

العاشر من رمضان.. صفقة سياسية لإتلاف وثائق فساد استخدمت للتهديد



المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر في مجلس النواب عن "إتلاف ملفات تتعلق بفساد مالي وإداري"، لافتاً إلى أن "إتلاف هذه الملفات قبض ثمنها"، وقال المصدر أن "الملفات والوثائق تتعلق بمصالح شخصية تحكم العمل السياسي"، منوهاً إلى أنها "عن كونها تنازل لأجل حل الأزمة السياسية"، مؤكداً أن "العاشر من رمضان ستم صفقة سياسية أخرى لطمس حقائق استخدمت كوسائل تهديد في الأشهر الماضية".

العراقي

20 صفحة

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

إذا شاورت العقائل صار عقله لك

« مثل انجليزي »

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (312) Wed 25 July 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (312) الاربعاء 25 تموز 2012

تقريباً جدائي المستقبل بالوثائق: ما الذي يجري في وزارة الخارجية ومن المسؤول عن لعبة التنقلات الخارجية؟! صفقات «الزواج السري» بين عزت الشايندر ومشعان الجبوري

المستقبل تضع يدها على تاريخ أسود لهاتين الشخصيتين في سعيها لمطاردة الفاسدين

الحلقة الأولى

الاثنان هما النائب السابق المطلوب للقضاء بتهم فساد مالي والمرفوعة عنه الحصانة مشعان الجبوري، والنائب الحالي والقيادي في ائتلاف دولة القانون عزت الشايندر. ومن أجل التمهيد للدخول في تفاصيل سر العلاقة التي تجمع بين هذين، لا بد من التطرق لبعض جوانب سيرتهما الذاتية، وما تضمنه من حقائق قد تغيب عن الكثيرين ممن يسمعون كلماتهما الرنانة عن النزاهة وحب الوطن والخلق الرفيع وما إلى ذلك من مبادئ يحاولون بها خداع الناس، ولكنهم ما يخدعون إلا أنفسهم. وتلك الجوانب، تكشف مدى حلزونية هؤلاء والقواءتهم في تعاملاتهم مع الحلفاء السياسيين من أجل إنجاز صفقاتهم التجارية الفاسدة التي تتخذ من حقوق العراقيين رأسمالاً لها، وسكتفي في هذه الحلقة بالإشارة إلى كيفية نشوء مشعان الجبوري وصعوده على يد صدام حسين، بعد أن كان مشرداً حافياً، وكيف توطدت علاقته بصدام كامل وحسين كامل حتى تمكن من خالجهما من إنشاء أكبر شركة تجارية في العراق. وبالنسبة لعزت الشايندر، فتتضمن الحلقات المقبلة تفاصيل عمله السياسي في سبعينيات القرن الماضي والشقاقه عن حزب الدعوة الإسلامية، والحملة التي قادها ومن معه للتشهير بهذا الحزب.

المستقبل العراقي / خاص
وعدت "المستقبل" بنشر حلقات عن العلاقة المشبوهة التي تجمع بين اثنين من أسوأ ما أنتجته الظروف العراقية الملتبسة بعد سقوط الصنم في ٢٠٠٣، وإذا تعمل "المستقبل" العراقي على ذلك، فإنها لا ترمي إلى تحقيق استهداف شخصي للبعض دون الآخر، ولا تتقر بأن الواقع العراقي السياسي يخلو إلا من هؤلاء، لكنها وانطلاقاً من إيمانها برسالتها في كشف فضائح الفصوص والمجرمين ممن تسنموا مناصب عليا في الدولة العراقية، ومن باتوا يذهبون أموال الشعب وخيراته باسم الديمقراطية والاستحقاقات الطائفية، تحرص على كشف زيف من يدعي الوطنية والحرص على الصالح العام، ليتبين للشعب عدوه من صديقه، وليرحس في المستقبل على عدم منح هؤلاء منزلة تمهد لهم سرقة المال العام.

وعندما توفرت لديها معلومات وافرة وملفات مخزية عن هؤلاء الاثنان، حرصت "المستقبل" العراقي على وضعهما تحت المجهر الجماهيري، ليتسنى لجماهير شعبنا رؤية كم الفايروسات التي تسبح في ذهنيتهما المشبوهة بكل أنواع النصب والاحتيال واللعب على حبال الانعدام المبادئ والأزمة والضمير من أجل تحقيق مصالحهما الضيقة. هؤلاء



ازدياد اعداد العراقيين العائدين من سوريا

المستقبل العراقي / خاص
كشف مصدر سياسي بارز عن تقديم مقترحات جديدة للأزمة السياسية من قبل رئيس القائمة العراقية آباد علاوي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، لافتاً إلى أنهما ترجعا عن المطالبات السابقة في مناورة سياسية بغية العودة إلى الطريق الأول للعملية السياسية. وأكد المصدر أن "ترجع مواقف بارزاني وعلاوي جاء بعد فشلها في سحب الثقة من رئيس الحكومة المالكي"، موضحاً أنهما "يتفقان ضغوطاً شعبية". وقال المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن "المالكي تلقى عدداً من الرسائل الشفوية عبر مبعوثين من الطرفين، أمس الأول، في هذا الشأن"، مبيناً أن هذا يأتي في وقت بدأ فيه "التحالف الوطني بلملمة أطرافه"، مشيراً إلى أن "كتلة الأحرار كباقي المكونات وافقت على مشروع الإصلاح"، عادت تصريحاتها ضد المالكي "غير مؤثرة". ولفت المصدر إلى أن "الأطراف الثلاثة المعارضة ستحصل على ما تريد وفق نظام التنزلات الذي سارت فيه العملية السياسية منذ عام ٢٠٠٤ وحتى اليوم"، منوهاً إلى أنه "ستوزع مقاعد المفوضية الجديدة للانتخابات بما يرضي الكبار فتنتهي الزواج الحالية"، مؤكداً أن المفوضية في طريقها للتشكل وأن توزيع المناصب فيها سيراعي الطيف الأساسي في العملية السياسية، مبيناً أنه "لا تزال هناك خلافات بشأن آلية توزيع المناصب فيها إذا ما كانت على أساس التحالفات أو على أساس الكتل الأكبر".

قريباً المستقبل تكشف لعبة بيع الدولار بين غسيل الاموال وصفقات نواب الرشاوى



« خلف » يسرق حقوق زيكو المالية ويختفي !!

18 ص

دبلوماسي يكشف: تنظيم القاعدة يخترق وزارة الدفاع

يدلون بمعلومات عن العمليات بعد وقوعها. من جانبه، أكد المصدر الدبلوماسي أن "تنظيم القاعدة توجه إلى استراتيجية جديدة في تنفيذ عملياته"، مشيراً إلى أنه "أصبح لديه القدرة على حيازة المعلومات الخاصة". وأكد المصدر أن "القاعدة تخترق الجيوب العملياتية"، مبيناً أنها "تعرف كيف تتعامل مع عقليته الجنود والشرطة في الميدان"، موضحاً أن "العناصر الأمنية والمراتب حتى هذه اللحظة لا يملكون تصورات كاملة عن القاعدة وآليات تنفيذهم للعمليات الإرهابية".

المستقبل العراقي/خاص
بينما قال مصدر أمني أن "الخطط الأمنية العراقية هي خطط كلاسيكية ولا ترقى لمستوى الأزمات التي تحيط البلاد"، كشف مصدر دبلوماسي "عن خروقات لوزارة الدفاع من قبل تنظيم القاعدة". وأضاف المصدر الأمني، الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "خطط الجيش والشرطة قديمة"، مبيناً أن "العمليات العسكرية لا تتقن حروب الشوارع"، مشيراً إلى أن "العمل الأمني بحاجة إلى خبراء في مجال الإرهاب"، مبيناً أن "العملية الأمنية ليست بحاجة لمصرحين وناطقين



مصدر في المالية المستقبل: عجز مالي أميركي سيخرب اقتصاد العراق

وأوضح أن "هذه الفوضى ستنتهي نصف الأزمة المالية الأميركية التي استند جزء كبير في حلها إلى الوضع العراقي وما استنزفته أميركا من العراق خلال الثلاث سنوات الماضية بشكل سري".

ولفت المصدر إلى أن "الأزمة السورية والعراقية والإيرانية في حال اجتمعت سوية فإنها ستلتهب أسعار النفط في العالم"، مبيناً أن "النفط العراقي سيبقى بيد اكسون موبيل والشركات الأميركية"، موضحاً أن "الإدارة الأميركية ستستفيد من هذا وقد تنهي أزمتهما من خلال هذا الحل".

المستقبل العراقي/خاص
قال مصدر مقرب من وزارة المالية إن "العجز المالي الذي يصيب الولايات المتحدة الأميركية قد يقود إلى إشاعة الخراب في المنطقة العربية"، لافتاً إلى أن "العراق وسوريا وإيران أكثر المؤهلين لخوض هذا الخراب". وأكد المصدر أن "الإدارة الأميركية تقود عمليات تفاوض مع القاعدة في المنطقة العربية لتخوض في سوريا والعراق أعمالاً إرهابية"، مشيراً إلى أن "هناك مجموعة من القوى والمليشيات والمرترقة تساعدها في هذا الأمر".

بغداد تتحرى عن صلة سياسيين عراقيين ب«الجيش السوري الحر»

بغداد / المستقبل العراقي
كشف مصدر مقرب في الحكومة، أمس الثلاثاء، عن تحري الحكومة في معلومات تؤكد وجود صلة وعلاقات بين قادة سياسيين عراقيين من جهة وبين المعارضة السورية المتمثلة بالجيش السوري الحر من جهة أخرى، وقال المصدر أن "هناك معلومات وصلت إلى الحكومة تؤكد وجود صلة مشبوهة بين عدد من القادة العراقيين السياسيين والحزب الحر في سوريا". وأضاف المصدر أن "الحكومة تحقق حالياً في صحة هذه المعلومات وستتخذ الإجراءات اللازمة في حال ثبتت صحتها"، ولم يذكر المصدر تفاصيل المعلومات او طبيعة هذه العلاقة والأشخاص المتورطين فيها.



النهر الرئيس في بعقوبة تغطي ضفتيه الحيوانات النافقة والأزبال

2 ص

محلل المستقبل: السعودية ستفرض سياستها على سوريا إن سقطت دمشق

التحليل السياسي 2 ص

عراك «بارد» بين إيران و اسرائيل في منافسات أولمبياد لندن

3 ص

لسان الملح يصل العشار بعد أن نفقت الأسماك والحيوانات في الفاو والسببية



الملوحة فاقت ملوحة البحر بست نقاط.. نائب متورط في صفقة نصب محطة تحلية غير صالحة بملايين الدولارات

القنصل التركي يقترح مد أنبوب نفطي من البصرة إلى تركيا

الاحتجاجات في تزايد السعودية.. جيل يهادن النظام وآخر يريد إسقاطه



تداعيات العملية السياسية على الأداء الاقتصادي.. مسؤولية من؟! كمال البصري

إن العملية السياسية في العراق تمثل تجربة متقدمة للمنطقة العربية (حتى الآن) ولكنها تجربة مازالت فتية. من متطلبات الحرص على الوليد مراجعة أثر العملية السياسية على الأداء الاقتصادي، كذلك إيصال رسالة توعية للمواطن حتى يتمكن من استخدام صوته الانتخابي في ترشيحها. تأتي هذه المقالة على هامش ندوة للمعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي في 2012-06-23 والتي شارك بها عدد من المهنيين وأصحاب الفكر والتجربة السياسية منهم:



د. مهدي الحافظ، د. رائد فهمي، الأستاذ عامر عبد الجبار، و د. عبد الصمد سلطان، والقاضي وائل عبد الطيف (وهم وزراء سابقون) بالإضافة إلى نواب سابقين.

13 ص

السعودية ستفرض سياستها على سوريا إن سقطت دمشق متأخرة.. ولكنها ما حدة!



كاريكاتير

فؤاد حسون

ومكة نايف بن عبد العزيز.. انكم تراهنون على الفتنة التي ستوقدها مشاعركم الطائفية وسترون السعودية في كل ركن وزاوية وحارة في حياتكم ومثلما نعاني ضغط عناصر الخارج وما أكثرها في العراق أمنية وسياسية ومالية وحيثان فساد وشركات أجنبية في بداية سقوط النظام ستعاونون كما عانيتا وسترون أوضاعكم السياسية لا تسير إلا وفق مشتبهات بنذر بن عبد العزيز الحاكم الأمني السعودي في سوريا كما عانيتا ونعاني وجود الجذالات الأمنيين وضغط الدخول إلى إقليميه في الشارع وفي صناعة القرار الوطني الداخلي وسترون انكم لا تحصون الا الريح إذا ما اوقفت الساحة السورية على هؤلاء الذين كنا وكنتم شهدوا على فسادهم ولبالهيم الحر في فنادق الدرجة الأولى بدمشق!

قبل السماح للنازيحين السوريين بدخول أراضيها العراقية كنا نعتقد ان المسألة تجري على وفق مشتبهات عناصر الضغط الإقليمية مضافا إليها استمرار بغداد السير على وفق خطة "إقليمية" خارج إجماع الإرادة العربية في الجامعة العربية عبر الالتزام بعدم التدخل في الشؤون السورية الداخلية وان ليس من واجب العراق ان من شغله ووظيفته الوطنية او القومية دعوة الأسد الى التنحي لكن تبين لاحقا ان قرار السماح بدخول السوريين مع بقاء ثابت عدم التدخل في الشؤون الداخلية وإن السوريين هم الذين يقررون مستقبل نظامهم السياسي على حاله دون تغيير عكس في الواقع وجود إرادة عراقية لا تستلم أمام شروط الضغط الإقليمية أو العربية فهي في الوقت الذي تطالب بالتغيير الديمقراطي البعيد عن

المتحدة و٧٥ دولة صديقة لها على جبهة الحكومة العراقية!

بناء على ذلك أقول.. ما جرى موقف محمود وقرار سياسي يندرج في إطار الممانعة العراقية التي يمارسها صاحب القرار على جبهة عريضة من العناصر الضاغطة وفي اليوم الذي يأتي ويكون الحديث فيه عن سوريا لاها سيكجون للعراق حصة الأسد من دون ان يدعو إلى التدخل الدولي او العربي او دعوة بشار الأسد إلى التنحي وهو عين ما كنا نراه صائبا بضرورة السماح لآخوتنا السوريين الدخول إلى أراضيها لأننا متأكدون ان الخبرة التي لدى المالكي وعمار الحكيم وصالح المملك وإياد علاوي وقادة آخرين اظهر وأنظف وأسمى من غيرة التركي المتعرج اربوغان وعروبة الهاشمي المتصهين عبد الله وان القرار العراقي الذي اتخذه استقبال السوريين في البداية لم يكن سياسيا بلحاظ ضغط العناصر الخارجية قدر ما كان موضوعيا بلحاظ ضغط التحولات العراقية التي يسعى القادة العراقيون الى حلها بالتزوي وعدم الانجرار وراء عاصفة التصفيق للجيش الحر وهو يلقي صور الأسد على الأرض ويسحقها كما سحق الضباط الأحرار في العراق صورة الملك في تموز ١٩٥٨ ثم توالى الخيبات وانظمة الاستبداد واحكام الطوق على العراقيين بحروب الإبادة وسياسات التهميش والإقصاء الطائفي والسياسي.

أريد ان أقول لهؤلاء الذين يراهنون على السعودية في إطار الثورة السورية ويرفعون لافتات التجديد بالرياض والملك الذي يتشبه بدماء الناس في المناطق الملهمة ويعزونه بموت سفاح الرياض

التحليل السياسي/ غانم عريبي

أخيرا، سنرى إخوة لنا سوريين داخل حدودنا يبعدين عن مرمى النار والطائفية ورمصاص المسلحين وسيكتب التاريخ من بغداد أن العراقيين أجاروا السوريين واكرموا ضيافتهم، وان كنا نتمنى على دولة رئيس الوزراء نوري المالكي ان التاريخ القريب يتحدث عن علاقة مع هؤلاء الأشقاء كما تعاملت حكومة الثورة الإيرانية مع المهجرين والمهاجرين وسوريا في بداية الثمانينات مع العراقيين .. ان التاريخ القريب يتحدث عن علاقة حميمة واستيطان تحول إلى ما يشبه المستوطنات في سوريا وإيران للعراقيين والفرق ان العراقيين في ايران وسوريا لم يكونوا مفروضين بالقوة وان قرار اقامتهم جاء من اعلى رأس السلطة في طهران الثورة وسوريا العربية.

أقرب بصعوبة القرار العراقي إزاء المهاجرين والمهجرين السوريين في أراضينا لان المسألة لا تجري في غالب الأحيان على نحو إنساني او أنها تخضع لقواعد العلاقات السياسية المحمودة بين طرفين متنازعين مثلا او في إطار وضع إقليمي شائك كالذي يجري في سوريا وما يجري في الساحة العربية والدولية بسبب الوضع السوري لكن الحكومة العراقية فعلتها وفضلت ضغط شارعها على ضغط العناصر الإقليمية المحيطة التي قد ترجح إغلاق الحدود بوجه السوريين حتى لا تعطي الحكومة العراقية- حسب وجهة نظر تلك العناصر- المبرر والمسوغ السياسي الذي يقول بان الأسد يضطهد شعبه مثلا وان هناك تقدما تحززه المعارضة السورية المستقوية بالولايات

سفير بغداد بدمشق: المعارضة قتلت عراقيين لأغراض سياسية

قرار العفو.. وأشار إلى انه "التقى قبل أيام رئيس الوزراء نوري المالكي وقدم له شرحا عن أوضاع العراقيين في سوريا الذي بدوره قدم كل الدعم لإجلاء كل العراقيين من مناطق النزاع وقد تم اجلاء أكثر من ٥ آلاف مواطن عبر مطار دمشق الدولي ونحو ٤ آلاف عبر البر في اسطول النقل البري"، مبيانا ان لوزارة النقل أثرا كبيرا في عودة العراقيين إلى بلادهم وخلال الأيام الماضية عاد إلى العراق نحو ٩ آلاف مواطن. وقدر السفير العراقي أعداد العراقيين في سوريا بأنها لا تتجاوز ٢٠٠ ألف، مشيرا إلى أن بيانات الأمم المتحدة تظهر بأن العدد المسجل لديها نحو ١٠٠ ألف، لافتا في الوقت نفسه إلى إمكانية وجود ١٠٠ ألف عراقي آخر غير مسجل من بينهم من عاد إلى العراق بحسب ما أبلغته وزارة الهجرة والمهجرين.

ونفى السفير العراقي ما نقلته بعض وسائل الإعلام بشأن تسليم سوريا ٢١ جنه، موضحا أن ٢١ مواطنا عراقيا قتلوا على مدار خمسة عشر شهرا، وأوضح بالقول: "حصلت حوادث قتل لعراقيين في منطقة السيدة زينب ومناطق أخرى جراء استهدافهم من قبل قوى معيبة في المعارضة السورية، وبعضهم استهدف لأسباب سياسية".

دمشق/ المستقبل العراقي

أعلن السفير العراقي لدى سوريا علاء الجوادى ان أكثر من ٩ آلاف مواطن عراقي غادروا سوريا باتجاه العراق خلال الـ ١٠٠ ساعة الماضية، فيما كشف عن استهداف الجماعات المسلحة السورية المتمردة لعراقيين لأغراض سياسية.

وقال الجوادى في تصريح صحفي انه "ومنذ أحداث دمشق بداية الاسبوع الماضي ونحن في حالة استنفار وموظفو السفارة موزعين بين القسم القنصلي والمطار والهجرة والجوازات".

وتابع انه "ونتيجة توجه العراقيين من المناطق الساخنة، خاصة من منطقتي قدسيا والسيدة زينب إلى مطار دمشق الدولي للعودة إلى ديارهم أحدثت تلك الأعداد الكبيرة إرباكات في مطار دمشق الدولي وطلبت من المسؤولين في المطار اعتبار كل عراقي هو سفير يمثل بغداد، وقد أبدوا تعاونا كبيرا في هذا المجال.

وشدد السفير الجوادى على أن الكثير من الإجراءات التي تمت في المطار تجاوزت صلاحية كسفير نتيجة الأوضاع المسأوية التي يعيشها بعض العراقيين، وبعد إعطائه الموافقات من رئيس الوزراء للمساعدة على إجلء العراقيين، خصوصا بعد إصداره

النهر الرئيس في بعقوبة تغطي ضفتيه الحيوانات النافقة والأزبال البيئة تفتقد إلى أجهزة حديثة لقياس مستوى التلوث في نهر يغذي بعقوبة بالماء

إلى القرية يحتوي على رائحة كريهة أشبه برائحة البيض الفاسد، تأنفها حتى الحيوانات.

مصدر صحي في المحافظة طلب عدم الكشف عن اسمه قال أن المياه الملوثة، التي يشرب منها أهالي المدينة سببت العديد من الأمراض المعوية لهم.

ويضيف المصدر معظم الأهالي من الفقراء ولا يتمكنون من تخصيص المال الكافي لشراء قناني الماء الصالحة للشرب، مما يسبب ظهور مشاكل صحية للعديد منهم وخاصة الأطفال.

وتنص الفقرة ١ من المادة ٢٥ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أن "لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولأسرته".

الناشط المدني يونس البياتي ضرورة ان يكون هنالك برنامج توعوي للمواطنين حول كيفية رمي الأوساخ والنفايات في الأماكن المخصصة لها، مشددا على ضرورة أن يكون هناك جهدا حكوميا مستمرا للحفاظ على نهر خريسان، الذي يعاني ومنذ سنوات عدة من تلوث مياهه.



مجدد أن دائرته تقوم بكري وتنظيف نهر خريسان أربع مرات خلال العام الواحد، ويضيف بدون تعاون الدوائر الحكومية والمواطنين لن يتم الحفاظ على الماء من التلوث.

وتنص الفقرة أولا من المادة ٢٣ من الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ على أن "لكل فرد حق العيش في ظروف بيئية سليمة".

ويبلغ طول نهر خريسان بحود ٧٠ كم، ٢٠ كم منها تخترق مدينة بعقوبة وأطرافها. ويسبب النفايات والأنقاض فإن عددا من المواطنين في بعقوبة اشتكوا من رداءة الماء الواصل إليهم . مبيين ان هناك تغيرا في اللون والطعم والرائحة . المواطن ياسر الجوري - كاسب "شاب في عقده الثاني من سكنة قرية شفتة القريبة من مركز مدينة بعقوبة" قال أن الماء الواصل

لسان مديرها سعد جلوب، بوجود تقصير في عمل الدائرة، متمثلا بتقاعس عمال البلدية عن أداء عملهم على وفق الشكل المطلوب. إلا انه استدرك بالقول أن المسؤولية تقع مناصفة بين دائرته والمواطنين، الذين لا يبدون تعاونا، ويقومون برمي النفايات في النهر بصورة مباشرة. وتعتمد مدينة بعقوبة على نهر خريسان في تأمين إمدادات الماء لإحيائها السكنية.

مدير بيئة ديبالى عبد الله هادي بين أن دائرته تفتقد إلى أجهزة خاصة لفحص نسبة التلوث وتحديد الملوثات في الماء، مبينا ان لدى دائرته فرق خاصة قامت بتصوير النهر، وقد قامت بمفاتحة دوائر البلدية والموارد المائية بضرورة إدامة وتنظيف نهر خريسان، في حين أكد مدير الموارد المائية في ديبالى المهندس باسم

المستقبل العراقي/ سامي عياش

يعد نهر خريسان الذي يشق مدينة بعقوبة إلى نصفين، الشريان الرئيس لمياه الشرب في وسط وأطراف المدينة، جنث الحيوانات النافقة ومخلفات الأزبال، فضلا عن جذوع الأشجار غطت جوانب النهر وأحيانا منتصفه.

علي التوجيهي ٣٠ عاما يسكن بالقرب من النهر يقول أن دائرة بلدية بعقوبة لا تقوم برفع النفايات بصورة شبه يومية من الحاويات المنتشرة بالقرب من النهر، مبينا أن الكثير من المواطنين يضطرون إلى رمي الأوساخ والمخلفات بالقرب من الحاويات الممتلئة أو قد يقوم البعض برميها مباشرة إلى النهر.

دائرة بلدية بعقوبة، أقرت الدائرة وعلى

الهجرة تؤكد عودة نحو سبعة آلاف عراقي من سوريا عبر الوليد

تموز الحالي)، ٢٨٠٠ عراقي، كما استقبلت ٨١٤ عائدا يوم الجمعة، (٢٠ تموز الحالي)، " مشيرا إلى أن "عدد العائدين من العراقيين يوم السبت، (٢١ تموز الحالي)، بلغ ٥٠٠، في حين سجل يوم الأحد، (٢٢ تموز الحالي)، عودة ٦١٢ عراقيا عبر المنفذ الحدودي".

للعائدين من سوريا"، مبينا أنها "استقبلت منذ الأربعاء الماضي (١٨ تموز الحالي) لغاية يوم الأحد (٢٢ تموز الحالي) ٦٩٧٧ عابدا عراقيا".

وأوضح الخفاجي أن "الوزارة استقبلت يوم الأربعاء الماضي، (١٨ تموز الحالي)، ١٢٥٠ عراقيا فيما استقبلت يوم الخميس، (١٩

بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الثلاثاء، عودة سبعة آلاف عراقي من سوريا خلال خمسة أيام عبر منفذ الوليد الحدودي في محافظة الأنبار من خلال لجنة أرسلتها لتقديم الخدمات والإرشادات لاستعادة أملاك مواطنيها.

وقال وكيل الوزارة سلام الخفاجي في بيان رسمي إن "وزارة الهجرة والمهجرين تستقبل يوميا ما يقارب بين ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ عراقي عبر مجبر الوليد الحدودي في محافظة الأنبار من خلال لجنة أرسلتها لتقديم الخدمات والإرشادات

إضاءات .. ما الذي جرى للعراقيين في سوريا.. سؤال يرسم المعارضة السورية

لم يكن الحدث السوري مربكا للعقل العربي، بل كاشفا عن إرباك العقل العربي عبر أنظلمته الحكومية ومؤسساته الاجتماعية والثقافية والسياسية . والمتأمل في الشأن العربي على مستوى الرأي يرى المعارضة مركبة ومخرقة مثلما يرى الموالات مسخرة وضدي باهنا لأنظمة التي تغلب عليها التجبئة لمنظومة المحاور الدولية . ومن هنا كان يصعب على المراقب برؤية معرفية أن يضع المواقف والآراء التي تصدر عبر الصحف والمدونات والفضائيات في سلم الإنتاج الثقافي الذي يرسم هوية الوطن والمواطن بعيدا عن الإرباك الذي يصدر عن المعارضة والموالات حتى أصبح صفة ملازمة لهما.

لذلك وجدنا الحدث السوري منذ بداية الأحداث يستحضر الشرح الثقافي في مسائل الفرز والتشخيص للضحايا المصيرية عبر كل من:-

١- الذين كتبوا عن هذا الحدث في

٢- أحداث حماة ورمي الجثث في نهر العاصي

٣- أحداث حمص في كل من: باب عمرو وباب سباع

٤- أحداث درعا

٥- أحداث ادلب

٦- أحداث دير الزور

٧- أحداث حلب

٨- أحداث دمشق وأحيائها مثل: حي الميدان والنضمان والقابون، ومزارع المزة، ودوما وحراستا، وأخيرا أحداث منطقة السيدة زينب والحجيرة والدبابية حيث يقع مستشفى الخميني الذي خدم سكان المنطقة الفقيرة وقدم لها تسهيلات طبية وجراحية يعرفها أهل المنطقة، والعراقيون كانوا قد تركزوا في منطقة السيدة زينب منذ الثمانينات وهم من ضحايا الاضطهاد الصدامي، ومنهم من ضحايا الإرهاب الذي عانى منه العراق ولا يزال ما بعد ٢٠٠٣ ولقد تركز الهجوم في هذه المنطقة على كل من:-

١- أحداث جسر الشغور

١- قاتل على الهوية

٢- مقتضب للنساء

٣- مخرب للممتلكات

٤- سارق للمال العام

٥- عدو للحرية

٦- جاهل ليس لديه مشروع للثورة والتحرر

٧- مسخر من جهات خارجية

٨- مرتزق ينتمي لجنسيات غير سورية وهذه الموصفات أصبحت حقائق بعد ملاحظة النتائج الميدانية في المدن والأحياء السورية أولا

وما يجري في مخيمات اللاجئين السوريين من صدامات مع قوات الأمن في كل من تركيا والأردن .

وما اعترف به مئات المسلحين الذي القي القبض عليهم وظهروا على شاشات التلفزيون، والاعتراف سيد الأدلة .

ومن العواطف الميدانية التي دخلت التاريخ في الحدث السوري هي كل من :-

١- أحداث جسر الشغور

١- قاتل على الهوية

٢- مقتضب للنساء

٣- مخرب للممتلكات

٤- سارق للمال العام

٥- عدو للحرية

٦- جاهل ليس لديه مشروع للثورة والتحرر

٧- مسخر من جهات خارجية

٨- مرتزق ينتمي لجنسيات غير سورية وهذه الموصفات أصبحت حقائق بعد ملاحظة النتائج الميدانية في المدن والأحياء السورية أولا

وما يجري في مخيمات اللاجئين السوريين من صدامات مع قوات الأمن في كل من تركيا والأردن .

وما اعترف به مئات المسلحين الذي القي القبض عليهم وظهروا على شاشات التلفزيون، والاعتراف سيد الأدلة .

ومن العواطف الميدانية التي دخلت التاريخ في الحدث السوري هي كل من :-

١- أحداث جسر الشغور

١- قاتل على الهوية

٢- مقتضب للنساء

٣- مخرب للممتلكات

٤- سارق للمال العام

٥- عدو للحرية

٦- جاهل ليس لديه مشروع للثورة والتحرر

٧- مسخر من جهات خارجية

٨- مرتزق ينتمي لجنسيات غير سورية وهذه الموصفات أصبحت حقائق بعد ملاحظة النتائج الميدانية في المدن والأحياء السورية أولا

وما يجري في مخيمات اللاجئين السوريين من صدامات مع قوات الأمن في كل من تركيا والأردن .

وما اعترف به مئات المسلحين الذي القي القبض عليهم وظهروا على شاشات التلفزيون، والاعتراف سيد الأدلة .

ومن العواطف الميدانية التي دخلت التاريخ في الحدث السوري هي كل من :-

١- أحداث جسر الشغور

١- قاتل على الهوية

٢- مقتضب للنساء

٣- مخرب للممتلكات

٤- سارق للمال العام

٥- عدو للحرية

٦- جاهل ليس لديه مشروع للثورة والتحرر

٧- مسخر من جهات خارجية

٨- مرتزق ينتمي لجنسيات غير سورية وهذه الموصفات أصبحت حقائق بعد ملاحظة النتائج الميدانية في المدن والأحياء السورية أولا

وما يجري في مخيمات اللاجئين السوريين من صدامات مع قوات الأمن في كل من تركيا والأردن .

وما اعترف به مئات المسلحين الذي القي القبض عليهم وظهروا على شاشات التلفزيون، والاعتراف سيد الأدلة .

ومن العواطف الميدانية التي دخلت التاريخ في الحدث السوري هي كل من :-

١- أحداث جسر الشغور



الدكتور علي التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية ALITAMIMI5@yahoo.com

الخميس.. التصويت على قوانين دواوين الأوقاف وتعديل قانون انتخابات المحافظات

العراقي المستقبل

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

بغداد / المستقبل العراقي

أكد مصدر برلماني، أمس الثلاثاء، أن مجلس النواب سيصوت خلال جلسته الثامنة التي ستعقد يوم غد الخميس، على مشروعات قوانين دواوين الأوقاف الدينية وعلى مقترح التعديل الثاني لقانون انتخاب مجالس المحافظات، إضافة إلى القراءة الأولى والثانية لأربعة مشاريع قوانين. وقال المصدر إن "جدول أعمال جلسة مجلس النواب الثامنة من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة التي ستعقد، يوم غد الخميس، (٢٦ تموز الحالي)، يتضمن التصويت على مقترح التعديل الثاني لقانون انتخاب مجالس المحافظات والأقضية والنواحي رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٨، والتصويت على مشروعات قوانين دواوين الأوقاف الشيعي والسني والمسيحيين والإيزيديين والصابئة المندائيين". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجلسة ستشهد أيضاً التصويت على قرار بخصوص عدم مقدرة حل مشكلة الكهرباء من قبل وزارة الكهرباء والقراءة الأولى لمشروع قانون الموازنة التكميلية العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٢"، مشيراً إلى أن "الجلسة ستشهد أيضاً القراءة الثانية لمشاريع قوانين عائلية الوثائق التي تحمل الأسماء المستعارة للمهجرين والمهاجرين، ووزارة البلديات، والحجر الزراعي".

Issue No (312) Wed 25 July 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (312) الاربعاء 25 تموز 2012

مصدر من الوطني: مطالب الكردستاني اقرب للتحقيق من مطالب العراقية

بغداد / المستقبل العراقي

رأى مصدر برلماني من داخل التحالف الوطني أن مطالب التحالف الكردستاني هي الأقرب للتحقيق من مطالب القائمة العراقية. وقال المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه "أن مطالب التحالف الكردستاني قابلة للتفاوض والتحقيق لان معظمها مطالب دستورية ومقبولة كتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور والخلاف الوحيد اليوم هو مسألة استخراج وتصدير النفط من إقليم كردستان". وأضاف "إن هذه المطالب هي اقرب للتحقيق لدى التحالف الوطني عن المطالب المطروحة من ائتلاف العراقية كون مطالب العراقية تحتاج بعضها الى تشريعات من البرلمان اضافة الى ان البعض الاخر منها خارج اختصاص الكتل السياسية كموضوع القضاء".

نائب عن العراقية: «حلم» استجاب

المالكي في خبر كان

بغداد / المستقبل العراقي

أكد النائب عن ائتلاف العراقية مطشر السامرائي ان موضوع استجاب رئيس الوزراء قد تلاشى بعد انسحاب التيار الصدري منه، مشيراً إلى أن العملية السياسية "عرجاء". وقال السامرائي في تصريح صحفي أمس إن موضوع استجاب رئيس الوزراء نوري المالكي من الناحية العملية قد تلاشى لان التيار الصدري كان له دور كبير في هذه القضية لكنه انسحب منها. وأضاف ان الغرض من عملية الاستجاب كان لا يجدي نفعاً للعملية السياسية فإنه تلاشى وإن كانت هناك جدوى منه فيجب أن يبقى قيد الدراسة، مشيراً إلى أن عملية الاستجاب هي لتأشير خلل في العملية السياسية وخاصة وأن العملية السياسية في العراق "عرجاء".

تقرير دولي يحذر من تجاوزات على مياه العراق

بغداد / المستقبل العراقي

ما زال ملف العلاقات المائية بين العراق وجيرانه يشكل مصدر قلق على المستويين الرسمي والشعبي إذ بدأت آثار استئثار دول الجوار خاصة إيران وتركيا بحصة العراق من الأنهار الدولية تظهر بوضوح على مختلف أوجه الحياة العراقية. وحذر تقرير دولي صدر مؤخراً عن (المركز العالمي للدراسات التنموية) في لندن من كارثة بيئية كبيرة قد نحل بمحافظات العراق الشرقية والجنوبية إذا ما استمرت إيران بالامتناع عن إطلاق مياه الأنهار المشتركة. فيما أكدت وزارة الموارد المائية جديده التحديرات الاقتصادية والبيئية التي أشار إليها التقرير الدولي كما يفيد المتحدث باسم الوزارة على هاشم الذي قال لإناعة العراق الحر "إن العراق حاول خلال الفترة الماضية عقد بروتوكول مع الجانب الإيراني لتنظيم العلاقات المائية بين البلدين لأن هذه المحاولة لم تنجز عن نتيجة واقعية حتى الآن". تقرير (المركز العالمي للدراسات التنموية) كشف عن ارتفاع درجة الملوحة في الأنهار العراقية بسبب ضخ إيران لمياه البزل في بعض تلك الأنهار ما أدى إلى تدهور الثروة السمكية وموت أنواع كثيرة منها. مشيراً إلى أن الإجراءات الإيرانية ساهمت في تغيير مناخ بعض المناطق وهجرة أنواع عديدة من الطيور وظهور بعض الأفاعي التي داهمت المزارع والمناطق السكنية وقضت على العديد من الماشي التي يعتاش عليها السكان. ويرى الخبير العراقي لطيف حاجي حسن الذي سبق له الاشتراك في المباحثات العراقية الإيرانية حول المياه "أن إيران لن تقدم أي تنازل ولن تراجع عن إجراءاتها التعسفية بحق العراق"، مؤكداً أن "الأجدى للعراق اليوم هو الاتحاده إلى تطوير إمكانيات استثمار المياه المتاحة على أراضيه"، بحسب تعبيره. أما الصحفي ضرغام محمد علي فقد ذكر "أن الشارع العراقي من جانبه يحفل الجهات العراقية مسؤولة نسبة كبيرة من الإجراءات الإيرانية والتركية بسبب ضعفها وعدم قدرتها على حماية حقوق العراق في الأنهار الدولية".



لسان الملح يصل العشار بعد أن نفقت الأسماك والحيوانات في الفاو والسببة الملوحة فاقت ملوحة البحر بست نقاط.. نائب متورط في صفقة نصب محطة تحلية غير صالحة بملايين الدولارات

يستمر على إخفاقها في نصب المشروع الذي لم يستفد منه السكان شيئاً، مع أنه كلف الملايين، فيما يؤكد مصدر من وزارة الري بأن المحطات نصبت بالخطأ لأن الفلاتر الخاصة بها غير مخصصة لمعالجة الترسبات الطينية، وهي فلاتر ملحبة فاشلة، يتوجب على الشركة استبدالها كل يوم، وهذا غير معقول، ثم يتساءل ما معنى قيمة مشروع بهذه الدرجة من الفشل؟ ولماذا لا تشكل لجنة لمتابعته ومحاسبة الشركة التي نفذته. من جانب آخر، وبسبب انقطاع التيار الكهربائي فقد تظاهر العشارين من أهالي منطقتي الجمهورية والعالية، وسط البصرة في ساعة متأخرة من ليل الاثنين احتجاجاً على انقطاع الكهرباء بشكل شبه تام منذ يومين، وفيما قام بعض المتظاهرين بقطع طرق من خلال إضرام النار بإطارات سيارات قامت القوات الأمنية بإطلاق النار في الهواء لتفريق المتظاهرين. فيما يؤكد المتظاهرون بأنهم إنما تظاهروا وقاموا بقطع عدد من الطرق الفرعية والشوارع من خلال حرق إطارات السيارات عند مدخلها، مشيرين إلى أن مديرية الكهرباء قامت بتجهيز المنطقة بالكهرباء بعد خروج التظاهرة فيما سارعت قوات من الجيش والشرطة إلى التواجد بكثافة في المنطقة المطلقة النار لتفريق المتظاهرين، وبذلك يؤكد فاضل عبد الرضا من أهالي منطقة العالية بأنهم لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة التي يصعب وصفها بسبب غياب الكهرباء عن بيوتهم وأماكن عملهم معظم الوقت. في وقت تناهز درجات الحرارة فيه الـ ٥٢ درجة مع ارتفاع كبير في نسبة الرطوبة. بناء على المثل الشعبي الدارج الذي يقول "أبو كروية يبين بالعبرة" فإن حكومة البصرة التي تحدثت كثيراً عن صيف آمن لم تتمكن من حل أزمة طالت، وظل يعاني السكان منها منذ أكثر من ١٠ سنوات، أزمة لا تنفع معها البوارج التركية ولا مشروع البترودولار ولا الكاز المجاني للمولدات الأهلية وهناك دعوات من قبل رجال الدين بالتهنئة بالجاهري التي تهدد بالبروج كل يوم بحسب ما يقوله وكيل مرجعية السيد علي السيستاني في البصرة عماد البطاط امام وخطيب مسجد موسى الكاظم بالحياتية، الذي طلبت منه الحكومة المحلية التدخل بالتهنئة لحين عبور الأزمة.



التي باشرت بتنفيذها وزارة الموارد المائية منذ العام ٢٠٠٨ لم تكمل حتى اليوم، والعمل فيها يجري بوتائر تقليدية فيما يعاني سكان القضاء الأمرين جراء معاودة اللسان الملحي للبصرة في كل عام من الأشهر هذه. وعن محطات التحلية التي أمر بإنشائها رئيس الوزراء نوري المالكي في الفاو عند اشتداد أزمة

الملحي لأراضيهم قد جوبهت بصمت من قبل الحكومة المحلية، ولم تفلح اعتصامات أكثر من ٦٠٠ عائلة في قري السببة والقطعة المطوعة والزبادية وسيحان في إيجاد مخرج لأزمتهم التي باتت تهددهم كل عام منذ العام ٢٠٠٩، فيما ينتظر الفلاحون والمزارعون من الذين تضرروا جراء المد ذاك صرف المبالغ التي وعدوا بها من قبل مجلس المحافظة. ويقول مصدر في وزارة الزراعة رفض الكشف عن اسمه لأن الاسماك النافقة ورائحة العفونة في الشط قضية يعاينها القاصي والداني في مناطق السببة والفاو لأن نسبة الملوحة تبلغ عند نقطة السببة ٣٦ مليون فيما يبلغ عند أية نقطة في البحر ٣٠ مليون فقط، أي أعلى من البحر بـ ٦ نقاط، وأن المد الملحي عاودهم منذ ٢١ آذار الماضي وبدأت نسبة الملوحة بالارتفاع منذ ذلك التاريخ، حيث بلغت ١٠ BBM ويصف الوضع بأنه أصبح لا يطاق، فقد نفق الكثير من جاموس المعدان وحتى اللحظة هذه لم تعد إمكانية عيش الحيوانات ممكنة، بمعنى لا حياة للأسماك والأبقار والدواجن وغيرها.

المستقبل العراقي/ البصرة/ خاص

بغداد / المستقبل العراقي

قامت بإزالة أكثر من 4000 حاجز وكتلة كونكريتية من شوارع منطقة الشعب

أمانة بغداد تعلن عن المباشرة بتنفيذ خطة متكاملة لتنظيم مدينة الكاظمية

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن أمين بغداد صابر العيساوي عن المباشرة بتنفيذ خطة متكاملة لتنظيم مدينة الكاظمية من خلال إزالة جميع التجاوزات وتطوير الأسواق والأزقة القديمة والشوارع الرئيسية وتحسين واقع الخدمات فيها. ونقلت مديرية العلاقات والإعلام في بيان تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن أمين بغداد قوله أنه "تقرر تشكيل لجنة برئاسة تأخذ على عاتقها مهمة تنظيم مدينة الكاظمية المقدسة وتطوير الأسواق فيها لاسيما منطقة الغضوة وباب الدروازة وسوق البالات وسوق الاستريادي وشوارع المحيط". وأضاف أن "خطة التطوير تتضمن إزالة جميع التجاوزات الحاصلة على الشوارع والأزقة والأماكن العامة ورفع المخالفات البنائية من خلال تكليف فوج خاص من شرطة أمانة بغداد واتخاذ إجراءات مشددة بحق المخالفين تصل إلى السجن والغرامات المالية بحسب القوانين العراقية إلى جانب تنظيم ساحات وقوف السيارات وبناء باركات جديدة متعددة الطوابق". وأضاف أن "الخطة التي ستستمر أشهر عدة تتضمن أيضاً زيادة المساحات الخضراء وإكساء أكبر مساحة ممكنة من الشوارع والمحلات السكنية وتنظيم الأزقة القديمة وبناء بعض الملاعب الرياضية المغلقة والمفتوحة وتطوير متنزه ١٤ تموز وإيصال الماء الصافي بضغوطات جيدة إلى كامل منطقة الكاظمية لاسيما بعد تشغيل مشروع ماء الكاظمية الجديد". وتابع أن "أمانة بغداد تعمل على تأهيل منظومة

الصرف الصحي وإقامة منظومة مانعة للروائح لمحطة عبد المحسن الكاظمي الى جانب تحسين مستوى النظافة وتفصيل الجهد الخدمي الليلي المقدم لأهالي الكاظمية". ودعا أمين بغداد أهالي الكاظمية والمسؤولين فيها من أعضاء مجلس النواب او المحافظة والقائمقام وأعضاء المجالس البلدية والمحلية لإسناد أمانة بغداد من اجل إزالة جميع المخالفات والتجاوزات ومنع حدوث اي تجاوز جديد كون مدينة الكاظمية لا تهم أمانة بغداد فحسب بل العالم الإسلامي اجمع".

ومن جانب آخر أعلنت أمانة بغداد عن إزالة أكثر من ٤٠٠٠ حاجز وكتلة كونكريتية من شوارع منطقة الشعب بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام إن "ملاكات دائرة بلدية الشعب، إحدى تشكيلات أمانة بغداد، تمكنت بالتنسيق مع القوات الأمنية من إزالة ٢٨٦٤ حاجزاً وكتلة كونكريتية من شوارع مناطق قاطع بلدية الشعب للمدة الممتدة من مطلع العام الماضي حتى منتصف شهر تموز الحالي". وأضاف إن "عملية إزالة الكتل الكونكريتية شملت معظم المناطق الواقعة ضمن قاطع بلدية الشعب مع إعادة فتح الشوارع المغلقة لاسيما بعد الاستقرار الأمني الكبير الذي تشهده العاصمة بغداد". وأوضح أن "إزالة الكتل الكونكريتية أسهم بشكل كبير في تخفيف الزخم المروري ورفع جزء كبير من العبء عن أهالي مناطق قاطع بلدية الشعب والأحياء الأخرى المجاورة، إلى جانب منع تشويه منظر العاصمة جراء هذه الكتل الخرسانية".

وأشارت إلى أن "أمانة بغداد تعمل بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد على إزالة الحواجز والكتل الكونكريتية وإعادة فتح الشوارع المغلقة في إطار خطة مشتركة أنضمت لغاية الآن عن إزالة أعداد كبيرة من هذه الكتل التي تسببت بتشويه منظر وجمالية مدينة بغداد". إلى ذلك، تواصل أمانة بغداد تنفيذ أعمال إكساء عدد من الشوارع والمحلات السكنية ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام إن "ملاكات دائرة المشاريع، إحدى تشكيلات أمانة بغداد،واصلت أعمال تطوير وإكساء محلة ٧٢٥

تضمن العمل فيها قشط الإسفلت القديم سمك ٥ سم ورصف الأرصفة بالمقرنصات الملونة ومد ساقية وسطية وإكساء شوارع المحلة بطبقتي إسفلت سطحية وتعديلية بسمك ٥ سم وتعلية ٢٠٠ منهل لتصريف مياه الأمطار". وأضافت إن "الدائرة تنفذ مشروع أكساء محلة ٧٠٧ في الكمالية وشمل العمل فيها مد وتجهيز قالب جانبي وتنفيذ مشبكات لتصريف مياه الأمطار وغيرها من الأعمال التي من شأنها المساهمة في رفع العبء عن كاهل ساكني هذه المحلة وتأمين حركة السير

إعلان مناقصة

مناقصة رقم 01 / 2012 بتاريخ 24 / 7 / 2012

مناقصة تأجير مركبات

تعلن شركة النفط التركية المحدودة (TPOC) عن إعلان مناقصة لغرض تأجير سيارات عدد ٣ .

عدد ٢ / نوع تويوتا لاندكروز سعة ٤٥٠٠ سي سي على الاقل وسيارة عدد ١ / بيكب نيسان دبل قمارة على أن يكون موديل السيارات ٢٠١٢ فما فوق وبعقد سنوي.

يقدم العرض بدون سائق مع تامين شامل للسيارة وصيانتها على صاحب السيارة.

تقبل العروض في مدة اقصاها الثلاثاء ٣١ / ٧ / ٢٠١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا.

للاشتراك في المناقصة تقديم العروض الاتصال على

موبايل: ٠٧٧١٢٠٥٨٢٣٩

ايميل: noorhadda56@yahoo.com

محافظة ميسان

قسم العقود الحكومية

إعلان مناقصة رقم (262) لسنة 2012

مشاريع تابعة لمديرية طرق وجسور ميسان / تنمية الأقاليم

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن إعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في أدناه ضمن موازنة تنمية الأقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات إلى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد علماً أن آخر موعد لخلق المناقصة هو يوم الثلاثاء المصادف ٧ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني إذا صادف آخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل إلى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة والممنون الى محافظة ميسان / تنمية الأقاليم على ان تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من كلفة المقاولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	انشاء جسر مشاة عدد (3) في منطقة المهلي بطول (80 م) وفي منطقة الباجنة بطول (50 م) وقرب مدرسة ابن الهيثم (الحسني) بطول (50 م) في قضاء الكلاء	مديرية طرق وجسور ميسان	8 - 17 - 1 - 20	75 يوم	العاشرة / انشائية

علي دواي لازم
محافظة ميسان



الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

البريد الإلكتروني :- IMPORT1@iqgrainb.com

IMPORT 2@iqgrainb.com

IMPORT 3@iqgrainb.com

إعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تسقيف المخازن الكونكريتية عدد (٢) في سايلو الدورة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائن في باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر مستصحبين معهم هوية تسجيل المقاولين لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) فقط خمسمئة الف دينار لا غيرها ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الثلاثاء) المصادف ١٤ / ٨ / ٢٠١٢ مشفوعة بتأمينات اولية بموجب صك مصدق لدى احد المصارف في بغداد او بكفالة مصرفية لامر الشركة باسم المناقص حصراً بمبلغ قدره (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء وسوف يستبعد اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل على من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واي مصاريف اخرى:-

على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية :-

- ١- التأمينات المطلوبة .
- ٢- صورة هوية الاحوال المدنية
- ٣- كتاب الهيئة العامة للضرائب
- ٤- هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة من الدرجة الثامنة / انشائية
- ٥- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات
- ٦- عقد مشاركة مصدق لدى كاتب العدل بالنسبة للشركاء
- ٧- قائمة بالأعمال المماثلة
- ٨- يرفض العطاء مالم تكن التأمينات لأمر الشركة وباسم مقدم العطاء حصراً
- ٩- على المتقدم مراعاة ان يكون السعر المتقدم من قبله ضمن درجة التسجيل التي تخوله تنفيذ المقاولة .

المهندس

حسن اسماعيل ابراهيم

المدير العام وكالة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة بكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً ان المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحاً يوم ٧ / ٨ / ٢٠١٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للذوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 7/ 8 /2012 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	72/2012/716	مستلزمات صناعة اسنان	25/7/2012	14/8/2012	Second time

المدير العام

الاحتجاجات تشهد تطوراً

السعودية.. صراعات بين جيل يهادن النظام وآخر يريد إسقاطه

وأظهرت لقطات مصورة وضعت على موقع يوتيوب لأيام متتالية هذا الشهر احتجاجات ليلية في القطيف والعوامية وحشودا تحمل لافتات داعمة للنمر الرياض ينظر لهذه الاحتجاجات في سياق احتكاكات إقليمية، وفي ظل خلاف مرير مع إيران يتضمن صراعات طائفية في لبنان وسوريا والبحرين تعتبر الرياض التوترات المتصاعدة في القطيف دليلاً على تدخل أجنبي. وعندما هاجم محتجون مركزاً للشرطة في تشرين الأول ألقى وزير الداخلية باللوم على «دولة أجنبية تسعى للمساس بأمن الوطن واستقراره ما يعد تدخلا سافراً في السيادة الوطنية»، وأكد مسؤولون أن الدولة المعنية هي إيران. كما اتهمت السعودية طهران بإذكاء الاضطرابات في البحرين الملاصقة للمنطقة الشرقية والتي قادت فيها الأغلبية الشيعية انتفاضة على الأسرة السنية الحاكمة المتحالفة مع الرياض. وتنفي إيران هذه الاتهامات. لكن في مؤشر على وجود روابط بين الجماعات الشيعية في كلا البلدين التقطت مقاطع فيديو نشرت على الإنترنت هذا الشهر لمتظاهرين في القطيف وهم يحملون أعلام البحرين.

وقال مصطفى العاني وهو محلل له روابط وثيقة مع المؤسسة الأمنية في السعودية إن استمرار العنف في سوريا حيث تدعم دول الخليج الانتفاضة على الحكومة المتحالفة مع إيران زاد من حدة هذه المخاوف. وقال «هناك افتراض بأن هناك صلة قوية بين ما يحدث في سوريا وما يحدث في البحرين والمنطقة الشرقية لأن إيران قلقته من أن تفقد حليفها الرئيسية.. الرأي السائد هو أن هذه الاضطرابات ليست مسألة معزولة.. هناك تخطيط وراؤها».



بشدة قال السيف إن ٢٥ شخصاً فقط وقعوا على خطاب دعا فيه كبار رجال الدين الشيعية إلى الهدوء مقارنة بعشرات بعد موجات احتجاج سابقة في حين وقع ٣٧ من رجال الدين خطاباً يطالب بتغيير أسرع. وكان النمر الذي أطلق عليه الرصاص ساقه خلال اعتقاله يطالب منذ سنوات بالمزيد من الحقوق للأقلية الشيعية واكتسب قاعدة تأييد في القطيف وهي من المراكز الرئيسية للشيعية في السعودية.

ضالعين في تلك الأحداث للمطالبة بالتهنئة لكن محاولته جويلت بالفرض. وقال الزعيم الشيعي البارز توفيق السيف «قلنا كفى.. لا نريد أن يتدهور الوضع ويتحول إلى العنف.. سيكون هناك دم وقتل.. توقفوا.. لكن لم يصغ أحد.. قالوا للزعما توقفوا أنتم.. لم نتفقدوا ما وعدتم به.. والأمن سنبدل نحن قسارى جهداً».

وفي مؤشر آخر على الانقسام في المجتمع الشيعي الذي كان يوماً متماسكاً

على تحقيق تغيير حقيقي. وفي حين تجاهل السعوديون السنة دعوات للاحتجاج عبر الإنترنت في ربيع عام ٢٠١١ خرج مئات من الشيعية إلى الشوارع وشجعهم من ذلك زعماء من أمثال الشيخ نمر النمر الذي أثار اعتقاله اضطرابات الشهر الحالي. وفي تشرين الأول عندما أصيب ١١ عضواً من قوات الأمن خلال احتجاج أمام مركز للشرطة زار زعماء شيعية أسر الرجال الذين ظنوا أنهم ربما كانوا

وظل شيعية السعودية الذين يعيش أغلبهم في المنطقة الشرقية الغنية بالنفط يتبعون لعقود مجموعة من الزعماء كانت توجه الاحتجاجات المناهضة للحكومة عام ١٩٧٩ قبل التوصل إلى اتفاق عام ١٩٩٣ للتخلي عن المعارضة النشطة مقابل إصلاحات تدريجية. لكن بعد أن أطاحت انتفاضات الربيع العربي بحكام تونس ومصر وليبيا واليمن ازدادت تساؤلات جيل أصغر من النشطاء الشيعية عن مدى قدرة زعمائهم

المستقبل العراقي/متابعة كشف تجدد الاضطرابات بين الشيعية في المملكة العربية السعودية انقساماً بين الزعماء الشيعية التقليديين وجيل أصغر سناً وأكثر تشدداً يزداد غضباً من التمييز المستمر في المملكة.

وقتل قوات الأمن بالرصاص ثلاثة شبان في تبادل لإطلاق النار في المنطقة الشرقية هذا الشهر بسبب اعتقال رجل دين شيعي في الثامن من تموز الحالي مما أدى إلى ارتفاع عدد القتلى من أحداث مماثلة منذ تشرين الثاني إلى تسعة. وقال ناشط من قرية العوامية المضطربة «الشبان يريدون تغييراً.. يريدون وضعاً مختلفاً.. إنهم يقولون للجيل القديم من الزعماء الشيعية «ابتعدوا.. لقد حاولتم طوال ٣٠ عاماً ولم تحققوا شيئاً».

ويتهم الشيعية الحكومة منذ زمن طويل بالتحيز ويشكون من حرمانهم من شغل وظائف حكومية مهمة وقيود في أماكن العبادة الشيعية والحد من فرصهم التعليمية وهو ما تنفيه الرياض. وتشير الحكومة إلى مساع لإشراك الشيعية في «حوار وطني» كان الملك عبد الله بن عبد العزيز قد بدأه في العقد الماضي وإلى تعيين شيعية في مجلس الشورى وتخفيف السياسات بما يسمح لهم بممارسة شعائرهم بحرية أكبر.

وهي تنتظر للاحتجاجات في سياق التوترات مع إيران التي تتهمها بإذكاء الاضطرابات وتقول إنها لا تستخدم القوة إلا عند تعرض قوات الأمن لهجوم. وقال الكاتب السعودي البارز جمال خاشقجي «الإيرانيون لا يخفون تعاطفهم. عندما تتحسن العلاقات مع إيران وتنحسر التوترات سيشرح الشيعية بقدر أكبر من الارتياح وستشعر الحكومة بثقة أكبر لدى السماح بالإصلاح».

الربيع العربي يستدرج أميركا إلى حقل ألغام كبير

رولا خلف

طبقاً لأخر نظريات المؤامرة في القاهرة، لم يربح محمد مرسي، أول رئيس إسلامي مصري، الانتخابات بسبب شعبيته، ولكن بفضل الدعم الأمريكي. في الواقع، ترى هذه النظرية أن الولايات المتحدة اختارت حلفاءها الجدد في الشرق الأوسط ممثلين في جماعة «الإخوان المسلمين».

علاقة الحب الاستثنائية هذه بين الولايات المتحدة والإسلاميين، وهما طرفان لم يعرفا بعضهما بعضاً إلا بعد سقوط نظام حسني مبارك في شباط ٢٠١١، تثير غضب الليبراليين في مصر، حتى إن بعضهم تظاهر خارج فندق أقامت فيه هيلاري كلينتون أثناء زيارتها للقاهرة الأسبوع الماضي. وكانت لافتاتهم الموجهة إلى الولايات المتحدة تقول: «أوقفوا تمويل جماعة الإخوان المسلمين».

على مدى أكثر من عقد كامل بعد أحداث ١١ أيلول، اتهمت الولايات المتحدة بإشعال الحرب على الإسلام، وكل ما يتعلق به، لذا فإن وجود صداقة مع أمثال الإخوان المسلمين يعد تغيراً للأفضل. الولايات المتحدة، بالطبع، لا تمول الإخوان المسلمين. ومن الأسلم افتراض أنها لن تتفعل أبداً، لكنها مع ذلك توفر ١,٣ مليار دولار سنوياً لمساعدة لجنرالات مصر الذين يحاولون اختواء نفوذ الإخوان المسلمين.

لكن الولايات المتحدة تعزو موقفها لما يجد كثير من العرب مشكلة في تصديقه، وهو أنها مع ما تسفر عنه نتائج الانتخابات، حتى وإن لم يكن في مصلحة تماماً. زيارته كلينتون إلى مصر كانت جزءاً من محاولة للتكيف مع الأوضاع المتغيرة في الشرق الأوسط. فمُنذ بداية الربيع العربي صارت الولايات المتحدة من أجل التوصل إلى سياسة بديلة عن اعتمادها على أصدقائها السابقين الذين وإن كانوا مستبدين، إلا أنهم متوافقون معها، مثل مبارك والرئيس التونسي السابق زين العابدين بن علي.

صحيح أن الولايات المتحدة أعطت دور القيادة في ليبيا إلى كل من فرنسا والمملكة المتحدة وتخطت في سورية، بسبب الذعر من تدخل عسكري محفوف بالمخاطر وعدم القدرة على نيل دعم روسي لنحول سياسي من حكم بشار الأسد. وكانت تتعامل بعقلانية فيما

يخص المعارضة المسلحة - فهي لا تتقف في طريق الحلفاء العرب الذين يوفرون السلاح، لكنها أيضاً تعلن على الملأ شكوكها حيال العمل العسكري، وتصبر على أنه كلما زادت الأسلحة للغوار زادت المخاطر باشتعال حرب أهلية أوسع نطاقاً.

لكن في كل من مصر وسورية كان للولايات المتحدة دور جيد في المرحلة الانتقالية، مستوعبة أنها إذا أرادت أن تبقى على صلة ويكون لها تأثير،



فعليةا التعامل مع القوى السياسية

من جانبهم، فقد أقروا بضرورة العون الغربي في ظل الضائقة الاقتصادية. وكل من حزب النهضة التونسي وجماعة الإخوان المسلمين في مصر تواصل مع أوروبا والولايات المتحدة، وأرسل وفوداً في هجمات ناعمة. ويقول أحد الدبلوماسيين الغربيين في القاهرة إن الإخوان المسلمين أشاروا إلى أنهم منفتحون أيضاً على النضال الأمنية مع بعض الدول الأوروبية.

ووصلت كلينتون إلى القاهرة في ظل صراع شديد على السلطة بين مرسي والجنرالات الذين كانوا ينوون البقاء في السلطة، للحفاظ على مصالحهم. وكانت تزن كلماتها بحرص، فقدموا إلى «انتقال كامل إلى الحكم المدني بجميع استحقاقاته»، لكن من دون استعادة الجيش، أو التلميح بأن الولايات المتحدة ستكف عن مساعدة الجنرالات.

تَبني نهج حذر يبدو منطقياً في

هذه المرحلة، لكن يجب على واشنطن أيضاً أن تكون مستعدة لاستخدام نفوذها المالي مع الجنرالات بشكل أكثر قوة، إذا ما صدقوا من عرقلتهم للتحويل الديمقراطي. إلى ذلك، لا مجال للوهم بشأن الإخوان المسلمين، أو حقيقة أن العلاقة ستكون على الأرجح أكثر تعقيداً، على الأقل في السياسة الخارجية.

فلا أحد في مصر سيمزق اتفاقية السلام مع إسرائيل، لكن الإخوان المسلمين ليسوا وحدهم بين القوى السياسية المحلية الذين يرون أن إسرائيل لا تفي بالتزاماتها، وأن المعاهدة تجب مراجعتها.

وستواجه الولايات المتحدة أيضاً أسئلة حول كيفية مواجهتها الأجنحة الإسلامية. فأحزاب التيار الإسلامي السائدة تريد التأثير في الأعراف الاجتماعية، وهي تحت ضغط من قوى التيار السلفي المحافظ لفرض قواعد أكثر تشدداً، وتحديدًا حيال حقوق المرأة.

يمكن للولايات المتحدة أن تتعايش بسعادة مع حكومات شديدة المحافظة، لكن بالنسبة لدول تمر بمرحلة انتقالية، فإن تركيزها يجب أن يبقى منصباً على تعزيز العملية الديمقراطية. وليس افتراض أن الإسلاميين الذين رحبوا في الانتخابات سيحتكرون السلطة.

في أرجاء كثيرة في العالم العربي، الليبراليون المتطلعون إلى الدعم الأمريكي - وهم الحلفاء الطبيعيون أكثر للغرب - ما زالوا ضعافاً، لكن لا يمكن سلبهم. والتجربة الليبية كانت مفيدة، ففى أول انتخابات برلمانية ديمقراطية هذا الشهر، عانى الإسلاميون من هزيمة منكرة من قبل الليبراليين بقيادة زعيم سابق للغوار، هو محمود جبريل.

وعلى غير العادة كان الليبراليون الليبيون منظمين جيداً في ائتلاف كبير، ودشنوا حملة انتخابية مؤثرة. وقد أعطى انتصارهم مجموعات ليبرالية أخرى في الإقليم أملاً لما يمكن تحقيقه.

ويبقى الإسلاميون القوة السياسية الأكثر تأثيراً حالياً في النسبة الأكبر من الإقليم - وهم أحد أكبر تجمعات المعارضة التي تحارب من أجل الإطاحة بالنظام السوري. ومع أنهم يمثلون فصيلاً مهماً من المجتمع، إلا أن بقاء قوتهم وقدرتهم على الحكم بدأ اختباره الآن. وفي سياستها تجاه الديمقراطيات العربية الصاعدة، يجب على الولايات المتحدة أن تدعم المؤسسات المنتخبة - بأن تعمل مع الإسلاميين من جهة، لكن لا تقصي الليبراليين الغاضبين في الجهة الأخرى.

نبيل العربي: أيام نظام الأسد معدودة

وفد من الجامعة العربية يذهب إلى الصين لإقناعها بسحب الفيتو !!



المستقبل العراقي/ وكالات

قال الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي إن النظام السوري بقيادة الرئيس بشار الأسد «لا يستطيع الاستمرار لمدة طويلة» مضيفاً أن «أيامه معدودة». وأضاف العربي أن «وقت الحديث عن إصلاح سياسي انتهى»، لافتاً إلى أنه «لا كلام الآن عن الإصلاح السياسي بل عن انتقال السلطة».

وكان اجتماع وزاري للجامعة العربية قد عقد في الدوحة يوم الأحد قد دعا الأسد إلى التنحي مضيفاً أن «الجامعة العربية ستوفر له ولعائلته خروجاً آمناً».

وأجاب العربي عن المدة التي يمكن للنظام السوري الصمود خلالها قائلاً «لا أستطيع تحديد مدة لكن النظام لا يستطيع الاستمرار لمدة طويلة».

ووفقاً لقرارات الجامعة العربية التي اتخذت يوم الأحد قال العربي إنه سيسافر قريباً إلى الصين وروسيا مع وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني الذي يرأس اللجنة الوزارية المعنية بسوريا. وقال العربي أن «رسالتنا للروس ستكون بكل صراحة ووضوح أن قرار الفيتو الذي اتخذوه يعتبر ضد المصالح العربية ونرجو إعادة النظر في الموضوع». وكانت الصين وروسيا قد استعملتا حق النقض «فيتو» ثلاث مرات لمنع قرارات في مجلس الأمن تهدف إلى الضغط على الأسد لإنهاء الصراع في سوريا. وحث العربي أيضاً المعارضة السورية على التوحد وتشكيل حكومة انتقالية.

وفي تركيا قال رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان إن الانتفاضة على الرئيس السوري بشار الأسد تقترب «أكثر من أي وقت مضى من النصر» وحذر من أن تركيا سترد بحسم على أي اعتداء من سوريا.

ودعت تركيا الأسد للتنحي بعد عدم استجابته لمطالب الإصلاح، وتؤوي تركيا حالياً مقاتلي المعارضة السوريين وعشرات الآلاف من اللاجئين بامتداد الحدود مع سوريا. ونقلت وكالة الأناضول للأخبار عن أردوغان قوله خلال إفطار للمسافرين في أنقرة «نعتقد أن الشعب السوري أقرب من أي وقت مضى من النصر».

وانتقد رئيس الوزراء التركي «خطة السلام المتداعية» التي وضعها مبعوث السلام الدولي كوفي عنان بعد أن مدد مجلس الأمن يوم الجمعة فترة تفويض بعثة المراقبة في سوريا ٣٠ يوماً. وقال «خطة عنان التي أيدها المجتمع الدولي بإخلاص بما في ذلك تركيا أصبحت وسيلة للاستغلال من جانب نظام الأسد، وعلى المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤولية أكبر عندما يواجه تطورات متلاحقة».

وأصدر أردوغان تحذيراً جديداً لسوريا ودعاها إلى الحذر من الرد التركي الحاسم على إسقاط طائرة الاستطلاع العسكرية التركية يوم ٢٢ حزيران قبالة الساحل السوري. وقال «إذا لم يتعلم النظام السوري الدرس من هذه التطورات واستمر في سلوكه العدواني فإن تركيا لن تتردد في الرد بالمثل». وكانت التوترات بين البلدين - اللتين كانتا تتمتعان بعلاقات دافئة - قد تصاعدت بشدة الشهر الماضي عندما أسقط الدفاع الجوي السوري طائرة تركية. وزادت أنقرة لاحقاً من وجودها العسكري وأرسلت صواريخ مضادة للطائرات للحدود ونشرت طائرات عندما اقتربت طائرات سورية من الأراضي التركية.

وتقول سوريا إنها أسقطت طائرة أف-٤ دفاعاً عن النفس دون أن تعرف أنها طائرة تركية بعد أن دخلت مجالها الجوي بسرعة كبيرة وعلى ارتفاع منخفض. وتقول تركيا إنها دخلت المجال الجوي السوري بطريق الخطأ لدقائق معدودة لكنها تصر على أن صاروخاً أسقط الطائرة دون تحذير في المجال الجوي الدولي قبالة الساحل السوري.

مسؤولون طالبوا باستفتاء بشأنه

طبيعة نظام الحكم تثير جدلاً بين أحزاب تونس

المستقبل العراقي/وكالات

أعلن مسؤول في المجلس الوطني التأسيسي انه «سيتم تنظيم استفتاء» شعبي حول طبيعة النظام السياسي الذي ستعتمده تونس إذا استمرت الخلافات حول هذه المسألة داخل المجلس بين حركة النهضة الإسلامية التي تدافع عن النظام البرلماني الصرف وبقية الأحزاب التي تطالب بنظام رئاسي معدل. ونقلت وكالة الأنباء التونسية عن عمر الشنوي رئيس لجنة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والعلاقة بينهما في المجلس التأسيسي قوله «في حال استمرار عدم التوافق بشأن هذه المسألة سيتم تنظيم استفتاء وهو ما يعد فشلاً سياسياً وخيبة أمل للشعب في القيادات المنتخبة». وأوردت الوكالة أن اللجنة التي اجتمعت الاثنين «لم تحسم أمرها في

ما يخص نظام الحكم الذي سيتم إقراره في الدستور، فقد تمسك أعضاء كتلة حركة النهضة بالنظام البرلماني الصرف في حين تؤيد بقية الكتل النظام البرلماني المعدل الذي ينتخب فيه رئيس الدولة مباشرة من الشعب ويتمتع بصلاحيات حكم حقيقية».

وتتمسك حركة النهضة بالنظام البرلماني الصرف الذي يعطي صلاحيات واسعة لرئيس الحكومة في حين يدافع شريكها في الائتلاف الحاكم «المؤتمر» و«التكتل» ب«ساريان وسطيان» عن النظام البرلماني المعدل. وأعلن عبد اللطيف المكي وزير الصحة والقيادي في النهضة قبل أيام أن النهضة متمسكة «إلى النهاية» بخيار النظام البرلماني الصرف. وفي ١٨ من الشهر الحالي، أعلن الرئيس التونسي منصف المرزوقي مؤسس حزب «المؤتمر» في مقابلة مع قناة «فرانس

تعاقدت مؤخراً مع شركات عالمية كبيرة لإدارة ملف الأمن الغذائي التخطيط: نسعى لاستحداث شركة فاحصة للبضائع بين إيران والعراق

بغداد / المستقبل العراقي

كشف وزير التخطيط عن نية استحداث شركة فاحصة للبضائع بين إيران والعراق، فيما توقع أن تبدأ الشركات العالمية التي تعاقد معها العراق مؤخراً لفحص السلع عملها خلال أيام.

وقال بيان صادر عن وزارة التخطيط، تلقت المستقبل العراقي نسخة منه، أن "الوزير علي يوسف الشكري بحث مع السفير الإيراني في بغداد حسن دنائي فر سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين"، موضحاً أن "العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين قد شهدت تطوراً كبيراً خلال السنوات الماضية الأمر الذي عزز العلاقات السياسية أيضاً". وأشار إلى أن "العراق قد تعاقد مؤخراً مع ثلاث شركات عالمية كبيرة لغرض القيام بمهمة فحص السلع والبضائع الداخلة إلى العراق"، مبيناً أن "العقد في مرحلة التدقيق النهائي من قبل أمانة مجلس الوزراء"، متوقفاً أن "تبدأ هذه الشركات عملها خلال الأيام القليلة المقبلة".

وأوضح أن "عمل الشركات الجديد بالإضافة إلى الشركة الفرنسية ومختبراتنا الوطنية من شأنه خلق انسيابية عالية في دخول السلع والبضائع إلى العراق".

وكشف الوزير عن نية وزارة التخطيط على استحداث شركة فاحصة مشتركة بين إيران والعراق مهمتها فحص البضائع الإيرانية والعراقية في إطار التبادل التجاري بين البلدين مما يتطلب إجراء تعديلات على قانون الشركات.

وجرى خلال اللقاء مناقشة تفاصيل واليات قيام الجانب الإيراني بتدريب الكوادر العراقية في إيران بناء على مذكرة التفاهم التي وقعها البلدان.



وفي هذا السياق أوضح وزير التخطيط أن الوزارة انتهت مؤخراً من تحديد نوعية الدورات المطلوب أقامتها لتدريب الكوادر العراقية فضلاً عن إعداد قوائم بأسماء واختصاصات المدربين

وسيتم الشروع بإقامة هذه الدورات بعد شهر رمضان المبارك مباشرة. من جانبه، أعرب السفير الإيراني عن سعادته بالمستوى الذي وصلت إليه العلاقات في مختلف المجالات بين البلدين، مبرحاً

عن رغبة بلاده في "زيادة وتيرة التبادل التجاري من خلال تأسيس الشركة الفاحصة التي ستسهم كثيراً في دعم وتطوير العلاقة التجارية بين إيران والعراق".

انخفاض الطلب على الاسمنت المنتج محلياً

بغداد / المستقبل العراقي

أكد مدير عام الشركة العامة للاسمنت العراقية ناصر إدريس مهدي انخفاض الطلب على الاسمنت المنتج محلياً، عازياً ذلك إلى سبب ارتفاع أسعاره مقارنة بأسعار الاسمنت المستورد والمتوفر بكثرة في الأسواق المحلية. وقال مهدي أن "كثرة الأيدي العاملة رفعت أسعار منتجاتنا"، مضيفاً أن "ارتفاع أسعار الاسمنت المحلي يعود في أغلبه إلى أسباب خارجية عن إرادة الشركات المنتجة تتمثل بالتضخم المفرط في الأيدي العاملة فيها وما ينتج عنه من ارتفاع في معدلات البطالة المتقعة واتخاذها اتجاهاً خطيراً في هذا الجانب حيث بلغ الموجود

الفعلي من العاملين خمسة أضعاف ما تحتاجه الطاقات التصنيعية والمتاحة وهذا يعني انخفاض إنتاجية العامل وارتفاع كلفة الإنتاج وزيادة الأسعار وانعدام فرص المناقشة"، مشيراً إلى ارتفاع الكلف التشغيلية نتيجة لهذه الحشود غير المنتجة ولو عدنا مقارنة بسيطة بين معمل في تونس ومعمل في العراق لإنتاج مادة الاسمنت وبقاظة تصل إلى ٢ مليون طن فإن عدد العاملين في المعمل العراقي وصل إلى ١٢٠٠ عامل وفي تونس إلى ١٧٥ عامل إضافة إلى عدم توفر الطاقة الكهربائية وارتفاع أسعار الوقود. يشار إلى أن أحد المختصين في صناعة الاسمنت قال أن الدقيقة الواحدة من انقطاع الكهرباء تكلف صناعة الاسمنت العراقية خسارة تعادل ٦٠ مليون دينار.

نأبة: معظم الموازنة تذهب إلى جيوب الفاسدين !!

بغداد / المستقبل العراقي

ذكرت عضو لجنة الخدمات الثانية سهاد فاضل حميد، أن معظم مبالغ الموازنة العامة للدولة تذهب إلى جيوب الفاسدين، وقالت حميد أن ٧٥-٨٠٪ من الموازنة العامة تذهب إلى جيوب الفاسدين

واللصوص، مشيرة إلى أن استغلال مبالغ الموازنة بشكل صحيح دون فساد مالي كان سيغني الحاجة إلى اللجوء لطريقة الدفع بالأجل للشركات الاستثمارية الأجنبية. وأضافت أن الدفع بالأجل سترتب عليه فوائد وترتب عليه ديون أموال ضخمة بذمة العراق.

البصرة تمنع الوزارات من تنفيذ المشاريع

البصرة / المستقبل العراقي

أعلنت الحكومة المحلية في البصرة أمس عن اتخاذ قرار يقضي بمنع الوزارات من تنفيذ مشاريع في المحافظة قبل التنسيق معها، لافتة إلى أن الهدف من هذا القرار هو الحد من ظاهرة تقاطع وتداخل المشاريع العمرانية والخدمية. وقال محافظ البصرة خلف عبد الصمد أن "الحكومة المحلية قررت أن لا تسمح للوزارات وتشكيلاتها بتنفيذ مشاريع عمرانية وخدمية في المحافظة إلا بعد التنسيق معها وأخذ موافقتها

رسمياً"، مضيفاً أن "القرار يهدف إلى وضع حد للظاهرة التداخلات والتقاطعات بين المشاريع التي تنفذها الوزارات والحكومة المحلية في المحافظة، فمن غير المعقول أن تقوم دائرة بالبناء ثم تأتي دائرة أخرى تهدمه". ولفت المحافظ إلى أن "القرار اتخذ من دون العودة إلى الوزارات المعنية إلا أن نسخاً منه سترسل لها"، مضيفاً أن "الكثير من الأرصدة والجزرات الواسعة التي عمرتها الحكومة المحلية بتعميل من موازنة المحافظة حطمت في غضون الأشهر القليلة الماضية نتيجة تنفيذ مشاريع وزارية لا علم لنا بها بشكل مسبق".



القنصل التركي يقترح مد أنبوب نفطي من البصرة إلى تركيا

البصرة / المستقبل العراقي

أعرب دبلوماسي تركي عن أمهه بأن يصل العراق إلى طاقته القصوى في إنتاج وتصدير النفط، مقترحاً مد أنبوب من بلاده إلى البصرة. وقال القنصل التركي في البصرة فاروق قايمقجي أنه "يأمل أن يصل العراق وبالأخص المنطقة الجنوبية إلى الطاقة القصوى لاستخراج وتصدير النفط والغاز"، لافتاً إلى أن بلاده "تشكل نقطة مهمة لنقل النفط والغاز الطبيعي من العراق وإيصالها إلى الغرب". واقترح المسؤول التركي مد أنبوب للنفط من بلاده إلى البصرة قائلاً أن "تنويع طرق تصدير النفط له فائدة على العراق، ومن الطرق المناسبة والأمنة هو مد خط للنفط بين تركيا والبصرة".

رغبة استرالية في دخول السوق العراقية

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت السفارة الأسترالية لندل ساكس رغبة حكومتها ورجال الأعمال الأستراليين في دخول السوق العراقية واستعدادهم في المشاركة في المشاريع الصناعية بهدف تطوير الصناعة في العراق. يذكر أن وزير الصناعة والمعادن أحمد ناصر الكربوي بحث مع السفارة الأسترالية لدى العراق علاقات التعاون المشترك بين البلدين في كافة المجالات. وقالت وزارة الصناعة في بيان، أمس الثلاثاء، تلقت المستقبل العراقي نسخة منه، أن "الجانبين بحثا خلال اللقاء سبل تعزيز التعاون وضرورة الاهتمام بشكل أكبر فيما يخص الاستثمار في الصناعة العراقية وإمكانية دخول الشركات الأسترالية ورجال الأعمال والمستثمرين الأستراليين للتعاون المشترك في مجال الاستخراج والتعدين كونها تمتلك الخبرة الواسعة في هذا المجال".

وأبدت السفارة الأسترالية رغبة حكومتها ورجال الأعمال الأستراليين في الدخول للسوق العراقية وإبداء استعدادهم على تنفيذ المشاريع في المشاريع الصناعية بهدف تطوير الصناعة العراقية، مؤكداً على أهمية توفير زمالات دراسية طلبية الدراسات العليا في أستراليا وتقديم الدعم المناسب في هذا المجال، داعية وزير الصناعة والمعادن العراقي إلى حضور مؤتمر التعدين المزمع عقده في أستراليا نهاية شهر آب المقبل.

نفي أوروبي لخروج اليونان من منطقة اليورو

المستقبل العراقي / متابعة

نفت المفوضية الأوروبية تكهنات حول خروج اليونان من منطقة اليورو بسبب أزمة الدين الخائفة التي تمر بها وتهددها بالإفلاس. وقال المتحدث باسم المفوضية في بروكسل "أن اليونان سوف تبقى في منطقة اليورو". جاء النفي بعد تصريحات صحفية لوزير الاقتصاد الألماني فيليب روسلر قال فيها أن خروج اليونان من منطقة اليورو لم يعد من الأمور "غير المحتملة".

في الشأن ذاته، قال المتحدث باسم المفوضية أن السلطات اليونانية تعرف أن عليها تعويض الوقت الضائع والتحرك بشكل سريع وطلبت المفوضية من اليونان التحرك بشكل سريع نظراً لتخلف البلاد عن تنفيذ الإصلاحات والإجراءات التشخيصية على النحو المتفق عليه مع المانحين الدوليين.

وفي مقابلة صحفية كان روسلر أبدى تشككه حيال وفاء حكومة اليونان بالالتزامات المتفق عليها مع المانحين الدوليين والتي

كانت شرطاً للموافقة على منح اليونان حزمة إنقاذ ثانية، مؤكداً أن اليونان لن تحصل على دفعات مالية أخرى إذا لم تف بالتزاماتها. وتوقع روسلر أن تشهر اليونان إفلاسها في تلك الحالة، الأمر الذي قد يجعل اليونانيين يخرجون من لقاء أنفسهم من منطقة اليورو. وتأمل اليونان في الحصول على دفعة قروض بقيمة ١٢,٥ مليار يورو خلال الشهرين المقبلين في الوقت نفسه نفى جورج شترايتر نائب المتحدث باسم حكومة ألمانيا وجود معلومات لدى حكومة المستشارية أنجيلا ميركل حول ما أوردهت تقارير صحفية بألمانيا عن رفض صندوق النقد الدولي المشارة في مساعدات إضافية تقدم لليونان.

وكانت مجلة دير شبيغل الألمانية نشرت تقريرا حول هذا الموضوع استناداً إلى تصريحات لسبؤلين رفيعي المستوى بالاتحاد الأوروبي. ورفض شترايتر الإجابة عن سؤال حول ما إذا كانت ميركل تؤيد منح اليونان حزمة إنقاذ ثالثة، مشيراً إلى أن الحكومة تنتظر تقريراً ستصدره في سبتمبر/أيلول المقبل لجنة التريكا التي تضم المديقيين الماليين التابعين للمفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي. ولم يعلق صندوق النقد الدولي مباشرة على التقرير، وقال أنه سيجري محادثات مع اليونان بشأن سبل إعادة برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي إلى المسار الصحيح. وقال

متحدث باسم النقد الدولي "أن الصندوق يدعم اليونان للتغلب على صعوباتها الاقتصادية، وستبدأ بعثة تابعة للصندوق لمناقشات مع السلطات اليونانية في ٢٤ تموز بشأن سبل إعادة البرنامج إلى الاقتصادي لليونان إلى المسار الصحيح".



مؤسسات إسبانيا ما بعد فرانكو تتأذى من السياسيين

مؤسسة إسبانيا ما بعد فرانكو

العقارات تقوبا في الميزانيات العمومية لمصارف الإخار التي تعد في قلب الأزمة المالية الإسبانية. لكن بيع أسهم أفضلية لـ ٧٠٠ ألف مود في هذه المصارف أطاح بمدخراتها. ويقول أحد المطلعين على بواطن الأمور في الحزب الشعبي: "كان يجب أن يكون راخوي قادراً على التعامل مع مواطنيها ومؤسستها، كما هو الحال بالنسبة للبرلمان". يضاف إلى كل هذا مخاوف متزايدة من أن تكون مؤسسة العائلة، التي تعد قوة دافعة للاستقرار في بلد أكثر من نصف شبابه عاطل عن العمل، أخذت في التفكك. ويحتاج راخوي - كما يغدا، سيكون محافظ المصرف المنتهية ولايته، ميغيل أنخيل فرنانديز أوردونيز، الذي تم تعيينه من قبل الاشتراكيين، في قفص الاتهام البرلماني. لكن، وكما صور أحد المحللين هذا الأمر، "الحالة التنظيمية المنظورة" للقطاع المصرفي ليست فريدة من نوعها وكلا الحزبين يتحمل المسؤولية عنها. ويبدو البرلمان نفسه وكأنه أصبح مشاهداً، منذ أن لجأت حكومة راخوي إلى مراسيم من أجل معقم إجراءاتها. وأضحى نادراً أن يتحدث رئيس الوزراء في البرلمان، أو في أي مكان آخر. وقال أحد المسؤولين في الحزب الشعبي متحدثاً عن حزمة التدابير المالية التي تم اتخاذها الأسبوع الماضي: "لقد توقع المرء على الأقل أن يخاطب الشعب". ومع كل ما تحظى به من أغلبية في البرلمان، تتجنب الحكومة النقاش، أو كشف التفاصيل الكاملة. وقد ظهرت تفاصيل حزمة التدابير التي تم اتخاذها في الأسبوع الماضي على موقع وزارة المالية بالإنجليزية وهي موجهة



الموحدة، بعد اكتشاف أن الملك خوان كارلوس كان في رحلة سفاري في بوتسوانا مع بداية هجوم الأزمة، وبعد أن تم ضبط صهره في إحدى الفضائح المالية. وأصبحت مصارف الإخار المحلية "كإخار" ذات الدور الاجتماعي الذي يرجع إلى أكثر من قرن، مصارف من أجل المال وخصصة لطباعة النقود للنزاهة على المستوى الإقليمي - هذا بالنسبة لكل الأحزاب، لكن أكثرها فظاعة هو الحزب الشعبي - من أجل توزيع العطايا. وقد أحدث انهيار قطاع

خضف للمرتبات والحقوق الاجتماعية في عهد الديمقراطية، وبما أنهم مزقوا جميع وعودهم يجب عليهم الدعوة إلى إجراء انتخابات جديدة". وتقول صوفيا ٢٧ عاماً وهي متخرجة في مجال العلوم وبلا عمل: "أنا لست مؤيدة لليسار أو المعتدل، الحزب الشعبي، أمراً غير مريح بالتأكيد. فهم يتظاهرون ضد آخر جولة من معدلات الضرائب المرتفعة وحالات خفض الأناقة، ويبدو الأمر أسوأ عندما تأتي شرطة مكافحة أعمال الشغب، بينما تحلق طائرة هليكوبتر فوق المكان، للتعامل مع مجرد انفجار محلي لحالة من السخط. ونشأت هذه المظاهرات المفاجئة في جميع أنحاء إسبانيا، ويستخدم منظموها وسائل الإعلام الاجتماعية بدلاً من مؤسسة النقابات المنحجرة، التي مع ذلك أنت بمئات الآلاف إلى الشوارع في الأسبوع الماضي، في وقت مر فيه البرلمان حزمة إجراءات تقشفية حجمها ٦٥ مليار يورو. أن إعادة تحريك المجتمع الإسباني، الذي ركن إلى الراحة والشعور بالرضا عن النفس في سنوات الإزدهار، تذكر من بعض الوجوه بالنشاط المحصور في المجال السياسي وفي الشارع في مدة الانتقال إلى الديمقراطية عقب وفاة ديكتاتور فرانسيסקو فرانكو في عام ١٩٧٥. لكن الأمر يعد غير متبلور وتجريبي أكثر، بسبب السياسات العابرة والمؤسسات الإسبانية التي تتطخ صورتها بشكل متزايد. ويقول رافائيل ألفاريس، الذي عمل ٣٠ عاماً في أحد مكاتب البريد، ويتظاهر الآن خارج مكاتب الحزب الشعبي في مدريد: "أنا لا أتتمي إلى أي حزب، لكن هذا هو الحزب الذي نفذ أكبر

خضف للمرتبات والحقوق الاجتماعية في عهد الديمقراطية، وبما أنهم مزقوا جميع وعودهم يجب عليهم الدعوة إلى إجراء انتخابات جديدة". وتقول صوفيا ٢٧ عاماً وهي متخرجة في مجال العلوم وبلا عمل: "أنا لست مؤيدة لليسار أو المعتدل، الحزب الشعبي، أمراً غير مريح بالتأكيد. فهم يتظاهرون ضد آخر جولة من معدلات الضرائب المرتفعة وحالات خفض الأناقة، ويبدو الأمر أسوأ عندما تأتي شرطة مكافحة أعمال الشغب، بينما تحلق طائرة هليكوبتر فوق المكان، للتعامل مع مجرد انفجار محلي لحالة من السخط. ونشأت هذه المظاهرات المفاجئة في جميع أنحاء إسبانيا، ويستخدم منظموها وسائل الإعلام الاجتماعية بدلاً من مؤسسة النقابات المنحجرة، التي مع ذلك أنت بمئات الآلاف إلى الشوارع في الأسبوع الماضي، في وقت مر فيه البرلمان حزمة إجراءات تقشفية حجمها ٦٥ مليار يورو. أن إعادة تحريك المجتمع الإسباني، الذي ركن إلى الراحة والشعور بالرضا عن النفس في سنوات الإزدهار، تذكر من بعض الوجوه بالنشاط المحصور في المجال السياسي وفي الشارع في مدة الانتقال إلى الديمقراطية عقب وفاة ديكتاتور فرانسيסקو فرانكو في عام ١٩٧٥. لكن الأمر يعد غير متبلور وتجريبي أكثر، بسبب السياسات العابرة والمؤسسات الإسبانية التي تتطخ صورتها بشكل متزايد. ويقول رافائيل ألفاريس، الذي عمل ٣٠ عاماً في أحد مكاتب البريد، ويتظاهر الآن خارج مكاتب الحزب الشعبي في مدريد: "أنا لا أتتمي إلى أي حزب، لكن هذا هو الحزب الذي نفذ أكبر



ما وقعت والله في ضيق قط إلا فرجه الله عني



يوماً تأكل وليس أمامها إلا لقمة إدام وقطعة خبز ، فجاء سائل فمتمعت عن فمها وأعطته وباتت جائعة ... فلما جاء الولد من سفره جعل يحدثها بما رأى قال : ومن أعجب ما مر بي أنه لحقني أسد في الطريق ، وكنت وحدي فهربت منه فوثب علي وما شعرت إلا وقد صرت في فمه ، وإذا برجل عليه ثياب بيض يظهر أمامي فيخلصني منه ويقول لقمة بلقمة ، ولم أفهم مراده . فسألته أمه عن وقت هذا الحادث وإذا هو في اليوم الذي تصدقت فيه على الفقير نزع اللقمة من فمها لتصدق بها فنزع الله ولدها من فم الأسد . والصدقة تدفع البلاء ويشفي الله بها المريض ، ويمنع الله بها الأذى وهذه أشياء مجرية ، وقد وردت فيها الآثار ، والذي يؤمن بأن لهذا الكون إلهاً واحداً هو يتصرف فيه ويبدع العطاء والمنع وهو الذي يبثني وهو الذي يشفي ، يعلم أن هذا صحيح والنساء أقرب إلى الإيمان وإلى العطف ، وأنا أخاطب السيدات وأقول لكل واحدة ما الذي تستطيع أن تستغني عنه من ثيابها القديمة أو ثياب أولادها ، ومما ترميه ولا تحتاج إليه من فرش بيتها ، ومما يفيض عنها من الطعام والشراب ، ففتش عن أسرة فقيرة يكون هذا لها فرحة الشهر . ولا تعط عطاء الكثير والتزفع ، فإن الأبتسام في وجه الفقير (مع القرش تعطيه له) خير من خبئه دفعه له وأنت شامخ الأنف منكبر مترفع .

والله - لا أعرف من أمرها إلا ما يعرفه المارة عليها من الطريق ، ثم أعان الله برزق حال لم أكن محتسباً فوفيت ديونها جميعاً ، ومن شاء ذكرت له التفاصيل وسميت له الأسماء وما وقعت والله في ضيق قط إلا فرجه الله عني ، ولا احتجت لشيء إلا جاءني ، وكلما زاد عندي شيء وأحببت أن أحفظه وضعته في هذا البنك ، فهل في الدنيا عاقل يعامل بنك المخلوق الذي يعطي 5% حسب الله لي ما أنفقته في سبيله وأدخره لي في بنك الحسنات الذي يعطي أرباحاً سنوية ... قدرها سبعون ألفاً في المئة ، نعم "كَمْ لِحَبَّةٍ أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِثَّةٌ حَبَّةٌ" وهناك زيادات تبلغ ضعف الربح والله يُضَافُ لَمَنْ يُشَاءُ أَرْسَلَ اللَّهُ صِدْقًا لِي سَيِّدًا كَرِيمًا مِنْ أَعْيَانِ مَشْرِقِ فَأَفْرَضَنِي ثَمَنَ الدَّارِ ، وَأَرْسَلَ أَصْدِقَاءَ آخَرِينَ مِنَ الْمُتَفَضِّلِينَ فَبَيْنَا الدَّارَ حَتَّى كَمَلْتُ وَأَنَا

وهذا العامل غني بالنسبة إلى الأزمنة المفردة التي لا مورد لها ولا مال في يدها، وصاحب الألاف فقير بالنسبة لصاحب الملايين، فليس في الدنيا فقير ولا غني فقراً مطلقاً وغنى مطلقاً. تقولون: إن الطنطاوي يتفلسف اليوم لا ، ما أتفلسف ، ولكن أحب أن أقول لكم إن كل واحد منكم وواحدة يستطيع أن يجد من هو أفقر منه فيعطيه ، إذا لم يكن عندك - يا سيدي - إلا خمسة أرغفة وضحن مجذرة تستطيع أن تعطي ريفاً لمن ليس له شيء ، والذي بقي عنده بعد عشاءه ثلاثة صحن من الفاصوليا والرز وشيء من الفاكهة والحلو يستطيع أن يعطي منها قليلاً لصاحبة الأرغفة والمجذرة ومهما كان المرء فقيراً فإنه يستطيع أن يعطي شيئاً لمن هو أفقر منه . ولا نظنوا أن ما تعطونه يذهب بالمجان ، لا والله ،

الشيخ علي الطنطاوي
نظرت البارحة فإذا الغرفة دايفة والنار موقدة ، وأنا على أريكة مريحة ، أفكر في موضوع أكتب فيه ، والمصباح إلى جانبي، والهاتف قريب مني ، والأولاد يكتبون ، وأهم تعالج صوفاً تحببته ، وقد أكلنا وشربنا ، والراديو يهيم بصوت خافت ، وكل شيء هادئ ، وليس ما أشكو منه أو أطلب زيادة عليه فقلت الحمد لله أخرجتها من قرارة قلبي. ثم فكرت فرايت أن الحمد

حمد الغني أن يعطي الفقراء ، وحمد القوي أن يساعد الضعفاء وحمد الصحيح أن يعاون المرضى ، وحمد الحاكم أن يعدل في الحكومين

ليس كلمة تقال باللسان ولو ردها اللسان ألف مرة ، ولكن الحمد على النعم أن تفيض منها على المحتاج إليها. حمد الغني أن يعطي الفقراء ، وحمد القوي أن يساعد الضعفاء وحمد الصحيح أن يعاون المرضى ، وحمد الحاكم أن يعدل في الحكومين

طرائف ونوادر ظرفاء العرب في شهر رمضان

وكان لهذا الشهر نوادر مع العرب ، تتوقف عند أشهرها من "موسوعة قصص وطرائف نوادر العرب". ومن كتاب "النوادر" لأبي زيد الأنصاري نقراً: " كان أبو دلامة بين يدي المنصور واقفاً، فقال له: سلني حاجتك ، فقال أبو دلامة : كلب تصيد به ، قال : أعطوه كلباً ، قال: ودابة تصيد عليها ، قال : أعطوه دابة ، قال : وغلام يصيد بالكلب ، ويقوده ، قال : أعطوه غلاماً ... وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه ، قال : أعطوه جارية ، قال : هؤلاء يا أمير المؤمنين عبيدك فلا بد من دار يسكنونها ، قال : أعطوه داراً تجمعهم . قال : فإن لم تكن لهم ضيعة فمن أين يعيشون ؟ قال : أعطيتك مئة جريب عامرة ومئة جريب غامرة . قال : وما الغامرة ؟ قال : ما لا نبات فيه . فقال : قد أقطعتك أنا يا أمير المؤمنين خمسمئة ألف جريب غامرة في قيفاي بني أسد ، فضحك وقال : اجعلوها كلها عامرة . قال : فأذن لي أن أقبل يدك . قال : أما هذه فدعها . قال : والله ما منعت عيالي شيئاً أقل ضرراً عليهم منها " - صلى إعرابي مع قوم فقراً الإسماء " قل أرأيتم إن أهلكني الله ومن معي أو رحمتنا" فقال الإعرابي: أهلك الله وحدك : ما ذنب الذين معك . فقطع القوم الصلاة من شدة الضحك .

دجاج آل فرعون
- جلس أشعب عند رجل ليتناول الطعام معه ، ولكن الرجل لم يكن يريد ذلك .. فقال إن الدجاج المعذ للطعام بارد ويجب أن يسخن : فقام وسخنه وتركه فترة فقام وسخنه .. وتركه فترة فبرد فقام مرة أخرى وسخنه ... وكرر هذا العمل عدة مرات لعل أشعب يمل ويترك البيت ، فقال له أشعب: أرى دجاجك وكأنه آل فرعون؛ يعرضون على النار غدواً وعشيا .

لا تصم إلا ويدك مربوطة !!
جاء رجل إلى فقيه فقال: أفطرت يوماً في رمضان . فقال : أقض يوماً مكانه . قال : قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا مأمونية (نوع من الحلوى) فسبقتني يدي إليها فأكلت منها ، فقال أقض يوماً آخر مكانه ، قال قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا هريسة فسبقتني يدي إليها . فقال : أرى أن لا تصم إلا ويدك مربوطة .
ومن كتاب "رمضانيات.. أدب فن نوادر" لمصطفى عبد الرحمن نقراً: قيل مرة لمزيد المدني - وهو واحد من ظرفاء العرب: "صوم يوم عرفة يعدل صوم سنة بكاملها". فقام (مزيد) إلى الظهر ثم أفطر ، وقال: "يكفيني ستة أشهر يدخل فيها شهر رمضان".



قصة الحجر الأسود والعالم البريطاني



التقليدية البريطانية، واحتفل به سفير بريطانيا في السعودية احتفال الأبطال الفاتحين، فهو -من وجهة نظره- أتى بالدليل على بطلان كلام محمد "صلى الله عليه وسلم" بأن الحجر الأسود من السماء. ووصل إلى بريطانيا عن طريق باخرة أسترالية، وأودع قطعة الحجر الأسود في متحف التاريخ الطبيعي بلندن ليقوم العلماء بتحليله، فثبت أنه (نيزك) من نوع فريد ، لا يتأثر ولا يذوب ولا يؤثر فيه شيء مما كان فتأثر الرجل لذلك وأعلن إسلامه، وكتب كتاباً من أجمل الكتب وسماه (رحلة إلى مكة) من جزأين، وصف في الجزء الأول عداؤه للإسلام وتأمرة على المسلمين، وفي الجزء الثاني وصف خضوعه لله رب العالمين. د. زغلول النجار

مهمته التي جاء من أجلها، وكان القرامطة قد أخذوا الحجر الأسود ونقلوه إلى الأحساء، فتفتت إلى أربع عشرة قطعة في حجم حبة الجوز، ودخل الكعبة وفي غفلة الحراسة التي لم تكن مشددة مثل ما هو موجود هذه الأيام، انتزعت قطعة من الحجر الأسود، وذهب بها إلى جدة حيث السفارة أو

ذهب إلى مصر على أنه حاج مغربي، وكان ذلك في القرن التاسع عشر. وركب الباخرة، وكان الحجاج المصريون يحملون زادهم وطعامهم معهم، فكانوا يتخاطفونه على كل وجبة يكرموه ويطعموه، فتأثر قليلاً من حسن المعاملة. ثم تأثر ثانية عندما دخل مسجد الرسول "صلى الله عليه وسلم" والمدنية المنورة، وتأثر أكثر وأكثر حينما رأى الكعبة من على مشارف مكة. والكعبة -كما نعلم- تحفها الجبال من كل جانب، وهي تقع في منطقة منخفضة، فكل من يأتي من على بُعد آنذاك يرى الكعبة، ولقد كتب هو بعد ذلك قائلاً: (لقد هزني ذلك المنظر كثيراً من الأعماق). ولكنه كان مصمماً على إنجاز

الرسول "صلى الله عليه وسلم" أخبر أن الحجر الأسود نزل من السماء، وأنه من أحجار الجنة، كما في الحديث الصحيح الذي رواه الترمذي بسند صحيح عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما "نَزَلَ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْجَنَّةِ وَهُوَ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ، فَسَوَّدَتْهُ خَطَايَا السَّلَامِ" أن يبحت له عن حجر ليكون بداية الطواف عندما شرعاً في رفع القواعد من البيت لبناء الكعبة من جديد، وأخذ إسماعيل يبحث ولم يجد. خاصة وأن مكة مقامة على كتلة هائلة من الصخور الجرانيتية النارية المتحولة، والتي حينما تتداخل تشكل مساحة كبيرة جدا ، وأغلب جسم الكعبة مبني من هذه الصخور، فلما تعب إسماعيل رجح لأبيه وقال لم أجد حجراً مختلفاً نجعله بداية الطواف فقال له إبراهيم (" لقد أتاني به من هو خير منك ، أتاني به جبريل "عليه السلام" .

قال احد علماء الأرض أن الحجر الأسود به (لمعان) لا يوجد على أي حجر في باطن الأرض أو ظاهرها . الحجر الأسود الذي قال عنه رسول الله "صلى الله عليه وسلم" أنه حجر من السماء، ومن أحجار الجنة ، نبي الله إبراهيم طلب من إسماعيل "عليهما السلام" أن يبحت له عن حجر ليكون بداية الطواف عندما شرعاً في رفع القواعد من البيت لبناء الكعبة من جديد، وأخذ إسماعيل يبحث ولم يجد. خاصة وأن مكة مقامة على كتلة هائلة من الصخور الجرانيتية النارية المتحولة، والتي حينما تتداخل تشكل مساحة كبيرة جدا ، وأغلب جسم الكعبة مبني من هذه الصخور، فلما تعب إسماعيل رجح لأبيه وقال لم أجد حجراً مختلفاً نجعله بداية الطواف فقال له إبراهيم (" لقد أتاني به من هو خير منك ، أتاني به جبريل "عليه السلام" .

الجمع الثلاث

الطوير ، إذا انقضى ركوب أول شهر رمضان استراح - الخليفة - في فإذا كانت الثانية ركب الخليفة في جامع الانور الكبير جامع الحاكم في هيئة المواسم وملابسه فيه ثياب الحرير البيض وتوفيرا للصلاة والمندبل والطيلسان المقور الشعري فيدخل من باب الخطابة والوزير يتقدمه في أوائل النهار صاحب بيت المال وبين يديه الفرش المختصة بالخليفة وهو محمول بأيدي الفرشيين المميزين وملفوف في العراضى الدبيقية فيفرش في المحراب ثلاث طراحات أما سامات أو ديبقي ابيض أحسن ما يكون من صنفاها كل منقوش بالحرمة فتجعل الطراحات متطابقات ويعلق ستران يمتة ويسرة وفي الستر الأيمن كتابة مرقومة بالحرير الأحمر واضحة منقوطة أولها البسملة والفتاحة ، وسورة الجمعة وفي الستر الأيسر مثل ذلك وسورة "إذا جاءك المنافقون" قد اسبلا وفرشا في التعليق بجانب المحراب لاصقين بجسمه ثم يصعد قاضي القضاة المنبر وفي يده مدخنة لطيفة خيزران يحضرها إليه صاحب بيت المال فيها جمرات ويجعل فيها ند مثلت لا يشم مثله إلا هناك ..

قال ابن أول الجمعة ، يأمر الله من الذهب معه بعد أن

الصيام منهج عالمي

ثمة حكمة جماعية جليلة الشأن هي ان المسلمين في كل أفاق الدنيا وجوانب الأرض يتحولون الى أسرة واحدة يتناولون طعامهم في وقت واحد ويؤدون شعائر دينهم في وقت واحد ، وقد ذكر ان أمما في الأرض عظيمة تزهى على الناس بان لها عادات وتقاليد يجتمع عليها صغارهم وكبارهم وذكورهم وإناثهم وأغنياءهم وفقراءهم في ساعات معينة من الصباح والمساء فهناك من يجتمع كل يوم في منتصف الحادية عشرة صباحا على تناول القهوة ، وفي الظهر على الغداء وفي العصر على الشاي وفي المساء على العشاء وقد جمعت الشريعة الإسلامية امتنا منذ اربعة عشر قرنا من الزمان وهذا ماتفرق هذه الأمة وتباع ديارها والذقة العجيبة في مراسم صيامها وإفطارها لهذا فقد أصبح لشهر الصيام في العالم الإسلامي مزايا عديدة



شخصيات صوفية

أحمد الرفاعي: العمل شرط "الطريقة"

بقوله: "الزاهد من ترك كل شيء يشغل عن الله". ولم يترك الشيخ كتاباً، وإنما جمع أتباعه شيئاً من أقواله في كتاب أطلقوا عليه "البرهان المؤيد". وتوفي الشيخ أحمد الرفاعي بقرية أم عبيدة الخميمس الموافق (٢٢ من جمادى الأولى ٥٧٨ هـ = ١٠ من آب ١١٨٢ م)، تاركاً آلاف الأتباع ينشرون طريقته التي لا تزال قائمة حتى الآن في العراق ومصر وغيرها من البلاد.

مصادر الدراسة:

- عبد الوهاب السبكي: طبقات الشافعية الكبرى - تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو - هجر للطباعة والنشر - القاهرة - ١٤١٣هـ = ١٩٩٢ م.
- الأذهبي: سير أعلام النبلاء - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.
- ابن خلكان: وفیات الأعيان - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - بدون تاريخ .
- عامر النجار: الطرق الصوفية في مصر - دار المعارف القاهرة - ١٩٩٠ م.

عند الشيخ الرفاعي، لكنها استحدثت بعد وفاته، وإن كان الشيخ قد عُرف بحنائه الشديد على الإنسان والحيوان، وكان أشد ما يكون حدياً ورعاية للحيوانات الطائفة والمريضة. وفي أصحاب وأتباع الرفاعي يقول الإمام الذهبي في كتابه "العبر": "ولكن أصحابه فيهم الجيد والريء، وقد كثّر الزغل (الغش) فيهم، وتجددت لهم أحوال شيطانية منذ أخذت (احتل) التتار العراق: من دخول النيران، وركوب السباع، واللعب بالحيات، وهذا ما عرفه الشيخ ولا عرفه صلحاء أصحابه.. فنعود بالله من الشيطان".

وفاة الشيخ

والشيخ على زهده وميله عن الدنيا كان حسن الهيئة، نظيف اللبس، بهي الطلعة، ولم يكن ممن يطبلون الزهد بالنياب الخرقه، والهيئة المتبدلة، وكان لسان حاله يقول: إن الزهد إرادة النفس أن تزهد فيما في يديها من استطاعة لا عن جبر، وإن القلب منصرف عن التعلق بمتاع الحياة الدنيا لا عن التعامل معه، وهذا ما عبر عنه

طمعاً في شهرة، ولا رغبة في دنيا، ولا خوفاً من سلطان . يرى الناس في موقفه هذا أمراً عظيماً، وهو كذلك بلا شك، ويراها هو رسالة في عبقة وأمانة في رقيبته أن يبصر الناس والحكام، دون التفات إلى مكانة من يكلمه، فقد ماتت الصور في قلبه، وبقي وجه الله الذي تعلق به. ومما يُروى عن الرفاعي أنه كتب إلى الخليفة العباسي "المستنجد بالله" كتاباً جاء فيه: "يا أمير المؤمنين، إن أنت نفذت أحكام الله تعالى في نفسك، نفذت أحكام كتبه في ملكك، وإن عظمت أمر الله، عظم الله عمالك وولاة الأمور من قبلك. ثم زن يا أمير المؤمنين كل ما يصلح إلى خويصة نفسك في هذه الدنيا من طعام تأكله وشراب تشربه، ورداء ترتديه، واجعل الشره على الدنيا بقدر ذلك، فإن رداك ما سترك وطعامك ما أشبعك، ومالك ما لك منه شيء، عليك بالعقل والدين، وإياك وأرباب القسوة والغدر والضلالة، فهم أعداؤك، وإذا أحببت فحكم الإنصاف في عمك، وإذا كرهت فاذكر الله، والخطأ في العفو خير من الخطأ في العقوبة، وسوا بين الناس باراً وفاجراً، ومؤمناً وكافراً". وكان المستنجد بالله

من خيرة الخلفاء العباسيين، تولى الخلافة سنة (٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م) ودامت خلافته إحدى عشرة سنة، نُمع الناس خلالها بالعدل والأمن وتخفيف المكوس والضرائب .

الطريقة الرفاعية

تُطلق لفظة الطريقة عند الصوفية المتأخرين على مجموعة أفراد من المتصوفة ينتسبون إلى شيخ معين، ويخضعون لنظام دقيق في السلوك الروحي، ويحيون حياة جماعية في الزوايا والخانقاهات، أو يجتمعون اجتماعات دورية في مناسبات معينة، ويعقدون مجالس الذكر والعلم بانتظام، ومن أشهر تلك الطرق الصوفية: "البدوية" نسبة إلى أحمد البدوي، و"الدسوقي" نسبة إلى إبراهيم الدسوقي، و"الجيلانية" نسبة إلى عبد القادر الجيلاني، و"الرفاعية" نسبة إلى أحمد الرفاعي. ولكل طريقة من هذه الطرق وغيرها أرواد خاصة بها للذكر، وأنوار لأرباب أتباعها تميزها عن غيرها.

وتقوم الطريقة الرفاعية على العمل بمقتضى ظاهر الكتاب والسنة، ثم أخذ النفس بالمجاهدة والمكابد، والإكثار من الذكر، وقراءة الورد، وذلك وفق إرشادات الشيخ وتوجيهاته، مع ضرورة التسليم والانقياد له.

وعلى المريد - حتى يسير وفق الرفاعي - أن يتبع تعاليمه، ويعمل بما قاله من الالتزام بالسنة، وموافقة السلف الصالح على حالهم، وليس ثوب التعرية من الدنيا والنفس، وتحمل البلاء، وليس الوفاق واجتباب الجفاء. وقد استشر عن أتباع الرفاعي القيام بأفعال عجيبة: كاللعب بالغايبين، وركوب الأسود، والدخول في النيران المشتعلة دون أن تحرقهم أو تؤثر فيهم، وغيرها، فهذا مما لم تكن معروفة

الناس بسلولكه قبل أن يهرهم بكلامه، ويؤثر بإخلاصه في القلوب ما لا تفعله فيها مئات الخطيب والمواعظ . يقول لأصحابه حين رأى تعظيماً وإجلالاً له: "أنا لست بشيخ، لست بمقدم على هذا الجمع. خشرت مع فرعون وهامان إن خطر لي شيء على أحد من خلق الله، إلا أن يتعمدني الله برحمته، فأكون كإحاد المسلمين".

وقد عدَّ الصوفي الحقيقي هو من يهتم بجمعه، ويضع نفسه في خدمة الناس، وقضاء مصالحهم. ويريد من الصوفي الذي سمى نفسه، وتهذبت خلفه، وعلت روحه، أن يكون إيجابياً فعلاً، وبدأ هو بنفسه فكان يماً قريب الماء، ويجعلها على ظهره وعلى كفه، ويوصلها إلى منازل النسيج والأرامل، ويجمع لهم الحطب ويوزع عليهم .

وكان إذا سمع مريض في قرية - ولو كانت بعيدة - عاده وزاره، ويخرج إلى الطريق ينتظر العميان حتى إذا رأى أحدهم قام إليه وأخذ بيده وقاده إلى حيث يريد، وكان إذا رأى شيخاً كبيراً ذهب إلى أهل حارته وأوصاهم به .

الدعوة إلى العلم والعمل

كان الرفاعي فقيهاً ملتزماً، يعبد الله على علم، ويدعو الناس على بصيرة. وتتفق المصادر التي ترجمت له على ذلك، وعده "السبكي" فقيهاً شافعياً، وأفسح له مكاناً في كتابه "طبقات الشافعية"، ووضع في الطبقة الخامسة منها؛ ولهذا كان يبحث أتباعه وتلاميذه على طلب العلم الباطني في حلقاته ودروسه، وصار له أتباع ومريدون يؤمنون مجالسه التي امتلأت بالمدائح، وكان رحمه الله ملتزماً بالكتاب والسنة، لا يخرج عنهما قيد أنملة.

يقول للتلاميذه ومريديه: "عظموا شأن الفقهاء والعلماء كتعظيم شأن الأولياء والعرفاء، فإن الطريق واحد، وهؤلاء ورثة ظاهر الشريعة، وحسلة أحكامها الذين يعلمونها الناس، وبها يصل الواصون إلى الله. إذ لا فائدة بالسعي والعمل على الطريق المغاير للشرع، ولو عبد الله العابد خمسمائة عام بطريقة غير شرعية فعبادته راجعة إليه، ووزر عليه، ولا يقبم له الله يوم القيامة وزناً، وركعتان من فقيه في دينه أفضل عند الله من ألفي ركعة من فقير جاهل في دينه".

ويؤكد لأصحابه ضرورة الالتزام التام بالكتاب في كثير من كلامه، وكأنه يريد على خصوم المتصوف واتهامهم لأصحابه بالإلتعاد عن نهج السنة النبوية، فيقول: "كل الآداب منحصرة في متابعة النبي (صلى الله عليه وسلم) قولاً وفعلًا وحلالاً وخلفاً، فالصوفي إذا بده على مقامه، زنا أقواله وأفعاله وأخلاقه بميزان الشرع، يُعَلِّم لديمك ثقل ميزانه وخفته".

تواضع

وكان الشيخ - على جلال قدره وعظم هيبته في نفوس أتباعه - متواضعاً، لين الجانب، يأسر



أحمد تَمَام

السهل، ويضلون الطريق، وقدوة صالحة تتعلق بها الأقدرة والقلوب، ولسان صدق يجهز بالحق حين ترتجف الشفاه وترتعد الفرائض .

حلقة الرفاعي

خلف الرفاعي خاله الصوفي الكبير منصور البطائحي في حلقاته ودروسه، وصار له أتباع ومريدون يؤمنون مجالسه التي امتلأت بالمدائح، وكان رحمه الله ملتزماً بالكتاب والسنة، لا يخرج عنهما قيد أنملة.

عني منصور البطائحي بابن أخته، فحفظه القرآن، وتلقى الرفاعي مبادئ القراءة والكتابة، ثم بعث به إلى "واسط" فلقى العلم على شيوخها، وتفقه على المذهب الشافعي، وحفظ كتاب "التنبيه في فقه الشافعية" لأبي إسحاق الشيرازي. وبعد أن نهل من العلم عاد إلى قرينته، وبدأت شهرته تنتسح، وراحت الأناظر تتجه إليه لعلمه وصلاحه.

معنى التصوف الرفاعي التصوف الحق ليس انعزالاً عن العالم في خلوة أو خانقاه، أو انصرافاً عن دنيا الناس، أو انشغالاً بالعبادة عن قضايا الأمة؛ وإنما هو الجهاد في أعلى نراه، والعلم في أصفى موارد، والخلق في أعلى مثله، والقعدة الحسنة في أبهى صورها. إنه الصق والإمان، والإيثار والنجدة، ونصرة الضعيف وإغاثة الملهوف، والتعاون على البر والتقوى .

وقد كان الصوفية العظام منارات للهدى، وحصوناً منيعة يلجأ إليها الناس حين تتلوي بهم



المعرفة السرية القصوى في "باغافاد غيتا"

أن لا أحسد أحداً، وليس متحيزاً لأي أحد. أنا متساو [محايد] للجميع. ولكن كل من يقدم خدمة في بحب شديد هو صديق لي، هو في داخلي، وأنا كذلك صديق له.

النص ٢٠

حتى لو ارتكبت أي أحد أكبر فعل بغضب، إذا كان متخربطاً في الخدمة التعبدية، هو سوف يُعتبر من القديسين لأنه قائم على نحو لائق [بذقة] في نزعه نحو الغاية [همته، عزمه، إصراره].

النص ٢١

إنه بسرعة سوف يصبح صالحاً [مستقيماً، قويمًا] وسوف يحصل على سلام دائم. يا ابن كانتني (Kuntti)، انشر هذا بجرأة ووضوح بأن من يتبعني [ينذر نفسه في] لا يهلك أبداً.

النص ٢٢

يا ولد برثا (Prtha)، هؤلاء الذين يحتمون فيني، بالرغم من أن ولادتهم ذات مرتبة دنيا، نساء، تجار، عمال [رجال الطبقة الدنيا]، يمكنهم أن يحصلوا على غرضهم السامي.

النص ٢٣

وهناك أكثر بكثير للبراهمة [طبقية رجال الدين الهندوس] الصالحين المستقيمين. الناظرين أنفسهم للدين القديسين الملوك، لذلك، القادمين إلى هذه الزائفة، الدنيا البائسة، هم يخربطون في خدمة المحبة في.

النص ٢٤

إشغل ذهنك دائماً في التفكير بي، يصبح تابعي للمحب، قدم ركوعك لي وأعبدني، لأنك سوف تشرب فيني، فإنك سوف تأتي إلي.

المصدر التي تمت منه الترجمة:

Bhagavad-Gita AS IT IS

English translation and elaborate

purports by

A. C. Bhaktivedanta Swami

Prabhupada

The Bhaktivedanta Book Trust

th printing ٢٤

September ٢٠٠٤

Mumbai, India

يطلبون شعور السعادة بواسطة الالتزام بالمبادئ الثلاثة للـ "فيداس" (Vedas) سيصلون إلى الميلاد والموت المتكرر فقط.

النص ٢٢

ولكن هؤلاء الذين دائماً يعبدونني أنا وحدي بحب شديد، يتأملون في هيتي الفائقة المتجاوزة الحد، لهم سوف أحصل ما ينقصهم، وأحفظ ما لديهم.

النص ٢٣

هؤلاء الذين ينذرون أنفسهم لآلهة أخرى ويعبدونها بإخلاص، على الحقيقة، هم يعبدونني أنا فقط، يا ولد كانتني (Kuntti)، ولكنهم يفعلون ذلك على الطريقة الخطأ.

النص ٢٤

أنا الوحيد السيد والأخذ لكل الأضحيات. لهذا، أولئك الذي لا يعرفون طبيعتي الفائقة المتجاوزة كل حد سوف يسقطون.

النص ٢٥

هؤلاء الذين يعبدون أنصاف الآلهة سوف يولدون بين أنصاف الآلهة. هؤلاء الذين يعبدون الأسلاف سوف يذهبون إلى الأسلاف. هؤلاء الذين يعبدون الأشباح والأرواح سوف يولدون بين هكذا كائنات.

النص ٢٦

وهؤلاء الذين يعبدونني سوف يعيشتون معي.

النص ٢٦

إذا قدم في أحدهم بحب وإخلاص ورقة شجر، وردة، أو ثمرة، أو ماء، فإنني سوف أقبلها.

النص ٢٧

مهما تفعل، مهما تأكل، مهما تقدم أو تعطي، ومهما فعلت من قسوة، أفعل هذا، يا ولد كانتني (Kuntti)، كقربان لي.

النص ٢٨

بهذه الطريقة سوف تتحرر من قيود العمل وتتأخر السعيدة والبائسة. مع ذنك [تفكيرك، عقلك] مُركزاً [مُخْبِطاً] علي أنا في مبدأ نكران الذات الزاهد، سوف تتحرر [تتخلص] وسوف تأتي إلي.

النص ٢٩

البذرة الأبدية.

النص ١٩

يا أرجونا (Arjuna)، أنا أعطي الحرارة، وأنا أرسل وأمنح المطر. أنا الخلود، وأنا الموت متجسداً. الروح والمادة، كلاهما، في داخلي أنا.

النص ٢٠

هؤلاء الذين يدرسون الـ "فيداس" (Vedas) ويشربون عصير الـ "سوما" (Soma) ،

النص ١٦

ولكنني أنا هو طقس العبادة. أنا التضحية، أنا القرابين إلى الأسلاف، أنا العشب التي تشفي، أنا التريزيم الفائقة. أنا الزيت والنار والقرابين.

النص ١٧

أنا الألب لهذا الكون، أنا الأم، أنا العين والجِدْ، أنا موضوع المعرفة، أنا المنقي [المُصَفِّي] وأنا لفظة "أوم" ["أوم" (om) هو مقطع صوتي يستعمله رجال الدين

يا دهاناجايا (Dhananjaya) [يا غازي الغني والوفرة]، كل هذا العمل لا يمكنه أن يقيدني. أنا دائماً أبداً منفصل عن كل نشاط مادي، جالس وكانتني محايد [لا يعينني أمر].

النص ١٠

هذه الطبيعة المادية، لأنها هي واحدة من طاقاتي المتعددة، هي تعمل تحت توجيهاتي [أمري، تعليماتي]، يا ولد كانتني (Kuntti)، لتنتسج كل الكائنات المتحركة والغير المتحركة. تحت هذا القانون يتم خلقها وإبادتها المرة تلو المرة.

النص ١١

الأغبياء سخروا مني عندما تنزلت بصورة إنسان. إنهم لا يعرفون طبيعتي الفائقة المتجاوزة لكل حد كإله أسمى لكل ما هو كائن.

النص ١٢

هؤلاء الذين هكذا يذهلون [يتحيرون في ثمرة أفعالهم] وعلومهم [فإنهم ينجذبون إلى الأراء والرؤى الشيطانية

النص ١٤

والإلحادية. في هذه الحالة الضالة، فإن آمالهم في التحرر [الخلاص]، وفي ثمرات أعمالهم، هم وثقة علومهم، كلها، سوف يتم هزيمتها.

النص ١٣

يا ولد برثا (Prtha)، هؤلاء الذين هم غير ضالين، الأرواح العظيمة، هم تحت حماية الطبيعة الإلهية. إنهم منشغلون بالكلية في الخدمة المخلص لآتهم يعرفونني كالشخصية [الأعمال] الأسمى، الأبرز، الأهم] في مقدمي [رؤساء] الآلهة، الأصل وغير محدود [الموارد والطاقات والقدرة].

النص ١٤

هم دائماً يتنمون بمجدي، يحاولون بتصميم عظيم، ينحنون أمامي، هذه الأرواح العظيمة تعبدني بشكل أبدي [سرمدي] وبحب شديد [إخلاص شديد].

النص ١٥

الأخرون، الذين يخوضون التضحية بواسطة حراسة المعرفة، يعبدون الإله الأسمى [الأعل، الأبرز] كواحد لا ثاني له، كمتعدد في كثير، وبهيئة [شكل، صورة] عالية.

الهندوس وبعض البوذيين خلال عملية التأمل لتركيز الذهن على موضوع التأمل]. وأنا أيضاً الـ "رع" (Rg)، الـ "ساما" (Sama)، والـ "ياجور-فيداس" (Yajur Vedas) [هذه الكلمات هي كلها إما تريميات لعملية التأمل أو مصادر لها].

النص ٢١

أنا الهدف، أنا المقي، أنا السيد، أنا الشاهد، أنا السكن، أنا اللجأ، أنا أكثر الأصدقاء معرة، أنا الخلق، أنا الحق [الإبادة]، أنا القاعدة لكل شيء، أنا مستقر



أفكار

خورخه لويس بورخيس
ترجمة: عدنان المبارك

أرغب في إظهار نواصي وخراقتي كي يروني ، ببساطة ، كما أنا حقا و ليس شخصية خلقتها الدعابة أو خرفتها محسوبيات النقد.

ليبتنع الآخرون بالصفحات التي كتبوها ، أما أنا فتمنحني الفخر تلك التي قرأتها.

تثير في العجب وتخجلني حقيقة أنني بورخيس . فعلت كل شيء كي أكون آخر لكن عبثا لغاية الآن . لا أحب البتة أن أكون بورخيسا.

الشهرة كالعمى ، جاءتني بصورة تدريجية . تماما كما يحل الغروب في الصيف . إن شهرتي كافية كي أدين هذا العصر . لدي عادة سيئة هي إنتحال الأشياء الأخرى.

لا اعتبر نفسي كاتباً جيداً ، فأنا رتيب بصورة باتة. سيطرت فقط على المسكات ، وهي في كل الأحوال ليست أي خدمة لإنسان في عمري.

أه لهذه المتاهات ، أه لهذه الرموز ! عند نهاية كل سنة أعد نفسي بأني سأندب في يوم غد ، المتاهات والنموز والخناجر والمرايا. لكن ما حيلتي ، فهذه الأشياء أقوى مني . أبدأ الكتابة وتظهر ، فجأة ، متاهة ، و يحتر نمرة نفسه بين السطور ، و يلمع خنجر ، و تعكس مرآة إحدى الصور.

أنا لا أكتب للنخبة التي لايعينني أمرها ، ولا لذلك الوجود الإفلاطوني المتعلق الذي هو إسم مستعار للجموع. أنا لا أثق بأني واحد من التجريبات العريضة على نفوس الديماغوغيين . أنا أكتب لنفسي ، للأصدقاء ولشيء آخر أيضا :



أنا أبغى مجرى الزمن . أنا كسول بمافيه الكفاية كي أكتب رواية . ليست لدي أي رسالة . لست إنجيليا evangelist .

اعتبرت ، دائما ، أنه يوجد أدب جيد وآخر رديء. ومصطلح الأدب المترجم يقترن بذهني بعبارة مثل ركوب الخيل البروستانتية.

حياتي كانت إنسكلوبيديا للأخطاء. ككائن بشري أنا شيء من نوع أنتولوجيا النقائص ، والأخطاء وأحوال سوء التصرف لكني لا أفقد أبدا الحس الأخلاقي.

أنا غير منطقي جدا. لكن الآخرين يعاملوني بصورة بالغة الجد . ما يقفني أنهم يعتبروني حكيمًا وعالمًا.

شعر

قصيدتان

بإسم الانصار
ذمية

المزوقة في الحقول ،
ولنفكر في أسرار الوجود .
لنكتب سيرة من ينقل الصرخات الى
الأحضان ،
ولندع أغانيها تنام فوق الدخان .
انظروا !
الأشجار ترقص على ألحان الجمرات ،
كلما من جيفارا في الغابة .
والدروب تمتلئ بالأشباح ،
كلما حلق عزرائيل فوق الرؤوس .
يا ابن آدم !
دع المغفلين يرددون الأشعار المتصالحة
مع العالم ،
وأندس آياتك لمن يرى الربيع في أعماق
الخريف ،
ثم ارحل نحو الفجر من دون ضجيج .



صرخات تعب الفجر

أرى الصرخات تنطلق صوب الغربان ،
كلما أهدى دافنتشي ألوانه الى الفضاء .
وأرى قصور المدينة ترتعش ،
كلما اقترب منها مصباح ديوجين .
فلنستمع ، فلنستمع الى الموسيقى

شرفات

الطابور

عادل علي

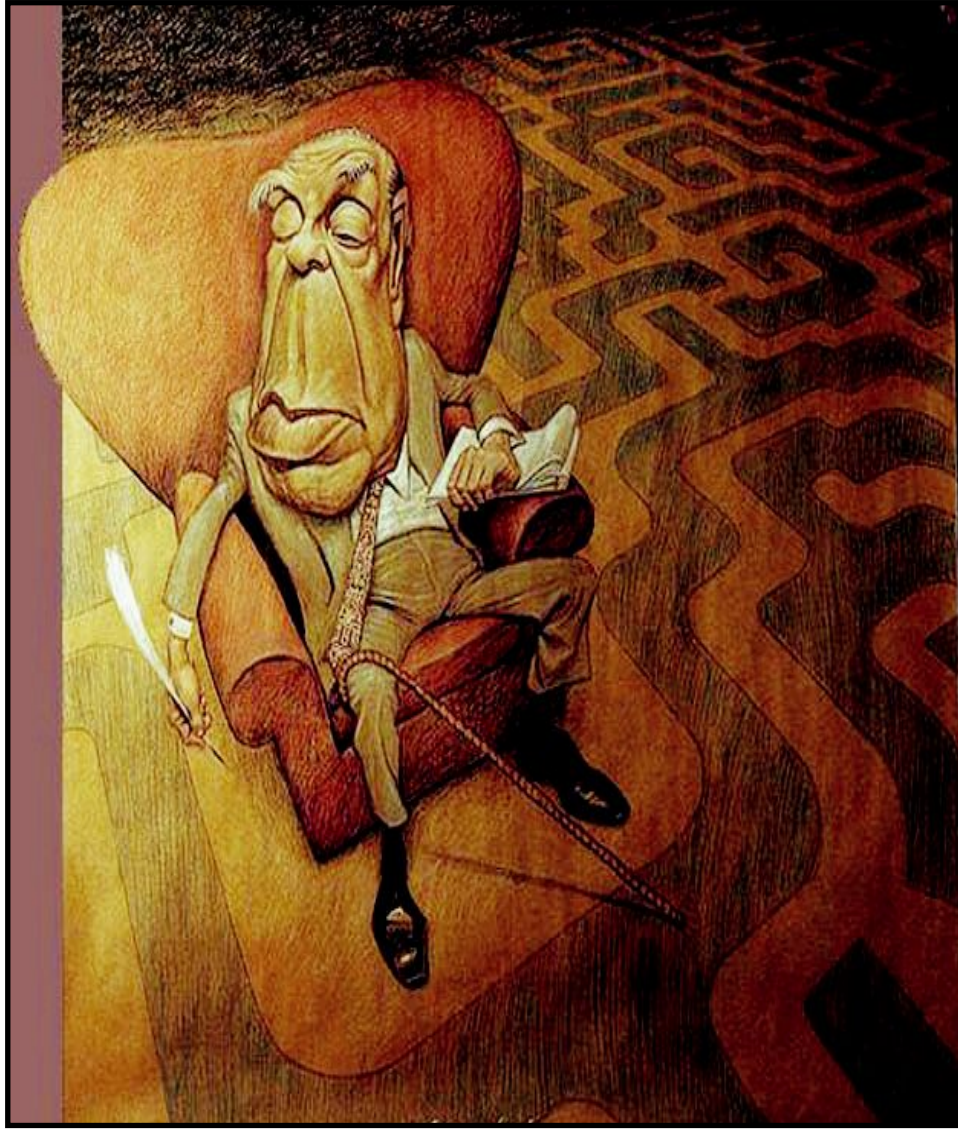
تزاحم المثقفون على الطليعة، فأصبحوا في آخر الطابور. هذا هو حالهم، الآن، في خضم الحراك العربي، الذي تضع قسماته بين عريضة السياسة، وسيادة العنف، واضطراب البوصلة. في كل ساحة امتدت إليها رغبات التغيير، غلب السياسي الثقافي. في أحسن الأحوال أصبح الثقافي تابعا، إذا رفض التهميش والإهمال. والسبب هو إن المثقف حينما انغمس في هذا المخاض، فقد فعل ذلك بصفته السياسية وليس بكنهه الثقافي. لقد شاهدنا على شاشات التلفزة موقعة حاسمة بين مثقف وسياسي. لكن المثقف في تلك اللحظة كان يحمل هويته السياسية المجردة.. يومها شاهد الملايين - وأعادوا مشاهدة - ذلك الصدام المروع بين الدكتور علاء الأسواني ورئيس وزراء مصر، والذي نتج عنه استقالة الفريق أحمد شفيق من منصبه.. يومها لم يكن الفاعل في ذلك الصدام مؤلف "عمارة يعقوبيان" و"شيكاجو" وغيرها، وإنما السياسي الذي تدفعه المبادئ مرة، وتلجمه الحسابات وموازن القوى مرات. اليوم، أين أصبح موقع ذلك السياسي المثقف، أو المثقف السياسي، في مجريات تكاد تجرف معها السياسي والثقافي معا؟ لا بل أين يقف شبيهه علاء الأسواني في كل ساحة عربية تفاعلت فيها مشاعر الغضب ورغبات التغيير؟ هل استكثته التسويات، أم استهلكته الشعارات، أم جرفته تلك الإندفاعات المرضية للإسطغافات الطائفية والمذهبية والجهوية والفئوية؟

تلصنا من العواصم العربية، والقاهرة خصوصا، تلك المطبوعات التي تعودنا على قراءتها دوريا، نتابع فيها قضايا الثقافة في أصالتها وحداتها، وجديد المدعين، فضلا عن اشتغالات في الفكر والنقد وغيرها. اليوم تغيب عن صفحاتها كل تلك الهموم. يحضر الهم السياسي فجأ. أهم صحيفة أدبية مصرية تكتب "مانشيتات" سياسية. يتبارى كتابها في التعليق على الأحداث. وذلك ليس خطأ، بل هو واجب، ولكن هناك فارق كبير بين أن تجعل المرجعية الثقافية بمكوناتها الأخلاقية والمعيارية هي الحاكم في مقاربة الشأن السياسي، وبين أن ينزل المثقف إلى "نقنقات" السياسي فيصبح مثله، يحمل صفاته ويتقن بهلوانياته.

والنتيجة؟ لا شيء. عُد إلى آخر الطابور يا فندم فمكنك هناك. بإمكانك أن تتحدث عن التغيير. هذه هويتك في الأصل والأساس، ولكن ليس من حقل المشاركة، قات، وكان الأمر يتعلق بهذا الكلام هو ترجمة شبه حرفية للتصريح / الصرخة الذي أطلقه رئيس اتحاد كتاب مصر محمد سلاموي.

امتعض سلاموي، باسم مثقفي مصر، من تشكيلة اللجنة التأسيسية المكلفة بوضع دستور جديد للبلاد، والتي خلت تماما من الأدباء والكتاب "الذين هم ضمير الأمة وعقلها المفكر" لذلك "جاء التشكيل بلا عقل وغير ممثل للمفكرين والأدباء والكتاب من مثقفي هذه الأمة والذين يزيد عددهم بين التسعين مليوناً من أبناء مصر عن تعداد بعض الدول كاملة العضوية في الأمم المتحدة". وكشف سلاموي إن الاتحاد تقدم بأسماء عشرة من أعضائه بينهم الروائي بهاء طاهر لم يؤخذ أي منهم في لجنة تضم مئة شخصية، على عكس ما جرى عند كتابة دستور ١٩٥٤، الذي أعدته لجنة من خمسين شخصية كان بينهم عشرة من المثقفين والأدباء مثل طه حسين وأحمد لطفي السيد وعبد الرحمن الراجعي وعبد الرحمن بدوي وفكري أباطة ومحمود عزمي.

هكذا يتقهقر المثقفون في بز مصر، وقيلهم ومعهم تقهقر مثقفو تونس.. فأخار بعضهم الهجرة، ويحمل بها آخرون، ويكتفي كثيرون بدور شهود أصابهم الخرس.. كان الثورات التي خربنا في كثير من التجارب كيف تأكل أبناءها، اختارت في نسجها العربية أن تقول للمثقف: إلى الوراة در...



أريد أن أكون مذكورا وليس كشاعر بل كصديق وأن يكرر أحدهم إيقاع كلمات دنبار Dunbar أو فروست Frost أو إنسان رأى في منتصف الليل شجرة دامية، الصليب ، كي يفكر بأنه سمعها مني للمرة الأولى . لا أكثر للباقى ، فأنا واثق من أن النسيان لن يتباطأ. نحن لا نعرف مصير العالم لكننا نعرف أن كل فهم نثر وفعل عادل يدعّم هذا المصير الذي سوف لن يكشف لنا أبدا.

أريد أن أموت مع هذا الرفيق . جسدي . بين كل مدن هذه الأرض ومختلف الأوطان التي يبحث عنها كل واحد بلا إنقطاع ويجهد في أن يستحقها أثناء هذه التجولات الطويلة ، تبدو لي جنيف المدينة التي تعمل على تحقيق السعادة. أنا أعرف بأني سأعود الى جنيف دائما، وقد يحصل هذا بعد موت جسدي.

من حوارات بورخيس :

الفيلسوف : إذا تعلق الأمر بمشكلة الزمن فالفلسفة حققت تقدما بالغ الكبر أثناء السنوات العشر الماضية.

بورخيس : إذا تعلق الأمر بمشكلة المكان فهي قد حققت تقدما بالغ الكبر في هذه الأمتار المائة الأخيرة.

قارئة : ياله من غروب جميل. انظر يا سيدي.

بورخيس : أنظر ؟ هل تتكلمين دائما يا سيدي مجازات ؟

محب للكاتب : يا أستاذ ، أنت خالد يا سيدي.

بورخيس : عال العمال ! يا رجل لاتكن متشائما الى هذا الحد.

• مدينة يابانية قد تكون مسقط رأس ماريا كوداما زوجة بورخيس اليابانية.

بارمينيديس وإفلاطون و جون سكوت أريوغينا وألبرت الكبير و سبينوزا ولايبنتس وكانت وفرنسيس برادي هم ، وهذا مدعاة للعجب ، أكبر أساتذة الأدب الفنتازي.

إن فكرة الرب هذا الوجود الحكيم والقادر على كل شيء ، و إضافة الى ذلك : الرحيم بنا ، هي أحد أكبر أعمال الأدب الفنتازي.

أكتشف وكلي حزن بأني طوال الحياة تمثلت فكريا هذه المرأة أو أخرى . اعتقدت بأني أرى مشاهداً طبيعة ومدنا ، لكن امرأة صا في الخلفية كانت على الدوام ، كما لو أنها شاشة تفصلني عن المناظر والمدن.

الإهداء في آخر ديوان شعري (Los conjurados) من عام ١٩٨٥ : هذا الكتاب هو أنت يا سيديت ماريا كوداما. أعلي أن أقول لك يا سيديت إن في هذا الإهداء غروباً وأيلاً من نارا Nara * و ليلا هو الوحدة ، وصباحات ضاجة وجزرا مشتركة وبحارا و صحاري و حدائق وما يضع النسيان وما يحول الذاكرة ، وصوت مؤذن وكتبا و صوراً؟ بمقدورنا أن نعطي فقط ما أصبح مُعطي. بمقدورنا أن نعطي فقط ماهو الآن ملك شخص آخر. في هذا الكتاب كل ما كان دائما أنت يا سيديت. الإهداء هو أحجية" ما ، إهداء للرموز !

لا أخشى إلا خلود النفس. إنها خشيتي الوحيدة.

لما ذا علي أن أموت طالما أنني لم افعل هذا من قبل ؟ لماذا علي أن أقوم بفعل هو غريب الى هذا الدرجة على عاداتي ؟ هل مسومح لي ، في هذا العمر ، أن أتخذ قرارا ما جديدا هو الموت ؟

أنا أرغب في الموت و لاني ضجر من بورخيس. وإذا وجدت الأبدية فسيكون الموت محض مزحة.

إن أكبر عيب للنسيان هو أنه يحمل أحيانا الذاكرة.

سرود

مسرودتان قصيرتان

يخص اليوميات الحميمية هي ثمانون في المائة للحدث، وعشرون في المائة للملاحظات الشخصية. يوم الجمعة صادفت صديقا قديما بمكتبة غينزا. كان يلبس ربطة عنق بخارف غريبة فعلا: عدد كبير من أرقام الهواتف على خلفية الخطوط. كنت قد وصلت الى حد هذه السطور عندما رن الهاتف.

عالم الريح الهوجاء

حين أنهيت تدوين ما حدث في خلال الأسبوع، وفتت أمام رف الأسطوانات لاختيار أسطوانة مناسبة لبعد ظهر يوم أحد عاصف. في الأخير، آثرت كونيشرتو فيونولسيل لشوستاكوفيتش، متنوعا بأسطوانة لسلاي وفاميلي ستون. بدا ذلك اختيارا موقفا لبعد ظهر عاصف. بين فينة وأخرى، تعبر نافذتي أشياء ملحقة في الفضاء. مر قميص أبيض في اتجاه الغرب، محركا كيمي، مثل ساحر يحضر جروعا بالشريش، تتبعه بافطة من حديد أبيض، طويلة ومسطحة، ومقوسة من الخلف فقرتها العنقبة كلوطي هاو أثناء ممارسة الفعل.

وأنا أشاهد المنظر الطبيعي من خلال النافذة، وأستمع لكونشرتو شوستاكوفيتش، رن الهاتف من جديد؛ إلى جواره أشار المنبه إلى الثالثة وثمانين وأربعين. وبما أنني كنت أتوقع صخب عاصفة شبيهه بضمجج يونيو١٩٤٧، رفعت السماعة، لكن هذه المرة لم يكن نمة أدنى صوت للريح. ألوأ فاه صوت امرأة. ألو، أجبت مرجع الصدى. أرغب في رؤيتك الآن و معي المحار، ألا يزعجك هذا؟

كانت صديقتي. وكانت تستصل، حاملة معها المحار والعصابة السوداء في حقبيتها. كلا، ولكن... هل توجد عندك طنجرة؟ أجل، قلت، ولكن ماذا حدث؟ لا أسمع صخب الريح. لا، الجو هنا هادئ. لقد توقفت الريح في ناكانو منذ الساعة الثالثة وخمس وعشرين، وسوف لن تتأخر في التوقف عندك أنت أيضا. ربما، كذلك، قلت، ثم أعدت السماعة إلى مكانها. أخرجت قدرا فولاذيا من دواب المطبخ، و غسلته في مغسل الأواني. طبقا للتوقعات، توقفت الريح بالتدقيق على الساعة الرابعة إلا خمس. فتحت النافذة ونظرت إلى الخارج. كان تحتها بالضبط كلب كبير يتشمم الأرض بحدة. واصل نشاطه لمدة عشرة أو عشرين دقيقة دونما كلل. لم أدرك جيدا لماذا كان عليه أن يتشمم تحت نافذتي لإطلاقا لكن لا بأس. بصرف النظر عن ذلك، بدا أن مظهر العالم ونظامه لم يتغيرا قيد أنملة خلال هذا الفاصل الريحي. أشجار الأرز وقسطل الهيملايا ظلت منتصبية من جديد وصامتة في العراء و كأن لا شيء حدث. تدل الغسيل الجاف على جبل النابليون، وغراب واقف على رأس عمود التلغراف يحرك جناحين شديدي اللعنان مثل بطاقة بكنية.

في تلك الأثناء، وصلت صديقتي، وشرعت تهبئ المحار في القدر. غسلته و هي واقفة في المطبخ؛ قطععت بجويمة الكرنب الصيني إلى شرائح دقيقة،



نور الشريف: لهذه الأسباب زرت القرضاوي!



التعرض للثورة في الوقت الحالي، خصوصاً أنها سرقت، وقُسر عليها "مواجيز" السياسية.

هل ترى أن الفن في مصر أصبح مبتذلاً ويحتاج إلى تقويم من وجهة نظرك؟

-أطالب بضرورة أن يتقبل المجتمع طرح جميع وجهات النظر حتى المنحلة منها، على أن يقوم الجمهور نفسه برفضها.

هل ترى أن الفن يجب أن يكون سياسياً وأن تكون له مشاركات سياسية أم فقط يؤدي دوره كفن؟

- في حالة اعتزالي الفن سأعمل بالشأن السياسي بشكل مباشر، كذلك فقد رفضت عروضاً بالانضمام لكثير من الأحزاب، وذلك لكوني لا اسكت عن الأخطاء التي بداخل الحزب، وإن سكنت عنها فسأكون بذلك أخون أمانة الشعب الذي يرى فيه القدوة والرمز.

هل ترى أن شهر رمضان في مصر يكون له طعم خاص ومختلف عن باقي الدول العربية؟

-بالتأكيد رمضان مختلف في مصر فهو له مذاق خاص عن كل الدول العربية الأخرى، فمصر لها طريقة خاصة للاحتفال.

ما هي أفضل المأكولات في شهر رمضان؟

- أتناول جميع المأكولات ولكن أفضل أن تكون بطريقة صحية وأفضل الكفاية بالتأكد من كل المصيرين.

وفي نهاية اللقاء تحدثت عن زيارته ليوسف القرضاوي، مؤكداً أنه اكتشف أن القرضاوي تربطه به علاقة نسب لم يكن يعلم بها مسبقاً، وأشار إلى أنه كان يحصل على نصائحه بخصوص شخصية تاريخية دينية سيقيم بتلقيها، مؤكداً أنه دائماً ما يقوم باستشارة أهل الدين قبل تقديم الشخصيات الدينية.

المستقبل العراقي / متابعة

صاحب قصة "عرفه البحر" هو نفسه الفنان نور الشريف الذي يملك تاريخاً طويلاً ومشرفاً ورائعاً، وربما هو الأكثر على أن يقدم كل الأدوات بكل براعة.

أجرى موقع الكورني لبناني حواراً مطولاً معه، تحدث فيه عن دراما رمضان هذا العام، وعن أوضاع الفن في مصر وغيرها من مواضيع مهمة، نعيد نشره هنا:

«حدثنا عن ظروف عرض مسلسل "عرفه البحر" وعن دورك فيه؟

-كان من المفترض أن يعرض في موعد غير شهر رمضان لأن المنتج أمير شوقي أراد تقديم عملين، الأول يعرض في شهر رمضان والأخر يعرض في توقيت آخر من العام. في النهاية التفت مع المنتج أمير شوقي أن تعرض "عرفه البحر" في شهر رمضان وهو المسلسل الذي كتبه السيناريست محمد الصلطي وأخرجه أحمد مدحت وكلاهما اتعاون معه للمرة الأولى، فأنا أفضل دوماً الاتحياز للشباب.

«المسلسل فيه عدد من الوجوه الجديدة التي تتجاوز التسع، لماذا حرصت على أن تشارك وجوهاً جديدة في المسلسل؟

-اعتبر أن السوق تحصل وجود وجوه جديدة كثيرة، والدليل على ذلك وجود ممثل داخل أكثر من عمل في مسلسلات رمضان، كما أن تقديمي للوجوه الجديدة أصبح واجباً علي، وله ميزة أخرى في رأيي، حيث يبعد الغرور عن النجم عندما يرى الخواهب الشاب.

«ما رأيك بالإخراج في مصر وهل ترى أنه على الطريق الصحيح أم لا؟ ومن وجهة نظرك ما هو سر تفوق الدراما السورية؟

-أرى أن الإخراج وجهة نظر، وهذه النقطة جعلت الدراما السورية تفرق عن الدراما المصرية، لأن لديهم عدداً كبيراً من المخرجين درسوا الإخراج السينمائي، وهو

ما جعل لديهم وجهة نظر. ولأن الفن يقوم بتوعية الناس فهذا يجعله ضد السلطة دائماً.

«في رمضان هذا العام لم يكن نور الشريف منفرداً بل بصحبة صلاح السعدني ومادل إمام ومحمود عبد العزيز وبجيسى الفخراني فكيف ترى هذه المنافسة؟

- نجاح مسلسل أو مسلسل غربي في علم الغيب مع وجود هذا الكم الكبير من المسلسلات، والأمر متروك للنفس، فائلاً باقتناع "أنت ويحك"، كما أنه من الممكن أن يكون أبطال مسلسل مجموعة من الشباب ويتفوق على النجوم الكبار، مثل مسلسل "الوطن إكس" في العام الماضي.

«هل لديك القدرة أن تشاهد كل هذا الكم الهائل من المسلسلات في رمضان لهذا العام؟

-اعتبر أن قدرتي تحصل مشاهدة 6 مسلسلات في رمضان لا أكثر، على رأسها أعمال لشوقي الماجري وحاتم علي وباسل الخطيب، فاسم

شربات لوز

تدور أحداث المسلسل في شكل كوميدى من خلال شخصية "شربات لوز" والتي تقوم بدورها الفنانة يسرا التي تتحدث بمختلفة شعبية، وتحتل كبطلة ومطالقة، ولديها شقيقات يمتلئن بطفة الخفيف في حياتها، وتحاول التكيف على أشكال الاجتماعية التي تواجهها، وتحتل يسرا وسعيه خانم وصيا مبارك وشؤون إخراج: خالد موهبي (الخرج) تأليف: قاسم حبيب (التمع) وسيناريو: رحابى



مروى تصور "عمو رمضان"

أنهت الفنانة اللبنانية، مروى، تصوير أفنية "عمو رمضان" أول أيام شهر رمضان، وأهدتها للمحطات الفضائية المختلفة بعدما قامت بإنتاجها على نفقتها الخاصة.

وقالت مروى لـ"إيلاف" أنها المرة الأولى التي تقيم فيها عن الإفطار مع أسرته في بيروت، مؤكدة أن هذه الأفنية تعتبر بداية التغيير الذي وعدت به الجمهور في حياتها حيث تظهر بشكل محترم بعيداً تماماً عن الإفراط، وهو العهد الذي قطعتة على نفسها وأقسمت على تنفيذه.

وأضافت أنها كانت تحلم دائماً بتقديم أفنية خاصة بشهر رمضان ولكن لم تسعها الظروف، حتى جاءت لها الأفنية من دون توزيع قبل رمضان بأيام قليلة من مدير أعمالها، حيث طلبت توزيع الأفنية لتقدمها بشكل سريع وسجلتها في اليوم التالي واتفقت على تصويرها.

وأشارت إلى أنها قامت بتصوير الأفنية في خان الخليلي والأزهر والحسين ومنطقة القلعة في أول أيام رمضان، حيث بشروا التصوير من بعد فجر اليوم الأول وحتى موعد الإفطار، وهو ما أصاب فريق العمل بالإرهاق الشديد نتيجة ارتفاع درجة الحرارة، لكن أجواء التصوير المريحة خففت من آثار ذلك.

وأوضحت أن اشتراك الأطفال في الأفنية جاء نظراً لطبيعتها التي تمزج ما بين التوعية بالصيام والحرص على آراء الصلاة، لافتة إلى أنها تحرص خلال رمضان على قراءة القرآن وآراء صلاة التراويح في المسجد نظراً لما يملكه هذا الشهر من قدسية بالنسبة لها.

وأشارت إلى أنها ستسافر إلى بيروت لقضاء باقي أيام رمضان مع أسرته على أن تعود بعد ذلك لإحياء حفلات غنائية في القاهرة واستكمال تصوير مسلسلها الجديد "ارواح منسية"، والبدء في التحضير للمشاركة في مسلسل "الرافعة" والذي سيعرض خلال رمضان المقبل.

معارضو مسلسل عمر يهددون بحرق "MBC"



هدد معارضون لثب مسلسل "عمر"، لم يظهر أوسامهم، بحرق مبنى قناة "إم بي سي" الفضائية في الرياض، والاعتداء على العاملين فيها، في حال لم تستجيب القناة لطلبهم بوقف عرض المسلسل، معللين بأنه يسيء للصحابة ولا يجوز تجسيدهم في الدراما.

من جانبها، أخذت إدارة قناة "إم بي سي" الأمر محمل الجد، ويحسب مصادر القناة فإنها أبلغت الأجهزة الأمنية بعدما تلقى عدد من العاملين فيها تهديدات عبر البريد الإلكتروني أمس، وبالفعل انتشرت 10 فرق أمنية حول المبنى، وفقاً لصحيفة "الحياة".

وفي المقابل، يبارك متابعون عرض المسلسل، معتبرين أنه يمثل خطوة كبيرة في اتجاه إخبار العالم أجمع بسيرة قامه إسلامية عظيمة.

محمود عبد العزيز يقاضى مجلة نشرها مذكرات وهمية عنه

قام النجم الكبير محمود عبد العزيز برفع جثة مباشرة ضد إحدى المجلات الفنية المشهورة داخل مصر، لقيامها بنشر مذكرات وهمية عنه، ثم أوضحت في صلباتها أنها مذكرات عبد العزيز الذي نشرها بشكل حصري وخص بها المجلة، وهو ما أزعج الساهر للفنانة، كما قامت بوضع صورته على الغلاف.

وعلم "اليوم السابع" أن عبد العزيز غاضب بشدة من الصحفية التي قامت بنشر هذه المذكرات، والذي قال عنها إنه لم يقابلها طيلة حياته، ولن يتنازل عن حقه في هذا الأمر، خاصة وأنها عكرت عليه فرحته بره فعل الجمهور على مسلسلها الجديد "باب الخلق"، والذي يعرض على عدد من القنوات الفضائية.

الجدير بالذكر أن النجم محمود عبد العزيز يعود هذا العام للدراما التليفزيونية من خلال مسلسل "باب الخلق"، بعد غيابه عنها منذ عام 2004، ويشاركة بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم سوزان نجم الدين وعبير صبري وأحمد فلوكس وكريم محمود عبد العزيز ودعاء طعيمة ومئة فضالي.

المزج بين العامية والفصحى يفقد "الخواجة عبد القادر" مصداقيته

في الحلقات الأولى من مسلسل «الخواجة عبدالقادر»، أفقد المزج بين اللغة العربية الفصحى واللغة العامية بعض مشاهد المسلسل مصداقيته، خاصة وأن العمل منذ بدايته يتحدث أبطاله باللغة العربية الفصحى.

وظهر هذا الأمر واضحا في المشهد الذي جمع بين النجم بجيسى الفخراني والمخرجة نبيهة لطفي، والتي تجسد دور شقيقته، عندما ذهب «هلبرت» إلى «كاتي» شقيقته ليودعها قبل سفره إلى السودان، وطلب منها أن تحتلظ بقطعة، وسألها عن صورته معها عندما كانت ترتدي أحد اللباسات الجميلة فرتت عليه شقيقته، «إنها عندي أتريدها بس على شرط مفيش سفر»، أيضا المشهد الذي جمع الفخراني وزوجته مها أبو عوف عندما كان يتحدث عن والدتها، وقال لها «أمك التي سابت أبوكي من أجل عريجي»، تلك السلبات لا تتلي أن المسلسل عمل جاد وجريء خاصة عندما ناقشت الحلقات الأولى منه قضية هدم الأضرحة، حيث رصدت كاميرا المخرج شادي الفخراني داخل أحداث المسلسل مشاهد لبعض السلفيين، يحاولون هدم ضريح الخواجة عبدالقادر داخل إحدى قرى الصعيد، وهو الأمر الذي يفرغ والد أحد هؤلاء الشباب، ممن ينتهون إلى الفكر السلفي، وهو الفنان محمود الجندي، والذي يهرع للحاق بولده قبل هدمه للضريح، وهو الأمر الذي نجح فيه بالفعل، حيث أقتعه بالعودة إلى المنزل، ليروي له تاريخ الخواجة عبدالقادر، بعد أن أصيب في عينه أثناء محاولته هدم الضريح.

تترات "ابن ليل" تحمل صورة خاطئة

وضع العاملين بتركة "صوت القاهرة" صور الفنان مجدي كامل من مسلسل "وادي اللوك" الذي قدمه العام الماضي على تتر مسلسل "ابن ليل" بالخطأ، والذي قامت التركة بإنتاجه. قال طارق شحاتة بموقع "صوت البلد" أن الفنان مجدي كامل أعرب عن حزنه وأسفه الشديد لما حدث من خطأ الذي وقع فيه أحد المسئولين في شركة "صوت القاهرة". وأضاف مجدي قائلا: الفنانون على تركة "صوت القاهرة" قدموا حوالي ست حلقات من المسلسل بالترت الذي يحمل هذا الخطأ المارح؛ وعليه سيتم تغييره بعد تسليمهم الحلقات الجديدة للتليفزيون من المسلسل للحلقات التي تقوم بإذاعته حاليا على شاشاتها، أي أنه لن يتم تصحيح هذا الخطأ إلا بعد عرض الحلقة السادسة من المسلسل.

نابليون.. هل يكون فاتحة للضخامة الإنتا

دشن مسلسل "نابليون والحروسية" التي تعرضه كل من بي بي سي الفضائية فضلا جديدا في الإنتاجات العربية، إذ تم قبل هذا الموسم 18 رمضان. فالعمل الذي تدور أحداثه في فترة حملة نابليون على مصر، والتي استمرت طوال ثلاث سنوات، من العام 1798 وحتى

"عركة" ساخنة لغادة عبد الرزاق

ضرب متواصل تعرضت له فريفة (غادة عبدالرازق) من قبل وشكوكه في أن تكون هذه العلاقة قد وصلت لأبعد مدى بينهما هم أبناء فعلا أم لا وذلك ضمن أحداث مسلسل "مع سبق الإحجاب" الحياة مع هذا الزواج أصبحت لا تنطق لذلك قررت فر تراجعت عن هذه الفكرة حرصاً على مستقبل أبنائها لكن الفيضحة خاصة وأن زوجها يمتلك صوراً لها مع زياد قد يست الحلقة القادمة؟



دعوة لتأسيس خط غنائي يواجه الموجة الهابطة



حذر قائد الأوركسترا السيمفونية علي الخصاف من تعرّض الغناء الأصيل للنسيان في حال بقي وضع الساحة الغنائية على ما هو عليه. وقال الخصاف لوكالة أنباء محلية أمس الثلاثاء "نحتاج إلى تأسيس خط راقٍ يواجه الموجة الغنائية الهابطة من خلال تضامير الجهود الحكومية والإعلامية، فعلى الفضائيات إعداد برامج غنائية رصينة وتكثيف تغطيتها الإعلامية للأنشطة الموسيقية الراقية". وأضاف "أن وجود لجان مثرفة على إنتاج الغنائي كفيل بحل هذه المشكلة كوننا نملك الأرشيف الجيدة من شعراء وملحنين المثوقين".

من رواد الفن العراقي، مشيراً إلى "أن أغلب المطربين وبالذات الشباب منهم يجهلون هذه القضايا". جدير بالذكر أن الفنان العراقي والموسيقي (علي خصاف) يعد من أبرز العازفين في العراق وكرس السيمفونية.

مخرج يهاجم حيدر منعتر!



اتهم المخرج المسرحي عبد علي كعبد، الفنان حيدر منعتر بإغواء العروض المسرحية لغيره من المستثمرين وفرض الأجور التي يريدونها. وقال كعبد بحسب تصريح أورده (الوكالة الإخبارية) أنه فوجئ بقيام الفنان حيدر منعتر (الذي يشغل منصب مدير المسارح في دائرة السينما والمسرح) بجلب مستثمر وإعطائه للمسرح الوطني، وإغواء عرض مسرحية (لغف تراطية) بتريفة قلة الموارد المالية. وأضاف أن العمل استغرق خمسة أشهر من التدريبات للتعبة والتي بدأت من الشتاء لاضي حتى هذا

إياد طه يطالب الحكومة بالانتباه للكوميديا!



طالب الفنان الكوميدي إياد طه، بضرورة تأسيس مؤسسة تضم وترعى كل المسارح على غرار هيئة الاتصالات والإعلام. وقال طه لوكالة الإخبارية للأنباء: على الحكومة أن تنتبه إلى الكوميديا من خلال إرسال الفنان خارج لقطر لمعرفة ما وصلت إليه الكوميديا في الدول الأخرى، إضافة إلى وجود رقابة على المسارح لمعرفة ما يحصل داخل تلك المسارح. وأضاف: أن انشغال وزارة الثقافة بالمسرح الجاد الذي يطرح ويناقش مواضيع ثقافية بحتة لنحسب

معينة لن يجدي نفعا مع جمهور بسيط نوعاً ما نتيجة ما خلفته الصراعات والحروب السابقة عليه. وبين طه: أن الشارع العراقي الآن بحاجة إلى نسيان الماضي بكوميديا نظيفة تناقش هموم العامة بشكل راقٍ يخدم الناس ويزرع الإبتسامة في وجوههم. وكانت بدايات إياد طه كشاعر فنانٍ وكتب كلمات أغاني للعديد من المطربين منهم إسماعيل الفرجي أغنية (مجبور بحبيج مجبور)، أما بداياته في التمثيل فقد ظهرت بعد ولعه بمتابعة الأفلام الهندية في السيناتما



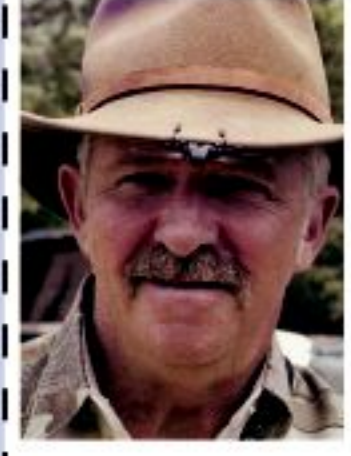
أنجلينا تنتقد أم "براد"!

انتقدت الممثلة أنجلينا جولي والدة الممثل براد بيت، لشراء الأخيرة ملابس مخصصة للفتيات بهدف إهدائها إلى ابنتهما شيلوه، إذ نشر موقع "Radar online" أن أنجلينا تشعر بغضب شديد مما فعلته والدة براد، وأنها اعتبرت مخالفتها لرغبة الطفلة في التشبه بالأطفال الذكور تصرفاً غير محترم. وأكد مصدر مقرب من عائلة أنجلينا لصحيفة "The Evening Standard" أن والدة براد بيت تصر على شراء ملابس الفتيات من أجل شيلوه مثل ألوان أيرات ديزني، وهو ما أثار غضب جولي بشدة ودفعها لانتقاد والدة براد. موقفت أنجلينا جولي من والدة بيت ناتج عن دعمها المستمر لحقوق المثلين، إذ شاركت

وبراد في حملة موسعة من أجل إرساء حقوق المثليين في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي الحملات التي تعارضها والدة بيت إذ أنها من مناهضي تثبيت زواج المثليين وغيره من الحركات الداعمة لهم.

وفاة المخرج فرانك بيرسون عن 87 عاماً

توفي الكاتب والمخرج الأمريكي الحاصل على جائزة الأوسكار فرانك بيرسون مساء الاثنين، عن عمر يناهز 87 بعد معاناة قصيرة مع المرض. وبدأ بيرسون مسيرته في مطلع الستينات بكتابة بعض الحلقات التلفزيونية القصيرة في بعض المسلسلات، ومع نجاحه



في مسلسل Naked City استقطب سينماتياً ليقيم عام 1965 بكتابة فيلمه الأول والذي رشح عنه لجائزة الأوسكار كأفضل سيناريو، ويعتبر حتى الآن من أهم أفلام الغرب الأمريكي في تاريخ السينما. عامين فقط بعدها ويشارك بيرسون في كتابة فيلم من بطولة بول نيومان وأحد أفضل الأفلام التي تناولت حياة السجن، ليبدأ الثانية ترشيحاً للأوسكار كأفضل سيناريو. حصل الفوز بالجائزة حدث عام 1970، حين كتب بيرسون رائعة المخرج سيدني لوميت والممثل آل باتشينو كعمل يدور في يوم واحد ومقتبس عن قصة حقيقية لمحاولة سرقة بنك في مانهاتن، ليحقق الفيلم نجاحاً فائقاً ويتم تقليد بعض مشاهد في أغلب أفلام الاقتحامات والبنوك التي قدمتها السينما منذ ذلك الوقت.

ابنة توم كروز .. أكثر الأطفال أناقة في العالم

تزوج استطلاع أجراه موقع بريطاني ابنة الممثل العالمي توم كروز، سوري البالغة من العمر ست سنوات على عرش أكثر الأطفال أناقة في العالم. والاستطلاع الذي أجراه موقع "نويسيد نوي" البريطاني المتخصص بالأطفال والعائلة، وضع سوري بالمرکز الأول حيث تفوقت على بلو إيبي، ابنة بيونسيه نولز وجاي زي، التي حلت في المرتبة الثانية



في حين حلت ويلسو ابنة ويل وجادا سميت في المرتبة الثالثة. وجاءت ابنة نيكول ريتشي وجويل مايند، هارلو مادين، في المرتبة الرابعة تبعها في الخامسة هاربر سفن ابنة ديفيد وفينكتوريا بيكهام الأولى. يشار إلى أن شأنات تقول إن خزنة ثياب ابنة توم كروز من زوجته كيني هونز التي اتفق معها مؤخراً على الطلاق، تبلغ قيمتها مليوني دولار وتحوي خصوصاً على الكثير من الثياب والأحذية ذات الكعب المتوسط.



صبا مبارك تبحث عن "سوبر مان" وحمورية فرغلي تكثفي بالنسوانجي

أحلام (صبا مبارك) شخصية رومانسية ترفض سطوة الرجل على المرأة وظلمه لها وترى أن مهاجمته هو الأسلوب الأمثل لتقويمه أما كاميليا (حمورية فرغلي) فهي شخصية واقعية ترى أن الحيلة والمكر هما أفضل طريقة للتعامل مع الرجل لذلك تحاول كل منهما تطبيق نظريتها في مسلسل "حكايات بنات".

تبحث أحلام من رجل يحتويها، يخطف قلبها من أول لحظة، صادق، شهيم، يحبها ويكشف إلى جوارها، رجل غير عادي يستحق حبها أما كاميليا فكل ما تفكر فيه هو شخص ترتبط به يكفي أن يكون معجب بها لذلك هي صابرة على كريم الشاب الثري متعدد العلاقات النسائية.

كاميليا تحاول تأديب كريم بطريقتها وهي الحيلة والمكر لذلك اصطحبت شاب معجب بها لتثير غيرة كريم الذي ضبطته مع إحدى الفتيات حتى نجحت وعاد إليها معتزلاً فتباهت بنجاح منطلقها أمام صديقتها أحلام التي هاجمت الرجال في رسالة قفص منها الجميع وهو التصرف الذي يتناقض مع منطق كاميليا.

ظن الجميع أن الصفات التي تبحث عنها أحلام غير موجودة حتى كادت أن تقتنع هي بذلك إلى أن قابلت عاصم الشاب الذي خطف قلبها من أول لحظة فتبادلت معه الاتصالات واللقاءات... أيهما يبني زوجاً ناجحاً. نظرية أحلام أم نظرية كاميليا.

حياة في الأعمال العربية؟

روتانا خليجية وروتانا مصرية وال "ال" في هذا العمل بضخامته الغير مسبوقة



ستويات، فتصوير بعض مشاهد ضم تلك الحقبة في كادرات بنيت على هيئة تصوير على مرحلتين، فقد نفذت جميع ت المارك العربية مع كل ما تتطلبه هذه أرك البحرية التي استكتم تصويرها بناء ثورة في مدينة الإنتاج الإعلامي حيث أعاد ومازاليا ومعالمها مصر عام 1998. هذا رة ومعشقة كي يتمكن للسلسل من نقل "سة" بطولة ليال ملوي وهو تأليف عزة مي شلبي.

في "سبق الإصرار"

زوجها الذي اكتشف علاقتها بزياد ما دفعه لأن يسألها إن كان أولادها صرار... يدة أن تنفصل عنه رغم أنها كانت قد سديقتها نصحتها بالتروي خوفاً من خدمتها ضدها.. فماداً ستفعل.. تابع

الإهمال الحكومي وراء تخریب البيئة العراقية

على المواقع البديلة لمعامل الإسفلت"، مبينا أن "المواقع البديلة ستكون بمعزل عن المناطق السكنية". مؤكداً إلى أن معامل الإسفلت الحالية تقع قريبة من المناطق السكنية وتسبب التلوث البيئي الناتج عنها تلخفاً من أبخرة ودخان"، كاشفاً أن "المحافظة خصصت موقعين بديلين بعيداً عن المواقع السكنية وقدر المستطاع بعيداً عن الأراضي الزراعي وجاء ذلك من خلال لجنة خبراء واختصاصيين بهذا الشأن.. يذكر أن بعض معامل الإسفلت في الأنبار كانت بعيدة عن المناطق السكنية إلا أن التوسع العمراني في السكان وقدم المعامل أصبحت من المعامل الملوثة وغير صديقة للبيئة ويعاني السكان لاسيما بالقرب منها من التلوث جراء الدخان الناتج من المعامل.

إجراءات وضوابط مطلوبة

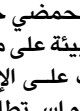
د.إبراهيم أستاذ في علم البيئة في جامعة الأنبار أشار إلى أن البلد بحاجة إلى مثل هذه المعامل لغرض انجاز وإعمار الطرق وتبليطها ضمن الحملة الإعمارية التي يشهدها العراق حالياً ولكن يجب أن لا تكون عملية نصب هذه المعامل والمصانع كيفية تنصب حسب مزاج المقاول والمستثمر دون حساب للمخاطر الجسمانية التي تتعرض لها حياة الإنسان والحيوان والنبات وبالتالي تدمير للبيئة العراقية.. مؤكداً على وجوب اتخاذ كافة التدابير القانونية والأصولية في عملية اختيار مكان نصب مثل تلك المعامل فضلاً عن وجود التقييم والسيطرة النوعية في متابعتها وضمن المواصفات العالمية.. كونها تنفذ من الأبخرة والغازات والأتربة السامة والتي تقدر بألاف الأطنان، منها إلى أن في الكثير من دول العالم الغربي اتخذت الإجراءات العلمية الرصينة في عملية التعامل مع مخلفات تلك المعامل بحيث أصبحت صديقة للبيئة ومضارها على الغلاف الجوي والترربة جدا قليل إضافة إلى اتخاذهم الخطوة المهمة وهي نصبها في مناطق نائية للحفاظ على صحة الإنسان والحيوان معاً، منها إلى أن البيئة تتلوث بشكل رئيسي بحمضي الكبريتيك والنيتريك. الذان يتفاعلا مع غاز ثاني أكسيد الكبريت وأكاسيد النيتروجين مع بخار الماء في الهواء. حيث تنتج هذه الغازات أساساً عن احتراق الفحم والغاز المشغلة لتلك المعامل والمصانع وتحرك الأحماض الموجودة في المطر الحمضي خلال الهواء والماء، ويسبب الضرر للبيئة على مدى مساحات شاسعة لتسبب الكوارث على الإنسان والحيوان والنبات... وفي ختام استطلاعنا المبسط هذا نقول على الحكومات المحلية والمركزية في مختلف أرجاء البلد اتخاذ التدابير اللازمة للتخلص من التلوث الذي يسبب الضرر للإنسان والحيوان والنبات والتلف لأرضنا الزراعية ومياهنا وهوائنا، وسن القوانين والتشريعات التي تساعد في تنقية البيئة للحفاظ على ديمومة الحياة الصافية النقية ومعاينة العائنين فيها من اصحاب النفوس الضعيفة والطفيليين



مخلفات معامل الإسفلت تسبب الخراب والدمار لصحة الإنسان والحيوان والترربة



أين المجالس البلدية من هموم الناس ومعاتناتهم؟



مخلفات معامل الإسفلت تسبب الخراب والدمار لصحة الإنسان والحيوان والترربة

تقليل التلوث. ويمكن للعلماء والمهندسين أن يطوروا منتجات تصنيغية نظيفة وأكثر أمناً بالنسبة للبيئة.

وعود بمواقع بديلة

أبو محمد أحد أعضاء المجلس البلدي في قضاء الفلوجة حدثنا قائلاً إن تخصيص مواقع بديلة لمعامل الإسفلت في عموم محافظة الأنبار ستمت خلال الفترة القادمة، مشيراً إلى أن تلك المواقع ستكون بمعزل عن المناطق السكنية وإن المحافظة "وافقت

تقليل التلوث. ويمكن للعلماء والمهندسين أن يطوروا منتجات تصنيغية نظيفة وأكثر أمناً بالنسبة للبيئة.

وأوضح الوزير أن المعامل مشمولة بالترحيل، حيث تم تخصيص مساحة قدرها 150 دونماً من القطعة المرقمة 17/56 أبو سميج / الكفل، مبينة أن المتابعة مستمرة من قبل المديرية لغلق المعامل، حيث تم ملاحظة تفكيك (5) معامل من مواقعها أثناء وقت الزيارة.

وكانت دائرة شؤون المواطنين، قد أحالت شكوى أحد المواطنين إلى مكتب محافظ بابل، حول وجود (17) معملاً للإسفلت بالقرب من موقع مشروع المشرف عليه، حيث تؤثر على الوضع الصحي للمواطنين.

ويذكر أن عباس خضير عباس مدير بيئة بابل كان قد أكد في عام 2011 أن البيئة بصد رفح عدد من الدعاوى القضائية ضد اصحاب بعض معامل الاسفلت لمخالفاتهم الشروط البيئية، وان قرار رفح الدعاوى جاء بعد رفض اصحاب هذه المعامل انذارات الفرق التفتيشية التابعة للدائرة وعدم امتثالهم لشروط الحفاظ على البيئة.

وتلوث الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

جليا عند اجراء التحاليل المختبرية لهم ونتيجة الدراسات وتحليل العينات اتضح ان الغازات والأبخرة المتطايرة وخاصة (غاز ثاني اوكسيد الكربون والنتروجين) من تلك المعامل هي بعد ذاتها سموم تحمل في الهواء لمسافات بعيدة لتستنشق وباستمرار من قبل الناس المتواجدين بالقرب منها هي السبب الرئيسي بمأساة هؤلاء الناس وبأذات الأطفال، كاشفاً "ان من أكثر الملوثات الهوائية الخارجية شيوعاً الضباب الدخاني وهو مزيج من الغازات ذات اللون البني والتي تتكون عندما تتفاعل غازات معينة منطلقه نتيجة احتراق الوقود والمنتجات البترولية الأخرى من تلك المعامل مع أشعة الشمس في الغلاف الجوي، حيث ينتج عن هذا التفاعل مواد كيميائية ضارة تشكل الضباب الدخاني ومن الكيمائيات الموجودة في الضباب الدخاني شكل سام من أشكال الأوكسجين يسمى الأوزون ويؤدي التعرض لتركييزات عالية من الأوزون إلى الإصابة بالصداع والحرقة والعيون والتهيج المجرى والتنفسي لدى العديد من الأفراد. وفي بعض الحالات قد يؤدي وجود الأوزون في الطبقات المنخفضة من الغلاف الجوي إلى الوفاة، كما يمكن للأوزون أن يدمر الحياة النباتية وقتلها".

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

توتلوت الهواء الإضرار بصحة النباتات والحيوانات،

تداعيات العملية السياسية على الأداء الاقتصادي .. مسؤولية من؟!

المستقبل العراقي / كمال البصري

إن العملية السياسية في العراق تمثل تجربة متقدمة للمنطقة العربية (حتى الآن) ولكنها تجربة مازالت فتية. من متطلبات الحرس على الوليد مراجعة اثر العملية السياسية على الأداء الاقتصادي، كذلك إيصال رسالة توعية للمواطن حتى يتمكن من استخدام صوته الانتخابي في ترشيدها. تأتي هذه المقالة على هامش ندوة للمعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي في 23-2012 و6-2012 والتي شارك بها عدد من المهنيين وأصحاب الفكر والتجربة السياسية منهم: د. مهدي الحافظ، د. رائد فهمي، الأستاذ عامر عبد الجبار، د. عبد الصمد سلطان، والقاضي وائل عبد الطيف (وهم وزراء سابقون) بالإضافة إلى نواب سابقين ونخبة من رجال الأعمال ومنظمات المجتمع المدني ... الخ (أعلنت التفاصيل ورجلها على الموقع الإلكتروني للمعهد). وكذلك الورشة التي أقامها البنك الدولي في 2012-6-25 والتي تتعلق بمناقشة التقرير على حصول اضطرابات سياسية بالغة الخطورة في الدول التي تعاني احتقاناً سياسياً (لأسباب طائفية أو قومية) ولا تمتلك مقومات الحكم الرشيد، ويؤكد التقرير أن التمرد لا محال منه حتى لو حققت تلك الدول نمواً اقتصادياً.

تتناول المقالة اثر العملية السياسية على الاقتصاد العراقي وتيرهن على ان ضعف الأداء الاقتصادي يرجع إلى تخندق العملية السياسية بالمصلحة الخاصة على حساب المصلحة العامة، وتستنجد أن وعي المواطن عامل مهم في تصحيح العملية السياسية إلا أن العقبة تتجسد بالواقع الثقافي والاجتماعي السائد والمتمثل بالجيل الجديد تعكس المؤشرات التي جاءت في استبيان الفتوة والشباب (الذي أجرته وزارة التخطيط عام 2009) والتي تنذر بخطورة الأمر ومن تلك المؤشرات هي النسب التالية:

من يمارسون المطالعة 21.5%، من يرون أن العملية السياسية أصبحت تقتصر على الرجال 30.5%،

من يرون عمل الجماعات الإرهابية تؤدي إلى عدم الاستقرار الأمني 66.5%، من يرون أن لديهم الفرص لمناقشة رأيهم وإسماع أصواتهم للمؤسسات السياسية 5.8%، من لا يثق بالعمل السياسي 41.4%، من يؤيدون التحولات السياسية 56.7%، من يرون أن الأولوية هي تساوي العراقيين أمام القانون دون تمييز 40.6%، من الذين لا يؤيدون عمل المرأة 42.9%، من يرون أن المرأة لا تقل منزلة عن الرجل لا تتجاوز 68.7%، من يشعرون بالسعادة في الوقت الحاضر 58.5%، من الشباب المتفائل 60.1%، من يعرفون كيفية استخدام الحاسوب 35.2%، ومن يستخدمون الانترنت 13%، ومن يرغبون بالمشاركة في الأنشطة الاجتماعية 27.2%، والذين يرغبون بالعمل المبكر 30.3% (ترك الدراسة)، ومن لم يلتحقوا بالتعليم هي 6.2%، وان التسرب من التعليم للفترة العمرية (10-14) هي 13.9%، وللفتة العمرية (30-15) أكثر من النصف.

إن دور الحكومة لا يكفي في التعامل مع ما تقدم وعلى منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الثقافية (وبالأخص المؤسسة الدينية لما تتمتع به بنسباً من موارد مالية ومعنوية) دور في نشر الوعي وترشيد العملية السياسية. حالياً أن دور هذه المنظمات غير فعال لسببين أولهما ضعف التوجه وثانيهما غياب الدعم في ظل احتكار كامل للعمل الوطني من قبل الأحزاب النافذة. إن استمرار وجود هذه المؤشرات ليس من صالح أية فئة وطنية، ولا تؤدي إلى تحقيق سيادة القانون. وهو العامل الضروري لتحقيق التقدم المنشود. أكدت التجارب العالمية على العلاقة المتينة بين الاستقرار السياسي والتطور الاقتصادي. إذ لا يمكن لاقتصاد أن يموه ويتزعزع في بيئة لا يتحقق فيها الاستقرار السياسي، حيث يولد عدم الاستقرار السياسي على صعيد القطاع الخاص مخاطر كبيرة لرجال الأعمال، وقد يؤدي إلى هجرة رؤوس الأموال، وعلى صعيد القطاع العام يؤدي إلى عدم استقرار البرامج والخطط الاقتصادية. وأفضل وسيلة لتناول موضوع الاستقرار السياسي وأثره في الاقتصاد هو من خلال تناول مقدرات "الحكم الرشيد"، والتي تتضمن: اعتماد الكفاءة ووضع الفرد المناسب في المكان المناسب، الرؤية الاستراتيجية، الشعور بالمسؤولية، اعتماد الشفافية، تأمين سيادة القانون، ضمان المشاركة والقبول بالإنجاز وتحقيق المساواة.

فقد أثبتت كثرة من التجارب على العلاقة المتينة بين الكفاءة (ربحية) المؤسسة وتوفير عناصر الحكم الرشيد فعلى سبيل المثال في دراسة شملت عدداً من دول شرق آسيا (تايلاند، ماليزيا، كوريا، تايوان، اندونوسيا) ووجد أن قيم شراء اسهم الشركات التي تتمتع بالحكم الرشيد هي أعلى بنسبة 25%، وأن المستثمر الأجنبي على استعداد لدفع ما نسبته 10% أعلى من المستثمر المحلي. أضف إلى ما تقدم ان التجارب الاقتصادية الناجحة في كل من كوريا واليابان وسنغافورا لم تتحقق بفضل الموارد الطبيعية بل بفضل الحكم الرشيد والاستقرار السياسي في حين أن دولاً أخرى مثل "نايجيريا" لم يتحقق فيها التطور الاقتصادي رغم توفر الموارد الطبيعية بسبب غياب الحكم الرشيد والاستقرار السياسي. ومن جانب آخر وجد ان الدول التي تعاني الانهيار السياسي وغياب الحمة الاجتماعية (كما في دول الصحراء الإفريقية) الأثر الكبير



رابعاً: سيادة القانون إن من متطلبات تحسين الأداء الاقتصادي العام هو وجود بيئة تخدم سيادة القانون، ونعني بذلك بيئة لا تتجاوز فيها من جهة المصلحة الخاصة للأفراد على الحق العام ومن جهة أخرى لا تتجاوز فيها الحكومة على حقوق المواطنين، إنما هي بيئة يسودها الشعور بالمسؤولية والأمانة في تأدية الواجبات من جانب المواطنين وتسودها المساواة والعدالة والشفافية والتخطيط العلمي من قبل الحكومة. وبخلاف ذلك يصعب على القطاع الخاص والمستثمر الأجنبي الاستثمار في بيئة مثل ذلك لا توجد فيها الجدية والضمان للحقوق ويسودها الغموض. ولا يتوقف الأمر على القطاع الخاص بل يشمل الأمر القطاع العام حيث يصعب على الحكومة أيضاً تنفيذ المشاريع المطلوبة والحيوية إذا كان المواطن لا يحترم الحق العام (كما هو الحال في استغلال البعض مساعدات الحماية الاجتماعية، أو في التعدي على الممتلكات العامة...). لقد توصل مؤرخا "Fraser Institute" في كندا من خلال دراسته الإحصائية بوجود علاقة طردية بين مستوى سيادة القانون والتطور الاقتصادي، وإن هذا الترابط أقوى من أي عوامل أخرى كتطبيق التشريعات الإصلاحية الاقتصادية الحرة وغيرها. ومن الأمثلة الصارخة على التجاوز على القانون امتناع وتمرد حكومة إقليم كردستان عن إيصال الإيرادات المركزية للحكومة الاتحادية منذ 2004 إلى جانب التصرفات المالية والقانونية والتي تشكل تحدياً لإرادة الحكومة الاتحادية.



فالتقصير يعني غياب الحوافز الضرورية، وأما القصور هو عدم وجود الشخص المناسب في الموقع المناسب كما انعكس غيابها سلباً على كثير من الممارسات، ففي المقاييس العالمية تم التأسيس على العراق من قبل "منظمة الشفافية العالمية" بأنه ثالث أسوأ دولة من حيث الفساد، وأصدر "البنك الدولي" مسحاً اقتصادياً يؤشر تخلف وصعوبة ممارسة النشاطات التجارية والاستثمارية وهي مؤشرات جردت العراق من كثير من فرص الاستثمار.

وعلى صعيد البرلمان مثلاً شاهد الجميع اكتمال النصاب البرلماني عندما يتعلق الأمر بالحق الخاص، وعدم اكتمال النصاب عندما يتعلق الأمر بالحق العام، وهو تجاوز صريح على العقد الاجتماعي، وعلى صعيد الحكومة رفع أجور القطاع العام (سنة 2009) لأسباب انتخابية أدى إلى تضخم النفقات التشغيلية لتبلغ 69% من الموازنة وأحدثت إرباكاً لعمل القطاع الخاص، والإسراف في نفقات من الصعب تبريرها بالجدوى الاقتصادية مثل تجاوز مجموع نفقات الرئاسة الثلاث على تخصيصات الوزارات التالية: الزراعة، الصناعة، الري، الاتصالات، البيئة (للفترة 2006-2010).

3- من الضروري التركيز في المرحلة المقبلة على رفع مؤشرات التنمية البشرية وبالأخص التعليم ورفع تخصصاته في الموازنة إلى ثلاث أضعاف ليبلغ 27% (التخصيص الحالي يبلغ 9%).

4- العمل الجاد على اعتبار ان عقود مشاركة القطاع الخاص للعام خيار إستراتيجي وذلك من خلال العمل على إعداد قانون خاص لهذه العقود والعمل على تدريب وتأهيل الوحدة الإدارية التي تقوم بأعباء العمل. عقود مشاركة القطاع العام للخلاص هي عقود بموجبها تمنح الحكومة شركات القطاع الخاص امتيازاً لتشييد مشروع مثل بناء المستشفيات (وأحياناً العمل على إدارته) على أن تقوم الحكومة بالدفع بالأجل. وتأتي أهمية هذه العقود على أنها توفر السيولة الضرورية لإقامة الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطن (وبذلك تتجاوز الإخفاقات الحالية في تنفيذ المشاريع) ويتم من خلالها أيضاً نقل التكنولوجيا والممارسات الإدارية المتقدمة، كما يمكن من خلالها تطوير قدرات القطاعين العام والخاص على حد سواء (من خلال توأمة الشركات الأجنبية بالمحلية). بالرغم من هذه المزايا التي توفرها هذه العقود إلى أن البرلمان يقف موقف المتردد منها!

المعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي

غياب قوانين مهمة مثل قانون النفط والغاز والذي يمثل ركيزة إستراتيجية مهمة بسبب عدم التوافق السياسي منذ 2007، ومثل قانون النفط هناك قوانين أخرى، بل حتى التي منها حظي بالتشريع غياب عنه التنفيذ مثل قانون التعرفة الكمركية، وحماية المستهلك، وحظر الاحتكار، وقانون تأسيس المصارف الإقليمية الذي نص عليه قانون الموازنة في عام 2006 (لأنها جميعاً شرعت دون دراسات الجدوى بالمعنى المهني). أخيراً على الرغم من أهمية عليه الدستور إلا انه لم يتم إصدار القوانين والتعليمات الضرورية لتمكين المحافظات من اداء اعمالها بمرونة عالية.

ثالثاً: الشعور بالمسؤولية لقد أفرزت الحقبة السياسية الدكتاتورية الماضية ممارسات وسياسات بعيدة كل البعد عن الشعور بالمواطنة، فبدلاً من حماية حقوق الفرد المادية والمعنوية كانت سلبت مباشرة في هدر تلك الحقوق، فولدت تلك الممارسات في نفس المواطن المحروم حقداً أو ضبابية جعلته يئأس من الدولة وممتلكاتها ويقف منها موقف المتغصب لحقها. لقد كانت ولا زالت ممارسات الفرد عقب الاحتلال تتجسد بحالات النهب والسلب للمصالح العامة والتعدي على الحقوق الخاصة للآخرين. وقد أدت تلك الممارسات والسياسات الخاطئة إلى طغيان الأنا ومن ثم التعارض الكبير وعدم التوافق بين المصالح الخاصة والعامه وهو من وجهة نظرنا العامل الرئيس في استفحال مشكلات الفساد، وعند المقارنة بين الدول الغنية والفقيرة للوقوف على عوامل الرخاء، لا نجد للعمق التاريخي، ولا لتوفر الموارد الاقتصادية، ولا لنوع الديانة، أو لكون البشرية متأثراً بذكر، بل نجد الدول الغنية تتصف بشكل عام، باحترام المواطن للقانون، وبأداء العمل الطوعى، وبالأداء الأمين للاعمال، وبالقبول بالطرف الآخر، وبالإيمان بالقيم الإنسانية.

إن غياب المواطنة الصالحة يؤدي إلى كثير من المفاسد السياسية والأمنية والاقتصادية والتي عانى ويعانيها العراق فعلى سبيل المثال: عند دراسة

وضياع في الوقت، مع ان الكفاءات العراقية موجودة في سبتي بقاع العالم، إلا انه لم تكن هناك مساع جديده لاستقطابهم، وكان من الأجدر العمل على تأسيس هيئة للكفاءات العراقية على غرار الهيئات التي شكلت مؤخراً. أن غياب مثل هذه الهيئة يعني استمرار هدر المال من خلال إدارات غير كفوءة.

ثانياً: تبني إستراتيجية اقتصادية: أدى غياب التكنوقراط بالكمية والنوعية المطلوبة وعدم التوافق السياسي إلى غياب أو تأخر أعداد

أولاً: اعتماد الكفاءات شجعت العملية السياسية على خلق حالة سلبية تتمثل بأحقية المحاصصة على احقية الكفاءة ووضع الفرد المناسب في المكان المناسب، وقد انعكست داخليا على ضعف الاداء الإداري في المرافق المختلفة وضعف الإنجاز الاقتصادي (على سبيل المثال ضعف

إستراتيجية اقتصادية متفوق عليها تعنى بالإسراع بالإصلاح الاقتصادي ورفع المعائنات والفقير والحرمان. لقد تأخر إصلاح المؤسسات الاقتصادية (والمتمثلة بشركات وزارة الصناعة)، وتأخر إصلاح المصارف الحكومية (الرافدين والرشد الذين يمثلان العامل الضروري لنمو السوق والقطاع الخاص، وتأخر صلاح سياسة الدعم الاقتصادي الحكومي (البطاقة التموينية)، وتأخر الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية الأمر الذي أدى إلى عدم مجارات التشريعات والممارسات الاقتصادية العالمية، وتعذر حتى إجراء التعداد السكاني

الضروري للتخطيط مشاريع التنمية إلى فترة زمنية مجهولة ... الخ. وعلى الرغم من البعد الإستراتيجي للقطاع الخاص كما نص عليه الدستور فإن الأداء الاقتصادي منذ عام 2004 محكمة، فالخطط الحالية مجرد رغبات فردية يشير إلى ان نسبة مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي أصبحت أقل مما كانت عليه سابقاً (وذلك بسبب ضعف التكوين الرأسمالي لدى القطاع الخاص)، كما مازالت الموازنة الاتحادية بعيدة عن التخطيط الاقتصادي السليم، وكذلك أدى إلى هدر كثير من الطاقات والإمكانات

في تأخر التنمية الاقتصادية ونحن في العراق نجد ان التنافس السياسي يتصف بأنه تنافس شرائح اجتماعية ذات بعد قومي أو ديني أو جغرافي وليس تنافسا على البرامج الاقتصادية الذي انعكس على الأداء الاقتصادي بسبب هذا التنافس.

ستتناول فيما يلي مفردات الحكم الرشيد الواحدة بعد الأخرى والإشارة إلى ظروف العراق.

أولاً: اعتماد الكفاءات شجعت العملية السياسية على خلق حالة سلبية تتمثل بأحقية المحاصصة على احقية الكفاءة ووضع الفرد المناسب في المكان المناسب، وقد انعكست داخليا على ضعف الاداء الإداري في المرافق المختلفة وضعف الإنجاز الاقتصادي (على سبيل المثال ضعف

إستراتيجية اقتصادية متفوق عليها تعنى بالإسراع بالإصلاح الاقتصادي ورفع المعائنات والفقير والحرمان. لقد تأخر إصلاح المؤسسات الاقتصادية (والمتمثلة بشركات وزارة الصناعة)، وتأخر إصلاح المصارف الحكومية (الرافدين والرشد الذين يمثلان العامل الضروري لنمو السوق والقطاع الخاص، وتأخر صلاح سياسة الدعم الاقتصادي الحكومي (البطاقة التموينية)، وتأخر الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية الأمر الذي أدى إلى عدم مجارات التشريعات والممارسات الاقتصادية العالمية، وتعذر حتى إجراء التعداد السكاني

الضروري للتخطيط مشاريع التنمية إلى فترة زمنية مجهولة ... الخ. وعلى الرغم من البعد الإستراتيجي للقطاع الخاص كما نص عليه الدستور فإن الأداء الاقتصادي منذ عام 2004 محكمة، فالخطط الحالية مجرد رغبات فردية يشير إلى ان نسبة مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي أصبحت أقل مما كانت عليه سابقاً (وذلك بسبب ضعف التكوين الرأسمالي لدى القطاع الخاص)، كما مازالت الموازنة الاتحادية بعيدة عن التخطيط الاقتصادي السليم، وكذلك أدى إلى هدر كثير من الطاقات والإمكانات

يمكن تفهم الجبروت والدوافع في بداية العملية السياسية ولكن الاستثمار عليها شيء آخر، ونجد هناك إصراراً على المزيد منها بلغة الإصلاح السياسي والمشاركة. من يرضى أن يأتمر رأسمال شركته لجهة لا تتمتع بالكفاءة ؟ ولماذا تقبل أن تدار موارد العراق الحكومية (التي بلغت هذا العام بحدود 100 مليار دولار) من قبل مؤسسات يغيب عنها الفرد المناسب بالمكان المناسب! أن الحقيقة ما نحن عليه اليوم هو تحصيل حاصل، بل يصدق القول "كيف ما تكونوا يولي عليكم".

على الرغم من ان الإدارة السياسية قد انتقلت إلى الزعامات السياسية العراقية بعد منتصف 2004 إلا انه وحتى الان لا نجد خططا اقتصادية محكمة، فالخطط الحالية مجرد رغبات فردية للمسؤولين لم تصاحبها دراسات الجدوى الاقتصادية ولا التخطيط الإداري وغاب عنها التنسيق. كما لا يوجد مجلس اقتصادي يستنير بالكفاءات العراقية (في الداخل والخارج) لرسم السياسات المالية والاقتصادية. في هذا المجال لابد من القول ان العراق كان ولا يزال مؤهلاً للاستفادة من الخبرات الأجنبية، إلا انه كان يفتقر لاقتطاف هذه الفرص بشكل سليم. بالرغم من وجود عدد كبير من الاستشاريين التابعين للمؤسسات الدولية إلا أنهم يفتقدون المبادرة والتوجيه والمتابعة السليمة. الأمر الذي أدى إلى هدر كثير من الطاقات والإمكانات



أسباب

التقصير الحاد في

الخدمات الحكومية

والتي تسببها في افتقار

المواطن لأبسط متطلبات الحياة، نجد

ان أسبابها تدور حول عدم ممارسة العاملين

لأدوارهم بالكفاءة المطلوبة وان هناك تقصيرا

ممارسة صحفية جديدة... طال انتظارها



جود هوشيار

الصحافة التقليدية

الصحافة التقليدية الربينة في صورتها الليبرالية الغربية الناضجة، تلتزم الموضوعية والحياد في نشر المعلومات وتتخذ دور المراقب الخارجي، الذي يقف فوق التل ولا يهتم كثيراً بما يحدث في الحياة العامة ولا يقم نفسه في معالجة المشاكل والنزاعات القائمة في المجتمع، التي يتحدث عنها. أي أن تدفق المعلومات من الصحفي الى المتلقي هو باتجاه واحد، ولا يوجد أي اتصال مباشر أو تفاعل حقيقي بين الطرفين، إلا في حالات نادرة.

والدور الحقيقي لهذا النوع من الصحافة هو دور الناقل للخبر أو المخبر والمترجم مجسداً للمثل العربي المعروف: وما على الرسول الا البلاغ المبين، ثم الانسحاب بعينك.

هذه الصحافة - ممثلة بنموذجها الأمريكي - الأكثر تطوراً وانتشاراً في العالم - تراجع دورها وأنحسر تأثيرها، في أواخر العقد الثامن من القرن الماضي وتجل هذا التراجع في إغراض القراء عنها وهبوط أرقام توزيعها.

وشرعت المؤسسات الصحفية ومعاهد البحوث الإعلامية المتخصصة في الولايات المتحدة الأمريكية بإنجاز مشاريع بحثية وإستقصائية بهدف الوقوف على الأسباب الحقيقية لهذا التراجع، وتبين ان السبب الرئيس يعود الى عدم التواصل بين الصحافة وبين الرأي العام وإبتعاد الصحفيين عن هموم المواطنين ومشاكلهم الحياتية الملحة إهمالاً ودورهم وأرائهم.

الصحفي التقليدي يقتصر دوره على تقديم المعلومة، وبما ان مصادر المعلومات أصبحت كثيرة، ومتنوعة للغاية، حيث ان الإنسان المعاصر يواجه يومياً أيضاً من المعلومات، التي لا علاقة لها على نحو مباشر، بما يشغل فكره وبالمشكلات التي يعانيها، لذا فإن قيمة هذه المعلومات ليست كبيرة لديه، مما يضعف دور الصحفي وتأثيره في المجتمع ويؤدي في غالب الأحيان الى إغراض القراء عن اقتناء الصحف، لهذا السبب تحديداً وليس لأي سبب آخر، خاصة أن، أسعار الصحف في

الغرب، أسعار رمزية، فهي لا تعتمد على المبيعات من أجل تغطية تكاليف إصدارها، بل على الإعلانات في المقام الأول، وثمة العديد من الصحف، واسعة الإنتشار توزع مجاناً. الصحافة التقليدية في الغرب، ترتبط بمصالح الخب السياسية والإقتصادية، وتنقل آراء وأخبار هذه النخب أولاً وأبداً. يقول أحد الصحفيين الأمريكيين: "إن المؤسسات الرسمية - والتي يطلق عليها أسم "الصدر الكونكريتي الأعظم" - هي التي تغذي يومياً الصحفيين، الذين لا يهتمون كثيراً بما يقوله المواطن العادي، "حقا ان المواطن البسيط، قد لا يقول شيئاً مهما ولكن على الصحفي ان يصفى اليه جيدا، ليس من أجل الحصول على المعلومة فقط، بل الأهم من ذلك، في سبيل فهم جوهر المشكلة التي يعانيها منها.

الصحافة الحديثة ظهرت خلال العقدين الأخيرين، ممارسات صحفية جديدة، تختلف الى حد كبير عن الصحافة التقليدية منها، الصحافة المدنية (Civic Journalism) أو صحافة المجتمع المدني (Community Journalism) أو الصحافة العامة (Public Journalism)، وهي مسميات لنمط جديد من الصحافة، ظهر لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية قبل حوالي عشرين عاماً وانتقل في ما بعد الى



العديد من البلدان المتقدمة، وتتشابه مفاهيم هذه الأسماء في نظر خبراء الصحافة في الوطن التآريخي لظهورها - الولايات المتحدة الأمريكية - في حين أنها تتباين الى هذا الحد أو ذاك في البلدان الأخرى، ولم تتحول بعد الى مصطلحات مستقرة تماماً، نظراً لتباين تطبيقاتها في البلدان المختلفة، بسبب طبيعة النظام السياسي القائم وسقف الحرية الصحفية المتاحة والتطور التقني في هذا البلد أو ذاك.

ويخلط بعض الكتاب العرب والعراقيين بين الصحافة المدنية - وهي صحافة أنتشرت قبل ظهور الأترنيت - وبين صحافة المواطن (Citizen Journalism)، التي تعد أحد أشكال الصحافة الإلكترونية والتي ظهرت الى الوجود بفضل الشبكة العنكبوتية. الصحافة التقليدية تتكفي بالحصول على الحقائق الجاهزة - ان صح التعبير - وتحديد المواقف منها. أما في الصحافة المدنية، فأن القراء والصحفيين معاً، هم الذين يحددون محتوى الصحيفة.

هذا النمط الصحفي الجديد لا يكتفي بتغطية الأحداث والمشاكل القائمة في المجتمع، كما تفعل الصحافة التقليدية، بل يضطلع بدور أهم من ذلك بكثير وهو التفاعل المتعدد الجوانب للصحفيين مع الجمهور القارئ، عن طريق الأستطلاعات والمسوح ومجموع النقاش وتنظيم الندوات والاجتماعات وتحليل البيانات من أجل تحديد الأبعاد الحقيقية للقضايا السياسية والاقتصادية والثقافية، التي تهتم المجتمع وأستخلاص النتائج الصحيحة بشأنها، وطرح الحلول المناسبة لها. وهذا لا يعنى ان الصحفيين يفقدون حقهم في التعبير عن آرائهم، لأنهم طرف أساس في هذه العمليات. يروق للصحفيين - العاملين في الصحافة التقليدية

كثيراً، الحديث عن الحرفية والمهنية في العمل الصحفي، ولكن المهنة الصحفية في تغير مستمر، وأهم هذه التغيرات هو الانتقال من الصحافة اللامسؤولة الى الصحافة المسؤولة، من دور الصحفي التقليدي المتفرج على الأحداث والناقل لمشاكل المجتمع الى الصحفي المتكلم بقضايا المجتمع، الذي يتحمل مسؤولية أفعال وأخلاقية ويسهم في الجهود الرامية الى تعزيز المجتمع المدني. وهذا لا يعني بأي حال من الأحوال، الإحياز أو التحيز عن الموضوعية والحياد، الذي يسعى اليه الطرفان - الصحيفة والجمهور - هو تشجيع المجتمع المدني وتعزيز الروح الجماعية وترسيخ الديمقراطية، دون موقف مسبق من هذه القضية أو تلك أو الإحياز الى أية جهة كانت.

حسب علمي - وأرجو أن أكون مخطئاً - ليس لدينا في العراق ولا في دول الشرق الأوسط لحد الآن صحافة من هذا النوع ولكني على ثقة أنها ستظهر إن عاجلاً أم آجلاً، إن كنا نعيش حقاً في عصرنا الراهن ولسنا على هامشه، كما كنا طوال دهور طويلة.

الصحافة المدنية، صحافة جادة ومسؤولة، تضع كل طرف أمام مسؤولياته (الجمهور - الصحافة - السلطة) مما يساهم في إيجاد الحلول السريعة لقضايا المجتمع الملحة والمشاركة في صنع القرارات.

القارئ العراقي العادي، يعرف اليوم عن الساسة والتطورات السياسية أكثر مما يعرف عن جواره أو منطقتة او مكان عمله. نحن منعشون في مطبخ



السياسة أكثر من الأندماج والتفاعل مع مجتمعنا. لقد توقف كثير من الناس عن الإهتمام بالأشياء التي تمس حياة كل منا، توقفوا عن لعب دورهم الإجتماعي الفاعل، وربما كان أحد أسباب ذلك، عدم وجود صحافة مدنية عراقية بالمعنى المتعارف عليه عالمياً لهذا المصطلح..

أنا كنت - أيها القارئ العزيز - من القراء المواظبين على قراءة الصحف الجادة وأردت التمييز بين الصحافة المدنية والصحافة التقليدية، فما عليك الا أن تختبر إحساسك في يوم لم يتسن لك فيه قراءة صحيفتك المفضلة، سيخالجك شعور بأنك تفتقدها، وانت أصبحت خارج أحداث المجتمع الذي تعيش فيه وتتفاعل معه، رغم وجود وسائل اعلامية أخرى كثيرة في متناول اليد، مثل هذه الصحافة ضرورية للناس ولتعزيز وتعميق الديمقراطية. أما اذا لم يساورك مثل هذا الشعور، فإن صحيفتك، لا تختلف عن أية صحيفة تقليدية أخرى، فهي لا تؤثر في المجتمع ولا تتأثر به، ووجودها أو إختفائها غير مهم لك وللآخرين.

الصحافة المستقلة.. والافتقار إلى ممارسة الاستقلالية!!

محمد الحنفي

هل هذه الصحف مستقلة فعلاً؟ وهل هي محايدة في تقديم الخبر؟ أم أنها لا علاقة لها بممارسة الاستقلالية؟

في مفهوم الاستقلالية

إننا عندما نطرح الاستقلالية إلى النقاش الجدي، والمستول، نجد أنها لا تعني إلا قيام الأفراد، أو الهيئات، بإنتاج الفعل غير الممل، وغير الموجه من أي جهة كانت، وكيفما كانت هذه الجهة، وبناء على اقتناع معين يهدف إلى بناء رؤيا خاصة، متميزة عن باقي الآراء القائمة في الواقع اتجاه القضايا الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، والمدنية، والسياسية، ودون تحيز إلى هذه الجهة، أو تلك، ودون رغبة في تحقيق غاية معينة، يتلصق من ورائها إرضاء هذه الجهة، أو تلك. وهذه المفهوم الذي سقناه للاستقلالية، يطرح علينا نظاماً من التربية الاجتماعية على بلورة الرؤى والتصورات الفريدة، والجماعية، انطلاقاً من سيادة نظام تربيوي معين، انطلاقاً من الأسرة، ومروراً بالشارع، وانتهاء بالمدسة، وتوجيها بالممارسة الإعلامية. كما يطرح علينا هذا المفهوم ضرورة احترام الممارسة الديمقراطية بمضمونها الاقتصادي، والاجتماعي، والثقافي، والمدني، والسياسي، مما يتيح الفرصة أمام ممارسة الفعل المستقل: الفردي، أو الجماعي، كما يتم الاقتناع به، ودون أن يكون ذلك الفعل مؤثراً في جهة معينة، أو في

خدمة جهة أخرى. ويطرح هذا المفهوم أيضاً ضرورة أن يصير الفعل المستقل في خدمة حركة التاريخ، حتى لا تصير الاستقلالية بدون معنى، ومن أجل أن يصير للاستقلالية مدلول واقعي، وتاريخي في نفس الوقت. وفي نفس السياق، نجد ان هذا المفهوم يبني على أساس العلاقة مع الجماهير المعنية بالفعل المستقل. وهو ما يقتضي قيام علاقة جدلية بين الفعل المستقل، وبين الجماهير على مستوى التطور والتطوير المتبادلين. والاستقلالية بهذا المفهوم، وبهذه الأبعاد، تجعل الفعل المستقل أكثر تأثيراً في الواقع، وأكثر مساهمة في بناء الحضارة الإنسانية، وأكثر صياغة للوجدان الإنساني، ودون إغفال دوره في بث أشكال الوعي الاقتصادي، والاجتماعي، والثقافي، والسياسي، الأمر الذي يرتبط عنه الوقوف بطريقة غير مباشرة في إكفاء الصراع الطبقي في مستوياته الإيديولوجية، والتنظيمية، والسياسية.

إن ادعاء الاستقلالية شيء، وممارستها على أرض الواقع شيء آخر، وما هو قائم في الواقع، هو التناقض الصارخ بين الادعاء، وما هو حاصل في الممارسة الإعلامية للعديد من الصحف التي تدعى الاستقلالية.

في مفهوم الصحافة المستقلة فما المراد بالصحافة المستقلة؟ ان الصحافة المستقلة، كمفهوم، هي صحافة الحياة، صحافة عرض الخير، ونقيضه، دون تحيز، أو تأويل، أو محاولة تفسير من قبل إدارة الجريدة. هي

وهذا المفهوم، وبهذا المستوى من التجريد، والتجرد من كل ما يمكن أن يوحي بتحيز معين، يمكن أن يجعل من الصحافة المستقلة وسيلة من الوسائل التي تقف وراء ازدهار إبلاغ المعلومة كما هي، حتى يتمكن المتلقي من الاستيعاب الحقيقي، الذي يعتبر وحده كفيلاً يجعل نفس المتلقي يبدي رأيه القائم على أساس صحبة.

وانطلاقاً من هذا التصور للصحافة المستقلة فإن هذه الصحافة:

- ليست منبرا لوجهة نظر الدولة
- تستجيب للقضايا الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، والمدنية، والسياسية، ولكنها، في نفس الوقت، معنية بالإخبار عن ما تقوم به الدولة في مختلف المجالات، دون تحديد موقف معين من ذلك.
- ليست منبرا للحكومة، التي يتحكم فيها حزب معين، أو مجموعة من الأحزاب، حتى يتأتى الإبتعاد عن احتواء الحكومة، أو حزبها، أو أجزائها لها، وحتى

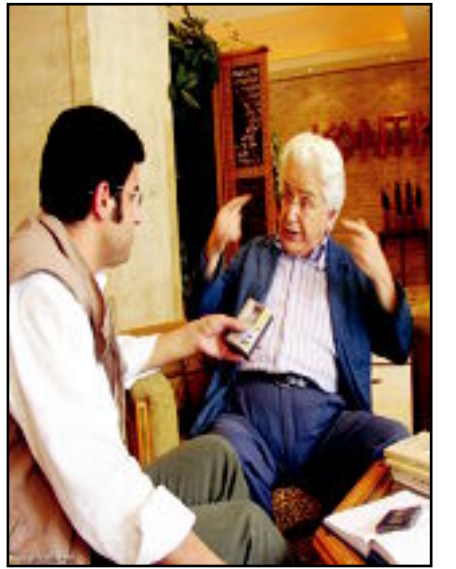


صحافة مفتوحة على كل الآراء، ولا تتحيز لأي رأي مهما كان صائباً. هي صحافة الحقيقة الجردة من أي انتماء، وكيفما كان هذا الانتماء. يمكن أن يصير فيها موقع لليمين، والوسط، واليسار، وحتى لليمين المتطرف، واليسار المتطرف، وللحكومة، والمعارضة في نفس الوقت.

كيف تكون صحفياً ناجحاً

زيد محمود علي

الكثيرين يتفقون بأن الذي يريد ممارسة العمل الصحفي يجب عليه التركيز على دراسة فن الصحافة مع الحصول على التجربة الميدانية، وباعتقادي الدراسة المطلوبة ليست بالضرورة الدراسة الأكاديمية، لأن هنالك الكثيرين من الصحفيين المبدعين نجحوا بشكل متميز وهم ليسوا أكاديميين، لان الصحافة لا يمكن تدريبها بقدر ماتجمع بين الرغبة والذكاء والتجربة والموهبة، والصحافة هي استعداد طبيعي قبل كل شيء، فمعظم كبار الكتاب هم عمالوا في الصحف والمطبوعات الدورية ولا ((يفترض في الصحفي الناجح ان يكون ذا باع طويل في معرفة تأليف الكتب والدراسات التخصصية او الاطروحات الجامعية بكيفية الوضوح والبساطة ومعرفة اسرار اللغة ومقومات الكاتب: كالدأب والصبر والجدد وامتلاك ناصية قدر معقول من ثقافة



الصحافة الصفراء.. البداية والدور

متابعة / المستقبل العراقي

نفسه غير متداول بشكل كبير، كان من نجوم الصحافة الذين شاركوا جوزيف بوليتزر الذي اصدر صحيفة نيويورك وورلد، ووليم راندولف هيرست الذي تولى رئاسة تحرير صحيفة سان فرانسيسكو إيكزامينر عام ١٨٨٧، وعندما استطاع هيرست أخذ أحد رسامي بوليتزر الممتازين واسمه ريتشارد ف. اوتكولت، لقد رسم اوتكولت رسماً كاريكاتورياً عن الحياة في مباني نيويورك المزدهرة مصوراً فيه رسماً كاريكاتورياً لطفلة، لقد ظهرت "الطفلة" التي نالت شعبية كبيرة في ثوب أصفر اللون وأصبحت تعرف بـ"الطفلة الصفراء" عندما انتقل اوتكولت



نفسه غير متداول بشكل كبير، كان من نجوم الصحافة الذين شاركوا جوزيف بوليتزر الذي اصدر صحيفة نيويورك وورلد، ووليم راندولف هيرست الذي تولى رئاسة تحرير صحيفة سان فرانسيسكو إيكزامينر عام ١٨٨٧، وعندما استطاع هيرست أخذ أحد رسامي بوليتزر الممتازين واسمه ريتشارد ف. اوتكولت، لقد رسم اوتكولت رسماً كاريكاتورياً عن الحياة في مباني نيويورك المزدهرة مصوراً فيه رسماً كاريكاتورياً لطفلة، لقد ظهرت "الطفلة" التي نالت شعبية كبيرة في ثوب أصفر اللون وأصبحت تعرف بـ"الطفلة الصفراء" عندما انتقل اوتكولت

نفسه غير متداول بشكل كبير، كان من نجوم الصحافة الذين شاركوا جوزيف بوليتزر الذي اصدر صحيفة نيويورك وورلد، ووليم راندولف هيرست الذي تولى رئاسة تحرير صحيفة سان فرانسيسكو إيكزامينر عام ١٨٨٧، وعندما استطاع هيرست أخذ أحد رسامي بوليتزر الممتازين واسمه ريتشارد ف. اوتكولت، لقد رسم اوتكولت رسماً كاريكاتورياً عن الحياة في مباني نيويورك المزدهرة مصوراً فيه رسماً كاريكاتورياً لطفلة، لقد ظهرت "الطفلة" التي نالت شعبية كبيرة في ثوب أصفر اللون وأصبحت تعرف بـ"الطفلة الصفراء" عندما انتقل اوتكولت

نفسه غير متداول بشكل كبير، كان من نجوم الصحافة الذين شاركوا جوزيف بوليتزر الذي اصدر صحيفة نيويورك وورلد، ووليم راندولف هيرست الذي تولى رئاسة تحرير صحيفة سان فرانسيسكو إيكزامينر عام ١٨٨٧، وعندما استطاع هيرست أخذ أحد رسامي بوليتزر الممتازين واسمه ريتشارد ف. اوتكولت، لقد رسم اوتكولت رسماً كاريكاتورياً عن الحياة في مباني نيويورك المزدهرة مصوراً فيه رسماً كاريكاتورياً لطفلة، لقد ظهرت "الطفلة" التي نالت شعبية كبيرة في ثوب أصفر اللون وأصبحت تعرف بـ"الطفلة الصفراء" عندما انتقل اوتكولت

إلى صحيفة مورنينغ جورنال انتقلت الطفلة معه تقريباً إذ أنها استمرت مع صحيفة بوليتزر، حيث كان يرسمها جورج ب. لوكنس لتلك الصحيفة، وبظهورها في المواد الترويجية في كلا الصحيفتين فإن "حرب التوزيع" كانت على أشدها، وأطلق لقب جديد على هذه الحقبة من الصحافة المثيرة، المتنافسة، وبطرق كثيرة عديمة المسؤولية - الصحافة الصفراء. إن الصحافة الصفراء بعناوينها الكبيرة وأخبارها المثيرة لها الفضل بالنسبة للبعض في بدء الحرب الأسيانية - الأمريكية وذلك عندما لجأت إلى الإثارة حين تناولت موضوع غرق السفينة الحربية "مين / Main عام ١٨٩٨.

مصطلح يعرف بالمصورين الذين يترصدون تحركات طرائدهم من السياسيين ورجال الأعمال والفنانين، وربما لأيام وأشهر، بهدف الحصول على لقطة فضائحية تشكل صيداً ثميناً يسهل بيعه لأي من الصحف المعنية، هذا إذا ما ادخل المصور تلك الصور في بازار الزيادة المالية بين مؤسسة وأخرى ليحصل على السعر الأفضل. لكن بعد اتهام مصوري البابتريزي بالنسب بموت الأميرة ديانا ودودي الفايد، جراء مطاردتهم للصيقة، تغيرت سمعة البابتريزي لتوازي الأشرار في بعض الأحيان، أما كان هذا الحادث سبباً لبيع المصطلح عالمياً، إذانتها، فكثيراً ما تخرج منها منتصرة على خصومها.

ينبغي أن ندرك إن مفهوم الصحافة الصفراء يختلف من مجتمع لمجتمع، ولهذا السبب يتوجب التحفظ في إطلاق كلمة الصحافة الصفراء على صحف لها دورها في خدمة المجتمع رغم كل ما يلقى بها من اتهامات قد تكون صحيحة، حيث يرفض القارئون على تلك الصحف الإتهام بممارسة الإثارة ودغدغة مشاعر القراء. رغم اعترافهم بنشر صور جريئة

وأخيراً نقول، يخطئ من يظن أن اسم الصحافة الصفراء يطلق على كل صحافة تتخذ من الكذب والفبركة منهجاً لأطروحاتها، أو أنه يصح أن يطلق على تلك الصحافة التي تعتمد على الإثارة غير الأخلاقية.

المصادر والمراجع:

عبدالحليم حمود، الصحافة الصفراء، إعلام الفضائح، أعداد مركز الدراسات والترجمة، الصفحات من ١١-٥ الطبعة الأولى ببيروت ٢٠١٠

النهروان .. المدينة

التي تشهد ظلم الإنسان الإنسان

متابعة - المستقبل العراقي



ابو عباس (63) عاما السومري الهارب من عقب التاريخ ونقاوة الهواء تحت مطرقة الجفاف والبحث عن لقمة العيش في مدينة الأحلام والمال الذي لا يكاد يسد الرمق. استقر به المقام في إحدى ضواحي بغداد الصناعية التي تنفث الدخان 24 ساعة من خراطيم طويلة كأنها سحابة بيد متلذذ لا يعرف سوى احراق نفسه قربانا لبناء دور الآخرين. طابوق ودخان ووجوه تعبى اخفت ملامحها (البشماغات) الرجالية والنسائية، انها مدينة النهروان ومعامل الطابوق ومعاناة القادمين من جنوب الحرف ومسلّة حموايي. اصطدمت احلام ابو عباس بصخرة الواقع المرير، فسعلت رثته المتعبة من دخان المعامل والسجارة التي لاتفارق يده، واصبح حائرا بين العودة الى بلدته الغافية على



موسى الهوم

اين الشطارة يا حرس الوزارة ؟

مؤيد عبد الزهرة

الحراسات كل الحراسات للمؤسسات او البيوت او حتى الشوارع العامة وجدت من اجل تحقيق الأمن والأمان ضمن محيط مسؤوليتها وقواطع عملها في المراقبة والمتابعة وتأمين مستلزمات الحماية واعتماد سلسلة اجراءات لمواجهة كل عابث ومخرب ..وعادة من يخترق لهذه المهمات وهذه المسؤولية يتم إخضاعه لدورات او دورة تدريبية خاصة بتلقي خلالها المنتسب دروس نظرية وعملية بدأ من استخدام السلاح الى استخدام الصافرة الى الإسعافات والدفاع المدني مروراً باللياقة البدنية وانتهاء بالدروس والمحاضرات عن أسلوب التعامل مع المواطن ومعالجة المواقف الطارئة!!.

وبالتأكيد حراسات المؤسسات الحيوية مثل النفط والكهرباء والمصارف والمصانع عليها ثقل معروف في العمل لأنها مستهدفة في الغالب لأهميتها وأتفريها الاقتصادي .. بيد ان ذلك لا يقلل او ينقص من أهمية الوزارة والدوائر بل وحتى الأسواق الشعبية حيث بات إرهاب يستهدف كل مفاصل حياتنا بكل قطاعاتها لذلك تغو مسألة الحماية وتوفير الأمن عملية تعني المواطن الى جانب الكف والمصالحية والحراسة ، ولكننا وجدنا البعض ممن أوتنن على هذه المسؤولية وتعني بها الحماية وتوفير الأمن لايفهم روح العمل وجوهره وهو يتمنق سلاحه لتأمين الحماية داخل الوزارة "سين او صاد" وكأنها مقاطعة مكتوبة باسمه ملكية خاصة حيث يبلغ ويزيد في تشديد الإجراءات الاصولية المتبعة في الدخول والخروج مستغلا واجبه وموقعه بصورة تعسفية في توتره وعصبية ونبرة صوته وكأنه الملك والآخرين عبيد عنده نقول ذلك وقد اشرفنا ما اشرفنا من سلوكيات وعنترتيا بعض حراسات الوزارات حيث بلغ الأمر بأحدهم الاستهزاء بالباج الخاص بدخول هذا الموظف الى وزارة التي يعمل فيها منذ سنوات بسيارته الى الداخل ولم يعترف بالباج ولا بوضع الموظف الذي كان يعاني المرض ويتلوى من حرارة الجو وعدم قدرته على السير داخل الوزارة لمسافة طويلة. وإنما اكتفى بالإصرار على موقفه وهو بذلك كان أشبه بمن اخذته العزة باللائم ..اجل هذا قليل من كثير البعض من الحراسات .. واليهم نقول ماهاكدا تدار الأمور فإين الشطارة يا حارس الوزارة وانت تتعامل مع موظف معروف في الوزارة وربما كان موظفا قليل ان تولد في هذا العالم فرققا بالتعامل مع الآخرين ورحم الله امريء عرف معنى الواجب وكيف يتم التعامل مع الآخرين .. والله من وراء القصد.

في شوارع السعدون والبتاوين والجمهورية بنايات حكومية مهجورة

عند السير في شارعي السعدون والجمهورية ترى العديد من البنايات ذات الطوايق المتعددة غير مستعمرة وموصودة الأبواب والنوافذ بالطابوق، وأثار الإهمال بادية عليها وكأنها اطلال من أزمان غابرة، ففي شارع الجمهورية وحده أخصيت (32) بناية مهجورة، قسم منها يتكون من عشرة أدوار، وأغلبها عائدة الى الدولة بمختلف وزاراتها وقسم منها يعود لوزارة الأوقاف السابقة ولم يحسم أمرها ، والقسم الآخر يعود الى رعاية القاصرين ومكليات خاصة، أما في شارع السعدون فالوضع لا يختلف كثيرا، وكذا الحال في بقية مناطق بغداد مثل بنايات مخابرات النظام السابق في الضمور وبنابة دار الجمهورية في الكرتية وغيرها الكثير . طيلة السنوات الثمان التي مضت لم تلتفت أي من الوزارات الى تأهيل هذه البنايات والاستفادة منها، مما تسبب في خسارة المجتمع لخدمات هذه البنايات التي يمكن ان تكون أحد العوامل المساعدة في حل أزمة السكن، أو إستغلالها لشغل دوائر حكومية، بدلا من وجود بعض دوائر الدولة في أماكن غير لائقة .

ممكن من المال والعودة الى منطقتي في الديوانية العمل في معامل الطابوق ليس حكرا على فئة معينة، بل يشترك فيه جميع افراد العائلة، وكل من يستطيع العمل. ام عباس من النساء اللاتي يشاركن الرجال في العمل،ولكن الوضع مختلف هنا،فعليناها اولا اكتمال الاعمال المنزلية من طبخ وغسل واهتمام بالصغار " بعد الانتهاء من كل هذا اذهب الى العمل في نشر الطابوق الذي يخرج من الكورة ". ربما تكون مدة العمل عند النساء اقل من الرجال كما تقول ام عباس " نعمل 12 ساعة تخللها فترات استراحة لمدة ساعتين نستغلها للعودة الى البيت واتمام بقية الاعمال المنزلية ورعاية الأطفال عباس (25) عاما الابن البكر في العائلة هو الآخر وجد نفسه مضطرا ان يشارك البقية ممارسة هذا العمل، برغم عدم قناعته به، لكن الحاجة ومساعدة والديه هي التي دفعته الى الامر "اعمل 16 ساعة من المال اعين به افراد اسرتي؛ لان والدي بدأ التعب يدب في اوصاله " ويضيف عباس " لا مفر من وجودي في هذا المكان؛ لانه الوحيد الذي فتح ابوابه لي الحصول على وظيفة محترمة حلم يطالع عباس كغيره من الشباب والتفكير في البحث عن فئاة شاركه حياته،ولكن تجري الرياح بمالاتشتهي السفن " طرقت ابواب الدوائر الحكومية في الديوانية، طبعنا التضييحات تكون على الوسطة والقرابة منه هذا او ذاك المسؤول، وانا لا املك تلك الوسطة ". لم يكمل عباس تعليمه الدراسي، السادس الابتدائي اقصى ما وصل قطار عباس " كنت اريد ان اكمل دراستي على الاقل

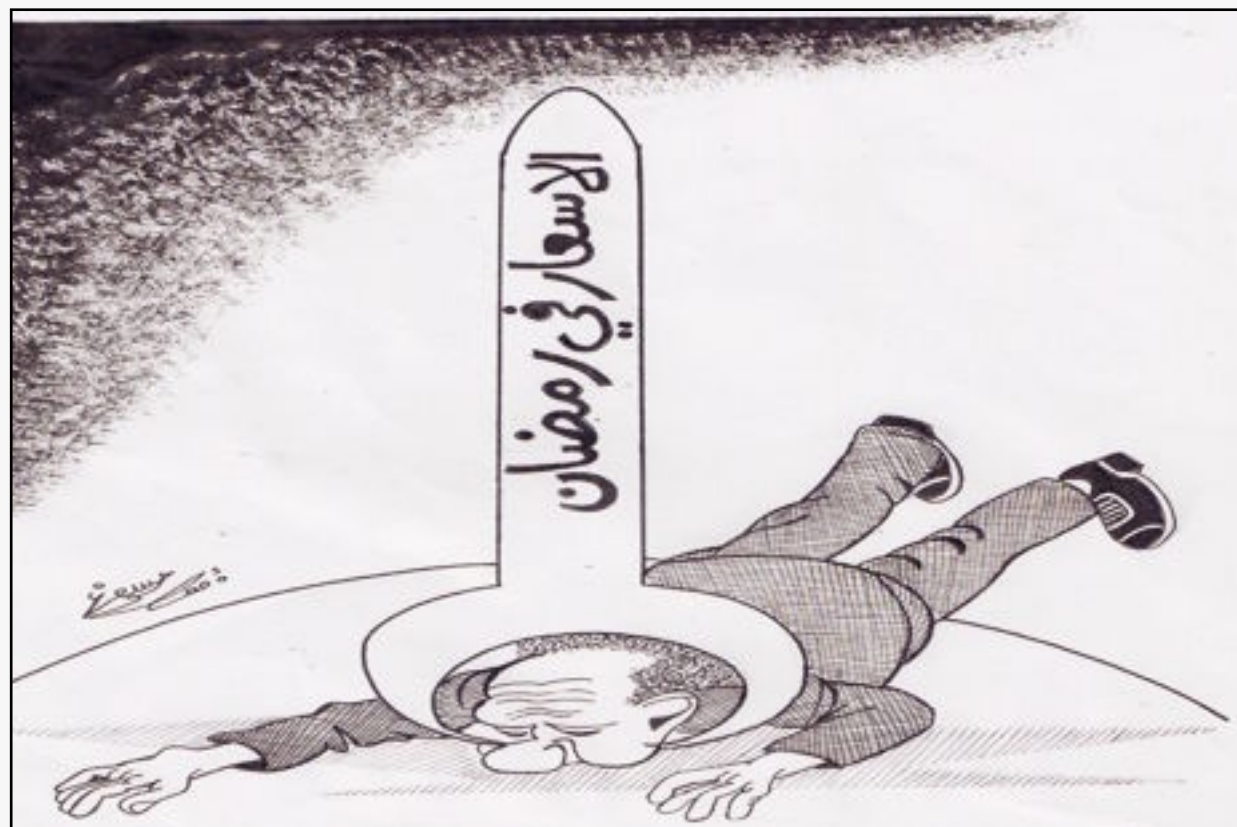
الحصول شهادة الاعدادية،ولكن ظروف المعيشة جعلتني امتهن العمل منذ نعومة اظفاري " محمد (11)عاما اخر عنقود عائلة ابو عباس خرج ايضا لالتقاط رزقه وبعض اصعب الندم لتركه الدراسة " العمل هنا يتطلب التفرغ والمدارس بعيدة عن المنطقة، لذا قررت ان انزل الى العمل ". عائلة ابو عباس تجمع ما يبقى من مال لاجل العودة الى الديوانية حيث تقل حركة معامل الطابوق في موسم المطار(س ع) صاحب احدي معامل الطابوق يقول " حياة العاملين هنا صعبة، نحن اصحاب المعامل نحاول كل جهندا لتوفير بعض مستلزمات الراحة، اقمتا دور للعمال قريبة من مواقع العمل". وعن قلة الاجور مقارنة بالجهد المبذول من قبل العمال يقول (س ع) "تكاليف انتاج الطابوق مرتفعة لاسيما (الكاز) الذي يحدد سعر دبل الطابوق والاجور". ولعل ظهور منافس جديد هو الطابوق المستورد الذي يحاول سحب معامل الطابوق في النهروان من الملوثات التي كثرت مصادر في العراق، ولعل عدم التزام بعض اصحاب المعامل في طول الابراج من اهم المشاكل كما يقول الطبيب (م) في مشفى المدينة "حسب الشروط البيئية يجب ان يكون طول البرج 30 مترا ولكن نجد اغلب الابراج لاترتفع عن عشرة امتار، وهذا يعني اضافة مواد جديدة ملوثة الى الجو".

الرعاية الصحية مطلوبة في ظل جود اصابات العمل الخطيرة " لا يوجد

مؤيد عبد الزهرة

كاريكاتير

فؤاد حسون



برقيات وردود

إلى جريدة المستقبل العراقي الغراء

م / إجابة

تحيية طيبة ..

نشرت جريدتكم بعددها 226 الصادر في 17 / 5 / 2012 موضوعا بعنوان امين بغداد يوجه باكساء المحلات القديمة في قاطع الكرخ نود اعلامكم بما يلي: تواصل دائرة بلدية مركز الكرخ اكساء وصيانة وترقيم الأزقة الداخلية لمحلة (602، 210) في حين ان المحلات (212، 214، 208) أدرجت معظم أزقتها ضمن خطة دائرة المشاريع لعام الحالي في الوقت الذي تقوم فيه دائرة المشاريع بوضع خطة لتأنيث الشوارع الرئيسية والتقاطعات بالاعلام الاستدلالية وشاشات العرض بالتعاون مع قسم الكهرباء والتزيينات في امانة بغداد .. وان الامانة ترحب بأي شكوى او اقتراح من خلالتكم ومن خلال هواتف الشكاوى 1245 التي تعمل على مدى أربع وعشرين ساعة.

شاكرين تعاونكم .. مع التقدير.

حكيم عبد الزهرة حسن

مدير عام دائرة العلاقات والاعلام

٢- المواطن نعمة عبد الله الضحام - بغداد

الظاهر أن اسماء الاحياء السكنية في بغداد اختلفت امام الادارة العامة لمصرف الرافدين ، فراحت تسمي فرعاها في منطقتة السيدية ب (المعرفة) وفرعها الآخر في مجمع العمارات السكنية في حي المعرفة ب (فرع السيدية).. فهل من الحكمة ان يخرج العملاء في الوصول الى هذين الفرعين وهم يتوقعون ان يكون فرع السيدية بمنطقة السيدية وفرع المعرفة بمنطقة المعرفة وليس العكس ؟!

٣- المواطن عبد الكريم عبالرحمن داود - المثنى

هذه الصفحة تستقبل الشكاوى والملاحظات والمقترحات من المواطنين وتنشر مجانا المراسلة على الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net

يافتاح يارزاق

فقراء رمضان !!

فؤاد حسون

تشغل قضية الفقر والفقراء بال المواطنين والأنظمة الديمقراطية وحقوق الإنسان بالتنسيق مع دعاة السلام ، وبين الحين والآخر ترتفع حالة المطالبات فوق اللافتات و تدبج الخطاب بقوة التعبير عن إيجاد الحلول لهذه الشريحة في المجتمعات ، كذلك هي الحياة على رضا المعطاء ، والإعلام يعلن شواهد معيشية مؤلمة تحت خط مستوى الإنسانية ، وصعوبة إمكانية تحصيلهم رغيف الخبز الحار ، والحالة المعروضة موجودة في جميع العهود .. ويزداد الفقراء فقرا في الأنظمة الدكتاتورية والحكومات الانقلابية العسكرية ونتيجتها زيادة أغلالهم وفراغ جيوبهم ،ولهذا يظل الفقراء وقود الثورات سياسيوه الى تزويق أوراقتهم وتحليل مواقفهم وتعبيد طريق الفقراء نحو حياة سعيدة أثناء فترة الانتخابات ثم لايلبث هؤلاء السياسيون لتكشف اوراقهم في خفاياالالخان" وكلاو"الخناس ويحتر الناس في مواقف السياسي بين ماضيه وحاضره ، وكذا نجد برلماننا يحتضن المعارضة وتركن القوانين المتعلقة بطرف الناس فوق الرفوف العالية الراقصة على الجبلين ويناقشون قضايا ثانوية كمثل قانون التدخين ولعل الموقف السياسي في مسلسل الأزمات الواحدة تلو الأخرى كي يبقى المجتمع في حيض بيض يدفع الفقراء ثمنها وتضع احلام الفقراء في سلة المهملات ويبقى السياسي في منأى عن اي مساءلة وبالمقابل يبدو واقعا ان الإنسان البسيط عند الانتخابات يعطي صوت لأصحاب المناصب وكذا خلف الغني ماديا وبيتعد عن اصحابه العقول النيرة والسبب ضعف الاعلام المحايد .

ولأسف وسط الخراب السياسي يطغى النور ويضع لكل ذي حق حقه وهكذا تمضي السنون كما الماضية بلا ارجل يقف فوقها الفقير، وهذا ماترجمته ايام شهر رمضان البعيدة عن هموم الناس المهدة حياتهم بالروتين وكذا تعكس شعورا ان جسرا مقطوعا بين ضفة الفقراء وضفة ولاة الامور .

الناس في مواقف السياسي بين ماضيه وحاضره وكذا نجد برلماننا يحتضن المعارضة وتركن القوانين المتعلقة بطرف الناس فوق الرفوف العالية الراقصة على الجبلين ويناقشون قضايا ثانوية كمثل قانون التدخين ولعل الموقف السياسي في مسلسل الأزمات الواحدة تلو الأخرى كي يبقى المجتمع في حيض بيض يدفع الفقراء ثمنها وتضع احلام الفقراء في سلة المهملات ويبقى السياسي في منأى عن اي مساءلة وبالمقابل يبدو واقعا ان الإنسان البسيط عند الانتخابات يعطي صوت لأصحاب المناصب وكذا خلف الغني ماديا وبيتعد عن اصحابه العقول النيرة والسبب ضعف الاعلام المحايد .

ولأسف وسط الخراب السياسي يطغى النور ويضع لكل ذي حق حقه وهكذا تمضي السنون كما الماضية بلا ارجل يقف فوقها الفقير، وهذا ماترجمته ايام شهر رمضان البعيدة عن هموم الناس المهدة حياتهم بالروتين وكذا تعكس شعورا ان جسرا مقطوعا بين ضفة الفقراء وضفة ولاة الأمور .

شوارع الحلة

تبحث عن التبليط !

عبر عدد من مواطني مدينة الحلة عن استيائهم بسبب سوء شوارع المدينة التي تكثر فيها الحفرات والتكسرات بسبب قدمها وعدم اعادة اكساءها بعد اعمال المجاري والكهرباء والماء، مما يولد حالة من الفوضى في السير المروري ، ودعا هؤلاء المواطنين الى ضرورة اجراء التصليحات العامة على الشوارع من قبل بلدية الحلة التي ترى الحالة ولا تسمح صراخ المواطنين. ويؤكد المواطن محمد فاهم ان من "الغريب ان تقوم بلدية الحلة باكساء الشوارع المبلطة حديثا في بعض الاحياء السكنية ومنها حي نادر الاولى وحي الامير وحي النسيح لان يسكنها بعض المسؤولين ويتركون شوارع واحياء سكنية دون تبليط " اما المواطن عادل محمد جاسم فقد اشار الى ان "المسؤولين في المحافظة يشيرون الى ان عمليات الاكساء والتبليط لا تتم الا بعد الانتهاء من المشاريع لكن الكثير من الشوارع لا يوجد فيها مشاريع لكي تترك هكذا".

أجازات سوق في السوق السوداء !

يستغلون الحزمة الواسعة من الصلاحيات الممنوحة لهم لفرص غرامات مالية على السوق، وقسم كبير منها يخضع لمراجح شخصي وليس على أساس استحقاق قانوني، وبارغم من الشكاوى العديدة من سائقي المركبات واحتجاجهم، إلا ان مديرية شرطة المرور كما يبدو لم تتجح جماع الفاسدين، ووضع حد لتجاوزاتهم على السوق والمواطنين. وكان القرار الذي اتخذته دائرة المرور بإعادة إصدار إجازات السوق فرصة ثمينة لا تعوض أمام بعض أفراد المرور لتحقيق أرباح طائلة جدا، حيث ينشط مسامرة محترفون يمكنون علاقات قوية متفق عليها مسبقا من اجل منح إجازات سوق لمن يرغب بطريقة سريعة مقابل 300 دولار للإجازة الواحدة). ويؤكد (انه) اضطر لدفع مبلغ 300 دولار نقدا إلى مسمار في احد معارض السيارات، الذي قام بجلب إجازة سوق نظامية له، وفي غضون ايام قليلة، مؤكدا: ((انه اضطر إلى ذلك بسبب المتاعب والمعاناة الكبيرة التي يواجهها المواطنون الراغبون بالحصول على إجازة السوق بسبب التعقيدات التي يقوم القاشمون على الإجازات بوضعها من اجل اجبار المواطنين على شراء تلك الإجازات من السوق بصورة بطيئة جدا، بل ان قسما من المعاملات يتم لاتلافها من اجل اجبار المواطنين على شراء استمارات أخرى، إضافة إلى دفعهم للحصول على إجازات السوق من السماسرة))



حبس نيجيرية بتهمة "عض لسان صديقها"!



بجروح خطيرة ونقله لمستشفى للعلاج. وقال مفتش الشرطة كليمنت أوجو إن شجارا وقع بين المتهمه أكيبونج والضحية صديقها المدعو إبراهيم أوكورتكو نتيجة سوء تفاهم بينهما، وفضاء أثناء الشجار هجمت أكيبونج على الضحية أوكورتكو وعضته من لسانه ثم حاولت الفرار غير أن شرطيا كان يمر بمنطقة قريبة استوقفها وألقى القبض عليها. وأرجأ قاضي المحكمة وفقا لحيفة «ديلي ترست» النيجيرية إصدار حكم في القضية بعد اعتراف المتهمه بأنها مذنبه انتظارا لنتيجة التقرير الطبي للحالة الصحية للضحية الذي يزال يعالج بالمستشفى جراء الجرح الغائر في لسانه

أمر قاضي محكمة العاصمة النيجيرية أوجا باستمرار حبس امرأة شابة تدعى تشارتي أكيبونج (23 عاما) بتهمة عض لسان صديقها في شجار نشب بينهما مما تسبب في إصابته

يسرق طائرة ثم يتحرر داخلها!

وقالت الشرطة إن محركات الطائرة كانت لاتزال تعمل عندما صعد ضباط اليها ووجدوا هيدجولين ميتا فيها.



قام طيار يشتبه بأنه قتل صديقه بالاستيلاء على طائرة ركاب في مطار بولاية يوتا الأمريكية وتحرك بها إلى داخل مرآب ثم أطلق النار على نفسه منتحرا. وتسلسل بريان هيدجولين، وهو طيار عمره 41 عاما كان يعمل بشركة "سكاى ويست ايرلاينز" السياج الأمني لمطار المدينة في وقت مبكر مستخدما قفازات، وصعد إلى طائرة تابعة لشركته، وتحرك بها مجتازا سياج المطار إلى داخل مرآب ثم أطلق النار على نفسه.

مدن عراقية

القاسم



من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة
أنا من كتب المقالة هذه لأول مرة وأعترف أن إختياري للتسمية الإدارية "ناحية" لم يكن موفقا لأن هذه التسمية غير معروفة سوى في العراق وقد يُخيل للقارئ من بلدان أخرى أن كلمة "ناحية" تمت بصلة مباشرة ل "القاسم"، أرجو من المحررين إبدال العنوان إلى " مدينة القاسم" بدلا من " ناحية القاسم". أعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود، وأملّي بتفهمكم وإبدال التسمية كبير. تحياتي للجميع
حاولت للتو إعادة كتابة المقالة عن مدينة القاسم بطريقة منظمة أكثر ولكن لم أستطع إعتماد التغييرات بسبب رفض المحرر الأليي إعتمادها. كل ماقامت به هو التنظيم والتويب وبعض الإضافات الصغيرة للموضوع الأصلي. أدناه الصق ما نظمته ورتبته راجيا إضافته بدلا عن الصفحة في شكلها الحالي. مع التقدير
{ويكي إتاريخ=فبراير 2007}}
مدينة تقع في منطقة الفرات الأوسط (120 ألف نسمة) في العراق في محافظة بابل، كانت تسمى "حي باخمر" أثناء حكم الدولة العباسية

صورة من ذاكرة بغداد منطقة الميدان في العشرينيات



أحداث يوم ٢٥ حزيران



1544 - ملوك أوروبا يعترفون بسيادة الدولة العثمانية على المجر بعد عشرين عام من الحروب منذ نجاح القوات العثمانية في فتحها وضمها إلى سيادتها.
1603 - تنصيب ملك إسكتلندا جيمس السادس على عرش إنجلترا باسم جيمس الأول ليكون أول ملوكها من أسرة ستوارت.
1957 - إلغاء الملكية وإعلان قيام الجمهورية التونسية
وتنصيب الحبيب بورقيبة رئيسا لها.
1982 - بشير الجميل يعلن ترشيح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية اللبنانية.
2004 - لتوانيا وقبرص وسلوفينيا وسلوفاكيا وهنغاريا وإستونيا والتشيك ولاتفيا وبولندا ومالطا ينضمون إلى الاتحاد الأوروبي.
2007 - براتيبيها باتيل تتولى رئاسة الهند لتكون أول امرأة تتولى هذا المنصب فيه.
2009 - إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية في كردستان العراق وسط حضور مراقبين دوليين، وكانت نسبة المشاركة 78.5%.

العباءة المكيفة سلاح السعوديات ضد حر الصيف

«مسام» تسمح بدخول الهواء إليها، مما يساعد على تقليل درجات الحرارة، والشعور بهدوء البشرة وخصوصا الحساسة، كما تمتلك القدرة على التنفس ولا تلتصق بجسم الإنسان، وتم اختيار خيوط «عباءة رمضان» بعناية فائقة كخيوط «الأسيت» والحريز والقطن البوليستر، لقدرتها على التكيف مع أجواء الخليج العربي، وبالفعل تم اختيارها في مدينة جدة وإرسال المواصفات الخاصة بالأقمشة لمصانع اليابان والهند لإتمامها وطرحها بالسوق السعودي



مع تزايد المخاوف من تجاوز درجات الحرارة بالسعودية، خلال شهر رمضان المبارك 50 درجة مئوية، بدأ تجار الأقمشة النسائية مؤخرا تصنيع «عباءات مكيفة»، لديها القدرة على مقاومة درجات الحرارة الزائدة أثناء العمل أو أداء الصلوات ومناكس العمرة، حسبما ذكرت صحيفة الشروق المصرية، وذكر بيان صحفي أنه يتم إنتاج العباءات من أقمشة صحية مصنوعة من ألياف نباتية طبيعية وغير محولة ذات ملمس بارد، تبعث الندى الخاص بها إلى جلد الإنسان، وتعمل كمرطب من خلال

"بلح مرسى" أحدث أصناف التمور في سوق رمضان



المصري المنتخب محمد مرسى، وبالإضافة إلى هذا النوع من البلح، يظهر نوع آخر اسمه "بلح الشهداء" وهم الذين قضاوا في ثورة 25 يناير، بحسب مذكرته صحفية "الجمهورية" المصرية

يعتبر التمر أحد أهم أركان المائدة الرمضانية، ويفضل كثير من المسلمين الإفطار على حبات من التمر اقتداء بسنة رسول الله، وفي مصر يطلق التجار أسماء متعددة ومختلفة، وفي أغلب الأحيان مواكبة

برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

تتمتع باستقلالية خاصة في العمل، ذلك بسببه الثقة التي منحك إياها صاحب العمل نظرا إلى جهودك الكبيرة وتقانيك في العمل والمؤسسات.



٢٠ ابريل - ٢٢ مارس
الحمل

زخم للحياة المهنية ونشاط الاتصالات وتبادل الزيارات مع الاصدقاء والزملاء والجمعيات والمؤسسات.



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

تعيش هاجسا أو قلقا، انتبه لنظامك الغذائي وحافظ على صحتك، بين الطموح والصحة إبحث عن الصحة



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

قد تدفعك الظروف إلى الخروج من مكانك. تقوم بزيارته أو تلقي دعوة، قد تعرف انجذابا نحو شخص يتحول إلى علاقة رومانسية.



٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء

قد تجد أحيانا أن الآخرين يعتمدون عليك كثيرا، لذا، يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصا أنك تملك الإمكانيات



٢٣ أغسطس
الأسد

يخيم الحنان على الأجواء المليئة بالود والتقارب ولحظات الهناء، بعيدا عن الاستنزافات الماضية.



٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب

حياتك سهلة وبعيدة عن التعقيدات كثيرا، وبما أنك تتمتع برؤية إيجابية للأمور، أدعوك إلى تدليل المصاعب



٢٢ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
الميزان

تتلقي عرضا مغريا يساعده على تحسين أوضاعك، لكن ذلك قد يتطلب منك التخلي عن مكتسبات سابقة



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي

إذا كنت قادرا على القيام ببعض التضحيات في سبيل الآخرين فلا تتردد، فالحياة قد تكون يوم لك ويوم عليك.



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

قد تجد الكثير من المعارضين على الخطط التي وضعتها، فقلل بالصبر لتتوضح الصورة أكثر.



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

اندفاعك غير المدروس تجاه الآخرين، قد يدفعك إلى ارتكاب أخطاء غير متعمدة، فترتب حتى تتجنب ذلك



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

تسير أعمالك بسلاسة وتشعر بأن الضغوط صارت وراءك، تشغل مركزا مهما أو تؤسس لمنشأة وتفتح مكتبها أو محلها مؤسسة

كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01	
									01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

عمودي

1 - إحدى القارات - عمل إبداعى - 2 - عبأ - شاعر مسرحى فرنسى - 3 - مخرج مصرى - 4 - شهر هجرى - عكسها أسم علم مؤنث - 5 - متشابهة - مقياس أرضى - 6 - أدركت - حل محل - 7 - عملة عربية - يفقد وعيه - 8 - أسم علم مذكر - من الفاكهة - 9 - أسم موصول - شاعر التشيلي الراحل .

افقي

1 - بحار ورائد إيطالى قام بعدة رحلات إستكشافية إلى العالم الجديد - كرب - 2 - دخول - رفعة - 3 - راهب روسى مشهور - 4 - نهر أو روبي - 5 - عاصمة أوروبية - 6 - متشابهة - هرب - 7 - غفلة ونسيان - دولة أميركية جنوبية - 8 - عاصمة أوروبية - عنق - 9 - متشابهة - مطربة لبنانية .

في أول افطار .. أردني يأكل 4 دجاجات و2 كيلو ارز!

قام مواطن أردني بتناول (4) دجاجات و (2) كيلو ارز، على مائدة الإفطار في أول يوم من أيام شهر رمضان المبارك، بحسب صحيفة السوسنة الأردنية وقال أبو أمجد لـ "السوسنة" إنه قبل شهر رمضان بعدة أيام اشترى أكثر من 30 دجاجة وقام بذبح خروف وزن 40 كيلو من اللحم وشراء كيس من الرز وزن 50 كيلو استعدادا للشهر الفضيل. وأشار إلى أنه طلب من زوجته أن تقوم بتقطيع

لأحداث السياسية وأحيانا اجتماعية، وذلك بهدف جذب انتباه الزبائن لشراء المفضل من أنواع التمور وأسماؤها. وأحدث هذه الأسماء ما سمي به أحد التجار "البلح الذي يبيعه"، حين أطلق عليه اسم الرئيس



مهرجان يتوج "مربوح" بجائزة أجمل حمار



عرف كرنفال الحمير، الذي اختتمت فعالياته مؤخرا بشمال المغرب، فوز الحمار "جوهرة" بالمركز الأول في سباق السرعة الذي احتضنه ملعب عين الرجال في المدينة في الرتبة الثانية. وتميزت مسابقة أجمل حمار وحمار، بأول مشاركة لأنثى اسمها "خلود"، صنف لها الجمهور كثيرا واستقبلت مشاركتها بالزغاريد، غير أن لجنة التحكيم التي تميزت بمشاركة نسوية أوروبية كان لها رأي آخر، عندما حرمت

لقطة اليوم



"خلف" يتسلم حقوق زيكو المالية من اتحاد الكرة ويختفي عن الأنظار

ارتفعت حدة الاختلافات بين تصريحات الاتحاد العراقي لكرة القدم والمدرّب البرازيلي زيكو حيث صرّح الأخير أنه لم يتسلم حقوقه للأربعة أشهر الماضية ورواتب شهرية تمتد لسبعة اوفمانية أشهر لمساعدته ايدو و مدرب اللياقة سانتانا ويؤكد : انه لن يدخل بمفاوضات التجديد للمرحلة المقبلة ما لم يسدّد الاتحاد كامل حقوقهم المالية ، وينتهي العقد نهاية شهر آب المقبل. لا بل رفض أن يجتمع بأي مسؤول اتحادي. من جانبه أكد عضو اتحاد الكرة كامل زغير : أن زيكو تسلم كامل حقوقه لغاية شهر تموز الحالي وتوجد صكوك الاستلام لدى اتحاد الكرة. المعلومات المتوفرة بحسب مصدر موثوق تقول أن اتحاد الكرة سلم استحقاقات زيكو عن طريق وسيط اسمه "خلف" متواجد الآن في العاصمة الأردنية عمان ولم يبق بمقتولها للمدرّب البرازيلي ، في الوقت الذي اختفى "خلف" عن الأنظار ولا يعلم له طريق لحد الآن. ويبدّل اتحاد الكرة جهودا حثيثة لإنهاء الموضوع بأسرع وقت لاسيما وان استحقاقات مهمة تنتظر المنتخبات الوطنية في النهائيات الآسيوية للشباب و الشباب و المشاركة الأهم للمنتخب الوطني الذي يخوض غمار التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم 2014. فيما أكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم أن مدرب المنتخب زيكو لن يمتنع عن قيادة المنتخب العراقي مجددا وأنه سيكون موجود في العراق قريبا".



وقال نعيم صدام إن " هناك اخبار نشرت في وسائل الاعلام بان المدرّب زيكو لن يستمر في عمله كمدرّب للمنتخب العراق ما لم يتسلم باقي مستحققاته المتبقية من قيمة العقد". وأضاف ان " حديثنا مع زيكو لم يكن أي مانع من جانبه في حضوره الى العراق مطلع الشهر المقبل لمناقشة العقد والبدء في تحضيرات المنتخب للقاء اليابان ضمن التصفيات الحاسمة الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم". وأشار الى أن الاتحاد أوفى بكافة التزاماته مع المدرّب زيكو وسيخضع إلى العراق للجلوس مع اتحاد الكرة للتحايط بخصوص اعداد المنتخب العراقي للمرحلة المقبلة".



المشاركة في أولمبياد لندن فاشلة بمزاج سيّاحي.. والحصول على الأوسمة يعد "ضرباً من الخيال"

إذ إن اللجنة الأولمبية مهمتها تحقيق الإنجازات. ونذكر: المسؤولين في الأولمبية غير مقتنعين بالقدرة العراقية في تحقيق إنجاز يقدر ما يفخرون برقع العلم العراقي في القرية الأولمبية، وهذا حال باس و يؤكد بؤس أهل الأولمبية الذين يتشغلون بالسفر والسياحة وتبذير الأموال أكثر من اهتمامهم بلعبة فريدة أو مجموعة رياضيين يسعون من خلالها إلى رفع علم العراق بشكل صادق. وأوضح: أن أهل الأولمبية وهم يحسبون حساباتهم المالية الخاصة باللجنة الأولمبية يخصصون الأموال اللازمة لسفرهم وسياحتهم وما يبقى من فترات يخصص للاعبين. ونذكر: أن أهل الأولمبية لا يخلجون عندما يتحدثون عن إستراتيجيات يسخرون فيها من الناس في مشاركة عالية متعددة الرياضات يشارك فيها لاعبين بالبطاقات المجانية، فهنيئاً لأعضاء المكتب التنفيذي قضاء فصل الصيف في لندن، وهنيئاً لهم حقائبهم التي ستأتي محملة بالهدايا لمن يؤيدونهم في الخذلان والهزائم".

رعد حمودي والأمين العام عادل فاضل ورئيس البعثة الرياضية سمير الموسوي، والإداريين جميل الطيار وعلي حمزة وموفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية عمار طاهر وكل من نور عامر في فعالية الرماية وزاهد نوري إداري، ومهند احمد في السباحة والإداري سمر عبد الاله، وللقوس والسهم اللاعبة رند سعد والإداري سعد المشهداني، وفي ألعاب القوى العداء عدنان طبعوس والإداري حسين جابر والعداءة دانة حسين والمدرّب يوسف عبد الرحمن، وللمصارعة علي ناظم والمدرّب جمال ناصر والملاكمة احمد عبد الكريم والإداري بشار مصطفى والمدرّب داميير بونديكوف وللاتقال صفاء راشد والإداريين صالح محمد كاظم ومصطفى صالح والمدرّب خضير باشا. ومن جانبه قال الصحفي عبد الجبار العتاي: أن المشاركة في أولمبياد لندن ستكون (لمشاركة فقط) وذلك باعترااف القائمين على اللجنة الأولمبية العراقية، وليس من أجل التفاؤ وكسب الأوسمة، وهذا تبرير خطير

إنشائها حديثاً بعد أن كانت مهجورة، وتتسابق الأمم لتحقيق الإنجازات، تتعالى الأصوات المنتقدة للوفد العراقي المشارك واتهام أعضائه بأنهم ذاهبون للتمتزه ولا هم لهم سوى حضور هذا الحدث التاريخي. وبهذا الخصوص قال الإعلامي عدنان السوداني: إن المشاركة العراقية في أولمبياد لندن لا يمكن أن تحسبها للرياضة العراقية بل هي مشاركة لأعضاء المكتب التنفيذي ومنهم تكريم نهاية الخدمة التي استمرت لأربع سنوات في السلك الأولمبي أي انتهاء موسم حصاد الصدور الأولمبية للعاملين في المكتب التنفيذي. وأضاف: أية مشاركة تلك التي نتحدث عنها فالأولمبية العراقية برئيسها ونوابها الثلاثة أصبحوا إداريين وكان قسم منهم مدربين بعد إبعاد المدربين من أجل عيون السفارة التاريخية للعاصمة لندن، فضلاً عن كون المشاركة العراقية بالبطاقات الطائشة هو عنوان المشاركة العراقية الفاشلة التي يجب الوقوف عندها والتحقيق في دواخلها. وتضم البعثة رئيس اللجنة الأولمبية

أعلن عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية صالح محمد كاظم، أن الحصول على الأوسمة في أولمبياد لندن يعد ضرباً من الخيال كون الرياضة العراقية لا يمكن أن تنافس نظيراتها في البطولات الكبرى. وأضاف صالح محمد كاظم: أن المشاركة العراقية بأولمبياد لندن هي من أجل المشاركة والاحتكاك ولا شيء سواها كون المستوى الفني العراقي لا يتواءم المستويات التي يقدمها كبار الرياضيين العراقيين بكل الفعاليات والألعاب. وأضاف: أن الحصول على الأوسمة "ضرب من الخيال" كوننا من الممكن أن ننافس الدول العربية فضلاً عن الآسيوية إلا أن المستوى العالمي من الاستحالة أن نتواءم إمكاناتنا فيه وأمل أن يحالف التوفيق للاعبين خلال منافسات الدورة الأولمبية. وفي الوقت الذي ليست فيه عاصمة الضباب حلة جديدة لاحتضان الألعاب الأولمبية التي ستقام في منطقة ستراتفورد شرقي لندن وهي منطقة رياضية جديدة تم

المستقبل العراقي/ متابعة

الجوية يحقق فوزاً ثميناً.. وعبودي يكسر أجنحة النوارس

صباحي وحسين تركي وفارس سامي حكما رابعاً، لرفع اربيل المنصهر بصيده الـ ٧٤ نقطة فيما بقى النقط في المركز الثاني عشر برصيد ٤٤ نقطة. سجل أهل الدار النقط هدفهم الأول مع مطلع الشوط الثاني للمباراة عن طريق مهاجمه مزهر احمد بتسديدة قوية أخذت طريقها نحو الشباك الربييلية ليعادل المحترف الغيني إيفان لفرقيه بعدما سدد الكرة التي وصلته من نديم صباغ برأسه داخل الشباك وطرد حكم المباراة واثق محمد لاعب اربيل سعد عبد الأمير لحصوله على البطاقتين الصفراوين.



طاقم تحكيم مكون من فلاح عبد حكما للساحة و جهاد عطية و رعد موسى حكيم مساعدين وعلي عباس حكما رابعاً، وسجل هدف الفوز النجفي مدافعه حيدر عبودي. وارتضى متصلاً نخبة الكرة اربيل بنقطة واحدة من ضيفه النقط بعدما تعادلا بهدف لكليهما في المباراة التي ضيفها ملعب النقط والمؤجلة من مباريات الدور الخامس والعشرين من دوري النخبة الكروي والتي أقيمت واثق محمد ويساعده لؤي

حقق فريق القوة الجوية الانتصار على مصافي الوسط بثلاثة أهداف لهدفين ليتنقل الصقور إلى المركز السادس برصيد ٥٨ نقطة فيما بقي المصافي في المركز السادس عشر وله ٣٥ نقطة وأقيمت المباراة على ملعب الكرخ وقادها الحكم هيثم محمد علي وساعده أمير داود وعمر خلف وعليوي حمزة كما رابعاً في حين خسر الزوراء صاحب المركز التاسع برصيد ٥٢ نقطة بهدف من النقط التي انتقل إلى المركز الثامن بقائمة الترتيب برصيد ٥٧ نقطة والتي أقيمت على ملعب النقط وأدارها

منتخب الشطرنج يستعد لخوض الأولمبياد العالمي

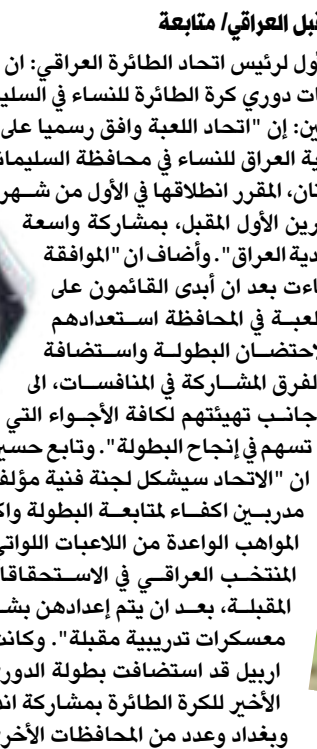
منتخبنا الوطني سيتألف من خمسة لاعبين وخمس لاعبات وهم كل من علي ليث واحمد عبد الستار وحسين علي ونمير محمد واکار علي ، فضلاً عن خمس لاعبات هن كل من إيمان الرفيعي ومها ليث وكارين كمال وعائشة علي وسالي عباس. وأشار مفتول الى إقامته في مدينة اسطنبول التركية للفترة من ٢٧ آب لغاية ١٠ أيلول المقبلين بمشاركة العديد من دول العالم . يستعد الآن للمشاركة في الأولمبياد العالمي المقرر في هذا المحفل العالمي الكبير من خلال الجدية العالية والوزيمة التي يبديها لاعبونا ولإعتابنا في التحضير لهذه البطولة.

يستعد منتخب العراق بالشطرنج للمشاركة في الأولمبياد العالمي الذي ستقام منافساته في مدينة اسطنبول التركية للفترة من ٢٧ آب لغاية ١٠ أيلول المقبلين بمشاركة العديد من دول العالم . يستعد الآن للمشاركة في الأولمبياد العالمي المقرر في هذا المحفل العالمي الكبير من خلال الجدية العالية والوزيمة التي يبديها لاعبونا ولإعتابنا في التحضير لهذه البطولة.

المستقبل العراقي/ متابعة

السليمانية تضيف دوري النساء لكرة الطائرة

ذكر النائب الأول لرئيس اتحاد الطائرة العراقي: ان اتحاد اللعبة قرر إقامة منافسات دوري كرة الطائرة للنساء في السليمانية. وقال سوادى حسين: إن "اتحاد اللعبة وافق رسمياً على إقامة منافسات اندية العراق للنساء في محافظة السليمانية باقليم كردستان، المقرر انطلاقها في الأول من شهر تشرين الأول المقبل، بمشاركة واسعة لاندية العراق". وأضاف ان "الوافقة جاءت بعد ان أبدى القائمون على اللعبة في المحافظة استعدادهم لاحتضان البطولة واستضافة الفرق المشاركة في المنافسات، الى جانب تهيئتهم لكافة الأجواء التي تسهم في إنجاز البطولة". وتابع حسين ان "الاتحاد سيشكل لجنة فنية مؤلفة من مدربين اكفاء لمتابعة البطولة واكتشاف المواهب الواعدة من اللاعبات اللواتي سيمثلن المنتخب العراقي في الاستحقاقات الدولية المقبلة، بعد ان يتم اعدادهن بشكل جيد في معسكرات تدريبية مقبلة". وكانت محافظة اربيل قد استضافت بطولة دوري النسوي الأخير لكرة الطائرة بمشاركة اندية الإقليم وبغداد وعدد من المحافظات الأخرى.



أكد مدافع نادي اربيل السابق لكرة القدم سعد عطية على تمثيله نادي النقط في الموسم الكروي المقبل ٢٠١٢/٢٠١٣. وقال سعد عطية: إن "إدارة نادي النقط الرياضي فاتحتني لتمثيل فريقها الكروي في الموسم المقبل"، مبيناً "إنني وافقت على عرض اللعب للنقط، وسأنهي إجراءات العقد في فترة الانتقالات الصيفيية". وأضاف عطية "أسعى لتمثيل النقط خير تمثيل، وخصوصاً ان إدارته تسعى لتعاقد مع أبرز نجوم المنتخب الوطني ولاعبى الدوري، لتحقيق نتائج متميزة في الموسم المقبل". يشار إلى ان اللاعب سعد عطية سبق له تمثيل اندية الزوراء والشرطة و أربيل، كما احترف مع الأنصار اللبناني والمريخ السوداني، وسبق له الحصول مع الزوراء على لقبى درع الدوري وبطولة بغداد، ومع أربيل على درع الدوري، في حين فاز مع الأنصار اللبناني بلقبى كأس الدوري، ومع المريخ السوداني بلقبى الدوري والكأس أيضاً.

أكد مدافع نادي اربيل السابق لكرة القدم سعد عطية على تمثيله نادي النقط في الموسم الكروي المقبل ٢٠١٢/٢٠١٣. وقال سعد عطية: إن "إدارة نادي النقط الرياضي فاتحتني لتمثيل فريقها الكروي في الموسم المقبل"، مبيناً "إنني وافقت على عرض اللعب للنقط، وسأنهي إجراءات العقد في فترة الانتقالات الصيفيية". وأضاف عطية "أسعى لتمثيل النقط خير تمثيل، وخصوصاً ان إدارته تسعى لتعاقد مع أبرز نجوم المنتخب الوطني ولاعبى الدوري، لتحقيق نتائج متميزة في الموسم المقبل". يشار إلى ان اللاعب سعد عطية سبق له تمثيل اندية الزوراء والشرطة و أربيل، كما احترف مع الأنصار اللبناني والمريخ السوداني، وسبق له الحصول مع الزوراء على لقبى درع الدوري وبطولة بغداد، ومع أربيل على درع الدوري، في حين فاز مع الأنصار اللبناني بلقبى كأس الدوري، ومع المريخ السوداني بلقبى الدوري والكأس أيضاً.

أربيل ينفي التعاقد مع هوار ملا محمد

نفى الناطق الإعلامي لنادي اربيل ربيين رمزي ما تناقلته وسائل الاعلام خلال اليومين الماضيين بخصوص تعاقد إدارة نادي اربيل مع لاعب منتخب العراق هوار الملا محمد لتمثيل الفريق الربييلي خلال منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي . وقال رمزي: إننا "حتى هذه اللحظة لم نتفاوض بشكل رسمي مع لاعب المنتخب العراقي هوار الملا محمد للعب مع فريقنا خلال منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ومباريات الدوري لهذا الموسم أو الموسم المقبل

وأضاف ان " الملا محمد لديه ارتباط حالياً مع نادي ذوب آهن الإيراني ولم يتم الاستغناء عنه حتى الآن ما يحتم عليه البقاء في ناديه الإيراني حتى يتسلم كتاب الاستغناء الرسمي وهناك سيكون لكل حادث حديث . وأشار رمزي إلى ان " إدارة نادي اربيل لم تفتح قنوات الاتصال مع أي لاعب في أي فريق كان الان طالما ان مباريات الدوري مازالت مستمرة" ، مشيراً الى انه " بعد الانتهاء من دوري الموسم الحالي سيكون هناك اجتماع لإدارة النادي مع الكابتن نزار محروس مدرب الفريق لتوضيح ما يحتاجه الفريق من لاعبين في جميع مراكز اللعب ، بعد معرفة من سيبقى من اللاعبين الحاليين ومن سيغادر الفريق بتاجه الفرق الأخرى ليتسنى لنا معرفة كل الأمور".

المستقبل العراقي/ متابعة

أكرم هاشم: هدفنا انتزاع الوصافة

بدوري النخبة مع الشرطة وبغداد والشرطة لا يمكن أن نجعلنا نقف مكتوفي الأيدي في سعيها لإنهاء مباريات الفريق بنخبة الكرة بالتواجد في المركز الثاني.

وأضاف: أن فريقه نزع العديد من النقاط في المباريات السهلة التي لو حصلنا عليها لكان وضع الفريق متالياً، ووجدت أن جميع اللاعبين يرغبون بمسح الصورة

ذكر لاعب فريق الطلبة بكرة القدم أكرم هاشم عزم، أن لاعبي فريقه وكادهم التدريبي يعتزمون إنهاء مباريات الفريق بنخبة الكرة بالتواجد في المركز الثاني، رغم مزاحمة فريقى دهوك والجوية. وقال هاشم: إن قوة مباريات الفريق الطلابي الثلاث الأخيرة

ذكر لاعب فريق الطلبة بكرة القدم أكرم هاشم عزم، أن لاعبي فريقه وكادهم التدريبي يعتزمون إنهاء مباريات الفريق بنخبة الكرة بالتواجد في المركز الثاني، رغم مزاحمة فريقى دهوك والجوية. وقال هاشم: إن قوة مباريات الفريق الطلابي الثلاث الأخيرة

المستقبل العراقي/ متابعة

بدوري النخبة مع الشرطة وبغداد والشرطة لا يمكن أن نجعلنا نقف مكتوفي الأيدي في سعيها لإنهاء مباريات الفريق بنخبة الكرة بالتواجد في المركز الثاني.

وأضاف: أن فريقه نزع العديد من النقاط في المباريات السهلة التي لو حصلنا عليها لكان وضع الفريق متالياً، ووجدت أن جميع اللاعبين يرغبون بمسح الصورة

ذكر لاعب فريق الطلبة بكرة القدم أكرم هاشم عزم، أن لاعبي فريقه وكادهم التدريبي يعتزمون إنهاء مباريات الفريق بنخبة الكرة بالتواجد في المركز الثاني، رغم مزاحمة فريقى دهوك والجوية. وقال هاشم: إن قوة مباريات الفريق الطلابي الثلاث الأخيرة

ذكر لاعب فريق الطلبة بكرة القدم أكرم هاشم عزم، أن لاعبي فريقه وكادهم التدريبي يعتزمون إنهاء مباريات الفريق بنخبة الكرة بالتواجد في المركز الثاني، رغم مزاحمة فريقى دهوك والجوية. وقال هاشم: إن قوة مباريات الفريق الطلابي الثلاث الأخيرة

البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا تحافظ على صدارة التصنيف الدولي للاعبات التنس

حافظت البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا على موقعها في صدارة التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات في نسخته الصادرة الاثنين والتي لم تشهد أي تغيير في المراكز العشرة الأولى. وواصلت أزارينكا التي تمتلك ٨٨٠٠ نقطة تفوقها على البولندية أجنيسكا رادفانيسكا والروسية ماريا شارابوفا.

وجاءت المراكز العشرة الأولى بالتصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات في نسخته الصادرة اليوم الاثنين الموافقة ٢٣ يوليو كالتالي : البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا في المركز الأول برصيد ٨٨٠٠ نقطة والبولندية أجنيسكا رادفانيسكا في المركز الثاني برصيد ٨٥٣٠ نقطة والروسية ماريا شارابوفا في المركز الثالث برصيد ٨٣٧٠ نقطة والأمريكية سيرينا ويليامز في المركز الرابع برصيد ٧٨٣٠ نقطة والأسترالية سامانثا ستوسر بالمركز الخامس برصيد ٦١٩٥ نقطة والتشيكية بتر كفيوتوفا في المركز السادس برصيد ٥٢٧٥ نقطة والألمانية أنجيليكا كيرير في المركز السابع برصيد ٥١٧٠ نقطة والدنماركية كارولينا فونتينياكي في المركز الثامن برصيد ٤٠٩١ نقطة والإيطالية سارة إيراني في المركز التاسع برصيد ٣٦٢٠ نقطة والفرنسية ماريون بارتولي في المركز العاشر برصيد ٣٥٩٥ نقطة.



كل الأوقات نمضي ويبقون !

دبي - سلام المناصير

نعم نمضي ويبقون لأنهم أجادوا وتفننوا في الحيل والفن والنفاق، ألفوا القيم والمبادئ والأخلاق، عرفوا من أين تؤكل الكتف والعقل والأزواق، يتقلبون في الثانية لألف موقف وفي كل اتصال يتهجون بجديد "شفاق"، ليس غريباً أن يحققوا النجاح المتواصل ولكن العجيب أن يزيدوا من عدد المناصرين والعشاق، وليس غريباً أن يسرحوا ويمرحوا كيفما شاءوا ولكن الخطير، من يساعدهم ويحمي ظهورهم "كبار قادة العراق"، وليس غريباً أن يلتقيا سوية ولكن المستحيل أن يعيشان معا تحت الهدف تبا "للفراق"، وليس غريباً أن يتحول الحسن إلى قبيح والجيد إلى رديء والسليم إلى عقيم والصادق إلى كاذب والأمين إلى خائن ولكن العجيب أن تتبدل أفعال المرتزقة إلى "شعارات نصر وابتهاج" !!

عجبي على صديق قضى عشرين عاماً يطالب بدولة حق وإنصاف وعندما حانت له الفرصة قال: أخطأت طوال العقدين وهنا أعترت لكل من تعاطف معي لأن السلطة لا تأتي في هذه الأزمان، صديقي الذي فرح وتغنى ورقص لم تدم أيامه لأن التحالف الذي جمعه لم يكن مع فرسان الكلمة والموقف بل تحولوا عليه "ذئاباً" مفرسة قطعت أفكاره أرباً أرباً، صديقي حزن وزعل وانقهر ليس على رحيل نعمة الدنيا وإنما فقد الأمل بحياة أضاع فيها الخيط والعصفور!

آخر كلام، نعم نمضي ويبقون ولن تنحسر على هدف ضائع وزجاج مكسور، ولن نلتفت إلى الوراء لأن الندم لن يفتح بعد الآن والصدق لم يعد له مكان ولا خير بصلاة لا تنتهي عن منكر وعصيان وما فائدة الصوم عن الحق في شهر رمضان ولن تريح صداقة إلا التي اعتمدت وفاء الله..... يا "فلان" !.

زينيت يفاوض بيرباتوف



قالت ليف سبورت أن نادي زينيت الروسي قد اتصل بوكيل أعمال البلغاري ديميتار بيرباتوف مهاجم مان يونتايتد الإنجليزي وينوي تقديم عرض لمدة عامين تبلغ قيمته حوالي ٤ ملايين يورو. ويسعى بيرباتوف إلى الرحيل عن الأولترافورد بعد قضاء فترة طويلة على مقاعد البدلاء.

كما أن الرغبة ذاتها موجودة لدى المان يونتايتد الذي يسعى إلى تجديد دماء النادي بعد موسم مخيب خلا من الألقاب.

ماجيك يريد التخلص من دوايت هاورد

بعد شهر من المعاناة مع نجمه الاول دوايت هاورد قرر فريق اورلاندو ماجيك التخلص سريعاً من لاعبه الاسمر الذي يبدو مصراً على الرحيل. ويريد ماجيك انهاء اجراءات الانتقال سريعاً حتى يبدأ الموسم الاستعدادي دونه و يكون الفريق جاهزاً دون الاعتماد عليه، خاصة و انهم يملكون مشكلة اخرى هي عدم وجود مدرب للفريق حتى اللحظة وهو امر غير جيد كون هذه الفترة تعتبر هامة للغاية بالنسبة لاستعدادات اي فريق للموسم الجديد.



المصابة دي فيلوتا تعود لاسبانيا بعد فقدان عينها

مباشرة إلى اسبانيا. وأضاف "خلال الأسبوعين الماضيين حققت ماريا تقدماً مهماً. ستوفر لها العودة للوطن حيث الأجواء المريحة والمألوفة بالإضافة للدعم من عائلتها وأصدقائها بيئة أكثر فعالية يمكن لماريا فيها إكمال المرحلة التالية من التعافي."

قال فريق ماروسيا المنتمي لبطولة العالم لفورمولا ١ للسيارات إن ساقفة التجارب الإسبانية ماريا دي فيلوتا التي تعرضت لإصابات شديدة في حادث تصادم مطلع هذا الشهر حققت "تقدماً مهماً" في عملية التعافي وعادت إلى اسبانيا. وتعرضت دي فيلوتا لإصابات خطيرة في الرأس والوجه في حادث في قاعدة دوكسفورد الجوية في شرق إنجلترا في الثالث من يوليو وتموز وفقدت عينها اليمنى بعد الخضوع لجراحة عاجلة. وقال الفريق في بيان "غادرت ماريا مستشفى ايدنبروكس في كيمبردج في ٢٠ يوليو وعادت



كراسيتش رفض فناربخشة

رسمياً لليوفي لكن اللاعب رفض تلك الوجهة. من جهته، قال وكيل أعمال اللاعب أن عدداً ضئيلاً فقط من الأندية ترغب بالتعاقد مع كراسيتش هذا الصيف.

قال موقع فوتبول إيطاليا أن الصربي ميلوس كراسيتش لاعب يوفينطوس الإيطالي قد رفض الانتقال إلى فناربخشة التركي. وكان النادي التركي قد قدم عرضاً

كونتي: سيعود اليوفي لمكانته أوروبا

أكد أنتونيو كونتي مدرب فريق اليوفنتوس الإيطالي أنه سيسعى بكل ما أوتي من قوة إلى إعادة السيدة العجوز إلى مكانتها الطبيعية في القارة الأوروبية.

وقال كونتي في تصريح له قبل اللقاء المرتقب أمام نابولي في كأس السوبر الإيطالية: "هذا الحماس الموجود في الفريق هو المطلوب لتحقيق النجاح. توأجداً في دوري الأبطال خلق روح حماسية جدا بين اللاعبين وقد حان الوقت لإعادة اليوفي إلى مكانته الطبيعية أوروبا مثلما عاد محلياً في إيطاليا. هناك على القمة".

يذكر أن اليوفنتوس سيشارك في دور المجموعات من دوري الأبطال كمنصف ثالث.

"القرصان" إنيسستا يقدم شخصية كرتونية!

كثيراً. وعند سؤاله عن فرصة قيامه بالتمثيل مستقبلاً قال: "لا.. لا أعتقد ذلك.. فانا لاعب كرة قدم محترف ولا أجيد التمثيل والعمل الذي قمت به هي تجربة لطيفة وأشكر كل من ساعدني للقيام بعملية تركيب الصوت".

قام النجم الإسباني أندرياس إنيسستا بتركيب صوته على شخصية قرصان كرتونية في فيلم كرتوني جديد. إنيسستا أبدى إعجاباً بهذه التجربة الجديدة لما يحمله الفيلم من قيم نبيلة ويركز على روح الفريق في الفيلم. إنيسستا قال: "إنها تجربة جديدة كلياً وقام الممثلين في الاستوديو بمساعدتي في هذا العمل والذي أعتز به

دي خيا: نتعرض لوابل من الضغوطات.. وسأرد على المشككين

المستقبل العراقي / وكالات

في قدراته الخاصة وعلى استعداد تام للرد على أي أحد سيشتكك في موهبته، وكشف حارس ألتيتيكو دي مدريد مع مانشستر يونتايتد حيث تلقى العديد من الأهداف السهلة التي تسببت فيما بعد في فقدان النادي للنسب الدوري الإنجليزي الممتاز بفارق الأهداف أمام مانشستر سيتي. وقال دي خيا الذي سيحمل شارة قيادة إسبانيا في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢ أن لديه ثقة كبيرة

وأضاف دي خيا في حديثه لصحيفة جارديان البريطانية "لغني الإنجليزية تتحسن، أنا أفهم معظم الكلمات ولكن أجد صعوبة في الكلام". وواصل "الكرة الإنجليزية مختلفة عن نظيرتها الإسبانية خاصة فيما يتعلق بحراسة المرمى، هنا الحارس مطالب بأن يكون أكثر جرأة وقوة وسرعة، فمن الصعب عليك التقاط الكرة وهي في الهواء لأن الحكام لا يحتسبون كل احتكاك هوائي خطأ للحارس". وتابع "كل شيء على ما يرام، أعمل في صالة الألعاب الرياضية باستمرار وأحرص على ألا أخسر الكثير من الكيلوجرامات، الشيء الآخر أنا ما زلت شاباً وسوف يزيد وزني بشكل طبيعي على أي حال".

دونوفان: استبعاد بيكام عن الأولياد عار

قال قائد لوس أنجلوس جالاسي الأمريكي لاندن دونوفان أن من العار استبعاد زميله ديفيد بيكام عن منتخب بريطانيا المشارك في أولمبياد لندن هذا الصيف. وقال دونوفان: "يلعب بيكام بشكل رائع وما زال باستطاعته القيام بذلك. من العار ألا يذهب إلى لندن للمشاركة".

وأضاف: "كان رائعاً في الأونة الأخيرة وأعتقد أن معظم الفرق في العالم تود الحصول على لاعب مثله في صفوفها في المستوى الذي عليه الآن".



حفر في الذاكرة

الإصلاح.. والترشيح
الوزاري

د. هادي حسن عليوي
Hh1949@yahoo.com

خلال الانتخابات النيابية العام ٢٠١٠ أكد رئيس الوزراء نوري المالكي على ترشيح الوزارة، وجعلها بما تحقق مصلحة العراق وحاجته الفعلية، مؤكدا أنها ستكون بين (٢٠-٢٢) وزارة كحد أقصى، لكن تشكلت من (٤٣) وزارة وطرح تصريحات رسمية بتشكيل وزارة أخرى برقم (٤٤) باسم وزارة الإعلام.. ويبدو أن عملية دمج واستحداث الوزارات في العراق لا تجري على قاعدة الضرورة والجدوى الاقتصادية بل هو مرض معد، فعندما تأسست الدولة العراقية الحديثة العام ١٩٢٠ واجه السير بيرسي كوكس (المنذوب السامي البريطاني في العراق) جماعات الضغط، تلك الوجوه البارزة في العراق، فلم يكن أمامه سوى خيارين: إما تحييدها أو احتواؤها أو أن تصبح هذه الشخصيات مقلقة للإدارة والحكم الجديد، وهكذا أخذ كوكس بالخيار الأول وشكل الوزارة العراقية الأولى من ثمانية وزراء أصليين، وأضاف إليها كوكس هذه النبتة الخبيثة، صحيح أن النظام الملكي وكذلك حكومات عبد الكريم قاسم لم تستحدث وزارات جديدة من دون حاجة فعلية، إلا أن ذلك لم يستمر فبعد انقلاب ٨ شباط ١٩٦٢ ازداد عدد الوزارات من دون حاجة فعلية، وعندما استولى عبد السلام محمد عارف على السلطة كاملة في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ وشكل وزارته وتذكر انه نسي استئجار احد أصدقائه ومقرب للرئيس جمال عبد الناصر، وقال لأحد مقربيه انه سوف يصحح الأمر في أول تعديل وزاري، لكنه سافر على رأس وفد كبير إلى القاهرة بعد مدة قصيرة فسانه وزير خارجيته: (ماذا ستقول لعبد الناصر إذا سالك عن صاحبه؟) ظل عبد السلام طوال الليل يفكر في الموضوع، وفي الصباح قال لوزير خارجيته (وجدتها)، سوف تعينه وزيراً للوحدة) ولم يكن لهذا الوزارة وجود أصلاً، وفصلت حسب الشخص وليس حسب حاجة العراق الفعلية!! وخلال فترة النظام السابق كانت الوزارات تستحدث أو تلغى أو تدمج أو تجزأ وفق هوى رئيس النظام فإن لم يعجبه وزير يدمج وزارته بأخرى كما حدث في دمج وزارتي الإعلام والثقافة والفنون أو بلغائها كما ألغيت وزارة التخطيط أو تجزئتها كما حدث لوزارة التجارة إلى وزارة تجارة داخلية وأخرى للتجارة الخارجية، وعندما ظهر أشخاص أعجبوه استحدثت وزارات لهم كوزارة الدولة للشؤون العسكرية وأخرى للتصنيع وثالثة للحكم المحلي. وبعد سقوط النظام تفتحت ذهنية الحاكم المدني بول بريمر كصاحبه (برسي كوكس) فشكل مجلس الحكم ليضم (درزيتين) من الأعضاء حتى تكتمل صورة المحاصصة جعل رئاسة هذا المجلس دورية لكل شهر، وسرى مبدأ المحاصصة على كل شيء فالوزارة الدستورية الحالية والتي تشكلت في العام ٢٠١٠ بعد مخاض وولادة قصيرة، لأن عدد وزاراتها يفوق حجم كل العراق، فهناك على سبيل المثال ثلاث وزارات للأمن إضافة إلى مستشاريه ودوائر عديدة أخرى بدرجات خاصة، وهناك وزارة للأشوار التي جفت، وأخرى لمنظمات المجتمع المدني التي لم تستطع ضبط عدد هذه المنظمات وثالثة للتنسيق بين الحكومة ومجلس النواب وأخرى للعلوم التي لم تستطع حتى اليوم من تحقيق الحكومة الالكترونية، وأخرى للهاثف الأرضي الذي لم يعد له وجود!! ولكثرة الوزارات فقد ضاعت وزارة الدولة للشؤون الخارجية، وبعد التظاهرات الشعبية التي عمت العراق العام الماضي، تم إلغاء وزارت الدولة وذكر رئيس الوزراء إجراء ترشيح ثان تم يتحقق وذكر مؤخرًا إن قانون الترشيح الوزاري أمام مجلس النواب، ويبدو إن الوقت مناسب فالتحالف الوطني يعد ورقة إصلاح شامل مما يتطلب إضافة موضوعة الترشيح لها، فهل يتحقق الحلم...

انشغالات



المرور للتسليب

حاتم حسن

بغداد، السنك، يطلب شرطي المرور من المهندس سائق السيارة إجازة السوق، يندبش المهندس المعروف بنظاميته وتقيدته بمتطلبات السياقة والطريق فيسأل إن كان قد اقتترف مخالفة، يرد الشرطي بالنفي، بل للاطلاع على الإجازة والسنوية، وهذه أمامك، هل تحمل مطفئة؟ نعم هذه أمامك.. أين المثلث الفسفوري؟.. موجود.. ودعني أريك المثلث.. يبحث فلا يجده.. يبدو انه غير موجود، إذن غرامة ثلاثين ألف دينار، هكذا ببساطة، لا حساب على من يقود السيارة بلا إجازة سوق.. بل على سائق نظامي نسي مثلث الفسفور، ويبدو أن رجل المرور لم يخالف القانون ولكنه وقع بسائق لا يعرف اللعبة.. في حين عرفها آخر غير بعيد، في الوزيرية أوقفه شرطي المرور لإهماله حزام الأمان فقرر أن يحتجزه، لماذا الحجز؟ لحين دفع الغرامة، والصندوق مغلق الآن ولا بد من احتجازه مع سيارته إلى الغد وبعد دفع الغرامة، وهذا ما لم يسمع به، فهل صدرت قوانين أخرى لم يدر بها؟ وجاءته الإشارة وفهم الغمزة ودفع.. ولم تعد هناك من عقوبة ولا من حجز.

ليعرف السيد الأسد، وكيل وزارة الداخلية إن المرور مشمولة بأعاصير الفساد وتتولى الشهادة على تفشيته على نحو علني وفي الشارع ووفر الفرصة للقول: هاكم بعينكم انظروا.

هل وفرت الداخلية فرقاً للتفتيش والتحرري ومتابعة أداء أجهزتها المختلفة ومنها شرطة المرور فضلاً عن الحال في مراكز الشرطة وأماكن الحجز والتوقيف وتسمع الحكايات التي يعجز خيال الحشاشنة عن نسجه وترتيبه؟؟؟ إلا أن عمل المرور يجري أمام العيون.. وإن أمان المرشدين أساهم أن يحتاطوا ويتنبهوا من الوقوع بما لا يصلح للاتهام والابتزاز، فمن بين ضحاياهم وشهود إدانتهم صحفي.



صاعود النخل

مورمانسك الروسية تفر وتفسح أمام الشمس لأن نهارها 24 ساعة!

رمضان.. الأطول في الدنمارك والأقصر في الأرجنتين

المستقبل العراقي، متابعة

نصوم، نحن العراقيين، قرابة ١٦ ساعة، وهو وقت النهار كاملاً في بغداد وبعض العواصم المجاورة بعد أن تزامن الشهر الفضيل مع شهر تموز هذا العام وهو أكثر الشهور ارتفاعاً في درجات الحرارة، والأطول في عدد ساعات النهار، لكن رمضان في الدنمارك هو الأطول إذ تمتد ساعات النهار إلى ٢١ ساعة في اليوم، الصيام بالنسبة لمسلمي الدنمارك هذه السنة مرهق جداً، بواقع ٢١ ساعة في اليوم، وهي أطول ساعات صيام في العالم، بينما سيصوم مسلمو الأرجنتين ٩ ساعات و٣٠ دقيقة، وهي



الأقصر عالمياً بسبب وقوعها في النقطة الجنوبية من قارة أمريكا الجنوبية، أما في شمال روسيا، وتحديداً في مدينة مورمانسك، فإن الشهر الفضيل يتزامن هذا العام مع الليالي البيض التي يستمر فيها النهار لـ٢٤ ساعة بالتزامن والكمال دون حلول الظلام لدقيقة واحدة، مما يضطر الصائمون للسحور والشمس ساطعة وسط السماء، ونفس الأمر في وقت الإفطار، لذا تصل ساعات الصيام إلى ٢٠ ساعة كاملة، كما حدده علماء الدين المسلمون مراعاة لهذه الظاهرة الطبيعية في هذه المدينة الواقعة خارج الدائرة القطبية، وحسب شهادات مسلمين يعيشون في هذه المدينة، ففي بعض السنوات يتزامن رمضان مع فصل الشتاء بليليه الطويلة، وعندها يكون الصيام ساعتين فقط. لكن في سنوات أخرى، كما هو حال هذه السنة، فتستطع الشمس على أرض مورمانسك معظم ساعات اليوم فيما يسمى بالنهار القطبي، وتظل طوال اليوم بشكل تام طوال ٢٢ يوماً في السنة من ٢٢ أيار إلى ٢٢ تموز، ويحدث العكس في الليل القطبي الذي يخيم فيه الليل على المدينة معظم ساعات اليوم، و٢٠ دقيقة.

بأسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالبنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.



ليز... طبيعي لا يقاوم

