

بـــؤرة للفســاد و ذراع للموســاد متهمة بالتعامل مع الموسادٍ. شركة نوروز للاتصالات مطلوبة قضائياً، واوقف عملها فى كافة المحافظات العراقية بامر من رئيس الوزراء، بسبب ارتباطها بملفات فساد كبيرة، المعلومات تشير الى انها ما

زالت تعمل في البصرة، وان هناك حركة دؤوبة في دائرة اتصالات البصرة لايقافها عن العمل. المستقبل العراقي وضعت يدها على مئات الوثائق تكشف وتفضح فساد الشركة، تحتفظ بحق نشرها لاحقاً .

العدد (321) الثلاثاء 7 آب 2012 السنة الثانية

معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

Issue No (321) Tue 7 Aug

تستخدمها «أوراق ضغط وابتزاز وتوازن»

الـ CIA تمتلك تسجيلات فيديوية ووثائق ضد اغلب ساسة العراق

المستقبل العراقي/ خاص

سربت جهة مقربة من إحدى السفارات الأجنبية فى المنطقة الخضراء في بغداد أخباراً عن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، لافتة إلى أنها تملك أرشيف تسجيلات ووثائق عن اغلب الساسة العراقيين

لاَ خَيْرَ فِي الصَّمْتِ عَن الْحُكْم،

كَمَا أَنَّهُ لاَ خَيْرَ فِي الْقَوْلَ بِالْجَهَّل

« الامام على «عليه السلام»

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

علي الدراجي

وأوضحت أن "وكالة الاستخبارات المركزية كانت تزرع أجهزة تسبجيل وكاميرات مصغرة في اغلب منازل ومكاتب الطواقم الحكومية"، مبينة أنها "تتنصت على كل أعمالهم ومكالماتهم". وأكدت أن "الأرشيف كبير وضخم"، مشيرة إلى أن "فيه أمور بمقدورها الإطاحة بأكبر شخصيات العملية سياسية".

وأشارت الجهة المطلعة إلى أن الإدارة الأميركية "تقدم أجزاء وتفاصيل صغيرة من هذا الأرشيف لبعض الأطراف السياسية بين الحين والأخر من اجل خلق توازن في العملية السياسية تبتغيه أميركا في داخل العراق"، مبيناً أنها "من يتلاعب وفق هواها بالوضع السياسي في العراق"، حسب قولها.

مقاتلون ليبيون «يحتلون» وسط بيروت تمهیداً لـ «احتـلال» سوریـا

اكد مصدر مطلع وموثوق في العاصمة اللبنانية، معلومات

بيروت/ المستقبل العراقي/ خاص

عن تدفق مقاتلين عرب من الجماعات السلفية المتشددة، غالبيتهم مــن الليبيين، الى بيروت، تمهيداً لنقلهم الى ســورياً للمشاركة في الحرب الدائرة هناك بين القوات السورية والجماعات المسحلة المدعومة من الخارج.وكشـف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لـ»المستقبل العراقى»، عن الجهات التي تستقدم المقاتلين الليبيين والعرب، مبينا انها تتمثل بـ» تيار المستقبل الذي يسيطر عليه آل الحريري، والحرب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط الذي يعد اول سياسي لبناني يزور ليبيا بعد اسقاط القذافي، و لمستثمر

في مجال النفط بهيج ابو حمزة».وبين المصدر ان «جنبلاط انتقد امس زيارة أمين عام مجلس الأمن القومى الإيراني سعيد جليلي الى بيروت، في الوقت الذي اعلن فيه سعد الحريري انه غير مرحب به».واوضّح ان «المقّاتلين الليبيين المسـتقدمّين، باتوا ينزلون في شـقق فخمة ببيروت الاداريـة وهي منطقة راقية، فضلا عنّ ان السوريين من الشباب حصراً يقومون بأســتئجار شــقق غالية لفترات وجيزة بدعم قطري». مضيفا «ربما يكونوا مجهزين لاعمال مسلحة في الداخل اللبناني». وبين ان هذه الامور تتم «على مرأى قوى الامن الداخلي الذّي يرأسـه اشـرف ريفى الموالى للمستقبل و شـعبة المعلّومات التي يراسها وسام التسن الموالي للحريري».

www.almustakbalpaper.net



خطاً في احتساب راتب زيباري يقود إلى اكتشاف 200 مليون دينار «بالغلط» والوزير يرد . . شعليه!

ثلاث جبهات إقليمية ودولية

المستقبل العراقي/خاص

المستقبل العراقي/ خاص

قـــال مصــدر فــي مجلـس النــوّاب إن «المعركــة السياسية المقبلة للعراق ستكون عن طريق المخابرات»، لافتاً إلى أن «هناك هجمة شرسة تشنها أجهزة مخابرات دول محيطة بالعراق تقف في ثلاثة معسكرات». وأوضح المصدر أن «هذه الثلاثة تسِّم إلى المعسكر التركي والقطري والسعودي التي تسعى إلى خلخلة الأمن في البلاد منذ فترة بمساعدة إسرائيلية ووكالة المخابرات

المركزية الأميركية»، مبيناً أن «المعسكر الثاني المصدر أن «الصراع داخل المخابرات العراقية يأخذ يحوى المخابرات الإيرانية والمخابرات الروسية»، لافتا إلى أن «المعسكر الثالث فهو معسكر أوربي بريطاني».وأشار المصدر إلى أن «جهاز المخابراتِ العراقي فقد قيمته إزاء هذه المعسكرات»، مؤكداً أنه «عبارة عن صراع مصالح وامتيازات»، مضيفاً أن «الحكومة لا تتقن لعبة الأجهزة المخابراتية ولم تنجح ببناء جهاز مخابرات حقيقى قادر

مصدر سياسي مطلع:

النفط المهرّب من

كردستان يصل لـ300

الإيراني»، موضحاً أنه «فاقد لـكل مقومات الإدارة اتجاهين يدعم توجه الدعم الأميركي في الاعتماد المخابراتية السليمة والحكيمة يملك كادرا شبه أمى بنسبة ٧٠٪، وخلَّص المصدر إلى إن «جهاز على كفاءات لتغيير وهيكلة البنية الحالية لجهاز المخابرات العراقي شبه عاطل عن العمل أمام المخابرات»، مستدركاً بالقول أن «هذا الاتجاه الخطر الكبير الذي قد يطيح بحكومة المالكي». يعانى من فقدان الثقة من قبل صناع القرار لاسيما رئيس الوزراء نوري المالكي»، الذي أشار إليه أنه «بدا وكأنه يعيش في زمن غير الزمن الحالي لخوفه من كل مــا هو حديثُ وتقنى خشــية من اخْتراقه». وأشار إلى أن «الاتجاه الثاني الذي يميل نحو الجانب

عراقية قطر وبارزانية الباب العالي.. الاستقواء على أخوة المصير!

روبرت فيسك: المعارضة تبيع تراث سوريا في عمان واسطنبول

مشعان يتزوج من ساجدة عبيد.. والمولودة الأولى راقصة من طراز خاص !!

على مواجهة المخاطر التي تفتك بالبلد».وبين السلطات الكردية تحدد افامة

> شددت السلطات الكردية من اجراءات منح اقامات السياحة او الدخول الى المحافظات العراقية الشمالية، للمواطنين العراقيين من العرب القادمين من بغداد وبقية المحافظات. وقالت مصادر لـ"المستقبل العراقى" ان "السلطات

> > الخطاء المجلس القذافي !!

قبل ايام، اعلن عن اختطـاف ٤ موظفين من الهلال الاحمر الايراني في طرابلس الليبية، والمجلس العسكري التابع للمجلس الوطني الليبي، يكرر

«غلطــة» القذافي في اختطاف الامام موسّــى الصدر، ظنــاً منه انّ يوجه رســالة الى إيرانّ، فــّي أن «لا مكان لك فــي ليبيا»، غيــر ان ليبيا المجلس

الوطنى تنفذ اجندةً قطرية، كما كان القذافي ينفذ اجندات اميركية

الكرديــة فــي مدينــة الســليمانية فرضــت منــح الاقامــة للعــرب العراقيين بيومين فقطَّ، في انتهاك واضح لحق المواطنة والتنقل والاقامة التي نص عليها الدسـتور العراقي الاتحـادي، فضلا عن تجـاوزات الادارة الكردية غير

مليون متر من معركة بدر.. بساتين شط العرب الانتصار «ملغومة» .. ومحولات









المراعب

Almarai

جودة تستحق الثقة

عراقية قطر وبارزانية الباب العالي.. الاستقواء على أخوة المصير!

التحليل السياسي/غانم عريبي

هل من المقبول أن (يطير) العماد ميشيل عون إلى إسرائيل لان لديه تحفظات على القانون الانتخابي او يحط في السعودية لأنه لا ينسجم مع حكومة يرأسها ميقاتى..كيف يمكن للسياسي وصاحب الكتلة الأكبر في البرلمان من حيث العدد أن يخالف ضميـره الوطني ويتوجه إلى دولة تضمر الشر للعراق وحكومته وتســخر فــى المحافــل الدولية علــى أداء وزرائها وتصف العهد الوطني الحالي والدولة العراقية الراهنة إنها دولة طائفية وتقف إلى جانب طارق الهاشمي المدان بجرائم قتل وتعذيب وتصفية وتبحث في الزوايا المعتمة عن اي شيء يزعج العراق ويضعفه ويحنى قامته العربية العالية؟!. وباحترام كبير للأخ إياد علاوي رئيس القائمة العراقية أقول..كيف تسـول للمرء نفسه اللوامة ويسافر إلى قطر الموقع الامبريالي المتقدم للوهابية الفكرية والسياسية ومركز التجسس على الحالات الوطنية في العالم العربي ومحور الإرهاب السياسي وثورات الربيع التكفيري وهو يعلم علم اليقين إن الدوحة تتآمر على العراق وهي لا ترسل على احد في العراقية أو في أي كتلة عراقية إلا ما سقط بالدليل من اجل سواد العراقية أو طارق الهاشمى او التحالف الكردستاني او دولة القانون... إن الهدف الأساس في العمل القطري إيذاء التجرية الوطنية وتقويض مكاسبها السياسية واستفزاز الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي والأمنى الذي كلما لاح في الأفق دبر العرب وعروبة الخليج بالذات له الأمر المتوحش في الليل فتحترق الحسينية والكاظمية وكربالاء والديوانية والشعلة وبغداد في النهار وكأن هنالك شبه اتفاق على التعقيد والعرقلة والتقييد؟!.

التـي دفعناها لمطابع الحديث السياسـي المفتوحة شهيتها على صفحات هذا المطبوع ..وهل هنالك في العراق او في الدنيا من لا يرى في المشروع القطري وجزيرته وإمكاناته المالية في إطار الربيع الأمريكي العربي استهدافا حقيقيا لإرادة الأمة وشعب العراق ومشروع الوطنية العراقية الجديدة التي بلورها مشروع التغيير ودفعها إلى الساحة العراقية حرص وإخلاص أبناء العراق من كل التيارات والأحزاب العراقية المشاركة وغير المشاركة في الحكومة؟!.

بعد هذا أسال.. لماذا يصر علاوي على الاستقواء بقطر التي لا تحبه ولا توده لشيعيته ولا تبحث عن آلية ما لتفعيل وإحياء وتحريك ملفه كقيادى أول في القائمة العراقية بعدأن أعياه نزف المواقف ودم التصريصات والتأكيدات والمقابلات التلفزيونية من التركيز على وضعه فضيع أمره بين فقدان المناعة الداخلية كحركة وفاق عبر هذا السيل العرم من الانسحابات التنظيمية والانهيارات الحزبية ومن خلال انهياره كقائد فعلي نصب في ظروف سياسية وطائفية أراد الآخرون من خلالها أن يقودوا العراق من خلف ظهره ولم يحققوا ما أرادوا؟!.

اغلب الظن إن علاوي يحتاج زيارة قطر لا لكي يزعج المالكي الذي لم يعد يستقبله لانحدار وزنه السياسي وقد قالها المالكي إن الرجل فقد وزنه السياسي وشهيته القيادية إنما يحتاجها لأمر ما في العراقية التى لم تعد تنظر إليه بوصفة الزعيم الأوحد والقائد المخلد الفرد الصمد لــذا أراد التذكير في إطار هدف الزيارة انه مازال يتمتع بنفوذ إقليمي واسع وان بوابة العالم الخليجي التي إليها يصعد الكلام السياسي والمال الإضافي وهي من تملك زمام خطط التآمر وإقناع

خصوم العراق بالكيد له قادرة ومستعدة يعرف هذا الكلام وتلك الأسئلة الحرجة لان تطور علاقاتها السياسية به وإن كل الأحاديث التي تقول بان علاوي فقد وزنه هي أحاديث وشاية وانه مازال لحين هذه اللحظة يتمتع بوزن عربي كبير ويستطيع استعادة وزنه بوزن قطر!.

(دولة مجهرية) لا تستطيع التأثير في الساحة العراقية وهي ليست أكثر من قاعدة أمريكية في الخليج وهاتف واحد او صاروخ واحد يتم توجيهه إلى الدوحة في إطار معركة مفتوحة إذا ما أرادت قطر خوضها مع العراق ستجعل حمد بن جاسم وحمد بن خليفة وكل طاقم الاستشارات السياســية الإسرائيلي الموجود في قاعدة العديد الأمريكية وفي القصور المستأجرة المحيطة بأمير الدولة الكبرى يترحم على أيام صدام حسين.. لكن علاوي يتجاوز كل هذا ويسافر إلى قطر ويصر على العناد الفارغ ويركب رأسه اعتقادا منه ان هذه السياســة كما سياســة أخيه البارزاني القائمة على نظرية الاستقواء بالحليف التركي المكروه ستنفع بردع الخصم وتقويض السلطة مع إن هذه السياسـة (الاستقواء) سبق وجربها أبو سارة أيام الانتخابات التشريعية و(لغوة) العد والفرز والكتلة الأكبر والكتلة الأصغر ولم تجد نفعا في تقويض احد او إضعاف

اشعر إن نواب العراقية باتوا يدركون كما ندرك نحن أن علاوي سياسي فاشل وان محاولته بعث الروح في جسده الممزق بفعل الاصابات البالغة آلتي تلقاها خلال الفترة الماضية كفيلة باسقاطه دون الحاجة الـى الضربة القاضية في النزالات السياسية المصيرية وما يزعب حقا أن الرجل يسافر دون إبلاغ قيادة القائمة وكأنه يريد أن يقول لكل نواب العراقية او من تبقى منهم انه ليس ضعيفا ومازال

المالكي كما يعرف علاوي يعتقد أن قطر

سيطرته على كامل العاصمة السورية

دمشق وكسبه للحرب النهائية التي كانت

قوات المعارضة تهلل لها، بعد تلك المعارك

الطاحنة، وفي هذه اللحظة بالذات من

الممكن أن تكونّ دمشق هي الناجية الوحيدة

من تدمير الإرث الثقافي والآثار، هذا التدمير

الندى وصل إلى الآثار الموجودة في المدن

هـذه القلعة احدى أعظم القلاع الصليبية في

منطقة الشرق الأوسط، وتعرضت في الوقت

نفسـه كل مـن قلعتـى تدمـر والمضيق في

منطقة جبل محمد إلى القصف، وفي مكان

آخر من الأراضى السورية أستطاع اللصوص

أن يهربوا الفسيفساء الرومانية وهى قطعة

أثريــة لا تقـدر بثمن، إلا أن كنوز دمشــق ما

حيث تشير التقارير القادمة من مختلف

فقد تعرضت قلعة الحصن إلى القصف

، فيها المتمــردون، حب

السورية الأخرى.

زالت بأمان حتى الآن.

ممسكا بعراقية مزقتها الأعاصير والتحديات والإهمال في عرض بحر جبار من المفاجات وهو العرف أنها ليست متماسكة بل ممسوكة بالمال السعودي وقد يكون القطري هذه المرة!.متى يكف علاوي عـن هـذه السمسـرة المفضوحة واستجداء المال كما الاستقواء بالدول الضعيفة لتقوية موقفه الداخلي في

العظمى وخبرتها في التآمر على المحيط العراقيـة وفـى ورقـة الإصلاحـات التـى العربى؟!. تحولت الى (عُلـة العلل ومكمن الشـلل) وهـو العارف إن قطر لم تعد تشـتغل على

العراق بوصفه ملفا عربيا مجاورا قدر

ما تشتغل لاعتبارات بنيوية لها علاقة

بمشروعها المتماهى مع ثورات الربيع

العربى الأمريكي الذي تفجر على شاشــة

الجزيرة ومال الدوحة وجهود السعودية

أنصاء سوريا والتى تتحدث عن أضرار لا

بمكن إصلاحها على المواقع التراثية التي

ليس لها نظير في الشرق الأوسط، حتى أنَّ

قلعـة الحصن الرآئعة التـى وصفها لورانس

العرب، بأنها ربما أفضل قلعة في العالم،

والتي لم يستطع صلاح الدين الأيوبي أن

يسترّدها، قد تم قصفها من قبل الأطرّاف

المتنازعة، وألحقت أضرارا كبيرة بالكنيسة

الصليبية داخلها. كما تعرض متحف حمص

للنهب من جانب المعارضة والميليشيا،

حيث يؤكد تجار الآثار، إنه تم إغراق الأسواق

يا بالنسجة لمكتبة الأسج في دم

فأنها ما زالت بخير، وبالرغم من كونها غير

مدرجة على لائحة المناطق السياحية إلا أني

زرتها بنفسى وأطلعت على محتواها القيم

من المخطوطات النادرة والكتب القديمة،

هـذه المكتبـة تضـم العديـد مـن صـالات

العرض، وتضم ١٩,٣٠٠ مخطوطة تعود

إلى تاريخ القرن الحادي عشر، لذلك كنت

حريصاً على ملء دفت مذكراتي بالعديد

من المعلومات القيمة التي تحويها هذه

في الأردن وتركيا بالقطع الأثرية السورية.

للسلفية المتشددة المقدرة على تدمير التراث والإرث الحضاري

روبرت فيسك: المعارضة تبيع تراث سوريا في عمان واسطنبول

الزيارة إعلان إفلاس سياسى واضح وهى رسالة لبعث الروح في جسّده الثقيل في العراقية قبل أن تكون زيارة لها علاقة بالتطورات العراقية الحالية وإذا كان (عقل) علاوي يعتقد إن قطر تستطيع التأثير بالتطورات الحالية في العراق كما

المكتبة بين جدرانها.وبناءً على ذلك يصبح

من الواجب علينا أن نتأكد بان "المعركة من

أجل تاريخ سوريا"، وهذا نقلا عن الرئيس

السوري بشار الأسد، لا بل أنه من الواضح

كيف للسلفية المتشددة المقدرة على تدمير

تراثنا الإنساني، سيكون بالتأكيد ملكا

تـراث سـّوريا – الذي هو في الأسـاس

التراث الثقافي والإرث الحضاري للدول.

البرلمان السابق والحالي عطل القوانين

أثرت بفلوسها في سوريا وليبيا ومصر فانا انصحه من الآن أن يبقى هذه المرة فى قطر وان لا يفكر بالعودة إلى العراق لان بغداد وطن الرجال والوطنية الأولى وليست جارية عند حمد او خدامة في بيت علاوي وان الرجال الكبار لا تتسع لهم إلا المدن الأمميــة الكبيرة أما الصغار

.."فهواية" عليهم قطر!.

نائب: عقلية متخلفة تقود البرامان في اختيار أعضاء الهيئات

★ بغداد/ المستقبل العراقى

هـل تعتقـدون أيهـا القـراء أن عـلاوي لا

أكد النائب المستقل كاظم الصيادي أن" هناك يجري في المجلس هو تأسيس لجهات غير مستقلة من خُلال إبعـاد جميع الأكفاء والخبـراء والتركيز على الأشخاص المرشحين من أحزاب وكتل, وإما ما أعلن

الاتحادية هو مجرد كذب على الشعب".



خارج الترشيحات لأنهم غير مدعومين من أحزاب في مقابل تم ترشيح أسماء اقل كفاءة ولكنها مدعومة منّ جهات حزبية ضمن المحاصصة الطائفية ".



عقليـة متخلفة تقود مجلس النـواب في اختيار أعضاء الهيئات المستقلة".وقال في مؤتمـر صحفي "إن ما عن طلبات للتعيين على مفوضية الانتخابات والمحكمة

بغداد/ ترجمة المستقبل العراقي وأضاف "هناك لجنة سياسية حزبية شكلت من بعد أن استعاد جيش النظام السوري

القيادات الحزبية بشكل متغطرس لاختيار ما تريده هذه الجهات بشكل أعاد العراق إلى زمن المحاصصة والجهل السياسي".

وتابع "أن هناك مرشحين ذوي خبرة تم ركنهم



إرجاء التصويت على قانون الطيف الترددي لما بعد عبد الفطر

بغداد/ المستقبل العراقي

قرر مجلس النواب إرجاء التصويت على قانون الطيف الترددي إلى ما بعد عطلة عيد الفطر.وقال رئيس لجنة الثقافة النيابية على الشلاه "إن المجلس قرر إرجاء التصويت على قانون الطيف الترددي الى ما بعد عطلة العيد لعدم حصول التوافق السياسي عليه".

الحلقة الثامنة

المستقبل العراقي / خاص

منى الحضور الى مزرعته في منطقة التاجي،

التقاها في مزرعة وطبان فشغفته حباً

مشعان يتزوج من ساجدة عبيد سراً.. والمولودة الأولى راقصة من طراز خاص!!

بعدد اصابع اليد، ومن بين الحضور مشعان الجبوري. وبعد ثلاث ساعات، ترك وطبان المكان واحدة من مغامرات مشعان الخارقة، قصة لأسباب اجهلها، وبعد ذلك انتقلنا الى مزرعة زواجه من المطربة الغجرية ساجدة عبيد، اخرى تبعد حوالى ٥ كم عن مزرعة وطبان، وفي والمشكلة في هذه المغامرة لا تكمن في الزواج هذه المزرعة، قالَ لي مشـعان انه معجب كثيراً نفسـه، وإنمـّا فـي ما حصـل بعد هــذا الزواج. بصوتى وانه من عشاق الغجر الى ابعد الحدود. وتروى عبيد هذه القصة بلسانها حيث تقول: و"بــــدأ...!!"، وعند الصباح، اوصلني الى داري في عام ١٩٨٢ جاءتني حماية وطبان وطلبوا

وبعد ذهابي الى هناك، كان عدد الحضور لا يعدّ اتصل بي وقال لي انه مشغول في مكتب الرئيس صدام وسوف يأتّي لي يوم غد، وفي اليوم التالي جاء مشعان بسيارة نوع سوبر وكان يرتدي بدلة عسكرية زيتونية وطلب مني الخروج معه، وبالفعل، خرجت معه وتناولنا وجبةً الغداء سوية، واعطاني ارقام هواتف ومبلغ ١٥٠ دينار، وكان هذا المبلغ كبيراً في حينها، وقد أغراني بصراحة، وقال لى انك من الان لا يحق لك الغناء في الملاهي الليلية، وانه ابلغ

المخابرات بمتابعتي في حال خروجي للحفلات، ومن ثم تكلمت معته وآبلغته بان الغجر ليس لديهم مهنة ســوى ما يعرفه الناس عنهم، فنحن في النهار نائمون وفي الليل سِاهرون. وبعد ذلك قَال لى سوف اتزوجك سراً، فوافقت على الزواج مقابل شروط، ومنها ان يحضر احد معارفه، وتم ايضــاً احضار محمود العاني، ويومها ابلغت مشعان بأنى حامل منه، وقد أصابته السعادة عندما سمع ذلك، واقام حفلة

كبرى بمناسبة الحمل، وقد كلفت الحفلة مبلغاً كبيراً انذاك. وجاء موعد الولادة، وكان المكان مستشفى العلوية للولادة في بغداد، وعرفت من مشعان بأن المولود انثى، وقال لى بأنه اسماها "صبا". وبقيت العلاقة ثلاث ستوات، وبعدها لم اعد ارى مشعان، وأخذتُ على عاتقى مسـؤولية تربيـة صبا، حتى اصبـح عمرها ٥٦ عاماً حيث كانت ترافقني الى الحفلات، وهي راقصة من طراز خاص.

لسكانها في المستقبل، أيا كان الفائز في

هذا الصراع، ولذلـك أدعو الأطراف المتنازعةً

والمسلحة إلى قراءة هذا الإرث واستعادته

لفهم ما أقترفه الإنسان من حماقات أوصلت

العالـم إلى هذا الحال، وضمن هذه الدول هي

عن الأندبيندنت البريطانية

إضاءات ..

لاتعتبوا على اوغلو بل اعتبوا على من استقبل اوغلو؟

في منطقة الكمالية، وفي نفس اليوم عصراً،

كثر الحديث عن زيارة السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا لمدينة كركوك, تلك الزيارة التى اعتبرت تصرفا غير لائق دبلوماسيا, واسترعت اهتمام الصحافة العالمية وصحف المنطقة ولكنها لم تأخذ الحجم المناسب للشعور الوطنى فى الصحف والفضائيات العراقية مما يتشف عن شرخ في الثقافة الوطنية سنعانى منه كثيرا إن لم يتم دراسته ه استحضَّار العبر منه ؟

عرف السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا بطموحه إلى أن يكون منظرا لحالة ولدت ميتة عبر كل من :-١- تبرير العلاقة مع إسرائيل كعربون

للرضا الأوربي في قبول تركيا عضوا في الاتحاد الأوربي ؟ ٢- محاولــة إيجاد دور جديد لتركيا في

المنطقة العربية من خلال استثمار ما يسمى بالربيع العربى ؟ ٣- اختيار الحالة العراقية مجسا

للتناغم مع الحس الطائفي المنبعث مع زيادة نشاط تنظيم القاعدة الوهابي التكفيري وهو الفصيل الواعد بتحقق

الإسرائيلي, ولذلك أكثر اوردغان رئيس الحكومة التركية ووزير خارجيته داود اوغلو من التصريحات المتدخلة بالشأن الداخلي العراقي واحتضانهم للسيد طارق ألهاشمي المطلوب قضائيا للعراق هو تصرف لا تبرره الأعراف الدبلوماسية وقواعد القانون الدولي

ولا يبرره حسن الجوار بين البلدين.

الحلم الإسرائيلي والأمريكي الأوربي

بتفتيت المنطقة وصيانة الأمن

٤- اختيار الحالة السورية لتفجير الاحتقان الطائفى بوجه محور المقاومة والممانعة , والقيام بشكل مفاجئ بالهجوم على قيادة النظام السورى الذي بلغت العلاقة معه إلى درجة رفع التأشيرة بين البلدين , وأصبحت التجارة التركية هي

المستفيدة الأكثر في تلك العلاقة ؟ وكانت المفاجات السلبية هي من سمات مواقف الحكومة التركية من

خلال كل من :-١- حادثة الموقف المتشنج ظاهرا مع شيمون بيريز الإسرائيلي في مؤتمر

الكثير في المنطقة العربية ؟ ٧- حادثة سفينة الحرية التركية التى قتل فيها تسعة من الأتراك على يد الجيش الإسرائيلي فتوعدت الحكومة التركية بشخص رئيسها ووزير خارجيتها ولكنها كانت جعجعة في فنجان كما يقولون ؟

دارفوس الاقتصادي والذي انخدع فيه

٣- تدخلهم غير اللائق في قضية طارق الهاشُـمي نائب الرئيسُّ العراقي المطلوب للقضاء العراقي استمرارهم بالتهديدات غير

المجديــة كمــا حدث مــع إســرائيل في حادثة سفينة الحرية وهذه المرة ضد الأكراد السوريين في الشريط الحدودي بين تركيا وسوريا وذلك خوفا من تواصل هذا التصرك مع تصرك حزب العمال الكردي التركى الذي يشكل وجعا للحكومة التركية منذ عقود ؟

وزيارة السيد داود اغلو التي اتسمت بالخرق الدبلوماسى وعدم اللياقة الأخلاقية أفقدته ومن وقف معه ومن استقبله في دائرة الفشل السياسي

الذى لا يعرف تشخيص الأمور الملتهبة ولا يعرف فن إطفاء لهيب الأزمات, فى منطقة أصبح لهيبها بسبب رعونة السّياسة في كل من :-

٢- السعودية

على تقاليد الحكم في كل من هذه الدول

وسبب هذه الرعونة المفاجئة والطارئة

هـو الإيحاء الأمريكتي المختزن للكثير من الدهاء في توريط الشركاء والحلفاء في شباك الأزمات الساخنة ليحترق من يحترق, وليبقى هو أي الأمريكي يلملم شباكه ويبحث عن هواة جدد يجعل منهم وقودا للمحارق المستمرة في أكثر من مكان من العالم ولاسيما العالم العربى والإسلامي باعتباره المنطقة الساخَّنة التي تقفُّ على بركان تاريخي معقد بالمواقّف والـرؤى التى لا تحلهاً الحسابات الدنيوية ولا السياسات الوضعية, لأنها لا تنتمى لروح هذه الحسابات ولا لرؤيتها للكون والحياة. وصاحب الأولوية في حل ما تبقى وما

الفعل البشرى الذي مهما خالطه من تمرد وجموح إلا انه لا يقوى في النهاية على كبح جماح كل من :-١- الضعف ٢- المرض ٣- النسيان

طرأ من مشاكل وعقد على الصعيد

العالمي هو من يمتلك بوصلة السماء

صاحبة صناعة الحدث الكوني ومنه

٥- الموت وهذه الرؤية المعرفية للازمات الإنسانية تخلفت عنها كل برامج وخطط المنظرين ودهاقنة السياسية الذين لم يواكبوا ولن يواكبوا صنع الحياة وهبتها التي تبقى سرا تعجز عنه أبحاث الفضاء والجيولوجيا, وأبحاث الطب والبايولوجيا, وأبحاث علم الاجتماع والسايكولوجيا والبراسايكولوجيا ؟

ولان السيد اوغلو والبارزاني والسيد اوردغان رئيس الحكومة التركية وكثيرا من رؤساء الكتل والأحزاب

السياسة الغربية فاستسلموا لمواقفها وقراراتها ,ولأنهم أصبصوا رهينة وضحية لأخطاء وشطط بعض من ادعوا التدين زورا وبهتانا لذلك أداروا ظهورهم لمنبع الوحى والتجلى وبوصلة السماء التي بقينا نراهن عليها بفخر وعلم لا يغادر حقيقة الأشياء إلى زيف الواقع وخداعه وعتبنا اليوم ليس على السيد اوغلو ؟ ولكن عتبنا على الذين استقبلوا اوغلوا

وأنظمة التبعية في المنطقة العربية

استهوتهم وخدعتهم تكنولوجيا

فى اربيل وكركوك ونسوا انهم ينتمون لحاضنة وطن لم يبضل عليهم في كل شيء وما استغلال البعض منهم لعائدات المنافذ الحدودية, وطمع الآخر منهم بالحصص النفطية وتراخيصها مع ميزانية على حساب بقية اشقائهم وشركائهم في الوطن وثرواته التي جعلت مكاتبهم وثيرة وأرصدتهم مرتفعة يباهون بها زوارهم ومن يرتبط معهم بعلاقة عمل ليست لها

هوية الوطن ؟

الدكتور على التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية ALITAMIMI5@yahoo.com

وهـؤلاء الذين استقبلوا اوغلو نسـوا أنهم منتمون لدولة لها حرمة ولوطن له سيادة, ومن لا يحترم حرمة الدولة ولا سيادة الوطن لا يمكن أن يكون ضيفا مرحبا به ؟

فرئيس الإقليم والوزير والمحافظ ورئيس مجلس المحافظة هم موظفون في الدولة العراقية الفدرالية والدستور الفدرالي حاكم على الجميع, وفن السياسة لا يتجاوز على نصوص الدساتير بل يحترمها حتى يكون فنا تتذوقه افهام العارفين بفن الإدارة

المباشرة بتسميل نقل الطلبة العراقيين الجامعيين من سوريا



وانتقال الطلبة العراقيين العائدين من سوريا في الجامعات والمعاهد العراقية كافة بعد تصاعد العنف في معظم المدن السورية وتأجيل. وقال مديـر دائرة الدراســات والتخطيـط والمتابعة خميـس الدليمي فى بيان إن وزارته سـتعمل على قبول وانتقـال الطلبة العراقيين من خريجي الدراسة الثانوية والدارسين في الجامعات والمعاهد السورية في الجامعات والمعاهد العراقية للعام ٢٠١٢-٢٠١٣. وأضاف أن الوزارة ستعمل على قبول الطلبة ونقلهم إلى جامعاتها ومعاهدها بالتنسيق مع الملحقية الثقافية العراقية في دمشق.ولفت الدليمي إلى

أن الأديب استثنى الطلبة العائدين من جلب المستمسكات والوثائق

الرسمية لحين تحسن الوضع الأمنى في سوريا.

من تهریب النفط تترواح ما بین ۱۵ -۲۰ ملیون

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العالي، امس الاثنين بتسهيل قبول

خداد/ المستقبل العراقي



العدد (321) الثلاثاء 7 آب 2012

www.almustakbalpaper.net

Issue No (321) Tue 7 Aug 2012

يأتى من حقول الشمال والجنوب

النفط المستخرج من الجنوب"، موضحاً إن

مصدر سياسي مطلع: النفط المهرّب من كردستان يصل لـ 300 ألف برميل يومياً

المستقبل العراقي/خاص

السنة الثانية

قـال مصدر سياسـي إن "كميـة النفط التي تهرّب عبر إقليم كردســــ أن إلــى جورجيا ومنهاً إلى دول أجنبية تصل نحو ٣٠٠ ألف برميل يومياً"، لافتاً إلى أن "هذه الكمية تتقاسمها

وأكّد المصدر أنه "يتم تهريب النفط عن طريق البر بصهاريج تفرغ حمولاتها في مناطق حدودية في المناطق الشـمالية"، مبيناً أن "كميات النفط المهربة لا تقتصر على النفط

دولار".وأشار المصدر إلى أن "هذه الأموال "كميات نفط تأتي الجنوب ليتم تهريبها عبر تبقى فتيل الأزمة السياسـية مشـتعلا"، منوّهاً وأضاف المصدر أن"أسعار بيع النفط المهرب إلى أنها "تديم عمليات الإرهاب وتعطل أي منجزات تشريعية او سياسية او خدمية لضمان تتراوح ما بين ٣٠-٤٥ دولارا للبرميل الواحد"،

تمديد عملها 35 يوماً لجنة خبراء تتهم رؤساء الكتل بتعقيد مساعي تشكيل مفوضية الانتخابات

بغداد/ المستقبل العراقي

اتهمت لجنة الخبراء النيابية التي كلفت بتشكيل مفوضية الانتخابات الاثنين رؤساء الكتل السياسية بتعقيد عملية اختيار مفوضية جديدة للانتخابات عبر تدخلاتهم في عملية الاختبار، مبينة أن الخلاف كان سابقا ينحصر في مقعد واحد لكن دائرة الخلاف اتسعت أكثر.ورفع مجلس النواب جلسته التى عقدها أمس برئاسة أسامة النجيفي رئيس المجلس وبحضور ٢٠١ نائب إلى الثلاثاء الموافق الثامن والعشرين من آب الحالي بعد أن صوّت على قرار بتمديد عمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لمدة ٣٥ يوما. وقال نائب رئيس اللجنة زياد الذرب إن «تدخلات رؤساء الكتل السياسية بعملية اختيار مفوضية الانتخابات عقد المسألة بعدما كان الخلاف بسيطا يتعلق بمقعد واحد أصبح الخلاف أكثر حيث تدخلوا حتى بالأسماء المرشحة».

وأوضح النوب وهو عضو في كتلة الحل النيابية أن «رؤساء الكتل السياسية طرحوا اليوم أسماء وشخصيات غير مؤهلة لمنصب المفوضية وبأساليب مخالفة لقانون المفوضية الذي تضمن تشكيل لجنة من مجلس النواب لاختيار مجلس المفوضين وهي مكونة من جميع الكتل

وتابع أن «اللجنة قادرة على توزيع المقاعد وقادرة أيضا على اختيار الأسماء وهي ممثل فيها من جميع المكونات فلا حاجة للعودة إلى رؤساء الكتل وجلب شخصيات ليس لديها أي خبرة ولم تعمل في المفوضية سابقا».

ديمومة تدفق هذه الأموال واستمراريتها". موضحاً أن "الأموال التي يجنيها الإقليم يوميا المستخرج من الشمال حسب وإنما تعدّت إلى عائلات سياسية تنصدر من أحزاب وكتل

صلاح الدين : خطة أمنية لستة أشهر

🖊 صلاح الدين/ المستقبل العراقي

أعلن مسؤولون حكوميون وقادة عسكريون في محافظة صلاح الدين، الاثنين، عن البدء بخطة أمنية لمدة ســتة أشــهر لإعادة الأمنّ إلى المحافظة بعد أن شــهدت تدهـورا امنيا خـلال الفترة الماضية.وقال محافظ صلاح الديـن احمد عبد الله عبد علـي في مؤتمر صحفـي إن "محافظة صلاح الدين تجـاور العديد من المحافظات المتوترة امنيا إضافة إلى وجود مناطق صحراوية شاسعة بالمحافظة، وباعتبارها ذات خصوصيــة لأنها تحــوي أماكن دينية ومؤسســات حكومية لذلــك تحتاج إلى

قال , ئيس مجلس محافظة صلاح الدين عمار اليوسـف انه "تـم الاتفاق مـع القادة الأمنيين بالمحافظة بتوفير الأجهزة الكاشفة للعبوات والمتفحرات من ميزانيـة المحافظة". فيما أعلن قائد عمليات

خطـط أمنيـة محكمة وإمكانيـة مالية وجسـدية. "من جانبه

بيروت/ المستقبل العراقي/ محمود الفقيه

أدى الخلاف بين المستشفيات الأردنية والحكومة الليبية إلى كشف ضلوع دول الجوار ولاسيما الأردن في تصدير المقاتلين الليبيين ومن مختلفُ الجنسيات إلى سوريا.نحن في بلاد الشام لم نر يوما مواطنا ليبيا عاملا في بلادنا ولا حتى على محطة وقود أو في دكان على غرار ليمني والمصرى والسـوداني وبقية الجنسـيات العربية. لم نتعرف يوما على ليبي سائح سوى بالنوادر. ولكن شاءت الظروف وللأسف أن نرى مقاتليــنّ ليبييــن يســحلون تحت أقــدام الجيــش العربى الســوري بعدما حاولوا الإفساد في سـوريا.أزمة المستشفيات الأردنية كشفت بالتحديد دور الـدول المجــآورة فــي تأجيج الأزمة في ســوريا، حيـث أعلن رئيس بـن جليل ان عدد الليبيين الذين دخلوا الأردن منــذ اندلاع "الثورة الليبية;

شـهدت المستشـفيات الخاصة في العاصمة عمان، ازدحاما شـديدا في أعداد المرضى الليبييـن، الأمر الذي دعا وزارة الصحـة الأردنية إلى فتح مستشفيات المحافظات للمرضى الليبيين، واكتفى أحد المستشفيات الخاصة بعلاج المرضى الليبيين فقط دون الأردنيين.ويعترف المدير العام للمستشفى التخصصي الدكتور فوزي الحموري بوجود أزمة في سعة غيات الأردنية في اسـتيعاب المرضى أكانوا أردنيين وام ليبيين، بعد أن وصلت نسبة الإشغال في مستشفيات العاصمة عمان ١٠٠٪, وأشار تقرير بثته قناة البي بي سي إلى أن المرضى الأردنيين يجدون صعوبة بإيجاد أسرة في المستشَّفيات الخاصة في عمان والتي يصل عددها إلى خمسـين مشــقّى.وقال الحموري أنّ "المريّض الليبي لاّ يســتأذن من أي أن مشَّفاه خصـص ٣٠٪ من الأسـرة لليبييـن، و ٣٠٪ للمرضـي العرب،

مستشفيات الأردن فنادق للمقاتلين الليبيين المتسللين إلى سوريا

يطرح نفسـه هنـاك لماذا لا يسـتأذن المريض الليبـي أي جهة وهل عدد الرحلات التي تقل المرضى الليبيين هو عدد طبيعي؟بدوره اكد رئيس جمعية المستشفات الأردنية الدكتور نائل العدوان في مؤتمر صحفى عقده في مستشفى ابن الهيثم استمرار المستشفيات تقديم الخدمة الصحية للمرضى الليبيين وعدم توقفها رغم وصول المستشفيات الى مرحلـة الخطر والإفـلاس، التي قد تنـذر بتوقف ليس فقط عـن الليبيين وكذلك الأردنيين أيضًا، كاشفًا عن دخول (٧٥) ألف ليبي إلى الأردن خلال الأشهر الخمسة الماضية. وقال العدوان إن ديون علاج المرضى الليبيين تخطـت ۸۰ ملیون دینار أردنی لم یسـدد منها سـوی ۲۰ ملیونا وان هذه الدفعـة الوحيـدة التي تلقتها المستشفيات ذهبت جميعها لسـداد ديون المستشفيات على الأدوية والمستلزمات الطبية ودفع أجور الخدمات الفندقية ورواتب موظفين، فيما سددت الحكومة الليبية ٣٥ مليون دينار بدل أجور شقق وفنادق للمرضى والمرافقين معهم. • والغريب في الموضوع إن المستشفيات الأردنية لا تملك أيا من وثائق "المرضي" ولا حتى صور عن جوازات سفرهم وهى الوثائق التى طلبها الجانب

مليون متر مربع من بساتين شط العرب «ملغومة» .. ومحولات كمرباء ملوثة باليورانيوم مجلس البصرة: نطالب بزيادة البترو دولار لثلاثة دولارات لاحتواء «كارثة» بيئية!!

المستقبل العراقي/ احمد وحيد/ خاص برغم أنها عاصمة العراق الاقتصادية

بصفتها المنتج الاكبر للنفط، الا أن البصرة ما زالت غير قادرة على الحد من التلوث الذي أصابها جراء المواجهات العسكرية التى حصلت على أراضيها طوال الثلاثين سنة الماضية.

وحدث أن أصبحت البصرة ساحة لحروب العراق الثلاث منذ عام ١٩٨٠ التي بدأت مع إيران واستمرت لثماني سنوات من ثم حرب الخليج الأولى عام ١٩٩٠ وأخيرا حرب تحرير العراق

مدير المركز الإقليمى لشؤون الألغام بوزارة البيئة نبراس فاخر يقول ان "قضاء شـط العرب الواقع شرق محافظة البصرة يعد اكثر المناطق تلوثا بحقول الألغام، وقد هجر بالكامل بسبب الحرب العراقية الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي، من قبل أهاليه البالغ عددهم ٨٠ الفا

وأضاف" وجدنا أكثر من ٦ حقول ألغام بمساحة مليون متر مربع في الحقول الاروائية بالقضاء"، وأوضح إن "منطقة نهر جاسم تعد الأسوأ بين المناطق لكون النظام السابق وقبل عام ٢٠٠٣ زرع الألغام في بعض المناطق

ويستدرك فاخر "إن تحديد كلفة المتر المربع تتراوح بين ٥ الى ٧ دولارات للمتر الواحد ومعنى ذلك أن العراق لن يتخلص من تلوثه قريبا لكون المبالخ المطلوبة أكثر بكثير

مما يخصص سنويا". رئيس تجمع معاقى العراق موفق الخفاجي يقول انه "عـدد المعاقيّن وفقا لتقديرات مكتبّ الأمم المتحدة في العراق يصل إلى ٢مليون و ٣٠٠ ألف معاق، تتوزّع أسباب إعاقتهم بين العوق الولادي او التشوهات الخلقية نتيجة التعرض للأسلحة الإشعاعية او بسبب المخلفات الحربية

خاصة بعد حرب الخليج عام ١٩٩٠. الدكتور جواد العلى المختص بالأورام السرطانية قال "وجدنا الكثير من الحالات التي تؤكد وجود نسبة من الإشعاع صعبة الحل"، ويضيف "هناك الكثير من الولادات تكون حاملة

للإشعاع وقد لا تتأثر به إلا بعد منتصف العمر". مشيرا إلى أن "هناك الكثير من التشوهات الخلقيــة التي تؤدي بالجنين إلى الوفاة في رحم الأم أو عند الولادة ".

الحكومة المحلية فى البصرة بدأت بتفعيل مطالباتها الخاصة بتعويضها عن تلوثها البيئي في حين أعلنت مؤسسات حكومية تلوث بعض منشاتها وسط تحذيرات متكررة من خبراء

رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البزوني يقول " إن تفاقم أزمة التلوث دعتنا إلى مطالبت الحكومة المركزية بزيادة مبلغ العوائد

النفطية من نفطنا المصدر من دولار واحد إلى ثلاثة دولارات". ويضيف " إن محافظة البصرة بدأت تتأثر بملوثات متعددة ومن أهمها الملوثات النفطية والإشعاعية". وتنص المادة ٣٣ من الدستور العراقي في

فقرتهـا الأولى على أن لـكل فرد حق العيشّ في ظروفٍ بيئية سليمة.ويقول الخبير النفطى عبد الجبار الحلفي والعضو في اللجنة الحكومية المشكلة لغرض تطهير الأراضي النفطية من الملوثات عام ٢٠٠٩ " أن التلوث البيئي في البصرة وصل حدا لا يمكن السكوت عنه وهنَّاك وثائق في الأمم المتحدة تشير إلى أن ما

الإسقاط الجنيني الذي تتعرض له الأمهات دون سن الثلاثين حسّـب ما أظهرت تقارير اللجنة". ويستدرك الحلفى أن "بيئة البصرة ستبقى ملوثة لملايين السنين بسبب المواجهات العسكرية في حرب عام ١٩٩١ وأحداث عام ٢٠٠٣ ".النائب عن دولة القانون منصور الكنعان يقول "تم منح شركات أجنبية عقود تطهير في مناطق البرجسية والرميلة الشمالية

توزيع كهرباء المحافظة صباح عبد الواحد يقول "إن الدائرة شكلت لجنة لمتابعة عملية إزالة المحولات الملوثة باليورانيوم من البصرة وطمرها في أماكن بعيدة".ويضيف "إن دائرة بيئة البصرة قامت بإجراء كشف ميدانى لمناطق المحافظـة وعلى هذا الأسـاس تم الكشـف عن عدد من المناطق الملوثة بمادة اليورانيوم عن طريق المحولات الكهربائية القديمة وخصوصا منطقة حي الحسين وقضاء أبي الخصيب وهي مناطق معروفة بزخمها السكاني". مسؤول إعلام دائرة بيئة البصرة يقول ان "وزارة البيئة بيـن كل ١٠٠٠ طفل يولد في البصـرة هناك ٣٠ وضعت حساسات الالكترونية في ٥ محافظات منهم مصاب بفتحة بالقلب فضلا عن حالات لمراقبة نسب التلوث والإشعاعات السامة وإحدى هذه المحافظات هي البصرة حيث تعتبر هذه المحافظة هي العقبة الكبرى أمام تطهير العراق من كافة أثواع الملوثات". رئيس هيئة استثمار البصرة خلف البدران يقول إن "التلوث لا يشكل أضرارا صحية فقط بل إن الكثير من الأراضى لا يمكننا أن نعرضها للاستثمار بسبب وجود ملوثات فيها " ويضيف "هناك مناطق متعددة في شرق البصرة غير صالحة للاستثمار وهي مناطِّق خالية تماما من أي ملوثات ولكن لأنها كانتّ سأحة للحروب غالبية العقود منحت في تلك المنطقة لأن

•بالتعاون مع معهد صحافة الحرب والسلام.

الشركات ستعمل في منطقة خاليــة لا تحتاج

إلى صرف أموال كثيرة لتطهيرها".في الوقت

نفسه أعلنت دائرة الكهرباء في المحافظة

عن اكتشاف محولات كهربائية في المناطق

السكنية ملوثة باليورانيوم المنضب. مُدير دائرة

لجنة متابعة أوضاع المرضَى والجرحي الليبيين في الأردن الدكتور على جهة في ليبيا للقدوم للعلاج في الأردن"، مشيرا إلى وصول ثلاث عشرة سامراء الفريق رشيد فليح انه "خلال الستة طائرة من ليبيا أسبوعيا تحمل المرضى ومرافقيهم، وذكر الحمورى أشهر المقبلة سيتغير الوضع الأمنى نحو الأفضل ولغاية أول آذار بلغ ٥٨ ألف مواطن ليبي منهم ٤٧-٤٨ ألفَ مريض وجريح وستشهد المحافظة عمليات أمنية نوعية من والباقى وفود رسمية او بهدف التجارة والسياحة فيما يبلغ عدد المرضى و ٤٠٪ للأردنيين، فيما أوقفت بعض المستشفيات الخاصة التعامل مع خلال الخطط الأمنية الإستراتيجية الجديدة لهذه المرضى الليبيين لتأخر الحكومة الليبية الانتقالية، عن دفع مستحقات الحالييِّن ممن يتلقون العلاج حاليا في المملكة ٣٠ ألف مريض.وجود الفترة والتي تبدأ الآن". الليبييـن في المشـافي الأردنيـة خلق أزَّمة استشـفائية فـي البلاد حيث تراكمت على المرضى الليبيين تصل إلى ملايين الدولارات.السـؤال الذي

خارجية هوشيارفي كتاب لا يظل ولا ينسى ٠٠

خطأ في احتساب راتب زيباري يقود إلى اكتشاف 200 مليون دينار (بالغلط) والوزير يرد .. شعليه!

المستقبل العراقي / خاص

وزيـر الخارجيـة في العـراق أو في أي مكان من الدنيا رجل طائر يشبه طائر الفينيـق لـن يترجـل عـن صهـوة الطائرة الخاصة التي تقله إلا حين تنتهي به المهمة ووظيفتها الَّدبلوماسـية إلى الوزارة أو إلى بهو أنيق في فندق أوربي وهو إضافة إلى ذلك رجل أُنيق في حديثه وفي لباســه الرسمى وربما تحولت أناقته إلى مصدر غيرة فيّ الكادرات النسائية المنتشرة في كَافَّـة الَّقنصليات والسـفارات في الخارج وقد يتحول الرجل فى مجمل الأساطير المنسوجة حوله إلى فيليب عربى أو ملك غير متوج أو شاب وسيم تتناهشه العيون كما تتناهش الذئاب صيدا ثمينا في غابة لا تحتمل إلا الغزلان.. فكيف بغزال وزارة الخارجية العراقية التي عرفت بين بلدان

أربيل/ المستقبل العراقي

أعلن جبار ياور الأمين العام لوزارة البيشمركة

فى حكومة إقليم كردســتان العراق أنهم توصلوا إلى

اتفاق مع الحكومة العراقية لإنهاء التوتر العسكري

بين الإقليم وبغداد في منطقة زمار بالموصل من

خلال توجيه هذه القوات إلى المناطق الحدودية

السورية العراقية وكل من المناطق التى تتواجد فيها

حاليا وفتح الطرق الرئياسة وإزالة جميع المظاهر

وأوضح ياور أن هذا الاتفاق جاء بعد اجتماع

للجنة العمل المشتركة عقد السبت الماضى في بغداد

بيـن وزارة الدفـاع ووزارة البيشـمركة فـي حكومة

الإقليم ووفد من الســفارة الأمريكية في بغداد حضر

العراقية نشر قوات من الفوج الثاني من الفرقة العاشرة للجيش العراق

سنوات.

فى منطقة فيشخابور التابعة

لناتحية زمار التي تعدّ من

المناطق المتنازع عليها.

واصساف يساور

في مؤتمر صحفي

عقده بأربيل أمس

"عقدنـا (السبت

الماضي) اجتماعــا

للحنبة العميل العليا

حضره الفريق الأول

الركسن علسي غيسدان

وشٍهدت الأوضِاع بين حكومتي الإقليم والاتحادية توتراً ملحوظاً على خلفية محاولة وزارة الدفاع

الاجتماع كمنسق.

الأولى في الصرف على البدلات وأناقة الوزير ولا احد يستطيع أن يحدد رقما معينا للدخل المالي لها من بين ما يتم تخصيصه من قبل الدولـة لهذه الوزارة التي أشبهها بالمرأة الفاتنة في منبت السوء ؟!

عرف عن الوزير زيباري يتم صرفه بلا وجع قلب لأن الوزارة في عرف الوزير وزارة محسوبة على الحكومة الاتحادية العربية الجانب وهي حكومة منذأن تولى المالكي فيها رئاسة الوزراء لم تعط المال المخصص للأكراد بما يرضى الله وما قررته الأمم المتحدة في ضوء النسبة الدولية (١٧٪) بل تقطره على الإقليم بالقطارة وهو شيء مزعج بالفعل لذلك فان الصرف الذي جرى على تأهيل فنادق الدولة العراقية إبان القمة العربية في

سيدخل حيز التنفيذ خلال يومين

وزارة البيشمركة: اتفاق لِرزالة التوتر العسكري مع بغداد

قال ياور: توصلنا إلى اتفاق ينص بأن تذهب كل قوة

من هذه القــوات إلى المنطقــة الحدودية وأن تحمى

الحدود مع إزالة جميع السواتر وفتح الطرق الرئيسة

وسحب القوات الإضافية

ويكون هناك اجتماع

لاحق للجنبة العميل

واللجنة الوزارية

بين الحكومة

العراقية وحكومة

الإقليم وسوف

تذهب لجنة العمل

العليا ميدانيا

المال في الخارجية العراقية وهو ما

الخليج وشمال إفريقيا واسيا وأوربا أنها

بغداد لم يكن طبيعيا كما أن المبالغ التي تم تخصيصها لتضييـف القمة من الطرف الحكومي فاقت التخصيصات التي تصرف بالهبل في وزارة الخارجية!. هذا يعنى أن المال شيء أشبه بالمباح

وربما تصور المسؤول في الخارجية أن المسألة تتعلق بالماء بدل المال ليصبح كل شيء مباحا ولا احد يسأل الذي يمنح المال هناً وهناك على ملفات وإجراءات لا ترقى لمستوى الصرف الممنوح لها. نقول هذا الكلام وبين أيدينا ملفات سننشرها تباعا وربما سنستمر في النشر إلى ما لانهاية إيمانا منا بعدالة الكتابة عن وزاراتنا العراقية وتتويجا لجهد عريض ساهمت فيه خبرات ومنظمات نزاهة وإمكانات إعلامية وصحفية ومخلصين من أبناء المؤسسات العراقيــة مع أن المســألة هنا لا تعنى الوزير هوشيار زيباري شخصيا

فنحن نكن له التقدير لنشاطه في تطوير عمل الخارجية العراقية وما لديه من خبرة دبلوماسية ترشحه لان يكون الوزير الأول في العالم العربي الذي حقق كل هذه المكاسب والانجازات الخارجية لبلده في فترة حرجة وصعبة من تاريخ العراق وعلَّاقاته الخارجية.. إنما المسألة أن المكسب الدبلوماسي شيء وما يتم من خطأ واستسهال بالمال العام شيء آخر!.

المعلومة التي بين أيدينا تقول بالحرف دون أن نتدخـل حتـى في الصياغـة وردتنا من مصادر متعددة ولكنها موثوقة وقد قاطعناها مع معلومات تفصيلية أخرى فظهر لنا وجود إصرار على المضى في الخطأ وعدم التراجع عنه في ظل وجود

بيانات وأدلة تثبت أن الوزير على خطأ!. تقول المعلومة.. أن مدير قسـم التدقيق فى وزارة الخارجية العراقية السيد

سعد المشهداني المعروف - كما تقول المعلومات - بعلاقاته الوطيدة مع وزير الخارجية هوشــيار زيباري كان قد شخص أن زيادة كبيرة جرت على راتب الوزير خطأ وهنالك ترهل في راتب زيباري يفوق نسبة الراتب الحقيقي حيث بقي الوزير يتسلم راتبه الشهري وفق هذا المعيار سنوات عديدة دون أن يدري احد بما فيهم مسـؤول التدقيق المالي سعد المشهداني بذلك وبعد أن التفتـت الدائرة المالية في الـوزارة لهذا الخطأ حددت المبلغ الذي يجب على الوزير زيبارى إرجاعه لمالية الوزارة بـ٢٠٠ مليون

الـذي حـدث أن مسـؤول التدقيق سـعد المشهداني التقى الوزير في مكتبه الرسمي وجلس إليه وقال له أن هنالك زيادة في راتبـه الحكومى حصلت خطأ تفوق نسـبة الراتب الحقيقية وعليه لابد من إعادة هذه (الرواية) بنفسه إن كنا ظالمين!.

دينار عراقي!. ماذا حصل بعد ذلك؟!.

النسبة الزائدة المحددة والواردة في أوراق الدائرة الماليـة بالوزارة البالغة ٢٠٠ مليون دينار عراقى وتمنى السيد سعد المشهداني على الوزير تقدير موقفه كرجل لا يتمتع بتلك الامتيازات المالية التي يتمتع بها غيره وان مــا حصل خطأ ولابد من تــدارك الخطأ بإعادة المبلغ وإلا فإن المسألة ستكون على طاولة المفتش العام للوزارة وديوان الرقابة المالية وهو لا يستطيع مجارات كل هذه الكتائب (المسلحة) بالأوراق والملفات والحجيج فرد الوزير زيباري.. أنا لا أعيد المبلغ ومن ارتكب الخطأ عليه إصلاحه عبر إعادته هو للمبلغ وأغلق الملف عند هذا الحد لكنه بقى مفتوحا في الدائرة المالية للوزارة مع أن القانون يؤكد على ضرورة إرجاع المبلغ المذكور من قبل المستلم!. على ديوان الرقابة المالية أن يتحقق من

> المالكي: مضطرون للإبقاء على السيطرات والمداهمات والتشديد الأمنى

بغداد/ المستقبل العراقي

قال القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء نوري المالكي أن "المعركة مع الإرهاب قد انتهت، وأن المتبقى هـو خلايـا تبحث هنـا وهناك عـن فرصة أو ثغـرة ، تقفُّ خلفها إرادات من دول أخرى تستغل الظرف الحاصل في المنطقة". وأضاف المالكي خلال استقباله أمس القادة والضباط والمراتب الذين أحبطوا محاولة اقتحام سجن التاجي "إن وحدة الوطن وكرامته وعزته بحماية قوات الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية ، وبدونهم يبقى الوطن عرضـة لانتهاك سـيادته وللتدخـلات الخارجيـة ، وتعطل

عملية البناء " بحسب بيان لمكتبه. وشدد " على أن هذه العملية والعملية التي استهدفت

مديرية الجرائم الكبرى كان الهدف منهما إثارة الفوضى، لكن بإرادة الأجهزة الأمنية وتلاحمها وصلنا إلى هذه النتيجـة التـى تسـتحق التكريـم، ومـن خلال هـذا اللقاء نريد أن نؤكد على أهمية أن نكرم من يستحق ومحاسبة المقصرين في الوقت ذاته ، أي تنفيذ مبدأ الثواب والعقاب، وأن يكون التعامل بذلك في إطار العدل والإنصاف".

وتابع المالكي "نحن نُعرف أن بعض الإجراءات الأمنية والسيطرات والمداهمات قد تزعج المواطن، ولكن كما قلنا سابقا ونقول اليوم نحن مضطرون لاتخاذها، ولكن ينبغى أن لا تكون تعسـفية ولا تنتهك حقوق الإنسان، إنما يجبُ أن تتم ضمن الأصول والضوابط وعدم ابتزاز المواطن، لأن من واجبنا العمل على راحة المواطن واحترامه، وبناء حالة من المحبة بين المواطن ورجل الأمن".

قائد القوات البرية العراقية والفريق الركن حسين للاجتماع بقادة حرس الإقليم وقادة قوات الجيش العراقى للتنسيق فيما بينهم لحماية المنطقة عوادى قائد الشرطة الفدرالية العراقية وأيضا حضره القادة الأمنيون من المكتب الأمنى الأمريكي العراقي وأكد ياور أن الاجتماع سوف يدخل حيز التنفيذ وأيضا من السـفارة الأمريكيـة في بغداد مع وفد من خلال اليومين المقبلين، وأضاف بالقول: بعد أن وحول الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الطرفين

تؤخذ الموافقة من الجهات الرسمية في الإقليم وبغداد سوف نبدأ بتطبيق هذا الاتفاق المبدئي على الأرض وسوف ينتهى هذا الوضع المتأزم وستكون كل القوات سـوية ضمن منظومة الدفاع العراقية وان حصل بعض التأزم فهذا شيء طبيعي.وأشار ياور إلى أنهم بصدد اطلاع كل من رئيس إقليم كردســتان مسعود بارزانى ونوري المالكى رئيس الوزراء العراقي على نصّ هذا الاتفاق وكذَّلك لتنسيق أكثر حول كيفية تبادل المعلومات بين الطرفين وأضاف بالقول: أيضا هناك نقاط أخرى تتعلق بكيفية وصول المعلومات عن أي تحرك آخر والاجتماع أيضا بالسيد مسعود بارزاني رئيس الإقليم ودولة رئيس الوزراء نوري المالكي رئيس وزراء العراق مع لجنة العمل

وبيُّن ياور أن هذه التوترات بين البيشمركة والقوات العراقية كانت نتيجة الأزمة السياسية الموجودة

عسكرية بسبب الوضع المتأزم

حاليا بين بغداد وأربيل وأضاف بالقول: التوترات الأخيرة التم حصلـت أخيرا، خاصــة ما بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية من الناحية السياسية وما أدى إلى ضجيج إعلامي وما صاحبه بعد ذلك من تحركات

وزارة البلديات والأشغال العامة المديرية العامة للتخطيط والمتابعة

مديرية التخطيط والمتابعة في محافظة ميسان اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٧٤ في ١٨ / ٦ / ٢٠١٢ وبالنظر لعدم وجود متقدم لاشغال درجة م. مهندس مدنى

تعلن مديرية التخطيط والمتابعة / عن توفر درجة شاغرة بعنوان م- مهندس مدنى فعلى من يرغب في التعيين على الملاك الدائم / ومن حملة شـهادة البكالوريوس تقديم طلبه الى المديرية المذكورة اعلاه مرفقا به المستمسكات المدرجة في ادناه علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٣ / ٨ / ٢٠١٢ والمقابلة يوم الاربعاء في الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤ / ٨ / ٢٠١٢ .

الوثائق والمستمسكات

- ١- السيرة الذاتية وشهادات الخبرة ان وجدت
- ۲- شهادة الجنسية العراقية وهوية الإحوال المدنية (تصوير ملون)
 - ٣- وثيقة تخرج معنونة الى مديرية التخطيط والمتابعة
 - ٤- بطاقة السكن

ر. مهندسین اقدم جاسم عاصي ياسر



محافظة ميسان قسم العقود الحكومية إعلان مناقصة رقم (266) لسنة 2012



مدير التخطيط والمتابعة

إنشاء قاعة امتحانيه بأبعاد (٢٥ * ١٠ م) عدد ٥٠ في مركز المحافظة والاقضية والنواحي / تنمية الأقاليم تعلن محافظة ميســان/ قســم العقود العامة الحكومية عن اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الاقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنيـة والتعليمات الى مقدمـي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسـمائة الف دينار غير قابل للرد علما ان اخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الاثنين المصادف ٧٧ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني اذا صادف اخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل الى اليوم الذي يليه.

> الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان يكون العطاء نافذا لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة

تقديم تامينات اولية بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذة المفعول لمدة شـهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون الى محافظة ميســان / تنميــة الاقاليم على ان تقدم تامينات حســن التنفيذ بنســبة ٥ ٪ مــن كلفة المقاولة ومــن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة.

الدرجة والتصنيف	مدة التنفيذ	التبويب	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	ت
الثانية / انشائية	180 يوم	1-17-10 23-	المديرية العامة لتربية ميسان	انشاء قاعة امتحانية بابعاد (25*10م) عد د (50) في مركز المحافظة والاقضية والنواحي بطريقة البناء الجاهز	1

علي دواي لازم محافظ ميسان فعلى من لديه الرغبة مراجعة المصرف الزراعي التركي فرع العراق – بغداد الكائن فى بغداد الوزيرية او الاتصال على

اعلان

يعلن المصرف الزراعي التركي فرع

العراق – بغداد عن حاجته الى محاسبين

ومدققين لديهم خبرة لا تقل عن عشرة

الهاتف ۲۹۰ ۱۸۱۳۹۰ Laith H. Mohammed

Electrical Power Engineer

لاءات لافروف تؤدي مفعولها

وزير الخارجية الروسي يرعب القوى الغربية

المستقبل العراقي/ وكالات

قال وزير الخارجية الروسي سيرجى لافروف كلمة «لا» للغرب مرات عديدة بشــأن سوريا حتى انه يمكن ان ينافس سلفه خلال الحرب الباردة الذي كان يشتهر بلقب «مستر نيت» او «السيد لا».

ولافروف الدبلوماسي الذي يدخن بشراهة وزادته المعارك صلابة يثبت في كلُّ خطوة انه صلب مثل سلفه اندریه جرومیکو فیما تقف موسکو فی وجه جهود تقودها الولايات المتحدة لفرض عقوبات جديدة على سوريا وتنحية الرئيس بشار الأسد.

ولافروف هو سبب الكثير من مشاعر الاستياء في الغرب حيث ينظر الى سياسات بلاده على انها عقبة امام وقف اراقة الدماء في سـوريا. لكنه فاز بتصفيق في روسيا لدفاعه العنيد عن موقف موسكو. وبالنسبة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي عاد الى الكرملين بعد غياب استمر أربع سنوات فإنه الشخص المناسب في المكان المناسب في الوقت المناسب. ويستمتع السفير الروسي السابق لـدى الأمم المتحـدة بالتحدي وهو في سن الثانية والستين. ولافروف الذي اعتاد طويلا على التعرض للانتقاد صنع فنا من دبلوماسية الرفض ويستهجن أي هجوم جديد على موقف روسيا بشأن سـوريا من خلال التأكيد مجددا على سياســة بلاده. وقال فيودور لوكيانوف رئيس تحرير مجلة روسيا والشــؤون العالميــة «انها لعبة دبلوماســية بالنســبة

ومن يشك في عناد لافروف قبل الصراع في سوريا يجب ان يرجع الى عام ٢٠٠٣ عندما تحدى محاولات الامين العام للأمم المتحدة آنذاك كوفي عنان لفرض حظر على التدخين في مقار الأمم المتحدة في نيويورك. وواصـل لافروف التدخين قائلا، أن عنان «لا يملك هذا

ويصفه المعجبون به وخصومه على حد سواء بأنه يتسم بمهنية عالية وانه مفاوض قوى وصاحب لسان لاذع. وقال عنه عنان انه «تعلم ان يقدر حكمته وذكائه». وخلال نحو عقد من عمله مندوبا لموسكو في الامـم المتحدة وهـو منصب شـغله جروميكو قبل ان يصبح وزيرا للخارجية في عهد الاتحاد السوفيتي السابق اكتسب لافروف شهرة بإصراره على موقفه. وخلال عمله هناك أمكنه تطوير مهاراته في العمل الدبلوماسي التي استخدمها في بعض الأوقات في

وقت لاحق ليسـتعدي منافسين أو شركاء ينظرون الى العالم بطريقة مختلفة ومن بينهم وزيرة الخارجية الامريكية السابقة كوندوليزا رايس. ووصف جلين كيسلر وهو صحفي مخضرم وعضو بمجلس الشؤون الخارجية وهو مؤسسة بحثية امريكية لافروف بأنه «رجل استعراضي لا يتردد في استخدام خنجر دبلومــاسي». وعن علاقتّه برايس قَال كيســلر «كان يعرف كيف يضغط على الأزرار». وخبرة لافروف وشـهرته كمفاوض قـوي جعلته الاختيـار الطبيعى لبوتين عندما سـعى الرئيس الى تغيير ايجور ايفانوف كوزيـر للخارجية في يوليـو/ تموز عام ٢٠٠٤. ورغم أن بوتين مســؤول عــن السياســة الخارجيــة لكونه رئيس الدولة يقول خبراء روس ان لافروف أكثر من مجرد منفذ لسياسات يمليها عليــه الكرملين. وقال فلاديمير فرولوف المدير السابق للمختبر القومي للسياســـة الخارجيــة -وهو مؤسســة بحثية- والذيّ اصبح الان رئيسا لشركة اتصالات «لا يوجد

> وكمحاور». وقال «استقلاله يعتمد على القضيـة. فيما يتعلق بسـوريا من الواضح انه مؤثر للغاية. هـو موجه السياسـة الى حد بعيد ويمكنه ان يزعم بقدر من المصداقية انه أعاد روسيا الى مركز صنع القرار الدولي». وفي الغرب فإنه هو وبالاده يتعرضان للهجوم لعرقلة نداءات توجه الى الاسد للتخلى عن السلطة. وعندما استقال عنان من منصب المبعوث الخاص لسوريا

> > يوم الخميس شـكا من «توجيه أصبع الاتهام والسباب في مجلس الامن» وافتقار الاطراف لإرادة إحلال السلام. واستشاطت وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون غضبا

الشهر الماضي وقالت ان روسيا والصين «ستدفعان الثمن» لاسـتخدام حـق النقض (الفيتـو) في مجلس الامن للمساعدة على بقاء الرئيس السوري في السلطة. وكان رد لافروف دون ان يبتسم هو اعادة التأكيد على موقف روسيا موضحا ان سياستها لا تتركز

والإرهاب" وانضّمامه الى صفوف "ثورة الحرية

والكرامة". وتابع البيان أن حجاب من هذا اليوم

يعتبر نفسه جنديا من جنود الثورة.

وأكـد عطر أن "عملية الانشــقاق خـ

من يستطيع أن يباريه من حيث الحرفية

على ابقاء أي فرد في السلطة والايحاء بأن موسكو تتعرض للابتزاز لاجبارها على تغيس موقفها. ويتمحور

موسكو جزئيا على مصالحها. ولروسيا منشأة صيانة بحرية في سوريا وتبيع الاسلحة لدمشق. وهي تريد الاحتفاظ بموطئ قدم في الشرق الأوسط. لكنَّ معركتها إيديولوجية أيضا: روسيا تريد وقف ما ترى انه جهود غربية لاستخدام الأمم المتحدة في الاطاحة

بزعماء لا يحبهم الغرب. وما من شك في ان لافروف يدعم سياســة موســكو في هذا الصدد بقــوة. وعودة بوتين إلى الكرملين في مايو/ ايار تناسب لافروف ايضا فيما يبدو والذي احتفظ بوظيفته عندما انتخب ديمتري ميدفيديف الليبرالي نسبيا رئيسا في عام ٢٠٠٨ بعد ان منع الدســتور بوتــين من السـعي لتولي فترة ثالثة على التوالي. وقال دبلوماسي رفيع مقره موسكو ان لافروف لديه «صوت أعلى كَثيرا» في الحكومة منذ عودة بوتين الى الرئاسة وان «لافروف الحقيقي» عاد. وكان يعتقد أن لافروف وهو دبلوماسي محترف

وكان اول منصب تولاه في سريلانكا لن يبقّى طويلا في السلطة مثل جروميكو الذي ظل وزيرا للخارجية لة مستر نيت» لعرقلته للدة ٢٨ عاما واكتسب لقب «مستر نيت» لعرقلته التصركات الغربية في الامم المتصدة. لكن لافروف

الني قالت مصادر دبلوماسية انه يحترم جروميكو

أثبت انه يمكنه البقاء سياسيا والاحتفاظ بوظيفته

طوال ثماني سنوات رغم الحديث عن التنافس بينه

وبين مستشار الكرملين للسياسة الخارجية سيرجي بريخودكـو. ولافروف عضو في حزب روسـيا الموحدةً الذي تزعمه بوتين حتى وقت قريب وهو براغماتي وأمكنه البقاء من خلال تقديم نفسه على انه دبلوماسي محترف وتجنب القيام بأي دور علني في السياسة المحلية.

ومر لافروف الذي يتحدث الانجليزية والفرنسية والسنهالية بأزمات متكررة دافع خلالها عن سياسات موسكو بنفس القدر من الصرامة بشأن قضايا منها الديمقراطية وحقوق الانسان وحرب عام ٢٠٠٨ مع جورجيا والحروب في اقليم الشيشان.

ولم يكن الامر سهلا دائما. وعند الخدمة في مقار الامم المتحدة أثناء رئاسـة بوريس يلتسن الذي كانت قبضته على السلطة أضعف من بوتين كان لافروف يضطر احيانا الى تحمل الانتظار المحبط للتعليمات. وفي مرة عندما ابلغ ممثلي مجلس الامن انه ينتظر تعليمات من حكومته سمع وهو يهمهم «هذا اذا كان

وعندما كانت روسيا تضغط من اجل تخفيف العقوبات على العراق قال مسـؤول امريكي في جلسة مغلقة لمجلس الامن للافروف إن هذا سيكون مثل «الموافقة على مطعم يقدم حساء به صراصير».

ووفقا لمصادر دبلوماسية رد لافروف بقوله «اننا لا نطلب منح العراق خمس نجوم. اننا نريد فقط ان تقولوا انها وجبة فراخ من كنتاكي». وفي إحدى المناسبات اشارت تقارير في صحيفة بريطانية الى انه فقد بروده بتوجيه السباب اثناء حديث مع وزير الخارجية البريطاني انذاك ديفيد ميليباند اثناء مكالمة هاتفية بشــأن حرب جورجيا. ونفت وزارة الخارجية التقرير. وقال لافروف انه كان ينقل عن زميل اوروبي اشار الى زعيم جورجيا بأنه «مجنون».

ولافروف متزوج وله ابنة واحدة ويحب الاسترخاء مع اصدقاء قدامي مرة في العام ويعزف الجيتار ويكتب الشعر.

واذا فقد صبره فانه يسأل: «عما تتحدث؟» واذا لم يرغب في الحديث الى الصحفيين فانه يضع هاتفه المحمول على اذنه.

وقالت ايفلين ليوبولد التي قامت بتغطية اخباره سنوات عديدة كمراسلة سابقة لرويترز في الأمم المتحدة «كان يبحث عن سجائر مارلبورو متى امكنه ذلك وكان يستمتع بكأس ويسكى».

رياض حجاب بين الإقالة والانشقاق

تفجير يخلف ثلاثة جرحى في مبنى الإذاعة والتلفزيون السوري

المستقبل العراقي/ وكالات

أعلن التلفزيون الرسمي السوري، أمس الاثنين، عن إقالة رياض فريد حجاب من منصب رئيس

وجاء هذا بعد أن أعلن المجلس العسكري التابع للجيش السوري الحر في دمشق عن انشقاق حجاب، قائلا انه وصل الى الأردن وسيعلن خلال الساعات القريبة عن انشقاقه عن نظام الرئيس بشار الأسد. وأشــارت مصادر معارضة الى أن عددا من اقارب رئيس الوزارء غادروا سورية معه. وأضاف التلفزيون الســوري أنه تم تكليــف عمر غلاونجــي النائب الأول لرئيس الوزراء بتسيير اعمال الحكومة السورية مؤقتا. وأفادت مصادر أن "رئيس الوزراء السوري

المقال رياض حجاب ما زال في دمشـق وتبلغ أمس بالقرار"، من جهة أخرى اشارت محطة "الدنيا" الى ان "رياض حجاب ابلغ بإعفائه من مهامه كرئيس للحكومة السـورية الليلة الماضيــة". هذا ولم يعرف مـدى المعلومات عـن اعتقال وزير المالية السـوري محمد جليلاتي قبل انشقاقه. الوزراء السوري المنشق رياض حجاب، بياناً باسم

وقد تلا محمد عطر المتحدث باسم رئيس حجاب، يؤكد فيه انشقاقه وانضمامه الى المعارضة السورية. وقال عطر إن حجاب الذي تم تعيينه في منصب رئيس الـوزراء في مطلع حزيـران الماضي، كان يخطط للانشقاق مند الأيام الأولى من توليه رئاسة الحكومة.

الذي انحاز الى الثورة منذ بدايتها الى مكان آمن". وجاء في البيان أن حجاب يتوجه بهذه الرسالة الى الشعب السوري في هذا الوقت العصيب الذي تمر وأوضح أن "النظام خيّر حجاب بين أن يقتل، أو ان يقبل بهذا المنصب، وهذا بعد استفتاء نظمته به سورية. وأشار الى أن النظام قام "باقصى جرائم القنوات السورية الرسمية عبر مواقع الكترونية الابادة والقتل البربري ضد شعب أعزل طالب في العيش الكريم الحر الذي تناله كل شعوب المنطقة". أظهر ان حجاب يتمتع بشعبية كبيرة". وأكد حجاب في البيان انشقاقه عن "نظام القتل

وتابع عطر أنه لم يكن أمام حجاب الا أن يقبل بالمنصب، لكنه أخذ على عاتقه أن يكون هو من يقلب للنظام ظهر المجن وأن يقسم ظهره. وذكر أن "رئيـس الوزراء منذ الايام الأول بدأ بتخطيط كيف ق"، مشــددا على أن "هذه الخطوة تعتبر أعل انشقاق سياسي وعسكري في البلاد".



ولفت إلى أن هناك ٢٠ عوائل ٨ منها هم اشقاء رياض حجاب وأختيه واولادهم وقد وصلوا الى بر الامان، منهم كانوا يشغلون مناصب في الدولة السورية في مناصب وزارة النفط والبيئة وغيرها. وسوف يطل حجاب قريبا لكى يقول بلسانه ويعبر

أمّا أمنياً فقد أفاد التلفزيون السـوري عن انفجار عبوة ناسفة في الطابق الثالث من مبنى الهيئة العامة والتلفزيون، وقال وزير الإعلام السوري عمران الزعبى عبر الإخبارية السورية وهي تبث أول اللقطات للانفجار أن كل العاملين بخير وهناك ثلاث إصابات فقـط، موضحا أن الجهات التـى تقف وراء هذه الأعمال معروفة، وعند انتهاء الجهات المعنية بتحقيقاتها سنعلن نتائج.

واكد ان الإعلام السورى سيبقى نبراساً ولن يستطيعوا إسكاته فلدينا كثير من المعدات والكثير من الإعلاميين المناضلين والكثير من أماكن البثُ والكثير من كل شيء يلزمنا لنبقى نوصل رسالتنا الإعلامية.. وختم قائلًا: لن يستطيعوا إسكات صوت

بات معها مستعداً للمعركة التي لم تبدأ بعد حسب

وأشار الى ان الترتيب تم مع الجيش الحر لكى يقوم بتأمين رياض حجاب الى مكان آمن يعلن فية انشقاقه. وأكد أن رئيس الوزراء المنشق موجود حاليا في مكان آمن وفي أيدي أمينة هو وعائلته.

واستحوذ الجيشِ السوري في على مراكز حيوية سؤول سوري بارز.

في ظل توتر بين البلدين

الرئيس الإيراني سيذهب إلى القمة الإسلامية في السعودية

المستقبل العراقي/ وكالات

يشارك الرئيس الايراني محمود احمدي نجاد في القمة الاسلامية الاستثنائية التي دعت اليها السعودية في منتصف آب في مكة المكرمة علَّى ما نقلت وكالة الانباء الايرانية ايرنا عن مسؤول في الرئاسة.

وصرح مدير العلَّاقات الدولية في مكتب الرئاســة محمد رضا فرقاني ان "محمود احمدي نجاد سيشارك في القمة من العاهل السعودي الملك عبد الله" موضحاً أن القمـة "سـتبحث

التطـــورات في البلدان الاسلامية". وكان العـــاهل السعودي قد دعا فــی ۲۲ تموز الی عقد اجتماع استثنائىلمؤتمر

الاسلامي على مستوى القمة في مكة في الخامس عشر من أب.ويشـوب الحذر العلاقـات السـعودية الايرانية حيث تتهم السعودية طهران صراحة بدعم احتجاجات الاقلية الشيعية في شرق المملكة واحتجاجات الاغلبية الشيعية كما اتهمت ايران بالوقوف وراء خطة لاغتيال السفير

السعودي في الولايات المتحدة الامر الذي نفته طهران. وتتهم طهران الرياض بارسال جيشها في مطلع ٢٠١١ الى البحرين لقمع حركة الاحتجاجات الشعبية وبدعم الثوار السوريين للإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد حليف

كما اتهمتها بإغراق سوق النفط لخفض الاسعار والاستحواذ على حصص تصدير النفط الايراني الذي يخضع لعقوبات غربية. وكان مصدر رفيع المستوى قد اكد لصحيفة

"الرياض" السعودية في وقت سابق ان وزراء خارجية الدول الإسلامية سيجتمعون في جدة عشية القمة في الخامس والعشرين من رمضان، بعد اجتماع تحضيري لكبار المسـؤولين في وزارات خارجية الدول الإسـلامية يعقد يومى ٢٣ و٢٤ من رمضان.

وأشــار الــــــــــــ أن الملف الســوري سيكون على رأسِ الأجندة التي ستناقشها القمة الإسلامية في مكة، موضحاً أن مشاركة الوفد الســـوري غير واضحـــة حتى الآن.

للمطالبة بتعويضات مادية عن سنوات سجنهم

نشطاء حركة النهضة يقودون تظاهرة ضد الحكومة التونسية

المستقبل العراقي/ وكالات

فرقت الشرطة التونسية في وسط العاصمة تونس تظاهرة ضد الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية، تمت الدعوة إليها عبر شبكات التواصل الاجتماعي. واستعملت الشرطة، طوال ليل الأحد، الهراوات لتفريق عشرات المتظاهرين الذين تجمعوا في شارع الحبيب بورقيبة الرئيس في وسـط العاصمة، ومزقـت لافتات أحضرها المتظاهرون معهم وكتبوا عليها شـعارات مناوئة للحكومة. وردد المتظاهرون قبل تفريقهم شـعار "يا شعب فيق.. فيق "أفق".. النهضاوي يسرق فيك"، في إشارة إلى مطالبة مساجين سياسيين في عهد الرئيس المخلوع زين العابدين بن على، أغلبهم من حركة النهضة، بتعويضات مادية عن سنوات سجنهم. وكانت وزارة الداخلية قد نبهت في بيان السبت إلى أنها ستمنع التظاهرة. وقالت الوزارة في البيان "تبعا لما راج من دعوات عبر شبكة الانترنت لتنظيم تظاهرات مساء يوم الأحد بشارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة، تعلم وزارة الداخلية أن مصالحها لم ترخص في تنظيم أية تظاهرة في التاريخ والمكان المذكورين، وبالتالي فإن

كل تحرك في هذا الإطار يعتبر غير قانوني ويتم التعامل معه على هذا الأساسُّ". واكتسب شارع الحبيب بورقيبة رمزية خاصة في تونس منذ "الثورة" التي أطاحت بنظّام بن علي. ويوم ١٤ كانون الثاني ٢٠١١ تظاهر في هذا الشارع عشرات الآلاف من التونسيين مطالبين برحيل بن علـي الذي هرب في اليوم نفســه إلى



الأعوام العراقية العجاف تسعة أعوام مرّت على احتلال العراق وتغيير نمط

اليوم الخامس

الحكم فيه، تسعة أعوام يلوّح لها العام العاشر بأن تتقرِّب إليه، والعراق، خلال هذه الأعوام، لم يتطوِّر إلا قيد أنملة، والأدهى من ذلك، شكلت هذه الأعوام العجاف ملابسات ستضع العراق في زاوية لا يستطيع الخروج منها أبداً، أوّل تلك الملابسات، مواد الدستور العراقي الذي يتخلُّق من خلال المادة الواحدة مواد كثيرة، ناهيُّك عن كيفية تفسيرها من مرجعية قانونية إلى مرجعية أخرى، ويتفصل هذا الدستتور على مقاس الأزمة الت تضرب في أعماق أمن وعيش المواطن البسيط.

٩ أعـوام، مرَّ فيها صراع طائفي، وتنافس غير متكافئ على السلطة، وانتخابات شاب بعضها عمليات تزوير وإقصاء، وعدم تقدّم في الخدمات، وتراجع في حقوق المواطنة، وصعود الخطوط البيانية للفقر والبطالة، وتقهقر القطاع الصحي، والجائزة الأكبر أن يكون العراق ثالث دولة في الفساد، هكذا بعد نضال طويل استحققنا، بجدارة السياسيين، الميدالية البرونزية للفساد.

مباشرة، بعد سقوط الدكتاتور، وبروز الوجوه السياسية، طالبت الأحزاب العراقية الصبر عليها لتحقيق الأمن والرفاه، أدّعو السياسيين حينها، أن الأعوام المقبلة ستكشف عن عراق جديد، سيحطم صورة الدول الاقتصادية الناشئة مثل دولة الإمارات العربية المتحدة وماليزيا، في ظل هذاٍ، كان العراقي يحلمُ بعراقه الجديد، يتحمَّل الموت الذي تمشــى كالغولة في شــوارعه، ويتحمَّــل حرَّ الصيف القائض، ويتحمّل غياب القانون وحلول المجموعات المسلحة بدلاً عنه، كان تحمَّل وصبر أيوب هذا يشي عنده بفرج النمو الاقتصادي؛ لكن فرجا قُتِلُ بالاقتتال الطَّائفي كما يعلّق سائق تاكسي، وبالفعل هو قتلٍ.

بعد ٩ أعوام مملوءة بالفساد، يطلُ الساسة اليوم، بحلول تبدو عاقرة، وابتدأ الحلُّ الأول لأزمة الكهرباء بخصخصتها، الخصخصة هنا، لها أكثر من طابع، ولها أكثر من تأويل، وتأويلها الأوّلِ سيؤدي إلى الفساد، هذا ما عدا أن قرار الخصخصة اصلا لا يتلاءم مع إدارة الدولة،

وخصخصة قطاع الكهرباء، ستفتح الباب واسعاً أمام خصخصـة المـاء، والمـدارس وكل ما يتعلُّق بالخدمات، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا: لِمَ الخصخصة، تعليـق أحد الاقتصاديين أنه سيفتح باب الاستثمار أمام السياسي نفســه هــو الأقــرب إلــى الواقــع، ســنرى، فى المستقبل القريب، أن المستثمرين في قطاع الكهرباء هم نفسهم السياسيون وأعضاء البرلمان، ربـح آخر يضاف إلى جيوبهم. لكن بحسب الأدبيات الاقتصادية، لا تتحقُّق الخصخصة إلا بوجود دولة كفوءة، والشرط الأساس أن تكون خالية من الفساد، وإذا كانت نزيهة بالطبع، فإن نقابات العمّال سـتكون فعّالة فيها، والضمان الاجتماعي أيضــاً، وتقلُّص معــدلاَّت البطالة، وأن لا يكــون البلد ريعياً وإنما يعتمد على وسائل انتاج وقدرات استثمارية هائلة، لكن أين العراق من كل هذا ؟.

مخططات الحكومات العراقية المتعاقبة تضع شعارأ واحـداً لحلَّ الأزمــات النائمة علـى مكاتبها: (هــذه أفضل الحلول التي وضعتها الدول الحديثة)، ضمن هذا نطاق، هل يتخيّل أحد، وهو يعيش الأزمات العراقية المستمرة، أن بلداً مثل العراق يندرج في قائمة الدول الحديثة ؟!.

إن الحكومات العراقية تسير في نهج يصنع من العراق قنبلـة موقوتة قـد تنفجّر في حال احتقنـت أكثر مما هي عليه الآن؛ المشاريع والاستثمارات المرتبطة بحجم الفساد، والبطالة، وانتشار السلاح، كل هذه محرّضات ليحبل العراق بطفل مشــوَّه، يختلف عن الطفل الحلم الذي تخيّله العراقيون بعد عام ٢٠٠٣.

فكيف حالنا في هذا.. هل أبدو متشائماً ؟.. بالطبع. لكن هذا التشاؤم في وجهِ كل عراقي.

باشرت أعمال تطوير وتأهيل شارع السفارات

أمانة بغداد تباشر تنفيذ مشروع الخط الرئيس الجنوبي الغربي الناقل لمياه الصرف الصحي في الكرخ

بغداد/ المستقبل العراقي

باشرت امانة بغداد اعمال تنفيذ مشروع الخط الرئيس الجنوبي الغربي الناقل لمياه الصرف الصحي في جانب الكرخ بكلفة ٨٢ مليار دينار. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان دائرة مجاري بغداد بالتعاون مع احدى الشركات المتخصصة باشرت تنفيذ أعمال مشروع الخط الرئيس الناقل لمياه الصرف الصحي والأمطار "الجنوبي الغربي" الذي يخدم اكثر من ١٧ محلة سكنية واقعة ضمن قاطع بلديتي المنصور والرشيد. وبينت ان الخط يبدأ من جنوب غرب محطة ضخ حى الخضراء ويخدم المحلات "٦٤٠ , ٦٣٨,٦٣٤,٦٣٢ , ١٣٠" الواقعـة ضمن قاطع بلدية المنصور والمحلات ,۸۷۹,۸۷۷ ۸۸۹ ,۸۸۵ ,۸۸۱,۸۸۷" ۸۵۷,۸۷۳,۸۷۵,۸٦٥,۸٥۳,۸٤۷ ضمــن قاطع بلدية الرشيد وسيتم ربطه بواسطة حفر الانفاق "الحفرالمخفى" بالخط الناقل الغربي من جهة الخطّ السريع "بغداد – كربــُلاء" والــذي تعمــل امانــة بغداد على تنفيذه. واشارت الى ان العمل شمل البدء بعملية الحفر وصب القاعدة الكونكريتية التى سينصب عليها الانبوب البالغ قطره ٢٦٠٠ملم والمصنوع من مادة

"P.V.C" غيس القابلة للتفاعل مع مياه الصرف الصحي. وأضافت ان المشروع سيتضمن انشاء محطات من النوع اللولبى بطاقة تصميمية تتراوح مابين ١٤٠٠ - ١٨٠٠ م٣ في الساعة تحتوي على ثلاث مضخات لكل محطة تم استيرادها من شركة "Ritt" الالمانية وستجهز بمنظومات معالجة الروائح سيتم استيرادها من الشركة الالمانية نفسها. يذكر أن أمانة بغداد تنفذ عدداً من

مشاريع الخطوط الناقلة لمياه المجاري ابرزها الخط "الغربي الإضافي" بكلفة ١٠٧ مليارات دينار لخدّمة مناطق الرشيد والدورة والخط الرئيس الشمالي الشرقي "الخنساء" بكلفة ١٠٥ مليـارات دينــار لخدمة مناطق بغداد الجديدة والغدير وخط "القدس" بمدينة الصدر بكلفة ٦٤

اعمال تطوير وتأهيل شارع السفارات الممتد من ساحة النسور حتى سوق سهام العبيدي ضمن قاطع بلدية المنصور. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام أن الملاكات الهندسية والفنية في دائرة المشاريع، احدى تشكيلات امانة بغداد، نفذت حملة كبرى لتطوير شارع السفارات الـذي يعـد من الشـوارع الرئيسـة الواقعة ضمن قاطع بلدية المنصور. واضافت

ومن جهة أخرى باشرت امانة بغداد ان اعمال التطوير شملت تطبيق الارصفة والاكتاف الجانبية بالمقرنص الملون على وفق تصاميم واشكال هندسية مميزة

واكسائه بمادة الاسفلت وتطوير الجزرة الوسطية وزراعتها بعدد كبير من الاشجار والنباتات لإظهار هذا الشارع بالمظهر وبمساحة اجمالية بلغت ١٠ الاف م٢ وصب اللائق الذي يتناسب ومكانة العاصمة بغداد. واشارت الى ان اعمال تطوير هذا القالب الجانبي بطول ٥ آلاف متر. وبينت الشارع يأتى في اطار الخطة المعدة من ان الاعمال الاخرى شملت تهيئة الشارع

قبل امانة بغداد لتطوير وتأهيل وتجميل عدد كبير من الشوارع الرئيسة والمهمة فى العاصمة بغداد من اجل المساهمة فى تأمين حركة السير والمرور وزيادة جمالية العاصمة بغداد.

إلى ذلك باشرت امانة بغداد تنفيذ

حملة كبرى لرفع التجاوزات الحاصلة على الشوارع والساحات العامة ضمن قاطع بلدية الكاظمية. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام أن ملاكات دائرة بلدية الكاظمية، احدى تشكيلات امانة بغداد، نفذت حملة مشتركة بالتعاون مع مديرية الامن والحراسات شملت ازالة جميع التجاوزات الحاصلة على ارصفة محلة ٤٠٥ وشارع مطار المثنى والمستغلة من قبل اصحاب المحال التجارية لبيع البضائع وعرضها على الاماكن المخصصة لحركة المشاة وازالة تجاوزات اصحاب المحال التجارية في شـوارع "اكد، موسـى الكاظـم، باب القبَّلة، كاتب العدل". وأضافت إن الحملة شملت ازالة عدد كبير من اللوصات الاعلانيـة المروجـة للسـلع والخدمات في عــدد مــن شــوارع المدينة المقدســة التي تسببت بتشويه جمالية العاصمة وإعاقة زوايا الرؤية لمستخدمي الطريق الى جانب توجيه انذارت لاصحاب الفنادق بضرورة الحفاظ على نظافة واجهاتها. وبينت ان شعبة الإعلام والوعي البلدي في الدائرة البلدية قامت بتوزيع الفولدرات والبوسترات التي تحث على ضرورة الحفاظ على الشوارع والساحات العامة وعدم التجاوز عليها والتأكيد على الاجراءات القانونية التى تتخذ بحق المخالفين الذين يتسببون بتشويه منظر وجمالية العاصمة بغداد.

رداً على مقال نشرته "المستقبل العراقي" في وقت سابق

التجارة: التزمنا بتجهيز جميع الوكلاء في المحافظات بمفردات التموينية في شهر رمضان

◄ بغداد/ المستقبل العراقى

أكدت وزارة التجارة إنها التزمت بتجهيز جميع الوكلاء في عموم محافظات البلاد بمفردات الحصة التموينيــة فــي شــهر رمضــان، إلــى جانب الحصص الإضافية. وقالت الوزارة في رد لها ورد إلى "المستقبل العراقي" أمس على مادة كانت قد نشـرت في العـدد رقـم ٩٧٦ الصادر فــى ٢٠١٢/٧/١٤ تحت عنوان "دولة الرئيس.. ماذا فعل وزير التجارة للبطاقة التموينية في رمضان؟"، إن "وزارة التجارة وبتوجيه من وزيرها الدكتور خير الله حسن بابكر استنفرت ملاكاتها وشكلت غرف عمليات لغرض تجهيز المواطنين ب دات البطاقية التمويني

البلاد بمفردات الحصة التموينية في شهر رمضان المبارك حرصا منها على هذا الشهر الفضيل"، موضحة إن تلكُّ الحد من ارتفاع الأسعار والتخفيف المفردات تضمنت "طحين عادى، عن كاهـل المواطـن في هذا الشـهر الفضيل". وأضافت: "وقد تم تجهيز طحین نمرة صفر، زیت، رز بسـمتی، رز عادي، عدس، إضافة إلى الســكر". جميع الوكلاء في عموم محافظات



وتابعت: "أما الحصص الإضافيـة خلال شهر رمضان فكانت خمسة كيلوغرامات طحين صفر لكل عائلة وكيلو ونصف الكيلو غرام رز بسمتى لكل فرد إضافة الى وجبتى من الرز العادي الاورغواني توزع خلال هذا الشهر". وبينت انه "تنفيذاً لقرار مجلس الـوزراء المرقـم ١٣٧ فـي ٢٠١٢ أضيفت مادة العدس بواقع ربع كيلوغرام لكل

فرد وقد تم توزيع اغلب الكميات على وكلاء المواد الغذائية في عموم البلاد". وقالت ان "الوزارة لديها كامل الاستعداد لاطلاع صحيفتكم الغراء على ما تـم توزيعه من مفردات خلال هذا الشهر الفضيل".

العمل تشدد على ضرورة الاهتمام بشريحة الأطفال المشردين

بغداد/ المستقبل العراقي

شدد وزير العمل والشؤون الاجتماعية نصار الربيعي على ضرورة بذل المزيـد من الاهتمام والرعاية لشـريحة الأطفال المشـردين وتطوير البرامج تبعا للمتغيرات المستجدة في السياق الاكثر إنتاجا. وقال بيان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس إن الربيعي تفقد دار تأهيل الاحداث الذكور المشـردين مسـاء أمس الاول الاحد واطلع على مختلف الاساليب التربوية التعليمية التى تعتمد منهجا للاداء التربوي وأبدى ملاحظاته ووجه بضرورة بذل المزيد من الاهتمام والرعاية بهذه الشريحة وتطوير البرامج تبعا للمتغيرات المسـتجدة في السياق الاكثر أنتاجا. وقال ان واجب هذه الدار هو ان تعمل على ان يعود الطَّفل المؤهل وقد تخلص من الكثير من المؤثرات التي أدت الى تشرده، مما يجعله عضوا نافعا في المجتمع، فضلا عن ضرورة زيادة تفعيل منهج الدمج الاجتماعي وتكثيفه لأن الطفل داخل الاسرة اكثر استجابة للعملية الاصلاحية. كما ذكر البيان ان الربيعي تفقد دار تأهيل الاناث في بغداد في اليوم نفسه. وقال ان الوزير اطلع في جولته على مختلف الاساليب التربوية الاصلاحية والتعليمية ودعا دائرة إصلاح الاحداث التي تقع هذه الدار ضمن مهامها الى بذل المزيد من الرعايــة والاهتمام بهذه الشــريحة واتبــاع المعايير بمختلف مستوياتها في العملية التربوية فضلا على لائحة حقوق الانسان وغيرها من التشريعات المتعلقة بتقديم افضل مستويات الرعاية لهم.

الإعدام شنقاً ضد مدانين اثنين بعملية خطف

بغداد/ المستقبل العراقي

قضت رئاسة محكمة جنايات الكرخ بهيئتها الثالثة حكما بالإعدام شنقا حتى الموت على المجرميـن "م،ح" و"ز،ن" لقيامهما مـع متهمين أخرين مفرقة قضيتهم بخطف المجنى عليه "ع،ع". ونقل بيان للســلطة القضائيةِ تلقت "المســتقبل العراقي" نسخة منه أمس عن مصدر مسؤول قوله أن كلاً من المجرمين آنفي الذكر اعترفا في جميع مراحل التحقيق بشكل مفصل ودقيق بخطف المجنى عليه المذكور انفا عندما كان يقود سيارة نوع اوبل في حي الخضراء واقتياده إلى دار في الحي المذكور واحتجازه فيها وإعطائه مادة مخدرة أدت إلى وفاته. وقال المصدر ان المختطفين قاما برمى جثته ومسـاومة ذويه، موضحاً انهما ينتميان إلى تنظيم إرهابي يسـمي "كتائب ثورة العشـرين" الذي يهدف إلى زعزعة امن واسـتقرار البلّاد وتعريض حياة المواطنيـن الأبرياء للخطر. وأوضح المصدر ان الأدلة المتحصلة من القضية المتمثلة بأقوال المدعين بالحق الشخصى واعتراف المتهمين في دور التحقيق الذي جاء بشكل مفصل ودقيق وضبط السيارة بحوزتهما بعد حادث الخطف بخمسة عشر يوما وضبط عدد آخر من السيارات تعود إلى أشخاص مخطوفين تكفى لتجريم المتهميـن "م،ح" و"ز،ن" على وفق أحكام المادة الرابعة/ ١ وبدلَّالة المادة الثانية/ ٨،٣،١ مـن قانون مكافحة الإرهاب قرارا قابلا للتمييز والتمييز التلقائي استنادا لأحكام المادة ١٨٢/أ الأصولية.

الإعمار تنجز 90 % من أعمال متابعة مشروع شبابي في كركوك

🖊 بغداد/ المستقبل العراقي

اعلنت دائرة الأشغال والصيانة العامة، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان، إنجاز ٩٠٪ من أعمال الإشراف والمتابعة لمشروع إنشاء منتدى شـباب الشـورجة النموذجي فـي محافظة كركـوك والذي ينفـذ لصالح وزارة الشباب والرياضة. ونقل بيان لوزارة الإعمار تلقت "المستقبل العراقى" نســخة منه أمس عن مصدر مســؤول في دائرة الأشغال والصيانة العامة قوله إن المشروع ينفذ لصالح وزارة الشـباب والرياضة بكلفة اجمالية بلغت ثلاثة مليارات وسبعمئة وستين مليون دينار في منطقة الشورجة في محافظة كركوك، مبينا أن المشروع يتكون من بناية رئيسة تضم طابقين بمساحة ٣٢٠٠ م٢ تحتوى على ٨ قاعات رياضية وقاعات لتدريب الشبباب على مختلف الهوايات كالرسم والموسيقي والتمثيل والتصوير الفوتغرافي وقاعات إنترنيت ومكتبة بالاضافة الى قاعة مسرح بمساحة ٣٠٠ م٢ ومسابح تتألف من مسبح للكبار بأبعاد ١٤ × ٢٤ م ومسبح للصغار بأبعاد ٨ × ١٢ م، بالاضافة الى ملحق بالمسبح يضم بناية لتغيير الملابس تحتوى على حمامات وغرف اسـعافات أولية وساونا وملاعب مختلفة من التارتان لكرة الطائرة وكرة السلة وملعب لكرة اليد. وأوضح المصدر أنه تم تنفيذ فقرات العمل وفق المواصفات الفنيـة المطلوبة وانجاز أعمال التغليف بالكوبون ونصب أبراج الإنارة والأعمال الكهربائية وأعمال السـياج الخارجي. يذكر ان دائرة الاشغال والصيانة تشرف على عدد كبير من المشاريع التي تنفذ في محافظة كركوك والمحافظات الأخرى وأن مشروع منتدى الشباب النموذجي هو من المشاريع التي تخدم شريحة مهمة من المجتمع وهم الشباب.

بغداد/ المستقبل العراقي

اتفقت وزارة الهجرة والمهجرين والوكالة الأميركية للتنمية الدولية في الشرق الأوسط على توقيع مذكرة تفاهم من اجّل رفع المسـتوى الوظيفي والإصلاح الإداري للوزارة من خلال فتح أبوابها للوّكالة والتعاون المشترك بين الطرفين. وقال بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقى نسخة منه أمس إن وزير الهجرة والمهجرين ديندار نجمان دوسكي استقبل في مقر الوزارة فى العاصمة بغداد مديّر الوكالة الأميّركية للتمنية

على توقيع مذكرة تفاهم بين الوكالة الأميركية للتنمية والوزارة من اجل رفع المستوى الوظيفي والإصلاح الإداري للوزارة من خلال فتح أبوابها للوكالة والتعاون المشترك بين الطرفين.

الدولية في الشرق الأوسط ديفيد هاردن والوفد

المرافق له لبحث العلاقات الثنائية بين الجانبين.

وذكر البيان انه جرى خلال اللقاء الاتفاق

وقال الوزير، بحسب البيان، أثناء اللقاء إن "عمل الوزارة مستمر لدعم فئات عنايتها عن طريق تقديم المساعدات العينية والمادية، وإن عمل الوزارة منصب في هذه الآونة على أوضاع

البلاد واستقبال اللاجئين السوريين في العراق من خلال ترؤس الوزارة لهذا العمل بالتعاون مع وزارتى الداخلية والدفاع والنقل وجمعية الهلال الأحمر والوزارات المعنية لاستقبال العراقيين العائدين واللاجئين السوريين وتقديم أفضل الخدمات لهم". وأشار دوسكى إلى أن عمل اللجان في المناطق الحدودية هـو تأمين النقل والسكن وبناء المخيمات وتقديم الغذاء والدواء وتقديم جميع التسهيلات لهم.

العراقيين في سوريا وعملية تسهيل عودتهم إلى



المعارف الجامعة/ الانبار، كلية

التعليم تقرر تأجيل امتحان الكفاءة العلمية لخريجي الكليات والجامعات الأهلية

توقيع مذكرة تفاهم بين الهجرة والمهجرين والوكالة الأميركية للتنمية الدولية

→ بغداد/ المستقبل العراقى

قررت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى تأجيل امتحان الكفاءة العلمية لخريجى الكليات والجامعات الأهلية إلى العام الدراسي المقبل وتزويد خريجي العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم.

التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفى تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان وزير التعليم العالى والبحث العلمى على الاديب نسب بتزويد خريجى الكليات والجامعات الاهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وقال المتحدث الرسمى لوزارة

الوزارة قررت تأجيل امتحان الكفاءة العلمية لخريجي الكليات والجامعات الأهلية الى العام الدراسي المقبل وذلك من أجـل تحديد المواد الدراسـية التي ستعتمد في امتحان الكفاءة واعداد المتطلبات الخاصة للامتحان بما يعزز نجاح هذه التجربة في تطوير الاداء

والجامعات المعترف بها من قبل وزارة التعليم العالى والبحث العلمي هي "كلية التراث الجامعة/ بغداد، كلية المنصور الجامعة/ بغداد، كلية الرافدين الجامعة/ بغداد، كلية المأمون الجامعة/ بغداد، كلية شـط العرب الجامعة/ البصـرة، كلية

واضاف جبار ان الكليات

السمنت العراقية تؤكد تحقيق طفرة نوعية في إنتاجها

بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت وزارة الصناعة والمعادن ان الشركة العامة للسمنت العراقية، احدى شركات الوزارة، حققت طفرة نوعية في الانتاج خلال النصف الاول من العام ٢٠١٢ مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠١١. ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقى" نسخة منه أمس عن مدير عام الشركة ناصر ادريس المدنى قوله ان اجمالي انتاج الشركة من خلال معاملها الاربعة "كركوك، كبيسة، القائم،

فلوجة" بلغ ٨٠٦٧٢٢ طن كلنكر

و٨٠٦٩٤٣ طن سمنت وبنسبة تطور +۱۰۹٪ و+۱۰۳٪ علی التوالى مقارنة مع الفترة المماثلة من عام ۲۰۱۱.

واضاف ان الشركة حققت مبيعات بكمية ٧٩٠١٠٢ طن سمنت وبنسبة تطور +۸۸٪ مقارنة بمبيعات الشركة للفترة المماثلة من عام ٢٠١١.

وأكد المدني ان هذه النتائج تحققت من خلال تأهيل الخطوط الانتاجية وتأمين الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيلها اضافة الى قيام الشركة بوضع خطة للارتقاء بنوعية وكمية الانتاج.



الحدباء الجامعة / الموصل، كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة/ بغداد، كلية اليرموك الجامعـة/ ديالي، كلية بغداد للصيدلة / بغداد، جامعة أهل البيت/ كربلاء، الكلية الإسلامية الجامعة/ النجف، كلية دجلة الجامعــة/ بغداد، كليـة الدراسـات الانسانية الجامعة/ النجف، كلية مدينة العلم الجامعة/بغداد، كلية الشيخ الطوسي الجامعة/ النجف، جامعــة الإمــام جعفر الصــادق "ع"/ بغداد، كلية الرشيد الجامعة/ بغداد، كليـة العراق الجامعـة/ البصرة، كلية صدر العراق الجامعة/ بغداد، كلية القلم الجامعة/ كركوك، كلية الحسين "ع" الهندسية الجامعة / كربلاء، كلية المستقبل الجامعة / بابـل / الحلـة، كلية الحكمة الجامعة / بغداد، كلية الإمام الجامعة/ صلاح الدين/ قضاء بلد، كلية الحلة الجامعـة / بابل، كلية أصول الدين الجامعة/ بغداد". وتابع أن هناك بعض الكليات والجامعات الاهلية استحصلت موافقة الوزارة في الاعتراف وما زالت اجراءاتها المتعلقة بموافقة الامانة العامة لمجلس الوزراء قيد الانجاز، مثل كلية السلام الجامعة سابقا "الشيخ محمد الكسنزان

العراق يستورد 4,5 مليون طن من الحنطة سنوياً

مطالبات نيابية للحكومة عبر " [المستنتغيل " لدعم الزراعة وتأمين الغذاء وزيادة الإنتاج

المستقبل العراقي/عادل اللامي

دعا عدد من أعضاء مجلس النواب من المتخصصين في الزراعة والغذاء، الحكومة العراقية بدعم قطاع الزراعة وتأمين الغذاء، وزيادة الإنتاج ودعم الفلاحن أسوة ببلدان العالم المتطورة، وإنقاذ الواقع الزراعى الذي تسعى الحكومة لتوفير المياه لانتعاش القطاّع الزراعي، واعتماد الاكتفاء الذاتي في المنتجات، والتقليل من الاستيراد الذي يستفيد منه

وقال عضو لجنة الزراعة والمياه البرلمانية كريم عليـوي أن "وزارة الزراعـة تعانى من تلكؤ منذ عام ٢٠٠٤، كان هناك تلكؤ في عملها، بسبب عدم اهتمام الحكومة المركزية بوزارة الزراعة والفلاحين وهذا ما اثر في الوزارة وإنتاجها في هذه الفترة"، لافتا ًإلى أن "شحة المياه تسببت أيضاً في قلَّة إنتاج المحاصيل الزراعية،كون المياه الواصلة من تركيا قليلة ولا تفي بالغرض للانتفاع منها في إنتاج محاصيل زراعية كافية".وأضاف "اليوم نرى أن هنالك اهتماما من قبل الحكومة بقطاع الزراعة ومنها المبادرة الزراعية التــى أطلقهــا رئيس الــوزراء نوري المالكــى، ودعم الفلاّحين، كما أن هناك جهدا واضّحا تبذلهُ الوّزارةُ في سعيها لإنتاج وزيادة المحاصيل الزراعية بجميع أنواعها"، موضحاً "لكن لا نستطيع القول أنها على الحكومة العراقية أن تكون لها مبادرة واسعة للاهتمام بقطاع الزراعة من اجل النهوض بالواقع

وأكَّد أن "لجنة الزراعة والمياه البرلمانية اقترحت نسبة ١٠٪ من موازنة العراق العامة لوزارة الزراعة وقـرأ المقــترح في مجلس النــواب وتم تشــكيل لجنة مشـتركة من لجنة الزراعة والمياه والاهوار واللجنة المالية لدراسة المقترح وإذا تم إقرار الاقتراح فسيكون هناك انتعاش واضح في مجال الزراعة وزيادة الإنتاج الزراعي".مـن جهتهـا، أكدت مقررة لجنــة الزراعة والمياه والأهوار في مجلس النواب عتاب الدوري إن "محاصيـل الحنطة والشـعير والشـلب والتمور من المحاصيل الإستراتيجية ولكن بعد عام ٢٠٠٣ تضررت هذه المحاصيل بشكل كبير، مما أدى إلى

وأضافت أن "الحكومة ووزارة الزراعة حاولتا إنقاذ ما يمكن إنقاذه في قطاع الزراعة من اجل إنتاج المحاصيل وخصوصاً المحاصيل الضرورية والمهمَّة، كما أن وزارة الزراعة وبالتعاون مع



اللجنة البرلمانية تصاول جاهدة لإرجاع المحاصيل أن "هناك آلاف الأطنان متروكة لدى الفلاحين لا تستلمها المضازن، فضلا عن وجود تلاعب وفساد وراء كل هـذا من اجل اسـتيراد المحاصيـل الزراعية من الخارج لصالح المفسدين والمتضرر الوحيد هو

ويرى عضو اللجنة الاقتصادية في البرلمان عبد العباس حمود أن "المحاصيل الأساسية مثل الحنطة والشعير والشلب هي من المحاصيل الإستراتيجية

لـكل بلد وليـس للعراق فقـط، فيما تسعى اللجنة الاقتصاديـة الى تحقيق الأمن الغذائـي والاكتفاء ولا الإستراتيجية إلى حيويتها لإنتاج الكمية التي تسد حاجـة العراق حتى لا نكـون بلدا مسـتهلكا فقط، نقول الاكتفاء الذاتي بل الحد الأدني من الاكتفاء". ونعتمد على الاستيراد"، مشيرة إلى أن "على الحكومة وقال حمود إنّ "العراق يستورد ٤,٥ مليون طن من الحنطة سنويا في سبيل تغطية احتياجات الاهتمام الحقيقي والجاد بقطاع الزراعة ومعالجة العراقيين ضمن حصة البطاقة التموينية بينما مشكلة نقل وتخزّين المحاصيل الزراعية"، مبينة يتراوح الإنتاج المحلي من ١,٥_١,٢ طن سنويا اي ما

يعادل ٣٠٪ من الحاجة الفعلية وهذا لا يلبي الطموح في بلد زراعي مثل العراق لامتلاكه أراضي زراعية واسعة جدا". وأضاف أن "هناك مشكلة أخرى هي الماء لان منابع المياه خارج العراق والكميات الواصلة قليلة مما يؤدي إلى شحة بالماء إضافة إلى أن العراق بلد قليل الأمطار مما أدى إلى تدهور الإنتاج

هناك إسـتراتيجية ليس الآن بل من السـابق لتامين المحاصيل مثل الحنطة والشعير".

وأوضح "تبقى المحاصيل الزراعية سلاحا ذا حدين، فمن جانب توفر فرص عمل لما يقارب من ١٨ مهنـة ممـا يؤدي إلى تشـغيل الكثير مـن الايدي العاملة والجانب الآخر كلما زاد إنتاج المحاصيل الزراعية كلما قل الاستيراد مما يوفر العملة الصعبة للبلد وعدم خروجها إلى الخارج"، وأشار "نأمل

بعد المبادرة الزراعية والتخصيصات المالية ودعم الفلاحين، لتطوير قطاع الزراعة بما ينسجم مع متطلبات المواطن، وتوفير الأمن الغذائي وتجنب خسائر اكبر بسبب الاستيراد مما يدعم الاقتصاد العراقي".

نائبة تتهم الكويت ببيع ناقلات نفط عراقية

قانون التقاعد المعدل إلى القراءة

الأولى بعد عيد الفطر

. كشفت الجمعية العراقية للمتقاعدين، أمس الاثنين، عن أن تعديل قانون التقاعد أرسل من قبل الجهات التنفيذية إلى مجلس النواب

وقال رئيس الجمعية العراقية للمتقاعدين مهدي العيسى إن

القراءة الأولى لتعديل قانون التقاعد من قبل مجلس النواب ستتم

بعد عيد الفطر بعد ان اقر من قبل الجهات التنفيذية وأرسل إلى

مجلس النواب"، موضحاً ان "ما تناقلته بعض وسائل الإعلام من

ان تعديل قانون التقاعد قد اقر من قبل مجلس النواب غير صحيح

وكانت الجمعية العراقية للمتقاعدين دعت، في العاشر من تموز الماضى، جميع المتقاعدين إلى المشاركة في تظاهرة تنطلق يوم، الجمعة ١٥ تموز الماضي، في ساحة التحرير ببغداد احتجاجاً على عدم تشريع

يذكر ان الجمعية العراقية للمتقاعدين كشفت، في وقت سابق،

عن أن اغلب شريحة المتقاعدين يتقاضون رواتب متدنية لا تسد

حاجاتهم الأساسية، ويعيشون تحت خط الفقر، مبينة أنها قدمت

إلى مجلس النواب مقترحاً بـ١١ فقرة نالت موافقة لجنتي القانونية

🖊 بغداد/ المستقبل العراقي

بغداد/ المستقبل العراقي

وستتم القراءة الأولى للتعديل بعد عيد الفطر.

وكانت مصادره غير مطلعة على حقيقة الأمر".

مجلس النواب لقانون التقاعد الموحد.

اتهمت النائبة عالية نصيف الكويت ببيع ناقلات نفط عراقية إلى جهات غير معلومة دون تعويض العراق.وقالت إن "ناقلات النفط الأربع التى اتضح أنها تابعة لشركة ناقلات النفط العراقية وليس إلى شركة تفط الجنوب، والتي كانت قد صودرت من قبل السلطات الكويتية خلال حرب الخليج الثانية قد تم بيعها من قبل الكويت التي قبضت ثمنها ولم تعوض العراق بشيء".وأضافت أن "الكويت قدّ باعت ما ليس لها ودون أي استئذان من الدولة المالكة

لهذه الناقلات وهي العراق، وعليه نرى انه من واجب الحكومـة العراقية أن تطالب الجانب الكويتي بتعويضات عن بيع تلك الناقلات وبأسعار

الظاهرة ستزيد من نسبة الملوحة

البيئة تعد خطة لغمر

استصلاح بئرين نفطيتين بحقل "صفية" النفطى

نينوي/ المستقبل العراقي

أعلنت هيئة العمليات الثانية التابعة لشركة الحفر العراقية، أمس الاثنين، عن حفر واستصلاح بئرين نفطيتين بحقل صفية النفطى في محافظة نينوي قرب الحدود العراقية الســورية.وقال مدير قســم الحفر. هيئـة العمليات الثانية عبد الجبار يونس إن "هيئة العمليات الثانية تمكنت من حفر بئر نفطية بعمق ٢٠٠٠م واستصلاح آخر في حقل

> واستصلاحهما ضمن خطة الهيئة لعام ٢٠١٢ بتطوير حقل صفية النفطى في محافظة نينوى". يذكر أن إنتاج حقل صفية النفطى يتراوح ما بين أربعة آلاف إلى ثمانية آلاف برميل يوميا، ويقدر الاحتياطى فيه بثلاثمائة مليون برميل من النفط.

صفية النفطي ضمن خطة حفر عدد مـن الآبار وتفّعيل 🚽

عمل الآبــار الأخّرى".وبيّن يونس أن "البئرين تم حفرهما

وتضم محافظة نينوى عدداً من الحقول النفطية أبرزهـا حقل عـين زالة الناضـب، وحقل بطمـة، وحقل صفية المتاخم للحدود السورية وحقل القيارة.

وكانت وزارة النفط العراقية وقعت، في كانون الثاني من عام ٢٠١٠، عقدين لتطوير حقلي القيارة ونجمت في محافظة نينوي مع شركة سومانغول الأنغولية، ضمن جولة التراخيص الثانية، فيما أعلنـت لجنة الطاقة والخدمات في مجلس محافظة نينوى، بداية الشهر الجارى، عن قرب بدء العمل

> با لا سـتثما ر في مجال استخراج النفط من

NE STEWNSON

مذكرة نيابية لعزل شركات المواد الغذائية عن التجارة بغداد/ المستقبل العراقي كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار

بغداد/ المستقبل العراقي

النيابية، أمس الاثنين، عـن توقيع ٤٠ نائباً على طلب عزل شركات المواد الغنائية عن وزارة التجارة، مؤكدة على أن عدم إمكانية تحقيق أي انجاز في ملف البطاقة التموينية في حال بقائها بيد وزارة التجارة.

وقال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عبد الحسين ريسان إن "هناك طلباً موقعاً من قبل ٤٠ نائباً بعزل شركات المواد الغذائية

استحصال الموافقات وانجاز المعاملات إلى أيام قليلة بدلا من انجازها

خلال أشهر حيث يكون تواجد ممثلي الوزارات المعنية والذين



مفردات البطاقـة التموينيـة للمواطنين"،

مقترحاً أن "يتم عزل الشركات المسؤولة عن

تامين المواد الغذائية للبطاقة التموينية

إلى هيئة او مؤسسة مع بقاء نفس الملاك

يتحقق أي انجاز في حال بقاء وزارة

التجارة مسؤولة عن البطاقة التموينية"،

مؤكداً على أن "كتلة الأحرار قدمت طلباً

آخر في الوقت نفسه لاستضافة وزير

ولفت ريسان إلى انه "لا يمكن أن

والتخصيصات".

تزايد المشاريع الصناعية بعد تطبيق نظام النافذة الواحدة

الزراعي"، مبيناً أنه "يفترض على الأقل أن تكون

تم تخويلهم صلاحية اتضاد القرارات المالية ووزارة البيئة ووزارة الصحة ووزارة إلى أن تطبيق هـذا النظام اسهم في اختصار الوقت المستغرق في

في المديرية يوم واحد في الأسبوع فضلا عن حصول المديرية على نسبة صفر % في تعاطى الرشوة بحسب هيئة النزاهة. يذكر بأن نظام النافذة الواحدة هو من الأنظمة العالمية التي تطبق في الدول المتقدمـة وقـد شرعت المديريـة بتطبيقه مطلع شهر تشرين الأول من عام ٢٠١٠ بناء على توجيهات الأمانة العامة لمجلس الـوزراء وتتكـون من ممثلين عـن وزارة

النفط وكل من هيئة المسـح الجيولوجي والتعدين والمديرية العامة للتنمية الصناعية التابعتين لوزارة الصناعة والمعادن.

متوقعة وسلبية. بالمثل ، بينما الحكم العام قد

خُلال فصل الصيف بعد انخفاض مستوى

الماء فيها إلى ٤٠ بالمائة بسبب ارتفاع درجات الحرارة وشح المياه المغذية لها. وقالت مسؤولة شعبة مراقبة نوعية المياه والتربة في الوزارة نجلة الوائلي أن "ارتفاع نســبة التبخــر في مناطق الأهوار الناتج عن ارتفاع درجات الحرارة خلال المدة الماضية، إضافة إلى شح المياه المغذية لها، أدت مجتمعة إلى انخفاض نسبة غمر الأهـوار إلى ٤٠ بالمئة"، موضحة أن "هذه الظاهرة سـوف تزيد من نسبة الملوحة في

كشفت وزارة البيئة عن خطة أعدتها

لإدارة الاهوار والحفاظ على نسب غمرها



الاهوار بالمياه بعد انخفاض منسوبها الموجودة في الأهوار سـوف تتأثر بالملوحة، وقد يؤدي الى انعدام الحياة في تلك المناطق،

وتدفع سكانها الى الهجرة إلى مناطق

وبينت الوائلي ان الوزارة، وفي ضوء ذلك، أعدت بالتنسيق مع الجانب الايطالي، خطـة لإدارة الاهوار والحفاظ على نسـب الغمر فيها من خلال غلق أبواب التصريف وتوسيع مساحات الغمر طيلة الأشهر الأربعة من فصل الشتاء وذلك لتنشيط التنوع الإحيائي من الأسماك والطيور المهاجرة، بما يؤدي إلى تنشيط اقتصاد تلك المناطـق، على ان يتم في فصل الصيف فتح أبواب التصريف لغرض ضمان تقليص مساحات المياه وعدم جفافها والحدمن نسبة الملوحة لاسيما أن المياه المغذية للأهـوار تأتي من المصب العام وهي مياه

وأفادت المسؤولة البيئية بأن مناطق الأهوار تتكون من مجموعة بحيرات وأراض طينية وأراض مستنقعية متصلة بعضهًا مع البعض الآخر في الجزء الأدنى من حوضى دجلة والفرات وان إنشاء السدود العالية من قبل بعض الدول المجاورة أدى إلى انخفاض مناسيب المياه وزاد من نسبة التلوث.

علماء ومديرون يحاولون تعليمنا كل شيء حول المخاطرة

جيليان تيت

كيف يمكن لمديري الأزمات أن يُقيموا المخاطر التي تتربص ببنك ما، أو شركة تأمين أو أية شركة أُخرى؟ في السنوات القليلة الماضية للاضطراب المالى، تمت مناقشة هذا السؤال مرات عدة ولم يتم طرح بوادر أفكار؛ لنسترجع كافة المناقشات حيال قيمة المخاطرة ونماذج أخرى.

لكن إحدى وجهات النظر المثيرة للاهتمام في هذا الموضوع لا تأتى من المصرفيين ولكن من مجموعــة من خبراء شــؤون التأمين وعلماء الإنسانيات.خبراء شؤون التأمين مدربون على أن يكونوا محترفين في التعامل مع الأرقام. وعلماء الإنسانيات، على العكس، يتعاملون مع الأفكار المتزعزعـة غير الكمية مثل الثقافة.مع ذلك، في الشهور الأخيرة منظمة خبراء شؤون التأمين المهنيين بالمملكة المتحدة كانت تحاول، مستندة إلى صلاحيتها، أن توسع من مداركها كي تتجاوز الإحصاءات، بشكل جزئى لأن أعضاءها ينتقلون إلى التعامل مع مهام عالية الخطورة. لذا، عندما عقدت الهيئة مؤتمرها السنوى في جامعة ليدز، دعت علماء الانسانيات، أمثال مايكل طومسون، لمناقشــة الافتراضات الثقافية التى تشكل خطراً في المعاشات والتأمين.أحد المواضيع التي يجب أن تأخذ في الحسبان، والتى ناقشها طومسون، هى تنوع الافتراضات عن خطر يحدق بمجتمع، أو مُؤسسـة أو شركـة. وعـلى الأخـص، وهذا ما

يعتقده، أن متغيرين يشكلان ضوابط المخاطرة: هـل نفـترض أن أحداً ما مسـؤول؟ وهـل هيكلة السلطة تمت بنية سليمة؟

في الموضوع الأول، مثلا، يمكننا تصور العالم بطريقتين. في بعض

الأحيان، تعتقد المجتمعات أن هناك نموذجا للتحكم عموديا وهرميا (كشخص ما، مثل الحكومة، المسـؤولة) ولكـن في بعـض الأحيـان هناك تفاعل أفقى يتحكم فيه العامة بالقوانين. هذا النموذج الثاني كان الطريقة التى يفترض تقريباً أن تعمل بها أسواقَ المال قبل عام ٢٠٠٧، عندما قام المستثمرون وقوى السوق الحر بتشكيل النظام المالي بدلاً من إملاءات الحكومة.أياً يكن، منذ ٢٠٠٧، فإن التدخلات الحكومية قلصت بشكل متكرر سلطة العوام، بشكل أشعرهم بالغربة تجاه المستثمرين. وبالرغم من ذلك، من المهم أيضاً إن كنا نعتقد أن المجتمعات تدار بسلوك حميد ومسؤول، أم لا. العلاقات الهرمية لا يمكن اعتبارها ذات فائدة؛ فالمنظمون العقالاء، مثالا، يمكنهم تشكيل الأسواق بعقلانية، وطرق

مسؤولة ومديرو الشركات يقومون

بتفادي المخاطر. وأياً كان، تبدو السلطة في بعض الأحيان متقلبة وضارة؛ فالحكومات المصابة بالذعر تقوم بشكل مفاجئ بعمل أشياء غير

يشعر بحسن النية والتعاون من جانب الأسواق، قل إن شـئت، أن يشعروا أنهم في مجتمع – يمكن



النقاط قد تبدو مجردة. مع ذلك، بيت القصيد هو أن هذه الرباعية تشكل الطريقة التى تقيم بها المؤسسات الصدمات وتحاول بها التحكم في المخاطر. والمؤمنون بالنظرية النفعية، الذين

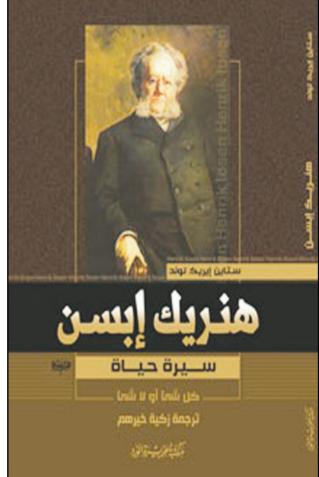
أن يكون الأمر هرمياً وغير سار، وهي هكذا تمثل

فطرة أنانية تدفعها شريعة الغاب.مثل هذه

يعتقدون أن كل شخص بطبيعته أنانى، ويفترضون أن أفضل طريقة لإدارة الأزمة في عالم يأكل القوي فيه الضعيف، هي التعامل مع هذه المخاطر. مع ذلك، المجتمعات التي تعتقد في التعاون المتساوي، تميل إلى التحكم في الخسائر ومشاركة المعاناة، في حالة حدوث كارثة.وبالمثل، حينما افترض أن الأنظمة الهرمية حصيفة وغير خطرة، كان هناك إيمان بقدرة القادة على التوجه نصو نتائج أفضـل. لكـن حينمــا يتصــور الناسً أن هياكل السلطة وكأنها متقلبة وخطرة، فإنهم يميلون أن يكونوا مؤمنين بالقضاء والقدر. وهذا يخلق افتراضاً أن الطريق الوحيد للاحتماء من الأخطار المجهولة وغير السارة هو تنويع حافظتك الاستثمارية. يمكن للطباع أن تتغير في مجمل أي

دورة اقتصادية: يهيمن النفعيون عندما تصبح الحياة غامضـة، لكن في فتراتِ أكثر حداثة، هناك إيمان أعظم بسـيادة النوايا الحميدة. لربما الأمر الأكثر إثارةً للاهتمام أن الهيئات تتنوع، هي الأخرى. فعندما قام طومسون بدراسة ثماني شركات تأمين، مثلا، وجد أن ثقافتهم المحلية يمكن استبدالها بأجزاء مختلفة تمثل سياسات داخلية تجاه المخاطر. وفي بعض شركات التأمين تم التأكيد على حدود المخاطر الميكانيكية. وفي بعض آخر فضلوا أن وضع إيمانهم في قدرة القادة الكبار على "إدارة" المخاطر. في الوقيت الراهن، يمكن لهذه الأفكار أن تبدو غامضة بالنسبة لبعض الإحصائيين. وستظل رؤية الأمر على نحو كيف يمكنهم أن يجتمعوا مع بعض عمل علماء النفس على كيف أن المستثمرين يقيمون المخاطر. ولكن إن لم يكن شيئاً آخر، فإن عمل طومسون عزز فكرة أن إدارة المخاطر ليست علماً تماماً، في أقـل الأحـوال عندما تكـون هناك نقلـة نوعية جارية. والمستثمرون في منطقة اليورو يلاحظون هـذا: بينما تحاول أن ترى الأحداث اليوم بطريقة منطقية، لا تقم فقط بتحليل كلمات ماريو دراجى؛ سَـل نفسك إن كنت تعتقد أن أيـة حكومة مسيطرة على الأوضاع الآن - وإذا ما كانت الديناميكيات حسنة النية.

الإجابة تُهُم - وليس فقط التضحية



في هذا الكتاب الذي بين أيدينا يتجدد هنريك إبسن ويتجسد، وكأنه قد هـرب من زمانه الذي عـاش فيه، لكى يتنقل ويتجول بين أبناء هذا الزمان، فقد استطاع المؤلف النرويجي ستايّن إريك لوند أن يرسم بقلمه لوحات متناسقة ومتكاملة، تمتزج فيها حياة رائد المسرح العظيم إبسن مع أعماله المسرحية المتنوعة التي أبدعها خلال ما قدر له أن يحيا من سـنوات، وأنا لا أعرف الكثير عن المؤلف النرويجي، لكني أعرف أنه قد ولد في العاصمة أوسلو، وحصل على الماجستير من جامعة أوسلو، وهو يعمل أستاذا منذ سنة ١٩٨٠ وقد نشر ستة عشر كتابا،أغلبها للاطفال وللشباب، وله كتابات أدبية متنوعة، حيث كتب مسرحية، ومجموعة من كلمات الأغاني وعدة قصص قصيرة، هذا إلى جانب مجموعة من القصائد، وهذا ما أهل ستاين إريك لوند لأن يحصد عددا من الجوائز،منها جائزة براغ سنة ١٩٨٨ وجائزة من وزارة الثقافة النرويجية في مجال أدب الأطفال سنة ١٩٩٩ وفي سنة ٢٠٠٤ حصل على جائزة فيسـتفولد للأدب النرويجي، كما حصل على جائزة

أما زكية خيرهم الشنقيطي - مترجمة هنذا الكتاب، فإني أعترف بأني في بداية الأمر – لم أكن أعرف عنّها سوى أنها كاتبة مغربية، هُجرت وطنهاً طواعية واختيارا، أو هاجرت منه اضطرارا، وفي الحالتين فإنها أصبحت إنسانة مغتربة في الغرب، وبالتحديد في النرويج، وهكذا قدر لها أو شاءت لنفسها أن تبتعد عن الشمس الدافئة المدفئة، لكي تواجه ثلوج القطب

الذى تعتنقه هذه الكاتبة المغربية؟ أي جهد جهيد قد بذلته إلى أن استطاعت

من وزارة الثقافة لأدب الأطفال سنة ٢٠٠٩.

فيما بعد، سألت نفسى: كيف استطاعت زكية خيرهم أن تتأقلم مع مجتمع غريب تماما عليها؟ كيف تمكنت من أن تندمج مع أناس لا يتكلمون لغتها العربية، وليست لديهم صورة واضحة الملامح عن الإسلام

حسن توفيق

أن تتعلم اللغة النرويجية؟ وأي شعور بالثقة قد غمرها حين بدأت تترجم العديد من المقالات والكتب الأدبية من النرويجية التي تعلمتها إلى لغتها العربية، من خلال أسلوب عربي فصيح ومبين؟ تذكرت مقولة سقراط الشهيرة والجميلة: تكلم حتى أراك، وقد بادرت زكية خيرهم بالكلام فاستطعت أن أراها، بعد أن تلقيت منها بعض إبداعاتها الأدبية، متمثلة في مجموعة قصصية بعنوان الأجانب في بلاد الفايكنج، ورواية طويلة جريَّئة بعنوان نهاية سرى الخطير، ومن البديهي

أو المنطقى أن تكتب الكاتبة عمليها الأدبيين في أوسلو عاصمة النرويج، لكن صدورهما لابد أن يكون عن طريق إحدى دور النشر العربية، وهذا ما

دون حاجـة منى لإجراء مكالمات مسموعة أو مرئية، تكفلت المجموعة القصصية الأجانب قي بلاد الفايكنج بأن تجيب على الكثير من الأسئلة التي كنت قد طرحتها على نفسى، ومن الطريف أن الأسئلة التي كنت قد طرحتهاً أنا الإنسان المصرى العربي، قد جالت في ذهن كاتبة نرويجية، على دراية بالأدب العربي، حيث قالت فيستر بارج: هل يمكن للإنسان أن يكون سعيدا في بلد آخر؟ وتجيب الكاتبة النرويجية قائلة : إن الانتقال من الوطن الأصلى . يعنى تغييرا دراميا وفجائيا، لكنى أعترف بأن الروايــة الطويلة والجريئة نهايــة سري الخطير، قد أجابت على سـؤال لم يكن ببالي، وهو لماذا هاجرت زكية خيرهم من المغرب، لكى تتحول إلى كاتبة مغربية مغتربة في الغرب، وعلى أى حال، فإنها استطاعت أن تندمج مع المجتمع النرويجي، وأن تتعرف بصورة متميزة على ما يبدعه كتاب النرويج وشعراؤه وفنانوه، وكيف لا وقد أصبحت هي نفسها مواطنة نرويجية، تقوم بدورها في تعريف عالمنا العربى بما بكتبه النرويجيون، ولعل هذا الكتاب الذي بين أيدينا أن يكون مثالا ناصعا على ما تقوم به زكية خيرهم من دور إيجابي يساهم في التقارب المثمر بين الثقافات والفنون، رغم اختلافها وتنوعها.

وبطبيعــة الحال، فإن هنريك إبســن ليس غريبا على الســاحة الثقافية والأدبية العربية، فقد ترجمت مسرحياته الرائعة، كما عرضت فوق خشبة المسرح في العديد من الدول العربية، وفي سنة ٢٠٠٦ على وجه التحديد قام المجلس الأعلى للثقافة في مصر بالتعاون مع السفارة الملكية النرويجية في إصدار مختارات من إبسـن التي صدرت في ثلاثة مجلـدات فاخرة، وذلك في أجواء الاحتقالات بمئوية هذا الكَّاتب المسرحي العظيم، وعلى الغلاف الأخير من كل مجلد نقرأ فقرة دالة ومهمة تقول: لإبسن مكان كبير في تاريخ المسرح، إذ إنه من أساتذة الصنعة المسرحية، ومعلم من معالم تطور المفهوم المسرحي، كان المسرح قبله بعيدا عن مشاكل المجتمع الحقيقية، خاضعا

في بنائـه لمواصفات 'أرسـطو' المعلـم الأول، وكانت المسرحيـات تتراوح بين الإتقان المحكم والفتور البارد مثل مسرحيات 'سكريب' و 'ساردو' الكاتبين الفرنسيين اللذين راجت مسرحياتهما، وطوفت عبر القارة الأوروبية في ذلك الزمان، حتى كتب 'إبسن' مسرحياته، فعبر عن مفهوم جديد للمسرح، وربطـه بالحياة الدائرة، واختار شـخصياته من غمـار الناس، وناقش قيم المجتمع وأهدافه.

هنریك ابسن: سیرة حیاة

وقد تأثر بإبسن عدد كبير من كتاب المسرح الذين وفدوا بعده، وخاصة الكاتب المسرحي العظيم وأحد موجهي هذا العصر 'جورج برنارد شو'. كانت حماسة برنارد شو لإبسن لا تقّل عن حماسته لجميع الأفكار الجديدة التي عاش حياته من أجلها، ومنه عرف شـو أن سر المسرح الجيد هـ و أن يختار الكاتب المسرحـ نماذجه من غمار الناس، وأن يكون عينا يقظة تتتبع ملامح عصره، وعقلا نافذا يلقى فيها الرأى والتوجيه.

كما أقامت مكتبة الإسكندرية خلال منوية إبسن - عدة ندوات فكرية ونقدية تتعلق بما أبدعه هنريك إبسـن، ومما قاله الكاتب الفنان المصرى سعد هجرس وقتها: إن هنريك إبسن ليس مجرد كاتب مسرحى نرويجي مهم .فقد أصبحت أعماله الأدبية إرثاً مشتركاً للبشرية بأسرها، ولذلك ليس غريبا أن تشارك مصر في الاحتفال بمناسبة مرور مائة عام على رحيل هذا الكاتب العبقرى.

وقد جاءت هذه المشاركة المصرية رصينة، أمترج فيها إعادة عرض بعض مسرحياته بالندوات وحلقات النقاش التي حاولت إلقاء أضواء مجددة على القضايا الجوهرية التي عبر عنها مسرح إبسن، فضلاً عن إعادة 'أكتشاف' شخصية 'إبسن' ومرّاحل حياته وعلاقته بمصر.

وفي الحفل الموسيقى الذي نظمته مكتبة الاسكندرية بمناسبة مئوية إبسـن فاجأنا المايسـترو المتألق شريـف محيى الدين بتقديـم ثلاث قصائد للشاعر المصري الكبير أمل دنقل، أختارها بعناية من مراحل مختلفة من حياة أمل دنقل، وقام بتلحينها، وقامت ثلاث زهرات من المواهب التي ترعاها مكتبة الاسكندرية بغنائها باللغة العربية، بينما تمت ترجمة كلمات القصائد الثلاث إلى اللغة الانجليزية، ترجمة جميلة أعتقد أنها وصلت إلى الضيوف النرويجيين ومست شفاف قلوبهم، مثلما أثرت فينا أعمال هنريك

وقد أعجبنى كذلك أن النرويجيين يبدون اهتماماً حميماً بأديبهم الكبير، ولا يكتفون بكلمات التمجيد لهنريك إبسن، بل يترجمون ذلك إلى أنشطة إبداعية، منها على سبيل المثال فكرة جميلة حيث قام أحد كبار النحاتين النرويجيين بتجسيد شخصيات مسرحيات إبسن إلى أعمال نحتية وتماثيل برونزية. وهي فكرة جديرة بأن نستلهمها، كما أن السيدة أنا ستينهامر نائبة وزير الخَارجية التي رأست الوفد النرويجي الذي شارك في احتفالية مكتبة الاسكندرية لـم تُكتف بكلمات بروتوكوليَّة في هذه المناسبة، بل أن كلمتها التي ألقتها في حفل العشاء تضمنت إضاءات مهمة لرحلة إبسن

ي مهرجان "سيت" العالمي للشعر

حضور متميز لطهمازي وعبد الزهرة زكى

الابداعية، ومعلومات طريفة غير معروفة منها مثلًا أن نهاية مسرحية 'بيت الدمية' كانت محل جدل كبير، وإن هذا الجدل وصل إلى منزل إبسن نفسـه، ووصل إلى حد تهديد زوجته سوزانا لـه بأنه إذا لـم يجعل بطلة مسرحيته 'نورا' ترحل من بيت الدمية (في المسرحية) فإنها سـتترك له بيت الزوجية وترحل هي الآخري!

* سيرة ذاتية لهنريك ابسن صدر عن مكتبة جزيرة الورد في القاهرة. تأليف ستاين ايريك لوند، ترجمة زكية خيرهم، تقديم الشاعر حسن



التماعات رمضانية

من شعر الامام على بن ابي طالب (ع)

تغيرت المودة والاخاء

تغيرتِ المودةُ والإخاءُ و قلَّ الصدقُ وانقطعَ الرجاءُ

و أسلمني الزمانُ إلى صديق كثير الغدر ليس له رعاءُ

وَرُبَّ أَخِ وَفَيْتُ لهُ وَفيًّ ولكن لا يدومُ له وفاءُ

أَخِلَّاءُ إِذا استَغْنَيْتُ عَنْهُمْ ۚ وأَعداءُ إِذا نَزَلَ البَلاَءُ

يديمونَ المودة ما رأوني ويبقى الودُّ ما بقيَ اللقاءُ

و ان غنيت عن أحد قلاني وَعَاقَبَنِي بِمِا فيهِ اكتِفَاءُ

سَيُفْنِيْنِي الَّذِي أَغْنَاهُ عَنِّي فَلاَ فَقْرٌ يَدُومُ وَلاَ ثَرَاءُ

وَكُلُّ مَوَدَّة لله تَصْفُو

وَسُوْءُ الخُلْقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ و كل جراحة فلها دواءٌ

كَذَاكَ البُؤْسُ لَيْسَ لهُ بَقَاءُ ولَيْسَ بِدَائِمِ أُبَدا نعِيْمٌ

اذ انكرتُ عهداً من حميمِ ففي نفسي التكرُّم والحَيَاءُ

إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ البَيْتِ وَئًى ۖ بَدَا لَهُمُ مِنَ النَّاسِ الجَفَاءُ

المستقبل العراقى: متابعة

الرحمن طهمازى وعبد الزهرة زكى في مهرجــان ســيت العالمي للشــعرّ في ثقافات البصر المتوسط امرا لافتا الذي جرت أعماله في مدينة "سيت" الميناء الفرنسي المطل على البحر المتوسيط للفترة من الحادي والعشرين من تموز الماضي وحتى التاسع والعشرين منه.

متابعات

وقدم الشاعران في واحدة من الجلسات التى شهدتها أعمال المهرجان تصورين عن الشعر وتجربتهما فيه وعن العمق التاريخي والحضارى والحياة الثقافسة والاجتماعية في العراق، وأجابا على أسئلة الحضور الذين تابعوا باهتمام شديد آراء وتصورات

ويقدم مهرجان سيت عادةً جلسات شعرية وحوارية وأخرى موسيقية وفنية في الهواء الطلق في شوارع المدينة وحدائقها وسواحلها



وفي قاعات مغلقة وسط متابعة كثيفة من الجمهور الفرنسي ومن السائحين الذين عادةً ما تزدحم بهم المدينة في مثل هذا الموسم.

وكان مـن أبـرز الفعاليات التى

شــهدتها دورة مهرجــان "ســيت" هذا العام هي القراءات الشعرية التى قدمها الشّاعر عبدالزهرة زكى على متن مركب في عرض البحر المتوسط مقابل المدينة الفرنسية

التى شهدت ولادة شاعر فرنسا الكبير بول فاليري الذي كان قد كتب فيها قصيدته الأشهر (المقبرة وقرأ عبدالزهرة زكى في هذه

الجلســة التــى اســتغرقت أكثر من ساعتين وبحضور جمهور من محبات ومحبى الشعر الفرنسيين الذين حضروا الفعالية مقاسل أجر عددا من القصائد التي



و تكفلت ادارة المهرجان بترجمة وطبع ثلاثين قصيدة للشاعر وتوزيعها على الجمهور قبل قراءتها، إضافة الى اصدار كتاب انتولوجيا بالشعراء المشاركين تضمن قصيدة لكل شاعر بلغتها الأم وبترجمة فرنسية لها، وهو تقليد دأبت عليه إدارة المهرجان لتتاح للجمهور فرص اختيار فرنسية قدمت الترجمة الفرنسية شعرائه وجلساتهم. لقصائد عبدالزهرة زكى.

فيما كانت الحلسة الشعرية للكرســة للشــاعر عبدالرحمــ طهمازي والتى اقيمت على ساحل في مبناء المبنَّة بمرافقة مغن وموسيقي فرنسي متميزة أيضا بحضورها الذي تابع شعر طهمازى بحرص وتفاعل حيث قدم ممثل فرنسى قراءة للنسخة الفرنسية من نصوص الشاعر.

كماً قدم الشاعران كلاً على انفراد ومع شعراء من فرنسا وايطاليا واليونان ومالطة وبلغاريا وتركيا ومن بلدان عربية مختلفة جلسات شعرية تركت أثراً بالغاً. وكان حضور الشاعرين

طهمازي وزكى محوريا وحيويا في المهرجان سواء من خلال مشاركاتهما الشعرية أو من خلال الجلسات الجانبية التي كان مستمدة من طبيعة الحياة والثّقافة في العراق ما بعد ٢٠٠٣ وما ينتظر البلدان العربية من تطورات في ظل التحولات والتغرات الجارية.



من يوميات فيتولد غومبروفتش

الروح تولد من محاكاة الروح ، وعلى الكاتب أن يتظاهر بأنه كاتب كي

ترجمة: عدنان المبارك

يوم الإثنين

(...) لا يفزعني أن الزمن يتغير " ١ " ، و أنه يغيّرنا الى آخرين "٢". لا يفزعنى تبدل الظروف والحياة و سقوط الدول و فناء المدن وغيرها من فوّارات المّياه السـاخنة geyesers للمفاجآت التى تتفجر من جوف التاريخ ، بل يفزعنى أن الشخص الذي كنت أعرفه فلانا ً أصبح علانا ً فجأة ، أبدل شخصيته كما يبدل سترته وأخذ ينشط ، يتكلم ، يفكر ، يشعر رغما عنه ، وكل هذا يملأني بالرهبة والحيرة. إنه إنعدام للحياء فظيع! إنه موت مضحك! أن تصبح غراموفونا وُضعت فيه أسطوانة مكتوب عليها (His masters voice) – صـوت سـيّدي ؟ يالــه مـن مصير غروتسـكي" لهؤلاء

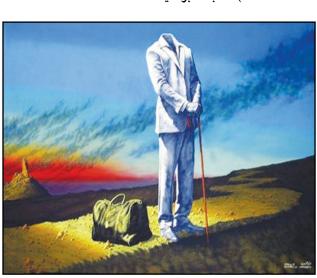
كتاب ؟ لتجنب الكثير من خيبة الأمل دعونا لا نسـمّى" كاتبا " كل من يعرف " الكتابة "... عرفَتُ هؤلاء " الكتاب " – كانوا أشخّاصا يملكون ، في الغالـب ، أعمق ذكاء لكن آفاقــاً ضيقة الى حد كاف ، وفي زمنى لم يصبحواً مرموقين... إزاء ذلك لايملكون اليوم ما يتخلون عنه. هذه الجثُّث تميزت في الحياة بالخصيصة التالية : كان يسـهل عليهم فبركة طلعتهم الأخلاقية و الأيدولوجية كاسبين بهذه الصورة مديح النقد وجزء كبير من القراء...

في مقاهـي وارشــو كما في مقاهــى العالم كله كانت أنــذاك حاحة الى " الفكّر والإيمـان " ، وهكذا أخْـذ الكتاب في أثناء وقت قصير - من الجمعة الى السـبت - يؤمنـون بهـذا أو ذاك. فيمــاً يتعلـق بــى إعتبرتُ هــذا الشيء محض صبيانية بل تظاهرتُ بأنه يسـلينى رغــم الخوَّف الذي كان ينتابنَّى عنــد رؤية هذه المقدمــة للحفلة التنكريــة الكبرى القادمــة. قبل كل شيءً كان هـذا كلـه رخيصـا ، كما لم تكن أقـل رخصا ، في معظـم الحالات ، تلَّك البشريـة ، المتهافتة عاطفيا ، لشـتى أصناف النسـاء ، وشـعرية هذا وذاك والمخترعات الطلائعية وأحوال الجنون الأستيتيكية – الفلسفية وغيرها من مظاهر الحياة الأدبية.

يصبح ، في الأخير، كاتبا. إن أدب ما قبل الحرب في بولندا ، مع إســتثناءاتُ قليلة ، محاكاة ليست بالسيئة ، للأدب ، وإلى هنا تنتهى المسألة. هؤلاء الناس عرفوا كيف ينبغي أن تكون كاتبا كبيرا، " أصيلًا "، " عميقاً "، " بناء " ، إذن هم سعوا بحماس الى تحقيق هذه المطالب. لكن ما أفســد عليهم التسلية هو أن ما دفعهم الى الكتابة ليس " عمقهم " و " تساميهم " بـل العكس : هم يخلقون في دواخلهم ذلك العمق كي يكونوا كتابا. وهكذا نشاً هذا الإبتزازالدقيق بالقيم ، وها أنه أصبح غير معلوم هل أن واحدهم لا يعلن عن تواضعه ولغرض واحد لاغير: كي يعلو ويبرز، أو هل أن آخر لا يعلن عن إفلاس الثقافة والأدب، وغرضه الوحيد هنا أن يصبح كاتبا جيدا. وكلما كان أكبرهذا الجوع الى القيمة الحقيقية والنقية ، لدى هذه المخلوقات الممسوسـة بسبب تناقضاتها ، ينشـأ الشعوراليائس بالرخص المحتوم الذي يهاجم من كل الجهات. أوه ، هذه الإنتليجنسيات الشغولة ، هذه المستويات المحكمة ، حالات الدقة المجرورة بالقوة ، العذابات الروحية من أجل القراء! كانت هناك وسيلة واحدة فقط للخروج من هذا الجحيم: الكشف عن الواقع ، تعرية كامل هذه الآلية و الإعتراف النزيه بأولويـة العنصرالإنساني على الرباني - لكن هذا ما كان يخشـاه وليس أدبنا وحده. فقد كان من المحال أن يريد الأدباء الإعتراف بذلك رغم أنه كان المصدر الوحيد الذي بمكنتهم التسلح منه بحقيقة جديدة وصادقة. هذا هو السبب في إيغال أدب بولندا ما قبل الحرب في المحاكاة. إلا أن الشعب الفاضل الذي عامل هذا الأدب بكل جدّية أصابه بالغ الدهشة حين رأى كيف أن " كتابه الكبار " الذين حصرتهم اللحظة التاريخية في الركن ، بدأوا يغيرون جلودهم متشبعين ، وبكل سهولة ، بالعقيدة الجديدة ، وعموما أَخْذُوا يرقصون على وقع مَا يعزفُ. الكتاب! لكن لبّ المسألة هو أنهم كانوا كتابا لم يريدوا إطلاقا أن يكونوا كتابا مستعدين لتقديم التضحيات الأكبر بطولة ً من أجل أن يبقوا مع كتابتهم.

أنا لا أجزم أبدا بأنى لو خضعتُ ، كما هم ، للضغوط لما وقعتُ في مثل هـذا الإفلاس وحتى أنني أعتـبر هذه الحالة المفترضة أمـراً محتملا جدا -لكن على الأقل لما أرتكبت حماقات مثل حماقاتهم ، فقد كنت صادقا مع نفسى، ولم تحشر تلك القيم المطلقة وبمثل هذه الوفرة، في بلعومي. وفي مقاهيّ وارشــو الضاجة والمكتظة بالرواد كنتُ حينها كما لوّ أنى حدّسـتُ بيوم الْمواجهة الآخذ بالدنو ، يوم الكشـف والتعرية ، و نتيجة لذلكَ فضلتُ ، دفعاً لكل طاريء ، تجنب العبارات الجوف ...

* جاءت الترجمة من الجزء الأول من يوميات فيتولد غومبروفتش (١٩٥٣ – ١٩٥٦)، الطبعة البولندية ١٩٨٦ .



شرفات

يمشى في كابوس

يواجهني الشاعر الراحل جان دمو فجأة في كابوس،

كنتُ قد تداولت سرته وشعره وصعلكته وعدمية

أفكاره وحياته في سهرة مع أصدقاء من شهود مرحلته،

واستعدنا حكايات شاعت عنه وتحدثنا في شعره الذي

ينال مـن العناية دوما أقل مما تأخذه حياته البوهيمية

منحنيا كما يتكور جنين في رحم، موليا ظهره لقطار

قادم بسرعة. أنزل من سيارة تقف عند موقف قريب

وأتحرك مسرعا لتنبيهه. يقف القطار فجاة ويتحرك

حان منزعجاً. كان القطار قد قضى على رغبته بالغياب

نهائيا. لم يعبأ بمناداتي له باسمه بفرع. كان يتجه

صوب الجهة الأخرى ليدخل مبنى سيتضح لي أنه حانة؛

فيداعب النادل ويرجوه أن يسقيه، بينما يتجاهل

النداءات من حوله. نتحرك خارجين ويطل هو كشبح في

ظـلام المكان وقهقهته المتعثرة في فضاء فمه الفارغ من

الأسنان تتصاعد حتى تتلاشى. لم يمت في الحلم لكنه قهر

قدره وذهب مختاراً قدراً آخر لم يوفره. كانت رمزية

الحلم تترجم صورته في وعيى، كما شبهته في مقالة

سابقة؛ فهو لا يتكلم -لا ينشر شعره أو يعبأ بمصيره

لكن سيرة جان دمو لا تكف عن الحضور في غياب

شخصه أيضا بالموت. صارت حياته تعمل كإشارة قوية

الدلالة عن جسد غائب. وكأنه بذلك يثأر من تهميشه

في حياته، حين كان أشبه بإشارة تعمل بلا محتوى أو

دلالة؛ لأنه لم يؤطر نفسه حتى في القصيدة التي لا يجيد

سـواها معايشـة وتفكيرا.. ولم يصـدر إلا ديوانا يتيما

كانت له أكثر من قابلة عند ولادته. تشوه العنوان من

(أسمال الملوك) قبل صدوره إلى (أسمال) فقط. وظلت

ربما كانت صورته المتخيلة في الكابوس تحل محل

وجوده الحقيقي. نتذكر ما عاش رامبو من حياة

قصيرة في الشعر وما تركه في حداثة القصيدة. لكن جان

دمـو كان زاهدا حتى في ذلـك وكثيرا ما ضاعت نصوصه

وترجماته. تنشر قصائده بوساطة سواه وتظل ناقصة

دون نهايات تترجم مزاجه وتواصله المقطوع مع الخارج.

كثيرون ادعو صداقته لكنهم ليسوا إلا عابرين في طريق

حياته المعتم. قال للصديق الكاتب فخري صالح بمقهى

بعمان- وأنا اقدمـه له - إنه لا يحس بالزمن ولا المكان،

أو بالتحديد قد توقف عن ذلك لان كل شيء يشبه أي شيء

بالنسبة له. وكان بتصريحه هذا في اشد لحظات صدقّه

ووعيه. ثم يمضى في انتحاره الذي يمارسه باستمرار ولا

إنه البياض الذي يحيط باستوائيات عقولنا الجافة

كلا اللوعة/ لوعة اللاوصول/ اللاوصول إلى أين /

غريب أن توقظ الأحياء/ بأسمال الرعب/ أسمال

يهبه المنفى إلا تغيرًا في موطئ القدم.

لما يترشّح من نحاس النسيان.

ولكنه ليس بنسيان

أُتولُّهُ جديد بأفلاطون؟/

الجغرافية/ فلتكن أسمال لملوك.

سأنصت / سأنتظر / سأتصالح /

قصائد كثرة بلا مصر محدد كلوحات ناقصة.

- ويتركنا نرتب تلك الكسر المتهشمة من حياته.

رأيته في الحلم يجلس فوق شريط سكة حديد

أو العبثية أو الموسومة بالصعلكة.



السلفى المستثير ل

أو ما يمكن أن نُسَمِّيه، يمشكلة الرؤية والمنهج.

حن أشرتُ إلى برهانية فكر محمد عبده، وإلى

تأكيده على النص، أي القرآن، كمصدر أول لكل شيء،

وحين عدت إلى خطبة أبى بكر، التى كان ألقاها،

ليدْرأ ردَّة من ارْتَدُّوا من المسَّلمين، بعد وَّفاة الرسول،

بتأكيده على موت الرسول، وأن الله حى لا يموت،

فأنا حرصتُ على مشكلة القراءة هذه، ومشكلة

سلفية محمد عبده، اتَّجَهَت إلى العقل، وإلى المنطق

والحُجَّة والبُرهان. النص، في سلفيته، هو المرجع، لا

الأشخاص، ولا ما يصدر عن بعض هؤلاء الأشخاص

من قراءاتٍ، هي في غالبها، تأويلات، أو شِطط في

القراءة والتأويلُ. وليسِ العقل إلاَّ هادِياً، ووَاقيًّا،

يقى الفكر من التَيْه والدُّوار، خصوصاً في ما يتعلُّق

وقوع الخلاف '، كان إشارةً إلى الخلاف الكبير الذي

حدث، ليس على السلطة، بل على تأويل النص، ومن

ستكون في يده مفاتيح هذا التأويل، أو ما سيكون

شرعية دينية لا يحظى بها إلا من يكون ا إمام ا

في هذا السياق بالذات كُثْرَت المسافة بين السلفيات

المختلفة، لأنها، جميعُها، كانت تنظر إلى الوراء، وكان

لكل واحدة منها ماضيها الذي كان هو مرجعُها،

والسند الذي تعود إليه لتبرير أحكامها، أو تبرير

يظهرون بها أمام الملأ، هي سلفية مستنيرة، أم هي

أن تقبل بالتنوير، ما دامت ترى في الماضي مرجعاً،

وتعتبر العقل، هو أحد آليات تبرير هذه الماضوية، لا

اختبارها، أو مساءلتها، وفق ما يحدث من تصوُّرات،

في مجالات التشريع والقوانين المدنية الحديثة، أو وفق

ما يطرأ من متغيِّرات على سلوكات الإنسان وأفكاره،

هـل سلفية الإخوان المسلمين، بالصورة التي

على أيِّ، هي ليست سلفية متنوِّرَة، ولا يمكنها

عظم ؟

فحرصُ محمد عبده على العودة للماضي ' قبل

الرؤية والمنهج، عند السلفيين جميعاً.

بشوُّون الغيب.

المسلمن، أو خليفتهم.

صلاح بوسريف

اسْتَعَرْتُ الصِّفَةَ من فولتير، الذي كان، يُفَضِّل هذا النوع من ' الاستبداد '، بشرط تطبيق مبادئ ' التنوير ا، وهو ما كان مونتسكيو رفضه، لأنه كان يرى أن الاستبدادَ يوجد، عندما يكون هناك رجل واحد، هو من يحكم، وفق رغباته، وبغير قانون.

عندنا، كان محمد عبده، بين من كتبوا في الاستبداد، وكان في عرضه لصور المستبدين، بَحَثَ عن ما سمًّاه بـ ' المستند العادل '.

ثمة فرقٌ بين الصِّفَتَيْن، أو بين المُسْتَبدَّيْن؛ فالعادل، وفق رغبة محمد عبده، بما تحمله الكلمة من مرجعية سلفية، تُحيل على الدِّين، أو على ما هو معروف، في هذا الســـياق بــ ' العدل أســاس المُلك '، أو أساس الدُكم، هو من عليه أن يكون، على علاّته، عادلاً، فقط، وبين المُستنير، الذي يضعه فولتير، في سياق فلسفة الأنوار، وما كرَّسَتْه من مبادئ، كان فيها التأكيد على المذهب الإنساني، أو ما سيُعْرَف بالإنسان الحُر، الذي يُقُرِّر مصيره بيديه، في مواجهة سلطة الكنيسة، التي كانت تنتزع من الإنسان هذه الحرية، وتُجَرِّدُه من إَرادته.

ر. ثمة ' مســاومة '، في الصِّفَتَيْن، أو في المَعْنَيَيْن، وهي مُساوَمَة تقوم على مبدأ، هذا أفْضَل من ذاك، أو ما سَمِّيه، عادة، بأَحْلَى الْمُرَّيْن.

ليس هـذا ما يشْـغَلُني، في هذا



المقال، رغم أن ما أنا بصدد الحديث عنه، له علاقة مباشرة بموضوع الاستبداد، الذي كان، دائماً أحد المشكلات الكبرى التي عاشتها تُقافَتنا العربية عبر تاريخها السياسي والاجتماعي.

لم تقُـم الثورات الراهنة، التي ما تزال تشـتعلُّ في أكثر من مكان، لتغير نظام مُسْتَبدُّ طاغ، بنظامٌ تحكمه سلفيات رجعية ماضوية، أو هي بالأحرى، سلفيات عمياء، كما سمَّيْتُها من قبل، لا تفهم في الدِّين، إلا بما تراه، أو تفرضه من تأويلاتٍ، كما أن

رياض الغريب

يغريني ظلكِ

شاهرا قلبى

راية لظلى المنحنى

أمام لونك القمري كانتُ السماءُ تمطرُ

حبن تجمعنا فصيلا

ساعة يشاء المتورم

قلبك المبتل بدموع أرملة

تسمعُ ضحكات الشجر

شجر ينمو ببطء أيامهم

ستقولين لي اصمت

كقطار من الصمت

... اتىغة

وحيدا

حربا علينا

حكمته

شاخت

حاهزا للموت

واتبعني

كنتَ هناك

المختفى بقلوبهم

الملونة بالتوجس

الماضي، عندها، هو ماض مُسْتَقرّ، في لحظة زمنية، لا يتجاُّوزُها، أو هي اللَّفظة الحاسَّمة التي، عندها

ولترفض سلطة الحاكم المطلق، وترفض كل مساومة على أحْلى المُرَّيْن.

لكن الشعب، ومختلف الذين تحالفوا مع الإسلاميين لإسقاط مرشح العسكر، كانوا لا يريدون أن يعود النظام السابق إلى الحكم، بالصورة التي خطط لها المجلِس العسكري، ما يعنى، طبعاً، إجهاض الثورة، وقتلها، فالذين خرجوا من الباب، كانوا سيعودون

البرلمان استولى عليَّه الإسلاميون، رغم حَلَّه، بحكم

وقراءتُه ليست قراءتنا، كما أن ماضيه ليس ماضينا، وما يدعو له من قيَم، الإنسانُ فيها، يأتى في مرتبة دنيا، أو ليس هُو المقصود بها، بل الْغيب، بما يُمَثِّلُه من فهم سلفى، يترك

وقف كل شيء وحُسمَ. فالثورات جاءت لترفض الاستبداد والطغيان،

فأصبح الصراع قائماً حول أحلى المُرَّيْن، لأن الخيارَ الآخر، لم يعُد قائماً. وهذا يعود بنا إلى ' المستبد العادل '، أو إلى السلفي المُسْتَنبر'! لا أعنى، هنا، أن خيار الإسلاميين هو الأسلم،

من النافذة، أو من باب آخر فَتَحَهُ لهم العسكر.

من المحكمة الدستورية، الذي ما زالت أغلب القوى السياسية تطعن فيه، وتعتبره مؤامرةً، الجيش هو من دبَّرها، عن عَمْد وسبق إصرار، كما يقال، ورئيس الدولة، أو السلطة التنفيذية، صارت في يد الإسلاميين،

السلفيّ الذي يقودِنا اليوم، هو سلفيّ، يحاول أن يظهر بمظهر المُصْلح، أو المستنير، الذي لا يسعى للحَجْر على الإنسان، أو على المجتمع، أي أنه يحاول أن يكون أقرب إلى النموذج التركى، الـذي هـو نمـوذج لا يمكـن أن يكـون مطابقــًأ لوضعنا، لأن سلفية الأتراك، هي سلفية تحكمها مرجعية علمانية، أو أن دستورها، هو دستور قائم على هذا الفصِل الجوهري بين الدين والدولة،

بنوع من المساومة أيضاً، بالدولة المدنية.

حَدَثَ، هذا، بالأسف، في مصر، ليجد الجميع نفسهم أمام هذين المُرَّيْنَ؛ الجيشِ والإسلاميون،

أو الإخوان المسلمين، ما يعني أننا، أصبحناً في يد المستبد السلفي، الذي فَهُّمُهُ ليس فهمناً،

كل شيء في يد القضاء والقدر. حين كان سبينوزا، يُطالبُ بردِّ العقل إلى الأرض، فهو كان يواجه الكنيســة واللأهوت،

أو الحكم اللاهوتي، ما دفعه إلى وضع المساومة، هو الآخر، باعتباره الحكم الملكى، هـو الأفضل، رغم ما وجَّهَه لـه من انتقادات، وأن هـذا الحكـم الديمقراطيّ هـو ' الأقرب إلى الحالة الطبيعية أ. نفس ما كانت تعيشـه أوربا في وقت سابق،

هو ما نعيشـه اليوم، مع وجـود الفارق طبعاً. ونظرية الحكم، عندنا، أو كما هو عليه الوضع في مصر، خضعت لمنطق المساومة، الذي كان ضمن ما ذهبت إليه التصورات النظرية

وهـو ما ليس موجوداً عندنا، وكل الخلافات القائمة، ر حوله، أو حول مــا يتلطُّف البعض بتســميته

حين كنتُ، في موضوع سابق، كتبتُ عن السلفية، لأُمَيِّزَ بِين سَـلُفْيَتَيْن؛ واحدة متشـدِّدَة عمياء، لا تنظر إلى الأمام، وأخرى، كانت أحد أسباب سؤال النهضة، في أواخر القرن التاسع عـشر من القرن الماضى، فأنا كنتُ أؤكُّدُ على مشكلة القراءة والفهم، عند الطَّرفين،



وقَنِاعاته، التي هي غير ما كان السَّلَف مقتنعاً به من

هذا ما يجعلني، وجَعَل غيري، قبل اليوم، ينظر إلى سلفية النهضة، مع محمد عبده والكواكبي وجمال الدين الأفغاني، باعتبارها سلفية متنورةً، لأنها حتى حين كانت تعود إلى الماضي، فهي لم تكن تعود إليه بإفراطِ، فالحاضر، كان ضمن فكرها، وكان من شروط وعيها بالنهضة.

وبالتفكير ما دام الرأس هو مكان العقل والفكر.

الجسم، مركز القيادة والفكر والنظر، وما دونه هو مجرَّد قيمة زائدة، أو ديكوراً ليس أكثر ؟

فالتنويس قائم على مبدأ الحرية، وعلى حرية الاعتقاد، بشكل خاص. وهو فصلٌ في ما بين مالله وما لقيصر، وليس خلطاً بينهما، أو استعمل أحدهما للوصول للآخر. كما أنِ التنوير، هو إيمان بالعقل، فكر النقدي الخلاق، وليس باعتبار الإنسان آلـةً في يَـدِ الغيب، أو في يد من يَدَّعُون هـذا الغَيب، أو يتكلمون باسم الله. والحداثة، هي تمثيل لهذا الفكر، الذي فيه يكون الإنسان سيد نفسَّه ومصيره، وليس تابعاً أعمى، يقوده سائسٌ كل الطُّرُق عنده سواء،

لم يكن الحاضر عند هؤلاء هـو عبور إلى الماضي، بقدر ما كان حاضراً لا يمكن إصلاح بعض أعطابه إلاً بتذكير الماضي، وهو ما ليس في فكر الإخوان الذين اختاروا الحاضر، كماض مؤجَّل، حالما تُتاحُ الفرصة المناسبة، سيتِمُّ تحيين هَّذا الماضَّى، أو إلباسُ الحاضر عداءة الماضي.

وهذا ما يمكن قراءتُه، سيميائياً، في لباس الإخوان المسلمين، وهو لباس أوربى، أي صورة للحاضر، وفي سِماهُم التي على وُجُوهِهم، هذا الجزء الذي هو ماضي هُؤلاء، بما يُحمله من ملامح، ومن طريقة في النظر أليس هذا هو الجزء الذي كان أفلاطون اعتبره، في

ليس المُتَنَـوِّر، هـو مـِن يَدَّعـى التنويـر، كما أن الحداثي ليس هو من يتبنّي الحداثة.

ما دامت غارقةً في الظلام.

محمود الرحبي

اصمت واتبعني المـدن موسـيقى تنهال

لكنه سواد المتورم

جسر یسیر منحنی

لا ترتبك وكن مرتبا

وهى تنهض فجر ارتدائك ثوب حكمته المتورمة

لترش خوفها خلف ظلك

واحكي لهم بالتفاصيل

حكتمها تقول

ستصل باب الولوج

تُذكر وصايا الأب

وتمتمات الأم

لحظة اشتهاء الفرح

بحكمته

للعابرين

المنكسى

تذكر

ماحدث تماما

اتبعُها

بالحديث عنك

'كنـت أكتـب خطاباتـى أثنـاء الليـل وأنــا عار حتى الخصر بسبب الحرارة المرتفعــة التى كانتً تجعل جسدى يتصبب عرقاً، وذات ليلة خرجت من انشغالي لكى أتحقق من إحدى قطرات العرق وكانت تجري فوق ظهري ولكن الغريب أنها كانت تجري لأعلى مما دعانى لتحري الأمر، وأشد ما كانت دهشتی حین شاهدت حشرة صغیرة تتسارع ضد تيار العرّق، واتضح أنها سيئة الحظ ولذلك أنقذتها وتركتها تذهب، لأنى تأكدت بأنها تجد صعوبة في

من كتاب الطبيب الأمريكي هاريسون 'رحلة إلى عمان والجزيرة العربية

في بحر الزحام وكتل السيارات المسعورة، وقت انتهاء الدوام الرسمى، والشمس في أوج سطوتها، خرج موظف راجلاً من مكان عمله، كان الوحيد الذي يتحرك في الشارع، حيث الجميع في سياراتهم مُسمَّرين بقسماتهم الجامدة أمام أجهزة التكييف، ولأنه لا يوجد شيء متحرك غير الموظف يمكن النظر إليه، فإنهم أخذوا يرمقونه بفضول، بينما كِان هو منكساً رأسه إلى الأرض ومتذكراً رؤساءه الذين تعاقبوا عليه في العمل طوال حياته، وأوامرهم العمياء وعقدهم ومحاسبتهم له حتى على النظرة الشاردة، وراتبه الذي ما أن يستلمه حتى تتناهشه الأيدي والديون.

كان داخله يغلي والشمس في الضارج تأكل

لا يمكن العيش هنا بدون سيارة، إن ذلك يشبه أن تعبر من ضفة النهر إلى ضفته الثانية بدون قارب في وقت تعصف فيه الريح. إن السيارة هنا هى المحرك الذي تتحرك به الحياة، وأول ما يفعله الموظف عقب تعيينه هو شراء سيارة، لأنه لا يمكنه الاستمرار في الوظيفة بدونها، ولأن أكثر من ثلثي أحياء المدينة لا تصلها خطوط مواصلات الأجرة. العيون تتلقفه، تتفحصه، والذين لم تمكنهم سرعة سياراتهم من رؤيته كاملاً، فإنهم يرتقون

مشاهداتهم و بشكل خاطف، من المرايا المعلقة فوق عيونهم، بدون أن يقف له أحد منهم، وذلك لأنه شرع برجليه كثيراً، ولأن شابيب العرق التي تنز من جسده جعلت مظهره مقززاً وشعر رأسة سميكاً متفرقاً في حزم لزجة متدلية. الإبر الخفية توخز جسده الرطب، فينسكب

العرق خيوطاً تتدفق من نبع خفى، تزحف بداية من خلل الشعيرات الملتصقة بالجلد، هابطة في انزلاقاتِ بطيئة من جبهة الرأس مروراً بالظهر وخلل الأصابع حتى الفخذين إلى أن تصل قاع القدمين وتتبخر في الهواء. شعر الأهداب يتراخى نحو الوجنتين كدموع سوداء، وشعر الرأس يسيل خلف الأذنين والرقبة، تدفعه دفقات العرق المتتابعة فيموج بنعومة ماراً في طريق الظهر والصدر ساحباً شعر السُرَّة، مندفعاً بتيار أشد أمام شعر العانة، منساباً بين شعر الساقين نتفاً لا تلبث وأن

يقل عدد السيارات، فالطلقات الأعنف منها تبدأ في حدود الساعة الثانية والثلث وهكذا فكل دقيقة هي قذيفة أنشط من سابقتها،تبدأ بالسريعة ثم الأقّل سرعة، لينتهى الزحام بسيارات الميكروباص المتراصـة ثم الحافلات الضخمـة التي كانت تنتظر دورها للعبور، بعد ذلك يهبط الصمت الذي لا بدأن يبدده مروق سيارة بين هدأةٍ وأخرى.

يلهث الموظف مُسرعاً كمن يطارد أنفاسه، عيناه غائمتان من التعب، والجلد العاري بدأت تغطيه سحابة قانية بعد أن فارقه الشعر.

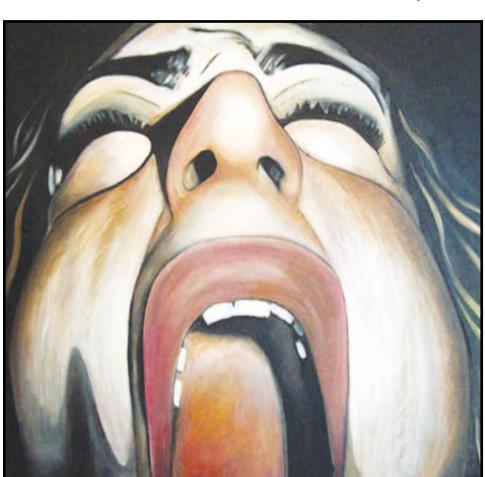
كانت هيئته تشبه ألواناً مختلفة تسيل على جدار في طريقه إلى الانهيار، سالت شرائح الجلد، جلد الوجه متبوعاً بأغطية الرقبة والردفين والبطن والرجلين إلى أن تبددت ذائبة في الفضاء الحارق. في هذه اللحظة لا يجرؤ أشد الناس جسارة

على الخروج، سوف يبدو الأمر وكأنما يصارع وحشا بجلدتی حذاء، ولن تکون ملابسه سوی خرق لشفط العرق تحت الفضاء الضادع الذى يبدو صافياً للوهلة الأولى، ولكن خطوات قليلة في حرارته كفيلة بأن تحرك سلاسل النار الخفية التي

أنفاســه تصَّاعد وهو يلاحقها، تجاهد في الفرار من جسده الذي يتبعها بشغف في اللحظة التي بدأت فيها شرائح اللحم الحمراء تنبض هابطة في ذوبانها، ساحبة في طريقها ثقـل الرقبة والردفين والبطن والمؤخرة والفخذين هبطت تلك الكتل في انزلاق هادئ نصو الذوبان، إلى أن تماهت

في حقول الشمس.... ثم تهاوت عظام الجمجمة وهبطت ساحبة في طريقها الردفين والكوعين وقفص الصدر وحوض المؤخرة وعظام الركبتين.. ذاب الراجل الوحيد في ذلك الشارع ولم يبق منه

سوى أنفاسه التي واصلت بعناد تبخرها الملتهب



مع سبق الإصرار

pilling spaces of the spaces o ASTONOMORAL MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF THE

and programment and the state of the state o Charles of the different world by the country of th भविमा १००० श्रिद्धी देखाँ महत्त्व श्रिप्ति हिल्ली मामाना

بطولة بقادة عيد إلي إلى ماجد المسري ويلي الشيطي



منتصر القصاب: حريتي في التصوير أجدها في البراميج الميدانية

أجرى الحوار/ سعدون شفيق سعيد

تعلم التصوير في مدرســة اليــاسري وهو من المصورين الشباب الذين استطاعوا أن يمجزوا أماكنهم في البرامج الطَّفَرْيونِيـة لقنَّـاة الديار، سـواء داخل الأسـتوديو أمّ البرامج لليدانية والتي باتت من البرامج التي يعشــقها لأنها بعيدة عن تقييد الكان والكاميرا، هكذا عبر للصور منتصر القصاب في لقاء لــ (المستقبل العراقي):

• بداية .. عَادًا قَنَاةَ الديار بِالذَاتِ دونَ غيرِها؟ - لأنهـا القضَّاة القريبـة من الضَّاس ووجدتهـا تطرح همومهم ومشساكلهم وتطلعاتهـم.. إلى جانب وقوفها

 ابرز البرامج التي أصبحت تعمل بها؟ - برنامـج (كول وفعل) من إعـداد وتقديم قحطان عدنان وكذلك في برنامج أفكار وأسوار لزميلنا عماد العبادي وبرئامج دردشة مع فلاح العزاوي. وماذاً عن البرامج التي أنت عندها اليوم؟ - أصــور برامــج عَدة هي (أصل وفصــل) من إعداد فلاح الدراجي واخراج علي السعدي.. وبرنامج بعيدا عسن الملاعب للمخسرج مهدي كامسل وتقديم وإعداد

رياض هادي ويرثامج كشكول من إضراج احمد القيسي الذي أشاركه في برنامج آخر هو (مـلتـــقى وأين يكمن إبداعك؟

- أن تجد الناس يحولون بين عشـقك مـن خلال التجمهس لكونهم لا يفهمون ماذا يعنى التصوير الميداني وإبداعنا وخاصة في هذا الجو اللاهب.

- ذات يوم وفي سيطرة العمسارة بالذات طلب رجال الأمن ان نبقي معهم ليلا.. لأن الطريق كان غير امن لخوفهم علينا.. فبقينا معهم نتسامر معهم طوال الليل ويهذه المناسبة نقدم لهم شكرنا على موقفهم النبيل هذا وكانوا وبحثق حريصين كل الحرص على

• واخبرا .. ما الذي تعلمته أثناء تواجدك في الديار؟ حقا ان الديار بالنسبة في كانت ولا تزال مدرسة أسسها الفنان الكبير فيصل الياسري.. حيث تعلمنا

أقوم بتصوير نشرة الأخبار بطريقة غير

 وأين تكمن معاناتك اليوم؟ في حسرارة المناخ المرتفعسة .. وكذلك تجمهر الناس حولنا أثناء التصوير مما يعيق حركة الكاميرا. وخلال رحلتك مع التصوير.. أين نجد عشقك؟ - أحب تصوير البرامج اليدانية التي اقوم بتصويرها في مواقسع العمل او الشسارع لأنها بعيدة عن تقييد المكان والكاميرا.

مواقف تعتز بها؟

ان يشعروننا اننا بين عوائلنا.

فيها كل فنون العمل الذي تتطلبه القَّناة الفضائية.

رانيا فريد شوقي بعد الطلاق:

قدر ومكتوب

برغـم الظـرف الراهــن الذي تعيشــه الفنانــة للصريــة رانيا فريد شــوقى بعد

انفصالها عن زوجها الفنان مصطفى فهمي في مفاجأة صدمت الوسط الفني إلا أنها كشفت عن أسباب الطلاق. "كل شيء قسمة ونصيب" بهذه الجملة

بدأت الفنانة الصرية حديثها لوســاثل إعلام عربية، مؤكدة أن كل أسرة بها من الخلافسات مسا قد يؤدى إلى الطلاق أو إلى أن تسسير للركسب وكل طرف له وجهة نظر متمســك بها وطالمًا أنه يرى نفســه على صواب. رانيا قالت: "بالتأكيد أن الطَّـرف الأَخْـر يكون مخطئًا رغم أن الحياة قد تســر بهدوء لـو تنازل طرف للأخسر بعض الشيء لأن تلك العلاقة مبنية عساى للودة والرحمة ولكن الزواج

والطُّـلاق أمور قدَّرية من عند الله لأنها مكتوبة عنده منذ الآزل ونحن بشر

مهمــا امتلكنـا من إرادة فإن قــدر الله نافذ". كلام رانيا لم يخف مسـحة الحزن التي بدت عليها وهي تتحدث عن الرجل الذي كان شريك حياتها إلا

أنها أكدت أن الطلاق لا يعني أنه كان إنسانا سيئا بل على العكس امتدحته وقالـت إنـه من أفضل الشـخصيات التـي قابلتها في حياتهـا. ويعيدا عن

الحياة الشخصية، قالت عن عملها الأخير "هذا النوع من الأعمال مرهق

ولكنه يفرز الفنان الجيد من الذي لا يحمل موهبة حقيقية فقد قدمت كل

والمُثقَفَة والمُوظفَة وطالبة الجامعة ولا أخفيكم خَبراً أن هذا العمل من

أكثر للسلســـلات التـــي أصابتني بالإرهاق. لماذا؟ أجابــت الفنانة المصرية:

" لأن لـكل شـخصية أداء مختلف وكنت أحتـاج لأن أتقمص كل دور على

حده وعانيت كثيرا لأنني أحيانا ما كنت أصور أكثر من أربع شـخصيات يُ وقت واحد وهو ما كان يستدعى تغيير اللوك ولللابس وإعا تأهيل الذَّهن والنفس وقراءة السيناريو من جديد حتى استطيع دخول الشخصية الأخرى. وعن أقرب الشخصيات لقلبها قالت: "كل ما

أجسـده أنا ق رضا تام عنه رغم أن كل ما قدمته من شـخصيات هي

في الواقع بعيدة عن شخصيتي الحقيقية ولكن الفنان بطبيعة الحال

مًا هو إلا مشخصاتي يســتطيع أداء كل الأدوار في مسلسل واحد إلا أن سعادتي لا توصف بســبب أن كل هذه الشخصيات أفرزت لدى

طاقات تمثيلية لم أكن أعرفها.

خصيات تقريبا في هذا العمل ما بئ الفتاة الشعبية والأرستقراطية

أسامة السلطان في سلسلة أعمال فنية يقدم المخرج الفنان أسامة السلطان سلسلة من الأعمال القنية تأتى في مقدمتها مسرحية (ماكبث) إعداد مثال غازي وهي من إخراجــه وتمثيل أميرة جواد وإحسان هانس وطه الشهداني. إلى جانب تواصله في إخراج البرنامج الأسبوعي (مَن للتنبي) لقناة المسار الفضائية، وكذلك تواصله في المسلسل

الوثائقي (ليالي أبو غريب) والذي يتكون من ثماني حلقات والذي تدور فكرته حول معاناة العراقيين في السجن إبان النظام السابق. ومن جديد الفتان السلطان برامج كوميدية جديدة انتهى من إخراجها وأبرزها

بشرى إسماعيل تطرق الأبواب

سجلت الفنائــة بــشرى إســماعيل مجموعــة مــن الحلقات الجديدة للمسلســل الكوميدي الســاخر (كاريكاتير) للدكتور

وعَنْ هَنْوا البرنامج ذكبرت الفنائية بيشري أن (كاريكاتير) برنامج جميل وناقد وساخر بنكهة هادفة والشاهد استقبله

ثم أضافت بأنها قدمت ومن خلاله بعض هموم ومشاكل المواطن العراقي الذي يعيشــها اليوم بأســلوب فني بســيط وحاولت من خُلاله أن تصل إلى بيوت العراقيين من دون ان تطرق البــاب إلا من خلال طرق قضاياهــم وهمومهم عبر هذا العرنامج الذي تحبه وتعتز به.

فارس عجام بنجه من الاغتبار



كان أستاذا جامعيا في مسلسل (أسد بابل) يشارك الفنان فارس عجام في مسلسل (مسامير) من تأليف ضاري الغضبان وإخراج أكرم كامل وهسو يتناول قضية منن قضاينا المجتمع العراقي من خلال قصة منفردة يحاول المسلسسل مناقشتها للخروج حل يرضى الجميع.. ومن خلال

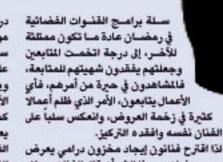
حكايات متعددة بإطار كوميدي ضمن الخارطة الرمضانية ولحساب قناة القرات. هذا ويظهر الفنان فارس عجام في شهر رمضان الحالي بمسلسلي (طريق نعيمة) و (مساوئ الأخلاق).

مظفر الأمير:

الملحنون الشباب طوروا الأغنية

يرى اللحـن والمطرب مطفــر الأمــر، أن للبِحنين الشــباب لــم يطرحوا جبيداً على الساحة الغنائية. نكنهم حدثوا التراث بطريقة عصرية عالية وقال الأمير أمس الاثنين "لكل فترة زمنية مطربيها وملحنيها ولكل عصر أبواته فاستخيموا التراث بطريقة عصرية من خلال إدخال الإيقاع السريع لهذا العصر". وأضاف أن التحديث حاضر في أنحان العديد من الشباب، لكن هذا لا يمنع وجود من أساء". (٦) أغاني من تلحينه بالتعاون مع عدد من اللحنين، ومنهم عبلي بندر وعلي صابر وشصرت البدر والألبوم سيكون من إنتاج شركة الحنين.





لذا اقترح فثانون إيجاد مخزون درامي يعرض بعبد رمضان، وبهذا الشبأن قال الفنان سبلام داغس: "إن القنسان حائس بين متابعــة الأعمال العراقية وكثرة الأعمال العربية للتفوقة بشكل كبير"، حسب تصريصات أوردتها الوكالــة

وأضافوا: على الفضائيات الستروع بعمل مخزون

أغلب الأعمال للعروضة مخجلة ومشتتة وأفكارها غير مكتملة.

ميث الفكرة المطروحة والإنتاج وغيره".

ناقد: أعمال هذا العام الأسوأ في التاريخ!

وما زالـت الأعمال الفنية تـراوح بأمراضها المتكررة وهي "الاسـوأ" في تاريخ

التي كان لها دور في كشَّفَ الجودة الفنية للعمل قبل عرضه".

وأضاف "أن التكرار والتقليد طغى على أعمال هذا العام كما في مسلســل

(سليمة باشا) و(ضياع في حفر الباطن) وهذا نتيجة غياب الرقابة الفنية

"أَنَّ الدرامــا لا تَبِـشَّر بِخْير مقارنتــا بما وصلته ليه نظيرتهــا العربية من

درامي واستغلال الزخم الرمضائسي لعرضه بعد رمضان، موضعاً، أن العمل ضلال موسم واحد هو "موضة" ستنتهى قريباً كبون الفضائيات باتت تعبى تأثير ذلك ويقر معظم الفنانين بسأن غياب للخزون الدرامي وعرض

يعطها حقها في الشاهدة، الفضان ذو الفقار خضر أبد المسارح، قائلًا: إن بعض الفضائيات شرعت بالفعل بتبوير وتخزين بعض الأعمال الدراميــة لعرضهــا بعد شــهر رمضان، خير مــن أن تعيد عـرض الأعمـال السـابقة. وقال خـضر "برغـم الفجوة الكبيرة الحاصلة هذا العام بين الدراما العراقية والعربية

الأعمال في موسم واحد فقط، أثر على الفشان وتركيزه، كما شــتّت للشــاهد وأحيانا أخرى ظلــم أعمالا كثيرة ولم وكون الصورة متشائمة، لكن الفضائيات العراقية ما تزال تحاول إثبات وجودها من خلال استخدام مخزون درامي





الفنانة النسورية أمانـة واليأكدت أن أدوار الشر هي ذكر الناقد الفني عباس لطيف، بـأن الدراما هذا العام تمر "بأسـوأ" حالاتها كون الأكثر إغراءً لها وخاصة أنها تعتبر محرّكة للأحداث، وتحمل تشـويقاً كبيرا، الفنانة السورية التي تجسد وقــال لطيــف "حتى الآن لم تكسر الأعمــال الدرامية التقليد ولــم تقدم ما يدهش المُشاهد كون أغلب كتاب السـيناريو لا يجيدون فن كتابة السيناريو الدرامية،

دور "الحمـاة الشريرة" في مسلسـل "بنــات العيلة" قالت تستفزنى الأدوار الشريبرة وتصرك طاقتى كممثلة لأنها تحمل حبكة وتحديا كبيرا, بينما يحمل الدور الإيجابى لونا دراميا واحدا من بداية العمل وحتى نهايته. وأشارت أمانة والي إلى أنها تستمتع بأداء الدور السلبي رغم استنزافه لطاقتها، وأكدت الفنانــة السـورية ضرورة تنويــع القنــان لــلأدوار التي يقدمها، وحرصه على الإطلالة بـأدوار جديدة،

مشبرة إلى أنها استطاعت هيذا العام تقديهم أدو متنوعة ضمن عدة أعمال اجتماعية معاصرة، وبي شــامية،وكوميدية خقيقة. وتقوم واي بدور الحه التي تسعى بكل وسائل الجهل والدجل والشعوذة جعـل زوجة ابنها تنجـب نكراً.. وتحمـل كثُّتها ليا بكافة الخلطات العلاجية والأعشساب سسعيأ لإنجا لصبي, وإرضاءً للنزعة الذكورية السائدة ق المجت الشَّرِقَــى. ولقتـت والى إلى أن مسلســل "بنــَات العي يحمل قصصا متميزة ترافقها أحداث متنوعة، حد

أن لـكل بطلة من بطـلات العمل قصتهــا ومحور









مسرحية/ يحكى أن

تأليف وإخراج/ سليم الجزاثري تمثيل/ علي طالب (جسد شخصية شحرور) أبو ذر فاضَّل (جسد شخصية القط مشمش) مع مجموعة من الأطفال

تقديم/ فرقة الأطفال التابعة لدائرة ثقافة الأطفال المناسجة/ فعاليات يوم الموسيقي العالمي لدائرة الفنون للوسيقية المكان/ المسرح الوطنى

الزمان/ تشرين الأول ٢٠١١ "تتحدث المسرحية عن أهمية وجبود العمل في حياة

بشرط أن تكون معالجتها في الدراما مطابقة

للواقع، وبها حقائق موثقة وموضوعية عن حياتها

بــلا أي افــتراء من أجل نفاق الشـعب، مثلمــا يحدث في

الصحف من هجوم عليها حاليا، فأنا أرى أنها قدمت

الكشير في خدمة الوطس والمجتمع المدنسي، وأن

خطأها الوحيد هنو رغبتها في توريث الحكم

لابنهاء. الفنانة الكبيرة أبدت إعجابها

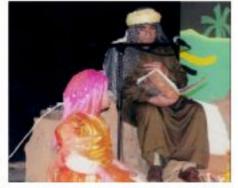
بمسلسل «الخواجة عبدالقادر» الذي يقوم

سبواء فكرشه وموضوعه وكذلبك الأداء

التمثيل للفخراني الذي قالت إنه يعطي

درساً في التمثيل في كل مثالهد من

برغم انتقسالاته





المستقبل

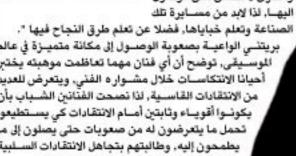
والعشريس عامساً بالخوف على حياتها الشخصية. وعلى الرغم من عدم اصدار رد رسمى من جهة إيلين، إلا أن موقع "TMZ" أوضح أن الرسسائل المجهولة آلتي ترسل

شاركت فيها إيلين مؤخرًا وإعلام إدارة المهرجان بنية قتل بيج. يذكر أن إحدى الرسائل التي تلقتها بيج مرتبطة بعلاقتها بصديقها المثل السويدي ألكسـندر سكارسغارد, إذ تضمنت العبارة التالية: "إيلين بيج لو استمريت في مواعدة ألكسندر, سنقوم بقتلك خلال العام المقبل".

بريتني سبيرز تتعلم من أخطائها

على مكانة رفيعة فيه بسهولة.

وقالت بريتني التي تتشارك مع کل من سایمون کویل, ودیمی لوفائسو، وال ايه ريسد, لجنة تحكيم "إكس فاكتور", للنسخة الإنكليزية من مجلة "OK": " عالم الغناء يحتوى على العديد من الاختبارات, وعلى كل من يعمل في صناعة الموسيقى معرفة ذلك, فهناك أشياء نستطيع الحصول عليها وأخبرى لا نتمكن من الوصول اليهــا, لذا لابد من مــــايرة تلك



زواج ناتالي بورتمان

الزواج في حفل يهودي بمنزل خاص في كاليفورنيا. يشار إلى أن بورتمان (٣١ سنة)، وهي حائزة على جائزة أوسكار التقت ميليبييه (٣٥ سنة) للمرة الأولى خبلال تصوير فيلم البجعة السبوداء في خريف



لعيلـــة" : استــمتــــع بأدوار الشــر

يقل في زَهُم العروض الرمضائية.

وتنفذها مع قرب حلول شهر رمضان.

بينماً اختلف الفنان خلـف ضيدان مع زميلـه، مؤكداً أن

الفضائيــات مــا تزال بعيــدة كل البعد عن إنشــاء مخزون

درامي لها في ظل غياب الخطة الدرامية السنوي للقنوات

المطية، وأضاف ضيدان "ما تنزال قنواتنا فقسرة في هذا الجانب إلى حد الصفر، وما أن ينتهي شـهر رمضان حتى

تبدأ "باجترار" الأعمال مرة أخرى على للشساهد، فمعظم

العمل لدينا يقوم على طرح أفكار فنية تعرض على القنوات

ولضت إلى أن غياب الخطة السنوية الدراميــة التي تعنى

بكيفية تقسيم الأعمال على محار (١٢) شهراً وأوقات عرضها وكلفتها أثرت بشكل سلبي على عمل الفضائيات،



رانيا بيطار, وأخرجته رشا شربتجي, ومن بطولــة نسرين طاقش, ديمــة قندلقت, كندة علوش, كندة حنا, قمر خلف, ناظلي الرواس, صفّاء سلطان, ديمة الجندي, مرام علي, باسم ياخور, قيس الشيخ نجيب. ويروي العمل قصة مجموعة مـن الفتيات ينتمين لعائلة واحدة، تجمعهن الخالبة الكبرى "ملك"، يترددن إلى بيتها بشكل متكرر، وهى تحتوي هؤلاء القتيات بعدما قرقتهن الحياة بطروفها للختلفة.



ان موضة قديمة ظلمت أعمالاً كثيرة لنذا بسات العمل ارتجاليسا وغير مخطسط. ودعت لها بعد رمضان". ويرى أن وجود خَزِينْ درامي سيخدم الفنانة أزهار العسلي في وقت سابق (للإخبارية) كل الأطراف وسيكون مردودة ايجابياً على الفنان وللتلقى الفضائيات إلى إنشباء مخزون درامي تستخدمه والعمل الدرامي الذي سيحظى بحقه من للشساهدة الذي بعد شهر رمضاڻ،

وقالت العسسان "إنها كفنانــة باتت في هيرة من أمرها في متابعة الأعمال العراقية أم المصرية نتيجة الزخم الكبير في عدد الأعمال، وهذا سيظلم العديد من الأعمال ولـن تأخذ حقها". وأضافت "لا يعقـل أن يتابع المُسـاهد فقط في رمضان، وإنها ضد فكرة العمل في رمضان فقط، لأن المساهد يحشاج إلى متابعة الأعمال الدرامية في كل وقت".

واقترحت: تقسيم الأعمال الدرامية إلى قسمين يعرض قسم منها في شبهر رمضان والأعمال اللنفتح تعرض بعد شهر رمضان.

الدرامي الخاص. وكتب مسلسل "بنات العيلة"







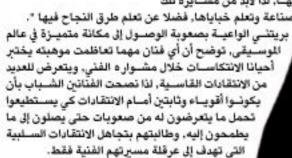
طالبت المظلة إيلين بيج شرطة لوس أنجلوس بحمايتها وفتح تحقيـق قانونــى في التغريدات التــى تتلقاها عبر موقــع تويتر من مجهول, وصفته بأنه معجب مهووس يهددها بالقتل. ووفقا لموقع TMZ أرسلت شرطة لوس أنجلوس بناء على طلب بيج مذكرة تقتيش إلى القائمين على موقع "تويتر" لمطالبتهم بمعلومات

متعلقة بحسابين شخصيين على موقع التواصل الاجتماعي، زعما من الشرطة أن الحسابين مرتبطان بالشخص الذي يُرسل التهديدات إلى إيلين بيج.

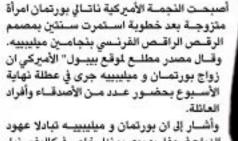
وتضمنت أوراق التحقيق في التهديدات, نماذج من الرسائل التسى تلقتها إيلسن منها واحدة أرسلّت إليها في شهر يونيو وكان نصها "قتل إيلين بيج", وأخرى طالبت المثلبة ذات الخمسية

إلى حسابها على تويار يتم حذفها, وهو الأمر الذي يتعارض مع قيام شخص مجهول بالاتصال بأحد المهرجانات السينمائية التي

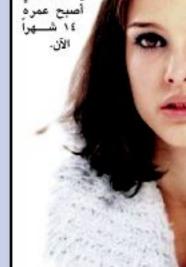
صرحت النجمة بريتني سبيرز, التي تشارك حاليا في لجنة تحكيم النسخة الأمريكية مـن برنامج اكتشــاف المواهب"إكس فاكتور" إنها تنظر بتفاؤل إلى أعمالها الفاشلة, إذ قالت إنها تحرص على التعلم من أخطائها وفشلها كي تستطيع الوصول إلى القمة في عالم الموسيقي والغناء, وهو المجال الندي تجد أنه من الصعب الحصول











صيفنا اللاهب ومسابحنا الفقيرة.. استثمار غائب ورقابة مفقودة!!

المستقبل العراقي/ متابعة

أصبحت المسابح إحدى وسائل الترفيه والرياضة التى لا يستغنى عنها الإنسان في العصر الحديث. أما الإنسانَ العراقى فحاجته إليها اكبر كون صيفنا يتميز بحرارته اللاهبة. إلا أن المسابح مازالت محدودة الانتشار سواء في بغداد أم في المحافظات بل حتى ما كان موجودا منها سابقا اقفل أبوابه أو تم استغلاله في مشروع آخر. فما السبب وراء إهمال هذا الجانب المهم في حياة الشباب و العوائل؟

عدد قليل ومناطق محدودة

ابدى بعض الشباب حماسة للحديث عن موضوع المسابح متفقين على حاجتهم لها كمنفذ للترفيه والرياضة في العطلة الصيفية. قال (سرمد عامر)/ كليـة ادارة واقتصاد "هنالك مسبح واحد في نادي الاعظمية الواقع في ساحة عنتر، وهو ناد حكومي كما هـو معروف للجميع. هذا المسـبح مخصص للتدريبات الرياضية ومسابقات السباحة ولمن يرغب بالتسجيل في النادي، فهل يعقل ان تنفرد منطقة الاعظيمة وما حولها من مناطق بمسبح واحد فقط؟ اعلم أن هنالك مسبحا في منطقة الشعب وآخر في الطالبية، بيد أن احياء بغدَّاد كبيرة وتضم أعداداً هاتَّلة من السكان، وعوضا عن ان يفتح في كل منطقة سكنية مسبح خاص بها نجد أن مجموعة مناطق تشترك في مسبح واحد يحتاج الوصول إليه الى سيارة او تاكسي، ما يعنى إرهاقا في المصاريف بالنسبة للشباب والطلبة في العطلة الصيَّفية إضافة الى التزاحم في العدد في أشـهرُ الصيف الحارة".

> ويضم زميله (احمد عبد الله) صوته له قائلًا "تعتبر المسابح ضرورة في كل بلدان العالم المتقدم، فهي رياضــة مهمــة اضافة الــى الحاجةُ اليها للتخلص من حرارة الصيف خصوصا مع الانقطاع المتكرر لتيار الكهرباء، لكن استغرب عدم اهتمام وزارة الرياضة والشباب بهـذا الجانـب، فلم يتم بناء مسـبح جدید بعد 2003 بل ان ما کان موجودا منها لم يتم توسيعه او الاهتمام به ".

ودعا محمد رضا المستثمرين إلى "افتتاح مسابح أهلية كمشاريع تجارية كونها مطلوبة من قبل الشباب والعوائل التي لم تعد ترتاد المسابح بعد أن أغلّقت فنادق الدرجة الأولى أو تحولت الى مواقع

رسمية او حكومية، مطالبا بافتتاح مسابح حكومية أيضا في كل منطقة سكنية للنساء والرجال.

احتكار الرجال للمسابح

كانت ثائرة إحدى السباحات الماهرات اللواتي تعودن ارتياد مسبح القادسية قبل العام 2003 كونه كان

> تذهب برفقة عائلتها وأخواتها وكلهن يعشقن السباحة. تقول

ثائرة "لم نكن نتخلف عن موعد السباحة يومى الثلاثاء والخميس المخصصين للعوائل إلا في حالة حصول طُرف ما، وبعد 2003 توقفنا عن ذلك بسبب اغلاق المسبح، ثم افتتح لكن ليس بنفس الكفاءة والنظافة

التى كنا نتوقعها، فلم اعد أثق بنظافة المسبح". وتقول زينة فائق "فرحنا بتخصيص يومين في فندق بابل للنساء، لكننا فوجئنا بان هذه الأيام غير منتظمة وان المسبح معرض للمراقبة وغير نظيف، ثم توقفنا عن ارتياده بعد ضرب فندق بابل، وصرنا نزور فندق السدير احيانا، لكن ما لاحظناه هو ان معظم هذه المسابح حكر للرجال ولا يوجد اهتمام بتخصيص مسابح للعوائل رغم أنها أكثر حاجة لها من الرجال. يستطيع الرجال

لسباحة في النهر أو أي بحيرة الا ان المرأة لا تستطيع ذلك في مجتمعنا، فهي بحاجة إلى مسبح مغلق، الا انه لا يوجد مطلقا اهتمام من اي جهة بتوفير هذا الجانب للنساء او العوائل، بل ان معظم فنادق الدرجة الأولى اصبحت مسابحها حكرا على الرجال". وترفض (أم داليا) فكرة السـباحة في مسبح عام تماما

100000

قائلة "لقد أصيبت ابنة إحدى صديقاتي بمرض في الكلي

الطرق التقليدية في العناية بالمسابح الأهلية أو العامة تحتاج إلى مراجعة لأنها قد تتسبب بأضرار صحية للمواطن؟!

استمرارها على السباحة في احد المسابح العامة، فمياه البلد كلها ملوثة مثل مياه الشرب والأنهار، فكيف أثق بنظافة وصحة مياه المسابح التي لم تعد خاضعة لرقابة الحكومة او الجهات الصحية؟

لا رقابة ولا شروط صحية

يشير مدرب السباحة (أنور فهد) إلى "أن هنالك شروطا يجب إتباعها في المسابح الاهلية والحكومية اهمها الإشراف اليومي على المسبح واخذ عينات من الماء لفحصها وتبديل الماء بشكل يومى إضافة الى ان هنالك اشــتراطات في مسـاحة وعمق المسابح عند بنائها، أي

ألاً تقل مساحة المسبح عن 80 مترا مربعا، كما يجب قياس درجات الحرارة يوميا ونسبة الكلور لان الزيادة في الكلور تتسبب في امراض للرئة خصوصا بالنسبة للأطفال، كما يجب ان تكون جميع مواد المسبح

ومستلزماته مصنوعة من مواد مضادة للتاكل او الاكسدة، والاهم من كل ذلك ضرورة التنظيف المستمر، فمع الاسف لا يهتم معظم مرتادي المسابح وخصوصا العوائل بهذا الجانب فغالبا ما تمتلئ احواض السباحة بشعر

الفتيات ويقايا الاطعمة ومواد التجميل". اما عن السلامة الصحية فيتحدث انـور قائلا "من اهم المشاكل التي تواجهنا هي ضرورة تبديل المياه يوميا وهذا ما تعجز عنه بعض المسابح بسبب شح المياه وضرورة الاعتماد على مضخات المياه التي

تعتمد بدورها على الكهرباء"، مشيرا الى انه "يجب تبديل مياه المسبح على الاقل كل ثلاثة ايام، مع اضافة الكلور بنسب مدروسة لان زیادتها تسبب ضررا علی صحة المواطن واضافة برمنغنات البوتاسيوم كل صباح".

طرق تقليدية ومخاطر

اشار طبيب الامراض الجلدية (مصطفى نور الدين) الى ان الطرق التقليدية في العناية بالمسابح الاهلية او العامة تحتاج الى مراجعة وانها قد تتسبب بأضرار صحية للمواطن، مبينا "يعتبر التعقيم بالكلور من الطرق التقليدية التي اثبتت خطأها كون الكلور يتسبب بامراض الحساسية والربو جراء تفاعله مع إفرازات أحسام السباحين التي تنتشر في الهواء وتعمل على إثارة أمراضً مثل الحساسية والتهابات الرئة، وحتى في حالة استعمال الكلور فيجب الاهتمام بالنسب بشكل

ناهيك عن تفاعله مع الافرازات العرقية والبول احيانا التى تكون مواد عضوية قد تنتج عنها تكون مواد كيمياويـة"، مشـيرا الـي ان كل هـذه المخاطـر يمكن تلافيها في حالة وجود رقابة صحية شديدة وخبرة في معاملة ماء المسابح بالمطهرات اضافة الى الاهتمام بتبديل مياه المسابح بشكل منتظم". مشاريع عديدة.. ولكن!

من ضمن خطة تطوير العديد من مناطق العاصمة الترفيهية، تم الاعلان عن إنشاء بعض المسابح أو تطويرها ومنها ما أعلنته أمانة العاصمة عن إنشاء مسابح عامة في كورنيش أبو نؤاس، واستطاعت هذه المسابح استقطاب عدد كبير من الشباب بين اعمار (25-21) تقريبا، حتى أصبح ارتيادها عادة وطقس لدى البعض، ويشكو أيضا بعض الشباب من أن هذه المسابح التي تميزت بجمال شـكلها في بداية نشـوئها تعرضت للإهمال من قبل مرتاديها والمسؤولين، فأحيانا تنبعث بعض الروائح الكريهة من مياهها، واحيانا يتأخر تبديل هـذه المياه، على حد قول زيـن العابدين مظفر، مضيفا "يفتقر شبابنا الى ثقافة العناية بالممتلكات العامة، فبعضهم بشرب المشروبات الكحولية في المسيح ويلقى البعض الآخر بالسكائر، لذا أرى من الضروري وضع عقوبات صارمة تتضمن منع المخالفين من ارتيادها ثانية، فعلى قلة المسابح التي نعاني منها كشباب وجدنا في هذه المسابح العامة متنَّفسا للَّترفيه والتخلص من حر الصيف".

وطالبت (نجوى الربيعي) الجهات المسؤولة وخصوصا وزارة الرياضة والشباب بضرورة الاكثار من عدد المسابح بل وتعميمها في المدارس كما هو الحال في كل بلدان العالم المتقدم الذي يعتبر السباحة فيها درسا مهما، وأضافت "نحن بلد غنى بموارده كما يقال لكن ما زالت سياساتنا تضع الإنسان ورفاهيته على آخر القائمة في حساباتها، وفي ظل الضغوط التي عاني ويعاني منها العراقى يصبح وجود المسابح ضرورة كجزء من وسائل الترفيه وللتخفيف من ضغط حر الصيف اللاهب والتخلص من انقطاعات التيار الكهربائي.

كنت امارس السباحة بشكل اسبوعى منتظم قبل العام 2003 في المسابح العامة وفي الاوقات المخصصة للعوائل، لكنى توقفت عنّ ذلك واتألم عندما يطالبنني بناتى بتعليمهن السباحة واصطحابهن الى مسبح كوني لم

اعد اثق بنظافة هذه المسابح وبمن يرتادها فضلا عن قلة عددها ومحدودية انتشارها في العاصمة. اتمنى حقا ان يتم انشاء مسابح مغلقة صحية بمدربين مؤهليـن كما هو الحـال في كل بلدان العالم التي تنشــأ



دقيق جدا، فبالرغم من ان الكلور يعمل على تنقية المياه

في المسابح الا ان ذلك يأخذ وقتا طويلا، اي انه لا يجوز

استعمال المسبح قبل ان يتم تفاعل الكلور مع الماء

بشكل جيد وتنقيته، لذا بات التعقيم بالاوزون بديلا

صحيا عنه في تنقية مياه المسابح". ويضيف الدكتور

مصطفى "هنالك مشاكل اخرى قد يسببها الكلور هي

مقدار درجة حمضية ماء المسبح، فكلما ارتفعت نسب

ا لحمضية ضعفت قوة الكلور وقدرته على قتل

المسابح ضرورة رياضية وصحية في كل العالم

فلماذا لا نتوسع في إنشائها؟!

دجلة أنظف من بعضها.. ومتعهدوها يطالبون بالدعم؟!

الشباب والرياضة، ومعظمها مؤجر إلى

متعهدين يضعون أسعارا لدخول المسبح تصل

إلى خمسة آلاف دينار للبطاقة الواحدة، ولمدة

ثلاثة ساعات". ويضيف عبد الإله انه "لا يوجد

هناك أي حظر على فئة معينة من الشباب أو

الأطفال أو الكبار على دخول تلك المسابح".

ويتطرق إلى مشكلة النساء في ممارسة الكثير

من الرياضات وخاصة السباحة التي تحتاج إلى

ملابس معينة"، مشيرا إلى أن "بعض المسابح

خصصت في السابق أياما معينة لدخول النساء

أو العوائل كمسابح الشعب الاولمبي وفندق

بغداد / المستقبل العراقي تبدو على وجه حسين سلام طالب علامات

الغضب وعدم الاقتناع وهو يحاول الدخول إلى أحد مسابح العاصمة العراقية بغداد، هربا من حرارة الصيف ومن الشرطة التى منعته من السباحة في النهر مع أصدقائه.

ويقول طالب ساخرا "انظر إلى مسابحنا (الأولمبية) التي كثر الحديث عن أنها نظيفة، وعصرية وما إلَّى ذلك من الكلمات الضخمة"، ثم يبتسم باستهزاء قائلا "تريد الصراحة؟ أنا أرى أن السـباحة فى الشط أنظف من السباحة في أغلب هذه المسابح".

ويضيف بصزم "لا توجد مسابح نظيفة لكىي نذهب إليها أنا وأصدقائي خلال العطلــة الصيفية، وعليه ســأبحث عن مكان ما على امتداد النهر مع أصدقائي، ولا تصله عيون

الشرطة لكى نسبح على راحتنا ونستمتّع بوقتنا". الشرطة النهرية: السباحة في النهر ممنوعة

ويقول مدير الشرطة العقيد النهريـة الحقوقي علاء صالح إن "واجب مديريته التى تأسست عام 1969 هـو المحافظـة على النظام والأمن داخل النهر وإنقاذ الغرقى وإخراج المواد

الغاطسـة والغارقة"، مشيرا إلى أن "السباحة فى النهر ممنوعة لوجود حالات غرق عديدة، حيث تقوم دورياتنا بإبعاد المواطنين عن السياحة هناك". وتوعد صالح المخالفين بـ"اتخاذ الإجراءات

قائلًا إن "واجبنا كمفرزة 🖊 ا لمحا فظة غواصين على أرواح المواطنين، فعند وقوع

القانونية بحقهم"، مؤكدا "تسجيل حالتي غرق في النهر منذ بدايـة العام الحالي 2012". فيما يستعرض المفوض الغواص علي خضر جاسم في قاطع النجدة النهرية وآجبات قاطعه

بابل والتربيــة الرياضية".من جهتها تُسـتعيد رياضة السباحة السباحة نور محمد ذكرياتها وتقول "كنت ويقول رئيس الاتحاد العراقي للسباحة سرمد اذهب سابقا إلى المسبح عند الانتهاء من عبد الإله إن "اغلب المســـآبح الموجودة في بغداد إما تكون تابعة لأمانة العاصمة عملي للقاء الأصدقاء هناك، أيام كانت الكثير من الأسر تتوافد على المسابح". أو إلىي وزارة واضافت محمد أن "مستوى الخدمات المقدمة في المسابح لا تـزال غيـر جيـدة كمـا انها تفتقر في اغلب الأحيان إلى

حالات غرق تذهب مفرزة الغواصين إلى موقع

الحادث لإخراج الجثة التي يتم تسليمها إلى

ويضيـف جاسـم أن "هناك مناطـق خطرة في

نهر دجلة، حيث توجد الحفريات والأنقاض

التي تؤدي إلى الغرق"، لافتا إلى أن "المناطق

القريبة من جرف النهر في الكريعات وجسـر

الصرافية ومنطقة خضر الياس قرب مدينة

الطب تكون عميقة وتوجد فيها الحفر

اتصاد السباحة:النساء يواجهن مشكلة في

معاونية الشرطة".

لا تقوم بمساعدتنا". وتابع مجيد قائلا أن "تبديل المياه عن طريق وتتابع محمد "أما اليوم الفلترة تتم كل يومين أو ثلاثة، مع معالجتها فلم تعد المسابح مختلطة، بمواد لقتل الجراثيم"، موضحا أن "التعليمات ولا توجد فيها مضايقات التى نوجهها للزبون هو غسل جسمه قبل كما كان يحصل في السابق دخول المسبح وقدميه بالبرمنكنات، كما لكن المرأة أصبحت فيها ننصحه بعدم التبول خلال السباحة". معزولة"، حسب تعبيرها.

المشرق:

الشباب والرياضة: المسابح قليلة ونسعى لإنشاء أخرى حديثة ويقول مدير الدائرة الهندسية في وزارة

الشباب والرياضة حبيب الشمري إن "الدائرة

المسبح هي ثمانية آلاف دينار، مع مراعاة

بعض المواطنين في السعر"، لافتا إلى "ومن

خلال ذلك يتم دفع أجور العمال في المسبح

وإيجار المسبح وكهرباء المولدة الأهلية التي

تقوم بتغذية المسبح خلال انقطاع التيار

ويؤكد مجيد أن "الحكومة لا تقوم بمساعدتنا

من خلال توفير الكاز لمولدات المسابح مثلما

توفره للمولدات الأهلية"، مبينا "أننا نقوم

بفتح المجاري عندما تنغلق ، لان أمانة بغداد

كثيرة والحكومة لا تساعدنا

الرياضية التابعة لها، وجدت أن هناك مستوى ويقول مدير مسبح نادي المشرق عدي حميد يفوق التصور في بناء المسابح التي تكون مجيد إن "الزبائن يأتون إلّينا للسباحة بسبب انقطاع التيار الكهربائي بصورة مستمرة عن بطراز أكثر من المستوى المطلوب كمسبح ميسان الاولمبي الذي تم إنشاؤه الآن"، مبينا مناطقهم وخاصة بمنطقة كمب سارة لفترات أن "المسابح الموجودة قليلة جدا وهذا ما طويلة مع ارتفاع درجات الصرارة"، مبينا لمسناه خلال إشرافنا المستمر على المشاريع أن "المشاكل التي نواجهها تتعلق بانسداد المجاري وانقطاع الكهرباء التى نحتاجها ويضيف الشمرى أن "الوزارة ستقوم بحملة دائما لتشغيل المكائن". ويوضح مجيد أن "سعر بطاقة الدخول إلى

لإنشاء وتأهيل المسابح خلال المدة المقبلة ومنها مسبح الخضراء ومسبح الكرادة ومسبح الشعب"، مشيرا إلى أن "الوزارة تقوم بالتنسيق مع أمانة بغداد لإعادة تأهيل المسابح التابعة للأمانة، وفق اتفاق بين الطرفين".

ومن خلال إشرافها على المشاريع الهندسية

ويؤكد الشمري انه "تم إعداد خطة لإنشاء لمسابح في بغداد والمحافظات لاسيما التي تشهد كثافة سُكانية"، لافتا إلى أن "هناك فكرةً لاستثمار بناء المسابح عند توفر مستثمر يتم الاتفاق معه لإنشائها وفقا للمواصفات المطلوبة". يذكر أن المسابح في العراق تعد المتنفس الوحيد للشباب لاسيما خلال فصل الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة والانقطاع المستمر للتيار الكهربائي، الأمر الذي جعل منها تحت الطلب المستمر، حيث تنتشر في بغداد عدد من المسابح الحكومية والأهلية وبمواصفات متباينة، لكن البعض منها مازال يعانى من الإهمال فضلا عن عدم استيعابها للإعداد الكبيرة من المواطنين، الأمر الذي يدفع بالغالبية منهم للجوء إلى الأنهر، الأمر الذي يعرضهم لخطر الغرق بفعل عدم توفر أماكن آمنة للسباحة فيها. لنا اليوم بجالوت وجنوده قال الذين يظنون

انهم ملاقو الله كم من فئة قليلة غليت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين – ٢٤٩-

٥- ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا ربنا

افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا

٦- فهزموهم باذن الله وقتل داود جالوت

واتاه الله الملك والحكمة وعلمه مما

يشاء ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض

لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على

٧- واذ غدوت من اهلك تبوئ المؤمنين

مقاعد للقتال والله سميع عليم - ١٢١ - ال

٨- ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح

مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم

الله الذين امنوا منكم ويتخذ منكم شهداء

٩- وكأين من نبى قاتل معه ربيون كثير

فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما

ضعفوا وما استكانوا واللة يحب الصابرين

والله لايحب المعتدين - ١٤٠ - ال عمران.

على القوم الكافرين - ٢٥٠- البقرة -

العالمين -٢٥١- البقرة .

معركة بدر ١٠٠ الانتصار بمفهوم ربّاني

المستقبل العراقي /الدكتور على التميمي

رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية النصر والانتصار من المفاهيم المحببة للناس في كل عصر وزمان والغلبة والتفوق والرجحان رديف لذلك المعنى، أما: الهزيمة، والانكسار، والخسارة والفشل، فهي من المفاهيم التي لا يتمناها الناس ولا يرغبون بها، وللنصر أسباب وأدوات، وللهزيمة أسباب وعلل، وكل الأسباب وكل العلل لا تغيب عن علم الله، فببركته يتم النصر، وبسخطه يحل الفشل والهزيمة، ولا يعنى هذا أن كل من انتصر في معركة أو نجح في عمل هو ممـن يتقن ويسـتحضر المفهوم الرباني في ذلك، ولا كل من فشل وخسر المعركية هو ممين لا يستحضر المفهوم الرباني لذلك، ولكن مجرى تهيئة الأسباب والعلــلّ يبقــى بيـد اللــه تعالــى، يســيرها وييسرها طبقا لتحقق المصلحة.

وذكرى معركة بدر المباركة التى تمر علينا في ١٧ من شهر رمضان المباركُ في السنة الثَّالثة للهجرة، هي من الذكريــ أت التي تحولت إلى مناسبة من مناسبات شهر رمضان المبارك، ومناسبات شهر رمضان

١- نزول القرآن الكريم، قال تعالى: "شـهر رمضان الذي انزل فيله القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سـفر فعدة مـن أيام أخـر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون"، ١٨٥- البقرة.

٢- تشريع الصيام وجعله في شهر رمضان: قال تعالى "يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون - ١٨٣- البقرة -فالصوم بمواصفاته وأفعاله وهي التوقف عن المفطرات من الأكل والشراب وكل ما يخل بصفة الصوم وبسلوك الصائم هو من المناسبات التي ينبغي الاهتمام بها والاحتفال لها، والصيام كمحطة زمنية حاضنة للصوم، هي الأخرى من المناسبات التى تستحق العناية والاهتمام المعرفي على مستوى العقل والنفس، وليس على مستوى المظاهر السطحية التي حالما ترول ولا تترك شيئا روحيا يتحرك في وجدان الإنسان.

٣- ليلة القدر: وهي الليلة التي انزل فيها القران من السـماء الّعليا إلى السّماء الدنيا، فأصبحت له الأسماء التالية:

أ- القــرآن: قال تعالــى "الرحمــن -١- علم القران - ٢ - سـورة الرحمـن - وقال تعالى: "أنا جعلناه قرآنا عربيا" ٣- الزخرف.

ب- الكتــاب: قــال تعالــى: "ذلــك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين – ٢- البقرة – وقال تعالى: "نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والإنجيل -٣- آل

> ت-الفرقان: قال تعالى: "تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا - ١- الفرقان. ث- الذكر: قال تعالى: "إنا نصن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون -٩- الحجر - خلاصة التبيان

في تفسير القران - ج١ ص ٢٥- تلخيص وتعليق الشيخ محمد باقر الناصري وفي ليلة القــدر قال تعالى: "إنــا أنزلناه فَى ليلةً القدر -١- وما أدراك ما ليلة القدر -٢- ليلة القدر خير من ألف شهر -٣- تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر -٤-ســـلام هـى حتى مطلــع الفجر -٥- ســورة

٤ ـ معركة بدر التى وقعت فى ١٧ من شــهر رمضــان المبارك فّى الســنة الثالثة للهجرة المباركة، قال تعالى: " ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون - ١٢٣- ال عمران - اذ تقول للمؤمنين



الانصار من المقاتلين " ٢٣٦ ".

على بن ابي طالب "ع". ٩- كان صاحب راية الانصار " سعد بن

لهم مثلما امددتكم بثلاثة الاف من الملائكة في معركة " بدر " فسامدكم بخمسة الاف ٣- كان مجمـوع المقاتليـن المجاهديـن " " ولكن بالشروط التالية:-٤- كان عـدد المشـركين نحـو " ١٠٠٠

٥- وبدر هو ماء مابين المدينة ومكة لرجل

١٠- قتـل من المشـركين سـبعون، واسـر قريش لاتدعوا نساءكم تبكين على قتلاكم

 ۸- كان صاحب راية رسول الله يوم بدر هو هدى للمتقين - ٢- البقرة - وقال تعالى: 'إذ قال لهم أخوهم نوح الا تتقون - ١٠٦-

> سبعون، ولذلك قال ابو سفيان: يامعشر فان الدمعة اذا خرجت اذهبت الحزن والعداوة لمحمد، فلما غزوا رسول الله "ص" يلوم احد اذنوا لنسائهم في البكاء

الصابريـن – ١٥٣- البقرة- وقـال تعالى،:' ٦- كأن المسلمون قليلي العدد وضعفاء. اصبروا وصابروا ورابطوا". ٧- كان المسلمون قليليّ العدة. ٢- التقوى: ان يتمتع المقاتلون المجاهدون بالتقوى قال تعالى " ذلك الكتاب لا ريب فيه

١٧٧ - الشعراء. ولكن عندما لم يصبر بعض المسلمين في والنوح وخرجوا من مكة بثلاثة الاف تمثّل معركة بدر أولى المعارك التي خاضها المسلمون في حياتهم الجهادية، رداً على تعنت قريش وكفارها ومن معهم من المشركين الذين

ناصبوا رسول الله "ص" والمسلمين مزيداً من العداء

معركة احد، لم يتم الإمداد لهم بالملائكة، فارس والفى راجل واخرجوا معهم نسائهم وذاقوا هزيمة نكراء وذلك بسبب ان عبد – الميزان في تفسير القران –ح٤ ص ٨-الله بن جبير الذي وضعه رسول الله "ص" ١١- معركــة بدر هي المعركة الوحيدة التي على رأس خمسين رجلا من الرماة على باب شاركت فيها الملائكة، وذلك عن ابن عباس الشعب، وقال لهم ان رأيتمونا قد هزمناهم - خلاصة التبيان في تفسير القران ج١ ص حتى أدخلناهم مكة فلا تبرحوا مكانكم ٣٩٠ – قال تعالى: "إذ تقول للمؤمنين الن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من هذا، وكان عدد المسلمين المقاتلين "٧٠٠" فارس، ووضع ابو سفيان خالد بن الوليد الملائكة منزلين - ١٢٤- ال عمران - ثم قال تعالى زيادة في التاكيد وشحذ الهمم:" بلي في مائتي فارس في كمين وقال لهم: إذا رأيَّتموناً قد اختلطنا فاخرجوا عليهم من ان تصبروا وتتقوا وياتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة

اشترط الامداد بالملائكة

في تلك الواقعة وهي

معركة " بدر

معركة " احد " التيّ

ذكرهم الله تعالى

بما امدهم فی

مسومين – ١٢٥- ال عمران .

ونلاحظ هنا ان الله سبحانه وتعالى قد

هذا الشعب حتى تكونوا وراءهم. ولما رأى أصحاب عبد الله بن جبير أن أصحاب سـول الله "ص" قد انتهبوا سـواد القوم، فقالوا لعبد الله بن جبير قد غنم أصحابنا ونبقى بلا غنيمة. فقال لهم: اتقوا الله فان رسول الله قد تقدم إلينا أن لا نبرح، فلم يقبلوا منه، واقبلوا ينسل رجل فرحل حتى اخلوا أماكنهم وبقى عبد الله بن جبير في اثنى عشر رجلا.

الشعراء – وقال تعالى: "إذ قال لهم أخوهم

هود ألا تتقون – ١٢٤ - الشعراء – اذ قال لهم

اخوهم صالح الا تتقون – ١٤٢ - الشعراء –

اذ قال لهم اخوهم لوط الا تتقون - ١٦١-

الشعراء – اذ قال لهم شعيب الا تتقون –

وكانت راية قريش مع طلحة بن ابى طلحة العبيدي من بنى عبد الدار فقتله علي بن أبي طالب فاخذ الراية أبو سعيد بن ابى طلحة فقتله على بن ابى طالب وسقطت الراية فأخذها مسافع بن ابي طلحة فقتله على بن ابي طالب حتى قتىل تسعة نفر من بني عبد الدار حتى صار لوائهم الى عبد اسود لهـم يقــال لــه " صــواب " فانتهي اليه على فقطع يده اليمنى فاختذ اللواء باليسرى فضرب يسراه فقطعها فاعتنقها بالجذماوين الی صدرہ

في بني عبد الدّار. فضربه على على راسيه فقتله، قسـقط اللواء فاخذتهـًا غمرة بنت منَّ الملائكـة ياتوكم من فورهم " اي فورا علقمة الكنانية فرفعتها وانحط خالد بن ١- الصبر: ان يتمتع المقاتلون المجاهدون الوليد على عبد الله بن جبير وقد فر اصحابه وبقى فى نفر قليل فقتلهم على باب الشعب بالصبر، قال تعالى: " يا ايها الذين امنوا ثم اتبى المسلمين من ادبارهم، وانهزم استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع اصحاب رسول الله "ص" في معركة " احد

الذى حققه المسلمون في بدر ومعركــة بــدر التى قــال عنها رســول الله "ص": اللهم أن تهلك هذه العصابة لا

" هزيمــة عظيمــة وذلك ردا علــى الانتصار

التفت الي ابي سفيان فقال: هل عذرت

وتمثل معركة بدر اولى المعارك التي خاضها المسلمون في حياتهم الجهادية، وذلك ردا على تعنت قريش وكفارها ومن معهم من المشركين الذين ناصبوا رسول الله "ص" والمسلمين مزيدا من العداء تمثل في:

١- محاصرتهم في شعب أبي طالب حتى منعوا عنهم كل شتيء من الطعام والشراب

٢- محاولتهـم قتل رسـول الله "ص" وهو نائم في فراشه مما اوحى الله تعالى لرسـوله أن يتـرك عليـا بن أبـي طالب في ٣- محاولتهم منع رسول الله "ص" وأهل

بيته وجماعته من المسلمين من الهجرة الي المدينة، وما تفتيشهم الغار الذي جعل الله تعالى للعنكبوت أن يبنى بيتا عليه وأوحى للحمامـة ان تضع بيضاً في مدخـل الغار حتى لا يعرف كفار قريش ان في الغار أحدا لوجود مثل هذه المظاهر، وكانت تلك من المعاجز والكرامات التى جعلها الله لحماية نبیه وتخلیصه من ایدی مشرکی قریش. ٤- لحاقهم بعلي بن ابي طالب الذي حمل عيال رسول الله "ص" وهاجر بهم الى

المدينــة ليلحقــوا برســول اللــه "ص" وقد ارسل ابو سفيان عبدا له ليتبع عليا ويعيقه حتى يلحق به ابو سفيان ومن معه، فما كان من على بن ابى طالب الا ان قام بقتل ذلك العبد الذي تعرض لعلى بن ابي طالب ومن معه من النساء، وعندما وصل ابي سفيان ووجد عبده مقتولا اخذته العزة بالنفس وقال لعلى بن ابى طالب: لماذا تاخذ بنات عمنا؟

٥- فقال له على بن ابى طالب: لقد امرنى

- ١٤٦ أ- ال عمران. ١٠- اذ تصعدون ولا تلون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم ليكلا تحزنوا على مافاتكم ولا ما اصابكم والله خبير بما تعملون - ١٥٣ - ال عمران -١١- ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما تجمعون - ١٥٧- ال عمران -١٢- ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون – ۱۵۸- ال عمران – ١٣- ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله

٥- نشرا للفضيلة

بة ذكـرى معركة بدر، نسـتعرض للقراء بعض الايات القرانية التي تحدثت عن القتال لنرى الاجواء ونتعرف على الدوافع والاسباب التي احاطت بنشوب الحرب والقتال للمسلمين مع غيرهم، ثم من باب المقارنة نلقى ضوءا على صور واشكال الحرب التى تجري هذه الايام ولاسيما حروب الارهاب التى عانى منها العراق كثيرا وعانت منها بلدان عربية واسلامية مثل:-

> ١- اليمن ٢- الجزائر ۳- باکستان ٤ – افغانستان ٥- ليبيا

٦- سورية ٧- الصومال ٨- لبنان ٩- وبعض الدول الافريقية

١- قال تعالى:" كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لاتعلمون - ٢١٦- البقرة -

وسنستعرض بعض الآيات القرآنية

٢- يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله والفتنة اكبر من القتل ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردونكم عن دينكم ان استطاعوا ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فاولئك اصحاب النار هم فيها

الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما – ٧٤- النساء – ١٥- الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله

ال عمران – ١٤- فليقاتـل فــ

والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا – ٧٦- النساء –

امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون - ١٦٩

وهكذا رأينا أن القتال في الاسلام وفي كل الرسالات بما مر معنا مع موسى وداود عليهما السلام ما هو الا مشروع لدفع الظلم وكسر شوكة الظالمين والمستبدين والمنحرفين ممن استحبوا العمي على الهداية، وتركوا النور ليعيشوا في الظلام كما هو ديدن المجاميع الارهابية اليوم فهم يقاتلون فس سبيل الطاغوت بينما يقاتل المؤمنون عند الضرورة في سبيل الله، وسبيل الله هـو الخدمة المجردة للناس، فقتال المؤمنين هو دفع للضرر بكل انواعه عـن الناس كافة. والمفهـوم المتحصل من القتال في سبيل الله كما حدث في معركة بدر هو آدراك الوعى الحقيقى بالنصر انه من الله دائما ولكنّ ذلك لايعنى الاتكال على هذا المعنى دون تحصيل الاسباب والعمل على صقل التجارب والاستفادة من الوسائل الممكنة " واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم واخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم.."، وترهبون هنا معنى تخيفون وربما لم يفهم هذا المعنى بعض الناس فيقلوا اذن انتم ايضا تشيعون الارهاب الذي اصبح مصطلحا غربيا استعمل لغايات باطلة

وغيـر حقيقيـة، اذ عندما اقامت امريكا الدنيا ولم تقعدها على عمليات ١١ ایلول عام ۲۰۰۱ وسمتها بالارهاب، اذ بها نراها هي من يقوم بدعم الجماعات

الارهابية اليوم وما قصة صناعة الارهاب في العراق الا احدى فصول ذلك المسلسل الماكر من الدهاء والنفاق لتفتيت المنطقة بجماعات الحقد والكراهية والتكفير ثم قامت بتصديره الى سورية مثلما صدرته من افغانسـتان الى بقية دول اسيا الوسطى وشمال افريقيا. وملخص كل ذلك ان الارهاب مهما استفحل وطغى فهو من كيد الشيطان وكيد الشيكان ضعيف، وذكرى معركة بدر تزودنا بشحنة من طاقة الايمان الذي يهتدي بنور السماوات وجبار الارضيان لترد الصاع صاعين لمن تمادى في الحقد والكراهية والتكفير على قاعدة "أنا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد".

في بدر كان مجموع المقاتلين المجاهدين "313" رجلاً وكان عدد المشركين نحو "1000" رجل وكان صاحب راية رسول الله "ص" في المعركة علي بن أبي طالب "ع"

خالدون -٢١٧- البقرة -

جاوزه هو والذين امنوا معه قالوا لاطاقة

احق بهن منك: يعنى رسول الله "ص". فلاذ بالصمت ابو سفيان وكر راجعا خائبا. والقتال كان عند المسلمين لم يكن رغبة فى العنف، ولا رغبة فى القتل وازهاق الانفس، ولكن كان دفعا للحالات والمواقف ١- دفعا للظلم ٢- دفعا للطغيان

٣- دفعا للاستكبار ٤- دفعا للفتنة وقد اتصف قتال المسلمين بمايلي:-١- دفاعا عن النفس ٢- دفاعا عن الحقوق ٣- دفاعا عن السلام

٣- الـم تـر الى الملا مـن بنى اسـرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا، قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين - ٢٤٦-

٤- فلما فصل طالوت بالجنود قال ان الله مبتلیکم بنهر فمن شرب منه فلیس منی ومن لم يطعمه فانه منى الا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه الآقليلا منهم فلما

الأمهات العازيات

يقعن في حيرة بين تعرّضهن للنبذ والاحتفاظ بأطفالهن

- كيـف تسـاعدونها عـلى اتخـاذ قـرار الاحتفاظ بالطفل أو التخلى عنه؟

يعود هذا القرار لها وحدها، ونحن لا نتخذ أي جواب صادر عنها كجواب رسمي حتى اليوم الأخـير من حملها، فهي تكون فيَّ حالة نفسية مضطربة تجعلها تبدل رأيها من يوم الى آخر. وعند اتخاذ القرار تساعدها الجمعية في التنفيذ كالتكفل بالاجراءات اللازمة لانضمام الطفل الى الجمعيات المعنية، أو إجراء معاملات التسجيل إذا قررت الاحتفاظ بالطفل.

- ما هو وضع الأم بعد الولادة؟ في بعض الحالات يشعر الأهل بالحنين أو يعود الحبيب ويقرر الزواج منها، أو قد تلتقى برجل آخر مستعد لتقبل وضعها ويكون ذلك قبل الـولادة أو بعدهـا. أما الأخريــات فكما ذكرنا تساعدهن فترة التأهيل التى يخضعن لها على الاستقلالية وتدبير عمل والتكفل

بتربية الطفل.

- كيف تكون نفسيتهن عند القدوم الى يصلن جميعهن بنفسية محبطة، فهن لا

طوال ٩ أشهر، ما هو برنامجها؟

الطوائف، المسـؤولة عـن الأشـغال اليدوية، منشطة إجتماعية، معالجة نفس-حركية تهتم بتناسق الجسم مع العقل. - كيف تعيش الفتاة الحامل في الجمعية

يأتين الا اذا كنّ في مرحلة صعبة جداً، أي بعد

العزباء؟ أي إلى ماذا تحتاج لإعادة التأهيل؟

- ممّن يتألف فريق العمل الذي يهتم بالأم

الاختصاصات التي يحتاجها التأهيل وفق

ما تراه الجمعية تتوافر في فريق العمل الذي

يضم الى مؤسس الجمعية الأب عبدو أبو

خليل، المرشدة الاجتماعية التي تعنى بالشأن

الصحى والمهنى والتعليمي والعائلي، المعالجة

النفسية، المرافقات والمربيات المتخصصات

اللواتي يرافقنهن على الأرض في حياتهن

اليوميــــة، المرافــق الروحــي، مع الاشـــارة الى

أن الجمعيـة تسـتقبل سـيّدات مـن جميـع

نبذهن من جميع المحيطين.

البرنامج الذي يطال حالات الأم العزباء كما الحالات المذكورة أعلاه، يتألف من ثلاثة محاور كبيرة:

المحور الفردي، أي التطور الشخصي

أي جلسات استرخاء، وجلسات علاج حركي إضّافة الى جلسات من الثقافة العامة ليكتشفن الأنوثة الحقيقية الصحيحة بطريقة معتدلة دون مبالغة. فهن يعتقدن أن الانوثة تعنى الاغراء، وفي الوقت نفسه يجب ألا ينظرن الى أنفسهن نظرة دونية. ولدينا مشغل المواهب المتضمن نشاطات من رقص ومسرح ورياضة. كما يشاركن في تنظيف المنزل والطبخ والغسل. وقد ندخل معهن في أدق التفاصيل كالنظافة الشخصية للمرأة فبعضهن يأتين من أماكن لم يعرفن

للمقيمة ويقوم على العلاج النفسي الجماعي

فيها الاستحمام حتى... المحور الثانى هو التطور العلائقي ويقوم على التصاور وتبادل الرسائل وحضور افلام والمحاورة حولها، والمشاركة في ألعاب توجيهية وزيارت تثقيفية وحلقات توعية على كل الأصعدة الطبية والعائلية لأن هنا تكمن حلقات الفراغ والضعف كأن يعرفن حقهن بالعمل وإدارة علاقة سليمة مع الرجل ومواجهة الأشخاص والتعرف الى

الامراض المتناقلة جنسيا والصحة الانجابية،

أما المحور الثالث فهو المحور التعليمي و المهني، أي محو الأمية واكتســاب الثقافةً العامة، وهنا يكمن الأساس في تجاوب المقيمة مع البرنامج

انضراط الأم العزباء في المجتمع بعد تعرضها

الفردية ويتشعب الى ٤ محاور: الاجتماعي، النفسي، الروحي، والحياة اليومية (كمّا ذكرت التفاصيل أعلاه حول دور الجمعية). وعلى صعيد جماعي يتشعب الى ٥ جوانب: الجانب العائلي (اصلاح العلاقة بالحبيب والأهل)، والجانب الطبي (نعتمد على شبكة أطباء، ونسعى لتأمين الأدوية إذا لم يتوفر للمقيمة مورد آخر)، والجانب القضائي (ملاحقة الشؤون القانونية)، والجانب المهنى (دراسة- لغات- إعادة إنعاش الذاكرة للمثقّفات- دورات محو أميـة- حصـص تعليم)، والجانب الشخصي للمقيمة (درس

- على ماذا يرتكز العمل من أجل إعادة

يرتكز العمل على صعيد فردى أي المرافقة طاقاتها، إقامة الدورات التدريبية).



قرار السعادة

جميعنا لدينا شوق طبيعي للسعادة، يلازمنا طوال حياتنا، ومهما حرمتنا الحياة لا تصل لمرحلة السواد، فالسـواد والحقد والحسد كلها من صنع أيدينا، فالسعادة تسكن بداخلنا، وفي أعماقنا ولا نشعر بها، وكل إنسان منا

يمكنه أن يمتلك هذا الإحساس، ويستمر معه عندما نتعلم

أنّ السعادة قرار نابع من درجة رضانا عن واقعنا وحياتنا،

وأن نفرِّق بين السعادة والسرور والحزن. فالسعادة أمرها

مختلف تمامًا. السعادة تقبع في داخلنا، وتعيش معنا

بصرف النظر عن المشاعر الوقتيَّة المصاحبة لانفعالاتنا

الوقتيَّة، سـواء بالحزن أو الفرح، فجذور سـعادتنا وحتى

تعاسـتنا لا ترتبـط بالعوامـل الخارجيَّـة، لكنهـا ترتبط

ارتباطاً مباشراً بما في أعماقنا بغض النظر عن الظروف

الخارجيَّة، فالحبُّ والحنان والتواصل مع الآخرين،

والمساندة الاجتماعيَّة لها تأثير قوى، فقد اكتشفِ العلماء

أنّ الحزن والكآبة والعزلة تسبب لصاحبها ضموراً في خلايا

المخ، خاصة الفص المسؤول عن المزاج، والتعلم، والداكرة،

والتكيف مع الحياة، فأساس السعادة النفسيَّة يتضمن

الإحساس بالانتماء للأسرة وإلى المجتمع، فالتجارب

أثبتت أنَّ الحبُّ والتسامح والرحمة والتضحية ومساعدة الآخرين والعطاء لها تأثيرها الواقى من الاكتئاب والقلق. والحبُّ عموماً بجميع أنواعه وأوَّله حبُّ الله ثم حبُّ

الوالدين، والحبُّ بن الأزواج والأبناء والآباء، كل أشكال وألوان الحبِّ، تقوى جهاز المناعة في أجسامنا، وتساعدنا على مقاومة الأمراض. فالحبُّ منحة إلهيَّة، وسلاح قوي

ضد الأمراض والاكتئاب والشيخوخة، فما علينا إلا أن

ننشط الحبُّ في أنسجتنا وخلايانا؛ لنعيش حياة كلها

سعادة وصحة، فالإنسان هو صاحب القرار وصاحب

إرادة إذا أراد أن يكون سعيداً أو مكتئباً. ولو سألنا أنفسنا

لماذا كل هذا الأنس، ولماذا لا نهدأ ولا نطمئن، وتأملنا قول

خالقنا «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» لعرفنا أنّ ذكر الله

الدائم، والقناعة والرضا بالقضاء والقدر، ستخفف هذا

الأنس. وإذا كانت هناك منغصات فقد تكون أحياناً من

تصرفاتنا، وإذا كانت تمطر علينا حزناً أو سعادة فهذه

هي سنة الحياة وقانون التغر، فكما توجد أمور سعيدة

هناك أمور حزينة، فلماذا نرى ونسعد بالسعيد، ولا نريد

أن نتقبل ونرضى بالتعيسِ، وكلما كنا مشـغولين بالتفكير

في التعاســة سـيبتعد عنّا الإحسـاس بالسـعادة، فالعاقل

إنسان لا يسعى إلى نيـل السعادة، بل يسعى إلى تجنب

الشقاء، فالحياة تنقضى وتمر بسرعة مذهلة، ونحنٍ في

سباق مع الزمن، فاليوم ملكنا وهو ملكية غالية، إنها

الملكيَّة الوحيدة الأكيدة بالنسبة لنا؛ فلا داعي للقلق على

كيف نقيّم سعادتنا نصن كأفراد؟ هل بمنح رغباتنا

العنان لتنطلق أم كبحها؟ وهل سعادتنا الحقيقيَّة نجدها

في داخلنا أم هناك ضرورة للركيض خلفها؟ وهل صحيح

أنَّ السعادة لابد أن تكون مشروطــة، ويخطئ من يعتقد

أنَّ هناك سعداء بلا شروط. وأخيرًا هل ستنتظر في مكانك

إن كنت تعتقد بتعاسـتك إلى أن تأتيك السعادة، وعندها قد

مستقبلنا، وعلينا الاهتمام بحاضرنا.

تكون غير محتاج لها؟

التســنين عنــد الاطفــال هــي فــترة في غايــة الصعوبة يمر بها الطفل في مراحل نموه المختلفة، لما يعانيه من آلام متكررة وتوتر وعصبية ومن أهم أعراضه تقلب مزاج الطفل وفقدان الشهية، الرغبة في عـض الاصابع، والإسـتيقاظ عدة مرات أثناء الليل والتهابات الاذن حتى أنه قد ربط تكرارحدوث التهابات الأذن عند الأطفال بمرحلة التسنين خاصة

أنه بمجرد توقف مرحلة التسنين عند الاطفال تزول تلك الالتهابات، كذلك من أعراضه سـيلان اللعاب وتورم اللثة وارتفاع طفيف في درجة حرارة الطفل والقيء ورخوة البراز. يتعين على الأم مراقبة الطفل بعناية فائقة فقد تتشابه أعراض التســنين مع أعراضٌ أمراض أخرى فلا ينبغي الإهمال إطلاقا، فارتفاع الحرارة أثناء التســنين يكون طفيفا ولكن إذا زادت الحرارة فإن ذلك يشير إلى تعرض الطفل لميكروب ذلك نتيجه لوضعه أي شئ

الحل الأمثل لألم التسنين عند الطفل

وللتخفيف من حدة آلام التسنين يمكن الإستعانة باللهاية وأدوات التســنين لوقف حالة التوتر والغليان التى تصيب الطفل بضغطـه عليها ويفضل لو أعطيت له باردة وذلك بوضعها فترة في الثلاجة، فهي تساعد على بزوغ الأسنان تلقائيا، كذلك يمكن إستشارة الطبيب لإعطاء جل مضدر يوضع على اللثة واتباع تعليمات الطبيب ولا داعي للقلق فهو مصنوع من مواد طبيعية لا توذي الطفل، يمكن كذلك اعطاء الطفل كوب من شــاي البابونج ليهدأ

الطفل ويخفف من حدة الألم

كما يحتاج الطفل في هذه الفترة لمزيد من الصبر من الوالديـن وخاصة الأم عند التعامل معـه حتى تمر هذه الفترة بســلام، فيجب أن تشــعره بالدفء والحنان الأمر الذي يخفف عنه الألم والقلق الزائد.



- من الأفضل أن تأخذي معك

هدية على الافطار تبعاً لاتبكيت

اختيار الهدايا، فيمكنك اختيار

الحلويات أو هدية للمنزل خصوصاً

إذا كانت ربّة المنزل أصلاً حضرت

- اشكرى ربّة المنزل على كلّ ما

حضرته ولا تتذمري من أيّ طبق

دعوات الإفطارات تزيد في شـهر الخسر والبركية فيلا يوجيد أجميل من تلك اللحظات عندما تجتمع العائلات وقت الافطار الذلك تفرض عليك هذه الدعوات بعض القواعد: - خلافاً لدعوات الغذاء والعشاء ســائر أيّام الســنة، يكون الوصول قبل الافطار بدقائق قليلة فقط

التحضرات كافّة. -لا يجوز أن تغادري المنزل المدعوّة اليه قبل صلاة العشاء، لأنّ الافطار لا يقتبصر فقط على تناول الطعام بـل عليـك أن تجلـسي مع الداعين وربما مساعدتهم

بعد الانتهاء

حتّى يتُسنّى لربة المنزل الانتهاء من

حضرته حتّى لو لم ينل إعجابك فيمكنك تناول الآخر بكلُّ هدوء. - لا تطيلى كثيراً مدّة الجلوس لعد الانتهاء من تناول الطعام وتبادل أطراف الحديث. ساعتان كُحدًّ أقصى كي لا تزعجي

- قبل المغادرة، لا تنسى بتوجيه



الدّعوة لمضيفيك، كي يلبّوا دعوتك

على الافطار بدورهم. وعندها

احرصى ألا تحضّري الأطباق نفسى

بل حاوِّلي إدخال بعضَ التغييرات.

أكلة شهية



البروكلي من الخضار الصحية الذي يمتاز

١ علبــة مرق دجــاج أو شــوربة جاهزة ٥٠ غرام مايونيز قليل الدسم

> ٢/١ كوب الحليب منزوع الدسم ا علبة باستا عريضة مسلوقة كوب فطر مقطع شرائح ملح وفلفل أبيض حسب الرغبة

والباستا وتقلب جيدا.

حتى يغطى تماما. ٥. تخبز في درجة حرارة ١٩٠ مئوى لمدة

بفوائده الكثرة خصوصا مضادات الأكسدة وهو خضار من فصيلة القرنبيط والملفوف التى تعرف بأنها تعالج العديد من الامراض. بمكّنك اضافتها في هـذا الطبق وسـيحبها الاطفال مع الدجاج والصلصة البيضاء.



٣-٤ قطع صدر دجاج بدون عظم

١ ملعقة صغيرة صلصة الكارى

١. نسلق البروكلي في ماء ساخن حتى يصبح طريا.

٢. توضع قطع الدجاج المسلوق والبروكلي في بايركس أو صينية. ثـم يضــاف الفطر ٣. تخلط المرقة مع المايونيز والكارى مع

القليل من الحليب ليتشكل مزيج متجانس. ٤. توضع المرقة على الدجاج والبروكلي

20 دقيقة أو حتى يبدأ المزيج بالغليان.

من أسباب تأخر النطق عند الطفل

من أهم المشاكل التـي تقلق الأب والأم هو تأخر النطق عند طفلهما، ولعل من أهم أسياب ذلك ضعف المستوى العقالي للطفال إذا أن هناك صلة وثيقة بين ذكاء الطفيل والنطق، كما يؤثر التخلف العقلى بدرجة كبيرة على تطورالنطـق عند الأطفال، فالطفل المتخلف عقليا ينخفض لديه مستوى التركيز والإنتباه وبالتالى لا يستطيع تقليد أو مصاكاة الآخريان، ويعتبر عدم السمع أو شدة ضعفه من أهم الأسباب وراء ذلك، لأن السمع هو الوسيلة التي سيتعلم بها الطفل من الآخرين فبمجرد سـماع الطفل لكلمــة ما سيســتطيع التقلديد ومحاولة إعادة نفس الكلمة

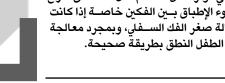
التي سبق وأن سمعها، ولا يمكن إهمال العوامل الوراثية عنىد الحديث عند تأخر النطق عند الأطفال، فمن المكن أن يكون الطفل

ذو ذكاء طبيعي وحاسة سـمع قوية إلا أنه يعاني من تأخر النطق ويرجع السبب في مثل هذه الحالّة إلى وجود حالات مماثلة في العائلة، لأن النطق أو الكلام يعد شكل من أشكال النمو الاخرى التي تعتمد على نضج النخاعيـة في الجهـاز العصبـي، وفي تلك الأجـزاء التي تتحكم في عملية النطق. العوامّل البيئية كذلك تؤثرعليّ تأخر النطق عند الطفل فلا يمكن أبد أن يتساوى في

الآخـر إلا في حـالات نادرة جـدا ولا يوجد سـبب ظاهر لذلك حتى الآن، كذلك فإن وجود خلل في بعض تراكيب الأعضاء التى تؤثر على الكلام مثل انشقاق شراع الحنك، وسوء الإطباق بين الفكين خاصة إذا كانت متلازمـة بحالة صغر الفك السـفلي، وبمجرد معالجة ذلك يستطيع الطفل النطق بطريقة صحيحة.

ذلك طفل كسر في رعاية الأم والأب وطفيل كير في دور المؤسسات والمعاهد التربوية إذ تؤثر سوء معاملة الطفل وعدم احتواءه في ذلك كذلك عدم إهتمام المربيين في تلك المؤسسات على تدريب الطفل على النطق والكلام لسبب او لآخر، فليحذر الأب والأم من سوء التصرف مع الطفل عند نطقه بالكلمة الأولى فبعض الأمهات عن غيرقصد تسخرمن طريقة طفلها في بداية عهده بالكلام فتجعل من يحيط به يسخر منه، مما يؤثر سلبا على نفسية الطفل ويجعله يفضل الصمت على الكلام لبعض الوقت، وقد لوحظ أن تطورالكلام عند العائلات ذات المستوى الاجتماعي، والثقافي العالي مع وجود وضع اقتصادي

جيد، يكون أفضل وأسرع. التوائم، فقد يتأخر أحدهما في النطق والكلام ولايصاب



فيتامين إي السائل (يباع في الصيدليات) على جذور الشعر. كما يفضل قص الشعر بالمقص

الحراري، لأن هذه التقنية تختم الشعر وتمنعه

نصائح للحصول على شعر طويل

لقد تحدثنا سابقا عن مشكلة نمو الشعر ببطء واسبابها واليوم إنتظري لمدة ٦٠ دقيقة ثم اغسلى بالشامبو. كرري العملية كل إسبوع لمدة ٢- ٣ شهر. نستعرض معك طرق سهلة وطبيعية لتحفيز نمو الشعر. قناع الفلفل. قناع البصل.

خذى بصلة واحدة وافرميها، ضعى الكتلة البصلية على الجذور، ضعى قبعـة الـدش واجلسي في مكان دافئ أوّ ضعى منشـفة فوقها حتى تصبحّ دافئة. إنتظري لمدة ســـاعة واحدة ثم اغســايّ بالشامبو. كرري العملية كل إسبوع لمدة ٢- ٣ شهر. قُناع الخردل.

ضعى كمية من الخردل الطازج على الجذور، ضعى قبعة الدش واجلسي في مكان دّافئ أو ضعي منشفة فوقها حتى تصبح داّفئة. إنتظري لمدة ٣٠ . دَّقيقة ثم اغسلي بالشَّامبو. كرري العملية كل إسبوع لمدة ٢- ٣ شهر.

إخلطى صفار بيضة، وملعقة صغيرة من زيت الخروع، وملعقة صغيرة من زيت نباتي وملعقة صغيرة من عصير الصبار. ضعى قبعة الدش واجلسي في مكان دافئ أو ضعى منشفة فوقها حتى تصبح دافئة.

إخلط ملعقة كبيرة من مستخلص الفلفل، وملعقة كبيرة من زيت الخروع الدافئ، وملعقة كبيرة من ملطّف الشعر. ضعى المزيج على جذور الشعر، ضعي قبعة الدش واجلسي في مكان دافئ أو ضعى منشــفة ً فوقها حتى تصبح دافئة. إنتظري لمدة ٦٠ دقيقة ثم اغسلي بالشامبو. كرري العملية كل إسبوع لمدة بالإضافة الى ذلك يمكنك أيضا استعمال

قيام فيدراليات جديدة: محافظات بحاجة الى بنى تحتية

المستقبل العراقي / القانونية

تناول الدستور العراقي في المواد ١٢١-١١٦ كل ما يتعلق بالأقاليم الجديـدة التـى تقـر وتؤسـس وفقاً لأحكام هذا الدستور، وقد شرع مجلس النواب قانون الإجراءات التنفيذية الخاصة بتكوين هذه الاقاليم في العام ٢٠٠٨ ، حيث يحق لكل محافظة أو أكثر تكوين إقليم بناءً على طلب بالاستفتاء عليه، إما بطلب من ثلث اعضاء محلس المحافظة او طلب من عُشر الناخبين، حيث يضع الاقليم الجديد دستوراً له، وهبكلية وصلاحيات يحيث تؤسيس مكاتب للأقاليم والمحافظات.

الفدرالية الإدارية

إن الفدرالية المناسبة هي الفدرالية الادارية التى تعطى صلاحيات للمحافظات على اساس الحق الدستورى"، هــذا مــا قالــه الباحث القانوني سعد محمد سعيد، مضيفاً: ان الفدر ألية تختلف عن الكونفدر الية، حيث تحتاج الأولى إلى موافقة مجلس النواب في حين تحتاج الثانية الى موافقة الأمم المتحدة، فلا بد من الاشارة الى ان الدستور العراقي في بعض مفاصله كان مبهماً، حيث بنّى على الاستنتاج، والقانون لا يبنى على الاستنتاج، بل الايضاح، وهذا التوضيح يجب ان يراعى عند تشريع قانون مجالس المحافظات، ويجب أن تراعى مصلحة

المواطن والخدمات التي هي الاهم، وربما يكون رأي مجلس المحافظة هو الأهم في حالَّة عدم وجود نص على الاستقتاء، لكن الاستفتاء هو الاهـم لان التصويت قد يكون لأهداف سياسية، ومن ثم لا يكون هناك رأي للشعب في هذا الموضوع.

قائلة: يحتاج أي اقليم الى الارتكازات، أي المؤسسات والبنسي التحتية، وهِذا معروف في الأعراف الدولية، فمثلاً في بريطانياً توجد حكومة مركزية، ولم يتم انشاء الاقاليم إلا بعد انشاء البنى التحتية حتى تسهم هذه الاقاليم في بناء الدولة، وإلا ما فائدتها، وفي العراق لا توجد مؤسسات، ولا توجد بني تحتية، وبالتالي إنشاء الاقاليم في هذه المرحلة به ضرر، وتوزيع الثروات يكون من قبل الحكومة المركزية، فهي التي تقوم بالتوزيع وحسب الكثاقة السكانية، في حين ان الحكومة الفدرالية تتولى أخذ الضر ائب، ولها صلاحيات محدودة، أما مسألة الحصول على ما تحت الارض والتصرف فيه، فيكون من قبل حكومة المركز.

الفدرالية وصلاحيات المحافظات

منحت المحافظات صلاحيات واسعة وفقاً للنظام السياسي الجديد في



العراق، وكذلك مجالس المحافظات"، هذا ما قاله الباحث القانوني احمد دنبوس العطافي. مضيفاً: ولكنها لم تستثمر ذلك لوجود فساد ادارى ومالي في الكثير من إداراتها، وهي لو كانت تستطيع ان تدير شؤونها بشكل جيد بعيدا عن هذه المشاكل، فما حاجتها الى المطالبة بالفدرالية، واعتقد ان تحويلها إلى اقاليم سوف يعقد الأمور، وربما يؤدى الى تدخلات دول مجاورة،

وهذا تحصيل حاصل بسبب ان هذه الاقاليم إذا شكلت فسوف تنأى بنفسها، وتتحالف مع دول مجاورة باحثة عن حلول، ولا بد من الاشارة الى ان ما تبحث عنه الاقاليم من ناحية المبدأ صحيح، ولكن من حيث الواقع سيكون الامر صعبا للغاية لانه سيؤدي الى التمزق إذا كان على اساس طائفی او اثنی او مناطقی، کما

حصل في يوغســـلافيا الســابقة، التي

قُسمت الى كوسوفو وصربيا، ولم يزد عدد هذه الدويلات من حيث السكان الى مليون فقط، وهي أنموذج مخيف يجب ان يلاحظ.

وعن الحلول المناسبة، ترى الباحثة اشـواق الجاف: ان الوضع الحالي، وما تعانيه الحكومة الحالية من تحديات داخلية وخارجية، فإن الحل يكمن في المحافظات، إما ان تقوم على اساس (ادارى) كما هو الحال في الولايات

الامريكية التى يستطيع الذي ينتقل من ولاية الى أخرى، وبعد سنة من سكنه، ان يرشح لأي منصب ادارى فيها لأنه لم ياًت من دولة اخرى، وإنما جاء من التراب والارض أَنْفُسَهُما، وعند الشروع في تكوين هـذه الاقاليم، فلا بد من تهيئة الاسباب والمقومات السياسية، فمثلاً عندما يكون فرع شركة في العراق لشركة أم في دولة اخرى، هو افضل من أن تدار من قبل الشركة الأم مباشرة لانها ستكون قريبة من الحدث، وتستطيع التصرف المباشر، ولكن إذا كان الهدف هو انتهازى يراد منه الاستئثار،

أما المحامي وليد الشبيبي، فقد قال: الوضع الآن في العراق ليس مهيئاً لانشاء مثل هذه الفدراليات لان مجالس المحافظات لم تستطع ان تحقق شـيئا، وهي تؤدي عملها كمجالس محافظات مرتبطة بالمركز، فكيف تستطيع ان تحقق شيئا، وهي مستقلة بصلاحيات واسعة، وأنا اعتقد ان مثل هذه الدعوات جاءت من بعض الجهات

التى لم تجد موطئ قدم في الحكومة

الحالية، ولم تحصل على المناصب،

فأكيد سوف تكون نتيجته

الفشل لا محال.

وبالتالي جاءت هذه الدعوات للحصول على ذلك في حين نرى ان بعضهم يقول لك أنا لست طائفيا، ولا اريد الطائفية.. ولكن مثل هكذا دعوات قد تؤدى الى الطائفية او الى التمزيق.

آراء وحلول

وعن الحلول المقترحة لهذه المشكلة، ترى القانونية زينب قادر متعب: ان الاقتصاد العراقي هو ريعي وأحادي الجانب ليس له سوي النفط، وبالتالي لا بد ان يوظف لخدمة العراق، والتوزيع يجب ان يكون بشكل يخدم العراق، ويحقق التوازن بحيث يستطيع ابن الشمال ان يعمل في الجنوب وبالعكس، ولا يمكن للمشاكل السياسية ان تحل بواسطة (الهروب الى الأمام)، وإذا كانت بعض مجالس المحافظات لم تعمر شارعا واحدا على الرغم من الاموال الطائلة، فكيف تستطيع ان تدير اقليماً بدستور وميزانية وحكومة محلية، والحل هو الاقتصاد، كما حصل في ألمانيا واليابان، وحتى الخليج واميركا، والفدرالية منصوص عليها في الدستور.. لكنها في هذه المرحلة تزيد الإزمات والخلافات، ونحتاج الى الادارة الجيدة، ولا بد من مراعاة الخدمات، وحلها للمواطن، وربما يكون للأثر الخارجي دخل في هذه الدعوات.

واقعة قضائية

اعداد: المستقبل العراقي

ابتعدت (سمرة) عن المألوف والمتبع من العادات والتقاليد والموروث بالرغم من الطوق المفروض عليها، والتشديد الذي اقـره اهلها، ومنعوهـا من النظر (مجرد النظر) الى الاخرين، فلا خروج، ولا ابتعاد عن البيت، ولم يبق امامها سـوى (الشباك) الذي تطل منه على الاخرين، وتنظر للذاهبين والقادمين خلال النافذة التى تنغلق وتنفتح بين حين وآخر، وشاب تصرفاتها الاضطراب، وران على وجهها اصفرار، وشيء بما في قلبها، ونفسها من كبت وشبق وخوف منعها من ركوب لامواج المتلاطمـة، وبدأت بالنظر الى المارين ومعاكستهم، ومن ثم مناداتهم والوقوف معهم في الشحاك، وتحادل الإحاديث من باب اشباع الرغبة ظاهرياً مع ان علماء النفس يقولون ان ما في داخل الانسان يظهر على تصرفاته سـواء سـلباً ام ايجاباً.. ولم يكن

السن، واهن العظم غس قادر لا على (سميرة)، ولا على امها التي مشت على (حل شعرها)، تخرج وتعود كيفما تشاء، ودون أي حساب حتى من غير ان تقول او تحدد المكان الذي تذهب إليه بالرغم من انها في الخمسين من العمر، إلا ان سمعتها سيئة، وبيتها (سيئ السمعة)، وربما يكون ذلك جراء طفولتها او شبابها المعذب الني كان والدها بعاملها به، ما انعكس سلباً على تعاملها مع ابنتها الوحيدة (سـميرة)، التــى اتخذت سـلوكاً مشابهاً لأمها سواء في العلاقات المريبة أم الخروج أم التبرج حتى ساءت سـمعتها في المدينــة، وبدأ الشباب يراقبون شباكها كالذباب الذي تستهويه الحلوي.. وسكنت الى جوار (أم سميرة) عائلة من أب وأم وشاب منصرف من الناء

ابو (سميرة) إلا رجلا كبيرا في

الليل، ما ان استقر بهم المقام

المقاول من اجل إنشاء مرفق عام، وتجرى على اسلوب

القانون العام، وهي تختلف عن الشرط الجزائي التي ترد

في العقود المدنية لان الغرامات التي ترد فيها هي جزء من

مبتغى يراد به ضمان وفاء، وينبغى توفر ثلاثة شروط في

١- أن يكون احد طرفي العقد شخصاً معنوياً عاماً.

٣- ان تتجه نية الشخص المعنوي العام الى تطبيق

ويحق للحكومة سحب العمل من المقاول، واستعمال

١. إذا تأخر المقاول في البدء بالعمل او تأخر في انجازه

٣. إذا انسحب المقاول او سحب عماله او موظفیه

٢- أن يتصل العقد بسير او تنظيم مرفق عام.

أى عقد من العقود ليكون ادارياً، وهي:

الحقوق المدرجة في أدناه في الحالات الآتية:

٢. إذا اوقف العمل دون سبب مقنع.

المحامي سيف صبيح

احكام القانون العام.

لدرجة تؤثر في سير العمل.

في المدة المحددة.

حتى تعرف على (سميرة)، وبدأ بالحديث معها من خلال (سور السطح) الملاصق، وأبرم معها وعداً عند منتصف الليل، وافقت

عليه تحت تأثر كلامه المعسول معها، وما ان لبس الليل عباءته السوداء، وساد السكون حتى

عقد المقاولة في القانون

في الانتظار، فأمسك بها مباشرة، وتحت لهب انفاسه ولهفتها غابا عن الوجود، وسافرا بعيداً في

قطوف قانونية

شاب يقتل فتاة بعد اغتصابها!! قانون الأسلحة النارية الخطأ والفاحشة، ولم يفيقا إلا



وقفز الى سطح سميرة التى كانت انبرى (حميد) شبحاً في الظلام،

٤. إذا أخل بأى شرط من الشروط الواردة في العقد.

٥. إذا فسخ العقد نتيجة مخالفة.

٦. إذا افلس المقاول.

بعد ساعات حيث لا مجال للرجوع الى الوراء.. أدرك (حميد) بعدئذ انه وقع في (الخطأ الجسيم) الذي لا يحل، وبحكم عواطفه المضطربة، وقلقه، والموقف الذي احتاج الى حل سريع امسك بـ(سميرة)، واطبق على (رقبتها)، وشدها بقوة على

اساس انه يداعبها، إلا انه زاد من ذلك حتى تهاوت بلا حراك جثة هامدة، وتركها وفر من حيث أتى، وفي الصباح تجمع الناس والشرطة حول جثة (سميرة) التى تيبست، ولم يطل الوصول الى الفاعل بسبب الشك الذي اوصل ي إليه، وسرعان ما اعــترف د فأحيل على محكمة الجنايات على وفق المادة (٤٠٦ / ٣٩٣) القتل مع الاغتصاب، وحكمته المحكمة بالمؤبد كونه لم يبلغ العشرين من العمر في حين خلت ذكريات (سميرة) مثالاً، واحاديث بين الجميع يلوكونها كل حين.

وبإمكان الحكومة ان تؤثر في المقاول على وفق ما يلى:

وان الغرامات التأخيرية هي جزاء التأخير في العمل،

وهناك منازعات تنفيذ عقود المقاولات الانشائية،

والاختلاف في القضايا الناتجة عن العلاقات التعاقدية

نتيجة الاختلاف في وجهات النظر، ولا يمكن تسويتها

بالاستناد الى احكام العقود، إما لعدم وضوح النص،

وإما لعدم وجود مادة او لاختلاف النص الوارد في العقد..

وقد تناولت المادة ٦٩ من الشروط العامة للمقاولات

والاعمال الهندسية هذا الأمر، فإذا نشب نزاع بين رب

العمل والمقاول، له علاقة بالمقاولة او ناجم عنها او

عن القيام بالاعمال سـواء كان ذلك سـير الاعمال أم بعد

إكمالها، وسواء كان قبل ام بعد انتهاء المقاولة او تركها

١. ان تقوم بنفسها بتنفيذ الأعمال.

٢. ان تطرح مناقصة جديدة.

٣. ان تتفق مع مقاول جديد.

وضرورات المرحلة الحالية

نوقشت في مجلس النواب (مسودة قانون الأسلحة النارية) التي هي بالتأكيد تختلف عن قانون الأسلحة النارية السابق، الذي لم يعد يادءم روح العصر، ولا التطورات او الاحداث الحاصلة في العالم او ما يجرى في العراق بهذا الجانب خصوصاً مع كثرة الاسلحة وملحقاتها، والأساليب التي ترتكب بها الجرائم، والتي تستخدم هذه الاسلحة أدوآت لتنفيذها، ما يوجب سن مثل هذا القانون الذي يناقش في اروقة مجلس النواب، يقرأ لغرض رفعه بعد التصويت عليه الى مجلا الرئاسة للمصادقة عليه. وبالتأكيد ان الجهة المخولة بمنح التراخيص (إجازة

حمل السلاح) هي وزارة الداخلية، ومن المفروض ان تحدد جهة الطعن في قرار رفض إعطاء هذه الاجازة، وبما ان هذا القرار هو قرار إداري، فإن المحكمة الادارية او ما تسمى بمحكمة القضاء الاداري هي جهة النظر في الاعتراضات المقدمة بهذا الخصوص، ولا يمكن ان يُكون هذا القانون إلا صارماً حازماً متشدداً في مواده، بسبب ما يمر به البلد من احداث جسام جاءت بسبب كثرة الاسلحة، وكواتم الصوت والمتفجرات التي باتت تشكل خطراً على اغلب الناس إذا ما علمنا ان قسما من هذه المتفجرات ربما تصنع من قبل الإرهابيين، وبشكل يدوى، ومحلى، وكان ذلك سبباً في استشهاد المئات من الابرياء، وهذا يوجب ان تكون مواد القانون حاوية على ما يعاقب بشدة على حمل كواتم الصوت او الرمانات اليدوية، وان تكون هذه العقوبة تصل الى السجن المؤيد، وليس الغرامة، بل تكون هذه العقوبة بالسجن المؤبد، والغرامـة المرتفعة جداً حتى نسـتطيع ان نحد من هذه

ولا بد ان نفرق بين السلاح الحربي والسلاح المدني، إذ ان السلاح الحربي تكون عقوبته أشَّد لكونه يأتي منَّ خلف الحدود عن طريـق التهريب، وهذا يوجب ان ينص عليه القانون، وان تكون عقوبته أشد، ولا بأس ان يكون مثل هذا القانون (الاسلحة النارية) ينص على الاسلحة الاعتيادية، وان تكون الاسلحة الخطرة في قانون خاص بها او ان تقنن كل هذه القوانين في قانون جامع شامل ينص على عقوبات مختلفة، وحسب الحالة إذا كانت اعتيادية او غير اعتيادية.

كما ان منح اجازة حمل السلاح لمن اكمل الثامنة عـشرة في مسـودة هذا القانـون تحتاج هـى الاخرى الى مراجعة لأن سن ١٨ سنة قد يكون غير مؤهل لحمل مثل هذه الاسلحة التي ربما لا يستطيع ضبط انفعالاته، وتورة غضبه امام ما يطرأ أمامه من حالات.. إذن قد يحتاج حامل السلاح ان يكون فوق عمر الـ ٢٠ سنة او . ۲۱ سنة على اقل تقدير.

ومن المكن ايضاً، وتكريماً للمتقاعدين من الفئات المسموح لها بحمل الاسلحة ان يسمح لهم بالاستمرار بذلك حتى بعد الاحالة على التقاعد، وهذا جزء من التكريم والاخلاص لما قدموه خدمة للوطن في سنوات طويلة أفنوا بها زهرة شبابهم، وهم يطبقون القوانين بشكلها الصحيح، وفي مجالات الحياة الوظيفية كافة، ولا بد ان يكون هذا القانون منطبقا مع احكام المادة ١٢٠ من الدستور العراقي، التي تعطى للاقاليم صلاحيات اصدار الأوامر والقوانين والتعليمات بحيث يستطيع ذلك الاقليم إصدار مثل هذه القوانين، وأيضا يحتاج ان يشمل القانون في طياته (جهاز مكافحة الإرهاب) خصوصاً في المادة ١٤ منه، حيث لم يتم ذكره في ضمن المسموح لهم بحمل السلاح، ولا بد من وضع الضوابط والآليات التي يمكن من خلالها تنفيذ هذا القانون، وبشكل لا يؤدي الى كثرة الاسلحة التي تحتاج الى ان يتم سحبها من الناس إلا للضرورات القصوى، كما ان السلاح لا يمكن ان ينتقل الى الورثـة لأنه ليس جزءاً من التركة، ولهذا فإن ذلك غير معقول بمثل هذه الاجراءات التي توجب استكمال كل الشروط للحصول على إجازة حمل السلاح سواء كانت للورثة أم لغيرهم.

استشارات قانونية

س: من "أبو سارة" من منطقة الزوية في الكرادة، يسال عن عقوبة عدم حمل اجازة السوق، وهل ينطبق ذلك على الدراجات النارية ؟ ج/ وفقاً لقانون المرور رقم ٨٦ لسنة ٢٠٠٠ يعاقب بالحبس مدة لا تقل (عن شهر)، ولا تزيد عن ستة اشهر كل من قاد مركبة بدون اجازة سـوق او اجازة مسحوبة او ملغاة او غير مخصصة بنوع المركبة، كما يعاقب بالعقوبة نفسها (المالك) إذا سمح لشخص غير مجاز بالسوق بقيادة تلك المركبة او بالعقوبة التى تتراوح بين (١٠٠-٢٥٠) الف دينار، ويسري ذلك على كل ما يســير بمحرك، أي حتى على الدراجات النارية، وربما تكون المرحلة الحالية هي من اهم المراحل التي تدعو الى تطبيق هذا القانون، وهذه العقوبة مع الزيادة الكبيرة لاعداد السيارات في

المقاولـة عقـد يتعهد به احـد الطرفين بـأن يصنع او

يـؤدى عملاً لقاء أجـر يتعهد به للطرف الاخر على وفق ما

ورد في المادة ٨٦٤ من القانون المدنى، ويجوز ان يقتصر المقاول على التعهد بتقديم عمله على أن يقدم رب العمل

المادة التي يستخدمها المقاول او يستعين بها في القيام

بعمله، ويكون المقاول أجيراً مشـتركاً، كما يجوز ان يعهد المقاول بتقديم العمل والمادة معاً، ويكون العقد استصناعاً

على وفق المادة ٨٦٥ من القانون المدنى، وان مقاولات البناء والترميم والهدم والصيانة على نوعين، الاول عقود

المقاولات الخاصـة التى تبرم بين الافــراد، وهى تعد عقداً

مدنياً بالنسبة لرب العمَّل، وعقداً تجارياً بالنسبةُ للمقاول،

وان التزامات الطرفين تكون خاضعة لاحكام القانون

التجاري رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٤ ، إلا إذا ورد نص بخلاف

ذلك، وفي حالة عدم وجود نص، فتسري احكام القانون

المدنسي.. والثاني عقود المقاولات التي تكون الدولة طرفاً

فيها، وهي (المقَّاولات العامة)، أي الذَّي تعقده الادارة مع

ورمـز الى اسـمه بــ(ع - ج)، يقـول: اشـتريت مجموعة من المواد المنزلية من احد الاشخاص، حيث ابرز لي هوية اتضح انها مزورة، وتبين انها مسروقة.. علماً انسى لا اعلم بكونها مسروقة، وتم اعتقالي واطلق سراحي بكفالة ؟

الدعوي.

س: رسالة من احد اصحاب المزادات العلنية،

ج/ تناول قانون العقوبات العراقى ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل في المادة (٤٦١) هذا الموضّوع، وأوقع عقوبة الحبس او الغرامة على حائز هذه الاشـياء، أي انه يطلـق سراحه بكفالـة في طور التحقيق، ولكن في المحاكمة امام الجنح تناقش الادلة، وترى هل هناك خطأ، وعلم بأن هذه الاشياء مسروقة وانك تعلم بها أو هنا الفرق في الموضوع الذي يجب ان يلاحظ اثناء التحقيق او في محكمة الجنح التي تبت بالقرار عند نظر

س: من أنور خليل الدراجي من مدينة الصدر، يسأل عن الاجراءات المتبعة بشأن المفقود ؟

> ج/ الاجراءات القانونية المتبعة في ذلك هي اقامة دعوى في محكمة التحقيق حال حصول الفقدان، وان يتم تعيين وكيل له، وفي حالة عدم وجود وكيل لهذا المفقود تعين المحكمة قيماً عليه، الذي يتولى ادارة شؤونه وامواله تحت إشراف دائرة رعاية القاصرين، وعند عدم وجود قيم، فإن دائرة رعاية القاصرين هي القيم عليه، ولا يجوز بيع اموال الغائب إلا ما هو قابل للتلف او ما يحتاج للشراء لإدامة أمواله، ويجوز للمحكمـة ان تحكم بمـوت المفقـود في حالة إذا مرت (٤) سنوات على اعلان الفقدان في صحيفتين رسميتين، ويعد يوم صدور الحكم تاريخاً لوفاة المفقود وفقاً لقانون رعاية القاصرين رقم ٧٨

ورئيس مجلس النواب ونائبيه، واعضاء المجلس واعضاء السلطة القضائية، واصحاب الدرجات الخاصة، ان يستغلوا نفوذهم في ان يشتروا او يستأجروا شيئاً من اموال الدولــة او ان يؤجــروا او يبيعــوا لها شيئاً من اموالهم؛ او ان يقاضوها عليها او ان يبرموا مع الدولة عقداً بوصفهم ملتزمين او موردين او

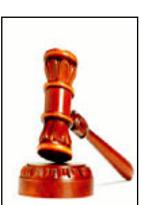
المادة ١٢٨ تصدر القوانين والأحكام



مفاهيم دستورية

تنشر القوانين في الجريدة لا يجوز لرئيس الجمهورية، الرسمية، ويعمل بها من تاريخ ورئيس واعضاء مجلس الوزراء، نشرها ما لم ينص على خلاف ذلك.

القضائية باسم الشعب.



www.almustakbalpaper.net

كندية تصفحت الانترنت

فوجدت طفلها معروضاً للبيع!

اقفال الحب تنتشر على جسور باريس

ظاهرة اقفال الحب انطلقت من جسر الفنون في باريس العام ٢٠٠٨، وباتت تمتد على طول نهر السين وتطال كل الجسور التي يمكن التعليق عليها.

ويبدو جسر الفنون مذهبا بالكامل وحاجزه الفولاذى الاخضر مكسوا بأقفال محفورة عليها الاحرف الاولى لاسماء العشاق الذين يتعهدون للشريك



واصل هذه الاقفال ورسالة الحب التى تنشرها لا يرال غامضا. ويقول سياح ايطاليون ان الظاهرة عائدة الى رواية عاطفية ايطالية بعنوان ارغب بك لفيديريكو موتشيا يعلق فيها البطل والبطلة قفلا مع اسميهما على مصباح جسر ميلفيو قرب

روبوت اميركي يقترب من المريخ

الأحوال الجوية الجيدة في فوهة

تحبس وكالة الفضاء الامركية سانا انفاسها، مع اقتراب الروبوت كوريو سيتى المكلف بالعثور على آثار للحياة على ألَّريخ، ومن المُفترض انْ يحط على ارض الكوكب الأحمر فجر الإثنين، إثر رحلةً في الفضاء دامت أكُثر مَـنُ ثُمَّانيـة الشـهر. وينتظر علماء الوكالة التي استثمرت ٢.٥ مليار دولار في رحلةٌ كوريو سيتي وصول اول أشارة من المريخ بعد ١٤ دقيقة من هبوط الروبوت والمركبة التي تنقله مأرس سأينس لا بوراتوري. ولفت علماء الناس الذين يشرفون على هذه المهمة، الى

غايل حيث من المزمع أن يحط الروبوت المزوّد بستة دواليب، من اثقل المراكب التي ترسلٍ الى كوكـب آخر وأكثرهاً تطوراً. لكن هبوط الروبوت يعتبر من المهمات الأشد صعوبة التي تنفذها الناسا. وقد صمم المهندسون ما يشبه رافعة مزوّدة بصواريخ تراجعية تثبت الروبوت بواسطة حبال من النَّايِلُونَ خَلَالَ الثَّوانِي الأَخْيِرةُ من هبوطه



استنجدت امرأة كندية بالشرطة بعد اكتشافها إعلاناً على الإنترنت يعرض ابنها للبيع. وذكرت مؤسسة البث الكندية (سي بي سـي) أن شرطة الختالة الملكسة الكندية تلقّت اتصالاً من امرأة تدّعي عثورها على إعلان يعرض طفلها للبيع على الانترنت باستخدام صور له سبق أن نشرتها على حسابهافي موقع التواصل الاجتماعـي فيسبوك.

وقال الضابط في شرطة الخيالة ستيف بيريت إن الإعلانِ أزيل هذا الأسبوع، مشيراً إلى أن المحققين الجنائيين الرقميين لديهم مشتبه به.واعتبر بيريت أن "مرتكب هذا العمل لديه حس فكاهة منحرف، إذ يضع إعلاناً يعرض فيه طفلاً للبيع"، مشيراً إلى أن الجانى نَفسـه نِشر في كُلِباً نافقاً للبيع.



برجك اليوم

۲۱ ابریل - ۲۱ مایو

الثور

وإلى الإحساس بالطمأنينة

والاستقرار، وهذا ما يوفره

لك المناخ العائلي والمهني

٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو

السرطان

الخاصة والعامة لتعزيز موقعك

العملي، لكن من دون استغلال

الآخرين. قد تشهد الفترة المقبلة

۲٤ اغسطس - ۲۳ سبتمبر العذراء

معالجة شؤونك المالية

ستكون في مصلحتك، ولا سيّما

بعد الصعوبات التي أقلقتك أخيراً.

لا تصرج الشريك بتصرفات غير

العقرب

۲۳ دیسمبر - ۲۰ینایر

الجدي

تنويع الاقتراحات في العمل قد

يكون سلاحاً ذا حديّن، وهذا يدفعك إلى حسم الأمور سريعاً قبل فوات

الأوان. تبدو اقتراحات الشريك أكثر

۲۰ فبرایر - ۲۱ مارس

واقعية مما كنت تتصور

كشرة الضغوط تولّد نوعاً من

بعض التذمّر من الشريك،

والعاطفي.

تحتاج إلى دعم الآخرين

"عزام" أكبر وأفخم يخت في العالم



خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربيّـة المتّحدة، هـو من اشـترى اليخـتُ "عُزّام (Azzam)" الّـذي يعـدّ أكبر وأفخم يخت فــى العالم بإنتهاء الأشغال فيه، وذلك بقيمة 627.4 مليون

اليضت الدي تم الإعلان عنه في مايو الماضي، ويرجّـح أن يكون بطول يزيد عن 180 مترًا، متفوّقًا بذلك عن يخت إكليبس الدنى يعدّ أكبر يخت فخم حاليًّا والّذي يملكه رجل الأعمال الرّوسي رومان ُبراموفيتش.وظهــرت أوّل صــور لليخ^ي مايو الماضى. وأفادت معلومات غير مؤكَّدة آنذاك أن مالكه هو آلأمير الوليد بن طلال.



التشيكي يان هوس الذي انتقد فساد الكنيســـة فاتهــم بالهرطقــة، وقــد أحرق رجال الدين كتبه ومخطوطاته قبل إحراقه في ذكرى ميلاده الثانية

1819 - وقــوع "معركة بوياكا" التى هـزم فيهـا سـيمون بوليفـار الجيشُ الإسباني، وهي المعركة التي مهدت لاستقلال كولومبيا ونهاية



اللاتينية. 1867 - تغيير اســم حاكم مصر ث أصبح يلقب بالخديوي، وظل هــذا اللقــب ســائدًا حتى عــام 1914



جوزيف ستالين يتولى القيادة العليا لكل الجيوش السـوفيتية في الحرب العالمية الثانية. 1954 - إعلان عن تأسيس منظمة التعاون الاسلامي. 1960 - الإعلان عن استقلال

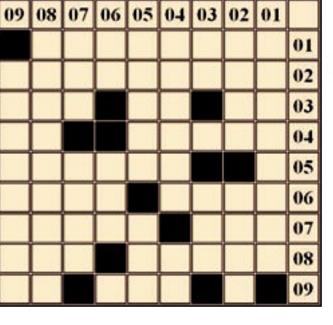
كوت ديفوار من فرنسا. 2008 - السلطات السورية تفرج بعفو رئاسي خاص عن المعارض السياسي عارف دليلة بعد قضائه 7 سنوات في السجن.

2010 - خوان مانويل سانتوس يتولى رئاسة كولومبيا رسميًا خلفًا لألفارو أوريبي بيليث.

أعباد ومناسبات اليوم الوطني في كوت ديفوار. عيد ميلاد بوغوتاً في كولومبيا.



عندما تغير إلى سلطان. 1926 -



مدن عراقية

1 - 1 مفرج سينمائي مصري - 3 - 1الأطراف – نصف رامز – من طرق رفع الأثقال – 4 – أسم شقيق فيديل كاسترو الذي شغل منصب وزير – عاصفة بحرية – 5 – مدينة فلسطينية - 6 - نسبة إلى دولة أسيوية - يكبر ويترعرع - 7 -يعطى أضواء – فوق العين – 8 – أديب فرنسى شهير – عكسها دولة عربيةً – 9 – مختصر إلى آخره – للإستفهام .



1 – مخرج سـينمائي مصـري – -2 دولة أميركية – وسـام – 3 – يبصـر مجزّومة – خوّف – 4 – عاصفة أفريقية – للنهى – 5 – أهتم وأكترث – غـزال – 6 – لف – شـرود أو كبرياء – 7 – الإسـم الثاني لأديب عربي في عهد العثمانيين – عاصفة أوروبية – 8 – ممثلة مصرية – 9 – مضّيق يوناني شهير بمعركة تاريخية .



بطاقات بيسبول

قديمة بـ 400 ألف دولار

بيعت ٣٧ بطاقة بيسبول تعودٍ الى

الـ٣٧ مقابل ٧٥٠ ٤٣٧٧٥٠ دولار

مذكرات لص٠٠

تمكنت الشرطة الصينية من اعتقال لصّ دراجات نارية بعدما وجدت كتاب مذكرات يدون فيه أعمال السرقة التي يقوم بها. وذكرت صحيفة "تشابنا ديلي" أمس أن اللص الذي عرف باسم تشانغ سرق 88 دراجة نارية خلال 6 أشهر، ولكن حظه تعثر ع قيامه بســرقة الدراج

رقم 89.وكان عنصر من الشرطة لاحظ سلوك تشانغ بعد ان عرض على عابر سبيل مبلغاً صغيراً من المال مقابل مساعدته على حمل دراجة نارية مقفلة. وقد فتشت الشرطة منزل تشانغ ووجدت فيه كتاب مذكرات يتصدث فيه عن الدراجات الـ88 التي سرقها والأرباح التى حققها.

۲۲ مايو - ۲۲ يونيو

والأحاسيس السلبية

الحمل

وتصرفاتك، وضع الخطط والأهداف،

وانطلق باتجاه تحقيقها بكل

صبر وتأنَّ. تبدي بعض الانفعالات

كَن واضحًا في خياراتك

الجوزاء للحياة، وان شعرت ببعض الانكماش والتراجع. إذا كنت وحبدأ تفضل التسلية على

الارتباط الحقيقى



مهما تكن البضاعة أو لسلع أو الأفكار التي تروّجها، تجد الزبائن الحاضرين لها. قد تسافر إتماماً لمهمة، وقد تشعر



۲٤ سبتمبر - ۲۳ اکتوبر الميزان

عليك الاهتمام بنفسك أكثر ولا سيّما في العمل، وهذا يفرض عليك لقيام بواجبك وليس أكثر مما هو





۲۱ ینایر - ۱۹ فبرایر

الدلو الحظ الممتاز سيكون حليفك قريباً، وهذا سيغير الاتجاهات حو الأفضل بعد سلسلة تعثرات غير مبرّرة. علاقة عاطفية تتحكم

فيها المزاجية،



القوس

تتخذ مشاريعك أشكالاً جديدة فتشعر بزوال العقبات، لولا أنك مضطر إلى تبرير كل قرار أو موقف تتخذه، وإعطاء شِرح وتفسير، حتى



حوت قد لا تعجبك الانتقادات من المسـؤولين عنك في العمـل، لكـن لا تتسرع فبعض هذه الانتقادات منطقى جداً. عليك أن تبذل جهداً أكبر لتحسين علاقتك مع الشرى الشـطرة هو اسـم مؤنث من (الشـطر) وهو النصف او القسم وسميت كذلك لأن احد فرعي نهر الغرّاف الذي تقع على ضفتيه يقسمها الَّهُ (شُطّرين) متساويين هما الشّطر الشّرقي والشُطر الغربي منها. تقع الشطرة على احد فرعى نهر الغُرافُ المنحدر من نهر دجلة في منطقة القرات الاوسط جنوب العراق حوالي ٣٥٠ كيلو متر جنوب العاصمة بغداد. وتتبع اداريا وجغرافيا لمحافظة ذي قار.وبذلك فهي تقع بمنتصف المسافة تقريبا بين بغداد والمحافظات الجنوبية والخليج العربي. بيون وهذا ما أهّلها لأن تحتل موقعاً جغرافيا حيويا لسيطرتها على طرق المواصلات والنقل البري بين بغداد والخليج العربي من جهة وبين بغداد وباقي مدن الجنوب من جهة أخرى. يبدأ التسلسل الاداري في العراق بـ (المحافظة)وهي اكبر وحده ادارية ثم

حسب التعداد السكاني لسكان العراق عام ١٩٩٧م

يليها (القضاء) وبعده (الناحية) والتي تقسم بدورهاً الى مناطَّق وقرى (وهي اصغر الوحدات ببورت. ويتما الشطرة هي (قضاء) في التسلسل الادارية). الشطرة هي المناع القضية توجد في محافظة ذي قار ,اما الوحدات الادارية التابعة لها فهى:ناحية الغرّاف, ناحيـة الدواية, ناحية النصر وعشرات القرى الصغيرة والكبيرة والتي تمثل بمجموعها قضاء الشطرة الكبير. أن أغلب سكان الشطرة سابقا هم الناس المثقفون اصحاب الشهادات والقيم الحضرية والذين يسمون محليا بـ (أهل الولاية)، لكن بعد الهجرات الكبيرة لسكان الريف والصحاري (البدو) من البادية الى المدن فقدت المدينة هويتها الاصلية. بالنسبه لعدد سكان المدينة، لا توجد احصائية دقيقة للعدد الاجمالي، لكن

الشطرة

. عدد سكان المدينة نفسها والقرى والنواحي التابع لها). الشطرة هي ثاني اكبر قضاء في العراق ويتمثل هذا الأمر في الساحة الشاسعة التي تشغلها والكثافة السكانية الكبيرة الناتجة من العدد الكبير من العشائر التي تقطنها والقرى والنواحي التابع من العشادر التي تطعفه والقولي والتواخي الماب لها. اضافة الى المدينة نفسها. فمن الشــمال، تمتد حدود الشــطرة الجغرافيــة لتلتقي بقضــاء الحي الذي يمثــل نهاية الحدود الادارية لمحافظة ذي قار من ناحية الشمال ويفصلها عن محافظة واسط. ومن الجنوب تمتد اراضي عشائر الشطرة حتى تصل مدينة الناصرية التي هي مركز محافظة ذي قار.ومن الغرب تنتهي حدودها مع مدينة البطحاء التى تمثل نهاية الحدود الإدارية لمحافظة ذى قار من ناحية الغرب .

بلغ العدد بشكل تقريبي ٦٥٠,٧٥٠ نسمة (متضمنا



العدد (321) الثلاثاء 7 آب 2012

تكن وزارة التربية الكويتية تتخلى في السابق عن دورها التربيوي, وتتجاهل المعاني السامية لكلمة (تربية) بهذه الأساليب العنصرية القميئة, ولم نكن نتخيل أبدا أن التعامل

السيئ مع أبناء الجنس البشري يصل إلى هذا المستوى

المريع, حتى جاء اليوم الذي وصل فيه الأمر إلى نشر الفكر

المعادى للبدون بين تلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية

؟, فهل ترضى الأمانة العامة للتربية والتعليم في جامعة

الدول العربية بهذه الإجراءات التعسفية ؟. وهلَّ ترضى

منظمة اليونسكو بهذه الأساليب العنصرية المتفشية

الآن في أروقة الوزارات الخليجية العنصرية ؟, وهل هبط أبناء البدون من كوكب المريخ في دورته الأخيرة حول

البدون.. غير مسموح لهم بالتفوق

كاظم فنجان الحمامي

قرأت تصريحات الشاعرة والأديبة الكويتية سعدية مفرح في أولمبياد لندن, التي عبرت فيها عن دهشتها لقرار وزارة التربية الكويتية بحرمان الطالبات المتفوقات من فئة البدون من المشاركة في احتفالات التخرج, فكانت تصريحاتها أشبه بقنبلة اهتزت لها المحافل التربوية والإنسانية في عواصم العالم المتحضر آخر ما وصل إليه التعامل غير

الإنساني في الكويت إن وزارة التربية فقدت خصالها التربوية كلها, عندما منعت الطالبات الكويتيات المتفوقات من فئة (البدون) من المشاركة في الحفل الذي أقامته لكل المتفوقين من كلّ الجنسيات, فسمحت للهنديات والإيرانيات والباكستانيات والغربيات والشرقيات بالمشاركة, لكنها رفضت السماح لبنات البدون, وحرمتهن من ابسط استحقاقاتهن التربوية والإنسانية.

تقول الأديبة والشاعرة العربية المتألقة (سعدية مفرح): ((في الثمانينات أعلنت وزارة التربية الكويتية عن اسمى, فكرموني بصفتى الأولى على الكويت في الثانوية العامة مع أني بدون, والآن يحرمون المتفوقين البدون من التكريم في الحفل, الذي أقامته وزارة

التربية, لقد كرموا الكويتيين والوافدين العرب, وكرموا الأجانب من كل الأديان والمذاهب, واسـتثنوا البدون وحدهم دون غيرهم, ولا تعليق)).

كان هـذا في الثمانينات في الزمـن الذيكانت فيه الكويت غيس متأثرة بنزعات التميين العنصرية, ولم تكن منجرفة بعد مع تيارات الفصل الآدمى بين أبناء الجنس البشـري, ولم تكـن الكويت قبل ولادة (صاّلـح الفضالة) ورهطه تفرق بين طالب وآخر, أو بين تلميذ وآخر, وكان التفوق في الامتحانات النهائية هو معيار السبق في تحديد أسماء, الذين يستحقون



وموقفهم المؤقت من التجنيس, وكانت مراسيم الاحتفالات تجري من دون تحسس عنصرى أو طائفى أو عرقى, ولم تكن تثير أعصاب المتطرفين والمصابين بالأمراض العرقية, ولم تكن الكويت تفكر حينذاك بوأد الأحلام والآمال, ولم يكن الجهاز المركزي لوأد البدون قد ظهر إلى الوجود بقيادة زعيم الحمــلات الانتقاميــة التعســفية الجنرال (صالــح الفضالة), فصالح هذا لا يصلح أبدا لمعالجة أوضاع البدون, ويريد أن يحرمهم الآن من التعليم والقراءة والكتابة.

ففى الوقت الذي تتظاهر فيه الكويت بتوجهاتها العلمية والتربوية, المتمثلة بتبرعاتها السخية لبناء الكليات

فالتجهيل والتهميش, وما لحقها من محاولات حادة لشطب ألقابهم العربية الأصيلة من بطاقاتهم الأمنية, بهدف طمس هویاتهم, هـی البرامج العنصرية التى تبناها الجهاز المركنزى المكلف بالانتقام منهم, فهل من العدل والإنصاف أن تسمح الكويت لأبناء الوافدين إليها بالالتحاق بمدارسها ومعاهدها وكلياتها, وتمنع في الوقت نفسه أبناء الكويت من فئة البدون من آبسـط حقوقهم الإنسـانية التى أقرتها الأديان السماوية كلها ؟.

والمدارس في

كل بقاع الأرض,

نراها تتعمد حرمان

أقرب الناس إليها من

فرص التعليم والتفوق,

لم يكن أبناء البدون يشعرون بهذا الفــارق الرهيب بينهم وبين بقية زملائهم من حملة الجنسية الكويتية, ولم

الشمس حتى تدفعهم بلدوزرات (الفضّالة) نحو مسارات الأمية ؟, وهل يرضى الفقهاء ورجال الدين وأصحاب الحل والعقد بهذا الظلم السافر ؟. الجواب الأكيد: نعم, فالمواقف الإنسانية والتربوية والتعليمية المزريــة مســكوت عنها في البلدان النفطية, التي فتحت أبوابها على مصاريعها للقوى الدولية الغاشمة, ومسكوت عنها في البلدان التي سخرت موانئها ومنافذها لفيالـق الحدوديـة البنتاغون وفلول الناتو, ومسكوت عنها في البلدان التى منحت جنسـيتها لمن هـب ودب مـن الرياضيين الفاشــلين. ومن حسن حظ البدون إنهم على المذهب الحنفى والمالكي والشافعي والحنبلي, وإلا لكانوا اليوم

والله يستر من الجايات

وراء الشمس, ولطاردتهم

اللعنات الطائفية حتى قيام

حوادث اقتحام مباني المؤسسات المهمة (والأمن المرتبك)؟!

🖊 ریاض هانی بهار

إن مهمات أية حكومة من خلال مؤسساتها التنفيذية تهدف بشكل عام إلى "تنفيذ السياسة العامـة في حفظ الأمن الداخلـي وتوطيد النظام العام وحماية الحقوق الدستورية" وبشكل خاص إلى "حماية أرواح الناس وحرياتهم والأموال العامة والخاصة وضمان سلامتها من أي خطر يهددها ومنع ارتكاب الجرائم واتخاذ الإجراءات القانونية بحق مرتكبيها ، ويعتبر مبدأ منع الجريمة قبل وقوعها من أولى دعائم النظام، وأهم مبادئ الأمن ، وهو في هذا السياق يعتبس أحدأطر الدفاع الاجتماعي الذي يأخذ بعدأ وقائيا للحيلولة دون وقوع الجريمة بإجراءات قصد منها أولا وأخرا حماية المجتمع، إن المواطن المتتبع للحدث لمعرفة حقيقة ما جرى لأنه يقف وسط حلقة مفرغة من المعلومات المشوشة وسيناريوهات الرعب والخراب والضوف وخطورة الصوادث التي وقعت مؤخرا (باقتصام مبنى مكافصة الإرهاب) ولقراءة الحوادث المتشابهة والمتكررة للوقوف على تلك التداعيات من وجهه نظر مهنية.

استعراض مختصر وحسب التسلسل الزمني لحوادث اقتصام المباني الحكومية

1. بتاریخ 6/13/ 2010 حادث اقتصام البنك المركزي العراقي والمحصلة (46 شهيدا

2. بتاریخ 5/9/2010 حادث اقتصام مقر عمليات الرصافة في مبنى وزاره الدفاع القديمة في باب المعظم والمحصلة (48 شـهيدا

3. بتاریخ 2/29/ 2011حادث اقتحام مبنی مجلس محافظة صلاح الدين اثناء اجتماع مجلس المحافظة والمحصلة (165 شهيدا وجريحا). 4. بتاريخ 8/5/2011 الحادث الأول لاقتحام

مبنى (مديرية مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة الكائن بالكرادة) والمحصلة (16). 5. بتاريخ 14/6/ 2011 حادث اقتصام

مبنى (مجلس محافظة ديالي) والمحصلة (37شهيدا وجريحا). 6. بتاريخ 6 / 6 / 2011 محاولة اقتصام

مبنى (المجمع الحكومي لمدينة الرمادي بحافظة الانبار) والمحصلة (16 شهيدا وجريحا). 7. بتاریخ 15/1/2012 حادث اقتحام مبنی

مديرية التحقيقات الجنائية بالرمادي والمحصلة (18 شهيدا وجريحا). 8. بتاريخ 31 / 7/ 2012 الصادث الثانى

لاقتصام مبنى (مديرية مكافصة الإرهاب والجريمة المنظمة الكائن بالكرادة) والمحصلة

9. بتاريخ 22/28/ 2011 المحاولة الأولى اقتحام (سبجن الحوت في التاجي) والمحصلة (46 شهيدا وجريحا).

1/8/2012 المحاولة الثانية اقتحام (سجن الحوت في التاجي) والمحصلة (لم يصرح بها). 10_محاولة اقتحام مبنى محافظة الديوانية والمحصلة (53 بين شهيد وجريح).

هناك حوادث عديدة متشابهة وقعت في

5. تعدد جهات التحقيق في قضية واحدة.

أقضيـة ونواحى متفرقة بالعراق (اقتحام مدينة

الأسلوب الإجرامي للحوادث أعلاه:

في جميع الحوادث ان الجناة يرتدون الزي

العسكرى ويستقلون سيارات حديثة واستخدام

أسلوب المفاجأة واختيار توقيتات تكون فيها

القوة بحالة من الاسترخاء وكافة الحوادث

تفجير الباب الرئيس وإحداث الفوضى ليتسنى

1. تباين بالتصريحات والروايات الحكومية

3. في جميع الحوادث لا يوجد لمتهمين

4. تعدد جهات القبض في قضية واحدة

تتوفر أدلة واضحة ضدهم بل وجود (مشتبه

(الجهات العسكرية بالوحدات والجهات

عن الروايات الاعلامية عن روايات شهود

التخبط الحكومي بعد كل حادث:

حديثة والبغدادي وكبيسة).

للإرهابيين الدخول للمبنى.

تظهر نتائج التحقيق.

1. فشل نقاط التفتيش المنتشرة بالعاصمة والمحافظات وأصبحت عبئا على المواطن

2. غياب الخطط الأمنية للمحافظة على امن المبانى في حالة وقوع حوادث مماثلة. 3. التعتيم على نتائج التحقيق بالحوادث

اعلاه وعدم عرض قرارات المحاكم الصادرة 4. غياب اللجان التحقيقية للحوادث المهمة

وتفرغ (فريق عمل) لحين اكتشافها, وتشكيل ورش عمل تعقب الانتهاء من التعامل مع كل حادث إرهابي يشارك فيها كل من ساهم في التعامل مع مسرح الجريمة.

5. افتقارنا لأرشيف الحوادث المهمة وللإحصاءات الدقيقة عن واقع الصوادث الإرهابية المهمة.

6. عجز الأداء الاستخباري من أداء مهماته. 7.غياب الاعتماد على النواحى العلمية التطبيقية الحديثة في مواجهة الأعمال الإرهابية، وفى مقدمتها تطبيق الأساليب العلمية الحديثة فى تحديد مرتكبى التفجيرات الإرهابية، لاسيما وأن تحديد مرتكبي التفجيرات الإرهابية، سيما وأن الإرهابيين أصبحوا يعتمدون على التخطيط، والتنظيم، واستغلال التطور العلمي والتكنولوجي

فى تنفيذ عملياتهم الإرهابية. 2. في جميع الحوادث اعلاه شكلت (لجان تهدف هذه العمليات: تحقيقية) بأمر من رئيس مجلس الوزراء ولم 1. مصاولات لتوجيه رسالة بعدم قدرة

قواتنا الامنية على مسك زمام الملف الأمنى. 2. أن هــذه العمليــات ليس هدفها اســتمرار الاضطراب الأمنى وزعزعة الاستقرار فحسب بل أيضاً إقناع المواطنين أن الدولة ستنهار بطريقتين الأولى: منها فقدان الثقة بحكومتها ومؤسساتها الأمنية وبالتالى سهولة إسقاطها. والثانية: الصراع الجاري على السلطة والكراسي بين المكونات التى تدير العملية السياسية والتى

اشتركت منذ البداية سيكون الحاسم في حدوث انشقاقات وخلافات تؤدي إلى النزاع المسلح إن الانشغال بالشأن السياسي والصراع

والجامعات والمعاهد

السياسي اليومي يجعل الدولة كلها منشغلة بمعارك ثانوية بعيدة عن الصرب الحقيقية ما يسمح بوجود مناطق رخوة ينفذ منها منفذو تلك العمليات. لأن العمل الأمنى من المفترض ان يكون منفصلا عن العمل السياسي، والشرطي الذي ينحصر واجبه باكتشاف المتفجرات غير معنى بخلاف المالكي وعلاوي كما هو مفترض. والضابط الذي يضع الخطط الأمنية غير معني بخلافات اربيل وبغداد. بمعنى أن الواقع الأمنى لا يمكن أن يكون انعكاسا للواقع السياسي إلا

إن الواقع الأمنى هو انعكاس للواقع السياسي وشبيهاتها فهي الأخطر والأكثر إحراجا لمشروع التعايش إننا نخشى من هذه العمليات أن يحلينا إلى مناخ أمراء الحرب وملوك الطوائف أكثر من واقع الاشتراك في الوطن، أو علمهم بها في الأقل أمرا يمكن تصوره في هذا المناخ القاتم، خصوصا بعد توافر معطيات أكدت لأكثر من مرة ضلوع شخصيات سياسية في

بوجود خلل ما.

أعمال عنف سابقة.

يتم إتباع ما تتبعه الدول الأخرى للحفاظ على أمنها الوطنى في مثل هكذا حالات بالرد بالمثل او بإشراك المجتمع الدولي أو باستخدام سياسة الصفقات أو باعتماد طرق الردع الاستباقية؟ وإذا كان هذا الفاعل محليا لم لا يجرى تحجيمه والاتفاق على محاربته من الجميع بغض النظر عن انتماءاتهم وجعل الجميع بمواجهة مسـؤولية الحفاظ على امن العـراق ومواطنيه، أو فضـح المتورط وتقديمـه للقضاء إن كان من الذين يوظفون الأمن كورقة سياسية؟ ووجود هؤلاء غير مستبعد في ظل وجود تراث من الفكر الانقلابي الذي لم تفلح الديمقراطية في عقلنته.

فإذا كان ذلك الفاعل الشبح إقليميا لم لا

من إفرازات الاحتلال الأمريكي للعراق وجود مظاهر

كانت غائبة عن المشهد السياسي قبل الاحتلال، ومن

هذه المظاهر بروز حالة الانفلات والذى تسميه إدارة

الاحتلال بـ(الديمقراطية)،هذا المصطلح الجذاب والنازك

عبد الجبار الجبوري

أسـقطه المحتـل في وحل سياسـته التي رسـخها وادخلها فى دستور الحكومة ونعنى بها الطائفية والقومية ، من هنا بدأت الأحزاب والأقليات والحركات والديانات والمذاهب وحتى الشخصيات الكارتونية ، تطالب بحقوقها وأقاليمها وتحويل القرى والقصبات التى تعيش فيها الى محافظات مستقلة وتطالب بإدخالها في كل حركة تقوم بها الحكومة، من النشيد الوطني إلى مناهج المدارس إلى مجالس المحافظات والاقضية والنواحي (ككوتا)، وتحشر نفسها في كل شاردة وواردة باسم الديمقراطية الأمريكية الملعونة، ونحن لا ننكر أبدا حق الأقليات والديانات والمذاهب في ممارسـة حقـوق المواطنة الحق، ولكن ليس على حساب تجزئة وتقسيم العراق إلى دويلات ومذاهب وطوائف كما خطط ونفذ الاحتلال الأمريكي البغيض، فالعراق لكل العراقيين من الشمال الى الجنوب ، لا فضل لعراقى على أخيه العراقي إلا بالولاء المطلق للعراق وحده، الولاء لأرض العراق وتاريخ وحضارات العراق وشعبه الأبي وأمته العربية ، الملفت للنظر في أجواء هذه الديمقراطيةً سيل هادر من التصريحات الرنانة والطنانة اليومية لنواب وسياسيين ووزراء ومسؤولين وأحزاب وكتل سياسية، وكلها تدعى الوطنية والالتزام بالدستور، في الكل يخرق الدسـتور الـذي هم أنفسـهم وضعـوه تحت علـم الاحتلال الأمريكي ومباركته وإشرافه المباشر عليه، بل من بنات أفكاره الجهنمية(المحاصصـة والطائفيـة)، وغيرها، هذا الإسهال في التصريحات الـلا مسـؤولة والفارغة هل هي تنفيس عن النفس أم هي عرض عضلات أم هي إثبات وجود أم قلة حياء؟ ، تصريحات بالجملة واحد يرفع والآخر يكبس والنتيجة صفر عالشمال، وزير يصرح إن الكهرباء ستنتهى مشكلتها خلال أشهر والسنين تمر دون أن يستقر الكهرباء بالرغـم من الصـرف الملياري مـن الـدولارات ، ووزير آخر يصرح سنبنى مدينة بــ100 ألف شقة للفقراء وبالمشمش، وآخر يقول بغداد ستشهد أعظم مترو في العالم ، أما النواب فحدث ولا حرج تصريحات" فافونية "وكلها وعود كاذبة وتهديـدات "عنجورية" بين الكتل والشـخصيات، وكشـف أنواع "مسلفنة" من الفساد لوزراء ونواب وأحزاب ولا من يسمع ، الكل يصرح ، الكل يكذب على المواطن، للدعاية الانتخابية لا غير، ولكن المواطن العراقي يسخر من كل هؤلاء ويعرف أهداف هؤلاء الكذابين والفاسدين أصحاب التصريحات والتهديدات الجوفاء، يوميا نسمع ونرى الفضائيات تكشف مسـؤولين كبارا في الحكومة فاسدين ، وتهديدات بفتح الملفات وكشف المستور الدموي ، ولكن لا احد يجرأ ويفتح الملفات وينفذ تهديداته لان الجميع يشترك في هذه الملفات ، وتظل هذه التصريحات للبيع فقط وحبرا على ورق، ويبقى الفساد الحكومي في المؤسسات المهمة كما يقولون ، واشبعوا تصريحات أيها العراقيون... تصريحات للبيع ، فمن يشتري تصريح بربع!.

أوغلو ٠٠٠ غياب الاحتراف السياسي!

🖊 فلاح المشعل

أثارت زيارة وزير خارجية تركيا داود أوغلو إلى أربيل ثم مدينة كركوك واجتماعه بمحافظ كركوك وبعض كبار المسؤولين فيها، ردود أفعال متناقضة فقد وصفت بالخطيرة والمسيئة لهيبة الدولة وتدخلا بالشؤون الداخلية للعراق وعدم احترام الحكومة المركزية أو مراعاة التقاليد الدبلوماسية، فيما نظر لها البعض على أنها جاءت في إطار تبادل الخدمات والتشــاور بشــأن تطور الأحداث في سوريا ودور كردستان العراق في بعض الملفات الإقليمية. زيارة اوغلو تأتى في أجواء ملبدة بغيوم الاختلاف والتناحر والخلاف المتصاعد بين حكومة الإقليم وبغداد وهو ما أعطى زخما تأويليا وتصعيدا يقوم على مقتربات الخلافات السابقة ويضفى عليها إشكالية تضع العلاقات الدولية طرفا في ملفات الخلافات الداخلية وهو ما يشكل خطرا حقيقيا على البلاد برمتها وخصوصا على كردسـتان العراق الذى يعانى وباستمرارية زمانية ومكانية من الاعتداء وعدم الاعتراف التركي ناهيك عن جدل الصراع الكردي -التركى الذي يقوم على سحق ومصادرة كافة الحقوق القومية للمواطن الكردي وما نتـج عن ذلك من صراع دموى كان الخاسـر والمضطهد فيـه العنصر الكردى. إن قوة حكومة كردســتان على المستوى الاقتصادي والسياســى والتنموي جاءت في سياق حال الدولة العراقية وما شــهدته من تغيير في النظام السياسي بعد عام 2003اضافة إلى الاستقرار الأمني والإداري الذي وفر بيئة أنموذجية للتطور والاستثمار وحينما برزت الخلافات بشــأن الثروة النفطية والمناطق المتنازع عليها والتمثيل الإداري في هيكليـة الدولـة والموقف من الأحداث في سـوريا، فإنها ناتج طبيعي لغياب فلسـفة

الدولة ومنهجيتها الثابتة في العلاقات الدولية وضعف الأداء الحكومي والبرلماني في انجاز الملفات التى تورد الخلاف وإشكاليات المصالح ولعلل الأزمة السياسية الأخيرة التي كتفت البلاد جعلت غالبية القوى السياسية تستيقظ على مطالب ونداءات مهمة لانجــاز الملفات وإيجاد علاجات مناســبة لها في أطار اســتقصاء إصلاحي يســتدعي مشاركة الجميع بهدف ردم الفجوات بين الشركاء السياسيين وانتخاب خارطة طريق وأفاق للحلول وليس التصادم والجدل البيزنطي الذي يعيق التقدم ويكرس الفوضى والعداء ، ولا نأتي بجديد إذا قلنا أن قوة كردســتان وفاعليتها تأتــي من قوة العراق وتماسك صفوف الشركاء السياسيين بهدف إعلاء شأن المصالح الوطنية على المواقف الشخصية واعتبار العراق اكبر من الأحزاب والعناوين المؤقتة والطارئة، وهذا ما يجعل الرؤية الأستراتيحية تؤشر الى خسارة حكومة إقليم كردستان حينما تعتقد انها قادرة على مجاراة العلاقات مع تركيا بمعزل عن العراق، وإذا ذلك فان كردســتان سـتكون الطرف الأضعف بالمعادلـة وتلك الحقائق

يدركها الساســـة الكــرد قبــل غيرهــم وهو مــا تحفظــه دفاتر الذكريات التاريخية للاضطهاد والمعاناة الكردية ويكفى الآن أن نطلع على يوميات المناضل الكردى عبد الله

أوجلان لنكتشف حجم المرارة و الفجيعة . إذا كانت حكومة إقليم كردستان الموقرة تفكر بإزعاج حكومة المالكي وتبدي سلوكا إضافيا بمشاكستها وعدم الاكتراث لمواقفها

وسياقاتها ، فأنها تقدم على إضعاف دور حكومة الإقليم نفسه في استضافة وزير خارجيــة تركيا ، ليس في تجاوز العرف الدبلوماســي وحسـب وإنما في عدم التكافؤ بين حكومة إقليم صغير ناشئ ودولة كبيرة مثل تركيا تسعى لبسط هيمنتها على الشرق الأوسط والتمدد فيما حولها سياسيا وجغرافيا واقتصاديا في استيقاظ واضح لحلم الإمبراطورية العثمانية. وإذا عدنا للذاكرة الشعبية فإن العراقيين بعربهم وأكرادهم وتركمانهم وكل أطياف الشعب في ريبة من جميع حكومات دول الجوار بلا استثناء لأنها مصدر الاحتلال والمصائب والإرهاب والمفخخات، ومن هنا تتشكل قطيعة نفسية تنعكس انتخابيا مع من يجاهر بالاعتماد على القوى والدول الخارجية، ولهذا فإن سلوك حكومة كردستان

بتضييف الوزير التركى يعطى نقطة لصالح المالكي بخلاف ما كان يريد، وتلك من أخطاء عدم الاحتراف السياسي.

العدد (321) الثلاثاء 7 آب 2012

25 لاعباً يمثلون

منتخب الناشئين في نهائيات اَسيا

أكـد مـدرب منتخب الناشـئين موفق حسـين، أن ٢٥ لاعبا سـيتم اختيارهـ م لتمثيـ ل المنتخب في نهائيات آسـيا التي سـتقام خلال

شهر أيلول المقبل، مبينا أن معسكر السليمانية سيشهد حضور

٣٠ لاعبا على ان يتم إبعاد خمسة منهم بعد انتهاء المعسكر، فيما

أشار إلى أن المنتخب سيخوض في نهاية معسكره عددا من المباريات

التجريبية.وقال موفق حسين إن "منتخب الناشئين سيغادر إلى محافظة السليمانية غدا الأربعاء لدخول معسكر تدريبي يستمر

حتى الـ ١٨ من شـهر آب الحالي"، مبينًا أن "٣٠ لأعبأ سـيدخلون

المعسكر التدريبي وسيتم ابعاد خمسة منهم في نهاية المعسكر ليتم

الاعتماد على ٢٥ لاعبا لتمثيل المنتخب في نهائيات آسيا المقررة في

سيدخلون معسكرا تدريبيا خارجيا سيكون آخر محطة للمنتخب

شارابوفا تتقدم لمركز الوصافة.. و أزارنكا تحافظ على صدارة ترتيب السيدات



أنني شاهدت لاعبى الفريق وهم على مستوى عال قال العراقي كرار جاسم محترف عجمان الاماراتي الجديد ، لم أتردد في التوقيع لعجمان ، وتجاهلت كلام كثيرين سعادته بتواجده في نادى عجمان ، معتبراً هذه التجربة بالنسبة له تحدياً جديداً و كبيراً,مؤكداً ثقته بالنجاح مع عجمان وتحقيق البطولات، وذكر جاسم أن مدرب الفريق العراقي عبد الوهاب عبد القادر قد طلبه للعب لعجمان واضاف كرار جاسم من أول تمرين لي بالنادي شعرت بالارتياح والإدارة البرتقالية تعاملني بكل احترافية، كما

جدا من الاحترافية. وعن إصابته الموسم الماضي وشاهدني المدرب في التدريبات. وأكد العراقي جاسم أملك الخبرة الكافية في الدوري الخليجي مما يجعل تأقلمي سريعاً مع الفريق ولا يتطلب الأمر أكثر من مباراتين.وختم حديثه قائلا سنتعامل مع مبارياتنا جميعها على أنها بطولة ابتداءً من انطلاق الدوري الاماراتي الشهر المقبل.

دراجونا يواصلون تدريباتهم تحضيراً للبطولة العربية

كرار جاسم: لم أتردد في التوقيع على كشوفات عجمان

يواصل منتخب العراق بالدراجات بجميع فئاته المتقدمين والشـباب والناشـئين والنسـاء تدريباته خلال معسكره التدريبي الذي اقيم في الاول من آب الحالي في مدينة اربيل بكردستان العراق استعدادا لخوض منافسات البطولة العربية المقرر اقامتها في المغرب للفترة من ٩ لغاية ١٧ أيلول المقبل .وقال أمن سر الاتحاد العراقي المركزي للدراجات أحمد صبرى ان" منتخب العراق بجميع فئاته المتقدمين والشـباب والناشـئين والنسـاء يواصل تدريباته حاليا خلال معسكره التدريبي الذي اقيم في الاول من آب الحالي في مدينة اربيل بكردستان العراق ويستمر لغاية ٣٠ من الشهر ذاته اســتعدادا لخوض منافســات البطولة العربية المقرر اقامتها فى المغرب للفترة من ٩ لغاية ١٧ أيلول المقبل.واشار صبرى، الى ان" جميــع لاعبينا ولاعباتنا يخوضون غمرة تدريباتهم المكّثفــة من أجل الوصول الى الجاهزية التى تؤهلهم للتواجد في تلـك البطولـة المهمـة التي من المتوقع ان تضـم نخبة كبيرة من لاعبى العـرب الذين لهم باع طويـلٌ في مجال اللعبة. وأضاف ان" اتحاد اللعبة سمَّى ١٢ لاعبا لتشكيلة المنتخب التي ستخوضٌ منافسات البطولة العربية وهم كل من علي عبد الخضر وعبد الله عبد الخضر وسعد على جاسب ومحمد سالم ماجد وهونر تحسين وجوقان نومي وشيرزاد امانج وسلام عمار وعلى صادق رهيف ومرتضى تحسين وإياد محمد وعلى تحسين جواد" ، مشيرا الى انه " تمت تســمية المدرين سمير راجي ومساعده كنعان اســماعيل لفئة المتقدمين، في الوقت الذي سمى فيه موسى محسن

ومساعده اورفيوس مدربين لفئة الشباب، أما المدربين فرمان رحمن وسمير صادق فقد كلفوا بقيادة فئة الناشئين". وأشار صبرى الى ان" وفد منتخبنا لهذه البطولة سيغادر العراق متوجها الى المغرب يوم الرابع من شهر ايلول المقبل مستغلا تواجده قبل انطلاق منافسات تلك البطولة بخمسة ايام ليكمل استعداداته لخوض غمارها بجدارة وتحقيق نتائج ايجابية تلبى طموحاتنا على الاقل.

باسم عباس باق مع نادی بغداد رسمیا

المستقبل العراقي / متابعة

جددت ادارة نادى بغداد الرياضي تعاقدها مع مدافع فريقها الكروي باسم عباس لتمثيل الفريق موسما اخرا قابل للتجديد خلال منافسات الموسم الكروى المقبل.وقال مدافع منتخب العراق وفريق بغداد بكرة القدم باسم عباس: ان "ادارة نادى بغداد حددت تعاقدها معى لتمثيل فريقها الكروى موسما اخرا قابلا للتجديد مقابل مبلغ من المال أمتنع عن ذكره في الوقت الحالى ، وسيتم الاعلان عنه خلال الفترة المقبلة بعد طلب ادارة النادى بذلك" .وأضاف انى " وقعت صباح امس الاثنين بصورة رسمية على العقد الني أبرمته معى ادارة النــادى وتمــت المصادقة عليه في مقــر الاتحاد ّ العراقي المركزي لكرة القدم, مبينا رغبة ادارة نادي بغداد في التمسك بخدماتي موسما اخرا من خلال ما قدمته مع الفريق خلال متنافسات هذا الموسم بمعية زملائي في الفريق لا سيما ان فريقنا حقق نتائج ملفتة للنظر خصوصاً في المرحلة الثانية التي تمكناً ازائها من اعتلاء صدارة فرق الدوري لنرتقى الى مركزا متقدما ضمن لائحة

الفرق التي تشكل دائرة المنافسة الحقيقية .وأشار عباس ان " من ضمن بنود العقدُ المبرم بين الطرفين يسمح لي بالاحتراف الخارجي في حالة حصولي على عقد يلبى طموحى كلاعب منتخب وطنى, مؤكدا انّ " ادارة نادى بغداد متفهمة جدا وتتعامل مع لاعبى الفريق بدبلوماسية عالية واحترافية في هذا المجال حيث أبلغتني بعدم معارضتها في حال حصولي على عرض متميز خارج العراق وسيتم ذلك بالتراضي " .وأكد عباس جاهزيته للدفاع عن " الوان الفريق البغدادي للموسم المقبل من خلال الظهور بالمستوى المتميز خلال خوض منافسات الفريق اسوة بالفرق الاخرى, مشددا على ان فريق بغداد سيظهر بحلة جديدة ولون جديد وأداء جديد.

हुरोहुरेशा रेह्मेडी जिन्छुत रेटेलुर्जा Cold Signification قاد مهاجم نادى القوة الجوية حمادى أحمد، الاحد، فريقه لهزيمة الشرطة بهدفين مقابل

لاشيء، ضمن مباريات دوري النّخبة العراقي لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الشُّعب الدولي بالعاصمة بغُداد، وهي مؤجَّلة من الدور التاسع من المرحلة الثانية للمسابقة.سيطر القوة الجوية على أغلب دقائق الشوط الاول، حيث أضاع ثلاث فرص للتهديف، بمقابل فرصة واحدة للشرطة، الى ان حانت الدقيقة ٣٦ لتعلن عن هدف القوة الجوية الاول عن طريق هدافه حمادي احمد بعد عرضية جميلة من المدافع حسام كاظم، اسكنها احمد على يسار الحارس على حسين جليل.وسعى الجويون بعد الهدف لزيادة الغلة، بمقابل محاولات خجولة للشرطة للتعديل، الا ان النتيجة بقت على حالها، لينتهى الشوط الاول بتقدم الجوية بهدف دون رد.ومع بداية الشوط الثاني استمرت هيمنة الجوية على مربعات الملعب وشن لاعبوه هجمات عديدة ضاعت من اقدام ياسم عدد المحسن وحمادي احمد ومثنى خالد، وانقذ حارس الشرطة على حسين جليل مرماه من هجمات خطرة، فيما انقذت العارضة الشرطاوية تسديدة قوية من حمادي احمد، الذي لم يشــأ الا ان يضيف الهدف الثاني من كرة مرتدة ارسـلها الحارس وسام كاصد طويلة الى همام طارق الذي مررها

بدوره الى حمادي احمد لينجح الاخس في تجاوز المدافع فريد مجيد ومن ثم الحارس على حسبن شهاب ويضعها بثقة داخيل مرمى الشرطة في الدقيقة ٦٤ من عمر اللقاء.ويعد الهدف الثاني هدأت وترة المباراة نوعاً ما، رغم بقاء أرجحية القوة الجوية، ومحاولات مدرب الشرطة محمد طبرة في اجراء تغييرات أملا في تقليص الفارق، الا ان النتيجة بقت على حالها، ليهزم القوة الجوية

فريق الشرطة بهدفين دون رد.وبهذا الفوز رفع القوة الجوية رصيده الى ٦٤ نقطة، بمقابل تجمد رصيد الشرطة

عند ٥٦ نقطة.

قبل انطلاق النهائيات وسيكون في تركيا فيما لو تعذر إقامته في أوكرانيــا"، مبينا أن "الجهاز الفني للمنتخب يســعي لرفع العامل اللياقي للاعبين في معسكر السليمانية وسيحاول خوض مباراة او مباراتين قبل اختتام المعسكر". ادارة اربيل تتعاقد مع جلال حسن وعمار عبد الحسين

اكد عضو الجهاز الفني لفريق اربيل بكرة القدم عمر مجيد ان الحارس الدولي جلال حسن ومهاجم منتخبى الشباب والاولمبي عمار عبد الحسين سيشكلان اضافة قوية للفريق الشمالي في سعيه وطموحه الكبيرين للفوز بلقب بطولة كأس الاتحاد الاسيوي للموسم الحالي للمرة الاولى بتاريخ النادي وبقية الاندية العراقيةً.واضاف مجيد: ان الفريق وبعد تعاقده الرسمي مع الحارس جلال والمهاجم عمار يواصل تفاوضه مع عدد من اللاعبين المحليين من اجل تعزيز بعض مراكز فريق هولير وخاصةً في منطقة الدفاع وتحديدا الظهيرين الايمن والايسر فضلا على مركز خط الوسط وايضا ينتظم في تدريبات الفريق الشمالي محترفان اجنبيان الاول سليمان ماتوفت ويلعب في خط الهجوم والثاني عبد الله بابا ديوب سنغالي الجنسية يلعب في مركز خط الدفاع لذلك سيعمل الجهاز الفنى بقيادة السوري نزار محروس على اختيار الافضل من بين اللاعبين سواء المحليين ام الاجانب لتعزيز صفوف فريق اربيل قبل الاستحقاقات المهمة المقبلة مبينا ان المحترف السورى عبد الرزاق الحسين اختار الرحيل عن فريق اربيل صوب الدوري الاماراتي وتحديدا مع فريق دبا الفجيرة من اجل خوض تجربة احترافية جديدة .وأوضح عضو الجهاز لفريق اربيل: ان ادارة النادى قررت تجديد تعاقدها مع اللاعب السوري نديم صباغ احد افضل المحترفين في الدوري العراقى حيث سيبقى مع الفريق ويمثله في منافسات دوري اللعبة وايضا بطولة كأس الاتحاد الاسيوي للموسم المقبل وايضا قررت الادارة تجديد عقد المدافع الغانى ايفان بوكينا لموسم اخر فضلا على السماح له بمنحـه اجازة لغاية الاول من شهر ايلول المقبل حيث غادر الاحد الى اوغندا لزيارة عائلته.

دعوة أربعة حراس مرمى لتدريبات المنتخب الوطني

أعلن عبد الكريم ناعم

مدرب حـراس مرمى

المنتخب الوطنى

الكروى عن دعوة

أربعة حراس للانخراط

بتدريبات المنتخب التى

من المؤمل لها ان تجرى

نهاية الاسبوع الجارى.

وقال ناعم "إن "الحراس

الأربعة المدعويان

للانضراط بالتدريبات

هم نور صبری، ومحمد

كاصد، وجلال حسن،

ومهند قاسم"، مشيرا إلى أن "دعوة الحارسين جلال حسـن ومهند قاسم، جاء

بعد تقديمهما لمستويات كربلاء والطلبة بمنافسات مشجعة مع فريقيهما وتاتُع ناعم انـه ينتظر "اتضـاح الصورة أكثـر فيما يخص

المباراة التجريبية التي سيخوضها المنتخب للاستقرار على الاسم الذي سيقف بين الخشبات الثلاث للمنتخب". واضاف ان "المنتخب بحاجة الآن، أكثر من اى وقت مضى للتجمع وإنهاء حالة الشـتات الذهني التي تعـتري اغلبُ المنضوين تحت لوائه، بسبب الأزمة الأخيرة".

حمادي يعود لصدارة هدافي النخبة

أحكم مهاجم فريق الجوية حمادى أحمد قبضته مجددا على صدارة هدافي دوري النخبة بكرة القدم عندما تمكن ليلة اول أمس من هز شباك فريق الشرطـة مرتين في المباراة التـي جمعت الفريقين على ملعب الشعب .وعاد حمادي ليعتلى مجددا صدارة الهدافين بعد ان تمكن من تسجيل هدفي الفوز لفريقه اللذين انتهت بهما مباراة فريق الجوية ونظيره فريق الشرطـة ليصبح رصيـده ٢٤ هدفـا متقدما عـلى مهاجم فريق اربيل أمجد راضي بفارق هدف واحد كون الاخير يمتلك ٢٣ هدفا بعد تسجيله اخر اهدافه اول امس على فريـق الحدود في المبـاراة التي جمعت الفريقين على ملعب الجوية .من جانبه أعرب حمادي عن سعادته للنتيجة التي آلت اليها مباراة فريقه امام فريق الشرطة ان" سعادته تتجسد بتسجيله هدفي الفُّوز لفريقه بغض النظر عما سيؤول اليه ترتيب الهدافين", مشددا ان" هـذا الفوز سيجعلنا نتنافس على المركز الثاني الذي سيمنحنا جواز المشاركة في بطولة كاس الاتحاد الاسـيوى" .وأكد حمادي اصراره على مواصلة المشوار بنجاح لبلوغُ منصة التتويج التي ستعلنه هدافا لدوري النخبة خصوصا ان اربع مباريات تنتظر فريقه اثنتان منها مؤجلتان امام فريقى اربيل والكهرباء فضلا عن مباريات الدورين الثامن والتاسع عشر فيما تنتظر فريق اربيل مباراتان فقط احداهما تعد مؤجلة امام فريقه الجوية والاخرى ضمن منافسات الجولة الاخيرة من الدوري , مشيرا الى ان" فارق المباراتين سيصب بصالحي وسيمنحنى الثقة الكافية للتسجيل وزيادة رصيدي من الاهداف ليكون فريق الجوية قد حاز على احد الالقاب لهذا الموسم بعد أن اصبح لقب بطل الدوري

محسوما لفريق اربيل.

الأولمبية: المال لا يصنع الانجاز...

ناظم و طعيس يحزمان حقائبهما وينضمان للمغادرين بعد خسارتهما في اولمبياد لندن

عمار طاهر/ لندن

موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

حرم العداء عدنان طعيس ظهر امس الاثنين حقائب العودة الى بغداد بعد ان خسر في الجولة الاولى لسباق ٨٠٠ م رجال ضمن فعاليات العاب

فيما ودع اخر رياضي عراقي مشارك ضمن فعاليات دورة الالعاب الاولمبية التى تضيفها العاصمة البريطانية لندن خلال المدة من ٢٧ تموز ولغايـة ١٢ اب المقبل، وهو المصارع على ناظم في منافسات المصارعة الرومانية وزن (١٢٠) كلُّغم امام بطل العالم الايراني بشير بابا جانزا بعدما خسر بنتيجة ثلاث نقاط للاشيء.

طعيس يودع المنافسات

وغادر العداء عدنان طعيس سباق ٨٠٠م رجال وذلك بعد ان حل خامسا في الجولة الاولى التى جرت فى السـاعة الحادية عشــرة والنصف من صباح امس الاثنين (الواحدة والنصف ظهرا بتوقیت بغداد) بعد ان انهی السباق بزمن قدره (١,٤٧,٤٢) د وذلك في منافسات العاب القوى الجارية على الملعب الأولمبي .

وشارك في سباق ٨٠٠م رجال ٥٦ متسابقا من مختلف البلدان تم توزيعهم على ٧ مجموعات كل مجموعة تضم ٨ متسابقين على ان يترشح ٣ عدائين من كل مجموعة وافضل ثلاثة روابع بحسب الارقام المتحققة حيث يجري الدور النصف نهائي في الساعة السابعة وخمس وخمسين دقيقَّة منَّ مساء غد الثلاثاء في حين يجري السباق النهائى فى الساعة الثامنة مساء من بعد غد الاربعاء .

وحل العداء عدنان طعيس المركز الخامس بعدان انهى الجولة بزمن قدره (١,٤٧,٨٣) د بعد ان حطم رقمه في الدورة العربية الاخيرة التي جرت في قطر (١,٤٧,٩٨) د وقد تصدر هـذة الجولة العداء الاثيوبي محمد عمان بزمن (١,٤٧,٣٢) د وجاء ثانيا العداء الكيني انثوني جيموت محققا (١,٤٧,٣٤) د وثالثاً العداء الاسباني مانويل انتطوني رينا (١,٤٧,٤٤) د ورابعا العداء الكولمبي رفث ردرويكز (١,٤٧,٧٠) د علما ان الرقم العالمي لهذه الفعالية مسجل باسم العداء الكيني روديشة منذ عام ٢٠١٠ وقدره (١,٤١,٠١) د فيما يحمل مواطنه العداء روديال فيورغن الرقم الاولمبي الذي سجله في

اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ وقدره (١,٤٢,٥٨) د . وشهد سباق ۸۰۰ م رجال مشارکة ۹ عدائین عرب فإلى جانب طعيس تسابق الاردنى احمد اسماعيل والكويتى محمد العزمى والقطري عبـد الرحمـن بـلال والسـودانى ابو بكـر كاكى والمصرى حمادة محمد والجزائري توفيق مقلوف والسعودي عبد العزين محمد والمغربى امين المناوي.

وانطلق العداء عدنان طعيس في المجال تثبيت رقمه المتحقق في دورة الالعاب الاسيوية (۱,٤٣,٩٦) د والاسباني مانويل انتطوني

والكولمبي رفث ردرويكز (١,٤٤,٣١) د. جابر خسارة طعيس بعد انتهاء السباق بالخطا التكتيكي وقال ان العداء انطلق بشكل سريع في ١٥٠ م الاولى فكان بمثابة (الارنب) بالنسبة لبقية المتقدمين ثم فشـل في قيادة السباق عن طريق احتلاله المقدمة.

الثاني ضمن المجموعة السادسة حيث تم بغوانزهو (١,٤٥,٨٨) د الى جانب الاثيوبي محمد عمان (١,٤٣,٣٧) د والكينى انثونى جيموت رينا (۱٫٤٣,۸۳) د والمغربي امين المناوي (۱,٤٥,٠٠) د والزامبي برنس مومبا (۱,٤٦,١٤) د والقيرغيستاني ارزين اسكوروف (١,٥٥,٦٠) د

وشخص اداري وفد العاب القوى حسين

وعـزا جابر خسـارة طعيس الـي افتقاره الي لخبرة بسبب قلة مشاركاته في الملتقيات الدوليــة موضحــا ان طعيـس حقــق فــى غوانز هـو افضل من الرقـم الحالى بكثير الى ان سـوء تقديراته كلفته مغادرة السياق.

واكد جابر ان طعيس بتكتيكه الخاطئ احتل المؤخرة وكان يحتاج الى ٨ امتار اضافية للعودة الى الامام مشددا ان هذا الامر صعب جدا في حدث كالأولمبياد حيث يشارك فيه خيرة ابطال

رقمه في دورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في غوانزهو بسبب اجراء السباق في النصف الاول من النهار حيث تتحول الساعة البايولوجية دون تحقيق ذلك مبينا ان تحطيم رقم الدورة العربية لا يعنى شيئا طالما ان العداء غادر البطولة.

وزاد جابر ان زج الابطال في المشاركات الخارجية لا يشمل العاب القوى بل يفترض ان يشمل جميع الابطال في

وأضاف جابر لم اتوقع ان يحطم طعيس

وتابع جابر ان ابطال العاب القوى بحاجة الى ملتقيات ومشاركات خارجية متواصلة تتعدى الاجراءات الروتينية المتبعة مؤكدا ان موضوع كتابنا وكتابكم يهدر الوقت ويعيق التقدم الى

الالعاب الاخرى حيث

عددهم لا يتجاوز ١٥

لاعبا موضحا يفترض ان يكون هنالك قرار من المكتب التنفيذي لتجاوز الاجراءات المعقدة. وزاد جابر ان كل ذلك لا يعنى اننا نقدم مسوغات للخسارة مشددا ان الاولمبية لم تقصر بشيء فالميزانية جيدة وكذلك رواتب اللاعبين والمدربين والتجهيزات والمستلزمات متاحة

اجتماعات الأمين العام

عقد الأمين العام للجنة الاولمبية عادل فاضل عصر اول امس الاحد اجتماع مع رئيس المنظمة العالميــة للتضامن الرياضي ســتيف دافوس في مقر اقامته بفندق الانتركونتنتال تواصل على مدى ثلاث ساعات بحضور مسؤول التسويق في اللجنة الاولمبية الوطنية على فاضل.

وقال الامين العام ان المنظمة العالمية للتضامن الرياضى متخصصة بالتخطيط الرياضي على مستوى الدول حيث عرضت علينا وضع استراتيجية بعيدة المدى للارتقاء بالرياضة العراقية وتطوير قطاع الرياضة فضلا عن عقود لرعاية المنتخبات الوطنية . واضاف فاضل ان المنظمـة المذكورة ابرمت

على صعيد اخر من المقرر حضور الامين

مؤخرا عقدا لتطويس الرياضة السعودية لمدة

اربع سنوات مبينا انها عرضت نماذج عدة

قدمتها الى دول مختلفة لغرض دراستها من

قبل اللجنة الاولمبية ومعرفة قدرات المنظمة

على التخطيط الرياضي ومدى امكانية تطبيق

دافوس اعلنت اسـتعدادها لاقامة دورات تنظيمة

للملاكات الادارية في اللجنة الاولمبية والاتحادات

الرياضية مؤكدا انها سبق وتعاونت مع اتحاد

السلة واللجنة الباراولمبية فضلا عن اقامة دورة

بالمستوى الاول للعبتى البيسبول والسوفت

شركة التضامن الدولية سيتم احالتها الى خبراء

فى التخطيط لتقديــم توصية ومقترحات حولها

ثم يتم طرحها على المكتب التنفيذي لدراسة

جدواها ومدى الفائدة التي ممكن ان تجنيها

الرياضة العراقية والمبالغ المطلوبة وملاءمتها

وشدد فاضل على ان النماذج التى قدمتها

وتابع فاضل ان المنظمة على لسان رئيسها

افكارها في العراق .

وذكر فاضل انه تلقى دعوة لحضور الاجتماع من قبل رئيسة اللجنة فايزة هاشمى رفسنجانى

العام للجنة الاولمبية عادل فاضل في الساعة

الثالثة من عصر امس الاثنين (الخامسة بتوقيت

بغداد) اجتماع لجنة التضامن الاسلامي الذي يعقد في ضاحية ويست هام غرب العاصمة

والقاء كلمة تعكس واقع الرياضة النسوية فى العراق مضيفا انه يسعى الى عقد لقاءات ثنائيةً خلال الاجتماع لدعم الرياضة النسوية والانفتاح على الدول العربية والاسلامية .

المال لا يصنع الانجاز

ووصف فاضل اجواء الدورة الاولمبية بشكل عام بالجيدة وقال انها تمثل قمة الانجاز العالى في العالم اذ تشهد حضور رياضيين يمثلون ارقى المستويات الفنية وكذلك ارفع الكفاءات التدريبية في مختلف الألعاب الرياضية.

وذكر فأضل انه زار العديد من المنشآت الرياضية في الدورة ووجدها رائعة وقال التنظيم مدهش ومستوى الحضور الجماهيري يشكل علامة فارقـة للحدث مبينـا ان الكبـار والصغار يحتلون مدرجات معظم الفعاليات على الرغم من تواصل المسابقات حتى ساعات متاخرة فضلا عن الطعام الجيد والعناية الصحية داخل

واستدرك فاضل رغم ذلك ثمة العديد من الملاحظات على الدورة منها عدم خبرة مسؤولي النقل بالطرقات واعتمادهم على اجهزة التتبع موضحا ان اللجنة المنظمة كان يفترض ان تدرب هؤلاء قبل انطلاق الحدث فضلا عن ازدحام الطرقات ودخول عدد هائل من السياح الى مدينة الضباب وبعد اماكن اقامة الاداريين عن مواقع احراء المسابقات حيث يستغرق الطريق احيانا ساعة ونصف في السيارة .

العودة الى بغداد

غادرت مساء اول امس الاحد الدفعة الاولى مـن البعثــة العراقية بعــد انتهاء مشـــاركتها فى دورة الالعاب الاولمبية - لندن ٢٠١٢ عائدة الي بغداد عن طريق الخطوط الجوية الاماراتية بعد مدة توقف وجيزة في مطار دبي حيث التحق بطائرة الساعة الخامسة مساء الرآمية نور عامر والملاكم احمد عبد الكريم والمدرب داميير فيما سافر على طائرة الساعة التاسعة ليلا الرباع صفاء راشد ولاعبة القوس والسهم رند سعد والاداري سعد المشهداني .

ومن المقرر ان تغادر الدفعة الثانية يوم الخميس المقبل حيث تبذل الجهود من قبل اداريي البعثة لتامين حجوزات الطيران وذلك لازدحام السياحة في موسم الصيف وحضور جمهور للدورة الاولمبية من شتى ارجاء العالم.

قبل عشرين عاماً. وكانت آخر مرة لم تفز فيها

أستراليا بميدالية ذهبية في الفردي في مونتريال عام ١٩٧٦.وقال اركارت: "قال الناس الكثير

من الأشــياء هنا في لندن وفي بلادنا بشــأن أدائنا

إجمالاً وفي الوقت الذي يحق لكل شخص أن يبدي

رأيه كيفما يشاء يتعيّن على الجميع الابتعاد عن

التشكيك في إخلاص سباحينا".وأضاف الأسترالي:

"هـذا ليـسُ إلقاءًا للمسـؤولية أو اتخاذ أشـخاصُ

مانشيني يستبعد انتقال فان بيرسي إلى مانشستر سيتي

المستقبل العراقي / وكالات

استبعد الإيطالي روبرتو مانشيني مدرب نادي مانشستر سيتى الإنكليزي لكرة القدم اليوم الإثنين انضمام المهاجم الهولندي روبين فان بيرسى لصفوف فريقه قادماً من آرسنال هذا الصيف.ولم يعد يتبقى بعقد فان بيرسى مع آرسـنال سـوى عام واحد فقط وقد أخبر اللاعـب ناديه الانكليزى بعدم رغبته في تجديد العقد، في تنبيه لسيتي وجاره مانشستر يونايتــــد وغيرهما من الأندية بأنّ خدماته أصبحت متاحة. ومع أن سيتى المعروف بإنفاقه الشديد يعدّ الوجهة المتوقعة لفان بيرسى (٢٩ عاماً) فقد استبعد مانشيني انضمام المهاجم الهولندى إلى فريقه.ونقلت هيئة البريطانية (بي بي سي) عن مانشيني قوله: لا أعتقد أنه سيأتي إلى هنا".وكان فان هدفاً لاَرسنال الموسـم الماضي وتم اختياره لهذا العام من قبل اتحاد اللاعبين المحترفين

الإذاعة "فان بیرسی؟ بيرسي سبجل ٣٦ أفضل لاعب في إنكلترا في إنكلترا واتصاد صحفيي

ریال مدرید یتغلب علی سانتوس ودیاً

فاز ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم على سانتوس لاغونا المكسيكي ٢-١ في المباراة الودية التي جمعت الطرفين في مدينة لاس فيغاس الأميركية فجر امس الاثنين أمام أكثر من ٢٩ ألف متفرج.افتتح الدولي الإسـباني تشابي ألونسو التسجيل للفريق الملكي في الدقيقة ١٤ وعادل سانتوس النتيجة عن طريق كريستيان سواريز فــى الدقيقــة ٢٥ قبل أن يضيـف الدولى الألماني ســامي خضيرة هــدف الفوز لريال مدريــد في الدقيقــة ٧٢.وهو الفوز الثاني لريــال مدريد في جولتــه الأميركية إذ كان الفريق الذي يدربه البرتغالي جوزيه مورينيو اكتسـح يـوم الخميس الفائت لوس أنجلوس غالاكسى الأميركي بنتيجة ٥-١.

استون فيلا الانجليزي مهتم بالتعاقد مع قائد أولمبي اليابان يوشيدا

مايا يوشيداكشف رئيس فريق فينلو الهولندي هاي بيردين لوسائل الإعلام الهولندية بأن فريق استون فيلا الانجليزي لديه الرغبِة في التعاقد مع المدافع الياباني الدولي مايا يوشيدا (٢٣ عاماً) والذِّي يخوض حالياً منافسات أولمبيَّاد لندن ٢٠١٢ مع منتخب اليابان الأولمبي .وكانت إدارة فريق فينلو الهولندي قد أعترفت في وقت سابق بأن مدافعها الياباني يوشيدا يرغب في الرحيل عن الفريـق والإنتقال لفريق أوروبي كبير بغض النَّظر عن العقد الرسـمي الذي يمتد إلى عام ٢٠١٣ لتسمح إدارة فينلو بمشاركة اللَّاعب في منافسات أولمبياد لندن ٢٠١٢ والتي قد تساعده في تلقي العروض من الأندية الأوروبية الكَبيرة .نجاح منتخب اليابان الأولمبي في الوصول إلى دور قبل النهائي من منافسات لندن ٢٠١٢ بجانب إحرازه هــدف بالمســابقة وكان بمرمى منتخب مصر بــدور الربع النهائى جعل المدافع يوشيدا تحت أنظار الأندية الأوروبية ومن بينها فريق ستون فيلا الانجليزى وهذا الأمر أكده رئيس فريق فينلو الهولندي بيردين عبر صَحيفة دى ديليجراف الهولندية قائلاً : أصبح فريق اســتون فيلا مهتم بمايا ، بعد نهاية مباراة اليابان واسبانيا قامت وسائل الإعلام البريطانية بالمقارنة بينه وبين جون تيري. لن يكون فريق استون فيلا الانجليزي الفريـق الوحيد الذي يهتم بالمدافع الياباني يوشـيدا حيـث أوضح الهولندي بيرديــن بالقول :هنــاك احتمالات أن يكون َلدينا أكثر مــن فريق مهتم بمايا ، منافسات لندن ستكون وقت مثالى بالنسبة لمايا للإنتقال إلى فريق كبير.

المستقبل العراقي / وكالات

قرر الاتحاد الأسترالى للسباحة إجراء مراجعة

ستقلة لأداء الفريق الأولمبي السيئ في دورة

الألعاب الأولمبية بلندن ٢٠١٢. وتعدّ أستراليا

من القوى التقليدية في السباحة لكنها

فازت بإجمالي عشر ميداليات من

بينها ذهبية واحدة في سباق التتابع

أربعة في ١٠٠ متر حرة للسيدات.

وفيما يتعلق بدولة تحيط بها

المياه من كل جانب أصاب هذا

الأمر عشاق الرياضة بخيبة أمل

كبيرة خاصة أنّ سباحي أستراليا

فَازُوا بست ميداليات ذهبية في

بكيـن وسـبع ميداليات فـى أثيناً.

وقال ديفيد اركارت رئيس الاتحاد

الأسترالي للسباحة في بيان الإثنين:

"ارتفع مُسـتوى باقى المنافسين فى

ودعت بريطانيا منافسات الكرة الطائرة للسيدات باولمبياد لندن ٢٠١٢ بعد هزيمتها بثلاثة اشواط متتالية امام اليابان الاحد.

ورغم بعض الاداء الرائع لسيارا ميشيل مع



أستراليا تستعد لمراجعة أدائها المخيب في السباحة بأولمبياد لندن2012

العالم في رِياضة السباحة ويتعيّن علينا أيضاً أن نفعل مثلهم". وتعرّض سباحو أستراليا لانتقادات لاذعة في بلادهم بعد فوزهم بميدالية ذهبية

واحدة في لندن في أسوأ حصيلة منذ دورة برشلونة

كبش فداء إنها فرصة لإجراء تغييرات للارتقاء إلى مستوى التحديات العالمية".وسيرأس عملية المراجعة المدرب بيل سويتنهام وسوزي أونيل الحائزة على ميداليتين ذهبيتين في الأولمبياد. وقال اركارت في هذا الصدد: "سيمنحان الفريق الأسترالي المعرفة والخبرة التي ستساعده على الاستعداد لدورة ألعاب الكومنولث في غلاًسـغو في ٢٠١٤ وأولمبياد

ريو دي جانيرو في ٢٠١٦. وتابع الأسترالي: "ستكون هذه

المراجعة مستقلة وستخلص إلى نتائج مستقلة".

بريطانيا تخرج من منافسات الكرة الطائرة للسيدات باولمبياد لندن

الفريــق البريطانــي المصنــفَ ٦٩ عالميا حســمت اليابان اللقاء لصالّحها بنتيجـة ٢٥-١٩ و٢٥-١٤

وفازت الصين على كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المجموعة الأولى.

و ٢٥-١٢. وكانت الجزائر المصنفة ١٦ عالميا خرجت في

وقت سابق اليوم الاحد بعدما خسرت بثلاثة اشواط

متتالية امام جمهوريـة الدومنيكان التى تأهلت لدور

الثمانية من المجموعة الأولى بجانب روسيا وايطاليا

فيدرر يحتفظ بصدارة التصنيف العالمي للتنس

۱- السويسـري روجيـه فيـدرر ٢-الصربي نوفاك ديوكوفيتش ٣- الإسباني رافاييل نادال ٤- البريطاني أندي موراي ٥- الإسباني دافيد فيرر

٦- الفرنسي جو ويلفريد تسونغا ٢٣٠٠ ٧- التشيكي توماس بردیتش ۲۵۱۵ ٨- الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو ۳۳٤٠ ٩- الصربى يانكو تيبساريفيتش ٣٣٢٠ ١٠- الأرجنتيني خوان موناكو ٢٦٩٥ مرتبةً واحدَّة ليحلُّ في المركز

احتفظ السويسري روجيه فيدرر بصدارة - ترتيب العشرة الأوائل: لائحة لاعبى كرة المضرب المحترفين في التصنيف العالمي الجديد الصادر امـس الاثنين.وبقي فيدرر في المركز الأول برصيد ١١٤٣٥ نقطة وبفارق ١٦٥ نقطـة فقط أمـام الصربى نوفـاك ديوكوفيتش الثاني. واقترب البريطاني آندي موراي الثاني من الإسباني رافاًييل نادال الثالث مستفيدا من فوزه بذهبية أولمبياد لندن إثر تغلّبه على فيدرر بالذات في المباراة النهائية أمس الأحد على الملعب الرئيسي في ويمبلدون، وقبله على ديوكوفيتش في نصف النهائي. وكان نادال يبتعد عن مواري في تصنيف الأسبوع الماضى بفارق ١٤٤٥ نقطة. وتقدّم الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو، صاحب برونزية أولمبياد ٢٠١٢، مرتبة واحدة وبات فى المركز الثامن برصید ۳۳٤٠ نقطة وبفارق ۱۰ نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيبساريفيتش الذي تراجع

المستشار العام

جمعة اللامي

www.almustakbalpaper.net

«الأهالي المثاليون» يكذبون بشأن عادات نوم أطفالهم



🖊 المستقبل العراقي/ متابعة

أفادت دراســة بريطانيــة أن ثلث الأهالي يكذبون بشــأن عــادات النوم لدى أطفالهم بسبب رغبتهم في الظهور بمظهر المثاليين. ونقلت صحيفة «ديلي ميـل» البريطانيــة أمس الاتّنين عن دراســة أجراها موقــع «ناتمانز» أن هؤلاء الأهالي يكذبون في شــأن الوقت الذي يخلد فيــه أطفالهم إلى النوم أو الوقت الذي يستيقظون فيه، كما يكذبون في خصوص حصول طفلهم على نوم جيد.

وأكَّد الموقع الذي أجرى الدرآسـة على ١١ ألف زوج أن أقل من نصف الأزواج (٤٥,٨) يزعمون أن أطفالهم لا يستيقظون في الليل مطلقاً، في حين يدعى ١١,١٪ أن أطفالهــم يســتيقظون مرتــين أو ثلاث ّ في الليل.وتوضح الدراســة أنّ ٧, ٧٧ ٪ من الأهالي كُذَّبوا في شأنَ تأقلمهم مع واقع حرمانهم من النوم.

وتكشف الدراسة أن ٣٦٪ من الأهالي يقولون إن أطفالهم ومع بلوغهم عامهم الأول لا ينامون طوال الليل، فيما يدّعي ٢٥,٧ ٪ أن أولادهم اعتادوا النوم طوال الليل بحلول شهرهم الثلث.

وأوضحت الدراسة أن الأهالي يلجأون إلى الأساليب عينها لجعل أطفالهم ينامون، مشيرة إلى أن ٢٠٪ من الأهالي يصحبون الطفل في نزهة في السيارة



أتقدم باسمي ومنتسبي مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة

علي الدراجي رئيس مجلس الإدارة



أتقدم باسمي ومنتسبي مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر (جريدة المستقبل العراقي ووكالة أنباء المستقبل) بأحرّ التعازي والمواســـاة إلى الســيد صفوان عبــد اللطيف الدراجــى، المدير التنفيذي في البنك المركزي العراقى، بوفاة المغفور له نجله (مصطفى).. والذي وافاه الاجل اثر مرض مفاجىء. سائلين العلي القدير أن يتغمد

على الدراجي

ملياردير روسي يعلن عن جائزة علمية مثل نوبل



كاريكاتير 🖊

إنا لله وإنا إليه راجعون

المستقبل العراقي/ متابعة

ميلني أحد أكبر

المستثمرين في

عالم الاتصالات

وشبكةالإنترنت

الروسية لدى

إعلانه الجائزة

وفقا لوكالة أنباء

أعلن رجـل الأعمـال الملياردير الروسي يــوري ميلنير

عن جائزة جديدة في علوم الفيزياء ستصبح أكبر جائزة

تعزية

الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

رئيس مجلس الإدارة

سلامات.. سلامات

• فؤاد حسون

نقولها إلى نائب رئيس محكمة استئناف بغداد الرصافة القاضى الأستاذ سعد جريان التميمي لنجاته من محاولة الإغتيال الفاشلة التي نفذتها يد الجريمة والإرهاب.. شاكرين الله تعالى على حفظه لكم وسلامتكم للمضى في أداء الواجب المقدس خدمة لعراقنا الحبيب والدعاء إلى الله العلى القدير بالشفاء العاجل لنجلكم المهندس (حيدر سعد جريان) والعودة مجدداً إلى سوح العمل والعطاء بإذنه تعالى.

علي الدراجي رئيس مجلس إدارة مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر

« نوفوســتي « الروســية أنه رصــد مبلغ ٢٧

مليون دولار لجائزة العام الحالى ٢٠١٢

يتم توزيعها بواقع ٣ ملايين لكل واحد

من الفائزين التسعة بالجائزة المحصصة

للاكتشافات الحديدة في مصال الفيزياء

الأساسية.وقال ميلنير إنه اختار بنفسه

على سبيل الاستثناء المرشحين

التسعة لنيل الجائزة للعام

الحالي ٢٠١٢ منهم ٣

علماء روس يعملون في

مراكــز أبحــاث علميــة في

الخارج, على أن يتولى

معهد بريســتون الأمريكي

للأبحاث المتقدمة مسئولية

الترشيح لنيل الجائزة في

الأعوام القادمة.

والتراتيـل مـن قبيل: (قم يا نائم وحد الدائم) أو (سـحور

يا عباد الله) وأحيانا ينادى أهل الحي كلا باسمه نظير

أجر رمزي يجودون به عليه وقد يصاحب المسحراتي ابنه

الذي يرث هذه المهنة من بعده، وهي عادة تكاد تُكون

مشــتركة بين الدول الإســلامية وخاصــة في القرى الريفية

مدير التحرير

واثق صادق





انه عام ١٩٦٥ على وجه التحديد ، حين أقدمت نقابة المعلمين على تشكيل ناد لكرة القدم ، لم يكتب له الاستمرار طويلا لأسباب اجهلها، ولا ادري لماذا لم تهتز شوارب النقابة (او وزارة التربية) ، وتبادر من جديد إلى تأسيس ناد للمعلمين والمدرسين ، وهي ترى الجميع من حولها قد أصبحت لهم فرق كروية متطورة ليس ابتداء بالتاجي وليس انتهاء بالبيشمركه!

حذاء رياضيا فقط (اغلب الظن مستعمل) ومع ذلَّك تسلمته بذمة

في ذلك العام السعيد، كنت قد بلغت العشرين من العمر، وأصبحت اقبض راتبا شهريا لا احلم به ، وارتدي أفضل البدلات والقمصان وأربطة العنق ، وأتجرأ على ارتياد أرقى المطّاعم البغدادية ، وزيادة على هذه البحبحة الارستقراطية ، بدأت اشعر بالترفع على عالم الرياضة ، وأخذت علاقتي مع الفريق تفتر ، بحيث بدأت أتثاقل من الحضور إلى ملعب الكرخ ، (مكان تدريباتنا) ، وشيئا فشيئا رحت أتغيب تحت شتى الأعذار ، بينما أخذت علاقاتى العاطفية تنمو ، وتتفتح على مصاريعها ، حتى أصبح عندي فريق من (الصبايا) ، لا أتخلف عن مواعيده دقيقة واحدة ، بل غالبا ما احضر قبل الموعد بساعة كاملة ، وكان لابد من فك التداخل بين الفريقين وحسم المشكلة .. واتخاذ قرار مصيري واضح ، ولم أتردد ، حيث أعلنت انسحابي رسميا من فريق (الطوبه) ، ورميت الحذاء في كيس النفايات ، وتفرغت لكرة النساء !!

والنشر (جريدة المستقبل العراقي ووكالة أنباء المستقبل) بأحرّ التعازي والمواساة إلى السيد سلمان صدام البهادلي، الوكيل الإداري لوزارة النقل، بوفاة المغفور له شقيقه (اسماعيل).. سائلين العلى القديـر أن يتغمد الفقيد بواسـع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر

إنا لله وإنا إليه راجعون

ملائكة مجلس النواب (بعد منتصف الليل)

رلى)، وأنَّا أتابع حلقــات البرنامج الرمضاني الـ الرشيد الفضائية) خلال هذا الشهر الكريم كمَّا فعلت في رمضان العام الماضي، تحت عنوان (بعد منصف الليل) الذي نجح، بل برع -بحق وصدقّ- في إدارة جلساته وتنظيم فقراته مع عدد من أعضاء مجلس النواب الزّميل المثابر (أحمد ملا طلال)، حيث ينطوي البرنامج -والـذي يقدم كفقرة سـحور كما يشـير اسـمه إلى ذلـك- على فكرة حضارية، إنسانية، تلقائية، تنام تحت دثار من معلومات ورصد ذكى لسلوكيات السادة النواب-الضيوف، مسندة بقفشات ومواقف وحالات واختبارات سرعة بديهة وأسئلة عامة وتقييمات للظروف والوضع الراهن الذي يمر بنا ومن حولنا، بعد بداية عهد الديمقراطية

أتسم البرنامج بروح الخفة والشفافية وراعى الأصول الراقية والمتبعة في محاولات الوصول الى تقديم ممثلينا (ممثلي الشعب) تحت خيمـة البرلمان، بكل مـا يليق بهم مـن رزانة وهيبة ووقـار منصب، وجسامة مسـؤولية، ليتكشـف لنا بالتالي -نحن المتابعين للبرنامج-عن حوانب ومخفيات في شخصيات السيدات والأوانس والسادة الحضور، لتشكل انطباعاً عاماً لها ولطبيعة ويوميات عملهم، وحجم معاناتهم، وآفاق تفكيرهم، أو حتى بالدفاع عن أنفسهم تحت طائل أى اتهام وتشكيك يدور حولهم، عبر فقرة (بالشمع الأحمر) الذكية، الحاذقة في طريقة استقصاء المعلومة التي تتعلق بهذا النائب، أو ذاك، إلى جانب فقرات أخرى (الكليدور/كواليس/من هو؟/سرعة بديهة) تسهم في ترسيم صورة (بروفايل) للسيدة أو السيد النائب المستضاف، عبر ساعة ونصف الساعة هي مقام ومقدار.

أما ما علاقة مسلسل (ملائكة تشاريي) بالموضوع ... يا جماعة الخير؟ فذلك يتعلق بما سيتم طرحه من قبلنا بعد قليل...! ولكن بعد الفاصل... فاصل ونواصل.. أن طبيعة ذلك المسلسـل التلفزيوني الذي تابعنا حلقاته لسنوات دائمة وطويلة في التسعينات وبعدها،وكانتُ بطلته الرئيسية المثلة (فرح فاوست)، يتلخص عمل مجموعة (تشارلي) بالمتابعة والتحري عن الذين يقومون باختراق القوانين وارتكاب التجاوزات والجرائم، بطرق ووسائل دقيقة- مغامرات محسوبة بغية الوصول الى الجناة والمتجاوزين والخارجين عن القانون، فمرد استذكاري للمسلسل و محاولات ربطه ببرنامج (بعد منتصف الليل) يعود الى طبيعة ونوع الدفاعات المستميتة التي يتقدم بها النواب- بمختلف مشاربهم و اتجاهاتهم- فيبلون بلاءً حسنا في دفع ورفع التهمة عنهم في فقرة (بالشمع الأحمر) بالأخص، مُهما كانت دقيقة وصائبة أو متطابقة مع حقيقة الحدث وأصل الواقعة، حتى لتحسبهم ملائكة (لا بل ملائكة ونص) حين ينبري من ينبري منهم في أن يصف كل من أوصل تلك المعلوم،بالحاســد والحاقد و (المفتري)،بالرغم تلميحات بعضهم عن وجود خيط، -ولو رفيع- لا

للحرامي احلف..... قال: جاء الفرج)!

علمية في العالم، حيث سيحصل الفائز بها على مبلغ مالي ضعف جائزة نوبل, وذلك في بادرة قد تجعل منه نموذجاً يحتذى لنظرائه من أثرياء Hasanhamid2000@yahoo.com

لا أدري لماذا تذكرت المسلسل الأمريكي الشهير (ملائكة

.. ولان المتهم بـريء، حتى تثبت أدانته، فـأن الدفـاع - في أغلب الأحيان- نصف خسَّارة، أو خسَّارة مؤجلة، بمعنى وآخر، أخيرا، لا أدري لماذا لمع في ذهني - الآن- جوهر ذلك المثل الشعبي؛ (قيل

بغداد/ المستقبل العراقي

يرتبط شهر رمضان في العراق بموروثات كثيرة تعاقبت عليها السنين إلا أنها في تجدّد مستمر وتظهـــر مع بـــزوغ کل رمضان،

من هذه الموروثات؛ المسحراتي ولعبة المحيبس وصناعة الحلويات والعصائر وغيرها. والمسحراتي رجل يحمل (دمام) ويأخذ بالطَّرُق بنغمات تقليدية إيذانا للسحور وإيقاظاً للنائمين.

في ليالي رمضان يمسي كل شيء مختلفا حيث تتفتح الشوارع التى تسمع ضربات الطبل بتناغم جميل وهــى تتراقص على إيقاع رمسضانى

مفعهم بالحنين إلى الماضي الذي يحمل نكهة مميزة قبل ان ينهى المسحراتي ضربات طبله بمناداته الصائمين (سحور .. المسحراتي ارتبط برمضان بعد الإسلام ولم يكن العرب يعرفونه من قبل، إذ يطوف بالبيوت ليوقظ الناس قبيل أذان الفجر يضرب على الطبلة ويردد بعض الأناشيد

المستّحراتي هـو الرجل المميـز في رمضـان, ولكل حي ســحر أو أكثرّ حسب مساحة الحيّ وكثرة سكانه, ويبدأً المسحر جولته قبل موعد الإمساك بساعتين، يحمل طبلته بحبل في رقبته فتتدلى إلى صدره، أو يحملها بيده، ويضرب عليها بعصا خاصة. وكان للمسحراتي ثلاث جولات: إحداها يومية تشمل

طبق واحد أحياناً, لذلك يتردد على ألسنة الناس المثل الشعبي الذي يقول (مثل أكلات المسحر) لمن يضع في طبقه عدة أنواع من الطعام دفعة وأحدة, وأصبح الناس اليوم يجودون بالمال بدل الطعام، فهو الأفضل. أما الجولة الثالثة للمسحر فكانت أيام العيد لجمع العيديات من الناس. وترافقه في هذه الجولات طبلته التي هـي بمثابة هويته يقول المسحراتي أبو احمد، نقــلا عن وكالــة (بغداد الدولية) «في ليالي رمضان البغدادية حين تطل المساءات ومعها العادات والتقاليد الموروثة، یمسی کل شیء مبهجا، تتفتح ورود الشوارع في الأحياء السكنية الشعبية خاصة منها، وأمام اشراقات وقت (السحور) وانتهي بكلمة واحدة وأكررها ثلاث مرات متتالية التى تقوم

أطعمة، ويضطر لوضعها مع بعضها في

يومية سياسية مستقلة

info@almustakbalpaper.net

العدد (321) الثلاثاء 7 آب 2012



المهم كنت احد لاعبى ذلك النادي ، ولا اذكر كيف تم اختياري او استدعائي إلا إنني اذكر جيدا اسم (كابتن) الفريق، ويدعى (عباس) ، فهو حارس المرمى ، والمسؤول عن كل شيء ، كجمع اللاعبين والتنسيق مع النقابة وتوزيع الأجهزة الرياضية ، وكان هذا المعلم الشاب غاية في الأدب والخلق ، إلى جانب عناية فائقة بالتنظيم والدقة ، مع جدية متطرفة ، بحيث لا تفوته شاردة ولا واردة من أمور الفريق ، الا وثبتها في سجل وتابعها بنفسه ، ولا أظن إنني التقيت في حياتي شخصية إدارية (دقداقية) مثله ، ولذلك حين وزع علينًا التجهيزات الرياضية ، جعلنا نوقع على وصل (استلام) عن كل قطعة ، ولأنني لم التحق بالفريق منَّذ بداية تشكيله ، كوني معلما في القرية ، بعيدًا عن العاصمة ، كان نصيبي من التجهيزاتُ

ظننت أن الأمر بسيط ، وكل شيء اخذ مكانه الطبيعي ، وان غرائز العشرين سنة من العمر قد انتصرت على نزوات الرياضة وكرة القدم ، لولا أن احد زملائي اللاعبين التقاني مصادفة وسلمني رسالة موجهة من (الكابتن عباس) جاء فيها (الزميل حسن المحترم ... بعد التحية ... أرجو حضورك إلى الملعب بأسرع وقت ، لان في ذمتك حذاء ، يجب تسليمه ، مع التقدير) ، ولأنني يوم تسلمي الرسالة ، كنت قد تسلمت أمرا إداريا من التربية يقضي بنقلي من ا مدرسة النهروان القروية ، الى مدرسة الرافعي في مديَّة الثُّورة بسبب قبولي طالبا في الجامعة المستنصرية ، فقد اطمأننت أنهم لن يعشروا على مكاني الجديد، ولكن المشكلة ان الحذاء ظل معلقا في

بإسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدنى، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس.وبين العراقيي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة .



قم يا نائم ٠٠ وحّد الدائم٠٠ سحور ٠٠ سحور

المسحراتي ٠٠ تـراث يـتـجـدد ألقــه كــل رمــضـان

ويضيف أن «ضربات الطبل لابد أن تصل إلى ساكنى الحي لإيقاظ الناس وقت السحر، والثانية يومية تشمل البيوت الذين أمر منهم، والمفترض ان أقوم بعملي قبل بعض الأحياء بالتناوب لجمع الطعام والمساعدات، ويصطحب معه في هذه الجولة مساعداً ليحمل سلة ساعتين على الأقل، من اجل تناول طعام السحور قبل أن وبعض الأطباق لوضع ما تجود به العائلات من

يعلن المؤذن من المسجد القريب (الإمساك)، وتلك مهمة ليست سهلة بالطبع». الحاج مهدي العبيدي قال إن المسحرجي هو من الطقوس الرمضانية التي لابد منها، لها نكهتها الاستثنائية التي تتصاعد في النّفس مفعمة بالحنين الى

الماضي البغدادي الأصيل. وأُكد العبيدي «حن اسمع دقات (المسحرجي) أجد انه بنفض عني غبار الكسل فأنَّهض وأنا اشعر بألراحة، ثم أننى اشعر أن الناس مثلي تستيقظ على وقع ضرباته». ام مصطفى تقول ان في كل شهر رمضان وحينما سمع دقات الطبل التي تجعلنا نعيش في جو رمضاني، نقوم ونحن في نشاط كامَّل».

واكدت أن بعض العوائل تقدم للمسحرجي سحورا بسيطا ومن أكلات بغدادية مختلفة، فالفواكه والعصائر . والاطعمـة المختلفـة الخفيفـة تعطى للمسـحرجي حتى يمكن ان يمارس عمله بشكل طبيعي في شوارع المنطقة ولإيقاظ الصائمين.يقول المسحراتي أبو احمد عن عمله قُديما «كانت هناكُ دقــات (الجرخجيّ) الذي هو الحارس الليلي، على ابواب الناس لايقاظ الصائمين للسحور، كما ان صفيحة من (التنك) كانت تستخدم لهذا الغرض».

محمد شمخي مختص بالتراث الشعبى قال إن «المسحرجي عاش شخصية مضيئة في مشاعر الناس في بلاد المعمورة لما تحمله من خصائص لا تجدها الا في هذا الشخص المقترن وجوده وحضوره بشهر رمضان الكريم». واكد «انه لا يختلف عندنا عن شبيهه في البلدان العربية الأخرى، فكل (مسحراتي) يحمل تفاصيل الواقع والبلد الذي يعيش فيه».



مؤيد عبد الزهرة

صفاء خلف

سكرتارية التحرير

تصدر عنمؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net

جريدة المستقبل العراقي

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1053

info@almustakbalpaper.net:البريد الالكتروني

الكرادة داخل

على الطبل وهي كلمة (سحور.. سُحور..

الرشتراك 07901463050 والإعلان 07709670606