A-PDF Merger DEMO : Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل العراقي

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

ان النجاح الحقيقي هو ان تنتقل من فشل الي اخر ولم ينقص من حماسك شيء
« كونفوشيوس »

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

السنة الثانية العدد (310) الاثنين 23 تموز 2012 | معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967) | www.almustakbalpaper.net | Issue No (310) Mon 23 July 2012

قبل الطبع

48 ساعة لحل أزمة عودة اللاجئين العراقيين
الخارجية النيابية تطالب الحكومة فتح الباب للجوء السوريين

المستقبل العراقي/خاص

قال مصدر نيابي مطلع إن لجنة العلاقات الخارجية والجهات ذات العلاقة بملف معالجة أوضاع العراقيين في سوريا، طلبت من رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، بعقد اجتماع طارئ خلال 48 ساعة مع ممثلين من كل الوزارات كالداخلية والدفاع والصحة والأمن الوطني والنقل لاتخاذ عدة إجراءات منها توجيه كتاب لوزارة النقل لزيادة عدد الطائرات واستئجار أخرى، في الوقت الذي يتواجد فيه وزير الخارجية هوشيار زيباري في لندن بإجازة خاصة. وطالبت اللجنة الحكومة العدول عن قراراها بعدم فتح الباب امام اللاجئين السوريين.

قريباً جداً في المستقبل العراقي

بالوثائق: ما الذي يجري في وزارة الخارجية ومن المسؤول عن لعبة التنقلات الخارجية ؟!!

قال أن هذه الدول يجمعها هدف طائفي
مصدر أمني: السعودية وقطر وتركيا يسعون لتحويل سوريا معقلاً للقاعدة والسلفية الجهادية

المستقبل العراقي/ خاص

كشف مصدر امني عن "معلومات تبين أن قطر والسعودية وتركيا لديهم مسعى لتحويل سوريا بعد سقوط نظام الرئيس بشار الأسد إلى معقل للقاعدة والسلفية الجهادية"، لافتاً إلى أنهم "يسعون لتحويل سوريا إلى أرض مصدرة للإرهاب لتنطلق منها حملات معادية للعراق".

وقال المصدر، لـ"المستقبل العراقي" فضل عدم الكشف عن اسمه، أن "التعاون بين السعودية وتركيا وقطر هو محاولة لإيقاف أي خطر شيعي يتربص بالمنطقة"، حسب قوله، مؤكداً "هذه الدول يجمعها هدف طائفي"، موضحاً أن تركيا "تحاول نقل خلافاتها مع إيران إلى الأراضي العراقية"، مشيراً إلى أنها "تعاني من النفوذ الايراني عبر المذهب الشيعي في أراضيها".

وأوضح المصدر إن "القاعدة تنوي ضم كل من الانبار والموصل الى سوريا لتوفير عمق ستراتيجي للعمليات المتوقع شنها ضد العراقيين وتحديدا الشيعة في العراق وتركيا"، منوهاً إلى أنها "ستلعب الدور الذي لعبته إيران ضد إسرائيل بدعم حزب الله"، مبيناً أن "تركيا تنوي دعم جيوب معارضة إرهابية في الانبار والموصل من خلال سوريا ضد إيران تمهيداً لإسقاط النظام الإيراني على شاكلة العملية التي تشن حالياً في سوريا بتمويل ودعم فني أوربي وأميركي".

عراقيون عائدون من الشام

الظالم والمظلوم
في قضية مزرعة الدبوني

البيان رقم 1 !!

التزمت صحيفة «المستقبل العراقي» ومنذ انطلاق مشروعها الإعلامي بمبدأية العمل المهني وموضوعية الطرح في تناول غالبية القضايا التي تنشر على صفحاتها أن لم نقل جميعها. وعندما طرحنا مظلومية أصحاب مزرعة الدبوني ومئات الأسر العراقية التي تعتاش على جهدها وكدها وكدحها في هذه المزرعة كان ولا يزال هدفنا هو إحقاق الحق ونصرة المظلوم على الظالم مهما كانت هويته وسلطته، لان الحق وقول الحقيقة لا يعلو عليه إلا سلطة القضاء العراقي الذي شهد ويشهد القاصي والداني بنزاهته وعدله.

وعندما تناولنا هذه القضية القديمة - الجديدة فإننا على علم تام ويقين بان هنالك مظلومية حقيقية، وهنالك خفايا وأسرار موثقة بموجب أوامر إدارية وكتب رسمية وقرارات قضائية اكتسبت غالبيتها الدرجة القطعية والتمييزية لصالح أصحاب المزرعة والمئات من مزارعيها وموظفيها ومهندسيها، وقد وصلنا رد من النائب جمال البطيخ حول مانشرناه، حيث اتسم رده بالموضوعية والطرح الهادئ مصحوبا بعدد من الوثائق وقد نوهنا في عدد يوم أمس الأحد بأننا سنقوم بنشر الرد استنادا إلى الحق المكفول في الرأي والرأي الآخر ومازلنا عند عهدنا في ذلك.. لكننا فوجئنا وفي اليوم نفسه بإصدار بيان من قبل النائب البطيخ يحاول من خلاله توضيح ما طرحته المستقبل العراقي في خطوة نعدها مستعجلة جدا لأنه كان الأحرى بالسيد النائب انتظار نشر الرد وعندها يمكن له إصدار بيان أو أي إجراء آخر ما، لذا وإيماننا بعدالة القضية التي طرحناها ولتوفر العشرات من الوثائق التي تثبت مظلومية المزارعين وكون الأمر يتعلق بالاقتصاد الوطني وأمنه وسلامته فإن «المستقبل العراقي» ستنشر رد النائب جمال البطيخ، إضافة إلى نشر مظلومية اصحاب المزرعة وجميع الوثائق الخاصة بالقضية معززة بقرارات القضاء العراقي وهيئاته التمييزية والعقود التي أبرمت بين وزارة الزراعة وأصحاب المزرعة والمجددة إلى نهاية ٢٠١٧ والمخاطبات بين دوائر الوزارة ووزارة المالية والأمانة العامة لمجلس الوزراء التي أثبتت بما لا يقبل الشك بأن أصحاب المزرعة وفلاحيها والعاملين فيها هم عراقيون تضرروا قبل غيرهم من النظام المباد ولم يكونوا أعوانه لا من بعيد ولا من قريب، كما يدعي النائب البطيخ وكما سنكشف الدوافع الشخصية وبالوثائق والتواقيع الشخصية لبعض الذين يريدون القفز على المصلحة العامة لمكاسب خاصة والإضرار بالاقتصاد الوطني من أهم مفاصله ألا وهو الجانب الزراعي في ظل توجهات الحكومة من اجل دعم القطاع الزراعي بكل الوسائل المتاحة وآخرها المبادرة الزراعية التي أطلقها السيد رئيس الوزراء.

تفاصيل وحيثيات القضية كاملة في اعدادنا المقبلة

قريبا المستقبل العراقي تكشف لعبة بيع الدولار بين غسيل الاموال وصفقات نواب الرشاوى

أكد أن نواباً ومسؤولين يتقاضون ثمن الصمت تجاهها
نائب: اللجان الخاصة بترسيم الحدود مع الكويت ستضيع حقوق العراق

المستقبل العراقي/خاص

كشفت مصدر في مجلس النواب عن «مضي الكويت في جملة من المشاريع التي تستهدف أراضي العراق ومياهه الإقليمية وثروته النفطية»، لافتاً إلى أن هذه المشاريع «يتقاضى ثمنها مسؤولون عراقيون ونواب».

وقال المصدر لـ«المستقبل العراقي» الذي فضّل عدم الكشف عن اسمه، أن «اللجان الخاصة بترسيم الحدود قد تضيع جزءا مهما من الحدود العراقية»، مبيناً أن «هناك تعتيما على سير العمل وعلى الملفات الخاصة التي لم تعرض حتى الآن على اللجان المختصة في البرلمان العراقي»، موضحاً أن هذه اللجان «مشتركة مع الكويت والأمم المتحدة والعراق».

وأكد المصدر على أن «هناك سكوت مطبق على أي شيء بالحدود مع الكويت إن كان الأمر سياسيا أم اقتصاديا»، ولمّح المصدر إلى «وجود صفقة كبيرة قد تبرم لتضييع أراض عراقية وتغيير الحدود».

وبين أن الكشف «يعدُّ مسؤولية تاريخية للشرفاء من المسؤولين العراقيين»، مؤكداً أنه «سيقدِّمُ معلومات إضافية وموثقة عن تلك الصفقات للمستقبل العراقي لتقوم بنشرها في الأيام المقبلة».

قريباً جداً في المستقبل العراقي

مشعان الجبوري.. اصرار على قتل العراقيين تنفيذاً لأجندات اقليمية

خضوعاً للأجندة التركية.. اللقاء الخامس خلال شهر
الهارب من وجه العدالة الهاشمي يلتقي قيادات من «تنظيم الجيش الحر الإرهابي»

المستقبل العراقي/خاص

أكد مصدر مقرّب من نائب رئيس الجمهورية المطلوب للقضاء العراقي، طارق الهاشمي، أنه "التقى بمجموعة من شيوخ العشائر وممثلين عما يسمى الجيش السوري الحر"، لافتاً ان "اللقاء جمع مجموعة من مشايخ من عشائر المنطقة الغربية وعدداً من قيادات الجيش السوري الحر المعارض لدمشق".ولم يشر المصدر إلى سبب الاجتماع، لكنه استدرك بالقول أن "هذا اللقاء هو الخامس خلال الشهر الجاري".وكانت تقارير تحدّثت عن تدخل الهاشمي في الوضع السوري ودعم الجيش السوري الحر بالسلاح من خلال تهريبه إلى الأراضي السورية عبر مجموعاته المسلحة، كما أشارت تقارير إلى أن الهاشمي قطع وعوداً مع السعودية وقطر بمساندة خططهم التي وضعوها للأزمة السورية.

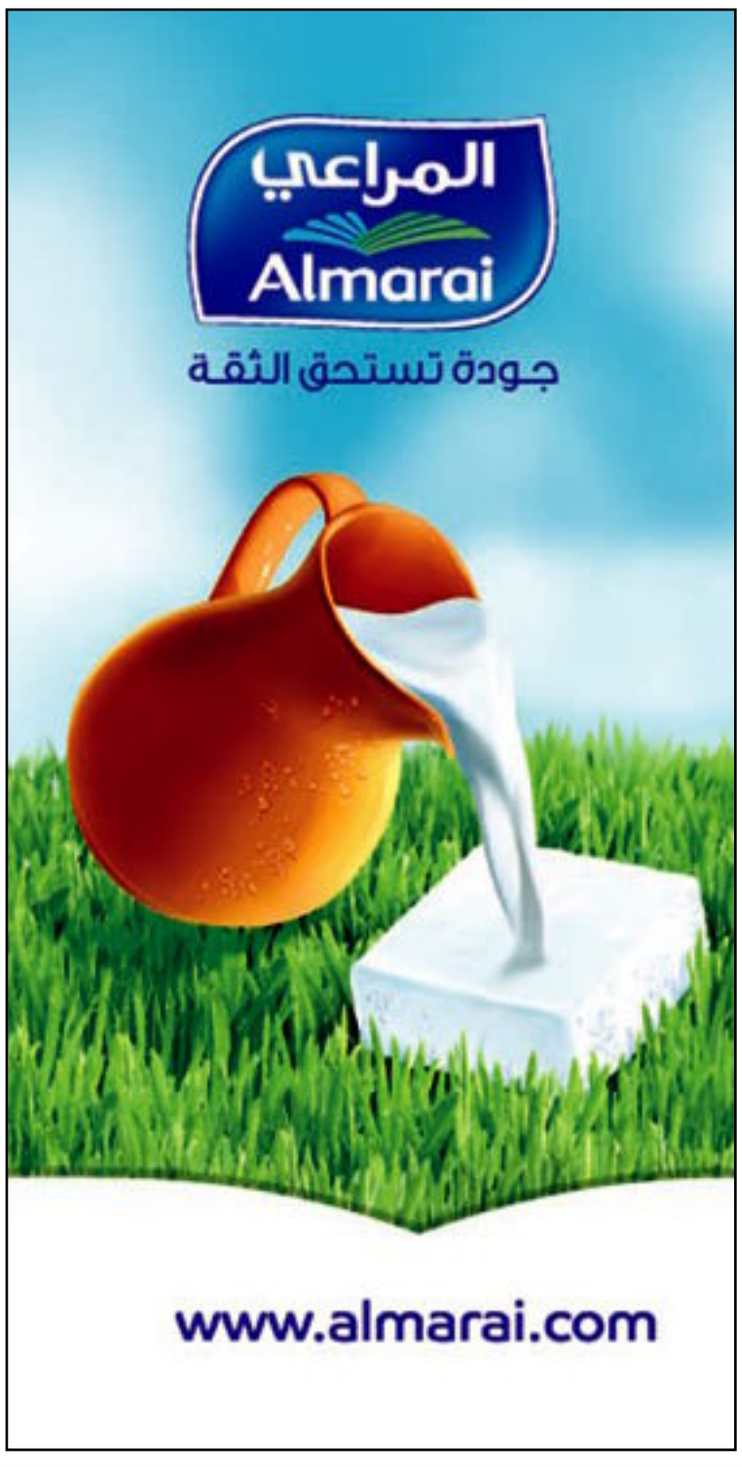
تفاصيل قبيل الهجوم على دمشق: مقاتلو المعارضة خارج السيطرة وبعضهم مدمن على المخدرات

المستقبل العراقي/خاص

قبل أسبوع من الآن، وصل شاب سوري إلى أحد مكاتب بيروت التي كنت متواجداً فيها، الشاب الذي لم يذكر أسمه، كان يحمل معه رسالة مرعبة، هذا الشاب طالب بالتحدث مع شخص سوري آخر يعمل في هذا المكتب، وبعد برهة من الزمن قال "لقد أرسلت لكم من قبل الشباب"، وأضاف هذا الشاب الذي كان يعمل لحساب المعارضة السورية المسلحة "نحن بحاجة لمساعدتكم".

قصته مخيفة فعلاً. دمشق كانت على وشك أن تتعرض للهجوم، لكن المقاتلين كانوا خارجين عن السيطرة، كان بعضهم مدمنا على المخدرات، "بعض رجالنا مدمنون على المخدرات"، مضيفاً بالقول "سيطردون أي شخص من محال سكناه، ليس باستطاعتنا أن نضمن ما قد يفعله هؤلاء، فإذا دخلوا الى منطقة المالكي (حي وسط العاصمة تسكنه الطبقة الوسطى) فأنه لن يكون بإمكاننا أن نحمي سكان تلك المنطقة".

ص 2



مراقب: على العراق أن يثبت موقفاً شهماً تجاه السوريين بمحنتهم

المستقبل العراقي/ خاص

انتقد المحلل السياسي غانم عريبي، الموقف العراقي المعلن بعدم استقبال اللاجئين السوريين، وشدد على ضرورة أن يتخذ العراق موقفاً شهما في فتح الحدود والمدن لهم.

وبين عريبي " ان التاريخ سيكتب يوما أن العراق وقى السوريين موتا محققا ولم يكن عبد الله الأردني أو اردوغان التركي أكثر شهامة منه او خوفا على سوريا والسوريين، والكل يعلم كراهية الملك لسوريا وأحقاد التنظيم العالمي للإخوان المسلمين الأتراك على عرب الساحل السوري الذين نكلوا بالمحتل العثماني وعروبة دمشق".

ونوه إن "ما يقوله السوريون عنا اليوم هو عين ما كنا سنقوله عنهم لو كانوا رفضوا استقبالنا قبل ٣٠ عاما من الآن حيث المذبحة شرسة في أعناق التيارات والأحزاب العراقية الإسلامية والوطنية ولا احد ينجو إلا بشق الأنفس!".

ولفت انه "ربما كان مصطلح (الموقف المخزي) الذي ورد على لسان برهان غليون إزاء موقفنا من اللاجئين السوريين هو ذاته موقف الرئيس المالكي أو إياد علاوي أو الطالباني إزاء سوريا لو كانت رفضت استقبال شباب الدعوة او عناصر الوفاق الوطني او كتائب الهاربين من قادة او الناس العاديين في كردستان".

الأمن والدفاع لـ المستقبل العراقي : حماية البلد ليست بـ «الخطابات السياسية».. ونظام التسليح «عشوائي»

ص 3

تأكيداً لما نشرته المستقبل العراقي

الكنيست يشكل لجنة للمطالبة بتعويض أملاك اليهود في الأراضي العربية

ص 3

مصور فرانس برس يكشف: معبر «باب الهوى» أسقطه مقاتلو القاعدة وطالبان

ص 2

بارزاني يحول كردستان إلى قاعدة تدريب لإرهابيين كرد

ص 2

300 مقاتل من المجموعات المسلحة السورية تدربوا بقاعدة سرية في العراق

ص 2

أكبـــر عيـــب !!

التحليل السياسي/ غانم عربيي

ذات ليلة دمشقية من ليالي عام ٢٠٠٧ اتصل بي مدير برنامج "الساعة الخامسة والعشرون" في التلفزيون وطلب مني ان أكون ضيف البرنامج الذي كان يبث على الفضائية السورية الساعة ١٢ ليلا.. أتذكر عشيتها وأنا أتحدث عن العملية السياسية الوطنية العراقية والإرهاب العربي الوافد وضرورة دعم الحكومة العراقية قلت بالحرف الواحد انه إذا كان فات المعارضة العراقية ومئات الآلاف من العراقيين الذين كانوا في سوريا تقديم الشكر لسوريا ورئيسها على الاستقبال والاحتضان والرعاية التي قوبلوا بها لفترة ٣٠ عاما فأنا من هذا المنبر اقدم شكري بالنيابة عنهم وعنها.. قلت هذا الكلام أمام السوريين لكي يرفعوا عنا سقطة السياسيين الذين تركوا دمشق ولم يودعوا اهلها عبر توديع قيادتها السياسية وهو ما تقتضيه الأصول السياسية والثورية والنضالية وسنوات العمل المشترك والأخلاق العربية!.

قلت هذا الكلام استدراكا للعيب الذي جلل ثيابنا نحن الذين بقينا لأسباب ذاتية وأخرى موضوعية في سوريا لأن اغلب قادة وممثلي مكاتب "المعارضة العراقية" التي كانت موجودة في عادوا إلى الوطن دون ان يقولوا لأحد من السوريين مع السلامة وهو في رأيي سلوك غير متمدن ولا هو من شيم العرب أو العراقيين الذين كانوا يملأون البطاح السورية من أقصاها الى أقصاها فتزوج من تزوج منهم من سوريات وأنجب أولادا ومنهم من تخرج أبناؤه من جامعاتها وكلياتها وعادوا وهم أطباء ومهندسون وصيادلة وأخيرا.. وزراء ومسؤولون ومدراء عامون وسفراء وملحقون عسكريون!.

عشنا معززين مكرمين في سوريا ولم يشعرنا مواطن او مسؤول او مفتش مصلحة حتى اننا عراقيون وهم سوريون بل كنا نشعر اننا عرب قبل ان نكون عراقيين واننا سوريون بالروح والتوجه والعروبة التي كانت تجمعنا واحسسنا بها صادقة ندية في قلب كل سوري التقيناه طيلة أكثر من ٣٠ عاما من الغربة والهجرة وما التقينا بمسؤول امني او سياسي سوري إلا وأعاد علينا نفس الكلام الذي يقوله مسؤول آخر ان الرئيس حافظ الأسد أوصانا في بداية هجرة العراقيين إلى المنفى "سوريا وإيران" من أن هؤلاء العراقيون مظلومون والواجب يحتم إكرامهم وربما بقي مظفر النواب الشاعر العربي الوحيد الذي لم يستقر في بلد عربي بسبب لسانه وقلمه وآرائه في العروبة العميلة ولفظته كل الأقطار العربية وبقي قلب دمشق أوسع من كل القلوب فاختارها دون سواها من العواصم العربية واستقر فيها طيلة ثلاثة عقود من الزمن وهو الشيوعي الذي يمقت البعث العربي لكن بعث دمشق كان الام الرؤوم لهذا الماركسي الشجاع!.بعد هذه السنوات الطويلة وحنو العاصمة العربية الأولى "دمشق" على الهاربين من السلطات الدكتاتورية اللاجئين إلى ارض الكرامة والحرية والشجاعة والمقاومة والممانعة والحب المحفور على شفاه الدمشقيات ترفض الحكومة العراقية التي جاء اغلب وزرائها وحكامها من سوريا بعد رحلة هروب كبيرة واسطورية استقبال اللاجئين السوريين على أراضيها!.لقد استقبلنا السوريون في وقت أوصدت كل المخافر والحدود العربية أبوابها في وجوهنا ولم يبق إلا باب لدمشق وطهران مفتوحا ولولا حمية الرئيس الأسد الأب واستمرار السنة ذاتها عند الأسد الابن وشغف السوريين بالعراقيين والأريحية وانبساط الروح العربية لدى السوري لما كنا على قيد الحياة الآن ولما كان هنالك وزراء او حكام او حتى رئيس وزراء عراقي على قيد الحياة حيث كان الموت يترقب وصولنا إلى أي مطار عربي ولو كان السوريون فعلوها وسلمونا قبل عشرين عاما أو أكثر إلى النظام العراقي لما تعرف العراقيون على عدد كبير من الأسماء التي تلمع في سمائهم او في لوائح المرشحين من نوابهم ووزرائهم!.

ماذا كنا سنقول عن دمشق لو كانت سلمتنا إلى النظام العراقي قبل ٣٠ عاما او رفضت استقبالنا في المطار أو الحدود البرية ؟!.

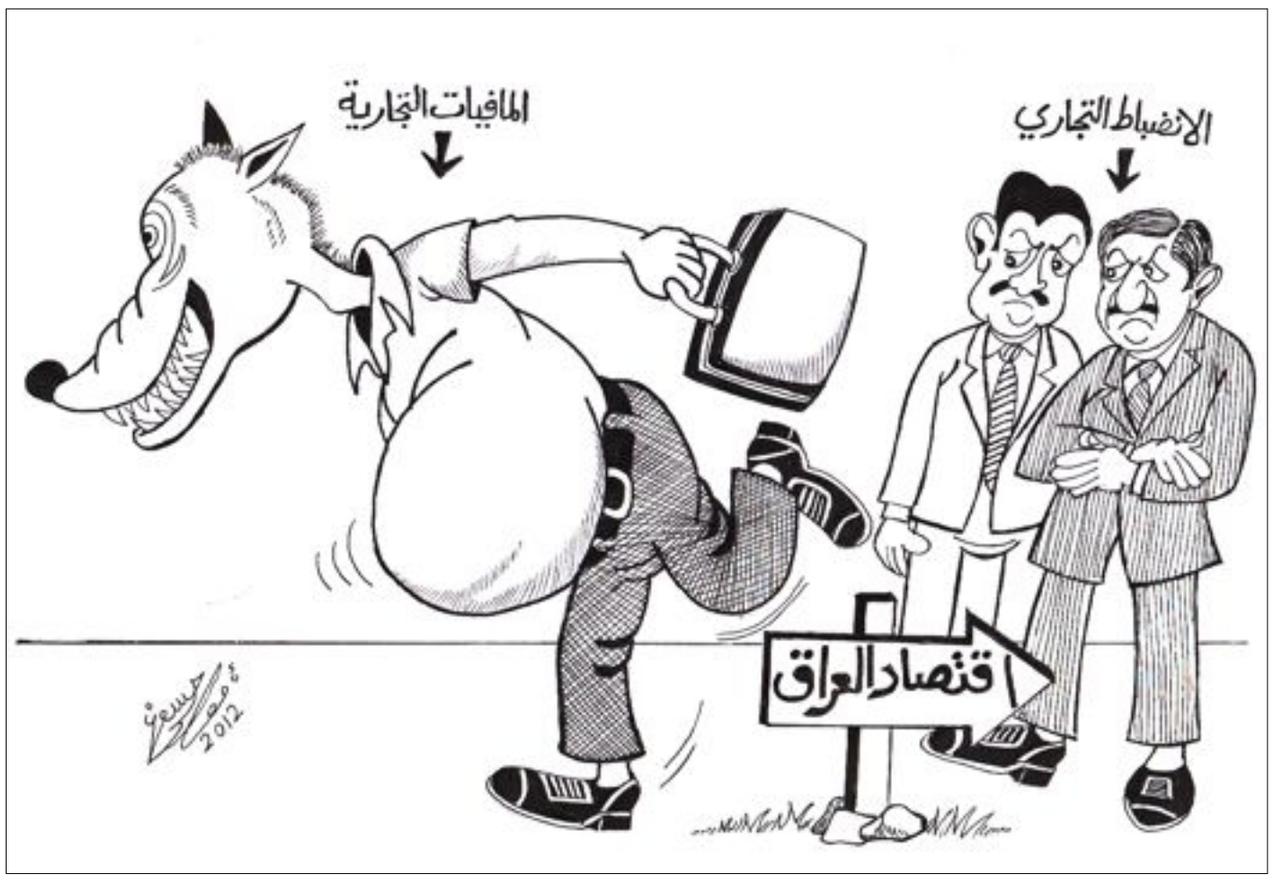
ما يقوله السوريون عنا اليوم هو عين ماكنا سنقوله عنهم لو كانوا رفضوا استقبالنا قبل ٣٠ عاما من الان حيث المذبحة شرسة في أعناق التيارات والأحزاب العراقية الإسلامية والوطنية ولا احد ينجو إلا بشق الأنفس !.

ربما كان مصطلح "الموقف المخزي" الذي ورد على لسان برهان غليون إزاء موقفنا من اللاجئين السوريين هو ذاته موقف الرئيس المالكي أو إياد علاوي او طالباني إزاء سوريا لو كانت رفضت استقبال شباب الدعوة او عناصر الوفاق الوطني أو كتائب الهاربين من قادة أو الناس العاديين في كردستان.. لكن دمشق التي فتحت حدودها في وجوهنا والمذبحة شرسة والسكاكين على الأعناق والمقاصل "شغالة" في الرؤوس كما يقول السوريون لم تسلم واحدا منا ونحن بعد ٣٠ عاما ونيف لا نستقبل لاجئيهم الهاربين من محارق النار هم وعوائلهم في صحراء الرطبة وهم من فتحوا بيوتهم لنا وكنا نسكن ايامذاك في المزة والزاهرة الجديدة ومزة فلات والسيدة زينب "عليها السلام" وحمص وحماه وادلب واللاذقية ونقيم أجمل قصص الحب مع بردى الفرات ومياه الزبداني ونصل بيروت عبر الممرات الخاصة وبإجازات وتفويض امني ولا احد يتحدث معنا بل كنا أمراء بسوريا وأصحاب جلالة في دمشق أما أهلها الحاليون حين احتاجوا الينا في لحظة تاريخية صعبة من مرحلة الصراع الوطني استكثرنا عليهم خيمة داخل الحدود أو المبيت في الصحراء اللاهبة بتموزنا العراقي الساكن في قلب "شواية الرطب".. لكم الله ايها السوريون!.

أدرك إدراكا كبيرا الألم الذي يعتصر مشاعر من امضى على قرار إغلاق الحدود بوجوه السوريين على وما يجري من تدمير منظم لسوريا التي تواجه إرهاب الجماعات المسلحة مثلما أدرك أن الرجل يشعر بضرورة وجود حل ينهي تلك المأساة الكبيرة التي يعانيها هذا القطر العربي الشقيق وأدرك صعوبة موقفه والضغوط الإقليمية والمعادلة السياسية الصعبة التي وضع فيها العراق وهو يشهد مراة الأيام السورية على المفارق والمنافذ التي اجتاحها المعارضون السوريون لكن الحكمة وروح الإسلام والعروبة التي نهلنا منها جميعا وموقف الرسالة الإسلامية من الخائفين الذين يستجيرون بنا واضح وبين ودليل على أهمية الاستجارة في الإسلام والعروبة معا وربنا يقول في كتابه الكريم "وان أستجارك احد من المشركين فأجره حتى يبلغ مأمنه" فكيف والذي يطلب المساعدة والأمن من الخوف مسلم وعربي وصاحب فضل عليك يوم كنت هاربا بجلدك وتبحث عن مأمنك في بلاد الله الواسعة ولا احد يجيرك إلا دمشق والسوريون ؟!.ربما كانت المصادقة على قرار إعدام صدام حسين انجازا في مرحلة عراقية بالغة التعقيد والعملية السياسية تعيش ظرفها المحلي الوطني الخاص وأنا أقول هنا.. ان المصادقة على السماح للسوريين دخول أراضينا لكي نقيهم الموت والملاحقات المسلحة هم وعوائلهم قرار لا يقل تأثيرا عن قرار المصادقة على إعدام صدام حسين.. ومن كان في هذه شجاعا فهو شجاع في الثانية لا يخيفه قرار إقليمي ولا ضغط جنرال أو تلويح بالمقاطعة من دولة مهما كانت أهميتها وعظمتها السياسية ودورها في الملف العراقي وسيكتب التاريخ يوما أن المالكي وقى السوريين موتا محققا ولم يكن عبد الله الأردني أو اردوغان التركي أكثر شهامة منه أو خوفا على سوريا والسوريين وأنت تعلم كراهية الملك لسوريا وأحقاد التنظيم العالمي للإخوان المسلمين الأتراك على عرب الساحل السوري الذين نكلوا بالمحتل العثماني وعروبة دمشق.

كاريكاتير

فؤاد حسون



عنصر من "الحر" لروبرت فسك: كنا سنطرد الناس من بيوتها

تفاصيل قبيل الهجوم على دمشق: مقاتلو المعارضة خارج السيطرة وبعضهم مدمن على المخدرات

صورة نشرتها أ ف ب لمسلحي "الجيش الحر" متجهين بباص مكيف الى دمشق

بغداد /ترجمة المستقبل العراقي عن الأندبيندنت البريطانية

قبل أسبوع من الآن، وصل شاب سوري إلى أحد مكاتب بيروت التي كنت متواجداً فيها، الشاب الذي لم يذكر أسمه، كان يحمل معه رسالة مرعبة، هذا الشاب طالب بالتحدث مع شخص سوري آخر يعمل في هذا المكتب، وبعد برهة من الزمن قال "لقد أرسلت لكم من قبل الشباب"، وأضاف هذا الشاب الذي كان يعمل لحساب المعارضة السورية المسلحة "نحن بحاجة لمساعدتكم".قصته مخيفة فعلاً. دمشق كانت على وشك أن تتعرض للهجوم، لكن المقاتلين كانوا خارجين عن السيطرة، كان بعضهم مدمنا على المخدرات، "بعض رجالنا مدمنون على المخدرات"، مضيفاً بالقول "سيطردون أي شخص من محال سكناه، ليس باستطاعتنا أن نضمن ما قد يفعله هؤلاء، فإذا دخلوا الى منطقة المالكي (حي وسط العاصمة تسكنه الطبقة الوسطى) فأنه لن يكون بإمكاننا أن نحمي سكان تلك المنطقة". وأوضح الشاب "هناك معارضون من الشيعة والسنة والمسيح، لكننا ضد المجاميع السلفية المسلحة، لذلك فانه إذا سقطت دمشق فلن يكون هناك قدرة لإدارتها فما بالك إذا سقطت البلاد كلها".هي قصة لحرب أهلية حقيقة في سوريا، يتواجد دائماً الأخيار مع الأشرار والعكس صحيح، إلا أنه من الواضح أن الطائفية باتت تلدغ "الثورة السورية". عند نهاية الأسبوع الماضي، حدثني أحد السوريين "أنهم يتعرضون لسكان القرى المحيطة بالعاصمة دمشق: "نساء كن قد اغتصبن في حلب، ولتصل إحصائيات حالات الاغتصاب إلى ٢٠٠ حاليا لكلا الطرفين". القصص القادمة من سوريا الآن، تنبئ بالشك والفوضى والموت، الطائرة الخاصة بالرئيس بشار الأسد غادرت دمشق الأربعاء الماضي متوجهة إلى مدينة اللاذقية الساحلية، فهل كان الرئيس يهرب من العاصمة؟.

تبين أن الطائرة تحمل جثمان صهره آصف شوكت الذي قضى في حادث تفجير مبنى الأمن القومي، لكي يدفن في مدينة طرطوس.. وفي لبنان كان المسلمون السنة يحتفلون بموته، حيث كان اسمه واردا في تقرير للأمم المتحدة لمن يُعتقد أنهم خططوا لاغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري.شخص مقرب من الرئيس السوري أطلعني بأنه قد نصح الأسد أنه في حال وقف ضرب المدنيين، فأن الغرب سيسمح له بالبقاء في السلطة لسنتين أخريين، ذلك أن الغرب يريد أن تمر أنابيب النفط بصورة مباشرة من قطر والسعودية عبر سوريا والأردن، وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط، للحد من سيطرة روسيا على النفط والغاز الأوروبي.

بارزاني يحوّل كردستان إلى قاعدة تدريب لإرهابيين كرد

صحيفة سعودية: البيشمركة تدرب نحو 1000 كردي سوري للسيطرة على غرب سوريا

بغداد/ المستقبل العراقي

زعمت صحيفة "عكاظ" السعودية، أن جنودا سوريين كرد انشقوا عن الجيش النظامي بالإضافة إلى آخرين يرفضون الخدمة العسكرية ويقدر عددهم بـ ١٠٠٠ عنصر، ادخلوا إلى كردستان العراق لتلقي تدريبات عسكرية لملء فراغ "مرحلة ما بعد الأسد" على حد زعمها.

ونقلت صحيفة عكاظ السعودية عن ما وصفتها مصادر مطلعة وموثوقة في المجلس الوطني الكردي أن قوة عسكرية مؤلفة بنحو ١٠٠٠ عسكري كردي منهم منشقون وآخرون رافضون الخدمة العسكرية، يتلقون تدريبات عسكرية في إقليم كردستان العراق، مشيرا إلى أن هذه القوة جاهزة لملء الفراغ الأمني لمرحلة ما بعد الأسد.

وأضافت أن ثمة اتفاقا بين الأحزاب الكردية وحزب (بي. يو. دي) التابع لحزب العمال الكردستاني في سورية، على تشكيل لجان شعبية لحفظ الأمن والاستقرار في المناطق الكردية في حال سقوط النظام السوري. مشيرا إلى أن قوات النظام غادرت مناطق الشمال الكردي، منذ يومين ولم يعد هناك أي وجود عسكري لقوات النظام.

ووفق المصادر التي تحدثت عنها الصحيفة فإن القوة مكونة من مجندين كرد سوريين انشقوا سابقا عن جيش النظام السوري، وآخرين رفضوا الخدمة العسكرية، بعد اندلاع الاحتجاجات وفروا إلى إقليم كردستان العراق وانتظموا في معسكر تدريبي تحت إشراف قوات حرس الإقليم "البيشمركة".

وأكدت المصادر أن المجندين تلقوا تدريبات عسكرية منذ التحاقهم في المعسكر قبل أشهر، وأنهم باتوا على أهبة الاستعداد للقيام بمهمة حماية المناطق ذات الأكثرية في شمال وشمال شرقي سورية.

وكانت القوى السياسية الكردية قد أعلنت الأسبوع الماضي عن اتفاق بين المجلسين الوطني الكردستاني، ومجلس الشعب لغربي كردستان برعاية رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني.

شركات بريطانية خاصة تدرب مقاتلين سوريين بمعسكر في السعودية

300 مقاتل من المجموعات المسلحة السورية تدربوا بقاعدة سرية في العراق

بغداد/ المستقبل العراقي

كشفت صحيفة "صندي اكسبريس" نقلاً عن مصدر في الجيش البريطاني أمس الأحد، أن جنوداً سابقين في القوات الخاصة البريطانية يدربون "المتمردين" السوريين على التكتيكات العسكرية واستخدام الأسلحة ونظم الاتصالات في العراق. وقالت الصحيفة إن أكثر من ٣٠٠ مقاتل من المعارضة السورية اجتازوا بنجاح دورة تدريبية في قاعدة داخل الحدود العراقية، في حين تجري حالياً دورة بالقيادة في السعودية. وأضافت أن مجموعات من ٥٠ متمرداً كل دفعة يجري تدريبها من قبل اثنتين من شركات الأمن الخاصة يعمل بها جنود سابقون من القوات الخاصة البريطانية. ونسبت الصحيفة إلى جندي سابق بالقوات الخاصة البريطانية، قوله "دورنا هو تدريبي محض على التكتيكات والإجراءات القتالية، وبعض هؤلاء الرجال من أصحاب المتاجر والمدرسين الذين فقدوا كل شيء".

وأضاف الجندي البريطاني السابق "إذا تمكنا من تعليمهم طرق الاحتماء وإطلاق النار وتفادي رصدهم من قبل القناصة، فسيكون ذلك عاملاً مشجعاً".

مجلة التايم: العراق أصبح ميداناً لتنظيم هجمات القاعدة ضد دمشق

بغداد/ المستقبل العراقي

قالت مجلة "التايم" الأميركية أن مجموعات المعارضة السورية تهرب الأسلحة والمقاتلين إلى البلاد عبر الحدود التركية واللبنانية، كما أن العراق أصبح يستخدم كميدان لتنظيم هجمات القاعدة ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد. وتناولت المجلة ما قاله وزير الخارجية هوشيار زيباري في حديثه مع عدد من الصحافيين في باريس عن أن "الولايات المتحدة والعراق كلاهما يعتقدان أن نشطاء القاعدة يتسربون إلى سوريا عبر الحدود الغربية العراقية، رغم أن الجيش الأميركي أحال المنطقة الصحراوية خلال الحرب على العراق إلى منطقة حدودية مؤمنة". واعتبرت المجلة الأميركية أن "موقف الحكومة العراقية حتى الآن المحايد في الأزمة هو تناقض واضح مع موقف جارتها الشرقية إيران، وهي إحدى أهم حلفاء الأسد، والحليف الأقرب للحكومة الشيعية العراقية". وتابعت "التايم" انه "من ناحية أخرى، فإن جارة العراق الجنوبية، أي المملكة السعودية، تساند المجموعات المسلحة السورية". ونقلت المجلة الأميركية عن زيباري قوله أن "العراق يؤيد خطة أنان بشأن الحكومة الانتقالية في سوريا، عبر الحوار بين المعارضة والنظام". وأشار عند سؤاله عما إذا كان من الضروري أن يتنحى الأسد، الى أن "الأمر يرجع للشعب السوري لتقرير مصيره واختيار قادته". ولفتت المجلة إلى أن حياد العراق بدأ يتراجع، ويمكن أن يكون المشكل النابع من الأزمة السورية قد بدأ فعلاً، بالنظر إلى أن العنف المدمر على مقربة من البلد يعمق الانقسامات الطائفية الحالية في العراق، بما فيها تلك الحاصلة بين السنة والشيعة. ونقلت المجلة عن سلمان الشيخ، مدير مركز "معهد بروكنغز الدوحة" قوله أن "هناك من يؤيدون النظام السوري وهناك من لا يؤيدونه، ويوجد هنا سيناريو حقيقي يغذي فيه الصراعان، في سوريا والعراق، كل منهما الآخر".

وقال الشيخ أن "الصراع في سوريا سيكشف الانقسامات في العراق أكثر فأكثر كلما طال، وأن هذا السيناريو واضح الآن بالفعل في لبنان حيث تجددت الصراعات الطائفية نتيجةً للفوضى في سوريا". وتقول المجلة أنه "بعيداً عن كون الحكومة العراقية محايدة بشأن سوريا فإن الشيخ يعتقد بأن رئيس الوزراء نوري المالكي واقع تحت ضغط شديد من حلفائه في إيران ليساعد الأسد حيثما استطاع ذلك". لكن المجلة أشارت الى ان "زيباري نفى ان تكون ايران هي التي تتخذ القرار"، قائلا "عندهم نفوذ، لا شك في ذلك، ولكن عندما يتعلق الأمر بالمصلحة الوطنية العراقية، فإننا نتصرف بصورة مستقلة".

من الجزائر والسعودية والإمارات ومصر وفرنسا والشيشان وتونس

مصور فرانس برس يكشف: معبر "باب الهوى" أسقطه مقاتلو القاعدة وطالبان

بغداد/ المستقبل العراقي

أفاد مصور فرانس برس في المكان أن مجموعة من نحو ١٥٠ مقاتلا من دول إسلامية عدة كانوا يتمركزون (السبت الماضي) في معبر باب الهوى السوري على الحدود مع تركيا، والذي سقط بأيدي المعارضة السورية المسلحة الجمعة الفائتة).وأضاف المصور أن المسلحين من الجزائر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة ومصر وفرنسا والشيشان وتونس وبعض الدول الإفريقية. مبيناً أنهم ينتمون إلى شورى طالبان، في حين قال غيرهم انهم ينتمون الى القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي،وكانوامسلحين برشاشات كلاشنيكوف وقاذفات صاروخية وألغام يدوية الصنع.وأفاد المصور أن هذه المجموعة من المسلحين لم تكن موجودة في المكان الجمعة بعد سقوط هذا المعبر بأيدي المعارضين السوريين المسلحين. وقام المسلحون المعارضون الجمعة الفائتة بتوزيع حمولة عدد من الشاحنات التركية التي كانت عالقة على الحدود إلى السكان المحليين، حسب ما أفاد مصور فرانس برس.

ومعبر باب الهوى هو واحد من ١٢ معبرا حدوديا بين تركيا وسوريا. وفي نهاية حزيران الماضي، نشرت صحيفة نيويورك تا يمز ا لأمير كية معلو ما ت تفيد بان عناصر تابعة لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية "سي آي ايه" يراقبون تسليم الأسلحة إلى المعارضة السورية للتأكد من عدم وقوعها في أيدي إسلاميين من القاعدة.

التربية تقرر العمل بتحسين المعدل للعام الدراسي 2011-2012

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل العراقي

صحيفة يومية سياسية مستقلة

السنة الثانية العدد (310) الاثنين 23 تموز 2012

www.almustakbalpaper.net

Issue No (310) Mon 23 July 2012

بغداد/ المستقبل العراقي

قررت هيئة الرأي في وزارة التربية السماح لطلبة الصف السادس الإعدادي بفروعه كافة للعام الدراسي الحالي ٢٠١١-٢٠١٢ إجراء تحسين المعدل في الدروس التي يرغبون بتحسين المعدل فيها شريطة أن تعتمد درجة الامتحان الثاني في كل الأحوال.

وذكرت مديرة الإعلام التربوي سحر حربي أن "القرار جاء انسجاما مع قرار مجلس الوزراء القاضي بإطلاق حملة لرفع نسب النجاح".

السيادة العراقية وانتهاكات دول الجوار

الأمن والدفاع لـ المستقبل العراقي : حماية البلد ليست بـ «الخطابات السياسية».. ونظام التسليح «عشوائي»

المستقبل العراقي/ أمجد صلاح ومها بدر

تحت حماية قوات ما زالت في طور النمو والتطوير، وفي ظل وضع سياسي داخلي غير مستقر، يسعى العراق لإعادة بناء سيادته التي بدأت بالتآكل منذ دخوله الفصل السابع عام ١٩٩٠، والتي تلاشت بشكل كلي تقريباً مع احتلاله من قبل القوات الأميركية في العام ٢٠٠٣. ووضع خروج القوات المحتلة في السابع عشر من كانون الأول من العام الماضي، السلطات العراقية أمام اختبار صعب بشأن الحفاظ على السيادة وحرمة الحدود البرية والمائية والجوية، وكيفية التعامل مع أية خروقات قد تقدم عليها دول الجوار لتلك الحدود. وقبل ستة أيام أكد رئيس الوزراء نوري المالكي إن العراق "لن يسكت على اختراق أجوائه من قبل طائرات دول الجوار". ومع إن المالكي لم يذكر أسماء "دول الجوار" تلك، إلا إن تركيا قد تكون في مقدمتها باعتبارها صاحبة الحصة الأكبر من اختراقات الأجواء العراقية.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شوان محمد طه إن الدفاع عن السيادة العراقية لا يمكن أن يتم عبر "الخطابات السياسية"، مشدداً على ضرورة تجهيز القوات الجوية العراقية بطائرات مقاتلة حديثة ومنظومة دفاعية جوية قادرة على صد أي اعتداء قد يتعرض له العراق مستقبلاً. وقال طه في اتصال هاتفي مع "المستقبل العراقي" إن العراق يمتلك خيارين أمام تلك الانتهاكات، الأول تسوية الخلافات وتصفيرها مع دول الجوار، والثاني اللجوء إلى القوانين والمواثيق الدولية للتعامل مع هكذا مواقف. وأكد إن الخيار الأول هو الخيار الأفضل، لافتاً إلى إن العراق بحاجة إلى تصفير خلافاته مع دول الجوار حتى تتوقف عن ممارسة تلك الانتهاكات. وفيما أكد طه وجود "تخبط وعشوائية" في النظام التسليحي في العراق، أوضح إن مسألة التسليح لا تعني الشراء فقط، وإنما تعني التجهيز والتدريب والتأهيل، وهذا موضوع يحتاج إلى سنوات عدة لتحقيقه.

ورأى النائب عن ائتلاف دولة القانون إحسان العوادي إن سبل وقف هذه الانتهاكات تتفرع إلى فرعين، الحل السياسي والحل العسكري، مؤكداً إن الجهود الدبلوماسية قادرة على ترسيخ حالة من الاحترام المتبادل بين العراق ودول الجوار. وقال العوادي في تصريح خص به "المستقبل العراقي": بالنسبة للحل السياسي فإن هناك منظومة دبلوماسية تربطنا مع دول الجوار، ويجب أن يكون أساسها قائما على الاحترام المتبادل للسيادة بين العراق وتلك الدول. وأكد إن على وزارة الخارجية أن تمارس الضغط على دول الجوار من أجل وقف تلك الانتهاكات والخروقات التي تتعرض لها الحدود العراقية. وتابع: أما بالنسبة للحل العسكري فإن العراق مستمر في عملية تسليح قواته المسلحة، ومنها القوات الجوية. وقال إن العراق قام باستيراد كمية من الرادارات مؤخراً ستساعده على تعزيز دفاعاته الجوية، مستدركاً إن اعتماد الحوار كوسيلة لوقف تلك التجاوزات هو الحل "الأنجح والأسلم". وأضاف: نحن مع الحكومة في كل إجراء تتخذه بهدف صون سيادة وكرامة العراق.

ومن جهته عزا النائب عن كتلة الأحرار عدي عواد سبب تأخر تجهيز الجيش العراقي بالأسلحة والمعدات الثقيلة إلى "التدخلات الإقليمية" والأزمة السياسية التي يمر بها العراق. وقال عواد لـ"المستقبل العراقي": أعتقد إن الأمور سوف تتغير في المستقبل القريب بعد أن تنتهي الخلافات الداخلية وأزمة عقود التسليح التي نشأت مؤخراً بين الحكومة المركزية وبين حكومة إقليم كردستان.

وكانت قيادة القوة الجوية قد أعلنت في وقت سابق إنها تقوم برصد جميع الخروقات على الأجواء العراقية من قبل دول الجوار، مؤكدة إنها "ليست خروقات كبيرة ولا تتجاوز الخط الحدودي المشترك". ويقول قائد القوة الجوية الفريق الركن الطيار أنور حمه أمين إن خروقات الأجواء العراقية التي تقوم بها طائرات تابعة لبعض دول الجوار تقوم برصدها رادارات القوة الجوية وهي خروقات بسيطة ولا تتعدى الخط الحدودي المشترك.

الدفاع النيابية: التوتر بين المركز والإقليم أعاق تسليح الجيش

بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية أن مطالبة لجنة البيشمركة بتسليح قوات حرس الإقليم في هذا الوقت تأتي في إطار التصعيد السياسي بين المركز والإقليم.

وقال عضو اللجنة حسن جهاد أن "عقود التسليح التي تبرمها الحكومة الاتحادية مع الدول المصنعة يجب أن يكون فيها نسبة منها لتسليح قوات حرس الإقليم لكن ذلك لم يحدث".

وأضاف إن "التصعيد بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان قد اثر بشكل كبير في عملية التسليح فالإقليم يريد التسليح بينما الحكومة تقول إن أية صفقة عسكرية لم تتم خلال المدة الماضية ومن هذا المنطلق لم يتم تزويد البيشمركة بالأسلحة".

وأوضح جهاد إن" من حق الإقليم تسليح قواته بالأسلحة الخفيفة وان عدم التجهيز دفع لجنة البيشمركة إلى اتهام الحكومة بالتنصل من عملية التسليح لأهداف سياسية".

ونفى جهاد "وجود عمليات تسليح للجيش العراقي في الوقت الحاضر ،مشيرا إلى أن الحديث عن صفقات تسليح هي صفقات لم تصل إلى العراق إلى الآن".

تأكيداً لما نشرته المستقبل العراقي

الكنيست يشكل لجنة للمطالبة بتعويض أملاك اليهود في الأراضي العربية

المستقبل العراقي/خاص

تأكيداً لما نشرته "المستقبل العراقي" عن تحركات اسرائيلية للمطالبة بتعويضات عن أملاك اليهود في الأراضي التي فرّوا منها في عام ١٩٤٨ وما بعدها، في محاولة للعودة إلى تلك البلاد بغية السيطرة عليها مجدداً، وتضييع القضية الفلسطينية التي باتت تشهد حراكاً دولياً واسعاً،طالبت قيادات سياسية وهيئات تنشط في قضايا اللاجئين في الداخل الفلسطيني الدول العربية بتوخي الحذر من تحركات طاقم المتطوعين اليهود الذي شكلته الخارجية الإسرائيلية لمزاولة نشاطه في البلدان العربية قريبا، بهدف جرد وإحصاء أملاك وعقارات اليهود ممن غادروا هذه البلدان وأحضرتهم الوكالة الصهيونية لفلسطين للمطالبة بدفع تعويضات لهم.وأوعزت اللجنة البرلمانية لشؤون الرقابة بالكنيست الإسرائيلي للطاقم المتطوع بالسفر إلى الدول العربية لتوثيق وجرد عقارات اليهود هناك، تحضيرا لدعاوى التعويضات التي سيتم تحريكها بموجب القانون الذي شرعته إسرائيل ويشترط في أي تسوية سياسية واتفاق سلام بين الدول العربية وإسرائيل، دفع تعويضات لليهود عن عقاراتهم وأملاكهم التي تقدر بنحو أربعمائة مليار دولار.وحصلت "المستقبل العراقي" على نسخة من بروتوكول جلسة لجنة الرقابة بالكنيست الإسرائيلي التي منحت الغطاء القانوني للمتطوعين بدخول الدول العربية لمزاولة مهامهم.

وحصلت أيضاً على نسخة من مذكرة مشروع توثيق واسترجاع أملاك وإرث وتراث الجاليات اليهودية بالدول العربية وإيران الذي تشرف عليه "إدارة الأملاك" بوزارة الخارجية الإسرائيلية التي وثقت ما قامت به الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة بين أعوام ١٩٧٠ حتى عام ٢٠١٢ بهذا الشأن دولياً ومحلياً.وتفيد هذه الوثائق أن المشروع تم إطلاقه بالتنسيق مع مختلف الوزارات الإسرائيلية، إلى جانب العمل الوثيق مع الحركة الصهيونية والجاليات اليهودية بالعالم، حيث سيتم التركيز على تعميق الوعي لدى الأجيال الناشئة من اليهود على ما اعتبرته قضية "اللاجئين اليهود".

وتدعي إسرائيل بأن هناك ٨٥٦ ألف يهودي هجروا من الدول العربية والإسلامية، وهي العراق ومصر وسوريا والأردن واليمن وإيران والبحرين والمغرب وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا بين الأعوام ١٩٤٨ إلى ١٩٥٦، ولهم الحق بالتعويض عن عقاراتهم وأملاكهم.

مفوضية الانتخابات: نحن بوضع لا نحسد عليه

بغداد / المستقبل العراقي

قالت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الحالية الأحد إنها باتت في وضع لا تحسد عليه بسبب عدم تشكيل مفوضية جديدة للانتخابات مع قرب انتهاء فترة التمديد التي منحها لها مجلس النواب.وتنتهي فترة التمديد التي منحها مجلس النواب لمفوضية الانتخابات الحالية في ٢٨ من الشهر الجاري بعد انتهاء عملها وفق القانون في ٢٨ من نيسان أبريل الماضي.وتسعى كتلة ائتلاف دولة القانون لزيادة عدد مقاعد مفوضية الانتخابات من تسعة مقاعد إلى ١٥ مقعدا لتمثيل جميع المكونات وهذا السعي يواجه بالرفض من القائمة العراقية.

وقال رئيس مجلس المفوضين فرج الحيدري لوكالة كردستان للأنباء(آكانيوز) "نحن الآن في وضع لا نحسد عليه لان أي تمديد يربك عمل المفوضية ونعتقد انه ليس هناك بالأفق إمكانية تشكيل المفوضية الجديدة".وأوضح الحيدري أن "ملف توزيع مقاعد مجلس المفوضين حول من اللجنة المختصة إلى رؤساء الكتل السياسية وهناك من يريد زيادة عدد المقاعد إلى ١٥ مقعدا وهناك من يعارض والى الآن لا يوجد أي قرار".وأضاف أن "تمديدا آخر لعمل المفوضية لشهرين أو ثلاثة يربك عمل المفوضية لان هناك استحقاقات انتخابية وجداول زمنية ومن الصعوبة وضع جداول زمنية وأنت لا تعلم هل سيتم الإبقاء على المفوضية أو تسليم الأمور للمفوضية الجديدة".

ارتفاع أعداد العراقيين العائدين من سوريا إلى ستة آلاف

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقية، أمس الأحد، عن ارتفاع أعداد العراقيين العائدين من سوريا خلال الأيام القليلة الماضية ليصل إلى ستة آلاف مواطن، متوقعة ازدياد هذا العدد خلال الساعات المقبلة، فيما أكدت استمرارها بتقديم الخدمات لهؤلاء العائدين. وقال الأمين العام المساعد في الجمعية محمد الخزاعي إن "عدد العراقيين الذين دخلوا إلى البلاد خلال، الليلة الماضية، عن طريق منفذ الوليد الحدودي بلغ ١١٦٢ مواطنا"، مبينا أن "مجموع العراقيين العائدين من سوريا منذ، يوم الخميس الماضي ولغاية الآن، بلغ ما يقارب الستة آلاف شخص".وتوقع الخزاعي "ازدياد هذا العدد خلال الساعات المقبلة"، مؤكدا أن "الجمعية ومن خلال محطات استقبالها في منفذ الوليد الحدودي، لا تزال تقدم الخدمات الصحية والغذائية والمياه للعائدين، إضافة إلى وجبات الإفطار للذين يقدمون في الليل". وكانت جمعية الهلال الأحمر العراقية أعلنت، السبت (٢١ تموز ٢٠١٢)، عن ارتفاع أعداد العراقيين العائدين من سوريا خلال الأيام الثلاثة الماضية إلى ٤٧٦٥ مواطنا، وفيما بينت أنها استقبلت ٢٢٠ أجنبيا من مختلف الجنسيات دخلوا إلى العراق، توقعت دخول ألفي مواطن عراقي خلال الساعات القليلة المقبلة.

كردستان: البيشمركة لم تتوغل في الأراضي السورية

اربيل/ المستقبل العراقي

نفت وزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان، أمس الأحد، رسميا توغل أية قوة من قوات بيشمركة كردستان إلى داخل الأراضي السورية، مشيرة إلى أن عددا من عناصر البيشمركة ينتشرون بالقرب من النقاط الحدودية ضمن واجباتهم الاعتيادية.

ونقل بيان رسمي عن وكيل وزير البيشمركة اللواء انور الحاج عثمان، ان» مقاطع الفيديو التي بثت والإنباء التي ترددت مؤخرا بشأن إرسال قوات البيشمركة إلى مدينة قامشلو بكردستان سوريا، عارية عن الصحة»، مشيرا إلى أن» قوات البيشمركة لم تخترق الحدود العراقية للتوغل إلى داخل الأراضي السورية». وأضاف « لدينا قوة من البيشمركة منتشرة منذ أكثر من عامين على النقاط الحدودية في خابور والزمار وهم يمارسون مهامهم ودوامهم اليومي في تلك النقاط بشكل اعتيادي».

الأعراف العشائرية تعيق مستقبل الأيتام في بابل

العمل لا تمتلك إحصاءات لأعدادهم.. والمحلية تفتقد ميزانية لإعادة تأهيلهم

المستقبل العراقي/ بابل/ حيدر البدري

فقد احمد باقر ١٠ سنوات، والده العام الماضي بانفجار سيارة مفخخة، وبعدها بأشهر ترك مقعده في الصف الثالث الابتدائي ليبيع قناني الماء في تقاطع يتوسط مدينة الحلة.

نرجس عبد علي مديرة دور الدولة للأيتام في بابل تقول ان "الدار تمتلك فريقا للبحث الاجتماعي مهمته مقابلة ذوي الأيتام لإقناعهم بإدخال أطفال أقاربهم المتوفين للدار .. وان اصطدمت دائما بجدار التعنت العشائري بعدم الموافقة رغم أن الظروف الصحية والدراسية التي يوفرها الدار أفضل بكثير من الخارج".

وتضيف إن "الدار تقدم ثلاث وجبات جيدة من الطعام إضافة إلى إيصال الطلبة إلى مدارسهم بسيارات خاصة بالدار وتوفير القرطاسية للطلبة ومساعدتهم في أداء واجباتهم من خلال المشرفين الموجودين في الدار ومعظمهم من خريجي كليات التربية ورغم كل ذلك إلا أن فريق البحث الاجتماعي الخاص بالدار واجه طلبات غريبة من هؤلاء يطلبون فيها أن يتبنى الدار كافة مصاريف الأيتام على ان يبقى اليتيم في كنف أعمامه او أخواله". وتأوي دور الأيتام في بابل للذكور والإناث ستين حدثا مقسمين بواقع ٣٢ ذكور و٢٨ إناث في حين طاقة الدارين الاستيعابية تصل الى ١٦٠ بواقع ثمانين لكل من الجنسين، بحسب امل عبد علي خريبط التي تؤكد ان فريقها للبحث الاجتماعي يحاول الوصول الى كل الايتام المشمولين بخدمات الدار في المحافظة

رغم صعوبة المهمة فلا توجد لدى دائرة العمل والشؤون الاجتماعية في بابل بل في العراق بشكل عام أي قاعدة بيانات يمكن الاعتماد عليها أو إحصاءات دقيقة بعدد الأيتام منذ ٢٠٠٣ والى الآن رغم منطقية زيادة أعداد الأيتام في البلد مع كل حوادث التفجير والاغتيال والخطف التي حدثت وتحدث في البلد . وتشهد محافظة بابل ومنذ عام ٢٠٠٥ نشاطا للجماعات المسلحة، أسفر عن استهداف العديد من المؤسسات الحكومية فضلا عن الأسواق وتجمعات السكان، أدى إلى مقتل وإصابة المئات.

أمل عبد علي مديرة منظمة أمل بابل المختصة بشؤون المرأة والطفل تشير إلى أن منظمات المجتمع المدني وعملها بشان قضية الأيتام يقتصر على ورش عمل تحاول تأهيل نفسية الأيتام دون النظر إلى ظروفهم الأخرى الاقتصادية او التعليمية.

الحكومة المحلية في بابل تقول أنها لا تمتلك التخصيصات الكافية لدعم شريحة الأيتام وإعادة تأهيلهم.

سهيلة عبد الرضا رئيس لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة بابل تشير الى ان المجلس يمتلك صلاحيات مالية محدودة في منح دوائر الدولة هدايا بسيطة وخاصة تلك المرتبطة بوزارة كدور الأيتام حيث لا يتمكن المجلس من صرف هدايا لهذه الدوائر تتجاوز قيمتها المليوني دينار عراقي بسبب أبواب الصرف المحددة في الموازنة السنوية التي تصادق عليها وزارتا التخطيط والمالية ويبقى صندوق تنمية بابل والذي يعتمد على الضرائب المحلية كواردات محطات البنزين ورسوم نصب المولدات وغيرها لا يوفر أموالا كافية.

ويرى الدكتور كريم فخر الأستاذ في قسم العلوم النفسية والتربوية بجامعة بابل انه من الضروري تأهيل اليتيم ومجتمعه لكي يندمجوا مع بعض.

ويضيف "العادات المتجذرة داخل المجتمع العراقي باعتبار اليتيم شخصا ضعيفا .. لا يملك سندا وهي النفس النظرة التي من الممكن ان يراها اليتيم نفسه حين يحس بأنه لن يستطيع الحصول على حقوقه فيلجأ إلى الانطواء عن المجتمع ومحاولة الاختباء من الأخر" ويضيف اختصاصي علم النفس "عادة ما يسمى اليتيم باسم والدته "ابن فلانة " تحقيرا له، وهذا ما يضيف عبئا نفسيا آخر لليتيم".

جمعية القضاء العراقي: الانتهاكات بحق القضاة باتت غير مقبولة

بغداد/ المستقبل العراقي

حذرت جمعية القضاء العراقي، أمس الأحد، من استمرار التجاوز على القضاة، مؤكدة أن الانتهاكات التي تصدر من بعض الجهات التنفيذية بحق القضاة وصلت إلى «حد لا يمكن السكوت عليه»، فيما هددت باتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من «تسول نفسه» المساس بالسلطة القضائية. وقال المتحدث الإعلامي باسم الجمعية القاضي احمد الهلالي خلال مؤتمر صحافي عقده في مقرها العام بمحافظة كربلاء إن «الانتهاكات التي تصدر من بعض الجهات التنفيذية بحق القضاة وصلت إلى حد لا يمكن السكوت عليه»، مؤكدا أن «التجاوزات تكررت بحق عدد غير قليل من القضاة». وطالب الهلالي بـ»عدم إقحام القضاء في السجالات السياسية والإعلامية واحترام القرارات التي تصدرها المحاكم»، داعياً رئاسات الجمهورية والبرلمان والوزراء إلى «اتخاذ كافة الإجراءات التشريعية والتنفيذية المناسبة لتوفير الحماية الكاملة لأعضاء السلطة القضائية والحفاظ على حياتهم وكرامتهم».وأكد الهلالي أن «الجمعية ستتخذ الإجراءات القانونية بحق كل من تسول نفسه المساس بالسلطة القضائية كمؤسسة مستقلة من قبل أية جهة كانت سواء مؤسسات أم شخصيات مستقلة لاسيما الشخصيات السياسية»، مشيرا إلى أن «الجمعية تحتفظ بسجل كامل للاعتداءات المتكررة على أعضاء السلطة القضائية من قبل أفراد الجيش والشرطة وآخرها الاعتداء على قاضي تحقيق محكمة الإسكندرية جنوبي بغداد، من قبل عناصر جهاز مكافحة الإرهاب». من جانبه قال عضو مجلس إدارة الجمعية القاضي زايد شمخي جبار على هامش المؤتمر، إن «الجمعية التي تمثل ١٤٠٠ قاض بمختلف الدرجات في عموم العراق تؤكد مطالبتها بعدم زج السلطة القضائية بالمهاترات والسجالات السياسية والإعلامية واحترام القرارات التي تصدرها المحاكم». واعتبر جبار أن «تطبيق الدستور وقرارات المحاكم كل حسب اختصاصه والتي يصدرها القضاة هو صمام الأمان لتقدم المجتمع ورقيه ونجاح العملية السياسية في العراق»، موضحاً أن «هذه القرارات لا تؤخذ بصفة شخصية وإنما تستند الى فقرات ثابتة في الدستور والقوانين المرعية ولم تأت بحسب مزاجية القضاة أنفسهم».

استعملت تقنيات حديثة في مجال مد وتجديد شبكات الماء الصافي

أمانة بغداد تباشر بأعمال تطوير سوق "باب الدروازة" في الكاظمية

بغداد / المستقبل العراقي

باشرت أمانة بغداد أعمال تطوير سوق "باب الدروازة" في مدينة الكاظمية وتأهيل الشوارع والأرصفة القريبة منه.

وذكرت مديرية العلاقات والأعلام بالأمانة في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن دائرة العمل شمل رفع الإسفلت القديم وفرش الحصى الخابط والمباشرة باكسائه بأحجار الرصف الملونة ومد القالب الجانبي لعموم السوق. وأضافت أن الدائرة نفذت حملة خدمية في المنطقة القريبة من الصحن الكاظمي في الوقت ذاته الذي يتم فيه القيام بأعمال التطوير التي تضمنت أعمال التنظيف وغسل الشوارع وتوزيع نشرات التوعية على الزائرين الوافدين إلى مدينة الكاظمية.

إلى ذلك، أعلنت أمانة بغداد عن استخدام التقنيات الحديثة في مجال مد وتجديد شبكات الماء الصافي في مدينة بغداد بإشراك شركات عالمية متخصصة.

وذكرت مديرية العلاقات والإعلام إن دائرة ماء بغداد تعمل على اعتماد احدث التقنيات العالمية المستخدمة في مجال مد وتحديث شبكات الماء الصافي منها تقنية الحفر المخفي التي ستحل بدلاً من الحفر الظاهري المستعمل حالياً في معظم المشاريع داخل الأحياء والمحلات السكنية.

وأضافت أن أمانة بغداد فاتحت شركات عالمية عدة منها شركات ألمانية متخصصة لتحديث شبكات الماء الصافي وقدمت عروضها لتبطين الأنابيب القديمة المستعملة حالياً من الداخل أو بطريقة دفع أنابيب جديدة داخل الأنابيب القديمة لتفتيتها باستعمال مكائن صغيرة لا تشغل مساحات كبيرة وبطريقة الحفر المخفي.

وأشارت إلى أن تقنية الحفر المخفي تتميز بأمور عدة أهمها المحافظة على الشوارع والأرصفة من الضرر الذي كان يحصل باستخدام الحفر الظاهري إلى جانب منع عرقلة حركة السير والمرور والإسراع بانجاز المشاريع.

من جانب آخر، بحثت أمانة بغداد مع إحدى الشركات الهولندية المتخصصة سبل التعاون لإنشاء مشاتل وبيوت زجاجية لتكثير النباتات التي تتلاءم وطبيعة مناخ العاصمة. ونقلت مديرية العلاقات والإعلام بالأمانة عن مدير عام دائرة المتنزهات والتشجير ليث قاسم قوله أن دائرة المتنزهات والتشجير نظمت ورشة عمل حضرها ممثلو شركة "ليما" الهولندية والملحق التجاري بالسفارة الهولندية في بغداد. وقدمت الشركة عرضاً لأحدث الطرائق والتقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج وتكثير النباتات الموسمية.

وأضافت أن الشركة قدمت عرضاً مفصلاً لكيفية إنشاء مشتل متخصص وبيت زجاجي طبقاً للمساحة المتوافرة لدى دائرة المتنزهات والتشجير لإنتاج وتكثير النباتات التي تتلاءم وطبيعة الواقع البيئي والمناخي للعاصمة باعتماد طرائق تكنولوجية حديثة تمثل احدث ما توصلت اليه دول العالم المتقدمة في مجال تربية وتكثير النباتات.

وقعت عقداً لتنفيذ مجمع سكني ثالث في الرميثة

الإعمار تنجز 27 مشروعاً للطرق والجسور في عموم المحافظات.. وتواصل تنفيذ أربعة مشاريع لمجمعات سكنية في الأنبار

بغداد / المستقبل العراقي

وقعت وزارة الإعمار والإسكان عقداً لتنفيذ مشروع مجمع سكني ثالث في قضاء الرميثة التابع لمحافظة المثنى، وأنجزت ٢٧ مشروعا للطرق والجسور في عموم المحافظات، وأربعة مشاريع جديدة في محافظات بغداد وواسط والبصرة، وباشرت بتنفيذ الممر الثاني لطريق "خالص- عظيم" بطول ٥٠ كم. وتواصل تنفيذ أربعة مشاريع لمجمعات سكنية كبيرة في الأنبار.

وقال وزير الاعمار والإسكان المهندس محمد الدراجي في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أن الهيئة العامة للإسكان، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان، وقعت عقداً لتنفيذ مشروع مجمع سكني ثالث في قضاء الرميثة التابع لمحافظة المثنى بكلفة ٣١ مليار دينار. وقال الدراجي إن المشروع يتكون من ٤٢ عمارة سكنية ذات ٣ طوابق بنموذج من واحد من العمارات السكنية وكل طابق يضم شقتين، وبذلك يكون عدد الشقق السكنية في المجمع ٢٥٢ بمساحة ١٥٠م٢ للشقة الواحدة، مبيناً ان الشقة تضم ٣ غرف نوم وصالة ومطبخا وحماما. وأضاف أن المشروع سيشيد على أرض تبلغ مساحتها ٣٤ دونماً كما سيضم المجمع أيضا مدرسة متوسطة بسعة ١٢ صفاً وأسواقاً ومبنى إداري وغرفة البدالة وغرفتين للحرس مع شبكات الماء الصافي والحريق وتصريف مياه الأمطار وتصريف مجاري المياه الثقيلة ووحدة معالجة المياه الثقيلة إضافة إلى الشبكات الكهربائية الخارجية والداخلية والهاتف وأعمال الموقع الخارجية من السياج الخارجي والشوارع والأرصفة والمماشي ومواقف سيارات والساحات وفضاءات الاستراحة والحدائق والتشجير.

كما أعلن الدراجي أن الهيئة العامة للطرق والجسور، إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان، أنجزت ٢٧ مشروعا للطرق والجسور في جميع المحافظات منذ بداية العام الحالي. وقال انه تم انجاز عدة مشاريع في محافظة بغداد منها مشروع صيانة واكساء طريق المدائن بطول ١٧ كيلو مترا وبكلفة ١,٢٤٦ مليار دينار وصيانة واكساء ١٦ كيلو مترا من طريق بغداد الموصل بكلفة ٢,٣٣٨ كيلو متر، كما تم انجاز تقاطع تحويلة المحمودية الجنوبي بكلفة ٧ مليارات دينار.

وفي محافظة المثنى تم انجاز صيانة طريق الوركاء ناحية الكرامة بطول ١٦ كيلومترا وبكلفة ١,٩١٦ مليار دينار والذي نفذ من قبل شركة حمورابي للمقاولات الإنشائية، إحدى تشكيلات الوزارة، وكذلك انجاز صيانة طريق ابو جويلانة بطول ١٠ كيلو مترات وبكلفة ١,١٨٥ مليار دينار، اما في محافظة كركوك فقد تم انجاز صيانة طريق كركوك اربيل بطول ١١,٥ كيلو متر وبكلفة ٧٩٠ مليون دينار وصيانة طريق كركوك الموصل بطول ١٦ كيلو مترا وبكلفة ١,٢٢٩ مليار دينار.

وفي محافظة ميسان تم انجاز صيانة مناطق متفرقة من طريق غزيلة الشيب وبكلفة ٢,٥٧٦ مليار دينار وكذلك صيانة طريق كميت الفجر بطول ١٤ كيلو مترا وبكلفة ١,٤١٦ مليار دينار. كما تم انجاز صيانة طريق الميمونة السلام بطول ١٨ كيلو مترا وبكلفة ١,٤٦٧ مليار دينار.

وفي محافظة نينوى تم انجاز صيانة ٢٧ كيلو مترا من طريق مفرق ديبكة اربيل وبكلفة ١,٣٢٤ مليار دينار، وتم انجاز طريق الموصل بغداد "تلول الباج" بطول ٢١,٥ كيلو متر وبكلفة ١,٤٤٨ مليار دينار، كما تمت صيانة طريق تلعفر العياضية بطول ١١,٥ كيلو متر وبكلفة ١,١٧١ مليار دينار وتمت صيانة قناطر متضررة في قاطع زمر بكلفة ٣٧٥ مليون دينار.

وأعلن وزير الإعمار والإسكان أيضاً أن شركة الفاروق العامة للمقاولات الانشائية، إحدى تشكيلات الوزارة، اقتربت من إنجاز أربعة مشاريع جديدة في محافظات بغداد وواسط والبصرة. وقال الدراجي إن هناك مشروعين شارفا على الانجاز في محافظة بغداد وهما مشروع عيادات ومختبرات كلية طب الأسنان في منطقة البياع، حيث يتكون المشروع من بنايتين ذات ٣ طوابق وبناية ذات طابق واحد بمساحة كلية بلغت ٥٥٠٠م٢ وبكلفة ٧,٥٤٠ مليار دينار. وبلغت نسبة الانجاز الفعلية للمشروع ٩٩٪. وأيضاً مشروع إضافة طابق وتأهيل قسم الهندسة الكيمياوية في الجامعة التكنولوجية، حيث يشمل المشروع تأهيل مبنى قسم الهندسة الكيماوية بطوابقه الثلاثة مع إضافة طابق رابع وكذلك إضافة ملحق بقسم الهندسة الكيماوية بمساحة ١٥٠م ودمجه مع البناية الأصلية, وبلغت كلفة المشروع ٢,٤٣٣ مليار دينار بنسبة إنجاز بلغت ٩٦٪.

وأكد الدراجي قرب إنجاز مشروع ركائز بريكاست وحدة الازمرة في مصفى البصرة، حيث يتضمن المشروع تنفيذ ٨٥٨ ركيزة بقطر ٣٥ X وبطول ١٢م, وبلغت كلفة المشروع ١,٦٢٩ مليار دينار ونسبة الانجاز الفعلية ٩٤٪, إضافة إلى تنفيذ مشروع إنشاء مواقف سيارات متعددة الطوابق في محافظة واسط بكلفة ٩,٢٣٨ مليار دينار، وبلغت نسبة الانجاز الفعلية ٨٥٪.

وأوعز الوزير الدراجي بالمباشرة بتنفيذ إكساء الممر الثاني لطريق خالص- عظيم بطول ٥٠ كم وبكلفة كلية تبلغ ٤٠ مليار دينار. وقال أن هذا الطريق يمثل جزءاً من مشروع الممر الثاني لطريق بغداد- كركوك والذي يستمر العمل في مقاطعه الثلاثة من قبل شركات الوزارة وشركات القطاع الخاص وبوتائر متصاعدة، مشيرا إلى ان طول الفقرات المتبقية من هذا الطريق تبلغ ١٣٧ كم. وأضاف الدراجي ان مشروع الممر الثاني لطريق بغداد- كركوك يعتبر من المشاريع المهمة والستراتيجية في البلاد لنقل البضائع والسلع بين شمال البلاد ووسطه وكذلك حركة نقل المسافرين بين المحافظات، مبينا ان الطريق غالبا ما يشهد حوادث مؤسفة تؤدي إلى ضحايا في الأرواح. وأكد ان الوزارة عازمة على انجاز الطريق بالكامل في مقاطعه الثلاثة لتجاوز جميع المشاكل التي تحدث على الطريق من حوادث وزحامات مرورية وكذلك تنشيط الحركة التجارية في البلاد، مبينا أن من المؤمل انجاز المقاطع المتبقية من الطريق بالكامل نهاية العام المقبل عام ٢٠١٢.

وأعلنت الدراجي إن نسبة إنجاز مشروع مجمع "حصوة الشامية" السكني في الرمادي وصلت إلى ٩٥٪ وبكلفة بلغت ٦٠ مليار دينار، مشيراً إلى انه يأتي في طليعة المشاريع السكنية التي تنفذها الوزارة في محافظة الأنبار. ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه عن الوزير الدراجي قوله إن هناك أربعة مشاريع لمجمعات سكنية كبيرة تنفذها الوزارة عبر الهيئة العامة للإسكان التابعة لها في الرمادي والفلوجة وعنة وهيت ضمن محافظة الانبار، وهو ما يمثل نهضة عمرانية كبيرة تشهدها المحافظة في مجال السكن, مبيناً أن الوزارة عازمة على تنفيذ مشاريع إسكانية أخرى فيها خلال المستقبل القريب من أجل المساهمة في تخفيف أزمة السكن.

وأضاف الدراجي أن مجمع "حصوة الشامية" في الرمادي يأتي في طليعة هذه المشاريع بنسبة إنجاز وصلت إلى ٩٥٪ وبكلفة بلغت ٦٠ مليار دينار، لافتاً إلى ان المجمع الذي يشيد على مساحة تبلغ ٧٢ دونماً يضم ٧١ عمارة سكنية ذات اربعة طوابق وكل طابق فيه شقتان سكنيتان، وبالتالي يكون عدد الشقق السكنية في المجمع ٥٦٨ شقة, موضحاً أن مساحة الشقة الواحدة تبلغ ١٥٥م٢ وتضم ثلاث غرف نوم ومطبخا وصالة ومخزنا ومجموعة صحية.

كما أوضح أن المجمع السكني الثاني الذي تنفذه الوزارة في محافظة الانبار هو مجمع "جبيل الخراب" السكني في قضاء الفلوجة بكلفة ٤٥ مليار دينار. وقال ان المجمع الذي يُشيد على ارض تبلغ مساحتها ٥٤,٤ دونم يضم ٦٤ عمارة سكنية ذات أربعة طوابق بمجموع ٦٣٢ شقة سكنية. وبحسب الوزير فإن هذه العمارات صممت وفق نموذجين من العمارات السكنية: الأول A ويضم ٤٩ عمارة سكنية تحوي ٣٩٢ شقة سكنية بمساحة ١٥٠م٢ للشقة الواحدة وتضم كل شقة ثلاث غرف نوم ومطبخا وصالة ومجموعة صحية. أما النوع الثاني B فيضم ١٥ عمارة سكنية تحوي ٢٤٠ شقة سكنية بمساحة ١٣٠م٢ للشقة الواحدة وتضم كل شقة غرفتي نوم ومطبخ وصالة ومجموعة صحية.

وأشار الدراجي إلى استمرار تنفيذ مجمع "عنة" السكني في قضاء عنه بكلفة ٥٢ مليار دينار ويُشيد على ارض تبلغ مساحتها ٥٨ دونماً ويضم ٥٣ عمارة سكنية ذات أربعة طوابق بمجموع ٥٢٤ شقة سكنية. وصُممت هذه العمارات وفق نموذجين من العمارات السكنية: الأول A ويضم ٢٥ عمارة سكنية تحوي ٣٠٠ شقة سكنية بمساحة ١١٢م٢ للشقة الواحدة وتضم كل شقة غرفتي نوم ومطبخا وصالة ومجموعة صحية، أما النوع الثاني B فيضم ٢٨ عمارة سكنية تحوي ٢٢٤ شقة سكنية بمساحة ١٥٠م٢ للشقة الواحدة وتضم كل شقة ثلاث غرف نوم ومطبخا وصالة ومجموعة صحية. كما أكد تواصل العمل بمشروع مجمع "هيت" السكني في قضاء هيت الذي بوشر العمل فيه خلال شهر آذار الماضي ووصلت نسبة الانجاز فيه إلى ١٠٪.

وبين الدراجي أن جميع هذه المجمعات السكنية تضم أبنية خدمية شملت جامعاً ومدرسة ابتدائية ومدرستين متوسطتين وروضة أطفال ومركزاً صحياً ومركزاً إداريا وسوقاً وغرفتين للحرس لكل مجمع، إضافة إلى كافة الشبكات الخدمية المرافقة والمحطات وأعمال الطرق والحدائق.

"الرشيد" تطالب شمولها بتخصيصات الموازنة الاستثمارية لوزارة الصناعة

بغداد / المستقبل العراقي

طالبت شركة الرشيد العامة، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، بتخصيص مبلغ ١٥ مليار دينار لها من تخصيصات الموازنة الاستثمارية للوزارة.

وقال مدير عام الشركة جلال حسين حسن انه يأمل بشمول شركته بتخصيصات الموازنة الاستثمارية للوزارة ضمن خطتها الخمسية الجديدة بعد مناقشة المشاريع المقدمة من قبل الشركة والتي تشمل تنفيذ أعمال التأهيل وبناء القاعدة المادية لأنشطة الشركة. وقال حسن في بيان تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن شركته قامت بشراء معدات وآليات ومعامل إضافة الى إنشاء ورشة متعددة الأغراض "تأهيل وتجميع وتصنيع خزانات تخصصية لخدمة وزارة النفط" وإنشاء مكتب استشاري وتطوير الكوادر الهندسية وبناء مختبر بحثي متقدم لغرض استثمار القدرات العلمية والفنية لمنتسبي الشركة وتأمين الموارد المناسبة، مشيراً إلى ان الشركة تفتقر حاليا لمراكز تصميم وفحص ما يجعلها تعتمد على الغير.

وأوضح حسن أن مبلغ التخصيص المطلوب حوالي ١٥ مليار دينار، لافتا إلى ان شركته وعلى الرغم من عدم حصولها على أي دعم مادي من الوزارة خلال السنوات الماضية إلا إنها نفذت وتنفذ عدد غير قليل من المشاريع المهمة بالاعتماد على الخبرات الفنية لملاكاتها، ومن هذه المشاريع تنفيذ مأخذ مياه محطة بابل الغازية بطاقة ٤٠٠ ميغا ومأخذ مياه محطة كربلاء الغازية. وأضاف أن الشركة مستمرة بتنفيذ كافة أعمال التأهيل الخاصة بملعب كركوك الاولمبي بكلفة ٢٤ مليار وخمسمئة مليون دينار فيما أنجزت وبنسبة ١٠٠٪ أعمال تجهيز ونصب محطة كهرباء كاملة ذات طاقة ٦٣ ميغا فولت أمبير في محافظة البصرة بكلفة تجاوزت الـ٣ مليارات دينار.

القضاء: حسم أكثر من 7500 دعوى خلال حزيران الماضي

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن مجلس القضاء الأعلى الإحصاء الشهري الخاص بأعمال مكاتب التحقيق القضائي خلال شهر حزيران لسنة ٢٠١٢. وقال بيان للسلطة القضائية تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن مجموع الدعاوى المحسومة في مكاتب التحقيق القضائي لشهر حزيران من هذا العام بلغت ٧٦١٧ وجاءت ما بين إحالة ١٦٢٣ دعوى وغلق ٥٩٩٤ دعوى من مجموع الدعاوى المعروضة البالغة ١١٥٨٦ دعوى. وأشارت الإحصائية الى ان مكتب تحقيق الكاظمية حسم ١٦١٩ دعوى من مجموع ٢٥١٥ دعوى، حيث تم إغلاق ١٤٩٦ دعوى وإحالة ١٢٣ دعوى، فيما حسم مكتب تحقيق الحلة ٩٤٩ دعوى من أصل ١٧١٥ دعوى وذلك بإغلاق ٨٢٢ دعوى وإحالة ١٢٧ دعوى. ومن الجدير بالذكر إن مكاتب التحقيق تأسست بأمر من رئاسة مجلس القضاء الأعلى بتاريخ ٢٠١٠/٧/١٠ وان عمل هذه المكاتب يكمن في تسلم الشكاوى من المواطنين والتحقيق فيها وإحالتها إلى القضاء، إذ كان سابقا هذا الدور للسلطة التنفيذية وينفذ من خلال مراكز الشرطة ما جعلها تختلف عن عمل محاكم التحقيق.

محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
إعلان مناقصة رقم (261) لسنة 2012
إنشاء طريق بيت مطشر قرب معامل الطابوق /ناحية كميت / تنمية الاقاليم

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود العامة الحكومية عن إعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الأقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات الى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مئة الف دينار غير قابل للرد علما إن آخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الثلاثاء المصادف ٧ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني إذا صادف آخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل إلى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان يكون العطاء نافذا لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة.

تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون الى محافظة ميسان/ تنمية الأقاليم على أن تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥ ٪ من كلفة المقاولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة.

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	إنشاء طريق بيت مطشر قرب معامل الطابوق بطول (4,200) كم في منطقة نهر سعد/ ناحية كميت	مديرية طرق وجسور ميسان	8 – 17 – 1 – 17	120 يوم	العاشرة / انشائية

علي دواي لازم
محافظ ميسان

وزارة الثقافة
قسم العقود والاستثمار
إعادة إعلان المناقصة رقم (18 / 2011) للمرة الثالثة
لتأهيل كنائس عدد (4) مشاريع ديوان الوقف المسيحي من مشاريع بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013
رقم التبويب (004017000904)

تعلن وزارة الثقافة/ قسم العقود والاستثمار عن المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة وزارة الثقافة/ قسم العقود والاستثمار للحصول على نسخة من الشروط العامة وجدول الكميات وتعليمات مقدمي العطاءات مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد على ان يتم تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٢ / ٨ / ٢٠١٢ وفي حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية فيكون موعد الغلق يوم الدوام التالي له في نفس التوقيت على ان يرفق بالعطاء تأمينات اولية تعادل (١٪) واحد من المائة من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق وان يكون العطاء نافذا لمدة (٣) أشهر قابل للتمديد مع كتاب براءة ذمة الضريبية صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى وزارة الثقافة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

ت	اسم المشروع	الجهة المستفيدة	تصنيف المقاول
1	تأهيل كنائس عدد (4) مشاريع ديوان الوقف المسيحي	ديوان الوقف المسيحي	من الدرجة (الأولى ولغاية الثالثة داخل) صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون نافذة وقت التقديم

البريد الالكتروني للوزارة/ CONTRACT@MOCUL.GOV.IQ

وزارة الثقافة
قسم العقود والاستثمار

تأكيداً لما نشرته «المستقبل العراقي»

الكنيست يشكّل لجنة للمطالبة بتعويض أملاك اليهود في الأراضي العربية

المستقبل العراقي/ خاص

تأكيداً لما نشرته «المستقبل العراقي» عن تحركات صهيونية للمطالبة بتعويضات عن أملاك اليهود في الأراضي التي فرّوا منها في عام ١٩٤٨ وما بعدها، في محاولة للعودة إلى تلك البلاد بغية السيطرة عليها مجدداً، وتضييع القضية الفلسطينية التي باتت تشهد حراكاً دولياً واسعاً،

طالبت قيادات سياسية وهيئات تنشط في قضايا اللاجئين في الداخل الفلسطيني الدول العربية بتوخي الحذر من تحركات طاقم المتطوعين اليهود الذي شكلته الخارجية الإسرائيلية لمزاولة نشاطه في البلدان العربية قريبا، بهدف جرد وإحصاء أملاك وعقارات اليهود ممن غادروا هذه الأقطار وأحضرتهم الوكالة الصهيونية لفلسطين للمطالبة بدفع تعويضات لهم.

وأوعزت اللجنة البرلمانية لشؤون الرقابة بالكنيست الإسرائيلي للطاقم المتطوع بالسفر إلى الدول العربية لتوثيق وجرد عقارات اليهود هناك، تحضيرا لدعاوى التعويضات التي سيتم تحريكها بموجب القانون الذي شرعته إسرائيل ويشترط في أية تسوية سياسية واتفاق سلام بين الدول العربية وإسرائيل، دفع تعويضات لليهود عن عقاراتهم وأملاكهم التي تقدر بنحو أربعمئة مليار دولار. في المقابل، تواصل إسرائيل بموجب هذا القانون التنكر لحقوق اللاجئين الفلسطينيين حيث لم يتم التطرق لحق العودة. وحصلت «المستقبل العراقي» على نسخة من بروتوكول جلسة لجنة الرقابة بالكنيست الإسرائيلي التي منحت الغطاء القانوني للمتطوعين بدخول الدول العربية لمزاولة مهامهم.وحصلت أيضاً على نسخة من مذكرة مشروع توثيق واسترجاع أملاك وإرث وتراث الجاليات اليهودية بالدول العربية وإيران الذي تشرف عليه «إدارة الأملاك» بوزارة الخارجية الإسرائيلية التي وثقت ما قامت به الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة بين أعوام ١٩٧٠ حتى عام ٢٠١٢ بهذا الشأن دولياً ومحلياً. وتفيد هذه الوثائق أن المشروع تم إطلاقه بالتنسيق مع مختلف الوزارات الإسرائيلية، إلى جانب العمل الوثيق مع الحركة الصهيونية والجاليات اليهودية بالعالم، حيث سيتم التركيز على تعميق الوعي لدى الأجيال الناشئة من اليهود على ما اعتبرته قضية «اللاجئين اليهود».

وتدعي إسرائيل بأن هناك ٨٥٦ ألف يهودي هجروا من الدول العربية والإسلامية، وهي العراق ومصر وسوريا والأردن واليمن وإيران والبحرين والمغرب وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا بين الأعوام ١٩٤٨ إلى ١٩٥٦، ولهم الحق بالتعويض عن عقاراتهم وأملاكهم. وفي تعليقه على الموضوع، قال النائب العربي بالكنيست، طلب الصانع، إن إسرائيل تسعى من خلال هذا التحرك لخلق موازنة بين اللاجئين الفلسطينيين الذين شردوا بالنكبة وكفلت المواثيق والقوانين الدولية حقهم بالعودة لوطنهم وعقاراتهم وبين اليهود الذين قامت الحركة الصهيونية باستقدامهم من الدول العربية.

وأضاف أن «إسرائيل تتطلع في هذه المرحلة إلى افتعال ما تسميه قضية «اللاجئين اليهود» كرد فعل على تحريك قضية اللاجئين الفلسطينيين بالمحافل الدولية لخلق ظروف تعجيزية تحول دون أية تسوية سياسية مع الفلسطينيين»، وأشار إلى أن «تل أبيب بهذا المشروع تحاول تصفية حق العودة وتسويق ذاتها على المستوى العالمي على أنها ضحية تقدم التنازلات لإحلال السلام بالشرق الأوسط».

من جهته، وصف عضو جمعية الدفاع عن حقوق المهجرين في الداخل الفلسطيني سليمان فحماوي المشروع الإسرائيلي بالخطة «الجهنمية» التي تهدف إلى زعزعة الاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط وخلط الأوراق في ظل ما تشهده الدول العربية من ثورات. ودعا الدول العربية إلى توخي الحذر وإحباط عمل الطواقم اليهودية على أراضيها وعدم السماح بفتح هذا الباب لما له من دلالات وانعكاسات سلبية على القضية الفلسطينية تنذر بتصفية ملف اللاجئين.

وردا على سؤال بشأن الخطوات التي يجب القيام بها للتصدي للمشروع الإسرائيلي أجاب فحماوي «نحن بالداخل الفلسطيني سنواجه المشروع من خلال نقل المطالب إلى الملعب الإسرائيلي وإقامة لوبي بالكنيست لتفعيل قضية اللاجئين الفلسطينيين، للتأكيد على الثوابت الفلسطينية برفض أية تسوية من شأنها الالتفاف على حق العودة وحقوق اللاجئين». ولفت إلى أن إسرائيل - من خلال هذا المشروع- تبحث عن مخرج قانوني ودولي للتحايل على الفلسطينيين.

وأضاف «سنكشف المراوغات التي تعتمدها الحكومات الإسرائيلية التي تُعرِّف اليهود القادمين من الدول العربية بأنهم لاجئون، وبالتالي ليس لهم الحق بالأرض والأملاك بفلسطين وعليهم تسليمها لأصحابها الأصليين والعودة لديارهم بالدول العربية».

أينما ولت وجهها وجدت «القاعدة»

الجزائر تبني سياجاً على حدودها مع أفريقيا بكلفة 5 مليارات دولار

المستقبل العراقي/ وكالات

تدرس الجزائر نشر أنظمة مراقبة وإنذار إلكترونية على طول ٦ آلاف كلم من حدودها مع الدول الإفريقية المضطربة أمنياً تصل تكلفتها إلى قرابة ٥ مليارات دولار أمريكي وذلك بهدف الحد من التهديدات الأمنية التي تواجهها عبر حدودها البرية بعد سيطرة الجماعات الجهادية على شمالي مالي ومخاوف من إعلان إمارة إسلامية في إقليم أزواد المجاور للجزائر.

وقالت صحيفة «الخبر» الجزائرية، أمس الأحد، إن وزارتي الدفاع والداخلية الجزائريتين، شكلتا في نهاية عام ٢٠١١ خلية عمل مكونة من خبراء لدراسة إمكانية تجهيز الحدود الجنوبية للجزائر بأنظمة مراقبة إلكترونية مشابهة للنظام الذي قررت المملكة العربية السعودية إنجازه على حدودها المشتركة مع العراق.

وأوضحت أن المسؤولين الأمنيين باتوا على قناعة أن مراقبة الحدود البرية للجزائر التي يفوق طولها ٦٣٠٠ كلم غير ممكنة بالوسائل التقليدية، أي بوحدات حرس الحدود، مشيرة إلى أن أولى خطوات تغيير عقيدة مراقبة الحدود الجزائرية خلال الحرب الأهلية في ليبيا بدأت عندما عملت طائرات استطلاع مأهولة وأخرى من دون طيار على مراقبة الحدود على مدار الساعة بالتعاون مع الوحدات الأرضية، مضيفة أن تلك التجربة أثبتت نجاحها حيث حوصرت عمليات التهريب على أضيق نطاق، وقد نقلت التجربة إلى الحدود المشتركة بين الجزائر ومالي والنيجر وموريتانيا، لكن هذه الطريقة تتضمن بعض العيوب ومنها أن كلفة تشغيل طائرات الاستطلاع كبيرة جدا، وهي غير فعالة بنسبة ١٠٠ بالمئة في مجال مراقبة عمليات التسلل، لكن هذا يبقى الخيار الوحيد أمام مصالح الأمن الجزائرية لتأمين الحدود الجنوبية للجزائر التي تشهد وضعا شديد التوتر وغير مسبوق.

وتعمل خلية الخبراء على تقييم الوضع في الحدود من أجل تقدير الحاجات المستقبلية لأنظمة المراقبة والإنذار، ومدى فاعليتها في حماية الأمن الداخلي، ومقارنة تكلفتها العالية مع العائد الأمني، خاصة وأن مراكز دراسات عملت لصالح برنامج تأمين الحدود في المملكة العربية السعودية قدرت تكلفة إنجاز أنظمة المراقبة الإلكترونية للحدود بما لا يقل عن مليار دولار لكل ١٢٠٠ كلم.

وقالت الصحيفة إنه من المتوقع أن ترفع خلية العمل تقريرها النهائي إلى وزارتي الداخلية والدفاع ثم إلى رئاسة الجمهورية، من أجل اتخاذ قرار نهائي للبدء بإجراء دراسة تقنية لتجهيز الحدود البرية للجزائر بأنظمة المراقبة الإنذار، للقضاء على عمليات التسلل عبر الحدود، التي تكلف الأمن والاقتصاد الجزائري عدة مليارات من الدولارات. وتتضمن أنظمة المراقبة إنشاء سياج أمني يعمل على منع تسلل العربات عبر الحدود بواسطة المراقبة بأنظمة شديدة التطور، وأثبت النظام فاعلية كبرى بعدد من الدول الغربية منها الحدود الأمريكية والمكسيكية.

وتواصل وزارة الداخلية العمل بإجراءات أمن مشددة قرب الحدود الجنوبية والشرقية والجنوبية، حيث تقرر قبل أسابيع من حلول شهر رمضان تشديد إجراءات الأمن بعدة مناطق حدودية، ومنع نقل المحروقات ليلا عبر ولايات تمنراست وأدرار وإليزي في أقصى جنوب البلاد، كما تقرر طبقا لتعليمات جديدة وجهت للمحافظين ومسؤولي أجهزة الأمن في تمنراست وإليزي، نقل المحروقات في قوافل بشاحنات ترافقها مواكب أمنية، وخصت التعليمات عدة أنواع من البضائع يحظر نقلها ليلا مثل الأدوية والأغذية. وتأتي الإجراءات الجديدة لتكملة ما تم إقراره من قبل من تدابير لحصار جماعات التهريب والخارجين عن القانون.

ويشارك الجيش مع الدرك والجمارك في تسيير دوريات مشتركة، عبر الصحاري في الجنوب بقوات كبيرة نسبيا، لمواجهة زيادة نشاط المهربين.

«عابدين».. وورطة الجمهوريين

جيمس زغبي

خلال الأسبوع الماضي تعرضت النائبة الجمهورية في الكونغرس الأميركي، ميشيل باكمان، لانتقادات قوية من قبل السيناتور، جون ماكين، وباقي قادة الحزب الجمهوري لهجومها غير المبرر على موظفة وزارة الخارجية المسلمة، هوما عابدين، ودعوتها لإجراء تحقيق حولها واجتثاث باقي «المتطرفين المسلمين» الذين يتولون مناصب حساسة في الحكومة الأميركية. ولكن قبل الانتهاء من هذه القصة المؤسفة من الضروري التأكيد على أن حملة التشهير التي تعرض لها المسلمون في أحد آخر فصولها من خلال الرسائل الأخيرة التي كتبتها النائبة في الكونغرس، باكمان، ووقع عليها أربعة من زملائها ليست جديدة، فمشكلة التعرض للمسلمين أعمق وأخطر مما توحي به القصة، فهذه ليست المرة الأولى التي يقود فيها نواب من الكونغرس الأميركي حملة «مطاردة الساحرات» ضد الأميركيين المسلمين الذين يتقلدون مناصب حكومية! فقبل ثلاث سنوات فقط طالبت النائبة الجمهورية، «سو ميريك»، مع ثلاثة من زملائها، بالتحقيق في هوية الأميركيين المسلمين الذين يعملون كموظفين في الكونغرس، وخلال إدارة بوش عانى عدد من موظفي البيت الأبيض من الأميركيين المسلمين من مضايقات الكارهين للإسلام في بعض الدوائر. وتبرز هنا أسماء مسلمين تعرضوا للإساءة مثل سهيل خان وعلي طلبة، بل حتى الناشط الأميركي المعارض للضرائب، «جروفر نوركيس»، تعرض للتجريح والهجوم من قبل المحافظين بعدما دعا إلى تواصل أكثر مع المسلمين الأميركيين. وأكثر من ذلك أن العديد من حالات العداء السافر للمسلمين قوبلت بصمت مطبق من قبل السلطات الرسمية، وهو ما ضاعف الشعور بالأسى لدى المسلمين المستهدفين الذين شعروا بأنه لا أحد يقف إلى جانبهم.ولكن فيما يتعلق بالحادثة الأخيرة المتعلقة بهوما عابدين التي أثارت لغطاً كبيراً في الإعلام الأميركي فهناك سببان جعلا منها قصة مختلفة عن الأخريات، أولاً يبدو أنه باستهداف عابدين مساعدة وزيرة الخارجية، هيلاري كلينتون، لمدة طويلة، تجاوزت باكمان ومن معها الحدود، فعابدين التي رافقت هيلاري كلينتون منذ أيامها كسيدة أولى، معروفة في أوساط واشنطن باعتبارها امرأة محترمة وعلى قدر كبير من الكفاءة. كما أنه على مدار العقدين اللذين عملت فيهما عابدين في المناصب العمومية خضعت لتدقيق أمني مشدد من قبل الأجهزة كافة سواء «الإف بي أي»، أو «السي أي إيه»، أو الأجهزة الأخرى السرية، ولذا يعتبر إلقاء باكمان لتهم غير مبررة ولا تستند إلى أدلة حقيقية ترمي فيها عابدين بالتطرف، أمراً لا يمكن السكوت عنه.

أما السبب الثاني الذي جعل قصة عابدين مختلفة فيرجع إلى شخصية النائبة البرلمانية، باكمان، نفسها التي تعرضت لانتقادات من قبل زملائها داخل الكونجرس، بل ومن الحزب الجمهوري الذي تنتمي إليه، فكثيرة هي المرات التي أثارت فيها باكمان حنق الحزب وقيادته لتصرفاتها الرعناء التي تفتقد الحس السليم، وقد سبق لها التسبب في مشكلة داخل الحزب عندما ادعت تمثيلها لتيار «حفلة الشاي» داخل الكونجرس وأنها ترأسه في محاولة لركوب موجته، هذا ناهيك عن محاولتها الفاشلة دخول السباق الانتخابي داخل الحزب الجمهوري. وبرفضه لهجومها على عابدين يكون المدير السابق لحملتها الانتخابية، «إيد رولينجز»، والموظف السابق في إدارة رونالد ريجان، قد ردد ما قاله السيناتور ماكين في وصفه لعابدين بأنها «امرأة نزيهة وأميركية ملتزمة وموظفة مخلصة»، بل زاد «رولينجز» على ذلك باتهامه لباكمان قائلًا: «إنها تفتقر إلى التصرف السليم والعقلاني»، مشيراً إلى أن مثل هذا السلوك المستهجن ليس غريباً عليها.ولكن على رغم هذه العوامل التي تجعل عابدين فوق الشبهات والشك، فقد تطلب الأمر تدخلاً من أول نائب مسلم في الكونجرس الأميركي، «كيث إيليسون»، كي يطفو الموضوع إلى السطح وتُسلط عليه الأضواء، فعلى رغم مضي شهر كامل على صدور رسائل باكمان الداعية للتحقيق بشأن عابدين وتأييدها من قبل لجنة الاستخبارات في الكونجرس، لم تتفجر الفضيحة إلا بعدما كتب النائب «إيليسون» مقالة في الصحف الأميركية لينتبه الأميركيون إلى الأمر، ويدفع المحطات التلفزيونية إلى إثارة الموضوع في البرامج الحوارية، وهو أيضاً ما دفع السيناتور ماكين إلى التحرك السريع والدفاع عن عابدين. وبالطبع ما أن تحدث ماكين وأدلى بدلوه حتى تبعه باقي قادة الحزب الجمهوري الذين أدانوا رسالة باكمان وما تشي به من تشكيك غير مبرر في ذمة موظفة أميركية لا لشيء إلا لأنها مسلمة، ليجد في النهاية النواب الحمقى الذين انتقدوا عابدين أنفسهم محرومين من أي تأييد إلا من بعض الجماعات اليمينية المتطرفة المعروف عنها كراهيتها للعرب والمسلمين. ولكن قبل الانتهاء من موضوع عابدين لابد من التأكيد على عمق مشكلة الخوف من الإسلام في المجتمع الأميركي التي تساهم في تغذيتها بعض المراكز مثل «مركز سياسة الأمن» الذي كان وراء رسالة باكمان، فهذا المركز يقف في صلب ما سمته مؤسسة أميركية أخرى هي مركز التقدم الأميركي، بـ»شبكة كراهية الإسلام» في أميركا. والمشكلة أن تلك المراكز تتلقى أموالاً طائلة وتعمل بالتعاون مع بعض مؤسسات إنفاذ القانون مثل الشرطة وغيرها لتدريب عناصرها وشحنهم بالمشاعر المناهضة للمسلمين والعرب، ولعل ما يدل على قوة تلك المراكز في بث الدعاية المغرضة التي تستهدف المسلمين تأثيرها على مواقف الأحزاب وتصوراتها تجاه الإسلام والمسلمين، حيث يشير استطلاع للرأي أجري قبل سنة ونصف السنة إلى أنه في الوقت الذي يتبنى فيه ٥٥ في المئة من الديمقراطيين آراء إيجابية عن المسلمين و٣٥ في المئة منهم تصورات سلبية، فإن الأرقام لدى الجمهوريين تصل إلى ١٢ في المئة فقط ممن يبدون آراء إيجابية عن المسلمين؛ والخلاصة أنه على رغم الوقوف إلى جانب هوما عابدين وانتقاد الاتهامات التي وجهت لها، إلا أن ذلك لا يكفي دون تغيير جذري للتصورات الذهنية السائدة حول العرب والمسلمين في المجتمع الأميركي.

بعد تخفيضات في حجم الإنفاق

شوارع إسبانيا تشهد حملة تظاهرات وإضرابات واسعة

المستقبل العراقي/ وكالات

انضم مئات العاطلين الأسبان إلى احتجاجات في مدريد ضد حكومة رئيس الوزراء الاسباني ماريانو راخوي وأسلوب معالجتها لأزمة اقتصادية.

وتزايدت التظاهرات في شتى أنحاء اسبانيا منذ اعلان الحكومة، التي تمثل يمين الوسط، تخفيضات جديدة في حجم الإنفاق تبلغ ٦٥ مليار يورو قبل أسبوعين لخفض عجزها وتفادي اللجوء إلى برنامج إنقاذ كامل مع انضمام رجال الإطفاء والشرطة الى احتجاج جماهيري. وسار عدة مئات من الأشخاص على الأقدام من منطقة الأندلس بجنوب البلاد والتي يوجد بها واحد من أسوأ معدلات البطالة في اسبانيا ومن منطقة كتالونيا في الشمال ومناطق اخرى في محاولة لتسليط الضوء على معاناة العاطلين في اسبانيا التي تعاني من الركود حيث يوجد واحد من بين كل أربعة بلا عمل. وكانت أعمال عنف قد اندلعت خلال احتجاج لعمال المناجم في وقت سابق من الشهر الجاري واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع والطلقات المطاطية. وتحاول الحكومة تفادي برنامج إنقاذ كامل بعد ان اضطرت لان تطلب من زعماء منطقة اليورو ما يصل الى ١٠٠ مليار يورو لمساعدة البنوك المتعثرة في رابع اكبر اقتصاد في منطقة اليورو.وأجاز راخوي التخفيضات في الإنفاق وزيادة الضرائب للوفاء بالمستوى المستهدف من العجز الذي حدده الاتحاد الأوروبي والذي ينحى باللائمة عليه على نطاق واسع في اسبانيا في إعادة الاقتصاد إلى الركود لعام آخر.وستؤثر بعض التخفيضات الحكومية على إعانة البطالة والتي من المنتظر ان تخفض بالنسبة للعاطلين الجدد. واستمرت تكاليف الإقراض في الارتفاع الى مستويات قياسية في اسبانيا ووصلت إلى ذروة يوم الجمعة بعد ان طلبت منطقة بلنسية المساعدة المالية وكشف الحكومة عن توقعات اقتصادية متشائمة.

وقالت الحكومة ان من المحتمل ان يظل الاقتصاد عالقا في الركود العام المقبل والا ينخفض معدل البطالة الا بصورة طفيفة خلال السنوات الثلاث المقبلة.

هدوء حذر في دمشق

الجيش السوري يسيطر مجدداً على دمشق وبعض المحافظات

المستقبل العراقي/ وكالات

شنّت القوات السورية، المدعومة بطائرات هليكوبتر ودبابات، هجوماً من جديد في دمشق ضد مقاتلي ما يسمى بالجيش السوري الحر الذين اكتسبوا جرأة بعد تفجير ضد مقربين من الرئيس السوري بشار الأسد.واستهدف الجيش السوري الذي توغل أيضا في منطقة يسيطر عليها المعارضون في حلب جيوب المعارضين ذوي التسليح الخفيف الذين تنقلوا في الشوارع سيرا على الأقدام وقاموا بمهاجمة منشآت أمنية وحواجز طرق.وقال سكان ان صوت القصف في العاصمة كان كثيفاً الى حد انهم لم يتمكنوا من تمييزه عن صوت مدفع الإفطار. وقال ناشطون بالمعارضة ان طائرات هليكوبتر أطلقت صواريخ على حي قرب منطقة السيدة زينب الجنوبية مما أوقع عشرات من الضحايا. ولم يكن لديهم تفاصيل أخرى.

وقالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان في جنيف ان «الناس في دمشق يواصلون البحث باستماتة عن الأمان»، لافتين إلى أن «الاحتياجات الإنسانية تتزايد مع تدهور الوضع في المدينة ومع فرار إعداد كبيرة من الناس من أحيائهم بحثا عن ملاذ آمن. وكثفت اللجنة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر العربي السوري ردهما على الوضع».وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان وهو جماعة معارضة تراقب العنف في البلاد أن ١٤٠ شخصا قتلوا في أنحاء سوريا بينهم ٤٣ جنديا. وسقط معظمهم في محافظة حمص. وقال دبلوماسي غربي طلب عدم نشر اسمه ان الأسد يحرك قوات لحماية العاصمة وشبهه بطبيب «يتخلى عن أطراف المريض لإنقاذ الأعضاء».

وأغلق اغلب المحال التجارية وكانت السيارات في الشوارع قليلة لكنها اكثر قليلا مما كانت عليه خلال الأيام الاخيرة. وعادت قوات الأمن لترابط مرة أخرى إلى بعض نقاط التفتيش التي خلت من الجنود في الاسبوع الماضي.

وأغلقت محطات بنزين كثيرة لنفاد الوقود منها بينما اصطفت السيارات في طوابير طويلة أمام المحطات التي لم ينفد فيها الوقود بعد. كما تحدث سكان أيضا عن طوابير طويلة من السكان عند المخابز.

وجاء هجوم الجيش في العاصمة بعد ان اغتال معارضون أربعة من كبار المسؤولين الأمنيين للأسد الأسبوع الماضي في اطار هجوم لستة أيام في العاصمة أطلقوا عليه «بركان دمشق».

وقال ناشطون بالمعارضة في حلب - اكبر المدن السورية والمركز التجاري الرئيس في الشمال - ان مئات العوائل فرت من الاحياء السكنية بعد ان اجتاحت قوات الجيش حي صلاح الدين الذي تسيطر عليه قوات المعارضة منذ يومين.

لضمان الشفافية في إجراءات التعاقد

قبول الصكوك المُصدَّقة من المصارف الأهلية بمبلغ 25 مليون دينار كحدٍ أعلى

بغداد/ المستقبل العراقي

قررت لجنة الشؤون الاقتصادية الوزارية التي يرأسها نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس الموافقة على تعديل قرار اللجنة الاقتصادية الذي نص على (قيام الوزارات والجهات الحكومية بقبول الصكوك المُصدَّقة الصادرة من المصارف الأهلية بمبلغ ٢٥ مليون دينار كحدٍ أعلى للمعاملات الإجرائية) بعد أن كان ٥ ملايين دينار.

وذكر بيان لمكتب نائب رئيس الوزراء أمس تمت "الموافقة على مشروع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية ورفعها إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها علماً أن أهم ما جاء بالتعليمات الجديدة، لضمان الشفافية في إجراءات التعاقد، تم التوجه في مشروع التعليمات الجديدة لإناطة رئاسة وعضوية لجان الفتح والتحليل إلى الموظفين من الدرجات المتقدمة في السلم الوظيفي على العكس من التعليمات النافذة إضافة إلى اختصار الأحكام الخاصة بالاعتماد المستندي بصورة واضحة ودقيقة تسهل على جهات التعاقد التعرف بسهولة على الإجراءات الخاصة بالاعتماد المستندي على عكس التعليمات النافذة. فضلاً عن أفراد مادة خاصة منفصلة تعالج عقود الخدمات الاستشارية وأساليب التعاقد فيها والمتطلبات والأحكام الخاصة بالتعاقد ضمن هذا الأسلوب.

وأشار البيان إلى إعفاء الشركات الرصينة والشركات العامة من شراء وثائق المناقصة وتقديمها لهم مجاناً وتحديد شروط خاصة في حالة استلام عطاء واحد في الدعوة المباشرة وقبول تحليله والإحالة.

كما تم بموجب المشروع رفع مدة الحد الأعلى لمدة الإعلان والتي كانت تبلغ ٦٠ يوم في التعليمات النافذة وأصبحت مفتوحة تحدد حسب أهمية العقد وتقدير رئيس جهة التعاقد. وإعطاء صلاحية لجهة التعاقد بتمديد الإعلان لمرتين بعد أن كان لمرة واحدة. والنص على تحديد منشأ السلع والمواد المجهزة.كما تم إعطاء صلاحية لرئيس جهة التعاقد قبول التأمينات التي تقل عن نسبة ١٪. وإعفاء الشركات العامة والرصينة من تقديم التأمينات الأولية. والموافقة على إعفاء أساليب التعاقد من التأمينات الأولية باستثناء أسلوب المناقصة العامة. إضافة الى السماح للشركات العامة والشركات الأجنبية بتقديم التأمينات النهائية خلال ٢١ يوم من تاريخ توقيع العقد على العكس من التعليمات النافذة التي أوجبت تقديم التأمينات النهائية قبل توقيع العقد.

وأكد البيان أنه "بالنظر لأهمية عمل القطاع المصرفي فقد قررت اللجنة الاقتصادية عقد جلسة خاصة لمناقشة الواقع المصرفي للقطاع الخاص من حيث "فتح الاعتماد المستندة، الكفالات المصرفية والإيداعات الحكومية لدى المصارف الأهلية". وضم اجتماع اللجنة الوزارية كلا من وزيري (التجارة والصناعة والمعادن) ومحافظ البنك المركزي العراقي ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار ومستشار رئيس الوزراء للشؤون القانونية ومستشار اقتصادي في مكتب رئيس الوزراء.

دعوة لدمج وزارتي الكهرباء والنفط لحل أزمة الطاقة

بغداد/ المستقبل العراقي

دعت لجنة النفط والطاقة النيابية أمس إلى دمج وزارة الكهرباء والنفط بوزارة واحدة لحل أزمة توفير الطاقة في البلاد، محملة المسؤولين في الوزارة الأولى مسؤولية وجود الخلل في المنظومة الوطنية.وقالت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد إن "الفشل الذريع الذي منيت به وزارة الكهرباء في إدارة هذا الملف المهم وعجزها الكلي عن تحسين واقع قطاع الكهرباء في البلد يوجب على الجهات المعنية وقفة جادة لمواجهة هذا الأمر"، موضحةً أن "دمج الوزارتين لا يعني شيئا إن لم يقترن بالإدارة السليمة لهذه الوزارة والتخطيط والتنفيذ السليمين ، و كل هذه الوسائل هي من الأولويات لا مجرد دمج وزارتين". وأكدت السعد أن "الخلل في المنظومة الكهربائية يتحمله جميع المسؤولين في الوزارة، والدليل على ذلك تعاقب الوزراء على إدارة هذه الوزارة من دون جدوى"، داعية إلى "استجواب جميع المسؤولين في وزارة الكهرباء، وألا يقتصر الاستجواب على الوزير فقط كي يعي الجميع إنهم تحت أنظار السلطة التشريعية وغير غافلة عنهم". يذكر أن وزارة الكهرباء قد وعدت المواطن قبل حلول فصل الصيف إنها ستزوده بالكهرباء بمعدلات تفوق الأعوام الماضية، غير أن مناطق كثيرة في عدة محافظات من بينها العاصمة بغداد لم تزل تعاني من زيادة معدلات القطع.

حملة لترقيم الثروة الحيوانية في بغداد

بغداد/ المستقبل العراقي

باشرت الشركة العامة لخدمات الثروة الحيوانية التابعة لوزارة الزراعة بتنفيذ حملة لترقيم الثروة الحيوانية في بغداد.وقال مدير المشروع الوطني لترقيم الثروة الحيوانية علاء سلمان في بيان أورده المكتب الإعلامي للوزارة إن "الملاكات العاملة في هذا المشروع الوطني بدأت بالترقيم الفعلي للثروة الحيوانية في العاصمة، وابتدأت الحملة من قضاء المحمودية"، مضيفاً أن "الوزارة هيأت جميع مستلزمات إنجاح هذا المشروع الوطني الريادي، الذي سيحقق فوائد عديدة، بما يؤدي إلى تطوير الثروة الحيوانية وزيادة أعدادها وإنتاجها"، موضحا أن "هذا المشروع سينجز بشكل تام نهاية العام الحالي".

شركة الحبوب: رصد 7 مخالفات نوعية وغير نوعية للمطاحن

بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت الشركة العامة لتصنيع الحبوب أن خلطات الحبوب المجهزة للمطاحن الحكومية والأهلية تكون وفق نسب تحدد من قبل الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة للوزارة وحسب المتوفر من الحبوب المستوردة "الكندية أو الاسترالية او الروسية والحبوب المحلية".وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب رياض فاخر الهاشمي في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، إن "الحبوب المتوفرة يتم توزيعها على المطاحن حسب حاجة المحافظة والطاقة الإنتاجية لكل مطحنة"، مضيفاً أن "هناك إجراءات تقوم بها المطاحن بعد استلامها للحبوب من السايلوات منها تنظيف الحبوب ومن ثم ترطيبها تليها عمليات الطحن وبنسبة استخلاص ٨٠٪ طحين درجة أولى و٢٠٪ نخالة"، مشيراً إلى أن "نوعية الطحين درجة أولى الذي يوزع ضمن مفردات البطاقة التموينية تكون ضمن المواصفات النوعية المقبولة والصالحة لإنتاج الخبز العراقي".وأوضح أن "مادة الطحين المنتج يتم تدعيمها بمادة البرمكس إذا ما توفرت" مبيناً أن "توزيع مادة الطحين على المواطنين يكون وفق خطة شهرية للإنتاج والتوزيع تعد مسبقاً من قبل قسم التسويق في الشركة".على صعيد متصل، كثفت الشركة العامة لتصنيع الحبوب جولاتها الرقابية والتفتيشية على المطاحن والوكلاء والناقلين وقد أسفرت تلك الجولات عن إيقاف مطحنة الورد لفشلها بالفحص البايولوجي فيما فرضت غرامات مالية على مطاحن أخرى لمخالفتها بنود عقد الإنتاج مع تشديد الإجراءات الرادعة بحق الناقلين والوكلاء المخالفين لضوابط وشروط عملهم. وقال الهاشمي إن "فرقنا الرقابية كثفت جولاتها التفتيشية على المطاحن والوكلاء إضافة الى تحقيق عدد من الزيارات التفتيشية إلى المخابز والأفران, وجرى خلال تلك الجولات سحب نماذج من الحبوب المستخدمة في الطحن ونماذج من الطحين المنتج لغرض الفحص المختبري وقد أسفرت تلك الجولات عن رصد ٧ مخالفات نوعية وغير نوعية للمطاحن في بغداد خلال الأيام القليلة الماضية.

واشنطن تقدم منحة إضافية للأردن بقيمة مئة مليون دولار

بغداد/المستقبل العراقي

أعلن السفير الأمريكي لدى الأردن ستيوارت جونز هنا، أمس الأحد، عن تقديم الإدارة الأمريكية منحة إضافية للأردن بقيمة مئة مليون دولار تخصص لتمويل مشاريع الطاقة ومساعدة الأردن للقيام بدوره الإنساني تجاه اللاجئين السوريين.

وأوضح جونز في مؤتمر صحافي مشترك مع وزير التخطيط الأردني جعفر حسان إن "الهدف من هذه المساعدة التي تقدم إضافة للمساعدة الاقتصادية السنوية هو دعم الأردن في مجال الخدمات الأساسية مثل مشاريع الطاقة والتعليم للأردنيين وتمكين الأردن من أداء دوره الإنساني المهم في موضوع اللاجئين السوريين".

وأشاد بدور الأردن في تجاوبه مع الأزمة الإنسانية في سوريا في الوقت الذي يتعين عليه مواجهة التحديات الاقتصادية الخاصة به أمام الظروف الإقليمية الصعبة التي تبطئ النمو الاقتصادي. من جهته، أكد وزير التخطيط الأردني أهمية المنحة في تعزيز قدرة بلاده على مواجهة التحديات ورفع قدرة الموازنة للمضي قدما في تمويل مشاريعها في القطاعات الحيوية.

وأضاف أن "المنحة تسهم في تخفيف الأعباء المالية الناجمة عن استضافة الآلاف من اللاجئين السوريين في الأردن وتمكينه من الاستمرار في دوره الإنساني"، مشيراً إلى أن "الجانبين الأردني والأميركي سيوقعان في شهر كانون الأول المقبل اتفاقيات منح بقيمة ٣٦٠ مليون دولار ضمن برنامج المساعدات الأمريكية الاقتصادية الاعتيادية للعام ٢٠١٢.

ويوقع الجانبان كذلك اتفاقية منحة تقدم الحكومة الأمريكية بمقتضاها ٥٠ ألف طن قمح للأردن تستخدم عوائدها لتمويل مشاريع في الموازنة بقيمة عشرة ملايين دولار وذلك ضمن برامج المساعدات الغذائية التي تنفذها حكومة الولايات المتحدة الامريكية. وبحسب بيانات رسمية أردنية فقد بلغ مجموع المساعدات الامريكية الاقتصادية للأردن خلال عام ٢٠١٢ نحو ٤٧٠ مليون دولار تشكل المنح النقدية المخصصة لدعم الموازنة للعام ٢٠١٢ منها نحو ٢٨٤ مليون دولار.

ويسعى الأردن لتعزيز المصادر المحلية من الطاقة في خليط الطاقة الكلي في بلد يستورد نحو ٩٧ بالمئة من احتياجاته بقيمة إجمالية بلغت في العام الماضي ٢٠١١ نحو خمسة مليارات دولار.

تجار عراقيون يطالبون عمّان بتخفيف إجراءات الترانزيت والتخليص

بغداد/ المستقبل العراقي

طالب عدد من التجار العراقيين الحكومة الأردنية، بتخفيف بعض القيود المتعلقة بإجراءات تجارة الترانزيت وتخليص البضائع.

وعرض التجار في لقاء عقد مع مدير عام دائرة الجمارك اللواء غالب الصرايرة، بعض المعوقات التي تواجههم كتفويض المصرح لغايات التخليص على البضائع وتوضيح الانتقائية في إجراءات الجمارك الأردنية، بالإضافة إلى طرح النهج المتبع في منطقة العقبة الاقتصادية بخصوص تخزين البضائع والمعدة للمرور عبر المملكة. وكانت دائرة الجمارك الأردنية العامة نظمت لقاء ضم عددا من أعضاء مجلس الأعمال العراقي وعددا من التجار والمستثمرين العراقيين.

وقال مدير عام الجمارك اللواء غالب الصرايرة أن هذه اللقاءات تأتي ضمن سلسلة اللقاءات البناءة والتي تنعكس إيجابا على تشجيع الاستثمار.

يشار إلى أن هؤلاء التجار والمستثمرين العراقيين يتخذون من ميناء العقبة نقطة مرحلية لشحن البضائع إلى العراق من خلال إجراءات الترانزيت المتبعة في الأردن وفقاً للمعايير الدولية والمنبثقة عن منظمة التجارة العالمية.

قانون الموازنة التكميلية يعرض على النواب الأسبوع المقبل

بغداد/ المستقبل العراقي

أعلن عضو اللجنة المالية في مجلس النواب أمين هادي إن قانون الموازنة التكميلية سيعرض في الأسبوع المقبل على مجلس النواب.

وقال هادي إن "قانون الموازنة التكميلية سيعرض في الأسبوع المقبل على مجلس النواب العراقي للتصويت عليه بعد أن أقره مجلس الوزراء"، مشيراً إلى أن "مسودة القانون وصلت منذ فترة إلى اللجنة المالية في مجلس النواب بعد إرسالها من قبل مجلس الوزراء ولم تتبق سوى مرحلة عرضه على البرلمان للتصويت عليه ووضعه قيد التنفيذ في الأسبوع المقبل"، مضيفاً أن "مجلس النواب سيناقش القرار ويبدي ملاحظاته عليه ومن ثم يبدأ بالتصويت عليه وإقراره في حال حصوله على أغلبية برلمانية". يذكر أن قانون الموازنة التكميلية قد تم إقراره في وقت سابق من قبل مجلس الوزراء وأرسل إلى مجلس النواب للتصويت عليه.

بورصة المقول

أسواق السلع تروي طائفة من الحقائق القاسية

صجون أوثرز

هناك نوع من الأمانة في أسواق السلع. فهي تميل إلى أن تكون مرآة تعكس حال الاقتصاد بشكل مباشر أكثر من أي سوق أخرى.

وغالبا ما تنبئ أسواق السلع عن حقائق غير مريحة عن اقتصادات العالم. وبينما تتمتع الأسواق بالمرجعية الذاتية أكثر من أي وقت مضى، حيث قرارات مديري الأصول فيما يتعلق بالسندات، والأسهم، أو العملات الأجنبية غالبا ما تكون بمثابة نبوءات تحقق ذاتها، فإن أسواق المواد الخام عادة ما تذكرنا بضعف الإنسان. فهي تتحرك أحيانا بقوة عليا بعيدة عن سيطرة الإنسان. ومتى ما يحدث ذلك يتعين على الجميع التنبه.

ماذا تخبرنا الأسواق الآن؟

فلنبدأ بسوق الذهب الذي تمتع بسوق صعودية تاريخية استمرت عقدا من الزمن، وكانت مستندة في الغالب إلى التوسع الكبير في القاعدة النقدية الأمريكية. فبينما يقوم الاحتياطي الفيدرالي بطبع الأموال يعتقد البعض أن الحل الأمثل للحد من التدهور المالي والتضخم هو شراء الذهب. وتشير أسعار الذهب على مدار الأشهر القليلة الماضية إلى تبدد هذه المخاوف بشكل ملحوظ. فأسعار الذهب الآن ليست أعلى مما كانت عليه في العام الماضي، ولكنه انخفض بنسبة ١٨ في المائة مما كان عليه، وكان تداوله يتم دون متوسط تحركه في ٢٠٠ يوم، وهو مؤشر على الاتجاه طويل المدى.

ويبقى الذهب مرتفعا تاريخيا، ولكن فكرة أن على العالم أن يقلق أكثر في ما يتعلق بحالة انكماش وركود على الطريقة اليابانية، بدلا من العودة إلى التضخم الجامح، تترسخ بوضوح. أضف هذا إلى عائدات السندات الحكومية قصيرة الأجل المنخفضة تاريخيا في كل مكان تقريبا في العالم المتقدم (بغض النظر عن البلدان التي تعاني جراء أزمة منطقة اليورو)، لتتشكل لديك صورة اقتصاد عالمي يزداد ضعفا بدرجة كبيرة.

دعونا الآن ننتقل إلى المعادن الصناعية والتي تعد مؤشراً رئيساً للنشاط الاقتصادي والبناء. وتتحرك أسواق المعادن على وجه حصري تقريبا من خلال طلبات الصين الساعية لبناء بنيتها التحتية. فالصورة هنا ليست بالجميلة، حيث انخفضت أسعار النحاس نحو ٢٤ في المائة خلال العام الماضي، مقتربة من أدنى مستوياتها في مرحلة ما بعد عام ٢٠٠٩. وضعف نمو الواردات الصينية وبالتالي أسعار المعادن الصناعية، وانخفض مؤشر داو جونز يو بي إس الخاص بقطاع المعادن الصناعية ٣٨ في المائة خلال السنوات الخمس الماضية.

وماذا عن الطاقة؟ هناك أخبار جيدة وأخرى سيئة. فمن ناحية أدى انخفاض أسعار البنزين المدفوع بزيادة الإنتاج إلى بعض الراحة في الولايات المتحدة، لكن أسعار النفط ما زالت متأثرة بالمخاوف السياسية في الشرق الأوسط. وانخفض سعر خام برنت في إحدى المراحل ٣١ في المائة عن مستواه المرتفع في أوائل آذار، بسبب تراجع المخاوف من حدوث صراع في إيران. لكن من ناحية أخرى، ومع عودة قرقعة السلاح في الخليج في الأسابيع الأربعة الماضية، كسب برنت ٢٠ في المائة وارتفع متجاوزا ١٠٥ دولارات للبرميل، الأمر الذي يمثل إرهاقا على النشاط الاقتصادي. ومع تراجع أسعار النفط بمساعدة إنتاج قياسي من جانب المملكة العربية السعودية، يبقى النفط مصدرا لإثارة القلق. لكن أسعار المنتجات الزراعية ينبغي أن تكون مصدر قلق اكبر بكثير. فقد وصلت أسعار فول الصويا لأعلى مستوياتها على الإطلاق، بارتفاعها أكثر من ٦٠ في المائة منذ كانون الأول. وبذلك تكون قد زادت ١٢٤ في المائة عن مستواها المنخفض خلال أزمة ٢٠٠٨. ووفقا لمؤشر داو جونز يو بي إس، ارتفعت أسعار المنتجات الزراعية ككل ٣٥ في المائة الشهر الماضي.

لماذا؟ السبب هو الجفاف والعواصف الشديدة في أمريكا الشمالية التي أدت إلى توقعات بموسم حصاد مريع هذا العام. وستكون هناك كمية قليلة من فول الصويا، لذلك سيضطر الجميع لدفع مبلغ أكبر من المال للحصول عليها.

وعلى المستوى الإنساني قد يعني هذا كارثة بالنسبة للكثيرين ممن لا يقدرون على تحمل أسعار إضافية. لكن الكيفية التي يمكن أن يُلحق بها هذا الأمر أكبر ضرر بالاقتصاد العالمي تمر، حتما، عبر الصين. فالمحصول الأساسي في الصين هو الأرز الذي لا يتأثر بحالة الطقس في أمريكا الشمالية، لكنها تعتمد على فول الصويا لتغذية الماشية. وأسعار فول الصويا المرتفعة تؤدي مباشرة إلى ارتفاع التضخم في أسعار المواد الغذائية الصينية. والغذاء يمثل حصة كبيرة من نفقات المستهلكين الصينيين، وهو موضوع حساس جدا من الناحية السياسية.وسيكون على صانعي السياسة الصينيين الرد بطريقة ما، ربما من خلال تشديد السياسة النقدية في وقت يأمل فيه كثيرون في جميع أنحاء العالم في تسهيل الأموال في الصين. وبالتالي سيعمل المستهلكون في الصين على خفض استهلاك في غير المواد الغذائية، الأمر الذي يؤدي إلى إبطاء معدل النمو في البلاد. وإذا لم تنعكس أسعار المواد الغذائية بطريقة ما في الأسابيع القليلة المقبلة، فإن تكرار أعمال الشغب في الشوارع التي شهدتها كثير من بلدان العالم النامي في آخر مرة ارتفعت فيها أسعار المواد الغذائية سيكون أسهل بكثير مما نتخيل. ويمكن أن يتحول هذا ليكون أهم بكثير من المخاوف الأخرى التي يعاني منها الاقتصاد العالمي، ليصبح من الصعب حينها رؤية ما يمكن أن يفعله الساسة حول هذا الموضوع.

باختصار، رسالة السلع تبعث على القلق. فالذهب يظهر أن هناك حالة من القلق أقل بشأن التضخم المرتفع، لكن المعادن تظهر طلبا متراجعا في آسيا، والنفط يشير إلى مخاوف من ارتفاع آخر في الأسعار، وهو أمر بالكاد يثير الدهشة.

والمواد الغذائية توحي بخيبة أمل لأولئك الذين علقوا آمالهم على انخفاض أسعار الفائدة في الأسواق الناشئة. والأكثر أهمية من ذلك هو خطر حدوث مأساة من الطراز القديم لفقراء العالم.

أعـــلان

وزارة الاعمار والاسكان / الهيئة العامة للاسكان

" رغبة مشاركة لانشاء المجمع السكني في محافظة (ديالى / الخالص) "

معلومات عامة

نوع الاعلان / التأهيل المســبق للشركات الراغبة بتنفيذ مشروع انشاء المجمع السكني في محافظة (ديالى / الخالص).

رقم المناقصة : 9/2012

اللغة المستعملة : اللغة العربية

أخـر موعـد للتقـديـم : السـاعة (- / 12) ظهـرا مـن يـوم (الاحد) المصـادف 26/ 8/2012

الصنف المختار:

أ/ الشركات الحكومية ذات الاختصاص الراغبة بالاشتراك في المناقصة

ويحق لها ايضا الدخول مشاركة مع الشركات والمؤسسات العربية والاجنبية وفقا للفقرة (ثالثا) من المادة (15) من قانون الشركات العامة رقم (22) لسنة 1997وتعديلاته.

ب/ الشـركات المقاولة ذات التصنيف (ممتازة /انشـائي) المسـجلة وفقـا" لتعليمات تسجيل وتصنيف شركات المقاولات والمقاولين رقم (3) لسنة 2009(اصل +صورة).

ج / الشـركات ذات التصنيف (اولى /انشـائي) فيحق لشـركتين او اكثـر منها الاندماج بعقد شراكة (واحد) بالتضامن والتكافل موثق امام كاتب العدل كشرط اساسي للاشتراك ولايجوز لاي منها الانسحاب او التنازل عن عقد الشراكة في كافة مراحل المشروع اعتبارا من التقديم للمناقصة حتى انتهاء فترة الصيانة .

د/ الشركات العربية والاجنبية الراغبة بالاشتراك في المناقصة وفقا للشروط التالية :.

أ- ان تكـون الشـركة مختصة بالاعمـال الانشـائية ولايقل تاريخ تاسيسـها عن خمس سنوات .

ب- تقديم شهادة تاسيس الشركة مصدقة من جهة مخولة معترف بها في العراق .

ج- ان يكون للشركة فرع مسجل في العراق لدى وزارة التجارة /دائرة مسجل الشركات او مكتب تمثيل تجاري مع مراعاة احكام نظام رقم (5) لسنة 1989.

د- على الشركة في حالة تقديما لاعمال منفذة خارج العراق تقديم هذة الوثائق ومصادقتها من وزارة الخارجية العراقية والسفارة العراقية في البلد الذي نفذت به هذة الاعمال ووفقا " للاستمارة المعدة لهذا الغرض .

البيانات الرسمية الكاملة التي يجب ملاحظتها

رب العمل : جمهورية العراق – وزارة الاعمار والاسكان – الهيئة العامة للاسكان

أسلوب المناقصة : الاحالة على مرحلتين :

المرحلة الاولى : دعوة الشركات والمقاولين لتقديم العطاءات الفنية لاجل أختيار أفضل العطاءات بموجب الاليات والمعايير المذكورة في القسم الثالث من كراس وصف المشروع وشروط مقدمي العطاءات .

المرحلـة الثانية : دعوة أصحاب العطـاءات الفنيـة المنتخبة من المرحلة الاولى لتقديـم عطاءاتها المسعرة لتنفيذ المشروع .

وصف المشروع:

انشـاء مجمـع سـكني يتكون مـن (30) عمارة سـكنية متعـددة الطوابـق (3 طوابق) وبمجموع (360) شـقة ونموذج واحد من العمارات السـكنية تحوي (12) شقة ـ وبواقع (4) شـقق في الطابق ـ (8) شـقق ذات (3) غرف نوم وبمساحة (127,5) م2 + (4) شقق ذات (2) غرف نوم بمساحة (106) م2 .

ويحتوي المجمع الابنية العامة الاتية (مدرسـة ابتدائية (18) صف ، مدرسـة متوسـطة (12) صف ، سـوق ، مركز صحي، مبنى اداري ، جامع ، غرفة حارس عدد (2) بدالة ، غرف كهربـاء عـدد (11) ـ محطة ضخ ميـاه) ـ مع الشـبكات الخدمات الاتية (المـاء الصافي ، الحريـق ، السـقي ، المياه الثقيلة ، الكهرباء الداخلية والخارجيـة ـ الهاتف) اضافة لاعمال الموقع الخارجية (الشـوارع ـ الارصفة ـ المماشـي ـ مواقف السـيارات) واعمال المنظر الطبيعي (الساحات ـ فضاءات الاستراحة ـ تنظيم الحدائق ـ التشجير ـ الاثاث ... الخ).

فعلى الشـركات المقاولـة المصنفة ضمن التصنيفـات المبنية أنفا"الراغبة بالاشـتراك فـي المناقصـة قيـام مديرها المفـوض أو من يخولـه بموجـب وكالة صـادرة من كاتب العدل ("حصراً") بمراجعة مقر الهيئة العامة للإسـكان / قسـم الشؤون القانونية الكائن فـي (بغداد/النهضة/شـارع معارض السـيارات /مجمع الشـركات) مسـتصحبين معهم المستمسكات الشخصية للمدير المفوض (هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن) مع تثبيت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الالكتروني , للحصول على الوثائق لقـاء مبلغ قـدرة (1,500,000) فقـط مليون وخمسـمائة الف دينار غير قابـل للرد علما "ان اخـر موعد لبيع وثائـق التقويم هو يـوم (الخميس) المصـادف 16\8\2012 وتلتزم الشـركات المشـاركة بتقديم عطاءاتها في ظروف مغلقة تسلم الى العنوان المذكور لاحقا في موعدا"اقصاه السـاعه (- \12) من ظهر يوم (الاحد) المصادف 26\8\2012 ويكتب على الظرف بوضوح مايلي :

طلب التقويم المسبق : (انشاء المجمع السكني في محافظة (ديالى / الخالص) .

(مناقصـة رقـم 9 \2012) علمـا بان اجور نشـر الاعلان سـوف تتحملها الشـركة التي سترسو عليها المناقصة في المرحلة الثانية .

الهيئة العامة للاسكان :

العنوان - النهضة - شـارع معارض السـيارات تسـلم الرغبات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الطابق الاول من مقر الهيئة العامة للاسكان .

هاتف الهيئة / ارضي (8187153 – 8161802)

موبايل / المعلومات الفنية (07901475824)

موبايل/ المعلومات القانونية (07901424740)

البريد Alaskan@alasKan.imarisKan.gov.iq: E-mail

www. scoh.moch.gov.iq

المدير العام

Announcement

Ministry of Construction And Housing

State Commission For housing

Expression of interest to build residential complex in Dyala Governorate /Al-khals.

General infomation

Type of advertisement / prequalification of companies wishes to carry out the residential project Dyala Governorate / Al – khals.

No.of Teder: 9/2012

Language : Arabic language .

Last closing date : (12:00) afternoon on Sunday in 26 /8/2012

Chosen class

A/ governmental specialization companies that are interested to participate in tender to be

entitled in participating with companies , Arabic and foreign institutions according to item

(3) from the article (15) from the law of general companies No. 22 year 1997 and it's amendments.

B/ contracted companies that are classified as (excellent / construction) that are registered

According to registry instructions and the classification of contracted companies and contractors No.3 year 2009 (original + copy).

C / companies that are classified as (excellent / construction) two companies or more can union n one contract jointly and severally registered in notary public as essential condition in participating n all stages of the project is beginning from starting of tender till the end of maintenance period.

D/ Arabic and foreign Companies that are interested to participate in tender according to the following:

- The company must to be specialized in construction jobs and the history of establishment not less than 5 years.

-Presenting certification of Establishment company certified from granted side that is admitted in Iraq.

- Company must have a certified branch in Iraq in the Trade Ministry / registered

Companies or the office of commercial representation taking into consideration the rule of

Law No. 5 year 1989.

- If the company had an implementation businesses out of Iraq , it should present that

Documents and registered in Iraqi Foreign Ministry and in Iraqi embassy of that country,

, that businesses were fulfilled according to application designed for that purpose.

The official information that should be announced

Work chief: Iraqi Government - Ministry of Construction And Housing - State Commission For housing.

Manner of Tender:

The first stage : inviting companies and contractor to produce the technical tenders in order to chose the best, And mechanisms under the criteria listed in Section III of the brochure

Described the project and conditions of the bidders.

The second stage: inviting contractors to choose technical tenders of the first stage to

Produce their priced tenders to implement project.

Detail of description of the project.

Building residential complex is consisting of (30) buildings multi stories (three stories)with total (360) apartments , one sample of residential Buildings is consisting of (12) apartments (4 apartments in one floor) _ (8 apartments of (3) bedrooms in , with area (127 .5) m2 +(4 apartments of (2) bedrooms in , with area (106) m 2

Also the residential complex contains of public building (primary schools consist of 18 classrooms intermediate school consist of 12 classrooms , markets ,health centre , administrative building , mosque ,2 guard rooms ,telephone exchanges ,Water pumping station

With services network (drinking water and firing , irrigation system rains water , heavy water , inside and outside electric nets , telephoning) outside working site of streets pavements roads and parking) and landscape (rest , arenas spaces Eorganize gardens , furniture ...ets

So the chosen contracted companies and according to the previous mentioned classification ((wishing.

to participate in this tender, its authorized director or one who is authorized by the director who have a

certification of an authorization from notary public (exclusively) have to go to the headquarter of general the headquarter of the State commission for Housing /legal affairs department in (Baghdad /AL

Nahdah /cars show streets /companies group) accompanying with the legal documents of the

authorized director (his identity card Certification card ,housing card) with a certification of his full

address , telephone number and email, to buy the formal documents priced (1,500,000) only one

million and five hundred dinars (not returned), and the last day of the sales of evaluation documents is

Thurday 16/8/2012 and the competing company for the previous evaluation to produce their tender in

closing envelopes which must be delivered to the above address not later than (12.00) afternoon on

Sunday in 26/8/2012 , written clearly on the envelop the following

Request of previous correction (building residential group in Dyala governorate/Al-khals ((Tender numbered 9 /2012) , For announcing that the company that would get the tender , it will pay the price of the announcement for the second stage.

State Commission for Housing :

Address - Al Nahdah - car show street

The requests submitted to secretary of the committee of opening tenders in the first floor in the

headquarter of the State Commission for Housing .

Commission Telephone (8187153 - 8161802)

Mobile / technical information (07901475824)

Mobile / legal information (07901424740)

E-mail: Alaskan@alaskan.imariskan.gov.iq

www.scoh.moch.gov.iq

Director General

من متاهات رواية مابعد الحداثة

عدنان المبارك

في رواية ما بعد الحداثة أشياء تجذب كل واحد بعيد عن عبادة " الثوابت ". معلوم أن مصطلح مابعد الحداثة لا يعني إلا إسما جماعيا لشتى المستجدات الأدبية التي ظهرت على السطح منذ النصف الثاني من القرن الأخير. وما يجمعها هو الإعتراض على الأدب التقليدي، وخاصة التقاليد البلزاكية في الرواية ، ورفض الرواية الواقعية المعهودة أو إتخاذ موقف التشكيك والنقد إزاءها. وتمدالريادة ، هنا ، جذورها في أكثر من أرض. وقد تكون رواية بورخيس (حديقة الدروب المتشعبة) من عام ١٩٤١ المثال شبه النموذجي لرواية ما بعد الحداثة ، وعامة نلقى في نصوص الأرجنتيني بنى يكون فيها السرد بحد ذاته جزء من العالم المقدَّم أو حين تتكلم شخوص بورخيس عن مؤلفها الذي يبقى مرشدا جيدا ، وفي أضعف الأحوال مرشدي . هناك أيضا ال(New Fiction) الأميركية (كورت فونيغات) والرواية الجديدة Noveau Roman الفرنسية (روب – غرييه) و (New Journalism) عند ترومان كابوت ، والأدب النسوي بل حتى الأدب السحري من أميركا اللاتينية. أعترف أيضا بأني واقع تحت تأثير ثلاثة مناهج لهذه الرواية :

– أن تكون للرواية مهمة تعرفية لكنها مرسومة من جديد.

– أن تكون الرواية حقلا سياديا يكون فيه الخلق (داخليا).

– أن تتيح الرواية أكبر الفرص أمام المؤلف كي يتكلم بالصورة المباشرة عن نفسه ومن دون التظاهر بأنه يكتب من وراء ستار. ويسهل علي أن أضع في النهج الأول روب – غرييه وبوتورالمحرّكين لفرضية أن الرواية هي حقل فينومينولوجي قبل كل شيء ، وعليها أن تخدم مهمة فحص الواقع. أما الأميركان أمثال بارث Barth و كوفر Coover وهوكز Hawkes فيتصرفون وكأنهم إكتشفوا الرواية كقارة جديدة تطلق العنان لألعاب المخيلة ، فهم عميقو الإيمان بأن الرواية ، شأن بقية الأصناف السردية ، ليست إلا نتاجات للوهم ، ومن هنا تلك البنى الأسلوبية والهيكلية المصطنعة التي لا تخلو من عناصر سوريالية كما لا تبتعد ، بالطبع ، عن مختلف الإشكالات الفلسفية والأخلاقية. ويرى جون بارث أن روايته هي لهو مؤسلب ، ومحاكاة وهجوم كلامي وسخرية ومحاكاة هازئة ، وإيماءات خفية في علاقتها مع النماذج الأدبية ، وكلها صفات ما أسماه (أدب الإستنفاد depletion). ولا يصعب علينا هنا أن نضع في هذا النهج (إسم الوردة) لأمبرتو أيكو ، وبقية البنى القريبة مما يسمى ب(فوق القص المستند على التدوين التاريخي metafiction historiographic) مثل روايات فولز وماركيز وفوينتيس. وهذا المصطلح يقترب هنا من الآخر المسمى بنص مستند على نص خضع للتنقية palimpsest . عموما المقصود هنا نص يعتمد على عناصر مثل التعليق وطرح إشكاليات معينة وقبل كل شيء الأخذ بقوانين في الكتابة يضعها المؤلف نفسه وتخص قضايا معينة مثل المهمة التعرفية للأدب وكون العالم بالغ التنوع وقائما على المصادفة بل العبث والإرتكاز على الفوضى وإنعدام النظام ، والتشظي ، وأن كل شيء يعتمد على تأثير قوى مجهولة تفرض الشروط والمناخات – النموذج البارز هنا " لعبة الحجلة " لكورتاثار من عام ١٩٦٢ . أكيد أن رواية ما بعد الحداثة تقدم معرفة عن نفسها بالذات كوهم وحكي ، بدل تقديم المعرفة القديمة عن العالم. إلا أن جهدها واضح في المسك الفينومينولوجي لعالم البشر والأشياء ، ومن دون فرض أهمية مسبقة. ومثل هذا العالم أختصر الى حالات " لا– معنى ، لا – أهمية ، لا – معَرفة " ، أما الفعلية فقد أصبحت في هذه الرواية مكتشَفة ومخترَعة من جديد ، إذ ليسِ على الواقع أن يكون " معلوما" و لا " مُوضَحا " بل " معاشا lived ". ووفق نياتها تكون هي رواية غير منطقية ، غير متماسكة لكنها تفتح أمام قارئها إمكانية إستخلاص الأهمية ومنحها النظام أيضا. وبدلا عن الإنسياق مع مصاعب الوجود يقوم هؤلاء الكتاب بمواجهات مع ضرورة الوجود (والكتابة أيضا) لاجئين الى حس الفكاهة وموقف الإنسان اللاهي (homo ludens). أما النهج الثاني فيعتمد على فرضية أن الكتابة الروائية " تنظم / تشكّل constitute الواقع " وتخترع العالم والإنسان ثم تتوقف كي تشكك بكل هذا... وكان هذا نهج نابوكوف (في " حياة ساباستيان نايت الحقيقية " أو " لوليتا " مثلا) . فنصوصه قد خلقت لعوالم محددة ، وهي لا تبتعد أبدا عن ألعاب في اللغة لاعلاقة لها البتة بعالم الظواهر ، كما لا تفيدنا بشيء عند التعرف عليه. واضح أن روايات هذا النهج لا تملك ذاك " العمق " و لأنها قدُحررت من الواقع الخارجي ، وهي ليست ثاقبة النظر بمعنى أنها لا تشدّ إنتباه القاريء الى سطح النص...

والنهج الثالث يكون هاجسه صقل تقنيات الشكل والبحث عن حلول جديدة تكون ناجعة ومعقدة في آن واحد. وهنا ثمة نوعان من التقنيات. الأول يبرز بصورة مصدمة ما يمكن تسميته وهمية العالم المقدَّم والنص كمنتوج (غير طبيعي). ولكي يحقق غرضه يلجأ الكاتب الى الإيغال في التأملات خارج النصية ، الى الإستعراض الهازيء مستخدما أسلوب المقارنات والقلب inversion أو الجديد الطوبوغرافي محوّلا الرواية الى (مادة مرئية). من ناحية أخرى يبالغ هذا الكاتب بتمسكه بالواقعية الفوتوغرافية. وهناك حلول أخرى مثل تقويض العالم المقدَّم ووحدة النص عموما وذلك من خلال حركة ملؤها المفارقات ، حركة خلق ومحو ، وهدم الحدود بين ماهو فعلي وما هو متصوَّر ، وإدخال الأضطراب على خطية الزمن ، والإستخفاف التام بمستويات السرد. إن روايات هذا النهج هي تسليات شكلانية (وليس هذا عيبا ، إذ لا داع هناك لدفع اللعب والتسلية الى مرتبة لاتليق بهما !) تبهج المؤلف والمتلقي على السواء. ومبعث الإبتهاج طاقة الإكتشاف والإبتكاروالتعقيدات الماهرة لقنوات النص. رغم كل هذا فطبيعته تعرفية ويبقى الغرض هنا نسف التصور المعهود عن إمكانيات العقل التعرفية.

وسوية مع نشوء هذه النزعات ظهرت أخرى ذات طبيعة مناقضة ومعارضة : جاءتنا نصوص تنفي تماما التخيل وخلق الوهم وتعتمد كليا على الحقائق والوقائع (" بدم بارد " لكابوت من عام ١٩٦٦ ، بعض مؤلفات نورمان ميلر). وفي الواقع تملك رواية مابعد الحداثة هذه طابعا هجينا : تروي أحداثا فعلية لكنها تغني فعل الرواية بتقديم أوضاع وأحوال من عوالم الأبطال الداخلية واللجوء الى عامل الحوار الداخلي، ومن هنا تلك التسمية : New Journalism .

ولاعلينا أن ننسى بأن ما بعد الحداثتيين جاءوا بعد المجددين والمجرّبين الكبار : بروست ، جويس ، كافكا ، إليوت ، فوكنر ، باوند ، توماس مان. وقد وجدوا أنفسهم في ظروف تمرد جديد ، تمرد ضد المرجعيات الإجتماعية ، ومولد (ضد الثقافة). وكلاهما أعلن أن الأدب قد إستنفد طاقاته القديمة بعد أن قال ما لديه لقوله وإظهاره. وطالما لايمكن خلق أيّ شيء جديد وأصيل ينبغي جعل هذا العجز تظاهرة وعرضا من نوع الهيبننغ... ينبغي القيام بتفكيك المعاني والقيم السارية ، الأدبية والفلسفية والأستيتيكية على السواء ، ومن ثم جعلها عناصر لعبة مع القاريء...

هناك من لاحظ خصائص أخرى لأدب ما بعد الحداثة. منها :

– التناص : نص يحيلنا الى نصوص أخرى عبر الإستشهادات والإيماءات المبطنة منها والظاهرة ، والإستعارات.

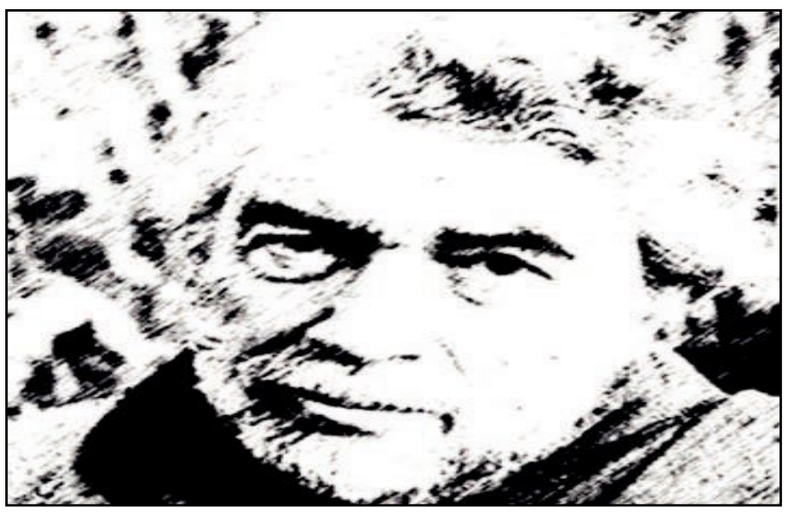
– الإصطفائية / التوفيقية syncretism : في العمل الأدبي تتعايش مختلف الأصناف والأساليب وعناصر من الأدب (الرفيع) والآخر الشائع / الجماهيري.

– " أدبية " إستعراضية للنص : الكشف عن وهمية العقد السردية ، تسليط الضوء على المشغل الكتابي ، تكريس النص لمواضيع ذاتية تخص الكاتب.

– معاملة النص كنتاج لمخيلة الفنان التي لا يقيدها أيّ شيء ، ومن هنا اللاعقلانية والفوضى وإلغاء شتى أنواع التابو.

هكذا تبدو بالفعل بعض ميزات مابعد الحداثة. و يسهل علينا الوصول إليها عند قراءة ليوتار ودريدا وفوكو مثلا. وهؤلاء وغيرهم لايعثرون على ما بعد الحداثة في الأدب وحده ، بل في العروض المسرحية والنقد الفني والطروحات الفلسفية وحتى في الموسيقى حين تلقى المؤلفات الموسيقية تفسيرات بروح مابعد الحداثة. أكيد أن هناك إختلافات جوهرية بين الحداثة ومابعدها، سببتها شتى الإنقلابات التي عرفها العالم منذ نهاية القرن التاسع عشر. فهذه الحداثة modernism مفهوم قوامه نزعات في مقدمتها الفردانية والروحانية والشاعرية والعودة الى الميتافيزيقا. وكما يبدو خلطت مابعد الحداثة أوراقا كثيرة الى درجة يصعب فيها القيام بأيّ فرز دقيق. قبل كل شيء لايطرح منظرو مابعد الحداثة تعاريفا دقيقة. وقد يفسر هذا بأنها لا ترفض أي شيء لكنها تنفر أيضا من مواصلة ما أُنجِز قبلها. بإختصار : غريب عليها التمرد المطلق على التقاليد وإحترامها أيضا. وهو صحيح القول بأن ما بعد الحداثتيين لم يجدوا الكثير لعمله بعد أن جاء القرن العشرون بأكثر من قمة أدبية. وهي ملاحظة صائبة عن اقتراب نزعات معينة فيها ويكون منحدرها الثقافة الجماعية التي تكون التسلية خصيصتها الرئيسية. وهكذا صار العمل الفني نوعا من اللعب مع المتلقي ، لكنه لعب محروم من القواعد المحددة أو بالأحرى الدائمة. ثمة غرابات في هذا الأدب : نجده يقف ضد التحكمية / التعسفية arbitrariness حين يحصل الإستخفاف بمرتبة التكوين / الإنشاء composition ، و التخلي عن الإنتقائية والذي يجيئنا بتلك الأعمال – المتاهات البورخيسية التي صارت (مكتبة بابل) نموذجها المثالي...

وفق مقالة جون بارث (أدب الإستنفاد) يقف في طليعة أدب ما بعد الحداثة بورخيس وبيكيت ونابوكوف وبنتشون Pynchon. والملاحظ أن مابعد الحداثتيين الأميركان يضعون ، عادة ، حدودا صارمة بين الحداثة ومابعدها. وفي الحقيقة تكون الخلافات هنا كثيرة وطويلة ويصبح الدخول فيها شبيها بالدخول في إحدى المتاهات البورخيسية ! فكتابها لا يطلقون المانفستات ولا البرامج الأدبية ، وكل ما نجده نتاجات أدبية ميزتها الرئيسية خلط الأساليب والشعريات والأخذ بعناصر الباروديا والفكاهة السوداء واللعب وتفضيل المواضيع التي تخص المؤلف مباشرة. بالنسبة لي تقودني ما بعد الحداثة الى حقل شاسع يصعب علي إختيار بقعتي الدائمة فيه...



متابعات

على قاعة فؤاد التكرلي

جمعية الثقافة للجميع تستضيف الفنان عزيز كريم

متابعة – فارس الشمري

تصوير – حسين علي

استضافت جمعية الثقافة للجميع الفنان عزيز كريم الذي عبرعن سعادته وحضوره جلسة أصبوحة قاعة التكرلي الثقافية للحديث عن تجاربه الفنية في الإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح ودعوته بكل لقاء إلى أن تأخذ مؤسسات الدولة والمنظمات جل اهتماماتها بالطفل العراقي وانتشاله من حالة العبث التي يعيشها ما بين البيت والمدرسة والشارع وانتشار وسائل اللهو غير البريء وبالتالي ضياع ثروة كبيرة من القدرات والطاقات .

جاء ذلك في جلسة الخميس الفائت في قاعة جمعية الثقافة للجميع وبحضور حشد كبير من المثقفين والفنانين والأدباء .. وأدار الجلسة الفنان قاسم العزاوي الذي علق: أن برامج الطفل وإعدادها من الأمور الصعبة وتحتاج لمعرفة بسلوكياته وأفكاره فهو عالم غريب .. ولا أغالي بأن الجواهري لا يستطيع الكتابة عن الطفل .. وبيكاسو لم يستطيع التوصل لعالم الطفل .

وعن سيرة الفنان الكوميدي عزيز ، قال .. هو من مواليد محلة الفحامة عام ١٩٤٤ وبداية انطلاقته جاءت من المسرح المدرسي ١٩٥٩ في متوسطة المنصور وحالياً (معهد التدريب الإذاعي) وأدى أول عمل تلفزيوني عام ١٩٦٢ برنامج (مشكلة وحل) ويعود الفضل للفنان الراحل عبد الهادي علي وشاركه الفنانون حسين علي حسين وصبري الربيعي وطارق الربيعي وجواد الغافلي .. وفي العام ١٩٦٨ عين كممثل ومعد للبرامج الإذاعية ، بادر عام ١٩٧٢ بتأسيس قسم برامج الأطفال واهتم برعاية الموهوبين وهم الآن نجوم أمثال بتول عزيز وغسان محمد وعلاء مكي وشاركه آنذاك في البرامج هناء محمد ورونا شوقي وداليا العقيدي وغيرهم.

اخرج معظم برامج الأطفال ومسلسلات منها (عبير) و (طائر الأمل) و (الأصدقاء الثلاثة) و(سيد الغابة) وبلغ ما أخرجه للإذاعة أكثر من (٢٥٠) مسلسلاً وما بعد السقوط ٢٠٣ ما يقارب (١٥) مسلسلاً كما قدم برامج لمشاهير الفنانين العراقيين والعرب ومثل أدوارا عدة في مسرحيات (البقرة الحلوب ١٩٦٩) و (فوانيس) و (سرحان بشارة سرحان) و (الخيط والعصفور) و (صايرة ودايرة) و (دنيا عجيبة) وأكثر من (٦٥) تمثيلية شعبية .. وفي العام ١٩٨١ شارك بدوران عن الفنون الإذاعية وبرامج الأطفال في كوبا وقطر . وفي السينما تميز دوره في (تمثيليته السينما) ١٩٧٩ تأليف سليم البصري وإخراج فلاح زكي و (بلابل) (أشياء لا تباع) (الكنز) وشارك بأقلام للسينما العراقية منها (الحب في بغداد) (عمارة ١٣) (الشبكة) (ضربة جزاء) .

وتحدث ضيف القاعة الفنان عزيز كريم عن اعتزازه بمبادرة الجمعية لعقد مثل هذه اللقاءات الثقافية وهي خطوة لزرع الأمل والثقة بين العراقيين نحو رعاية طفولة عراقية ولكنا مسؤولون عنها أفرادا ومؤسسات ومنظمات .

واستذكر بدايات عمله بالتلفزيون وحينها كان البث حي ومباشر بلا فديو، وكانت الأعمال والتمثيليات تقدم بالفصحى للأطفال وكان شغلنا الشاغل الاهتمام بالمواهب من كافة المحافظات فهذه البرامج كانت المنبع الذي رفد الساحة الفنية بالعديد من المشاهير .. ودعا كريم بأن تهتم الإذاعات والفضائيات العراقية بالشباب من خريجي المعاهد والكليات والمدارس واستقطاب المبدعين منهم وزجهم بأعمال فنية ليشقوا ويصقلون موهبتهم بهذا العالم الجميل لخدمة الثقافة والفن والتربية .

وللأسف بلدنا يخلو من أي قناة خاصة بالطفل في حين كل دول الجوار لديها عشرات القنوات الموجهة للطفل بكل مراحل العمرية والدراسية ، في حين لدينا كم كبير ونوعي وخبرات ما تزال في الغربة ولا من يلتفت لدعوتهم وتوفير الدعم المطلوب .

وأضاف .. لماذا لا يهتم نواب الشعب بمتابعة المبدعين من الأطفال والنشئ في ميادين الرياضة والأدب والفن والعلوم .. ولماذا تخلو المجالس الثقافية والأمسيات من حضور الشباب واعتقد أننا منشغلون بأمور شخصية بعيدة عن خوض تجربة الرعاية واحتضان المواهب لوجود مؤسسات لا تأخذ هذه المسؤوليات محمل الجدية والفاعلية وغياب برامج التطوير السائدة بكل الأمم . ودعا ضيف القاعة المؤسسات التربوية والتعليمية إلى ضرورة تنشيط الفعاليات اللاصفية وتشجيع السفرات المدرسية لمواضيع سياحية واثارية وعلمية وخلق أجواء من المرح والفرح بين الأطفال والآخرين وعندها سنجد مواهب تتفجر في التمثيل والرسم والموسيقى والغناء والرياضة وفسحة كبيرة من المنافسة في مسابقات الرياضة والعلوم والإبداع ، للأسف انظروا لشوارعنا مزروعة بعشرات المتسولين وهناك من يعتاش على جهلهم وبراءتهم واستقلالهم ، أقول الخطأ واستمرار الإهمال سيكبر طالما تجاهلنا أبناءنا وهم يلهون أنفسهم بالبلي ستيشن والاكشن وأسلحة البلاستيك المؤذية . وذكر الضيف بأن عمل (٣٠) حلقة بأسم (الموبايل) وهو تربوي هادف وأتمنى أن يتعاون الجميع إلى تطوير مثل هذه الحلقات ، كما أشار لبرامج وفعاليات قدمها في محافظة المثنى والبصرة والموصل حول مضار الأسلحة والتدخين .. ووجود تعاوناً من المسؤولين ، وعلق .. هذه لا تكفي دون تضافر كل الجهود ووضع البرامج السنوية من أعلام وتربية ومؤسسات ثقافية وعن معاناته من العمل الإذاعي .. أشار لتصرفات وقرارات من قيادات غير متخصصة وغير مهنية في أدارة الأقسام فكيف في برامج الدراما والأطفال .. وهذه من ثمار المحسوبية والفساد الذي تسّيدا على هذا المفصل الحساسي في أدارة اخطر جهاز أعلامي تربوي يتعامل مع الطفولة وأفكارها وإحساسها . وبصراحة نحن نتجه مع هذه الأخطاء بـ (الصعود للأسفل) هذا وطرح بعض الحضور ملاحظات وأفكار عن وسائل تفعيل المثابة بالبرامج التربوية والترفيهية ومنهم الدكتور سامي الأحمدي وعبد جاسم وأسماء حميد وأجاب عنها فيما أشار لطرحه بأكثر من مناسبة مع مسؤولين مقترحات وأفكار لبرامج تلفزيونية وإذاعية وأمسياته بفتح منفذ ترفيهي للأطفال في أطراف بغداد وانه حالياً متفرغ لتقديم برامج مع شخصيات اجتماعية عن بعض الفضائيات هذا وقدمت الشاعرة حذام يوسف هدية بأسم الجمعية للضيف وسط تصفيق الحاضرين .

شعر

(من الشعر الكردي الحديث)

قصـــائد

جانا سَيدا

ترجمة: أمير الحسين

أمل

مسافرة أنا..
خال، في جواري، مقعدُكَ.
لو كُنتَ هنا
لأسندتُ رأسي إلى كتفكَ
ولحلمتُ* بأن العمر يغدو
قطاراً.

أنتَ أيضا

كنتَ لتحلم
بالمرأة النائمة قبالتنا.

جسد من خشب

في جواري مقعد
في جواري جسدٌ يتيمٌ
كم ربيع مضى عليه..
كم أناسٌ جلسوا عليه.
في جواريَ جسد خشبيّ
حالم بالمسير.
أنا أيضاً أحلم
في جسد خشبيّ.

ظل

كنتُ في انتظار فارس..
كنتَ في انتظاري.
الفارس لم يأت..
صرتَ ظلَّ حصان!.

مكالمة

مكالمتكَ المتأخرة
تلك الليلةَ
كم أهدتني أحلاماً متأخرة*
*وأرقاً مستديماً.

الستارة الثالثة

قبيل المساء
كنت تقول لي:
أضعنا في كل الحروب ألويتنا
وتحت كل الألوية
قتلنا وطناً.

غرفة نصف خالية . ضوء خافت . أنا وأنتَ

أنتَ: أخشى دنوّاً من حرائقكِ.
أنا: لستَ فراشةً!.
الضوء ينطفئ
الستارة تنسدل

* من مجموعة: قبيل المساء.

التطريز بالكناري/ البناء على الماء

(١-٢)

إتصاليات خيمات السرد في (مخيم المواركة)

مقداد مسعود

"الناس..لايتعلمون إلا قليلا من تاريخهم"

ص٢٥٨/ أصابع لوليتا/

واسيني ألأعرج

"كلنا يحتاج لإعادة قراءاته للتاريخ وحقائقه"

ص٥٧/مخيم المواركة

مخيم المواركة..هندسيا

لها معمار المدينة المدورّة/ المبوّبة.. سورها الدائري أبواب متجاورة وكل دائرة محصنة بقفلها وهنا الدلالة العلاماتية،في تشخيصنا لهذا الشكل الهندسي..كل باب يؤدي إلى فضاء يستفزني كقارىء منتج لمحاورته..

المقتبس الذي إنتزعناه من صفحته ٥٧ وثبتنا هو مفتاح من مصفوفة مفاتيح المسرود. هذا المفتاح يعلن عن حاجتنا المعرفية لتحديث منظومات قراءاتنا للتأريخ ومن خلال تكرار فعل إنتاج قراءات مغايرة نؤثل مأسسة لخطاب جدل الحضارات ألأنسانية لا.. هيمنة ألأنقراض الكولونيالي تتكشف لدينا المصفوفة التالية:

*ضرورة القراءة بالشطب وفاعلية الشطب: تنظيف الوعي التاريخي من قبضة ألإستبداد ووعيها الزائف.

* إستراتيجية هذه الرواية،تكمن في السعي في هذا المضمار..

هنا خطورة المغامرة النصية.. أعني كيفية المحافظة على الهوية ألإجناسية لمسرود (مخيم المراوكة) كم نسبة القوة الصيانية الروائية،وكم نسبة غير ذلك؟

*كل رواية لاتخلو من بعدها التاريخي، أعلنت ذلك أو أضمرت..لكننا هنا في رواية بفضاء تاريخي.. هذا الفضاء هو المظلة الروائية...أما النت فهو محض رابط تفاعلي يتموضع في راتوب الشخوص الثانوية..فالحاضر في فضاء الرواية موجود بألإستعارة .. ربما نلتقط في المرآة التاريخية،مايجري للمسلمين آلآن بعد برجيّ التجارة..

*التأريخ ..لايحمل في الرواية جهامة الوثائقي الرسمي اليقيني، التاريخ هنا طحين والفن هو الماء،وسيرورة المسرود تعتمد.. قوة سواعد الساردين.. ليستعيدوا بالفن ما أنتزعه الكونيالي بقوة البطش

(كان كريم يلبس المايوركا خمارا شفافا وجلبابا طويلا ليستعيد ما كانت النسوة في ألأندلس يرتدين من زي إسلامي وما يتزيّن به من حلي وأصباغ قبل أن تطبق قرارات المنع ألأخيرة لفيليب الثاني/٣٠) وليس الفن هو السلاح الوحيد في مقاومة تزيّف الوعي الجمعي(ترك نحت المايوركات وخرج بسلاحه إلى ألأحراج الكثيفة وإلى الجبال ...يتربص الجنود القشتاليين ويصطاد من ينفرد بهم/٣٩)

جهوية المسرود..

تنماز سرديا (مخيم المواركة) بتنويعات السرد ..وها نحن نحاول إلتقاط جهات المسرود:

*الرسائل النتية: شهرزاد المنسوجة من الذبابة والعنبكوت ..في الليالي ألألف كان حكي شهرزاد حبل النجاة من بئر دمائية شهريار،والحكي كان مساجا نفسيا نظّف شهريار من الوحش الذي فيه الحكي هنا له فاعلية كشط مؤثرية الوعي الزائف

المنتج من قبل إستعلائية آلآخر..والنت هنا ممحاة البعد الجغرافي،وإفتراض المجاورة اللصيقة (سنلتقي غدا بإذن الله، أعترف أني كسول في الكتابة من قبل وآلآن كسول في الطباعة أيضا، لذا سأختصر..إلى لقاء آخر،عبر النت طبعا،وأعتذر عن كسلي/١٠)..(أراسلك غدا إن شاء الله،أشعر بالإرهاق،..وفوق هذا ستقدم خيمة إشبيلية حكاية جديدة وجميلة كما يقولون../٤٤)..

وأنا أقرأ مابين القوسين يتناهى إلى سمعي صوت جدتنا شهرزاد وهي تختم حكايتها ب(وأدرك شهرزاد الصباح) وبين الحين وآلآخر سيحيلنا السارد إلى شهرزاد إفتراضية مجبولة من عنكبوت ألإتصال(كانت رسائل عمار إشبيليو ترد إلى بريدي ولاأرد عليها إلا بإيجاز ليس عندي ما أقوله سوى حثه على إكتمال حكايات المخيم..تصفحت ألإنترنيت والمواقع التي أرتادها بحثا عن خبرعن المخيم أو أي أعلان عنه أو معلومة فلم أجد أي ذكر/٥٦)

مصفوفة :

لدينا مصفوفة من الساردين ولدينا وحدة سردية صغرى مضغوطة..من هذه العينات التي اشبهها شخصيا بتلك المصغرات المعروفة آلآن ب(النانو)* سيتم إستعادة الفضاء المستلب حفاظا على الذاكرة الجمعية من صدمات الفرمتة التي يقوم بها الكولونيالي وألأستعاد هنا نوع من فن(التشابيه) لفاجعة اليوم العاشر من محرم (المخيم بشكله وتنقلاته وطريقة توزيع الخيام القريبة إلى الفوضى والتشتت أريد لها أن تحاكي عمليات الطرد الوحشية التي تعرض لها شعب كامل بمختلف إنتماءاته وأطيافه/٢٠)

المخيم له وظيفة خشبة المسرح،هل نحن في هذه الحالة أمام ذلك النوع من المسرح التقدمي المعروف ب(المسرح الفقير)؟ (ألأساس لفكرة المخيم فهي إجتماعاتنا أوحفلاتنا القصصية والتي أبتدأت بأن يطرح أي مشارك مايعرفه من حكايات المواركة بجمل مكثفة كتلك التي تبادلتها مع الدكتور رودميرو يمكن أن اسميها قصاصات سردية أو حبات قصصية)..

الحصاة والماء..

يأخذ السرد حركيته من الحصاة، التي كنا نشطحها فوق سطح مياه شط العرب..الحصاة تتقافز إلى ألأمام مع كل قفزة ترسم دائرة في الماء..عبرهذه المتواليات سيكون السرد وربما هكذا أراه كمنتج قراءة...

(أربعون حبة أو قصاصة أوقصيصة،لنقل أربعون جملة سرد مركزة وأزيد عرضت على المشاركين،ليقوم أحدهم أو أكثر بالأنطلاق من أي جملة والتوسع فيها ضمن آفاق الخيال المنتمي إلى واقع كان معيشا،وبمعنى آخر،بسط الواقع الموريسكي المتخييل ورسم مشاهده) وبالطريقة هذه سنحصل على نص جمعي لافردي عبر رابط التشارك التفاعلي (جميعا شاركنا في إعداد وكتابة هذه الجمل المكثفة ، لقد أشتركنا حتى في كتابة الجملة الواحدة،كلمة من هذا أوذاك،حتى نستقر على الصياغة ألأخيرة لها/ ٢١)

*أثنية قماشة النص :خيمتان: خيمة أشبيلة/ خيمة غرناطة

الخيمتان بؤرتان سرديتان رئيسيتان ،وكل بؤرة تشتغل على وظيفتي السارد والمسرود له،وأحيانا ثمة تضاد سردي (أحتجت خيمة أشبيلية../٨٩) (دخل المخيم ثانية في حراك النقاش ألأدبي والتاريخي حول حكاية الملاح حامد،

وأحتدم أشد بعد أن أنزلت غرناطة حكاية أخرى تظهر تأثيرات غرناطة وأبنائها في حياة قمرين ألأشبيلية/٩٩)

لايكتفي السرد بالصوت الجمعي.. ثمة مدونات بتوقيع شخصي.

المؤلف المجهول ..

للمجهولية إيماءتها الرشيقة ،وعلى الفاطن من القراء، إلتقطها ليتعرف على سعة ألإيماءة التي لاتتجاور إلا لصق مجهولية ليالي شهرزاد ،حيث لاتعني المجهولية إلا تحويل الخاص الباذخ الى ملكية معرفية عامة (ولأنه - كما أعترف بنفسه- نقلها عن راو آخر،من أسلافه، عاش قبل أكثر من أربعة قرون،وأسمه إشبيليو أيضا،ولأن عمار إشبيليو ألأول ذاك هو آلآخر ليس المؤلف الحقيقي،ولأن عمار إشبيليو ألأول،لم يذكر بالتحديد من هو مؤلف الرواية المسمى ب حامد ألأندلسي....وغير هذا لاأحلم يعلم كيف اجتازت الرواية مئات السنين لتصل الى عمار اشبيليو ألأخير؟ لهذه ألأسباب..... قررت أن أدعي تأليف الرواية وأضع أسمي على غلافها../٧) كقارىء منتج اراني امام نسق خماسي مترابط إتصاليا

مجهولية المؤلف الحقيقي

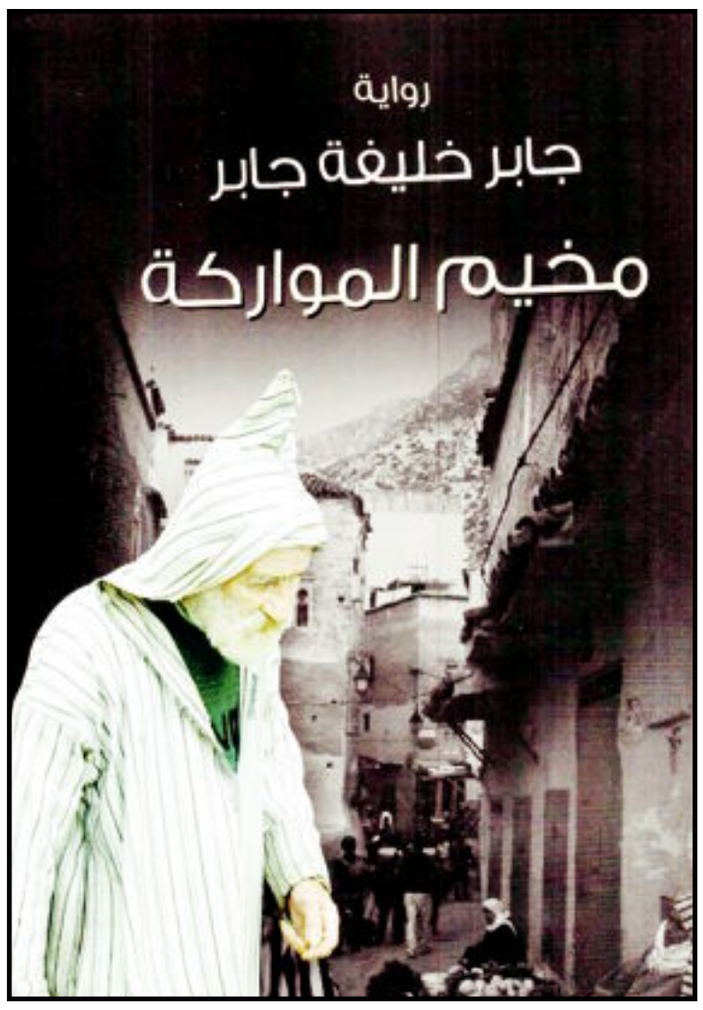
*مقاومة الزمن

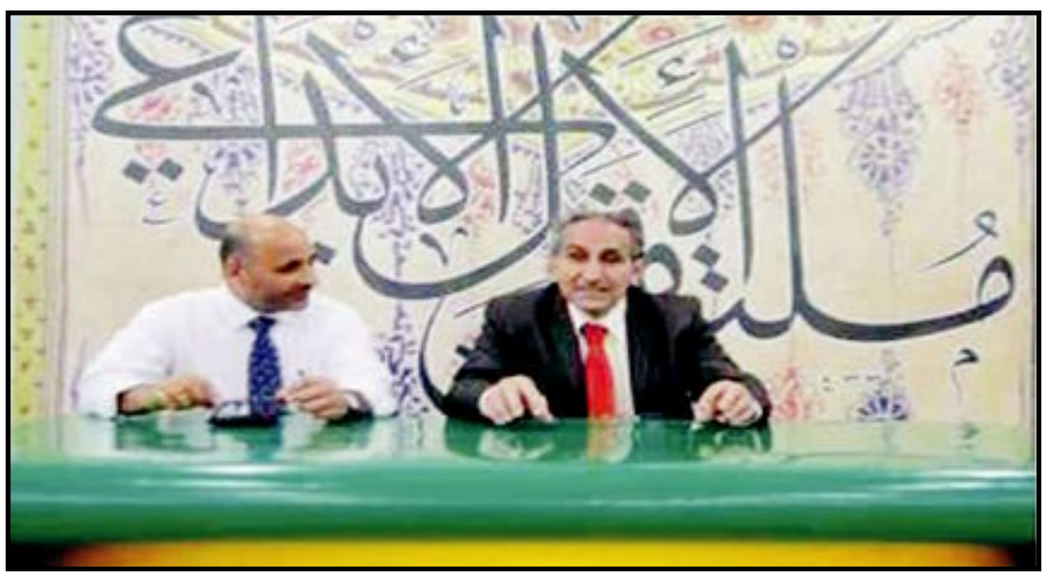
*حل إشكالية القارىء..وتخليص الوليد الرواية من غياب ألأب

*تبني الوليد من قبل شخص معروف من قبل القراء

*إستكمال شروط أهداب النص في الغلاف والتي هي العنوان / اسم المؤلف / لوحة وجه الغلاف / ايقونة دار النشر..

وثمة مجهولية أخرى تواجهنا..عبر مسردة صغرى (هذه تعليقة ليست لأروى لكن صاحبها لم يكتب أسمه /٢٥)





شرفات

حاتم محمد الصكر

من أكون في اعتقادكم؟

السؤال الذي صار عنوانا لرواية روجيه غارودي الوحيدة "من أكون في اعتقادكم؟" يصلح لمناسبة رحيله أن يوجَّه إلى المثقفين والمواطنين العرب ـ والمسلمين لحاجة أخرى ـ فقد كان بعيدا عن عالمهم، بل هم بعيدون. يرونه ويقرؤونه إسلاميا مرة باختلاف حول جدية تدينه، وماركسيا يبشر بـ(واقعية بلا ضفاف) لها نهج انشقاقي يشير إلى بدء افتراقه عن التنظيم في قيادة الحزب الشيوعي الفرنسي، والذي سينتهي بالخروج ومواصلة البحث في واقع الإنسان ومستقبله.

الفيلسوف الملاحَق في وطنه بمحرقة أعدت له وتسببت في ما يشبه إعدامه حيا، لم ينكر ألمه مما لاقاه بجريرة عقلانية تساؤلاته حول حقيقة ما جرى في حرب عالمية، دفع هو نفسه ثمنها ثلاثة وثلاثين شهرا من السجن والعمل السري المقاوم للنازية؛ فكانت مكافأته أن يحاكم بعد خمسة عقود؛ لانه شكّك في حجم المحرقة ومسببيها الذين هم أوروبيون بالمناسبة! بينما عوقب الفلسطينيون بسببها وصارت أرضهم مباحة، توصف في الأدبيات والخطاب الصهيوني بأنها أرض بلا شعب، ستعطى وفق الأسطورة المحركة للسياسة لشعب بلا أرض!

لكن قضية غارودي وعبر السنوات الاخيرة من عمره الطويل تدعو للتأمل بصدد الضمير الغربي والوعي والمواقف الدوغماتية والمغالطات. فاللاسامية غدت تهمة جاهزة لكل من يريد أن يواجه الصمت الذي وصفه غونتر غراس قبل أشهر بأنه لم يعد ممكنا، وهو الموقف نفسه الذي حدا بغارودي بعد اجتياح الجيش الإسرائيلي لبيروت أن يعيد النظر ويسأل ويدقق في المبررات والخطايا والسياسات والأساطير والابتزاز. لكنه في الواقع كان يتجاوز حدودا حمراً وضعتها أصوليات جديدة صاعدة في الفكر الغربي، لا تُراجع ولا تسأل. فجوزيَ بما يشبه المحرقة الشاملة لتاريخه الشخصي وفكره وكتاباته. وكان كتاب الزميل شاكر نوري وهو من حاضري محاكمته حول ما أعد له من عقاب وصفا بليغا لقضية مفكر واصل مهمة التفكير والبحث والسؤال. وأكثر الشكوى ألما ما أفضى به غارودي حول تشويه تاريخه وفكره، وتكرارالجاهلين به للتهم المخالفة لحقيقة الرجل، فصار اسمه محل شك وخوف، أحسست به شخصيا في لقاء عربي غربي في صنعاء، حيث نبهني زميل عربي يعيش في فرنسا إلى ضرورة تجاهل اسم غارودي في حلقة نقاشية حول الرقابات على الفكر في الشرق والغرب! ما جعلني أحس بحجم الإرهاب المسلط على الفكر المغامر بمناقشة تابوات الغرب العصرية. والتي ستتكرر مع ادوارد سعيد وتشومسكي وغيرهما.

العرب اليوم سيرون في غارودي ما لم يره مواطنوه، فهو المفكر الحر والفيلسوف الأخيرالمخضرم رغم أنهم لم ينصفوه، وظلوا يجهلونه حتى في صياغة اسمه بالجيم او الغين!

طعنات كثيرة تلقاها غارودي وخيبات، لكنه لم يفقد الأمل، وكانت لديه أسبابه للعيش، أليس هو القائل "إن البشر لا يموتون حقاً إلا إذا فقدوا مبرراتهم في الحياة، وهذا وحده ما يجعلني أعيش".

أخيرا اكتفى بما عاش، وبما صاغ من اسئلة حياته وتحولاته، ثم طوى سجلّه وغاب.

شعر

مياه قاتمة

علي النجدي

مثل مسمار في جدار عتيق
مثل راع أعمى
تفكر في الهواء المالح
والعاصفة آلاتية
بأذرعها الكثيفة
هل ستدفعك دواماتها أعلى شجرة
لا تلبث ان تسقط مكسورا
كغصن
أو ورقة تالفة .
هل ستقذف بك عند سارية عارية
كصفحة جريدة قديمة
أو كيس مستهلك
ستعلق حينها في الهناك
وتتيه ...
او تطوح بك بهواء ضاج
كحجارة
ستدور
وتدور
وتنقذف إلى جسد الفراغ
حمامة ميتة ...
ربما تدهسك عربات الريح المجنونة
فتصير بعض مخلفات
تبعثرها
أقدام متزاحمة
ربما يسقط على راسك سقف أصم
وأنت تضغط أزرار جهازك
لصفحة نصف فارغة
ستمتلئ حينها بحرف مكرر،
او .....
او علامة !
لم اشر إلى تجاعيد وجهك
وصرخته اليابسة
كقناع من حجر.
لم اشر إلى انتفاخ أوردتك
ونخاع اللغة الفارغ ،
والزبد المتطاير من الكلمات .
لم اشر الى كهرباء دماغك
وفتيل اللعنات ...
لم اشر لأشياء كثيرة
ستغرق بها
قبل ان تغيب
.....
أكنت تفكر بالكأس الذي أمامك
بقطرات تنزلق على حوافه
بمياه نظيفة لم تشربها
بزجاجه الذي برق في الظلمة
بما رسمته سيجارة بين أعقاب كثيرة
ربما سيكون الغبار كثيفا
ولن ترى أيا من أصابعك الباردة .
كم سيكلفك التفكير
وكم ستنز مسامك
من مياه قاتمة .
كم ستدوم نظرتك تلك
لماض قريب
وأنت ترتب أخطاءك
وتعدها
لتخرج من
الكابوس...

سرود

العجوز الذي يقرأ ماركس

مصطفى الحسناوي

يفتح "البيان الشيوعي" ويشرع في القراءة، كما لو أنه يستأنفها مرة أخرى، مرات تربو عن العد، ينخرط في الكلمات والجمل والدلالات كما انخرط فيها أول مرة في سبعينيات القرن الماضي، تماما حين كانت أسماك حمراء صغيرة وعارية تسبح وحيدة وسط أكوار يوم كبير وغامض. يقرأ "تاريخ كل المجتمعات إلى يومنا هذا هو تاريخ صراع الطبقات... القامعون والمقموعون يوجدون باستمرار في حالة تعارض. لقد خاضوا صراعا بلا توقف، مقنعا تارة، مفتوحا تارة أخرى، كان ينتهي كل مرة إما بتحول ثوري في المجتمع كله، وإما بدمار كل الطبقات المتصارعة". يتذكر هذه الجملة الافتتاحية المذهلة التي أدخلته حين قراءتها أول مرة ما يشبه الانخطاف. كان في الثامنة عشر من عمره، بشعره المنسدل على كتفيه، يحلم بالثورة التي اشتعلت العديد من بؤرها في نقاط عديدة من العالم، منذغما في الطائفة الوحيدة التي جسدت بالنسبة له كل سمات المودة و الألفة والأحاسيس العقلانية، مجتمع الرفاق. يتذكر بأن الجملة التي هزت كيانه حينها، ظلت تسكنه أياما، أسابيعا، شهورا ثم سنوات بعد ذلك كطيف ودود لا يكاد يبرأ منه. بعد سنوات حين قرأ (مواقف) النفري ظل يردد في قرارة نفسه : "كلما اتسعت الرؤية ضاقت العبارة". كانت الايديولوجيا حينها الضوء الوحيد الذي أضاء حياته، تماما مثل الضوء الذي تحدث عنه كافكا والذي يلوح لنا في آخر النفق فنظل سائرين متقدمين نحوه، متشبثين بالحياة. الآن وقد صار على عتبة الستين من عمره يفتح "البيان" ذاته بنفس اللهفة والمودة، يستخرجه من وسط الكتب التي أحبها، ينفض عنه عباءة الصمت، يزيل عنه الغبار، ويحضنه كما لو أنه رفيق افتقده. ياه، يقول لنفسه، كل التماعات التاريخ هنا في هذه الصفحات القليلة، خيط التاريخ الذي يمكن أن ينقطع، لكنه يلتئم مجددا، والفعلة الذين يندثرون، ليظل الصراع مشتغلا ويستدعي آخرين. الصراع إذن، يقول لنفسه في ما يشبه المناجاة هو الحقيقة الوحيدة، استمرار المأساة لا يترك مجالا للشك، بالرغم من التوقفات والتراجعات. يضع الكتاب على الطاولة الواطئة بجواره، يسرح في تأملاته مستسلما لحركات الكرسي الهزاز. الصمت يفترس أوقاته، يبدو له أحيانا كحيوان رؤوم رابض في العتمة يتربص به الدوائر، أو يحدق فيه بأعين مفتوحة مشتعلة تتخللها رغبة دفينة في الغياب، نوع من الغياب الذي لا رجعة منه. ماركس شبيه بالصمت الذي ما يني يخب في أعماقه كنار لا اسم لها. بعد هذه السنوات يفتح صفحات منه. ها هو الملتحي القادم من اليسار الهيجلي، و من شظف العيش في شقق بئيسة في لندن مع جيني الصبور والأولاد وإعانات الثري إنجلز، يدق مرة أخرى باب وجوده، كما لو أنه يوجه له التحية، التحية الأخيرة ربما، أو الوصية التي تجب كل الوصايا. هل يفكر العجوز في الموت. يتذكر السنوات التي قضاها هناك في السهب الحجري حيث تحرص العقارب والأفاعي، على التمرن ليل نهار على قانون زينون الإيلي. يتذكر الصهد القائض، الأنفاس المعلقة في ما يشبه مشانق مأساوية، والأب بصلعته البهية وبوهيميته الغريزية، ثم موته الصامت وسط سهب اختبر العديد من الميتات، فلم تعد تداهمه النهاية سوى كهبة هواء نادرة. لم يعد هناك أب. هجع الأب في صمته الأبدي، وعاد إلى أصله الأرضي الأول. اخضلت النباتات الباذخة الحياة فوق قبره، ولم يعد غير عناصر أخرى انضافت إلى التحولات التي تشتغل أديم الأرض. منذ سنوات المراهقة والعجوز يبحث عن آباء للتعويض عن يتمه العميق. ظل الأب يلح عليه طويلا في القدوم إلى السهب الحجري لقضاء شهور عديدة صحبته، وظل هو يؤجل ذلك سنوات وحين عاد كانت الشهور التي قضاها شبيهة بهبات لا تضاهي لأبيه البوهيمي قبل أن يداهمه الموت، ولم يبق في ا لنها ية غير

ما ر كس
الأب العميق و ا لعتيق ،
وظل لسنوات سادرا في ثنايا حيواته الجوانية كأنه مجرد كائن غرائبي أخير. يتذكر الرفيقة ذات العينين الواسعتين الشبيهتين ببحر لا مفر منه، تلك التي أحبها حد الوله، يتذكر وجهها الدائري، شفتيها المكتنزتين وشبقها العارم. بعد كل هذه السنوات، وبعد الإيغال عميقا في العزلة، مازال طيفها يراوده. ما العلاقة بين الرفاقية والحب والجنس. يتذكر الزعيم الطلابي المتحمس الذي قال ذات حلقة رفاقية في ساحة هوشي منه، كما سماها الطلبة آنذاك وسط الحرم الجامعي بما يشبه اليقين : (من وجهة نظر ماركسية لينينية، لا يمكن ممارسة الجنس إلا بعد مرور ستة أشهر على العلاقة بين الرفيق والرفيقة). ضحك الكثيرون حينها واستغربوا المصدر الذي امتاح منه فتواه. تأرجحات الكرسي الهزاز تذهب به بعيدا في البراري ويلفي العجوز نفسه جالسا في الصمت، محتشدا بالنسيان، كما لو أن الأمر يتعلق بأطياف تحوم في الفضاء. حين قرأ "البيان" في تلك السنوات الشبيهة بحرائق غابات، بدا له كسلاح في معركة طويلة، والآن بعد كل هذه السنوات لا يدري بالضبط هل هو كتابة سيادية أو ديداكتيكية أو سجالية. التاريخ يمضي مسكونا بإيقاعه البطي، تماما كشيخوخة مأهولة بتمرد الماضي، وداخله تنضج الصراعات ببطء شديد قد يدوم ملايين السنين. يسحب العجوز نفسا طويلا من سيجارة ما زالت مشتعلة، يصب جرعة من الدجين، ويسرح بذهنه خلل العتمة التلوح من النافدة المفتوحة. تبدو السماء خالية من النجوم، وفي البعيد يسمع نباح كلاب. لم تنبح الكلاب دوما وهي رافعة رؤوسها إلى السماء؟. ماركس، يقول العجوز لنفسه في ما يشبه البوح، كان نجمة القطب التي انوشمت بها مسارات حياته. لا يهم أن تكون هناك قطيعة داخل متنه النظري، المهم هو أنه كان وكفى. تلك السنوات لم يكن سهلا أن يكون المرء ماركسيا، أن يسبح في الأكوار يوم ذاته وسط الأسماء الحمراء الصغيرة. ثم أعقب ذلك تاريخ سري ودموي رهيب منذور للصمت والنسيان والعمى والرماد، تاريخ شبيه بثقب أسود انقذفت في أتونه الأجساد والكلمات. يتذكر العجوز سنوات الحرمان التي قادته إلى مدن ممنوحة للعصف والجنس والثمالة والغبار. هناك في مناطق الفيضانات السفلى قضى ردحا من الزمن يدرس للطلاب فضائل الكلمات في ثانويات جرباء هد أديمها الأكال، إلى أن تعب وقرر الرحيل إلى صمته الأخير، في المنزل بجوار الغابة، حيث تحرسه نظرات ماركس المتقدة وجبهته العريضة، وحيث يدمن العزلة في صمت شبيه بيم مدلهم. العجوز لا يتذكر من الرفيقة (س) التي تزوجها، غير تحولها السريع إلى امرأة هستيرية دمرت كل شيء من حوله، وحين أخبرها ذات يوم من أيام الثمانينات في القرن الماضي بأن كل شيء انتهى، خرت باكية وطلبت منه أن يمنحها فرصة أخيرة، استبد به الارهاق حينها فلم يجبها. اكتفى بتسديد نظرات احتقار ورثاء نحوها، وغادر الغرفة، وفي الصباح حين استيقظ لم يجدها، حزمت حقائبها باكرا ورحلت إلى حيث لا يدري. العجوز يسخر من نفسه، يقول (لماذا نقضي سنوات من حياتنا مخدوعين). الدجين الذي يخب في شرايينه، يزرع الألق في أعماقه، يسأل نفسه (هل كان ماركس مجرد ذريعة لإدمان إخفاقات الوجود اليومي). هو لا يدري. أطياف الأشياء العقيمة والميتة مازالت تثقل كاهله بعد كل هذه السنوات. يتذكر ما كتبه ماركس في (١٨ برومير): (تراث كل الأجيال الميتة يرين بثقله على عقل الأحياء). (هل مازلت حيا؟) يسأل العجوز نفسه. قد أكون ميتا منذ سنوات دون أن أدري. وفي ما يشبه البرق العابر يتذكر قول ماركس في مقدمة الرأسمال: De te fabula narraturعنكم أحكي هذه الحكاية.

عبد عيسى: صورت الحياة البغدادية بتلاوينها المتعددة

أجرى الحوار/ سعدون شفيق سعيد

منذ أكثر من ثماني سنوات نذر نفس لبغداد لها حتى بات يصورها بعدسته كل يوم وخاصة من خلال برنامجه الشهير (بغداد اليوم) الذي تواصل في تقديمه عبر قناة الديار الفضائية منذ ثماني سنوات.. علما بأنه سبق له وان عمل مصورا في التلفزيون العراقي منذ السبعينات وحتى بداية مرحلة التغيير عام ٢٠٠٣ .

ذاك هو المصور التلفزيوني عبد عيسى والذي كان معنا في هذا الحوار:

*بداية ما الذي تقدمه لنا ذاكرتك قبل أن تكون عند الديار؟

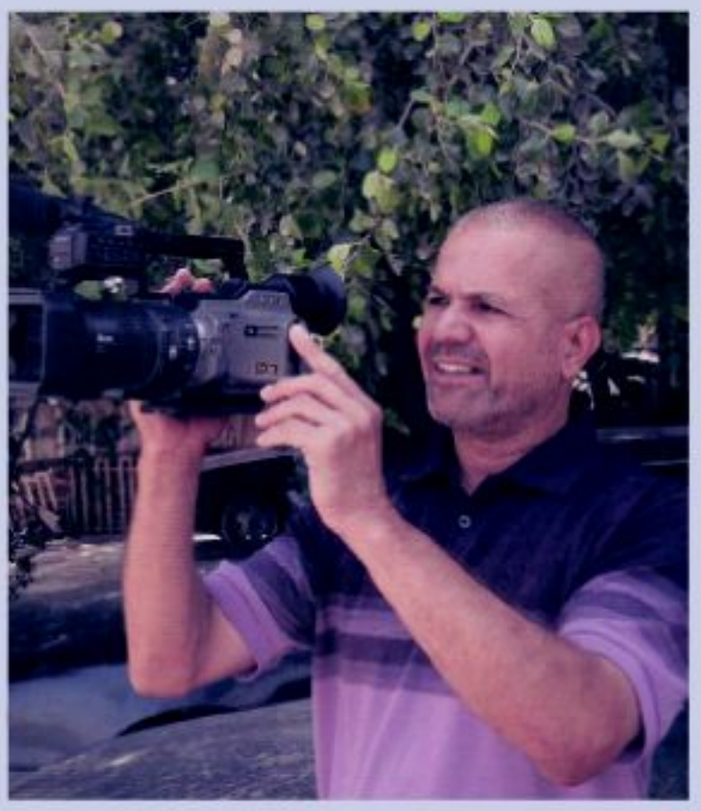
-سبق لي وان عملت مصورا في التلفزيون العراقي منذ السبعينات وحتى عام ٢٠٠٣ ومن خلال برنامج (شخصيات في الذاكرة) الذي وثقت من خلاله عدستي حياة العديد من المبدعين.

*هل من وقفة عند البعض من الذين وثقتهم عدستك؟

- منهم: (حافظ الدروبي - يوسف العاني - بدري حسون فريد - وغيرهم الكثير) .

*البرنامج المهم في حياتك؟

- بعد ان اصبحت عاشقا لبغداد تناولت الحياة البغدادية في جميع نواحيها: (الحياة الثقافية والسياسية والفنية والطبيعة والنصب والجوامع والحدائق والمؤسسات لاقدمها ومن خلال برنامج (بغداد اليوم) حتى ان عدستي لم تترك صغيرة او كبيرة حتى وثقتها من خلال كاميرتي.



*وكم مضى عليك وانت تصور معالم بغداد وعبر برنامجك (بغداد اليوم) ؟

- اكثر من ثماني سنوات ... حيث كنت أصور يوميا جوانب متعددة وفي كل مرة اكتشف شيئا جديدا في بغداد .

والجدير بالاشارة الى ان البرنامج لم يتوقف عرضه يوما واحدا وحتى في العطل والمناسبات ويتم عرضه يوميا الساعة ١٢ وربع ظهرا ويعاد عرضه في الساعة الثامنة مساء .. ويعاد احيانا في الساعة الحادية عشرة ليلا ... وفي اليوم التالي يعاد تقديمه بعد تبديل اسمه إلى (بغداد الأمس).

*هل يتضمن البرنامج (حوارات) ام يعتمد على ما تصوره العدسة حصرا؟

- احيانا اجري حوارا بيني وبين الناس الذين التقيهم من اجل توضيح وتقريب الصورة ليس إلا.

*كم يستغرق وقت البرنامج ؟

- ما بين ١٥ - ٢٠ دقيقة ... وفي المناسبات والاعياد يتجاوز البرنامج الوقت المحدد له.

*وما الجديد في برنامجك؟

- انه يختلف عن البرامج الأخرى للباشرة حيث أن ما أقوم بتصويره يعرض مباشرة على الشاشة وبدون فحص او حذف او رقابة أو تقطيع ... وعلى اثر ذلك التوجه الذي بادرنا به صارت بقية الفضائيات تقلدنا.

*الغاية من تقديم برنامج (بغداد اليوم) والذي يصبح في اليوم التالي (بغداد الامس)؟

- تقديم الحياة اليومية لبغداد واهلها بكل ما فيها (حلوها ومرها).

*هل هناك برنامج اخر لك الى جانب بغداد اليوم؟

- اخرج نشرات الاخبار والموجز وكذلك برنامج الصحافة.

*هل تتمنى ان تقوم باخراج برنامج تعده او يعده غيرك؟

- هناك مقترح لاخراج برنامج عن المساجد والحواضر الدينية في العراق خاصة في شهر رمضان المبارك.

*كيف ترى جيل الشباب من المصورين؟

- أتمنى ان يحترموا الأجيال التي سبقتهم... وان يحبوا عملهم حتى يبدعوا فيه ... واتمنى لهم النجاح في مسيرتهم الفنية.

*كيف تقدم نفسك للقارئ العزيز؟

- انا المصور (علي عيسى) خريج قسم المسرح من معهد الفنون الجميلة ١٩٨١ - ١٩٨٢ ... وعملت في دائرة الإذاعة والتلفزيون منذ عام ١٩٧٠.. وحاليا ضمن هيئة الإعلام المنحلة منذ عام ٢٠٠٣.

*لماذا لم تعمل ضمن اختصاصك المسرحي وعملت في التلفزيون؟

- في المعهد قدمت أعمالا مسرحية عديدة ... بعد ان اضطررت الدخول الى قسم المسرح لأنه ليس هناك تخصص في التصوير التلفزيوني .

* وأخيرا؟

- رغم انني باشرت في الدراسة في كلية الفنون واستثناءً من شرط العمر ... الا ان الظروف العائلية حالت دون تواصلي في الدراسة فتركتها بعد عام دراسي فيها.

الخواجة عبد القادر.. تبدأ عام 40 وتنتهي في 2006

يدخل الفنان يحيى الفخراني بثوب "الخواجة عبد القادر" إلى الصـ
الأربعينيات التي كانت فيها مصر لما طابع ساحر وفريد، طابع
من عاصرها و"الخواجة عبد القادر" حاملا الأحداث الساسـ
بريطاني يدعى "هربرت" يفقد ثروته وأخاه وابن أخيه خلال الحـ
الثانية وفشل زواجه أيضا، ليترك بلده ويسافر إلى السودان وعـ
مصر عام ١٩٤٠م، وتنشأ قصة حب بينه وبين "زينة" التي
الفنانة السورية سلافة معماري وبعد أن يقع هربرت في حب "ز
يشهر إسلامه ويطلق على نفسه "عبد القادر"، وما بين الكفاح
الأوروبية والعيش في الصعيد وتغيير الديانة تعكس شخصية الـ
القادر مدى التعددية في الشخصية وتعتبر فترة الأربعينيات فاصلة
المصري وتعكس الأوضاع السياسية والاجتماعية المضطربة للشعـ
والعالم بأكمله خلال تلك الفترة.

منى زكي: لن أرد!

أكدت الفنانة المصرية منى زكي على أنها تتمنى أن تكون أمًا جيدة وتربي ابنتها بطريقة حسنة، وتجعلها شخصية متوازنة تستطيع أن تحصل على كافة حقوقها.

منى أشارت إلى أنها قد اكتفت من شائعات طلاقها هي وزوجها الفنان أحمد حلمي، قائلة إن هذا الأمر يحدث معهما مرتين في العام، وفي مواسم محددة، مما جعلها تتوقف عن الرد عليها لأن حياتها مستقرة.

الفنانة المصرية كشفت عن أنها لم تنتخب الرئيس محمد مرسي في جولة الإعادة، ولم تذهب للتصويت لا في الجولة الأولى ولا في الثانية، وذلك لأنها لم تر أن هناك أحدًا منهم على قدر المسئولية، لافتة إلى أنها كانت تتمنى أن يستمر البرادعي فيما بدأه إلا أن الظروف كانت ضده.

فلاح عبود: ظروف الإنتاج ازدادت صعوبة

ذكر الفنان ومدير الإنتاج فلاح عبود، أن ظروف الإنتاج ازدادت صعوبة خاصة بعد تحول معظم مواقع التصوير والاستوديوهات الضخمة إلى استوديوهات إخبارية.

وقال عبود أمس الأحد: إن أغلب الناس الذين يملكون منازل ضخمة يعزفون عن التعاون معنا، ما صعب علينا العملية الإنتاجية، إضافة إلى قلة الأجور، وبالرغم من كل هذا مازال الفنان العراقي يستمر في العمل.

وأضاف: أن بعض القنوات صارت تنتبه إلى مسألة الأجور ومنها قناة العراقية التي أعدت جدولا خاصا بأجور الفنانين من الرواد والنجوم وغيرهم.

ويذكر أن الفنان فلاح عبود شارك في أعمال مسرحية ودرامية عديدة منها (السوق) و(حسين رخيص) والأماني الضالة) و(اطراف المدينة) و(عالم الست وهيبة) إضافة الى أعماله ا لسينما ئية (فا يق يتزوج) و (المنقذون).

سيرين: لم أدع للانحلال!

مرة أخرى دافعت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور عن الملابس التي ارتدتها في مسلسل "روبي" الذي عرضته بعض القنوات العربية على مدى ٩٥ حلقة.

سيرين قالت إنها لم تدع للانحلال وإنما ارتدت الملابس التي تظهر شخصية الفتاة الفاتنة التي تدور حولها قصة المسلسل.

سيرين أعربت عن سعادتها بنجاح المسلسل وقالت في حديث للإعلامية لميس الحديدي التي استضافتها في برنامجها "كرسي في الكلوب" على قناة سي بي سي إن سر نجاح المسلسل هو الجمع بين فنانين من مختلف الجنسيات العربية.

دراما رمضان

عادل إمام يلقن ضابط الشاباك الإسرائيلي درساً قاسياً

عادل إمام أو ناجي عطا الله الدبلوماسي المصري في تل أبيب لقن رجل الشاباك الإسرائيلي يوسي كرمي درساً لن ينساه انتهى بإغلاق ناجي للباب في وجهه وذلك في مسلسل فرقة ناجي عطا الله .

بدأت المواجهة بين الاثنين عندما ذهب يوسي لبيت ناجي عطا الله ليقابل "رافي" زوج قريبته إيليت الذي كان موجودا بالفعل يلعب القمار مع أصدقائه الإسرائيليين في بيت ناجي عطا الله الذي يوفر لهم كل شيء لممارسة هوايتهم المفضلة والمحرّمة أيضا في إسرائيل، وممارسة رافي للقمار تزعج زوجته الإسرائيلية بشدة لأن ذلك يتسبب في خسارة أموالهما، الأمر الذي جعلها تطلب من يوسي وضع حد لهذا الأمر لكنه فوجئ بموقف ناجي الحاسم تجاهه.

يذكر أن الإعلامي شريف عامر سيظهر بشخصيته كمذيع، ضيف شرف، ويجري اتصالا مع ناجي عطاالله السفير المصري بإسرائيل.

المسلسل تأليف يوسف معاطي وإنتاج صفوت غطاس وتامر مرسي ويشارك في بطولته أحمد السعدني ومحمد إمام وعمرو رمزي وأحمد التهامي وعدد من فناني الوطن العربي.

ضياء سالم: بعض الصحفيين شوهوا الحقائق

انتقد المؤلف الدرامي ضياء سالم بعض الصحفيين خاصة المتواجدين في دائرة السينما والمسرح.

وقال سالم: هناك الكثير من الصحفيين الذين يبتعدون عن المهنية واتخذوا المجاملة طريقا لهم و وصل الحال بهم الى تشويه بعض الحقائق مبتعدين عن قول الحقيقة.

وأضاف: أنه مارس العمل لمدة(٢٠)عاماً وبالرغم من ذلك ما زالت الصحافة تعاني من المتطفلين، لذا على الصحافي أن يكون ناقلا دقيقا للحقائق كون العمل الإعلامي مسؤولية دقيقة.

وضياء سالم كاتب عراقي، اصدر مجموعته القصصية الأولى وكانت بعنوان (كرات ملونة) ثم اصدر مجموعته الثانية (فراشات بيض) وانتقل ضياء سالم إلى المسرح وحقق في المسرح انجازات مهمة حيث حصل على الجائزة الأولى عام ١٩٩٣ على جائزة أفضل نص مسرحي عن مسرحيته (انتظريني ايتها السنوات).

انتقل الكاتب لكتابة السيناريو وكتب العديد من المسلسلات العراقية والعربية مثل مسلسل (الخيول العربية).

ومسلسل (الحلم) ومسلسل (حكاية مثل) ومسلسل (حب في قرية) وأخر مسلسل كتبه (قنبر علي) كتب واخرج العديد من الأفلام الوثائقية منها (سراق التاريخ) لقناة الشرقية وتناول الفلم سرقة المتحف العراقي وحضارة وادي الرافدين الذي تناول فيه التشكل الأول للحضارة العراقية وفلم (الدثار) عن (دار العجزة وفلم (اطفال الجنة) عن الايتام في العراق (ودموع الامهات) عن جرائم القتل العشوائي في العراق وفلم (طائر الالم) عن حياة الشاعر الكبير بدر شاكر السياب.

شيرين ترمي المنديل بوجه نيشان وتغادر على الهواء

لم تشأ الفنانة شيرين عبد الوهاب أن تعلن أنها طلقت من زوجها الملحن محمد مصطفى والد ابنتيها، مكتفية بالتأكيد على أنه والد ابنتيها ولا يمكن أن يكون بينهما أي خلافات حتى لا تجرح مشاعر بناتها وذلك خلال استضافتها مساء أمس في برنامج "أنا والعسل" مع الإعلامي نيشان الذي أذيع على شاشة قناة الحياة.

شيرين التي غادرت البرنامج على الهواء باكية، قالت أنها لا تريد أن تجرح بناتها من أي شئ يقومان به هي وزوجها، وذلك ردا على سؤال نيشان إذ كان زوجها قد يرتبط بغيرها أم لا، لتقوم بعدها بدقائق بالقاء منديل في وجه مقدم البرنامج وتغادر مكانها مسرعة، لأنها طلبت منه أكثر من مرة أن يكف عن الحديث بالموضوع ولكنه لم يستجب. مغادرة شيرين في منتصف اللقاء دفعت نيشان إلى الغاء آخر فقرات البرنامج والخاصة بالأثني عشر سؤالا.

وخلال استضافة أحد أصدقائها المقربين ويدعي محمد وطني والذي أكد في حديثه على أنها ستعود إلى زوجها الذي يحبها ولم يعلن خبر الانفصال حتى الان، فقالت له "انسى يا عمرو" ولا اريد لأحد أن يتحدث باسمي لافتة إلى أنها عندما ارتبطت ارتبطت بشكل مفاجئ وستقرر ما إذ كانت ستستمر أم لا.

وهاجمت شيرين الصحافية اللبنانية فدوي الرفاعي مديرة تحريرة مجلة نادين بسبب التقرير الذي كتبته عنها داعية الصحافة اللبنانية للكف عن الكتابة عنها لكونها في حالة مزاجية غير مستقرة، فيما ظل نيشان يدافع عن فدوى مما أثار حفظية شيرين عبد الوهاب.وأكدت على أنها لا تخجل من الحقيقة وصريحة لأقصى درجة ولكنها لا تريد أن يأتي اليوم الذي تشاهد فيه واحدة من بناتها حلقة تليفزيونية سابقة لها تتحدث عنها لافتة إلى أن لديها عدد من الأصدقاء المقربين تتحدث معهم من بينهم أصاله، سميرة سعيد، غادة رجب.وقالت أنها في الصغر كانت تحب الايس كريم والموز ولكن المصروف لم يكن يسمح لها بأن تحصل عليهم دائما لافتة إلى أنها تعلمت كل شئ بنفسها، فوالدتها لم تلتحق بالمدرسة وعملتها في حدود إمكانيتها ووالدها رجل إنطوائي حتى الان ولا يحب الاختلاط.

واعترفت بأنها كانت ترى نفسها أجمل سيدة قبل الزواج واصفة نفسها بـ"الصاروخ" مشيرة إلى أن جسمها نضج وأصبحت أجمل وقامت بالتخسيس بشكل طبيعي دون أي جراحات للحفاظ على بشرتها.

تشكيلي: جهودنا تسرق!

أكد الفنان التشكيلي حمد شاوي، أنه مستمر في منع عرض أعماله على عامة الناس خوفاً من تزويرها أو استنساخها.
وقال شاوي أمس الأحد: إن أحد طلابه في لندن يستنسخ أعماله ويقوم ببيعها بطريقة تجارية، وأنه ما زال يعاني في ظل غياب القوانين التي تعاقب وتمنع من يقوم بهكذا أفعال.
وأشار إلى: عدم وجد شيء محظور على الفنان التشكيلي، لكن الفنان هو من يمنع نفسه عن بعض المواضيع نتيجة العادات والتقاليد الاجتماعية.
وعن آخر أعماله، يستعد شاوي لتلبية دعوة لإقامة معرض في قطر.

ثري سعودي يعرض تحمل تكاليف مسلسل عمر مقابل وقفه!

عرض ثري سعودي، من خلال موقع حملة "أتعهد" الإلكترونية الإماراتية، التي تهدف لمقاطعة مسلسل "الفاروق"، أن يتحمل جميع تكاليف المسلسل مقابل أن تتراجع مجموعة "أم بي سي" عن بثه!
وكانت مجموعة من الشباب الإماراتي قد أطلقت أخيرًا، حملة "أتعهد بعدم مشاهدة مسلسل عمر"؛ حيث قال خليفة محمد، أحد الشباب المؤسسين للحملة، إن "الحملة لا علاقة لها بموضوع تجسيد شخصية الصحابي الجليل عمر بن الخطاب، شكلا وصوتا، بل لما سمعناه من تحريف لقصة حياته".
وأوضح خليفة أن ما كتبه الشيخ عبدالله بن زايد، وزير الخارجية الإماراتي على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بأنه لن يشاهد المسلسل، شجعنا على مواصلة الحملة.
وأوضح وفقا لصحيفة "الإمارات اليوم" أنه دخل إلى الموقع أكثر من ١٠٠ ألف زائر، ووقع على العريضة أكثر من ٣٠ ألف شخص، في الساعات الأولى من إطلاق الحملة.
وقال: "أنا لست ضد قناة "أم بي سي"، لكنني ضد أن تحتفي بعمل يسيء إلى شخصية الصحابي الكريم". مشيرا إلى أن "مجرد اقتصار اسم المسلسل على "عمر" فقط، من دون أي لقب بداية الإساءة".
وأشار إلى أن هناك شخصية سعودية ثرية، أعربت من خلال الموقع استعدادها "دفع تكاليف العمل للقناة، إذا وافقت على عدم بثه.
سكتاهم من اجل تغيير الخارطة السكانية لكركوك، كما تطرقت في الوقت ذاته الى موضوع وجود اكراد يعملون كمخبرين لنظام صدام الظالم".

انطلاقة قوية للدراما العراقية

يق المهدي، مدير عام دائرة السينما والمسرح، إن عشاق المسلسلات التليفزيونية الرمضانية عد خلال رمضان هذا العام مع انطلاقة جديدة وقوية العراقية".
أن "هناك أكثر من ١٥ مسلسلا دراميا عراقيا كما تعرض على الفضائيات العراقية، وهذا العدد سلات يفوق بكثير ما كان ينتج خلال المواسم ية السابقة".
"هذه الأعمال الدرامية، التي شَهدتُ تصوير قسم هدها هنا في بغداد، لم تتميز بكثرتها فقط بل أيضا مضامينها بين دراما تاريخية واجتماعية تراجيدية ة وسيرة ذاتية، وكذلك بالمستوى الإنتاجي الضخم ".
المهدي أسباب النشاط الدرامي إلى "استقرار الأمنية الذي ساهم بعودة أغلب الممثلين والفنانين ن إلى أرض الوطن، وشجع الكثير من شركات التلفزيوني على انجاز الإعمال داخل البلاد عوضا عن ا في البلدان المجاورة وفي أجواء تمثيلية غريبة عن البيئة المحلية".ومنذ وقت مبكر بدأت عدة ضائية عراقية بالإعلان عن تلك الأعمال التلفزيونية للتنافس على استقطاب أكبر عدد من ن وحجز مقاعدهم أمام شاشاتها خلال رمضان.

بعد هيفا وأنغام.. سمية الخشاب تخرج من رمضان

تعيش سمية الخشاب حالة نفسية سيئة بعدما استُبعدت من سباق الدراما الرمضانية. إذ تقرّر تأجيل مسلسلها "ميراث الريح" الذي تؤدي بطولته مع الفنان محمود حميدة، وواجه العمل مشكلة تسويقية نتيجة عدم الانتهاء من تصويره وعجزت الجهة المنتجة له عن بيعه إلى أي فضائية. وقبل سمية الخشاب، خرج عدد كبير من الفنانات من الماراثون الرمضاني في اللحظات الأخيرة أبرزهن هيفا وهبي، إذ خرج مسلسلها "مولد وصاحبه غايب" لأسباب عدة كعدم الانتهاء من تصوير مشاهده والدعوى القضائية التي تتّهم صنّاعه بسرقة فكرة العمل، ما أدّى إلى إيقافه. ولحقتها مواطنتها رولا سعد التي خرجت من سباق رمضان في اللحظات الأخيرة، إذ قررت رقابة التلفزيون المصري سحب مسلسلها "البحر والعطشانة" بعدما كان مقرراً عرضه عليه. وأوضح مؤلف العمل محمد الغيطي أنّ الرقابة كتبت تقريراً سرياً لسحب المسلسل جاء فيه أنّ الأخير قد يستفزّ الإخوان ويغضبهم. إذ يتضمن نموذجاً لرجل دين وبرلماني ويرصد قصة نجاحه في خداع البسطاء. كذلك، خرجت كلٌ من أنغام وداليا البحيري من الماراثون، بعدما تأجّل عرض مسلسل "في غمضة عين" إلى ما بعد رمضان بسبب عدم الانتهاء من أكثر من نصف أحداث المسلسل. كما تأجّل مسلسل ميرفت أمين "مدرسة الأحلام" لعدم الانتهاء من تصويره، خصوصاً أنّها بدأت ذلك مؤخراً، فلم يلحق بالعرض الرمضاني.

"تقبرني".. الموت حباً ماركة مسجلة باسم "الكنة" الشامية

ل الشامية كثيرة ومتعددة، وإن كان أشهرها يتمحور حول فكرة الذهاب بعيدا إلى الموت ن فكرة حزينة إلى كلمة دلال تحرص الكنة الشامية على مناداة زوجها به لإشعاره حياته حتى لدرجة تمنيها أن يقبرها!!
ه المصطلحات كثيرا في الأفلام والمسلسلات السورية، لتعرّف الجمهور العربي على هذا اص من علاقة العروس الشامية بزوجها أو "ابن عمها" كما كان يشار له في السابق.
تعابير الحب - على الطريقة الشامية طبعا:

والآس هو نبات يوضع على قبر الأموات
كفن، أيضا متحدرة من أجواء الموت
بري.

من هناك

لوهان بطلة في "الأودية العميقة"

أعلن المنتج السينمائي برلكستونيوب، أن ليندسي لوهان ستلعب بطولة فيلم "الأودية العميقة" الذي يخرجه بول شريدر، مخرج فيلم "الراقص الأمريكي".
وأكد ستيف هونيج مدير دعاية لوهان، أن النجمة الأمريكية، ٢٦ عاما، انضمت لفريق التمثيل في الفيلم الذي يجري الآن تصويره. مشيرا إلى أن أحد الأسباب الرئيسية التي دفعت لوهان إلى الموافقة على العمل في هذا الفيلم هو أن مخرجه بول شريدر الذي يعد أحد عمالقة المخرجين السينمائيين.
وستشارك لوهان في فيلم "الأودية العميقة" أمام النجم العالمي جيمس دين، الذي تألق في الآلاف من الأفلام السينمائية، ويشاركهما في التمثيل النجم جاس فان سانت. يصف المخرج بول شريدر الفيلم بقوله إنهم أشخاص ظرفاء يفعلون أشياء سيئة في غرف جميلة. ويذكر أن لوهان انتهت الشهر الماضي من تصوير الفيلم التلفزيوني "ليز ودك"، الذي تجسد فيه شخصية أيقونة السينما الأمريكية الراحلة إليزابيث تايلور، وعلاقتها بالممثل الأمريكي الشهير ريتشارد بورتون.

كارول هوكينز.. حكم بالسجن لمدة 7 سنوات

أصدرت محكمة أيرلندية الأسبوع الماضي حكماً بسجن كارول هوكينز، السكرتيرة السابقة لآدم كلايتون، عازف الباس غيتار في الفريق الغنائي الإيرلندي "يوتو"، لمدة ٧ سنوات، بتهمة سرقة أموال من مديرها الموسيقي المعروف، بلغت نحو ٣ ملايين يورو (أكثر من ٣,٥ مليون دولار).
وكان قاضي المحكمة في دبلن وجد الإسبوع الماضي أن كارول هوكينز (٤٨ عاماً) مذنبة، بتهم بلغ عددها ١٨١ تهمة تتعلّق بعمليات سحب ٢,٨ مليون يورو، ما بين الأعوام ٢٠٠٤ و٢٠٠٨.
وقال القاضي باتريك ماكارتن عند تلاوته نص الحكم ضد كولينز "بصراحة، أن الدافع الحقيقي الذي يقف وراء القيام بهكذا فعل مشين، يكمن في البحث عن حياة البذخ بطرق ملتوية".
ويعود السبب في إصدار الحكم القاسي هذا ضدّ كارول كولينز، وكما أوضح القاضي، الى أن المتهمة كانت تصرُّ طوال مدة المحاكمة، ورغم ثبوت الأدلة ضدّها، على أن الأموال التي كانت سرقتها تعود فعلاً لها. في هذا السياق، رأى القاضي أن هوكينز لم تكن نادمة على قيامها بسرقة أموال مدير المكتب الذي عملت لديه بصفة سكرتيرته الشخصية، مقترحاً أنه، لو شاهدها مستقبلاً في وضع مماثل، سيقوم بإدانتها وتوجيه الحكم ضدّها مرّة أخرى.

ريان فيليب يتعرض للاختطاف والتعذيب

يبدأ الممثل ريان فيليب تصوير فيلم "شريفبورت" الجديد الذي يلعب بطولته، هذا الصيف في مدينة "لويزيانا الأمريكية". كما يشارك فيليب في كتابة الفيلم وإنتاجه وإخراجه أيضا، في أول تجربة له في الإخراج السينمائي.

ويجسد فيليب في الفيلم شخصية ممثل مغمور، يتعرض فجأة للاختطاف ويعتقل كرهينة ويعذب، وذلك أثناء عمله في فيلم من الأفلام الرخيصة التكاليف في مدينة "لويزيانا" الأمريكية.
ويقول موقع "سكرين كراش" السينمائي، الذي أورد الخبر في تعليق ظريف على مخرج وبطل الفيلم، إنه يجب أن يقوم أحد الأشخاص باختطاف ريان فيليب وتعذيبه حتى يعيش التجربة الواقعية لقصة هذا الفيلم قبل أن يبدأ في تصويره.
ويذكر أننا شاهدنا فيليب في أفلام عديدة قبل ذلك، منها ما نال شهرة عالمية، ولكن كانت كلها أدوار تخلو من الشر، مثل فيلم "أعرف ما فعلته الصيف الماضي"، و"انهيار" للمخرج بول هاجيس، و"أعلام آبائنا" الذي أخرجه كلينت ايستوود.
يشار إلى أن ريان فيليب كان متزوجا من الممثلة الأمريكية الشهيرة ريز ويذرسبون، التي طلبت الطلاق منه بعد زواج دام سبعة أعوام، وأثمر طفلين.

ماذا يفعل كلوني في البحر؟!

قضى الممثل جورج كلوني يوماً بصحبة صديقه الممثل الشاب شانينج تاتوم وكان برفقتهما نصفهما الحلو.
فالتقطت كاميرات البابارتزي صورة لكلوني وهو يجلس بجوار صديقته ستاسي كيبلر وبرفقتهما تاتوم وزوجته جينا ديوان على يخت في وسط البحر، حسب موقع مجلة US.
وكان الأصدقاء يقضون يوما سويا في إيطاليا حيث يقيم كلوني هناك منذ شهر مع صديقته.
يذكر أنه يعرض حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية فيلم "ماجيك مايك" Magic Mike لتاتوم ووصلت إيراداته إلى ٩١,٨ مليون دولار في ثلاثة أسابيع من عرضه.

رمضان الشهر الفضيل والعائلة العراقية

أجواء عابقة بالإيمان والمحبة

المستقبل العراقي/ التحقيقات

أجواء حميمة، مفعمة بالروحانيات، لها نكهتها المميزة، في شهر له فضائله الخاصة التي تسمه عن باقي الشهور، ينعم المسلمون في ظلاله بالسكينة، ويتعاظم الأجر، وتهدأ النفوس، وتقوى الأواصر الاجتماعية والعائلية منذ اليوم الأول من قدومه. وشهر رمضان، شهر الخير والعطاء، شهر الصبر والفلاح، الشهر الذي ينتظره المسلمون بشوق ومحبة في جميع البلاد العربية والأجنبية، له هذا العام في العراق نكهة خاصة لما جسد من وحدة ابناء الوطن فقد نقلت هواتف العراقيين آلاف الرسائل الصوتية والنصية التي حملت التهاني والتمنيات بحلول شهر رمضان المبارك، ولم يخفِ الكثير منهم سعادته بتطابق توقيت بداية الشهر بين الشيعة والسنة في حالة نادرة الحدوث في ذاكرة بعضهم. متمنين استمرار هذا التوافق باعتباره فألا حسنا على الجميع.

دلالة هدى وتقارب

وكان علي الربيعي المتحدث باسم المرجع الديني الشيخ محمد إسحاق الفياض أعلن الجمعة أن مكاتب المراجع الأربعة الكبار في مدينة النجف السيد السيستاني، والفياض، والحكيم، والنجفي، حددت السبتَ أول أيام شهر رمضان المبارك.

في وقت كانت هيئةُ الرؤية الشرعية التابعة للوقف السني أعلنت أن السبت هو أول أيام رمضان، لعدم ثبوت رؤية الهلال مساء الخميس، وهو أيضا يتفق مع ما أعلنه الناطق باسم وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في اقليم كردستان مريوان النقشبندي بأن السبت هو أول أيام الشهر الفضيل.

وعدَّ إمامُ وخطيب جامع "العلي العظيم" في بغداد، الشيخ محمد الغريري تطابق رؤية هلال شهر رمضان لدى الشيعة والسنة هذا العام دلالة هدى وتقارب لأصحاب المذاهب ورجال السياسة والناس أجمعين وتمنى "أن يكون ذلك ديدنهُم في قادمات المناسبات وأولهُا عيد الفطر المقبل".

بداية موحدة

ويتزامن شهرُ رمضان هذا العام مع موسم الحر الشديد الذي يصلي الصائمون فيه مع غياب أو تقطع التيار الكهربائي، ما زاد من أعباء الصيام عليهم أضعافا. ففي البصرة حيث وصلت درجة الحرارة الى ٥١ درجة مئوية نهار السبت، يرى التدريسي كاظم الأسدي أن المواطنين العراقيين لا يحتاجون الى الكثير لتجاوز الصدع الذي تسرب الى وحدتهم وأخوتهم في السنوات الأخيرة، نافيا ان يكون ذلك في صلب علاقاتهم وطالب الاسدي السياسيين ورجال الدين بالاتعاظ من وطنية أهليهم وترفعهم عن التفرقة. ملاحظا ان بعض ائمة المساجد في مدينته ابدوا ارتياحهم الكبير من اتفاق العراقيين على بداية موحدة لشهر الصيام.

وردا على القول بان هناك دوافع وغزلا سياسيا وراء توحيد مطلع شهر رمضان، سخَر البصري كاظم من ذلك مؤكدا أن العراقيين لا يحتاجون الى صفقات والتفاف ليعيشوا بوئام وسلام مع بعضهم.

> **يتزامن شهرُ رمضان هذا العام مع موسم الحر الشديد الذي يصلي فيه الصائمون مع غياب أو انقطاع التيار الكهربائي، ما زاد من أعباء الصيام عليهم أضعافاً**

الشهر الفضيل والإقبال على المساجد

والشيء المميز في العراق ان غالبية الناس يلتزمون بشعائر شهر رمضان من صيام وصلاة وقراءة للقرآن بحسب الشيخ علي رحيم فالذين لا يصلون اصلا يلتزمون فيه بالصلاة ويقرأون القرآن، وحتى النساء غير المحجبات يرتدين الحجاب خلال شهر رمضان، فنجد فيه الالتزام الواضح بين الكل" مضيفا "حتى بين صغار السن ممن هم دون سن التكليف، إذ يحرص أولياؤهم عادة على أمرهم بالصيام وغيره من العبادات تدريبًا لهم على العبادات منذ الصغر. اما المساجد فتمتلئ بالمصلين من مختلف الفئات العمرية الذين يؤدون الصلاة ، ويؤشر ذلك بسبب زيادة الوعي الديني والابتهال والتقرب الى الله فهو شهر التوبة والمغفرة.

لعبة المحيبس

ولهذا الشهر في البلاد عادات وتقاليد منذ القدم تتمثل بكثرة الزيارات بين الاقارب والجيران تتبادل فيها الدعوات على وجبة الإفطار، والتي من شأنها زيادة الألفة والمحبة بين العوائل العراقية، ومع حلول شهر رمضان المبارك من كل عام تنتشر لعبة المحيبس التراثية في الشارع العراقي الشعبي بشكل لافت للنظربحسب جبوري عباس احد منظمي مسابقات هذه اللعبة التي تستهوي آلاف العراقيين من لاعبين ومشجعين، وتمارس في الأحياء والمقاهي الشعبية منذ مئات السنين. وقد اشتهرت وفق جبوري في اقدم المحلات البغدادية القديمة كالكاظمية والاعظمية والجعيفر والرحمانية فتقام مباريات بين ابناء المنطقة الواحدة، وبين المناطق المتجاورة مثل المباريات التي تقام كل عام بين منطقة الكاظمية ومنطقة الأعظمية. تتكون اللعبة من فريقين كل فريق يتكون من عدد من الأشخاص قد يتجاوز العشرين و يجلس الفريقان بصورة متقابلة وبشكل صفوف ويقوم أحد أشخاص الفريق الأول، بوضع خاتم (محبس) بيد أحد أشخاص فريقة و يتم أختيار أحد الأشخاص من الفريق الثاني ليعرف (يحزر) مكان الخاتم، و يتم تسجيل النقاط لكلا الفريقين حسب عدد المرات التي تمكن خلالها من معرفة مكان الخاتم، والفريق الذي يحقق الحد الأعلى من النقاط (٢١ نقطة) هو الفائز.ومن طقوس هذه اللعبة أن يتناول الفريقان والجمهور بعد انتهائها بعض الحلويات العراقية المعروفة (بالزلابية والبقلاوة) التي يتحمل ثمنها الفريق الخاسر. تهدف لعبة المحيبس الى تقوية أواصر المحبة والصداقة بين أبناء الحي الواحد، والتعارف وتوطيد المحبة والألفة بين ابناء المناطق المختلفة.

عادات وتقاليد باقية

وتقول الحاجة كاظمية عبدالواحد "ام جاسم" أما في الثلث الأخير من شهر رمضان فيبدأ الناس بالاستعداد لاستقبال عيد الفطر المبارك من خلال تزيين البيوت لاستقبال المهنئين من الجيران،الأقارب، والأصدقاء، وتقوم ربات البيوت بصنع الحلويات والمعجنات خاصة (الكليجة) لتقديمها مع العصائر للضيوف الذين يأتون في العيد. كما يتم تجهيز ألعاب الأطفال (المراجيح، الزحليكات، دولاب الهواء) في الساحات والمناطق الشعبية. وتضيف ولكن قبل ذلك فان الكثيرمن العادات والتقاليد مازالت باقية ومنها طبخات رمضان حيث تختار ام البيت لكل يوم من أيام رمضان هذه الأكلات : شوربة، تشريب، هريسة، كبة والغالب تكون كبة حلب،كبِة برغل،كبة حامض،مخلمة، باجه، عروكَ كباب مشوي ،او مقلي، تكة دولمةومحلبي، زردة حليب،حلاوة تمر،مع الحلويات: بقلاوة، زلابية، برمة،قطايف،شعر بنات ولبائع حلويات رمضان نداء خاص ومنغم وطريف ايضا يعلن فيه عن سلعته.. زلابية وبقلاوة و"شعر بنات ،وين اولي وين ابات ابات بالدربونة اخاف من البزونة ابات بالمحطة تجي عليه البطة".

ورمضان فاتن

ويرى احمد الشيخلي"متقاعد" ان رمضان فاتن بلياليه فبعد صلاة العشاء يذهب البغاددة الى المقاهي للتسلية بلعب لعبة المحيبس او لعبة الصينية اما النساء فانهن ينشغلن بتهيئة ملابس العيد وخياطتها وعمل الكليجة.اما اولاد والصبيان فيلعبون مع اقرانهم من اولاد المحلة مختلف الالعاب الشعبية السائدة وداع رمضان. في اليوم الاخير من شهررمضان يقف المسلمون فوق السطح وعلى احواض المنائر لمراقبة هلال شوال وعند رؤيته يودعون شهر رمضان قائلين: الوداع ياشهر رمضان الوداع ياشهر الطاعة والغفران.

"اللمة" العائلية فرحة للصائمين

وما يّميز رمضان هو التوادد والتراحم والتأكيد على صلة الرحم عبر تجمع العوائل والاسر

فما أن تم إعلان أول أيام رمضان حتى سارعت الأسر للاجتماع على مائدة رمضان الأولى، وهو ما حدث مع الخميسنية أم ماهر التي ابتهجت بقدوم الشهر الفضيل و"للمّة" أولادها المتزوجين وأحفادها على مائدة الإفطار.

ورغم ساعات الصيام الطويلة والأجواء الحارة في اليوم الرمضاني الأول، إلا أن البسمة لم تفارق أم ماهر التي أمضت ساعات تحضر وجبة الإفطار برفقة بناتها و"كناينها".

تقول أم ماهر "تعب الصيام والجوع والعطش زال حين رأيت أفراد الأسرة مجتمعين على الإفطار"، متابعة "لمة العائلة تبث البهجة في النفس".

وتحرص أم ماهر في اليوم الأول على إعداد الوجبات التي يفضلها أبناؤها، ولا تنسى أحفادها الصغار الصائمين الذين ينتظرون مكافأة جدتهم لهم على صيامهم في هذه الأجواء بأن تعد لهم أشهى وأطيب المأكولات.

الأربعيني مرتضى الحلي اعتاد منذ زواجه مشاركة عائلته طعام الإفطار في اليوم الأول، وبقي مستمرا على ذلك النهج حتى بعد أن ازداد عدد أفراد أسرته بعد إنجابه للأولاد.

"النكهة العائلية هو ما يميز رمضان"، وفق الحلي الذي يؤكد أن الشهر الفضيل "لا يمكن أن يكتمل بالنسبة له بدون الانضمام إلى مائدة أهله وكسر الصيام برفقة عائلته". في حين ارتبط اليوم الأول من رمضان ومنذ سنوات طويلة مع عائلة الستيني خالد العبيدي باللون الأبيض، الذي يسيطر على كافة الأطباق التي يعدونها في ذلك اليوم.

ويروي خالد أنه اعتاد ومنذ أن كان شابا في بيت أهله "أن يكون إفطار اليوم الأول من رمضان على اللون الأبيض"، حيث تحتوي الوجبة الرئيسية على الكبة واللبن والزلاطة" واعتدت أنا وأبنائي تناول البرياني في اليوم الأول"، مضيفا حتى طبق الحلو عبارة عن "الزلابية والبقلاوة بالجوز".

المشاركة الجماعية

بيد أن الحال مختلف عند الأربعينية سهام يونس التي تبدأ قائمة رمضان في كل عام "بالخضار لتكون فاتحة خير لشهر الخير والرحمة"، حيث تتفاوت الأطباق بين إعداد، والسبانخ باللحم المفروم، وورق العنب وغيرها من الأطباق الخضراء. وتتابع سهام "ارتبطت هذه الأطباق باليوم الأول من رمضان عند أولادي"، حتى إنها عندما تطبخها في الأيام العادية تشعر وأنها في رمضان. الأمر مختلف بعض الشيء مع عائلة السبعيني حسن العلي الذي يجتمع جميع أبنائه وبناته في منزله باليوم الأول من الشهر الكريم، فتحضر كل عائلة منهم طبقا ويكون إفطار اليوم الأول باشتراك الجميع بأصناف مختلفة من كل أسرة.

ولا يقتصر الأمر على إعداد الأطباق فحسب، وفق الحاج حسن، بل تتشارك البنات بإعداد أصناف مختلفة من الحلوى التي يحبها أفراد العائلة حتى إنهن لا يغادرن المنزل إلا بعد أن يكون كل شيء نظيفا.

ويصف الحاج حسن اليوم الرمضاني الأول بـ"أروع مشهد يراه، حيث جميع أفراد عائلته يحيطون به ويتناول الطعام برفقتهم".

وبعيدا عن الأجواء العائلية الحميمية واللمّة التي لا يمكن أن تعوض عند كثيرين، تعلو أصوات الأطفال الذين يجوبون أرجاء المنزل فضلا عن طقطقة الملاعق وتكسير الصحون وفوضى عارمة تسود الأجواء، ما يدفع البعض للمكوث في المنزل والاحتفال باليوم الأول من رمضان مع الأسرة الصغيرة بحثا عن الهدوء والراحة. وتلك هي حال الثلاثيني وائل منصور الذي يفضل قضاء اليوم الأول من رمضان مع أسرته الصغيرة بحثا عن الهدوء، خصوصا أن عائلته الممتدة كبيرة ويكثر فيها عدد الأطفال.

ويقول منصور "اعتدت في كل رمضان أن نتناول أنا وزوجتي وأطفالي فقط طعام الإفطار خارج المنزل"، بحثا عن الهدوء والاستقلالية ولإضفاء نوع من التغيير وتشجيع الصغار على الصيام".

شهر التواصل

وبدوره يشير اختصاصي علم الاجتماع الأسري مفيد سرحان، إلى أن من السنة تفطير الصائم في رمضان وفي هذا الأمر الأجر والثواب والحث على الإقدام عليه، لافتا إلى مضاعفة هذا الأجر عندما يكون للأقارب ومثل هذه الدعوات مطلوبة شرعا لتحصيل الأجر.

"التجمع في اليوم الأول من رمضان له أهمية كبرى"، وفق الاختصاصي الأسري مفيد سرحان، الذي يقول إن شهر رمضان "فرصة للارتقاء الروحي والتواصل الاجتماعي"، لذا لابد من تواصل أفراد العائلة مع بعض سواء من خلال الدعوات أو الزيارات الاجتماعية.

ويجد سرحان أن كثيرا من العائلات بسبب كثرة المشاغل وطغيان التكنولوجيا "لايجدون وقتا للتواصل"، فيكون الشهر الفضيل فرصة غنية لزيادة الروابط الاجتماعية، خصوصا أن الناس يلتقون في موعد واحد مرتين عند الافطار والسحور في حين أن غالبية العائلات خارج رمضان "لا تجتمع إلا مرة واحدة في الاسبوع بسبب المشاغل وتفاوت أوقات الدوام".ويؤكد سرحان ضرورة حرص الأسر والعائلات على الالتقاء في رمضان، دون أن يؤثر ذلك على ميزانية الأسرة وتصبح النظرة اتجاه رمضان "سلبية"، فيمكن للأسرة أن تلتقي على موائد بسيطة وتحضر كل عائلة طبقا مختلفا ليتشارك الجميع ولا يوضع الحمل على أسرة واحدة. ويتابع "كلما كانت اللمة تشاركية وبسيطة كانت أجمل، بدلا من تشويه صورة الجمعة على المائدة بالإسراف والاضطرار للاستدانة"، منوها إلى أهمية "الاعتدال والتشارك وعدم الاستدانة والمبالغة في الإنفاق".

> **مع حلول شهر رمضان المبارك من كل عام تنتشر لعبة المحيبس التراثية في الشارع العراقي الشعبي بشكل لافت للنظر**

فتوحات المسلمين في شهر رمضان

كان من فضل رمضان أن هدمت في أيامه سائر الأصنام وقد كانت للأصنام في جزيرة العرب قصة مظلمة سوداء طمس ظلامها نور الإسلام، وأزال قتامتها إشراق الإيمان، واجتثت الأصنام وبدأ الناس يدخلون في دين الله أفواجا .

وبحسب السيرة النبوية لإبن هشام لأن المسلمين في السنة الأولى من الهجرة وفي رمضان أول سرية بقيادة الصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب ثم سرية الصحابي عبيدة بن الحارث وذلك لبث الرعب في قلوب الأعداء. وفى السنة الثانية من الهجرة وفي السابع عشر من رمضان كانت غزوة بدر الكبرى: ويقول المولي عز وجل (ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون) [آل عمران: 123].

في السنة الثالثة من الهجرة وفي رمضان عبّأ الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - جيشاً في المدينة لصد عدوان المشركين الذين كانوا يستعدون للثأر لقتلاهم في غزوة بدر.

في السنة الخامسة من الهجرة، استعداد الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - لغزوة الخندق إذ أن هذه الغزوة كانت في سنة خمس من الهجرة في شوال على أصح القولين وكان من الاستعدادات بل أهمها ما أشار به سلمان الفارسي من حفر الخندق حول المدينة، وقد استغرق حفر الخندق كما يقول ابن القيم شهراً كاملاً وقد بلغ طول الخندق حوالي خمسة آلاف ذراع، أما عمق الخندق فلم يكن أقل من سبعة أذرع والعرض كذلك ، فرضى الله عن الصحابة الجيل القرآني الفريد.

في السنة السادسة من الهجرة: في رمضان تم تجهيز سرية غالب بن عبد الله المؤلفة من مئة وثلاثين مسلماً لقتال بني عبد الله ابن ثعلبة وكانوا قد أعلنوا عداوتهم للمسلمين، فانتصر غالب عليهم وغنم كثيراً من الخيرات وساقها إلى المدينة.

في السنة الثامنة من الهجرة: في العشرين من رمضان كان الفتح الأعظم: "الذي أعز الله به نبيه ورسوله وجنده وحزبه الأمين واستنقذ به بلده وبيته الذي جعله هدى للعالمين.

وفي السنة التاسعة من الهجرة: في رمضان كانت عودة الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - من غزوة تبوك المظفرة.

وفي السنة الثالثة عشرة من الهجرة: وفي رمضان كانت معركة "البويب".

قال ابنُ كثير في "البداية والنهاية" (7/30) : "وكانت هذه الواقعة بالعراق نظير اليرموك بالشام".

فتح النوبة ومعاهدة القبط سنة 31 هـ: الواقعة جنوب مصر، وأما قائد هذه المعركة فهو عبد الله بن سعد بن أبي سرح.

فى رمضان سنة 53 هـ "افتتح المسلمون وعليهم جنادة بن أبي أمية جزيرة رودس وأقام بها طائفة من المسلمين كانوا أشد شيئا على الكفار يعترضون لهم في البحر ويقطعون سبيلهم" .

سنة 67 هـ زالت دولة المختار الثقفي: فقتل المختار في رابع عشر رمضان سنة سبع وستين هجرية.

فتح الأندلس في رمضان سنة 91 هـ: على يد طارق بن زياد مولى موسى بن نصير.

سنة 658 هـ الجمعة 25 رمضان وقعة "عين جالوت":

هدم الأصنام .. معالم على الطريق

في العشرين من رمضان سنة ثماني للهجرة، دخل رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - مكة فاتحا، وكانت الأصنام منصوبة حول الكعبة، فأخذ طرف رمحه، وجعل يطعنها في عيونها ووجوهها فتهوي تحت قدميه وهو يردد: (جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا) [الإسراء: 81] ثم أمر بها فكفئت على وجوهها وأخرجت من المسجد وأضرمت فيها النار وكان على رأسها "هبل".

مناة وهبل وسواع

هبل كان أعظم أصنامها في جوف الكعبة، وكان من عقيق أحمر على صورة إنسان، وقد كان مكسور اليد اليمنى فجعلوا له يداً منْ ذهب فذهب هبل إلى مزبلة التاريخ... وتلاشت من الوجود "اعل هبل". وأرسل رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - عمرو بن العاص في رمضان سنة 8 هـ فهدم سواع. ومناة التي كانت الدماء تمنى عنده وتراق تقربا إليه وسموا أولادهم به؛ من ذلك "عبد مناة" و"زيد مناة" وعظمته الأوس والخزرج كأشد تعظيم.

في الرابع والعشرين من رمضان سنة ثماني للهجرة، بعث الرسول عليه الصلاة والسلام سعد بن زيد الأشهلي إلى "مَنَاة" فهدمها، ولم يجد في خزانتها شيئاً.

وفي الخامس والعشرين من رمضان سنة 8 هـ أرسل رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - خالد بن الوليد في ثلاثين فارسا من أصحابه، وأمرهم بهدم "العزّى" وكان سدنتها وحجابها من بني "شيبان" فلما سمع سادنها بمسير خالد إليه، علّق سيفا عليها وأنشدها قوله:

أَيَاعُزُّ شُدِّي شَدَّةً لا شَوَى لَهَا ... على خالدٍ
أَلْقِي القناعَ وشمِّري
أَيَا عُزِ إنْ لم تَقْتُلي المرءَ خَالداً ... فبُوئي بإثمٍ
عاجلٍ ، أو تَنَصَّري

فلمّا انتهى إليها خالد هدمها وهو يردد:

يا عُزَ كُفرانَكِ لا سُبحانك ... إني رأيتُ الله قد
أهانكِ

نعم.. أهان الله أكبر صنم كان يعبد من دون الله في جزيرة العرب عزى التي حمت لها قريش حرما، وأقاموا عندها منحرا للهدي، وبكى على يومه هذا سعيد بن العاص.. إذْ لما جاءه الموت دخل عليه أبو لهب يعوده فوجده يبكي، فقال: ما يبكيك يا أبا أُحَيحة؟ أمن الموت تبكي ولا بدّ منه!! قال: لا ولكني أخاف ألا تعبد "العزّى" من بعدي قال أبو لهب: والله ما عُبدت في حياتك من أجلك، حتى تترك عبادتها بعد موتك.

وفي رمضان سنة تسع للهجرة وفدت ثقيف صاحبة "اللات" على الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تعرض إسلامها عليه، ويسألونه أنَ يترك لهم "اللات" ثلاث سنين لا يهدمها.. فأبى الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - ذلك، فما برحوا يسألونه سنة سنة ويأدى عليهم ذلك، حتى سألوا شهرا واحدا، فأبى عليهم أن يدعها شيئاً مسمّى، وأصر على هدمها، فسألوه ألا يهدموها بأيديهم. فأرسل الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله - معهم أبو سفيان بن حرب، والمغيرة بن شعبة لهدم "اللات"، فلما بلغا "الطائف" خرجت نساء ثقيف حُسّرا يبكين آلهتهن، ويندبنها ويزرين على رجالهن الذين أسلموها. ولما همّ المغيرة بهدمها قال لأبي سفيان: ألا أضحكك من ثقيف؟ قال: بلى .... فأخذ الفأس وضرب به "اللات" ضربة واحدة، ثم صاح وخرّ على وجهه كأنه صُعق، فارتجّت الطائف بالصياح سروراً بأن اللات قد صرعت المغيرة، وأقبلوا عليه يقولون: ويحك، كيف رأيتها؟ إنها تُهلك من عاداها ... إنها تهلك من عاداها، فقام المغيرة

يضحك من القوم، ثم أقبل على اللات يضربها بمعوله وهو يقول: "الله أكبر، الله أكبر.. لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أحدٌ فردٌ صمد.

شهر رمضان في تونس.. قهوة معطرة

حين تتجول في أسواق العاصمة تونس تستوقفك بين الفينة والأخرى مظاهر شهر رمضان، وما يلفت الإنتباه بشدة المحال المخصصة لبيع البَن الذي يشهد إقبالاً غير مسبوق خلال شهر الصيام، كون القهوة ترافق كل إفطار بحسب العادات التونسية.

ويقول تجار البن إن التونسي يقتني حوالي كيلوغرام ونصف الكيلوغرام من البن للاستهلاك خلال رمضان، وهو رقم يعادل استهلاكه للقهوة طيلة السنة، بحسب الديوان التونسي للتجارة.

كما تحرص التونسيات، وهنّ الأكثر إقبالاً على شراء القهوة واقتناء كل مستلزماتها من «الززوة» (آنية من النحاس الخالص) فضلاً عن نكهات عطور الورد والفل، على إعداد الحلويات التقليدية كـ«البقلاوة" و«كعك الورقة» المصاحبة للقهوة.

وتقوم سعاد (56 سنة) بالتجول في أسواق المدينة، لتبحث عن نكهة على ذوقها، لأنها بعد كل إفطار تسارع إلى ملء الكانون (آنية فخار) بالفحم لتعد القهوة برفقة أفراد العائلة خلال متابعتهم المسلسلات الرمضانية. وتقول «نتربى منذ الصغر على عادة تحضير القهوة، فنمزج البن الذي نشتريه من السوق بقليل من قشور البرتقال المجفف، والقليل من الحمص المقلي ونقدمها إلى الضيوف، مصحوبة بقطع من حلوياتنا التونسية».

وعن أنواع القهوة التونسية، قال عز الدين، المسؤول في شركة مختصة ببيع القهوة منذ أكثر من قرن، «قهوة الآرابيكا ذات الجودة العالية، وهي ذات أنواع عطرية ونكهات رائعة، بالإضافة إلى الروبيستا وأنواعها المختلفة من النكهة القوية».

ويرجع تاريخ القهوة في تونس إلى القرن الثالث عشر الميلادي، وارتبطت بالمغربي الصوفي أبي الحسن علي بن عبد الله بن الشاذلي، الذي تفقّه وتصوّف في تونس، وسكن مدينة شاذلة ونُسب إليها.

وبحسب محمد، أحد الباعة المختصين في تجارة البن منذ 26 عاماً، فإن أجداده كانوا يحكون له عن تاريخ القهوة، مضيفا ان «زاوية سيدي أبي الحسن أو زاوية سيدي بلحسن، التي بُنيت تخليدًا لذكراه، كانت أول الأماكن التي ظهرت فيها القهوة في مدينة تونس، حيث كان يتم فيها توزيع أكواب من القهوة خلال حلقات النقاش لتنشيط العقل».

طرائف ونوادر ظرفاء العرب في شهر رمضان

وكان لهذا لشهر نوادر مع العرب، نتوقف عند أشهرها من "موسوعة قصص وطرائف ونوادر العرب".

الموت قبل الإفطار

رؤى أعرابي وهو يأكل فاكهة في نهار رمضان فقيل له: ما هذا ؟ فقال الأعرابي على الفور: قرأت في كتاب الله "وكلوا من ثمره إذا أثمر " والإنسان لا يضمن عمره وقد خفت أن أموت قبل وقت الإفطار فأكون قد مت عاصياً.

السقف صائم

كان أحد الفقراء يسكن في بيت قديم، وكان يسمع لسقفه قرقعة مستمرة لأية حركة مستمرة فلما جاء صاحب المنزل قال له الساكن، أصلح الله حالك فأجابه صاحب المنزل .لا تخف إن السقف صائم يسبح ربه فقال الساكن: أخشى بعد الإفطار أن يطيل السجود وهو يصلي القيام فلا يقوم ولا أقوم.

رمضان و أشعب

كان أشعب أشد الناس طمعاً، فدخل على أحد الولاة في أول يوم من رمضان يطلب الإفطار وجاءت المائدة وعليها جدي، فأمعن فيه أشعب حتى ضاق الوالي وأراد الانتقام من ذلك الطامع الشره فقال له: اسمع يا أشعب إن أهل السجن سألوني أن أرسل إليهم من يصلي بهم في شهر رمضان، فامضي إليهم وصل بهم, واغنم الثواب في هذا الشهر، فقال أشعب وقد فطن إلى غرض الوالي منه: أيها الوالي لو أعفيتني من هذا نظير أن أحلف لك بالطلاق والعتاق إني لا أكل لحم الجدي ما عشت أبداً فضحك الوالي.

صيام الحمقى

أسهل دخل أحد الحمقى على أحد الخلفاء في إحدى الليالي الرمضانية وهو يأكل فدعاه الخليفة ليأكل فقال، إني صائم يا أمير المؤمنين فسأله هل تصل النهار بالليل ؟ فأجابه لا ولكني وجدت صيام الليل أسهل من صيام النهار وحلاوة الطعام في النهار أفضل من حلاوته في الليل. - قيل لبعض الحمقى كيف صمتم في رمضان؟ فأجابوا اجتمعنا ثلاثين رجلاً فصمناه يوماً واحد.

فإن من ثواب الحسنة الحسنة بعدها، ومن ذلك :

شهر رمضان.. الاستكثار من الأعمال الصالحات

تلاوة القرآن الكريم

فإن رمضان هو شهر القرآن فينبغي أن يكثر العبد المسلم من تلاوته وحفظه، وتدبره، وعرضه على من هو أقرأ منه . كان جبريل يدارس النبي صلى الله عليه واله وسلم القرآن في رمضان، وعارضه في عام وفاته مرتين، وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يختم القرآن الكريم كل يوم مرة، وكان بعض السلف يختم في قيام رمضان في كل ثلاث ليال، وبعضهم في كل سبع، وبعضهم في كل عشر، فكانوا يقرأون القرآن في الصلاة وفي غيرها، فكان للشافعي في رمضان ستون ختمة يقرؤها في غير الصلاة، وكان قتادة يختم في كل سبع دائماً، وفي رمضان في كل ثلاث، وفي العشر الأواخر في كل ليلة، قال الحافظ ابن رجب رحمه الله : ' وإنما ورد النهي عن قراءة القرآن في أقلَّ من ثلاث على المداومة على ذلك، فأما الأوقات المفضلة – كشهر رمضان – خصوصاً الليالي التي يطلب فيها ليلة القدر – أو في الأماكن المفضلة كمكة لمن دخلها من غير أهلها، فيستحب الإكثار فيها من تلاوة القرآن اغتناماً للزمان والمكان.

قيام رمضان

فعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله يُرَغِّبُ فِي قِيَامِ رَمَضَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْمُرَهُمْ فِيهِ بِعَزِيمَةٍ، فَيَقُولُ: ((مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ)) رواه البخاري ومسلم.

وجاء رسول الله صلى الله عليه واله رجلٌ من قضاعة، فقال: يا رسول الله ! أرأيت إن شهدت أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، وصليت الصلوات الخمس، وصمت الشهر، وقمت رمضان، وآتيت الزكاة ؟' فقال النبي صلى الله عليه واله: ((مَنْ مَاتَ عَلَى هَذَا كَانَ مِنَ الصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ).

الصدقة

فقد ' كَانَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله أَجْوَدَ النَّاس وَكَانَ أَجْوَدُ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ حِينَ يَلْقَاهُ جِبْرِيلُ وَكَانَ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ فَيُدَارِسُهُ الْقُرْآنَ فَلَرَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله أَجْوَدُ بِالْخَيْرِ مِنْ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ ' رواه البخاري ومسلم.

ومن صور الصدقة: إطعام الطعام، وتفطير الصوام، قال صلى الله عليه واله: (مَنْ فَطَّرَ صَائِمًا كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئًا) رواه الترمذي وابن ماجة.

فإنَ عجز عن عَشائه فطره على تمرة أو شربة ماء أو لبن، وقال صلى الله عليه واله: ((اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ)) رواه البخاري ومسلم.

وكان مَن السلف من يطعهم إخوانه الطعام وهو صائم، ويجلس يخدمهم، منهم الحسن وابن المبارك، وقال أبو السوار العدوي:' كان رجال من بني عدي يصلون في هذا المسجد ما أفطر أحد منهم على طعام قط وحده، إن وجد من يأكل معه أكل، وإلا أخرج طعامه إلى المسجد، فأكله مع الناس وأكل الناس معه'، قال الإمام الماوردي رحمه الله: ' ويستحب للرجل أن يوسع على عياله في شهر رمضان، وأن يحسن إلى أرحامه وجيرانه، لا سيما في العشرة الأواخر منه ' .

المكث في المسجد بعد صلاة الفجر

فقد كان صلى الله عليه واله إذا صلى الغداة جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس، وقال صلى الله عليه واله: ((مَنْ صَلَّى الْغَدَاةَ فِي جَمَاعَةٍ ثُمَّ قَعَدَ يَذْكُرُ اللَّهَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ كَانَتْ لَهُ كَأَجْرِ حَجَّةٍ وَعُمْرَةٍ تَامَّةٍ تَامَّةٍ تَامَّةٍ)) رواه الترمذي وحسنهً، وصححه الألباني.

فعلى المرء أن يجمع همته ليغتنم هذا الزمان الشريف، ولا يضيره انصراف أكثر الناس عن هذه السُّنَّة، بل الحازم ينظر في أمر الدين إلى من هو فوقه، ومن هو أنشط منه: {وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ} [سورة المطففين: 26]. وقد يُحرم المرء من هذه السُّنَّة الجليلة لإفراطه في السهر أو السمر بعد العشاء .

الاعتكاف

فقد كان صلى الله عليه واله يعتكف في كل رمضان عشرة أيام، فلما كان العام الذي قُبض فيه اعتكف عشرين يوماً .

العمرة

فعن ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله لِامْرَأَةٍ مِنْ الْأَنْصَارِ: ((مَا مَنَعَكِ أَنْ تَحُجِّي مَعَنَا؟)) قَالَتْ: لَمْ يَكُنْ لَنَا إِلاَّ نَاضِحَانِ فَحَجَّ أَبُو وَلَدِهَا وَابْنُهَا عَلَى نَاضِحٍ، وَتَرَكَ لَنَا نَاضِحًا نَنْضِحُ عَلَيْهِ، قَالَ: ((فَإِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَاعْتَمِرِي فَإِنَّ عُمْرَةً فِيهِ تَعْدِلُ حَجَّةً)) وفي رواية: ((فَإِنَّ عُمْرَةً فِي رَمَضَانَ تَقْضِي حَجَّةً أَوْ حَجَّةً مَعِي)) رواه البخاري ومسلم .

تحري ليلة القدر

التي قال تعالى في شأنها: {إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ[1] وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ[2] لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ} [سورة القدر: 1ـ 3] . وعَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاله قَالَ: ((مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ)) رواه البخاري ومسلم . وكان صلى الله عليه واله يتحرى ليلة القدر، ويأمر أصحابه بتحريها، وكان يعتكف لذلك، وكان يوقظ أهله في ليالي العشر رجاء أن يدركوها .

الإكثار من النوافل بعد الفرائض

كالسُّنن القبلية والبعدية، وصلاة التسبيح، والضحى، والذكر والاستغفار، والدعاء خصوصاً في أوقات الإجابة، وعند الإفطار، وفي ثلث الليل الآخر، وفي الأسحار، وساعة الإجابة يوم الجمعة .

الصيام.. مدرسة طبية وروحية

كل سنة وأنتم طيبون يارب ورمضان كريم..فهو فرصة عظيمة لقلوبنا وكل أجهزة جسمنا وهو مدرسة حقيقية للعلاج من العديد من الأمراض, فالعلم الحديث حتى يومنا. لم يعد يعتبر الصيام مجرد عملية إرادية يجوز للإنسان ممارستها أو الامتناع عنها فإنه وبعد الدراسات العلمية والأبحاث الدقيقة على جسم الإنسان ووظائفه الفسيولوجية ثبت أن الصيام ظاهرة طبيعية يجب للجسم أن يمارسها حتي يتمكن من أداء وظائفه الحيوية بكفاءة, وأنه ضروري جدا لصحة الإنسان تماما كالأكل والتنفس والحركة والنوم, فكما يعاني الإنسان بل يمرض إذا حرم من النوم أو الطعام لفترات طويلة, فإنه كذلك لا بد أن يصاب بسوء في جسمه لو امتنع عن الصيام.

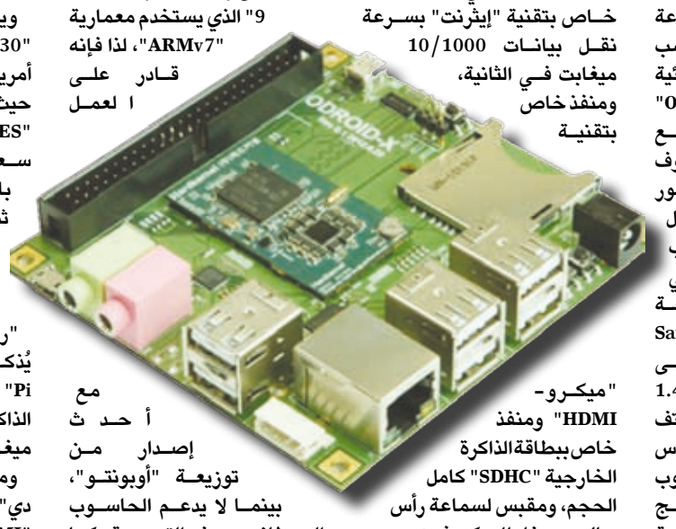
صوموا تصحوا والسبب في أهمية الصيام للجسم هو أنه يساعده على القيام بعملية الهدم التي يتخلص فيها من الخلايا القديمة وكذلك الخلايا الزائدة عن حاجته, لتنشيط عمليتي الهدم والبناء, وهذا عكس ما كان يتصوره الناس من أن الصيام يؤدي إلى الهزال والضعف, بشرط أن يكون الصيام بمعدل معقول واتذكر تلك الجمل والعبارات التي انطلقت من توم برنز من مدرسة كولومبيا للصحافة الذي قابلته بإيطاليا قال إن الصوم المثالي هو الصوم الإسلامي الذي اعتبره تجربة روحية عميقة أكثر منها جسدية, فعلي الرغم من أنني بدأت الصوم بهدف تخليص جسدي من الوزن الزائد إلا أنني أدركت أن الصوم نافع جدا لتوقد الذهن,

فهو يساعد على الرؤية بوضوح أكبر, وكذلك على استنباط الأفكار الجديدة وتركيز المشاعر, فلم تكد تمضي عدة أيام من صيامي في منتجع بولنج الصحي حتى شعرت أني أمر بتجربة سمو روحي هائلة.

لقد صمت إلي الآن مرات عديدة, لفترات تتراوح بين يوم واحد وستة أيام, وكان الدافع في البداية هو الرغبة في تطهير جسدي من آثار الطعام, غير أنني أصوم الآن رغبة في تطهير نفسي من كل ما علق بها خلال حياتي, خاصة بعد أن طفت حول العالم لعدة شهور, ورأيت الظلم الرهيب الذي يحيا فيه كثيرون من البشر. إنني عندما أصوم يختفي شوقي تماما إلى الطعام, ويشعر جسمي براحة كبيرة, وأشعر بانصراف ذاتي عن النزوات والعواطف السلبية كالحسد والغيرة وحب التسلط, كما تنصرف نفسي عن أمور علقت بها مثل الخوف والارتباك والشعور بالملل. كل هذا لا أجد له أثرا مع الصيام, إنني أشعر بتجاوب رائع مع سائر الناس أثناء الصيام, ولعل كل ما قلته هو السبب الذي جعل المسلمين وكما رأيتهم في تركيا وسوريا والقدس يحتفلون بصيامهم لمدة شهر في السنة احتفالا جذابا روحانيا لم أجد له مثيلا في أي مكان آخر في العالم.

شركة كورية تطلق حاسوباً مصغراً بمعالج رباعي النواة

يتميز باحتوائه على ذاكرة عشوائية بسعة واحد غيغابايت من نوع "DDR2" أطلقت شركة كورية تُدعى "Hardkernel" المحدودة المتخصصة في صناعة الأجهزة مفتوحة المصدر، حاسب صغير بحجم الذاكرة العشوائية تحمل اسم "ODROID-X" للدخول في منافسة مع الكمبيوتر المصغر المعروف باسم "Raspberry Pi" المطور من قبل شركة بريطانية تحمل نفس الاسم.ويتفوق الحاسوب الكوري على نظيره البريطاني باحتوائه على وحدة معالجة مركزية رباعية الأنوية "Samsung Exynos 4412" المستند إلى رقاقة "Cortex A9" بسرعة 1.4 غيغاهيرتز، تلك الموجودة بهاتف سامسونغ الذكي "غالاكسي إس 3"، في المقابل يحتوي حاسوب "Raspberry Pi" على معالج "ARM 11" أحادي النواة بسرعة 700 ميغاهيرتز. ومن المواصفات التقنية الأخرى للوحة الأم المصغرة "ODROID-X" احتواؤه على ذاكرة عشوائية بسعة واحد غيغابايت من نوع "DDR2"، ووحدة معالجة رسوميات "Mali 400"، فضلاً عن أنه مزوّد بستة منافذ "يو إس بي 2.0"، ومأخذ خاص بتقنية "إيثرنت" بسرعة نقل بيانات 10/1000 ميغابت في الثانية، ومنفذ خاص بتقنية "ميكرو-HDMI" ومنفذ خاص ببطاقة الذاكرة الخارجية "SDHC" كامل الحجم، ومقبس لسماعة رأس جاك، ومدخل للميكروفون.



ويعمل ضمن بيئة النسخة الحالية من نظام تشغيل جوجل النقال "أندرويد 4.0.4" المعروف باسم "آيس كريم ساندويتش" وكذلك يعمل بنسخة "أوبونتو 12.04" إحدى توزيعات نظام التشغيل "لينكس"، نظراً لأنه يستند إلى رقاقة "كورتيكس إيه 9" الذي يستخدم معمارية "ARMv7"، لذا فإنه قادر على العمل مع أحدث إصدار من توزيعة "أوبونتو"، بينما لا يدعم الحاسوب البريطاني هذه التوزيعة. كما ستقوم الشركة بإضافة خيارات أخرى من حيث الوسائط المتعددة من ضمنها تقنية "بلوتوث"، وتقنية "الواي فاي". وتبلغ قياسات الحاسوب "90×94" مم، أي قرابة ضعف قياسات الحاسوب البريطاني البالغ "54.98×85.60" مم.

ويبلغ سعر الكمبيوتر المصغر "ODROID-X" 130 دولار أمريكي، إلا أنه يعتبر أقل من حيث التكلفة مقارنة بالحاسوب "PandaBoard ES" الذي يبلغ سعره 183 دولاراً أمريكياً، بالرغم من احتوائه على معالج ثنائي النواة "OMAP 4430" بسرعة واحد غيغاهيرتز مقدم من شركة "تكساس انسترومنتس"، وذاكرة "رام" بسعة واحد غيغابايت. يُذكر أن حاسوب "Raspberry Pi" يتوافر بنسختين من حيث الذاكرة العشوائية إما 128 أو 256 ميغابايت.

ومنفذ ذاكرة خارجية "إس دي"، ومأخذ خاص بتقنية "HDMI" ومنفذ "RCA"، ومعالج رسوميات من نوع "Broadcom VideoCore IV". ويتراوح سعره وفقاً للسعة التخزينية إما 25 أو 35 دولاراً أمريكياً.

الأسلوب الأمثل لصيام السكر

تغيير نمط التغذية وعدم ضبط جرعات العلاج وزيادة المجهود من أهم العوامل التي تعرض مريض السكر لمخاطرصحية خطيرة أثناء الصيام, هذا ما أكدته دراسة طبية موسعة ضمت أكثر من ألف مريض .

وأجريت في أكثر من43 مركزا أكلينيكيا بالشرق الأوسط وبالتحديد في مصر والأردن ولبنان والسعودية والإمارات, وأظهرت النتائج التي نشرت حديثا في المجلة الدولية للممارسات الإكلينيكية أن انخفاض مستوي السكر في الدم من الأعراض الخطيرة التي يتعرض لها مريض السكر أثناء الصيام ويسبب تلفا شديدا بأعضاء الجسم قد يصل إلي حد الوفاة.

يعد صيام مريض السكر في رمضان بدون أي مضاعفات من أهم التحديات التي يواجهها الأطباء, وقد كشفت الدراسة أن هناك50 مليون مريض سكر بالوطن العربي, منهم79% يعانون من النوع الثاني ويصرون علي مواصلة الصيام خلال شهر رمضان, وذلك بما يتعارض مع النصائح الطبية التي يوجهها لهم الأطباء, وقد بينت نتائج الدراسة فاعلية مجموعة دوائية حديثة في السيطرة علي مضاعفات مرض السكر أثناء الصيام وأنها تجعل المرضي أقل عرضة لحدوث انخفاض مفاجئ في مستوي السكر بالدم, وهذه العقاقير يتم تناولهاعن طريق الفم يوميا, وتعتمد طريقة عملها, كما يوضح الدكتور محمد خطاب أستاذ الباطنة والسكر بجامعة القاهرة علي تثبيط إنزيمDPP-4 وتعمل مثبطات هذا الأنزيم علي تحفيز الجسم طبيعيا علي تقليل معدلات السكر في الدم عن طريق الحفاظ علي مستوي ما يعرف بهرمونات الإنكرتين, وعندما ترتفع نسبة السكر بالدم تعمل هرمونات الإنكرتين لمساعدة الجسم علي تنظيم نسبة السكر في الدم بطريقتين, الأولي تعتمد علي تحفيز البنكرياس علي زيادة كمية الأنسولين التي يفرزها, أما الطريقة الثانية فتعتمد علي تقليل إفراز هرمون الجلوكاجون الذي يزيد تنبيه الكبد لإفراز الجلوكوز. كما أكدت الدراسة ضرورة توخي الدقة في قياس مستويات السكر في الدم أثناء الصيام.

وحسب إحصائيات الإتحاد العالمي لمرض السكر, فإن أكثر من15% من عدد السكان في مصر مصابون بمرض السكر, منهم65 ألف شخص يموتون سنويا بسبب مضاعفات المرض, ويؤكد الدكتور محمد خطاب أن الغذاء المتوازن وممارسة الرياضة و الإنتظام في العلاج من أهم سبل تقليل مضاعفات مرض السكر, والذي يعد من أخطرها ضعف الأوعية الدموية في كل من العين والكلي والمخ, مما يسبب تلف هذه الأعضاء وكذلك التهاب الأعصاب الطرفية الذيقد يصل إلي بتر الأطراف.

دليل على إمكانية عودة نمو الرئة بعد استئصالها

باحثون: يحدث النمو بسبب تمدد الأنسجة من خلال التمارين الرياضية

كشف باحثون أمريكيون عن أول دليل على أن رئة الإنسان البالغ يمكن أن تعود للنمو – على الأقل جزئياً— بعد استئصالها جراحياً.واستخدم الباحثون أشعة الرنين المغناطيسي مع غاز Hyperpolarized helium 3 لتوضيح أن الحويصلات الموجودة تتزايد بالفعل في العدد عند سيدة تبلغ من العمر 33 عاما والتي خضعت لجراحة استئصال الرئة اليمنى بالكامل بسبب إصابتها بالسرطان وذلك في دراسة تعتمد على الملاحظة.

وقد أوضحت الدراسة زيادة في عدد الحويصلات الهوائية في رئة السيدة بنسبة 64% بعد 15 عاما من إجراء الجراحة.وقال كاتب الدراسة جيمس بوتلر أستاذ الطب المساعد بكلية طب جامعة هارفارد ببوسطن "توضح هذه الدراسة بشكل كبير أن بعض أشكال نمو الرئة يمكن أن يحدث للشخص البالغ".وأضاف "يمكن أن يكون سبب هذا النمو هو تمدد الأنسجة ربما من خلال التمارين أو بسبب نمو جزيئات حيوية بسبب التمدد".

وبدأت السيدة لفترة ما يقرب من عام ونصف بعد الجراحة برنامج تمرين يومي تضمن ممارسة المشي وركوب الدراجة واليوغا وقد اقترحت دراسات سابقة أجريت على كلاب بالغة إمكانية نمو الرئة بعد عملية استئصالها بعد فترة من الضغوط على الرئة.

وقام الباحثون خلال خمسة عشر عاماً بتجميع بيانات عن قياس حجم الرئة وقدرتها باستخدام اختبار تنفس معروف ب (FEV and FVC) يقيس كم الهواء الذي يمكن أن يأخذه الشخص ويخرجه في نفس عميق في الشهور الأولى بعد الجراحة استجابت الرئة كما توقع الباحثون وقد زاد إجمالي حجم الرئة وقلت كثافتها لأقل من معدلاتها إلا أن حجم أنسجة الرئة بدأ في التزايد تدريجياً وعادت كثافة الرئة لمستوى طبيعي يلحظه الشخص عند أخذ نفس عميق مما يوحي بنمو جديد للأنسجة.

كتاب الحاوي في الطب

يمكن أن يعتبر هذا الكتاب ،موسوعة طبية شاملة ضمت جميع العلوم والمعارف الطبية التي تراكمت حتى القرن العاشر الميلادي، ابتداء من طب أبقراط الإغريقي، وإسهامات الهنود والفرس في الطب. عادة ما يعتقد البعض أن أبا بكر الرازي لم يكمل الكتاب بنفسه وإنما اضطلع لهذه المهمة تلاميذه ومريديه، إلا أن الحاوي لا يعتبر كتابا في الطب وحده، ولكن في جميع المعارف التي كان الحاوي يعمل عليها ومنها الفلسفة والكيمياء وعلم الطبيعة، ويوصف الكتاب بأنه الموسوعة الكبيرة أو الشاملة في الترجمة اللاتينية ،التي جرت في القرن الخامس عشر ميلادي، ويوصف في أوروبا بأنه أعظم أطباء العصور الوسيطة. كان للرازي فضل في رفع سوية الأخلاقيات الطبية وهاجم في كتابه الأطباء المرتزقة الذين يجوبون المدن ويدعون بمعرفتهم بأنواع الأمراض والأدوية التي تلزم لها، كما أنه أوقف طموح الأطباء الجيدين الذين اعتقدوا بأن في وسعهم معالجة الأمراض الصعبة والمعقدة، فالرازي كان على معرفة بالجسم الإنساني وردود فعله ،تجاه الأدوية والأعشاب المختلفة.

ورفض أن يكون المريض حقلا لتجارب الأطباء، الذين يمارسون أحيانا بعض المحاولات غير المجدية والتي قد تكون مضرة، فالطبيب من وجهة نظر الرازي يجب أن يسعى إلى تحقيق الخير لأعدائه وأصدقائه لأن ذلك شرفه المهني، كما توجه للملوك والأمراء بدعوته لحماية الأطباء الذين ليس في وسعهم أن يأتوا المعجزات لإنقاذ البعض من الأمراض المستعصية.

الوزن الزائد والسمنة يرتبطان بسوء أورام البروستات

واشنطن ـ يو بي اي: وجدت دراسة جديدة أن الرجال الذين يعانون من مرحلة مبكرة من سرطان البروستات هم أكثر عرضة لأن تكون أورامهم أسوأ إن كانوا من أصحاب الوزن الزائد أو السمنة.

وقال الباحث المسؤول عن الدراسة بجامعة 'الينوي' الأميركية، فينسنت فريمان، إن 'النتائج أظهرت أن خطر تكرر السرطان يزداد مع ازدياد مؤشر كتلة الجسم'.

وأضاف أن الرجال الذين ينتمون لمجموعة الربع الأعلى من مؤشر كتلة الجسم هم أكثر قرابة 8 مرات للإصابة بسرطان البروستات الذي يتراوح خطر تكرره بين المعتدل إلى العالي بعد العلاج.

وأشار إل أن خطر الإصابة بأورام أكبر وأكثر حدة بعد الجراحة يمكن أن يزداد مع ازدياد مؤشر كتلة الجسم.

وقال فريمان إن الخطر يزداد 3 مرات عند أصحاب الوزن الزائد، و6 مرات عند المصابين بالسمنة، مقارنة بالرجال سليمي الوزن.

وتوصل العلماء لنتائجهم بعد مراقبة مؤشر كتلة الجسم، ومستويات مستضد خاص بالبروستات، ونتائج فحص بدني، ونتائج خزعات من سرطان البروستات، عند 119 رجلاً

سوني تستعد لإطلاق هاتف "إكسبيريا" الجديد

يعمل ضمن بيئة النسخة الجديدة لنظام تشغيل أندرويد المعروفة بـ"جيلي بين"

تستعد شركة "سوني" اليابانية للكشف عن هاتف ذكي جديد ضمن سلسلتها الشهيرة "إكسبيريا" أطلقت عليه الاسم الرمزي "سوني إكسبيريا زد-Xperia Z"، كمنافس قوي للهواتف الذكية رباعية الأنوية الشهيرة بالأسواق سواء هاتف "إتش تي سي وون إكس"، وهاتف "سامسونغ إس 3".

ووفقا للموقع الإلكتروني "Amnaytech" فهاتف سوني الجديد سيأتي مزودا بشاشة عرض قياسها 4.6 بوصة وبدرجة وضوح عالية التحديد "HD" أي تبلغ دقتها 720×1080 بيكسل، ويستخدم معالج رباعي النواة ويحتوي على ذاكرة وصول عشوائي "رام" بسعة واحد غيغابايت، وذاكرة أخرى داخلية سعتها 16 غيغابايت، ومزود بكاميرا خلفية بدقة عالية تبلغ 13 ميغابيكسل قادرة على التقاط فيديو بدقة "إتش دي 720 بيكسل"، وأخرى أمامية لدعم مكالمات الفيديو والدردشة، ويعمل ضمن بيئة النسخة الجديدة لنظام تشغيل أندرويد المعروفة بالاسم الرمزي "جيلي بين-Jelly Bean" برقم إصدار "4.1.1".

بالإضافة إلى أنه سيدعم تقنية المجال قريب المدى "NFC"، فضلا عن دعمه لشبكات الجيل الرابع "4G LTE"، إلا أن هذه التقنية ستتوافر في بعض دول الشمالية وغيرها من الدول التي تغطي ترددات هذه الشبكة، كما ستدعم تقنية "HSPA+"، ومن المتوقع أن تعلن سوني عن إنتاجها الجديد ضمن فعاليات معرض "IFA" المنعقد بمدينة "برلين" الألمانية في الفترة بين 31 أغسطس/ آب حتى 5 سبتمبر/ أيلول القادم للعام الجاري.

Walkman F800.

إلى جانب ذلك أطلقت شركة "سوني" أيضا جهازاً جديداً من سلسلة أجهزة ووكمان يحمل الاسم الرمزي "Walkman F800" بشاشة عرض تدعم تقنية اللمس بقياس 3.5 بوصة بدقة وضوح تبلغ 540×960 بيكسل ويحتوي على معالج بسرعة واحد غيغاهيرتز، ومعالج رسوميات من نوع "PowerVR 540". ويعمل بنظام بنسخة نظام تشغيل أندرويد المعروفة باسم "آيس كريم ساندويتش"، ويأتي مثبتاً مسبقا بعدد من التطبيقات تتيح للمستخدم الوصول إلى رسائل البريد الإلكتروني وخدمة الخرائط.

دور المسنين ...
خلف جدرانها تسكن آهات الزمن الغادر

متابعة - المستقبل العراقي

لم تشفع توسلات السيدة البغدادية فوزية جعفر ذات الست وخمسون عاما، بأولادها ليسمحوا لها بالعيش معهم، وهي تسرد كيف آلت بها الأحوال لتقطن دار المسنين وهي في خريف عمرها. وفوزية تجيد اللغة الإنكليزية بالإضافة الى أكثر من اللغة أخرى، وهي خريجة كلية الآداب/ قسم الترجمة من بغداد، وسبق لها ان شغلت عدة وظائف مرموقة منها في السفارات العراقية لوزارة الخارجية في دولة الإمارات العربية، وتنقلت بين عدد من الدول مثل قطر والكويت والسعودية.وتلفت فوزية خلال حديثها انه بدلا من ان يكون وضعها الصحي سببا لزيادة عطف واهتمام ابنائها بها، فأنه كان سببا في اسماعها الكلمات الجارحة والمؤذية وقرروا ادخالها مستشفى الامراض العقلية بعد ان اصبحت تعاني من نسيان بعض الاشياء اثر إجرائها عملية جراحية في الرأس للتخلص من ورم في الدماغ.وجهدت فوزية جعفر لحبس دموعها وهي تستذكر اللحظات التي سبقت مجيئها من بغداد الى دار المسنين في مدينة الديوانية، لكن عيناها اغرورقن بالدموع ولم تتمكن من السيطرة عليها هذه المرة بعد ان تذكرت كيف انها توسلت لأولادها ان يبقونها معهم لكنهم رفضوا وكانوا مصرين على دخولها مستشفى الامراض العقلية.وقالت فوزية انها اضطرت وهي تتوسّل اليهم ان لا يبعثوها الى هذا المستشفى مقابل تنازلها اليهم عن كل ما تملك من اموال وحلي ذهبية وبيتها. فسمحوا لها بدخول دار المسنين بعيدا عنهم، لكنهم رفضوا ان اعطائها اجرة السيارة التي تقلها من بغداد الى دار المسنين في الديوانية، فوقفت على باب احد الجوامع وتصدّق عليها ا حد المصلين بأجرة السيارة. لكن يبدو ان الله عوض فوزية جعفر بعد نزولها دار المسنين الحرمان الذي عاشته مع اولادها، عوضها الله بعاطفة واهتمام النزيل تحسين محسن السلمان من مواليد 1939 من اهالي الديوانية الذي تزوجها قبل عام.ويجيد السلمان العمل في عدة مجالات منها النجارة والكهرباء وغيرها من الأنشطة، ولديه اربعة اولاد. اضطرته عدم رغبة اولاده بسكنه معهم على النزول في دار المسنين.وقد اصيب السلمان منذ (5) اشهر بمرض اقعده بالفراش وهو مرض الحزام الناري، ومما يزيد من معاناته انه لم يعد يملك شيئا بعد ان تنازل عن ممتلكاته الى ابنائه، ولعل ما يواسيه في محنته ان اولاده يزورونه بين الحين والآخر للاطمئنان عليه حسب قوله. ويؤكد السلمان، انه وجد في دار المسنين الراحة والحرية والكلام الطيب والانسجام مع المسؤولين، وهذا اتاح له انجاز عدة اعمال وحرف يدوية منها عملها بالنجارة، وقد اهدى هدية الى وزير العمل والشؤون الاجتماعية والمحافظ ومجلس المحافظة والحوزة العلمية في النجف وكانت عبارة عن مكتبة قرآنية.ويلفت السلمان الى ان فترة نزوله في هذه الدار التي استمرت تسع سنوات، لم تنته بقصة نزيل شابهت بقية النزلاء، اذ توّج هذه الفترة وبالتحديد بعد مرور السنة الثامنة بزواجه من النزيلة فوزية جعفر.قصة اخرى لا تقل غرابة عن قصة النزيلة فوزية جعفر، لكن بطل هذه القصة هو النزيل عبد الخضر عباس الذي جاء من لندن الى بغداد، وفي بغداد حاول الارهابيون قتله مما اضطره اللجوء الى دار المسنين لدى عباس خمسة اولاد وبنات ويعتبر ان وضعهم المادي جيد، احد اولاده مهندس في النفط وابنته مهندسة في الاتصالات والاخرى خريجة ماجستير جامعة تكنولوجيا.ويحمل عباس عدة شهادات منها استاذ جامعي وبكالوريوس من كلية الآداب وتربية علم النفس وخريج من دار المعلمين في الأعظمية وشهادة الماستر جامعة كارده في المملكة المتحدة. كما لدى عباس عدة نشاطات منها التجارة وهو شاعر وفنان تشكيلي ويجيد اللغة الإنكليزية بشكل ممتاز لكنه الا ن صحته غير جيده بسبب اجراءه عملية بروستات. اما النزيل الآخر فكان حمزة كاظم جمعة/ متقاعد وعمره 69 عاما، لم يرزقه الله الا ببنتين تسكنان سورية، نزل هذه الدار منذ سنتين وستة اشهر. يقول انه كان يعاني كثيرا من نقص في العاطفة بسبب عدم تواصل بناته واقاربه معه.ويبدو ان زواج فوزية جعفر من تحسين محسن السلمان، قد شجعه على الزواج قبل ستة اشهر من النزيلة سميرة عبد الله علي من مواليد 1951 وقد سكنت الدار منذ اربعة اشهر وكانت قبل ذلك تسكن في بغداد لكن بسبب كنتها وابنها الذين طردوها من البيت مما اضطرها على النزول في دار المسنين. وتسمي نفسها بـ (سميرة الحزينة) لما لاقته من مأساة لا توصفها الكلمات لكننا نروي شيء منها.اتفق ابن سميرة وزوجته بعد سقوط النظام على طردها من البيت، وكانت تعيش وقتها في منطقه شبيهة بالبستان ضمن حدود الدورة ببغداد، وهناك شاهدت سميرة اشبه بأفلام الرعب، حيث كانت تشاهد عمليات القتل وتقطيع الرؤوس التي يقوم بها الارهابيون، وكانت تشرب الماء الملوث بالديدان والاشياء الغريبة وتأكل مما يعطيها راعي الغنم. هذه الاجواء والظروف كانت وراء اصابة سميرة بعدة امراض منها القالون، وما رأته جعلها تعاني من نوبات الرعب او (النزة) كما يعبر عنها باللغة الدراجة، وكانت هذه الظروف سببا بإصابتها بجلطة بالدماغ وشلل نصفي بأطرافها.تركوها اولادها في هذه المنطقة المرعبة ثمانية اشهر، عانت فيها ما عانته، وهي حتى هذا اليوم تعاني من عدم تواصلهم معها ومن نقص العاطفة والحرمان، ومما زاد من ألمها ومأساتها انها توجهت اليهم قبل فترة لزيارتهم ورؤيتهم الا انهم لم يستقبلونها وطردوها.وبالرغم من فقرها، الا انها مضطرة على شراء ادويتها من حسابها الخاص، وهي لا تأكل المأكولات العادية بسبب اصابتها بمرض القالون ولذلك هي تضطر على شراء غذاء خاص بها.وناشدت سميرة الجهات ذات الصلة بتسليمها الراتب التقاعدي الخاص بزوجها والذي يتأخر دائما، حيث لم تستلمه منذ خمسة اشهر.من جهتها أشارت الباحثة الاجتماعية ضحى فاهم في حديثها ، الى ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقوم بإجراء فحص كامل للحالة النفسية والعقلية والجسمية والاجتماعية لكل نزيل قبل نزوله الدار، وتأمين مأكل وملبس وعلاج النزلاء، كما تركز دار المسنين توفير بعض الوسائل الترفيهية للنزلاء كأخذهم لزيارة العتبات المقدسة بين الحين والآخر.

من جانبها، بيّنت مدير الدار ان خدمات الدار إيوائية والكل مسؤول عن تقديم هذه الخدمات، وهذه الخدمات طبية وعناية مركزة على مدار 24 ساعة، لكن مع ذلك لم نصل الى مستوى الطموح الذي ننشده فرعاية امسنين يجب أن تكون من أولويات جميع المسؤولين لأننا جميعا قد نصبح مسنون ونحتاج الرعاية فلنزرع اليوم خيرا لنحصده غدا ودعت ابناء النزلاء زيارة آبائهم وامهاتهم بين الحين والاخر لأن هذا يسهم كثيرا في تحسين وضعهم الصحي والاجتماعي.

هذه الصفحة تستقبل الشكاوى والملاحظات والمقترحات من المواطنين وتنشر مجانا
المراسلة على الموقع الالكتروني
www.almustakbalpaper.net

شكاوى

بعض سكان
العشوائيات يتجاوزون مرتين !

كظاهرة جديدة انتشرت بسرعة خلال الأعوام الماضية أوجدت صراعاً بين المواطنين والجهات المعنية,انتشرت بيوت المتجاوزين على أملاك الدولة والبناء العشوائي للمدن المزدحمة بالسكان وذلك في ظل أزمة السكن وتحولت لمشكلة كبيرة حتى بات يبحث المواطن عن بديل لهذه الأزمة، المواطن حيدر علي احد سكان البناء العشوائي أكد انه تعرض للتهجير من منطقته إبان الأحداث الطائفية, وهو ما أدى إلى وصول الأمور إلى الوضع الحالي,والعيش في بيوت مبنية من الصفيح وبقايا ركام الطابوق, مشيراً إلى انه قام ببناء غرفتين له ولأسرته في حين أشار المواطن محمود جبر إلى أن اغلب الأراضي زراعية ولايجوز بناء دور سكنية عليها ولكن أصبحت مؤخراً حلا لبناء السكن عليها إلا أن الجهات المعنية ترفض هذا الأمر وبعضهم يقومون باستخراج أمر هدم فوري ويتكرر هذا المشهد بين الحين والأخر, وقال أن هذه الأحداث أوجدت صراعا كبيرا بين الأهالي الذين يلجأون إلى بناء هذه المساكن العشوائية,إلا أن هذه الصراعات تحولت في الفترة الأخيرة إلى بحث الأهالي عن حل جديد وهو طلب تعويضات مالية والمساومة مقابل الرحيل منها وعن بعض بيوت السكراب والعشوائيات, وتسرب أخبار وإشاعات على أنها مرتعاً للفساد بكافة أنواعه وهذا هو التجاوز الثاني لكنه تجاوز أكثر خطورة من التجاوز على أرض الدولة لأنه يهدد المنظومة الأخلاقية للمجتمع ..

حراس
قضائيون بعقود وقتية !

نحن لفيف من الحراس القضائيين التابعين إلى مجلس القضاء الأعلى نطالب بالتعيين على ملاك وزارة الداخلية،نحن خدمتنا الفعلية ثمان سنوات ونحن مقبلون على السنة التاسعة ولحد الآن على عقد مؤقت ورواتبنا قليلة ومحدودة جدا 650 ألف دينار لا تكفي في هذه المعيشة الصعبة من غلاء في الأسعار وارتفاع الإيجار وأجور الكهرباء والماء والسحب والمولد ونحن اقل راتبا بالقياس مع رواتب الشرطة في وزارة الداخلية ومع الأسف الشديد نحن الأكثر خطورة ولكن اقل راتبا ولقد قدمنا الكثير من الشهداء من الحراس القضائيين دفاعا عن القضاء العراقي فهل دماء الحراس القضائيين باتت رخيصة ولم تنصفنا الحكومة ولا مجلس القضاء على مدار السنوات الثماني ونحن مقبلون على سنة جديدة ونحن على عقد لذا نطالب وبشدة بالزيادة في الراتب والتعيين على الملاك كما ونحن مازلنا على عقد وقتي فنحن لا نريد سوى ضمان مستقبلنا ومستقبل عوئلنا وأطفالنا ولماذا من سنة 2004 ولحد الآن على عقد وقتي من المسؤول عن هذه الأمر ولماذا كل هذا التهاون في التثبيت والزيادة أين الفروقات أين السلف أين الزيادة وأين التعيين بالدرجة الأولى والأخيرة يا مجلس القضاء يرعاكم الله لماذا كل هذا الصمت إلى متى نبقى على هذه الحال فقط وعود ووعود أين العدالة أين القانون هل نحن لا نستحق التثبيت أم ماذا؟

صيد العدسة

سعد الله الخالدي

مرسى الهموم

التطفل

كمال لطيف سالم

كثيرة هي المظاهر الملفتة للنظر والتي غالبا مانقف عندها.. يحدث ذلك في الأماكن المزدحمة خاصة في السيارات والحافلات ، فهناك من يطرق موضوعا متشعبا ثم ياخذ طريقة الى شجار حاد لاتحمد عقباه..

وهناك من "ينصب "نفسه عن سلوك وتصرفات البعض ليحاسبهم في تعالي و"عدوانية" وكأنه المسؤول عن بداية العالم ونهاية التكوين . .صحيح ان هناك أشياء لايمكن السكوت عليها من سلوكيات وتصرفات تبدر من هذا أو ذاك قد تصل إلى حد "الدوس بالبطن" كما يقولون وهي مظاهر لاتبعث على الارتياح ولا تدعو إلى الصمت أحيانا وربما أثارت الضجة أو الصراخ نتيجة الاستياء من ذلك السلوك الشاذ وغير القويم،ولكن الأكثر صحة مطلوب التعامل بعقلانية وبروح حضارية وبتفهم الآخر وقياس درجات الوعي لاالتطير والانفعال أكثر مما يجب، والامركذلك يحدث على الرصيف، حيث نجد هنا وهناك من يقف وقد احتل الرصيف وهو يتحادث مع صاحبه واضعا حاجز لطريق مرورا لسابلة ليرغمك بالنزول الى حوض الشارع. وهناك من يجلس على مقعد في الحافلة ليغرس كرشة وساعده دون ان يبالي بالواقفين من الركاب ..هذا الأمر قد يدفع على التعليق ا وعلى المماحكة او الجدال مع مواعظ في الأخلاق ولكن من يسمع، ومن يشتري؟!..

صحيح أن الحياة تعقدت لأسباب كثيرة، وزادتها تعقيدااجوائناالاهبةوالحرارة التي لاتطاق والتي تبعث على الغثيان والإغماء في كثير من الأحيان ، لدرجة أن البعض منا رفع شعار عليك بنفسك أولا ؟! ،ولكن مع هذا كله أليس المطلوب الانتباه إلى حقوق الناس في ممارسة حقهم الطبيعي دون التجاوز على الآخرين ،وضرورة الابتعاد عن التطفل وحشر الأنف في كل مكان ..وكفى الله المؤمنين شر القتال.

معاناة المهجرين
مع كسالى الموظفين

اوضح مهجرون في منطقة الكرخ ببغداد بانهم لم يتسلموا منحة الحكومة البالغة 250 الف دينار الاخيرة واوضح المهجرون الذين تجمعوا في مقر المجلس البلدي في حي الرسالة انهم تفاجؤوا باجراءات دائرة الهجرة والمهجرين فرع الحارثية التي دعتهم الى تجديد بياناتهم وتقديم معاملات جديدة عبر المجلس البلدي وان سبب تجديد البيانات يعود الى فساد اداري ومالي في دائرة المهجرين في الحارثية سابقاً من جهته فقد اكد مسؤول عن استلام معاملات المهجرين في المجلس البلدي لحي الرسالة انه ارسل معاملات المهجرين منذ الشهر العاشر من العام الفائت والبالغ عددها 1300 معاملة ولم تعد منها سوى (100) فقط حتى الان وان المهجرين يراجعون دائماً من اجل استلام المبلغ لحاجتهم الماسة إليه ولكن هنالك اجراءات روتينية ومعقدة واهمال من قبل وزارة المهجرين اما رئيس المجلس البلدي فقد اوضح ان المجلس غير مسؤول عن مثل هكذا معاملات وهي اجراءات خاصة بوزارة المهجرين وبفروعها وبموظفيها وهذا ثقل اخر اضيف على جهود المجلس البلدي يذكر ان المهجرين غالبا ما يشكون في سوء معاملة موظفي وزارة المهجرين وايضا من سوء معاملة موظفي وحرس فرع الحارثية من غلظة في الكلام وزجر ناهيك انهم اوصدوا جميع ابواب الدائرة سوى نوافذ وكراسي خالية ومدخل اشبه ما يكون بابواب السجون يحرسه جنود غلاظ شداد.

برقيات وردود

١ - .المواطن نجاح رجب محمود – بغداد

أرسلت وزارة الصحة (180) مريضاً مع مرافقيهم الى الهند ولبنان وتركيا وعلى نفقة الوزارة ضمن خطتها للاخلاء الطبي خلال شهر آذار الماضي .. وان الوزارة مستمرة بإرسال وجبات المرضى الذين يستعصى علاجهم الى الخارج لتلقي العلاج وإجراء التداخلات الجراحية اللازمة على نفقة الوزارة ..

٢ -المواطن سليم احمد رسول – بغداد

نظمت أمانة بغداد حملة جديدة لإزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والأرصفة والساحات العامة في جانبي الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد .. وان بلدية الكرادة قامت فعلاً بإزالة عدد من التجاوزات الحاصلة في منطقة الزعفرانية ضمن المحلتين (953و949)اللتين أشرت إليهما برسالتك وشملت الحملة التي جرت بالتعاون مع الدائرة امن وحراسات الامانة وبعد استنفاذ جميع الإجراءات القانونية والإنذارات بحق المتجاوزين ، كما شملت عدداً من المقاهي الشعبية المتجاوزة والمحال التجارية والأسيجة المشيدة تجاوزاً ، وكذلك المولدات المنصوبة تجاوزاً ..

٣ -المواطن صفاءعبد العزيز راضي –بغداد

قرر مجلس محافظة بغداد منح كل مهجر مسجل رسمياً ضمن بيانات وزارة الهجرة والمهجرين بعد عام 2003 وحتى الآن مبلغاً مقداره أربعة ملايين دينار وشمولهم بامتيازات العودة التي أقرتها الوزارة .. وحث المجلس العوائل المهجرة المعنية بهذ ا القرار على الإسراع بقيام الإجراءات التي تخص العودة لشمولهم بالمنحة ..

٤ -المواطنة – غيداء نمر القيسي –بغداد

بإمكانك تقديم الطلب مباشرة الى مكتب السيد وزير التربية ، وليس هناك ما يحول دون ذلك مادمت تهدفين الى تقويم سلوك مدير المدرسة التي أشرت إليها برسالتك والذي تصرف بشكل غير لائق مع أولياء الطلبة واستهان بالنظام التربوي الجديد .. مع التحية

الأمن الغذائي

استيراد عشوائي + هجرة من الريف للمدينة = مجاعة

حذر مجموعة من رجال الأعمال والمتخصصين منظاهرة هجرة الفلاحين الى المدن مشيرين إلى قلة فرص في العمل في المحافظات وارتفاع أجور الأعمال غير المهارية في بغداد كأحد ابرز أسباب الهجرة. وفيما كشف خبير عن وجود 20 منطقة لعشوائيات المهاجرين في العاصمة، طالب الحكومة بتطبيق خطط حكومية لمعالجة الهجرة من خلال توفير فرص العمل وتسريع عجلة التنمية في الأطراف. وشهد العراق أواسط القرن الماضي موجة هجرة واسعة من محافظات الجنوب إلى العاصمة بغداد،قام بها آلاف الفلاحين هربا من قسوة الإقطاع وأملا في تحسين أوضاعهم المعيشية بعد دخول شركات النفط الأجنبية للعمل في البلاد. وقد انتقد قحطان نعمة، رجل أعمال من محافظة ذي قار،الحكومة العراقية لأنها «لا تمتلك قاعدة بيانات حقيقية عن السكان أو الإحصاء السكاني، إضافة إلى تقاعس وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إنشاء مراكز للتدريب وتأهيل الحرفيين والعمال والحد من الهجرة إلى المدن لاسيما الكبيرة منها نظرا لاتساع الهوة بين المركز والأطراف،وأشار الى أن البحوث المحايدة التي تناولت سبب المجاعة في الصومال أكدت أن واحدا من أهم هذه الأسباب هو الهجرة الجماعية للفلاحين من المزارع الى المدن التي حدثت في بداية ثمانينات القرن الماضي بعد أن قامت عدة دول متقدمة بتوريد الحبوب من الحنطة والشعير وباقي المحاصيل الغذائية الى الصومال بأقل من سعر الكلفة بحجة مساعدة البلد على النهوض ...

تلقي القبض على لص أثناء عقد قرانه ؟

ألقت الشرطة الالمانية على لص في أثناء عقد قرانه بمكتب الزواج المدني التابع لمدينة بيليفيلد غرب البلاد، الأمر الذي أفسد عليه فرحته، وادخله القفص الحديدي بدلا من "القفص الذهبي". وأوضح رجال الشرطة في بيليفيلد أن "اللص الذي يبلغ من العمر 24 عاما الذي تحوم حوله شبهة ارتكاب أحد جرائم السطو أراد أن يعقد قرانه على إحدى نساء المدينة ويقيم عرسا لزواجه إلا أن رجال الشرطة هبطوا عليه فجأة وألقوا القبض عليه". وأفادت الشرطة أن "الرجل متهم بارتكاب أحد أعمال السطو الكبرى في لندن في كانون الأول العام 2009". وكانت إحدى محاكم لندن أصدرت أمرا بإلقاء القبض عليه وأبلغت به سلطات الدول الأوروبية. وأوضحت الشرطة أن "هناك بلاغا بدون توقيع وصل إليها بشأن الجاني، وأثبتت التحريات صحة الوقائع التي تضمنها البلاغ، إلا أن شرطة بيليفيلد لم تذكر شيئا عن تفاصيل حادث السطو"

5 توائم لمنع زوجها من التعدد

رزقت امرأة باكستانية بخمسة توائم بعد خمس سنوات من الزواج، بحسب تقرير صحفي نشرته صحيفة "الرياض" السعودية.وقالت الصحيفة إن ذوي الزوج كانوا يمارسون عليه ضغوطاً للزواج من أخرى قادرة على إنجاب أطفال له. وبالفعل رضخ الزوج للضغوط وأبدى استعداداً للزواج مجدداً. من جهتها، قالت الزوجة إن الله استجاب لدعائها ورزقها بخمسة توائم (أربعة ذكور وأنثى) دفعة واحدة وعوضها عن سنوات زواجها الخمس بخمسة أطفال.تجدر الإشارة إلي أن الزوج عدل عن فكرة الزواج الثاني، بعد إنجاب زوجته الصابرة للتوائم وقال إنه مهتم الآن بتوفير لقمة العيش للصغار وأمهم

بلدة عراقية

القــوش

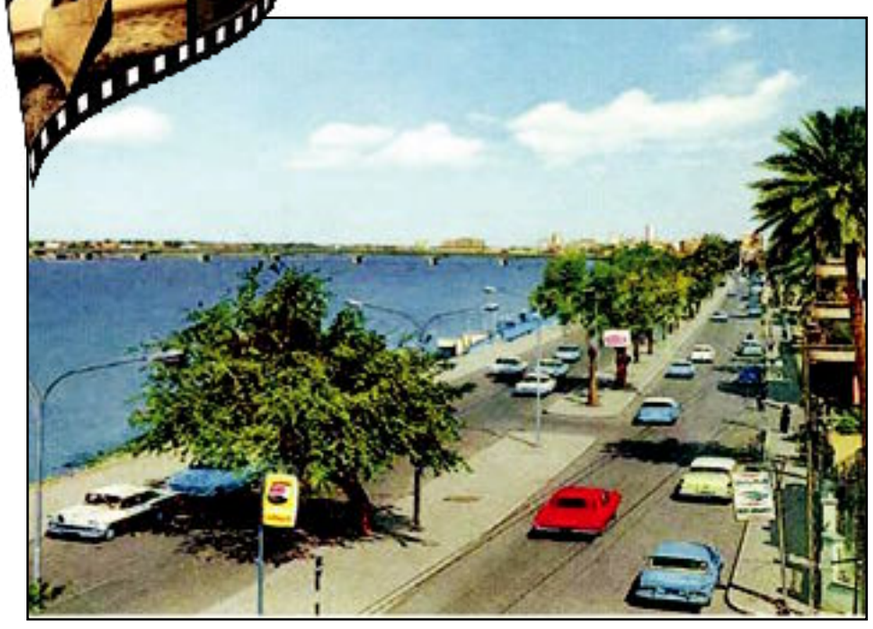
بلدة تقع في شمال العراق على بعد 40 إلى 50 كيلومتر شمال مدينة الموصل، وهي تابعة لمحافظة نينوى، تقع هذه القرية على سلسلة جبلية تفصل محافظتي نينوى ودهوك.

سكان هذه البلدة هم من أتباع الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية.

ان تاريخ هذه القرية يعود إلى ما قبل الميلاد، وهي مذكورة في الكتاب المقدس في أحد اسفر الانبياء الصغار هو النبي ناحوم، المعروف بناحوم الألقوشي، حتى ان قبر هذا النبي لايزال موجود إلى هذا اليوم هناك، ويعتبر من الأماكن المقدسة لليهود. ان سكان هذه القرية يعتنقون الديانة المسيحية، الطائفة الكاثوليكية الشرقية، يوجد على الجبل الذي بنيت عليه هذه القرية دير قد بني ما قبل حوالي 1500 سنة والمعروف بدير دير الربان هرمز، كما توجد العديد من الكنائس والأماكن المسيحية المقدسة فيها. توجد العديد من الكنائس والمقامات المسيحية والأديرة في ألقوش نذكر منها : كانت كنيسة ألقوش خورنه تابعه إلى أبرشية الموصل, ومطران الموصل أو البطريرك كان يدير شؤونها الدينية حتى تاريخ 19_ 3_ 1961 حيث أصبح مثلّث الرحمة المطران أبلحد صنا مطرانا لأبرشية ألقوش المستحدثة, وبذا يكون المطران صنا أول مطران لألقوش بعد المطران مار ميخا النوهدري, وأبرشية ألقوش تشمل: (خورنة ألقوش وعين سيفني وجمبور وشرفيه وتللسقف وباطنايا) واليوم يرعى أبرشية ألقوش المطران مار ميخا مقدسي. بعد عام 2007 - 2008 تمت عمليات إعمار كثيرة في ألقوش منها بناء مستشفى في وسط القوش وافتتاح اسواق وما إلى ذلك. عدد سكان القوش الحاليين يبلغ حوالي 5000 - 7000 نسمة، حيث هاجر 5 اضعاف هذا العدد إلى خارج العراق خلال الاربعين السنة الماضية. واكثر المهاجرين توجهوا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، كما توجد جاليات كبيرة أيضا في كندا وأستراليا.

صورة من ذاكرة بغداد

شارع ابو نؤاس في الستينات



حافلات تسير بالطاقة الشمسية

بكين ـ الصين ـ يو بي اي: صنعت الصين أول دفعة من الحافلات الهجينة ذات الألواح الشمسية التي تعتمد على طاقة الشمس للتشغيل ، في مدينة هاربين عاصمة مقاطعة هيلونغجيانغ بشمال شرق البلاد .وأفادت وكالة أنباء الصين الجديدة 'شينخوا' أن هذه الحافلات أنتجت في حديقة صناعية جديدة تابعة لشركة لونغهوا لسيارات الطاقة الجديدة بمدينة تشيتشيار بالمقاطعة. وقال فنيو الشركة إنه يمكن للطاقة الشمسية إطالة عمر بطاريات الليثيوم المستخدمة لتشغيل الحافلات بنسبة 35 ' مع استهلاك الحافلات 0.6 - 0.7 كيلووات / ساعة من الكهرباء لكل كيلومتر واحد.

فندق من حاويات لنقل البضائع في الصين

قام خبراء من شركة "تونجي شانسي لاندسكيب ديزاين" بتنفيذ مشروع مثير للاهتمام في غضون ثلاثة أشهر حيث تم افتتاح فندق في محافظة شانسي الصينية استخدمت في بنائه حاويات لنقل البضائع.

ويقع الفندق في منطقة تتسم بطبيعة خلابة وتبلغ مساحته نحو 5 آلاف متر مربع. ويضم الفندق 21 غرفة، منها غرف عادية وغرف من درجة "لوكس". واستخدم في تشييد الفندق 35 حاوية بأحجام متفاوتة سبق أن استعملت لنقل البضائع والشحنات بحرا. من المتوقع أن يستقبل الفندق نزلاءه الاوائل في شهر أغسطس/آب المقبل.

حقائق مذهلة لا تعرفها ؟

طول سبابة تمثال الحرية يبلغ ثمانية أقدام

لم يسجل أي سقوط للأمطار في بعض أجزاء صحراء أتاكاما في تشيلي

شخص عمره 75 عاما من العمر ينام حوالي 23 عاما طيلة حياته.

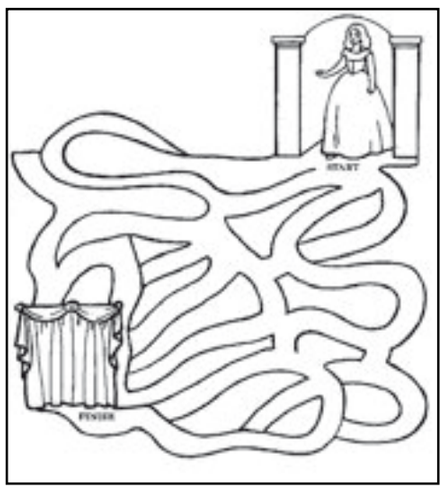
أسماك القرش يمكن أن تعيش ما يصل الى 100 سنة .

اللون الازرق يستقطت البعوض أكثر من أي لون آخر .

الكنغر يمكنه ان يمشي الى الوراء

اكبر مدرسة في العالم هي "مونتيسوري" في الهند، حيث كان عدد طلابها 26312 طالب في عام 2002

متاهة



خط هاتفي " للتنفيس " عن الغضب

أنشئ في ألمانيا مؤخرا "خط هاتفي للحقد" يسمح لكل شخص غاضب ساخط ان يتصل برقم يعود لـ "مكتب التنفيس" ليصب جام غضبه على موظفي المكتب ويريح نفسه مقابل يورو و49 سنتا في الدقيقة الواحدة من المكالمة. وخطرت فكرة تأسيس "الخط الهاتفي للحقد" على بال اثنين من العاملين في احدى شركات الاعلان في مدينة فيسبادن هما رالف شولتي وألكسندر براندنبورغ. وقال الزميلان انهما كثيرا ما يستمعان الى الشتائم والشكاوى الغاضبة من الزبائن غير الراضين من سير العمل.وأعلن شولتي لوسائل اعلام محلية "اذا كنت تسمح لأحد باهانتك بالكلام فيجب أن توافق على ذلك مقابل حصولك على تعويض مالي فقط". ويعمل "الخط الهاتفي للحقد" 16 أو 18 ساعة في اليوم ويتولى مهام الموظفين الذين يردون عبر الهاتف أقارب صاحبيْ الفكرة وأصدقاؤهم.

لقطة اليوم

برجك اليوم

٢٢مارس - ٢٠ابريل

الحمل

تحاش أن تبعث بإشارات سلبيّةٍ وخاطئة إلى الحبيب، وكُن عاقلاً وتفادَ الجدال والدخول في نزاعات مهما تكن درجتها من الأهميّة أو السخافة

٢١ ابريل – ٢١ مايو

الثور

يبشرك هذا اليوم بأجواء ورائعة. تستقطب اهتمام الجميع، وتبدو نجم الحفلات. يسعى الكثيرون لإرضائك وتلبية رغباتك

٢٢ مايو - ٢٢ يونيو

الجوزاء

يحالفك الحظ لتعمل على مشروع كبير. تكون جريئاً، وتقع في الغرام او تعرف لقاء استثنائيا. انه يوم بنّاء يخدم مصالحك، فتعيش بهناء واسترخاء

٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو

السرطان

تجد نفسك في موقع اقوى بكثير، حتى لو واجهت بعض الإرباكات، إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلام وإيجاد الحلول المناسبة.

٢٤ يوليو – ٢٣ اغسطس

الأسد

ربما تأسف لبعض التصرفات، وتجد أن هنالك من يحاول العرقلة أو المماحكة. إذا واجهت متاعب كهذه، فحاول أن تراهن على الوقت ولا تضخّم الأمور

٢٤ اغسطس – ٢٣ سبتمبر

العذراء

حاول أن تتجنب الجدل الذي لن يقدم أو يؤخر، فذلك مضيعة للوقت والجهد إذا كنت راغباً في تحسين ظروفك.

٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر

الميزان

اجتماع ولقاءات مهمة قد تحدّد مستقبلك المهني، لكنّ الحذر واجب قبل الإقدام على أي خطوة قد تكون ناقصة.

٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر

العقرب

عقود عمل بالجملة، لكن يستحسن أن تتريث حتى تتوضّح الصورة أكثر، فتتخذ على ضوء ذلك القرار المناسب.

٢٣ نوفمبر – ٢٢ ديسمبر

القوس

حاول أن تكون أكثر التزاماً في عملك، ويستحسن أن تنفذ المهام الموكلة اليك فقط وهذا في مصلحت

٢٣ ديسمبر - ٢٠يناير

الجدي

الشفافية المطلوبة حالياً قد لا تكون الأنسب في هذه المرحلة، لذلك حاول أن تنافس بهدوء لئلا تخسر كل شيء.

٢١ يناير – ١٩ فبراير

الدلو

تتركز عليك الأضواء في الفترة المقبلة، فتجد نفسك أمام استحقاقات مهمّة قد تغيّر حياتك المهنية.

٢٠ فبراير – ٢١ مارس

حوت

تنتظرك استحقاقات مصيرية لتحديد وجهتك المستقبلية، وهذا سيؤدي إلى تبديل جذري في مسيرتك.

أحداث يوم ٢٣ حزيران

750 - مقتل آخر خلفاء الدولة الأموية مروان بن محمد على يد أتباع العباسيين.

1291-المسلمون يفتحون مدينة بيروت التي كانت تحت السيطرة الصليبية.

1829 - ويليام بيرت يسجل براءة اختراع الآلة الكاتبة في الولايات المتحدة.

1952 - حركة الضباط الأحرار بقيادة محمد نجيب تقوم بانقلاب عسكري أطاح بالنظام الملكي في مصر، وأصبح هذا الانقلاب يعرف بعد ذلك باسم ثورة 23 يوليو.

1970 - قابوس بن سعيد يتولى مقاليد الحكم في عُمان وذلك بعد قيامة بانقلاب سلمي على والدة السلطان سعيد بن تيمور.

1995 - المملكة المتحدة ترسل 1200 جندي من قواتها إلى سراييفو المحاصرة.

1999 - ولي عهد المغرب الأمير مولاي محمد يتولى الحكم خلفًا لوالدة الملك الحسن الثاني بعد وفاته تحت اسم محمد السادس.

2001 - ميجاواتي سوكارنوبوتري تتولى رئاسة إندونيسيا لتكون أول امرأة تصل إلى هذا المنصب في أكبر دولة إسلامية في العالم.

2005 - تفجيرات في شرم الشيخ في مصر تؤدي إلى مقتل 88 شخصا وجرح أكثر من 200.

2011 - اندلاع أعمال عنف بالقرب من مقر وزارة الدفاع في مصر وذلك في أعقاب قيام مجموعة من البلطجية باعتراض مظاهرة مناهضة لحكم المجلس العسكري، وأدى الحادث إلى مقتل شخص وإصابة آخرين.

كلمات متقاطعة

	09	08	07	06	05	04	03	02	01
01									
02									
03			■				■		
04		■							
05	■					■			
06				■					
07		■				■			
08						■			
09			■						

افقي

1 - مدينة في شمال شرقي الولايات المتحدة - 2 - أغنية من إحدى مسرحيات زياد الرحباني - 3 - عكسها خنزير بري - حرف جر - مدينة سورية - 4 - لظى - جدها في صادف - 5 - عاصمة عربية - 6 - أسم علم مؤنث - ماركة سيارات - 7 - تفسيرية - مرهف الشعور شفاف - 8 - وهب - منسقة - 9 - قائد مغولي - جواب .

عمودي

1 - ممثلة مصرية - 2 - ممثلة مصرية - ماركة سيارات - 3 - أداة جزم - وجهة نظر - فك - 4 - أشمل - أبصر بطرف عينه - 5 - عملة عربية - من الأحياء المائية - 6 - للنهي - فيلسوف فرنسي أسس الأنسيكلوبيديا - 7 - ممثلة أميركية - 8 - يشرد ويتيه عن الطريق - نقيض - أحسان - 9 - عكسها شموخ - كافح .

أنشودة واحدة أبقته معنا

كاظم فنجان الحمامي

ظل الفنان المصري الكبير (محمد عبد المطلب) برفقتنا في رحلتنا الطويلة مع شهر رمضان, منذ أكثر من نصف قرن, بأنشودته الخالدة (رمضان جانا وفرحنا به بعد غيابه), التي صارت من أعذب وأجمل الترنيمات الشعبية في هذا الشهر المبارك, يرددها الناس في المدن والأرياف العربية من طنجة إلى خانقين ومن الفاو إلى نواكشوط, حتى ارتبطت بوجدانهم, وتوارثتها الأجيال, جيلا بعد جيل, فرددوها بشغف ابتهاجا وإجلالا بقدوم شهر رمضان, من دون أن يعرفوا اسم الشاعر الذي كتبها ؟, والموسيقار الذي لحنها ؟.

لقد كتب كلماتها الشاعر المصري (حسين طنطاوي), ولحنها (محمود الشريف), وأخرجها للتلفزيون المصري المخرج (يسري غرابه) في خمسينات القرن الماضي, ساعده في التصوير (عوني جعفر), وفي المونتاج (عاطف موافي), تقول كلماتها:

رمضان جانا وفرحنا بو
بعد غيابو وبقالو زمان
غنوا وقولوا شهر بطولو
غنوا وقولوا أهلا رمضان
رمضان جانا قولو معانا أهلا رمضان
بتغيب علينا وتهجرنا وقلوبنا معاك
وفي السنة مرة تزورنا وبنستناك
من امتى واحنا بنحسبلك ونوضبلك ونرتبلك
أهلا رمضان جانا قولو معانا أهلا رمضان

اما الفنان الذي أدى هذه الأنشودة الرائعة بصوته القوي المميز, فهو محمد بن عبد المطلب بن عبد العزيز الأحمر, المولود في محافظة البحيرة في الثالث عشر من آب (أغسطس) عام 1910, عمل في بداية مشواره الفني في مسرح (بديعة) عام 1932, ولحن له الموسيقار محمود الشريف (بتسألينى بحبك ليه), وتتلمذ على يده شفيق جلال, ومحمد رشدي, ومحمد العزبي, من أروع أغانيه: (ساكن في حي السيدة), و(تسلم إيدين اللي اشترى), زاد رصيده الغنائي على ألف أغنية, وكانت وفاته رحمه الله مساء يوم 21/8/1980, لكنه ظل معنا بصوته الهادر المعبر كلما هل علينا رمضان بإطلالته الجميلة, وأغنيته الرمضانية, التي ظلت موصولة بنسيج الحياة, راسخة في وجدان الناس, مرتبطة بتراثنا العربي, فبمجرد حلول الشهر الكريم تقفز على ألسنة الناس أنشودة عبد المطلب (رمضان جانا), وتبثها الفضائيات العربية كلها, حتى تحولت بعض قفلاتها الموسيقية بمرور الوقت إلى مقاطع ومعزوفات قصيرة تزين افتتاحيات البرامج الرمضانية.

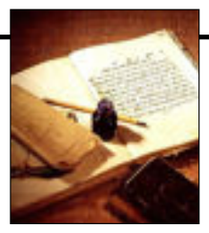
وتمضي السنوات, وتتطور الأناشيد والأغنيات, ويتعاقب المنشدون, وتصدح أصواتهم في فضاءات الدعاء والتهجد, وتنتج الاستوديوهات العربية مئات الأناشيد,

لكنها سرعان ما تختفي وتُنسى, ويبقى عبد المطلب ملتصقا في تلافيف الذاكرة, حتى صارت أنشودته جرسا يعلن للناس حلول الشهر الكريم, وظلت كلماتها وأنغامها خضراء مورقة حتى يومنا هذا. .

ولابد لنا في نهاية المطاف من التساؤل عن سر حيويتها, وامتدادها عبر هذه العقود الطويلة, فنكتشف بعد الدراسة والتحقيق, إن المنشدين الجدد لا يشبهون المنشدين القدامى, ولا يتفاعلون مع الكلمات ومعانيها, وتنقصهم الحرفية في الأداء. . في الماضي كان الناس أكثر هدوءا واستقرارا, وكانت حياتهم الفطرية مشبعة بمساحات الذوق الموسيقي والاستماع والتلقي, ومشبعة بالصدق والبراءة.

ولا نحتاج هنا إلى ما يؤيد صحة كلامنا, فقد أضحت هذه الأنشودة من الإيقاعات الرمضانية الراسخة في الذهن, وصارت من المقدمات الإذاعية والتلفزيونية, التي تبشر الناس بقدوم الشهر الكريم.

الدليل على ضحالة الوضع



أمين يونس

" في فيلم قديم للمُخرج الفرنسي الشهير " روجيه فاديم " ، نسيتُ عنوانه ... يجرِّي الحوار التالي " الذي انطبع في ذهني منذ ذلك الوقت " بين بطل الفلم وصديقته ، التي تسألهُ : هل ذهبتَ إلى ذاك النادي الراقي للتسجيل فيه حسب اتفاقنا البارحة ؟ أجابَ الرجُل : نعم . سألتْهُ : وما هو انطباعك عن ذلك النادي الشهير ؟ قال : لقد سقط من نظري ولم أعُدْ أحترمهُ كثيراً ! . سألتْهُ متعجبةً : لماذا تقول ذلك ؟ . قالَ : ماداموا قبلوا عضوية شخصٍ تافهٍ مثلي .. فإن ذلك النادي ليسَ راقياً ولا مُتميزاً !! " .

الرجُل أعلاه .. في الفلم ، يعرفُ في قرارة نفسه انه " تافه " ويدرك انهُ " قمئ ومُبتَذَل " .. وله من الجُرأةِ ليعترف بذلك ، مُتهكماً وساخراً من نفسه من ناحية .. ومُكتشفاً من ناحيةٍ أخرى ان ذلك الناديَ الشهير ، ذلك المكانَ المُفتَرَض انه يَضُمَ النُخبة والشخصيات اللامعة فقط .. ليسَ سوى مكانٍ عادي مُتدّني المُستوى .. وأكبر دليل على ذلك ... أنهم قبلوا عضويته !!.

هذا المثال .. يقودني إلى التَطّرُق إلى وضعية الحالة السياسية في العراق .. من أقصاهُ إلى أقصاه .. حيث يَعُج مجلس النواب ، بالكثير من انصاف المتعلمين الذين لايفقهون شيئاً في " التشريع " وسَن القوانين ، ولا يفهمون الدور " الرقابي " .. بل أنهم مُجرد دُمىً ، يُحّركها رؤساء الكتل السياسية ، بمنة ويُسرة ، مثل أية ألعاب رخيصة تافهةً ! . ولو كان هؤلاء يمتلكون بعض الجرأة وقليلاً من الصراحة وشذَراتٍ من روح السُخرية .. لاعترفوا ان مجلس النواب الذي من المُفتَرَض ان يكونَ مُمّثلاً للشعب وعين الجماهير الساهرة على مصالح الناس ، ويَضم النُخبة المُنتجة المُخلصة .. أن هذا المجلس ليسَ كذلك على الإطلاق .. بل انه في الحقيقة ، يجمعَ الكثير من الإمعات والمتبطلين والباحثين عن المصالح الشخصية والامتيازات .. والدليل على ذلك .. هو قبول مثل هؤلاء التافهين فيه ! .

طبعاً الأمر ينسحبُ على كافة المرافق الحكومية والحزبية في البلد ، بدرجةٍ أو بأخرى .. فلم يَعُد هنالك تشكيلٌ سياسي فاعل في الساحة .. يهتمُ فعلاً بـ "النوعية " في إناطة المسؤوليات والمناصب ، ويبحث عن مواصفات الكفاءة والقدرة والاستعداد للعطاء والنزاهة والوطنية والالتزام بالقانون .. هذه الصفات ، التي تجعل [المنصب] الحكومي أو الحزبي .. مُحترَماً من قِبَل الناس وموضع تقدير وافتخار ..

حقاً .. لو كان الكثير من المتصدرين اليوم ، للمشهد السياسي والحكومي والحزبي .. يتمتعون بجُرأة بطل فلم الراحل " روجيه فاديم " ... لقالوا أن الوزارة الفلانية أو الحزب الفلاني او المجلس العلاني .. ليسْت تشكيلات راقية ، ولا تنظيمات رائعة .. وأكبر بُرهانٍ على ذلك .. هو احتواؤها على أمثال هؤلاء من التافهين الإمعات !

سلاح الإسلام

ساطع نور الدين

بدأ رمضان، شهر الصيام والتوبة، شهر الفولكلور والاستعراض، شهر العنف والفتن، شهر التذكير بأن الإسلام الذي يحتل مساحات الوعي لما يقرب من ملياري إنسان، لم يعد ديناً وعقيدة وتاريخاً، بل لا يزال سلاحاً ووسيلة ومشروعاً سياسياً مثيراً للجدل والخلاف حول أشكاله المتعددة وأدواته المختلفة.

الملاحظة الجوهرية الوحيدة التي يمكن استخلاصها في مستهل هذا الشهر، هو أن النهضة الدينية التي انتشرت في مختلف أنحاء العالم الإسلامي في العقدين الماضيين دخلت في مسار الانكفاء إلى حد بعيد، وشرع كثيرون من المسلمين في مراجعة التجارب السياسية التي شهدتها تلك الحقبة، والتي كانت كلفتها الدموية ضخمة بالمقارنة مع محصلتها السياسية المتواضعة.. التي ساهمت في تضاؤل شعبية جميع الأنظمة والحركات والأحزاب الإسلامية.

ولم يعد الأمر بحاجة إلى استطلاعات غربية للرأي العربي والإسلامي لكي يتم التحقق من أن تنظيم القاعدة مثلا الذي كان بمثابة نجم براق فقد الكثير من جمهوره وتحول الى ميليشيا حرب أهلية وفتن مذهبية في جميع مناطق انتشاره ووجوده.. ولكي يتم التثبت من أن حركة طالبان الافغانية والباكستانية تواجه تحديا مصيريا من دون سند شعبي غير ما يوفره الاحتلال الأجنبي .. ولكي يتم التأكد من أن إيران التي أنتجت ثورتها الإسلامية دولة راسخة ومستقرة نسبيا تعيد النظر بالخيارات المركزية لنظامها السياسي الذي يزداد افتراقا عن البيئة الشعبية التي أنتجته وحمته طوال الأعوام الثلاثين الماضية.

أما في بقية أنحاء العالم الإسلامي، فإنه بات يصعب أكثر من أي وقت مضى العثور على أنظمة أو معارضات تستمد شرعيتها أو حتى جداول أعمالها من النص الإسلامي الذي لا يزال يخضع لعملية تنقيح دقيقة فرضها الغرب ووحداته العسكرية المنتشرة في معظم ديار المسلمين.. في مهمة استعمارية لا تواجه الكثير من المقاومة الجدية، لا بالسلاح ولا بالمال ولا طبعا بالفكر أو الثقافة، برغم أنها أقل شأنا من الحملات التي شنها المستعمرون الأوروبيون في القرنين الماضيين.

شهر رمضان يفقد قيمته السياسية، بل حتى الدينية، وفي كل مكان تقريبا. المسلمون يصومون عرفا وتقليدا، من دون اتصال بمرجعية جامعة أو وازنة، لا في الفقه ولا في السياسة. وهكذا يحل الفولكلور الممزوج بالخرافة وحتى السخرية، محل الجوهر الذي يبني على فريضة الصوم مثلا نظاما للقيم لا يمكن احترامه بالامتناع عن الأكل والشرب من الفجر حتى الغروب.

المشكلة في الدول أم في المؤسسات الدينية التي تدير أحوال المسلمين، أم هي في الغرب الذي ساهم في إنتاج أشد النماذج الإسلامية تعصبا وتخلفا، والذي لا يزال يعيد إنتاجها، سواء باحتلاله المباشر أم بوصايته المباشرة؟ ثمة مؤشرات عديدة على ان استثمارات النص الاسلامي قد استنفدت، لكن الامر قد يحتاج الى سنين أو ربما عقود، لكي يكتشف المسلمون ان العبث بذلك النص واستخدامه سلاحا لم يعد مجديا، وتحول في معظم الحالات الى سلاح ضدهم جميعا، لا تقتصر خطورته على الحروب الاهلية والفتن المذهبية التي تعم العالم الاسلامي حاليا.

ماجستير للبيع !

عبد الكريم مسير حمد الله

تقاس المجتمعات وتطورها والدول ورقيها بالتقدم العلمي في معظم ميادين الحياة وان كثرت الجامعات لا يعني أن هذا البلد او ذاك بلدا متطورا فالتوسع غير المدروس بطريقة علمية وموضوعية يشكل وبالا على تلك الدولة ، فالكم لا يغني ولا يسمن وان المهم بل والاهم هو النوع . فما فائدة خريج قسم الجغرافية الذي لا يعرف اين تقع (طرابلس الغرب)! وما قيمة طالب دكتوراه اذ يجيب استاذه القدير (ان هذه الآية نزلت بعد وفاة الرسول) (ص) !!! وما الفائدة المرجوة من طالبة ماجستير في اللغة الانكليزية في إحدى الكليات الاهلية وهي لا تعرف الفرق بين الرواية والمسرحية؟! واضحكني بل وابكاني دما ان وزارة الخارجية العراقية في نهاية عقد التسعينيات أجرت امتحانا شاملا بسيطا للمتقدمين للعمل فيها فكانت إجابات كثير منهم مخزية ومنها على سبيل المثال (من هو حمورابي)؟ فكانت الإجابة انه احد الخلفاء الراشدين!!! وما الفائدة من الذي يُدرس اللغة الانكليزية ولا يعرف متى عاش شاعر الإنسانية وليم شكسبير ؟! أكاد أطير من الفرح عندما يجيب الطلبة في الامتحانات وعندما يناقشون موضوعا في الصف، فانا فلاح وهم غرسي وعند نجاح طالب الماجستير اكون قد حضرت له هدية بالمناسبة على عكس الأعراف السائدة في مجتمعنا . افرح عندما تعطى الفرصة لكبار السن او لمن منعته الظروف من إكمال دراسته العليا وفرحت بفتح باب القبول في الدراسات العليا على النفقة الخاصة. في العام الدراسي (2011-2010) قُبلت ثلاث طالبات على النفقة الخاصة في كلية التربية/ ابن رشد في قسم اللغة الانكليزية. وبعد ان رُفع الستار ليبدأ الفصل الدراسي الأول اتضح للمنصف الذي يخاف الله ويعشق وطنه ويضحي من اجله ان هؤلاء الطالبات ضعيفات جدا في مستواهن العلمي، فواحدة منهن خريجة الدراسة المسائية وما أدراك ما الدراسة المسائية حاولت اكمال دراستها العليا في كلية أهلية ففشلت ولدي رسالة من مساعد رئيس الجامعة يطلب فيها محادثتي لغرض يخصها؟ لماذا لم تنجحوها في جامعتكم وتريدون نجاحها في جامعتنا؟! والأخرى خريجة كلية أهلية والكليات الأهلية اغلبها ضعيفة المستوى كالدراسات المسائية أما الثالثة فهي موظفة في كلية تربوية لم تبق وساطة إلا واستخدمتها ومن طبيعتي ان أسجل المكالمات والرسائل الواردة إلي بخصوص الطلبة! وللمدقق ان يعرف مستواهن من خلال خلفيتهن الثقافية والأدبية. فشلن في احد الدروس ليكون امتحان الدور الثاني في ايلول 2010 ومعهن كانت تسير جيوش من الوساطات والضغوط المباشرة وغير المباشرة على أستاذ المادة. ونتيجة لضعف مستواهن العلمي رسبن في الدور الثاني لتقوم القيامة ضد هذا الأستاذ ويبدأ التشهير به ومحاولات النيل منه مدفوعات بمن لا يخاف الله ومن حصل على شهادته دون عرق جبين ومن لم يفكر بظلمة القبر يوما واهما بان الحياة خالدة له!

وخضن امتحان الدور الثالث وشكلت لجنه يرأسها رئيس القسم مؤلفة من أستاذين من خارج الكلية وأستاذا واحدا من الكلية التي يدرسن فيها وصححت الدفاتر أمام رئيس القسم وكانت نتيجتهن الرسوب في الدور الثالث ليبدء ماراثون الوساطات ومحاولات إقصاء استاذ المادة ونجحن في ذلك فمن هن يا ترى؟ اذ طلبن بأنفسهن وبكتاب رسمي ان يبعد استاذ المادة عن وضع الاسئلة وعن تصحيحها وُنفذ ذلك، حسنا جزاكن الله خير الجزاء. فشكلت لجنة من جامعتين مؤلفة من أربعة أساتذة وكانت ورقة الاسئلة تحتوي على سبعة أسئلة وطلب منهن الاجابة عن أربعة. وكانت اجابة كل سؤال بدفتر مستقل حتى لا يتأثر مصحح بتصحيح زميله. كانت فكرة رائعة اشرف عليها الدكتور معاون العميد العلمي والدكتورة الفاضلة مسؤولة الدراسات العليا والأستاذة الجليلة مقررة الدراسات العليا في قسم اللغة الانكليزية ووقف الجميع مراقبا في القاعة علما ان المراقبة ليست مهمتهم ، بعد ان وفروا سبل الراحة لهن والاستفسار منهن عن المادة ان درسنها أم لا فكانت اجابتهن نعم درسنا هذه المادة وبعد نهاية الامتحان جلس المصححون الأربعة ليصحح كل منهم سؤاله وبعد جمع الدفاتر الاثنى عشر وجمع الدرجات كانت نتيجتهن الرسوب في الدور الرابع !!! بعد ان أرهقن الوزارة والجامعة والكلية بالكتب الرسمية والضغط على الجامعة والكلية وبعد ان خالفن القانون والأعراف والتقاليد بتشهيرهن بأستاذ المادة والشكوى ضده. فكيف قبلت الجهات العلمية بهذه الحلقة المفرغة في إضاعة الوقت والجهد والمال وتشويه سمعة أستاذ له من الخدمة ثلاثة وثلاثون عاما؟ كيف نجح الستة الآخرون من دورتهن ؟ ولماذا رسبن في أربع محاولات او ادوار وما ذنب الأستاذ؟ فهو لم يضع سؤالا ولم يمسك يراعا ليصحح بل كان المصححون وواضعوا الاسئلة من جامعتين مختلفتين وان استاذ المادة لم يعلم حتى بيوم ومكان الامتحان ونتائجه إلا بعد مرور شهر على ذلك!! وهاهي الجامعة تطلب اختبارهن بدور خامس !!! اتساءل ويتساءل معي الآلاف لماذا الدور الخامس؟ ولماذا تمنح الجامعة مثل هؤلاء الطالبات فرصة بعد اخرى ، اذن علينا ان ندعو كل من فشل ورقن قيده ليمتحن معهن ومن هن وما تأثيرهن على الجامعة والكلية؟! اما كان الأفضل والأجدر ان يبلغ اساتذة الدراسات العليا في هذه الكلية بكتاب رسمي (ان لا رسوب في الكلية) ويجب أن ينجح كل الطلبة خارقين قيم السماء اذ يقول الباري عز وجل (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) ؟ ولكي نطبق القانون الوضعي الوارد في المثل البغدادي (تتساوى الكرعة وام الشعر) . كان طالب الماجستير إذا فشل يرقن قيده ولا يحق له التقديم للدراسات العليا إلا بعد مرور خمس سنوات على ترقين قيده والجامعة والوزارة ادرى بهذا السياق . كان للشهادة العراقية قيمتها فهذا جار لي يدرس الطب في ستينيات القرن الماضي وفي المرحلة الرابعة من طب جامعة القاهرة ونتيجة لنشاطه السياسي طرد من القاهرة وعاد إلى جامعة بغداد ليقبل في الصف الثاني أو الصف الثالث من طب جامعة بغداد أي انه انزل مرحلة او مرحلتان، هكذا كانت الشهادة العراقية ثم انتكست فلم تعد اليونسكو ولا الدول الأخرى تعترف بها منذ عام 1991 فمتى نعيد للشهادة العراقية هيبتها وقيمتها ؟! ولماذا هذا التصغير للشهادة العراقية ؟ أتذكرون الإعلام من أساتذتنا وخريجي جامعاتنا أمثال مصطفى جواد وعناد غزوان وهاشم طه شلاش وفاخر عبد الرزاق و سعد الوتري وغياث زين العابدين وخليل حماش ونزيهة الدليمي ومحمد يونس وخليل بنيان وقيس الأوسي كيف نبغ هؤلاء النابغون الم تكن شهاداتهم عراقية فلم التصغير لشهاداتنا. لقد حق للناس ان يستهزأوا بهذه الكلية فقبل ثلاث سنوات جاء أستاذ وابنته من إحدى المحافظات ومعه كتب استضافة إلى كلية التربية، سألته لم هذه الخطوة من بابل إلى بغداد وأنت أستاذ في الجامعة ؟ فكانت إجابته وأمام احد الاساتذه ان جامعة بابل لا تعطي درجات عالية مثل كليتكم !! وقبل أربع سنوات تقريبا التقيت بمدرسي في الاعدادية وهو يسير في كليتي مع ولده فسلمت عليهما ولم يعرفن حينها فعرفته بنفسي وقلت له لنا احد طلابك في سبعينيات القرن الماضي وأود ان أخدمكم اليوم فأجابني (أريد ان اقبل ولدي في كلية التربية/ ابن رشد/ قسم اللغة الانكليزية في الدراسات العليا لاني عرفت ان لا رسوب فيها)!!! ان منح شهادة الماجستير بهذه الطريقة غش فاضح وسيد الكائنات يقول(من غشنا ليس منا) انها سرقة فرصة الآخرين والله يقول (السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) ومحمد(ص) يقول (لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها) والذي يدمي القلب أن أستاذة في قسمي يريدون نجاحهن بأي ثمن وان احدهم يقول لزميلة (نجحوهن حتى اني وياك كل واحد يصير عنده طالبتين يشرف عليهن)!!!! ونقل هذا التصريح رئيس القسم إلى مجلس الكلية ولم تتخذ الكلية إجراء بحق هذا الأستاذ وصدق الوردي في تحليله للشخصية العراقية حيث رشح رئيس القسم السابق هذا الأستاذ الذي يريد ان يشرف على اثنتين من الطالبات والذي صرح بهذه الجملة المادية رئيسا للقسم!! دار المعلمين العالية بكيتك فقد أصبحت أطلالا ! تذكرت طفولتي في جانب الكرخ في بغداد اذ كان رجل كبير يمر في زقاقنا مناديا (العنده حديد للبيع، العنده جربايه للبيع، العنده قنفة للبيع....) وبعد ان تؤدي هؤلاء الطالبات امتحان الدور الخامس وان شئن الدور السادس سأصرخ بأعلى صوتي باكيا ماجستير للبيع ، وأقسمت بالواحد الأحد الفرد الصمد ان بقيت دراسة الماجستير في قسم اللغة الانكليزية على هذا الشكل فلن ادرس فيه ولو أعطيت مال قارون وإنها دعوة إلى الجامعة لإعفائي من وضع الأسئلة وتدريس الدراسات العليا (ماجستير أدب انكليزي) في هذا القسم وهذا ما يريده من يبيع الشهادة! أنها صرخة من تتلمذ على هدي القرآن وسنة رسوله الأعظم وكان أهل بيته الطهر الأطهار وصحبه الأخيار نبراسا ونجوما تنير طريقه. أناشد الشرفاء في الجامعة والتعليم العالي ان تعلقوا الدراسات العليا في هذا القسم فإنها ليست بالعليا وإنما الدنيا وأنها هدم للوطن والوطن بحاجة إلى من يضمد جراحه.

Iraqand_inspiration@yahoo.com

SPORT
المستقبل العراقي
www.almustakbalpaper.net
العدد (310) الاثنين 23 تموز 2012

بوادر انفراج الأزمة بين إتحاد الكرة و البرازيلي زيكو

المستقبل العراقي/ علي نوري

بدأت ملامح الانفراج في أزمة مدرب المنتخب العراقي البرازيلي زيكو تظهر بعد أن أثيرت خلال الأيام الماضية العديد من الأمور والتي أثرت بشكل كبير في علاقة المدرب بالاتحاد العراقي لكرة القدم وهو الأمر الذي كان ينذر برحيل زيكو الذي هدد بعدم الجلوس على طاولة التفاوض مجدداً ما لم تسدد كافة مستحقاته ومستحقات مساعديه المالية.التصريحات التي أطلقها زيكو كان لها صدى واسع من قبل كافة الإطراف حيث سعى الاتحاد العراقي بعد تلك التصريحات إلى الاتصال بالمترجم سلام العبيدي من اجل إقناع المدرب زيكو بالجلوس إلى طاولة المفاوضات مجدداً وعدم إرسال مدير أعماله إلى بغداد بل من الأفضل حضوره شخصياً للتفاوض بشأن تجديد العقد.ونجح المترجم سلام العبيدي في إقناع زيكو بالحضور إلى بغداد مع في ظل التعهد الذي قدمه رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود بإرسال ما تبقى من عقده إليه وبشكل فوري.تدخلات كبيرة حدثت خلال الأيام الماضية من اجل إقناع زيكو بالجلوس للتفاوض مجدداً حيث أجريت اتصالات عديدة معه من قبل أعضاء اتحاد الكرة عن طريق مترجمه متوعدين بتنفيذ كافة شروطه ومنها المالية بالإضافة إلى توفير برنامج إعداد جيد خلال الفترة المقبلة.

وفي غضون ذلك قال أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم طارق احمد إن الاتحاد أوفى بكافة التزاماته المالية تجاه المدرب زيكو ولم يتبق سوى راتب لشهر واحد فقط من مبلغ قيمة عقده البالغة مليونان ونصف المليون دولار.

وأضاف: أثيرت في الآونة الأخيرة أقاويل كثيرة عن إمكانية رحيل المدرب زيكو عن المنتخب العراقي وهذه كلها أكاذيب وأحاديث عارية عن الصحة مصدرها أشخاص يضمرون الكراهية للاتحاد وللمدرب كانوا يرغبون منها إثارة المشاكل بين الطرفين (على حد قوله).وأشار : اتصلنا بالمدرب زيكو بعد ان سمعنا مثل هذه التصريحات والتي نفاها جملاً وتفصيلاً معتبراً إن أي شيء يصدر عنه خلال هذه الفترة هو غير صحيح.وأوضح : الاتحاد العراقي أوفى بجميع التزاماته المالية للمدرب ومساعديه حيث سلم الاتحاد مبلغ مليونين وثلاثتمائة وخمسون ألف دولار إليه وعن طريق احد البنوك البرتغالية وهذه موثقة لدينا في وصولات ومن يرغب الاطلاع عليها فعليه الحضور إلى مقر الاتحاد للكشف عن حقيقة ما نتحدث به.وبين : من الممكن أن تكون تصريحات زيكو قد حرفت بعض الشيء من اجل الإثارة فقط حيث هناك من لا يرغب أن تكون العلاقة بين الاتحاد وزيكو على أفضل ما يرام ومن الممكن أن يكون المدرب قد انتقد مسألة الإعداد وتوفير المباريات الودية ولكن من غير المعقول أن يتحدث عن إخلال الاتحاد بالتزاماته المالية تجاهه

وتابع : ليس لدى الاتحاد أي ذنب في موضوع مستحقات مساعديه ايدو وسانتانا لان العقد ينص على تسليم زيكو المبلغ وهو من يقوم بتوزيعه حيث يبلغ قيمة عقده مليون ونص المليون دولار فيما عقد مساعده ايدو ٥٠٠ ألف دولار وهو نفس المبلغ بالنسبة لمدرب اللياقة سانتانا

معتبراً أن زيكو من مسؤوليته أن يوزع هذا المبلغ على مساعديه وليس لدى الاتحاد أي دخل في ذلك لان هذا اتفاق سابق كان قد جرى بين اتحاد الكرة وزيكو أثناء توقيع العقد. وأكد : إن زيكو وعد بأنه سيكون متواجداً في بغداد بداية الشهر المقبل من اجل الدخول في مفاوضات جديدة حول تجديد العقد مع اتحاد الكرة لقيادة المنتخب العراقي خلال المرحلة المقبلة حيث إن عقده ينتهي خلال الشهر المقبل ورغم ذلك لا يمكن لي أن أؤكد وبالشكل القاطع موعد وصوله إلا عندما يكون قد وصل فعلاً إلى بغداد لأننا لا نريد أن نظهر أمام الآخرين بعدم المصداقية في مثل هذا الأمر لكنني في الوقت نفسه أقول إن زيكو مدرب محترف وعليه احترام العقد الموقع بين الاتحاد العراقي وبينه والذي يستمر لغاية نهائيات كاس العالم أي أن العقد لمدة ثلاث سنوات يتم تجديده كل سنة وبنفس المبلغ الذي أعلنا عنه .

بالمرآة

كنوز غوتيا ودوري الفئات

السويد / إحسان كريم ديبس

منذ أن عاد العراق قبل أربع سنوات للمشاركة في بطولة غوتيا الدولية لكرة القدم للفئات العمرية التي تعرف في أوروبا (ببطولة العالم للشباب) والتي تقام سنويا في مدينة غوتنبيرغ في مملكة السويد بعد انقطاع دام لأكثر من عشرين عاماً بسبب الحصار الأوربي على مشاركة الفرق العراقية في هذه البطولة وجميع البطولات التي تقام في أوربا أثر سياسات النظام البائد ، حتى كشفت لنا الفرق العراقية المشاركة وللموسم الرابع على التوالي عن كنوز كروية مكنونة لا يمكن التفريط بها أبداً إذا ما أراد حقاً مسؤولو كرتنا أن يكون لهم منبع طيب تنهل منه منتخباتنا الوطنية .فجميع الفرق العراقية وبالرغم من قلتها كشفت عن مواهب واعدة وإمكانيات رفيعة من حيث التكتيك والمهارات الفردية وطريقة اللعب الجماعي ، وكذلك الانتشار والتفاهم وتطبيق كافة حالات اللعب ، مما جعل الكثير من المتابعين وأصحاب الشأن الكروي الأوربيين وغيرهم من القارات الأخرى التي شاهدت مبارياتنا في هذه البطولة تزعم أن استمرار هؤلاء الشباب في لعب الكرة بالأسلوب والمهارة نفسها ، سيجعل من العراق بلداً ينافس على أقوى البطولات العالمية مستقبلاً إذا ما تم إعدادهم بصورة صحيحة ، مطالبين في نفس الوقت احتضانهم في أكاديميات خاصة في بلدانهم ، مع أن معظم اللاعبين إن لم يكونوا جميعاً لم يشاركوا في أي بطولة سبقت غوتيا حتى وان كانت محلية ، وأن معظم أعمارهم تتراوح بين (١٤ -١٧) سنة ، أي مازالوا في ربيع شبابهم وهو ما يعطي دافعاً وحافزاً لأنديتنا من استغلال هذه الجواهر ولوقت طويل ضمن تشكيلات فرقها الكروية. كما أن معظم الفرق المشاركة لم تجتمع كفريق واحد إلا قبل فترة وجيزة من البطولة لم تتعد شهرين أو ثلاثة ، مما يثبت وبما لا يقبل الشك أن هذه الكنوز نادرة الوجود في ظل تراجع خطير للكرة العراقية في وقتنا هذا ، ويجب أن يتحمل جميع المسؤولين الكرويين مسؤولياتهم الوطنية في الحفاظ عليها ورعايتها والاعتناء بها وصقل مهاراتها ضمن مناهج كروية حديثة ومتطورة ، وفي مدارس وأكاديميات متخصصة ،كي يصبح لنا جيل كروي متميز يرفد الأندية المحلية والمنتخبات الوطنية مستقبلاً ، وكما كان الحال عليه سابقاً عندما لمعت من هذه البطولة نجوم منتخبنا الوطني السابق أحمد راضي ويونس عبد علي وليث حسين وحبيب جعفر وغيرهم الكثير قبل أن يحرم العراق منها .أن المواهب التي كشفتها لنا غوتيا وهم بعمر الزهور ، تؤكد لنا مرة أخرى بأن العراق مازال منجماً كبيراً لكنوز كروية كثيرة ونادرة يجب البحث عنها في أزقة الشوارع والمدن الصغيرة ، ومن الممكن إيجادها بطرق سهلة يسيرة إذا ما أراد مسؤولو كرتنا صنع جيل جديد يعيد بريق المستديرة العراقية ، ويكمن ذلك بالشروع الفوري من إعادة دوري الفئات العمرية ولمختلف الأعمار ، وحسب مناهج جديدة ومتطورة ورعاية من جميع المؤسسات الرياضية العراقية ، ولتكن بطولة غوتيا مثالاً حياً يقتدى به في كيفية إنجاح هذا الدوري .

حمادي احمد: أسعى للقب هداف النخبة

المستقبل العراقي/ متابعة

ذكر مهاجم المنتخب الوطني وفريق القوة الجوية حمادي احمد، ان تعادل فريقه مع كربلاء سيدعوه لعدم التفريط بالنقاط خلال مبارياته المقبلة للمنافسة على المركز الثاني كون فريق اربيل أقترب كثيراً من لقب النخبة.وأضاف حمادي احمد: أن سعيي يتمثل في خطف لقب هداف الدوري النخبوي هذا الموسم بالرغم من كوني كنت تواقاً لقيادة فريقي الأزرق لإحراز اللقب الذي مازال بمتناول اليد إلا أني أراه أصبح اربيلياً أكثر مما هو جوياً.وقال: إن اقتراب مهاجم ابريل امجد راضي مني في صدارة الهدافين سيدفعني للتسجيل في المباريات المقبلة لكي أبتعد بعدد وفير من الأهداف لتحقيق الطموح الذي يراودني في كل حين بأن أقف على قمة هدافي الدوري الكروي لاسيما وأني عانيت من الغياب من فريقي الجوية لمشاركتي في بطولة كأس العرب في السعودية.ويتصدر لاعب الجوية حمادي احمد قائمة هدافي النخبة بـ ٢١ هدفا ويلاحقه لاعب اربيل امجد راضي وفي رصيده ٢٠ هدفا ويليهما وبرصيد ١١ هدفا اللاعبان لؤي صلاح من اربيل وهشام محمد من الزوراء فيما سجل عشرة أهداف كل من لاعبا دهوك مهند عبد الرحمن وحسين كريم وامجد كلف من الشرطة وعباس عبد الرزاق من الكهرباء وسعيد محسن من زاخو وسامر سعيد من النفط.

اليوم وغداً... موعدا لإقامة مباريات الدوري الممتاز المؤهل للنخبة

المستقبل العراقي/ متابعة

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يومي الاثنين والثلاثاء من الأسبوع الحالي موعداً لإقامة منافسات الدور الرابع من الدوري الممتاز المؤهل إلى دوري النخبة ٢٠١٢-٢٠١٣ .

وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي شهاب احمد: ان" اليوم الاثنين وغداً الثلاثاء الموافقين ٢٣ و٢٤ من شهر تموز الحالي سيكونان موعدا لإقامة منافسات الدور الرابع للدوري الممتاز المؤهل الى دوري النخبة ٢٠١٢-٢٠١٣ , مشيرا إلى أن خمس مباريات ستقام خلال هذين اليومين واحدة منها لفرق مجموعة بغداد واثنتين منها لفرق المجموعة الشمالية ومثلها لفرق المجموعة الجنوبية".

وأضاف ،ان" اليوم الاثنين سيشهد في الساعة الخامسة عصرا إقامة مباراة فريقي الرمادي والجيش اللذان يلعبان ضمن مجموعة بغداد على ملعب الرمادي , فيما سيكون فريقي الخطوط والهندية بحالة انتظار بعد انسحاب فريق ابو غريب من المسابقة لأسباب مالية".

وأشار أحمد الى ان "مباراتين ستقامان لفرق المجموعة الشمالية احدهما تجري في الساعة الخامسة من عصر الاثنين ويتقابل فيها فريقا سامراء وغاز الشمال على ملعب سامراء , فيما تقام المباراة الثانية في الوقت ذاته من يوم غد الثلاثاء ويلتقي فيها فريقا الانبار والسليمانية على ملعب الرمادي , في الوقت الذي سيكون فيه فريق الموصل بحالة انتظار".

وأكد احمد ان "مباراتين ستقامان ايضا في الخامسة من عصر الاثنين لفرق المجموعة الجنوبية يلتقي في الأولى فريقا نفط الوسط والسماوة على ملعب النجف , فيما يلتقي في المباراة الثانية فريقا مصافي الجنوب ونفط الجنوب على ملعب نفط الجنوب في البصرة , في حين سيكون فريق نفط ميسان بحالة انتظار لهذا الدور.

عماد هاشم يثني على صبري ويستغرب غياب كاصد

المستقبل العراقي/ متابعة

أكد الحارس الدولي السابق عماد هاشم ،أن حارس منتخبنا الوطني نور صبري قدم أداء مثالياً في بطولة كأس العرب، ومستغرباً حالة اللا استقرار التي يمر بها الحارس محمد كاصد مع ناديه الطلبة.وقال عماد هاشم:إن حارس عرين المنتخب الوطني أدى ما عليه في البطولة العربية وكان بحاجة للمشاركة في مثل هكذا بطولات كي يعيد وضعه الطبيعي.

وأكد :أن نور صبري بحاجة لخوض المزيد من المباريات القوية وعلى مستوى أعلى من البطولة العربية ليكون منافسا حقيقيا لمحمد كاصد وبالتأكيد إن الوقوع بالأخطاء أمر طبيعي ووارد ومن السهل تصحيحها.

وذكر: سمعت إن الحارس محمد كاصد يمر بمرحلة من المشاكل مع فريقه الطلبة ومن المرجح إن يتم فسخ عقده واعتقد إنها بسبب عدم منحه مبلغ عقده وكان من المفروض عليه أن يفرض نفسه كحارس أساسي بالفريق عندها سيكون لزاماً عليه المطالبة بمستحقاته.

وختم بالتأكيد على أنه تلقى العديد من العروض من الأندية النخبوية إلا أني لم أبت بها لحين الانتهاء من مباريات الموسم الحالي والتفكير للموسم المقبل.

ممثل سباحة العراق للمعاقين يعسكر في تركيا استعداداً لبارالمبياد لندن

كشف رئيس اتحاد السباحة للمعاقين: عن إقامة معسكر تدريبي للسباح جواد كاظم في تركيا، بعد الانتهاء من معسكره الحالي في لبنان.وقال رائد عبد الكريم: إن اتحاده هيأ معسكرا تدريبيا للسباح جواد كاظم في تركيا، بعد الانتهاء من معسكره الحالي المقام في لبنان، استعدادا لبطولة بارالمبياد لندن ٢٠١٢.وأضاف إن "السباح جواد كاظم سيختتم معسكره التدريبي في لبنان في الأول من شهر آب المقبل، وبعد العودة إلى العراق سيغادر مجددا إلى تركيا في السادس من الشهر نفسه، للدخول في معسكر تدريبي يستمر لمدة ١٥ يوما".وتابع عبد الكريم إن "كاظم سيشارك بثلاث فعاليات في البطولة وهي ١٠٠ متر ظهر و١٠٠ متر صدر و٢٠٠ متر منوع"، مبينا انه "أول سباح عراقي يتأهل للبارالمبياد في تاريخ السباحة".وأوضح إن "وصول السباح جواد كاظم إلى النهائيات واجتيازه مرحلة التصفيات، يعد انجازا بحد ذاته للسباحة العراقية"، مشيرا إلى انه "من المقرر أن يصل الوفد العراقي إلى لندن في ٢٢ من شهر آب المقبل".يشار إلى أن العراق يشارك بسبع فعاليات في بارالمبياد لندن، الذي سيقام خلال المدة من ٢٧ من شهر آب ولغاية ١٣ من شهر أيلول المقبلين، بمشاركة أكثر من ٢٠٠ دولة، وهي السباحة وألعاب القوى ورفع الأثقال والمبارزة وتنس الطاولة والتنس الأرضي والرماية.

20 مدرباً عراقياً في دورة الأردن الدولية لكرة اليد

يغادر يوم غد الثلاثاء الموافق ٢٤ تموز الحالي وفد مدربي كرة اليد العراقية البالغ عددهم ٢٠ مدربا إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في دورة مدربي كرة اليد الدولية التي سيشرف عليها الاتحاد الدولي للعبة وتستمر قرابة الأسبوعين .وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد فلاح حميد :ان" ٢٠ مدربا سيغادرون بعد غد الثلاثاء إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في دورة مدربي كرة اليد الدولية التي سيشرف عليها الاتحاد الدولي للعبة وتستمر قرابة الأسبوعين , مشيرا إلى أن "المحاضر الدولي نبيل طه من البحرين هو من سيحاضر في تلك الدورة التي تشمل محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول أساليب اللعب الهجومي والدفاعي وعرض أفلام توضيحية بخصوص ذلك".وأضاف حميد إن" المدربين الذين تم ترشيحهم لتلك الدورة هم كل من خالد عدنان وجمال إبراهيم وياسر سعيد وحيدر محمد وسلام عادل وجاسم محمد وزاهد فيصل وكاظم كامل وممثلا عن نادي السليمانية ومهند كاظم والمدربة الوحيدة لفئة النساء انتظار جمعة وزياد عبد الرحمن وحيدر عبودي وجبار كاظم وحمزة ناجي وقاسم محمد وفراس فاضل وعلي حنون ورائد رحيم ورعد رمضان , مبينا ان" الإتحاد الدولي لكرة اليد هو من سيتحمل كافة نفقات وفد مدربينا لتلك الدورة.

إدارة الصناعة تجتمع بقحطان جثير لتحديد منهاج الموسم المقبل

المستقبل العراقي/ متابعة

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الصناعة الرياضي: عن تحديدها اجتماعا يضمها بمدرب الفريق الكروي قحطان جثير، لتحديد آلية عمل ومنهاج الفريق في الموسم المقبل.وقال أمين سر نادي الصناعة الرياضي فالح موسى، : ان "الهيئة الادارية لنادي الصناعة الرياضي ستجتمع قريبا بمدرب الفريق الكروي قحطان جثير، لبحث المسائل المتعلقة بالفريق في الموسم المقبل ٢٠١٢/٢٠١٣".وأضاف إن "الاجتماع بالمدرب سيكون خلال الأسبوع الجاري"، لافتا إلى أن "الإدارة ترجح الاتفاق مع جثير على البقاء في منصبه".

وتابع موسى انه "في حال الاتفاق مع جثير على تجديد عقده مع النادي، سيعطى الضوء الأخضر في التحرك لضم لاعبين جدد في الموسم المقبل"، مشيرا إلى إن "الفريق لم يتمكن من تحقيق نتائج مرضية في الموسم الحالي، بسبب عدم التوفيق وكثرة الإصابات التي طالت لاعبينا".ويحتل نادي الصناعة، بانتهاء مباريات الدور ١٦ من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة القدم، المركز ١٤ برصيد ٤٢ نقطة.ومن المقرر أن يحل نادي الصناعة ضيفا على الكرخ، يوم الأربعاء المقبل، في إطار الجولة ١٧ من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة القدم.

مهاجم المنتخب الوطني عماد محمد في حوار صريح:

إتحاد الكرة يتحمل سوء الإعداد.. وأجهل أسباب تهميشي من زيكو !

حوار/ علي نوري

لا يختلف اثنان على إمكانياته الرائعة ، وحسه التهديفي المميز ، وإبداعاته ، ومميزاته التي كشفت لنا نهاية العقد التسعيني عندما قدم من نادي كربلاء ليحط في القلعة البيضاء ليكون إلى جانب عمالقة الزوراء الذي كانت تعج تشكيلته نجوم الكرة العراقية خلال تلك الفترة ، العمدة عماد محمد نجم غني عن التعريف ، وعندما يقفز اسمه نتذكر بفخر كبير تلك الأهداف الحاسمة التي سجلها ، عاد إلى العراق ليضع حداً للسنين الطويلة التي قضاها محترفاً رغبة منه في العودة إلى الدوري العراقي مجدداً ليحط رحاله مع احد الأندية التي تجري حالياً مفاوضاته معه من اجل اللعب مع احدها في الموسم المقبل ، عماد محمد فتح قلبه في حوار موسع تحدث فيه عن العديد من الأمور التي تخص مسيرته الكروية..

*نبدأ حديثنا عن الأسباب التي أدت إلى إبعادك عن صفوف المنتخب العراقي بعد أن كنت احد العناصر الأساسية فيه وفي كافة المشاركات السابقة ؟

– بصراحة لا اعرف الأسباب التي جعلت المدرب البرازيلي زيكو يغض النظر عني بهذه الطريقة ، وكنت مواظبا بشكل كبير على الالتزام بالتدريبات والالتحاق بالموعد المحدد عندما يتم الطلب مني الالتحاق بالمنتخب العراقي لكن زيكو همشني بشكل غريب وأدار ظهره عني في وقت كان اغلب المدربين المحليين او الأجانب يقدرون إمكانياتي الفنية ويعطوني الفرصة التي استحقها.

*هل من أسباب حقيقية لهذا التهميش من قبل زيكو ؟

– صدقني لا اعرف لماذا أنا مهمش من قبل المدرب ، على الرغم من الحديث الذي كان يقوله لي خلال الوحدات التدريبية من انه يحتاجني بشكل كبير خلال المباريات الرسمية إلا انه لم يقم بإشراكي حتى في المباريات الودية وأعطى الفرصة للاعبين ليس لديهم حتى ناد يلعبون له ، في وقت استغنى عني بهذا الشكل ومع ذلك قلت إنها وجهة نظر المدرب ولا بد ان يمنحني الفرصة في المباريات القادمة

*لكن أنت من طلبت مغادرة معسكر تركيا ولم يستغن المدرب عنك إذن الخلل منك وليس من زيكو ؟

– هذا صحيح طلبت إجازة من المدرب بسبب مرض والدتي وعدت الى العراق لأكون إلى جانبها والمدرب وافق على منحي إجازة لعدة أيام ومن بعدها التحقت بوفد المنتخب العراقي قبل مباراة الأردن ، وحصل ذلك بالفعل عندما توجهت إلى العاصمة الأردنية عمان قبل ثلاثة أيام من مباراتنا امام المنتخب الأردني لكن عندما شاهدني طلب مني العودة إلى العراق مجدداً وقال انه ليس بحاجة الى خدماتي وهو الأمر الذي حز في نفسي كثيراً.

*كيف تفسر ما حصل لك هل هناك من أمور مبهمة في العلاقة بينك وبين المدرب أم انك تعتقد أن هناك أيادي خفية تحاول إبعادك بشكل متعمد عن صفوف المنتخب العراقي ؟

– الذي حصل لا يمكن أن أفسره إلا أنها مزاجية من قبل المدرب ، فهو يؤمن كثيراً بأشياء بعيدة عن المنطق ، فهل يعقل انه يصر على إشراك نفس التشكيلة التي لعب بها قبل عدة أشهر ولا يجري أي تغييرات عليها ، ويبدو ان زيكو مولع كثيراً بفتاح الفال اذ انه مقتنع تماماً إن ا لتشكيلة التي خاض فيها تصفيات المرحلة الأولى يجب ان تشارك خلال التصفيات الحالية ، تصور انه يؤمن أيضا بالملابس التي يرتديها عندما يحقق المنتخب الفوز في اي مباراة ولا يمكن ان يستبدلها إطلاقا ، هذا الأمر كان محط استغراب الجميع ، أما مسالة من أن هناك أيادي خفية تحاول إبعادي فلا يمكن ان اجزم بمثل هذا الموضوع لأنني لا اعرف ما به أبدا على الرغم من إنني لاعب لا أثير المشاكل ومتعاون مع الجميع وهذا ما يعرفه اللاعبون عني.

*الا تعتقد أن مستواك الفني ربما كان السبب وراء عدم قناعة زيكو بمشاركتك كلاعب أساسي في صفوف المنتخب العراقي ؟

– على العكس من ذلك فانا كنت جاهزا فنياً وبدنياً للمشاركة كلاعب أساسي ولكن زيكو تعمد عدم مشاركتي ، أنا جئت من الدوري الإيراني وأنا هداف لنادي سباهان ، والجميع يعرف الإمكانيات التي لدي ، كذلك في جميع المباريات التي شاركت فيها قبل مجيء زيكو كنت أسجل الأهداف مع المنتخب العراقي وأخرها في مرمى المنتخب القطري في مباراة ودية ، الأمر لا يتعلق بالمستوى الفني إطلاقا وإنما مثلما قلت هي مزاجيات المدرب الذي يقوم بإغفال إمكانيات اللاعبين الجيدين ويقوم بإشراك لاعبين غير جاهزين فنياً ولا يملكون نادياً يلعبون فيه.

*لكن زيكو ومن خلال أحاديثه قال انك غير ملتزم ودائما ما تختلق الأعذار وانه كان محتارا معك منذ أن تسلم المهمة ولغاية إبعادك ؟

– هذا الكلام غير صحيح أبدا والقريبون من المنتخب العراقي يعرفون الحقيقة ويعرفون ما جرى من تعامل من قبل زيكو معي ، فانا لم اطلب أي شي وكل ما طلبته هو منحي إجازة من معسكر تركيا وإعطائي الموافقة وطلب مني أن التحق بعد أن أشاهد والدتي المريضة ، لكني تفاجأت بعد مغادرتي إلى الأردن أن يطلب مني العودة إلى العراق لأنه ليس بحاجة إلى خدماتي.

*وإذا ما تمت دعوتك مجدداً الى صفوف المنتخب العراقي هل ستلبي الدعوة ام انك مقتنع بعدم الفائدة من تواجدك بسبب التغييب الذي تعاني منه ؟

كلا لن أعود إلى المنتخب العراقي مرة أخرى ، على الرغم من أن هذا الأمر يحز في داخلي ، لان أي لاعب يتمنى أن يكون متواجدا في تشكيلة المنتخب من اجل أن يقدم شيئا لبلده ويقدم المستويات الجيدة فيه ، أسباب رفضي عدم العودة مجدداً لها مبرراتها منها إن عودتي لن تغير شيئا من نظرية زيكو عني ، وأيضا إنني مبتعد منذ فترة عن إجراء التدريبات ولا املك نادياً العب له خلال الفترة الحالية فلا يمكن أن أجازف وأعود إلى تشكيلة المنتخب الوطني لهذه الأسباب.

* منتخبنا سيخوض مباراة هامة أمام المنتخب الياباني كيف تنظر إلى هذه المباراة وهل تعتقد أن بإمكان لاعبينا تحقيق نتيجة ايجابية فيها ؟

– المباراة أمام المنتخب الياباني صعبة للغاية ، والجميع يعرف مستوى اليابان فهو منتخب كبير ومتطور وأفضل منتخب في آسيا ، ولا أريد أن أكون متشائما لكني أتمنى من لاعبينا أن يقدموا الأداء المعروف عنهم وان يعرفوا جيداً أن هذه هي فرصتنا الحقيقية للتأهل إلى المونديال لأننا فقدنا الفرصة مرات عديدة ولا بد من استغلالها هذه المرة من اجل تحقيق حلم الجماهير بالتأهل إلى كاس العالم ، لكن لابد أن نعد العدة جيداً قبل هذه المباراة من خلال خوض مباريات ودية على مستوى عال والتحضير الجيد من اجل تحقيق نتيجة ايجابية في هذه المباراة المهمة.

* لنترك مهمة المنتخب العراقي ونرغب أن نتعرف عن عودتك مؤخراً إلى العراق هل هي عودة نهائية أم أن هناك رغبة أخرى بخوض تجربة احترافية جديدة ؟

– عودتي هذه المرة هي عودة نهائية ولا ارغب أن أخوض تجربة احترافية جديدة بعد أن قضيت اثني عشر عاماً في الاحتراف حققت انجازات سواء على المستوى الشخصي او على مستوى الأندية التي مثلتها ، رغبتي بالعودة جاءت بعد تفكير طويل بعد أن شعرت بالملل من الغربة لذلك قررت وضع حد لرحلتي الاحترافية التي قضيتها متنقلاً بين الأندية القطرية والإيرانية وحققت نجاحات عديدة

*سمعنا أن هناك مفاوضات عديدة أجريت معك من قبل أكثر من ناد حدثنا عنها ؟

بعد أن أعلنت عن عودتي إلى الدوري العراقي تلقيت العديد من العروض من الأندية المحلية منها من الزوراء واربيل والشرطة والنفط وكان عرض ناديي الشرطة والنفط بمبلغ مالي كبير لكنني لم أعط الرد النهائي حول هذه العروض بانتظار دراستها جيداً قبل الموافقة عليها واللعب مع احد الأندية في الموسم المقبل.

*هل هذا يعني انك لن تلعب لفريقك السابق الزوراء ؟

– الزوراء فريقي والنادي الذي أطلقني الى الشهرة والنجومية ولا يمكن ان أنسى فضله إطلاقا وهذا النادي الكبير يسري بدمي ، ولا اخفي رغبتي بالعودة من اللعب مع الزوراء في الموسم المقبل وأنا بخدمة هذا النادي الكبير الذي أتمنى أن أرد الدين له ، لكن في الوقت نفسه أتمنى على إدارة النادي أن تعمل منذ الآن على التعاقد مع لاعبين مميزين ليكونوا قادرين على إعادة هيبة الزوراء في الموسم المقبل.

*المحور الأخير في حوارنا نود ان نتحدث فيه عن مسيرتك الاحترافية وما هي الأمور التي حققتها خلال هذه السنين الطويلة التي قضيتها محترفاً في العديد من الأندية ؟

– مسيرتي الاحترافية بدأت عام ٢٠٠١ عندما مثلت نادي الغرافة القطرية لمدة موسمين ومن ثم انتقلت إلى نادي الوكرة ولعبت له موسمين أيضا انتقلت بعدها إلى الدوري الإيراني عندما لعبت مع أندية فولاذ خوزستان لمدة موسمين وانتقلت بعدها إلى نادي سباهان اصفهان الإيراني لمدة خمسة مواسم متتالية ومن بعدها خضت تجربة احترافية قصيرة مع الزمالك المصري لم يكتب لها النجاح ثم لعبت على مبدأ الإعارة لنادي شاهين بوشهر الإيراني قبل أن أعود الى سباهان اصفهان الذي مثلته في المرحلة الثانية من الموسم الماضي.

بيشكتاش يرغب بضم الشماخ

المستقبل العراقي / وكالات

ذكرت صحيفة الديلي ميل الإنجليزية أن نادي بيشكتاش التركي يرغب في ضم المهاجم المغربي مروان الشماخ على سبيل الإعارة.

عرض النادي التركي يتضمن خيار شراء مهاجم الأرسنال بعد انتهاء عقد الإعارة مقابل أربعة ملايين جنيه.

يذكر أن الشماخ انتقل للأرسنال من بوردو عام ٢٠١٠ وأحرز الموسم الماضي هدفاً واحداً فقط في ١٩ مباراة.

أدريان: سعيد جداً في الأتلتيكو

المستقبل العراقي / وكالات

أبدى مهاجم أتلتيكو مدريد أدريان لوبيز المتواجد حالياً رفقة المنتخب الإسباني الأولمبي الذي يستعد لأولمبياد لندن التي ستنطلق في غضون أيام سعادته الكبيرة باللعب مع "اللوس كولتشونيروس" ، ونفى ما تداولته الأخبار حول إمكانية مغادرته للعاصمة الإسبانية.ففي حديث لصحيفة ماركا، قال أدريان " أنا سعيد جداً في أتلتيكو مدريد، ومن أجل ذلك، المفاوضات الوحيدة التي أخوضها الآن هي من أجل تجديد عقدي مع الفريق. لا أعلم أي شيء عن عروض أخرى" وأضاف " لدي عقد مع الأتلتي وأريد أن أبقى هناك لثلاث سنوات قادمة. الآن، لا أفكر سوى في المنتخب الإسباني الاولمبي، وليس هذا هو الوقت المناسب من أجل الحديث عن الإشاعات وعن الأخبار التي تصدرها الصحف" كما أبدى هداف الأتلتي استعداده لخوض الألمبياد رفقة منتخب بلاده " لقد أخذنا وقتاً كافياً من أجل الراحة، ونحن الآن بطموح كبير من أجل البدأ ثانية، ونتطلع للعب مباراة اليابان. علينا أن نستعد جيداً من أجل المباراة" واختتم حديث قائلاً " من الواضح أن المرشحين للفوز بالميدالية الذهبية هم البرازيل، بريطانيا العظمى، المكسيك والأوروجواي بالإضافة لمنتخبنا" يُذكر أن الموسم الكبير الذي قضاه أدريان رفقة فريق أتلتيكو مدريد، وحصوله على لقب الدوري الأوروبي رفقة اللوس كولتشونيروس جعل بعض الأندية الأوروبية الكبيرة تُبدي اهتمامها به.

فيرجسون يحفز بيبي ويعد بمنحه الفرصة كاملة

المستقبل العراقي / وكالات

أشاد سير أليكس فيرجسون بمهاجمه البرتغالي "بيبي" بعد توقيعه على هدف التعادل في المباراة الودية ضد أياكس كيب تاون الجنوب أفريقي التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله في آخر مباريات مانشستر يونايتد في جنوب أفريقيا قبل سفره إلى الصين لاستكمال فترة إعداد الموسم الجديد.وألمح المدرب الاسكتلندي بأنه قد يُعطي بيبي فرصته كاملة في المباريات الرسمية، لكن بشرط أن يواصل العمل الجاد في المباريات الودية، خاصة بعد تعافيه من إصابته في الرباط الصليبي التي مني بها أثناء تواجده مع بيشكتاش التركي على سبيل الإعارة.وقال فيرجسون "سنرى كيف ستسير الأمور مع بيبي في المرحلة القادمة، وتألقه لن يكون صداعاً في الرأس، بالعكس نحن نتمنى أن يُقدم كل ما لديه لأن ذلك سيشعل المنافسة بين كل المهاجمين، وفي نهاية الأمر سيكون فريقنا هو الفائز الأكبر".وعن مباراة أياكس، قال "أنهم تقريباً تفوقوا علينا، والمباراة كانت تنافسية والخصم ضغط علينا بطريقة لا تُصدق، ومن شاهد المباراة يعرف جيداً أن أياكس لعب كرة قدم جيدة جداً وخلق لنا متاعب بالجملة خصوصاً في الهجمات المعاكسة التي جلبت لنا مشاكل عديدة".

رئيس نابولي: كافاني ليس للبيع

المستقبل العراقي / وكالات

قال أوريليو دي لاورينتيس رئيس نادي نابولي أن مهاجم الفريق "إيدينسون كافاني" ليس للبيع إلا أن تقدم أحد بعرض مجنون قيمته ١٠٠ مليون يورو للفوز بخدماته، كما أوضح حقيقة المفاوضات مع مدافع باليرمو ومنتخب إيطاليا "فيديريكو بالزاريتي".كافاني ارتبط كثيرًا بالرحيل إلى تشيلسي واليوفنتوس هذا الصيف، ولكن يبدو أن الرئيس مُصر على الحفاظ على مهاجمه للموسم القادم خاصة بعد بيعه للمهاجم الثاني "إيزكويل لافيدزي" لباريس سان جيرمان.رجل صناعة السينما قال لسكاي سبورت "كافاني ليس للبيع، ولكننا سننظر للأمر في حال تقدم رجل مجنون بعرض قيمته ١٠٠ مليون يورو. هذا لا يعني أن ذلك هو سعر أو قيمة كافاني ولكن ما يُساويه بالنسبة لي وهو ليس للبيع بسعر أقل".أضاف الرئيس حول سيطرة المال على كرة القدم حاليًا "باريس سان جيرمان لا يُمكنه التجول وشراء أي أحد. إن كان هناك قانون العدل الرياضي الاقتصادي، فأنا لا أفهم كيف ستعامل ميشيل بلاتيني مع تلك الأندية التي تتجاهله؟. أنا أخلق أساسًا للعمل من لندن، لذا العمل سيكون من نابولي إلى لندن وريو دي جانيرو وبكين".أوريليو انتقل بالحديث إلى مفاوضاته لضم بالزاريتي من باليرمو، قال "هناك مشكلتان في صفقة بالزاريتي. الأولى أن وكيله هو أليساندرو مودجي والذي لا يمكن معرفة ماذا يريد حقًا، الثانية هي أن زوجته وابنه يعيشان في باريس ولقد أوضح اللاعب أنه يريد البقاء في باليرمو أو الانتقال لباريس سان جيرمان وأنا أحترم قراره وأسبابه. إن لم يصل بالزاريتي، سنوقع مع لاعب شاب".

إصابة 3 لاعبين من يوفنتوس ببطولة تيم الودية

أصيب ثلاثة لاعبين من نادي يوفنتوس أثناء مباريات بطولة "كأس تيم" والذي أقيم السبت وتوج به الإنتر.وحصل مارتين كاسيراس على إصابة بالغة حيث يعتقد أنه تعرض لتمزق في أربطة الركبة، فيما تحصل سيموني بيبي على تمزق في عضلة الفخذ. وأصيب كذلك ماركو فوجينيتش بإصابة طفيفة.وعلق أنتونيو كونتي – مدرب يوفنتوس – على إصابة لاعبيه قائلا: "أنه أمر مزعج أن يصاب اللاعبين في مباريات ودية هدفها إمتاع الجماهير".وعن يوفنتوس في هذه البطولة، قال المدرب الإيطالي: "شهدت مستوى إيجابي على الرغم من غياب عدد كبير من نجوم الفريق. الوجوه الشابة والجديدة أثبتت فاعليتها. لوسيو عليه أن يتعلم بعض التحركات المطلوبة، لكنه إضافة كبيرة للفريق بكل الأحوال".

بينتو: سأحاول أن أهزم فالديز

المستقبل العراقي / وكالات

يسعى خوسيه بينتو الحارس الاحتياطي لفريق برشلونة الاسباني إلى إقناع مدربه الجديد فيلانوفا بأنه الأفضل في الفريق ويستحق مركز أساسي في الموسم المقبل.ويعتقد بينتو أن لديه فرصة كبيرة باحتلال مركز فالديز كأساسي في الفريق بوجود مدرب جديد, وقال: "مع فيلانوفا كل شيء ممكن, إنني أعمل بجد ولدي الكفاءة المطلوبة".وأضاف: "سأحارب حتى أفوز على فالديز وأحظى برضا فيلانوفا لأحتل مركزاً أساسياً في الفريق".

زينيت يعود إلى صفقة أرشافين

قالت صحيفة الديلي ميل البريطانية أن نادي زينيت الروسي أكد نيته تجديد عرضه للتعاقد مع مهاجم أرسنال أندريه أرشافين.وقد يواجه زينيت منافسة من نادي السد القطري المهتم بخدمات المهاجم الدولي أيضاً.يذكر أن أرشافين كان معاراً إلى زينيت حتى نهاية الموسم الماضي.

جمعة اللامي
المستشار العام
www.almustakbalpaper.net
المستقبل العراقي
صحيفة يومية سياسية مستقلة
مدير التحرير
واثق صادق
يومية سياسية مستقلة
العـدد (310) الاثنين 23 تموز 2012
info@almustakbalpaper.net

أتراك يشترون أراضي على سطح القمر

المستقبل العراقي/ متابعة

اشـترى ١٠٠ تركي أراضي على سـطح القمر من موقـع الكتروني خاص وهـو الأول مـن نوعه في تركيـا. وذكرت وكالـة أنباء «الأناضـول» التركية أن موقـع «آوت أوف تركـي غيفتـس» هـو أول موقع مـن نوعـه في تركيا يبيع الهدايـا الشـخصية الخاصة، وقد باع لـ١٠٠ تركي قطع أراض على سـطح القمر.ويخصص الموقع ١٠٠ قطعة أرض شـهرياً للبيـع في تركيا حيث تبلغ قيمـة القطعة الواحدة ومسـاحتها ٤ دونمات ٩٩ لـيرة تركية (ما يعادل ٥٥ دولاراً).وبعـد شراء الأرض يتسـلم صاحبهـا وثيقة تمليك باسـمه تبيّن فيها إحداثيات القطعة على سـطح القمر، فضـلا عن «خريطـة للقمر» وفيها عنوان الأرض ووثيقة ملكية حقوق المعادن التي يمكن أن تُستخرج في المستقبل من تلك القطعة.ولا تخلو قائمة أصحاب الأراضي على القمر من المشاهير أيضاً حيث يمتلك كل من توم كروز وجينيفر لوبيز وباريس هيلتون وشارون ستون بالإضافة إلى الرئيس الأميركي السابق جـورج بـوش والملياردير الـروسي رومـان أبراموفيتش الذي اشـترى قطعة بخمسـة ملايين دولار.ويبلغ عدد سكان الأرض الذين اشتروا قطع أراضٍ على سطح القمر أكثر من ٢,٥ مليون شخص من ١٧٢ بلدًا في العالم.

مطلوب مندوبي اعلان

تعلـن مؤسسـة المسـتقبل العراقيـة للصحافـة والنشـر عـن حاجتهـا الـى مندوبـات ومندوبي اعلانـات ، فعلى من يجـد في نفسـه الكفـاءة مراجعـة مقر المؤسسـة الكائن فـي الكـرادة خارج او الاتصال على الهاتفين:

07709670606 07901463050

حفر في الذاكرة

سفراء متسولون وآخرون....

● د. هادي حسن عليوي
Hh1949@yahoo.com

أعلنت وزارة الخارجية عن اجراء تغييرات واسـعة في سـلكها الدبلوماسي بهدف تطوير أدائها، ونشير هنا الى ان المصادر أشارت الى ان ٤١ سـفيرا يمثلـون العراق في دول العالم يحملون جنسـية الـدول التي يعملون فيهـا.. وبالتالي هم مواطنو تلـك الدول، إذن فحصانتهم الدبلوماسية (بوش)، وان معظم هؤلاء لم يزر العراق منـذ العـام ٢٠٠٣، واحدهم غادر العراق وعمره ٨ سـنوات وعين سـفيرا لأنه صديق رئيس إحدى الكتل السياسـية الرئيسة.. وقد فشـل مجلس النواب في مناقشـة موضوع مزدوجي الجنسية من اصحاب المناصب الكبيرة، واكدت المصادر ان هناك منافع شخصية وحزبيـة وراء تأخر معالجـة موضوع ازدواجية الجنسـية داخل البرلمـان لأن شـخصيات كبيرة تقف ضد معالجة هـذا الموضوع.. وقد كشـف عضـو لجنـة النزاهـة النيابيـة والنائب عـن ائتلاف العراقية عثمان الجحيشي (اسـتمرار عدد من السـفراء العراقيين في الخارج باسـتلام إعانـات كمهجرين من دولهـم لغاية الآن) يا للفضيحـة!! ماذا تقول وزارة الخارجية عـن هذه الحالة المنافية لأبسـط المعايير الأخلاقية والقانونية؟!! وهل وصل الأمر في العراق ان بعض سفرائه متسولون بهذه الشاكلة !! وقال الجحيشي (ان بعض السـفراء قاموا بتعيـين جميع إفراد عوائلهم في السـفارة، بالرغم من ان الدولة العراقية تقدم لهؤلاء السفراء رواتب مجزية ومسـاكن وامتيازات اخـرى ..(مهروش وطاح بكـروش!!) وهنا لابـد ان نذكر ان احد السـفراء الحاليين عـيّن أقرباءه من الدرجة الأولى والثانيـة وحتى «الزعاطيط» ، واحتسـب لبعضهم سـنوات فصل وهمية!! وتحضرني ذاكرتي ان احد الدبلوماسيين الكبار في ثمانينيات القرن الماضي كان يعمل في إحدى سفاراتنا في أوربا عين بنتيه (الاثنتين) في السـفارة ولم يكن لديهن أي عمل سوى عندما يذكـر احد المراجعـين أو العاملين في السـفارة اسـم رأس النظام تـرد عليه هاتـين البنتين بالقول (عمو صـدام) وعندما أكمل هذا الدبلوماسي عشر سـنوات في تلك السـفارة كان لابد من العودة الى بغداد وفق قانون الخدمة الخارجية ، لكنه رفض ولم يعد فالعراق أصبح فقيرا بسـبب الحصار الاقتصـادي؟ وأصبح في المعارضة !! (يقـول النائـب الجحيـشي: (ان لدى لجنـة النزاهـة النيابية عدة ملفـات لمفسـدين بـددوا أمـوال العـراق او صرفوها او مارسـوا سياسـة معادية للعراق فان الحكومة العراقية والقضاء العراقي لن يسـتطيع ان يعيدهم ويحاسـبهم فهم مواطنون لدول أخرى ويحملون جنسـياتهم وعاشوا فيها أكثر من عيشهم في العراق في أكثر الأحيـان) (حلو العبوا بيه!!).. وكشـفت مصادر برلمانية أن اختيار السفراء مازال قائما على أشخاص لدى الدول التي يحملون جنسـياتهم، فقد كشـف هذا المصدر أن ٨٠٪ من المرشحين الجدد لشـغل منصب سـفير يحملون جنسـيات مزدوجـة) إن معالجة سريعـة وحازمة من مجلس النـواب ضرورة ملحة ورفض تعيين مزدوجي الجنسية في اي منصب حكومي كبير قرار وطني جريء، فمن سـيكون السـباق في تحريكه وإقراره!! إن أمـوال العراق في مهب الريح وإرادته وقراراته المستقلة قد لا تنفذ في الخارج مادام هناك أشخاص بهذه الشـاكلة، فهم يتركون العراق ولا يستطيع احـد توقيفهم او المطالبة بإعادتهم إلى العراق، ومثلنا في ذلك أيهم السامرائي وزير الكهرباء الأسبق الذي اخرجته القوات الأمريكية من السـجن وسـافر من مطار بغـداد ولم تسـتطع الحكومة ان تحرك سـاكنا وكذلك وزير الدفاع الاسبق حازم الشعلان وعشرات آخريـن نهبوا أموال العـراق، .. ان رئاسـة الجمهوريـة والبرلمان والحكومة العراقية والقضاء مؤتمنون على أموال العراق، فإما أن يكونوا مؤتمنين حقا أو ان يتخلوا عن مناصبهم ان كانوا عاجزين عن حماية أموال العراق وشعبه !!

ليالي رمضان

انشغالات

الإسلام مجتمع

● حاتم حسن

المتأمـل في أركان الإسـلام الخمسـة يجدهـا تهدف إلى تماسـك وتآلف وانسجام ووحدة المجتمع.. والله سبحانه لا يحتـاج مـن عبده القيـام والقعود والجـوع والعطش وحج البيت والزكاة والشهادة إلا لأنها تفضي الى الجماعة وتفاعلهـا وتعاطفهـا وتكافلهـا وإشـعارها بصلاتهـا واتصـال مصائرها ووحـدة حياتها ..وان الحسـنة جراء إماطة الأذى عن الطريق إنما لتيسير المسلم لحركة الناس, ولحثهم عـلى تحصيل الخير من مراعـاة حياة الآخرين.. وصولا إلى أن تكون حياته مشتقة من حياتهم وانه يتقي الله باحترام ومحبة عباد ومخلوقات الله.. وفي حالة قيام الدولة الإسلامية.. فانه لا آمن ولا أكثر طمأنينة حتى لغير المسلم في ظل هذه الدولة... إلا أن الخشية أن يمنى الإسلام بنكبتـه الكبرى مـع إطلالة بعض الإسـلاميين وتقدمهم وتصديهـم لمهمـات الحكـم ..وتضافر البـدع والجهالات مع العقول المعوقة والشـخصيات الضيقة والمحدودة مع جوع للمال والجاه والسلطان وبما يرسم صورة للبشرية لا تناسـب ولا تشرف الإسلام, ويبدو دينا لا يوفر لمعتنقه ادنـى حصانة أمام السـلطة والثـروة ..والأكثر والأخطر انه منسـوج من الحقد والكراهيـة وصنوف الضغينة ولا يجدر به ان يقيم مجتمعا متماسـكا.. فالتراحم والتوادد والبحث عن سبب للغفران والصفح عن الآخر وكل قائمة القيم والأخلاق وما من شـأنه النظـر إلى المجتمع على انه جسـد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسـهر والحمـى هي مجـرد كلمات ومجـرد تعبير عن حقيقـة صوتية هذه الأمة ...ففي الواقع هناك كد وتعب وسـهر لابتكار المغاير والمختلف وما يفتح فوهات لتدفق الكراهية ...الخشـية ان يبرهن الإسـلاميون عمليا وأمام الأشـهاد وفي وقائـع وعـلى الفضائيات إنهـم ينهلون من مصدر لا يعلم ولا يوحـي ولا يملي غير الكراهية والتنافر ولا يحفز لغير شهوة السلطة والمال .وان الإيمان يتضاءل وينزوي أمامهما.

الإسـلام يهـدده تجـار الديـن مـع الأميـين والمترعين بالكراهيـة للحيـاة وللإنسـان.. فالبشريـة تحكـم مـن الظاهـر وعبر الوقائـع.. وغير معنية بالبحـث التاريخي ودراسـة الفكـر والعقيدة وتجسـدات التجربـة وفرزها عما شـابها مـن بدع وجهـالات وتجنيـات.. وان ما يراه الفرنـسي والسـويدي والانكليزي من نهب غير مسـبوق للمال العام وضراوة على الذات دونها بشـاعة الضواري.. وهـا هو المجتمع يتواثب أفراده لشـم الهواء واسـتذكار طعم الإنسـانية في بلدانهم ...فهل يعي (التقاة) جسـامة المسـؤولية التي يتصدون لها... ام ان الثمل أقوى من كل الواقع ..وإنهم في الجنة, وفي الجنة لا وجود للتكليفات.

هـل من عائلـة عراقية لـم تتوجه مع بدايـة رمضان الى اللـه وتبتهل ان يصلح الساسـة وان يعيد روح العائلة للعراق ؟؟

تعزية

أتقدم بأسـمي والعاملين في مؤسسـة المستقبل العراقي للصحافـة والنشـر بأحر التعازي والمواسـاة الـى الزميل إسـماعيل زاير رئيس تحرير صحيفـة «الصباح الجديد» بوفـاة المغفور له شـقيقه صـلاح علي زاير.. نسـأل الله أن يتغمده برحمته الواسـعة ويلهم أهلـه وذويه الصبر والسلوان، انه سميع مجيب .

علي الدراجي
رئيس مجلس الادارة

مدير شرطة واسط يهدي (المستقبل العراقي) درع الإبداع

أهدى مدير عام شـرطة محافظة واسـط اللواء حسين عبد الهادي محبوبة، صحيفة (المستقبل العراقي)، درع الإبداع والتميز بمناسـبة حصولها على المرتبة الأولى بين الصحف العراقيّة في التقييم الذي أجرته شـبكة أنباء العراق، باعثاً ببرقيـة تهنئـة حث فيهـا مـلاك الصحيفة علـى مواصلة عملهم المميز في طريق الكلمة الصادقة والحرة.

«الماجينا» العراقية والشاي الموريتاني والموسيقى ممنوعة في ليبيريا

جولة رمضانية: ما هي عادات الشعوب في هذا الشهر؟

بغداد/ المستقبل العراقي

«تعددت العادات وتنوعت التقاليد والصوم واحد».. مقولة تحققت عند مطالعة مدى اختلاف عادات المسلمين في احتفالاتهم برمضان؛ فلكل شـعب عاداتـه الخاصـة وفلكلـوره العابق بالـتراث الذي اعتادت عليـه وتداولته الأجيال عند دخول كل رمضان.

ولا يخفـى على أحد ما اشـتهر به العراقيون من عـادات وتقاليد لازمت هذا الشـهر، فمع دخول كل رمضان، نتذكـر البقـلاوة والزلابيـة والماجينة وعصـير التمـر الهنـدي وغيرهـا من المتلازمـات التـي لا تنفـك تفارقـه بدءاً مـن المسـحراتي وانتهـاءً بلعبة المحيبـس التـي تنقضي مع سـاعات الليل الأخيرة.

ففـي الوقـت التـي يهتـم فيـه المصريـون بالفوانيـس ومدفـع الإفطـار، نجـد أنفسـنا مهووسـين بتناول حلوى «البقلاوة» «والزلابية» وأكل وجبة «التشريب».

أمـا الشـعب الموريتانـي فمهتمٌ باحتسـاء الشاي أكثر من أي مـشروب أو وجبة، ويقدمونه مـع جميـع أصنـاف الأكل بعـد يوم الصيام الطويـل والحار في موريتانيا، ويقدم الموريتانيون الشاي في أكواب زجاجيـة صغـيرة، نصـف الكوب الأعـلى مـليء برغـوة «الأتـاي»، والشـاي في النصـف السـفلي، ويسـمون فنجـان الشـاي بالكأس، ويحرصون على اقتناء أفضل أواني الشاي من أباريق وكؤوس.

في المقابل، تمنح اندونيسيا عطلـة للتلاميـذ في الأسـبوع الأول مـن شـهر رمضـان للاعتيـاد علي الصيـام، وفي باكستان يزف الطفل الذي يصـوم لأول مـرة كأنـه «عريـس»، بينما تطوف السيدات بالمنازل لقراءة القرآن الكريم ما بين الإفطار والسحور.

من جانبها، تنتشر في تونس موائد الرحمن وتتضاعف جرعة الاسـتماع للدروس الدينية بينما يهتم السوريون بتخصيص أوقات بث تليفزيونـي للأدعية والخطب الدينية. وتنتـشر في المغـرب مجموعـات مـن باعة الأعشاب ومداحي الرسول الذين يتحولـون عـلى المنـازل وفي الطرقات لإحيـاء الليـالي الرمضانيـة، أمـا على مسـتوى المائدة المغربية فهي تشتهر بـ«حساء الحريرة» و «الشيسكة» و «القطايف».من جانبهـم، يواظب مواطنو جزر القمـر عـلى التوجه للسـواحل في أول أيـام رمضـان حاملين ا لمشـا عل ويضربـون بالطبول احتفـالا بقدوم شـهر الخير والبركات، بينما يهتمون أن يكـون «الثريد» هو الطبق الرئيسي عـلى مائـدة الإفطـار ومـشروب الأناناس.وعن أهـم الأطباق الفلبينية في رمضـان، فتتركـز في طبق «الكاري كاري» وهو اللحـم بالبهارات وكذلك مشروب السـكر والموز وجـوز الهند، وتحـرص كل أسرة عـلى ذبـح ذبيحة في أول أيـام رمضـان وتجتمـع الأسر خارج المنـازل ويتناولـون الإفطار في مجموعـات ويحرصـون على تنـاول الفواكـه الطبيعيـة لأنهـم لا يعرفـون الحلويات الشرقية المعتادة.

ويعتـبر المسـلمون في ليبريـا الأكثـر تشـددا في إفريقيـا؛ فهـم يمتنعـون عن الاسـتماع للموسيقى لاعتبارهـم أنهـا مفطرة ولكنهـم يضربـون على الآلات النحاسـية طوال أيـام رمضـان؛ بينمـا تحـرص المـسـلمات البرازيليات على ارتداء الحجاب حتى العيد.

المستقبل العراقي
صحيفة يومية عامة مستقلة
مؤيد عبد الزهرة
عبد الكريم السوداني
صفاء خلف
سكرتارية التحرير
جريدة المستقبل العراقي
تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر
الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net
الكرادة داخل
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1053
البريد الالكتروني : info@almustakbalpaper.net
للاشتراك والإعلان
07901463050
07709670606