



متهمة بالتعامل مع الموساد. شركة نوروز للاتصالات مطلوبة قضائياً، وأوقف عملها في كافة المحافظات العراقية بامر من رئيس الوزراء، بسبب ارتباطها بملفات فساد كبيرة، المعلومات تشير الى انها ما زالت تعمل في البصرة، وان هناك حركة دؤوبة في دائرة اتصالات البصرة لايقافها عن العمل. المستقبل العراقي وضعت يدها على مئات الوثائق تكشف وتفضح فساد الشركة، تحتفظ بحق نشرها لاحقاً.

## تستخدمها «أوراق ضغط وابتزاز وتوازن»

# الـ CIA تملك تسجيلات فيديو ووثائق ضد اغلب ساسة العراق



## مقاتلون ليبيون «يحتلون» وسط بيروت تمهيداً لـ «احتلال» سوريا

بيروت/ المستقبل العراقي/ خاص  
أكد مصدر مطلع وموثوق في العاصمة اللبنانية، معلومات عن تدفق مقاتلين عرب من الجماعات السلفية المتشددة، غالبيتهم من الليبيين، الى بيروت، تمهيداً لنقلهم الى سوريا للمشاركة في الحرب الدائرة هناك بين القوات السورية والجماعات المسلحة المدعومة من الخارج. وكشف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لـ«المستقبل العراقي»، عن الجهات التي تستقدم المقاتلين الليبيين والعرب، مبيناً انها تتمثل بـ«تيار المستقبل الذي يسيطر عليه آل الحريري، والحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط الذي يعد اول سياسي لبناني يزور ليبيا بعد اسقاط القذافي، ولم يستمر

في مجال النفط بهيج ابو حمزة»، وبين المصدر ان «جنبلاط انتقد امس زيارة أمين عام مجلس الأمن القومي الإيراني سعيد جليلي الى بيروت، في الوقت الذي اعلن فيه سعد الحريري انه غير مرحب به»، ووضح ان «المقاتلين الليبيين المتقدمين، باتوا ينزلون في شقق فخمة ببيروت الادارية وهي منطقة راقية، فضلا عن ان السوريين من الشباب حصراً يقومون باستئجار شقق غالية لفترات وجيزة بدعم قطري». مضيفاً «ربما يكونوا مجهزين لاعمال مسلحة في الداخل اللبناني»، وبين ان هذه الامور تتم «على مرأى قوى الامن الداخلي الذي يرأسه اشرف ريفي الموالي للمستقبل و شعبة المعلومات التي يرأسها وسام الحسن الموالي للحريري».

المستقبل العراقي/ خاص  
سربت جهة مقربة من إحدى السفارات الأجنبية في المنطقة الخضراء في بغداد أخباراً عن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، لافتة إلى أنها تملك أرشيف تسجيلات ووثائق عن اغلب الساسة العراقيين الحاليين.

وأوضحت أن «وكالة الاستخبارات المركزية كانت تزور أجهزة تسجيل وكاميرات مصغرة في اغلب منازل ومكاتب الطواقم الحكومية»، مبينة أنها «تنتصت على كل أعمالهم ومكالماتهم». وأكدت أن «الأرشيف كبير وضخم»، مشيرة إلى أن «فيه أمور بمقدورها الإطاحة بأكبر شخصيات العملية السياسية».

وأشارت الجهة المطلعة إلى أن الإدارة الأميركية «تقدم أجزاء وتفصيل صغيرة من هذا الأرشيف لبعض الأطراف السياسية بين الحين والآخر من اجل خلق توازن في العملية السياسية بتبعية أميركا في داخل العراق»، مبيناً أنها «من يتلاعب وفق هواها بالوضع السياسي في العراق»، حسب قولها.

## خطأ في احتساب راتب زيباري يقود إلى اكتشاف 200 مليون دينار «بالغلط» والوزير يرد.. شعليه!

4 ص

### ثلاث جبهات إقليمية ودولية

## المعركة السياسية المقبلة في العراق.. معركة مخابراتية

المصدر أن «الصراع داخل المخابرات العراقية يأخذ اتجاهاً يدعم توجه الدعم الأميركي في الاعتماد على كفاءات لتغيير وهيكله البنية الحالية لجهاز المخابرات»، مستنداً بالقول أن «هذا الاتجاه يعانى من فقدان الثقة من قبل صناع القرار لاسيما رئيس الوزراء نوري المالكي»، الذي أشار إليه أنه «بدا وكأنه يعيش في زمن غير الزمن الحالي لخوفه من كل ما هو حديث وتقني خشية من اختراقه».

وأشار إلى أن «الاتجاه الثاني الذي يميل نحو الجانب المركزي الأميركية»، مبيناً أن «المعسكر الثاني يحوي المخابرات الإيرانية والمخابرات الروسية»، لافتاً إلى أن «المعسكر الثالث فهو معسكر أوربي بريطاني». وأشار المصدر إلى أن «جهاز المخابرات العراقية فقد قيمته إزاء هذه المعسكرات»، مؤكداً أنه «عبارة عن صراع مصالح وامتيازات»، مضيفاً أن «الحكومة لا تتقن لعبة الأجهزة المخابراتية ولم تنجح ببناء جهاز مخابرات حقيقي قادر على مواجهة المخاطر التي تفتك بالبلد»، وبين

المصدر في مجلس النواب إن «المعركة السياسية المقبلة للعراق ستكون عن طريق المخابرات»، لافتاً إلى أن «هناك هجمة شرسة تشنها أجهزة مخابرات دول محيطة بالعراق تقف في ثلاثة معسكرات». وأوضح المصدر أن «هذه الثلاثة تُسَم إلى المعسكر التركي والقطري والسعودي التي تسعى إلى خلخلة الأمن في البلاد منذ فترة بمساعدة إسرائيل ووكالة المخابرات

المستقبل العراقي/ خاص  
قال مصدر في مجلس النواب إن «المعركة السياسية المقبلة للعراق ستكون عن طريق المخابرات»، لافتاً إلى أن «هناك هجمة شرسة تشنها أجهزة مخابرات دول محيطة بالعراق تقف في ثلاثة معسكرات». وأوضح المصدر أن «هذه الثلاثة تُسَم إلى المعسكر التركي والقطري والسعودي التي تسعى إلى خلخلة الأمن في البلاد منذ فترة بمساعدة إسرائيل ووكالة المخابرات

## عراقية قطر وبارزانية الباب العالي.. الاستقواء على أخوة المصير!

### روبرت فيسك: المعارضة تبيع تراث سوريا في عمان واسطنبول

## مشعان يتزوج من ساجدة عبيد.. والمولودة الأولى راقصة من طراز خاص!!

2 ص



مليون متر من  
بساتين شط العرب  
«ملغومة».. ومحولات  
كهرباء ملوثة

3 ص

معركة بدر..  
الانتصار  
بمفهوم رباني

13 ص



مصدر سياسي مطلع:  
النفط المهرب من  
كردستان يصل لـ300  
ألف برميل يومياً

3 ص

## نقطة فظاح! أخطاء المجلس القذافي!!

قبل أيام، اعلن عن اختطاف 4 موظفين من الهلال الاحمر الايراني في طرابلس الليبية، والمجلس العسكري التابع للمجلس الوطني الليبي، يكرر «غلطه»، القذافي في اختطاف الامام موسى الصدر، فلنا منه ان يوجه رسالة الى ايران، في أن «لا مكان لك في ليبيا»، غير ان ليبيا المجلس الوطني تنفذ اجندة قطرية، كما كان القذافي ينفذ اجندات اميركية بغيا!!

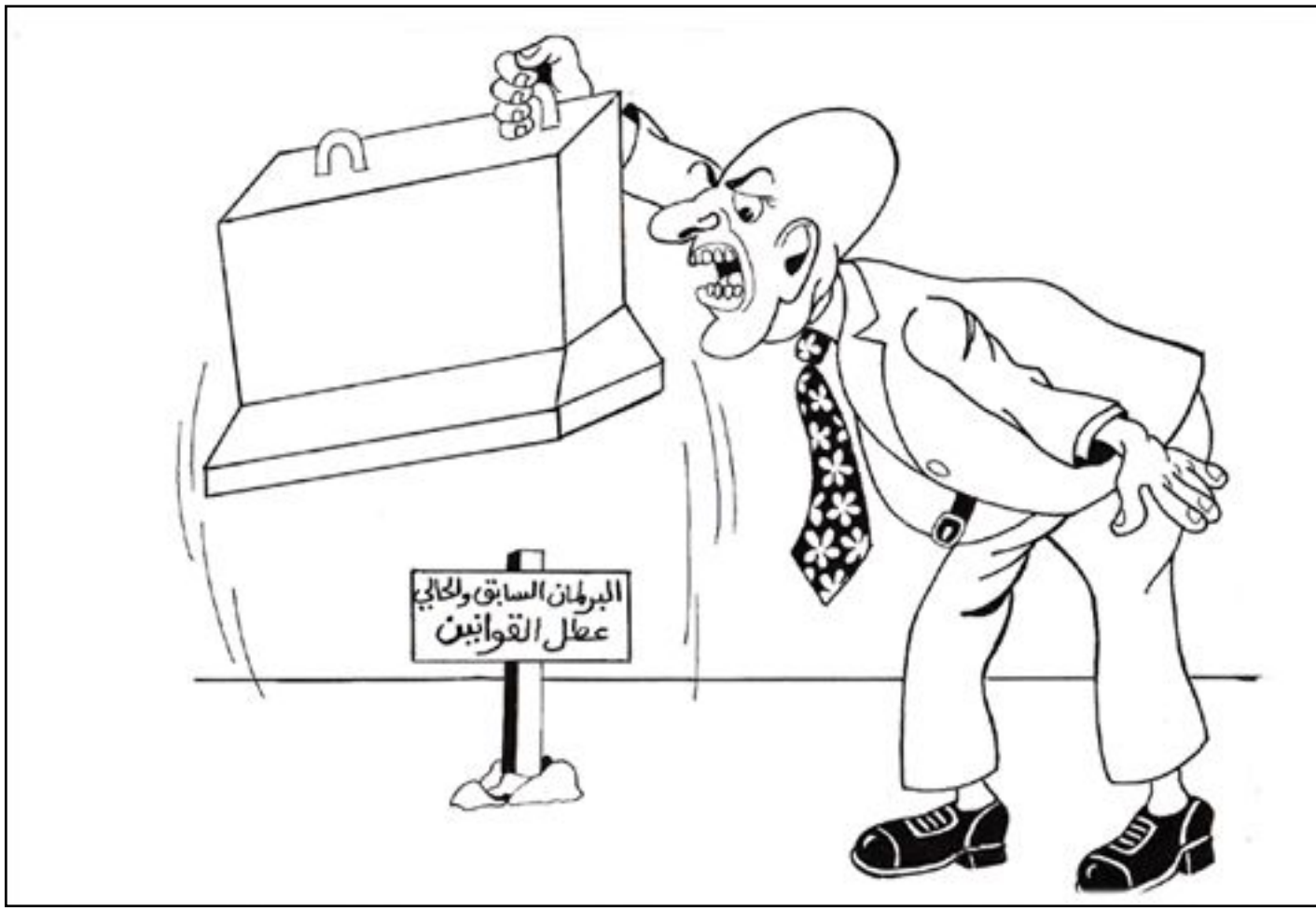
المراعي  
Almarai  
جودة تستحق الثقة



حليب ماهر  
للبطولة ناسها



## عراقية قطر وبارزانية الباب العالي.. الاستقواء على أخوة المصير!



كاركاتير

هبة حسون

أثرت بفلسفها في سوريا وليبيا ومصر فأنا انصحه من الآن أن يبقى هذه المرة في قطر وان لا يفكر بالعودة إلى العراق لأن بغداد وطن الرجال والوطنية الأولى وليست جارية عند حمد او خدمة في بيت علاوي وان الرجال الكبار لا تتسع لهم إلا المدن الامة الكبيرة أما الصغار .. فهواية عليهم قطر!

العظمى وخبرتها في التآمر على المحيط العربي؟! الزيارة إعلان إفلاس سياسي واضح وهي رسالة لبعت الروح في جسده الثقيل في العراقية قبل أن تكون زيارة لها علاقة بالتطورات العراقية الحالية وإذا كان (عقل) علاوي يعتقد أن قطر تستطيع التأثير بالتطورات الحالية في العراق كما

العراقية وفي ورقة الإصلاحات التي تحولت الى (علة اللعل وممكن الشلل) وهو العارف إن قطر لم تعد تشتغل على العراق بوصفه ملفا عربيا مجاورا قدر ما تشتغل لاعتبارات نبوية لها علاقة بمشروعها المتنامي مع ثورات الربيع العربي الأمريكي الذي تفجر على شاشته الجزيرة ومال الدوحة وجهود السعودية

ممسكا بعراقية مزقتها الأعاصير والتحديات والإهمال في عرض بحر جبار من المفاجآت وهو العرف أنها ليست متماسكة بل ممسوكة بالمال السعودي وقد يكون القطري هذه المرة! متى يكف علاوي عن هذه السمسة المفخوخة واستجداء المال كما الاستقواء بالذول الضعيفة لتقوية موقفه الداخلي في

يعرف هذا الكلام وتلك الأسئلة الحرجة التي دفعتها لمطابع الحديث السياسي المفتوحة شهيدتها على صفحات هذا المطبوع.. وهل هناك في العراق او في الدنيا من لا يرى في المشروع القطري وجزيرته وإمكاناته المالية في إطار الربيع الأمريكي العربي استهدافا حقيقيا لإرادة الأمة وشعب العراق ومشروع الوطنية العراقية الجديدة التي بلورها مشروع التغيير ودفعتها إلى الساحة العراقية حرص وإخلاص أبناء العراق من كل التيارات والأحزاب العراقية المشاركة وغير المشاركة في الحكومة؟!.

بعد هذا أسأل.. لماذا يصر علاوي على الاستقواء بقطر التي لا تحبه ولا تودع لشعبه ولا تحب عن آنية ما لتفعيل وإحياء وتحريك ملفه كقيادي أول في القائمة العراقية بعد أن أعياه نزف المواقف ودم التصريحات والتأكيدات والمقالات التلفزيونية من التركيز على وضعه فضيع أمره بين فقدان المناعة الداخلية كحركة وفاق عبر هذا السيل العرم من الانسحابات التنظيمية والانهياريات الحزبية ومن خلال انهياره كقائد فعلي نصب في ظروف سياسية ووطنية أراد الآخرون من خلالها أن يقودوا العراق من خلف ظهره ولم يحققوا ما أرادوا؟!.

أشعر إن نواب العراقية باتوا يدركون كما نذر نحن أن علاوي سياسي فاشل وان محاولته بث الروح في جسده الممزق بفعل الاصابات البالغة التي تلقاها خلال الفترة الماضية كقنبلة باسقاطه دون الحاجة الى الضربة القاضية في النزالات السياسية المصرية وما يزعم حقا أن الرجل يسافر دون إبلاغ قيادة القائمة وكانه يريد أن يقول لكل نواب العراقية و من تبقى منهم انه ليس ضعيفا ومزال

الحلم الإسرائيلي والأمريكي الأوربي بنفخت المنطقه وصيانة الأمن الإسرائيلي ، ولذا أكثر اورداغان رئيس الحكومة التركية ووزير خارجيته داود اوغلو من التصريحات المتدخلة بالشأن الداخلي العراقي واحتضانهم للسيد طارق الهاشمي المطلوب العراقي فما كشف عن شرح في الثقافة الوطنية سنعاني منه كثيرا إن لم يتم دراسته واستحضار العبر منه ؟

واحدة من مغامرات مشعان الخارقة، قصة زواجه من المطربة العجورية ساجدة عبيد، والمشكلة في هذه المغامرة لا تكمن في الزواج نفسه، وإنما في ما حصل بعد هذا الزواج. وتروي عبيد هذه القصة بلسانها حيث تقول: في عام ١٩٨٢ جاءني حاميها وطبان وطلباو مني الحضور الى مزرعته في منطقة التاجي،

أكد النائب المستقل كاظم الصيادي أن هناك عقلية متخلفة تقود النواب في اختيار الأعضاء العقلية المستقلة." وقال في مؤتمر صحفي "إن ما يجري في المجلس هو تأسيس لجهاز غير مستقلة من خلال إبعاد جميع الكفاء والخبراء والتركيز على الأشخاص المرشحين من أحزاب وكتل، وإما ما أعلن عن طلبات للتحسين على مفوضية الانتخابات والمحكمة

### نائب: عقلية متخلفة تقود البرلمان في اختيار أعضاء الهيئات



بغداد / المستقبل العراقي

الاتحادية هو مجرد كذب على الشعب." وأضاف "هناك لجنة سياسية حزبية شكلت من القيادات الحزبية بشكل متعطر لاختيار ما تريده هذه الجهات بشكل أعاد العراق إلى زمن المحاصصة والجهل السياسي". وتابع "أن هناك مرشحين ذوي خبرة تم كنهم خارج الترشيحات لأنهم غير مدعومين من أحزاب في مقابل تم ترشيح أسماء أقل كفاءة ولكنها مدعومة من جهات حزبية ضمن المحاصصة الطائفية".

فقد تعرضت قلعة الحصن إلى القصف بعد أن احتمى فيها المتمردين، حيث تعد هذه القلعة إحدى أعظم القلاع الصليبية في منطقة الشرق الأوسط، وتعرضت في الوقت نفسه كل من قلعتي تدمر والمضيق في منطقة جبل محمد إلى القصف، وفي مكان آخر من الأراضي السورية أستطاع الصلوص أن يهربوا النسيفساء الرومانية وهي قطعة أثرية لا تقدر بثمن، إلا أن كنوز دمشق ما زالت بأمان حتى الآن. حيث تشير التقارير القادمة من مختلف

### السلفية المتشددة المقدرة على تدمير التراث والإرث الحضاري روبرت فيسك: المعارضة تبيع تراث سوريا في عمان واسطنبول



بغداد / ترجمة المستقبل العراقي

بعد أن استعاد جيش النظام السوري سيطرته على كامل العاصمة السورية دمشق وكسبه للحرب النهائية التي كانت قوات المعارضة تهلل لها، بعد تلك المعارك الطاحنة، وفي هذه اللحظة بالذات من الممكن أن تكون دمشق هي الناجية الوحيدة من تدمير الإرث الثقافي والآثار، هذا التدمير الذي وصل إلى الآثار الموجودة في المدن

أنحاء سوريا والتي تتحدث عن أضرار لا يمكن إصلاحها على المواقع التراثية التي ليس لها نظير في الشرق الأوسط، حتى أن قلعة الحصن الرائعة التي وصفها لورانس العرب، بأنها ربما أفضل قلعة في العالم، والتي لم يستطع صلاح الدين الأيوبي أن يسيطرها، قد تم قصفها من قبل الأطراف المتنازعة، وألحقت أضرارا كبيرة بالكنيسة الصليبية داخلها. كما تعرض متحف حمص للتهيب من جانب المعارضة والميليشيا، حيث يؤكد تجار الآثار، إنه تم إغراق الأسواق في الأردن وتركيا بالقطع الأثرية السورية.

أما بالنسبة لمكتبة الأسد في دمشق فأنها ما زالت بخير، وبالرغم من كونها غير مدرجة على لأحة المناطق السياحية إلا أني زرتها بنفسي وأطلعت على محتواها القيم من المخطوطات النادرة والكتب القديمة، هذه المكتبة تضم العديد من صالات العرض، وتضم ١٩,٣٠٠ مخطوطة تعود إلى تاريخ القرن الحادي عشر، لذلك كنت حريصا على ملء دفتر مذكراتي بالعديد من المعلومات القيمة التي تحويها هذه

### الحلقة الثامنة مشعان يتزوج من ساجدة عبيد سرا.. والمولودة الأولى راقصة من طراز خاص!!

ويعد ذهابي الى هناك، كان عدد الحضور لا يعد بعدد اصابع اليد، ومن بين الحضور مشعان الجبوري. وبعد ثلاث ساعات، ترك وطبان المكان لأسباب اجهلهما، وبعد ذلك انتقلنا الى مزرعة اخرى تبعد حوالي ٥ كم عن مزرعة وطبان، وفي هذه المزرعة، قال لي مشعان انه معجب كثيرا بصوتها وأنه من عشاق العجر الى ابد الحدود. و"بسأ!!...". وعند الصباح، اوصلني الى داري في منطقة الكمالية، وفي نفس اليوم عصر،

تصل بي وقال لي انه مشغول في مكتب الرئيس صدام وسوف يأتي لي يوم غد، وفي اليوم التالي جاء مشعان بسيارة نوع سوبر وكان يرتدي بدلة عسكرية زيتونية وطلب مني الخروج معه، وبالفعل، خرجت معه وتناولنا وجبة الغداء سوية، واعطاني ارقام هواتفه ومبلغ ١٥٠ دينار، وكان هذا المبلغ كبيرا في حينها، وقد أغراني بصراحة، وقال لي انك من الآن لا يحق لك الغناء في الملاهي الليلية، وأنه ابلغ

المخبرات بمتابعتي في حال خروجي للحفلات، ومن ثم تكلمت معه وابلغته بأن العجر ليس لديهم مهنة سوى ما يعرفه الناس عنهم، فنحن في النهار نائمون وفي الليل ساهرون. قراراتها، ولأنهم أصبحوا رهينة وضحية لأخطاء وشطط بعض من ادعوا التدين زورا وبهتانا لذلك أداروا ظهورهم لمنبع الوحي والتجلي وبوصلة السماء التي يقينا نراهن عليها بفخر وعم لا يغادر حقيقة الأشياء إلى زيف الواقع وخداعه

وهؤلاء الذين استقبلوا اوغلو نسوا أنهم منتمون لدولة لها حرمة ولوطن له سيادة ، ومن لا يحترم حرمة الدولة ولا سيادة الوطن لا يمكن أن يكون ضيفا مرحبا به ؟

أكثر الحديث عن زيارة السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا لمدينة كركوك ، تلك الزيارة التي اعتبرت تصرفا غير لائق دبلوماسيا ، واسترعت اهتمام الصحافة العالمية وصحف المنطقة ولكنها لم تأخذ الحجم المناسب للشعور الوطني في الصحف والفضائيات العراقية مما يكشف عن شرح في الثقافة الوطنية سنعاني منه كثيرا إن لم يتم دراسته واستحضار العبر منه ؟

عرف السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا بطموحه إلى أن يكون منظرا لحة ولدت ميتة عبر كل من :- ١- تبرير العلاقة مع إسرائيل كعربون للرضا الأوربي في قبول تركيا عضوا في الاتحاد الأوربي ؟ ٢- محاولة إيجاد دور جديد لتركيا في المنطقة العربية من خلال استثمار ما يسمى بالربيع العربي ؟ ٣- اختيار الحالة العراقية مجسما للتناغم مع السياسة الطائفية المنبعث مع زيادة نشاط تنظيم القاعدة الوهابي التكفيري وهو الفصل الواعد بتحقيق



الدكتور علي التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية ALITAMIMI5@yahoo.com

وهؤلاء الذين استقبلوا اوغلو نسوا أنهم منتمون لدولة لها حرمة ولوطن له سيادة ، ومن لا يحترم حرمة الدولة ولا سيادة الوطن لا يمكن أن يكون ضيفا مرحبا به ؟

الذي لا يعرف تشخيص الأمور الملهته ولا يعرف فن إطفاء لهيب الأزمات ، في منطقة أصبح ليهيها بسبب رعونة السياسة في كل من :- ١- تركيا ٢- السعودية ٣- قطر

وهذه الرؤية المعرفية لازمات الإنسانية تخلفت عنها كل برامج وخطط المنظرين ودهاقنة السياسية الذين لم يواكبوا ولن يواكبوا صنع الحياة وبهبتها التي تبقى سرا تعجز عنه أبحاث الفضاء والجيوولوجيا ، وأبحاث الطب والبايولوجيا ، وأبحاث علم الاجتماع والسيكولوجيا والبراسايكولوجيا ؟ ولان السيد اوغلو والبارزاني والسيد اورداغان رئيس الحكومة التركية وكثيرا من رؤساء الكتل والأحزاب

### لاتعتبروا على اوغلو بل اعتبروا على من استقبل اوغلو ؟

أكثر الحديث عن زيارة السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا لمدينة كركوك ، تلك الزيارة التي اعتبرت تصرفا غير لائق دبلوماسيا ، واسترعت اهتمام الصحافة العالمية وصحف المنطقة ولكنها لم تأخذ الحجم المناسب للشعور الوطني في الصحف والفضائيات العراقية مما يكشف عن شرح في الثقافة الوطنية سنعاني منه كثيرا إن لم يتم دراسته واستحضار العبر منه ؟

عرف السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا بطموحه إلى أن يكون منظرا لحة ولدت ميتة عبر كل من :- ١- تبرير العلاقة مع إسرائيل كعربون للرضا الأوربي في قبول تركيا عضوا في الاتحاد الأوربي ؟ ٢- محاولة إيجاد دور جديد لتركيا في المنطقة العربية من خلال استثمار ما يسمى بالربيع العربي ؟ ٣- اختيار الحالة العراقية مجسما للتناغم مع السياسة الطائفية المنبعث مع زيادة نشاط تنظيم القاعدة الوهابي التكفيري وهو الفصل الواعد بتحقيق

أكثر الحديث عن زيارة السيد داود اوغلو وزير خارجية تركيا لمدينة كركوك ، تلك الزيارة التي اعتبرت تصرفا غير لائق دبلوماسيا ، واسترعت اهتمام الصحافة العالمية وصحف المنطقة ولكنها لم تأخذ الحجم المناسب للشعور الوطني في الصحف والفضائيات العراقية مما يكشف عن شرح في الثقافة الوطنية سنعاني منه كثيرا إن لم يتم دراسته واستحضار العبر منه ؟

# المباشرة بتسهيل نقل الطلبة العراقيين الجامعيين من سوريا



صحيفة يومية سياسية مستقلة

بغداد / المستقبل العراقي

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين بتسهيل قبول وانتقال الطلبة العراقيين العائدين من سوريا في الجامعات والمعاهد العراقية كافة بعد تصاعد العنف في معظم المدن السورية وتأجيل. وقال مدير دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة خميس الدليمي في بيان إن وزارته ستعمل على قبول وانتقال الطلبة العراقيين من خريجي الدراسة الثانوية والدارسين في الجامعات والمعاهد السورية في الجامعات والمعاهد العراقية للعام ٢٠١٢-٢٠١٣. وأضاف أن الوزارة ستعمل على قبول الطلبة ونقلهم إلى جامعاتها ومعاهدها بالتنسيق مع الملحقة الثقافية العراقية في دمشق. ولفت الدليمي إلى أن الأديب استثنى الطلبة العائدين من جلب المستمسكات والوثائق الرسمية لحين تحسن الوضع الأمني في سوريا.



Issue No (321) Tue 7 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (321) الثلاثاء 7 آب 2012

## يأتي من حقول الشمال والجنوب

# مصدر سياسي مطلع: النفط المهرب من كردستان يصل لـ 300 ألف برميل يوميا

المستقبل العراقي/خاص

قال مصدر سياسي إن "كمية النفط التي تهرب عبر إقليم كردستان إلى جورجيا ومنها إلى دول أجنبية تصل نحو ٣٠٠ ألف برميل يوميا"، لافتا إلى أن "هذه الكمية تتقاسمها عائلات سياسية تنحدر من أحزاب وكتل

برلمانية كردية".

وأكد المصدر أنه "يتم تهريب النفط عن طريق البر بصهاريج تفرغ حمولاتها في مناطق حدودية في المناطق الشمالية"، مبيّنا أن "كميات النفط المهربة لا تقتصر على النفط المستخرج من الشمال حسب وإنما تعدت إلى

النفط المستخرج من الجنوب"، موضحاً إن "كميات نفط تأتي الجنوب ليتم تهريبها عبر هذه النقاط". وأضاف المصدر أن "أسعار بيع النفط المهرب تتراوح ما بين ٣٠-٤٥ دولارا للبرميل الواحد"، موضحاً أن "الأموال التي يجنيها الإقليم يوميا

من تهريب النفط تتراوح ما بين ١٥-٢٠ مليون دولار". وأشار المصدر إلى أن "هذه الأموال تبقى قليل الأهمية السياسية مشتعلا"، منوهاً إلى أنها "تدبم عمليات الإرهاب وتغذي أي منجزات تشريعية أو سياسية أو خدمية لضمان ديمومة تدفق هذه الأموال واستمراريتها".

### تمديد عملها 35 يوماً

## لجنة خبراء تتهم رؤساء الكتل بتعقيد مساعي تشكيل مفوضية الانتخابات

بغداد / المستقبل العراقي

اتهمت لجنة الخبراء النيابية التي كلفت بتشكيل مفوضية الانتخابات الاثنين رؤساء الكتل السياسية بتعقيد عملية اختيار مفوضية جديدة للانتخابات عبر تدخلاتهم في عملية الاختيار، مبيّنة أن الخلاف كان سابقاً ينحصر في مقعد واحد لكن دائرة الخلاف اتسعت أكثر. ورفع مجلس النواب جلسته التي عقدها أمس برئاسة أسامة النجيفي رئيس المجلس وبحضور ٢٠١ نائب إلى الثلاثاء الموافق الثامن والعشرين من آب الحالي بعد أن صوتت على قرار بتمديد عمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لمدة ٣٥ يوماً.

وقال نائب رئيس اللجنة زياد الذرب إن «تدخلات رؤساء الكتل السياسية بعملية اختيار مفوضية الانتخابات عقد المسألة بعدما كان الخلاف بسيطاً بمقعد واحد أصبح الخلاف أكثر حيث تدخلوا حتى بالأسماء المرشحة». وأوضح الذرب وهو عضو في كتلة الحل النيابية أن «رؤساء الكتل السياسية طرخوا اليوم أسماء وشخصيات غير مؤهلة لمنصب المفوضية وبأساليب مخالفة لقانون المفوضية الذي تضمن تشكيل لجنة من مجلس النواب لاختيار مجلس المفوضين وهي مكونة من جميع الكتل السياسية».

وتابع أن «اللجنة قادرة على توزيع المقاعد وقادرة أيضاً على اختيار الأسماء وهي ممثل فيها من جميع المكونات فلا حاجة للعودة إلى رؤساء الكتل وجلب شخصيات ليس لديها أي خبرة ولم تعمل في المفوضية سابقاً».



## مستشفيات الأردن فنادق للمقاتلين الليبيين المتسليين إلى سوريا

بيروت / المستقبل العراقي/ محمود الشقيه

أدى الخلاف بين المستشفيات الأردنية والحكومة الليبية إلى كشف ضلوع دول الجوار ولاسيما الأردن في تصدير المقاتلين الليبيين ومن مختلف الجنسيات إلى سوريا. نحن في بلاد الشام لم نر يوماً مواطناً ليبيا عاملاً في بلادنا ولا حتى على محطة وقود أو في دكان على غرار اليمني والمصري والسوداني وبقية الجنسيات العربية. لم نعرف يوماً على ليبي سائح سوى بالنوادر. ولكن شاعت الظروف والأسف أن نرى مقاتلين ليبيا يسحلون تحت أقدام الجيش العربي السوري بعدما حاولوا الإفساد في سوريا. أزمة المستشفيات الأردنية كشفت بالتحديد دور الدول المجاورة في تأجيج الأزمة في سوريا، حيث أعلن رئيس لجنة متابعة أوضاع المرضى والجرحى الليبيين في الأردن الدكتور علي بن جليل أن عدد الليبيين الذين دخلوا الأردن منذ اندلاع «الثورة الليبية» ولغاية أول آذار بلغ ٥٨ ألف مواطن ليبي منهم ٤٧-٤٨ ألف مريض وجريح والباقي فود رسمية أو بهدف التجارة والسياحة فيما يبلغ عدد المرضى الحاليين ممن يتلقون العلاج حالياً في المملكة ٣٠ ألف مريض. وجود الليبيين في المشافي الأردنية خلق أزمة استشفائية في البلاد حيث

شهدت المستشفيات الخاصة في العاصمة عمان، ازحاماً شديداً في أعداد المرضى الليبيين، الأمر الذي دعا وزارة الصحة الأردنية إلى فتح مستشفيات المحافظات للمرضى الليبيين، واكتفى أحد المستشفيات الخاصة بعلاج المرضى الليبيين فقط دون الأردنيين. ويعترف المدير العام للمستشفى التخصصي الدكتور فوزي الحموري بوجود أزمة في سعة المستشفيات الأردنية في استيعاب المرضى أكانوا أردنيين وأم ليبيا، بعد أن وصلت نسبة الإشغال في مستشفيات العاصمة عمان ١٠٠٪، وأشار تقرير بثته قناة البي بي سي إلى أن المرضى الأردنيين يجدون صعوبة بإيجاد أسرة في المستشفيات الخاصة في عمان والتي يصل عددها إلى خمسين مشفى. وقال الحموري أن «المرض الليبي لا يستأذن من أي جهة في ليبيا للقدوم للعلاج في الأردن»، مشيراً إلى وصول ثلاث عشرة طائرة من ليبيا أسبوعياً تحمل المرضى ومرافقيهم، وذكر الحموري أن مشفاه خصص ٣٠٪ من الأسرة لليبيين، و ٣٠٪ للمرضى العرب، و ٤٠٪ للأردنيين، فيما أوقفت بعض المستشفيات الخاصة التعامل مع المرضى الليبيين متأخر الحكومة الليبية الانتقالية، عن دفع مستحقات تراكمت على المرضى الليبيين تصل إلى ملايين الدولارات. السؤال الذي

## صلاح الدين : خطة أمنية لستة أشهر

صلاح الدين / المستقبل العراقي

أعلن مسؤولون حكوميون وقادة عسكريون في محافظة صلاح الدين، الاثنين، عن البدء بخطة أمنية لمدة ستة أشهر لإعادة الأمن إلى المحافظة بعد أن شهدت تدهوراً أمنياً خلال الفترة الماضية. وقال محافظ صلاح الدين احمد عبد الله عبد علي في مؤتمر صحفي إن «محافظة صلاح الدين تجاور العديد من المحافظات المتوترة أمنياً إضافة إلى وجود مناطق صحراوية شاسعة بالمحافظة، وباعتبارها ذات خصوصية لأنها تحوي أماكن دينية ومؤسسات حكومية لذلك تحتاج إلى خطط أمنية محكمة وإمكانية مالية وجسدية». من جانبه قال رئيس مجلس محافظة صلاح الدين عمار اليوسف انه «تم الاتفاق مع القيادة الأمنية بالمحافظة بتوفير الأجهزة الكاشفة للعبوات والمتفجرات من ميزاتية المحافظة». فيما أعلن قائد عمليات سامراء الفريق رشيد فليح انه «خلال الستة أشهر المقبلة سيتغير الوضع الأمني نحو الأفضل وستشهد المحافظة عمليات أمنية نوعية من خلال الخطط الأمنية الإستراتيجية الجديدة لهذه الفترة والتي تبدأ الآن».



## مليون متر مربع من بساتين شط العرب «ملغومة» .. ومحولات كهرباء ملوثة باليورانيوم

# مجلس البصرة: نطالب بزيادة البترو دولار لثلاثة دولارات لاحتواء «كارثة» بيئية !!

المستقبل العراقي/ احمد وحيد/ خاص

برغم أنها عاصمة العراق الاقتصادية بصفتها المنتج الأكبر للنفط، إلا أن البصرة ما زالت غير قادرة على الحد من التلوث الذي أصابها جراء المواجهات العسكرية التي حصلت على أراضيها طوال الثلاثين سنة الماضية.

وحدث أن أصبحت البصرة ساحة لحروب العراق الثلاث منذ عام ١٩٨٠ التي بدأت مع إيران واستمرت لثماني سنوات من ثم حرب الخليج الأولى عام ١٩٩٠ وأخيراً حرب تحرير العراق عام ٢٠٠٣.

مدير المركز الإقليمي لشؤون الألغام بوزارة البيئة نراس فاخر يقول إن «قضاء شط العرب الواقع شرق محافظة البصرة يعد أكثر المناطق تلوثاً بحقول الألغام، وقد هجر بالكامل بسبب الحرب العراقية الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي، من قبل أهاليه البالغ عددهم ٨٠ ألفاً».

وأضاف «وجدنا أكثر من ٦ حقول ألغام بمساحة مليون متر مربع في الحقول الأروائية بالقضاء»، وأوضح إن «منطقة نهر جاسم تعد الأوسع بين المناطق لكون النظام السابق وقبل عام ٢٠٠٣ زرع الألغام في بعض المناطق هناك».

ويستدرك فاخر «إن تحديد كلفة المتر المربع تتراوح بين ٥ إلى ٧ دولارات للمتر الواحد ومعنى ذلك أن العراق لن يتخلص من تلوثه قريباً لكون المبالغ المطلوبة أكثر بكثير

مما يخص سنوياً».

رئيس تجمع معاقى العراق موفق الخفاجي يقول انه «عدد المعاقين وفقاً لتقديرات مكتب الأمم المتحدة في العراق يصل إلى ٢ مليون و ٢٠٠ ألف معاق، تتوزع أسباب إعاقاتهم بين العوق الولادي أو التشوهات الخلقية نتيجة التعرض للأسلحة الإشعاعية أو بسبب المخلفات الحربية خاصة بعد حرب الخليج عام ١٩٩٠».

الدكتور جواد العلي المختص بالأورام السرطانية قال «وجدنا الكثير من الحالات التي تؤكد وجود نسبة من الإشعاع صعبة الحل»، ويضيف «هناك الكثير من الولادات تكون حاملة

للإشعاع وقد لا تتأثر إلا بعد منتصف العمر». مشيراً إلى أن «هناك الكثير من التشوهات الخلقية التي تؤدي بالجنين إلى الوفاة في رحم الأم أو عند الولادة».

الحكومة المحلية في البصرة بدأت بتفعيل مطالباتها الخاصة بتعويضها عن تلوثها البيئي في حين أعلنت مؤسسات حكومية تلوث بعض منشآتها وسط تحذيرات متكررة من خبراء محليين.

رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البروني يقول «إن تفاقم أزمة التلوث دعتنا إلى مطالبة الحكومة المركزية بزيادة مبلغ العوائد

النفطية وقد نطقنا المصدر من دولار واحد إلى ثلاثة دولارات». ويضيف «إن محافظة البصرة بدأت تتأثر بملوثات متعددة ومن أهمها الملوثات النفطية والإشعاعية».

وتنص المادة ٣٣ من الدستور العراقي في فقرتها الأولى على أن لكل فرد حق العيش في ظروف بيئية سليمة. ويقول الخبير النفطي عبد الجبار الحلفي والعضو في اللجنة الحكومية المشكلة لغرض تطهير الأراضي النفطية من الملوثات عام ٢٠٠٩ «إن التلوث البيئي في البصرة وصل حداً لا يمكن السكوت عنه وهناك وثائق في الأمم المتحدة تشير إلى أن ما

النفطية وقد نطقنا المصدر من دولار واحد إلى ثلاثة دولارات». ويضيف «إن محافظة البصرة بدأت تتأثر بملوثات متعددة ومن أهمها الملوثات النفطية والإشعاعية».

وتنص المادة ٣٣ من الدستور العراقي في فقرتها الأولى على أن لكل فرد حق العيش في ظروف بيئية سليمة. ويقول الخبير النفطي عبد الجبار الحلفي والعضو في اللجنة الحكومية المشكلة لغرض تطهير الأراضي النفطية من الملوثات عام ٢٠٠٩ «إن التلوث البيئي في البصرة وصل حداً لا يمكن السكوت عنه وهناك وثائق في الأمم المتحدة تشير إلى أن ما

الشركات ستعمل في منطقة خالصة لا تحتاج إلى صرف أموال كثيرة لتطهيرها». في الوقت نفسه أعلنت دائرة الكهرباء في المحافظة عن اكتشاف محولات كهربائية في المناطق السكنية ملوثة باليورانيوم المنضب. مدير دائرة توزيع كهرباء المحافظة صباح عبد الواحد يقول «إن الدائرة شكلت لجنة لمتابعة عملية إزالة المحولات الملوثة باليورانيوم من البصرة وطورها في أماكن بعيدة». ويضيف «إن دائرة بيئة البصرة قامت بإجراء كشف ميداني لمناطق المحافظة وعلى هذا الأساس تم الكشف عن عدد من المناطق الملوثة بمسألة اليورانيوم عن طريق المحولات الكهربائية القديمة وخصوصاً منطقة حي الحسين وقضاء أبي الخصب وهي مناطق معروفة بزخمها السكاني». مسؤول إعلام دائرة بيئة البصرة يقول إن «وزارة البيئة وضعت حساسات الالكترونية في ٥ محافظات لمراقبة نسب التلوث والإشعاعات السامة وإحدى هذه المحافظات هي البصرة حيث تعتبر هذه المحافظات هي العقبة الكبرى أمام تطهير العراق من كافة أنواع الملوثات». رئيس هيئة استثمار البصرة خلف البدران يقول إن «التلوث لا يشكل أضراراً صحية فقط بل إن الكثير من الأراضي لا يمكننا أن نعرضها للاستثمار بسبب وجود ملوثات فيها» ويضيف «هناك مناطق متعددة في شرق البصرة غير صالحة للاستثمار لأنها كانت ساحة للحروب



بالتعاون مع معهد صحافة الحرب والسلام».



خارجية هوشيار في كتاب لا يظل ولا ينسى ..

## خطأ في احتساب راتب زيباري يقود إلى اكتشاف 200 مليون دينار (بالغلط) والوزير يرد.. شعليه!

الحلقة الاولى

سعد المشهداني المعروف - كما تقول المعلومات - بعلاقاته الوطيدة مع وزير الخارجية هوشيار زيباري كان قد شخص أن زيادة كبيرة جرت على راتب الوزير خطأ وهناك ترهل في راتب زيباري يفوق نسبة الراتب الحقيقي حيث بقي الوزير يتسلم راتبه الشهري وفق هذا المعيار سنوات عديدة دون أن يدري احد بما فيهم مسؤول التدقيق المالي سعد المشهداني بذلك وبعد أن التفتت الدائرة المالية في الوزارة لهذا الخطأ حددت المبلغ الذي يجب على الوزير زيباري إرجاعه لمالية الوزارة بـ 200 مليون دينار عراقي!.. ماذا حصل بعد ذلك؟! الذي حدث أن مسؤول التدقيق سعد المشهداني التقى الوزير في مكتبه الرسمي وجلس إليه وقال له أن هناك زيادة في راتبه الحكومي حصلت خطأ تفوق نسبة الراتب الحقيقية وعليه لابد من إعادة

فنحن نكن له التقدير لنشاطه في تطوير عمل الخارجية العراقية وما لديه من خبرة دبلوماسية ترشحه لان يكون الوزير الأول في العالم العربي الذي حقق كل هذه المكاسب والإنجازات الخارجية بلده في فترة حرجة وصعبة من تاريخ العراق وعلاقاته الخارجية.. إنما المسألة أن المكسب الدبلوماسي شيء وما يتم من خطأ واستسهال بالمال العام شيء آخر!.. دون أن تتدخل حتى في الصياغة وردتنا من مصادر متعددة ولكنها موثوقة وقد قاطعناها مع معلومات تفصيلية أخرى فظهر لنا وجود إصرار على المضي في الخطأ وعدم التراجع عنه في ظل وجود بيانات وأدلة تثبت أن الوزير على خطأ!.. تقول المعلومة.. أن مدير قسم التدقيق في وزارة الخارجية العراقية السيد

بغداد لم يكن طبيعياً كما أن المبالغ التي تم تخصيصها لتضييف القمة من الطرف الحكومي فاقت التخصيصات التي تصرف بالهبل في وزارة الخارجية!.. هذا يعني أن المال شيء أشبه بالمباح وربما تصور المسؤول في الخارجية أن المسألة تتعلق بالمال بدل المال ليصبح كل شيء مباحاً ولا احد يسأل الذي يمنح المال هنا وهناك على ملفات وإجراءات لا ترقى لمستوى الصرف الممنوح لها.. نقول هذا الكلام وبين أيدينا ملفات سننشرها تباعاً وربما سنستمر في النشر إلى ما لانهاية إيماناً منا بعدالة الكتابة عن وزاراتنا العراقية وتوحيجا لجهد عريض ساهمت فيه خبرات ومنظمات نزيهة وإمكانات إعلامية وصحفية ومخلصين من أبناء المؤسسات العراقية مع أن المسألة هنا لا تعني الوزير هوشيار زيباري شخصياً

الخليج وشمال إفريقيا وآسيا وأوروبا أنها الأولى في الصرف على البدلات وأناقاة الوزير ولا احد يستطيع أن يحدد رقما معيناً للدخل المالي لها من بين ما يتم تخصيصه من قبل الدولة لهذه الوزارة التي أشبهها بالمرأة الفاتنة في منبت السوء!؟ المال في الخارجية العراقية وهو ما عرف عن الوزير زيباري يتم صرفه بلا وجع قلب لأن الوزارة في عرف الوزير وزارة محسوبة على الحكومة الاتحادية العربية الجانب وهي حكومة منذ أن تولى المالكي فيها رئاسة الوزراء لم تعط المال المخصص للأكراد بما يرضي الله وما قرره الأمم المتحدة في ضوء النسبة الدولية (17٪) بل تقطره على الإقليم بالقطارة وهو شيء مزعج بالفعل لذلك فإن الصرف الذي جرى على تأهيل فنادق الدولة العراقية إبان القمة العربية في

المستقبل العراقي / خاص

وزير الخارجية في العراق أو في أي مكان من الدنيا رجل طائر يشبه طائر الفينيق لن يترجل عن سهوة الطائرة الخاصة التي تقله إلا حين تنتهي به المهمة ووظيفتها الدبلوماسية إلى الوزارة أو إلى بهو أنيق في فندق أوروبي وهو إضافة إلى ذلك رجل أنيق في حديثه وفي لباسه الرسمي وربما تحولت أناقته إلى مصدر غير متوج أو شاب وسيم تتناهشه العيون كما تتناهش الذئاب صيدا ثميناً في غابة لا تحتل إلا الغزلان.. فكيف بغزال وزارة الخارجية العراقية التي عرفت بين بلدان

### المالكي: مضطرون للإبقاء على السيطرة

#### والمدهامات والتشديد الأمني

مديرية الجرائم الكبرى كان الهدف منها إثارة الفوضى، لكن بإعادة الأجهزة الأمنية وتلاحمها وصلنا إلى هذه النتيجة التي تستحق التكرم، ومن خلال هذا اللقاء نريد أن نؤكد على أهمية أن نكرم من يستحق ومحاسبة المقصرين في الوقت ذاته، أي تنفيذ مبدأ الثواب والعقاب، وأن يكون التعامل بذلك في إطار العدل والإنصاف، وتابع المالكي "نحن نعرف أن بعض الإجراءات الأمنية والسيطرة والمدهامات قد تزج المواطن، ولكن كما قلنا سابقاً ونقول اليوم نحن مضطرون لاتخاذها، ولكن ينبغي أن لا تكون تعسفية ولا تنتهك حقوق الإنسان، إنما يجب أن تتم ضمن الأصول والنوابط وعدم ابتزاز المواطن، لأن من واجبنا العمل على راحة المواطن واحترامه، وبناء حالة من المحبة بين المواطن ورجل الأمن".

بغداد / المستقبل العراقي

قال القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء نوري المالكي أن "المعركة مع الإرهاب قد انتهت، وأن المتبقي هو خلايا تبحث هنا وهناك عن فرصة أو فقرة، نتف خلفها إرادات من دول أخرى تستغل الظرف الحاصل في المنطقة"، وأضاف المالكي خلال استقباله أمس القادة والضباط والمراتب الذين أحبطوا محاولة اقتحام سجن التاجي "إن وحدة الوطن وكرامته وعزته بحماية قوات الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية، وبدونهم يبقى الوطن عرضة لانتهاك سيادته وللتدخلات الخارجية، وتعطل عملية البناء " بحسب بيان مكتبته. وشدد " على أن هذه العملية والعملية التي استهدفت

### سيدخل حيز التنفيذ خلال يومين

## وزارة البيشمركة: اتفاق لإزالة التوتر العسكري مع بغداد

أربيل / المستقبل العراقي

للاجتماع بقيادة حرس الإقليم وقادة قوات الجيش العراقي للتنسيق فيما بينهم لحماية المنطقة الحدودية.

وأكد ياور أن الاجتماع سوف يدخل حيز التنفيذ خلال اليومين المقبلين، وأضاف بالقول: بعد أن تؤخذ الموافقة من الجهات الرسمية في الإقليم وبغداد وسوف يبدأ بتطبيق هذا الاتفاق المبدئي على الأرض وسوف ينتهي هذا الوضع المتأزم وستكون كل القوات سوية ضمن منظومة الدفاع العراقية وان حصل بعض التأزم فهذا شيء طبيعي. وأشار ياور إلى أنهم بصدد اطلاق كل من رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ونوري المالكي رئيس الوزراء العراقي على نص هذا الاتفاق وكذلك لتنسيق أكثر حول كيفية تبادل المعلومات بين الطرفين وأضاف بالقول: أيضا هناك نقاط أخرى تتعلق بكيفية وصول المعلومات عن أي تحرك آخر والاجتماع أيضا بالسيد مسعود بارزاني رئيس الإقليم ودولة رئيس الوزراء نوري المالكي رئيس وزراء العراق مع لجنة العمل العليا.

قائد القوات البرية العراقية والفريق الركن حسين عوادي قائد الشرطة الفدرالية العراقية وأيضا حضره القادة الأمينيون من المكتب الأمني الأمريكي العراقي وأيضا من السفارة الأمريكية في بغداد مع وفد من إقليم كردستان.

وحول الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الطرفين قال ياور: توصلنا إلى اتفاق ينص بأن تذهب كل قوة من هذه القوات إلى المنطقة الحدودية وأن تحمي الحدود مع إزالة جميع السواتر وفتح الطرق الرئيسة وسحب القوات الإضافية

ويكون هناك اجتماع لاجتماع للجنة العمل واللجنة الوزارية بين الحكومة العراقية وحكومة الإقليم وسوف تذهب لجنة العمل العليا ميدانيا

أعلن جبار ياور الأمين العام لوزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان العراق أنهم توصلوا إلى اتفاق مع الحكومة العراقية لإنهاء التوتر العسكري خلال توجيه هذه القوات إلى المناطق الحدودية السورية العراقية وكل من المناطق التي تتواجد فيها حاليا وفتح الطرق الرئيسة وإزالة جميع المظاهر العسكرية هناك.

وأوضح ياور أن هذا الاتفاق جاء بعد اجتماع للجنة العمل المشتركة عقد السبت الماضي في بغداد بين وزارة الدفاع ووزارة البيشمركة في حكومة الإقليم ووفد من السفارة الأمريكية في بغداد حضر الاجتماع كمنسق.

وشهدت الأوضاع بين حكومتي الإقليم والاتحادية توترا ملحوظا على خلفية محاولة وزارة الدفاع العراقية نشر قوات من الفوج الثاني من الفرقة العاشرة للجيش العراقي في منطقة فيشخابور التابعة لناحية زمار التي تعد من المناطق المتنازع عليها.

وأضاف ياور في مؤتمر صحفي عقده بأربيل أمس "عقدنا (السبت الماضي) اجتماعا للجنة العمل العليا حضره الفريق الأول الركن علي غيدان



وبيّن ياور أن هذه التوترات بين البيشمركة والقوات العراقية كانت نتيجة الأزمة السياسية الموجودة حاليا بين بغداد وأربيل وأضاف بالقول: التوترات الأخيرة التي حصلت أخيرا، خاصة ما بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية من الناحية السياسية وما أدى إلى ضجيج إعلامي وما صاحبه بعد ذلك من تحركات عسكرية بسبب الوضع المتأزم في سوريا.

## اعلان

يعلن المصرف الزراعي التركي فرع العراق - بغداد عن حاجته الى محاسبين ومدققين لديهم خبرة لا تقل عن عشرة سنوات.

فعلى من لديه الرغبة مراجعة المصرف الزراعي التركي فرع العراق - بغداد الكائن في بغداد الوزيرية او الاتصال على

الهاتف ٠٧٩٠٤١٨١٣٩٠

Laith H. Mohammed

Electrical Power Engineer

### وزارة البلديات والأشغال العامة

#### المديرية العامة للتخطيط والمتابعة

#### مديرية التخطيط والمتابعة في محافظة ميسان

#### اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٧٤ في ١٨ / ٦ / ٢٠١٢ وبالنظر لعدم وجود متقدم لاشغال درجة م. مهندس مدني تعلن مديرية التخطيط والمتابعة / عن توفر درجة شاغرة بعنوان م- مهندس مدني فعلى من يرغب في التعيين على الملاك الدائم / ومن حملة شهادة البكالوريوس تقديم طلبه الى المديرية المذكورة اعلاه مرفقا به المستمسكات المدرجة في ادناه علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٣ / ٨ / ٢٠١٢ والمقابلة يوم الاربعاء في الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤ / ٨ / ٢٠١٢ .

الوثائق والمستمسكات

- ١- السيرة الذاتية وشهادات الخبرة ان وجدت
- ٢- شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية (تصوير ملون)
- ٣- وثيقة تخرج معنونة الى مديرية التخطيط والمتابعة
- ٤- بطاقة السكن

ر. مهندسين أقدم  
جاسم عاصي ياسر  
مدير التخطيط والمتابعة

### محافظة ميسان

#### قسم العقود الحكومية

#### إعلان مناقصة رقم (266) لسنة 2012

إنشاء قاعة امتحانيه بأبعاد (٣٥ \* ١٠ م) عدد ٥٠ في مركز المحافظة والاقضية والنواحي / تنمية الأقاليم تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الاقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات الى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار غير قابل للرد علما ان اخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الاثنين المصادف ٢٧ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني اذا صادف اخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل الى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:  
الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان يكون العطاء نافذا لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة تقديم تامينات اولية بنسبة ١ % من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذة المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون الى محافظة ميسان / تنمية الاقاليم على ان تقدم تامينات حسن التنفيذ بنسبة ٥ % من كلفة المقابلة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة.

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	انشاء قاعة امتحانية بأبعاد (10*25م) عدد (50) في مركز المحافظة والاقضية والنواحي بطريقه البناء الجاهز	المديرية العامة لتربية ميسان	10 - 17 - 1 - 23	180 يوم	الثانية / انشائية

علي دواي لازم  
محاظف ميسان



## باشرت أعمال تطوير وتأهيل شارع السفارات

# أمانة بغداد تباشر تنفيذ مشروع الخط الرئيس الجنوبي الغربي الناقل لمياه الصرف الصحي في الكرخ

بغداد/ المستقبل العراقي

باشرت امانة بغداد اعمال تنفيذ مشروع الخط الرئيس الجنوبي الغربي الناقل لمياه الصرف الصحي في جانب الكرخ بكلفة ٨٢ مليار دينار. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان دائرة مجاري بغداد بالتعاون مع احدى الشركات المتخصصة باشرت تنفيذ أعمال مشروع الخط الرئيس الناقل لمياه الصرف الصحي والأمتار "الجنوبي الغربي" الذي يخدم أكثر من ١٧ محلة سكنية واقعة ضمن قاطع بلديتي المنصور والرشيدي. وبينت ان الخط يبدأ من جنوب غرب محلة ضخ حي الخضراء ويخدم المحلات الواقعة "٦٤٠ ، ٦٣٨، ٦٣٤، ٦٣٢ ، ٦٣٠" ضمن قاطع بلدية المنصور والمحلات "٨٨١، ٨٨٧، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٨٩، ٨٧٧، ٨٥٧، ٨٥٣، ٨٥٢، ٨٦٥، ٨٦٥، ٨٥٣، ٨٤٧" ضمن قاطع بلدية الرشيد وسيتم ربطه بواسطة حفر الانفاق "الحفرالمخفي" بالخط الناقل الغربي من جهة الخط السريع "بغداد - كربلاء" والذي تعمل امانة بغداد على تنفيذه. وأشارت الى ان العمل شمل البدء بعملية الحفر وصب القاعدة الكونكريتية التي سينصب عليها الانبوب البالغ قطره ٣٦٠٠ ملم والمصنوع من مادة



ومن جهة أخرى باشرت امانة بغداد اعمال تطوير وتأهيل شارع السفارات الممتد من ساحة النور حتى سوق سهام العبيدي ضمن قاطع بلدية المنصور. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان طحين نمره صفر، زيت، رز بسمتي، رز عادي، عدس، إضافة إلى السكر".

قبل امانة بغداد لتطوير وتأهيل وتجميل عدد كبير من الشوارع الرئيسة والمهمة في العاصمة بغداد من اجل المساهمة في تأمين حركة السير والمرور وزيادة جمالية العاصمة بغداد. إلى ذلك باشرت امانة بغداد بتشييد

اكسائه بمادة الاسفلت وتطوير وتجميل الوسطية وزراعتها بعدد كبير من الاشجار والنباتات لإظهار هذا الشارع بالمظهر اللائق الذي يتناسب ومكانة العاصمة بغداد. وأشارت الى ان اعمال تطوير هذا الشارع يأتي في اطار الخطة المعدة من

ان اعمال التطوير شملت تطبيق الارصفة والاكتاف الجانبية بالمقترض الملون على وفق تصاميم واشكال هندسية مميزة وبمساحة اجمالية بلغت ١٠ الاف م٢ وصب القالب الجانبي بطول ٥ آلاف متر. وبينت ان الاعمال الأخرى شملت تهيئة الشارع

## العمل تشدد على ضرورة الاهتمام

### بشريحة الأطفال المشردين

بغداد/ المستقبل العراقي

شدد وزير العمل والشؤون الاجتماعية نصار الربيعي على ضرورة بذل المزيد من الاهتمام والرعاية لشريحة الأطفال المشردين وتطوير البرامج تبعاً للمتغيرات المستجدة في السياق الأكثر إنتاجاً. وقال بيان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن الربيعي تفقد دار تأهيل الأحداث الذكور المشردين مساء أمس الأول الأحد واطلع على مختلف الاساليب التربوية التعليمية التي تعتمد منها لاداء التربوي وأبدى ملاحظاته ووجه بضرورة بذل المزيد من الاهتمام والرعاية بهذه الشريحة وتطوير البرامج تبعاً للمتغيرات المستجدة في السياق الأكثر إنتاجاً. وقال إن واجب هذه الدار هو ان تعمل على ان يعود الطفل المؤهل وقد تخلص من الكثير من المؤثرات التي أدت الى تشرده، مما يجعله عضواً نافعا في المجتمع، فضلا عن ضرورة زيادة تفعيل منهج الدمج الاجتماعي وتكثيفه لأن الطفل داخل الاسرة أكثر استجابة للعلاجية الاصلاحية. كما ذكر البيان ان الربيعي تفقد دار تأهيل الإناث في بغداد في اليوم نفسه. وقال إن الوزير اطلع في جولته على مختلف الاساليب التربوية الاصلاحية والتعليمية ودعا دائرة اصلاح الأحداث التي تتفع هذه الدار ضمن مهامها الى بذل المزيد من الرعاية والاهتمام بهذه الشريحة واتباع المعايير بمختلف مستوياتها في العملية التربوية فضلا على لائحة حقوق الانسان وغيرها من التشريعات المتعلقة بتقديم افضل مستويات الرعاية لهم.



## رداً على مقال نشرته "المستقبل العراقي" في وقت سابق

### التجارة: التزمنا بتجهيز جميع الوكلاء في المحافظات

### بمفردات التموينية في شهر رمضان

بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت وزارة التجارة إنها التزمت بتجهيز جميع الوكلاء في عموم محافظات البلاد بمفردات الحصة التموينية في شهر رمضان، إلى جانب الحصص الإضافية. وقالت الوزارة في رد لها ورد إلى "المستقبل العراقي" أمس على مادة كانت قد نشرت في العدد رقم ٩٧٦ الصادر في ٢٠١٢/٧/١٤ تحت عنوان "دولة الرئيس.. ماذا فعل وزير التجارة للبطاقة التموينية في رمضان؟"، إن "وزارة التجارة وبتوجيه من وزيرها الدكتور خير الله حسن بابكر استنفرت ملاكاتها وشكلت غرف عمليات لغرض تجهيز المواطنين بمفردات البطاقة التموينية خلال



البلاد بمفردات الحصة التموينية في هذا الشهر الفضيل"، موضحة إن تلك المفردات تضمنت "طحين عادي، طحين نمره صفر، زيت، رز بسمتي، رز عادي، عدس، إضافة إلى السكر".

وتابعت: "أما الحصص الإضافية خلال شهر رمضان فكانت خمسة كيلوغرامات طحين صفر لكل عائلة وكيلو ونصف الكيلو غرام رز بسمتي لكل فرد إضافة الى وجبتي من الرز العادي الأورغواني توزع خلال هذا الشهر".

وبينت انه "تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء المرقم ١٣٧ في ٢٠١٢ أضيفت مادة العدس بواقع ربع كيلوغرام لكل فرد وقد تم توزيع أغلب الكميات على وكلاء المواد الغذائية في عموم البلاد".

وقالت ان "الوزارة لديها كامل الاستعداد لاطلاع صحيفتكم الغراء على ما تم توزيعه من مفردات خلال هذا الشهر الفضيل".

## توقيع مذكرة تفاهم بين الهجرة والمهجرين والوكالة الأميركية للتنمية الدولية

بغداد/ المستقبل العراقي

الدولية في الشرق الأوسط ديفيد هاردن والوفد العراقيين في سوريا وعملية تسهيل عودتهم إلى البلاد واستقبال اللاجئين السوريين في العراق من خلال ترؤس الوزارة لهذا العمل بالتعاون مع وزارتي الداخلية والدفاع والنقل وجمعية الهلال الأحمر والوزارات المعنية لاستقبال العراقيين العائدين واللاجئين السوريين وتقديم أفضل الخدمات لهم". وأشار دوسكي إلى أن عمل اللجان في المناطق الحدودية هو تأمين النقل والسكن وبناء المخيمات وتقديم الغذاء والدواء وتقديم جميع التسهيلات لهم.

اتفقت وزارة الهجرة والمهجرين والوكالة الأميركية للتنمية الدولية في الشرق الأوسط على توقيع مذكرة تفاهم من اجل رفع المستوى الوظيفي والإصلاح الإداري للوزارة من خلال فتح أبوابها للوكالة والتعاون المشترك بين الطرفين. وقال بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن وزير الهجرة والمهجرين ديندار نجمان دوسكي استقبل في مقر الوزارة في العاصمة بغداد مدير الوكالة الأميركية للتنمية

## التعليم تقرر تأجيل امتحان الكفاءة العلمية لخريجي الكليات والجامعات الأهلية

بغداد/ المستقبل العراقي

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وإضافة جبار ان الكليات والجامعات المعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هي "كليات التراث الجامعة/ بغداد، كلية المنصور الجامعة/ بغداد، كلية الرافدين الجامعة/ بغداد، كلية الأمون الجامعة/ بغداد، كلية شط العرب الجامعة/ البصرة، كلية

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

## السمنت العراقية تؤكد تحقيق طفرة نوعية في إنتاجها



وأكد المدني ان هذه النتائج تحققت من خلال تأهيل الخطوط الانتاجية وتأمين الطاقة الكهربائية ادريس المدني قوله ان اجمالي انتاج الشركة من خلال معاملها الاربعة "كركوك، كبيسة، القنان، فلوحة" بلغ ٨٠٦٧٢٢ طن كلنكر

وأكدت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، احدى شركات الوزارة، حققت طفرة نوعية في الانتاج خلال النصف الاول من العام ٢٠١٢ مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠١١. ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن مدير عام الشركة ناصر ادريس المدني قوله ان اجمالي انتاج الشركة من خلال معاملها الاربعة "كركوك، كبيسة، القنان، فلوحة" بلغ ٨٠٦٧٢٢ طن كلنكر



وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب نسب بتزويد خريجي الكليات والجامعات الأهلية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ بوثائق تخرجهم. وتابع المتحدث الرسمي ان

## الإعدام شنقاً ضد مدانين اثنين بعملية خطف

بغداد/ المستقبل العراقي

قضت رئاسة محكمة جنايات الكرخ بتهبنتها الثالثة حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت على المجرمين "م،ح" و"ز"، لقيامهما مع متهمين آخرين مفرقة قضيتهم بخطف المجني عليه "ع،ع". ونقل بيان للسلطة القضائية تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن مصدر مسؤول قوله أن كلا من المجرمين أنفي الذكر اعترفا في جميع مراحل التحقيق بشكل مفصل ودقيق بخطف المجني عليه المذكور انفا عندما كان يقود سيارة نوع اوبل في حي الخضراء واقتياده إلى دار في الحي المذكور واحتجازه فيها وإعطائه مادة مخدرة أدت إلى وفاته. وقال المصدر ان المختطفين قاما برمي جثته ومساومة ذويه، موضحاً انهما ينتميان إلى تنظيم إرهابي يسمى "كتائب ثورة العسرين" الذي يهدف إلى زرع عداوة بين واستقرار البلاد وتعرض حياة المواطنين الأبرياء للخطر. وأوضح المصدر ان الأدلة المتحصلة من القضية المتمثلة بأقوال المدعين بالحق الشخصي واعتراف المتهمين في دور التحقيق الذي جاء بشكل مفصل ودقيق وضبط السيارة بحوزتهما بعد حادث الخطف بخمسة عشر يوماً وضبط عدد آخر من السيارات تعود إلى أشخاص مخطوفين تكفي لتجريم المتهمين "م،ح" و"ز"، على وفق أحكام المادة الرابعة/ ١ وبدلالة المادة الثانية/ ٨٠٣٠١ من قانون مكافحة الإرهاب قرارا قابلا للتمييز والتمييز التلقائي استناداً لأحكام المادة ١٨٢/الأصولية.

## الإعمار تنجز 90% من أعمال متابعة

### مشروع شبابي في كركوك

بغداد/ المستقبل العراقي

اعلنت دائرة الأشغال والصيانة العامة، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان، إنجاز ٩٠% من أعمال الإشراف والمتابعة لمشروع إنشاء منتدى شباب الشورجة النموذجي في محافظة كركوك والذي ينفذ لصالح وزارة الشباب والرياضة. ونقل بيان لوزارة الإعمار تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن مصدر مسؤول في دائرة الأشغال والصيانة العامة قوله إن المشروع ينفذ لصالح وزارة الشباب والرياضة بكلفة اجمالية بلغت ثلاثة مليارات وسبعمئة وستين مليون دينار في منطقة الشورجة في محافظة كركوك، مبيناً أن المشروع يتكون من بناية رئيسة تضم طابقين بمساحة ٢٢٠٠ م٢ تحتوي على ٨ قاعات رياضية وقاعات لتدريب الشباب على مختلف الهوايات كالرسم والموسيقى والتعميل والتصوير الفوتوغرافي وقاعات إنترنت ومكتبة بالإضافة إلى قاعة مسرح بمساحة ٢٠٠ م٢ ومساح تتألف من مسبح للكمبيوتر بمساحة ٢٤ × ٢٤ م ومسبح للصغار بأبعاد ١٢ × ١٢ م، بالإضافة إلى ملحق بالمسبح يضم بناية لتغيير الملابس تحتوي على حمامات وغرف اسعافات اولية وسونا وملعب مختلفة من الكاراتان لكرة الطائرة وكرة السلة وملعب لكرة اليد. وأوضح المصدر أنه تم تنفيذ فقرات العمل وفق المواصفات الفنية المطلوبة وإنجاز أعمال التغليف بالكوبون ونصب أبراج الإنارة والأعمال الكهربائية وأعمال السباغ الخارجي. يذكر ان دائرة الأشغال والصيانة تشرف على عدد كبير من المشاريع التي تنفذ في محافظة كركوك والمحافظات الأخرى وأن مشروع منتدى الشباب النموذجي هو من المشاريع التي تخدم شريحة مهمة من المجتمع وهم الشباب.









### منتصر القصاب: حريتي في التصوير أجدها في البرامج الميدانية



أجرى الحوار / سعدون شفيق سعيد

- أقوم بتصوير نشرة الأخبار بطريقة غير تقليدية.

- وأين تكمن معاناتك اليوم؟

- في حرارة المناخ المرتفعة .. وكذلك تجمهر الناس حولنا أثناء التصوير مما يعيق حركة الكاميرا.

- وخلال رحلتك مع التصوير.. أين نجد عشقتك؟

- أحب تصوير البرامج الميدانية التي أقوم بتصويرها في مواقع العمل أو الشارع لأنها بعيدة عن تقييد المكان والكاميرا.

- وللتخصصات؟

- أن تجد الناس يحولون بين عشقتك من خلال التجمهر لكونهم لا يفهمون ماذا يعني التصوير الميداني وإبداعنا وخاصة في هذا الجو اللاهب.

- مواقف تعترّ بها؟

- ذات يوم وفي سيطرة العمارة بالذات طلب رجال الأمن ان يبقوا معهم ليلا.. لأن الطريق كان غير آمن لخوفهم علينا.. فبقينا معهم نتسامر معهم طوال الليل وبهذه المناسبة تقدم لهم شكريا على موقفهم النبيل هذا وكانوا وبحسب حريصين كل الحرص على ان يشعرونا اننا بين عوائلنا.

- واخيرا .. ما الذي تعلمته أثناء تواجده في الديار؟

- حقا ان الديار بالنسبة لي كانت ولا تزال مدرسة أسسها الفنان الكبير فيصل الياسري.. حيث تعلمنا فيها كل فنون العمل الذي تتطلبه القناة الفضائية.

تعلم التصوير في مدرسة الياسري وهو من المصورين الشباب الذين استطاعوا ان يجزوا أماكهم في البرامج التلفزيونية لقناة الديار، سواء داخل الاستوديو أم البرامج الميدانية والتي يباتت من البرامج التي يعشقها لأنها بعيدة عن تقييد المكان والكاميرا، هكذا عبر للمصور منتصر القصاب في لقاء (للمستقبل العراقي):

• بداية .. ماذا قناة الديار بالذات دون غيرها؟

- لأنها القناة القريبة من الناس ووجدتها تطرح همومهم ومشاكلهم وتطلعاتهم.. إلى جانب وقوفها مدافعة عنهم.

• أبرز البرامج التي أصبحت تعمل بها؟

- برنامج (كول وفعل) من إعداد وتقديم قحطان عدنان وكذلك في برنامج أفكار وأسوار لزميلنا عماد العبادي وبرنامج رندة مع فلاح العزاوي.

• وماذا عن البرامج التي أنت عندها اليوم؟

- أصور برامج عدة هي (أصل وفصل) من إعداد فلاح الدراجي وإخراج علي السعدي.. وبرنامج بعيدا عن الملاعب للمخرج مهدي كامل وتقديم وإعداد رياض هادي وبرنامج كشكول من إخراج احمد القيسي الذي أشركه في برنامج آخر هو (مستشفى الديار).

• وأين يكمن إبداعك؟



### مع سبق الإصرار

تدور أحداث المسلسل حول إحصائيات إقليمية في العراق، خاصة في المحافظات التي تشهد ارتفاعاً في نسبة البطالة والبطالة الوظيفية، وتقوم على إظهار واقع الحياة في العراق، من خلال قصة حب بين رجلين من الطبقات الاجتماعية المختلفة، وتتبع المسلسل الأحداث من خلال مشاهد من الحياة اليومية في العراق، من خلال حوارات مع شخصيات من المجتمع، من أجل إظهار الواقع الاجتماعي والاقتصادي في العراق، من خلال حوارات مع شخصيات من المجتمع، من أجل إظهار الواقع الاجتماعي والاقتصادي في العراق، من خلال حوارات مع شخصيات من المجتمع.

### أسامة السلطان في سلسلة أعمال فنية

يقدم المخرج الفنان أسامة السلطان سلسلة من الأعمال الفنية تأتي في مقدمتها مسرحية (ماكبث) إعداد مائل غازي وهي من إخراجهم وتعمل أميرة جواد وإحسان هاني وطه المشهداني. إلى جانب تواصله في إخراج البرنامج الأسبوعي (من للثني) لقناة المسار الفضائية، وكذلك تواصله في المسلسل

### رانيا فريد شوقي بعد الطلاق: قدر ومكتوب

برغم الظرف الراهن الذي تعيشه الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي بعد انفصالها عن زوجها الفنان مصطفى فهمي في مفاجأة صدمت الوسط الفني إلا أنها كشفت عن أسباب الطلاق. "كل شيء قسمته وتضيق" بهذه الجملة بدأت الفنانة المصرية حديثها لوسائل إعلام مصرية، مؤكدة أن كل أسرة بها من الخلافات ما قد يؤدي إلى الطلاق أو إلى أن تتسرع للركب وكل طرف له وجهة نظر متمسك بها وطمأن أنه يرى نفسه على صواب. رانيا قالت: "بالأكيد أن الطرف الآخر يكون مخطئاً رغم أن الحياة قد تتسرع بهبهو لو تنازل طرف للأخر بعض الشيء لأن تلك العلاقة مبنية على اللبوة والرحمة ولكن الزواج والطلاق أمور قدرية من عند الله لأنها مكتوبة عنده منذ الأزل ونحن بشر مهما امتلكننا من إرادة فإن قدر الله نافذ". كلام رانيا لم يخف مسحة الحزن التي بدت عليها وهي تتحدث عن الرجل الذي كان شريك حياتها إلا أنها أكدت أن الطلاق لا يعني أنه كان إنساناً سيئاً بل على العكس امتدحت وقالت إنه من أفضل الشخصيات التي قابلتها في حياتها. وبعيدا عن الحياة الشخصية، قالت عن عملها الأخير "هذا النوع من الأعمال مرهق ولكنه يفرز الفنان الجيد من الذي لا يحمل موهبة حقيقية فقد قدمت كل الشخصيات تقريبا في هذا العمل ما بين الفتاة الشعبية والأستراطية والثقافة والموظفة وطالبة الجامعة ولا أظنكم خيراً أن هذا العمل من أكثر المسلسلات التي أصابتني بالإرهاق. لماذا؟ أجابت الفنانة المصرية: "لأن لكل شخصية أراء مختلف وكنت أحساج لأن أتقصص كل دور على حده وعانيت كثيرا لأنني أحيانا ما كنت أصور أكثر من أربع شخصيات مختلفة في وقت واحد وهو ما كان يستدعي تغيير اللوك والملابس وإعادة تأهيل الأذهن والنفس وقراءة السيناريو من جديد حتى أستطيع دخول الشخصية الأخرى. وعن أقرب الشخصيات لقلبها قالت: "كل ما أجسده أنا في رضا تام عنه رغم أن كل ما قدمته من شخصيات هي في الواقع بعيدة عن شخصيتي الحقيقية ولكن الفنان بطبيعة الحال ما هو إلا مشخصاتي يستطيع أداء كل الأنوار في مسلسل واحد إلا أن سعادي لا توصف بسبب أن كل هذه الشخصيات أفردت لدى طاقات تمثيلية لم أكن أعرفها."

### بشرى إسماعيل تطرق الأبواب

سجلت الفنانة بشرى إسماعيل مجموعة من الحلقات الجديدة للمسلسل الكوميدي الساخر (كاريكاتير) للدكتور علي حنون. وعن هذا البرنامج ذكرت الفنانة بشرى أن (كاريكاتير) برنامج جميل وناقد وساخر بنكهة هائلة والمشاهد استقباله بكل حب. ثم أضافت بأنها قدمت ومن خلاله بعض هموم ومشاكل المواطن العراقي الذي يعيشها اليوم بأسلوب فني بسيط وحاولت من خلاله أن تصل إلى بيوت العراقيين من نون ان تطرق الباب إلا من خلال طرق قضاياهم وهمومهم عبر هذا البرنامج الذي تحبه وتعتز به.



### فارس عجم ينجو من الاغتيال

بعد نجاحه من الموت اثر تعرضه للاغتيال على ايدي الإرهابيين حينما كان أساتذا جامعيا في مسلسل (أسد بابل) يشاركه الفنان فارس عجم في مسلسل (مسامير) من تأليف ضاري الغضبان وإخراج أكرم كامل وهو يتناول قضية من قضايا المجتمع العراقي من خلال قصة منفرجة يحاول المسلسل مناقشتها للخروج بحل يرضي الجميع. ومن خلال حكايات متعددة بإطار كوميدي ضمن الخارطة الرمضانية والحساب قناة الفرات. هذا ويظهر الفنان فارس عجم في شهر رمضان الحالي بمسلسل (طريق نعيمة) و (مسأوى الأخلاق).



### مظفر الأمير:

### الملحنون الشباب طوروا الأغنية

يرى الملحن والمطرب مظفر الأمير، أن الملحنين الشباب لم يطرحوا جيدا على الساحة الفنية، لكنهم حدثوا التراث بطريقتهم عصرية عالية. وقال الأمير: أسس الأثنين "لكن فقرة زمنية مطربها وملحنها ولكن عصر بيوتها فاستخدموا التراث بطريقة عصرية من خلال إدخال الإيقاع السريع لهذا العصر". وأضاف: "أن التحديث حاضر في الحان العديد من الشباب، لكن هنا لا يمنع وجود من أساءه". وعن آخر أعماله، يستعد الأمير لطرح ألبومه الفني الجديد الذي يضم (١٢) أغنية منها (٦) أغاني من تلحينه بالتعاون مع عدد من الملحنين، ومنهم علي بدر وعلي صابر ونصرت البدر والألبوم سيكون من إنتاج شركة الحنين.



### فنانون: زخم الأعمال الدرامية في رمضان

درامي واستغلال الزخم الرمضاني لعرضه بعد رمضان، موضحاً، أن العمل خلال موسم واحد هو "موضة" سستيني قريبا كون الفضائيات باتت تعمي تأثير ذلك عليها. ويقر معظم الفنانين بأن غياب المخزون الدرامي وعرض الأعمال في موسم واحد فقط، أثر على الفنان وتركيزه، كما سشت لمشاهد وأحيانا أخرى ظلم أعمالا كثيرة ولم يعطها حقها في المشاهدة، الفنان ذو القصار خسر أيد المقترح، قائلا: إن بعض الفضائيات شرعت بالفعل بتغيير وتخزين بعض الأعمال الدرامية لعرضها بعد شهر رمضان، خير من أن تعيد عرض الأعمال السابقة. وقال خضر "برغم الفجوة الكبيرة الحاصلة هذا العام بين الدراما العراقية والعربية وكون الصورة متشائمة، لكن الفضائيات العراقية ما تزال تحاول إثبات وجودها من خلال استخدام مخزون درامي

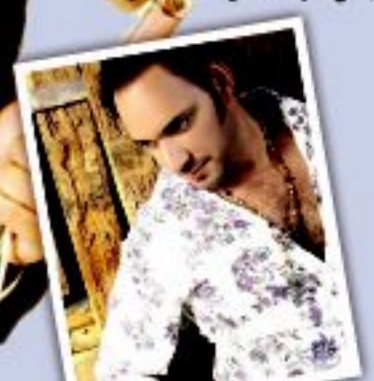


### ناقد: أعمال هذا العام الأسوأ في التاريخ!

ذكر الناقد الفني عباس لطيف، بأن هذا العام تميز "بأسوأ" حالاتها كون أغلب الأعمال المعروضة مخجلة ومشتمة وأفكارها غير مكتملة. وقال لطيف "حتى الآن لم تكسر الأعمال الدرامية التقليد ولم تقدم ما يدهش المشاهد كون أغلب كتاب السيناريو لا يجيدون فن كتابة السيناريو الدرامية، وما زالت الأعمال الفنية تراوح بأمرائها المتكررة وهي "الاسوأ" في تاريخ الدراما". وأضاف "أن التكرار والتقليد طغى على أعمال هذا العام كما في مسلسل (سليمة باشا) و(ضياح في حفر الباطن) وهذا نتيجة غياب الرقابة الفنية التي كان لها دور في كشف الجودة الفنية للعمل قبل عرضه". "أن الدراما لا تبشر بخير مشاركتها بما وصلته ليه نظيرتها العربية من حيث الفكرة المطروحة والإنتاج وغيره".

### حماة "بنات"

الفنانة السورية أمانة والى أكدت أن أدوار الشر هي الأكثر إغراء لها وخاصة أنها تعتبر محرقة للأحداث، وتتمتع بشوينا كبيرا، الفنانة السورية التي تجسد دور "الحماة الشريرة" في مسلسل "بنات العيلة" قالت: تستلزني الأدوار الشريرة وتحرك طالقي كمنفعة لأنها تحمل جبهة وتحديا كبيرا، بينما يحمل الدور الإيجابي نونا دراميا واحدا من بداية العمل وحتى نهايته. وأشارت أمانة والى إلى أنها تستمتع بأداء الدور السلبى رغم استنزافه لطاقاتها، وأكدت الفنانة السورية ضرورة توعية الفنانين للأدوار التي يقدمها، وحرصه على الإطالة بأدوار جديدة،



### دراما رمضان



### إيلين بيج تتلقى تهديدات بالقتل عبر تويتر

طالبت الممثلة إيلين بيج شرطة لوس أنجلوس بحمايتها وفتح تحقيق قانوني في التغريدات التي تنقلها عبر موقع تويتر من مجهول، وصفته بأنه معجب مهووس يهددها بالقتل.

ووفقا لموقع TMZ أرسلت شرطة لوس أنجلوس بناء على طلب بيج مذكرة لتفتيش إيلين بيج على موقع "تويتر" لحسابها بمعلومات متعلقة بحسابين شخصيين على موقع التواصل الاجتماعي، زما من الشرطة أن الحسابين مرتبطان بالشخص الذي يرسل التهديدات إلى إيلين بيج.

وتضمنت أوراق التحقيق في التهديدات، نماذج من الرسائل التي تلقها إيلين منها واحدة أرسلت إليها في شهر يونيو وكان نصها "قتل إيلين بيج"، وأخرى طالببت الممثلة ذات الخمسة والعشرين عاماً بالخوف على حياتها الشخصية. وعلى الرغم من عدم إصدار رد رسمي من جهة إيلين، إلا أن موقع "TMZ" أوضح أن الرسائل المجهولة التي ترسل إلى حسابها على تويتر يتم حذفها، وهو الأمر الذي يعارض مع قيام شخص مجهول بالاتصال بأحد المهرجانات السينمائية التي شاركت فيها إيلين مؤخراً وإعلام إدارة المهرجان بنية قتل بيج.

يذكر أن إحدى الرسائل التي تلقها بيج مرتبطة بعلاقتها بصديقها الممثل السويدي ألكسندر سكارفغارد، إذ تضمنت العبارة التالية: "إيلين بيج لو استمرت في مواعدة ألكسندر، ستقوم بقتلك خلال العام المقبل".



### بريتني سبيرز تتعلم من أخطائها

صرحت النجمة بريتي سبيرز، التي تشارك حالياً في لجنة تحكيم النسخة الأمريكية من برنامج اكتشاف المواهب "إكس فكتور" إنها تنظر بتفاؤل إلى أعمالها الفاشلة، إذ قالت إنها تحرص على التعلم من أخطائها وفشلها كي تستطيع الوصول إلى القمة في عالم الموسيقى والغناء، وهو المجال الذي تجد أنه من الصعب الحصول على مكانة رفيعة فيه بسهولة.

وقالت بريتي التي تتشارك مع كل من سايمون كويك، وديبي لوفاتسو، وآل إيه ريد، لجنة تحكيم "إكس فكتور"، للنسخة الإنجليزية من مجلة "OK!" "عالم الغناء يحتوي على العديد من الاختيارات، وعلى كل من يعمل في صناعة الموسيقى معرفة ذلك، فهناك أشياء نستطيع الحصول عليها وأخرى لا نتمكن من الوصول إليها، لذا لابد من مسابرة تلك الصناعة وتعلم خباياها، ففلا عن تعلم طرق النجاح فيها".

بريتني الواعية بصعوبة الوصول إلى مكانة متميزة في عالم الموسيقى، توضح أن أي فنان مهما تعاطفت موهبته بخبر أحياناً الانتكاسات خلال مشواره الفني، ويتعرض للعديد من الانتقادات القاسية، لذا تصحت الفنانين الشباب بأن يكونوا أقوياء وثابتين أمام الانتقادات كي يستطيعوا تحمل ما يتعرضون له من صعوبات حتى يصلون إلى ما يطمحون إليه، وطالبته بتجاهل الانتقادات السلبية التي تهدف إلى عرقلة مسيرتهم الفنية فقط.



### زواج ناتالي بورتمان

أصبحت النجمة الأمريكية ناتالي بورتمان امرأة متزوجة بعد خطوبة استمرت سنتين بمصمم الرقص الفرنسي بنجامين ميليبيه.

وقال مصدر مطلع لموقع "بيبول" الأمريكي أن زواج بورتمان و ميليبيه جرى في عطلة نهاية الأسبوع بحضور عدد من الأصدقاء وأفراد العائلة.

وأشار إلى أن بورتمان و ميليبيه تبادلوا عهود الزواج في حفل يهودي بمنزل خاص في كاليفورنيا. يشار إلى أن بورتمان (٣١ سنة)، وهي حائزة على جائزة أوسكار التقت ميليبيه (٣٥ سنة) للمرة الأولى خلال تصوير فيلم البجعة السوداء في خريف ٢٠٠٩، وكان مصمم الرقص فيه.

وأعلن الاثنان خطوبتهما في كانون الأول ٢٠١٠، كما زفا خبر حملها بطفلهما الأول أليس الذي أصبح عمره ١٤ شهراً الآن.



### مسرحية / يحكى أن

تأليف وإخراج / سليم الجزائري  
تمثيل / علي طالب (جسد شخصية شحور)  
أبو ذر فاضل (جسد شخصية القط مشمش)  
مع مجموعة من الأطفال  
تقديم / فرقة الأطفال التابعة لدائرة ثقافة الأطفال  
المناسبة / فعاليات يوم الموسيقى العالمي لدائرة الفنون للموسيقية  
المكان / المسرح الوطني  
الزمن / تشرين الأول ٢٠١١  
"تحدثت المسرحية عن أهمية وجود العمل في حياة الإنسان برغم انتقالاته الأخرى، والمسرحية تحمل رسائل للجميع وجسدت الشخصية الرئيسية في العرض وهي شخصية شحور".  
سليم الجزائري  
المخرج

### 600 ألف دولار مقابل إعلان لمنى زكي

تعطّل الممثلة المصرية منى زكي عمل جمهورها من خلال حملة إعلانية لأحد مستحضرات التجميل وإزالة الشعر بعدما أصبحت الوجه الإعلاني له. وقد حصلت منى على ما يقارب 6٠٠ ألف دولار أمريكي مقابل ظهورها كوجه إعلاني للمستحضر. يُذكر أن منى تنظر عرض فيلمها أسوار القمر الذي أخرجه طارق العريان، زوج الفنانة أصالة نصري، ويشارك في بطولته أسر ياسين وعمرو سعد، علماً أنه تم تأجيل عرضه أكثر من مرة لأسباب إنتاجية.



### درة التونسية تفسخ خطوبتها.. والسبب؟

أعلنت الممثلة التونسية درة عن فسخ خطوبتها من رجل الأعمال قيس مختار، وقالت: "حبي للسنن وإصراري على التمثيل هما السبب في فسخ خطوبتي، فعملي في القاهرة وخطوبي السابق قيس مختار رجل أعمال، وعضو اللجنة التأسيسية للدستور". وأضافت: "كان من الصعب التوفيق بين حياتي الشخصية والمهنية، لكن تفضيلي للسنن لن يدم".  
يذكر أن درة أعلنت خطوبتها على قيس مختار في آذار ٢٠١١، وأقامت في تونس حفل عائلي للاحتفال بهذه المناسبة.

### إلهام شاهين: مستعدة لتجسيد سوزان مبارك

أبدت الفنانة إلهام شاهين، استعدادها لتجسيد شخصية سوزان مبارك، زوجة الرئيس المصري الخلع حسني مبارك. إلهام وضعت مجموعة من الشروط لتجسيد شخصية "سيدة مصر الأولى"، حيث قالت: «على استعداد لتجسيد الشخصية بشرط أن تكون معالجتها في الدراما مطابقة للواقع، وبها حقائق موثقة وموضوعية عن حياتها بلا أي افتراء من أجل نفاق الشعب، مثلما يحدث في الصحف من هجوم عليها حالياً، فأنا أرى أنها قدمت الكثير في خدمة الوطن والتجسس المدني، وأن خطاها الوحيد هو رغبتها في توريث الحكم لابنها». الفنانة الكبيرة أبدت إعجابها بمسلسل «الخواجة عبدالقادر» الذي يقوم ببطولته الممثل المصري يحيى الفخراني، سواء فكرته وموضوعه وكذلك الأداء التمثيلي للفخراني الذي قالت إنه يعطي درساً في التمثيل في كل مشهد من المسلسل.



## ان موضة قديمة ظلمت أعمالاً كثيرة

لذا بات العمل ارتجالياً وغير مخطط. ودعت الفنانة أزهار العسلي في وقت سابق (للاخبارية) الفضائيات إلى إنشاء مخزون درامي تستخدمه بعد شهر رمضان.

وقالت العسلي "إنها كفتانسة باتت في حيرة من أمرها في متابعة الأعمال العراقية أم المصرية نتيجة الزخم الكبير في عدد الأعمال، وهذا سيظل العديد من الأعمال ولن تأخذ حقها". وأضافت "لا يعقل أن يتابع المشاهد فقط في رمضان، وإنما ضد فكرة العمل في رمضان فقط، لأن المشاهد يحتاج إلى متابعة الأعمال الدرامية في كل وقت".

واقترحت: تقسيم الأعمال الدرامية إلى قسمين يمرض قسم منها في شهر رمضان والأعمال التي تفتح تعرض بعد شهر رمضان.

لها بعد رمضان". ويرى أن وجود خزين درامي سيخدم كل الأطراف وسيكون مرهودة إيجابياً على الفنان والمتلقي والعمل الدرامي الذي سيحظى بحقه من المشاهدة الذي يقل في زخم العروض الرمضانية.

بينما اختلف الفنان خلف ضيادان مع زميله، مؤكداً أن الفضائيات ما تزال بعيدة كل البعد عن إنشاء مخزون درامي لها في ظل غياب الخطة الدرامية السنوية للقنوات المحلية. وأضاف ضيادان "ما تزال قنواتنا فقيرة في هذا الجانب إلى حد الصفر، وما أن ينتهي شهر رمضان حتى تبدأ "يا حيران" الأعمال مرة أخرى على المشاهد، فمعظم العمل لدينا يقوم على طرح أفكار فنية تعرض على القنوات وتتفدّها مع قرب حلول شهر رمضان.

ولفت إلى أن غياب الخطة السنوية الدرامية التي تعنى بكيفية تقسيم الأعمال على مدار (١٢) شهراً وأوقات عرضها وكلفتها أثرت بشكل سلبي على عمل الفضائيات.



### العيلة": استمتع بأدوار الشر

الرامي الخاص. وكتب مسلسل "بنات العيلة" رانيا بيطار، وأخرجه رشاد شربتجي، ومن بطولة نسرین طافش، ديمية قندلفت، كندة علوش، كندة حنا، قمر خلف، ناظلي الرواس، صفاء سلطان، ديمة الجندي، مرام علي، باسم ياخور، قيس الشيخ نجيب، ويروي العمل قصة مجموعة من العائلات يتنمّن لعائلة واحدة، تجمعهن الخالة الكبرى "ملك"، يتربدن إلى بيتها بشكل متكرر، وهي تحتوي هؤلاء العائلات بعدما فرقتهن الحياة وبظروفها المختلفة.

















## شارابوفا تتقدم لمركز الوصافة.. و أزارنكا تصادرت ترتيب السيدات



تقدّمت الروسية ماريّا شارابوفا مرتبة واحدة وصارت ثانية على لائحة التصنيف العالمي الجديد للإعبات كرة المضرب المحترفات الصادر أمس الاثنين والتي لا تزال تتصدّره اليبلاوسية فيكتوريا أزارنكا برصيد ٨٨٢٠ نقطة. وجاء تقدّم شارابوفا على حساب البولندية أنيسكا رادفانسكا التي تراجعت إلى المركز الثالث برصيد ٨٢٦٠ نقطة، في حين عزّزت الأميركية سيرينا وليامس الفائزة بذهبية فريدي السيدات في دورة الألعاب الأولمبية رصيدها في المركز الرابع إلى ٨٠٤٥ نقطة. وفازت سيرينا مع شقيقتها الأكبر فينوس بذهبية زوجي السيدات أيضا.

- ترتيب الالعاب العشر الأوليات:
- ١- اليبلاوسية فيكتوريا أزارنكا ٨٨٢٠ نقطة
- ٢- الروسية ماريّا شارابوفا ٨٧٢٠
- ٣- البولندية أنيسكا رادفانسكا ٨٢٦٠
- ٤- الأميركية سيرينا وليامس ٨٠٤٥
- ٥- الأسترالية سامانتا ستوسور ٦١٩٥
- ٦- التشيكية بترّا كفيتوفا ٥٢٧٥
- ٧- الألمانية أنجيليك كريبّر ٥٢٢٥
- ٨- الدنماركية كارولين فوزنياكي ٤٢٠٦
- ٩- الإيطالية سارة إيراني ٣٦٢٠
- ١٠- الفرنسية ماريون بارتولي ٣٤٠٠

## 25 لاعباً يمثلون منتخب الناشئين في نهائيات آسيا

أكد مدرب منتخب الناشئين موفق حسين، أن ٢٥ لاعبا سيتم اختيارهم لتمثيل المنتخب في نهائيات آسيا التي ستقام خلال شهر أيلول المقبل، مبيّنا أن معسكر السلبيانية سيشهد حضور ٣٠ لاعبا على أن يتم إبعاد خمسة منهم بعد انتهاء المعسكر، فيما أشار إلى أن المنتخب سيخوض في نهاية معسكره عددا من المباريات التجريبية. وقال موفق حسين إن "منتخب الناشئين سيغادر إلى محافظة السلبيانية غدا الأربعاء لدخول معسكر تدريبي يستمر حتى الـ ١٨ من شهر آب الحالي"، مبيّنا أن "٣٠ لاعبا سيبدخون المعسكر التدريبي وسيتم إبعاد خمسة منهم في نهاية المعسكر ليتم الاعتماد على ٢٥ لاعبا لتمثيل المنتخب في نهائيات آسيا المقررة في الـ ٢١ من أيلول المقبل في إيران". وأضاف حسين أن "اللاعبين الـ ٢٥ سيبدخون معسكرا تدريبيا خارجيا سيكون آخر محطة للمنتخب قبل انطلاق النهائيات وسيكون في تركيا فيما لو تعذر إقامته في أوكرانيا"، مبيّنا أن "الجهاز الفني للمنتخب يسعى لرفع العامل اللياقى للاعبين في معسكر السلبيانية وسيحاول خوض مباراة او مبارتين قبل اختتام المعسكر".

## ادارة اربيل تتعاقد مع جلال حسن وعمار عبد الحسين

أكد عضو الجهاز الفني لفرق اربيل بكرة القدم عمر مجيد الحارس الدولي جلال حسن ومهاجم منتخبى الشباب والاولمبي عمار عبد الحسين سيحصلان اضافة قوية للفرق الشمالي في سعيه وطموحه الكبيرين للفوز بلقب بطولة كأس الاتحاد الاسيوي للموسم الحالي للمرة الاولى بتاريخ النادي وبقية الاندية العراقية، واضاف مجيد: ان الفريق وبعد تعاقداه الرسمي مع الحارس جلال والمهاجم عمار يواصل تفاوضه مع عدد من اللاعبين المحليين من اجل تعزيز بعض مراكز فريق هولبر وخاصة في منطقة الدفاع وتحديدا الظهيرين الايمن واليسر فضلا على مركز خط الوسط وايضا ينتظم في تدريبات الفريق الشمالي محترفان اجنبيان الاول سليمان ماتوفت ويلعب في خط الهجوم والثاني عبد الله بابا ديوب سنغالي الجنسية يلعب في مركز خط الدفاع لذلك سيسعمل الجهاز الفني بقيادة السوري نزار محروس على اختيار افضل من بين اللاعبين سواء المحليين ام الاجانب لتعزيز صفوف فريق اربيل قبل الاستحقاقات المهمة المقبلة مبيّنا ان المحترف السوري عبد الرزاق الحسين اختار الرحيل عن فريق اربيل صوب الدوري الاماراتي وتحديدا مع فريق دبا الفجيرة من اجل خوض تجربة احترافية جديدة. وأوضح عضو الجهاز لفرق اربيل: ان ادارة النادي قررت تجديد تعاقداه مع اللاعب السوري نديم صياغ احد افضل المحترفين في الدوري العراقي حيث سيبقى مع الفريق ويمثله في منافسات دوري اللعبة وايضا بطولة كأس الاتحاد الاسيوي للموسم المقبل وايضا قررت الادارة تجديد عقد المدافع الغاني ايفان بوكينا لموسم اخر فضلا على السماح له بمنحه اجازة لغاية الاول من شهر ايلول المقبل حيث غادر الاحد الى اوغندا لزيارة عائلته.

## دعوة أربعة حراس مرمى لتدريبات المنتخب الوطني

أعلن عبد الكريم ناعم مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني الكروي عن دعوة أربعة حراس للانخراط بتدريبات المنتخب التي من المؤمل لها ان تجري نهاية الاسبوع الجاري. وقال ناعم "ان الحراس الاربعة المدعوين للانخراط بالتدريبات هم نور صبري، ومحمد كاصد، وجمال حسن، ومهند قاسم"، مشيراً إلى أن "دعوة الحارسين جلال حسن ومهند قاسم، جاء بعد تقديمهما لطلبات كبرلاء والطلبة بمنافسات دوري النخبة".



مشجعة مع فريقيهما دوري النخبة.

وتابع ناعم انه ينتظر "اتضح الصورة أكثر فيما يخص المباراة التجريبية التي سيخوضها المنتخب للاستقرار على الاسم الذي سيقف بين الخشبات الثلاث للمنتخب". وأضاف ان "المنتخب بحاجة الآن، أكثر من اي وقت مضى للتجديد وإنهاء حالة الشتات الذهني التي تعترى أغلب النضوين تحت لوائه، بسبب الأزمة الأخيرة".

## حمادي يعود لصدارة هدافي النخبة

أحكم مهاجم فريق الجوية حمادي أحمد قبضته مجددا على صدارة هدافي دوري النخبة بكرة القدم عندما تمكن ليلة اول أمس من هز شبك فريق الشرطة مرتين في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الشعب، وعاد حمادي ليعتلي مجددا صدارة الهدافين بعد ان تمكن من تسجيل هدفي الفوز لفريقه اللذين انتهت بهما مباراة فريق الجوية ونظيره فريق الشرطة ليصبح رصيده ٢٤ هدفا متقدما على مهاجم فريق اربيل أمجد راضي بفارق هدف واحد كون الأخير يمتلك ٢٣ هدفا بعد تسجيله اخر اهدافه اول أمس على فريق الحدود في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الجوية. من جانبه أعرب حمادي عن سعادته للنتيجة التي آلت اليها مباراة فريقه امام فريق الشرطة ان "سعادته تتجسد بتسجيله هدفي الفوز لفريقه بغض النظر عما سيؤول اليه ترتيب الهدافين"، مشددا ان "هذا الفوز سيجعلنا نتنافس على المركز الثاني الذي سيمنحنا جواز المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي". وأكد حمادي اصراره على مواصلة المشوار بنجاح بلوغ منصة التتويج التي سعتلنها هدافا لدوري النخبة خصوصا ان اربع مباريات تنتظر فريقه اثنتان منها مؤجلتان امام فريق اربيل والكهرباء فضلا عن مباريات الدورين الثامن والتاسع عشر فيما تنتظر فريق اربيل مباراتان فقط احدهما تعد مؤجلة امام فريقه الجوية والاخرى ضمن منافسات الجولة الاخيرة من الدوري، مشيراً الى ان "فارق المبارتين سيصب بصالحى وسيمنحني الثقة الكافية للتسجيل وزيادة رصيدي من الاهداف ليكون فريق الجوية قد حاز على احد الالقاب لهذا الموسم بعد ان اصبح لقب بطل الدوري محسوما لفريق اربيل.

## الصقور تقطع أوتار القيثارة بدوري النخبة الكروي

قاد مهاجم نادي القوة الجوية حمادي أحمد، الاحد، فريقه لهزيمة الشرطة بهدفين مقابل لاشيء، ضمن مباريات دوري النخبة العراقي لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، وهي مؤجلة من الدور التاسع من المرحلة الثانية للمسابقة. سيطر القوة الجوية على أغلب دقائق الشوط الاول، حيث أضع ثلاث فرص للتهديف، بمقابل فرصة واحدة للشرطة، الى ان حانت الدقيقة ٣٦ لتعلن عن هدف القوة الجوية الاول عن طريق هدافه حمادي احمد بعد عرضية جميلة من المدافع حسام كاظم، اسكنها احمد على يسار الحارس علي حسين جليل، وسعى الجيويون بعد الهدف لزيادة الغلة، بمقابل محاولات خجولة للشرطة للتعديل، الا ان النتيجة بقيت على حالها، لينتهي الشوط الاول بتقدم الجوية بهدف دون رد. ومع بداية الشوط الثاني استمرت هيمنة الجوية على مبرعات اللاعب وشن لاعبو هجمات عديدة ضاعت من اقدام ياسر عبد المحسن وحمادي احمد ومثنى خالد، وانقذ حارس الشرطة علي حسين جليل مرماه من هجمات خطيرة، فيما انقذ الحارس وسام كاصد طويولة الى همام طاروق الذي مررها بدوره الى حمادي احمد لينجح الأخير في تجاوز المدافع فريد مجيد ومن ثم الحارس علي حسين شهاب ويضاهي بقعة داخل مرمى الشرطة في الدقيقة ٦٤ من عمر اللقاء. وبعد الهدف الثاني هدأت وتيرة المباراة نوعا ما، رغم بقاء رجحية القوة الجوية، ومحاولات مدرب الشرطة محمد طبرة في الجراء تغييرات أملا في تقليص الفارق، الا ان النتيجة بقيت على حالها، ليهزم القوة الجوية فريق الشرطة بهدفين دون رد. وبهذا الفوز رفع القوة الجوية رصيده الى ٦٤ نقطة، بمقابل تجمد رصيد الشرطة عند ٥٦ نقطة.

## كرار جاسم: لم أتردد في التوقيع على كشوفات عجمان

أنتي شاهدت لاعبي الفريق وهم على مستوى عال جدا من الاحترافية. وعن إصابته الموسم الماضي اجاب جاسم قائلًا لم أوقع لعجمان إلا وأنا سليم وشاهدي المدرب في التدريبات. وأكد العراقي جاسم أمك الخبرة الكافية في الدوري الخليجي مما يجعل تأقلمي سريعًا مع الفريق ولا يتطلب الأمر أكثر من مباراتين. وختم حديثه قائلًا سنتعامل مع مبارياتنا جميعها على أنها بطولة ابتداء من انطلاق الدوري الاماراتي الشهر المقبل.

قال العراقي كرار جاسم محترف عجمان الاماراتي الجديد ، لم أتردد في التوقيع لعجمان ، وتجاهلت كلام كثيرين كانوا لا يريدون أن أغادر إلى الامارات ، وعبر جاسم عن سعادته بتواجده في نادي عجمان ، معتبرا هذه التجربة بالنسبة له تحدياً جديداً وكبيراً. مؤكداً ثقته بالنجاح مع عجمان وتحقيق البطولات، وذكر جاسم أن مدرب الفريق العراقي عبد الوهاب عبد القادر قد طلبه للعب لعجمان. واضاف كرار جاسم من أول تمرين في النادي شعرت بالارتياح والإدارة البرتقالية تعاملني بكل احترافية، كما

## دراجونا يواصلون تدريباتهم تحضيراً للبطولة العربية

يواصل منتخب العراق بالدراجات جميع فئاته المتقدمين والشباب والناشئين والنساء تدريباته خلال معسكره التدريبي الذي اقيم في الاول من آب الحالي في مدينة اربيل بكردستان العراق استعدادا لخوض منافسات البطولة العربية المقرر اقامتها في المغرب للفترة من ٩ لغاية ١٧ أيلول المقبل. وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للدراجات أحمد صبري ان "منتخب العراق بجميع فئاته المتقدمين والشباب والناشئين والنساء يواصل تدريباته حاليا خلال معسكره التدريبي الذي اقيم في الاول من آب الحالي في مدينة اربيل بكردستان العراق ويستمر لغاية ٣٠ من الشهر ذاته استعدادا لخوض منافسات البطولة العربية المقرر اقامتها في المغرب للفترة من ٩ لغاية ١٧ أيلول المقبل. وأشار صبري، الى ان "جميع لاعبيننا يخوضون غمرة تدريباتهم المكثفة من أجل الوصول الى الجاهزية التي تؤهلهم للتواجد في تلك البطولة المهمة التي من المتوقع ان تضم نخبة كبيرة من لاعبي العرب الذين لهم باع طويل في مجال اللعبة. وأضاف ان "اتحاد اللعبة سمي ١٢ لاعبا لتشكيله المنتخب التي ستخوض منافسات البطولة العربية وهم كل من علي عبد الخضر وعبد الله عبد الخضر وسعد علي جاسب ومحمد سالم ماجد وهونر تحسين وجوقان نومي وشيرزاد امانج وسلام عمار وعلي صادق رفيف ومرتمضى تحسين وايد محمد وعلي تحسين جواد"، مشيراً الى انه "تمت تسمية المدربين سمير راجي ومساعده كتعنان اسماعيل لفئة المتقدمين، في الوقت الذي سمي فيه موسى محسن ومساعده اورفيوس مبرين لفئة الشباب، أما المدربين فرمان رحمن وسمير صادق فقد كلفوا بقيادة فئة الناشئين". وأشار صبري الى ان "وفد منتخبنا لهذه البطولة سيغادر العراق متوجها الى المغرب يوم الرابع من شهر ايلول المقبل مستغلا تواجده قبل انطلاق منافسات تلك البطولة بخمسة ايام ليكمل استعداداته لخوض غمارها بجدارة وتحقيق نتائج ايجابية تليى طموحاتنا على الاقل.

## باسم عباس باق مع نادي بغداد رسمياً

المستقبل العراقي / متابعة

جددت ادارة نادي بغداد الرياضي تعاقداه مع مدافع فريقها الكروي باسم عباس لتمثيل الفريق موسما اخرًا قابل للتجديد خلال منافسات الموسم الكروي المقبل. وقال مدافع منتخب العراق وفريق بغداد بكرة القدم باسم عباس: ان "ادارة نادي بغداد جدت تعاقداه معي لتمثيل فريقها الكروي موسما اخرًا قابلا للتجديد مقابل مبلغ من المال أمتنع عن ذكره في الوقت الحالي ، وسيتم الاعلان عنه خلال الفترة المقبلة بعد طلب ادارة النادي بذلك". وأضاف اني "وقعت صباح امس الاثنين بصورة رسمية على العقد الذي أبرمته معي ادارة النادي وتعت المصادقة عليه في مقر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ، مبيّنا رغبة ادارة نادي بغداد في التصم بخدماتي موسما اخرًا من خلال ما قدمته مع الفريق خلال منافسات هذا الموسم بمعبة زملائي في الفريق لا سيما ان فريقنا حقق نتائج ملفتة للنظر خصوصا في المرحلة الثانية التي تمكنا ازانها من اعتلاء صدارة فرق الدوري لثرتني الى مركزا متقدما ضمن لائحة الفرق التي تشكل دائرة المنافسة الحقيقية. وأشار عباس ان "من ضمن بنود العقد المبرم بين الطرفين يسمح لي بالاحتراف الخارجي في حالة حصولي على عقد يلبي طموحي كلاعب منتخب وطني ، مؤكدا ان "ادارة نادي بغداد متفهمة جدا وتعامل مع لاعبي الفريق بدبلوماسية عالية واحترافية في هذا المجال حيث أبلغتني بعدم معارضتها في حال حصولي على عرض متميز خارج العراق وسيتم ذلك بالتراضي". وأكد عباس جاهزيته للدفاع عن "الوان الفريق البغدادي للموسم المقبل من خلال الظهور بالمستوى المتميز خلال خوض منافسات الفريق اسوة بالفرق الأخرى ، مشددا على ان فريق بغداد سيظهر بحلة جديدة ولون جديد وأداء جديد.



ردغات

ذمة رياضية !!



حسن العاني

انه عام ١٩٦٥ على وجه التحديد ، حين أقدمت نقابة المعلمين على تشكيل ناد لكرة القدم ، لم يكتب له الاستمرار طويلا لأسباب اجهلها ، ولا ادري لماذا لم تهتز شوارب النقابة ( او وزارة التربية ) ، وتبادر من جديد إلى تأسيس ناد للمعلمين والمدرسين ، وهي ترى الجميع من حولها قد أصبحت لهم فرق كروية منتظرة ليس ابتداء بالتاجي وليس انتهاء بالبيشمركة !

المهم كنت احد لاعبي ذلك النادي ، ولا اذكر كيف تم اختياري او استدعائي إلا إنني اذكر جيدا اسم ( كابتن ) الفريق ، ويدعى ( عباس ) ، فهو حارس الرمي ، والمسؤول عن كل شيء ، كجمع اللاعبين والتنسيق مع النقابة وتوزيع الأجهزة الرياضية ، وكان هذا المعلم الشاب غاية في الأدب والخلق ، إلى جانب عناية فائقة بالتنظيم والدقة ، مع جدية متطرفة ، بحيث لا تقوته شاردة ولا واردة من أمور الفريق ، إلا وثبتها في سجل وتابعها بنفسه ، ولا أظن إنني التقيت في حياتي شخصية إدارية ( دقراطية ) مثله ، ولذلك حين وزع علينا التجهيزات الرياضية ، جعلنا توقع على وصل ( استلام ) عن كل قطعة ، ولأنني لم التحق بالفريق منذ بداية تشكيله ، كوني معلما في القرية ، بعيدا عن العاصمة ، كان نصيبي من التجهيزات حذاء رياضية فقط ( اغلب الظن مستعمل ) ومع ذلك تسلمته بذمة !

في ذلك العام السعيد ، كنت قد بلغت العشرين من العمر ، وأصبحت اقبط راتبا شهريا لا احلم به ، وارتيدي أفضل البدلات والقمصان وأربطة العنق ، وأتجرا على ارتياد أرقى المطاعم البغدادية ، وزيادة على هذه البججة الاستقرارية ، بدأت اشعر بالترفع على عالم الرياضة ، وأخذت علاقتي مع الفريق تفتت ، بحيث بدأت أتناقل من الحضور إلى ملعب الكرخ ، ( مكان تدريباتنا ) ، وشيئا فشيئا رحت أتغيب تحت شتى الأعذار ، بينما أخذت علاقاتي العاطفية تنمو ، وتتفتح على مصاريها ، حتى أصبح عندي فريق من ( الصبايا ) ، لا أتخلف عن مواعيد ه دقيقة واحدة ، بل غالبا ما احضر قبل الموعد بساعة كاملة ، وكان لابد من فك التداخل بين الفريقين وحسم المشكلة .. واتخاذ قرار مصيري واضح ، ولم أتريد ، حيث أعلنت انسحابي رسميا من فريق ( الطوبه ) ، ورميت الحذاء في كيس النفايات ، وتفرغت لكرة النساء !!

ظننت أن الأمر بسيط ، وكل شيء اخذ مكانه الطبيعي ، وان غرائز العشرين سنة من العمر قد انتصرت على نزوات الرياضة وكرة القدم ، لولا أن احد زملائي اللاعبين الثقاتي مصادفة وسلمني رسالة موجهة من ( الكابتن عباس ) جاء فيها ( الزميل حسن المحترم ... بعد التحية ... أرجو حضورك إلى الملعب بأسرع وقت ، لأن في تمتك حذاء ، يجب تسليمه ، مع التقدير ) ، ولأنني يوم تسلمي الرسالة ، كنت قد تسلمت أمرا إداريا من التربية يقضي بنقلي من مدرسة النهرين القريبة ، إلى مدرسة الراجعي في مدينة الثورة بسبب قبولي طالبا في الجامعة المستنصرية ، فقد اطمأنت أنهم لن يعثروا على مكاني الجديد ، ولكن المشكلة ان الحذاء ظل معلقا في ذمتي منذ ٤٧ سنة !!



فؤاد حسون

كاريكاتير

سلامات .. سلامات

تقولها إلى نائب رئيس محكمة استئناف بغداد الرضاة القاضي الأستاذ سعد جريان التميمي لنجاته من محاولة الإغتيال الفاشلة التي نفذتها يد الجريمة والإرهاب.. شاكرين الله تعالي على حفظه لكم وسلامتكم للمضي في أداء الواجب المقدس خدمة لعراقنا الحبيب والدعاء إلى الله العلي القدير بالشفاء العاجل لنجلنا المهندس (حيدر سعد جريان) والعودة مجددا إلى سوح العمل والعطاء بإذنه تعالى.

علي الدراجي

رئيس مجلس إدارة مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر

تعزية

أتقدم باسمي ومنتسبي مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر (جريدة المستقبل العراقي ووكالة أنباء المستقبل) بأحر التعازي والمواساة إلى السيد صفوان عبد اللطيف الدراجي، المدير التنفيذي في البنك المركزي العراقي، بوفاته المفجور له نجلة (مصطفى).. والذي وافاه الاجل اثر مرض مفاجيء. سائلين العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إن الله وإنا إليه راجعون

علي الدراجي

رئيس مجلس الإدارة

تعزية

أتقدم باسمي ومنتسبي مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر (جريدة المستقبل العراقي ووكالة أنباء المستقبل) بأحر التعازي والمواساة إلى السيد سلمان صدام البهادلي، الوكيل الإداري لوزارة النقل، بوفاته المفجور له شقيقه (اسماعيل).. سائلين العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إن الله وإنا إليه راجعون

علي الدراجي

رئيس مجلس الإدارة

ياسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات



وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين ان كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقية» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة .

ملياردير روسي يعلن عن جائزة علمية مثل نوبل

المستقبل العراقي / متابعة

«نوفوستي» الروسية أنه رصد مبلغ ٢٧ مليون دولار لجائزة العام الحالي ٢٠١٢ يتم توزيعها بواقع ٣ ملايين لكل واحد من الفائزين التسعة بالجائزة المخصصة للاكتشافات الجديدة في مجال الفيزياء الأساسية. وقال ملياردير إنه اختار نفسه على سبيل الاستثناء المرشحين التسعة لنيل الجائزة للعام الحالي ٢٠١٢ منهم ٣ علماء روس يعملون في مراكز أبحاث علمية في الخارج ، على أن يتولى معهد بريستون الأمريكي للأبحاث المتقدمة مسؤولية الترشح لنيل الجائزة في الأعوام القادمة.



أعلن رجل الأعمال الملياردير الروسي يوري ميلنر عن جائزة جديدة في علوم الفيزياء ستصبح أكبر جائزة علمية في العالم، حيث سيحصل الفائز بها على مبلغ مالي ضعف جائزة نوبل، وذلك في بادرة قد تجعل منه نموذجا يحتذى نظرائه من أثرياء روسيا. وأوضح ميلنر أحد أكبر المستثمرين في عالم الاتصالات وشبكة الإنترنت الروسية لدى إعلانها الجائزة وفقا لوكالة أنباء

قم يا نائم .. وحد الدائم .. سحور .. سحور

المسحراتي .. تراث يتجدد ألقه كل رمضان

ويضيف أن «ضربات الطبل لابد أن تصل إلى ساكني البيوت الذين أمر منهم، والمفترض أن أقوم بعملي قبل ساعتين على الأقل، من أجل تناول طعام السحور قبل أن يعلن المؤذن من المسجد القريب (الإسك)، وتلك مهمة ليست سهلة بالطبع».

الحاج مهدي العبيدي قال إن المسحرجي هو من الطقوس الرمضانية التي لا بد منها، لها نكهتها الاستثنائية التي تتساعد في النفس مفعمة بالحنين إلى الماضي البغدادي الأصيل.

وأكد العبيدي «حين اسمع دقات (المسحرجي) أجد انه ينفض عني غبار الكسل فأنهض وأنا اشعر بالراحة، ثم أنني اشعر ان الناس مثلي تستيقظ على وقع ضرباته».

أم مصطفى تقول ان في كل شهر رمضان وحينما تقوم ونحن في نشاط كامل».

وأكدت أن بعض العوائل تقدم للمسحرجي سحورا بسيطا ومن أكلات بغدادية مختلفة، فالفواكه والعصائر والاطعمة المختلفة الخفيفة تعطى للمسحرجي حتى يمكن ان يمارس عمله بشكل طبيعي في شوارع المنطقة وإيقاظ الصائمين.يقول المسحرجي أبو احمد عن عمله قديما «كانت هناك دقات (الجرججي) الذي هو الحارس الليلي، على ابواب الناس لإيقاظ الصائمين للسحور، كما ان صفيحة من (التك) كانت تستخدم لهذا الغرض».

محمد شمخي مختص بالتراث الشعبي قال ان «المسحرجي عاش شخصية مضطربة في مشاعر الناس في بلاد العمورة لما تحمله من خصائص لا تجدها الا في هذا الشخص المقترب وجوده وحضوره بشهر رمضان الكريم». واكد «انه لا يختلف عندنا عن شبيهه في البلدان العربية الأخرى، فكل (مسحرجي) يحمل تفاصيل الواقع والبلد الذي يعيش فيه».

الحي لإيقاظ الناس وقت السحر، والثانية يومية تشمل بعض الأحياء بالتناوب لجمع الطعام والمساعدا، ويصطحب معه في هذه الجولة مساعدا يحمل سلة وبعض الأطباق لوضع ما تجود به العائلات من أطعمة، ويضطر لوضعها مع بعضها في طبق واحد أحيانا، لذلك يتردد على ألسنة الناس المثل الشعبي الذي يقول (مثل أكلات المسحرج) لن يضع في طبقه عدة أنواع من الطعام دفعة واحدة، وأصبح الناس اليوم يجودون بالمال بدل الطعام، فهو الأفضل.

أما الجولة الثالثة للمسحرج فكانت أيام العيد لجمع العيديات والناس. وترافقه في هذه الجولات طبلته التي هي بمثابة هويته الخاصة.

يقول المسحرجي أبو احمد، نقلا عن وكالة (بغداد الولية) «في ليالي رمضان البغدادية حين تظل المساعات ومعها العادات والتقاليد الموروثة، يمسى كل شيء مبهجا، تتفتح ورود الشوارع في الأحياء السكنية الشعبية خاصة منها، وأمام اثراقات وقت (السحور) وانتهى بكلمة واحدة وأكررها ثلاث مرات متتالية التي تقوم على الطبل وهي كلمة (سحور.. سحور.. سحور) .

والتراتبيل من قبيل: (قم يا نائم وحد الدائم) أو (سحور يا عباد الله) وأحيانا ينادي أهل الحي كلا باسمه نظير أجر رمزي يجودون به عليه وقد يصاحب المسحرجي ابنه الذي يرث هذه المهنة من بعده، وهي عادة تكاد تكون مشتركة بين الدول الإسلامية وخاصة في القرى الريفية والشعبية).

المسحرجي هو الرجل المميز في رمضان، ولكل حي مسحرج أو أكثر حسب مساحة الحي وكثرة سكانه، ويبدأ المسحرج جولته قبل موعد الإمساك بساعتين، يحمل طبلته بجبل في رقبته فتدق إلى صدره، أو يحملها بيده، ويضرب عليها بعضا خاصة.

وكان للمسحرجي ثلاث جولات: إحداهما يومية تشمل كل

يرتبط شهر رمضان في العراق بموروثات كثيرة تعاقبت عليها السنين إلا أنها في تجدد مستمر وتظهر مع بزوغ كل رمضان،

من هذه الموروثات: المسحرجي ولبعة الحبيس وصناعة الحلويات وغيرها.

والمسحرجي رجل يحمل (دماغ) ويأخذ بالطرق بغمغات تقليدية إيذانا للسحور وإيقاظا للصائمين .

في ليالي رمضان يمسى كل شيء مختلفا حيث تفتتح الشوارع التي تسمع ضربات الطبل بتناغم جميل وهي تراقص على إيقاع رمضاني مفعم بالحنين إلى الماضي الذي يحمل نكهة مميزة قبل ان ينهي المسحرجي ضربات طبله بمناذاته الصائمين (سحور .. سحور).

المسحرجي ارتبط برمضان بعد الإسلام ولم يكن العرب يعرفونه من قبل، إذ يطوف بالبيوت ليوقظ الناس قبيل أذان الفجر يضرب على الطبله ويردد بعض الأناشيد