أشار غينغ إلى أنه تم افتتاح مكاتب للمنظمات الإنسانية الأممية في سبع مناطق من البلاد، وإلى أن التحدي الكبير للتواجد الفعلي لموظفي الأمم المتحدة يتمثل في «انعدام الأمن». وهذا ما يؤكده المنسق الإقليمي للأمم المتحدة في سوريا رضوان نويصر الذي قال أن «الاتفاق يتقدم بخطى حثيثة لكن مع اعتبار حرجي عثرة: أولاً مسألة الأمن وإمكانية تنقل الشاحنات والأغذية والمساعدات، وثانياً قلة الموارد المالية لأن تمويل هذا المشروع يتكافأ ويغطي الأخرى إلا بنسبة ٢٠٪ حتى الآن على الرغم من تفاقم الوضع وزيادة عدد اللاجئين بنحو ٧٠٠ شخص في كل يوم.

الحكومة السورية للتعهدات التي قدمتها في الاجتماع السابق الذي تم فيه التوصل إلى اتفاق بين الأمم المتحدة وسلطات دمشق بخصوص السماح للمنظمات الإنسانية بالعمل داخل سوريا، أوضح جون غينغ بأنه «يمكن القول أن الاتفاق الموقع يتم تطبيقه، لكن لا زلنا نواجه مشاكل فيما يتعلق بالتأثيرات لبعض الجنسيات، وبعض المشاكل البيروقراطية، ولكن في العموم يمكن تلخيص الرسالة في أن الاتفاق الذي كان من الصعب التفاوض بشأنه والتوصل إلى اتفاق بخصوصه، هو اليوم محط تنفيذ ولدينا تعهد إيجابي من قبل الحكومة السورية لتطبيقه والذي يجب أن يترجم إلى تقديم مزيد

بعد أن وصل عدد قتلها إلى 33 جندياً

استراليا تبدأ نقل مسؤوليات قواتها إلى الحكومة الأفغانية

المستقبل العراقي/ وكالات

اعلنت استراليا، أمس الثلاثاء، عن بدء نقل المسؤوليات الامنية في ولاية اروزغان الافغانية الى القوات المحلية في عملية تستغرق بين ١٢ و ١٨ شهراً. وانطلقت عملية التسليم بحفل حضره سفير استراليا في الاقليم الجنوبي حيث يترأس الحيز الأكبر من القوة الاسترالية التي يبلغ عددها ١٥٥٠ عنصرًا بحسب رئيسة الوزراء جوليا غيلارد.

وقالت غيلارد في بيان ان «انطلاق عملية نقل المسؤوليات في اروزغان يعكس التقدم

الذي انجزته الفرق العسكرية والمدنية في القوات الافغانية والاسترالية والقوة الدولية للمساعدة على احلال الامن «ايساف» في تدريب قوى الامن الوطنية الافغانية وتعزيز الامن والنمو» مضيفة «نرحب ببدء العملية الانتقالية في اروزغان التي ستنتهي في غضون ١٢ او ١٨ شهراً».

واعلنت استراليا في وقت سابق هذا العام انها ستبدأ سحب قواتها في ٢٠١٣ في مهلة اقصر مما اعلن سابقاً لدواع امنية ومع تعرض كانبيرا لضغوط كبيرة بسبب مشاركتها في الحرب في افغانستان. ويأتي الاعلان الاخير بعد اسبوعين على مقتل عنصر في القوات الخاصة في اروزغان،



بعد أن وعد بعدم تسلمها مجدداً

الغنوشي يتراقص على أنغام فوزه برئاسة حركة

«النهضة الإسلامية»

المستقبل العراقي/ وكالات

أعاد المشاركون في المؤتمر التاسع لحركة النهضة التونسية، انتخاب راشد الغنوشي «٧٠ عاماً»، رئيساً لحركة النهضة الإسلامية، في خطوة اعتبرت تراجعاً عن وعود من مسؤولين من داخل الحركة ومن الغنوشي نفسه بانسحابه من قيادة الحزب وترك المشعل لجيل جديد من القيادات. وقال مصدر مسؤول في الحركة التي تقود الائتلاف الثلاثي الحاكم في تونس إن الغنوشي حصل على ٧٤٤ صوتاً



من أصوات المؤتمرين البالغ عددهم ١١٠٣، أي ٧٢,٥٪ من إجمالي الأصوات، فيما جاء في المرتبة الثانية منافسه أبرز صادق الشورو المعروف بميوله السلفية، والذي يدعو إلى تطبيق الشريعة الإسلامية. وقال الغنوشي إنه عاد وقرر الترشح بناء على إلحاح شديد من مقربين منه وأصدقائه له، على اعتبار أن حركة النهضة ما تزال تحتاج لجهود في المرحلة المقبلة، فيما يبدو أنه رفع للحزب وتبرير لأسباب التراجع عن اعتزال المسؤولية في النهضة ثم العودة وكان شيئاً لم يكن. وكان رياض الشيعبي عضو المكتب

المستوعب لقيم الحرية والعدالة والانفتاح على الآخر وتحديد الأدوار ورسائل كبار المصلحين مثل جمال الدين الأفغاني». وأعلن الغنوشي نفسه في أكثر من مناسبة أنه لن يترشح إلى رئاسة النهضة مجدداً. لكن فرحته الاستثنائية بعيد إعلان فوزه على الإطلاق. وبدأ راشد الغنوشي الشيخ السبعيني في خطاب له بعيد إعلان فوزه، مزهوا بنفسه ولا يشغل كبر سنه من مواصلة ممارسة نشاطه السياسي رئيساً للنهضة، وكان فوزه سيكون نصراً ميمناً للإسلام والسلمين، على حد تعليق أحد التونسيين.

وسبق لرفيق عبدالسلام وزير الخارجية التونسي عن حركة النهضة، وصهر الغنوشي أن أشار جلا في تونس، عندما دعا الهاجي قائد السبسي رئيس الحكومة الأسبق، وأحد المرشحين البارزين لقيادة حركة «نداء تونس»، ومناقشة النهضة بقوة في أول استحقاق انتخابي أت، إلى الاستقالة والكف عن النشاط السياسي بعد أن بلغ به الكبر عتياً، قائلاً إن عليه أن يستريح لأن عمره السياسي الافتراضي قد انتهى ولم يعد له ما يقدم لتونس في المستقبل.

وتساءل مقربون من حركة «نداء تونس» المتهمة بأنها تحاول إعادة التجمعيين إلى حلبة السياسة التونسية، ما إذا كان عبدالسلام يمكن أن يصرح بالكلام نفسه ويوجه النصيحة نفسها إلى صهره لاسيما وأنه وفقاً لقاعدة القياس فإن عمر الغنوشي السياسي الافتراضي بدوره، قد انتهى ولا يفترض أنه سيقدم الكثير للتونسيين. وكان فرح الغنوشي بالتحديد له على راس حركة النهضة في أقصى حالته، إلى درجة أنه تمايل وغنى ورقص مع فرقة فلسطينية غنت في قصر الكرم إحدى الضواحي الشمالية لتونس العاصمة، الذي احتضن المؤتمر. ويقول مراقبون إن تراجع الغنوشي عن اعتزال النشاط السياسي وعودته للترشح ومن ثم رئاسة حركته يكشف أن المخاوف التي أطلقها المجتمع المدني والأحزاب الليبرالية واليسارية من ازدواجية خطاب النهضة في أكثر من شأن تونسي هي مخاوف حقيقية وتجد مريراً قويا لها في عدم التزام أهم شخصية في الحركة بوعد ظل يبرده كلما سئل عن مدى استعداده للترشح للرئاسة من عدمه.

ليبيا.. ومفاجأة الصعود الليبرالي!

توكي الدخيل

أخذت الدول التي مرت بما أطلق عليه «الربيع العربي» خيارات متعددة في انتخاباتها. في تونس ومصر صعد «الإخوان» بكل قوة إلى سدة الحكم. لم يكن للتيارات الليبرالية والمدنية أي حضور. قبل أيام تناولت صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية في افتتاحيتها النتائج الأولية لانتخابات المؤتمر الوطني الليبي، تحت عنوان «تقدم ليبي». وشددت الصحيفة على أن «ليبيا ليست مثل جارتها مصر وتونس، لا تنتشل بترف تلك المناقشات الطويلة عن دور المرأة في المجتمع أو الدور السياسي للدين، بل جل ما يشغلها وبشكل ملح هو استعادة الأمن».

ولا عجب أن يندبش العالم بالاختيار الاجتماعي الليبي، ذلك أن نتائج جزيئة كشفت عنها المفوضية العليا للانتخابات في ليبيا أن التحالف الوطني المعتدل بزعامة رئيس الوزراء السابق محمود جبريل حقق انتصاراً ساحقاً على الأحزاب الإسلامية المنافسة في أول انتخابات حرة في البلاد منذ أكثر من ٤٠ عاماً، وكشفت عمليات إحصاء الأصوات في شتى أنحاء البلاد عن هزيمة مدوية للجناح السياسي لـ«الإخوان المسلمين» في ليبيا في اتجاه مخالف الطويلة عن دور المرأة في المجتمع أو الدور السياسي للدين، بل جل ما يشغلها وبشكل ملح هو استعادة الأمن».

بعد انتهاء الثورة الليبية

صعد التيار الإسلامي بقوة ويكفي أن بعض أجنحة تنظيم «القاعدة»، تغول في الجيش بل وفي الجهاز السياسي الليبي، أن يأتي محمود جبريل الرجل الحدائي ثم يهزم الإسلاميين في طرابلس وبنغازي فإن هذه المفاجأة بقدر ما هي معادلة جديدة في مسار

الاختيار السياسي بدول «الربيع العربي». بطبيعة الحال، هناك عوامل سياسية ونجاحات انتخابية يمثلها تحالف محمود جبريل، لكن الأساس الذي ينبغي أن نبحثه يتلخص في سؤال: لماذا فضل الناخب الليبي تيار الحدائق على تيارات الإسلاميين؟

عانى الشعب الليبي عزلاً وتهميشاً على مدى أربعين عاماً، وذلك باسم «الكتاب الأخضر»، أو باسم نظام اللجان الشعبية الفاشل، أو باسم العروبة والصمود وثورة الفاتح من سبتمبر. وخلال نصف قرن لم ير الليبي الحياة ولم يستمتع بمباهج المعرفة، وحين التقى محمود جبريل رأيت أن من أبرز ما يشغله هو «التنمية» لديه رؤية للتنمية فريدة، وأخص بالذكر التنمية المعرفية. تحتاج ليبيا بالفعل إلى رؤية تنموية تؤسس لبنية تحتية مفقودة. حماقات القذافي وممارساته لا تختلف كثيراً عن برامج المتطرفين الإسلاميين في حال وصلوا إلى الحكم، حتى وإن اختلف المنطق أو الأسلوب أو اختلفت الحيلة.

الليبرالية أو الحدائق أو الدولة المدنية في حال كانت هي فعلاً الخيار الليبي فإن ليبيا ستدخل عهداً يتجاوز إرث القذافي من أساسه. وهو الذي حارب الليبراليين والمدنيين ولم يدع لهم موطناً قدم في ليبيا لأنه يريد مجتمعاً من دون تفكير، يريد الناس على ما هم عليه من غياب عن الواقع وانعزال عن العالم. يمكن لليبيا أن تنمو لتكون من أهم الدول في المنطقة في حال تحالفت الثروات البترولية مع الرؤى الاستراتيجية حينها يكون النهوض قوياً ومتميناً.

مفاجأة ليبيا على قوتها غير أنها تعطينا المؤشر الأكبر أن المجتمع الليبي مل من الخطاب الشمولية، ومل من الخدع السياسية، فهو يريد أن يتواصل مع العصر، وأن يدخل تحديات المعرفة والتنمية، وهذا ما يحتاجه الإنسان الليبي في حياته، ملوا من الخطب الطويلة وخطابات الصمود، إنهم ببساطة يريدون الحياة... نعم هكذا ببساطة يريدون الحياة.

حملة اعتقالات في الإمارات

الأمن يعتقل 10 يشتبه بانتمائهم

إلى «جماعة الإصلاح الإسلامية»

المستقبل العراقي/ وكالات

اعتقلت السلطات الأمنية الإماراتية أمس ثلاثة إسلاميين من بينهم محام في إطار تفكيك شبكة يتهم أعضاؤها بالتخطيط للمس بأمن الدولة. وترفع اعتقالات الثلاثة عدد المعتقلين في إطار تفكيك هذه الشبكة إلى عشرة منذ يوم الأحد الماضي حين أعلنت الإمارات أنها تحقق مع جماعة لها صلات خارجية كانت تخطط «لارتكاب جرائم تمس أمن الدولة».



تحذيرات من استغلال احتياجات المواطنين خلاله

رمضان العراق: معادلة "مختلة" بين وفرة السلع وارتفاع الأسعار

بغداد / المستقبل العراقي

بينما يشكو مواطنون عراقيون من أن أسعار السلع والمواد الغذائية بدأت ترتفع عن مستوياتها، فإن التجار يؤكدون أنهم يسعون إلى توفير البضاعة بأرخص الأسعار، وأن الزيادات التي تحصل في الأسعار سببها دول المنشأ والارتفاع الطبيعي لبورصة المواد الغذائية. كما تشهد المراكز التجارية والأسواق زخماً كبيراً من قبل المواطنين، مع اقتراب شهر رمضان الكريم في كل مدن العراق.

وفرة وغلاء

يشير سعد حسن صاحب مخزن مواد غذائية في كربلاء إلى أن هناك إقبالاً منقطع النظير على اللحوم والأرز والحصائر والأسماك والدجاج ومشتقات الألبان والتمور والعدس والفاصولياء من قبل المواطنين. ويتابع: تميز هذا العام بوفرة كبيرة من هذه المواد، مع ارتفاع في وتيرة أسعارها، لكن ليس بشكل حاد. وحذر طارق الخيكاني رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس محافظة كربلاء التجار من رفع أسعار المواد الغذائية قبل شهر رمضان المبارك، مؤكداً أنه لن يسمح للتجار باستغلال المواطنين تحت أية ذريعة كانت. ولفت الخيكاني إلى تشكيل لجان ومفازن لتابعة الأسعار خلال شهر رمضان. تشير تجربة حسن إلى أن الأسبوع الأخير الذي يسبق شهر رمضان من كل عام، يشهد زخماً كبيراً، حيث ينهبها الناس بشكل فعلي لتلبية احتياجات الصوم في الشهر الفضيل. ويركز المستهلك العراقي في الغالب عند التسوق على السلع والمواد الأساسية، لإسما بين محدودي الدخل حيث تحد الحالة المعيشية الميزانية المرسودة لتلبية حاجات الصوم الكمالية.

غني وقبور

وفي الوقت الذي تحرض فيه العائلات الغنية على رصد ميزانيات ضخمة لشهر رمضان الكريم، حيث تقام ولائم الإفطار الغنية، بما لذ وطاب من المأكولات والمشروبات، فإن المواطنين من ذوي الدخل المحدود، والذين يعانون ضيق ذات اليد، يميلون إلى اقتناء السلع الرخيصة الثمن، على الرغم من رداءة نوعيتها. لكن أبا كاظم العاطل عن العمل ليس في خطته التسوق لشهر رمضان، بسبب الحاجة، مؤكداً أنه يفطر في المنادب العامة التي يقيمها أصحاب الخير. وهي منادب يرتادها في الغالب الفقراء ومحدودي الدخل. وفي غالبية مدن العراق، لإسما المساجد والحسينيات والمراقد المقدسة، تقام موائد الإفطار.



إلى حماية المستهلك عبر وضع آليات صارمة، وقوانين تسهم في القضاء عليها. يؤيد لبت حسين "تاجر" ما ذهب إليه القريشي في أن وعي المواطن العراقي يساهم كثيراً في الحد من البضاعة الرديئة، حيث يستغل البعض شهر رمضان لتصفيرها في الأسواق. غير أن كريم الجبوري "صاحب مخزن"، يتالم كثيراً لأن نحو خمسة وتسعين في المئة من السلع الغذائية في مخزنه هي بضائع أجنبية، حتى التمور منها، مما يشير إلى عدم قدرة الصناعة العراقية على توفير البضاعة المحلية للمواطنين. وفي كل مدن العراق بدت الأسواق عبارة عن معارض للبضائع الأجنبية فقط. ويدعو الجبوري إلى أسواق خيرية، وتوفر السلع بأسعار مناسبة خلال الشهر الفضيل، للتخفيف عن المحتاجين والفقراء.

غير صالحة للاستهلاك البشري، فيما فرضت غرامات مالية على تجار ومطاعم. الخبير الاقتصادي جعفر حسين يشير إلى أن شهر رمضان يجب أن يكون فرصة لكي يعتاد المواطن على الانتباه إلى سلامة السلع، والتأكد من مصادرها، بغية محاصرة الفعاليات التي تستغل الشهر الفضيل لجني الأرباح عبر طرح سلع فاسدة في السوق.

سلع متنتية الصلاحية

رغم أن الرقابة على السلع الاستهلاكية تتضاعف قبل شهر رمضان وفي أثنائه، إلا أن ذلك لا يحذر كثيراً من تداول الأسواق للسلع المتنتية الصلاحية. لكن سعد القريشي "باحث اجتماعي" يؤكد أن المواطن العراقي اليوم يمتلك وعياً استهلاكياً، ويتنبه إلى المعايير الصحية، وليس سهلاً تمرير البضاعة السائدة، دافعاً

اعتاد أبو حسن "تاجر" إقامة موائد إفطار مجانية لنحو عشرين شخصاً في مضيف بيته في مدينة الحلة مركز محافظة بابل، لذوي القربى من المحتاجين والفقراء. وتعرض المتاجر أنواعاً مختلفة من التمور التي تنال اهتمام الصائم في العراق، لكن معظمها مستورد، برغم أن العراق من أكبر البلدان المنتجة للتمور في العالم.

من جهة أخرى، يؤكد ضابط الشرطة أحمد حسين، أن الجهات الرقابية في بابل وكربلاء وضعت يدها على الكثير من المواد المنتهية الصلاحية، حيث تباع بأسعار زهيدة. وبحسب حسين، فإن الظاهرة تتجدد مع كل رمضان، مما يطرح مخاطر على صحة المواطنين. وأعلن مدير عام دائرة صحة محافظة بابل محمود عبد الرضا عن إلتاف نحو عشرين طنًا من المواد الغذائية

تركيا ترفض إيقاف استيراد النفط من كردستان

بغداد / المستقبل العراقي

نقلت صحيفة حرييت ديلي عن مسؤول تركي أن "اتقرة ترفض طلب بغداد بإيقاف



استيراد النفط من إقليم كردستان"، معتبرة "العقد المرمق بينها وبين الاقليم قانونياً". وأضاف المسؤول التركي أن "تركيا ما كانت ستشعر بعملية استيراد النفط من الاقليم لو كان هناك مشكلة في العقد وقانونيته". وتشهد العلاقة بين حكومة المركز والاقليم تدورها نتيجة العقود النفطية التي أبرمها الاقليم مع بعض الشركات ورفض الحكومة لهذه العقود بالإضافة إلى تصدير اقليم كردستان للنفط إلى تركيا دون موافقة

الحكومة المركزية. فيما دعت الحكومة الاتحادية وعال لسان الناطق الرسمي لها على الدباغ، الحكومة التركية إلى وقف استيراد النفط من كردستان. وقال الدباغ في بيان صدر عنه الأحد الماضي، إن تصدير النفط من إقليم كردستان إلى تركيا غير قانوني وغير شرعي حيث أن النفط والغاز هو ملك لكل العراقيين ويجب أن يتم تصديره وتوجه موارده للحكومة الاتحادية التي تمثل كل العراقيين، متهمًا تركيا بأنها بذلك تساهم في أسماه بتهرب النفط العراقي، حسب تعبيره البيان.

47 مليون دولار قرض كويتي لإنشاء مستشفى في البصرة

بغداد / المستقبل العراقي

منح الصندوق الكويتي للتنمية قرضاً للعراق بقيمة 47 مليون

دولار لإنشاء مستشفى في البصرة. وذكر مصدر حكومي أن الصندوق الكويتي للتنمية أبرم اتفاقية مع العراق لاقرضه 47 مليون دولار مخصص لإنشاء مستشفى الجراحة في البصرة بمساحة 250 سريرا.

الزراعة النيابية امس "ان الوزارة تسعى لخدمة القطاع الزراعي وتعمل بالتنسيق مع لجنة الزراعة البرلمانية للوصول الى حلول لجميع المشاكل التي يعاني منها الفلاح". وأضاف "ان الوزارة تعمل لمنع دخول المحاصيل التي تنتج محلياً وذلك بالتنسيق مع المنافذ الحدودية إضافة الى العمل على محاولة تعويض الفلاحين الذين تضرروا بسبب المشاريع الاستثمارية "مضيفاً" ليس

هناك اي توجه لدى الوزارة لاستيفاء الاجور المترتبة على الفلاحين كما اننا بصدد اصدار قرار لاطفائها بشكل كامل".

الزراعة تجمد ديون بدلات ايجار الاراضي تمهيداً لاطفائها

بغداد / المستقبل العراقي

أكد عضو لجنة الزراعة والمياه النيابية هادي الياسري ان وزير الزراعة عن الدين الدولة وافق على تجميد الديون المترتبة على الفلاحين بدلات ايجار عن الاراضي تمهيداً لاطفائها وقال في بيان صحفي رسمي "ان الوزير اعلن عن الموافقة على تجميد بدلات ايجار لاراضي الفلاحين تمهيداً لاطفائها بعد حصول موافقة مجلس النواب عليها بشكل كامل وذلك دعماً من الحكومة للقطاع الزراعي". وأضاف "ان هذه الخطوة سيكون لها مردود ايجابي على الفلاحين بغية تقليل العبء عنهم وتشجيعهم على الاستثمار في عملهم وعدم هجر اراضيهم". وكان وزير الزراعة عن الدين الدولة اعلن عن "إيقاف استيفاء الاجور المترتبة على الفلاحين في الوقت الحاضر تمهيداً لاطفائها بشكل كامل". وقال في مؤتمر صحفي مشترك مع لجنة

التبادل التجاري بين العراق وايطاليا أكثر من 3 مليارات يورو

بغداد / المستقبل العراقي

اعلن وزير الخارجية الإيطالي جوليو تريسي ان حجم التبادل التجاري لبلاد ه مع العراق وصل الى أكثر من 3 مليارات يورو . وقال في تصريح صحفي نقلته إحدى وسائل الاعلام الإيطالية " ان العراق بلد عظيم، ويصل حجم التبادل التجاري معه لأكثر من 3 مليارات يورو، علاوة على علاقات سياسية قوية" بين البلدين". وفي الشأن الاعلامي بين تريسي: "ان ايطاليا توتي اهتماماً كبيراً لموضوع الإعلام في العراق، خاصة في المدة الحالية التي تشهد مرحلة الخروج من أوضاع في غاية الصعوبة، على حد تعبيره. وأكد رغبة بلاده في تقوية العلاقات مع الإعلام العراقي، لما لهذا المجال من أثر ايجابي يصب في مصلحة البلدين الصديقين.

الدايني: على المالية والتخطيط إقناع "النواب" بمشروع البنى التحتية

بغداد / المستقبل العراقي

قالت النائب عن القائمة العراقية ناهدة الدايني ان "قانون البنى التحتية المؤجل من الدورة النيابية السابقة خصص له 70 مليار دولار، وانقسم النواب في اللجنة الاقتصادية بشأنه وجود البنية ورؤية واضحة لموضوع البنى التحتية". وابدى نواب في جلسة الخميس الماضي التي استضيف فيها وزير المالية والتخطيط تخوفهم من هذا القانون، مشيرين الى انهم يخشون تسلسل الفساد الى هذا المشروع الذي قد يؤدي الى اعباء سلبية عليه. وكان مصدر برلماني اعلن ان هيئة رئاسة مجلس النواب خاطبت الحكومة للاستفسار منها حول قانون البنى التحتية المؤجل للجدل وان هذا القانون عليه خلافات عديدة ورئاسة البرلمان تسلمت مسودة مقترح قانون الدفع بالاجل لبناء المدارس من لجنتي التربية والاقتصاد وتم ارسال مقترح القانون الى الحكومة لغرض الاستفسار عن رأيها. وأضافت انه "تم تخصيص 2% من تخصيصات هذا القانون للفقراء والباقي هو للبنى التحتية"، مضيفة "لا تعرف الى الان كيفية توزيع المشاريع على المحافظات والابنية ونوعية المشاريع". ووضحت الدايني ان "وزير المالية والتخطيط عليهما اقناع مجلس النواب بمشروع القانون ونوعية المشاريع التي ستنفذ خلال السنوات المقبلة".



العراق خسر في أربعة أعوام أكثر من 180 مليار دولار بسبب الاستيراد

معمل زجاج الرمادي يستأنف عمله بعد توقف دام 10 سنوات

الانبار / المستقبل العراقي

دول الجوار، وغالبا ما يشتكي المتجنون المحليون من عدم قدرتهم على منافسة المنتج المستورد. وكان من المؤمل أن يباشر العراق بتطبيق قانون التعريفية الجمركية الجديد مطلع الشهر الجاري لكنه قام بتأجيل التطبيق للمرة الثالثة على التوالي إلى إشعار آخر.

وأضاف احمد أن "المعمل أعاد تشغيل الخط الإنتاجي ضمن المواصفات والتصاميم عالية الدقة في إنتاج الأواني الزجاجية والفوارير والمستلزمات المختبرية الزجاجية والقناني التي تستخدم كبرى في قطاعات الزراعة والصناعة نتيجة سنوات طويلة من الحصار والعقوبات، إضافة إلى عملية استهلاك البضائع المستوردة طغت على الإنتاج المحلي بعد الإغراق السلمي في السوق بمختلف البضائع. وتجع الأسواق العراقية بالبضائع الأجنبية من مناشئ مختلفة ولاسيما من

بغداد / المستقبل العراقي
أعلن مدير معمل الزجاج في الرمادي مركز محافظة الانبار عن استئناف الإنتاج في المعمل بعد توقف دام عشر سنوات. وقال المهندس فاضل احمد إن "معمل زجاج الرمادي عاد للعمل مجددا بعد تشغيل الخط الإنتاجي فيه بعد توقفه منذ عام 2003"، وهو العام الذي أسقط فيه نظام صدام على يد قوات دولية تقودها أميركا. ولفت إلى أن "المعمل أعيد تشغيله بالتعاون مع وزارة الصناعة والمعدان و بإشراف خبرات عراقية مختصة". ويشهد العراق تراجعاً كبيراً في قطاعات الزراعة والصناعة نتيجة سنوات طويلة من الحصار والعقوبات، إضافة إلى عملية استهلاك البضائع المستوردة طغت على الإنتاج المحلي بعد الإغراق السلمي في السوق بمختلف البضائع. وتجع الأسواق العراقية بالبضائع الأجنبية من مناشئ مختلفة ولاسيما من



دراسة بريطانية تفصيلية لطرق الري المغلق لمشروع ري العمارة الكبير

العمارة / المستقبل العراقي

اعدت شركة ITSC LTD البريطانية المتعاقدة مع وزارة الموارد المائية لتنفيذ مشروع ري العمارة الكبير، دراسة تفصيلية لاستخدام طرق الري المغلق والممكن بالمشروع الذي ستباشر به مطلع آب المقبل. وذكر مدير مركز الدراسات والتصاميم الهندسية في ميسان جليل غالي ان الشركة اعادت دراسة لاستخدام طرق الري المغلق والممكن / الرش والتنقيط / في عدد من المناطق التي تم اختيارها من اجل التقليل من كمية استهلاك المياه خصوصا وان محافظة ميسان تعاني مشكلة في شحة

المياه وكذلك لزيادة المساحات الزراعية ضمن مشروع ري العمارة الكبير. وأضاف ان مشروع ري العمارة الكبير الذي تبلغ مساحته مليون دونم وبكلفة أكثر من 6ر1 مليون دولار يتضمن ارواء أكثر من 588 ألف دونم من المساحات الزراعية المخصصة للارواء بموجب مؤشرات الموازنة المائية للعراق. وأوضح ان المشروع يشمل تشييد منشآت لري على الانهر الرئيسة وكذلك انشاء قنوات للسيطرة الاروائية في الانهر والجداول الفرعية والمبازل المنتشرة ضمن مساحة المشروع الذي سيبدأ خلال فترة 30 شهرا من تاريخ المباشرة.

شركات سويسرية ودنماركية تتولى فحص البضائع المستوردة

بغداد / المستقبل العراقي

التعاقد مع ثلاث شركات سويسرية ودنماركية تقوم بفحص البضائع المستوردة الى العراق. وقال رئيس الجهاز سعد عبد الوهاب: "ان وزير التخطيط والتعاون الانمائي على الشكري وافق على مسودة اتفاق مع ثلاث شركات سويسرية ودنماركية ستقوم بفحص البضائع المستوردة". وأضاف: "ان الشكري رفع مسودة العقد الى ديوان الرقابة المالية والامانة العامة لمجلس الوزراء لغرض المصادقة عليها

بغداد / المستقبل العراقي
اعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن "قرب التعاقد مع ثلاث شركات سويسرية ودنماركية تقوم بفحص البضائع المستوردة الى العراق". وقال رئيس الجهاز سعد عبد الوهاب: "ان وزير التخطيط والتعاون الانمائي على الشكري وافق على مسودة اتفاق مع ثلاث شركات سويسرية ودنماركية ستقوم بفحص البضائع المستوردة". وأضاف: "ان الشكري رفع مسودة العقد الى ديوان الرقابة المالية والامانة العامة لمجلس الوزراء لغرض المصادقة عليها



الاقتصاد النيابية تعلن عن الاتفاق على تمرير قانون البنى التحتية

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية الثلاثاء عن الاتفاق مع اللجنتين المالية والخدمات على تمرير قانون البنى التحتية بقيمة 37,5 مليار دولار. وكان مجلس النواب قد أعاد في آب الماضي مشروع القانون إلى الحكومة، بعد اعتراضه على قيمة المشروع البالغة 70 مليار دولار، مما اضطر الحكومة إلى تخفيضه إلى 37,5 مليار دولار. وقال عضو اللجنة سلمان الموسوي إنه "تم الاتفاق مع اللجنتين المالية والخدمات و أوضاع الموسوي أن "بعض الاعتراضات كان يقول بأن العراق سينحصر ديونا مالية كبيرة وتم التوضيح بأن العراق يتلك الاموال وبالتالي لا مخاوف من الديون خصوصا وأن المبالغ مستقطت له على مدى 20 عاما". وتابع أن "بعض الاعتراضات كان على تمرير مشروع القانون خلال الفترة المقبلة". ورفض مجلس النواب خلال دورته السابقة، مشروع قانون البنى التحتية الذي تقدمت به الحكومة آنذاك يقضي بمنح شركات استثمارية كبيرة مشاريع البنى

البنية التحتية بقيمة 70 مليار دولار بطريقة الدفع الأجل عندما كانت العديد من دول العالم الصناعية منها تمر بأزمة مالية كبيرة. ويقضي مشروع قانون البنى التحتية الجديد بتنفيذ الشركات الأجنبية وبخاصة الكورية منها مشاريع البنى التحتية، كالمدارس، والمستشفيات، ومشاريع المياه، بطريقة الدفع بالأجل. ويعاني العراق من بنية تحتية متهاكة في مجمل القطاعات نتيجة سنوات طوال من الحصار والحروب خلال العقدين الأخيرين من القرن الماضي، ورغم مرور ثماني سنوات على نفضها، لم تستطع الحكومات العراقية توفير الخدمات الأساسية العامة للمواطنين، والتي غالبا ما يحتاجون على نفضها. وتقول الحكومة العراقية ان التخصيصات المالية ضمن موازنات البلاد السنوية غير قادرة لوحدها على النهوض بمشاريع البنى التحتية التي تتطلب مبالغ مالية طائلة.

المركزى يرفع مشروع قانون المصارف الجديد إلى "النواب" وشورى الدولة



بغداد / المستقبل العراقي

رفع البنك المركزي العراقي مشروع قانون المصارف الجديد الى مجلسي شورى الدولة والنواب لمناقشته واقراره. وقال نائب محافظ البنك مظهر محمد صالح ان مشروع القانون يهدف الى الفصل بين الادارة والملكية، حيث ان الادارة ستكون حسب الشروع لقيادات لديها الخبرة المصرفية في القطاعين العام والخاص لتحرير العمل المصرفي من القيود الادارية التي تعرقل قيام المصارف بعملها". ومن المؤمل ان يناقش مؤتمر في مجلس النواب التشريعات القانونية المهمة الخاصة بالمصارف العراقية الحكومية والاهلية في الـ 25 من الشهر الحالي. وجذب الاستثمارات للعراق.

الإصلاح هو إصلاح النظام السياسي.. وليس ما يتحدثون عنه

◀ المستقبل العراقي - موسى فرج

إلى السيد إبراهيم الجعفري مع أطيب التحيات.. الإصلاح هو إصلاح النظام السياسي.. وليس ما يتحدثون عنه. تصاعد الحديث في الفترة الأخيرة عن مساع تذيّل للإصلاح.. وصدرت بيانات وتصريحات من السيد إبراهيم الجعفري رئيس الائتلاف الوطني في هذا الشأن.. وإسهاما منا في المساعدة على وضع الأمور في نصابها الصحيح أو على الأقل إرسال رسالة إلى المتصددين لهذا الأمر نوضح لهم وعلى رؤوس الأشهاد أن العراقيين يميزون بين الثرى والثريا وبين الغث والسمين وبأنهم يضعون الجميع أمام مسؤولياتهم الأخلاقية والوطنية والتاريخية أبين الآتي:

فإننا نقول اليوم إن الإصلاح ليس ما يتحدثون عنه إنما الإصلاح يكون بإصلاح النظام السياسي في العراق وينبغي أن تتوجه الجهود إلى الآتي: .1. الخروج على الطائفية السياسية ورد الاعتبار إلى المواطنة التي لا يوجد فيها ما يميز عراقي عن آخر لا في الحقوق ولا في الواجبات... 2. الخروج على المحاصصة ورد الاعتبار إلى الاستقامة والجدارة والوطنية... 3. مواجهة الفساد ورد الاعتبار إلى قيم وإجراءات ووسائل النزاهة والاستقامة... 4. الخروج على التوافقات التي لا تزيد عن صيغ بيزاربه وسوقيه ورد الاعتبار إلى الدستور... 5. تنقية الدستور من كل ما يعتريه من تناقض ونواقص لا ينكرها حتى الذين شاركوا في إعداده وهم إنما يهزئون بأنفسهم قبل أن يهزأ بهم الآخرون إن هم فكروا يوما أن اشتراكهم في إعداده يضفي عليهم أي قدر من التقدير... 6. إصلاح قانون الانتخابات.. والارتقاء به وبأدوات تنفيذ ليرتقي بوعي الشعب ويعبر عن مصالحه الأساسية ويحول دون الطائفي والفساد والبعثي عن حكم الشعب... 7. إعادة النظر في العلائق الدستورية بين الحكومة المركزية وإقليم كردستان بما يضمن حسم الأمر إما فيدرالية ضمن العراق أو انفصال الإقليم عن العراق... 8. إعادة رسم العلاقة بين الحكومة المركزية وبين المحافظات وبما يضمن أكبر قدر من اللامركزية الإدارية وفي نفس الوقت إبعاد وحدة العراق عن عبث الساسة الفاسدين... 9. وضع حد للميليشيات المسلحة التي تأتمر بأوامر المتنفضون من ساسة وحكوميون ورجال الدين بما يضمن نزع أسلحتها وأنصاعها للقانون.. والتخلص من سطوتها وإبترازها... 10. الارتقاء بالمجتمع العراقي والعلاقات الاجتماعية فيه إلى مصادف الدولة الحديثة القائمة على أسس المجتمع المدني الذي يتناقض كلياً مع استشراف القيم العشائرية التي تتناسب سعتها مع ضعف



والحلل الدولة... 11. مواجهة النزاعات التكتورية بمنع المسئولين الحكوميين من منصب وزير فاعلي لأكثر من دورتين انتخابيتين وتحت أي مبرر أو ظرف إعادة تشكيل القضاء الأعلى والمحكمة الدستورية بما يضمن الاستقلال الحقيقي لهما



تحدثون عنه من إصلاح يمس الطائفية السياسية...؟ والمحاصصة...؟ الفساد...؟ إن لم يكن فيه هذا فإنكم بالفعل تضحكون على الشعب العراقي وتضحكون على أنفسكم قبل ذلك... في بقية دول العالم يكون وقت التنازع على السلطة محصور ضمن قفزة الانتخابات وعند إعلان النتائج يتوقف كل شيء. وبعد أداء اليمين الدستورية تطوى صفحة التنازع على السلطة بانتظار الانتخابات القادمة.. ولكن في العراق حالة التنازع على السلطة حالة قائمة ومستدامة من المهد إلى اللحد. في مرحلة التهيب للنتائج تستنفر المحكمة الاتحادية والتدليس والإغواء والإغراء والرشا والخدع البصرية والحسية. وفي أثناء الانتخابات تبتكر كل الأنواع الدخيلة على الأمانة من تزوير وتجبير وغسيل للأصوات... وبعد إعلان النتائج تستنفر المحكمة الاتحادية ويجبر قضاتها على ممارسة دور روح روح تعال تعال.. ومن ثم تمارس لعبة فرض الإرادة إن بالخديعة أو الإبتزاز... وعند تشكيل الحكومة تطرح نتائج الانتخابات جانباً وتستبدل بالتوافقات.. وبعد تشكيل الحكومة تطرح قضايا الشعب والمعضلات الوطنية لتبدأ مرحلة التنازع والتغامز والتشائم وتجييش عواطف الناس وتفعيل العداة الطائفي والركون إلى المفخخات والكواتم التي تصعد أرواح الأبرياء من الشعب العراقي كلغة للفتاهم بين أقطاب السياسة في العراق... ثانياً: لماذا يحصل هذا...؟ يحصل هذا للأسباب التالية: 1. في العراق.. الحكم ليس وسيلة بل غاية. الجميع يتقاتل من أجله فيما الظفر به أو قتل الشعب وافتعال الفوضى في كل شيء... 2. وفي العراق.. الحكم لا يراد منه وضع الرؤى والبرامج الاقتصادية والاجتماعية موضع التطبيق إنما الغاية من وراء السلطة والنفوذ والمال... 3. وفي العراق.. الانتخابات ليست للعامل الحاسم لأن الجميع يرى أحقيته في الحكم وتلك الأحقية يتم التناقل من أجلها قبل وأثناء وبعد الانتخابات فكل العراق كربلاء وكل أيام السنة عاشوراه للتنازع على الحكم... ثلاثة أطراف تتركب القطار نفسه لكن وجهاتها مختلفة: 1. مجموعات ترى في نفسها ممثلة للشعبية في العراق وهي الأولى بالحكم كونها ممثلة للشعبية



منهم يدعي أن شلته والمقربون من حزبه والخص من عائلته هم حزب الله وما عداهم فز بد منهم يدعي أن شلته والمقربون من حزبه والخص من عائلته هم حزب الله وما عداهم فز بد منهم يدعي أن شلته والمقربون من حزبه والخص من عائلته هم حزب الله وما عداهم فز بد

الحكم الحالي بمرزة الأميين والعملاء والصفويين يأخذون عليهم الفساد وسوء الخدمات والفقر الذي أصاب الشعب العراقي في عهدهم.. على اعتبار أن عهدهم كان زاهاً وإن قادتهم لم يكونوا إلا شرطي أول وعريف وناب ضابط ومتخلف يسسي نفسه خير من الله ظل وفاح في حين أن نصف زائد واحد من النظام الجديد هم المتحولون من أزلامهم.. ولم تاكل الناس في عهدهم الزاهر

الحكم الحالي بمرزة الأميين والعملاء والصفويين يأخذون عليهم الفساد وسوء الخدمات والفقر الذي أصاب الشعب العراقي في عهدهم.. على اعتبار أن عهدهم كان زاهاً وإن قادتهم لم يكونوا إلا شرطي أول وعريف وناب ضابط ومتخلف يسسي نفسه خير من الله ظل وفاح في حين أن نصف زائد واحد من النظام الجديد هم المتحولون من أزلامهم.. ولم تاكل الناس في عهدهم الزاهر



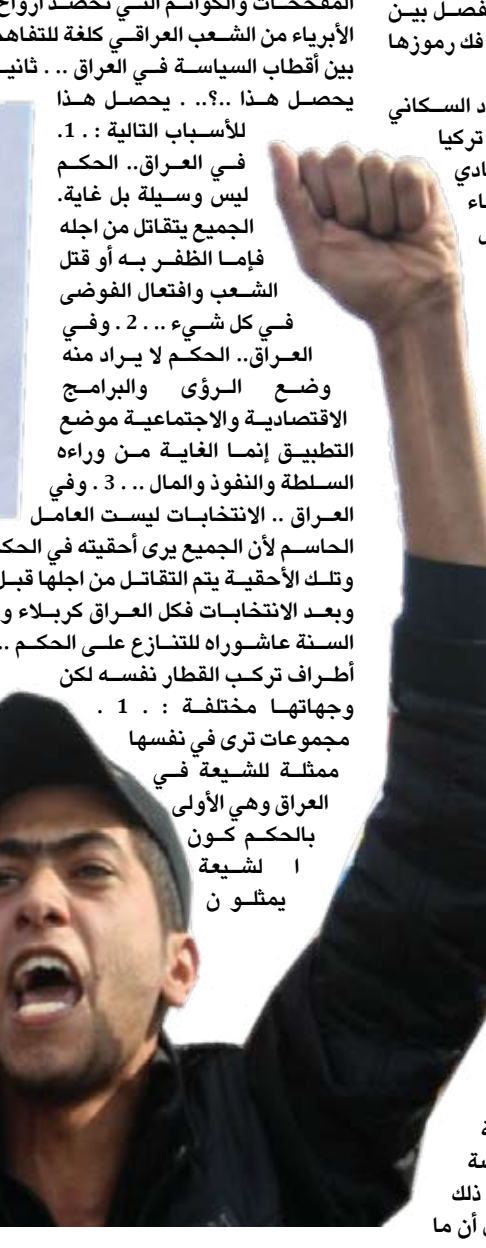
يرعوي هؤلاء كيميائي ويرى كل منهم سواد وجهه هو قبل أن يرى سواد وجه الآخر... ففي العراق لم يعد الحال كما كان عليه أيام علي السوردي حيث يقتصر الأمر على غرابين أسودين اثنين فقط يعبر الواحد منهم الآخر بان وجهه اسودا وهو لا يدري أن لون وجهه اسودا أيضاً بل أكثر سوادا.. فقد باتت الساحة تكظ بأسراب الغريبان والسكل ينكر بسواد وجهه نظراءه مع فارق بسيط هو أن الغريبان الحقيقية لا تدرى أن وجهها سودا في حين أن البشر يدري ويدي انه يدري أن وجهه بل ضميره وفعله كلها سود.. مع ذلك فهو مصر على التعتيق ولا يفيد معه الإقناع إنما الطك على الخضم.. ولكن من أين تأتي بالقبضات الواعية الجسورة التي تكفي للظلم تلك (الخشوم)..؟ تنويه: لا أقصد بالغريبان شخص بذاته.. إنما كل واحد من عناصر الطبقة السياسية العراقية التي خربت العراق وما زالت مصيرت على تخريبه.. ولا أقصد بالخشوم خشم محدد بل خشوم الذوات جميعاً.

دون غيرها بالاستناد إلى الحق التاريخي الذي لا يمكن التخلي عنه للشعبية تحت أي ظرف.. هؤلاء لا يجيدون غير العزف على أوتار: الروافض والمجوس والفرس والعمالة والصفوية في حين أن مؤسسي مذاهبهم كلهم فرس.. والذين بقروا العلوم في تاريخ الدولة الإسلامية العربية جلهم من أقوام أخرى غير عربية.. وفي الوقت الذي قدمت فيه الأقوام الأخرى الفارابي وابن سينا وابن النفيس وعبد الجبار عبد الله فإنهم قدموا ابن تيمية وابن لادن وابن باز وعبدان الدليمي... 3. أما البعثيين فإنهم يرون أن حقهم يستند إلى مبدأ الحياة فقد كان الحكم وتبعاً لذلك الشعب والوطن ضمن حياتهم لعدة عقود خلت وهو حق لا يقوى الحق العدي أو الحق التاريخي مجاراته.. 24 ساعه ططوتهم عزة الدورى يتلوا البيانات من إحدى مستنقعات السيخ في ارض ارافدين ويضع على كتفه رتبة مهيب متشجها بنابوليون بونابرت.. ويدعي انه يزاول عمله من بغداد.. من يدري..؟ ربما.. ماذا عندهم هؤلاء..؟ هؤلاء يصفون

يذهب جفأاً!.. في حين أن كل ذلك محض هراء فعلي القائل: إن امرتك هذه إن لم أقم بها عدلا وادحر باطلا لا تساوي شمس نعلي.. والحسيني النائر على الفساد لا يمكن أن يتبنى فاسدين.. والتبول إن كانت البتول التي تعرفها تتألم لكل تكلى.. والحوراء التي تعرفها تحزن مع حزن كل يتيمة أو يتيم.. تلك الرموز لا يريحتها البتة أن تستغل مصائبها لتجييش الناس ضد بعضها واستخدام ذلك لتجييش

أولاً: الذي يحصل في العراق حالياً هو هذا: 1. في العراق.. فوضى أمنية تضرب أطنابها منذ سقوط نظام صدام عام 2003 والقتل اليومي للناس متواصل ومستمر والأرواح التي تهزق شهريا في العراق يفوق عدديها عدة مرات تلك التي تهزق في سوريا والتي ما انفك مجلس الأمن الدولي يعقد اجتماعاته المتواصلة بسببها حتى في العطلة الرسمية. 2. وفي العراق.. الفساد مستشري في طول الجهاز الحكومي وعرضه والإعلام الأمريكي يتحدث عن ثروة للناس العراقية بلغت 700 مليار دولار وهي تفوق المليارات التي نهبها القذافي خلال 40 سنة عشر مرات. 3. وفي العراق.. فشل الأداء الحكومي إلى الحد الذي باتت فيه مفردات الطاقة التموينية تنحصر في مفردة يتيمة واحدة.. والفشل في تأمين الكهرباء للناس رغم إنفاق ما يقارب 37 مليار دولار ورغم انقضاء 9 سنوات من المعاناة المستدامة مع وجود معدات ومحطات كهرباء منسية في أحد المخازن بلغت قيمتها 7 مليارات دولار ومنذ خمس سنوات. 4. وفي العراق.. الفقر المدقع يضيق الخناق على ربع الشعب العراقي والبطالة كايوس يجثم على صدور العراقيين وآلاف المدارس مازالت طينية والسيد الجعفري نفسه أشار قبل شهرين إلى التناقض بين غنى العراق ونسبة الفقر فيه. 5. وفي العراق.. بات الاقتصاد الريعي المعتمد على صادرات النفط سمة وعنوان وحيد لاقتصاد العراق ولا أمل في قطاع زراعي أو صناعي وبيات الفوضى الاقتصادية بدلا عن التخطيط والتنمية في العراق. 6. وفي العراق.. ميليشيات مسلحة تفرض سطوتها على الشارع والحكومة عاجزة عن أن تقول لها أوف لدواع توفيقية وانتهاية. 7. وفي العراق.. جرت العود بالوأضاح الاجتماعية إلى ما قبل نشوء الدولة من خلال النفخ بالقيم العشائرية وفرض سطوتها على المجتمع والدولة وأيضا لدواع انتخابية انتهازية. 8. وفي العراق.. علاقة إقليم كردستان بالحكومة المركزية بين تهديد يومي بالانفصال وعلاقة مستنفرة تفضي إلى استنزاف الكيان العراقي. 9. وفي العراق.. علاقة المحافظات بالحكومة المركزية باتت مثل الأجرام السماوية المنفلتة من الجاذبية لا هي ضمن المجرة ولا هي خارجها وفي كل مرة تهدد وحدة البلاد.. 10. وفي العراق.. ملايين العراقيين مغتربون في معظم دول العالم توظف إمكاناتهم وخبراتهم لصالح تلك الدول في حين يحرم بلدهم منها.. وملايين منهم مغتربون ولكن ضمن حدود البلد وملايين أخرى استبدل الاضطهاد تجاههم من الاستبداد البعثي إلى سلسلة من البدائل البغيضة من أشكال الاضطهاد تحت شمامسة الأكرية والأقلية. 11. وفي العراق.. مازال دور مجلس النواب غير محسوم فهل أن دوره تشريعي ما أنه يصمم على ما تشريه الحكومة فقط.. 12. وفي العراق.. مازال دور وكيان المحكمة الاتحادية في مرحلة الطمث. 13. وفي العراق.. مازال الأمر غير محسوم لجهة الالتزام بالدستور هل هو واجب أم مستحب. 14. وفي العراق.. ما زالت التعديلات الدستورية لم يباشر بها رغم أن الجميع يعلن أن في الدستور نواقص جدية ومشاكل عميقة. 15. وفي العراق.. ما زال الفصل بين السلطات أمجية لم يتم التمكن من فك رموزها بعد.

في العراق.. مازال التعداد السكاني في العراق لم ينجز بعد وسيتم قبول تركيا في الاتحاد الأوربي وستدخل إيران النادي النووي والعراق لم ينجز الإحصاء السكاني... وفي العراق.. لا زال ولا زال ولا زال... فهل يصلح ما يقوله السيد الجعفري هذا؟.. وهذا الذي يقوله: 1. ملء الشواغر لوزارتي الدفاع والداخلية... 2. المحكمة الاتحادية وطريقة التعامل... 3. تنسيق العلاقة البناءة بين السلطة التشريعية ممثلة بالبرلمان والسلطة التنفيذية... 4. الحفاظ على التوازن في المسؤوليات وما شاكل ذلك في الشأن... ولولا بقية تقدير للسيد الجعفري لقلت لهم: لست ادري هل تضحكون على الشعب العراقي أم تضحكون على أنفسكم...؟ مع أن الذي سيدف فواتير هذا الضحك أيا كان شكله ومصدره هو الشعب العراقي وليس غيره.. ولو توفر الحد الأدنى من قيم الاستقامة والوطنية في ساسة العراق لأقروا بأن كل هذا الذي يحصل في العراق وغيره سببه الفوضى السياسية التي تضرب العراق منذ سقوط نظام صدام في عام 2003 ولغاية تاريخه.. والفوضى السياسية ناجمة عن بناء النظام السياسي على أساس الطائفية السياسية.. وما بنتي عليها من محاصصة ومن توازن ومن فساد وما نجم عن ذلك من وأد للوطنية والمواطنة.. فهل أن ما



من كتاب المواقف لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد الأيجي

وأوصاف محامدي وأسمائي رجعت من ذكرى
إلى أذكارك ومن وصفي إلى أوصافك.
وقال في الواقف لا يعرف المجاز، وإذا لم يكن
بيني وبينك مجاز لم يكن بيني وبينك حجاب.
وقال في إن تردت بيني وبين شيء فقد عدلت
بي ذلك الشيء.

وقال في إن دعوتك فلا تنظر بإتباعي طرح
الحجاب فلن تحصر عدو ولن تستطيع أبدا
طرحه.
وقال في إن استطعت طرحه فإني أين تطرحه
والطرح حجاب والأين المطروح فيه حجاب،
فاتبعني أطرح حجابك فلا يعود ما طرحه
وأهدى سبيك فلا يضل ما هديت.

وقال في إذا رأيتني فإن أقبلت على الدنيا فمن
غضبي وإن أقبلت على الآخرة فمن حجابي وإن
أقبلت على العلوم فمن حسبي وإن أقبلت على
المعارف فمن عتبي.

وقال في إن سكنت على عتبي أخرجتك إلى
حسبي، إن وصفي الحياء فأستحى أن يكون
معاتبتي حضرتي، فإن سكنت على حسبي
أخرجتك إلى حجابي وإن سكنت على حجابي
أخرجتك إلى

جزئيته فما له عنه مدار وأن جال، ولا له مستند
إذا مال.
وقال في أنظر إلي فأني لا يعود علي عائدة منك
ولكن تثبت بثباتي الدائم فلا تستطيع الإغيار.
وقال في لو اجتمعت القلوب بكنه بصائرهما
المضية ما بلغت حمل نعمتي.

وقال في العقل آلة تحصل حدها من معرفة،
والمعرفة بصيرة تحمل حدها من أشهادي،
والإشهاد قوة تحمل حدها من مرادي.

وقال في إذا بدت العظمة رأى العارف معرفته
نكره وأبصر المحسن حسنته سبئية.
وقال في لا تحصل الصفة ما يحمله العلم
فأحفظ العلم منك وقف صفة على حدها منه
ولا تقفها على حدها منها.

موقف التقرير

أوقفني في التقرير وقال في تريدني أو تريد
الوقفه أو تريد هيئة الوقفة، فإن أردتني كنت في
الوقفه لا في إرادة الوقفة وإن أردت الوقفة كنت
في إرادتك لا في الوقفة وإن أردت هيئة الوقفة
عبدت نفسك وفاتتك الوقفة.

وقال في الوقفة وصف من أوصاف
الوقار والوقار وصف من أوصاف البهاء
والبهاء وصف من أوصاف الغنى والغنى
وصف من أوصاف الكبرياء والكبرياء
وصف من أوصاف الصمود والصمود
وصف من أوصاف العزة والعزة وصف
من أوصاف الوحدانية والوحدانية
وصف من أوصاف الذاتية.

وقال في خروج الهم عن الحرف
وعما اختلف منه وانفرد.
وقال في إذا خرجت عن الحرف
خرجت عن الأسماء، وإذا خرجت
عن الأسماء خرجت عن المسميات،
وإذا خرجت عن المسميات خرجت
عن كل ما بدا وإذا خرجت عن
كل ما بدا قلت فسمعت ودعوت
فأجبت.

وقال في إن لم تجز ذكرى

رحمة ربي، وقال في أين علمك فأريت النار.

وقال في أين علمك، فأريت النار.
وقال في أين معرفتك، فأريت النار.
وكشف في عن معارفه الفردانية فخدمت
النار.
وقال في أنا وليك، ففئت.
وقال في أنا معرفتك، فنقطت.
وقال في أنا طالبك، فخرجت.

موقف العزة

أوقفني في العزة وقال في لا يجاورني وجد
بسواي ولا بسوى الآتي ولا بسوى ذكراي ولا
بسوى نعماي.
وقال في أذهب عنك وجد السوى وما من
السوى بالمجاهدة.

وقال في إن لم تنهيه بالمجاهدة أذهبته النار
السطوة.

وقال في كما تنقل المجاهدة عن وجد السوى
إلى الوجد بي وبما مني كذلك النار تنقل عن وجد
السوى إلى الوجد بي وبما مني.
وقال في أليت لا يجاورني إلا من وجد بي أو
بما مني.

وقال في وجدك بالسوى من السوى والنار
سوى ولها على الأقدمة مطلع فإذا أطلعت على
الأقدمة قرأت فيها السوى رأيت ما منها فاصلت
به، وإذا لم تر هي منه لم تتصل به.

وقال في ما أترك الكون تكوينه ولا يدركه.
وقال في كل خلقه هي مكان لنفسها وهي
حد لنفسها.
وقال في رجعت العلوم إلى مبالغها من الجزء،
ورجعت المعارف إلى مبالغها من الرضا.
وقال في أنا أظهرت القولية بمحتمل الأسماع
والإفكار وما لا يحمل أكثر مما يحمل، وأنا
أظهرت الفعلية بمحتمل العقول والأبصار وما
لا يحتمل أكثر مما يحمل.
وقال في أنظر إلى الإظهار تتعطف بعضيته
على بعضيته وتتصل أسباب جزئيته بأسباب

أفناك أنا به ولا تجعل بيني وبينك إسماً ولا علماً
وأطرح كل شيء أبديه لك من الأسماء والعلوم
لعزة نظري ولتلا تحتجب به عني فلحضرتي
بنيتك لا للحجاب عني ولا لشيء هو من دوني
جامعا كان لك أو مفرقا فالمرق زجرتك عنه
بتعريفني والجامع زجرتك عنه بغيره ودي
فأعرف مقامك في ولايتي فهو حسد الذي إن
قمت فيه لم تستطعك الأشياء وإن خرجت منه
تخطفك كل شيء.

وقال في أتدري ما صفتك الحافظة لك بإذني
هي مادتك في جسدك وذلك هو رفق بصفتك
وحفظ لقلبك، احفظ قلبك من كل داخل يدخل
عليه يميل به عني ولا يحملني إلي، بصفتك في
عبادتي تجمع همك علي.
وقال في مقامك مني هو الذي أشهدتك تراني
أبدي كل شيء وترى النار تقول ليس كمثلته شيء
وترى الجنة تقول ليس كمثلته شيء وترى كل
شيء يقول ليس كمثلته شيء فمقامك مني هو
ما بيني وبين الإبداء.

وقال في إذا كنت في مقامك لم يستطيعك الإبداء
لأنك تلبي فسلطاني معك وقوتي وتعريفي.
وقال في أنا ناظر وأحب أن تنظر إلى الإبداء
كله يحجبك عني، نفسك حجابك وعلمك حجابك
ومعرفتك حجابك وأسمائك حجابك وتعريفي إليك
حجابك فأخرج من قلبك كل شيء وأخرج من
قلبك العلم بكل شيء وذكر كل شيء وكلما أبديت
قلبك باديا فألقه إلى بدوه وفرغ قلبك في لتنظر
إلي ولا تغلب علي.

موقف الموت

أوقفني في الموت فأريت الأعمال سيئات
ورأيت الخوف يتحكم على الرجاء ورأيت الغنى
قد صار نارا ولحق بالنار ورأيت الفقر خصما
يحتج ورأيت كل شيء لا يقدر على شيء ورأيت
الملك غرورا ورأيت الملكوت خداعا، وناديت يا
علم فلم يجبني وناديت يا معرفة فلم تجبني،
ورأيت كل شيء قد أسلمني ورأيت كل خليفة قد
هرب مني وبقيت وحدي، وجاءني العمل فأريت
فيه الوهم الخفي والغابر فما نفعني إلا

تمضي لأمرى ولا يصحيك سواه
فحينئذ تتقدم فيه، وإن صحبك
غيره أوقفك دونه فعملك يوقفك
حتى يدري فإذا درى رجح،
وقلبك يوقفك حتى يدري فإذا
دري ميل.

وقال في إذا أشهدتك كيف تنفذ
أولياي في أمرى لا ينتظرون به
علمه ولا يرتقبون به عاقبته
رضوا به بدلا من كل علم وأن
جمع علي ورضوا بي بدلا من
كل عاقبة وإن كانت دارى ومحل
الكرامة بين يدي فأنا منظرهم لا

يسكنون أو يروني ولا يستقرون أو يروني فقد
أذنتك بولايتي لأنك أشهدتك كيف تاتمر في إذا
أمرتك في تعريفي وكيف تنفذ عني وكيف ترجع إلي،
عبدي لا تنتظر بأمرى علمه ولا تنتظر به عاقبته
أنك إن انتظرتهم بلوتك فحجبك البلاء عن أمرى
وعن علم أمرى الذي انتظرتهم ثم أعطف عليك
فتتیب ثم أعود عليك فأتوب ثم تقف في مقامك
ثم أتعرف إليك ثم أمرك في تعريفي فامض له ولا
تعقب أكن أنا صاحبك، عبدي أجمع أول نهارك
وإلا لهوته كله واجمع أول ليك وإلا ضيعته كله
فأنتك إذا جمعت أوله جمعت لك آخره.

وقال في أكتب من أنت تعرف من أنت فان لم
تعرف من أنت فما أنت من أهل معرفتي.
وقال في أليس إرسالي إليك العلوم من جهة
قلبك إخراجا لك من العموم إلى الخصوص أو
ليس تخصصي لك بما تعرفت به إليك من طرح
قلبك وطرح ما بدا لك من العلوم من جهة
قلبك إخراجا لك إلى الكشف أو ليس الكشف أن
تنفى عنك كل شيء وعلم كل شيء وتشهدني
بما أشهدتك فلا يوحشك الموحش حين ذلك ولا
يؤنسك المؤمن حين أشهدك وحين أتعرف إليك
ولو مرة في عمرك إيدانا لك بولايتي لأنك تنفى كل
شيء بما أشهدتك فأكون المستوفي عليك وتكون
أنت بيني وبين كل شيء فتليني لا كل شيء ويليك
كل شيء لا يليني، فهذه صفة أولياي فأعلم أنك
وي في علمك علم ولايتي فاودعني اسمك حتى



موقف الأمر

أوقفني في الأمر وقال في إذا أمرتك فامض لما
أمرتك ولا تنتظر به علمك إنك إن تنتظر بأمرى
علم أمرى تعص أمرى وقال في إذا لم تمض
لأمرى أو يبدو لك علمه فلعلم الأمر أطلع لا
للأمر.

وقال في أتدري ما يقف بك عن المضي في
أمرى وانتظر علم أمرى هي نفسك تبغي العلم
لتنفصل به عن عزميتي بهواها في طرقاته، إن
العلم ذو طرقات وإن الطرقات نوات فجاج وإن
الفجاج نوات مخارج ومخارج وإن المخارج نوات
الاختلاف.

وقال في امض لأمرى وإذا أمرتك ولا تسألني
عن علمه كذلك أهل حضرتي من ملائكة العزائم
يمضون لما أمروا به ولا يعقبون، فامض ولا
تعقب، فامض ولا تعقب تكن مني وأنا منك.
وقال في ما ضنة عليك أطوى علم الأمر
إنما العلم موقف لحكمه الذي جعلته له فإذا
أذنتك بعلم فقد أذنتك بوقوف به إن لم تقف به
عصيتني لأنني أنا جعلت للعلم حكما فإذا أبديت
لك العلم فرضت عليك حكمة.

وقال في إذا أردتك بحكمي لا بحكم العلم
أمرتك فمضيت للأمر لا تسألني عنه ولا تنتظر
منى علمه.
وقال في إذا أمرتك فجاء عقلك يجول فيه
فانقذ وإذا جاء قلبك يجول فيه فاصرفه حتى

١٢ قصيدة للشاعر الهندي "كبير"

ترجمة: عاشور الطويبي

يا عبد، تطليني أين؟
أنظر! أنا بجانبك.
لا في معبد
ولا في جامع أنا
لا في كعبة

و لا في كاشالا أنا
لا في طوقوس
واحتفالات أنا،
لا في يوغا
و لا في زهد أنا.
لو كنت باحثا حقيقيا،
حالا في لحظة ستراني
سقطابلي.

يقول كبير: "يا فلان!
نفّس كل نفّس"

لا حاجة لتسأل الرجل الصالح
من أي طبقة هو:
فرجل الدين والمحارب والتاجر
و كل الست والثلاثين طبقة
جميعها تبحث عن الله.

من الحمق أن تسأل
ما تكون طبقة الرجل الصالح:
الحلاق يبحث عن الله،
المرأة النضافة،
والنجّار-

حتى ريّاس كان باحثا عن الله.
سواباتشا ريشي كان ديانغا طبيا.
الهندوس والمسلمون وصلوا إلى تلك
النهاية.

فلا بقايا لعلامات اختلاف.
يا صديقي!
ليكن هو مأموك
وأنت حي،
اعلم
وأنت حي،
افهم
وأنت حي:
لأن النجاة ملزمة.
إذا لم تكسر قيودك
وأنت حي،
أي أمل للنجاة
من الموت؟

لا شيء سوى حلم فارغ،
على الروح أن تتحد معه
لأنها غادرت الجسد:
إذا اكتشف الآن،
اكتشف لاحقا.
إذا فشلنا،
ليس لنا سوى الذهاب للإقامة
في مدينة الموت.

إذا تحدت الآن،
ستحصل عليها فيما بعد.
استح في الحقيقة، ا
عرف الغورو الحقيقي،
ثق في الاسم
الحقيقي!

يقول كبير: "إنها روح البحث التي تُعِين؛
أنا عبد هذه الروح."

لا تذهب إلى حديقة الأزهار!
لا تذهب إلى هناك يا صديقي!
حديقة الأزهار في جسدك.
خذ مقعدك فوق ألف بتلة لزهرة لوتس،
وحّدق
في الجمال اللانهائي.

يا أخي قل لي، كيف أتخلّى عن مايا؟
لما تخلّيت عن رباط الأشرطة، بقيت أشدّ رداي علي
لما تخلّيت عن شدّ رداي، بقيت أعطي جسدي في
طباته.

ولما تخلّيت عن العاطفة، بقي الغضب؛
ولما تخلّيت عن الغضب، بقي

الطمع؛
ولما هُزِمَ الطمع، بقي الكبرياء والصلف؛
ولما انفصل العقل وأبعد مايا، بقي متشبّتا
بالرسالة.

يقول كبير: "استمع لي، عزيزي فلان!
من النادر إيجاد الطريق الحقيقي."

القمر يسطع في جسمي، لكن عينيّ العميواتين لا
تستطيعان رؤيته:
في القمر، وكذلك الشمس.

في طبل الأبدية الذي لم يبق صوته؛ لكن أذنيّ الصم
لا تستطيعان
سماعه.

طالما يتدمر الانسان ل أنا و ل لي، لا قيمة
لأعماله:
عندما يموت كل الحب ل أنا و ل لي، يكتمل عمل
الموتى.

فلا هدف للعمل غير الحصول على المعرفة:
حين تأتي تلك، يوضع العمل بعيدا.
من أجل الثمرة تتفتح: حين تأتي الثمرة تذب
الزهرة.

المسك في الظلي، لكن لا يبحث عنه في داخله:
يجول بحثا عن العشب.

لما يظهر نفسه بنفسه، يأتي براهما إلى
الظاهرة بما لا تتعذر رؤيته.
مثلما البذرة في النبات، مثلما الظل في
الشجرة، مثلما الفراغ
في السماء، مثلما أشكال اللانهائي في
الفراغ-

لذا من وراء اللانهائي، يأتي اللانهائي؛
ومن اللانهائي يمتد النهائي.
الكائن في البراهما، والبراهما في الكائن:
مختلفان هما دائما، متحدان هما دائما.
هو ذاته الشجرة، البذرة، والجروثة.
هو ذاته الزهرة، الثمرة، والظل
هو ذاته الشمس، الضوء، واللطف.
هو ذاته براهما، الكائن، والمايا.
هو ذاته الشكل المتعدد، الفضاء اللانهائي؛
هو النّفْس، الكلمة، والمعنى.

هو ذاته الحد واللاحد: و وراء المحدود
واللا محدود هو، الطاهر.
هو العقل الجوهري في البراهما وفي
الكائن.

الروح السامية تُرى في داخل الروح،
النقطة ترى في داخل الروح السامية،
و في داخل النقطة، يُرى الانعكاس مرة
ثانية.

كبير مبارك لأن عنده هذه الرؤية
السامية!

في داخل هذا الوعاء الترابي أكواخ
وبساتين،
وفي الداخل خالقه:
في داخل هذا الوعاء البحار السبعة
والنجوم التي لا تحصى.



في الداخل المحكّ وعياري الجواهر؛
وفي داخل هذا الوعاء الصوت الأبدى، والبنوع المتدفق
إلى أعلى.

كبير يقول: "استمع لي، يا صديقي! في الداخل حبيبي
و مولاي.

آه، كيف أقدر أن أعبر عن الكلمة السرية تلك؟
آه، كيف أستطيع قول هو لا يشبه هذا، وهو لا يشبه
ذاك؟
لو قلت أنه في داخلي، يخجل الكون:
لو قلت هو بدوني، فهو باطل.

هو يجعل عالم الباطن و عالم الظاهر واحدا لا يتجزأ؛
الوعي واللوعي، كلاهما مساند لقدميه.
هو ليس ظاهرا ولا مخفيا، هو ليس معلنا ولا غير
معلن:
لا كلمات لتخبر عنه.

يا مسكين، إليك يا حبيبي اجتديتني!
كنت نائما في حجرتي، وأنت أيقظتني.
يا مسكين، ضربتني بصوتك!
يا مسكين، كنت غارقا في أعماق بحر هذا العالم،
وأنت أنقذتني: حضنتني بذراعيك!
يا مسكين، كلمة واحدة فقط لا فاني لها-
وجعلتني أمزق كل قيودي!
كبير يقول: " يا مسكين، أنت جعلت قلبك وقلبي

واحدا"

١١
لعبت ليل نهار مع رفاقي،
وأنا الآن في خوف عظيم.
قصر مولاي في أعلى عليّين، قلبي يرتعد لأصعد
درجه:

واجب عليّ أن لا أكون جولا، إذا رغبت في الاستمتاع
بمحبته.
على قلبي أن يلتصق بمحبوبي، عليّ أن أخلع
حجابي،
وألقيه بكل جسدي:

على عينيّ أن تستعرضا حفل قناديل الحب.
كبير يقول: "استمع لي، يا صديقي: هو يفهم من
يجب.

إذا كنت لا تشعر بالشوق إلى حبيبي،
لا جدوى أن تزين جسدك،
لا جدوى من وضع اللراهم على جفنيك."

١٢
يا بجعة، اخبريني قصتك القديمة.
يا بجعة، من أي أرض تجيئين؟
يا بجعة، أين شاطئ ستطيرين؟
يا بجعة، أين ستراتحين، وعن ماذا تجبّئين؟
يا بجعة،
هذا الصباح أيضاً،
يستيقظ،
ينهض،
بتبعني!
هناك أرض
لا شك فيها
و لا أسى:

لا خوف من الموت.
و غابات الربيع في ازهار،
الرائحة المعطرة "أنا"
ولدت فوق الريح:
هناك
تحلة القلب مغمورة عميقا،
لا تشتهي
متعة أخرى.

هاشم

كبير لم يعرف إلا بهذه الاسم، يعتقد أنه ولد عام ١٤٤٠
ميلادي لاسرة مسلمة بالقرب من مدينة بينارس بالهند.
في سن مبكرة صار مريدا لراماناندا الراهب الهندوسي
الشهير . كبير لم يكن راهبا أو زاهدا، فقد تزوج وكان له
عدد من الأبناء وامتهن حياكة الملابس.

نسجت الكثير من الحكايات عنه، وبقيت أشعاره
وأغانيه خالدة.
تقول إحدى الحكايات: عند وفاته اختصم أتباعه من
المسلمين والهندوس في طريقة دفنه. المسلمون قالوا
يدفن على الطريقة الإسلامية، والهندوس قالوا بحرقه
على طريقتهم. وفيما هم يختصمون، ظهر لهم كبير
وقال لهم أن أفتخوا التابوت، وعندما فعلوا ذلك وجدوا
مكان الجثمان كومة كبيرة من الأزهار، فاقتسموها
بينهم. المسلمون دفنوا نصفها والهندوس حرقوا النصف
الباقى.



شرفات

اكتشاف الحياة

احمد جابر عصفور

عندما تركت العمل الثقافي العام وتفرغت للجامعة واستكمال أبحاثي وكتبي التي هجرتها، شعرت بشيء من الأسي على الكتب التي لم أستكملها. ولكنني عزيت نفسي بأن السنوات الطويلة التي قضيتها في العمل الثقافي العام لم تكن سدى، فقد أنجزت الكثير الذي يعترف به المنصفون، والذي كنت أريد به الإسهام في تعميق الوعي الثقافي العربي بقضايا الدولة المدنية والتطوير.

وتوسيع أفق هذا الوعي والانفتاح به على الثقافة الإنسانية، كان هدفا عزيزا على نفسي.

ولذلك لم أفرط في الأسي على ما فات، وسرعان ما صرفت انتباهي إلى ما عاهدت به نفسي على أن أكمله من كتب، وهي عديدة، وكل ما أرجوه أن يمد الله في عمري حتى أنجز أهمها وأقربها إلى نفسي.

وعندما أتحدث عن الأقرب إلى النفس أجد نفسي أمام كتابي عن أمل دنقل صديقي الشاعر العظيم الذي عدت إلى الكتاب الذي بدأت عنه منذ حوالي عام، وأرجو أن أفرغ منه على نهاية الصيف. ولا يزال شعوري وأنا أعمل في هذا الكتاب أنني أؤدي دينيا في رقبتي لأمل، ليس بوصفه صديقا سابقا حميما وأخا عزيزا فحسب، وإنما بوصفه - فضلا عن ذلك - رائدي في اكتشاف الحياة

والمهاجرين الخفية واللاهية والموحشة. وأذكر أنه عندما تعمقت علاقتي بأمل كنت قد حصلت على درجة الدكتوراه سنة ١٩٧٣، ولا أعرف من الدنيا سوى غرفة مكتبي التي كنت أقرأ وأكتب فيها أبحاثي. وجاء أمل كالعاصفة الربيعية المحملة بغبار الطلع.

وكان لا يفتأ يقول لي: أنت تريد أن تكون ناقدا مرموقا للادب، والأدب هو إبداع في الحياة بالحبية، فمادته هي عمليات الحياة.

وغيابته هي تعميق وعينا بالحياة والارتقاء بها. ولا يمكن لنا أن نأخذ من الأدب الذي هو الحياة وهو سجين غرفة مكتبه، لا يعرف الحياة والناس.

وهكذا، اصطحبني أمل معه لمعرفة ما لم أعرف في عالم الحياة الذي يظل عالما في حاجة إلى الكشف. وما أكثر الشوارع التي تصلكنها فيها حتى الصباح، وأنصاط البشر الذين كان يعرفهم أمل من قاع المدينة إلى قمته.

وقد تركت نفسي تماما لأمل لعامنين أو أكثر على وجه التقريب، إلى أن شعرت أنني اكتفيت، وأنه لا بد من العودة إلى عالمي الأكاديمي، ولكن من منظور مختلف، فقد علمت نفسي بعد ذلك الموازنة بين محبة البحث الأكاديمي ورغبة اكتشاف الحياة ومعرفة أسرار الأحياء التي لا تنتهي. والحق أنني لم أستطع أن أجاري أمل في حرصه على التهام الحياة التهاما، فهو لم يعرف التوسط والاعتدال في أي شيء.

وكان شعاره: الكل أو لا شيء. وكان يتعامل مع الحياة بمنظور أن يحصل منها على أكثر ما يستطيع. ويبدو الأمر لي، عندما أسترجع طريقته في الحياة أنه كان يعرف في داخله أنه لن يعيش طويلا. ولذلك حرص على أن يعيش الحياة طويلا وعرضا. رحمه الله وساعدني على إنجاز كتابي عنه فهو بعض ديني له.



امرأة. امرأة في لا حدود الكائن. ماء على هواء نار.

تتوزع مهمة الحماية، وما أصعبها، بين زياد تاليفا وتلحنيا وربما إخراجا وديفا. كان الأخوان رحباني يرددان نغما عن فريق الدرب صري الشريف قوله إن شهرة فيروز سبقت ثقافتها. إذا صح هذا القول يكون قد أغفل الحقيقة الأتية: شهرة فيروز من صوتها، وصوتها ثقافتها، وكفى به ثقافة. وقد حمل تراثا أدبيا وغنائيا ومسرحة كان لآلاف الناس بمثابة مدرسة.

الأرجح أن القائلين الثلاثة كانوا يحاولون تمييز بعض ما لم يفهموه من مواقفها أو لم يستطيعوا ممارستها سلطتهم عليه. إن شهرة الفنان غالبا ما تتجاوز ثقافته، فالفنان قوة من الطبيعة، موهبة من الله، وليس فيلسوفا أو عالما. الحقيقة أننا نصيب إذا وضعنا كلمة «خبرتها» محل «ثقافتها».

لم تقف نائمة الغابة حتى بعدما طعننها الحياة مرارا طعنات هدامة، أكثرها علانية حرمانها طعام عاصي الرحباني. وفي رأينا أن نائمة الغابة كانت هي سر صوت فيروز وسر شخصيتها وسر مرورها فوق الزمن مرور الحلم في الليل وفي النهار. هذه النائمة المسحورة إلى عالمي الأكاديمي، ولكن من مجردة. نعمتها وثأر النخس من نعمتها.

الصوت الذي هو رحمة لم تُرحم صاحبته. عاملتها الحياة على قدر تحللها لا على قدر عطائها.

والصوت، جحمتها غريزة وجسد لا خيرة واقعية. قليلة هي معاركها اليومية للحياة المألوفة. عالم مقتصر على يضع عادات مغلقة معظمها طفولي الروح. لولا ختم السرية لظننتها ما برحت في صفوفها التكميلية بمرئيتها الكعبي. صنع لها الأخوان رحباني سورورا عاشت خلفه محمية من العالم الخارجي، معفاة من واجباته وطقوسه. اليوم، بعد سقوط هذا السور،

ما بين الانتعاش والتقييم، الخشوع والهيبية والمداعية والهددهة. صوت ملائكي بنسبية ما هو الملك بشر بهي، مخنوق بشوق مخنوق. ليس صوت فيروز مجردا من الجسمانية كما قد يوحي «الصوت الملائكي» أو تشبیه سعيد عقل «سفرة لبنان إلى النجوم»، إلا إذا أردنا الملاك الصفاء وبلبنان مفهوما شعريا ووصفيا يتجاوز الدلالة الانتسابية. إلا إذا أردنا بالنجوم لواعج النفس المرتعشة على شفا روحها، وانصامت الذاكرة، وسامحات الوجدان التي يكاغنها صوت فيروز كطفلة أو يدلها كأم.

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

ما بين الانتعاش والتقييم، الخشوع والهيبية والمداعية والهددهة. صوت ملائكي بنسبية ما هو الملك بشر بهي، مخنوق بشوق مخنوق. ليس صوت فيروز مجردا من الجسمانية كما قد يوحي «الصوت الملائكي» أو تشبیه سعيد عقل «سفرة لبنان إلى النجوم»، إلا إذا أردنا الملاك الصفاء وبلبنان مفهوما شعريا ووصفيا يتجاوز الدلالة الانتسابية. إلا إذا أردنا بالنجوم لواعج النفس المرتعشة على شفا روحها، وانصامت الذاكرة، وسامحات الوجدان التي يكاغنها صوت فيروز كطفلة أو يدلها كأم.

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

حول فيروز "٢" أوجز قبل أن يوجز العصر

أنسي الحاج

كافية لصوت زاهر بالأصوات، ويقرر أن من يجهد بها إلى من ينذر لها نفسه، من يطل على الدنيا كما هي فيروز في إطلالتها. لو لم يُعرف حليم الرومي فيروز على عاصي، لو لم يتشاور الرحباني على فيروز حد استنقالاتها له وتصميمها على إدهاشه بصوتها. لو لم يمشي الرحباني على طريق مغاور هذا الصوت ونراه وسفوحه ويتلصص على مخابته ويترهب لاكتشاف مطاويه واستغلال إمكاناته وتطويره و«تثيله»، و«مسرحة» وتقميشه وحراسه أسطوره...

ما فعله عاصي الرحباني مع فيروز (ومع سائر أفراد فرقته، فوصل معه مئلا - نصري شمس الدين إلى مراتب في التألق لم يعرفها في عمله خارج منظومة عاصي، ونصري الذي لم يدرس التمثيل في بروداي جسد فخر الدين الثاني تمثيلا وغناء كأفضل ما يمكن أن يُجسد نجوم هوليوود أدوار كبرى الشخصيات التاريخية) ما فعله عاصي مع فيروز هو واجب كل ملحن مع المغني وكل مخرج مع الممثل. يجب أن يكون الملحن كوريفراف الصوت وحاميته من إغرائه، من نداء هوايته. هناك آلات تكتشف الماء تحت الأرض، هناك طيور، كالمهدية، ترشد إلى الماء الملحن المائي هو

يقول منصور الرحباني إن مرحلة الأغاني الراقصة في مطالع المسيرة ساعدت فيروز في امتلاك التناغم مع اللحن على هذه الصورة. لولا أننا نجد في المراحل السابقة للأغنية الراقصة، مراحل الإذاعة اللبنانية ما بين حليم الرومي وخالد أبو النصر ونقولا المني وسواهم من الذين غمرهم النسيان، نجد صاحبة الصوت نفسها تؤذي بالقدر نفسه من معانقة الإيقاع، وبشفاافية تالت عليها لقب «ذات الصوت الملائكي».

صوت ملائكي، على أن لا نحمله المعنى اللاجسدي الطهراني، صوت فيروز مفعم بالمشاعر، أو هو بالأحرى مفعم بالمشاعر، إذا تحدثت في البيت احتشد المكان بالأصدا الكهربية، وإذا صمت سيطر فراغ ما بعد الفرح، وإذا غنت تلاعبت بحجرتها

ما بين الانتعاش والتقييم، الخشوع والهيبية والمداعية والهددهة. صوت ملائكي بنسبية ما هو الملك بشر بهي، مخنوق بشوق مخنوق. ليس صوت فيروز مجردا من الجسمانية كما قد يوحي «الصوت الملائكي» أو تشبیه سعيد عقل «سفرة لبنان إلى النجوم»، إلا إذا أردنا الملاك الصفاء وبلبنان مفهوما شعريا ووصفيا يتجاوز الدلالة الانتسابية. إلا إذا أردنا بالنجوم لواعج النفس المرتعشة على شفا روحها، وانصامت الذاكرة، وسامحات الوجدان التي يكاغنها صوت فيروز كطفلة أو يدلها كأم.

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

كافية لصوت زاهر بالأصوات، ويقرر أن من يجهد بها إلى من ينذر لها نفسه، من يطل على الدنيا كما هي فيروز في إطلالتها. لو لم يُعرف حليم الرومي فيروز على عاصي، لو لم يتشاور الرحباني على فيروز حد استنقالاتها له وتصميمها على إدهاشه بصوتها. لو لم يمشي الرحباني على طريق مغاور هذا الصوت ونراه وسفوحه ويتلصص على مخابته ويترهب لاكتشاف مطاويه واستغلال إمكاناته وتطويره و«تثيله»، و«مسرحة» وتقميشه وحراسه أسطوره...

ما فعله عاصي الرحباني مع فيروز (ومع سائر أفراد فرقته، فوصل معه مئلا - نصري شمس الدين إلى مراتب في التألق لم يعرفها في عمله خارج منظومة عاصي، ونصري الذي لم يدرس التمثيل في بروداي جسد فخر الدين الثاني تمثيلا وغناء كأفضل ما يمكن أن يُجسد نجوم هوليوود أدوار كبرى الشخصيات التاريخية) ما فعله عاصي مع فيروز هو واجب كل ملحن مع المغني وكل مخرج مع الممثل. يجب أن يكون الملحن كوريفراف الصوت وحاميته من إغرائه، من نداء هوايته. هناك آلات تكتشف الماء تحت الأرض، هناك طيور، كالمهدية، ترشد إلى الماء الملحن المائي هو

يقول منصور الرحباني إن مرحلة الأغاني الراقصة في مطالع المسيرة ساعدت فيروز في امتلاك التناغم مع اللحن على هذه الصورة. لولا أننا نجد في المراحل السابقة للأغنية الراقصة، مراحل الإذاعة اللبنانية ما بين حليم الرومي وخالد أبو النصر ونقولا المني وسواهم من الذين غمرهم النسيان، نجد صاحبة الصوت نفسها تؤذي بالقدر نفسه من معانقة الإيقاع، وبشفاافية تالت عليها لقب «ذات الصوت الملائكي».

صوت ملائكي، على أن لا نحمله المعنى اللاجسدي الطهراني، صوت فيروز مفعم بالمشاعر، أو هو بالأحرى مفعم بالمشاعر، إذا تحدثت في البيت احتشد المكان بالأصدا الكهربية، وإذا صمت سيطر فراغ ما بعد الفرح، وإذا غنت تلاعبت بحجرتها

ما بين الانتعاش والتقييم، الخشوع والهيبية والمداعية والهددهة. صوت ملائكي بنسبية ما هو الملك بشر بهي، مخنوق بشوق مخنوق. ليس صوت فيروز مجردا من الجسمانية كما قد يوحي «الصوت الملائكي» أو تشبیه سعيد عقل «سفرة لبنان إلى النجوم»، إلا إذا أردنا الملاك الصفاء وبلبنان مفهوما شعريا ووصفيا يتجاوز الدلالة الانتسابية. إلا إذا أردنا بالنجوم لواعج النفس المرتعشة على شفا روحها، وانصامت الذاكرة، وسامحات الوجدان التي يكاغنها صوت فيروز كطفلة أو يدلها كأم.

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

هذا المقال وسابقه ليسا مراجعة لحفلات ساحل علما بل هما، كما أسلفت الإشارة، خواطر عاثة من وحى فيروز الدائمة، فيروز التي لا يُضاف إليها ولا يُنقص، ثابتة في قيمتها ومرتبعة على عروشها، لا ينتهي التأمل في صوتها ولا يزيد إيمانها صاحبها إلا اكتشافا.

هما تحية إلى الحية التي تؤذيها فيروز لمحبيها بإطلالاتها وإحيائها شعلة الرباط المقدس بينها وبينهم.

«أغنية لهاشكاه» كان يجب أن يقول الملك المتنكر في «هالة الملك» عوض «حسنة لهاشكاه». وما الفرق. حسنة للمهادنة الجوع، أغنية مراوغة القدر.

أذكي ما في هذا الغناء قصه. الوقت الطويل لا تزجيه الوليمة الطويلة بل اللقمة السريعة. أذكي ما في هذا الغناء خطفه قذمه. أوجز قبل أن يوجز العصر. سابق النفس المحمومة إلى معالجة سامها بأسرع من شعبها.

أغنية لها الشخا: لا أحد أمام الحياة أكبر من متسؤل.

قليل ما حمل عاصي الرحباني هم مسرحية جديدة أو لحن جديد. كان يقول للمتندق: «ما لم يعجبك اليوم سوف يعجبك غدا».

في اللحن الرحباني لا تتفصل الذاكرة عن الخيلة، والذاكرة إنسان متكامل: الماضي يحمل مستقبله. الشعور واقع والواقع شعر. تجاسد بين الذكرى والنبوءة. «أيام فخر الدين» عمل الذاكرة الشاعرة: فخر الدين شاعر يؤرخ لفخر الدين.

صوت فيروز لاقى الوجه الإيجابي من قدره في رعاية عاصي الرحباني، ثم الأخوين رحباني، ثم زياد الرحباني. الوجه السلبي - المعاناة، سوء التفاهم، التحامل عليها، الظلم، الحقد، البشاعات، الوجه السلبي الذي لم يرحمها، باق طي ضلوعها. صار الكتمان الشخصي

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أطل صوتها «مثل القل يدو يضحك ويبيكي». الكائنات في واحد. طفلة في

من البداية أ

سعد عبد الله : عجلة السينما تدور ببطء

أجرو الحوار / سعدون شفيق سعيد

عمل في قسم السينما التابع لادارة السينما والمسرح بصفة مدير إنتاج أكثر من عشرين عاماً.. وعمل في القطاع الخاص في الأعمال الدرامية وإلى اليوم وكانت بداية دخوله للوسط الفني من خلال مسؤوليته عن شؤون الممثلين مع المخرج هاشم أبو عراق في عمل درامي عام ١٩٩٤ .. ثم راح ينتقل من شركة إلى أخرى حتى استقر به المقام مع الأعمال قسم السينما.. وجدده مع القطاع الخاص مسلسل سليمة باشا.

كان معنا مدير الإنتاج السينمائي سعد عبد الله في هذا الحوار:

• بداية كيف نجد الطموح المشروع لديك؟
- يأخذني الطموح إلى إنتاج فيلم سينمائي روائي طويل ومترف مادياً كي يكون العمل المخجج متميزاً ويرتقي إلى حالة إبداعية من جميع الوجوه.

• ومعاناتك اين تكمن اليوم؟
- إن عجلة الإنتاج بطيئة وليس سببها القائمون على الإدارة.. ولكن ظروف البلد المادية تحول بين المهام الإنتاجية والتي نطمح لها ان تكون مثالية.

• وقبل أن تكون ضمن الكوادر الإنتاجية في مجال السينما؟
- كنت اعمل في التصميم

الطباعي وفرز الألوان لسنوات.. والحرب أبعدتني نهائياً عن التواصل الفني وحتى مع دارتي.

• وكيف كانت البداية مع العملية الإنتاجية؟
- كانت البداية حينما كلتني

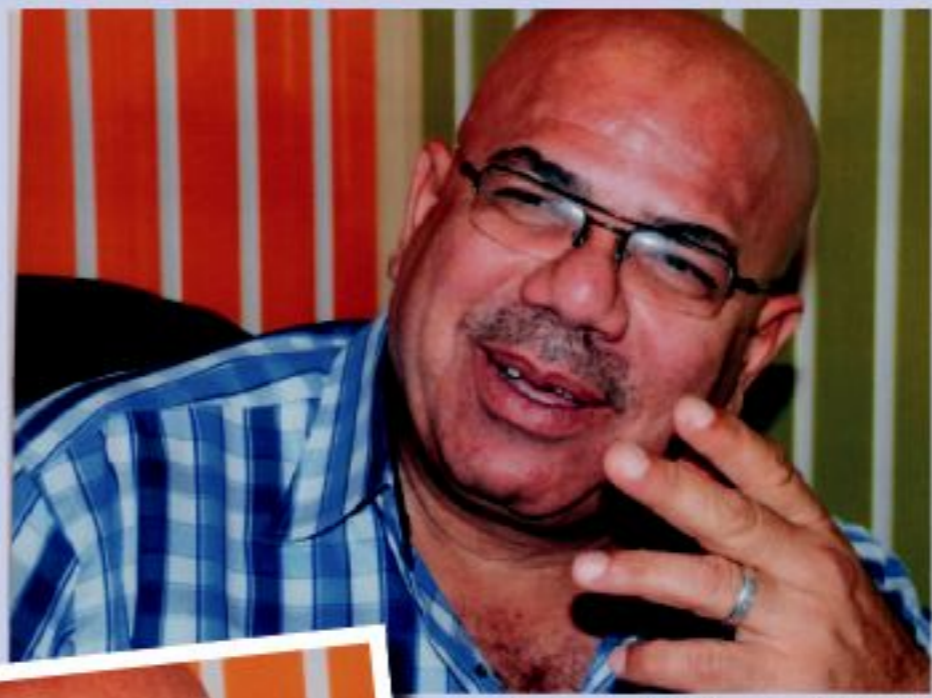
المخرج هاشم أبو عراق أن أتابع ومن خلاله شؤون الممثلين.. ومن هنا بدأ عملي لهذه المهمة، ومنها إلى تكليفي بمهام معاون مدير الإنتاج في شركة الديار مع مدير الإنتاج سمير صاحب.. ومن هنا بدأ الانفتاح نحو الطموح في أن أقوم بمهام مدير الإنتاج السينمائي.

• هل من وثقة عند أول عمل لك بصفتك مديراً للإنتاج؟
- من خلال مسلسل (فندق حنون)

للكاتب الراحل حنين مانع والمخرج الراحل حسن هادي عمران.. وبطولة حيدر منظر وحافظ لعبي.

• وكيف كنتي تتفخر به كونك قد قمت بمهام مدير الإنتاج؟
- العمل القادم الذي من المؤمل أن

صالح كرم



ويطولة آلاء حسين وعلي حميد وسنان العزاوي وإياد الطائي وطلال هادي. وحينما نعود لأهم المحطات في السينما؟ عملت مديراً للإنتاج بعد مرحلة التغيير من خلال فيلم (قطرات متصلة بضمناً) للمخرج صائب حداد (التحدي) للمخرج اسعد الهلاي (براعة اختراع) أربعة أفلام للزاهرة للمخرجة دنيا القبايني.. إضافة إلى فيلم (بنتي على موقع كيكل) لذات المخرجة.

• ثم ماذا؟
- كانت الانتقال المهمة نحو سينما حقيقية ولأول مرة

واللعانة التي واجهتها في عمل ما؟
- خلال قيامي بمهام مدير الإنتاج في مسلسل (سليمة باشا) حيث كانت المعاناة كبيرة لأن الفترة التي تناولها المسلسل تنحصر في الفترة ما بين ١٩٤٨ - ١٩٥٢ ومعنى ذلك إن علينا الرجوع لتلك الفترة (حيث باتت الإثاث النادرة) إلى جانب الملابس والمواقع التي لجد أن تكون مشابهة أو مقاربة لتلك الفترة ولهذا عانيت معاناة كبيرة كي أنجح في المهام الموكلة لي ولكي تكون المشاهد أقرب إلى الحقيقة.. إلى جانب ان المدير الفني للمسلسل الفنان الراقي حسين كريم كان يعتمد علي في مهامه الموكلة له.. وكل ذلك من أجل إنجاح العمل.

• وجديديك؟
- لقد بدأنا بالتحضير لفيلم (دمعة رجل) للمخرجة دنيا القبايني.. وهناك أفلام أخرى لمشروع بغداد مدينة الثقافة العربية ٢٠١٣.

• وأخيراً لو لم تكن في هذا المكان أين كنا نراك؟
- في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

• في مهنة التدريس.

الساھر: لأنني احبك اغني نزار قباني

تحت عنوان "لأنني احبك اغني نزار قباني"، أحيا القيصر كاظم الساهر ليلة من العمر ضمن مهرجانات جبيل فغنى لأكثر من ساعتين أروع ما كتبه قصيدة جديدة له لم يفتأ من قبل وهي بعنوان "لو حياتي" ما أشعل المسرح تصفيقا وإبهارا.

بدأ الحفل في تمام التاسعة مساءً بعد أن توجه القيصر وسط الجمهور إلى باب الكواليس حيث استقبلته منظمة ورئيسة المهرجان السيدة لطيفة لقيس التي قالت إنها سعيدة جداً بحضور القيصر وستتكم كما وانها سعيدة أكثر لأنه صوّر في هذه المدينة فيديو كليب جديد مع المخرج طوني قهوجي وفي حضور السيد أمين أبي باغي.

حضر الحفل أكثر من خمسة آلاف شخص من مختلف البلدان العربية والأجنبية، وفي حديث صريح مع القيصر وقبل صعوده إلى المسرح قال لنا بأنه سعيد اليوم لملازمة جمهوره مرة جديدة كما مرّ عن سعادته لأنه جمع أبناء الوطن العربي في مكان واحد.



عادل إمام: أعد إسرائيل باستفزازهم أكثر!

وعد الفنان عادل إمام إسرائيل بمشاهدة جرعة زائدة من الاستفزاز عند مشاهدتهم لمسلسله "فرقة ناجي عطا الله" في رمضان. وأبدى الزعيم تعجبه من حالة الغضب المسيطرة على إسرائيل بعد عرض برومو المسلسل، حسب ما ذكره موقع "mbc.net".

وقال: "أليس إسرائيل دولة احتلال أم إنها بالتأكيد أنها دولة احتلال". وكانت جريدة "يهدوت أهرنوت" الإسرائيلية قد نشرت تقريراً أعربت فيه عن استيائها الشديد من الصورة التي تظهر عليها إسرائيل في مسلسل "فرقة ناجي عطا الله".

المسلسل تأليف يوسف معاطي وإنتاج صفوت غطاس وتامر مرسي ويشارك في بطولته أحمد السعدني ومحمد إمام وعمرو رمزي وأحمد النهامي وعدد من فناني الوطن العربي. وستعرضه عدة قنوات منها العراقية وشبكة MBC وشبكة النهار وشبكة الحياة وشبكة nbc حكايات.



علا غانم: لا أغازل الإخوان!

قالت الممثلة المصرية علا غانم أنه تم تأجيل مسلسلها الجديد "مسلسل الدم" الذي كان من المقرر عرضه رمضان المقبل لأسباب إنتاجية، ومن عرض مسلسل "الزوجة الرابعة"، الذي تقوم فيه بدور سيدة سكندرية غنية جداً.

علا سترتدي ضمن أحداث المسلسل "الحجاب والإسداد"، ونفت أن يكون ذلك مغازلة للإخوان المسلمين الذين وصلوا للحكم في مصر قائلة: "دوري في هذا المسلسل هو الذي فرض نفسه؛ لأنه دور سيدة ترتدي "الحجاب"، ومن الطبيعي أن أرتديه في المشاهد المطلوبة في المسلسل، ولا يشغلني من الأساس مغازلة الإخوان أو التيارات الإسلامية أو حتى معاداتها..

الممثلة التي ترفض تصنيغها على أنها ممثلة إغراء، وتفضل تصنيغها بأنها ممثلة جريئة، أعربت عن استيائها من المشهد السياسي في مصر خلال الفترة الأخيرة، وقالت: "لم نستوعب فكرة أن نعيش كشعب متحضر، ولو كان هناك وعي سياسي حقيقي ما كانت هناك "همجية" في التعبير ممثلاً شهداءنا في الفترة الأخيرة، كما أشعر أن مصر حدث بها انهيار أخلاقي، فسولوكيات البشر أصبحت عنيفة، وكثرت أصناف البلطجة..



شخصان فقط جمعت منهما هيفاً 64 مليون دولار.. من هما؟

الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي هي صاحبة أكبر ثروة بين العربيات، ولم يكن الفن ولا الإعلانات فقط هما من زودا الفنانة بالمال، ولكن هناك شخصان كان لهما الفضل في أن تتضخم ثروتها جداً، وهما رجل الأعمال طارق الجفالي وأحمد أبو هشيمة.

هيفاء كانت خطيبة الثري السعودي طارق الجفالي الذي دفع مهر خطوبة تعدي ٥ ملايين دولار، بالإضافة إلى الماس والجواهر، وبعد انفصالها عنه تزوجت بـرجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة الذي قدم لها ٢٠ مليون دولار مقدم صداق و ٤٠ مليون دولار مؤخر صداق. الفنانة اللبنانية تملك شقة في منطقة السويديير وأخرى في منطقة فردان وسيارة "سيفاري" و"رانج روفر" و"مرسيدس"، ويحيط بها حرس خاص، ويخلت هيفاء عالم الأعمال من خلال ماركة جواهر تحمل اسمها، وتنوي إطلاق عطر



مجتمع فني

النجوم السوريون ومواقفهم من الأحداث

الاستقبال العراقي / متابعة

لا بعد تأليف الشائعات وتداولها حول النجوم أمراً جديداً، منذ بداية عصر النجم في المسرح العراقي قبل فرون بدأ الجمهور بتأليف شائعات طالت أعمال هؤلاء الفنية وعلاقتهم في ما بينهم وعلاقتهم الشخصية والعاطفية وأبناء زيجاتهم وولفاتهم، بل وحتى شؤون اللبس والمأكولات المتعلقة بهم.

بعد اندلاع الاحتجاجات في سوريا، تركت الشائعات أكثر ما تركت على مواقف هؤلاء السياسية ومناصرتهم لهذا الطرف أو ذلك، ومع أن الكثير من الفنانين أطلوا عبر قنوات إعلامية متعددة ليعلنوا تأييدهم أحد الطرفين، إلا أن صمت قسم لا بأس به منهم فتح الباب أمام إطلاق شائعات تتناول مواقف غير حقيقية.

ولم تقتصر الشائعات على الفنانين الصامتين، بل امتدت لتطال مواقف فنانين معروفين بتأييدهم لأحد الطرفين، وذلك عبر فريضة تصريحات أو اقتباس أقوال منسوبة لهذا النجم أو ذاك من دون أن يكون قد صرح بها أساساً.

مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" كان ميداناً بارزاً للشائعات هو الآخر، سواء بتناقل تصريحات وهمية، أو ما نفي الفنان السوري ذلك بشكل قاطع، منهياً مطالعها بمحاولة الإسائة له ومن ثم إغراقها بمواقف وتعليقات وآراء لا أساس لها من الصحة.

أول الفنانين السوريين الذين تعرضوا لهذا الموقف كان جمال سليمان، بعد زيارة قام بها إلى العاصمة القطرية الدوحة بعد أسابيع فقط على اندلاع الاحتجاجات، حينها نسبت صفحات مؤيدة للنظام السوري لسليمان شكراً له لخدمة الجزيرة القطرية على موقفها، لكن سرعان ما نفي الفنان السوري ذلك بشكل قاطع، منهياً مطالعها بمحاولة الإسائة له والتسبب بأذيته انتقالاً من مشاركته في مهرجان الدوحة السينمائي، مطلع العام الحالي، راجت شائعة



عن الفنان الشاب باسل خياط، مفادها أنه قرر امتزاج الفن كنوع من الاحتجاج على ما تشهده بلاده من أحداث، بعد الشائعات بأيام، نفس خياط عبر مكتبه الصحفي صحة ما راج، وقال إنه يتواجد في الإمارات العربية المتحدة ويتنقل بين دبي وأبوظبي لاستكمال دراسته في أكاديمية للإخراج السينمائي هناك، وأكد في حينها أنه يعكف على قراءة نصين لمسلسل تلفزيونيين لم يوافق بعد على لعب بطولتهما. وأشار للمكتب الصحفي لخياط إلى أن شائعة الاعتزال انتشرت بعدما اعتذر عن عدم المشاركة في بطولة عميل في الدراما السورية بسبب تنقله الدائم بين دمشق وأبوظبي، وهما "بنات العيلة" للمخرجة رشا شريجي، و"المفتاح" لهشام شريجي.

الفنانة الشابة تاج حيدر، كان لها أيضاً نصيب من الشائعات، إذ تسببت إليها أقوال تناهض فيها النظام السوري ورئيسه بشار الأسد، مؤيد للنظام و



دعوى ضد مادونا بسرقة ألحان "فوغ"

أقيمت دعوى قضائية ضد مغنية البوب الأمريكية مادونا على خلفية أغنياتها "فوغ" التي تتهم بأنها استخدمت فيها مواد موسيقية من إحدى الفرق من دون إذن. وأفاد موقع "تي إم زي" الأمريكي أن شركة تسجيل تعرف بـ"تي إم جي" رفعت دعوى ضد مادونا زاعمة أنها استخدمت مقاطع عزف الأوتار والأوتار من أغنية فرقة "سالسول أوركسترا" (Chicago Bus stop) الراقصة بالعام ١٩٧٧. وبحسب الدعوى المقدمة في لوس أنجلوس، لم تدفع مادونا مقابل هذه المقاطع وربحت أموالاً غير قانونية من خلالها يوم أطلقت أغنياتها "فوغ" بالعام ١٩٩٠.



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية وحشة الغربة

تأليف / قاسم مطرود
إخراج / بدور الجراح
تمثيل / طالبات المرحلة لقس المسرح في معهد الفنون الجميلة
الزمان / نيسان ٢٠١٢
المكان / معهد الفنون الجميلة للبنان في بغداد
(المسرحية تتحدث عمّا قاسته المرأة في السنين الماضية .. وتجسد ما تركته من الألم وعوز وقهر وجروح لا تتدمل .. وسنين طويلة بانت على ملامحها من تقدم السن والوجع الذي لا ينتهي).

المخرجة بدور الجراح



خلف ضيدان يهاجم الجهات الإنتاجية

هاجم الفنان خلف ضيدان للخرجن الذي أصبحوا أداة تسمى لخدمة المنتج وتوفير الربح له. ثم اضاف ان الإنتاج يبدأ يحدد طبيعة المواضيع المطروحة في الدراما وذلك لان كل الجهات المنتجة الخاصة

يالت تسمى الى خدمة الجهة التي تدفع أكثر بحثا عن أكبر ربح مادي ممكن حتى إن الأمر وصل الى الفنانين والكتاب ليكونوا هم أيضا أدوات تسمى لخدمة المنتجين.



نجم الدين: البيئة المحلية ستلعب دورا في نجاح الأعمال

أفاد الفنان علي نجم الدين، بأن البيئة التي تصور بها الأعمال ستلعب دوراً مهماً في نجاحها هذا العام، خاصة بعد تنفيذ أغلبها داخل القطر. وقال نجم الدين لوكالة أنباء محلية أمس "إن البيئة عامل أساسي ومع تزايد الإنتاج خلال هذا العام ستكون هناك فرصة أكبر لبروز كم أكثر للأعمال المحلية، وما على المشاهد سوى الانتقاء بين الأفضل من تلك الأعمال". وأضاف "بالرغم من أن أغلب الأعمال القادمة تبشر بخير كون هناك تنوع في طرح الأعمال، لكن يبقى كل عمل أسير فهم المتلقي له".

واسط تقيم مهرجان مسرح الطفل بمشاركة 6 فرق

قال مدير شباب ورياضة محافظة واسط سلام حسين إن دائرته أقامت مسابقة مسرح الطفل على قاعة منتدى شباب التعمانية بمشاركة ست فرق لمنتديات المحافظة. وأوضح حسين أول من أمس "أن دائرته أقامت ضمن خطة وزارة الشباب والرياضة مسابقة مسرح الطفل على مسرح قاعة منتدى شباب التعمانية بمشاركة ست فرق مسرحية شملت أفضية الصويرة والعزيرية والتعمانية والحى والكوت وناحية الزبيدية". وأضاف "أن المسابقة أسفرت عن فوز فرقة منتدى شباب قضاء العزيرية بالمركز الأول عن مسرحية "محاكمة الضمير البشري". وتابع أن المركز الثاني في المسابقة كان من نصيب فرقة شباب قضاء التعمانية عن مسرحية "الغاية" تاركن المركز الثالث لفرقة منتدى شباب الكوت عن مسرحية بعنوان "فكرة"، مبينا أن هذه المسابقة التي أقيمت بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة تأتي ضمن المنهاج الشهري لشهر تموز.

كيف حاول جاجر استمالة إنجيلينا؟!

كانت أنجيلينا جوي تبلغ ٢٢ عامًا عندما التقت مايك جاجر، مغني فريق "الروبنغ ستونز"، أثناء تصوير فيديو كليب "أني بوي سين ماي بيبي". والذي حاول طوال سنتين استمالتها إليه، لكنها لم تستجب له. تكشف سريرة ذاتية جديدة حول مايك جاجر، كتبها كريستوفر أندرسون، وصدرت حديثًا في الولايات المتحدة الأمريكية، معلومات غير معروفة حتى اليوم عن مغني فريق البروك الشهير "الروبنغ ستونز". ويروي الكتاب مطاردة جاجر على مدى أكثر من سنتين من دون جدوى، أنجيلينا جوي التي كانت متزوجة في التسعينات من الممثل جوني لي ميلر، ويتشجع من والدتها الراحلة مارشلين بيرتراند التي كانت تأمل في أن تتعلم ابنتها من مغني الروك كيفية التعامل مع الشهرة والنجومية. وكانت جوي قد التقت بالمغني المخضرم البالغ اليوم ٦٨ عامًا، عندما كان عمرها ٢٢ عامًا، أثناء تصوير فيديو كليب عنوانه "أني بوي سين ماي بيبي" من ألبوم "بريدجز تو بايبلسون" ١٩٩٧، حيث أدت جوي، ذات الشعر القصير في طبيعته، لكنها كانت ترتدي شعرا مستعارا أشقر، دور فتاة تعزّي. وعلى الرغم من أن جاجر كان يُصغر والد جوي بأربع سنوات فقط، إلا أنه بقي مغرماً بالمطلة الشابة، ولكن على الرغم من المكالمات والرسائل الهاتفية المتكررة وحلقات الأذن للصنوعة من الماس بقيمة ٥ ملايين دولار، ردت جوي بكلمة "لا" على الجاح جاجر المستمر، ملظما يؤكد كريستوفر أندرسون في كتابه "مايك: الحياة الوحشية والعبقرية للمجنونة لجاغر".

أوما ثيرمان أما للمرة الثالثة

وضعت النجمة الكبيرة أوما ثيرمان ٤٢- عاما- طفلها الثالث من خطيبها أرياد بيسون، يوم الأحد. وقال متحدت باسم أوما موقع E! News الإخباري: "أوما وطفلها بصحة جيدة". ولم يكشف المتحدث هوية الطفل أو اسمه. ويعتبر هذا الطفل هو الثالث للممثلة الكبيرة، إذ أن لها إبنتين هما مايا- ١٤ عاما- وأخاها ليفون- عشر سنوات- من زيجاتها الأولى من إيشان هاوكي. يذكر أن أوما ثيرمان وخطيبها الحالي بدءا علاقتهم في ٢٠٠٧، ثم تمت خطبتهما في نوفمبر ٢٠٠٩، ثم أعلنت حملها في فبراير من العام الحالي.



بداث.. بين حرب الشائعات ومحاربتها

سارعت الفنانة الشابة إلى نفي ذلك، والتأكيد أنها لا تملك أي حساب على موقعي "فيسبوك" أو "تويتر"، وأعربت عن انزعاجها، معتبرة أن ذلك "يخرج ضمن الشائعات التي تُقحم الفنانين السوريين في مواقف سياسية معينة".

آخر من طاولتهم الشائعات، كانت الفنانة سوزان نجم الدين، التي تُسب إليها تصريح اتهمت فيه أصالي منطقة الحولة بذبح أطفالهم في محاولة منهم للصدق في التهمة بالنظام السوري من أجل تشويه سمعته عالميًا. نجم الدين نفت في حوار صحفي ذلك، وقالت إن من روج الشائعة "يريد استهدافي واستهداف تاريخي ووطنيتي، أكاد لا أصدق أن ينسبون إلى شخص معروف في بلد أنه يقول بأن ولادها بهدف اتهام النظام بقتلهم، كلامهم فارغ، من الجوانب مؤثر، وأنا لن أكتفي لاحقًا بالنفي، لكن لا تسمح بأكثر من ذلك".

السورية: "أكثر ما لفتني شائعتان، تحدثت الأولى عن الولايات المتحدة الأمريكية بسبب الأحداث الجارية المحلية هي أن عائلتي ومن الأساس تلقى ستويا، وذلك لإقامة عائلة زوجي هناك، أما الثانية والتي كانت الحديث عن طلاق من زوجي على خلفية بي لكل منا، فاتهمت بأنتي عارضت زوجي لأنه بهذا وضعوني في خانة المعارضة، بينما الحقيقة



العراقيون والعلاج في الخارج

المواطن العراقي بأقل كلفة بحثا عن الشفاء وعُتبت على وزارة الصحة.

مرضى بانتظار العلاج وعند بوابة الشركة كان هناك العديد من المرضى ينتظرون دورهم في الكشف والمعاينة من قبل الفريق الطبي ومنهم، أم محمد والددة المريضة سهي البالغة من العمر ٢٣ سنة ويحتاج لها جراحة تبديل الورك ذكرت لـ "المستقبل العراقي" انها راجعت كثير من الأطباء في العراق ولم تصل إلى حل- مشيرة إلى انها أتت إلى هذا المركز وكلها أمل بإيجاد الشفاء لابنتها وهل من الممكن إجراء العملية لها أم لا. لأنها تتألم كثيرا عندما ترى ابنتها هذه الحالة بينما يقول المواطن حسين مخلف وهو يعاني العقم انه اضطر إلى أن يأتي إلى هذا المركز بعد بأسه من العلاج في العراق لعدم وجود الكفاءة الطبية وعدم توفر الأجهزة الطبية الحديثة.

موضحا ان هناك عقولا عراقية كبيرة وذكىة وتحتاج فقط إلى دعم بدورات تدريبية في الخارج تجعلنا نستغني عن الذهاب إلى الدول الأجنبية للعلاج.

أما المواطن خلدون هاشم يوسف فيقول "أتيت للمركز من أجل السؤال والاستفسار حتى تجري عملية قلب لوالدي الذي عمره ٥٧ عاما ومحتاج إلى عملية تبديل خمسة شرايين في القلب فما هي تكلفة العملية منذ وصولنا من المطار حتى المغادرة وأشكرهم". المواطن لقمان هو الآخر جاء بالسؤال وقال، "أفيدوني جزاكم الله خيرا هل يوجد في المستشفى قسم خاص لأطفال الأنابيب وإذا وجد فكم تبلغ نسبة التكاليف ولكم مني كل تقدير؟"

فيما شرح ماجد ناصر معاناة الأسرة بالقول "أولا والداتي تعاني عجزا في القلب وارتفاعا في ضغط الدم مواليد ١٩٥٢، وثانيا لدي ابن شقيقتي عمرة ١١ سنة لديه شلل في الدماغ والأطراف الأربعة. ويتساءل المواطن مرتضى المنصورى والألم يعترضه قائلا، "طفلي مصاب بمرض الهيفوبيليا ويقولون انه نقص العنصر الثامن ولكن التخصصات تقول انه ليس لديه نقص بهذا السؤال هو هل يوجد علاج في مستشفياتكم لهذا المرض علما أن الطفل من مواليد ٢٠٠٠



وما ليزيا وغيرها من بلدان العالم طالبا عدم بأن أنسق معهم لإرسال مرضى من البصرة إلى الهند. ويضيف "أرسل كل ما يتعلق بالمرضى من تقارير، لكي يعرضها المكتب على المستشفى والأطباء الاختصاص، ومن ثم يحدد المكتب كلفة العلاج أو العملية، وكل الأمور الأخرى من



ترجمة ونقل من وإلى المطار، ومن ثم استخراج فيزا للمريض ومرافقه واستوفي أجوري من المكتب المقابل. ويشير وصفي إلى أنه "يرسل ثلاثة مرضى شهريا كمعدل للعلاج في الهند".

مركز "نوفيا" في بغداد إمامة رئيسة الفريق الطبي الهندي الدكتورة "سواتي" مديرة العلاقات الدولية في المركز المتخصص "نوفيا" فقد أوضحت في بداية حديثها لـ "المستقبل العراقي" قائلة "لقد كان الخوف يراودنا بالمجيء إلى العراق نتيجة ما نسمعه

التي تنتشر في مدن العراق والتي تتعهد باستخراج تأشيرات الدخول وتوفير السكن والترجمين في الهند".

اختصاصيون محليون عدوه نتيجة طبيعية للرخاء المادي وأكادوا : مستشفياتنا ليست أقل شأنًا

بدوره يقول يوسف وصفي، صاحب مكتب تنسيق في البصرة مع مستشفيات الهند "أعمل منذ ست سنوات في هذا المجال، والأمر كله حدث بعد أن ذهبت مرافقا لوالدي للعلاج في أحد مستشفيات ابولو في مدراس، إذ أبدلوا له مفصل الركبة وبقيت فترة طويلة هناك، اتفقت بعدها مع أحد المكاتب في

إلى بلدهم فيما إذا كانوا يحتاجون إلى رعاية طبية أخرى أم لا وأيضا لتخفيف العبء المالي عن المرضى وكذلك للكشف عن حالات مرضية أخرى ومدى حاجتها إلى تدخل جراحي في مركزنا وتقديم التسهيلات لها.

تكاليف العلاج وعن التكاليف المادية المترتبة على المعالجة في المركز بينت الدكتورة سوتي "أن مركز نوفيا يتميز بأنه أقل المراكز الطبية تكلفه حيث لا تتجاوز تكلفه العملية في مركزنا تكلفتها في العراق وتبدأ خدماتنا من الوصول إلى المطار وتنتهي بعودته إلى المطار وإذا كانت العملية تستوجب وقت إضافي لا نحمل المريض أجور أخرى.

وعبرت عن رغبة المركز بفتح فروع له في بغداد بعد الحصول على الموافقات الاصولية من وزارة الصحة العراقية مشيرة إلى ان الوزارة من أكثر الوزارات تشددا في العالم متسا تلة عن السبب خصوصا أن المركز سيقدم خدماته إلى

المستقبل العراقي / كوثر المطيلي

في ظل الحروب التي توالى على العراق كان الجانب الصحي الأكثر تضررا حيث شهد القطاع الصحي تدهورا كبيرا اثر بشكل مباشر على المواطن العراقي وبعد التحولات التي حدثت عام ٢٠٠٣ وسقوط النظام السابق شهد الاقتصاد العراقي انتعاش كبير وقد انعكس إيجابا على حياة المواطن وفي ظل هذا الانتعاش والانتعاش ظهرت شركات تجارية أخذت على عاتقها استقدام فرق طبية أجنبية إلى العراق لمعالجة الحالات المستعصية علاجها في البلاد نتيجة لهجرة الكفاءات الطبية .

واحدة من تلك الشركات التجارية هي شركة "الصحاري" للسياحة الطبية حيث قامت هذه الشركة باستقدام فريق طبي من مركز "نوفيا" العالمي للتخصصات الجراحية وإمراض العقم وأطفال الأنابيب. أكاد مديرة شركة الصحاري في بغداد الأستاذ مهندس حامد الساعدي أن الشركة تخفض بإرسال المرضى إلى أفضل المراكز الطبية في الخارج والإشراف التام على حالتهم إداريا من حيث توفر تأشيرة الدخول والوصول إلى المطار ومن ثم

إلى المركز الطبي وصولا إلى عودة المريض إلى العراق ومتابعة حالته من خلال استقدام فرق طبية من نفس المركز بعد إجراء العملية وأضاف الساعدي شركتنا كان لها تعاون مع مركز "نوفيا" العالمي المتخصص بالعمليات الجراحية وأمراض العقم وأطفال الأنابيب ولقد قمنا بدعوة فريق طبي من هذا المركز للوقوف على مدى نجاح العمليات التي أجريت سابقا في هذا المركز لكي يطمئن المريض بان حالته صحية بأحسن ما يرام وأيضا للكشف عن الحالات المرضية الجديدة التي تصل إلينا

وأشار إلى أن ظاهرة السفر للهند لغرض العلاج التي بدأت بالانتعاش مؤخرا، مقارنة بالحال قبل سنوات قليلة حيث كان ينذر ان تسمع بعراقي يطلب العلاج هناك، جاءت بعد انفتاح البلاد على العالم سياسيا واقتصاديا

ذكر اسمه إلى ان من المشاكل التي يتعرض لها العراقيون... في سوء أو انعدام بعض الخدمات الطبية الضرورية والمهمة، مما جعل العراقيين يلجأون لدول الجوار كسوريا والأردن وإيران وأحيانا مصر وغيرها بينما حازت الهند على حصة الأسد في الفترة الأخيرة باستقبال المرضى العراقيين للعلاج في مستشفيات دلهي وغيرها من المدن الهندية". وأضاف، "ولعل المتجول في بغداد

وأشار إلى أن ظاهرة السفر للهند لغرض العلاج التي بدأت بالانتعاش مؤخرا، مقارنة بالحال قبل سنوات قليلة حيث كان ينذر ان تسمع بعراقي يطلب العلاج هناك، جاءت بعد انفتاح البلاد على العالم سياسيا واقتصاديا

والعلميا، وهو يأتي في مواجهة العلاج في الدول العربية المجاورة وخاصة سوريا والأردن، والتي تستقطب آلاف العراقيين سنويا.

فيما أشار أحد أصحاب المكاتب المتعهدين بسفر المرضى إلى الهند وتركيا

بعد تراجع اعداد الأطباء العراقيين الاختصاصيين عقب سنوات العنف بين ٢٠٠٤ و٢٠٠٨.

وقال رياض محمد العراقي الجنسية والذي يعمل في مستشفى ماكس مسؤولا لشؤون العراقيين "أنا اعمل في هذا المستشفى لترتيب شؤون المرضى العراقيين وكل ما يتعلق بسلامتهم وراحتهم". وذكر أن هناك "مشاكل صغيرة تحدث من قبل بعض الطلبة العراقيين هنا، إذ يتدخلون بشؤون المرضى بغية الإلتزام ، لأن بعض المرضى يشعرون بالتوجس والريبة، ويعتقدون أن هؤلاء أقرب لهم"، مبينا "لكن مستشفياتنا يرفض أي تدخل أو ترجمة من خارج المستشفى". ورأى أن الطب الهندي "لا يستهان به وهو في مستوى جيد، فضلا على الأجهزة الطبية ذات التطور التقني العالي".

... يفضلون العلاج

في مستشفيات الهند

المستقبل العراقي / متابعة ما إن أبلغوه بقدمونا حتى قام مرحبا والابتسامه تعلق وجهه "أتصدقون.. ذهبت إلى الهند وتحققت أمنياتي في الوصول إلى هناك، لكن لا لأسمع الموسيقى والأغاني الهندية التي شغفت بهما، بل للعلاج فقد سافرت محمولا على نقالة لأحد مستشفيات نيودلهي".

المحني يوسف نصار المعروف بـ "أبو سرور" من أبرز ملحنى الأغاني الشعبية بالبصرة والعراق، وأشهر الحانته الأغنية التي لما تنزل رانجة منذ الثمانينات حتى الآن، واصل حديثه والابتسامه لم تفارقه "اقتربت من النهاية، فأنت تعرف مستوى طب القلب عندنا، ولكن بعد سلسلة من الإحباطات والمروء كثير من الأطباء دون جدوى، تدبرت أموري، واتصلت بأحد المستشفيات الهندية، بعد أن سمعت عن التطور التقني للمستشفيات الخاصة عندهم". يقول مدير صحة البصرة رياض عبد الأمير "من خلال الكلام المتواتر فإن الطب متقدم في الهند، لكن في المستشفيات الخاصة حصرا وليس على وجه العموم، وأعتقد أن مستشفياتنا العامة أفضل بكثير من مستشفيات الهند العامة"، مضيفا "هناك قانون في وزارة الصحة بإرسال الحالات المستعصية أو التي ليس لها علاج داخل البلد إلى الخارج حسب استشارة طبية، وحسب قرار اللجنة المشكلة في بغداد". لكن أبا سرور، يقول "لم يكن لدي وقت كافٍ لانتظار اللجان، فقد بدأ قلبي يرسل إشارات الخطر، وكان يجب علي أن أسرع حسب رأي عدة أطباء، لذا ذهبت إلى بغداد بعد أن أعلن أحد مسؤولي محافظة بغداد تكفله بعلاجي وعرض ذلك على سبائيل قناة العراقية لكنه لم يف بوعده، واعتبرت ذلك تكسبا سياسيا على حساب فنان عراقي وشيك على الموت". وأضاف "أجريت اتصالات بصاحب مكتب في البصرة القديمة يعمل بالتنسيق مع المستشفيات الهندية، وأنجز اتصالاته سريريا وذهبت إلى هناك بعد يومين من استخراجه الفيزا، وسارت الأمور بشكل جيد والحمد لله"، يبين أبو سرور، الذي بدأ سعيدا بزيارته للهند. وقد ازداد عدد الذين يتوجهون للعلاج في الهند في السنوات الأخيرة بسبب تقدم الطب هناك والأسعار المناسبة مقارنة بما موجود في أوروبا أو حتى عدد من الدول العربية.

ويلقب مدير صحة البصرة، على التوجه للعلاج في الهند، انه "بعد تحسن الوضع المعيشي والازدهار المادي والسياسي، فكر بعض الناس بالتوجه للعلاج في الخارج، خصوصا أصحاب الأمراض التي لا تتوفر لها علاجات هنا، كعمليات فتح القلب والأورام"، مستدركا "لا بأس بسفر البعض الذي يجد حاجة حقيقية ومبينة على نصيحة طبيب اختصاص، ولكن البعض يقلد الآخرين، والكثير منهم لم يوفقوا في العلاج هناك". وفي معرض إجابته عن طبيعة العملية، قال المحن أبو سرور "فحصوا في فتحة صغيرة بالصدر، وزرعوا في شريانا بالقرب من القلب، وشفيت بعد نحو اسبوع وزالت مخاضا في، أو قل عدت للحياة، بعد بأس"، مضيفا "لم يستغرق الأمر أكثر من ١٢ يوما، سافرت عن طريق دبي ورجعت على الطريق ذاتها، وكلفتني العملية والسفر نحو ٧٠٠٠ دولار". وفيما إذا تعرض لمشاكل في السفر في طريقه للعلاج في الهند قال "لم أواجه مشاكل كبيرة على الرغم من وضعي الذي تعرفه، فقد ذهب معي أخي مرافقا، واستقبلنا ممثلون عن المستشفى في المطار وودعونا في المطار، وكان معنا مترجم طوال الوقت".

إلا أن المريض، الذي سافر إلى بومباي لإجراء عملية في العمود الفقري، خالف أبا سرور بالقول "تعرضت للكثير من المشاكل في بومباي، أولها أن المكتب الذي يقوم بترتيب بعض الأمور الإدارية تقاضى مبلغا كبيرا، أي يقدر مبلغ العملية على الرغم من أن المكتب لم يبق بتوفير الكثير من الأمور ومنها المترجم".

وأضاف "كما واجهت صعوبة بالغة في قضية الأكل، إذ طوال رقادتي في المستشفى لم أتناول سوى البسكويت، بسبب سوء الأكل، أو الأضناف الغريبة التي لم نعقد على تناولها، كما تعرضت لسرقة من قبل مرافقي الهندي إذ سرق مني ٢٠٠ دولار أثناء وجودي في العملية". وحاول مسؤول شؤون الأجانب في مستشفى ماكس في العاصمة نيودلهي أيمن عبد الرحمن، نقل صورة أخرى عن الطب في الهند والرعاية التي توفر في مستشفياتها، قائلا بلهجة عربية صافية لا تشوبها أية لكنة هندية "نستقبل المرضى العراقيين منذ سنتين رغم أن مستشفياتنا أسس قبل ١٤ سنة، وعدد ما نستقبله شهريا نحو ٤٥٠ مريضا من العراق وأوروبا ودول الخليج". وأضاف "مستوى خدماتنا الطبية من أفضل الأنواع، ونحن نجذب زبائننا أية فرصة للاستغلال، إذ نوفر كل الخدمات الإدارية، من استقبال المريض في المطار حتى عودته إليه، كما نوفر له المترجم والسكن إذا كان في فترة نقاهته". ولقت عبد الرحمن إلى أن "هناك تعاونا بين المستشفى وحكومة الديوانية، وان هذا من المستشفى سيسافر إلى هناك لأن أحد المستشفيات في الديوانية بحاجة إلى كادر طبي من المخربين والجراحين والعمود الفقري".

وكان العراقيون المصابون بمشاكل صحية تتطلب علاجا غير متوفر داخل البلاد او عمليات دقيقة قد اعتادوا السفر الى سوريا والأردن ولبنان وتركيا طلبا للعلاج في مستشفياتها التخصصية

بعد تراجع اعداد الأطباء العراقيين الاختصاصيين عقب سنوات العنف بين ٢٠٠٤ و٢٠٠٨.

وقال رياض محمد العراقي الجنسية والذي يعمل في مستشفى ماكس مسؤولا لشؤون العراقيين "أنا اعمل في هذا المستشفى لترتيب شؤون المرضى العراقيين وكل ما يتعلق بسلامتهم وراحتهم". وذكر أن هناك "مشاكل صغيرة تحدث من قبل بعض الطلبة العراقيين هنا، إذ يتدخلون بشؤون المرضى بغية الإلتزام ، لأن بعض المرضى يشعرون بالتوجس والريبة، ويعتقدون أن هؤلاء أقرب لهم"، مبينا "لكن مستشفياتنا يرفض أي تدخل أو ترجمة من خارج المستشفى". ورأى أن الطب الهندي "لا يستهان به وهو في مستوى جيد، فضلا على الأجهزة الطبية ذات التطور التقني العالي".



وهو يعاني نزفا في منطقة الأنف وبعض مناطق الجلد ولكم جزيل الشكر وأرجوا إرسال البريد الإلكتروني لدكتور أمراض الدم لديكم هذه التقارير الطبية للطفل ولكم جزيل الشكر والتقدير".

ويقول المواطن دحام فزع "ان امي مصابة بالأمراض (ماء في الصدر وماء على الرئة وسكر ونبحة وعجز وضغط) وعجز الأطباء وأنا أيضا ولم يستطع الأطباء معالجتني ولجأت إلى الله ثم إليكم لإيجاد العلاج عندكم فأرجوا الرد بالصانح أو العلاج".

ويعرض محمد عبد الله مشكلته في تضخم الغدة ويقول "اعاني من تضخم الغدة النخامية حيث contrast عمات أشعة mri وارتفاع نسبة prolactin وانخفاض testosteron وصداغ شديد منذ ٣ سنوات وباقي فحوصات الغدة سليمة فقط prolactin عالي". وطالب العديد من المرضى من الحكومة العراقية ومن وزارة الصحة توفير الاختصاصات النادرة التي يحتاجها البلد والمرضى العراقيون أكثر الوزارات تشددا في العالم متسا تلة عن السبب خصوصا أن المركز سيقدم خدماته إلى



من الحوار الصحفي.. ملاحظات في ادارته واعداده

بغداد / المستقبل العراقي



من جانب المصنر.

كما أنك أثناء إجرائك الحديث الصحفي يجب أن تصغي للمتحدث وتراقب وتتحري وتستجيب وتسجل كل ما يجري في وقت واحد.

أنواع الحوار الصحفي

عن هدف الحديث ووظيفته يمكن أن يحدده:

١- الحديث الخبري حديثك يكون خبرياً إذا كان يستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

الإعداد للحوار الصحفي

إن الإعداد الجيد للحديث يتوقف عليه إلى حد كبير خروج الحديث بشكل جيد، وتحقيق الهدف المرجو منه، فالإعداد المتقن والمسبق للحديث، كالإعداد لبناء عمارة، فحتى يأتي

فيعرف أنه أمام إنسان مثقف يعرف عمله جيداً فيتعامل معه على هذا المستوى.

وجمع المعلومات حول الموضوع يجعله عارفاً بكل زواياه وأبعاده، ويساعده كثيراً في إعداد الأسئلة وتنفيذ الخطوات التالية في الحديث، وجمع المعلومات يشمل أيضاً المشاهدات أو الملاحظات التي تسجلها حول الواقعة أو القضية التي سوف يجري الحوار حولها.

٤- إعداد الأسئلة وهذه الخطوة أيضاً هامة وضرورية حتى تتجه إلى المصدر وكثافة وأطمئنان ومن هنا تأتي فائدة الإعداد المسبق للأسئلة الحوار الصحفي، حتى لا تترك الأسئلة لظروف اللقاء، مما قد يسبب لك بعض الحيرة، وضياح نقاط الموضوع الأساسية منه. ولكن هناك بعض الصحفيين الذين أصبحوا على قدر كبير من المهارة في إجراء الحوارات، وتصر على العمل الصحفي، وأصبحت لديهم خلفية كبيرة من المعلومات حول كل ما يجري على الساحة مثل هؤلاء قد لا يحتاجون إلى الإعداد المسبق للأسئلة.

٢- جمع المعلومات الكافية عن الموضوع وعن المصدر بعد أن تحدد الشخصية التي ستجري معها الحديث، لا بد لك أن تجمع قدرًا من المعلومات عن هذه الشخصية، سواء من خلال ملف المعلومات الخاص بهذه الشخصية الموجودة بالأرشيف الصحفي بالبريد، أو من خلال الكتب التي قد يكون المصدر قد ألفها، أو الدراسات والأبحاث التي قد يكون أعدها، وأيضاً يمكنك الحصول على المعلومات عنه عن طريق الاتصال بالمحيطين به أو بالسؤال عنه، كما أنه يجب عليك القيام بنفس الشيء فيما يتعلق بالموضوع، فلا بد لك أن تعرف كل ما يتعلق بموضوع الحديث، فكلمًا توافرت لك المعلومات، أصبحت قادرًا على إجراء الحديث بشكل جيد، ونال احترام وتقدير وثقة المصدر، حيث يجدك متمكنًا من موضوعه،

البناء قويا، لابد من الإعداد الجيد لهذا البناء، من حيث انتقاء قطعة الأرض التي سوف يقام عليها، ثم التخطيط الهندسي السليم، وبعد ذلك تتوالى مراحل البناء والفكرة الصحفية أو العمل الصحفي مثل البناء لآبد من الإعداد له جيداً حتى يحقق الهدف منه، والصحفي الناجح هو الذي يستثمر أدواته أفضل استثمار.

١- اختيار شخصية أو حدث أو قضية أو قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

الكتابة الصحفية .. المقال نموذجاً

بغداد / المستقبل العراقي



يقدم المقال التحليلي يمكن أن تحتوي العناصر التالية: إبراز حدث من الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

١- اختيار شخصية أو حدث أو قضية أو قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

كتابة المقال التحليلي

يكتب المقال التحليلي في قالب الهرم المعتدل، أي يحتوي على مقدمة وجسم وخاتمة.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

أشكال المواد الاخبارية في الصحف اليومية

كتب / د. الامير مصحاح

حول العالم، وعلى ضوئها يجري تصريف شؤون حياتهم اليومية، وذلك لأن المادة الإخبارية تعمل على تكوين ونمو المعرفة الإنسانية وإحداث التغيير من خلال تدعيم قدرة الأفراد على إدراك ما يجري حولهم من أحداث.

١- إبراز الروابط الأساسية التي تجمع بين الناس وتؤكد انتماء البشر لبعضهم البعض.

٢- تنمية المشاعر الإنسانية الواحدة.

٣- إبراز الانتصارات التي يحققها شعب من الشعوب.

٤- يجب الإشارة إلى أن أهمية الصحف اليومية تنبع من أنها اتصال يومي مباشر بالجمهور، اتصال هدفه نقل الخبر والرأي، والتحليل والصورة إلى القارئ، فغير

١- إبراز الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

١- إبراز الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

١- إبراز الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

١- إبراز الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

١- إبراز الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

١- إبراز الأحداث الهامة الجارية، طرح قضية تشغل الرأي العام وتمس مصالح الجمهور، تقديم اقتراح جديد يثير اهتمام القراء.

٢- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

٣- أحاديث التسلية أو الإقناع أو الحديث لشخصي

بهذا النوع من الأحاديث فإنك تستهدف البحث في حياة الشخص الذي تجري معه اللقاء، أي أنك تركز على شخصيته من حيث نشأته وحياته وأعماله واهتماماته وأخلاقه وطموحاته.

٤- حوله الرأي ويسمى هكذا حين تستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا تهم القراء، أي أن تستهدف جميع آراء حول وقائع وأحداث وقضايا.

Robert Tappan Morris

اول من اخترع دودة فايروسية

يعتبر robert morris هو اول من اخترع اول فايروس على الانترنت والذي سماه morris virus ، اذا قام هذا المرمج ببرمجة برنامج صغير يستطيع دخول الشبكات، لم يكن يعلم هذا الرجل ان اختراعه هذا سيتسبب في خسارة ملايين الدولارات لشركات البرمجة والمواقع واستغلال الفايروسات وتطويرها في صور متعددة كالتروجانات والويب كت والهياك لجاك لنقوم بسرقة الحسابات الالكترونية والتسلل للاجهزة.



Gary Thuerk

اول من ارسل سبام لإيميل

يعتبر gary thuerk اول من ابتكر نظام الاسبامات التي تعد واحدة من الطرق القديمة للدعاية، اذا انه اول من ارسل فيض من رسائل الاسبام لعملاء شركة Arpanet الخاصة بنظم vax الالكترونية، لا أحد يدري ان هذه كانت اول رسائل اسبام يتم ارسالها في الانترنت.



Michael Hart

بداية عصر الكتب الالكترونية

e-books

استطاع michael hart ان يكسر حاجز الجهل والامية في العالم بابتكاره الكتب الالكترونية، ان استطاع هذا الرجل ان ينشأ اول مشروع الكتروني للكتب الالكترونية واسماه Gutenberg والذي من بعده استطاع ان يغير مجرى طرق التعلم وان يفتح للعالم طريق التعلم الالكتروني.....



زاوية الاسبوع

شخصيات غيرت مجرى الحياة

هذه الصفحة تستقبل الشكاوى والملاحظات والمقترحات من المواطنين وتُنشر مجاناً
المراسلة على الموقع الإلكتروني
www.almustakbalpaper.net

بافتاح يارزاق

هموم للبيع

◀ فؤاد حسون

يدفع الفضول البعض منا للتأكد من صدق ما نسمع لأن الكلام كالمسحك بانواع متعددة الألوان والأسعار ومن الأحداث المتناقلة فوق الأسنن المدهونة بالتحويل وتجعل من الحدث دون تبصر أو بصيرة وأثناء تداخل الألوان في هموم الناس تستحضر الغمامة أرواح الموتى بما خبأته نتائج الأحداث المليئة بالخوف وقد أتعبها الانتظار ووجدت كل الأشياء من حوله ضائعة تنتظر من يساعد انتشارهم للتغلب على الإوجاع المتراكمة في قعر رؤوسهم بنض التصحر من سنوات قاحلة أحلقت مساحات جيوبهم معفرة بالهموم .

وهكذا نعيش على ضوء عدم التغلب على الإوجاع وننام على شحوب الفوانيس .. وبعد ، سمعنا الكثير من أفواه النواب من المديح عما سيدموم لمواطنيهم وبعد زفة الفؤز بالكريسي النبوي وجدنا الكثير من نذير أفعال الإحباط المنطلقة من دكاكينهم علماً أن كل دكان يختص بما عرضه من تصريجات عن سلعته المالية والثقافية والأمنية والأقتصادية والنزاهية والكل يطرح في مجريات كلام يافطته من أحاسيس ومشاعر كونهم يفخرون أنهم ذوو ماضٍ مجيد في خدمة البلاد والعباد .. وقد لمس المواطن البسيط ما ينفعه من قرارات توضع في ادراج مكاتبهم ومناقشة القرارات بعد العودة من اجازتهم ، سيقررون بأسرع وقت وانظف وسيلة ما يسمح للسلبات التي تعطل الموافقة بينما الهموم يجوب الشوارع متسولاً في احيوله الخداع البرجوازي ، والبعض يدور دورة المنكوك ، مصرحاً عن تري الخدمات وهو من بيده الخدمات وفي هذا السياق اذكر حكاية من هذا الزمان : ان صحفياً عارفاً في خفايا الارصفة ، ويوما تعرف على شخص متقاعد يعمل عاملاً في محل بيع الجملة في سوق الشورجة ، وجمعتهما مودة صلة التقاعد بعلاقة صداقة واثناء تبادل احاديث غدر الزمن يطرح المتقاعد على الصحفي ما يتردد عن زيادة رواتب المتقاعدين او عن توحيد رواتبهم مع اقربائهم بعد عام 2003 لان الرجل يحمل بين اضلعه مرضاً مزمناً ولعل الزيادة تنفعه .. وانقطع الصحفي فترة من لقاء العامل بسبب تسريحه من الجريدة دون ضمان يعيشه الذي دفعه واقعة الجديد من مواطني الارصفة خلف بسطة صغيرة لبيع السكاير والكاراتات واثناء تسوق الصحفي احب المرور ، والسؤال عن صديقه المتقاعد .. وقف امام الدكان وسال عن ابي عماد ، فاجابه الشاب الجالس خلف البضاعة ان الرجل شبع موتاً ..

أحذروا المنشطات المباعة في القاعات الرياضية

بناء الأجسام أو "كمالها" لعبة معروفة يختلط فيها ما هو رياضي بما هو غير رياضي، ولا علاقة للرياضة به من قريب أو بعيد، خصوصاً عندما يختلط بالمنشطات المحظورة أو الأدوية غير المصرح بها، ومع ذلك هي ممارسة شائعة أو لعبة تنتشر في كل مدينة ومكان من عراقتنا، في احياء بغداد ... ثمة الكثير من هذه الأمكنة والنوادي التي يلبثت عنها الشباب والجميع هدفهم واحد هو الحصول على عضلات مفتونة واثناء تسوق الصحفي احب المرور ، والسؤال عن صديقه المتقاعد .. وقف امام الدكان وسال عن ابي عماد ، فاجابه الشاب الجالس خلف البضاعة ان الرجل شبع موتاً ..

حيث يقول الدكتور عبد المجيد مرتفع: ان المفهوم الصحي للمنشطات الدارج اليوم في الساحة الرياضية مفهوم خاطئ ورجعي ناتج عن قلة الوعي وارضاه لميولهم الشخصية ورغباتهم دون مبالاة لصحتهم ومدى تأثير المضاعفات في حياتهم فالمنشطات المنتمية بالعقاقير الطبية التي تعطي بغرض النمو العضلي وقوة الجسم البدنية لها سلبيات كثيرة منها تسبب ضمور في أنسجة الخصية مما يؤدي إلى توقف إنتاج الحيوانات المنوية وأحياناً يكون التدمير لا رجعة فيه واحتباس السوائل داخل الجسم وتغير نسبة الدهون بالدم وزيادة الإصابة بتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم وخلل في وظائف الكبد مما يسبب سرطان الكبد.

لا يمكن بناء دولة دون القضاء على الروتين

وجعلناه يصل إلى ما هو عليه الآن ان المواطن العراقي المغلوب على أمره بدأ اليأس يسيطر على فكره وحياته عند اصطدامه بأول مراجعة لإحدى دوائر الدولة ومؤسساتها التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بحياته أو حياة أسرته جراء الروتين في هذه الدوائر لانحياز ان من المعاملات التي على المواطن إنجازها من أجل أن تستمر حياته فيما يجد حيدر فائق "صحفي" أن الحكومة العراقية ووزاراتها إذا ما أرادت ان تشعّر بمسؤوليها تجاه أبناء الشعب فعليها أن تبدأ من الصفر وان يتم إدخال الموظفين في دورات تأهيلية في كيفية التعامل مع الآخرين وان تكون هناك حملات منمطة من أجل الحد من الروتين في المؤسسات الرسمية فمن المؤكد انه لا يمكن بناء دولة مؤسسات حقيقية من دون القضاء على الروتين، والعودة بالموظف إلى العهد الذي كان فيه ولاء أي موظف سواء كان معلماً أم مهندساً أم طبيباً أم شرطياً للواجب فقط وليس لأحد غيره وان يبتعد عن العشوائية أو المناطقية او الحزبية لا سيما بعد ان اشتدت أزمة الروتين وبلغت الذروة، فقد بلغ الروتين في دوائر ومؤسسات الحكومة حداً قد يكون فوق مستوى خيال بعض الدول.



عمارة مزقة

تسليمها المصارف وتأييد أو تسلمها

◀ متابعة - المستقبل العراقي

في بغداد، لاستبدالها مقابل استيفاء مبلغ 10% من قبلهم". ولقنت سريع انه "ليس للمصرف استلام العملة المزقة واستبدالها إلا عند تسليمها إليه وقبل مغادرته المصرف، لأنه بمجرد مغادرته المصرف فإن المصرف غير مسؤول عن استبدال العملة المزقة بعملة سليمة". وأعربت سريع عن "أملها أن تأتي تعليمات باستلام العملات المزقة كونها عملة وطنية أسوة بباقي دول الجوار، وان تسلمها يعني تجنّب المواطن الكثير من الخسائر".

موظفي الدولة مرغمون على قبول العملات الورقية المزقة عند استلامهم وروايتهم أو غيرها من عائداتهم المالية". مستدركا "لكن المصارف في الوقت نفسه ترفض استلام هذه العملة منهم في حالة إيداعهم عندها، وبالتالي نحن في حيرة من أمرنا، إذ إن استلمت في راتبي الأخيرين مبلغاً ما يقرب من الـ 90 ألف دينار عراقي، من فئة 1000 دينار، من أصل 600 ألف دينار، كلها كانت مزقة، حيث رفض المصرف استلامها منه كما يرفض أصحاب المحال التجارية تسلمها منه أيضاً". وقال ان "تعامل الدول المتبقية يختلف بشكل كبير من تعاملنا معها، فهي عندهم ترتقي إلى درجة الشيء المقدس"، مستدركا لكن "الأسف الشديد ان العملة في مناطقنا تعامل كشيء لا قيمة له، حيث تكتب عليها الملاحظات والرسائل وأبيات الشعر ما يجعلها تنلف بسرعة". من جانبها، وقد صرحت في وقت سابق مديرة مصرف الرافدين الجانب الأيمن في الديوانية إيمان سريع أن "عدم استلام العملة التالفة من المواطن ليس قراراً اجتهادياً، بل هناك تعليمات وردت إلينا من مصرف الرافدين الإدارة العامة قسم الخزينة في البنك المركزي في بغداد". وقالت إن "هذه التعليمات أزنمتنا احتساب نسبة 10% على النقود التالفة وبكافة الفئات نتيجة تعرضها للرطوبة أو قرض الفئران أو قطع جزء من أطرافها أو ورقة متهترئة لأي سبب عليه".



البراب الذي قد تشهد الحركة المصرفية أو الأسواق "فيما يتساءل المواطن حيدر جمعة عبد / كاسب" إذا كانت هناك تعليمات مركزية بعدم استلام العملة المزقة، فلماذا تسلم المصارف العملة المزقة أصلاً للموظفين في روايتهم أو لبقية الزبائن؟! "وتابع مستغرباً "ان كان الأمر كما يذكر مدراء المصارف بان هناك تعليمات بعدم استلام العملة المزقة، إلا بعد احتساب نسبة استقطاع قيمتها

موظفي الدولة مرغمون على قبول العملات الورقية المزقة عند استلامهم وروايتهم أو غيرها من عائداتهم المالية". مستدركا "لكن المصارف في الوقت نفسه ترفض استلام هذه العملة منهم في حالة إيداعهم عندها، وبالتالي نحن في حيرة من أمرنا، إذ إن استلمت في راتبي الأخيرين مبلغاً ما يقرب من الـ 90 ألف دينار عراقي، من فئة 1000 دينار، من أصل 600 ألف دينار، كلها كانت مزقة، حيث رفض المصرف استلامها منه كما يرفض أصحاب المحال التجارية تسلمها منه أيضاً". وقال ان "تعامل الدول المتبقية يختلف بشكل كبير من تعاملنا معها، فهي عندهم ترتقي إلى درجة الشيء المقدس"، مستدركا لكن "الأسف الشديد ان العملة في مناطقنا تعامل كشيء لا قيمة له، حيث تكتب عليها الملاحظات والرسائل وأبيات الشعر ما يجعلها تنلف بسرعة". من جانبها، وقد صرحت في وقت سابق مديرة مصرف الرافدين الجانب الأيمن في الديوانية إيمان سريع أن "عدم استلام العملة التالفة من المواطن ليس قراراً اجتهادياً، بل هناك تعليمات وردت إلينا من مصرف الرافدين الإدارة العامة قسم الخزينة في البنك المركزي في بغداد". وقالت إن "هذه التعليمات أزنمتنا احتساب نسبة 10% على النقود التالفة وبكافة الفئات نتيجة تعرضها للرطوبة أو قرض الفئران أو قطع جزء من أطرافها أو ورقة متهترئة لأي سبب عليه".

موظفي الدولة مرغمون على قبول العملات الورقية المزقة عند استلامهم وروايتهم أو غيرها من عائداتهم المالية". مستدركا "لكن المصارف في الوقت نفسه ترفض استلام هذه العملة منهم في حالة إيداعهم عندها، وبالتالي نحن في حيرة من أمرنا، إذ إن استلمت في راتبي الأخيرين مبلغاً ما يقرب من الـ 90 ألف دينار عراقي، من فئة 1000 دينار، من أصل 600 ألف دينار، كلها كانت مزقة، حيث رفض المصرف استلامها منه كما يرفض أصحاب المحال التجارية تسلمها منه أيضاً". وقال ان "تعامل الدول المتبقية يختلف بشكل كبير من تعاملنا معها، فهي عندهم ترتقي إلى درجة الشيء المقدس"، مستدركا لكن "الأسف الشديد ان العملة في مناطقنا تعامل كشيء لا قيمة له، حيث تكتب عليها الملاحظات والرسائل وأبيات الشعر ما يجعلها تنلف بسرعة". من جانبها، وقد صرحت في وقت سابق مديرة مصرف الرافدين الجانب الأيمن في الديوانية إيمان سريع أن "عدم استلام العملة التالفة من المواطن ليس قراراً اجتهادياً، بل هناك تعليمات وردت إلينا من مصرف الرافدين الإدارة العامة قسم الخزينة في البنك المركزي في بغداد". وقالت إن "هذه التعليمات أزنمتنا احتساب نسبة 10% على النقود التالفة وبكافة الفئات نتيجة تعرضها للرطوبة أو قرض الفئران أو قطع جزء من أطرافها أو ورقة متهترئة لأي سبب عليه".

موظفي الدولة مرغمون على قبول العملات الورقية المزقة عند استلامهم وروايتهم أو غيرها من عائداتهم المالية". مستدركا "لكن المصارف في الوقت نفسه ترفض استلام هذه العملة منهم في حالة إيداعهم عندها، وبالتالي نحن في حيرة من أمرنا، إذ إن استلمت في راتبي الأخيرين مبلغاً ما يقرب من الـ 90 ألف دينار عراقي، من فئة 1000 دينار، من أصل 600 ألف دينار، كلها كانت مزقة، حيث رفض المصرف استلامها منه كما يرفض أصحاب المحال التجارية تسلمها منه أيضاً". وقال ان "تعامل الدول المتبقية يختلف بشكل كبير من تعاملنا معها، فهي عندهم ترتقي إلى درجة الشيء المقدس"، مستدركا لكن "الأسف الشديد ان العملة في مناطقنا تعامل كشيء لا قيمة له، حيث تكتب عليها الملاحظات والرسائل وأبيات الشعر ما يجعلها تنلف بسرعة". من جانبها، وقد صرحت في وقت سابق مديرة مصرف الرافدين الجانب الأيمن في الديوانية إيمان سريع أن "عدم استلام العملة التالفة من المواطن ليس قراراً اجتهادياً، بل هناك تعليمات وردت إلينا من مصرف الرافدين الإدارة العامة قسم الخزينة في البنك المركزي في بغداد". وقالت إن "هذه التعليمات أزنمتنا احتساب نسبة 10% على النقود التالفة وبكافة الفئات نتيجة تعرضها للرطوبة أو قرض الفئران أو قطع جزء من أطرافها أو ورقة متهترئة لأي سبب عليه".



يشكو الموظفون والمواطنون من رفض الأسواق والمصارف الأهلية أو الحكومية، تسلم العملة العراقية المزقة أو الملصقة، بالرغم من إرغامهم على تسلمها من المصرف عند استلام روايتهم أو سحب بعض من أرصدهم. الموظف الحكومي بشير عباس، يعاني من تسلمه (مرغماً) العملات العراقية المزقة في كل راتب يستلمه، في الوقت الذي ترفض المصارف الحكومية أو الأهلية أو الكثير من أصحاب المحال التجارية في الأسواق، تسلمها منه. وذكر عباس ان "معظم



موظفو العقود في وزارة

التخطيط يطالبون بروايتهم المتأخرة

وردت هذه الشكاوى من قبل عدد من موظفي العقود في دائرة الإدخال والمعالجة التابعة لتقسيم الإحصاء في وزارة التخطيط والتي يقع مقرها في منطقة الكرادة في بغداد تحدثوا فيها عن تهديدهم بالطردهم من وظائفهم بسبب ما وصفوه بمطالبتهم بحقهم وروايتهم المتأخرة منذ أربعة أشهر. وقال الموظفون في شكاوهم أنهم لم يستلموا أجورهم وروايتهم منذ شهر آذار الماضي وعند مطالبتهم بتلك الحقوق بلغهم مدير الدائرة انه سينيي عقودهم لعدم وجود ميزانية تغطي روايتهم مشيرين الى ان أعدادهم كبيرة وتصل إلى نصف عدد الموظفين الموجودين في تلك الدائرة. وذكر الموظفون ان مديريهم ابغ الحراسات في الوزارة بمنع أية وسيلة إعلامية تحاول الدخول إلى الدائرة لغرض الاستفسار عن القضية ويرفض الإجابة عن الاتصالات الهاتفية من قبلها. وناشد الموظفون وزير التخطيط الدكتور علي الشكري والحكومة التدخل لرفع الحيف عنهم ومنع قرار طردهم من الدائرة.

دوائرنا .. ومرض الروتين !!

في رسالة من المواطن رعد منخي الموظف ومن سكنة محافظة البصرة يقول فيها ((جننت من البصرة بعد ان ذقت المر لاحصل على اجازة لمدة يومين فقط من اجل مراجعة قد لا تزيد على ثلاث دقائق في صحة بغداد الرصافة للحصول على مفردات راتب تطبيق شقيقتي ولكن الغريب في الامر وما لم اخذ في الحسبان هو ان يواجهني الروتين القاتل فهو اسلوب قديم متجدد تجدد الحياة ذاتها كان وما زال يمارسه الموظف من دون ان يكون للتعامل وفق مبدأ الانسانية وجود في دوائر الدولة إذ لا تكاد تصل إلى الدائرة المعنية وبعد ان تصل الى الموظف المسؤول يخبرك انه المعني بالامر ولكن لايد من تهميش مدير عام الدائرة الذي لا يستطيع احد ان يعرف فيما كان موجودا ام لا والجهة انه يعقد اجتماعا ولا ادري ما هي الحكمة من هذا الاجتماع في بداية الدوام اذا كان قد وجه بانه لا تروج اية معاملة الا بعد تهميشه فما كان مني الا ان سألت الا يوجد من يحل مكانه فكان الجواب بالإيجاب (الحمد لله) ولكن المعاون خارج الدائرة وبعد الاستفسار عن سبب غيابه عرفت انه قد ذهب لتأدية واجبات شخصية (حضور مجلس فاتحة "عزاء") تاركا الدائرة ومراجعتها وكأنهم عبيد وهذه واحدة من حالات الروتين القاتل الذي يمارسه الموظف في اغلب ان لا تقل جميع المؤسسات الحكومية،برغم ان صحة بغداد لا تبعد الا امتار قليلة عن مركز وزارة الصحة وأقول الا يمكن للوزارة ان تضع حدا لهذه المأساة الأظلية و"من امن العقاب ..أساء الأدب".

الاستحقاق باحث اجتماعي والتعيين حارس إصلاحي

نحن مجموعة من خريجي كلية الآداب (قسم علم النفس) جامعة بغداد ، تم تعييننا عام 2009 على ملاك دائرة الإصلاح العراقية بعد دخولنا دورة خاصة، غير ان فرحتنا بقيت ناقصة ولم تكتمل حيث تم تعييننا كحراس إصلاحيين ، وليس كباحثين اجتماعيين على وفق استحقاقنا، بسبب عدم وجود درجات وظيفية في ذلك الوقت، وفي الوقت الذي لا نمتلك الا ان ننشر جهود معاون مدير عام شؤون النزلاء لاهتمامه الكبير بوضعنا واجتماعه بمجموعتنا وسعيه لكي نأخذ استحقاقنا القانوني، ونحن جهود اللجنة الفنية التي وقفت مع كل الباحثين وكل جهد خير أتاح لنا فرصة مزاوله اختصاصنا ومنحونا فرسا ومعلومات أفادتنا في عملنا.. ختاماً نناشد كل ذوي الشأن الالتفات لمشكلتنا وإكمال فرحتنا.

صيد العدسة

◀ سعد الله الخالدي



برقيات وردود

١ - ص المواطن كريم عبد سلمان / النجف الأشرف

نشرت مجلة "لوبوان" الفرنسية يوم الأربعاء (27/6/2012)، عن المعهد الوطني للاستهلاك، أن "البببسي" و"الكوكاكولا" تحتوي على نسبة من الكحول. وتقول إنه بعد إجراء الاختبارات على 60 مليون مستهلك، أظهرت النتائج أن الكوكاكولا والبببسي يحتويان على نسبة قليلة من الكحول تمثل 10 مللي جرامات للتر الواحد، وأشار البيان إلى أن هناك عشرة أنواع تحتوي على 10 مللي غرامات كحول، من بينها "كوكاكولا زيرو" و"لايت".

٢ - المواطن فرج عبد الله عباس / كربلاء المقدسة

كشف رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس محافظة كربلاء طارق الخيكاني عن وضع خطة تشدد من خلالها الرقابة على سوق الأوراق المالية لمنع تهريبها إلى خارج البلد عن طريق الزوار الأجانب . وذكر الخيكاني في حديث صحفي، أن الشهر الحالي شهد تشديد المراقبة على ارتفاع وانخفاض سعر الدينار العراقي مقابل العملات الأجنبية وكذلك من أجل الحفاظ على العملة الأجنبية في المحافظة، لافتاً إلى وجود عدد كبير من الزائرين الأجانب داخل كربلاء في إشارة إلى تهريب العملة الأجنبية إلى الخارج التي أثرت مؤخرًا.

٣ - المواطن باسم قاسم سبع / بغداد

كشفت وزارة الثقافة العراقية أن الولايات المتحدة لا تزال تتعامل في تسليمها النسخ الأصلية لوثائق

عراقية قديمة عدة، وخصوصاً الأرشيف الذي عثر عليه في أقبية مبنى المخبرات العراقية يذكر أن القوات الأمريكية استلمت هذا الأرشيف بموجب محضر رسمي بينها وبين "هيئة الآثار والتراث" ثم نقلته إلى الولايات المتحدة لـ"إجراء الصيانة" له على أن يسلم إلى الجانب العراقي في منتصف عام 2006. ورغم مرور 6 سنوات على موعد التسليم فلا تزال الوثائق العراقية "مسجونة" في ما يشبه "غوانتانامو ثقافية" يحرصها الأمريكيان، على حد توصيف البعض.

٤ - المواطن عيسى غازي محمد / البصرة

أن آخر تعداد سكاني معتمد جرى في العراق من قبل الجهاز المركزي للإحصاء كان في ١٦ / ١٠ / ١٩٩٧ حيث تم جمع المعلومات الإحصائية لخمس عشرة محافظة فقط (عدا محافظات إقليم كردستان) حيث بلغ عدد سكان العراق تسعة عشر مليوناً و ١٨٤ و ٥٤٣ نسمة آنذاك أما التقارير الإحصائية الأخيرة وهي مبنية على استنتاجات طرفية مثل البطاقة التمييزية وغيرها فإنها تدل على أن نفوس العراق تجاوزت "الثلاثين مليوناً".

المياه تهدد أضيّق شارع في العالم!



هددت المياه مدينة روتلنجن الألمانية بفقدان الميزة التي تتمتع بها من خلال تشكل تهديدا لبقائه بحالة جيدة.

شارع "شبرور هو فشتارس" الذي يعد الأضيّق في العالم وذلك بسبب تسرب المياه الأمر الذي يشكل خطورة بالغة على الأثر النادر. ويبلغ عرض الشارع الفريد من نوعه 12.2 بوصة فيما يبلغ طوله 12.5 قدم، لذا فهو يشهد زيارات سياحية عديدة بهدف عيش المغامرة وتجربة التسرب من خلاله لكن مشكلة تسرب المياه في الجدران باتت تشكل تهديدا لبقائه بحالة جيدة.

"وجه القرد" يختطف الأنظار من زهرة



خطفت نوعية نادرة من أزهار الأوركيد التي تنتشر في غابات الاكوادور وبيرو الأنظار بسبب شكلها الغريب الذي يشبه وجه القرد. وقد نجح هواة جمع النباتات الغريبة في اكتشاف الزهرة الغريبة التي أثارته دهشة كل من شاهداها وتنمو زهرة القرد في مرتفعات الجبال بارتفاع

1000 إلى 2000 متر لذا فلم يتمكن العديد من الأشخاص على مر التاريخ من اكتشافها والتعرف عليها. ويعتبر دراكولا سميها هو الاسم العلمي للزهرة كما شبه البعض الزهرة بشخصية دراكولا التي أثارته دهشة كل من شاهداها وتنمو زهرة القرد في مرتفعات الجبال بارتفاع

أنياب الشخصية الشهيرة.

بلدة عراقية

عفاك



مدينة عفاك وتلفظ باللهجة المحلية عفاج هي مركز قضاء عفاك التابع لمحافظة القادسية (الديوانية) الواقعة في إقليم الفرات الأوسط من العراق أو جنوب وسط العراق. وتبعد عن مدينة الديوانية حوالي 25 شمال شرق، وعن بغداد العاصمة بحوالي 170 كم جنوبا. يقدر عمر المدينة الحالية باسمها المعروف الآن بحوالي 300 سنة. وقد أخذت التسمية عن أول من بنى بيتا فيها واستوطنها وهو (محمد العفاك) الذي قدم هاربا من اقراره في جنوب العراق (تحديدا الناصرية) حيث قتل احداهم بطريق الخطأ. وحادثة القتل مرتبطة بميزات هذا الشخص واسمه الذي اكتسبه وفقا لها كما اورد ذلك الحاج صلال الموح أحد رجال ثورة العشرين وعضو مجلس الاعيان العراقي في العهد الملكي واحد ابرز رجالات المنطقة وقتها. (راجع مذكرات الحاج صلال الموح، الذي صدر عن سلسلة رجالات ثورة العشرين العراقية في بغداد في ثمانينات القرن الماضي).

وقد سمي العفاك لان لديه قابلية فائقة في المصارعة، حيث يقوم بحركة خاطفة ليوي فيها ذراع خصمه فيطرحه ارضا وبمهارة. ونتيجة لاحد هذه النزالات التي كانت تجري ولو على سبيل المزاح طرح خصمه واحد أبناء عمومته ارضا فتوفي هذا في الحال، وقد هرب وكان وقتها شابا يافعا. لجا إلى اخواله في المنطقة قرب بلدة الديوانية ثم أمن له مكانا في منطقة الهور التي سميت باسمه أيضا (هور عفاك)، حيث بنى اولا كوخا في الهور وأصبح بيتا ثم قرية صغيرة، سميت اولا العفاك أو (عفاج) وحرفت لاحقا إلى (عفاج) أو عفاك، التي استوطنها قبائل عديدة لعل ابرزها سلالة واقرباء هذا الشخص وهم ينحدرون من قبيلة شمر العربية الكبيرة. ثم توسعت المنطقة لتصبح بلدة ومدينة مركز ناحية لقضاء.

صورة من ذاكرة بغداد

شارع الرشيد في الاربعينات



بكتيريا تنبهك قبل الإصابة بحروق الشمس

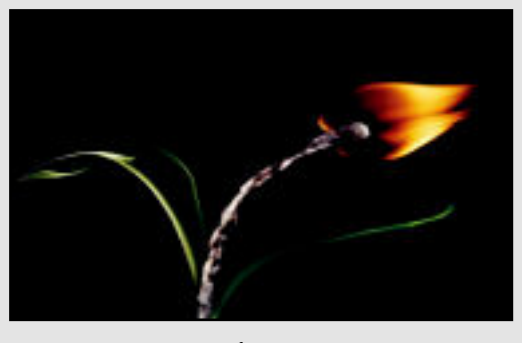
الجلوس تحت أشعة الشمس متعة للكثيرين، لكن الأمر لا يخلو من مخاطر الإصابة بالحروق وبسرطانات الجلد، لكن مجموعة تلاميذ طوروا بكتيريا يمكن أن تأخذها معك في أي مكان لتحدد لك وقت الابتعاد عن الشمس. طور طلبة في معمل "لايف ساينس" خصائص بعض أنواع البكتيريا بشكل يجعلها قادرة على التحذير من الإشعاعات الخطيرة في الوقت المناسب. واستخدم الباحثون الصغار جزيئات جينية معدة مسبقا وحقنوها في البكتيريا وبهذا تنتج البكتيريا مادة ملونة بمجرد أن يبدأ ضوء الشمس في إلحاق ضرر بها



ملياردير.. لساعتين فقط

وجد سويدي في الخمسين من العمر نفسه مع حساب مصرفي يواز حساب ملياردير.. لساعتين فقط. وروى أندريزس لوبييرج «أردت أن أعرف إن كان لدي ما يكفي من المال للتعب، مشيرا إلى أنه شعر بـ"الذهول" عندما رأى المبلغ، وكانت ردة فعله أن النقط صورة للصيد، وكان 724 مليون يورو. وفكر الرجل بعد ذلك إن كان في استطاعته أن يحول المبلغ إلى حساب التوفير الذي يملكه، وماذا عساه يفعل به، وقال «فكرت في شراء يخت والسفر إلى الكاريبي». لكن للأسف، عاد رصيد حساب لوبييرج المصري بعد ساعتين إلى مستوى يتماشى مع عاداته المتواضعة.

فن تصوير أعواد الكبريت المشتعلة



الفنان الروسي الموهوب "ستانسلاف أريستوف" ابتداء عامه الجميل في فن تصوير أعواد الكبريت المشتعلة بالصدفة. ستانسلاف أريستوف متخصص في تقنية المعلومات ولكنه توجه إلى فن التصوير ليشبع رغبته في القيام بعمل جميل، وكانت له عدة إبداعات في المنحوتات والمجسمات الجمالية. ويقول أن أعماله التصويرية تمثل الكبريت المحترقة تمثل الحياة فالجزء المحترق هو الماضي والجزء المتبقي هو المستقبل والنار المشتعلة هي الحياة، وقدم ستانسلاف أريستوف صورة جميلة من "فن أعواد الثقاب المحترقة" فالنار ودخان النار مع إتواء العود بعد الإحترق شكلت عدة أشكال جميلة ومبهرة.

زواج ضفدع لإنزال المطر على قرية بالهند!



في محاولة لإنزال المطر، قام عدد من الكهنة الهندوس بعقد قران ضفدع وطفدع في قرية "بانخال" الفقيرة الواقعة بولاية "مهارةشتر" الهندية. وذكرت شبكة "سي بي إس" الإخبارية الأمريكية أن الكهنة قاموا بتلاوة الطقوس الهندوسية وأعلنوا الضفدع والطفدع زوجا وزوجة وسط حضور الآلاف من سكان القرية، وذلك إحياء لتقليد قديم يمارس منذ قرون في الهند بغرض الاستمطار.

لقطة اليوم



أحداث يوم ١٧ حزيران



محمد أنور السادات يطالب الاتحاد السوفيتي بإنهاء مهمة خبرائه في مصر. 1988 - إيران تعلن قبولها قرار مجلس الأمن بوقف الحرب مع العراق. 1990 - التوقيع بالأحرف الأولى على إتفاق لإعادة توحيد ألمانيا في باريس. 2004 - كتائب شهداء الأقصى التابعة لحركة فتح ترفض قرار رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات القاضي بتعيين موسى عرفات مديرا عاما للأمن العام. 2009 - إجراء انتخابات الرئاسة في موريتانيا لاختيار رئيس جديد بعد ما يقارب العام من الانقلاب العسكري الذي أطاح بالرئيس المدني المنتخب سيدي محمد ولد الشيخ عبد الله.

1195 - وقوع معركة الأرك والتي انتصر فيها الموحدون بقيادة السلطان أبو يوسف يعقوب المنصور انتصارا كبيرا على قوات مملكة قشتالة بقيادة ألفونسو الثامن. 1918 - توقيع معاهدة صداقة وحماية بين فرنسا وموناكو. 1925 - الزعيم النازي أدولف هتلر ينشر كتابه «كفاحي». 1963 - محاولة انقلاب فاشلة في سوريا على الرئيس لؤي الأتاسي وذلك من قبل الناصريين بقيادة العقيد جاسم علوان في محاولة منهم لإعادة الوحدة مع مصر وذلك بعد انقلاب الثامن من آذار. 1971 - صدور الدستور المؤقت لدولة الإمارات العربية المتحدة. 1974 - الرئيس المصري

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01	
									01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

- عمودي**
- 1 - مطرب مصري - 2 - أغنية
 - 3 - من الأطراف - عاصمة
 - 4 - عكسها عودة من - حرف
 - 5 - أغار - نصف حجرة
 - 6 - مقياس للمسافات -
 - 7 - فعل من أخوات
 - 8 - موت - 8 - الاسم الثاني لرئيس أميركي قُرّر دخول بلاده الحرب الأولى
 - 9 - مملكة مصرية - متشابهان .
- افقي**
- 1 - رئيس لبناني أسبق - 2 - دولة
 - 3 - آله فرعونى - عكسها
 - 4 - موضع الزرع - علامة
 - 5 - لا عيش بدونه - موسيقية
 - 6 - جابنا - عكسها
 - 7 - دولة أسيوية
 - 8 - متشابهة - متشابهان - سرب
 - 9 - مدينة مصرية - متشابهان .

برجك اليوم

٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

٢٠ ابريل
الحمل

٢٢ مارس - ٢٠ ابريل
الثور

٢٢ ابريل - ٢١ مايو
الثور

٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
السرطان

٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
السرطان

٢٣ يوليو - ٢٣ أغسطس
العذراء

٢٣ يوليو - ٢٣ أغسطس
العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٣ سبتمبر
الميزان

٢٣ أغسطس - ٢٣ سبتمبر
الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر
العقرب

٢٣ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر
العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢٣ نوفمبر
الجدي

٢٣ أكتوبر - ٢٣ نوفمبر
الجدي

٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
القوس

٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
القوس

٢٣ ديسمبر - ٢٣ كانون الثاني
الجدي

٢٣ ديسمبر - ٢٣ كانون الثاني
الجدي

٢٣ كانون الثاني - ٢٣ فبراير
الحوت

٢٣ كانون الثاني - ٢٣ فبراير
الحوت

٢٣ فبراير - ٢١ مارس
الحوت

٢٣ فبراير - ٢١ مارس
الحوت

٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

٢١ فبراير - ٢١ مارس
الحوت

سان جيرمان يحضر طائرة خاصة لنقل إبراهيموفيتش لباريس

قالت ميدياسيت الميلانية أن السويدي زلتان إبراهيموفيتش غير متحمس للحاق بزميله البرازيلي تياغو سيلفا من الميلان إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، إلا أن وكيل أعماله مينو رايبولا واثق من إتمام الصفقة. وكان رايبولا في باريس نهاية الأسبوع لإكمال المفاوضات مع ليوناردو الإداري في النادي الباريسي من أجل البنود الشخصية ومناقشة كيفية إقناع زلتان، وقد يتمثل ذلك بمعاملة كالمملك مما يفسر إعداد النادي لطائرة خاصة كي تنقله إلى باريس.

وقال رايبولا: "أحب ليوناردو ولكنني لن أود أن أقضي ثلاثة أيام في تناول القهوة معه. وأكد على نقطة واحدة: جميع التفاصيل مهمة في العقد. لكنني أمل حقا أن أتوصل لاتفاق مع باريس سان جيرمان."



هيا بنا "نحلم"

احمد رضا المولى

دموع ساخنة تلك التي ذرفها لاعب التنس البريطاني (اندي موراي) أثناء كلمته التي وجهها في ختام المباراة النهائية لفردي الرجال ببطولة ويمبلدون ثالث بطولات الجراندي سلام. كلماته التي خفقتها دموعه الهبت مشاعر والدته وخطيبته وابكتها بحرقه وشاطرها في ذلك حشد الجمهور بملعب المباراة الرئيس بمجمع ويمبلدون والمشهد كان كافيا للتعبير عن خيبة الأمل المريرة التي أصابت الجميع بعد أن منوا النفس في رؤية بريطاني آخر يتوج بطلا لهذه المسابقة التي تقام سنويا في عاصمة الضباب (لندن) بعد أن حدث ذلك لأخر مرة قبل (٧٤) عاما. نعم لم يفز بريطاني في هذه المسابقة منذ عام (١٩٢٨) وعليه يمكن تخيل قوة الحافز الذي لعب من أجله (موراي) مدفوعا بمساندة جماهيرية منقطعة النظير لكنها لم تكن كافية لإيقاف زحف البروفيسور السويسري ((روجر فيدرر)) وثنيه عن حسم اللقاء لصالحه بواقع ثلاثة أشواط لواحد بعد أن واجه ضغوط فقدان المجموعة الأولى لصالح خصمه البريطاني برباطة جأشه المعتادة ما مكنته من الثبات والتماسك وبحضوره الذهني المتميز حسم المجموعات الثلاث ليضيف لقباً جديداً له على الملاعب العشبية التي يهوى اللعب عليها في أمسية ارتسمت كلوحة فنية مؤطرة بحبات المطر المتساقطة وتكنولوجيا السقف الإلكتروني للملعب الذي أتاح للجمهور التمتع بفنون اللعبة دون اللجوء إلى تأجيلها... ويبدو أن الماسترو الهادئ ((فيدرر)) قد دخل المباراة النهائية وهو يخفي رغبته الجامحة التي بدت أكبر من حافز غريمه البريطاني لأن تتويجه بلقب ويمبلدون أتاح له إصابة حزمة أهداف برمية مصوبة واحدة، فهو قد عادل الرقم المسجل باسم الأمريكي المعتزل (بيت ساميراس) بعدد مرات الفوز بلقب ويمبلدون البالغ سبع مرات كما أعاد هذا الانجاز إلى موقعه في صدارة التصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين وتوفي بذلك على ((ساميراس)) بعد أسابيع تصدده لذلك التصنيف بـ ٢٨٧ أسبوعا كما وأصبح أول رجل في تاريخ لعبة التنس يصل إلى الرقم ((١٧)) في عدد بطولات ((الجراندي سلام)) وأخرس بذلك جميع الالسن التي تحدثت عن تراجع مستواه بحكم كبر سنه ليشير أن قصة تالقه لم تنته بعد وما زال فيها مزيد من فصول التائق والإبداع مادامت بقدراته لم تهتز قط. ومع سلسلة الإنجازات تلك ما زال يردد بتواضع بأنه لا يستوعب حتى الآن الأحداث التي مرت عليه وجعلته يكسر الأرقام المسجلة باسم بطله وقدمته في ملاعب الكرة الصفراء ((بيت ساميراس)) يوم كان لاعباً هاويا يبدأ خطواته الأولى ويتقصى أخباره، واليوم بات لروجر فيدرر ملايين المولعين بفنه وحلقه في جميع أرجاء المعمورة ولكوننا جزءاً من هذا العالم الواسع فأنا شبابنا حريصون على تقليده والحدو حذوه، فهل يحق لنا أن نحلم بولادة نجم عراقي يوماً ما يسمع اسمه في سماء لعبة التنس وينافس في إحدى بطولات الجراندي سلام أو الماسترز؟ أو ربما يحجز له مكاناً ضمن قائمة اللاعبين المصنفين العشرة الأوائل عالمياً. وما دامت الألعاب الأولمبية على الأبواب دعونا نجتجج بأحلامنا بعيداً فهل يمكن أن يمتد بنا العمر لنشهد حصولنا على ميدالية أولمبية ثانية؟ تظنر صدر احد أبطالنا في لعبة التنس أو غيرها من الألعاب وتضاف إلى الميدالية الأولمبية التيمية المسجلة باسم المرحوم رباعنا عبد الواحد عزيز في أولمبياد روما عام ١٩٦٠ .. ام كتب علينا الانتظار حتى عام ٢٠٦٠ باعتبار أن العراق يحزن ميدالية أولمبية كل مائة عام!.

بيكهام وتيري هنري معاً ضد تشيلسي!

المستقبل العراقي / وكالات

يجتمع النجمان ديفيد بيكهام وتيري هنري في فريق واحد لمواجهة البلوز تشيلسي أواخر هذا الشهر في فيلادلفيا في إطار جولة الفريق اللندني في الولايات المتحدة للتحضير للموسم الجديد.

النجمان الكباران سيكونان أعضاء فريق نجوم الدوري الأمريكي المدعو لخوض المباراة ضد تشيلسي حيث يضم الفريق الأمريكي لندن دونوفان.

يذكر أن لوس أنجلوس غالاكسي الذي يلعب له بيكهام هو بطل الدوري الأمريكي للموسم الماضي.



مورينو يستبعد كارفاليو وغازغو من تدريبات الريال!

المستقبل العراقي / وكالات

استبعد مدرب ريال مدريد جوزيه مورينو المدافع ريكاردو كارفاليو ولاعب خط الوسط فرناندو غازغو من التدريب الأول حيث قرر إعطاء اللاعبين البرتغالي بضعة أيام لحسم مستقبله في حين أن اللاعب الأرجنتيني أصبح خارج الحسابات من حيث المبدأ في الموسم المقبل بعد اعارته في الموسم الماضي لروما الإيطالي.

وبدأ ريال مدريد بطل الدوري الإسباني في الموسم الماضي الاثنين رحلة الاستعداد للموسم الجديد (٢٠١٢/٢٠١٣) في مدينة فالديبياس الرياضية تحت قيادة المدرب جوزيه مورينو في الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي فيما سيعد الجميع للتدريب مرة أخرى في المساء. وشهدت الوحدة التدريبية الأولى غياب اللاعبين الذين شاركوا في بطولة اليورو وهم كريم بنزيما، رونالدو، بيبي، كويتراو، خضيرة، أوزيل، كاسياس، أرييلسا، ألبويل، راموس، ألونسو، ومارسيلو الذي سيشارك في دورة الألعاب الأولمبية مع منتخب البرازيل. وتدريب تحت قيادة المدرب مورينو (١٢) لاعباً من الفريق الأول الذين خضعوا في الساعة (٨:١٥) بالتوقيت المحلي للفحص البدني وهم أدان، خيسوس، فران، كارفاليو، لاسانا ديبارا، غازو، شاهين، غرانيرو، كاك، دي ماريا، كايخون، هيغواين وموراتا.

موراتي يفتح النار على لوسيو و اليوفي

المستقبل العراقي / وكالات

سخر رئيس الإنتر ماسيمو موراتي مما قاله مدافع الإنتر السابق لوسيو عن امتلاك اليوفنتوس ٣٠ لقباً للدوري الإيطالي، و ذلك بعد أن زادت تصريحات المدافع الجديد للبيانكونيري من سخط ناديه السابق عليه إثر فيسخ عقده في ميلانو و التوقيع مجاناً للنادي التوريني.

حيث قال "تلك الكلمات لا تبدو بالنسبة لي تصريحات جادة. بالله

ميسي يبدأ الأعداد للموسم الجديد!

المستقبل العراقي / وكالات

بدأ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، صاحب جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعبي العالم في الأعوام الثلاثة الأخيرة، رحلة إعداد فريقه برشلونة للموسم الجديد امس الثلاثاء، الأمر الذي لم يعده اللاعب من قبل بالنظر إلى ازدهام جدولته عادة بالإنجازات. وباستثناء صيف عام ٢٠٠٩، غاب ميسي دوماً عن بداية استعدادات ناديه للموسم الجديد. في ذلك الصيف، سمح له بالحصول على أسبوع إضافي من الراحة إلا أنه رفضه كي يبدأ فترة الإعداد مع

زملائه. قبلها بعام، في ٢٠٠٨، الموسم الأول لبيب جوارديولا في تدريب النادي، رحل اللاعب الأرجنتيني للانضمام إلى معسكر منتخب بلاده الذي كان يستعد لخوض دورة بكين الأولمبية، حيث قاد له للفوز بالذهبية.

ويمثل إعداد أفضل لاعبي العالم هوسا لبرشلونة خلال الأعوام الأخيرة، فقبل قدوم جوارديولا كان ميسي اسماً معتاداً في قوائم المصابين. بيد أنه مع تولي جوارديولا مهمة تدريب الفريق، ومع إجراء سلسلة من التغييرات على العادات الغذائية والإصابة، أصبح ميسي بعيداً عن

غاتوزو: كيف سينام أليغري بعد اليوم؟

المستقبل العراقي / وكالات

قال المقاتل الإيطالي: "ميلان أراد بقائي لكن أليغري لم يكن يرغب في ذلك. عندما يتواجد مدرب في الفريق يحتاج لمدير أو مساعد يعاونه في خطه ويقول له ماذا يفعل، فإنه الوقت المناسب للرحيل. قررت أنا ونيسستا المغادرة لأن المدرب لا يريدنا في الفريق". وامتدح غاتوزو يوفنتوس ومدربه كونتي قائلاً: "يوفنتوس بني ليكون بطلا، فريق يرتكز على بطلين كبيرين وهما بوفون وبيرولو ومن بعدهم مجموعة رائعة من المقاتلين وخلفهم كونتي". وأردف: "كنا نتحدث عن إغار ديفيز في مواجهتنا ليوفنتوس، لكن الحقيقة كان كونتي هو من يتشبث بالكرة مثل القط ولا يتحرك أبداً. إنه شخص لا يستسلم أبداً".

انتقد غينارو غاتوزو وبشكل لاذع ما قام به ناديه السابق ميلان الإيطالي وقراره ببيع لاعبين بارزين مثل تياغو سيلفا وزلتان إبراهيموفيتش إلى باريس سان جيرمان الفرنسي. ميلان تخلى هذا الصيف عن فريق كامل ما بين بيع وانتهاء عقود وانتهاء فترة إعاره وهم: روما، نيسستا، سيلفا، زامبروتا، سيدورف، أكويلا، لوبيز، زلتان، إنزاغي وكذلك غاتوزو نفسه الذي انتقل بشكل حر لنادي سيون السويسري. وقال غاتوزو لصحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية اليوم: "بدون نيسستا وسيلفا، لن يكون لدفاع ميلان أي وجود."

ولا أعلم ماذا يفعل ميلان بخصوص زلتان، فرزنا في ١٠ مباريات بالدوري في الموسم الماضي بمجهود الشخصي، لو كنت مكان المدرب أليغري سأواجه صعوبة في النوم بكل تأكيد". وعن رحيله عن الروسيديري،

برشلونة يتعاقد مع موهبة بعمر 9 سنوات

وقع نادي برشلونة الإسباني مع لاعب إيرلندي يبلغ من العمر ٩ سنوات فقط. زاك غليستان من مدينة كاسل نوك الإيرلندية أبهر كشاف النادي الإسباني في معسكر رياضي كبير للمواهب أقيم في يونيو الماضي. وقال ستيفان والد زاك لصحيفة "صن الإنجليزية: "كنا في أستراليا عندما برز زاك كلاعب صغير وكان نادي توتنهام قريباً من ضمه، لكن نادي برشلونة أكثر جدية ووقع معه". وأضاف ستيفان: "طلب منا السفر إلى معسكر في برشلونة لتقييم المواهب الصغيرة في مايو الماضي، وكان هناك أكثر من ٤٠٠ لاعب صغير، وبعدها قلص الرقم إلى ٩٠. وفي ١٦ لاعب مثقوا فريقي ولعبوا مباراة سجل فيها زاك هدفاً رائعاً". وأردف: "بعد أسبوعين فقط من تلك المباراة تم الاتصال بنا لتوقيع عقد الانتقال لبرشلونة، حيث سيكون زاك أحد منتسبي مدرسة الكرة هناك".

كاسياس: لا أفكر في التدريب مستقبلاً

على هامش زيارته لفانزويلا تحد إيكار كاسياس قائد المنتخب الإسباني وريال مدريد عن عدة أمور في حياته الكروية والشخصية. حيث كشف عن عدم رغبته بخوض غمار التدريب بعد الاعتزال لما تحمله هذه المهمة من صعاب حيث أنه من الصعب جداً التعامل مع ٢٣ لاعباً واختيار ١١ أساسيين إلى جانب التكتيكات الفنية والقرارات الحاسمة والتي يعتبرها كاسياس أنها لا تناسبه. وعن الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها إسبانيا قال بأنه يعاني كأى مواطن آخر على الرغم من بحبوخته المالية إلا أنه يعاني نفسياً عندما يرى الناس ومنهم أصدقاءه يعانون مالياً حيث بلغت نسبة البطالة في إسبانيا ٢٥٪ وهي من الأعلى في العالم. وعلى الجانب العاطفي رفض كاسياس الحديث عن علاقته بخطيبته المذمبة سارة وفضل عدم الكشف عن خططه بالنسبة للزواج حيث قال بأنه لا يحب الحديث عن حياة الناس الشخصية ولا أن يتحدث أحد عن حياته.



مطعم عش العصفور في تايلاند

إذا كنت ترغب في تجربة الأكل في مكان جديد ومختلف فعليك الذهاب لمطعم ومنتجج «سونيفا كيري» في تايلاند حيث تم تعليق طاولات المطعم بين الأشجار على شكل عش عصفور. عمال المطعم يصلون عن طريق الحبال وبنفس الطريقة تصلك الوجبات التي تطلب .

جثة رضيع في مرحاض طائرة فرنسية

عثر على رضيع حديث الولادة في حمام طائرة مقبلة من أبيدجان ومتجهة إلى دبي خلال عملية التفتيش في مطار شارل دي غول، مما تسبب في تأخر الرحلة لمدة 6 ساعات. وقد كانت الطائرة متوقفة في مدرج المطار، استعداداً للإقلاع عند الساعة 13:30 إلى دبي، وقال مصدر مقرب من المحققين إن ذلك حصل عندما صعد الطاقم الجديد إلى الطائرة لمعاينتها. كان باب المرحاض مسدوداً فحاول أحد الموظفين فتحه وعثر عندئذ على جثة الرضيع. وأضاف أنه تم تأخير إقلاع الطائرة لساعات عدة للسماح للمحققين بإجراء التحقيقات والتحليل لكشف المسؤول عن الجريمة.



مغربية تنال جائزة دولية لتجويد القرآن

حصلت الشابة المغربية حسناء خولاني (19 عاماً) على المركز الأول في المسابقة الدولية لتجويد صنف السيدات في دورتها 54 والتي تم تنظيمها بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، حيث تمكنت من الحصول على ما مجموعه 94 في المائة من الدرجة، وفق ما ذكرته وكالة الأنباء الماليزية العربية، في ظل تجاهل وصمت الإعلام المغربي. هذا وقد شاركت ممثلة المغرب في المسابقة بترتيل سورة «الإسراء» مبهرة لجنة التحكيم، وفور إعلان النتيجة تقدمت ملكة ماليزيا شخصياً لتقديم الجائزة للفائزة، تكريماً وتشجيعاً للمواهب الشابة وحرصاً من ماليزيا على تقديس القرآن الكريم وخدمة لحفظ وتجويد كتاب الله الحكيم.



حشر في الذاكرة



لغة التخاطب الدولي

د. هادي حسن عليوي
Hh1940@yahoo.com

يناقش المجلس النيابي مشروع قانون اللغة الرسمية، فأحدث باللغة الرسمية يلتزم به المسؤولون الرسميون خاصة رفيعو المستويات، سواء في مباحثاتهم مع المسؤولين في الدول الأخرى أو في المحافل الدولية، فلم أجد رئيساً فرنسياً أو روسيا أو تركيا أو بلغارياً أو غيرهم من المسؤولين الآخرين يتحدثون في المحافل الدولية بغير لغتهم الرسمية، على الرغم من أن الكثير منهم يجيد أكثر من لغة عالمية إجادة تامة، وذلك احتراماً لداستار دولهم، التي تشير جميعها إلى إن اللغة هي اللغة الرئيسية التي يتكلم بها مواطنو البلد المعني، واحتراماً لأنفسهم وشعبهم يستخدمون لغتهم الرسمية، خاصة في المباحثات الرسمية.. هذه الحالات لا يمكن أن تفسر بالشوفينية بأي حال من الأحوال، ولا يمكن أن تنهم هذه الشعوب أو مسؤوليها بالتزامت بل إن التقاليد الدبلوماسية منذ بدء التعامل بها حتى هذا اليوم تعزز هذا التوجه.. وأخذ العراق المعاصر بهذا التوجه، فعلى سبيل المثال لا الحصر فإن الملك فيصل الأول أو نوري السعيد «رئيس الوزراء في العهد الملكي» لم يتكلموا باللغة التركية، حتى مع المسؤولين الأتراك، على الرغم من إجادة هذه اللغة إجادة تامة، وقضاء فترة طويلة من حياتهما في تركيا، ولم يتحدث أي وزير أو سفير أو مسؤول عراقي بغير اللغة العربية، وهي اللغة الرسمية المعترف بها دستورياً في كل مباحثاتهم مع المسؤولين الأجانب أو في المحافل الدولية على الرغم من إن الغالبية العظمى من هؤلاء يجيدون اللغة الانكليزية أو غيرها إجادة تامة، كما لم يتحدث الملك فيصل الثاني باللغة الانكليزية في كل محادثاته الرسمية مع المسؤولين البريطانيين، على الرغم من أن جميع مراحل دراسته كانت في لندن ويجيد الانكليزية إجادة أكثر من إجادة اللغة العربية، حتى إنه كان يتلعثم في بعض الألفاظ العربية عند التكلم مع عائلته فيفسرها بالانكليزية!! ولم يتحدث الزعيم عبد الكريم قاسم «رئيس الوزراء 1958-1963» باللغة الانكليزية خلال لقاءاته السفراء أو المسؤولين البريطانيين أو الأمريكان أو حتى خلال ترؤسه الوفد العراقي في المباحثات مع الشركات النفطية الأجنبية العاملة في العراق، على الرغم من طاقته التامة للغة الانكليزية فهو سبق أن كان مدرسا للغة الانكليزية وتفق بهذه اللغة أيضا عند دراسته في بريطانيا وهو ما سار عليه المسؤولون في عهده.. وخلال دراستنا تاريخ العراق المعاصر ونظامه السياسي وسياسته الخارجية وعلاقاته الدولية، سواء في دراستي في العلوم السياسية الأولية الجامعية أو في الماجستير أو الدكتوراه أو في متابعتي ومطالعاتي وكتاباتي منذ العام 1966 حتى الآن فإن المسؤولون كانوا ملتزمين في هذا الاتجاه.. لكن ما يثير التساؤل والاستغراب أن دستورنا الحالي ينص على إن اللغة العربية هي اللغة الرسمية في البلاد، كما إنها إحدى اللغات الرسمية المعتمدة في المنظمات الدولية والإقليمية ووكالاتها المتخصصة، إلا أننا نجد معظم مسؤولينا يتحدثون في مباحثاتهم بلغات أجنبية، فأين وزارة الخارجية من هذا؟ خاصة إن مثل هذه الحديث ينقل عبر الفضائيات، وهؤلاء بهذا العمل يفقدون ميزة مباحثاتهم الرسمية بين دولتين لكل منها سيادتها، كما إنهم بذلك يخرقون الدستور العراقي، ومازلنا نسمع ونشاهد مسؤولينا وديبلوماسينا الكبار يهجون هذا النهج وخير شاهد كلمة ممثل العراق الدائم في مجلس الأمن مؤخرًا: «نتنظر أن يعالج القانون هذه القضية».



مع حلول رمضان الكريم .. أقبال على الحلويات العراقية

انشغالات

مقاولون زباله



• حاتم حسن
تعرضنا مرارا لدنساء مقاولين لم تكن معروفة في هذه الشريحة... فهم قد يكونون لصوفا كبارا.. غشاشين محتالين ولكن لم يهبطوا إلى الفتات وما لا شأن له حتى بنظر الشحاذين، وفي وقت صارت فيها مدخولاتهم وأرباحهم بالملايين والمليارات.. ومع ذلك عيونهم على أجور العامل وكيف يقضمون منها... وبما يعني انه وكما شغل الوظائف الأبعد عنها، دخل حقل المقاولات من هم من كناسة الشارع... يغشون ويسرقون وينهبون، دون أن يتخلصوا من أرواحهم الشحاذة وحرصهم على الدناير البسيطة.. وبما يقدم صورة عن مصير المشاريع والأعمال والثروات.
تكرنا حالة عن مقاول وافترضنا أن نجد من يسأل عنه ويتحرى عمله ومدى نزاهته.. ولكن وكديدن عراق اليوم لم يسأل احد... وها هو مقاول ينفذ مشروع تلبيط شوارع في كركوك يساوم المهندس على راتبه... الراتب لكل الفترة الماضية مقابل توقيعهم على تقرير مليء بالتزوير والغش... ولم تنفع محاولات المهندس للحصول على كامل استحقاقه رغم مرور الوقت... (واركب أعلى ما في خيلك) لا وجود لمن يحاسبه... حتى غرفة تجارة بغداد تبدو غير معنية بمثل هذه الأمور، ونتمنى، في هذا الفساد الوبائي في المقاولات، لو عرفنا عدد المقاولين الذين سحبت غرفة التجارة هوياتهم.
ولكن إذا كان المقاول يدنو على عشر دولارات ويعرض نفسه للمساءلة والحساب من اجلها.. ما الذي سيفعله من اجل ملايين الدولارات؟ يقال انه لا يعرض نفسه لاية مخاطر وتهديدات، وانه آمن ومطمئن من كل الجهات، على العكس، فالدولارات البسيطة تؤجر القاتل وكاتمته.. ثم إن قوته وصلافته وتحدياته، وعلنية سرقة ناجمة من شريكه الرسمي... فمن يخيفه ويزعجه؟؟ هل يحق إذن الشك البثاء والإشادة بغرفة تجارة بغداد وقوة تنظيمها وبقته؟ وهل تحري أسماء وسجلات المقاولين الفاسدين وتقديمها لغرفة التجارة يعني بدء عملية تطهير وكس لكناسة الشارع؟ وإذا تزودت الغرفة باسم هذا المقاول وبقائمة أمثاله هل تجرؤ أن تحرك شعرة فيه؟؟
ما عادت لإنذارات ووعود ورهانات الصحافة من معنى، فكل ما يحدث اليوم تعرضت له الصحافة ونهبت له، وحذرت منه، وراهنات (مفترضة الضغط والإجرا) على وقوعه.. فوقع أضعافه.. اليوم نكر ما لا معنى له ونؤكد أن أعمال المقاولات الحالية قصيرة الصبر والنفس ولا تلبث أن تكشف عن زيفها وغشها وبطلانها..
ويقال إن رهاننا على إعادة تأهيل فنادق القمة قد كان متفائلا ولن يلبث الغش أن يظهر قريبا... وهذا ما سيكون في مقاولات أخرى.. ومنها مقاولات التلبيط... ولا احد يدري لماذا لا يسرق السراق الملايين والمليارات وهم الذين كانوا يجازفون بحيواتهم من اجل الفتات.. وفي ظل أمان كامل ومال سائب؟؟

رجل يتحول بحجم النملة!

المستقبل العراقي / متابعة

عرض المخرج ادغر رايت المشاهد الأولى للتجارب الأخيرة الناجحة التي أجراها مع فريق الخدع السينمائية لفيلمه الجديد «الرجل النملة»، فيبعد طول انتظار نجاح فريق العمل بتصوير تجريبي ناجح لأصعب مشاهد الفيلم، وهو المشهد الذي يتحول فيه البطل من حجم جسم إنسان إلى حجم جسم نملة وبالعكس.

يذكر أن الفيلم مأخوذ من قصة العالم هنري بيم التي تسرد قصة عالم أحياء يخترع مادة، تمكن الإنسان من التحول من حجم جسده إلى حجم جسم نملة، ولم يتحدد بعد اسم النجم الذي سيجسد «النملة»، حيث أجريت التجارب على فريق من المتطبلين.



ثلاثة مخرجين سوريين أنجزوا أعمالهم في بغداد

هجرة معاكسة للدراما الرمضانية من سوريا إلى العراق

الماضي عندما أخرج المصري الراحل إبراهيم عبد الجليل أضخم عملين تلفزيونيين في تلك المرحلة «الذئب وعيون المدينة» و«الفسر وعيون المدينة» للكاتب الشهير عادل كاظم. وشارك فيهما خيرة الممثلين العراقيين منهم الراحل جعفر السعدي وبدري حسون وفريد وابتسام فريد والراحل طعمة التميمي وقاسم الملاك وزهرة الربيعي. وعن المسلسلات الدينية التي تستعد بعض القنوات العراقية لعرضها على غرار مسلسل «إمام الفقهاء جعفر الصادق»، قال المالكي أن «الجهة التي أنتجت هذا العمل بعيدة كل البعد عن أي توجه طائفي بل على العكس فقد كلفنتي تلك الجهات كتابة أعمال تدعو لتوحيد المسلمين في كل مكان».

وأضاف «اعتقد حتى أن مسلسل «عمر» الذي سيعرض أيضا على بعض القنوات وبلغت كلفته 25 مليون دولار سينأى عن التوجهات الطائفية». وتابع المالكي أن «غزارة الإنتاج تعكس حجم الهجرة أو النزوح الإيجاري للفنانين العراقيين الذين كانوا يقيمون في سوريا، ونتمنى أن تكون هذه الخطوة بداية استرداد الدراما العراقية عصرها الذهبي».

ابتعاد بعض الأعمال عن مضمون التوتر الطائفي والعنف، قال المالكي «إذا كانت تدعو إلى التقريب فهذا شيء جميل وممتع، الإنسان يفترض أن بنأى بنفسه عن هذا الأمر في الوقت الحاضر، نحتاج إلى مسلسلات معاصرة تدعو إلى حب الآخر، لا مسلسلات تذكرنا بالاختلاف، ومنه المذهبي».

وتابع «تعاني غيابيا للفنانة المحترفة في التصوير والإنتاج ولا بد أن نعرف بأننا دولة متأخرة في هذا الميدان، لكنني فخور بأن تصور أعمال في العراق في مثل هذه الظروف». يذكر أن تجربة عمل المخرجين العرب في العراق تعود إلى ثمانينات القرن الماضي ومسلسل «خارطة طريق» للمخرج السوري غسان عبد الاله، وهذا أول عمل عراقي لهذا المخرج.

وانعكست هذه الهجرة الإيجارية على الفنانين العراقيين غزارة في إنتاج عدد من الأعمال التلفزيونية الرمضانية غير المسبوقة، إذ قامت قناة «العراقية» الحكومية بإنتاج ثمانية أعمال درامية وحدها، إلى جانب أعمال أخرى لقنوات محلية فضائية أخرى. ويبدو أن المسحة التاريخية والاجتماعية استطعت على طبيعة هذه الأعمال في محاولة لإبعاد المشاهدين العراقيين عن أجواء التوتر ونزعة العنف والصراع السياسي التي تميزت بها الأعمال الدرامية في الأعوام الماضية. ومن هذه المسلسلات التي ستعرضها قناة العراقية «باب الشيخ» للمخرج الأردني ياسل الشيب ومسلسل «خارطة طريق» للمخرج السوري غسان عبد الاله، وهذا أول عمل عراقي لهذا المخرج.

ويضيف «تأمل أن تسهم الأوضاع المستقرة في العراق في عودة الدراما العراقية معاقفة كسابق عهدها على أن تستعيد مراحلها الذهبية السابقة». يذكر أن عشرات الفنانين العراقيين العاملين في حقل الدراما التلفزيونية والسينما غادروا البلاد عام 2002 وازدادت أعدادهم في سنوات التوتر الطائفي بين 2006 و2008 واتخذوا من سوريا مكانا لإقامتهم لكنهم بدأوا بالعودة بشكل لافت منذ أكثر من عام نتيجة الاستقرار النسبي في العراق والعنف في سوريا.

للإشتراك
07901463050
07709670606
والإعلان
info@almustakbalpaper.net

الكرادة داخل
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق 1053
البريد الإلكتروني: info@almustakbalpaper.net

جريدة المستقبل العراقي
تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر
الموقع الإلكتروني: www.almustakbalpaper.net

العراقى
مؤيد عبد الزهرة
عبد الكريم السوداني
صفاء خلف
سكرتارية التحرير

AL MUSTAKBAL AL RAJ
المستقبل
صحيفة يومية سياسية مستقلة