

الخدمات النيابية المستقبل
الطائرات الكندية «خديعة»
كبرى» و «مسؤول رفيع»
وراء شرائها !!

العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

تكلم.. لكي اراك

«سقراط»

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

علي الدراجي

20 صفحة

Issue No (324) Sun 12 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

معمتمة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (324) الاحد 12 آب 2012

السعودية وتركيا دعمت مطلب العراقية والكرديستاني

سقوط السيادة في «مربع الاختراق».. ترشيحات طياري الـ F16 حرب طائفية

الطيارين من الطائفة السنية وحدها من قبل القوة الجوية العراقية للتدريب على طائرات اف ١٦ حصريا. وقال العوادي «كان المتفق عليه تسلم عشر طائرات من قبل الولايات المتحدة في هذا العام وبقيت الطائرات تتسلم خلال السنتين ٢٠١٥ و ٢٠١٥ و ترشح ١٠ طيارين للتدريب على الطائرات في المعاهد والشركات المتخصصة لدى الولايات المتحدة»، موضحاً أنّ «المشكلة ان هؤلاء الطيارين الذين تم ترشيحهم من قيادة القوة الجوية العراقية بكونها الجهة المسؤولة من طائفة واحدة هي السنية «مبيناً اننا «فوجئنا ان اغلبية المرشحين لدورة تدريب الطيارين من الكرد ما أثار حفيظة بقية الكتل الشيعية».

2 تفصيل ص

المستقبل العراقي/خاص أكد مصدر سياسي مطلع أن «التدخل السافر بالشؤون العراقية وصل الى الموافقة على تجهيز العراق بطائرات اف ١٦ شريطة أن يكون طياروها من الطائفة السنية»، لافتاً إلى أن «هذا ما طالب به نواب كرد»، مؤكداً أنهم «طالبوا السعودية وتركيا بمساندتهم».

وقال المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن «هذه الدول اجتمعت على اسناد مسعى القائمة العراقية والتحالف الكرديستاني بتدريب الطيارين السنة على قيادة الطائرات المزمع تجهيز العراق بها من قبل الولايات المتحدة الأميركية». يشار إلى أن النائب احسان العوادي كان قد كشف عن وجود خلاف بين الكتل السياسية بشأن ترشيح عدد من



نصب إفتتاح العراق

الأوباميون.. عالم مختلف لجيل جديد في البيت الأبيض

14 ص

من الذي رقص على انغام «الدبكة» اللبنانية في شرم الشيخ المصرية؟!

4 ص

الشابندر.. قصة انشقاكه عن «الدعوة» واشتراكه في التشهير بالحزب !!

2 ص

مخطط استهداف نواب من «العراقية» يقوده نائب منها لاشغال فتنة

3 ص

خشية اعتقالهم.. ثلاثة نواب هربوا عائلاتهم واموالهم !!

3 ص

عودة بندر الى «المخابرات».. تمهيد لحرب اقليمية بين تركيا وايران على ارض سورية

4 ص

موسي في «كماشة» ثورة ضعف الخدمات

5 ص

رمضان في «عز الحر» والكهرباء غائبة..

وسعر كيلو البصل 2000 دينار !!

2 ص

انقرة مستاءة من «عذر» الحليف.. اردوغان يوبخ بارزاني

كردستان هربت اسلحة الى حزب العمال لقتال تركيا !!



السوري، مبيناً أن «تركيا لعبت دور المجهز والمدرّب والممول للجماعات الارهابية في العراق وسوريا بغية إسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد».

وكشف المصدر أنه «على غرار حصول المعارضة السورية على صواريخ مضادة للطائرات ذات الصناعة الاسرائيلية-الاميركية حصل جماعة حزب العمال الكردستاني على شحنة من الاسلحة ذاتها»، مؤكداً أنها اسلحة «فائقة الدقة وتتعب الطائرات».

وبيّن المصدر أن مسؤولاً أمنياً تركيا رفيع المستوى «وجه في تقرير لرئاسة الوزراء التركية التهمة بتميز الاسلحة الى حزب العمال الى رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني»، مشيراً إلى أن إثبات هذا الامر «سبب استياء تركي كبير من الإقليم».

المستقبل العراقي/خاص أكد مصدر دبلوماسي ان «حكومة رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان يرمون باللائمة على إقليم كردستان في حصول قوى كردية انفصالية معارضة على أسلحة»، لافتاً إلى أن «الإقليم مرّر الاسلحة عبر البحر الى القوى المعارضة في جبال قنديل»، مؤكداً أنها «اسلحة منظورة وإن كانت صغيرة المصدر إن كانت صغيرة حزب العمال الانفصالي بالاسلحة تتركز في تسلط ضغط على السياسة الاتراك واتباع اسلوب مشابه لاسلوبهم الذي يتبعوه مع النظام

بدعم وتمويل وتخطيط مباشر من إسرائيل

وثائق استخبارية سورية تكشف تورط ساسة عراقيين بتغذية الاقتتال الطائفي

عراقية تعاملوا مع إسرائيل والتقوا بعدد من القيادات السياسية والأمنية الإسرائيلية في الأعوام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨. وتشير الوثائق إلى «وجود معلومات مؤكدة بأن هذه القيادات تلقت أموالاً طائلة وكميات من الأسلحة ومواد متفجرة تدفقت بشكل مستمر طيلة السنوات الماضية عبر الأردن وإقليم كردستان وتركيا ودولا أخرى».

وتوضح الوثائق إن «من بين الشخصيات المتورطة بالتعاون مع إسرائيل قيادات كردية مقربة من رئيس إقليم كردستان، وشخصيات سياسية من بغداد، فضلا عن شخصيات غير معروفة حالياً». وتظهر الوثائق إن «تلك الشخصيات تسلمت أموالاً خصصت لشراء نهم شخصيات أمنية كبرى في وزارة الدفاع والداخلية ومكتب القائد العام للقوات المسلحة ووزارة العدل فضلا عن عدد من أعضاء مجلس النواب».

المستقبل العراقي/ خاص كشفت وثائق تابعة لجهاز الاستخبارات السورية عن تورط زعماء سياسيين عراقيين بالتعامل مع إسرائيل وتلقيهم أموالاً وأسلحة استعملت في قتل المدنيين أبان أحداث العنف الطائفي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩ في عموم المحافظات وتبين الوثائق التي تعود لجهاز الاستخبارات السورية إن «قيادات حزبية وسياسية

3 نواب بحرينيين ينضمون إلى عصابات «الجيش الحر» !!

«وأظهرت الصور الأربعة الزائرين بزي يشابه الزي الذي يقاتل فيه عناصر «الجيش الحر» ضد الجيش العربي السوري منذ قرابة سنة ونصف السنة. وقال النائب عبد الحليم علي حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «وقد مملكة البحرين مكون من الشيخ عادل المعاودة والشيخ عبد الحليم مراد والشيخ فيصل الغريير والشيخ حمد المهدي». بحسب موقع «المنار»، مردفاً «تعمدنا الدخول بأنفسنا لتوصيل مساعدات أهل البحرين باليد لتجهيز المجاهدين من إخواننا بـ«الجيش الحر». وأضاف «من سوريا تكفلنا بثلاثة مستشفيات ميدانية وقدمنا تبرعات أهل البحرين للجيش السوري الحر». كما نشر مراد صورة يظهر فيها النائب البحريني عادل المعاودة وهو يلقي كلمة على عدد من أفراد «الجيش الحر»، وفي رد على أحد الأسئلة عن سعر تجهيز المقاتلين فرد مراد بـ١٠٠٠ دينار وهو ما يعادل ٢٦٦٠ \$.



عادل المعاودة، ورئيس كتلة الأصالة الإسلامية النائب عبد الحليم مراد، وعضوا جمعية الأصالة حمد المهدي و فيصل الغريير وهم في اجتماع مع عناصر «الجيش الحر

بغداد/ المستقبل العراقي

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي صوراً يظهر فيها النائب الثاني لرئيس مجلس النواب البحريني عضو جمعية «الأصالة» الإسلامية

تدمير خلية لـ «القاعدة» تضم مقاتلين أفغان في صحراء الانبار

الانبار/ المستقبل العراقي

أعلن مصدر أمني في شرطة محافظة الانبار أمس عن تدمير خلية تابعة لتنظيم القاعدة في صحراء الانبار تضم مقاتلين أفغان وجنسيات أخرى. وبين أن «المعلومات الاستخبارية والرصد الجوي من قبل طيارين الجيش العراقي قام باكتشاف الخلية، وعالج الموقف بشكل دقيق». وأضاف إن «الخلية المسلحة كانت تخطط لتنفيذ عمليات إرهابية في مناطق بالانبار».



"اصدقاء سوريا" في طهران.. لا في تونس!

التحليل السياسي / غانم عريبي

التحليل السياسي / غانم عريبي

اجتماع ٣٠ دولة عربية واجنبية في طهران لدعم السلام والاستقرار والحل السياسي في سوريا مبادرة مهمة في اطار تعزيز السلام والامن الدوليين وفي منطقة تلتهم بالمسكين والقاعدة وتلوح بين اطلال مدنها المنهوبة كتائب القادمين بالرايات السود لقتل العروبة والتكثيف بالاسلام والمناعة العربية الجسورة في مواجهة اسرائيل.. وهل الربيع العربي الا محطة في سلسلة ببادق لحماية اسرائيل من الزوال!؟

اكثرت ايران بالمؤتمر وبالدول التي حضرت والاهمية التاريخية لعقد في طهران، وفي ضوء مؤشرات الواقع السوري وميدان التطورات العسكرية المسلحة انها مع الحل السياسي ومع ما يحمي ويعزز مكانة سوريا في محيطها العربي والاقليمي وليس مع ما يبده قيما وثروتها وناسها وامكانية صمودها في مواجهة الاخطار والتحديات الاسرائيلية والاميركية والوطنية الاخرى الذين اجتمعوا في تونس بمعية ٧٥ دولة في العالم المتوحش، اضافة الى الولايات المتحدة الاميركية واوروبا المتحفزة للانقضاض على سوريا وهم يتحذون عن ضرورة التعجيل بقطع راس سوريا كجبهة منافئة قبل التعجيل باسقاط بشار الاسد كرئيس!

كان المطلوب في مؤتمر "اصدقاء سوريا" بتونس اقتطاع راس الجبهة السورية وموقف دمشق من مشروع المقاومة العربية لمواجهة اسرائيل وهو ماتحت عن امارات العروبة الصهيونية لان سوريا التي وقعت مع

كاريكاتير



فياد حسون

بكل القضايا الجوهرية في حياته.. الذي حدث ان ايران بدت متامرة على الشعب السوري وموقفها ضعيف والعرب الاخرين مع الكرامة العربية.. ان من يشتغل على الكرامة العربية عليه ان يراجع مواقفه المخزية من كرامة فلسطيني المهانة في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي السجون الاسرائيلية وفي حصار غزة الذي يراه كل يوم عرب

السوري على تبادل السفراء وتطبيع العلاقات وزيادة حجم التبادل التجاري بين الشقيقتين دمشق وقل اميبا.. هذا ماتسعى اليه عباوات الخليج واميركا وعرب الوهابية ونواب في العراقية ظهروا في برنامج "قناة الرشيد" وهم يعتقدون ان شيمون بيريز اكثر شهامة وحرصا على العروبة من ايران وحسن نصر الله "الشيوعي"!

ماثير في قبرها وهو مايجري حاليا.. ايران في دفاعها عن سوريا لاتسعى لتعجيب العروبة السورية بل تستغل على صمودها والعرب يعملون ليل نهار لاحاق سوريا في ركب جماعة كذب ديفيد.. وتصوروا "شكل" سوريا والعروبة والعرب فيما لو سقطت دمشق وجلس عبد الباسط سيديا مع شيمون بيريز ووقع الطرفان الاسرائيلي

اميركا ولايستطيعون ان يتفوهوا بكلمة واحدة وفي هذا التدفق الغريب للسلح في سوريا وهو يقتل في الناس ويشبع الخوف ويعبت بالاستقرار المالي الذي عاشت فيه سوريا.. ان من تاخذة غيرة الكرامة على السوريين يجب ان لاتغيب عنه تلك الكرامة وهو يرى الاسرائيلي يبطش بغزة والا فان تلك "الكرامة" بندقية تقتل الكريم وتدافع عن غولدا

الحلقة الحادية عشر

حصل على آلاف الدولارات باسم المعارضة العراقية من المخابرات الليبية الشابندر.. قصة انشقاقه عن "الدعوة".. واشتراكه في التشهير بالحزب!!

حزب الدعوة.

حرب سامي البدري عام ١٩٧٥ إلى الكويت في اثر توجيه ضربة للتنظيم المذكور، ومنها إلى إيران، وتبعه في الهروب كل من الأخوين الشابندر، لكنهما هربا إلى سوريا. وفي سوريا، كان "م.ج.ش" وغالب الشابندر وعزت الشابندر ومجلس النواب. الشابندر، الذي يعرف بـ"أبو زينب"، كان أخوه غالب حسن الشابندر مدير "حركة المسلمين العقائديين" التي اتحدت مع حركة منشفة عن حزب الدعوة عام ١٩٧٥ بقيادة سامي البدري، نتيجة لحملة التشهير التي قادها عارف البصري عام ٧٢-١٩٧٣، حيث خرج البدري مع مؤيديه من الحزب وهم كل من الشيخ عبد الطيف الخفاجي و"م.ج.ش" وأكرم الحكيم، وتوحدت تنظيماتهم وأطلقوا على تنظيمهم الجديد اسم "جند الإمام"، وأصدروا ثلاثة منشورات انتقدوا فيها قيادة

حزب الدعوة.

حرب سامي البدري عام ١٩٧٥ إلى الكويت في اثر توجيه ضربة للتنظيم المذكور، ومنها إلى إيران، وتبعه في الهروب كل من الأخوين الشابندر، لكنهما هربا إلى سوريا. وفي سوريا، كان "م.ج.ش" وغالب الشابندر وعزت الشابندر ومجلس النواب. الشابندر، الذي يعرف بـ"أبو زينب"، كان أخوه غالب حسن الشابندر مدير "حركة المسلمين العقائديين" التي اتحدت مع حركة منشفة عن حزب الدعوة عام ١٩٧٥ بقيادة سامي البدري، نتيجة لحملة التشهير التي قادها عارف البصري عام ٧٢-١٩٧٣، حيث خرج البدري مع مؤيديه من الحزب وهم كل من الشيخ عبد الطيف الخفاجي و"م.ج.ش" وأكرم الحكيم، وتوحدت تنظيماتهم وأطلقوا على تنظيمهم الجديد اسم "جند الإمام"، وأصدروا ثلاثة منشورات انتقدوا فيها قيادة

المستقبل العراقي / خاص

تشكيل فريق اممي لمتابعة اقرار قانون النفط والغاز

بغداد / المستقبل العراقي

اعلن ممثل الامين العام للامم المتحدة مارتن كويلر انه سيتم تشكيل فريق من الامم المتحدة لمتابعة اقرار قانون النفط والغاز.

وقال انه "سيقوم بعدد عدد الفطر مباشرة بتشكيل فريق لمتابعة اقرار قانون النفط والغاز، لما لهذا القانون من اهمية على الاقتصاد العراقي ومجمل الحياة في العراق، ولان الجزء الاكبر من موازنة العراق تعتمد على قطاع النفط." وشد على ضرورة ان تتوافق الكتلة السياسية فيما بينها في عملية تقاسم الثروة النفطية، من اجل الاسهام في انعاش الاقتصاد العراقي، مبينا ان جميع الكتل السياسية على علم جيد بانها لاملجال دون التوافق على توزيع الثروة النفطية بين مكونات الشعب العراقي."



السعودية وتركييا دعمت مطلب العراقية والكرديستاني سقوط السيادة في "مربع الاختراق" .. ترشيحات طياري الـ F16 حرب طائفية جديدة

المستقبل العراقي/خاص

طالبت مع وزارة الدفاع ترشيح طيارين سنة لهمة التدريب على التحليق وقيادة هذا النوع من الطائرات."

لكن قائد القوة الجوية الفريق الاول الركن الطيار أنور حمه أمين ابدى استغرابه من تصريحات بعض السياسيين بشأن تمثيل المكونات الدينية والقومية في مجموعة الطيارين الذين سيديربون في الولايات المتحدة الاميركية على قيادة الطائرات وقال إن "سياقات العمل في ارسال وجبة الطيارين للتدريب في واشنطن اعتمدت معايير تتمثل بإجراء امتحانات للغة والكفاءة واختيار الطيارين تم من خلال لجنة فنية مهنية من خارج القوة الجوية"، مضيفاً أنه "وجدت نفسي مضطرا للحديث عن هذا الموضوع الذي نعتمد نحن فيه الخبرة والكفاءة فالمجموعة التي ارسلت تضم ستة وشيعة وكردا وتكماتا"، مشيراً إلى أن هذه المجموعة وفشل فيها اربعة من الطيارين من مجموع عشرة وتم تعويضهم بأربعة طيارين آخرين وقد يفشل أغلبهم أو قد يجتازون الاختبارات. ولفت إلى أنه "حاليا هناك ١٣ طيارا عراقياً في واشنطن يجرون اختبارات منهم تسعة من الشيعة وواحد من السنة واثنان من الاكراد وواحد تركماني وقد يفشل أغلبهم أو قد يجتازون الاختبارات في عملية تعتمد على الكفاءة والخبرة وليست على المكونات فحن في الاختيار لا ننظر إلى الطائفة التي ينتمي اليها الطيار."

أكد مصدر سياسي مطلع أن "التدخل السافر بالثبوت العراقية وصل الى الموافقة على تجهيز العراق بطائرات اف ١٦ شريطة أن يكون طياروها من الطائفة السنية"، لافتاً إلى أن "هذا ما طالب به نواب كرد"، مؤكداً أنهم "طالبوا السعودية وتركييا بمساندتهم". وقال المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن "هذه الدول اجتمعت على اسناد مسعى القائمة العراقية والتحالف الكرديستاني بتدريب الطيارين السنة على قيادة الطائرات المزمع تجهيز العراق بها من قبل الولايات المتحدة الأمريكية".

يشار إلى أن النائب احسان العوادي كان قد كشف عن وجود خلاف بين الكتل السياسية بشأن ترشيح عدد من الطيارين من الطائفة السنية وحدها من قبل القوة الجوية العراقية للتدريب على طائرات اف ١٦ حصريا.

وقال العوادي "كان المتفق عليه تسلم عشر طائرات من قبل الولايات المتحدة في هذا العام وبقية الطائرات تسلم خلال السنتين ٢٠١٤ و٢٠١٥ وترشيح ١٠ طيارين للتدريب على الطائرات في المعاهد والشركات المتخصصة لدى الولايات المتحدة". موضحاً أن "المشكلة ان هؤلاء الطيارين الذين تم ترشيحهم من قيادة القوة الجوية العراقية واحدة بكونها الجهة المسؤولة من طائفة واحدة هي السنة"، مبينا اننا "فوجئنا ان اغلبية المرشحين لدورة تدريب الطيارين من الكرد ما آثار حيضية بقية الكتل الشيعية". وقال المصدر إن "الإدارة الاميركية



العراق يبدأ بنقل لاجئين سوريين إلى مخيم حديث

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة الهجرة والمهاجرين أمس عن نجاح عملية نقل الوجبة الأولى من اللاجئين السوريين إلى مخيم جديد في منطقة القائم على الحدود العراقية-السورية. وقال معاون مدير عام دائرة شؤون المهاجرين ستار نوروز وممثل الوزارة في القائم إن "الوزارة وبالتنسيق مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة نجحت اليوم بنقل الوجبة الأولى من اللاجئين السوريين إلى المخيم الجديد المجهز بجميع مستلزمات الحياة الضرورية". وأوضح نوروز أنه "تم نقل حدود ٤٥ شخصا يمثلون ١٣ عائلة سورية وستكون هناك خطوات يومية لنقل جميع اللاجئين السوريين إلى المخيم الجديد". وأضاف أن "كل خيمة تضم ملحقات صحية ومطبخ ومجهزة بجهاز تبريد ومرحاضة وأغطية وافرشة"، مشيراً إلى أنه "سيتم توفير المواد الغذائية للمخيم".

بغداد / المستقبل العراقي

في ثلثة الاخير، يواصل الكثير من العراقيين أداء فريضة صوم شهر رمضان في أجواء غائبة في الصعوبة، تبدأ بانقطاع التيار الكهربائي في نهاتر صيف تصل درجة الحرارة فيها الى خمسين درجة مئوية، ولا تنتهي بارتفاع أسعار المواد الغذائية، وقلة فرص العمل، فضلا عن ظروف أمنية مازالت مبعث قلق لملايين من العراقيين..

يحضى طقس الصوم الرمضاني بمكانة خاصة لدى الكثيرين، فكم من أصحابنا ممن لا يبدى التزاما دينيا في حياته اليومية، تحذه يصوم ويسعى للالتزام بالشعار خلال هذا الشهر المبارك، ويرصد العامل سعد صالح حاله وزملاءه في اجواء العمل تحت اشعة الشمس، فيقول من البشيران ان تكتشف للصائم بيننا وهو يلجا الى سكب الماء على رأسه وجسمه للتبرد خلال ساعات العمل المربك.



في الثلث الاخير منه مظاهر الإفطار تعود الى بعض الشوارع!

رمضان في "عز الحر" والكهرباء غائبة.. وسعر كيلو البصل 2000 دينار!!

بغداد / المستقبل العراقي

عطلة انغمس تقبل ومضة الصيام

مع تزامن شهر رمضان مع موسم الحر الأقصى هذا العام لجأت الحكومة الى اعتبار يوم الخميس من كل اسبوع خلال شهر رمضان عطلة رسمية لتخفيف العبء عن الموظفين والعمالين الصائمين، إضافة الى تقليل ساعات الدوام ساعة واحدة يوميا. طوال شهر رمضان.

في بغداد تحتمي السيدة منى احمد وصغارها بالبيت نهارا هربا من الحر، لتتوهم بالتسوق احتياجات العائلة ليلا، وتقول لاذاعة العراق الحر ان النهار الرمضاني قاس على الصائمين هذه الايام ما اجبر الكثير منهم على البقاء في البيت وتجنب التعرض الى الحر نهارا.

مظاهر الإفطار تعود

خلال الأيام الأولى من شهر رمضان شهدت شوارع المدن العراقية مظاهر الصيام والالتزام بعدم الإفطار العلني، إلا أن الحر، وانقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة، وضغوط الحياة زاحمت طفوس رمضان، وفرضت بعض مظاهرها من خلال إعادة فتح بعض المطاعم والمقاهي

التموينية، اضيف عبء آخر على العائلة، يقرب ابو علي من بعقوبة، وهو صاحب عائلة مكونة من ستة افراد أن المصاريف قد تضاعفت خلال الشهر الفضيل إذ تكاليف التجار، والخدمات، والصيد على معاينة الصائم بحسب تعبيره، كاشفا انه في الوقت الذي كان يحتاج الى نحو ٦٠٠ ألف دينار شهريا لتغطية احتياجات العائلة، زاد المصروف على المليون خلال رمضان الحالي.

وتتوقف ربة البيت أنفال ابراهيم من بغداد عند الشجع المتزايد لدى البعض من التجار في سعيهم لزيادة أسعار المواد الغذائية في شهر رمضان، فإذا ما وصل سعر الكيلو الواحد من البصل الى ألفي دينار، فكيف الحال مع غيره من الاحتياجات اليومية؟

صحن الجيران

يستذكر البعض عادات وتقاليده اقرنت بشهر الصيام تملتت بالزيارات وجلسات السمير الليلي بين الأصدقاء والأقارب، فضلا عن تبادل الدعوات على الإفطار، أو على الأقل تبادل صحن صغير قبيل مدفع الإفطار، الذي افتقده علاه هذه الأيام خصوصا في الأحياء الفقيرة في البصرة.



«بومباردير» تجهدا 1500 ساعة طيران فقط

الخدمات النيابية - المستقبل : الطائرات الكندية «خديعة كبرى».. و «مسؤول رفيع» وراء شرائها !!

ترشيح أول امرأة في العراق لرئاسة مجلس محافظة

الانبار / المستقبل العراقي

كشف مسؤول محلي في الانبار امس السبت عن ترشيح أول امرأة لرئاسة مجلس المحافظة خلفا للرئيس المقال. وأقبل مأمون العلواني من منصب رئيس مجلس محافظة الانبار بإلجماع بتهمته الفساد والتلاعب بالمال العام. وإذا ما نالت وسام الراوي الحاصلة على الدكتوراه ثقة الأعضاء فستكون أول سيدة ترأس المنصب على صعيد البلاد والمحافظة التي يغلب عليها الطابع القبائلي. وقال عضو مجلس الانبار حسن الملا "تم ترشيح عدد من الأعضاء لشغل منصب رئيس مجلس الانبار بعد إقالة العلواني... ومن بين المرشحين لشغل هذا المنصب وسام الراوي رئيسة لجنة الطاقة في المجلس". وأضاف الملا أن ترشيح الراوي "يعد الاول من نوعه في تاريخ الانبار. هذه السيدة تحظى باحترام الجميع. ترشيحها مهم". والمرشحون الذي سيتنافسون لنيل ثقة الأعضاء الآخرين هم وسام الراوي وجاسم الحلوسي وسالم مطر وسعدون عبيد. ولفت الملا- الذي أشاد كثيرا بالراوي- إلى أن اختيار احد المرشحين سيتم عبر اقتراع داخل مجلس الانبار في الأيام القليلة المقبلة.

المديني اكتشفوا ان تلك الطائرات لا تلائم الظروف الجوية في العراق، وإن هناك بعض التحويرات دخلت على محركات وأجهزة تلك الطائرات لجعلها ملائمة للأجواء العراقية. وأوضح العوادى ان هذه التحويرات كلفت العراق مبالغ إضافية، كما انها لم تكن بالمستوى المطلوب، ما أدى الى عطل هذه الطائرات خلال مدة وجيزة بعد دخولها الخدمة ومباشرتها العمل. وقال إن هناك لجانا تحقيقية شكلت في مجلس النواب لمتابعة الموضوع، مؤكدا تورط «أحد كبار المسؤولين» فيه، وفيما يخص وزارة النقل وعلاقتها بالموضوع، قال العوادى إن اللجنة التي وضعت مواصفات هذه الطائرات هي لجنة مشتركة من مجلس الوزراء ومن وزارة النقل وبقية الجهات ذات العلاقة. وعن سبب تأخر التحقيق في الموضوع، أوضح العوادى إن الصفقة ليست واضحة، مواد بسيطة، وإنما صفقة شراء طائرات، مبيئا إن التحقيق فتح بعد أن باشرت الطائرات العمل، إذ اتضح عدم صلاحيتها للعمل بعد أن تعطلت طائرتان من بينها. وأشار الى ان لجنة النزاهة النيابية طرف في الموضوع، إضافة الى لجنة الخدمات والإعمار. من ناحيته، بين عضو اللجنة الخدمات والإعمار محمد رضا الحفاجي إن المسؤول عن هذه الصفقة هو مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطيران المدني الذي يمتلك الجنسية الكندية، وأحد أفراد عائلته وابنه الذي يعمل في شركة «بومباردير»

المستقبل العراقي / أمجد صلاح ومها بدر تعطلت طائرتان مدينتان من الطائرات الكندية الست التي دخلت الى العراق في سنة ٢٠١٠، بعد أن تم التعاقد على شرائها في الخامس من أيار ٢٠٠٨، ما حدى بلجنة الإعمار والخدمات في مجلس النواب إلى الإعلان عن عزمها على فتح تحقيق بشأن تلك الصفقة التي كلفت الموازنة نحو ٢٢٨ مليون دولار، إذ ان سعر الطائرة الواحدة ٢٨ مليون دولار بحسب الفواتير التي قدمتها اللجنة المتعاقدة على الشراء، فيما لم يتجاوز سعر الطائرة الواحدة من تلك الطائرات ٢٤ الى ٢٥ مليون دولار في الأعوام ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ حسبما تذكر لجنة الخدمات. واتهمت اللجنة أحد مستشاري رئيس الوزراء ثوري المالكي بتورطه بالشلوع في تلك الصفقة من دون أن تشير إلى اسمه، لكنها فوجئت حين أرادت استقدامها إلى مجلس النواب بأنه حصل على الجنسية الكندية بعد أن أتم الصفقة وأنه يقيم في كندا الآن!! وقال عضو لجنة الإعمار والخزائن والنائب عن ائتلاف دولة القانون إحسان العوادى لـالمستقبل العراقي: «كان هناك قرار من مجلس الوزراء يقضي بشراء طائرات مدينية لصالح وزارة النقل، على عذ أن شركة الخطوط الجوية العراقية تفتقر إلى طائرات نقل حديثة، وبعد إتمام الصفقة ووصول الطائرات، تواردت أنباء عن إن بعض الفنيين والمهندسين والمتخصصين في الطيران

«يلوح بأن جهات من المكون الشيعي هي من تستهدف نواب القائمة العراقية»، مبيئا أن النائب «هيا بعض النواب ليلبسهم التهم». وكان النائب عن القائمة العراقية أحمد العلواني قد كشف عن وجود معلومات بشأن توجيهات صدرت من مسؤول إيراني باغتيال شخصيات وطنية عراقية معارضة للتدخلات الإيرانية في العراق». وقال العلواني «لدينا معلومات عن توجيهات صدرت مؤخرا عن قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليماني بتصفية رموز عراقية وطنية معارضة لنفوذ إيران في العراق»، مضيفاً ان «هناك خشية من تورط أجهزة أمنية



مخطط استهداف نواب من «العراقية» يقوده نائب منها لاشعال فتنة

المصدر إلى ان «عمليات الاغتيال التي طالت القائمة العراقية قائلتها عمليات كثيرة طالت أعضاء في كتل أخرى وحتى أنها وصلت إلى الموظفين الصغار في الدوائر الحكومية»، مبيئا أن «الكتل السياسية تتهم تنظيم القاعدة وجهات اهابية من بينها قيادات ثبتت عليهم تهم الارهاب واغتيال الشخصيات كقائد رئيس الجمهورية المطلوب للقضاء طارق الهاشمي».

عراقية في تنفيذ هذه التوجيهات، وهذا ما لانتفاه، حسب قوله. وفي ٩ آب أفاد مصدر في الشرطة العراقية بأن رئيس كتلة العراقية في مجلس النواب سلمان الجميلي نجما من محاولة اغتيال بانفجار عبوة ناسفة استهدفت موكبه غرب بغداد لكنها أسفرت عن إصابة ثلاثة من عناصر حمايته. وفي ٤ آب أكد النائب عن القائمة العراقية حامد المظلك نجاته من محاولة اغتيال بعبوة ناسفة، لافتا إلى أن اثنين من مرافقيه أصيبا بجروح غربي بغداد. و لفت

«مصدر أمني واسع الاطلاع أن عمليات استهداف التي طالت أعضاء القائمة العراقية تأتي ضمن المؤامرة التي يقودها عضو في مجلس النواب عن القائمة العراقية بالتنسيق مع تنظيم القاعدة لإشعال فتنة طائفية في البلاد». وأشار إلى أن «المستقبل العراقي» قد نوهت إلى وجود مخطط دعا إليه نائب بدفع من دول اقليمية إلى تأجيج الفتنة الطائفية في العراق. وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه «للمستقبل هذه العمليات ثوب طائفي»، مؤكدا أنه

المستقبل العراقي/خاص أكد مصدر أمني واسع الاطلاع أن عمليات استهداف التي طالت أعضاء القائمة العراقية تأتي ضمن المؤامرة التي يقودها عضو في مجلس النواب عن القائمة العراقية بالتنسيق مع تنظيم القاعدة لإشعال فتنة طائفية في البلاد». وأشار إلى أن «المستقبل العراقي» قد نوهت إلى وجود مخطط دعا إليه نائب بدفع من دول اقليمية إلى تأجيج الفتنة الطائفية في العراق. وقال المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه «للمستقبل هذه العمليات ثوب طائفي»، مؤكدا أنه

عباس رحيم.. لا وداع!

علي الدراجي يبدو أنك اخترت مربع قبرك في الطريق إلى الإمام علي عليه السلام بعد سنوات طويلة، وأنت تشييد المربع الأخضر في ملاعب الوطن، وشتان بين اخضر الإمام علي، وخضراء الملاعب العربية !.

هذه هي النهاية الطبيعية لبطل قومي سقط أخيرا من جواده ليستقر عميقا في تراب الخالدين، وهو بهذا يعد واحدا من الصحابة الذين سقطوا في الطريق نحو الملاذ الأخير من جنة القيامة، وربما هتف عباس رحيم وهو يسقط بالقرب من مرقد الشهيد: «فزت ورب الكعبة»، سعيدا مضرجا بدمه الجميل، تماما كما كان يهتف ويرفع قبضتيه في السماء وعشرات الآلاف من الصرخات والصيحات والأكف تهتف باسمه وهو يودع هدفا عراقيا في مرمى عربي أو أجنبي لكن عشرات الآلاف هذه المرة غابوا بسقوطه أمام المرقد ميتا ولو كانت الجموع تعلم ما سيجري على عباس رحيم لما تركته يقطع الطريق إلى النجف الاشراف.. وكيف لا يقطع تلك السبيل الواصلة بينه وبينها وإمامها الحسين عليه السلام قالها حين عزم على الرحيل إلى كربلاء.. كان بأوصالي تقطعها عسلان الفلوات بين النواويس وكربلاء!.

كان علينا أن نشيع إلى مثواك الأخير كما شيعت اسبانيا لاعبا الذي توفي بالسكتة القلبية من الملعب الشهير في مدريد إلى مثواه الأخير بين أصدقائه وأحبته، لأنك ثروة وطنية لا تقل عن أية ثروة أخرى في البلد، لكن، أين أنت من بعض الجهات الرياضية التي ربما لم تسمح بموتك حتى.. أين نحن من الاحتفاء بموتانا الكبار، وهل ستنهب وأنت حزين إلى موتك كما كنت تخرج من المربع الأخضر حزينا بعد كل انكسار أو خسارة؟! طوبى لك، وأنت تختتم مسيرة طويلة من العمل الرياضي بالموت على أبواب أسد الله الغالب، بعد أن كنت تملأ المدرجات بحمارة الهدف وفرح تسجيل الأهداف، وإذا كان الآخرون لم يشيعوك كما تستحق أن تشيع، فإن قلوب محبيك وعش الملاعب الأخضر ودموع عشرات الآلاف من إخوتك سيبلون قبرك بالدموع وسيكتبون على مثواك «هذا صريح ذكرى شهادة الألهية»، لتضاف إلى الأبطال الذين استشهدوا بين يدي حسين الإنسانية والوجود مضافا إلى بطولاتك التي حققها للكرة العراقية.. عباس رحيم.. لا وداع!.. ولن أرتيك.. بل أرتي الوفاء..

معلومات استخبارية: خشية اعتقالهم .. ثلاثة نواب هربوا عائلاتهم واموالهم !!

صحيفة كردية: البعث ينوي خوض الانتخابات المقبلة !!

وكانت استمارات وزعت ونشرت في وسائل الاعلام في مناطق متعددة من بغداد تمثل انتسابا لحزب البعث المحظور وتعترف فيه بالاطع التي ارتكبت في الوقت السابق. وازدادت الصحيفة ان تحضيرات حزب البعث هذه تأتي في وقت عاد فيه الى العراق الازواضع الأمنية هناك. وازدادت الصحيفة ان «حزب البعث المحظور يركز أيضا في هذه المرحلة على تهيئة ملاكات جديدة لخوض الانتخابات المحلية المقبلة في العراق».

المستقبل العراقي/خاص كشفت مصادر خاصة عن تهيئة حزب البعث لاعضائه لخوض الانتخابات المحلية والنيابية المقبلة بالرغم من وجود قانون يحظر دخولهم للعملية السياسية. ونقلت صحيفة «هوال» الكردية عن مصادر وصفتها بالخاصة ان «حزب البعث المنحل شرع منذ نهاية الشهر الماضي بإعادة تنظيم صفوفه على وفق آلية جديدة بغية تهيئة أعضائه للمرحلة السياسية المقبلة من خلال تنظيم استمارات إعادة الارتباط التي وزعها بين اعضائه».

مخطط لاعادة الدول العربية لما قبل الحرب العالمية.. وسوريا ولبنان ذاهبتان إلى التفكك !!

يفقد سوريا، إضافة إلى أن مكائته أخذت تنقوض.. لكن الضابط استبعد أن يؤثر ذلك في قوة حزب الله العسكرية.



الأسد.. وأردف إن «الأمر الذي يهمني كثيرا هو ما سيحدث للسلاح وبشأن احتمال تدخل عسكري إسرائيلي في سوريا. قال الضابط إنه «إذا رأينا أن الأحداث في سوريا بدأت تتطور نحو عمليات إرهابية موجهة ضدنا، فإننا لن نبقي مكتوفي الأيدي، والتخوف هو من وصول عناصر الجهاد العالمي في سوريا إلى الحدود في الجولان، وفي ما يتعلق بلبنان، عدّ الضابط أن الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصر الله، موجود في حالة توتر بسبب الوضع في سوريا، وقد أخذ يلقي مؤخرا خطابات أكثر من الماضي، كما أن الشريط المصور الذي بثه لعملية الاختطاف «للجنود الإسرائيليين في تموز عام ٢٠٠٦، يدل على تورته وأنه

المستقبل العراقي/يوي إي توقع نائب وزير الخارجية الإسرائيلية، داني إيلون، «تفكك سوريا إلى محافظات»، مرجحا أن «يعترض لبنان للمصير ذاته لاحقا». وفي لقاء مع النقب العربي، اعتبر إيلون أن «العالم العربي يمر حاليا بمرحلة ستعيد إلى ما كان عليه قبل الحرب العالمية الأولى وإفرازاتها الاستعمارية». واستبعد «نشوء تحالف عربي مناهض لإسرائيل خلال السنوات العشر أو الخمسة المقبلة»، مبيئا تفاؤله بأن «الدول العربية ستدرك بعد الخسائر الداخلية التي تشهدها أهمية التعاون مع إسرائيل». وبالتزامن مع تعليقات إيلون، تحدث ضابط في هيئة الأركان العامة للجيش الإسرائيلي، طلب عدم ذكر اسمه، عن مؤشرات لتقسيم سوريا إلى أربعة كانتونات. وقال الضابط، في مقابلة مع «يونايته برس انترناشونال»، «إذا استمر الوضع بشكله الحالي، فإنه سيكون هناك إقليم كردي في

المستقبل العراقي/يوي إي

الشمال، وأصبحنا نرى مؤشرات لذلك، وإقليم علوي في منطقة الساحل يشمل مدينتي طرطوس واللاذقية، وإقليم سني، وإقليم درزي في جبل الدروز». ونفى الضابط أن يكون تقسيم سوريا مصلحة إسرائيلية. وأشار إلى أن «التأثير الأهم، بنظري، لما يحدث في سوريا هو أن محور طهران - دمشق - بيروت «أي حزب الله» سيقتصر، فهنا هو المحور الذي تمر من خلاله الأسلحة، ولذلك فإننا نرى أن الإيرانيين قلقون للغاية مما يحدث في سوريا، لأن السؤال لم يعد إذا كان الأسد سيسقط وإنما متى سيحدث هذا، واعتقد أن الروس يعرفون أيضا أن هذه مسألة وقت وحسب». وتطرق الضابط إلى المعارضة السورية المسلحة، وقال إنه «توجد أسوأ كثيرة للمتمردين، فهناك المنشقون عن الجيش والفارون منه، وهناك الجهاد العالمي والإخوان المسلمون، وجميعهم ينشطون تحت غطاء المتمردين، وهذا الوضع يضع تحديات كبيرة أمامنا، إذ لا أحد يعرف ماذا سيحدث بعد سقوط

خارجية هوشيار .. في كتاب لا يضل ولا ينسى

من الذي رقص على انغام "الدبكة" اللبنانية في شرم الشيخ المصرية؟!

الحلقة الثالثة



الإشياء التي تروق لمزاجه وان اصطدمت بحاجز الحزمة الوطنية. لك الله يا شعب العراق... يتذكر حتى احترام مكانتك العربية وتقاليديك التاريخية أمام عيون المخابرات العربية الغاضبة عليك وعلى نموذجك السياسي.. على انغام الدبكة اللبنانية في شرم الشيخ!

والطائرات والايافاد وان الموقع الذي يشغله لإعلاقة له بالخدمة الوطنية قدر علاقته بموقع حزبه في العملية السياسية فمادام يملك مقاعد في مجلس النواب ويحتل نصف مساحة ادارة الدولة ولديه فيتو يستطيع من خلاله تعطيل او تحريك القوانين والقرارات وجسم الدولة فهو قائم بذاته وله الحق في ممارسة

ويرقص الدبكة اللبنانية في مكان عام غير مبال بما يمكن ان يحصل لو تم تسجيل شريط فيديو للرقصة ام تم رفع تقرير امني عراقي للوزارة وهو يدرك ان المسألة محسوبة وان حركته العامة متابعة ومع ذلك خرج على كل تلك التقاليد وراح يرقص بمزاج رايق وروحية عالية!

اهذا هو العهد الوطني الذي بشرنا به الناس قبل ولادته بعشرين سنة من الان ام ان المسألة لها علاقة بالسيء والصالح في سلطة فيها كل عذاب الاخرة من محاصصة ووجود القبيح والمتمرد على التقاليد السياسية والنزوية والفكرية وهو يظن ان مايفعله حادثة ومايشربه معرفة ومايمارسه ثقافة؟!

يجب التمييز بين نظافة العهد والمشروع والمنجز والاهداف العظيمة التي قام عليها عمود الدولة العراقية ويبين من يعتبر العمل في الوزارة لهوا ولعبا واستثمارا للمال والسفر

يظن انه.. بحسن صنعا!.. التقرير الامني يقول ان المسؤول العراقي استغرق في رقصته اللبنانية، وأثار زوبعة من التصفيق المستمرة، وادرك كل من كان في الحفلة الصغيرة التي اقتصر على المسؤول واصدقائه اللبنانيين كم هو جميل ان يتقن مسؤول ما اللغة الرفيعة والرقص الابدع على انغام موسيقى صاخبة افادت اغلب الذين كانوا ينامون في شرم الشيخ والمدهش ان الرقص على موسيقى الدبكة اللبنانية بقي الى ساعات متأخرة من الليل ولم يعد المسؤول العراقي الى مخدعه في الشرم الا وهو "مشر... من النعب الممض!

في عهد وطني يشارك فيه الاسلاميون وتيارات فكرية اسلامية مناهضة للميوعة والسياسات المهترئة وتتعامل مع السلطة على خلفية الحرام والحلال الواعية يتجاوز فيها مسؤول كبير كل تلك الميزات

العراقي يتعمد اهانة الوظيفة والموقع العربية والاجنبية في مصر؟! هكذا رصدت العيون الامنية العربية مسؤولا كبيرا في وزارة الخارجية العراقية وهو يرقص الدبكة اللبنانية على انغام الموسيقى البدوية التي يعزفها اصحاب الشوارب المفتولة في فرقة نصري وكركلا وكتبت في تقرير لها مرفوع الى الخارجية المصرية ان المسؤول العراقي رقص حتى نسي نفسه ومن حوله من الضيوف الذين تجاوبوا مع حماسه غير المعهودة في المضي باكمال الرقصة اللبنانية التي اعجبته كثيرا!

هل الذي جرى ينسجم وتقاليدينا العربية وذوق وجود مسؤول عراقي كبير في شرم الشيخ، ام ان المسألة لها علاقة باستهانة المسؤول بالمسؤولية واهانة كبيرة للوزارة التي تمثل وجهه البلاد!.. اساسا اقول هذا وجه العراق في شرم الشيخ، ان المسؤول

المستقبل العراقي / خاص

نحن في بلد ديموقراطي مفتوح على كل مستويات النشاط الفكري والسياسي والحزبي والفني والادبي، لكن الانفتاح تبعاً لجذور المجتمع العراقي التاريخية والعشائرية والدينية والمزاجية محكوم بتقاليد تحترم الناس قبل احترام المسؤول والمجتمع قبل مداراة الطبقة السياسية والدين والفكر وقيمة الثقافة الانسانية التي يحملها قبل ان يتصرف بما يعرض تلك القيم الى سلسلة طويلة من عمليات التنقيص!

السؤال قبل ايراد المعلومة.. كيف سببوا مسؤول عراقي كبير امام اصدقائه وزملائه من المسؤولين العرب وهو يرقص مع اصدقائه من عرب الساحة اللبنانية في سوق للسياحة كبير يوجد فيه بكثافة كل الاجناس، اضافة الى وسائل اعلام عربية واجنبية وجواسيس وعيون اجهزة

واشنطن بوست: السعودية على حافة الانفجار

عودة بندر الى "المخابرات" .. تمهيد لحرب اقليمية بين تركيا وايران على ارض سورية



ترجمة المستقبل العراقي

تحت عنوان "هل السعودية على المحك؟" نشرت صحيفة "واشنطن بوست" الاميركية مقالا للكاتب الأمريكي المعروف "ديفيد اجنانتوس" المهتم بالشرق الأوسط. وقال الكاتب في بداية مقاله "انه من خلال تعيين الامير "بندر بن سلطان" كرئيس جديد لجهاز المخابرات السعودي، فإن المملكة العربية السعودية تكون اقامت ما يشبه مجلس وزراء الحرب في الوقت الذي يتصاعد فيه التوتر مع ايران والمعارضة الداخلية المتزايدة من الاقلية الشيعية.

ورأى الكاتب أن السعوديين زادوا أيضا من مستوى التأهب بطرق أخرى للتضيق لنزاع اقليمي محتمل حيث تم حشد القوات المسلحة السعودية وإعلان حالة الاستنفار وإلغاء الإجازات الصيفية الشهر الماضي.

وقال الكاتب إن ذلك له تفسير واحد وهو إعلان حالة التعبئة العامة، في ظل تنامي توقعات الرياض بحوث تطور سريع ومفاجئ في المنطقة، واحتمال نشوب حرب اقليمية تتورط فيها تركيا ضد سوريا وتدخل ايران. وجاء تعيين رئيس المخابرات الجديد متزامنا مع قيام المملكة

العربية السعودية بزيادة دعمها للمسلحين في سوريا، في إطار مساعيها لإسقاط نظام الرئيس "بشار الأسد"، بالتعاون مع الولايات المتحدة وفرنسا وتركيا والأردن وغيرها من الدول التي ترغب في إسقاط "الأسد".

وسوف يخلف الامير "بندر" الامير "مقرن بن عبد العزيز"، الذي لم يكن على علاقة جيدة بالغرب خلال السنوات التي قضاها رئيسا للمخابرات السعودية، وهو ما جعل البعض يعلق على نطاق واسع بأنه

تم الإطاحة به ولكن هناك من يقول إنه لا يزال يحظى بدعم الملك "عبد الله"، الذي سيستخدمه كعمود خاص إلى باكستان ودول إسلامية اخرى، له بها خبرة وسيكون مفيدا أكثر حسب الرؤية السعودية.

والامير "بندر"، ذاع صيته عندما كان سفيراً للسعودية في واشنطن، إلا أنه في السنوات القليلة الماضية تم تهيمشه بسبب سوء الحالة الصحية وبعض الأمور الشخصية الأخرى. إلا أن تعيينه في الوقت الحالي رئيسا للمخابرات، يشير على

الأرجح إلى رغبة الملك "عبد الله" وولي العهد الجديد الأمير "سلمان" أن يكون لعامل الخبرة والسرية دور مهم في التعامل مع القضايا الخارجية الحساسة في الوقت الذي يتصاعد فيه التوتر بشكل حاد.

و"بندر" سيكون وسيطا مفيدا، على سبيل المثال، إذا سعت المملكة العربية السعودية للحصول على أسلحة نووية أو تكنولوجيا الصواريخ الباليستية من الصين للدفاع عن نفسها أمام التهديدات الإيرانية.

قال دبلوماسيون نقلًا عن مصادر مقربة من الحكومة السعودية ان المملكة نشرت المزيد من القوات في المنطقة الشرقية الغنية بالنفط والغاز العسكرية وسط مخاوف من اضطرابات جديدة وتوترات اقليمية.

ونشر موقع غولف نيوز عن مصدر في الحكومة السعودية ان توجيهها من كبار القادة صدر في ٢٦ حزيران الماضي أمر

فقد كان له دور بارز في صفقة الصواريخ السرية عام ١٩٨٧ مع الصين، والمعروفة باسم "رياح الشرق". كما كان له دور نشط أيضا في مهمات سرية مع سوريا ولبنان على مدى عقود، ووفقا لصحيفة "وول ستريت جورنال" الاميركية، ساعد "بندر" في ترتيب زيارة قام بها مؤخرا الجنرال "مناف طلاس"، المنشق السوري الأعلى رتبة إلى المملكة العربية السعودية.

وأشار الكاتب الى ان "بندر" يتمتع بعلاقات جيدة مع أمريكا وهو

بمنشور قوات امنية اضافية في المنطقة الشرقية في المملكة التي تقطنها أغلبية شيعية، وقال المصدر ان القوات السعودية وضعت في حالة تأهب، وتم إلغاء إجازات الصيف لبعض الضباط. ما اكده دبلوماسيون غربيون بأن الإجازات العسكرية قد علقت منذ نهاية حزيران الماضي. وكشف المصدر أن نحو ١٢٠٠ جندي من الحرس الوطني السعودي أرسلوا إلى المنطقة الشرقية بقيادة متعب بن عبد الله بن عبد العزيز نجل الملك وقائد الحرس الوطني ليصل عدد القوات الى نحو ٣٠٠٠. وعلق المصدر

ما سيحل المخابرات السعودية على اتصال جيد مع الولايات المتحدة، فقد قضى عقدين من الزمن في واشنطن كسفير للسعودية. وحافظ "بندر" على علاقات وثيقة مع وكالة الاستخبارات المركزية خلال فترة رئاسة "رونالد ريجان"، وقيل إنه ساعد في تنظيم التمويل السري للأعمال السعودية الاميركية المشتركة السرية في الشرق الأوسط قبل وبعد حرب الخليج عام ١٩٩١.

وكان "بندر" قريبا جدا من الرئيس "جورج بوش" الأب حتى قيل انه تم اغتياله مؤخرا.

وتناضل السعودية من اجل احتواء الاحتجاجات الشيعية في القطيف، وقد أدت تلك الاحتجاجات، والتي يعتقد السعوديون أنها بتحريض من إيران، إلى وفاة شخصين في أوائل شهر تموز. واستمرت المظاهرات في الاسبوع الماضي وكانت هناك تقارير عن سقوط مزيد من الضحايا.

وقال الكاتب إن السعوديين غير قادرين على وقف حركة التمرد في القطيف، بل يبدو أنها تزداد سوءا. وتوقع الكاتب مزيدا من التصعيد في السعودية في الأيام المقبلة، ويبدو ان المملكة التي ظلت طوال الأشهر الماضية تقاوم رياح الربيع العربي، ستكون هي المحطة القادمة.

ووضع في حالة تأهب والغيت الإجازات السعودية: تعزيزات عسكرية في المنطقة الشرقية

على الاجراء معتبرا أن نشر الجنود عرض للقوق وإظهار لسياسة الردع. وتنقل مصادر خاصة عن دبلوماسيين غربيين يعملون في الرياض قولهم أن الاحتجاجات أصبحت تجري بشكل يومي منذ شهر حزيران الماضي وتحصل المواجهات يوميا بين محتجين من سكان المنطقة والأمن والشرطة السعوديين على خلفية اعتقال السعودية للشخص نمر النمر وللشيخ توفيق العامر اللذين اتهمتهما السلطات السعودية بتأجيج المشاعر والاحتجاجات ضد العائلة السعودية الحاكمة عبر الخطب الحماسية.

وضعت في حالة تأهب والغيت الإجازات

السعودية: تعزيزات عسكرية في المنطقة الشرقية

المستقبل العراقي / متابعة

قال دبلوماسيون نقلًا عن مصادر مقربة من الحكومة السعودية ان المملكة نشرت المزيد من القوات في المنطقة الشرقية الغنية بالنفط والغاز العسكرية وسط مخاوف من اضطرابات جديدة وتوترات اقليمية.

ونشر موقع غولف نيوز عن مصدر في الحكومة السعودية ان توجيهها من كبار القادة صدر في ٢٦ حزيران الماضي أمر

الآزمة بانتظار الأخضر الإبراهيمي

قتال على الحدود الأردنية.. والجيش السوري يتوغل في حلب



وفي دمشق تحدث سكان عن قصف على حي شعبا في جنوب شرقي العاصمة وقالوا إنهم شاهدوا تسع دبابات على الطريق متجهة إلى المطار.

دولياً، فرضت الولايات المتحدة جولة أخرى من العقوبات شملت شركة النفط الحكومية السورية سبترول لتوريدھا البنزين لإيران وحزب الله اللبناني لمساعدته الحكومة السورية. ولم يكن للجولات المتكررة من العقوبات الامريكية والاوربية والتي تعلن كل بضعة اشهر تأثير يذكر على الحرب. ومنعت روسيا والصين قيام مجلس الامن الدولي بتحرك كان من شأنه ان يسمح بفرض عقوبات اكمية اكثر صرامة ضد دمشق. ووصلت وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون تركيا، أمس السبت، لتناقش مع المسؤولين الاتراك الوضع في سوريا.

ودعت ايران اوتق حليف خارجي لسوريا الى اجراء محادثات "جادة وشاملة" بين حكومة الاسد والمعارضة خلال اجتماع الدول المتعاطفة مع الاسد في طهران يوم الخميس. ودعا بان كي مون الامين العام للأمم المتحدة في رسالة المؤتمّر "أن يكون هناك فائز في سوريا".

وقال دبلوماسيون ان اختيار الدبلوماسي الجزائري المخضرم الاخضر الإبراهيمي قد يعين هذا الاسبوع ليحل محل كوفي عنان مبعوثاً خاصاً للأمم المتحدة والجامعة العربية في سوريا والذي استقال بعد ان انتابه الاحباط في الخروج من المازق الدولي الراهن حول كيفية انهاء الصراع.

وقال الإبراهيمي انه يتعين على مجلس الأمن الدولي والقوى الإقليمية ان تعمل معا لإحلال السلام. ويأتي هجوم الاسد المضاد لاستعادة حلب بعد حملة ناجحة لطرد المعارضة المسلحة من اجزاء في دمشق كانت قد سيطرت عليها بعد تفجير اسفر عن مقتل اربعة من كبار القادة الأمينيين في ١٨ تموز.

رجال الانقاذ ليضعوه في سيارة. وفيما بدت محاولة لظهار الامور وكأنها طبيعية بث التلفزيون الحكومي السوري لقطات تحمل تاريخ ١٠ آب لحلب هادئة ومن بينها لقطات للقعة الاثرية في المدينة - وهي احد المواقع التي اعلنتها الأمم المتحدة موقعاً تراثياً عالمياً - ومشاهد لسيارات تسير بحرية في ميدان.

محاولة لانتقاد ما يمكن انقاده من متعلقاته على الرغم من وجود قنصاة الجيش بالمنطقة. واصيب مدنيان بالنيران في شوارع قريبة. وقام مقاتلو المعارضة بسحب رجل مصاب بطلق ناري على ما يبدو بعيدا وعالجه مسعفون قبل نقله الى عيادة ميدانية. واصيب آخر في الظهر والساعد فيما كان الدم يتدفق من كم سترته الصفراء وهو يتلوى ألما فيما هزول

حالت دون ان يستعيد رجاله جثة رفيق لهم منذ يومين. وشاهد مراسلون السكان وهم يتدفقون فارين من حلب منتهزين فترة هدوء في القتال ليجزوا متعتهم على عربيات فيما كانت طائرتان حربيّتان على الاقل وطائرة بلا طيار تحوم في اجواء المنطقة. ودوت أصوات القصف العشوائي داخل حي صلاح الدين. وانسل بعض السكان عنادين الى الحي المدمر في

المستقبل العراقي/ متابعة

اندلع قتال بين القوات الأردنية والسورية في منطقة حدودية بين البلدين في ساعة متأخرة ليل الجمعة ولكن مصدرا أردنيا قال انه لم يسقط قتلى في الجانب الأردني على ما يبدو. وقال ناشط سوري معارض شهد القتال إن عربيات مدرعة شاركت في الاشتباك الذي وقع في منطقة تل شهاب - الطرة الواقعة على بعد نحو ٨٠ كيلومترا شمالي العاصمة الأردنية بعد محاولة لاجئين سوريين دخول الأردن.

وقال مصدر أردني طلب عدم نشر اسمه "الجانب السوري أطلق النار عبر الحدود وتبع ذلك وقوع اشتباك. التقارير الأولية تشير الى عدم سقوط اي قتيل من الجانب الأردني". واطلقت القوات الأردنية النار قرب الحدود في الماضي لمنع السوريين من اطلاق النار على اللاجئين الفارين.

وتخشى الدول الغربية والقوى الإقليمية من امتداد الصراع السوري الى دول مجاورة. وفي مدينة حلب المركز التجاري لسوريا قال المعارضون الذين يحاربون قوات الرئيس السوري بشار الأسد أنهم سيردون بعد ان خسروا ارضا تحت وطأة القصف العنيف بينما فر السكان في سيارات اكدت بمتعلقاتهم.

وكانت القوات السورية قد أخرجت مقاتلي المعارضة من حي صلاح الدين الذي سيطر على مدخل المدينة. ونقل المقاتلون حربيهم الى حلب والعاصمة دمشق الشهر الماضي في ادمي هجوم لهم.

وطردت قوات النظام السوري المعارضين من دمشق ولكنها تواجه صعوبة في طردهم من حلب. وقال ابو جميل احد قادة المعارضة "لدي نحو ٦٠ رجلا يرباطون على نقاط استراتيجية على خط الجبهة ونحن نعد العدة لهجوم جديد".

واضاف ان نيران القناصة في حي صلاح الدين

ليبيا الجديدة تشهد عطلة

المؤتمر الوطني العام يعلق أعماله حتى نهاية الشهر الحالي

المكارتية الجديدة!

دانا ميلبانك

هناك موجات متكررة للمكارتية في العاصمة الأميركية، غير أن آخرها يتميز بكونه صدر عن شخص يدعى مكارثي، ومكارثي هذا ليس شخصاً بسيطاً عادياً، ذلك أن عمله يمثل الدعاية الفكرية "إذا جاز لنا أن نسميها كذلك" للكلام الشائن الذي يصدر عن النائبة ميشيل باكمان، من "هوما عبدين"، مساعدة هيلاري كلينتون، لديها علاقة بـ"الإخوان المسلمين". وقد ألقى آخر مكارثي محاضرة دامت ٩٠ دقيقة في "نادي الصحافة الوطنية"، صباح يوم الأربعاء الماضي، تحت رعاية "مركز سياسة الأمن" المحافظ، وهو المصم الذي أشارت إليه باكمان "النائبة الجمهورية المحافطة، عن ولاية مينيسوتا" في رسالتها التي تطعن في ولاء عبدين. وقد كان السيناتور جون ماكين "أرizona" وقياديون جمهوريون آخرون على حق، عندما انتقدوا باكمان بشدة بسبب الرسالة، لكن مكارثي دافع عن النائبة في الكونغرس ونهب بادعائها إلى مستوى أعلى، راسماً خطأ ملتويًا يربط بين عبدين وتنظيم "القاعدة". وفي هذا السياق، كتب مكارثي يقول: "لا أفهم لماذا لم يدعم عدد أكبر من الناس في واشنطن عضو الكونغرس باكمان"، وزملائها الذين وقّعوا الرسالة، مضيفاً قوله: "في وقت تجري فيه مواهبه السياسية الحكومية على نحو متشدّد مع أجنحة الإخوان المسلمين، يبدو أن السياسة قد انتقلت في اتجاه أعداء الولايات المتحدة". والواقع أن باكمان "قلقت من القضية" ضد مساعدة كلينتون، يواصل مكارثي قبل أن يضيف "أن السيدة عبدين كانت لديها علاقة طويلة مع معهد بقرصيتها ريفية على علاقة بالتمويل العربي للإرهاب، وبايديولوجيا الإخوان المسلمين، وجهاد القاعدة ضد الولايات المتحدة".

غير أنه إذا كانت عبدين تعمل حقاً لحساب "الإخوان المسلمين"، وتنشط لصالح نشر الشريعة الإسلامية في الولايات المتحدة، فإنها تستعمل وسائل غير تقليدية في ذلك، حيث وقّعت أمام الكاميرون لتلتقط لها صوراً لحساب مجلة "فوغ"، كما تزوجت نانبا يهودياً في الكونغرس وأنجبت منه طفلاً. ثم إنهما كمساعدة شخصية لكلينتون تساعد رئيسيتها في انتقاء البلات وحقائب اليد والمسائل اللوجستية، ليست في موقع مثالي للدفع بقضيتها المزعومة. هذا إضافة إلى أن مكارثي نفسه يعترف بأنها "ليست من صناع السياسات"، فلماذا ملاحقتها إن؟

الواقع أنه من الصعب تجنب الاعتقاد بأن للأمر علاقة بشكلها وطريقة

تعديها. وأحداث الأيام القليلة الماضية تجعل مما قيل قبل أربعة أعوام عن أميركا "ما بعد مرحلة العرق"، يبدو سانحاً على نحو خاص. فيوم الأحد، قام متعصب يؤمن بتفوق العرق الأبيض بقتل ستة أشخاص في معبد للسليخ في ولاية ويسكونسن. ويوم الثلاثاء، شرع ميت رومني في مهاجمة الرئيس أوباما باعتباره "ليئناً بخصوص نظام الرعاية الاجتماعية"، وهي مسألة مشحونة بموضوع العرق. ويوم الأربعاء، استضافت حملة رومني الجمهوري نيوت جينجريتش، الذي سبق له أن اتهم الرئيس بأنه "رئيس قسائم الطعام" - وهو اتهام ينضح بموضوع العرق- وواصل الاتهامات المعروفة بشأن نظام الرعاية الاجتماعية.

ومكارثي رجل جدي سبق له أن تابع الشيخ عمر عبد الرحمن قضائياً. وربما لديه أفكار ليوضحها بشأن تأثير "الإخوان المسلمين"، غير أن ملاحقة عبدين بقضية سخيفة لا قيمة لها يطعن في مصداقيته وسمعته. ثم إن جوهر الاتهام الذي يوجهه مكارثي لعبدين يتعلق بعائلتها، ذلك أن والدة عبدين وشقيقها والداها الراحل، وجميعهم أكاديميون، كانوا ينشطوا في "معهد شؤون الجالية المسلمة"، الذي يزعم مكارثي أنه أسس من قبل عبد الله عمر نصيف، الذي يصفه بأنه "شخصية كبيرة في الإخوان المسلمين يشارك في تمويل القاعدة".

والى ذلك يضيف مكارثي تهمة أن "عبدين مرتبطة بشكل مباشر" بنصيف لأن والدتها، رئيسة تحرير الدورية الفصلية التي تصدر عن المعهد، كانت تنشر اسمها كـ"مساعدة لرئيس التحرير" بين العاملين ١٩٩٦ "عندما كانت تبلغ ٢٠ عاماً" و٢٠٠٨. والحال أن عبدين كان تشغل خلال تلك الفترة بالبيت الأبيض في عهد كلينتون، ومكتب هيلاري في مجلس الشيوخ، وحملة كلينتون؛ وبالتالي فمن غير المرجح أنها كانت تقوم بالكثير من مهام التحرير. كما أنه من الصعب رؤية كيف يمكن أن يمنح الارتباط بالدورية عبدين ولاءات متضاربة.

وقد أضحى على مكارثي بشأن كيف يمكن لعبدين أن تمارس تأثير "الإخوان المسلمين" على كلينتون، إلا أن خلال انتقاء بدلة غير مناسبة لها، فأجاب: "لقد تمكنت من إقناع كلينتون بالظهور في كلبية أنشأتها أمها في مصر"، فأشرت إلى أن مستشارة جورج بوش الابن، كارن هبون، ألفت كلمة هناك أيضاً. فهل كانت هي الأخرى تخدم أجندة الإخوان؟ "أجل، أعتقد أنها ساهمت بنصيب أيضاً"، أجاب مكارثي! كانت قضية المدعي تتفتت وتتهدم، وبعض لحظات، شبّه حكومة مصر الجديدة بألمانيا هتلر! لكنه وجد صعوبة عندما تحده مراسل مجلة "ماتر جونز"، آدم سرور، ليشرح كيف يعمل أوباما على الدفع بنشر الشريعة الإسلامية وهو الذي يدعم زواج المثليين. كما تساءل سرور أيضاً حول ما قاله مكارثي في ٢٠١٠ من أن أوباما بات يستطيع قتل بل لادن لأن "الإسلاميين الذي يريد "أوباما" الانخراط معهم قرروا أنه يمكن الاستغناء عن القاعدة" كونها تتعارض مع استيلائهم السلمي على المؤسسات الأميركية. فأجاب مكارثي: "إنني مجنون، على ما أعتقد".

محلل سياسي أميركي

وأضاف "تؤكد بأننا لا نفكر في العيش لوحدا في العالم.. نحن مرتبطون بمصالح متشابكة ونحن نستفيد وغيرنا يستفيد، ولكن دون أن نرهن بلادنا". ولغت إلى أن هناك "تركة ثقيلة وكما هاتلا من المشاكل والتحديات"، مشددا على أن الحل الحقيقي لمعالجة تلك الملفات هو اتفاق جميع القوى الوطنية والخبراء من خلال عقد سلسلة من اللقاءات للتوصل إلى قرارات.

وقال إن هذا ينطبق على أية قضية من القضايا المهمة، معرباً عن رفضه لاعتماد أسلوب "التأجيل والترحيل"، مشيراً إلى المتابعة الجادة من المؤتمر الوطني والاستعداد لتبني المقترحات المهمة. وتابع أن أحد أولويات المؤتمر "ضبط علاقاته بالشارع"، منتقدا بشدة ما حدث في الماضي من "تغييب والعيش على وقع الإشاعات وعدم وضوح الرؤية"، وشدد على ضرورة أن يعرف الشارع ما الذي ستفعله الحكومة الجديدة "لأنه من حق الناس معرفة كل شيء". وأعلن المقرئ في هذا الصدد قرار المؤتمر بنقل كافة جلساته على الهواء مباشرة ليضرب قريبا من الشارع وليطبق المؤتمر مبدأ الشفافية التي يريدها الشعب. والمؤتمر الوطني العام مكلف اختيار حكومة جديدة لتحل مكان

بمنصب عملها وإنجازها في خدمة هذه المشاريع. ودعا إلى معالجة الملفات كافة في ليبيا بروح جماعية وبمشاركة الخبراء المعنيين في مجالاتهم من أجل إيجاد الحلول الحقيقية لها، معتبراً أن ما يحصل الآن هو إحساس باللامبالاة وعدم تقدير أهمية هذه الملفات. وشدد المقرئ على ضرورة دخول ليبيا في شراكة مع محيطها ومع الغرب، وعلى أن طرابلس تبحث عن علاقات قوية مع العالم وتستعمل على الاستفادة من العولمة إلى أبعد حد. وقال "نحن مستعدون فكريا وأيدولوجيا وثقافيا لهذا"، متوقفاً أن تظهر ملامح مؤسسات الدولة الليبية الديمقراطية الناضجة في غضون السنوات الخمس المقبلة.



علاقة الكر والفر في اليمن

الجيش يقتل من القاعدة شخصاً

والأخيرة تقتل عسكريين

للجان التي تجند عناصرها من القبائل المسلحة جيداً. كما اكتشف عناصر هذه اللجان خلال عملية تفتيش الجمعة في منزل، مشغلاً لتصنيع المتفجرات والقنابل اليدوية الصنع هيأة مقاتلون تابعون للقاعدة في جعار بمحافظة أبين، بحسب المصدر ذاته الذي أشار أيضاً إلى حجز حزمة ناسفة، وتمكن زعيم القاعدة في زنجبار كبرى مدن محافظة أبين من الفرار أثناء عملية التفتيش، كما أكد المصدر الذي قال ان اسمه جلال بالعبيدي ويكنى ابو حمزة. وكانت جعار وزنجبار وبلدات أخرى في محافظة أبين تحت سيطرة القاعدة لمدة عام قبل استعادتها في منتصف حزيران من قبل الجيش وحلفائه بعد هجوم استمر شهراً. وكانت القاعدة قد استغلت ضعف السلطة المركزية اثر الثورة الشعبية على الرئيس السابق علي عبد الله صالح في ٢٠١١ لتعزيزين مواقعها في شرق اليمن وجنوبه.



المستقبل العراقي/ وكالات

قال مسلحون يدعمون الجيش اليمني، أمس السبت، انهم قتلوا عنصراً من تنظيم القاعدة في جنوب اليمن في حين قتل جنديان في كمين نصب لهما شرق البلاد. ونصب الكمين الذي اصيب فيه ثلاثة جنود آخرين في صحراء حضر موت، بحسب ما قال مسؤول محلي. وأوضح المصدر أن الجنود كانوا في عربة تسير على الطريق الرابط بين حضر موت ومحافظة مأرب المجاورة حين تعرضوا لإطلاق نار من عناصر كمنن لهم تمكنوا من الفرار. وفي جنوب البلاد "قتل عنصر من القاعدة الجمعة حين حاول الفرار من سجن يحرسه عناصر من لجان المقاومة الشعبية" الداعمين للجيش، بحسب ما افاد مصدر داخل هذه

المستقبل العراقي/ وكالات

قرر المؤتمر الوطني العام المنتخب عن انتخابات السابع من تموز في ليبيا، تعليق أعماله حتى الثالث والعشرين من آب الحالي بعدما كلف لجنة بصياغة نظامه الداخلي.

وكان المؤتمر قد انتخب الخميس والجمعة، محمد المقرئ رئيساً له ونائبين للرئيس هما جمعة عتيقة "مستقل من مصراتة" وصالح المخزوم من حزب العدالة والبناء. وأكد المقرئ رئيس حزب الجبهة الوطنية خلال ترؤسه جلسة المؤتمر للمرة الاولى الجمعة انه سيكون "على نفس المسافة" من جميع الأطراف.

وقال "من واجب واجباتي ان اكون بعيداً عن كل الاعتبارات السياسية

والمناطقية او القبلية". وأعلن انه سيستقيل من رئاسة حزبه الذي كان قد حصل على ثلاثة مقاعد من مئتين في المؤتمر، داعياً الى الحوار مع كل القوى السياسية ومكونات المجتمع المدني بما فيها غير الممثلة في المؤتمر الوطني العام.

وقال ان المؤتمر الوطني "في سياق مع الوقت" لوضع ركائز مؤسسات الدولة عبر اجراء "حوار جدي ومسؤول". وأضاف المقرئ، في أول ظهور له

زمن السخوية من الإخوان ضعف الخدمات تنذر بثورة جديدة في مصر

المستقبل العراقي/ القاهرة

انتقد نشطاء مصريون الأفكار والحلول التي طرحها الحكومة لمعالجة الأزمات الحياتية التي يعانيها المواطنون، مؤكدين أن تلك الأفكار لا تخلو من السطحية. وأكد أولئك النشطاء أن الأفكار التي يطرحها الرسميين لمعالجة الأزمات الحياتية التي يعانيها المواطنون يومية ولا سيما الانقطاع المتكرر للكهرباء والمياه، تنسم بالسطحية وعدم الجدية. وسخرها من خلال تعليقات على موقعي التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و"تويتر"

ومن خلال رسوم كاريكاتيرية من فكرة طرحها رئيس مجلس الوزراء المصري هشام قنديل لحل أزمة الكهرباء بأن "يتجمع أفراد الأسرة في غرفة واحدة داخل البيت ترشيداً للكهرباء، وأن يرتدوا الملابس القطنية لتخفيف شعورهم بحرارة الجو بدلا من استخدام أجهزة

التكييف!!" وفي سياق تلك السخوية اللاذعة، اقترح عدد من النشطاء على الحكومة تعيين مجموعة من عناصر الشرطة تختص فقط بتفتيش المواطنين في الشوارع للتثبت مما إذا كان المواطنون يرتدون الملابس القطنية أم لا. وتشهد شتى المحافظات المصرية منذ قرابة شهر انقطاعا متكررا للكهرباء بلغ مداه يوم الخميس الفائت حينما انقطع التيار الكهريائي عن مترو الأنفاق لساعات طويلة، ما اضطر الركاب إلى فتح أبواب عربات المترو عنوة والسير على قاطبان المترو مردين هتافات ضد الحكومة ورئيس الجمهورية محمد مرسي. وتسبب انقطاع الكهرباء في حالة تدمر بين المواطنين تصل إلى التظاهر وقطع الطرق بين المدن والقرى في المحافظات، والاعتداء على محطات توليد الكهرباء.



الإعمار تعلن افتتاح مشروع تحويلة المحمودية

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن افتتاح مشروع تحويلة المحمودية بأجزائه الثلاثة والذي أنجزته الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة للوزارة. وقال بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس ان وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي افتتح مشروع تحويلة المحمودية بأجزائه الثلاثة والذي أنجزته الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة للوزارة بكلفة ٢٦ مليار دينار. وذكر البيان ان الدراجي قال خلال حفل الافتتاح إن هذا المشروع يعد من المشاريع الاستراتيجية الكبيرة التي ستعطي الحلول اللازمة لحركة السير والزخم المروري في مدينة المحمودية والذي يعاني منه أغلب المواطنين خاصة من زائري العتبات المقدسة لكونه يحول حركة السير

والمرور خارج مدينة المحمودية التي لا تتحمل شوارعها هذا الزخم الهائل من المرور. وأضاف الدراجي: كما سيساهم هذا المشروع بتسهيل حركة السير والمرور وتخليص المواطن من التأخير الكبير نتيجة الازدحام داخل المدينة وسيؤدي الى كسب عامل الوقت بحدود نصف ساعة إضافة الى راحة العام "بغداد-



وصولاً الى محافظات الفرات الاوسط والمحافظات الجنوبية. وأشار الى ان المشروع يتكون من ثلاثة اجزاء: الجزء الاول عبارة عن طريق رئيس بطول ٢٥ كم ويمر من للذهاب والياب بطول ١٢,٥ كم لكل منهما، منوها الى انه تم تأثيث الطريق بالعلامات المرورية والعاكسات الفسفورية ونصب الاسيجة الوقائية. وتابع: أما الجزء الثاني فتضمن انشاء جسرين أحدهما فوق نهر المصب العام بطول ٦٠م وعرض ١٥,٧٥م والجسر الثاني فوق نهر شيبشار بطول ٣٨م وعرض ١٥,٧٥م. وأوضح الوزير ان الجزء الثالث تضمن إنشاء التقاطع الجسوبي لربط التحويلة مع الطريق العام "بغداد - حلة" ويتكون هذا التقاطع من جسرين على طريق "بغداد-حلة" بطول ٨٠م لكل جسر مع التأثيث الكامل من تخطيط وعلامات مرورية وأسيجة وقائية.

المنصور تجهز خطوط الأنابيب النفطية بمنظومات إنارة

بغداد / المستقبل العراقي

وأشار مزره الى ان عدد المنظومات التي سيتم نصبها وتشغيلها في موقع مستودع حمام العليل يبلغ ٢٠ منظومة وكذلك على مسار الأنابيب جنوب حمام العليل ومسافة ٩٠ كلم في مواقع يتم تحديدها ضمن هذا المسار بواقع ٨٠ منظومة إضافة الى ٤٠ منظومة سيتم نصبها في نقاط الحراسة على مسار انبوب بيجي الثرثار/ المشاهدة، فضلاً عن ١٠٠ منظومة في محطات الضخ في ا لشعبية / ا لنا صرة ومستودع الكوت. يذكر ان الشركة ابرمت عقوداً كثيرة مع شركة خطوط الانابيب النفطية وان جميع هذه العقود يتم تنفيذها بكل دقة ونجاح وتبلغ نسبة كفاءتها ١٠٠٪.



وقعت شركة المنصور العامة، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، عقداً مع شركة خطوط الانابيب النفطية لتجهيز ونصب وتشغيل منظومات انارة تعمل بالطاقة الشمسية وبكلفة اجمالية للعقد تشمل ١,٠٢٠ مليار وعشرون مليون دينار. ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس عن مدير عام الشركة فليح مزل مزره قوله ان العقد يتضمن كافة ملحقات المنظومة من نوع "٤٧LED" "٦٠W" وبعدد ٢٤٠ مانتان واربعون منظومة وحسب المواصفات الفنية المطلوبة وتتضمن أيضاً عمل القواعد الكونكريتية للاعمدة وخلال فترة تجهيز قدرها خمسة اشهر.

القضاء: السلطة التنفيذية ملتزمة بقرارات المحكمة الاتحادية

بغداد / المستقبل العراقي

ذكرت السلطة التنفيذية انها ملتزمة بالقرارات الصادرة عن المحكمة الاتحادية العليا باعتبارها باثة وملزمة للسلطات كافة. وتعد المحكمة الاتحادية الدستوري وتتكون من تسعة اعضاء ولها عدة اختصاصات حددها المادة ٩٢ من الدستور، والتي من بينها الرقابة على دستورية القوانين والانظمة النافذة وتفسير نصوص الدستور والفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية وحكومات الاقاليم والمحافظات والبلديات والادارات المحلية من جهة والمنازعات التي تحصل بين حكومات الاقاليم والمحافظات من جهة اخرى، فضلاً عن المصادقة النهائية على نتائج الانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب.



ما كان تابعا لها بموجب النظام السابق. وتنص المادة ٩٤ من الدستور على ان "قرارات المحكمة الاتحادية العليا باثة وملزمة للسلطات كافة". وتعد المحكمة الاتحادية الدستوري وتتكون من تسعة اعضاء ولها عدة اختصاصات حددها المادة ٩٢ من الدستور، والتي من بينها الرقابة على دستورية القوانين والانظمة النافذة وتفسير نصوص الدستور والفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية وحكومات الاقاليم والمحافظات والبلديات والادارات المحلية من جهة والمنازعات التي تحصل بين حكومات الاقاليم والمحافظات من جهة اخرى، فضلاً عن المصادقة النهائية على نتائج الانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب.

البيئة: ألمانيا أبدت استعدادها لإعادة تدوير النفايات في العراق

بغداد / المستقبل العراقي

اقتصادية في الاستفادة من اعادة تدوير النفايات وتصنيعها الى طاقة واسمدة واعادة تصنيع



الزجاج والمعادن ومواد البلاستيك وغيرها. وأشار الى ان السفارة الألمانية أكدت سعي حكومتها لدعم العراق لاسيما في هذا الجانب وامكانية الاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا الألمانية في كل القطاعات وخاصة قطاع النظافة والبيئة والصرف الصحي. وأضاف الحسون: كما تم بحث عزم الشركات الألمانية العملاقة بالاستثمار في العراق وتعزيز العلاقات التجارية والفنية بين البلدين. ومن جانب آخر أكد الحسون عن زيارة اخرى قام بها النائبان حسين العزاوي وفائزة العزاوي الى وزارة البيئة، موضحاً ان النائبين والتقى بوزير البيئة وعرضاً ضرورة الاستفادة من الشركات الاسبانية المتخصصة في قطاع البيئة وتدوير النفايات واعادة تصنيعها الى طاقة كهربائية، "اسيما وان هذه المشاريع يقع تنفيذها على وزارة البلديات وامانة بغداد" بحسب قوله.

عبرت الحكومة الألمانية عن استعداد الشركات الألمانية التخصصية العمل في العراق، لاسيما في مجال تدوير النفايات وتحويلها الى طاقة ومواد مفيدة والاستفادة مرة اخرى من تلك النفايات وفق أحدث التقنيات في العالم. وأكد المتحدث الرسمي لوزارة البيئة ومدير عام التوعية والإعلام البيئي امير علي الحسون في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان هذه الدعوة جاءت من خلال زيارة السفيرة الألمانية في بغداد بريتا فاغنير ووزارة البيئة، لافتاً الى ان فاغنير اكدت تلك الرغبة مع وزير البيئة العراقي سركون صليو. وقال الحسون ان الجانبين بحثا الواقع البيئي في العراق وحاجة العراق لهكذا مشاريع لما لها من اثار كبيرة في تحسين البيئة وفائدة

الصحة تدعو إلى الإسراع في تشريع قانون مكافحة المخدرات

بغداد / المستقبل العراقي

دعت وزارة الصحة مجلس النواب الى الاسراع في تشريع قانون مكافحة المخدرات لما له من آثار ايجابية على منع التعامل بهذه الآفة الخطيرة في البلد. وقال مدير البرنامج الوطني لمكافحة المخدرات في الوزارة الدكتور مشتاق طالب في تصريح صحفي امس ان آفة المخدرات يمكن

"يشكل خطراً مقبلاً في الاتجاه صوب الأنواع الأشد تأثيراً على الصحة والمهلكة للحياة من المخدرات" بحسب المستشار الوطني لأمراض النفسية الدكتور محمد القرشي، والذي طالب بتفعيل مسؤوليات جميع الجهات للتقليل من مخاطر الإدمان على المخدرات ومنع تعاطيها والسيطرة على تهربها والمتاجرة بها داخل العراق.

من الوطن وشبابه. يذكر ان قانون مكافحة المخدرات لإيزال معطل لدى مجلس النواب منذ شهر عديده بعد مصادقة مجلس الوزراء على مسودة القانون المقترح والذي يوقع عقوبة تصل الى السجن المؤبد بمن يتاجر بالمخدرات. ويعتبر من يطلب المساعدة والتاهيل الصحي من المدمنين مريضاً وليس مجرمًا، إضافة الى تفعيل دور

ان يتم السيطرة عليها بتشريع قانون مكافحة المخدرات وتشكيل مجموعة العمل الوبائية. وأكد ان العراق يحتاج الى وضع خطط وبرامج واجراء بحوث لتفادي آفة المخدرات، فضلاً عن عدم إغفال دور وزارتي التربية والتعليم البلد. وقال مدير البرنامج الوطني لمكافحة المخدرات في الوزارة الدكتور مشتاق طالب في تصريح صحفي امس ان آفة المخدرات يمكن

سكك البصرة: أعمال صيانة وراء توقف حركة القطارات

البصرة / المستقبل العراقي

نفى مدير السكك في البصرة هادي شلال أن يكون توقف حركة سير القطارات بسبب انقلاب إحدى القاطرات المحملة بالنفط. وقال شلال في تصريح صحفي أمس "أن سبب توقف القطارات الخاصة بنقل المسافرين يرجع لقلّة حركة المسافرين في شهر رمضان من جهة وبسبب أعمال الصيانة التي تجريها الملاكات الفنية لصيانة سكة الحديد من جهة أخرى". وأضاف أن "حركة سير القطارات بطريق سكة حديد البصرة- بغداد ستعود إلى طبيعتها بعد إتمام أعمال الصيانة الشاملة التي تنفذها الملاكات الفنية حيث تتم صيانة خط سكة الحديد على امتداده بين بغداد والبصرة". وأكد أن حركة السفر في القطار "ستعود إلى وضعها الطبيعي خلال اليومين المقبلين".

التعليم: الجامعات الروسية مستعدة لاستقبال 3000 طالب عراقي

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن استعداد الجامعات الروسية لقبول ٣٠٠٠ طالب عراقي في التخصصات العلمية النادرة ضمن مشروع العشرة آلاف بعثة الذي اطلقتها الوزارة. ونقل بيان لوزارة التعليم تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن المستشار الثقافي في روسيا طعمة مطير حسين ان الملحقة الثقافية في روسيا تمكنت من خلال التنسيق مع الجامعات الروسية الرصينة عن استعدادها لقبول ٣٠٠٠ طالب عراقي لاكمال دراستهم العليا الماجستير والدكتوراه في اختصاصات الطب العام وطب الاسنان وطب العيون وطب العظام وطب الكسور والعلوم والهندسة والادارة والاقتصاد والحاسبات والفيزياء الذرية والكيمياء والرياضيات والقانون والادلة الجنائية والفضاء والامن الوطني والتصاميم والفنون الثقافية.

واوضح حسين انه تم اختيار ١٠٠ جامعة رصينة من اصل ٨١٥ جامعة روسية للتعامل معها في منح القبولات الدراسية للطلبة على ان يتم منح القبول والموافقات الاصولية خلال شهر واحد في حالة ترشيح الطلبة المبتعثين للدراسة فيها، مبيناً ان الدراسة تكون باللغة الانجليزية والفرنسية والاسبانية في تلك الاختصاصات.



هيئة الاتصالات تعترم طرح خدمة الاحتفاظ بأرقام الهواتف النقالة عند التحول لشركة أخرى

بغداد / المستقبل العراقي

تعترم هيئة الإعلام والاتصالات الاتفاق مع إحدى الشركات الأجنبية للشروع بخدمة حفظ أرقام المشتركين من قبلها. وقال نائب رئيس مجلس الأمناء في الهيئة الدكتور علي ناصر الخويلدي في تصريح صحفي أمس أن الهيئة



شكلت لجنة لمتابعة موضوع خدمة الاحتفاظ بأرقام مشتركي الهاتف النقال وربما حتى الهاتف الأرضي. وأوضح أن الهيئة ستقوم بجلب شركة متخصصة للقيام بخدمة الاحتفاظ بالرقم النقال على اعتبار أن هذا الرقم هو ملك خاص للمواطن وليس للشركة، مشيراً إلى أن المواطنين في حال رغبته بالتحول من شركة إلى أخرى فإن الرقم يبقى على حاله كما هو ولا يجوز بيعه لمستخدم آخر، فيما سيكون عمل الشركة التي سيتم التعاقد معها الاحتفاظ بالأرقام، بينما تتولى الشركات العاملة في البلاد دفع الأموال لها. وناقشت هيئة الإعلام والاتصالات البند ١٩ من عقد الرخصة الخاص بإمكانية الاحتفاظ بالرقم، مع ممثلي شركات الهاتف النقال، والتي تعني مقدرة المشتركين في خدمات الاتصالات على الاحتفاظ بأرقام هواتفهم الحالية عند التحول من شركة اتصالات إلى أخرى، كما تمت مناقشة الإجراءات التي اتخذتها شركات الهاتف النقال لغرض تنفيذ هذا البند والوقت التي تحتاجه لاستكمال إجراءات التنفيذ.

التربية تفتتح التقديم لمعاهد الفنون الجميلة في بغداد والمحافظات

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن الناطق الرسمي لوزارة التربية وليد حسين عن افتتاح التقديم لمعاهد الفنون الجميلة في بغداد والمحافظات اليوم الأحد. وقال حسين لوكالة "أنباء المستقبل" أن هناك ثمانية مراكز في عموم العراق للتقديم مقسمة بواقع مركزين في بغداد ومركزين في البصرة ومركزين في نينوى ومركز في النجف ومركز في الديوانية. وأضاف حسين، أن هناك ثلاثة مراكز للتقديم المسائي في بغداد بواقع مركزين في الكرخ ومركز واحد في الرصافة، مشيراً إلى أن كل مركز يقبل ١٥٠ طالباً. وقال أن التقديم سيكون مباشراً عن طريق المعاهد وقد شكلت لجنة فنية لاختيار الطلبة المتقدمين. ولفت حسين إلى أن القبول لطلبة الثالث المتوسط بغض النظر عن المعدل، وعلى صعيد آخر أعلنت وزارة التربية الضوابط والشروط للحصول على الإجازة الدراسية خارج العراق للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. وقال مصدر في الوزارة في تصريح صحفي أمس أن الضوابط اشترطت أن لا يتجاوز عمر المتقدم للحصول على شهادة الماجستير عن ٤٥ سنة و٥٠ سنة بالنسبة لطلبة الدكتوراه وأن يكون المعدل ٦٥ درجة ومدّة الخدمة الوظيفية لا تقل عن ٣ سنوات. وأضاف أن من بين الشروط أيضاً حصول الموظف على الموافقة المبدئية من دائرته وعلى قبول مبدئي من جامعة معترف بها وإن يكون موضوع دراسته له علاقة مباشرة بالوظيفة التي يشغلها واختصاص الشهادة الدراسية التي يحملهها.

الكهرباء تحقق أعلى إنتاجية من الطاقة في الفرات الأوسط منذ 2003

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الكهرباء عن تحقيق أعلى إنتاجية من الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط، كما أعلنت عن تنفيذ حملة لرفع التجاوزات عن الشبكة الكهربائية في ديالى. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط قد حققت أعلى إنتاجية في الطاقة الكهربائية منذ تاسيسها عام ٢٠٠٣، إذ بلغت الطاقة المحققة ١٥٧٠ ميكاواط بعد ان كانت في العام الماضي لا تتعدى الف ميغاواط. وأوضح المدرس ان هذه الزيادة في إنتاج الطاقة تأتي بعد دخول الوحدة الرابعة في محطة المسيب الحرارية و٧ وحدات في محطة المسيب الغازية بعد تأهيلها، فضلاً عن دخول محطات شمال كربلاء وشمال الديوانية وشرق الديوانية للديزلات الى الخدمة. وعلى

صعيد آخر أعلن المدرس عن ان مديرية توزيع كهرباء ديالى، التابعة لمديرية توزيع كهرباء الوسط، بدأت بحملة لرفع التجاوزات عن الشبكة الكهربائية بالتعاون مع عمليات ديالى ومفاز شرطة الكهرباء. وأضاف ان الحملة شملت مناطق قاطع كهرباء الفرية وحسي الكاطون والرمحة وحسي العطار في قاطع كهرباء هبهب. وبين المدرس ان الحملة اسفرت عن رفع عدد من التجاوزين ومصادرة كميات من الأسلاك والقابلات مختلفة الاشكال والأنواع والأحجام.



دعوة لتشكيل هيئة للإشراف على استيراد القطاع الخاص

المركزي يطالب عدم الخلط بين التحويل الخارجي وجرائم غسيل الأموال

بغداد / المستقبل العراقي

دعا البنك المركزي العراقي أمس إلى تشكيل هيئة في وزارة التجارة تتولى مهمة التمويل والإشراف على استيراد القطاع الخاص والسلع والبضائع الداخلة إلى البلاد، مؤكداً على تدقيقه في الأموال الداخلة إلى مزاد العملة وفي قانونيتها.

وقال محافظ البنك المركزي مظهر محمد صالح إن "مزاد العملة بدقيق في أن الأموال التي تدخل إليه وهل هي أموال نظيفة وليست أموال جريئة سرقة أو إرهاب؟" مبيناً أن "البنك المركزي وظيفته تطبيق قانون غسيل الأموال والجريمة والإرهاب لسنة ٢٠٠٤". وأكد على ضرورة عدم الخلط بين التحويل الخارجي للعملة وسياسات الحرية الاقتصادية مع القضاء الجريئة وغسيل الأموال"، موضحاً إن "المشكلة التي يعاني منها العراق هي مسير النظام الاقتصادي بجلتين مختلفتين إحداهما تدخل العملة الأجنبية والتي تتكفلها الدولة من خلال إيرادات النفط مع انعدام دور القطاع الخاص في هذا المجال، والثانية إصدار العملة العراقية لتداول في الأسواق وتحويلها إلى عملة أجنبية لشراء السلع والبضائع".

وأضاف صالح أن "الأسواق العراقية ليس بإمكانها إدخال عملة أجنبية إلى البلاد كبقية الدول لانعدام الإنتاج ودور القطاع الخاص، والدولة تتحسس لأن أي عملة صعبة تخرج من البلاد ترى أنها هي من جلبتها لذا يكون الاستنزاف داخل النظام الاقتصادي". ولفت صالح إلى أن "البيدبل عن هذا النظام الاقتصادي هو العودة إلى السياسات السابقة من خلال تنظيم التجارة الخارجية عبر منح إجازات تحويل لكل تاجر ومرآبته أو تشكيل هيئة تتولى مهمة الاستيراد".

واقترح إنشاء هيئة تمويل استيرادات القطاع الخاص تابعة لوزارة التجارة تمنح الإجازات للعملة الأجنبية وبالقابل تراقب وتشرط على دخول السلع والبضائع إلى البلاد.

وطالبت اللجنة المالية في مجلس النواب، الأسبوع الماضي، بتشكيل لجنة من لجان المالية والاقتصادية والنزاهة للتحقيق في "خروقات البنك المركزي" بمزاد بيع الدولار. ويعقد البنك المركزي جلسات يومية لمزاد العملة عدا أيام الجمع والعطل الرسمية، وتشارك فيه



مجموعة من المصارف العراقية، تتم فيها عمليات بيع وشراء العملات الأجنبية، ويقوم البنك المركزي بعملية تحويل العملات المبيعة إلى الخارج، لبعض الشركات والمواطنين مقابل عمولة معينة.

من جهة أخرى، أعلن البنك المركزي العراقي أمس عن ارتفاع احتياطياته من العملة الصعبة إلى ٦٧ مليار دولار، مؤكداً أن هذه الاحتياطيات هي الأكبر في تاريخ البلاد، مشيراً إلى أن هذه الاحتياطيات هي إحدى السياسات النقدية لخفض التضخم.

وقال نائب محافظ البنك المركزي مظهر محمد صالح إن "احتياطيات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة ارتفعت إلى ٦٧ مليار دولار، بعد أن كانت ٦٣ مليار دولار نهاية أيار الماضي"، مبيناً أن هذه الاحتياطيات تعد الأكبر في تاريخ العراق". وأضاف أن "هذا الارتفاع سيزيد الثقة بالعملة المحلية كما سيزيد من استقرارها"، مؤكداً أن "الدينار العراقي أصبح مغطى من هذه الاحتياطيات بـ ١,٣ من العملات الأجنبية". وأكد صالح أن "العملة العراقية أصبحت قوية بفعل ارتفاع احتياطيات البنك، على الرغم من التذبذبات الأخيرة في سعر الصرف الدينار العراقي بسبب التدفقات الخارجة للعملة الأجنبية"، لافتاً إلى أن "هذه التذبذبات قابلة

للعلاج، إلا أنها تحتاج إلى وقت لعلاج المشكلة". وأشار إلى أن "ارتفاع احتياطيات البنك سيكون أحد السياسات النقدية التي يمكن أن تخفف التضخم في العراق من خلال استخدامها للتأثير في مناسيب السيولة النقدية المحلية، لامتناع الطلب الفاض عن طريق توفير عرض من العملة الأجنبية". وكان البنك المركزي العراقي أعلن، في ٢٧ من كانون الثاني الماضي، عن ارتفاع احتياطياته من العملة الأجنبية إلى ٦٣ مليار دولار، بعد أن سجلت في السادس من كانون الثاني ٢٠١٢ احتياطيات البنك ٦٠ مليار دولار، بعد أن كانت ٥٠ مليار دولار نهاية العام ٢٠١٠.

النزاهة النيابية: أموال العراق لا تذهب إلى مكانها الصحيح

بغداد / المستقبل العراقي

أكد النائب عن لجنة النزاهة البرلمانية احمد الجبوري إن "أموال العراق لا تذهب إلى مكانها الصحيح وأبوابها الحقيقية بل تذهب إلى جيوب المفسدين من المسؤولين". وقال الجبوري "علينا أن نكون دقيقين في مسألة استجواب أي شخص وذلك لان الاستجواب في البرلمان العراقي لن يجدي نفعا لان الصفقات السياسية لها دور كبير في هذا الجانب"، مضيفاً أن "الاستجواب أمر طبيعي جدا ومن الممكن أن يتعرض له أي مسؤول في الدولة"، كاشفاً عن أن "اللجنة لم تحدد موعداً لحد الآن لاستجواب بعض المسؤولين كوزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي وآخرين".

كتلة نيابية: الثروة النفطية خط أحمر!!

بغداد / المستقبل العراقي

أكد النائب عن كتلة الأحرار النيابية رياض الزبيدي أن الثروة النفطية خطا أحمر لأنها حق لجميع العراقيين من دون استثناء. وقال في تصريح صحفي أمس إن "الثروة النفطية تعد حقا لجميع مكونات الشعب العراقي وتدخل ضمن الخطوط الحمر لأنها قد تؤدي إلى نزول المواطن إلى الشارع دفاعاً عن وارد النفط العراقي الذي يشكل نسبة ٢٥٪ من الموازنة العراقية"، مشيراً إلى أن "على حكومة إقليم كردستان تفهم أحقية جميع مكونات الشعب العراقي بوارد الثروة النفطية لأنها تشكل مصدراً اقتصادياً مهماً للبلد وأن لا تقوم بتصدير النفط من دون علم الحكومة المركزية فقط كي لا تتطالب محافظات أخرى بتصدير النفط بالطريقة نفسها ما يؤدي إلى الإضرار بمصلحة المواطن البسيط". يذكر أن العلاقة بين حكومتى المركز والإقليم تدهورت في وقت سابق بسبب تعاقب الأخيرة مع شركة اكسون موبيل بعيداً عن وزارة النفط الاتحادية ما دعا الحكومة الاتحادية إلى عدم دفع مستحقات الشركات النفطية في إقليم كردستان بسبب قطع حكومة الإقليم تزويد المركز بتصدير ١٧٥ ألف برميل نفط تذهب وارداته إلى الحكومة المركزية.



الهيئة العامة: امان لتطبيق قانون التعريف الجمركية

بغداد / المستقبل العراقي

لتحديد سقف زمني لتطبيق القانون". وأضاف أن "مدير الهيئة أكد بأن هيئته غير مستعدة بشكل كامل لتطبيق التعريف الجمركية خلال الفترة الحالية بسبب أمور وصفها بالوجسبية والفنية كقلة المكاتب والمقرات على الحدود، وعدم وجود كوادر بشرية متدربة وافقار الهيئة للنظام الالكتروني العالمي الخاص بالجمارك وعلى أن يطبق بجميع المنافذ الحدودية والسيطرة على الكل البضائع الداخلة للبلد، فضلاً عن انه يتيح للهيئة الرقابة الالكترونية بصورة دقيقة"، مشيراً إلى أن "معظم الحدود العراقية غير مسيطر عليها من قبل الحكومة الاتحادية لأن بعضها موجودة تحت سيطرة إقليم كردستان فهذه من الصعب السيطرة عليها من قبل هيئة الجمارك العامة فعند تطبيق التعريف في الوقت الحالي سيتضرر بعض التجار كون بعض منهم سيدخل بضاعته من الحدود الإقليم لتجنب الرسوم المفروضة على سلعه المستوردة"، مبيناً أن "مدير عام الهيئة أكد بان هيئته تحتاج إلى مدة لا تقل عن الستين لتطبيق قانون التعريف الجمركية لضمان تطبيقه بصورة سليمة وعادلة ويحقق المساواة ما بين التجار وفي كل المنافذ الحدودية".



إيقاف سبع شركات لتداول الأوراق المالية

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت هيئة الأوراق المالية عن إيقاف سبع شركات لتداول الأوراق المالية عن العمل لرفضها الإفصاح عن رؤوس أموالها. وقال المدير التنفيذي للهيئة عبد الرزاق السعدي إن "هيئة الأوراق المالية شكلت لجاناً عليا لمتابعة إفصاح الشركات عن رؤوس أموالها بهدف ضمان حقوق المستثمرين"، موضحاً أن

الموافقة على تمويل بناء مصرف حديث للمشتقات بديالي

ديالي / المستقبل العراقي

أعلن مجلس محافظة ديالي أمس عن موافقة وزارة النفط على مشروع بناء مصرف للمشتقات النفطية داخل المحافظة، مؤكداً أهمية المشروع في تلبية حاجة القطاعات المتنامية من مشتقات الوقود، إضافة إلى تعزيز الاقتصاد المحلي وزيادة إمكانيات المحافظة المادية.

وقال مستشار رئيس مجلس محافظة ديالي للشؤون الإعلامية جمال شاكر إن "وزارة النفط وافقت بشكل رسمي على تمويل مشروع بناء مصرف حديث للمشتقات النفطية العام المقبل ٢٠١٣"، مبيناً أن "كل التوقعات تشير إلى أن قضاء خانقين سيكون الموقع الملائم للمشروع". وأضاف أن "ديالي تتمتع بعوامل عدة تساعدها لتكون محافظة ذات بعد هام في

النفط النيابية تطالب بالتفاوض مع الرياض بشأن الأنبوب



بغداد / المستقبل العراقي

دعا عضو لجنة النفط والطاقة النائب فرات الشرع الحكومة إلى التفاوض مع الحكومة السعودية لتصدير النفط عبر الأنبوب النفطي العراقي السعودي المشترك الذي شيده العراق داخل الأراضي السعودية قبل غزو نظام البعث المقبور للكويت. وقال الشرع أمس إن "العراق شديد انبؤيا نفطياً داخل الأراضي السعودية لتصدير النفط، لكن السعودية استحوذت عليه بعد غزو العراق لدولة الكويت، مدعية أنها ستستخدم الأنبوب لتسييد الديون التي بذمتها العراق لها"، مضيفاً إنه "يجب على

المخاوف تتزايد بخصوص مستقبل الجنيه الإسترليني

لجنة التحقيق

سواء ما إذا ما تحسنت أزمة منطقة اليورو أم أصبحت أكثر سوءاً. فأي تغير في حطوظ منطقة اليورو يمكنه أن يقضي على ركيزة اللاند الآمن التي تدعم الجنيه الإسترليني. وبالمثل، فإن الانقلاب للأسوأ يمكنه فقط أن يسلب الضوء على الروابط التجارية الوثيقة بين المملكة المتحدة وأوروبا: بين ١,٥٤ و١,٥٧ دولار. ويعتقد السيد سيليز أن الجنيه الإسترليني يمكن أن يكون غير محصن، البريطاني وصل إلى حد مرتفع، نتيجة لانخفاض الصادرات داخل وخارج منطقة اليورو. ماثيو كوبون، مدير العملة في شركة فريد نيدل، العاملة على إدارة الأصول، يقوم الآن بشراء اليورو بدلاً من الجنيه الإسترليني حيث يؤمن بأن الإسترليني مغالى في تقييمه. فيقول "لدينا انطباع بأن الملاد الآمن التي يُدعى لها تتضاءل فكرتها هنا وبالتالي فإن مرور الإسترليني بفترة ضعف هو أمر وارد الحدوث". وعلى المدى بعيد، فإن المستثمرين قلقون حيال تأثير التساهل المالي للبنك مع الجنيه الإسترليني، أكسيل ميرك، مدير الاستثمار في شركة ميرك إنفيستمينت بالولايات المتحدة، لم يكن لديه أي جنهيات إسترلينية في صندوق العملة الصعبة لديه منذ عام ٢٠٠٩ بعد أن شرع بنك إنكلترا في البعد في "التيسير الكمي"، أو شراء السندات الطارئ. مستثمرون آخرون بدأوا في التوجه إلى الروبيج وعلى الخصوص، السويد كملات آمنة أوروبية بديلة. عملة

الاستراتيجية ظهرت أشكاله - إن لم يكن في سعر صرف اليورو، فهو في "الكابل" - وهو مصطلح خاص بالسوق لتبادل سعر الصرف مع الدولار. كان نطاق تداول الإسترليني في مستوى منخفض أمام الدولار منذ بداية شهر حزيران، فكان يراوح بين ١,٥٤ و١,٥٧ دولار. ويعتقد السيد سيليز أن الجنيه الإسترليني يمكن أن يكون غير محصن، البريطاني وصل إلى حد مرتفع، نتيجة لانخفاض الصادرات داخل وخارج منطقة اليورو. ماثيو كوبون، مدير العملة في شركة فريد نيدل، العاملة على إدارة الأصول، يقوم الآن بشراء اليورو بدلاً من الجنيه الإسترليني حيث يؤمن بأن الإسترليني مغالى في تقييمه. فيقول "لدينا انطباع بأن الملاد الآمن التي يُدعى لها تتضاءل فكرتها هنا وبالتالي فإن مرور الإسترليني بفترة ضعف هو أمر وارد الحدوث". وعلى المدى بعيد، فإن المستثمرين قلقون حيال تأثير التساهل المالي للبنك مع الجنيه الإسترليني، أكسيل ميرك، مدير الاستثمار في شركة ميرك إنفيستمينت بالولايات المتحدة، لم يكن لديه أي جنهيات إسترلينية في صندوق العملة الصعبة لديه منذ عام ٢٠٠٩ بعد أن شرع بنك إنكلترا في البعد في "التيسير الكمي"، أو شراء السندات الطارئ. مستثمرون آخرون بدأوا في التوجه إلى الروبيج وعلى الخصوص، السويد كملات آمنة أوروبية بديلة. عملة

تجاهل أسس اقتصاد المملكة المتحدة الضعيفة من قبل أسواق العملات. حذر مستثمرو الأسهم من أن تصنيف المملكة المتحدة (إيه ثلاثة الممتاز) الذي تعزز به يمكن أن يكون في خطر إذا لم يتحسن الاقتصاد. الأسبوع الماضي، وكالة مودي للتصنيف، أيقبت على هذا التصنيف لكنها أيقبت على توقعاتها السلبية عن الدولة، بعد نمو الناتج المحلي الإجمالي في الربع الثاني من العام المالي والذي كان أضعف بكثير مما هو متوقع، حيث سيطر ٠,٧٪ في المائة. العديد من مستثمري العملات لديهم انطباعات سلبية عن الجنيه الإسترليني، فهم يرون أن تباطؤ نمو الاقتصاد البريطاني والسياسة

أليس روس

إنه لأمراً غير بديهني أن تحقق عملة دولة ما طفرة عندما تكون التوقعات حيال خفض النمو من قبل بنكهها المركزي تصل إلى الصفر. لكن هذا تحديداً ما حدث يوم الأربعاء الماضي عندما قام السيد مرفين كينج، رئيس بنك إنكلترا، بمخالفة التوقعات بعد أن نما الناتج المحلي الإجمالي هذا العام من ٠,٨٪ في المائة إلى صفر. جُل الخطوات المتخذة بخصوص الجنيه الإسترليني يوم الأربعاء كانت ردود فعل غير محسوبة من تجار العملات بعد أن ألقى السيد مرفين ظللاً من الشك حول إمكانية حدوث خفض آخر في معدل الفائدة بالملكة المتحدة. لكن الجنيه الإسترليني ليس رائجاً بسبب عانده. وبالأحرى، فإن قوته كلها تتعلق باليورو، حيث كان مستقراً لما يقرب من أربعة أعوام في مستوى مرتفع بسبب الطلب عليه من المستثمرين الذين لجأوا إليه كملاد من أزمة الديون الأوروبية. يذكر أيضاً أن التصنيف العالي للمملكة المتحدة (AAA) قد ساعد في الأمر أيضاً. مع ذلك، فإن أداء الجنيه الإسترليني في مواجهة الدولار الأمريكي، يظهر لنا وجهاً مختلفاً. فقد هبط الجنيه الإسترليني لما يقرب من ٧ في المائة في مواجهة العمل الأمريكية من مستواه العالي في نيسان هذا العام حيث كان يساوي ١,٦٣ دولار. وهناك أسئلة بدأت تطرح حول كم من الوقت يمكن أن يتم



رواية 'العار' لسلطان رشدي؛

مشيئة الطاغية مع ظل النهاية

غمكن مراد

لأن الناس مهما مرّ بها الزمن لا بدّ أن تدرك وتتدارك ما فاتها، وما مرّت بها من حياة أقلّ ما يقال عنها أنها ليست حياة ،حتى تتضخم في صدورهم، حينئذ يكون الوقت المناسب لاستشفاف النهاية 'مارس الإذلال على الناس زمناً كافياً تجد أنه ينفجر من صدورهم وحشية وعنفاً' ص ١٤٨

لن تكسر إرادة الشعوب، نهبُ الجسد كما نهبُ البيوت، أو حتى تعليقهم من خصيهم كما فعل إسكندر ورضا ،فالنهائية المنتظرة دوماً تكون بما يناسب شرور الطغاة ولا يفيد الفرار لأنه ليس هناك بلاد أفقر من بلاد الفرار.

*رواية 'العار': سلمان رشدي منشورات الجمل ودار التكوين ١٠ ٢٠٠٩

هذه كانت حالة رضا في فراره بعد أن كان فيما سبق قد مرّ في نفس السكة في عربة من طراز جديد في مهمته إلى الجبال المستحيلة.

يبقى الوجه المرتزق بعد السياسي حربياً والعسكري رضا، عمر الخيام شاكيل صديق حربياً في عربدته وزوج ابنة رضا صفيّة زنوبيا هو من يعتره رشدي بطلاً هامشياً لكنه البطل المؤطر لتفاصيل الصعود ومن ثمّ النهاية لنفسه أولاً ومن ثمّ الآخرين حين يصبح الخزي جزءاً أساسياً من شخصيته، عشش من الخزي فترة كافية يصعب جزءاً من الأثاث... ناسياً ما هي الحقيقة التي جاء بها لهذه الدنيا وما استقبل به في العالم الخارجي عن قصر أمهاته الثلاث:

'صورنا القديمة (الحقائب الكرتونية) ربّما تحوي عدد كبير منها بضعة تذكارات فقدت معناها فقد انفصلنا عما هو أكثر من الأرض لقد انفصلنا، ونحن نظير عالياً عن التاريخ، عن الذاكرة، عن الزمان'

ص ١٠٧ ما يجمع بين شخصيات رشدي في روايته 'العار' هي الفردانية المغسولة من إنسانيتها، والأناثية المفرطة في سبيل غايتها، والقداسة الهيبة في عبادة ذاتها:

'فنحن من أولئك الرجال الذين يضحون بأعز ما يحبونه على مذبح كبرياتهم الذي لا يقبل التلوث...ففي الشرف والعار جذور العنف' ص ١٤٦ على لسان رضا.

'إننا نقضم أنفسنا لتلهم أطفالنا، نشدّ إلى الأسفل كل من تسلق إلى الأعلى، لكنني أصرّ على أننا سنبقى وسنستمر' ص ٢٢٥ على لسان حربياً.

في المقابل يدرك رشدي بأن طبيعة الطغيان هي ذاتها التي تنهيه' ص ٣٢٠

الخالص، حين زرعت فيه بذرة أن يكون شخصاً يخرج من ذاته..

'بعض الرجال عظماء إلى درجة لا يمكن أن تصنعهم إلا أنفسهم' ص ٢٣٠ لكن أين يختفي ذلك الماضي الملوّث ما دامت الروح نفسها:

'الناس الذين ينكرون ماضيهم يصبحون عاجزين عن التفكير بأنه حقيقي' ص ١٨٤ يبقى هذا الماضي مترجماً على الشلالات الثماني عشر لراني حربياً، بالزوجة المعترّة عن سرية إسكندر الحقيقية في باطنها والنافية لظواهرها أمام الشعب، فالكائنات البشرية لديها موهبة خارقة في إقناع نفسها بصحة ونجاسة جوانب من ذاتها هي بالحقيقة زائفة، وخسيسة، وضبعة. قد يصبر عليك الزمن مدة لكن لا يدعك بدون نهاية مقدمات عمك وينتهي إسكندر حربياً مُعلّقاً على حبل مشنقة.

الوجه العسكري لرواية العار رضا حيدر (غوترز العوز) صاحب البطولات في معارك عدة، قاهر قطاع الطرق والمهربين في الجبال المستحيلة ، اللابس عباءة الدين الحرباوية، يخوض حرباً لا يهيم مع من، ما يهيم ما يحلم بالوصول إليه:

'الباكستان تلك التي تخوض الحرب المرّة تلو المرّة مع نفسها يمكن وصفها بأنها فشل العقول الحاملة' ص ١٠٨

يصل إلى رئاسة الجمهورية وتنتشر في شجرة طموحه ابنته صفيّة زنوبيا زوجة شاكيل الحاملة لحبّ كبير، وفي غيابه تغرق في غضب مدمر يصل إلى حد تدمير رضا لينتهي به الهروب في باص عتيق من الدرجة الثالثة مع الدجاج والحيوانات في طريقه إلى بلدة 'ك' لابساً ثياب نساء مع شاكيل وبقيس الأمر الذي أهان شاكيل 'لم يمسك بهم أحد فلا أحد يتوقع أن يجد رئيس جمهورية فاراً في ثياب امرأة' في باص عتيق من الدرجة الثالثة لكن ثمة أيام وليال تمرّ بلا رقء، ثمة خوف وآيس' ص ٣٤٠.

إلا بجسر قابل للوصل والقطع مع العالم بين العامة (الأصليون) والسادة (المستعمرون) وذلك فقط بمدّ القصر بمستلزمات البقاء: 'الجذور أسطورة من أساطير القدماء صممت بهدف واحد هو إبقاؤنا في أماكننا' ص ١٠٦.

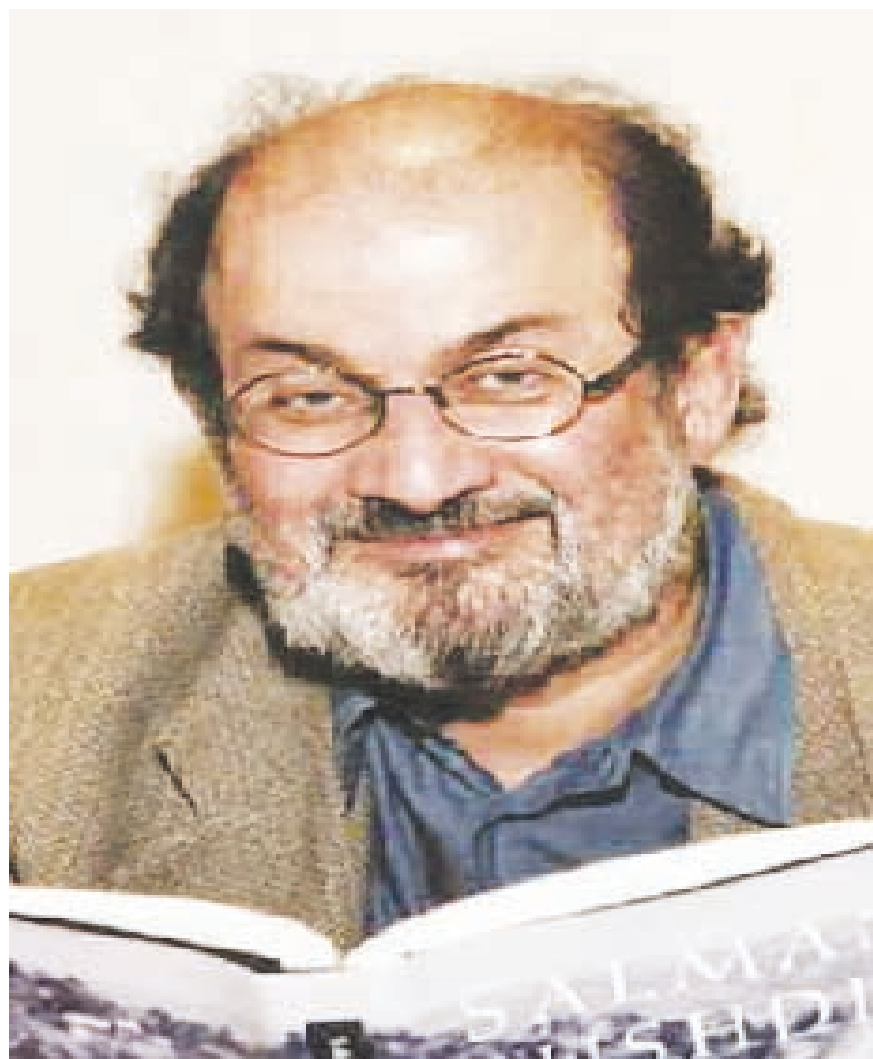
وهكذا يخرج إلى فضاء العالم الخارجي عمر الخيام شاكيل، ويبدأ بإفراغ نزواته اللا موضوعية وبجموح طموح غير متناسق مع هيئته المقرّزة في اللهاث وراء الصعود كيفما كان وبأى ثمن بدءاً من نفخه لبطن فرح زهر عشّتر وليس انتهاءً بخيانة زوجته صفيّة زنوبيا المستقبلية، فيكون القاسم المشترك لأهم رجلي دولة مستقبليين إسكندر حربياً والجنرال رضا حيدر، يجمعهم الصعود إلى القمة لا يهيم إن كان ما يتركونه خلفهم بحر دم أو أرض جثث، مثل ذلك الصاروخ في صعوده فأقداً أجزاءً منه ليصل إلى هدفه على حد قول بلقيس زوجة رضا في صعوده للرائسة:

'إن الكائنات البشرية الأخرى هي الوجود الذي كان يحرقه أثناء طيرانه نحو نجوم الأكتاف' ص ٢٦٦.

أو على حد قول إسكندر حربياً للصحفي الإنكليزي حين كان رئيساً للوزراء:

'ليس باستعادة أحد أن يطبخ بي... لا أنت فمن أنا؟ أنا تجسيد الشعب' ص ٢٣٥. يُحاكي رشدي عبر هذه الشخصيات الرئيسية الاستبداد كأروويل في باكستان ثلاث يجهل من هي الطارحة الحقة في قصر نيسابور 'من بلدة العار'، 'يخترق شاكيل قلع القصر بلهفة الخروج إلى الحرية رغم الرفض الذي يعرفه في عدم تقبله في الخارج، فهو يؤمن: 'بأن نظير وأن نفر كلاًهما من سبيل البحث عن حرية' ص ١٠٦.

يتجاوز تزمت الأخوات الثلاث أمهاته بالتمسك بالجنود وبميراث الجد الأول وما خلفه في هذا المنعزل الذي لا يرتبط بالخارج



دمه:

'ما من شيء يبدو معقولاً سوى النهايات.'

بهذه العبارة يُغلّق سلمان رشدي جميع الحيوانات لشخصه الصاعدة إلى مقامات السادة على سلال من جثث ومن ثمّ الحفاوة بنبيذ فاخر من دمها الملتق في أقدية النهاية لكن بعد حين.

رشدي في روايته 'العار' يروي القصص التي لا تنتهي، في العالم الذي ينتهي، بيوم حساب. قصص جنرالات وسياسيين وحتى ممقوتين، قصص نساء في بيئة هنّ في هامشها، لكنهن حقيقة يُخيطن أرواح رجالتهن بحقيقة مخفية تتناق مع ظواهر أجسادهم، في هذه الرواية يسرد رشدي التاريخ ويهشمه، يعتقد حبّ الوطن ويُلبسه سبيل البحث عن حرية' ص ١٠٦.

يتجاوز تزمت الأخوات الثلاث أمهاته بالتمسك بالجنود وبميراث الجد الأول وما خلفه في هذا المنعزل الذي لا يرتبط بالخارج

بجميع المهاجرين يتركون ماضيهم خلفهم رغم أن البعض يحاول أن يحزمه ضمن قلب وصرر ص ٧٧.

يأخذ من اسم الشاعر الفارسي عمر الخيام اسماً لشاكيل، الشطر الأساسي من عاره والهامشي الذي يصبو إلى العلاء، الخارج من لندن سير غير شرعي لامهات أخوات ثلاث يجهل من هي الطارحة الحقة في قصر نيسابور 'من بلدة العار'، 'يخترق شاكيل قلع القصر بلهفة الخروج إلى الحرية رغم الرفض الذي يعرفه في عدم تقبله في الخارج، فهو يؤمن: 'بأن نظير وأن نفر كلاًهما من سبيل البحث عن حرية' ص ١٠٦.

يتجاوز تزمت الأخوات الثلاث أمهاته بالتمسك بالجنود وبميراث الجد الأول وما خلفه في هذا المنعزل الذي لا يرتبط بالخارج

سرود

التماعات رمضان

من شعر الامام

علي بن ابي طالب "ع"

ترد رداء الصبر عند النوائب

تَرَدُّ رَدَاءَ الصَّبْرِ عِنْدَ النُّوَابِ . تنل من جميل الصبر حسن العواقب
وَكُنْ صَاحِبًا لِلْحُلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ . فما الحلم إلا خير خدنٍ وصاحب
و كن حافظاً عهد الصديق ورعياً تتق من كمال الحفظ سمو المشارب
وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ . يثيبك على النعمى جزيل الموابه
وَمَا الْمَرْءَ إِلَّا حَيْثُ جَعَلَ نَفْسَهُ . فكنّ طالباً في الناس أغلّ المراتب
وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلَّةٍ . يضاعف عليك الرزق من كل جانب
الرِّغَابِ . وَلَا تَسْأَلِ الْإِزْدَالَ فَضَّلْ الرِّغَابِ
وَكُنْ مُوجِبًا حَقَّ الصَّبْرِ إِذَا آتَى . اليك ببر صادق منك واجب
و كن حافظاً للوالدين وقاصراً لجارك ذي التقوى وأهل التقارب

كادر

التباس اللقاء بين الشرق والغرب؛

الدورة الـ ٤٧ ل مهرجان كارلوفي فاري التشيكي

قيس قاسم

لم يصنف مهرجان كارلوفي فاري التشيكي بالدرجة "A" عبثاً، فهذه المرتبة تتطلب مواصفات دولية مشروطة، قلّة من المهرجانات السينمائية قادرة على تطبيقها والإلتزام بشروطها، وعلى هذا الأساس فإن أي مشاركة فيه تعني الكثير بالنسبة لصناع السينما والمعنيين بها، ومن هذا المنطلق ينظر إلى مشاركة المغرب فيه بفيلم "المغضوب عليهم" كنوع من الإلتفات إلى السينما العربية، والتي تمثل وفق نظرتنا جزءاً مكملًا لسينما منطقة يشهد الفن السابع فيها تطوراً مشهوداً، إيران وتركيا خير مثالين عليه.

خلف التل... المجهول

السينما التركية دخلت مسابقتي الروائي الطويل بفيلم حسين تاباك "جمالك لا يعني شيئاً" والسينما الآسيوية "نيت بال" "بـ خلف التل" وخرجت من الأخيرة بجائزة أفضل فيلم، والانتان تناولوا الموضوع الكردي من منظورين مختلفين. في عمله الأول يطرح أمير ألبر المشكلة الكردية والهوية القومية عبر حكاية غايبية في السيطرة تجري أحداثها في منطقة سهول يفصلها تل، لا ترى منه إلا الطرف التركي، أما الطرف الثاني، حيث هناك يمتزج الغامض، فسيفسكي بشكل خطراً وماجساً مقلقاً لعائلة الإقطاعي التركي الذي



Karlovy Vary International Film Festival



، وأنا أجلس بضاعة جديدة . تعجب البقال .. و في سره راودته نفسه على أمر . هذه تجاره لن تبور . إنني مللت من مهنة البقالة وكثرة مداورة النساء ، حتى الرجال أصابهم هذا الداء ... داء المداورة .

- ألا تتبادل مهنتينا ؟ راقت الفكرة للفخار . و وافق في الحال . إنتقل كل منهما إلى دكان الآخر . قام الفخار ببيع دكان البقالة إلى شخص آخر حتى يتملص من المطالبة ، ويتصل في حالة الرجوع عن الاتفاق . مر أسبوع و ثان و الحال كما هي بل أتعس . احتار البقال ماذا يفعل ؟ أخذ يبحث عن جاره .. وهو يريد (لن تبقى على هذه الحال).. أخيراً عشر فيه ...

- يا جاري ، لا أحد يشترى ، هل توقف الناس عن الزواج أم ماذا ؟ قال له الفخار بعد ما أحس بسذاجته : - نحن في زمن الحصار : زمن (الفقر) . فقال له البقال السابق:

- ونحن في زمن (الفقر) صرنا طباله ! كان السوق متحمساً في زمن (الفقر) لتلقف أي شيء، فأصبحت عبارته مثلاً على أسنة الباعة والحمالين ، على الرغم من أنه قالها مرة واحدة . وكان هذا البقال يريد عبارة أخرى أكثر من ألف مرة (إنها لن تبقى على هذه الحال) . لكن أحداً لم يرددها .

التباس اللقاء بين الشرق والغرب؛

الإرهاب المتبسط

أراد المغربي محسن البصري عرض رؤيته الخاصة إلى ظاهرة التطرف الديني التي يشهدها العالم ومنطقتنا على وجه الخصوص من خلال حكاية مجموعة من الفنانين المسرحيين المغاربة تعرضوا لعملية خطف على أيدي مجموعة إسلامية مكونة لجا محسن إلى أسلوب متهمك وساخر ليخفي تحته موضوعاً جدياً شائكاً وملتبساً. لقد أحب جمهور كارلوفي فاري فيلمه لأنه أراد فيه عرض وجهات نظر مختلفة في موضوع واحد، وكيف يمكن أن تغير ظروف صعبة التقنيات الراسخة إذا ما ركن كل طرف، ولو اللحظة إلى التفكير بما يعتقد صحيحاً وغير قابل للنقاش والجدل، وتفاعل إنسانياً مع الطرف الآخر.

على مستوى البرامج الأوروبية والعالمية فيمكن القول أن كارلوفي فاري هي "كان" مصغرة لكونها تجلب إلى جمهورها أفضل العروض من أفلام المهرجان الأكبر، خاصة وأن الفترة الفاصلة بين انعقادهم ليست كبيرة وعلى مستوى تخصصه كمهرجان يجمع شرق أوروبا بغربها فقد قدم أفضل ما تعرض فيها خلال العام وبذلك يستحق وعن جدارة تسميته "الوسيط" بين سينماتين كثيراً ما فرقت بينهما السياسة وجمع بينهما الفن السابع.

مغادرتها النمسا مع عائلتها إلى وطنها بعد رفض طلب لجوئهم. لم يقدم الفيلم جديداً عن أفلام الهجرة إلا في مستوى تناوله للعلاقة المتبسة بين التركي والكردي في بلد المهجر وكيف يمكن أن تتوحد عبرهما أمة منقسمة خارج حدودها.

إيران منقسمة أيضاً ..

لم يبرر الفيلم الإيراني "الخطوة الأخيرة" لعلي مصفا وجوده كثيراً داخل المسابقة الرسمية ولم يقنع فوز ممثله الرئيسة ليلى حاتمي بجائزة أفضل ممثلة للكثيرين، على عكس فيلم "عائلة محترمة" للمخرج مسعود بخشي الذي عالج موضوعاً خطراً له علاقة بطبيعة النظام وتأثير الحرب مع العراق على المجتمع الإيراني. اختار بخشي أسلوباً تحليلياً، لتبيان أسباب التناقض الحاصل بين الرجل العائد إلى بلده بعد أكثر من عشرين عاماً قضاها في فرنسا وبين آليات عمل المؤسسة الرسمية، وكيف شجعت الحرب على دخول المنتفعين والانتهازيين إلى داخل السلطة لتحقيق غاياتهم الشخصية. لقد حولوا الدولة إلى "بقرة حلب" ولا يريدون لأي أحد أن يقاسمهم غنائمهم لهذا حاولوا التخلص من الأستاذ الجامعي العائد للتو إلى وطنه وهم أنفسهم سياسيون، ودون دراية منهم، على الذهاب إلى المعسكر الثاني، إلى المعارضين والمظاهرين.

أخذ قطعياً من الخراف والماعز من أحد الرعاة "الرحل" وهي الصفة التي يطلقونها على الأكراد، فبالنسبة إليه وإلى "تركيا" العثمانية لا يمثل هؤلاء سوى مجموعة من القبائل الطارئة لا حق لها في الإقامة فوق أرضه وبالتالي يصبح الإستيلاء على كل ما يملكون حقاً مشاعاً لهم ما دامهم طارئين وعابرين ويسكنون "خلف التل".

قوة عمل تاباك تكمن في التصعيد الداخلي للحدث الدرامي، فكل شيء يبدو هادئاً أول الأمر ولكنه مع الوقت يأخذ في التصاعد المشحون بالخوف معبراً عن توتر كامن في داخل أمة لا تتشعر بالإستقرار وتخشى من تفكك يتجلى في مواقف متباينة لأفراد العائلة المنقسمة على نفسها. المدش في "خلف التل" قوة تنفيذ و تصويروه خاصة إذا ما عرفنا أن صاحبه قد جاء من خارج عالم الفن، بعد أن درس العلوم، ومع هذا وفي أول فيلم له قدم منجزاً يعد بمولد مخرج سينمائي تركي جديد.

أما حسين تاباك في "جمالك لا يعني شيئاً" فأخذ عائلة مقاتل كردي جاء من جبال تركيا طالباً للجوء في فينا، ولم تجد راحة فيها، لكثرة ما تعرضت له من إهتزازات شديدة عانى بسببها الصبي فيصل طويلا واحتاج كي يعيد توازنه إلى كتابة قصيدة حب بالألمانية إلى صبيبة يوغسلافية نجح في إيصالها لها لحظة

ذلك الصفاء الذي أضغناه..

عبد الزهرة زكي

بقيت قبل أيام أتابع حتى ساعة متأخرة من الليل برنامجا تلفزيونيا وقفت عنده بالمصادفة حين كنت انوي الانصراف الى النوم بعد اغلاق الجهاز الذي نادرا ما أتابعه بانتظام منذ سنوات.. كان البرنامج للموسيقي نصير شمة وبرفته ضيفان مغنيان، شابة وشاب، وكان موضوع الحلقة هو الشيخ زكريا إبراهيم، أبرز عباقرة اللحن العربي الكلاسيكي في مطلع القرن العشرين والذي احتفظ بتسجيلات متنوعة لأغانيه دائما.. فهمت أن فكرة البرنامج تركز على إعادة تأمل تجارب رواد في الموسيقى العربية، انصرفت عنهم الموسيقى والغناء الآن فيما اتجهت اليه من وسائل وأساليب ولغة وإيقاعات.. وتكتفت هذه الفكرة أكثر حين أعلن شمة في ختام حلقة البرنامج عن انجازها لحنيا يستعيد فيه الأجواء الثلاثينية والأربعينية كما تنعكس في موسيقى تلك السنوات ويتمثل معها.. غنى شيئا من اللحن، وكان فعلا قريبا مما يريد بلوغه، ذلك التطريب والإسترخاء الرومانسي مع التخت الشرقي ورهافة استخدام القامات وتطويعها لتنمّج في تلك الروح التي صب فيها زكريا أحمد، باستثمار فد للطاقات الصوتية التطريبية الساحرة لأم كلثوم، أكثر أعمال الغناء العربي رقة و(سلطنة) وهياما.. لكنني لم استطع منع نفسي، بعد أن انصرفت عن التلفزيون والبرنامج، من

بين ما كان قد فعله زكريا وزملاؤه وما يريد الآن أن يفعله الموسيقى المعاصر نصير شمة. لكن الالتفات الى الوراء لم يعد حاجة الموسيقى والغناء حصرا.. ففي الشعر والرسم وحتى الرواية بين فترة وأخرى، مثل تجربة وسواها.. هذا الالتفات لا يبغي الإرتداد والتراجع واعلان التوبة، كما هو شأن شعراء مرحلة الإحياء في نهايات القرن التاسع عشر.. وهو ليس شكلا من اشكال النوستالجيا التي تضع الماضي، مكانا أو زمنا، في

قداسة نفسية يمكن لها أن تكون مولدا إبداعيا، ما دامت النوستالجيا حاجة حقيقة وما دام العمل الإبداعي استجابة طبيعية لتلك الحاجة.. ولكن ذلك الالتفات الذي يتكرر في الفنون والشعر والآداب غالبا ما يتبدى باعمال مُنجزَة هي اقرب الى المراجعة التي تريد تحزي حلول لأزمات التجديد الراهنة وذلك بالانحداف في الماضي.. إستل شيئا من هذا الماضي وجزئته بروح معاصرة، وكأن هذا الماضي ثلاثة لاعضاء الحيّة التي يخلفها الموتى لنعيد تجربتها كلما اعترتنا أزمة في عموما، مفصل ما معطوب. لا بأس، في الشعر وفي الفن تبدو الحياة

متواصلة، حياة الأنواع الشعرية والفنية، بخلاف الحيوانات المنقطعة للشعراء والفنانين الموتى عن خلفهم الحي.. لكننا، نحن الأحياء، براغماتيون في استخدام افكارنا وتفكيرنا، بخلاف سلفنا الميت المستسلم في كل شيء.. كنا ننظر الى الماضي بوصفه متحفا للموت وذلك حين كنا نريد الاحتجاج عليه والتمرد على سلطة تركته الموروثة.. لكن ها نحن ننظر اليه الآن ، ونحن تحت وطأة أزماننا، على أنه مخزن لأعضاء حية قابلة للإستخدام. استطع الآن، مثلاً، أن أشير في الشعر الى تجربتين جرى فيهما التوشل الى الماضي من أجل النجدة. لكن الماضي لم يكن بريئا تماما ليسلم القيادة الى شاعر معاصر فيفعل في ذلك الماضي ما يشاء. الماضي يمتلك قدرة تدميرية هائلة، هي قدرة الموت.. والا ما الذي فعلته محاولة شاعر مثل سليم بركات وهو يلفظ الماضي كله ليأخذ من قواميسه، حصرا، لغة يريد بها، في ما يبدو ظاهرا، ترميم لغتنا المترهلة المشوكة على الموت؟ وما الذي فعلته تجربة شاعر آخر، من اتجاه شعري آخر، مثل حسب الشيخ جعفر، وهو يخفي في لغة ميتة ليس الآن وانما في الزمن الماضي نفسه الذي وضعت فيه أمهات القواميس العربية ليكتب (كران البور) ديوانه الشعري الغريب بدءا من عنوانه هذا ؟ لقد بدت الكثير من محاولات الحل، أزمت التحديث الشعري، تورطت متمايلا في تلك الأزمت وتعميقا لها.. كما غالبا ما تنتهي محاولات تجريب (اجنحة) متعددة في كل مرة يريد فيها شاعر أن يخلق في فضاء حريته الشعرية الى الإخفاق في الطيران الحر.. ولا يمكن الإستمرار بإلقاء تبعة هذا الإخفاق على قراء الشعر الذين عادة ما يُحى عليهم باللامعة لعدم ادراكهم (عمق) تجربة الشاعر والشعر.. لقد بدأنا نفتقد في الشعر الذي يصفا وتلك الروح التي تغري بالانسجام معها والإسحار بها مقابل هيمنة اللعب.. اللعب بكل شيء، بدءا من الهزة بالحاجة الحقيقية للشاعر نفسه والإشاحة عنها وليس انتهاء بازدياد جوهر الطبيعة الشعرية، وجوهر معاني الشعر ورفعته وتساميه على العبث والفوضى.

نحن نستثمر حرياتنا بما تقتضيه المصالح لا بما تتطلبه طبيعة العلاقة.. يحدث هذا في مجال التربية أيضا، بين البنين والآباء.. فالعقول يكون أشد وطأة حين يشبهه بالوفاء، حين يستعمر من الوفاء لغته بمقتضى المصلحة، مصلحة الإبن العاق

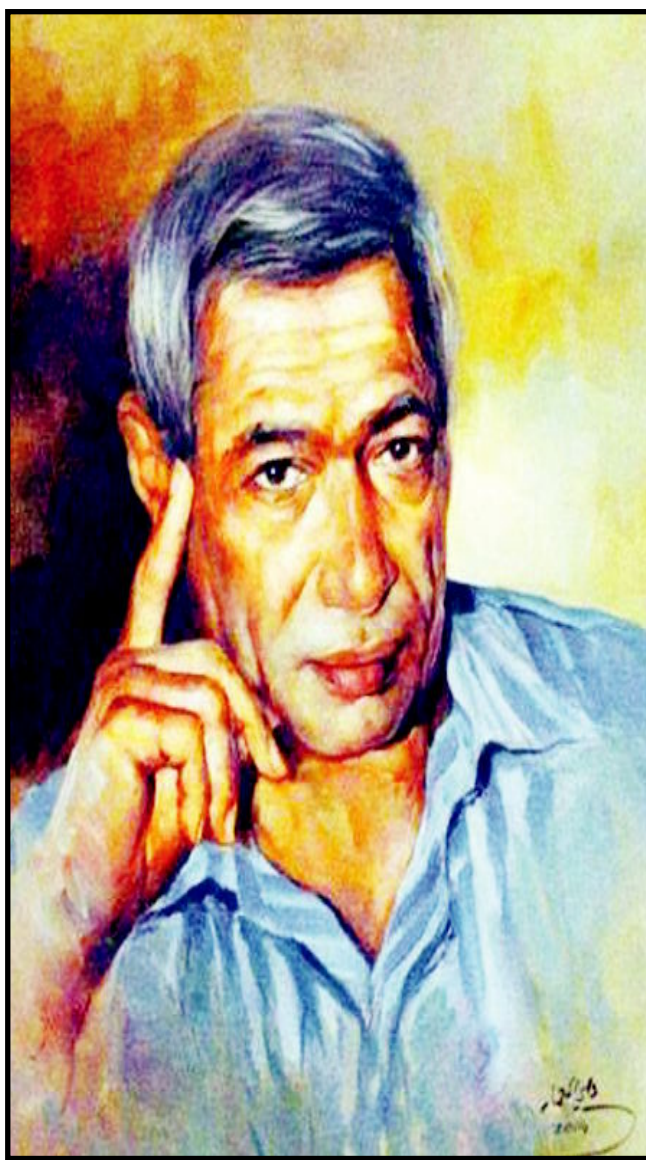
مع أبيه وشراسته الى التركة، الى الميراث.. الى اللغة المستودعة في القواميس ونفض الغبار عنها (واستعارتها).. مثل هذه الإستعارات كانت تحدث أيضا في ثقافات أخرى، في الغرب، في لحظات الأزمات.. الأزمات في الأب والفن أو الأزمة في الحياة التي تدفع الى الماضي، كما فعل اليوت مثلا.. لكن العمل العضوي هو غير العمل التركيبي الذي يجري معه دمج عناصر متنافرة في هجئة لا تستقيم.

وجصل هذا في التشكيل أيضا، حين عمد أشهر فناني السريالية سلفادور دالي الى المواءمة بين متطلبات التشريح الكلاسيكي وبين الداعي الحر للسريالية، فقررنا من خلاله على نموذج شعبي للفن السريالي الذي بقي محدودا، في تداوله، بالنسبة للآخرين من فناني السريالية.

لكن الشعر استجابات ماهرة لمشاعر الخوف التي تنمّص معها من الحاضر لنؤوب الى الماضي.. كانت محاولة حسب الشيخ جعفر، في ما أفهمها، وهو ينقذ الى ماض من اللغة ميت وشاحب، تأتي في سياق إجراءات نفسية للتحزّر من حاضر والنفي، اختياريا، في ذلك الماضي.. لكن الماضي كان أكثر وحشية، فحصل أن تطبق الموت، موت الماضي وقاموسه ولغته، على هذا الواقد الشعري الآتي من حاضر وحشي. كان القصد النفسي في تجربة (كران البور) أكبر من أن يفكر بأليات عضوية تسمح بالتعايش مع الماضي.. لم يتبرّر الماضي عضويا في (كران البور)، لقد بقي لغة قديمة طافية على سطوح المعاني والأشكال والتقنيات المعاصرة، فأثقل الوطء عليها..

كان شيء مماثل، ولكن بمستوى آخر، في تجربة نصير شمة لاستعادة الروح الفني لموسيقى مطلع القرن العشرين في أغنية يُراد لها أن تكون من أغاني مطلع القرن الحادي والعشرين.. لكن تلك الموسيقى كانت تتقدم كما لو أن فتاة تريد أن ترقص (السالسلا) على موسيقى رياض السنباطي، يطابعها الهادي المسترخي العميق.

إرادة الفتاة وحدها لا تكفي لإذلال السنباطي وقسره في هذه الرقصة، لذلك تمخّذ روح السنباطي الى تحطيم الأغنية والرقصة والفتاة. تلك هي سلطة الموت وحصانته في مواجهة سوء الإستخدام. لا يمكن الآن لأحد مثلي أو سواي أن يقترح على الموسيقي البارع نصير شمة طريقة مثلى لإصدار الشيخ زكريا أو السنباطي أو الموجي.. نعم يحتاج الفن، فن الغناء العربي الراهن، الى صدمات وإلى عمل جاد.. لا بد من الخروج من المأزق الذي رَجّ الأغنية به هذا التصادم الفظ بين ثقافة الصورة وثقافة الصوت، بين زحف الرقص والاستخدام



الغرائزي السطحي للجسد وتفاهات الفيديو كليب على الأغنية التي باتت هي حاصل كل هذا الخليط.. وبين رفعة الموسيقى والطرب.. ربما يحاول بعض الفنانين الآن إعادة توزيع الأوركسترا ليغنيات مدعومة بخصوص تتوفر على حدود مقبولة من القيمة الفنية، وبألحان لا تلتفت الى الوراء وإنما تترفع على الإنحطاط الراهن، لكن نجاح هذه الجهود قد يصطدم بفساد التسويق ومشكلاته الثقافية والأخلاقية..

في مجال الشعر، لا يمكننا أيضا اقتراح الحلول، حلول مشكلة التعامل بفائدة ايجابية مع خزين الماضي، حين تكون أمام شاعر كبير مثل حسب الشيخ جعفر، لكننا نمتلك القدرة على أن نكتشف الخلل في هذه الإستضافة، في الفن والشعر يستحيل وضع وصفات جاهزة.. كل عمل يبهر حاله، وكل وصفة هي نتاج تال للعمل والكيفية التي يظهر بها عضويا مؤتلفا وليس تركيبيا متعارضا.. إن الاهداف والوسائل في الشعر هي تسميات لحال واحد هو القصيدة، كيف تأتي وكيف تكون. القصيدة هي التي تقدم اهدافها ووسائلها كيانا كلي الوحدة غير مسبوق بنوايا مصممة من أجل ماسا ما أو هدف ما.

هذه بعض مشكلات الوجود السطحي الناقر للغة القواميس في الشعر المتأخر لسليم بركات.. وجود غير عضوي، لا ينوي.. وجود تزييني تدميري، وكانت ارادة الشار من اللغة من دوافع هذه الإستضافة التي طبقت على التجربة فأجهزت على الشعر، شعر شاعر مهم مثل سليم بركات.

لا ينتج (التركيب) كلاسيكيات جديدة.. والعودة الى أي قديم لا يعني بالضرورة إنتاجا كلاسيكيا.. لكن هذا لا يمنع، في حالات أخرى عضوية محتملة، من امكانية إنتاج تلك الكلاسيكيات الجديدة التي قد لا تكون في وارد خاطر سليم أو حسب.

ولكن لماذا الهرب من الحكايات، التي التصقنا بها أطفالا وأصقناها بأطفالنا، حين جادت علينا الحياة بالأفغال؟ إنه الهرب من قصور الرمال ومن حكايات السراة، التي تختصر الحياة الى ما لا يمكن اختصارها اليه، لأن في غلظة الحياة ما يبرِّق الأطفال وحكاياتهم: أين هو الصياد الذي الذي يستطيع أن «يُفرغ» ذئب «الأبراج» والقصور المؤتمنة الحراسة؟ ومن يوصد الأبواب في وجه خيول «الجوع» التي تقفز فوق الأطفال وأمهااتهم؟ في روايته «جوع» التي تشبه «جوعا» آخر، توقف روايتي مصري نجيب أمام فضائل «الفتش»، الذي «يسالك» الجائع به أسنانه في انتظار «الخبز الحافي»، الذي يجتعه سادة «قصر المطر».. ليس في الحكايات إلا وهم الحكايات، الذي جعله الروايات مادة للسخرية، ذاهبة من الأسوار الى ما وراء الأسوار، ومن «الخبينة» الى ما وراء الخبينة، وسائرة من الفردوس الى «ما وراء الفردوس»... وما هي حكاية البلاغة في وجوهها المختلفة؟ إنها اغتصاب الكلمات الذي يعالج الجرح بالطلقات، محولا الكلمات الى أشياء لا وجود لها، ومستبدلا بمواضيع الحياة مواضيع يطلقها اللسان ولا تغادر حدوده. أو إنها اللهو الغلوي المستبد الذي يقطع الكلمات للموتة الرقيقة الصوت التي تشتت وجودها من مواضيعها، وتعرف بالواضيع وتزيج عن وجوها الغبار. ولهذا نقرأ كتاب «سأكون بين اللوز»، في كلماتها المتواورة الموحية الناقصة، ونرى النسخة في نثر «الحب في المنفى»، ونجسّر الكلمات الساحرة الطليقة في أكثر من رواية. فلا تلقين ولا مكان لما هو أقل من التلقين، لأن بين «المخيل» والتلقين غربة، هي غربة طبيعية الحياة عند السوط والأقنعة و «قال المعلم»، الذي يكرّر كلاما قاله «معلم» آخر. ولهذا يترّاح «المعلم» الى «المسطرة والطباشير ووجوه التلاميذ المتناظرة»، وإلى «دفتره

شرفات



حاتم الصكر

المسكوت عنه.. أميركيا

لا شيء يشجع على التأويل أكثر من الحياة الأمريكية. ثمة تواطؤات وبنى عميقة أو غاطسة لا يمكن معها قبول التفسير، بل البحث عن خطوات التأويل اللاحقة. هذا كتاب تذكاري عن الحقوق المدنية عنوانه الجانبي أكثر صراحة ومباشرة: صراع الأفارقة الأميركيين من أجل المساواة، ولا بد أن تأتي أحداث الحرب الأهلية أو تحرير العبيد بالمعنى الأصح في سياق نيل الملونين لحقوقهم المدنية، ملونون صاروا أفارقة أميركان من بعد، لتلطفا وتخفيفا لهيجان الكراهية التي يبدو أنها لم تخمد تماما. لقد اصحبت جزءا من المسكوت عنه. الجميع يتحدث عن البراهمن في أحياء السود الريقة، وعن لغتهم السريعة كوجبات الفاسست فود، لكن الذاكرة كما يبدو لا تمسح عن شاشاتها ما عانوا من تفرقة وظلم. مارتن لوتر كنج بالضرورة على الغلاف، وفي الداخل مقالات وخطب وأدبيات. مالكولم أكس، جيسي جاكسون، روزا باركس، كتاب وشعراء، لهم في العربية مترجمات: لانكستون هيوز، جيمس بالدوين، أليس ووكر، صور لمظاهرات وإفقات ووجوه، أغاني الثوار، رسائل وتعليقات، كلها تتعشّ الذاكرة وتقوم بالتذكير.. يطفو المسكوت عنه ليغدو مسموعا بوقع، هو بدوره معفى ومغلف بالحقوق: كسي لا يقع على التذكيرين والمذكيرين وزر. صرخة هيوز الشعرية الموزونة أما تقول للقارئ:

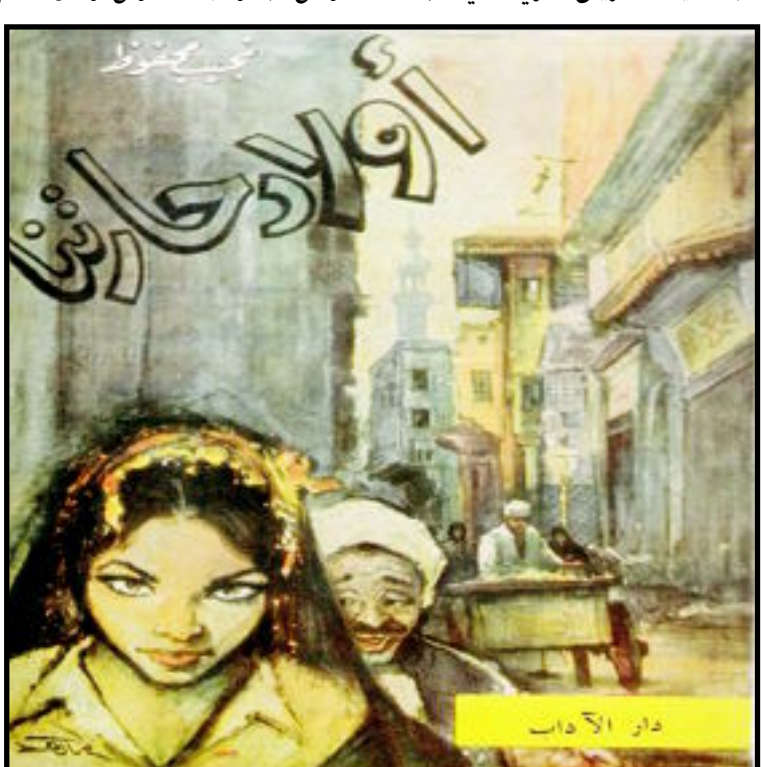
هناك كلمات مثل الحرية تجعلني أبكي، ولو أنك عرفت ما عرفت أنا فستعرف السبب. ذلك الصراع دفع فيه مارتن لوتر حياته اغتيالاً في ممفس على المسيسي، وهو يريد: لدي حلم. تحقق ذلك الحلم وزلت التفرقة العنصرية ومظاهرها، لكن استذكّارها بوقائعها يجعلنا نفكر بدلالاتها وهي تطفو على سطح المسكوت عنه. يكتب محرر أحد كتب الاختارات نصّاً عنوانه "في الولايات المتحدة فقط" في صفحة خصصها للضحك، فيذكر مفارقات يرى أنها لا تحدث إلا هنا، كأن يكون على المريض أن يمشي إلى آخر ركن بعيد في المكان لشراء الدواء، بينما يشترى الزبائن السجائر في المقدمة، وأن تصل البيوتزا إلى طالبها في بيوتهم بأسرع مما تتطلبه سيارة الإسعاف من زمن، وفي الولايات المتحدة فقط يطلب الناس أحجاماً كبيرة من ساندويش الهامبرغر بالجبن، بينما يشربون الكولا الصحية (الدايت) على الطاولة، ويوقفون مواقف لسيارات المعوقين في ساحات التزلج، ويوقفون السيارات الفخمة في طرقات المارة، بينما يضعون في الكراج حاجاتهم الزائدة، أما البنوك فلها أبواب واسعة مفتوحة للجانبن، بينما تعبّد الأقاليم على الطايلات. وأضيف ملاحظة شاركني فيها مقيمون جدد خلاصتها أن أميركا البلد الوحيد الذي تتعرف إليه من خلال الأعلام أكثر مما يبهك العيش فيه بحسدك، ولا يعرف فيها الناس شيئا عما يدور حولهم مما يتصل بأزماتهم، ويتابعون أخبار الفرق الرياضية التي تنفرد في أميركا فقط بتسمية كرة القدم للعبة فظة يطارد لهما الملاعبون بعضهم بعضاً ولا يستخدمون أقدامهم لرمي الكرة. ولا يتفلق سجل المسكوت عنه بمنظر المشردين عند إشارات المرور يعرضون الصحف للترج ولا أحد يفكر أين يلاقون أحلامهم ليلا وهم يتوسدون الحجر..

لماذا نقرأ الروايات؟

محاولة «إتقان النظرية» واختصار الحياة إلى تعابير مطابقة، حتى لو تطلب ذلك بتر بعض أعضاء الحياة. ومع أن الرواية شحاذ يمد يده إلى موائد المعرفة المختلفة، يسأل التاريخ شيئا، وعلم النفس وعلم الاجتماع وتاريخ الفن أشياء، فهي، على رغم «شكلها الفكري»، تتصرف بالمعارف جميعا منتهية إلى «جوهر الإنسان»، المحتشد بأسئلة الحب والغناء والفناء والانتظار والاعتراب، وذلك الداعي الواقف في نهاية الطريق. نقرأ الرواية هربا من ضيق الحياة ورغبة بمعرفة الحياة، لأن الرواية كتابة أخرى للحياة، تنفذ من العارض إلى الجوهري، ومن المتوقع المبتذل إلى اللامتوقع، ومن القائم

الصغير، المتوارث القديم، ولا يتراح إلى «قنديل أم هاشم»، فإن فعل أنزلها سريعا إلى مائدة المسموح والممنوع، التي لا تغادر الهرب من قصور الرمال ومن حكايات السراة، التي تختصر الحياة إلى ما لا يمكن اختصارها اليه، لأن في غلظة الحياة ما يبرِّق الأطفال وحكاياتهم: أين هو الصياد الذي الذي يستطيع أن «يُفرغ» ذئب «الأبراج» والقصور المؤتمنة الحراسة؟ ومن يوصد الأبواب في وجه خيول «الجوع» التي تقفز فوق الأطفال وأمهااتهم؟ في روايته «جوع» التي تشبه «جوعا» آخر، توقف روايتي مصري نجيب أمام فضائل «الفتش»، الذي «يسالك» الجائع به أسنانه في انتظار «الخبز الحافي»، الذي يجتعه سادة «قصر المطر».. ليس في الحكايات إلا وهم الحكايات، الذي جعله الروايات مادة للسخرية، ذاهبة من الأسوار الى ما وراء الأسوار، ومن «الخبينة» الى ما وراء الخبينة، وسائرة من الفردوس الى «ما وراء الفردوس»... وما هي حكاية البلاغة في وجوهها المختلفة؟ إنها اغتصاب الكلمات الذي يعالج الجرح بالطلقات، محولا الكلمات الى أشياء لا وجود لها، ومستبدلا بمواضيع الحياة مواضيع يطلقها اللسان ولا تغادر حدوده. أو إنها اللهو الغلوي المستبد الذي يقطع الكلمات للموتة الرقيقة الصوت التي تشتت وجودها من مواضيعها، وتعرف بالواضيع وتزيج عن وجوها الغبار. ولهذا نقرأ كتاب «سأكون بين اللوز»، في كلماتها المتواورة الموحية الناقصة، ونرى النسخة في نثر «الحب في المنفى»، ونجسّر الكلمات الساحرة الطليقة في أكثر من رواية. فلا تلقين ولا مكان لما هو أقل من التلقين، لأن بين «المخيل» والتلقين غربة، هي غربة طبيعية الحياة عند السوط والأقنعة و «قال المعلم»، الذي يكرّر كلاما قاله «معلم» آخر. ولهذا يترّاح «المعلم» إلى «المسطرة والطباشير ووجوه التلاميذ المتناظرة»، وإلى «دفتره

تقرأ في الرواية سريرة الحياة، الممتدة بين بداية ونهاية لا يستطيعها أحد: شيخ ضريف يندشق في بداية الطريق، وشخصيات تتوالد بعد حين، وآخرون يرافقون أجدادهم إلى المقبرة، وأحقاد غادروا شبابههم، يمشون في ليل الحياة، قبل أن يأخذهم الغماس. كل الروايات الحقيقية «رواية أجيال»، كان السائر فوق سطورها فردا أرهقه التعب، أو أفرادا يتناسلون في عرض الطريق. وما فتنة الزمن إلى بقعة ممتعة، يتبادل الأحياء والأومات فيها حوارا لا ينتهي.



دار الآداب

شعر

أنشودة الدراويش



حامد بغيث الشريف

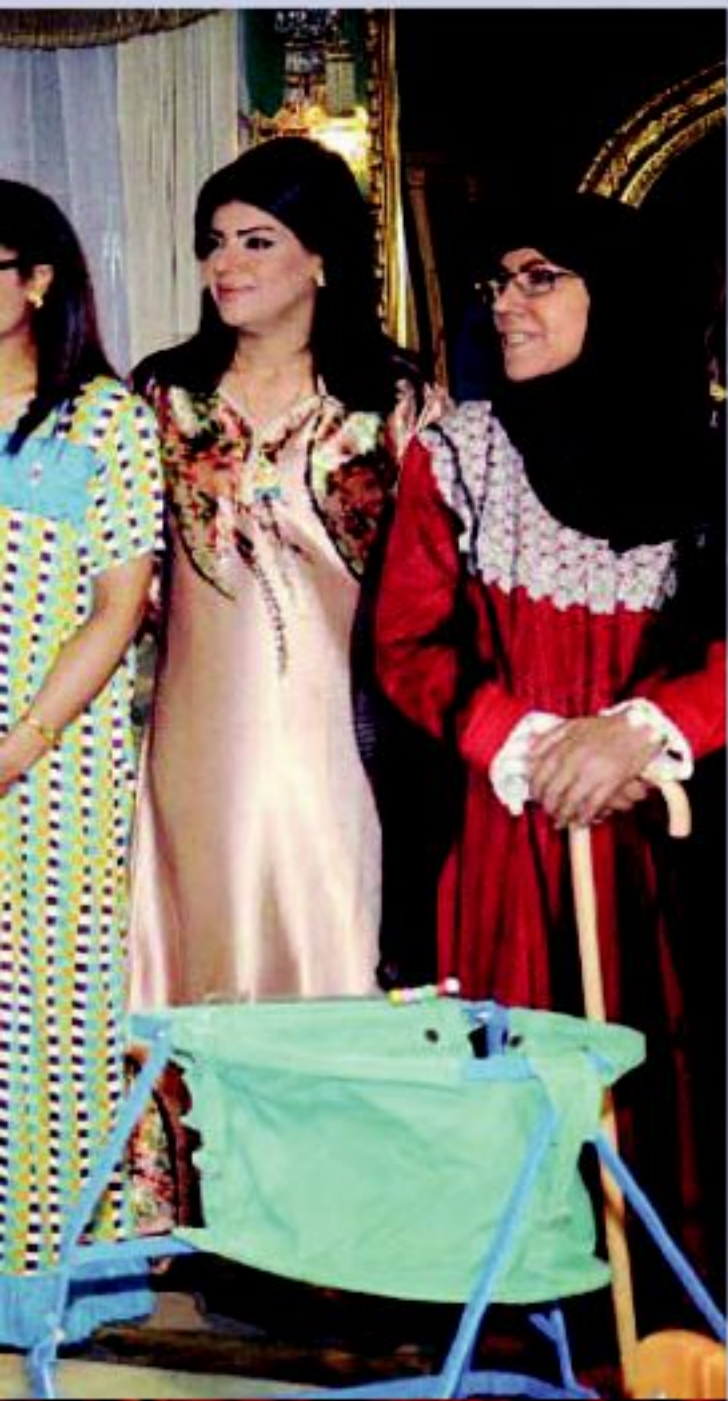
زمن مضى... ويظلم يصبح
طلبك للمجنون في جوفتي..
لو تسنى ..
إذا اشتعل الشجر ..
وأنا الذي .. سأشهد مسجحتي
تفتح الليل على أبراج
عشقي...
ويعرّد العصفور يفضحني ..
يجاوز طاقة الرؤيا ..
لو تسنى .. أن أنام موسدا
ويقدفني بعثمة لوني الأسمى
تلك الضفائر ..
لاترضيت العشق موتا هادئا
في زمان الإنحنا ..
أو زين الطين المسافة بالحنين
لتعلم الرمل انتظار الفجر
كي تبدو الحقيقة عارية ..
أو أن ينوء وريدها بالسرى
صوب أقصى الحلم لن يجدي
سوى العشق
ميقات الوضوح ..

فيصل دزاج

ما الذي كان يدعو بعضنا، في زمن الشباب، إلى ترقب رواية جديدة لنجيب محفوظ، وإلى الفرح بظهور ترجمة أنيقة للقوام الرواية «مدام بوفاري»؟ لماذا لا تزال تصادى في ذاكرة كثر خطوات «أهاب» في «موبي ديك»، وهو يقطع ظهر السفينة، ذهابا وإيابا، في ليله الموحش الطويل؟ ما الذي يدعونا، اليوم، إلى «قراءة» رواية لقدام جديد، يدخل في الكتابة الروائية متوجسا قلقا، أو يدخل إليها بخفة غليظة تناخم الوقاحة؟ والسؤال هو: لماذا نقرأ الروايات؟ في زمن العقرات الأولى كان هناك الفضول الفرح، الذي ينتظر روايتي يضيف إلى الحياة حياة جديدة، ويضيف إلى حياتنا سؤالا تختلف فيه ونضيف، بدورنا، إلى صورته المعروفة - المجهولة ملحا جديدا. لماذا قتل ذلك المغرب المونجي، الذي طرق أبوابا عباسية، في رواية «اللص والكلاب»، وما هي النيران السعيدة التي دعت أميركا إلى الموت في إسبانيا في «من ترقع الإجراس»، وما هو ذلك الطموح المخادع الذي أودى ببطل «الأحمر والأسود»، إلى المقصلة؟ بعد الفضول المرح، الذي يعفر على الإجابات أو يخترعها (من منا من لم يخطف القراءة وانتشى بقراءة وأهامة؟)، جاء زمن تأمل الروايات، التي تتأمل مخلوقات متناحرة تعابت زمتا، يكسرهما حين يشاء ويتابع المسير. يظل سؤال القراءة الواهمة، ربما الأكثر تماسكا، ذلك أن في الكتابة الروائية، التي تتصارع على أبوابها جموع من القمح والقش، ما يسمح بحرية كريمة، تنتج الوهم والحلم والتأمل ومسائلة مستفزة، لا تخفض صوتها بعد انتهاء القراءة.

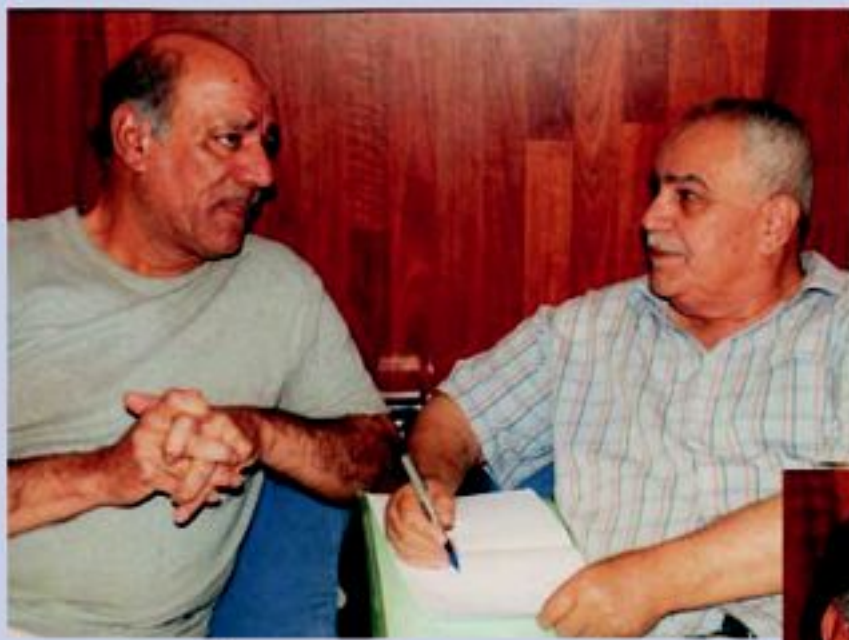
نقرأ الروايات هربا من الحكايات، ونقرأها هربا من سلطة البلاغة والبلاغة السلطوية، وهربا من يقين «النظريات»، التي كلما شاخت لبست وجوها جديدة.

عبد الرزاق حيدر: تقمصت الدور الأصبغ في "دخان الجداول"



دعت الاخلاق والسلوك وهي صفة تسهل العمل وتحقق النجاح.

- حدثنا عن عائلة (هذال الجاسر)؟
- أب لأربعة أولاد وهم: متعب يمثله طه المشهداني ومجبل يمثله ياسر وصباح يمثله تيسير احمد وزامل يمثله ذو الفقار خضر وهو الوحيد الذي يشذ عن إخواته في السلوك والعدوانية.
- كيف؟
- زامل يقف ضد والده وعائلته والى جانب الناس ويساعدهم على الإخلاء من جسوت والده .. ويتزوج من قفزة فقيرة من عاملات العمل الذي يمتلكه والده.
- وما سر الخلاف بينهما؟
- زامل ابن هذال من أم أخرى غير أم إخواته.. وقد ظلمت امه على يد والده.. لذلك ظهر مغابرا للعائلة ويعمل على نصرة الآخرين من ظلم والده.
- وكيف وجدت النص؟
- النص لكاتب سعد هادي مكتوب بطريقة احترافية رائعة ويتضمن عنصر إدهاش غير اعتيادي وقد فوجئت بالحبكة للعمل والشخصيات وبالشد الرائع للأحداث.. واعتقد أن هناك جزءا ثانيا للعمل.
- الهدف من هذا السلسل؟
- الهيمنة والسيطرة واستغلال الآخرين جعلت الناس تدفع الكثير من الدم.. وهذا لا يؤدي إلى نتيجة جيدة للمجتمع.. أي إيذاء هذا السلوك الذي لابد أن يزول يوما ما لأنه لا يصح إلا الصحيح حتى ولو بعد حين.
- وأخيرا... كيف تنتهي شخصية هذال في نهاية العمل؟
- النهاية يصاب بالشلل ويجلس على كرسي متحرك.. لكن ربما أن الأمور تتغير في الجزء الثاني.. لا أعرف بالضبط.. ربما هناك مفاجآت.



شخصية بطولية ولو أنها جاءت متأخرة في حريف عمري.. لكن أن تأتي متأخرة أفضل من أن لا تأتي كما هي المقولة المعروفة.

- أين كنت في الغربة؟
- غابرت العراق عام ١٩٨٦ وعشت في الخارج سنوات طويلة.
- وقبلها؟
- أنا خريج كلية الفنون الجميلة

أجرى الحوار: سعدون شفيق سعيد

عاد الفنان عبد الرزاق حيدر من الغربة ليجسّد الرجال في الوسط الفني ثانية، وأكد في مقابلة مع (المستقبل العراقي) أن أصعب الشخصيات في مسلسل (دخان الجداول) هي تجسد الدكتور والتسلط والشرير، كاشفاً عمّا تؤؤل إليه هذه الشخصية في النهاية وهو الشلل والجلوس على كرسي متحرك.

للمغرب العائد عبد الرزاق حيدر كان معنا في هذا الحوار:

- أين أنت مؤخرًا؟
- تقمصت أصعب شخصية في مسلسل دخان الجداول مع المخرج صاحب بزون الحسناوي وهي شخصية هذال الجاسر والتي تطلبت جهدا غير اعتيادي.
- هل لنا وقفة عند تلك الشخصية؟
- إنها شخصية مركبة لرجل قوي وثري يمتلك ثروة كبيرة من المعامل والأراضي والبيوت، ويفرض سلطوته الكبيرة على جميع من حوله سواء من أولاده وعائلته أو عماله الذين يشاركونه في إدارة املاكه مثل معمل الطابوق.
- ومن هو هذال الجاسر؟
- شخصية فيها رمزية عالية لطافية أو ديكتاتور يريد السيطرة والاملاك كل شيء يمكن أن تؤؤل عمل أي شخصية أخرى في السياسة أو المجتمع أو رئيس عصابة أو أي متفرد آخر.. هي تمثل الشر بأكثر صورة.
- ولماذا هذا الشر المكتنز في الشخصية.. هل هناك حادثة أثرت فيه بالطفولة؟
- من المؤكد أن الظروف للحيلة به هي التي تؤثر بالشخص سواء كانت ظروفا طبيعية أو قاسية.
- وهل هي للمرة الأولى التي تشمل فيها دورا شريرا؟
- ليست الأولى.. بل مثلت قبلها شخصيات سلبية لكن هذال الجاسر تختلف بمساحتها الكبيرة في العمل وهي

بعض الزملاء يطلقون عليك (عادل ادھم العراقي)؟

- لا ادري من أطلقه لكني سمعته من البعض من الزملاء الفنانين.
- الا تخاف ان تكرهه الناس بسبب ادوار الشر؟
- كرهه الناس في هذا يعني في النجاح لأنني أثرت في الناس من خلال عكس الشخصية الشريرة ونجحت في تجسيدها بحيث جعلت الناس تكره تلك الشخصية وأنا سعيد جدا بها.
- اول مرة تعمل مع المخرج صاحب بزون؟
- نعم وقد وجدته متميزا وهادئا ويمسح للممثل الفرصة الكبيرة للتعبير عن شخصيته.. كما يتميز بالذكاء وطريقة إدارة فريق العمل.. ويسعدني ان اعامل معه لأنه

وكتبت موقفا في قصر الثقافة والفنون مع الفنانين فاروق هلال والمرحوم صفوان الجراح ومجبل جرجيس وغازي مجدي وقد أخرجت لهم مسرحية بعنوان (نفس نطف) كتبها الفنان الكبير الراحل قاسم محمد.

ملحن: الأغنية متماسكة برغم الضبابية!!

يرى الملحن الموسيقي محسن فرحان، أن الأغنية العراقية ما تزال متماسكة وبخير، مشيراً إلى أن القوضى الحاصلة، مجرد موجة مؤقتة وستنتهي، وقال فرحان: إن الفن التجاري انتشر في كل مكان فهناك أدب تجاري ومسرح تجاري وثقافة تجارية همها الربح كون المشرفين على إنتاجها تجاراً يبحثون عن المردود المادي أولاً وأصاف: بالرغم من أن الصورة رماية وغير واضحة في الساحة الغنائية، لكن ما تزال هناك أغان جميلة وأصوات شبابية جيدة، في الوقت نفسه يظهر بين الحين والآخر رأي حاد تجاه هذه الأغاني- في سباق منفصل، أعلن الموسيقي وليد الجابري، أن الأغنية الشبابية السريعة باتت مطلوبة إعلامياً أكثر من السابق، وقال الجابري "إن تواجد أغلب المطربين الشباب في مهرجانات عربية وبولية أحيانا وإحيائهم حفلات في دول مختلف جعل الأغنية العراقية مقبولة من كل الأوساط بدليل تأسيس مدرسة للمقام العراقي في هولندا وبيت العود في مصر". وأضاف: بالرغم من انتشار الأغنية الشبابية بشكل واسع وتزايد الطلب العربي عليها لكن هذا لا يعني أنها تمثل الأغنية العراقية الحقيقية إنما توسع الأغنية المحلية مجرد تماشي للموجة السائدة في العالم.

ويعد الفنان وليد حسن الجابري من أشهر عازي الناي في العراق والبلاد العربية وهو حاصل على البكالوريوس في العلوم الموسيقية من قسم الفنون الموسيقية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عام ١٩٩٥ بعدها نال شهادة الماجستير من الكلية ذاتها عن رسالته التحليلية الموسومة (الخصائص في الأغنية البدائية لعقد الستينيات) حيث عمل معاوناً فنياً في معهد الدراسات الموسيقية ورئيساً للقسم العربي في مدرسة للموسيقى والباليه.

تشكيلي: خريجو المعاهد ليسوا فنانين

استبعد الفنان التشكيلي سعد الطائي، وجود علاقة بين أعداد الفنانين في الوسط التشكيلي وبين خريجي معاهد وكليات الفنون الجميلة، وقال الطائي " يتخرج العديد من طلبة الكليات ومعاهد الفنون الجميلة كل عام، لكن هذا لا يعني أن كل الخريجين هم فنانين"، لأن من يعول على مواهبهم وقدراتهم لدخول الوسط التشكيلي هم أقل من عدد الخريجين كل عام، وأضاف: أن القليلين يتجهون صوب الرسم التجاري عند حصولهم على الشهادة، لذا لا توجد أي علاقة بين أعداد المخرجين وأعداد الفنانين في الوسط الفني كون الفن يعتمد على قابليات ومهارات خاصة.

نيكول سابا: أخاف أن أصبح أما

قالت الفنانة اللبنانية نيكول سابا، إنها تمني أن تصبح أما، وتلكر في الموضوع كثيراً، وتتساءل كيف ستصبح أما وتبتعد عن الفن، وكيف يمكن لها أن تعود إليه بعد فترة غياب؟.

الفنانة اللبنانية أكدت أن هذه التساؤلات تسبب لها حالة من الخوف والرعب، مضيفة أنها إنسانية حريصة ودقيقة في اختياراتها، ولا تقدم على أمر إلا قبل أن تفكر فيه جيداً، ولفترة طويلة مثل فكرة الزواج، مؤكدة أن إحساس الأمومة جميل، ولكنها تخشى على مولودها من الثورة التكنولوجية، وصراعات الحياة.

ابنة فيفي عبده: والدتي خبرة!

أكدت عزة ابنة الفنانة المصرية فيفي عبده أن والدتها تمثل بالنسبة لها المثل الأعلى مؤكدة أنها فنانة قديرة وصاحبة خبرة خيرة فضلاً عن أنها أم حنون وناصح أمين لها وقامت إن والدتها حاولت إبعادها عن الفن لكنها عندما تأكدت من قدرتها على خوض المجال قدمت لها النصائح معتبرة مسلسل "كيد النساء" أول خطوة على الطريق.

عزة أضافت في حديث لوسائل إعلام عربية أن للمنتج محمود شemis هو الذي قدمها للسيناريست "حسن مصطفى محرم" وللمخرج أحمد البديري " فمحوها دور فحشية كريستال مهربة الألمان في المسلسل.

الفنانة الشابة نفت أن يكون لأبها دور في هذه المشاركة وقالت: "والدتي بعيدة عن الموضوع تماماً بل على العكس تماماً فهي كانت رافضة دخولي الوسط لأنها تخاف على من الشهرة والاحتكاك ولكن هذه المرة أصر صناع العمل على أن أشاركهم ولو بمشهد ودور صغير.

ابنة الفنانة فيفي عبده أضافت: "مع هذا التصميم وافقت والدتي على عملي في المسلسل وبدأت تعطيني النصائح والتي اعتبرها بحق بداية طريق النجاح فقد جلست معي وقالت لي إنني يجب أن أتمتع الدور وأن أنفذ ما يطلبه مخرج العمل وأن أحترم الصغير والكبير أخيراً قالت لي أن للموهبة والأداء المتميز هو الذي يبقى لأنه لا وساطة في الفن.

غادة: أنا وزوجي سمن على عسل

أدت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق مناسك العمرة في الأراضي السعودية برفقة زوجها الكاتب الصحفي المصري محمد فودة، وعادا معا لأرض الوطن.

غادة صرحت بأنها بدأت بهذه العمرة صفحة جديدة أمام الله مع زوجها بعد سوء التفاهم الذي وقع بينهما عقب ظهورها على الهواء مع الإعلامي اللبناني وكشفها على الهواء عن خيانة فودة لها.

الممثلة المصرية قالت: «علاقتي بفودة الآن أكثر من سمن على عسل»، مؤكدة أنها أنهت خلافاتها مع زوجها، خاصة أن هناك قصة حب تجمعهما منذ أكثر من ١٥ عاماً، وهذه المدة كافية لإنهاء أي نزاع بينهما، ولم تستبعد أن تكون عين الحسود قد أصابها في زواجها بعد النجاح الكبير الذي حققته بمسلسلها الجديد «مع سبق الإصرار».



كذبة الشام وكبرياء الشامية

مسلسل جمع عددا من النجمات الشابات ومن المتوقع أن يحظى بمشاهدة ملحوظة. وخاصة من شريحة "التليجوز-العراقيين".

كون العمل يضم أسماء ذات شعبية شعبية و"بانتية". وتدور حكايا المسلسل في نعمة الستينيات، حيث بدأت في تلك الفترة زواج شباب من كويت بناتيات من الشام، حسب ما تشير تقارير برامية.

ويتضمن المسلسل اشتغال واضحا على التدوير، والإريكه والمهاجر الذي يعود إلى تلك الحقبة. المسلسل من تأليف هبة مشاري حكيم وإخراج جيهان الوبيعي وبطولة: شجون الفاضل وضايفة الصبي وسرام وليبي عبد الله ولؤلؤ مزة بشار فطحي، إلى جانب إبراهيم صحران ومحمد جابر وعبد الرحمن العليل وعريم الصالح والحمام الغضائفة والشباب: عبي كاكولي وحمد اشكناطي ونجوم آخرين.

درااما رمضان

كيف لمع جواد الشكرجى

جدل بشأن توظيف المخرج

بغداد / المستقبل العراقي

أثار الأداء الرائع للفنان جواد الشكرجى في مسلسل "عمر" الجدل في الأوساط الفنية العراقية بشأن قدرة المخرجين للمتلين في توظيف الفنانين مقارنة بالمخرجين العرب.

وفي استطلاع أجراه الزميل عبد الجبار العتايبي (إيلاف)، عبر العديد من العراقيين عن إعجابهم بالأداء الذي ظهر عليه جواد الشكرجى في مسلسل (عمر) مع المخرج حاتم علي، وقد جسّد شخصية (ابو جهل) ، مؤكداً أن أداءه كان لافتاً فتميز وسط الحشد الكبير من الفنانين العرب، مشيرين إلى حضوره الطائفي الذي يؤكد أن الممثل العراقي لديه الإمكانيات على أن يكون نجماً في سماه الفن العربي ويتعداه إلى الفن العالمي، فيما أنسى آخرون على المخرج حاتم علي الذي استطاع أن يوظف ويستغل إمكانيات الممثل جواد الشكرجى، ليخرج بشخصية لعبت



وكيف يستطيع الشخصية الداخلية والخارجية، اعتقد أن جواد الشكرجى، ومن الممكن القول أنه كان في المسلسل مثل ها الشخصيات تدور حوله.

وأضاف: كان جواد الشكرجى بالفعل لافتاً للنظر لاسيما (ابو جهل) فكان أداءه ممتازاً، وفي هذا العمل عاد جواد يؤديها فقد كان هناك اختلاف كبير بين أدواره التي انتقد



من هناك

أبناء عن زواج بت وأنجيلينا هذا الأسبوع

أكد مصدر مقرب من عائلة براد بيت وأنجيلينا جولي لصحيفة "The Sun" أن التحضيرات التي يقيمها لثاني هوليوود في منزلها بفرنسا ليست بهدف الاحتفال فقط بعيد زواج والدا براد بيت والخمسين، إذ صرح أن هناك حدثاً أكبر يتم الاستعداد لانعقاده داخل المنزل الكائن جنوب فرنسا خلال عطلة نهاية هذا الأسبوع.



التعظيم الذي يفرسه الثاني جعل الأبناء تتضارب حول موعد ومكان حفل الزفاف، وفي الوقت الذي أكدت فيه صحيفة "The Sun"، فضلاً عن موقع "Hollywood Reporter" خبر زواج براد وأنجيلينا، نفت وسائل إعلام أخرى الأمر، ومن بينها وكالة "رويترز"، وصحيفة "Vir Martin" الفرنسية المحلية، مع العلم بأن قناة "France 3" الفرنسية الشهيرة قد أذاعت تقريراً مصوراً أعلنت من خلاله عزم براد بيت وأنجيلينا جولي الزواج السبت المقبل.

قال باتريك ماريتشي، نائب وزير الثقافة في قرية "Correns" لوكالة "رويترز" إنه لا يعرف شيئاً عما تتداوله وسائل الإعلام بشأن زواج براد بيت وأنجيلينا، وأضاف قائلاً: "بموجب القانون الفرنسي، يتطلب من براد بيت وأنجيلينا اتصاف إجراءات الزواج في مقر البلدية كي يكون زواجهما موثقاً رسمياً"، وشدد على أنه من غير الممكن عقد أي شخصين زواجهما المدني في منزلهما، يذكر أن مصوري البارابرتي قد توجهوا إلى مقرية من منزل النجمين في فرنسا عقب علمهما بالأبناء المتداول، لكنهما لم يجسدا أي حماية خاصة أو رجال أمن، كما أنهم لم يلاحظوا أي تحضرات استثنائية.

سانق جينيفر لوبيز بيتزها!

قامت المغنية والممثلة جينيفر لوبيز (٤٣ عاماً) بشن هجوم مضاد، محطبة بتعويض قدره ٢٠ مليون دولار، بسبب الأضرار التي لحقت بها نتيجة إبتزاز سانقتها السابق لها، وتهديده بكشف أسرار حياتها إن لم تدفع له ٢,٨ مليون دولار، استناداً إلى وثائق قانونية، ووجهت لوبيز في دعواها التي رفعتها ضد سانقتها السابق هاكوب مانوكيان، الذي كان يقوم بحمايتها وتنسيق تنقلاتها، تهمة الإبتزاز والتأمر عليها، وتطالب النجمة البورتوريكية بعشرين مليون دولار بسبب الأضرار التي لحقت بها نتيجة ذلك، إلى جانب أمر بحظر مانوكيان من مضايقتها أو إبتزازها، وفقاً للوثائق التي رفعتها يوم الجمعة إلى المحكمة العليا في لوس أنجلوس، وكان تم الكشف عنها الأسبوع الماضي. وسائق لوبيز السابق الذي بدأ عمله في العام ٢٠٠٥، كان قد اختلف معها، ومن ثم رفع دعوى قضائية ضدها وضد مدير أعمالها بيني ميدينا، في ٣٠ نيسان الماضي، لفصله من عمله بطريقة تعسفية، ولعدم تقاضيه أجور ساعاته الإضافية. ووفقاً للهجوم المضاد الذي شنته لوبيز، أن سانقتها السابق كان قد أزعج عندما أخبره مدير أعمالها، ميدينا، أنها سوف تستعين بطاقم حماية جديد. "حينئذ، حاول مانوكيان أن يتأمر على لوبيز و فر بق عملها، باستغلال موقعه كمصدر ثقة ومطالبتها بمبالغ ضخمة"، وذلك استناداً إلى الوثائق القضائية. ومن أجل أن يحقق مأربه، أنهى عقد عمله بصورة مفاجئة، وراح يهدد لوبيز بالبوح بأسرارها، وكشف أدق تفاصيل حياتها.

جادا بينكيت:

ويل سميت جزء مني

أكدت الممثلة الأميركية جادا بينكيت سميت مئات زواجها بالنجم الهوليوودي ويل سميت، واصفة إياه بأنه جزء منها، وخلافاً لكل ما يشاع عن عزم النجمين الطلاق، تحدثت سميت لمجلة "إيسانس" الأميركية فقالت إنه لا تفكر بتأني بالانفصال عن زوجها بعد ١٤ سنة معاً، وقالت "نحن لن نتطلق، فإني أين قد أذهب.. هو أشبه بجزء مني". وتحدثت أيضاً إلى مجلة "يو إس ماغازين" عن رأيها بالزواج السعيد، فقالت إن هذا الأمر يتطلب تفهماً وتقرباً وتعاظفاً، والأهم من كل شيء أن تكون بين الزوجين علاقة صداقة، يشار إلى أن للزوجين ابن في الـ ١٤ وابنة في الـ ١١، كما أن لويل سميت ابن من زواج سابق يدعى "تراي" (١٩ سنة).

من ذاكرة المسرح العراقي



مسرحية بيئتك حلوة - حياتك حلوة

إعداد وإخراج / سعد عربي تمثيل / عادل المصلاوي - عبد الخالق نايف - سمير محمد - مصطفى ليث - محمد سهيل الفتيون / رحيم ابو الهيل (الديكور) - عماد حميد وعمر مدحت (الموسيقى والألحان) - حيدر عباس (الإدارة المسرحية) تقديم / فرقة وزارة البيئة العراقية بالتنسيق مع المديرية العامة للإعلام والتوعية والشباب

المرسى في تربة الرصافة الأول الزمان / ٣ / ٦ / ٢٠١٢ المكان / مقر وزارة البيئة العرض المسرحي تناول الأهداف الرئيسية التي تعمل بموجبها المخرج سعد عربي

أسماء صفاء في عمل مسرحي في العيد



بعد الحوادث الجبان الذي تسبب به بعض الطائشين والذي أدى إلى دخولها للمستشفى وذلك أثناء قيادتها للسيارة على الطريق السريع... ذكرت الفنانة أسماء صفاء أنها حاضرة بمستوى جيد هذا العام في الأعمال الدرامية لكن سوء التخطيط لبعض القنوات وكثرتها لدى المشاهد قد جعل عرض بعض أعمالها.. علماً أن نسبة مشاركتها في تلك الأعمال المؤجلة ٧٥٪. وعن جديدها ذكرت بان هناك عملاً مسرحياً قيد الدراسة وفي حالة الاتفاق عليه من المؤمل أن يعرض في عيد الفطر المبارك.

حسين حافظ لعبيبي مع بانع الحرية



صدره وقد فارق الحياة. هذا وان قصة الفيلم مستوحاة من خبر صحفي نشر بهذا الشأن إبان فترة الاحتقان الطائفي الغابرة. علماً بان البطولة ستكون للفنان ميمون الخالدي.

عمل

يقوم المخرج الصغير اللهوب حسين حافظ لعبيبي بتصوير وفانع فيلمه الثاني الجديد (بانع الحرية) بعد ان قدم للشاشة السينمائية فيلمه الأول (العازف الصغير) وعن هذا الفيلم الجديد ذكر لعبيبي بان فيلمه يتناول قصة بانع طيبور يقتل برصاص قناص تحت (نصب الحرية) بينما الطيبور تجلس



وجي في مسلسل (عمر)؟!!

بين العرب للفنانين العراقيين

فيما قال الفنان سمر قحطان: كان ممتعا جدا في ادائه لهذه الشخصية واعتقد انه قال من خلال ادائه لهذه الشخصية المهمة ان الممثل العراقي ممثل متمكن قادر من ادائه وبامكانه ان يوازي وان يلف اصام كل النجوم العرب الذين نعتبرهم نجوما، وجواد الشكرجي أكد انه استاذ كبير في التمثيل وادائه رائع جدا جدا، وله حظوة ومكانة داخل هذا اجاد تماما في تجسيد الشخصية الشكرجي سبق له ان اشغل عددا من الاعمال التاريخية الا انني لأول مرة اشاهد عملا تاريخيا ضخما يلقى فيه ممثل عراقي بهذه الشخصية الضخمة ايضا . ويقول كلمته بشكل مبدع وممتع وقال الصحافي محمد رشيد " كان جواد الشكرجي موفقا في اداء شخصية (ابو جهل) من حيث اتقانه للغة العربية ومن حيث الهيئة التعبيرية وتناغمه مع الحدث، ولكن يجب ان لا ننسى المخرج وامكانياته في اعطاء الحرية الكاملة لجواد للتعبير عن ذاته بشكل جعله يظهر مكوناته بالتناغم مع الكاميرا، ويمكن القول انه تجاوز كثيرا الدوره الاخرى التي ظهر فيها في مسلسلات السنوات السابقة.

فيما قال الناقد بشار علوي: لطالما حملنا مئلتينا العراقيين، ونحن نشاهد أداء الحرية ومتمحفا يصل حد البلاهة، المسؤولية كاملة عندما يقدمون شخصيات سئد لهم في المسلسلات العراقية التي يخرجها مخرجون عراقيون، لذا ترائنا نحن كمتلقين ومتعاطفين مع الشأن الثقافي والفني في العراق، نوجه سهام النقد لهذا الأداء البالي الذي يجعل أي مُشاهد بغض النظر عن مستواه الثقافي، لا يستطيع متابعة هذه المسلسلات لدقائق معدودة، لكن، ومع مشاركة ممثلينا في المسلسلات التي

توجهوا باللوم للمخرج ت، متسائلين فيما إذا ان المناسب؟

انه عملاق، واثبت عن جاد، وقد أثبت جدارة كان قمر بين النجوم، والقوة الفكرية وقوة عربي مهم جدا وكان على الرغم من كون بية، ولكنه اعطى لهذه صفة قدرة من التفوق جعلتني اتساءل الشخصية الضخمة ايضا كان ابو جهل هكذا انه من صناعة جواد ي؟ اننا ارى ان في هذا جواد الشكرجي هو من (جهل).

سيسيمائي لؤي فاضل تقدم بحكم مركزية (جهل) وعبدالله للاسلام جواد الشكرجي ان ق، وهذا دلالة على ان الممثل يعرض في ابعاد جدي كان مميذا في هذا لفة الضوء، فيما كانت واياته جسد شخصية ادي التي روعة الاموار التي ه فيما الجمهور.



يُخرجه مخرجون عرب تجد شغافيرة بالكامل لناحية الأداء التمثيلي لهم حيث نتلمس اداء تلقائيا شهبرا ومقنعا للمشاهد ومن هؤلاء الممثلين فناننا المتميز (جواد الشكرجي) الذي وجدناه في مسلسل عراقي سابق واجه فيه سيلا من الانتقادات. واذاف: لقد شاهدنا (جواد) في مسلسل (عمر) تفوق على الآخرين قبل ان يتفوق على نفسه ولسان حالنا يقول أين هذا الأداء في المسلسلات العراقية، والسبب يكمن بطبيعة الحال، هو أن المخرج العربي، مختص وعارف بآصول اللعبة الإخراجية التلقائية، ولم يصل لهذا إلا إجتيازه لأشواط عديدة، وطبعاً لا ننسى إجتهااد جواد وهو يشارك في مسلسل ميزانيتها ٢٥ مليون دولار ويعرض في أفضل وأهم الفضائيات العربية ويُعرض في أوقات عرض مثالية جدا جدا ومحسوبة مسبقاً مُحققة أعلى نسب مشاهدة،

رمضان الشهر الفضيل في الفلوجة .. مدينة المساجد والمآذن .. تراحم وتواصل

المستقبل العراقي / جاسم الطيب

شهر رمضان في قضاء الفلوجة له طعم خاص ونكهة تميزه عن باقي المدن العراقية، بالرغم من حرارة الجو التي لم يشهدها العراق منذ عشرات السنين هذا من جهة، ومن جهة أخرى انعدام التيار الكهربائي يكاد يكون بشكل كامل فالسنة الماضية في شهر رمضان كان التيار الكهربائي بالرغم من شحته أفضل من هذه السنة في قضاء الفلوجة وبالرغم من ذلك نجد إصراراً كبيراً من أبناء هذه المحافظة صغاراً وكباراً نساء ورجالاً على الصيام.. فضلاً عن مواكبتهم غير المعهودة في باقي الأشهر بالحرص على إقامة الصلوات في الجوامع والمساجد في جميع الأوقات.. أما بالنسبة لأسواق هذا القضاء حالها حال أسواق بقية المدن العراقية فقد شهدت ارتفاعاً كبيراً في الأسعار وبالتحديد اللحوم والعدس والفواكه والخضار وللوقوف على عادات وتقاليد هذا الشهر الفضيل لأبناء هذا القضاء الذين يحضون بالحب والاحترام من قبل كل العراقيين من شماله إلى جنوبه وذلك لمواقفهم البطولية ضد الاحتلال الأميركي. كانت لجريدة المستقبل العراقي هذه الجولة في أسواقها وبيوتها ومضاييف بعض وجهائها.

رمضان وارتفاع الأسعار

عن ارتفاع الأسعار في شهر رمضان حدثنا ماجد الدليمي تاجر جملة وصاحب محلات البيت العراقي وعزا ارتفاع الأسعار في شهر الصيام وفق مبدأ العرض والطلب.. مضيفاً ان بعض التجار الرئيسيين هم من يتحكمون بالسوق لعدم وجود قانون ورقابة من قبل الحكومة والجهات المعنية بالسوق والتجارة تردعهم فضلاً عن ضعف السياسة التجارية لوزارة التجارة العراقية بسبب الفساد المستشري فيها.. فانا اعتقد -والكلام للدليمي- لو كانت الوزارة جادة في أحكام السيطرة على السوق على الأقل في شهر رمضان لاستطاعت بكل سهولة من خلال توفير مفردات البطاقة التموينية وزيادتها كما ونوعاً وبذلك تمنع جشع الجشعيين من التجار الذين لا يرددهم صيام ولا عبادة.

التراحم والتواصل في الشهر الفضيل

أحمد المشهداني إمام وقطيب أحد جوامع الكريمة يقول ان شهر رمضان له الحراقه و قدسيته الكبيرة لدى أبناء قضاء الفلوجة حيث يكثُر التعاون والتواصل والتراحم بين العوائل بشكل يدعو إلى الفخر والاعتزاز فجدنا ان اغلب العوائل العراقية هنا متمسكة بالعادات والتقاليد والاعراف الإسلامية الموروثة من الاجداد بالرغم من التمدن فنلاحظ ان اطباق الطعام بأنواعها تنتقل من بيت إلى آخر قبل الفطور بدقائق وهناك من يسوري الحال بيقومون وجبة إفطار للفقراء والمساكن يوماً أمام الشارع (الزقاق) او في بيوتهم.. مشيراً الى ان هناك عدة عائلات تجتمع في بيت واحد للإفطار.. مؤكداً أنه في اغلب مساجد وجوامع القضاء هناك وجبة افطار بسيطة للصائمين ممن يرغب بالإفطار فيها وهي عبارة عن (تمر ولبن وشوربة عدس مع العصائر...)

والمفرح في هذا الشهر الجميل هو التسامح والعفو بين المسلمين وتناسي مشاكلهم وتناحرهم فيما بينهم.. ومن الملفت للنظر ان حتى المقطر سواء كان صغيراً أم شاباً أم شيخاً لأسباب صحية الحياء يعلوه في الإعلان عن إفطاره إكراماً لهذا الشهر الفضيل واحتراماً لأخوته المسلمين الصائمين.. أما بالنسبة للصلوات في مساجد وجوامع القضاء في تكاد تكون الأولى بين المدن العراقية حيث تقام المحاضرات الدينية والتي يكون اغلب مضامينها هي توجيه الناس على الألفة والمحبة ونبذ الطائفية والتأكيد على الوحدة الوطنية.. كيف لا وهي من أطلق عليها بأمر

رمضان فقد الكثير من بريقه بسبب ضنك العيش والأوضاع الأمنية المتدنية

إن الوضع الأمني في العراق بشكل عام والفلوجة بشكل خاص قد أثرت تأثيراً كبيراً على أيام رمضان وفقدته طعمه وخاصة في الليل حيث قلة الزيارات بين العائلات في هذه الليالي المباركة خوفاً من العمليات الإرهابية والتي تعقبها اعتقالات بالجملة سواء كان أهل البيت أو الزائرين والضيوف.

مساعدة الناس وتفقد الفقراء

المواطن احمد مهدي غرب (55) سنة يقول "أنا في شهر رمضان أكرس وقتي كله للعبادة ابتداء من الصيام والإكثار من الصلاة ومساعدة الناس وتفقد أحوال الفقراء في محلتي لمساعدتهم بما وهبني الله من نعمة.. ففي كل يوم أوصي زوجتي بإعداد ما لا يقل عن (30) طبقاً من الشوربة مع اللحم إضافة إلى الحلويات لغرض توزيعها على الفقراء والمساكين من أبناء المحلة.. مشيراً إلى ان رمضان أيام زمان كان أحلى وألذ طعاماً بالنسبة لنا بالرغم من شحة المال كون

المسلم العراقي مصر على الصيام بإرادة عجيبة غريبة برغم الحر اللاهب وانعدام الكهرباء

الناس كانوا على سجيبتهم التي تتميز بالطيبة والمحبة واحترام والتقدير وكانت فرحتنا أيام زمان كبيرة جداً حيث يتم التحضير لرمضان قبل أشهر ولكن نتيجة للظروف المأساوية التي مر بها العراق منذ تسعينيات القرن الماضي وما تلاها من احتلال وقتل وإرهاب ودمار أقول فقد رمضان الكثير من بريقه وفرحة الناس به وخاصة لدى الشباب الذي ولد في ظل العقدين الماضيين وما عاشه من ضنك العيش والحرمان.. منهيًا حديثه بالفول

المساجد ليس بعدد مساجدها فحسب بل بالإعداد الغفيرة للمصلين في جوامعها بكل أوقات الصلاة.. خاتماً حديثه بالفول

صحيح إن رمضان لكل المسلمين لكنه في بلد من تلك البلدان الإسلامية يحمل شهر رمضان فيها ملامح أهلها من تراث وفولكلور وعادات اجتماعية ومن بين هذه البلدان العراق الذي يشهد حركة واسعة في هذه الأيام من خلال أجواء الدعاء والصلاة

وتشهد الأسواق هي الأخرى ازدحاماً شديداً بمناسبة هذا الشهر المبارك وخصوصاً في سوق النزلة وسط القضاء حيث يرتاده المتبضعين من كل نواحي القضاء.. فبالرغم من الصعوبات الجمة التي تواجه الصائم العراقي والتي لا يعاني منها أي مسلم في العالم إلا الصائم العراقي من الصيف اللأهب والعطش وغلاء الأسعار وانقطاع التيار الكهربائي بشكل مستمر وتردي الخدمات التي أقصاها نجد مصر على الصيام بقوة وإرادة عجيبة غريبة.

رمضان زمام أفضل؟!

ومن جانب آخر، أوضحت المتسوقة أم احمد 45 عاماً إن كانت يدها محملة باكياس متنوعة من الأغراض بوجبات السحور والفطور لثلاثة أو اربعة ايام قادمة متمنية عودة الأمن بشكل كامل للعراق، وأضافت جئت إلى سوق الجملة في

رمضان زمام أفضل؟!

مشيرة الى ان رمضان ايام زمان افضل بكثير من رمضان بعد الاحتلال بالرغم من شحة وفقر الحال حيث السهرات والزيارات (والتعاليق) بين العوائل العراقية رجالاً ونساءً وأطفالاً حتى ساعة متأخرة من الليل وأحياناً تستمر إلى السحور حيث المودة والحب والاحترام والفرح الغامر الذي يعلو الوجوه لكن اليوم وتقولها بحسرة لا يوجد بيت في الفلوجة إلا وبه مصيبة (من شهيد ومعتقل ومفقود ومعووق.. الخ) نتجبة الكوارث

والمآسي والأحزان التي حلت في اغلب بيوت أهل القضاء ومع ذلك فنحن صابرين محتسبين إلى الله.

التزاور وفض الخلافات

الشيخ عبد الستار عبد احد وجهاء عشيرة الملاحمة في الأنبار

تذكر أن أيام رمضان في الأنبار عموماً والفلوجة خصوصاً له طعم خاص جداً حيث تكثر الزيارات بين العوائل إضافة إلى جلسات السمر (التعلو) حيث تكون في كل بيت من بيوت احد الاصداقاء او الأقارب للإفطار.. هذا فضلاً عن أنه في رمضان تكاد الخلافات تتعذر بين الناس وحتى الذي لديه نزاع او خلاف يكون حلها سهلاً ويسيراً في ايام هذا الشهر الفضيل نتيجة لقدسيتها وهيبتها التي يفرضها على الكل.. مرجعاً الى ان ايام رمضان في السبعينات وثمانينات القرن الماضي كان افضل نتيجة استقرار الوضع الأمني إضافة إلى الألفة والمحبة والاحترام بين الناس والعوائل العراقية كانت أكبر بكثير من يومنا هذا عازياً السبب إلى الظروف الأمنية والاقتصادية ومعاناتهم التي مرت بالأسر العراقية فضلاً عن التطورات الحياتية ودخول العادات والتقاليد والثقافة الغربية التي غزت مجتمعتنا بعد الاحتلال الأميركي للعراق وما خلفه من فرقة وتناحر

تذكر أن أيام رمضان في الأنبار عموماً والفلوجة خصوصاً له طعم خاص جداً حيث تكثر الزيارات بين العوائل إضافة إلى جلسات السمر (التعلو) حيث تكون في كل بيت من بيوت احد الاصداقاء او الأقارب للإفطار.. هذا فضلاً عن أنه في رمضان تكاد الخلافات تتعذر بين الناس وحتى الذي لديه نزاع او خلاف يكون حلها سهلاً ويسيراً في ايام هذا الشهر الفضيل نتيجة لقدسيتها وهيبتها التي يفرضها على الكل.. مرجعاً الى ان ايام رمضان في السبعينات وثمانينات القرن الماضي كان افضل نتيجة استقرار الوضع الأمني إضافة إلى الألفة والمحبة والاحترام بين الناس والعوائل العراقية كانت أكبر بكثير من يومنا هذا عازياً السبب إلى الظروف الأمنية والاقتصادية ومعاناتهم التي مرت بالأسر العراقية فضلاً عن التطورات الحياتية ودخول العادات والتقاليد والثقافة الغربية التي غزت مجتمعتنا بعد الاحتلال الأميركي للعراق وما خلفه من فرقة وتناحر

بالرغم من كل معاناتنا ومأساتنا رمضان ببركته يوحدنا

وانعدامه هذه الزيارات الرمضانية للاسباب التي ذكرناها سلفاً.. كما ذكر المواطن ابو عمر 50 سنة بالقول ان المجاهرة بالإفطار عيب على كل مسلم وان محاسبة المخالفين وإغلاق المطاعم خلال شهر رمضان يلزم المفطرين باحترام الصائمين، مشيراً الى ان المسلم الصيومي المؤمن عليه ان يكون تقياً ورعاً في رمضان وفي بقية الأشهر كل به الله سبحانه وتعالى لا ان يكون مسلماً تقياً ورعاً في رمضان وفي بقية الأشهر كل ذلك اضمحل وكأن العبادة وطاعة الله فقط في هذا الشهر وهذا لا يجوز مطلقاً لأنه يعتبر

نفاقاً ورياءً.. مشيراً إلى أن هناك الكثير من الناس فقط صيامهم عن الاكل والشرب هذا لا يجوز فيجب على المسلم ان يكون صيامه بكل جوارحه ويعطي هذا الشهر الفضيل حقه كما امرنا الله جل سبحانه وتعالى.. منهيًا كلامه بالقول تمنى من سياسيينا في هذه الأيام المباركات أن يخلصوا النية فيما بينهم بقيادة هذا البلد الذي يعاني الولايات منذ عام 2003 جراء خلافاتهم وصراعاتهم على المناصب والكراسي. كونهم هم السبب في معاناتنا كعراقيين من عدم توفر الخدمات كالماء والكهرباء مع الارتفاع الكبير في حرارة الجو. أم مساء طالبت برقابة حكومية على الأسواق التي لا يمكن للفقراء الذين هم غالبية المجتمع من توفير إلا الحد الأدنى من قوت هذا الشهر الكريم ثم تستدرك لتقول إلا أن رقابة الضمير هي الأصح ولكن أين هو الضمير من البعض وخاصة التجار الذين احتكروا أغلب المواد التي يحتاجها الصائم للتلاعب في أسعارها.. عازية السبب في ارتفاع أسعار المواد الغذائية الكبير إلى النقص الحاصل في المواد التي تصرف بموجب البطاقة التموينية، حيث ارتفعت أسعار بعض المواد الغذائية إلى الضعف، مؤكدة أن شريحة واسعة من العراقيين تعتمد في غذائها الأساسي على ما تزود به عن طريق البطاقة التموينية... مضيفاً أن أيام رمضان جميلة جداً عندما الرغم من كل الظروف المعيشية الصعبة التي نمر بها.. ونطلب من الجهات الحكومية توفير الامن فقط (لان بقية الجوانب الحياتية غسلته ايدينا منهم).

الصبر والصيام رغم

الحر وغياب الكهرباء

أبو مروان 45 سنة مدرس يسكن في الجولان بقضاء الفلوجة ذكر "ان رمضان قبل ثلاث سنوات او أكثر لم يكن موجوداً او بالأحرى لم تكن لأيامه طعاماً بسبب الظروف الأمنية الصعبة التي مرت على القضاء وأهله أما اليوم فقد أخذت المدينة تنفخ الصعداء نتيجة

تحسن الوضع الأمني نسبيًا.. مضيفاً أن مشكلة أخرى تزيد من مشاق رمضان هذا العام كما في الأعوام القليلة الماضية هي انقطاع التيار الكهربائي بشكل مستمر تقريبا إذ تصل ساعات القطع إلى 16 ساعة في القضاء واضعا اللوم على الحكومة العراقية لعدم توفيرها الكهرباء مشيراً إلى صعوبة الصيام للكثير من العراقيين وسط هذه الأجواء الملتهية.. وفي ختام استطلاعنا هذا نقول إن رمضان يوحدنا كعراقيين ومسلمين بكل طوائفنا وقومياتنا وأعرافنا دائماً وأبداً بالرغم من كل المعاناة والمآسي التي جاءنا بها الاحتلال ومخلفاته.. وان

بغيب مفردات البطاقة التموينية وتقتصر وزارة التجارة وتكورها في هذا الموضوع تجاه المواطن وبهذا الشهر الفضيل جلي وواضح إضافة

الى ضعف الاجراءات الحكومية في معالجة اسباب ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل كبير جداً فضلاً عن الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي التي أصبحت مثل (هلال العيد تهل على المواطن) خصوصاً اذا ما علمنا ان درجات الحرارة في اغلب مناطق العراق قد تجاوزت 50 درجة مئوية.. وكذلك الوضع الأمني غير المستقر.. نقول إن كل ذلك نخص على المواطن الفقير فرحته في رمضان.. مع لها رواج واسع بين الناس في شهر رمضان المبارك.

وتحظى لعبة المحبب باهتمام مجتمع الأنبار ، ويلاحظ ان الأنباريين سواء كانوا كباراً او شباباً ، يحرصون على لعبة المحبب التي يكون المبارك. وتتشارك فرق كثيرة من جميع مدن المحافظة في هذه اللعبة التي تسودها المرح والمزاح والضحكات الجميلة ، فيما تتسع دائرة هذه اللعبة الشعبية الى منافسة فرق اخرى في المحافظات ، وكثيراً ما يتمكن فريق الأنبار من حصد النتيجة الأولى لهذه اللعبة الشعبية.

ويتمسك الأنباريون في هذا الشهر الفضيل بعادات وقيم أصيلة مستوحاة من الإسلام تتمثل برنامج التزاور بين العائلات وتأكيد صلة الأرحام وتعزيز روح الإخوة وزيارة المرضى وتقديم المساعدات للمحتاجين. كما تشكل مسألة تبادل الأطعمة بين العائلات قبل الفطور بوقت قصير ، نكهة خاصة لهذا الشهر الفضيل.



بين

الطوائف والقوميات في العراق التي سيبقى يعاني منه الى عشرات السنين.. خاتماً حديثه بالقول رمضان ايام زمان كنا نذهب باستمرار الى محافظة كربلاء والنجف للإفطار في حضرتي سيدنا علي وابنه الحسين عليهما السلام وذلك بدعوة من الاصدقاء والمحبين والضيوف في هاتين المحافظتين المقدستين والعكس صحيح.. ولكن للاسف الشديد قلة

بغيب مفردات البطاقة التموينية وتقتصر وزارة التجارة وتكورها في هذا الموضوع تجاه المواطن وبهذا الشهر الفضيل جلي وواضح إضافة

الى ضعف الاجراءات الحكومية في معالجة اسباب ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل كبير جداً فضلاً عن الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي التي أصبحت مثل (هلال العيد تهل على المواطن) خصوصاً اذا ما علمنا ان درجات الحرارة في اغلب مناطق العراق قد تجاوزت 50 درجة مئوية.. وكذلك الوضع الأمني غير المستقر.. نقول إن كل ذلك نخص على المواطن الفقير فرحته في رمضان.. مع لها رواج واسع بين الناس في شهر رمضان المبارك.

وتحظى لعبة المحبب باهتمام مجتمع الأنبار ، ويلاحظ ان الأنباريين سواء كانوا كباراً او شباباً ، يحرصون على لعبة المحبب التي يكون المبارك. وتتشارك فرق كثيرة من جميع مدن المحافظة في هذه اللعبة التي تسودها المرح والمزاح والضحكات الجميلة ، فيما تتسع دائرة هذه اللعبة الشعبية الى منافسة فرق اخرى في المحافظات ، وكثيراً ما يتمكن فريق الأنبار من حصد النتيجة الأولى لهذه اللعبة الشعبية.

ويتمسك الأنباريون في هذا الشهر الفضيل بعادات وقيم أصيلة مستوحاة من الإسلام تتمثل برنامج التزاور بين العائلات وتأكيد صلة الأرحام وتعزيز روح الإخوة وزيارة المرضى وتقديم المساعدات للمحتاجين. كما تشكل مسألة تبادل الأطعمة بين العائلات قبل الفطور بوقت قصير ، نكهة خاصة لهذا الشهر الفضيل.

رمضان في الأنبار .. طقوس اجتماعية ذات نكهة خاصة

النودات والخطب الدينية التي تقيمها المساجد في هذا الشهر او المكوث بالمساجد لحفظ القرآن الكريم او إدخال الاطفال الصغار في دورات حفظ وتعليم القرآن الكريم والسيرة النبوية.

ومن ابرز تقاليد الحياة الرمضانية لدى أبناء الأنبار هي زيارة الأقارب والأصدقاء خاصة في أوقات ما بعد التراويح وتخللها تقديم إطباق غنية من الحلويات في كل /تعلو/ ومنها الزلابية والبلاوة والكنافة أو المحلي.

وتضفي على هذه الأجواء حكايات من الماضي الجميل وقصص الآباء والأجداد التي تكون ركناً مهماً من تراثهم الاجتماعي.

فيما يكون الشاي العراقي حاضراً في كل لقاء سواء كانت اجتماعية او دينية ، ولعل ابرز ما يميز هذه اللقاءات في بعض الأماكن خاصة بالمدن الكبيرة ، العودة لأحياء ذكريات /القصخور/ وهو يقص نكات وحكايات الماضي الطريف لمجاميع من الرجال والشباب لأجل تسليتهم وخلق جو من المتعة والمرح.

الرز واللحم والثريد وغالباً ما تكون اكلة الباجة المحببة عندهم ، وتقدم أيضاً وجبة من الكباب التي تشتهر بها الفلوجة والرمادي وربما الكثير يطلق على الفلوجة بمدينة /الكباب والقياب/.

ويتميز شهر رمضان بالأقبال الكبير على المساجد خاصة وفيها من المسنن المعروفة على صعيد العالم بأنها مراكز إشعاع ديني وفكري مثل الفلوجة التي يطلق عليها مدينة المآذن والمساجد.

ويقبل المصلون على صلاة التراويح بالإضافة الى حضور

الغروب. ويحرص سكان الأنبار بشكل خاص على الإفطار بجبات التمر واللبن متمسكين بسنة الإسلام الحنيف حيث تتميز وجبتهم بأجود أنواع وأصناف التمر. كما يرغبون بتناول شوربة العدس الغنية باللحوم ، وربما الهم منها اكلة /الدلمية/ التي يشتهر بها أبناء المحافظة. وهذه الاكلة مميزة لديهم ومكونة من



يتميز شهر رمضان المبارك في محافظة الأنبار بجو خاص يتمثل بعبادات ربانية وطقوس وتقاليد اجتماعية ذات نكهة خاصة تميزه عن باقي اشهر السنة. وتكثر في هذا الشهر المبارك العبادات و يتمسك الناس بملازمة المساجد وقراءة القرآن وكثرة الدعاء والحمد والشكر وترفع الايدي الى الله والمغفرة والصاغية ومتعلقة بالايمان مدفع الإفطار عند وقت



شراء الذمم ليس انشاقاً الحالة العراقية السورية مثلاً

الدكتور . علي التميمي

رئيس مركز الدراسات والبحوث الوطنية

الانشقاق .. اصطلاح سياسي مرتبط بالحكم تاريخيا ، والانشقاقات في الحكم كثيرة تحتاج إلى دراسة كاملة ليس هنا مجالها، والانشقاق مرتبط بالحزب تنظيميا، وانشقاقات الأحزاب تحتاج إلى موسوعة كاملة، والانشقاقات بالمفهوم الاجتماعي مرتبطة بالأسرة وظاهرة النشاز بين الزوج والوجة عالجها الفقه الإسلامي بناء على هدي القران " واللاني تخافون نشوزهن .. إلى آخر الآية " .

ويسمى الافتراق في العمل التجاري بين طرفين أو أكثر انفصلا ولا يسمى انشقاقا .

ويخطى من يظن أن ما يحدث في سورية انشقاقا كما تتسوقه فضائيات عرفت بعدم مصداقيتها في هذا الحدث المؤلم على قلب كل إنسان يهتم بمشاكل الناس والمجتمعات .

أو كما يصوره مراسلون لا يمتلكون خبرة سياسية بطبيعة الانشقاقات واستحقاقاتها الاصطلاحية من الناحيتين الثقافية والسياسية .

أو كما يذهب إليه بعض المحللين الجدد ممن أصبحت الفضائيات تقدمهم على عجلة دون معرفة بمضمون التحليل السياسي ومتى يكون المرء محلا سياسيا ومتى يكون ناقلا للخبر دون قدرة الربط السياسي بطبيعة الحدث .

والانشقاق : سياسيا يطلق على كل من ينتمي إلى :

- ١- حزب
- ٢- أو حركة
- ٣- أو كتلة
- ٤- أو تيار
- ٥- أو حكومة

وشروط الانشقاق أن يكون الفرد المنشق يتصف بما يلي :

- ١- أن يختلف مع الحزب أو الجهة التي كان ينتمي إليها فكريا
- ٢- أو يختلف مع الجهة التي كان ينتمي إليها بالسلوب والمنهج
- ٣- أن يكون متحالفا مع عدد غير قليل من الحزب أو الجهة فعندما يخرج أو يتوقف عن العمل مع تلك الجهة أو ذلك الحزب يخرج معه من تحالف معه في الرأي والموقف فتكون عندئذ لديه جماعة تتحدث بمنهج واحد .
- ٤- أن يكون لذلك الفرد وجماعته اسما جديدا مغايرا لاسم الحزب أو الجهة التي كانوا ينتمون إليها ، ويكون هذا الاسم متبني جديدا لتلك الجماعة وليس انضماما لجماعة تمتلك اسما وهوية سياسية فيدخل معها ذلك الفرد أو تلك الجماعة ففي هذه الحالة يعتبر هذا العمل: انسحابا . وليس انشقاقا بالمفهوم السياسي .

وفي الحالة السورية التي تسلط عليها الأضواء اليوم ، ويكثر حولها الحديث والتعليقات مدحا وقدحا، تختلط أوراق الانسحابات بمسميات الانشقاقات نتيجة التحريض الإعلامي التضليل المزوج سياسيا وإعلاميا بشكل لم تشهد له ساحة في العالم من قبل كما تشهد الساحة السورية المعتدى عليها دوليا وإقليميا ومحليا كما سرى .

ولقد شهدت الساحة العراقية ما بعد ٢٠٠٣ انشقاقات مثل :

- ١- انشقاق الشيخ محمد العيوقبي عن التيار الصدري وتأسيسه حزب الفضيلة
- ٢- ومثل انشقاق جماعة عن التيار الصدري سموا أنفسهم بعصائب أهل الحق
- ٣- ومثل انشقاق الدكتور الجعفري عن حزب الدعوة وتأسيسه تيار الإصلاح الوطني



بعض المسميات التي لم تدم طويلا ولم تثبت وجودا حقيقيا في الشارع العراقي . ورغم كثرة هذه الانشقاقات في الساحة



ولو انه يرفض تسمية ذلك بالانشقاق ولكن الحق ليس معه في ذلك الرفض والواقع الجديد الذي تحول إليه يفرض نفسه .

٤- وهناك انشقاقات من حزب الدعوة سبقت مرحلة ٢٠٠٣ مثل حزب الدعوة تنظيم العراق الذي نشأ في إيران ثم انشق عنه بعد ٢٠٠٣ ما سمى حزب الدعوة تنظيم الداخل .

٥- وهناك انشقاق عن حزب الدعوة باسم "كوادر حزب الدعوة" وانشقاق آخر باسم "أنصار حزب الدعوة" وهناك من يدعي باسم أحرار حزب الدعوة .

٦- ومثل انفصال منظمة بدر عن المجلس

ما يحدث في سورية ليس انشقاقاً وإنما هو انسحابات وهروب من المواجهة الوطنية أمام الحرب الكونية على سورية والتي ظهر فيها ما يوخز الضمير البشري من خلال التضليل الإعلامي المستميت على تشويه الحقائق .

الساحة السورية اختراقات أمنية شديدة، وهناك معارضون داخل الساحة السورية لم يتعرضوا من لقاءات مع السفير في دمشق مثل السيد حسن عبد العظيم المعارض السوري .

١- الدكتور رياض حجاب رئيس الحكومة السورية الذي لم يعض على رأسه الحكومة أكثر من شهرين، والملفت في قضية الدكتور رياض حجاب أنه من المنتسبين لحزب البعث وشغل منصب محافظ دير الزور ثم منصب وزير الزراعة في حكومة عادل سفر، ثم رئيس حكومة بعد الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب السوري، والملاحظ أن الدكتور رياض حجاب انسحب في مطلع الشهر الثامن من سنة ٢٠١٢ وهو زمن متأخر من تاريخ اندلاع الحدث السوري ، ولم يطرح رأيا معارضا أو مخالفا للقيادة السورية حتى يتبين موقفه السياسي الذي يرشحه لان يكون معارضا ثم منشقا، كل هذا لم يحدث فجأة ينسحب الدكتور رياض حجاب بما يشبه طريقة الهرب ومن الأحد ليلة إعلان القيادة السورية إعفائه

من منصبه إلى صبيحة يوم الأربعاء ٢٠١٢/٨/٨ حتى وصل إلى الاردن وأعلن عن ذلك وزير الإعلام الاردني ، ثم قيل انه في نيته التوجه الى قطر، مما يضع علامة استفهام كبيرة على وضعه فهذه الطريقة وهذا التصرف وهو بموقع رئيس حكومة كان المفروض به ان يكون معه تيار من حزب البعث أو على اقل تقدير جماعة تؤيده حتى يقال عنه منشقا ولكن بعد أن نسمع رأي ، وهذا مما لم يحدث مما جعل الدكتور رياض حجاب ينضم إلى ظاهرة شراء الذمم والضمانات التي تأتي عليها كل من السعودية وقطر وذلك مما عرف في سوق النخاسة السياسية بشراء المواقف عبر عروض بدأت تنهال على كبار المسؤولين السوريين من عسكريين ومدنيين حتى أن رئيس الحكومة الأسبق العطري قدمت له إغراءات مالية كبيرة من أجل أن ينتسق ورفض الرجل كما صرح بذلك علنا السيد خالد العبود أمين سر مجلس الشعب السوري .

٢- انسحاب السيد نواف الفارس سفير سورية في العراق ونهاجه إلى قطر يدفع عنه ظاهرة الانتماء الوطني ويجعله تابعا لمصالح شخصية ومنافع فردية لا علاقة لها بالشأن السوري

١- أما قضية هروب بعض الضباط من الجيش السوري فلا يعتبر انشقاقا لأنهم يخرجون بمفردهم وبطريقة سرية ويذهبون مباشرة إلى تركيا ثم من هناك تقدمهم فضائيات غير محايدة على أنهم من المنشقين ثم بدأت تظلمهم إلى ما يسمى بالجيش السوري الحر، وهي تسمية لا يطمن لها المراقب المنصف والعارف بالتنظيم العسكري ، وما يقوم به جماعة ما يسمى بالجيش السوري الحر من اختطاف مدنيين وإعطائهم اللباس العسكري ثم يقومون بإجبارهم على أن يصرحوا بأنهم عسكريون انشقوا عن الجيش السوري والتحقوا بالمعارضة من خلال الجيش السوري الحر أو اختطاف عسكريين وإجبارهم على أن يصرحوا بانشقاقهم وانتمائهم إلى الجيش السوري الحر .

٧- وتسليط الإعلام على ما يسمى بالجيش السوري الحر هي قضية تضليل إعلامي يراد منه إضعاف معنوية الجيش والشعب السوري، ولكن الجيش السوري الحر هو من سعى لإسقاط هويته الوطنية وكذلك إسقاط صفة الانشقاق العسكري بصياغته التنظيمية من خلال ما يلي :

- ١- أغلب المنتسبين إليه ليسوا من العسكر
- ب- وأغلب المنتسبين إليه هم من الفارين من الخدمة العسكرية
- ت- ومع وجود العناصر المرتزة في صفوفه مثل :
- ١- اللببيين
- ٢- التونسيين
- ٣- الأردنيين
- ٤- المصريين
- ٥- الصوماليين
- ٦- الأفغان
- ٧- السعوديين
- ٨- اللبنانيين
- ٩- ضباط من الجيش التركي
- ١٠- ضباط تدريب من فرنسا

١- لمؤسسة العسكرية انسحابا سجل ضده هروبا وخيانة للمهنة التي أقسم عليها ، وبذلك اسقط عن نفسه كل حسابات الانشقاق السياسي وظلت تطارده تهمة شراء الذمم بالمال القطري والسعودي والذي بلغ خمسة ملايين دولار للمناصب المهمة في الدولة السورية وهذا الأمر أصبح دراية وليس رواية من حادثة رئيس الحكومة العطري الذي رفض شراء الذمم.

٤- انسحاب النائب في البرلمان السوري إخلاص بدوي والتي وصلت إلى تركيا مما يعتبر انسحابها هروبا ولم تقدم أنموذجا

- ١- ضباط ارتباط من أمريكا وأغلب تسلحه هو من :
- ١- أسلحة ومعدات إسرائيلية
- ٢- أسلحة أمريكية وأوروبية
- ٣- أسلحة روسية وتمويله العلني من كل من :
- ١- السعودية التي بدأت تدفع رواتب للجيش السوري الحر
- ٢- قطر التي تدفع الملايين بل المليارات لوسائل الإعلام ولشراء ذمم كبار الضباط .
- ٣- أمريكا التي بدأت أخيرا بالإيعاز إلى مجموعة الحقوقيين بجمع تبرعات للمعارضة السورية المسلحة
- ٤- تركيا التي فتحت قاعدة في مدينة أضنة التركية للدعم اللوجستي للمعارضة السورية المسلحة .

أما الأعمال التي أسقطت الهوية الوطنية للجيش السوري الحر فهي :

- ١- محاولة التغلغل داخل الأحياء السكنية واتخاذ مساكن المواطنين مراكز لنشاطه وفعالياته العسكرية مما انعكس ذلك على تشريد أصحاب المنازل أو جعلهم دروع بشرية كما حدث في حي باب عمرو وباب سباع والخالدية في حمص ومزارع المرزة والحجر الأسود والسيدة زينب والحجيرة والديابية وبلدا في دمشق وريف دمشق ، وكما يحدث الآن في صلاح الدين والحمدانية والسرية في حلب
- ٢- وجود مقابر جماعية في الأحياء التي يتربها وينسحب منها بفعل قوة الجيش السوري .
- ٣- قيامه بحالات قتل جماعية وإعدامات للمواطنين كما جرى في قرية الحولة وكما جرى في إعدام جماعة من عشيرة آل بري في حلب
- ٤- قيامه باختطاف الزوار اللبنانيين على الحدود التركية السورية .
- ٥- قيامه بقتل العراقيين المقيمين في سورية وسلب ممتلكاتهم
- ٦- قيامه بالاعتداء على مقام السيدة زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب في ريف دمشق
- ٧- قيامه بالاعتداء على مستشفى في الديابية من ريف دمشق يقدم خدمات طبية إنسانية لسكان المنطقة وغيرهم مما أتعش المنطقة كما أتعش مقام السيدة زينب الحركة السياسية الدينية في سورية عموما وأتعش الحركة الاقتصادية في منطقة السيدة زينب التي انتقل إليها الكثير من الكسبة وأصحاب المصالح من بقية المدن السورية .

وما نريد أن نخلص إليه في نهاية هذه الدراسة هو ان ما يحدث في سورية ليس انشقاقا بالمعنى الاصطلاحي للانشقاق وإنما هو انسحابات وهروب من المواجهة الوطنية التي تجري في سورية في وجه الحرب الكونية على سورية والتي ظهر فيها ما يوخز الضمير البشري من خلال التضليل الإعلامي المستميت على تشويه الحقائق ، ويرافق ذلك شراء الذمم بشكل علني ومفتوح ومجاهره به من قبل كل من قطر والسعودية ، بحيث أصبحت لأول مرة في تاريخ المعارضات والحروب هناك بورصة مالية تسمى درجات الوظيفة المدنية والعسكرية والدبلوماسية وتحدد لكل حالة تسعيرة معينة تبدأ من " ٥ " ملايين دولار للمناصب الرفيعة من أجل الانشقاق عن الحكومة السورية ليستفيد الإعلام المضلل بتوظيف هذه الحالات من أجل خفض معنويات الشعب والجيش السوري، وهي خطة خطيرة، وسلوك لنيم يختزن الحقد الطائفي ويحرض على النزعات العشائرية والعنصرية والمذهبية في سورية من أجل تقويت الدولة وتقسيم الوطن ليهدا بال الكيان الصهيوني ، ومن الترجمات العملية التي كشفت عن أفتنة أصحاب البورصة المالية لشراء الذمم ما أقدم عليه النظام السعودي علنا في يوم ٢٠١٢/٨/٧ من منع الدعاء ضد اليهود والنصارى في المساجد وطبعا هو المقصود الأول هو عدم الدعاء ضد اليهود خدمة لإسرائيل والصهيونية فهل يبقى بعد ذلك من يتحجج بالنزاعات الطائفية التي عرّف على أنغامها كل من السعودية وقطر والإرهابيين التكفيريين الوهابيين فخدعوا قسما من البسطاء والمغفلين ومن في نفوسهم مرض ، ثم انجرّف مع هذا التيار التكفيري الطائفي بعض أحزاب وأنظمة الربيع العربي الجديد الذين تأمل أن لا تطول بهم الغفلة ، ويرجعوا إلى صوابهم في معرفة وتشخيص ما يخطط لهذه الأمة والمنطقة من

كوابيس يطول ظلامها إن لم تستيقظ شعوب المنطقة من سباتها ولم تتحرك النخب الثقافية والسياسية باتجاه الوعي الوطني بعيدا عن التحريض الطائفي المدمر



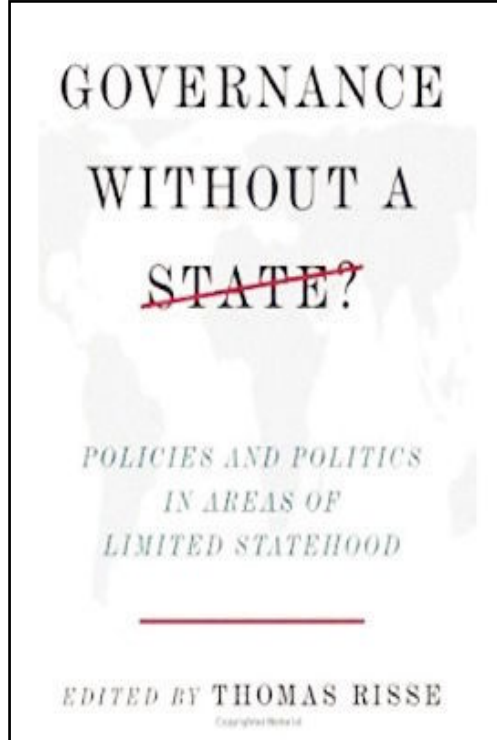
الحكم بلا دولة؟!!

التحولات في مفهوم الدولة من السيادة الكاملة إلى "المقيدة" - توماس ريس
عرض: د. مروة نظير - مدرس العلوم السياسية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناحية

لعمد طويلة، عدت "الدولة ذات السيادة" من الأركان الأساسية في علم وممارسات السياسة والعلاقات الدولية والقانون الدولي، حيث تشكل هذه الدولة الوحدة الرئيسية للتفاعل في المجتمع الدولي. وقد ظهرت العديد من الدعوات لإعادة النظر في مفهوم سيادة الدولة على مستوى العلاقات الدولية، لاسيما مع بروز العولمة وما تشمله من تماه للحدود بين الداخلي والخارجي. وفي إطار مراجعات مفهوم الدولة ذات السيادة، يأتي كتاب "الحكم بلا دولة: السياسات والسياسة في مجالات إقامة دولة مقيدة" لينا قاشق الفرضيات المستقرة بشأن سيادة الدولة، فيما يخص ممارسات عملية الحكم، والتي تعد الدور الأساس للدولة على الصعيد الداخلي. وقد أسهم في إعداد الكتاب مجموعة من علماء السياسة، والقانون، والتاريخ، والاجتماع، وقام بتحريره توماس ريس، مدير مركز العلاقات الدولية والسياسات الخارجية والأمنية في معهد أوتو سوهلر للعلوم السياسية في جامعة فري برلين.

ماهية الدولة المحدودة / المقيدة

من أهم نقاط القوة في هذا الكتاب التاصيل النظري لمجموعة من المفاهيم، أبرزها "الحكم بلا دولة" وإنشاء دولة محدود/مقيدة"، ويعني بذلك الحالات التي تفتقر فيها الدولة للقدرة على تطبيق أو تنفيذ القانون، أو الحالات التي تفتقر فيها الدولة لاحتكار الأدوات المشروعة لاستخدام العنف. ويرى الكتاب أن مفهوم "الحكم بلا دولة" أي أنماط مؤسسية من التنسيق الاجتماعي تهدف لإنتاج وتطبيق القواعد الملزمة بشكل جماعي، أو بهدف إنتاج السلع الجماعية". بهذا المعنى، يفترض الكتاب أن الحكم قد يتم من خلال الدولة، أو عن طريق الشبكات التفاعلية بين مجموعة من



الفاعلين .

يحاول الكتاب إيجاد إجابة لسؤال: من يتولى الحكم بالنيابة عمن؟ وكيف تتم عملية الحكم في الدول الضعيفة؟

وفي معرض السعي للإجابة، يتناول الكتاب من فرضيتين، الأولى تتضمن عملية الحكم في الدول الضعيفة فاعلين غير حكوميين، وأنماط غير تراتبية لتسيير الأمور كالمساومة والمنافسة الثانية: يتميز الحكم في الدول المحدودة / المقيدة بأنه متعدد المستويات، حيث تتوزع السيادة بين الفاعلين الحكوميين وغير الحكوميين العاملين على المستويات المحلية، والقومية، والإقليمية، والعالمية .

الدولة المقيدة / المحدودة .. إرث تاريخي

يؤكد الكتاب أن مفهوم "الدولة القومية"، وهو أحد المفاهيم الرئيسية للعلوم الاجتماعية الحديثة، لا ينطبق على ثلثي وحدات المجتمع الدولي، حيث تفتقد بشكل أو آخر بعض مقومات هذا المفهوم، وهو ما يطرح العديد من التحديات النظرية والسياسية، التي قد يجد الكتاب حلا لها في القناعة التي يقوم عليها بشأن الطبيعة المحدودة لدور الدولة، وذلك على العكس تماما من الأنماط التقليدية للتحليل. ويشير الكتاب إلى أن الدولة المحدودة / المقيدة ليست مصادفة تاريخية، وهي ليست مقصورة على دول العالم النامي، بل هي موجودة، ولكنها لم تحظ بالدراسة الكافية .

وفي هذا السياق، يركز الفصل الثاني من الكتاب على عملية الحكم في ظل الاستعمار، مؤكداً أنه من الناحية التاريخية، تقدم الدول التي عانت من الاستعمار أبرز صور الدول المقيدة / المحدودة، إذ افتقرت إلى القدرة على اتخاذ وفرض القرارات، كما أنها لم تتمكن من احتكار استخدام القوة. وينتهي الفصل من تأكيد أن الدولة القومية بشكلها الحديث هي الاستثناء وليست القاعدة، إذ نجد أمثلة الدولة المحدودة في البلدان التي تمر بمرحلة انتقالية، والدول النامية، والدول الرخوة، والدول الفاشلة .. وغيرها .

الفاعلون في الدولة المحدودة

وفق الكتاب، تقوم عملية الحكم على محورين هما: الفاعلون القائمون بعملية الحكم، وأنماط التنسيق أو التفاعل الاجتماعي فيما بين هؤلاء الفاعلين. حيث توجد توليفات متعددة من العلاقات تشمل على المستوى الدولي الحكومات الوطنية، والمنظمات الدولية المعنية، والشركات متعددة الجنسية، والمنظمات غير الحكومية الدولية. أما على



المستوى المحلي،

فيشمل الفاعلون الشركات المحلية، والمنظمات غير الحكومية، بل وحتى أمراء الحرب والميليشيات المسلحة .

يركز الكتاب من خلال فصله الثالث على القانون في غياب الدولة، حيث يستعرض أنماطاً جديدة للتفاعل بين الدولة والفاعلين غير الحكوميين في عملية وضع القواعد القانونية. فيما يستعرض الفصل الرابع آليات جديدة لتحقيق الأمن في الدول المقيدة التي مزقتها الحروب .

ويركز الكتاب في هذا الإطار على الأبعاد الاقتصادية، حيث يتناول الفصل الخامس الشراكات الدولية بين القطاعين العام والخاص في توفير السلع والخدمات الجماعية في البلدان النامية. في حين يسهب الفصل السادس في تناول أنماط المنافسة بين الشركات في بعض مجالات الحكم. ويقدم الفصل السابع تحليلاً للتفاعلات بين الدائنين والمدنيين، وتأثيرات ذلك في عملية الحكم في أزمات الديون السيادية .

الحكم الرشيد ودور الأطراف الخارجية

يشير الكتاب إلى أن غالبية الوكالات الدولية والبرامج الدولية، التي تدعم التحول الديمقراطي وبناء الدول، مثل البنك الدولي، والاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة، ترى أن الدولة القومية الحديثة - بشكلها الغربي - هي النموذج الأمثل للحكم الرشيد. ومن ثم، فهي تنطلق من نظريات الحداثة التي ترى أن الحكم الرشيد يتكون من مجموعة من القيم، تشمل حكومة فعالة، وحكم القانون،

وحقوق الإنسان، والديمقراطية، واقتصاد السوق، وضمانا معينا من الرفاهية الاجتماعية. ومن ثم، تعد عملية بناء الدولة من أهم مكونات هذه المعايير أو القيم التي يقدمها المجتمع الدولي إلى الدول الفاشلة أو الرخوة .

وفي هذا السياق، يستعرض الفصل الثامن من الكتاب المعايير الدولية القانونية والأخلاقية للحكم الرشيد في الدول الهشة. فيما يركز الفصل التاسع على آثار التدخل الدولي على عملية الحكم في الدولة المحدودة / المقيدة. في حين يتناول الفصل العاشر الآثار المترتبة على السياسة الخارجية والأمن الدولي. ختاماً، يمكن القول إن التحليل الوارد في الكتاب يعكس صعوبة جمع وتحليل المعلومات المتعلقة بعملية الحكم التي يتولاها فاعلون غير الدولة، وهو ما يرتبط بالغموض الذي يكتنف هذه العملية. كما أن الكتاب لا يوضح أي الفاعلين يجب التركيز عليهم عند تناول شبكة الحكم في غياب الدولة .

أما أهم نقاط قوة الكتاب، فتتمثل في الإسهام المفاهيمي، والتعريفات التي يقدمها، والتي سبقت الإشارة إليها، فضلاً على التأكيد على فكرة أن الدولة المقيدة أو المحدودة ليست ظاهرة غير طبيعية أو مكروهة، بل على العكس قد تكون أكثر شيوعاً من الدولة "الكاملة"، وأكثر قدرة على تلبية الحاجات الفعلية للشعوب في عصر العولمة. كما يلفت الانتباه إلى التداخل في الأدوار بين الفاعلين المتعددين الذين يشتركون في تلبية الاحتياجات الأساسية للمجتمع، ووضع القواعد القانونية، أي في القيام بعملية الحكم .

تعريف الكاتب:

مدير مركز العلاقات الدولية في معهد أوتو سوهلر للعلوم السياسية في جامعة فري برلين

وجه غايا المتلاشي يقدم التحذير الأخير

ويشبه لفلوك البشر ببحارة تعساء في غواصة غارقة في الأعماق، لكنها تحوي بضع علب نجاة يمكن لبعضهم أن يطفوا بواسطتها إلى السطح بأمان، هذه الغواصة تشبه الأرض التي تفيض سكانها

مقارنة مع ما يصدر من المؤسسات الدولية الرسمية، حيث يتوقع ارتفاع قدره 4 درجات سلسيوس عام 2050، ويعتمد في ذلك على ارتفاع مستوى المحيطات، وظاهرة الانصهار المتزايد للجليد القطبي، والانحسار المتواصل للطحالب عن سطح المحيطات، مبرزا اختلافه مع المنظمة الحكومية لتغير المناخ في أن قراراتها تراعي التوافق بين الدول المشاركة كلها على حساب الحقيقة العلمية، وبالتالي فإن سيناريوها حول تغير المناخ وأثاره جاءت أدنى مما هو الواقع، مرجعا ما أقرته المنظمة وغيرها من الهيئات الشبيهة إلى خضوعها للسياسيين والمديرين الاقتصاديين الذين أجبروها على تقديم استنتاجات بطرق غير حقيقية أو واقعية ليكون التلاعب بالعلم لإرضاء ممثلي الدول النفطية وغيرهم حيث استبدلت الكلمات والعبارات التي استخدمها العلماء للتعبير، عن عواقب الاحترار العالمي لتكون مقبولة من ممثلي الدول المنتجة للنفط..

ويشبه لفلوك البشر ببحارة تعساء في غواصة غارقة في الأعماق، لكنها تحوي بضع علب نجاة يمكن لبعضهم أن يطفوا بواسطتها إلى السطح بأمان، هذه الغواصة تشبه الأرض التي تفيض سكانها، ولن يتاح إلا لبعضهم فرصة الحياة في المساحة المحدودة المتبقية القابلة للسكنى، مشيراً إلى أن خطر الاحترار العالمي لا يتمثل فقط في نزوات الطقس المتطرفة كالعواصف والفيضانات، وإنما في الجفاف الطويل والمتواصل، كما يناقش موضوع الحد من إصدار الغازات الدفينة والتحول إلى مصادر بديلة للوقود الأحفوري. وهو يخالف من يقول بالاعتماد على الطاقات المتجددة، كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح، ويدعم استخدام الطاقة النووية لأنها توفر البديل اللازم بالسرعة المطلوبة لإنقاذ الأرض من الاحتباس الحراري.



هبة عبد الستار

يعدّ جيمس لفلوك من أبرز العلماء المعاصرين الذين تحدثوا وحذروا البشرية من الارتفاع المتزايد لدرجات حرارة الأرض، وما سيؤدي في النهاية إلى كوارث بشرية وطبيعية، منها الزلازل والمجاعات وانقراض بعض الكائنات الحية المنحدرة، من مناطق حارة نسبياً، وتعود فكرة ارتفاع درجات الحرارة إلى القرن الثامن عشر، حيث لاحظ علماء الفيزياء والمناخ، أن درجات الحرارة في ازدياد مستمر، إلا أنهم لم يضعوا التصور العلمي الدقيق، لتلك المخاطر، التي أصبحت اليوم حقيقة علمية، تؤرق المجتمعات الدولية.

في هذا الكتاب يعلن لفلوك العصيان على جميع النظريات الحديثة في مجال تفسير المناخ، مقدماً على كتابه تحذيراً آخرًا للحفاظ على كوكب الأرض قبل أن يتلاشى بفعل الاحترار العالمي، حيث يسعى عبر أبحاثه إلى تأكيد نظريته البيئية الخاصة، فيركز على موضوع التغير المناخي بطريقة مختلفة وطريفة، متناوياً نظرية غايا (الأرض في الأساطير اليونانية) التي ترى الأرض كنظام يتحكم في نفسه ذاتياً، يتألف من مجموع الأحياء والصخور السطحية والمحيطات والغلاف الجوي المرتبطة بقوة بعضها مع البعض كنظام يتطور باستمرار.. حيث ترى هذه النظرية أن لهذا النظام هدفاً وهو يتحكم في الظروف على سطح الأرض، بحيث تشكل دوماً البيئة المناسبة لاستمرار الحياة، وهو يرى أن وجه الأرض أو ملامحها من غابات وقيعتات جبلية وأحياء تتلاشى بسبب الاحترار العالمي.

يستعرض الكتاب رحلة الزمان والمكان في الأرض 'غايا' بتنبؤات مناخية قريبة من الواقع الذي نشاهد، مستعرضاً العواقب التي نتظنرنا والسبيل إلى البقاء بشكل منطقي، باحثاً عن مصادر الطاقة والغذاء ومؤكداً للقارئ جدية توقعاته، نافياً أن تكون مبنية على

قبعة فيرمير .. القرن السابع عشر وفجر العولمة



تأليف: تيموثي بروك
ترجمة: د. شاكر عبد الحميد
صدر عن مشروع كلمة للترجمة

في 'دلفت'، بغرب هولندا، على بحر الشمال، ولد فيرمير (1٦٧٥-١٦٢٢)، ورسم لوحاته المهمة التي خلدت اسمه، ومنها لوحة 'الضابط والفتاة الضاحكة'، حيث الضابط يرتدي قبعة خاصة كبيرة من الفرو ومن هنا جاء عنوان الكتاب - وفي 'دلفت' كان الفرع الرئيس لشركة الهند الشرقية الهولندية أيضاً، ومن هناك انطلقت السفن نحو الشرق وعادت منه، انطلقت بالبحارة والسلع، وعادت ببعض البحارة فقط، وبسبع أخرى كثيرة متنوعة، هكذا بدأ التاريخ الحقيقي للعولمة - كما يقول تيموثي بروك - من هناك، من ذلك المكان، وذلك الزمن.

هكذا ينتقل بنا مؤلف هذا الكتاب من الفن إلى الحياة، ومن الحياة إلى الفن، من الفن الذي في الحياة: تجارة اللوحات والخزف والقراء والمنسوجات والفضة وغيرها، إلى الحياة التي في الفن، ومن صناعة السفن، وتجارة التبغ والعبود والشاي والقهوة والتوابل، وعمليات التبادل الثقافي، والحروب والصراعات الكبرى التي استعنت الحقب الاستعمارية الكبرى في تاريخ البشرية، والتي رصدها الفن أو سجل آثارها المتناثرة، وخلال ذلك كله يقدم لنا حكايات متنوعة قصيرة وممتعة عن بشر عاديين مثلنا، لكنهم كانوا أيضا البشر الذين طوحوا ببعض أحلامهم ودفعتهم أمانيتهم نحو بناء هذا العالم الكبير المتميز.

الأوباميون .. عالم مختلف لجيل جديد في البيت الأبيض

كتاب يحلل السياسة الخارجية الأميركية

أوباما ويعرض تطور فكر الرئيس والتوترات بين موظفي إدارته بشأن قضايا مثيرة للجدل مثل التدخل لأسباب إنسانية في دول أخرى واستخدام القوة العسكرية، إلى جانب التناقضات والاستراتيجية في السياسة الخارجية بينه وبين الرؤساء السابقين.

يقول المؤلف أن أوباما استمر في السياسة الخارجية لبوش مع بعض التغيرات تدريجياً مثل التحاور مع قادة إيران، ولكن أصبح من الواضح بشكل متزايد طهران ليست في طريقها لتغيير سياستها مع القيادة الأمريكية، يشير المؤلف إلى أنه عندما هزت الانتفاضات العربية الشرق الأوسط تسلل ما اصطلح عليه مسمى (المثالية الجديدة) إلى سياسة الرئيس أوباما الواقعية ومن ثم ضغط من أجل إحداث التغيير في مصر بدعوة الرئيس الملخوع حسني مبارك إلى التنحي، كما ظهرت الواقعية الأوبامية في ضرورة منح الاضطرابات في مصر وكسب التأييد الشعبي في دولة ذات أهمية إستراتيجية غير عادية للولايات المتحدة، ويقول المؤلف أن التدخل العسكري في ليبيا كسر الصورة النمطية للرئيس أوباما خلال ١٨ شهراً في البيت الأبيض من أنه رجل سلمي حيث أظهر استعداداً لاستخدام القوة العسكرية لأسباب إنسانية، كما أضافت هذه الخطوة سمة التعددية على القرارات التي يمكن أن تتخذها إدارة

ليلى الراعي
مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية يقدم كتاب "الأوباميون.. عالم مختلف لجيل جديد في البيت الأبيض" للمؤلف الأمريكي ميتشكو كاكوتاني حقائق جديدة حول تعامل الرئيس الأمريكي

بارك أوباما مع التحديات التي تواجهه على رأسها التحديات الاقتصادية الناجمة عن أزمة تسونامي المالية لعام ٢٠٠٨ والغزو الكارثي للعراق والمشاركة العسكرية في أفغانستان والصين الساعده بسرعة والعالم المتغير والتكنولوجيا العالمية، الكتاب الذي جاء في ٣٩٢ صفحة وعرضه جيمس مان بصحيفة نيويورك تايمز يجادل فيه المراسل السابق لصحيفة لوس انجلوس تايمز والأستاذ بجامعة جونز هوكينز بأن أوباما لعب دورا على الساحة العالمية أكثر توازنا ويبيع على التناؤم عن أسلافه بيل كلينتون وجورج بوش كما انه لم يعد قادرا على بسط الهيمنة الأمريكية على العالم مثل أسلافه.

ويحاول مان دراسة الأفكار والتجارب الخاصة بأوباما ومستشاري السياسة الخارجية في إدارته ورؤيته بشأن مكانة أمريكا في العالم. ومن ثم يعتمد المؤلف في كتابه على ١٢٥ مقابلة مع العديد من المسؤولين في إدارة



أوباما في مواجهة الأمور. الطرف أن المؤلف يؤكد أن الأوباميين وهم كل الذين يعملون في إدارة أوباما ظهروا غير متأثرين بعقده استخدام القوة العسكرية في فيتنام مثلما كان الديمقراطيون في السبعينيات. ويقول المؤلف أن الأوباميين هم جيل جديد يتعامل مع العالم بطريقة مختلفة عن أسلافهم ولكن رغم أنهم كانت لديهم أفكار مثل بدء حوار مع إيران إلا أنهم لم تكن لديهم أفكار سياسية ملموسة، وذلك لأن خبرتهم في الحكم قليلة جدا وسيكون عليهم الاعتماد على الآخرين للحصول على المساعدة والمشورة مثل قدامي المحاربين في إدارة كلينتون ووكالة الاستخبارات المركزية (سي آي ايه) ووزارة الدفاع (البيتاجون). ويرى المؤلف أن قلة الخبرة والاعتماد على الآخرين تعوق قدرة الأوباميين على أحداث التغيير. وكانت المفاجأة أيضا وفقا للمؤلف أن إدارة أوباما قررت الحفاظ على أجزاء عديدة من برنامج مكافحة الإرهاب التي ورثتها عن إدارة بوش بتكليف هجمات الطائرات بدون طيار واغتيال من اعتبرتهم إرهابيين دون محاكمة إلى جانب ممارسة الاعتقال لأجل غير مسمى دون محاكمة لمجرد الاعتقاد بأن المعتقلين إرهابيون على قدر كبير من الخطورة.

جريمة الاحتيال .. بين استغلال حسن النية والرقابة المطلوبة

المستقبل العراقي / القانونية

لم يوقع قانون العقوبات العراقي عقوبة شديدة على جريمة الاحتيال، وربما يكون سبب ذلك هو أن هذه الجريمة تمثل (صراع العقول) والتسليم الذي يتم بإرادة الشخص من دون إرغام على تسليم المال أو الأشياء الأخرى، وذلك استناداً للقاعدة القانونية (القانون لا يحمي المغفلين) وقد كثرت في الآونة الأخيرة طرق الاحتيال سواء في الأسواق العامة أم التعاملات التجارية والبيع والشراء، وحتى تحرير الصك بدون رصيد، كلها قد يرافقها حيل تؤدي الى ضياع الحقوق، وغبن متأت من الغش أحياناً، والتدليس أحياناً أخرى.. والاحتيال يأتي من سوء النية التي يستغل صاحبها الآخرين من حسني النية، وبالتأكيد أن ذلك يؤدي الى قطع سبيل المعروف، ويعقد التعامل بين الناس. ما يوجب ضرورة تفعيل الدور الرقابي والعقابي لمثل هذه الجريمة.

أماكن الاحتيال

تكثر في الاسواق الشعبية والاماكن الفقيرة عمليات النصب والاحتيال، مثلما يقول الباحث القانوني وليد الشبيبي مضيفاً: أن الإحصائيات تشير الى كثرة وجود هذه الجريمة في الأسواق الشعبية، حيث يأتي إليها الكثير من الذين لا يعرفون هذه الأساليب، ويتصورون كل ما يقال لهم

هو صحيح ويصدر عن حسن نية، وبالتالي يقعون في فخاخ المحتالين، وكل من يدخل منطقة الباب الشرقي مثلاً ينتابه شعور بالخوف، ويضع يده على جيبه، لأنه يتوقع أنه سوف يسرق، وعندما يريد شراء شيء يتردد كثيراً، لأنه يعتقد أن كل ما يباع هو مغشوش، وذلك جاء بالتأكد من كثرة الحوادث التي حصلت في هذا السوق والتي اثرت سلباً في نظرة الناس العامة.. وقد عاقب قانون العقوبات العراقي بالحبس وفق المادة ٤٥٦ و ٤٥٧ منه كل من يقوم بالاحتيال وعدم قسوة العقوبة، ربما يكون سببها أن إعطاء الأشياء اختياري وبرضى المجني عليه.

أما الحماية سندس المياعي فقد قالت: إن عدم تشديد العقوبة التي تقع على من يقوم بهذه الجريمة وفق المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات، تحتاج الى التشديد والتعديل، وذلك بسبب تعقيدات الحياة وكثرة الجرائم المرتكبة وفق هذه المادة التي شرعت عام ١٩٦٩، والأثر تغيرت المعاملات التجارية وأساليب الاحتيال، حيث أن هذه الجريمة هي جنحة وتقبل الكفالة ولا يطال الفاعل سوى بعض الايام من التوقيف ثم يعود الى سابق عهده من هذه هذه الممارسات الخطرة والتي هي اشبه بالعدوى التي تسري في شرايين المجتمع باكملها.. وعلى الناس أن يكونوا حذرين من



التعامل، لأن مبدأ حسن النية لا يمكن أن يكون حاضراً في كل التعاملات، فهناك من يعتاش على مثل هذه الافعال من الطفيليين والمجرمين الذين يحتاج الناس الى ان يحذروا منهم كثيراً وليس تصديقهم في كل ما يقولون.

المواطن علي هاشم النادوي يقول: جئت من محافظة ديالى للعلاج وعند وصولنا الى منطقة النهضة جاء احد الاشخاص وعلينا شراء اساور ذهبية وقال انه يحتاج الى بيعها للسفر خارج العراق، وفي هذه الأثناء جاء شخص آخر اراد شراءها



ثم جاء آخر من دون اعلم انهم عصابة فاشترت هذه الاساور بمبلغ كبير وعندما رجعت الى بيتي تأكدت انها غير حقيقية وذهبت لإبلاغ مركز الشرطة فابلغوني بأن هناك كثيراً من الناس تعرضوا الى هذه الحالة من الاحتيال ونفس الاسلوب. وتروي فوزية ابراهيم - معلمة - هذه الحادثة فتقول: إنها اتفقت مع احد الباعة الموجودين في منطقة العلابي على شراء جهاز تلفزيون قام بفحصه فاشترت ثم وضعته أمانة لديه لحين عودتي من شراء بعض الحاجيات وحين تفحصته في وجدته انه لا يعمل وقد وضع بداخله الحجارة وعند عودتي من جديد بعد ذلك لم اجد البائع في مكانه.

تعريك الصك بدون رصيد

ومن جرائم الاحتيال التي تكثر في المعاملات التجارية وتعطل البضاعة هي تحرير الصك بدون رصيد، حيث يعاقب مرتكبوها بالحبس ومضاعفة الغرامة، فعندما يذهب مستلم الصك الى المصرف لا يجد له

رصيدي في المصرف حيث أن ذلك نوعاً من الاحتيال ويرى الاستاذ باسم الجريمية محصورة بين فئة من الناس وهم شريحة من التجار حيث يقومون باعطاء ضمانات عن شراء البضاعة حيث شددت العقوبة فوصلت الى مضاعفة المبلغ (مبلغ الصك) عند فرض الغرامة وهذا التشديد جاء من كثرة حدوث هذه الجريمة كما ان الذي يقوم بتحرير الصك لغرضه او تظهيره، ويستلم صكاً مستحق الاداء لحامله وهو يعلم انه ليس له مقابل فإنه يعاقب بذات العقوبة المفروضة على من يحرر صكاً بدون رصيد وفقاً للمادة ٤٥٩ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ وقد ظهرت اساليب جديدة للاحتيال منها بيع الملابس المزقة بعد لفها في اكياس لاعة او بيع المواد المستهلكة على انها جديدة حتى ان ذلك يكون عن طريق عصابات متخصصة.

وأشار الإعلامي علي حسب الله الى ضرورة أن يضطلع الإعلام بدور اكل في مواجهة هذه الظاهرة من خلال فضح الاساليب المستخدمة وتحذير الناس من خطورتها خصوصاً انها قد بدأت بالاستفحال في الكثير من الاماكن والاسواق والمحال والبيع والشراء وفي كافة مجالات الحياة المختلفة حتى ان هناك مؤسسات وشركات وهمية وهذا كله يعاقب عليه القانون.

واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

بشاعة مقتل الطفل ابراهيم في ديالى !!

(ابن سالم أبو الكيابة) كان هذا عنوان القصة الاليمية التي جرت على كل لسان، بل ذاع صيتها، ابتدأت القصة بالنعور على جثة (ابراهيم) ابن السنوات الست مرمية في أحد المبازل، وعليه آثار التعذيب التي تدل على همجية الفاعل، حيث آثار استخدام (الدريل) التي يدل كل أثر منها على صرعة طفل مظلوم يسمعها الروح، ويهتزل لها عرشه العظيم، يقول الرسولي (ص) (ما شيك أحدكم بشوكة إلا وأحسست بالأمه) ... وجدت جثة ابراهيم متفسفة في ترعه للياه، ومضى على قتله أكثر من أسبوعين بحسب ما أقاد به الطبيب الذي اشرف على تشريح الجثة، والذي أفاد بأن الطفل تم ثقب ساقه اليسرى بأربعة ثقوب بألة الدريل، فضلاً على ضرب رأسه بألة صلبة ليتوفي بعد هذا التعذيب خنقاً.. اختطف ابراهيم من قبل مجهولين يستقلون سيارة بيضاء



وأخيراً تم تسليم المبلغ عن طريق زراعي تم وضعه في داخل كيس، ليترك وسط الشارع، وبعد مرور عشر دقائق من تسلل المبلغ، اتصل أحد الخاطفين ليبلغ أن الطفل سيطلق سراجه، عندها ابتهجت

العائلة، وحضرت العصائر وعمت الفرحة، خصوصاً من أم ابراهيم التي كانت تجلس في باب الدار حاملة القرآن وطالبة من الله ان يعيد لها ولدها بسلام، وما تدري بأن المجرمين قد قتلوا ابراهيم ليمتأ البيت بالمعزين بدل المهنئين، وقد عبث الخاطفون بأعصاب أهل الطفل، فمرة يبلعونهم بأنه في الشارع العام بانتظارهم، وأخرى بأنه موجود في الطب العدني، ثم تم الاتصال أخيراً بأهل ابراهيم وأبلغوهم بأنه موجود في البزل خاتمين قولهم بعبارة (ولا ادوخونه بعد) وفعلاً أخرى، ولكن عاد الى المنزل ابويه ليلاقي مصيره المحتوم، فإنا لله هل تجاوزنا مرحلة القتل لنصل الى مرحلة التنف فيه وما خفي كان اعظم وقد سجلت هذه الدعوى ضد مجهول في حينها.

فارق العمر بين الزوجين وشبح الطلاق

الحامي وليد الشبيبي

يقول الله سبحانه وتعالى (ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) صدق الله العظيم. فالزوج ذلك الرباط المقدس الذي يعني المودة والرحمة، وهو يشكل أهم الأسس الإرتكازية لبناء المجتمع الكبير الذي يبني على أساس تماسك الأسرة وعدم تشتتها، وحقيقة الزواج تقوم على أساس التوافق بين الاثنين ويقول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) (إذا جاءكم من ترضون بدخله فزوجه) وكذلك (يا منسرى الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج) ومعنى الباءة القدرة المادية والجسدية. وهناك عوامل كثيرة قد تؤدي الى الفرقة والطلاق بين الزوجين ومنها التفاوت في المستويات الثقافية والعلمي وكذلك فارق السن حيث قد يتزوج الرجل الذي عمره الاربعين فتاة في العشرين وبالعكس...

الباحثون في قانون الأحوال الشخصية لها اثر في مستقبل الزوجين ومنها: ١. عدم الاستسجام في الافكار لأن كلا منهما من جيل يختلف عن الآخر. ٢. تولد حالة من الشك والغيرة بين الاثنين التي تؤدي الى الخلافات المزمنة.. ٣. قد يكون من أسباب هذا الزواج الطمع في المال او الثروة التي يمتلك الزوج الأكبر سناً وبالتالي فإن مثل هذا البناء سيتهار لأنه مبني على غايات غير شرعية. ٤. عند وفاة الزوج او الزوجة الكبير فإن ذلك سيؤدي الى تشابك وتعقيد في الوراثة والخلافات بين الاطراف الاخرى. وبالتأكيد أن هذه القاعدة هي ليست قاعدة مطلقة، بل أن هناك زيجات كثيرة استمرت ونجت بالرغم من فارق العمر بين الزوجين.. فهناك رجال يتزوجون شابات ويولودهن الحنان والرعاية والاهتمام، والكثير من النساء يرغبن في الزواج من الرجال الكبار الذين عركتهم الحياة ولديهم خبرة ونضوج مبتدئين عن



النزوات والرغبات التي تعصف بالشباب.. وهناك الكثير من المنظمات تدعو الرجال كبار السن من (٤٠-٦٠) سنة الى الزواج وتدعو هذه المنظمات الجهات الحكومية الى تقديم السلف والقروض التي تساعد في الكثير من حالات الطلاق والأرامل التي كل ضحاياها من به البلد من عمليات ارهابية اودت بازواجهن وبقين وحيدات يواجهن الحياة. وخالصة القول أن الزواج رغم فارق السن قد يكون زوجاً ناجحاً إذا كانت هناك الوسائل والأساليب وأهمها القناعة والإطمئنان وبناء الأسرة السعيدة والأولاد الصالحين الذين يكونون خير سند وعون لأبويهم عند الكبر، وكذلك المعاشرة الجميلة التي قد تصل الى خمسين سنة ويباركها الله عز وجل وهي التي تحقق السعادة الزوجية وللأولاد وتكون مثلاً يحتذى به الآخرون، فمتى ما كانت الحياة الزوجية قائمة على الاهداف والمشاريع المستقبلية للزوجين الذين هم (واحد) كلما كان ذلك الزواج يمتلك الديمومة والثبات والنجاح.

مفاهيم دستورية

تكون الاختصاصات التالية مشتركة بين السلطات الاتحادية وسلطات الاقليم:

اولاً: ادارة المصارك بالتنسيق مع حكومات الاقليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم.. وينظم ذلك بقانون.

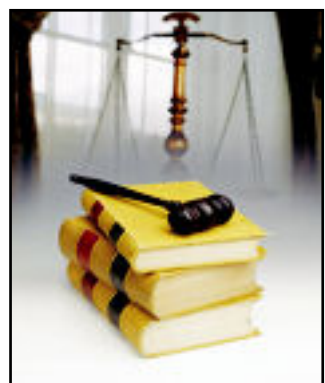
ثانياً: تنظيم مصادر الطاقة الكهربائية الرئيسة وتوزيعها.

ثالثاً: رسم السياسة البيئية لضمان حماية البيئة من التلوث والمحافظة على نظافتها بالتعاون مع الاقليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم.

رابعاً: رسم السياسة التنموية والتخطيط العام.

خامساً: رسم السياسة الصحية العامة بالتعاون مع الاقليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم.

سادساً: رسم السياسة التعليمية



استشارات قانونية

الاسباب هي اسباب قانونية ويجوز تميز هذا القرار.

س. من الاخ (ج - ر - م) من مدينة الصدر يقول ان خطبته قد فسخت وان خطبته تتطالبه بالتعويض فهل يحق لها ذلك ؟

ج. هناك قواعد قانونية تقول (لا ضرر ولا ضرار) وفق المادة ٢١٦ من القانون المدني العراقي وقاعدة (الجواز الشرعي ينافي الضمان) حيث نستدل منها ان من استخدم حقه لا يكون ضامناً ولا يمكن مطالبته بالتعويض عما نشأ من ضرر لحق بغيره باستخدامه الحق الشرعي حيث لا يكون العدول عن الخطية سبب للمطالبة بالتعويض الا اذا كانت هناك اضرار

س. من الزميلة المحامية شيما التميمي تسأل عن قرار المحكمة التجارية الاخير برد دعوى الشركة الكونية القائمة على مصرف الرافدين والتقدم الذي اعتمدته المحكمة ؟

ج. زميلتنا العزيزة.. إن سبب الرد ليهذه الدعوى انها اقيمت بعد مدة طويلة تجاوزت مدة التقادم المنصوص عليها بالمادة ١٢٢ من قانون التجارة والبالغة ٣ سنوات وكان بإمكان هذه الشركة اقامة هذه الدعوى بعد العام ٢٠٠٣ حيث ان ذلك يستند على المواد ١٢٢ و ١٣٥ من قانون التجارة والمواد ١٦٦ و ١٦١ ومن قانون المرافعات علماً بان هذه الشركة اقامت الدعوى وطالبت بمبلغ ١١ ملايين و ٢٥٠ ألف دولار عن كومبيلات مستحقة في فترة النظام السابق وان هذه

قشوف قانونية

قانون مجالس المحافظات والتعديل المطلوب

علي جابر

تم إعداد مسودة قانون مجالس المحافظات الجديد، بغية تعديل بعض المواد التي احتوتها قانون المحافظات رقم ٢١، الناقد حالياً، ويأتي ذلك بسبب ما احتواه القانون الحالي من مركزية شديدة، بالرغم من وجود مواد في الدستور العراقي ابتداءً من المادة ١١١-١١٤ تبين الصلاحيات المشتركة بين حكومة المركز والمحافظات.. حيث أن الإجراءات الواقعية تكبل يد مجالس المحافظات، وتجعلها لا تؤدي دورها بالصورة المثالية، وذلك من خلال الإجراءات الروتينية، والارتباط بوزارة المالية والقوانين المترتبة بذلك، وأيضاً من خلال القرارات التي تصدر من وزارة المالية، وحتى أن موعد غلق الصرف وإيقاف المناقشات في نهاية العام كان يتم في ١٠٢٥ من كل عام، إلا أنه أصبح في ١٢/١، وهذا التأكيد يؤثر في الإجراءات المتبعة بسبب إجراءات الاعلانات والمناقصات وبالتالي يؤخر تنفيذ المشاريع، بالإضافة إلى أن التخصصات المالية التي يتم اقرارها من خلال الميزانية العامة للبلد، تكون متساوية بين المحافظات كافة، وهذا لا يلاءم التعداد السكاني للمحافظات، فلا يمكن أن تكون النسبة المالية المخصصة لمحافظة بغداد هي النسبة الممنوحة ذاتها إلى محافظة المثنى، فسكان بغداد يصل تعدادها الى (٧) ملايين نسمة، ولا يمكن أن يكون المال المخصص لها من الميزانية كافياً مع وجود الوزارات المختلفة والمؤسسات الخدمية، وهذا أدى الى ترويض الخدمات في بغداد بسبب ذلك، وهذا الأمر يوجب تعديل في الميزانية المقبلة وتخصيص المال اللازم لاداء الخدمات والوصول الى كافة طبقات المواطنين كما ان القرارات السريعة التي تصدر من الحكومة المركزية ربما تكون هي العلاج الاجح كخطوة استباقية لحين تعديل قانون مجالس المحافظات وحتى ان الوزارات المختلفة التي لها اذرع في المحافظات المختلفة تحتاج الى أن توسع من صلاحيات هذه المؤسسات التابعة لها حتى تؤدي دورها بالشكل المطلوب على أحسن وجه وأتم صورة، وربما تكون المطالبات بتكوين الاقليم من بعض المحافظات هو للضغط الشعبي الذي يتعرض له مجالس المحافظات، في حين أن إنشاء الاقليم في العراق هو حق منصوص عليه دستوريا (المواد ١١٦ - ١٢١) من الدستور العراقي ولكن كما هو معلوم في الاعراف الدولية ان انشاء الاقليم يحتاج الى ركائز وبنى تحتية ومؤسسات تكون خير معين ويمكن الاعتماد عليها في ادارة شؤون هذا الاقليم ناهيك عن الشروط الواجب توافرها في القانون رقم (١٢) لسنة ٢٠٠٨ وبالتالي فإن الوقت ربما يكون غير ملائم للاعلان عن انشاء الاقليم في العراق. وبما ان الوقت قد حان لتشريع قانون الموازنة العامة للعام ٢٠١٢ في العراق فإن زيادة الأموال المخصصة للمحافظات هو الحل الاول وان تكون هناك رقابة على صرف هذه الأموال وان لا يتم اعادة جزء كبير من هذه الأموال بحجة عدم صرفها من قبل بعض مجالس المحافظات التي عليها ان تحرر نفسها من كل اشكال الفساد المالي والإداري وان تمنح وفق التعديل الجديد للقانون (مجالس المحافظات) صلاحيات واسعة وفق مفهومه الا مركزية المعرفة عالمياً مع الارتباط بالمركز وبشكل منظم بعيد عن اعلان حالة التمرد او قطع الطرق لان الخط لا يدعى خروج عن القانون والابتعاد عن الاهداف الكبرى للفدرالية وهي خدمة المواطن وتطوير الوطن نحو افضل الاساليب المتطورة.

10 سنوات تحت الأرض!

ذكرت وسائل إعلام روسية، أنه تم اكتشاف 70 عضواً في طائفة إسلامية كانوا في ملجأ تحت الأرض، يعيشون بعيداً عن أشعة الشمس، منذ نحو عشر سنوات في ضواحي مدينة قازان في روسيا. ومن بين أعضاء الطائفة 20 طفلاً، أصغرهم يبلغ من العمر 18 شهراً فقط. وقد ولد العديد منهم تحت الأرض، ولم ير ضوء النهار، حتى اكتشف ممثلو الادعاء مسكنهم في الأول من آب الحالي، وأرسلوهم لإجراء فحوص طبية، وتبين أن بينهم فتاة عمرها 17 عاماً حامل. وذكرت محطة «فيسستي» أن الجماعة تعرف باسم «فيض الرحمانية».



نفدت الجعة.. فاتصل بالطوارئ!!

بسبب نفاذ الجعة من منزله، اتصل مواطن أمريكي برقم الطوارئ في المنطقة التي يعيش فيها للتبليغ عن الحادثة، معتبراً إياها حادثاً خطراً، وفقاً لما ذكرته شبكة «أي بي سي نيوز» الإخبارية الأمريكية. وأوقفت الشرطة بروكس بتهمة الاتصال بالطوارئ من دون سبب، ولكنه قال إنه طلب الرقم عن طريق الخطأ وظن أنه يتحدث إلى صديق. وأفرج عن الرجل بموجب كفالة مالية بقيمة 1500 دولار.



سنان مكتملان في عيني هندية!!

تمكن الأطباء من نزع سنين من عين امرأة هندية، بحسب صحيفة «المرور» البريطانية. وأصيب الأطباء بالدهشة بعد أن اكتشفوا سنين مكتملتين في عين الهندية ناجابوشانام سيفا إثر عملية جراحية أجروها لها. وقالت سيفا، البالغة من العمر 23 عاماً، إنها ولدت بتشوه في العين اليسرى والتي وصلت الانتفاخ خلال



محضر رسمي ضد العفاريت!

«عفاريت الجن من الاعتداء على ممتلكاته». وقال المحياوي أنه «أخلى منزله وانتقل إلى منزل ابنه المجاور، إلا أن «الشياطين أو الجن» واصلت تهديدها له، وذلك من خلال إلقاء الحجارة على منزله، وإشعال النيران في بعض أجزاء المنزل وبالقرب من سيارته المخصصة لنقل المياه، إضافة إلى رش زيت الطعام الموجود في المطبخ على الجدران، وغير ذلك من التهديدات.



تجاوبت الشرطة السعودية مع بلاغ تقدم به مواطن سعودي يتهم فيه العفاريت بالاعتداء على منزله، وتم بالفعل إعداد محضر، وإيصال الشكاوى إلى «هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» بناء على طلبه، ونقلت صحيفة «الحياة» السعودية على موقعها الإلكتروني، أن المشتكى على المحياوي من قرية «تلعة نزا» قرب جبل رضوى غرب المملكة حاول عدة مرات منع

صورة من الذاكرة

حافظ القاضي في الخمسينات



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

عراقل مفاجئة لن تثنيك عن القيام بما تخطط له منذ زمن. لكن تردك في الإقدام يجعلك ضعيف الإرادة أمام المحيطين بك



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل
الحمل

أنصح لك بإنهاء الأعمال الملحة والصعبة وعدم تأجيلها الى وقت آخر، فقد تقلب المعطيات ضدك وتتعدد الاعمال.



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

لا تكن متردداً أمام المواقف الحاسمة. أحزم امرك وصارح المسؤولين عنك في العمل بالمصاعب التي تواجهها والمضايقا



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

يحمل إليك هذا اليوم تغييراً إيجابياً وانجذاباً واسعاً لأحد الأشخاص أو لإحدى الجهات، ومن الممكن أن تتوصل إلى اتفاق سري



٢٤ اغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء

قد يفاجئك أحد الزملاء بتقديم المساعدة غير المتوقعة، وهذا سيسعدك كثيراً ويترك لديك انطباعات إيجابية تجاهه.



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الأسد

خذ وقتاً للتفكير قبل اتخاذ أي قرار، على الرغم من أن الجهود التي تبذلها تعطي نتائج مشجعة جداً.



٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب

أشرك المقرابين في فرح أو مناسبات جميلة. قد تهتم لبعض الجيران أو الأصدقاء أو تلبّي دعوة هذا اليوم.



٢٤ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر
الميزان

التردد غير مبرر في تصرفاتك، ومن الأفضل أن تكون أكثر ثقة بالنفس ومؤهلتك ليست سهلة كما تعتقد.



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي

قضية زوجية قد يكون لها علاقة بمهنتك. تجنّب النزاعات التي قد تكون شديدة جداً هذا اليوم وتتطور إلى الأسوأ.



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

عليك التأمي وعدم المجازفات والتعرض للمشكلات. كن حذراً. تتجدد الاعصاب الهادئة والحكمة والقدرة الواسعة على تفهّم الأمور.



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

تريدك أجواء هذا اليوم، فالقمر في البيت الخامس يوحي لك بأفكار جيدة لبعض المشاريع ويدعوك إلى المبادرة والمجازفة



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

القمر في السرطان يشجع على المبارزة الفكرية وتقديم الحجج والبراهين، شرط أن لا تضع في التفاصيل.

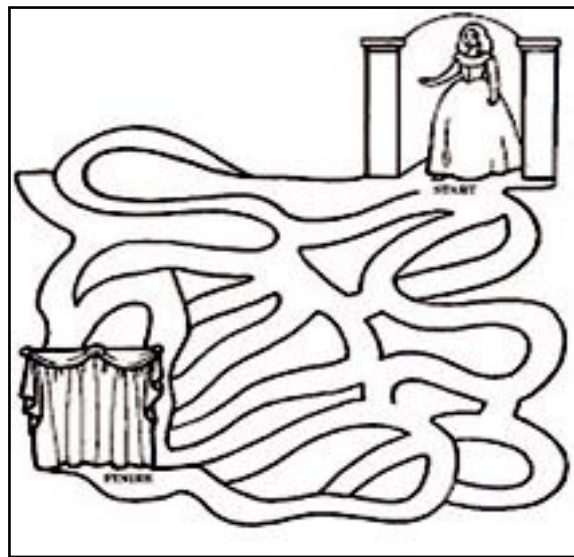
اتهام هرة سوداء بتهريب المخدرات!



أن شاهدها عدة مرات تجول بين غرف المساجين. وأظهر تحقيق المساجين أطلق سراحهم أخذوا الهرة من السجن وخجّوها في حقائبهم ثم سلموها إلى تجار مخدرات وضعوا الهيريين في طوقها ثم أرسلوها إلى السجن. وقال مسؤول محلي إن الشرطة اعطلت المتورطين في الجريمة، فيما توارت الهرة عن الأنظار.

اتهمت الشرطة في جنوب روسيا هرة سوداء بتهريب المخدرات إلى داخل سجن محلي. وذكرت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) أن شرطة مكافحة المخدرات بمنطقة روستوف في جنوب روسيا كشفت عن مخطط استخدمت خلاله هرة لتهريب الهيريين إلى داخل السجن. وأضافت أن الفريق الطبي في بلدة شاختي، شك بالهرة السوداء بعد

متاهة



إزالة الوشم للحصول على وظيفة



اصدرت السلطات اليابانية بمدينة أوساكا حظراً الوشم على طالبي الوظائف من خريجي الجامعات ضرورة إزالته في حالة رغبتهم في الحصول على وظائف بالمدينة التي تعد ثاني كبرى المدن اليابانية. وأوضح عمدة المدينة تورو هاشيموتو بحسب مصادر إعلامية أن الحظر مفروض فقط على طالبي الوظائف الحكومية الذين سيتم فحصهم للتأكد من خلو أجسادهم من أي وشم، وذلك بهدف منع أعضاء جماعات الجريمة المنظمة التي تضع الوشم علامة لها من العمل بالأجهزة الحكومية.

١٢ آب



الجوية خلال الحرب العالمية الثانية. 1945 - الاتحاد السوفيتي يحتل كوريا الشمالية. 1949 - توقيع اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في أوقات الحرب. 1952 - ألمانيا الغربية واليابان تضمنان إلى صندوق النقد الدولي. 1953 - الاتحاد السوفيتي يفجر قنبلة الهيدروجينية الأولى. 1981 - ظهور الحاسب الشخصي من قبل شركة آي بي إم.

636 - المسلمون بقيادة خالد بن الوليد ينتصرون على الروم بقيادة "ماهان" في معركة اليرموك، وقد قتل من الروم 50 ألفاً ومن المسلمين 3 آلاف، وتم في إثر هذه المعركة فتح باقي بلاد الشام وسقوط الإمبراطورية البيزنطية. 1164 - المسلمون يحققون نصراً على الفرنجة في معركة حارم بقيادة السلطان نور الدين زنكي. 1809 - نفي الزعيم الوطني عمر مكرم إلى دمياط بقرار من محمد علي باشا على الرغم من الدور الذي لعبه عمر في وصول محمد علي إلى حكم مصر في عام 1805.

1888 - بيرتا بنز زوجة المخترع الألماني كارل بنز تصنع أول إنسان تقوم بجولة بالسيارة بالمحرك البخاري في التاريخ. 1898 - تحول ملكية جزر هاواي في المحيط الهادي إلى الولايات المتحدة. 1928 - بدأ أول بث تلفزيوني منتظم من مدينة نيويورك وكان لمدة ساعتين في 3 أيام في الأسبوع. 1940 - بدء "عملية إيجل"، وهي العملية التي دمر فيها الطيران الألماني سلاح الجو الملكي البريطاني ودفاعاته

أعياد ومناسبات
اليوم الدولي للشباب.
عيد الأم في تايوان.
عيد القوات الجوية الروسية.

09	08	07	06	05	04	03	02	01
								01
								02
								03
								04
								05
								06
								07
								08
								09

عمودي

1 - ممثلة مصرية - 2 - ممثلة مصرية - ماركات سيارات - 3 - أداة جزم - وجهة نظر - فك - 4 - أشمل - أبيض بطرف عينه - 5 - عملة عربية - من الأحياء المائية - 6 - للنهي - فيلسوف فرنسي أسس الأنسيكلوبيديا - 7 - ممثلة أمريكية - 8 - يشرد - ويتيه عن الطريق - نقيض - أحسان - 9 - عكسها شوخ - كاخج .



افقي

1 - مدينة في شمال شرقي الولايات المتحدة - 2 - أغنية من إحدى مسرحيات زياد الرحباني - 3 - عكسها خنزير بري - حرف - 4 - لظى - جدها في صاف - 5 - عاصمة عربية - 6 - أسم علم مؤنث - ماركات سيارات - 7 - تفسيرية - مرهف الشعور شفاف - 8 - وهب - منسقة - 9 - قائد مغولي - جواب .

بلدروز

بلدروز، قضاء عراقي تابع لمحافظة ديالى شرق العراق، وهو من الأقضية الحدودية لإيران يحدّها من الشمال قضاء القادسية ومن الجنوب قضاء العزيزية ومن الشرق ناحية منديل ومن الغرب قضاء بعقوبة (مركز محافظة ديالى). ويبلغ تعداد نفوسها حسب آخر احصائية عام ١٩٩٧، (٣٥٠) ألف نسمة. وفيها مرقد الصحابي جريس بن عبدالله الجبلي ومرقد الشيخ منصور البطاحي (خال سيد أحمد الرفاعي) - القطب الصوفي) ومرقد الإمام ولي الدين القادري (دادة ولي) وبلدروز (عاصمة الصقارة في العراق) وهي مهنة وهواية مسك وتدريب الصقور ولوقوع بلدروز الجغرافي بسبب في ذلك فهي على حافة صحراء العراق الشرقية وتكرت مصادر التاريخ أنها مركز للصقارة منذ أقدم العصور. كان يخرج لصيد الصقور في بلدروز. وهناك دراسة أكاديمية قدمت مقترح ضم بلدروز لحفاظة واسط مع اضافة



شعراء خالدون

هل ينبغي أن يثق الكرد بتركيا؟

اجل إنسيابية مرور النفط والبضائع .. وكذا الحال مع الجانب الإيراني . كل ذلك كان يحدث ، والعراق الأمريكي يراقب عن كثب ! . ان تراكم التجارب في الاقليم .. خلال السنوات العشرين الماضية .. وتركز المال عند فئة محدودة من الحزبين الحاكمين .. والتوسع المضطرب للمشاريع التجارية ، بين هذه الفئات وبين مراكز المال والتجارة في دول الجوار ولا سيما تركيا .. بل وحتى مع شركات في دول بعيدة .. والتشابك المعقد خاصة بعد دخول " النفط والغاز " كركن أساسي من المعادلة .. كل ذلك يقودنا كما اعتقد ، الى مخرجة مفادها : (القضية اليوم ، ليست بالدرجة الاولى سياسية ، ولا تتعلق بتقرير مصير الشعب الكردي ، سواء في العراق او سوريا او غيرها .. وإنما " المصالح " التي تجاوزت مؤخرًا ، المحلية والاقليمية ، لتصبح دولية ، من خلال كبرى الاحتكارات النفطية ، مثل اكسون موبيل وتوتال وحتى الشركات الروسية والصينية ، التي عينها جميعا ، على اقليم كردستان النفطي والغازي) ... ان رأى الطبقة الحاكمة في الاقليم " وبضمنها زعيم حركة كوران نوشيروان مصطفي " .. قد دخلت [[اللعبة]] واصبحت شريكًا صغيرًا للاعبين الكبار .. والكبار هم الغرب عموما و تركيا ثم دول الجوار الاخرى .. وما " الشعارات " القومية والوطنية التي ترفع بين الحين والحين .. إلا وسيلة للتلاعب بعواطف الجماهير قليلة الوعي ، وليس من المستحيل ، ان تؤدي اللعبة ، بشكل عرضي ، الى تشكيل " دولة كردية " في العراق .. بشرط ان تكون (مُعدّلة) ومتوافقة مع الإستراتيجية التركية ، التي لها اشتراطات على أي كيان ذو حكم ذاتي ، سواء في كردستان سوريا او كردستان تركيا ! .

.. فيمكن اعتبارها التأسيس الحقيقي لمجمل الفساد المُستشري . ولأن الأنظمة والفئات الغلبا من الطبقات الحاكمة في الدول الأربعة المحيطة بالاقليم " وينطبق ذلك جزئياً على الإقليم نفسه " ... هي المستفيدة الحقيقية من هذا النوع من التعاملات الاقتصادية ، ويشكل زوغانا من الحصار والعقوبات في ، حالة العراق وإيران وسوريا ، واستفادة قصوى للاقتصاد التركي .. فإن [الجميع] كانوا متواطئين .. والدول الكبرى ولاسيما الولايات المتحدة الأمريكية .. أغمضت عينها عن ذلك متعمدة .. مُكتسبة بجمع الوثائق والوقائع ، من أجل استخدامها للضغط وفرض الشروط ، حسبما تتطلب مصالحها ! . لو افترضنا ، ان تركيا وإيران أغلقتا حدودهما ، مع الإقليم في بداية التسعينيات، وبغداد كانت فرضت حصارها بالفعل .. ولم تسمح هذه الدول الثلاث ، بعبور البضائع في الاتجاهين ..

عبر فيش خابور كان محدودا . من نافلة القول .. ان وسط هذه الأجواء المشحونة بالمفاهيم والتهميش المنظم والتواطؤ المتبادل ، فان طبقة غلبا من الحزبين الحاكمين في إقليم كردستان ، نشأت منذ بداية التسعينيات [والنظام عبر منافذ الاقليم في التسعينيات .. التي تُقدّر بمليارات الدولارات ، اشتريتها بسعر التراب .. إضافة الى تصديرها لمختلف انواع البضائع .. ولأنه لا يوجد طريق بري مباشر بين الاقليم وسوريا ، فان التهريب والتجارة



جشع الأحزاب الحاكمة في الإقليم.. في التشجيع على التعامل مع أنظمة الحكم في الدول الأربعة، بدرجات متفاوتة . فـ [رنة] الإقليم التي يتنافس من خلالها، أي مُعبر إبراهيم الخليلي خصوصاً والمنافذ الحدودية مع إيران .. لعبت دوراً مُركباً : فمن ناحية أتاحت الفرصة للعراق الرازح تحت طائلة العقوبات الدولية ، ان (يُهرب) النفط والمنتجات النفطية بكميات كبيرة ، عبر زاخو الى تركيا ، والحصول على أموال ضخمة ، ليس لمصلحة الشعب العراقي ، بل لحساب

عودة الجنرال إلى دمشق

وكيف يجرؤ ثوار اليوم على تحويلها إلى ساحات حرب سورية - سورية؟ مهزلة مأساوية، القتل السوريون والمقتولون والجرحى و.. ثمة من يعلن أن «النصر قادم» وأن «معركة الحسم بدأت»!! ومن قلعتة في حلب يكاد يطل عماد الدين زكي على مدينة الثوار والمفكرين ومنهم عبدالرحمن الكواكبي أحد أقطاب عصر النهضة العربية، لكن عماد الدين يصرخ: تبنا لكم جميعاً أيها الخونة القاتل والمقتول حلب، مدينة اللحدود بين سوري وسوري تحترق، والقنود تتدلى عنقائيد غضب، قذائف تحرق البشر والحجر و.. تنتظر «المعركة الفاصلة» لبيد فصل الانفصال والتقسيم وعودة «غورو» آخر إلى قبر صلاح الدين وهذه المرة بثياب عربية الشكل صهيونية الجوه.

وهم يهتفون: لا إله إلا الله. تلك هي سوريا، وهؤلاء هم قادة الاستقلال لا الاستبداد. ليست هذه هي سوريا التي تحترق وتمتق الآن. سوريا «الدرزي» سلطان باشا الأطرش الذي قاد الثورة الى الاستقلال. سوريا «العلوي» صالح العلي الذي رفض الدولية العلوية، سوريا «السنّي» يوسف العظمة و«المسيحي» فارس الخوري. لقد توحد الدم السوري بعد أن خلع عنه ثياب التفرة التي كان المستعمر يسعى لتوزيعها على السوريين كل بحسب طائفته أو قبيلته أو اثنيته. صنع الثوار الحقيقيون منها علم ثورة طردت المستعمر وبقيت سوريا لكل السوريين. ما الذي يجري الآن في سوريا ولمصلحة من؟ كيف يهون على ورثة الاستقلال أن يمزقوا علم الاستقلال؟ وكيف تجرؤ المدافع على قصف حارات عاش ومشى فيها الثوار،

وهم يهتفون: لا إله إلا الله. تلك هي سوريا، وهؤلاء هم قادة الاستقلال لا الاستبداد. ليست هذه هي سوريا التي تحترق وتمتق الآن. سوريا «الدرزي» سلطان باشا الأطرش الذي قاد الثورة الى الاستقلال. سوريا «العلوي» صالح العلي الذي رفض الدولية العلوية، سوريا «السنّي» يوسف العظمة و«المسيحي» فارس الخوري. لقد توحد الدم السوري بعد أن خلع عنه ثياب التفرة التي كان المستعمر يسعى لتوزيعها على السوريين كل بحسب طائفته أو قبيلته أو اثنيته. صنع الثوار الحقيقيون منها علم ثورة طردت المستعمر وبقيت سوريا لكل السوريين. ما الذي يجري الآن في سوريا ولمصلحة من؟ كيف يهون على ورثة الاستقلال أن يمزقوا علم الاستقلال؟ وكيف تجرؤ المدافع على قصف حارات عاش ومشى فيها الثوار،

رشاد أبو داود

من لا يحترق قلبه على الشام لا يسحق عبق ياسمينها، ومن يحرق الشام الآن يستحق أن يحرق في حاراتها. من لم يقرأ التاريخ جاهل . وكافر من قرأه ولم يستوعب ما قاله الجنرال «غورو» حين استعمر الفرنسيون سوريا وهو يضع قدمه على قبر صلاح الدين: «قم يا صلاح الدين.. ها نحن عدنا ثانية»، وكان يقصد بـ «نحن» الصليبيين. أما الأعمى فهو الذي لم يقرأ ما قاله فارس الخوري رداً على الجنرال «غورو» من الجامع الأموي: إذا كانت فرنسا تدعي أنها احتلت سوريا لحمايتها نحن المسيحيين فأنا كمسيحي من هذا المنبر أقول: أشهد أن لا إله إلا الله». عندها أقبل عليه المصلون فقبلوه وحملوه على الأكتاف وجابوا به شوارع دمشق حيث استقبله السوريون المسيحيون

هموم المرضى

بين ارتفاع أجور المعاينة وغلاء الأدوية

المتفقد (كما يقال) يسلك هذا الطريق من الاستغلال، لماذا تلوم أصحاب المولدات أو سائقي سيارات الأجرة أو المصلحين ناهيك عن المدرسين ودروسهم الخصوصية.

الكثير من الأطباء يقررون بارتفاع أجور المعاينة لأسباب ارتفاع إيجار العيادات وأجور الكهراء (المولد) أو امتلاك البعض منهم أجهزة خاصة لغرض التشخيص وهنا نرفع له أيدينا اعترافاً بهذا ولكن ولو أمكن إجراء مقارنة بسيطة بين ما يدفعه السيد الطبيب لكل تلك التكاليف وما يتلقاه من إيرادات عيادته عالية الإيجار شهرياً ولا نقول يوماً فسنجد إن طبيباً يقاضي أجر معاينة يبلغ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين ألف دينار كحد وسط ويعمل بمعدل خمسة وعشرين يوماً ولا نقول شهراً كاملاً وعدد مراجعته يوماً لا يقل عن خمسين مراجعاً كحد أدنى وبعمليّة حسابية بسيطة فان مجموع إيراده الشهري يبلغ ٢١٢٥٠٠٠ واحد وعشرون مليون وثمان مائة وخمسون ألف دينار فهل سيدفع السيد الطبيب أكثر من مليون وربع المليون كإيجار وكهرباء وكاتب شهرياً.

أما مشكلة الحجز عند الطبيب الذي يصل أحياناً إلى أيام عديدة في حين يقوم شخص آخر بمراجعة الطبيب في الوقت نفسه الذي يصل فيه إلى العيادة لإكراهه للسيد السكرتير بما يتيسر من الأوراق المالية التي لا تقل عن عشرة آلاف دينار كما ينبغي عليك أن تحافظ على دورك بالترتيب دون أن يأخذ غيرك عليك أن تكرم السكرتير لتضمن البقاء في نفس دورك وإلا فانك باق إلى ما شاء الله.

فهل يا ترى لاحظت وزارة الصحة أو نقابة الأطباء هذا الارتفاع المتصاعد بصورة فاحشة وان لاحظوا ذلك فما هي الإجراءات التي اتخذت لحد من هذه الظاهرة التي أثقلت كاهل المرضى وخصوصاً محدودي الدخل منهم وهل يمكن أن نرى حلولاً ملموسة في الأمد القريب؟



الفحوصات لإكمال الدورة العلاجية وإذا به يخرج من العيادة وجيبه فارغ يستجدي أجرة النقل للعودة إلى أهله رغم أنه حسب لكل هذا عند خروجه من المنزل بسبب زياد أجور المعاينة وكل تلك الفحوصات والأدوية بشكل شبه يومي مع علمنا الأكيد بوجود كل تلك الأجهزة والمختبرات وحتى الأدوية الفاخرة ومن أحسن المناشئ العالمية في المستشفيات الرسمية. ولو أردنا ألا نتمثل كل الأطباء بتلك الموصفات لما استطعنا أن نغفو عن أكثر من ١٠٪ منهم وان ما تبقى وللأسف الشديد وخاصة المعروفين منهم بسمعتهم العلمية الجيدة لدى الناس يقومون برفع أجور المعاينة بشكل متصاعد قد تصل إلى ٥٠٠٠٠ خمسين ألف دينار عند بعضهم فإذا كان الطبيب ذلك الإنسان الواعي

الحرص على أداء واجبه الإنساني وهم في تزايد هذه الأيام والحمد لله) فالبعض منهم وان أبدى له شيئاً من الاهتمام فسيقول له (أكمل دورة الدواء هذه وراجعي إلى عيادتي الخاصة في المكان الفلاني) ولك أن تتصور أيها القارئ العزيز ماذا يحتاج المريض في تلك العيادة الخاصة التي تتكون من مختبر للتحاليل المرضية و غرفة للأشعة وجهاز السونار وآخر لتخطيط القلب وربما مفراس ورنين وصالة للعمليات الصغرى ومضمد للتدوي وزرق الإبر وقياس الضغط وميدلية تحتوي على أفضل أنواع الأدوية ويجب على المراجع أن يمر على كل هذه

خالد السلاوي

العديد من المهن التي يمارسها مختلف أصحاب الاختصاصات أصبحت اليوم باباً لكسب المال ليس إلا... ربما يقول قائل بأن الإنسان يمتنن أية مهنة لغاية كسب المال والرزق ليؤمن معيشة أطفاله وعائلته... نعم... ولكن عندما تكون المهنة من أجل المال فقط وخصوصاً مهنة الطب والصيدلة ويتناسى صاحبها الجانب الإنساني فهنا تكون الطامة الكبرى فعندما يراجع احد المرضى مستشفى معينا بقصد العلاج فإنه يفاجأ بعدم الاهتمام من قبل بعض الأطباء (وتقول البعض ولا نعم ذلك على جميع الأطباء فمنهم من يحصر من كل



كان يا ما كان في موأند رمضان

حمزة مصطفي

لا احسب ان بين رئيس الوزراء نوري المالكي وكل من رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني وزعيم العراقية اباد علاوي اكثر مما كان بالامس القريب بين المالكي وناييه الدكتور صالح المطلك. فلم يقلل لا البارزاني ولا علاوي ولا النجيفي (اسامة) ولا قبيلهم الرئيس جلال الطالباني بحق المالكي نصف او ربع ما قاله بحق المطلك حين وصفه بأنه "دكتاتور" و زاد على ذلك حين تم سؤاله ان كان يقصد فعلا ما يقصده .. قال انه "دكتاتور ونص". و ما ان اخذت هذه المقولة تتفاعل في الاوساط السياسية المختلفة ومنها بل في المقدمة منها الاوساط المقربة من المالكي الى الحد الذي بدأ فيه ان كلا الفريقين .. فريق المطلك وفريق المالكي قد "تفانوا" ودقوا ببنهم عطر منشم" مثلما قال زهير بن ابي سلمى حتى زاد المطلك "الطين" ليس "بله" واحدة بل قل ستين بله حين وصف المالكي بأنه "أسوأ من صدام حسين". لا البارزاني ولا علاوي ولا النجيفي ولا قبيلهم كلهم الطالباني قارن بين المالكي و صدام باي شكل من اشكال الوصف ... فد "لهنا وبس". فلم تعد القصة قصة خط احمر او اصفر او رماني بل تتلاقى الخطوط والخيوط ومنها خيوط اللعبة فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه وليم حميم. ولان السياسة فن الممكن فان كلا من المالكي والمطلك ذهبا الى هذا "الفن" ليقيم صلحا على اعتابه بدا وكأنه بعيدا عن الاعين يقولون في المطلك ما لم يقله مالك في الخمرة رحبوا بعودة معاليه معززاً مكرماً. اما القائمة العراقية التي ينتمي اليها المطلك فقد وضعت قصته في موازاة قصة طارق الهاشمي وتحولت كلتا القصتين الى شرط من شروط اربيل والنفذ وربما "عفك" لو عقد اجتماع اخر هناك فقد رحبت بهذه العودة راضية مرضية مع الامل بتحقيق باقي الوجود. ولان الموسم الان على ما يظهر هو هو موسم الوجود فان المطلك الذي اراد ان يكون له رايه المستقل ضمن قائمته مثلما كان قد اراد ان تكون له صلاحياته المستقلة غير "المستجادة" من الرئيس المالكي اعلن الى وسائل الاعلام ان "الاخ المالكي" وعده باطلاق سراح الابرياء من المعتقلين. ليس هذا فقط فان اخاه المالكي وعده ايضا بمعالجة ما هو "اقمش" مثل قصة المساءلة والعدالة والتوازن واتفاقيات اربيل ماظهر منها وما بطن وامور اخرى حتى لكأننا كنا نتنظر تلك الجلسة الرضائية بين الرجلين لنحل وعلى استكان شاي او فنجان قهوة او - من يدري - لعله القوزي والتمن والمحشي والمشوي في موأند رمضان العامرة ليس كل مشاكلنا فقط التي لم ينفع معها مؤتمر او اجتماع او لقاء او طاولة مستديرة او مدورة بل حتى مشكلة التغيير المناخي وتعب الاوزون .. والمعتمرون العراقيون في مطار جدة.





المهمة المرتقبة

احمد رضا المولى

بعيداً عن الأهداف السبعة التي جعلت من (شركو كريم) هدافاً لبطولة كأس العرب للناشئين وتوجته كأحسن لاعب في البطولة، فإن مشاركة منتخبنا الفتى في هذه المسابقة تعتبر خطوة في الاتجاه الصحيح من اجل خلق رافد جديد ومعين يصب في ديمومة واستمرارية كرتنا ..

والمفرح في الأمر أن منتخبنا قدم عروضاً متميزة تكللت بنتوحيه وصيفاً لمنظم البطولة المنتخب التونسي الذي هزمتنا في النهائي بثلاثة نظيفة، لم تمنعنا من التناؤل بميلاد جيل جديد ستكون له دون شك بصمة واضحة وصولات وجولات في المستقبل من الأيام وما ينتظرنا من استحقاقات مستقبلية بعد أن أسهمت مباريات البطولة في إنضاج خبرته وشدت من عوده الغض، بما وفرته من فرصة ثمينة في الاحتكاك بمدارس كروية متنوعة آسيوية وأفريقية، وكما كان لاعبوها بمستوى المسؤولية فنياً فإنهم أضافوا لذلك ميزة حصولهم على كأس الفريق المثالي كونهم الأقل تعرضاً للبطاقات الملونة بين سواهم من اللاعبين، وجدير بالذكر إن منتخبنا الوطني للناشئين تنتظره مهمة مرتقبة ألا وهي نهائيات آسيا للناشئين والتي من المزمع إقامتها في طهران خلال شهر أيلول المقبل، وبذلك ضرب موعداً مع فرق مجموعته التي تضمه جنباً إلى جنب مع الكونغو الاستراي وعمان وتايلاند وهي من دون شك مهمة ليست باليسيرة، لاسيما وأن جميع فرق المجموعة تولى اهتماماً خاصاً وتستعد فنياً وبدنياً لهذا التجمع الآسيوي، وتعمل جاهدة على تهيئة كل سبيل النجاح لفرقها التي تشترك بذات الهدف والطموح الذي لن يقتصر على الظفر باللقب الآسيوي وإنما ما يتبعه ذلك من مغامرات في تمثيل القارة الصفراء ببطولة كأس العالم للناشئين الذي يسلم الضوء ويفتح آفاقاً مشرقة لهذا الجيل من اللاعبين....

إن تحقق ذلك كما أثبتت التجارب السابقة في أن منتخبات الفئات العمرية التي تنجح في بداية مشوارها وتحقق إنجازات وتحصد الجوائز مبكراً تستمر في الانتقال والتسلق من فئة إلى أخرى حتى تتشرف بتمثيلها للمنتخب الأول، محافظة على ذات التشكيل الذي يعد نجوماً وأسماء تتردد على الألسن وتحفر في ذاكرة الناس كما هو الحال مع جيل منتخبنا الوطني الحالي الذي كانت بدايته يوم فاز ببطولة شباب آسيا بطهران عام ٢٠٠٠ وكانت فلا حسناً له، وواصل خلالها إبداعه حتى يومنا هذا ولكون أن الحياة مستمرة ودوام الحال من المحال فإن حقيقة باتت اليوم معروفة لدى الجميع تتمثل بحاجة المنتخب الوطني الأول لضخ دماء شابة بعد أن وصلت غالبية عناصره لنهاية مشوارها بحكم تقدم أغلبهم بالعمر، بذلك يكون المدرب موفق حسين وكنتيته من الناشئين هم فرس الرهان في المرحلة المقبلة بعد أن أرسلوا رسالة اطمئنان لجماهيرنا أفتوا من خلالها بأن الكرة العراقية ولادة.



أسامة الملوي يضيف ذهبية ثالثة لتونس والصحف تصفه بـ "سيد الخواتم" !

أم هي يقظة لم تكن تصور شريطها... ثلاث ميداليات إحداهما من الذهب مع تنيبة تاريخية من بطل فائق المعدن". وذهبية الملوي هي الثالثة في رصيد تونس بعد تتويجه في وقت سابق بالبرونزية في سباق ١٥٠٠ متر وفوز العدةاء حبيبة الغربي بالميدالية الفضية في سباق ٣٠٠٠ متر موانع للسيدات. ولم يسبق أن حازت تونس على ثلاث ميداليات في نسخة واحدة من الألعاب الأولمبية. ويفرغ العدةاء الأسطوري في تونس محمد القمودي بأعلى رصيد من الميداليات الأولمبية برصيد أربع ميداليات ، من بينهم ذهبية واحدة ، خلال مشاركته في دورات ١٩٦٤ و١٩٦٨ و١٩٧٢ الأولمبية.

والعالمي استعد لهذا السباق منذ فترة طويلة في صمت وألم بالولايات المتحدة حيث يلقي الاحترام". وأضافت أن "السباح التونسي بتحقيقه لهذا الفوز التاريخي أكد مرة أخرى أنه يظل مرجعاً للسباحين العرب والإفارقة". وجاءت الصبغة رداً على شكوك الشارع الرياضي والوسط الإعلامي في تونس حول مدى قدرة الملوي على تكرار إنجازاته التاريخي في أولمبياد بكين ٢٠٠٨ عندما أحرز الميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر خاصة بعد اكتشافه بالبرونزية في السباق نفسه بالأولمبياد الحالي. وكتبت صحيفة "التونسية" عنواناً عريضاً: "قرش العرب يلبس تونس الذهب". وتساءلت "هل هو الحلم

الملوي بالسباق بأنها "استراتيجية محكمة وفينيش (ختام) رائع". وقالت: "إن الملوي تغلب على سباحين لهم أربع أو خمس سنوات خبرة في هذا الاختصاص... الملوي تمكن من اجتيازهم بفضل ذكائه وتكتيكية الحكم حيث أخفى مؤهلاته طيلة الأربع دورات الأولى.. وحتى حدود الدورة الأخيرة حيث قوى في النسق". وكتبت صحيفة الصباح: "تونس الأولى عربياً بفضل ذهبية الملوي في الماراثون (السباحة)". وكتبت صحيفة "الإبراس" الناطقة بالفرنسية: "حيث يوجد أسامة الملوي تفوز تونس" ووصفت السباح الأولمبي بـ "سيد الخواتم". وكتبت الصحيفة إن "الملوي البطل الأولمبي

المستقبل العراقي / متابعة
احتفلت الصحف التونسية الصادرة السبت بتتويج السباح التونسي أسامة الملوي بذهبية سباق السباحة في المياه المفتوحة مسافة ١٠ كيلومترات الجمعة ليرفع رصيد بلاده إلى ثلاث ميداليات حتى الآن في أولمبياد لندن. ورسم الملوي البسمة على وجه الملايين من التونسيين الذين جلسوا أمام الشاشات ليشاهدوا إنجازاً تاريخياً جديداً للرياضة التونسية في لندن. وقالت صحيفة "الشروق" الأكثر انتشاراً في تونس على صدر صفحاتها الأولى "يوم تاريخي للرياضة التونسية.. الملوي بطل من ذهب". ووصفت الصحيفة طريقة فوز

تشيلسي يريد يوريتشي بدلاً لدروغبا

المستقبل العراقي / متابعة

قالت لندن أيفنغ ستاندارد إن فرناندو يوريتشي مهاجم أتلتيك بلباو الإسباني قد رفض تمديد عقده مع ناديه بعد الاختلاف على أجره وقد يضطر النادي الإسباني إلى بيعه حيث ينتهي عقده الصيف القادم. ويسعى تشيلسي اللندني بدوره إلى تعويض رحيل العاجي يديويه دروغبا من خلال التعاقد مع يوريتشي الذي يملك قوة بدنية كبيرة. يذكر أن بلباو قد يوافق على بيع اللاعب مقابل ١٥ مليون جنيه استرليني.

سلام شاكر يغيب عن لقاء اليابان

المستقبل العراقي / متابعة

ذكرت مصادر إخبارية عربية: إن مدافع نادي الخور القطري والمنتخب العراقي لكرة القدم سلام شاكر تعرض لإصابة بمباراة ناديه الودية أمام السيلية. وقالت المصادر: إن "نادي الخور القطري تلقى ضربة موجعة بإصابة مدافعه العراقي سلام شاكر بكسر في عظم الترقوة بالكتف، وذلك في اللقاء الودي الذي خاضه النادي أمام السيلية". وأضافت إن "أمين السر العام في نادي الخور محمد مقلد المريخي أكد بأن إصابة سلام شاكر جراحية، ستجرى له في مستشفى أسبيناك يوم غد الأحد، وبناء على التقرير الطبي سيستبعد موقف النادي، من حيث بقاء شاكر ضمن تشكيلة الفرسان، أو البحث عن لاعب آسيوي آخر يكون بديلاً له". وترجع المصادر أن "يغيب المدافع العراقي عن اللاعب لمدة تتراوح بين شهر إلى شهرين"، ما يعني غيابه عن مباراة العراق واليابان بتصفيات كأس العالم لكرة القدم في ١١ من شهر أيلول المقبل.

كرة الكهراء تبدأ التحضير للموسم المقبل مبكراً

وأضاف احمد أن "إدارة النادي أنطت مهمة العمل الفني بالجهاز الفني حصراً والذي قرر بدوره الاحتفاظ بنسبة ٧٠٪ من لاعبي الفريق في الموسم الحالي مع استقطاب عدد من اللاعبين الشباب وإبعاد اللاعبين المتقدمين في العمر". مشيراً إلى أن "ميزانية النادي المالية لا تسمح بالتعاقد مع لاعبين سورب حيث يصل أغل عقد في النادي لمبلغ ٣٠ مليون دينار، وبالتالي قررنا الاعتماد على الوجوه الشابة".

أعلن نادي الكهراء الكروي: أن الفريق سيدخل معسكرين تدريبيين في تونس وتركيا خلال شهر أيلول المقبل، استعداداً للموسم الجديد، مبيناً أن الفريق سيحتفظ بـ ٧٠٪ من لاعبيه مع استقطاب عدد من اللاعبين الشباب، فيما اعتبر مدربه أن الخسارة أمام القوة الجوية غير مستحقة. وقال مدرب الفريق حسن احمد: إن "الفريق سيدخل معسكراً تدريبياً في تونس يستمر أسبوعين وينتقل ليعسكر في تركيا لمدة أسبوع واحد"، مبيناً أن "المعسكرين يأتیان استعداداً للموسم المقبل حيث سيكون المعسكر الأول لرفع اللياقة البدنية والثاني سيكون لخوض المباريات التجريبية".

اتحاد التنس: ستة مدربين ينجحون بالدورة التدريبية

المستقبل العراقي / متابعة

أعلن الاتحاد العراقي للتنس، السبت، عن نجاح ستة مدربين، في الدورة التدريبية التي أقيمت في مدينة أربيل على مدى ١٢ يوماً. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس أسو عادل: إن "ستة مدربين نجحوا في الدورة التدريبية التي أقيمت في مدينة أربيل وحصلوا على شهادات تدريبية من المستوى الأول، بمقابل عشرة مدربين سعيديون الاختبارات بعد أربعة أشهر". وأضاف أن "الناجحين هم محمد معاذ وحسين عبد الطيف وأفضل حسن وعلاء زكي ومحمد حسن وهليل وأحمد حسين غانم". وتابع عادل أن "المدربين الذين سعيديون الاختبارات هم مازن عبد الخالق وبسام محمد وأباد إبراهيم وأحمد شاكر وسامي حميد وعماد مصطفى وعلاء هاشم وعزام عبد الله وسيروان طه وعباس عبيد". يشأر إلى أن الدورة التدريبية الدولية التي أقيمت في مدينة أربيل جرت بإشراف الخبير الإيراني أمير باغي.

فوز دهوك وزاخو والميناء وبغداد بدوري النخبة الكروي

المستقبل العراقي / متابعة

حققت أندية دهوك وزاخو والميناء وبغداد، الجمعة، الفوز على الشرقاط والشرطة والزوراء والطلبة، فيما تعادل النشط مع الصناعات، ضمن الجولة ١٨ من مباريات المرحلة الثانية لدوري النخبة الكروي لكرة القدم. فعلى ملعب الشرقاط عزز فريق دهوك موقعه بالمرکز الثاني إثر سحقه لأصحاب الأرض بسداسية نظيفة، تعاقب على تسجيلها حسين كريم (هدفان) وجاسم محمد حاجي (هدفان) وبرهان صهيوني ومهند عبد الرحمن، ليرفع الفريق الزائر نقاطه إلى ٧٣، بمقابل ٢٦ نقطة للشرقاط بالمرکز ١٩. وضمن الدور ذاته، حقق فريق زاخو فوزاً مهماً على ضيفه الشرطة بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وملحقاً به الخسارة السادسة على التوالي، حيث سجل أهداف زاخو محمد محمود ونيجيرفان شكري وفراس إسماعيل، بينما سجل هدف الضيوف امجد كلف ومهيمن سليم ملاخ، ليرفع أصحاب الأرض رصيدهم إلى ٦٠ نقطة بالمرکز الخامس، فيما تجمد رصيد الضيوف ٥٦ نقطة بالمرکز السابع. كما حقق فريق الميناء فوزاً مهماً على ضيفه الزوراء حامل اللقب بهدفين مقابل هدف واحد، حيث سجل للميناء محمد ناصر شكرين وعمار عبد الحسين، فيما سجل هدف الزوراء الوحيد علي سعد، ليرفع أصحاب الأرض رصيدهم إلى ٥٠ نقطة بالمرکز العاشر، في الوقت الذي بقي الزوراء على نقاطه ٥٣ بالمرکز الثامن. ويهدفون دون رد حقق فريق بغداد فوزاً مهماً على الطلبة، حمل توقيع تيسير عبد الحسين ورواد رزيح، حيث رفع الفائز رصيده إلى ٥٩ نقطة بالمرکز السادس، في حين تجمد رصيد الطلبة عند ٦٥ نقطة بالمرکز الرابع. وتعادل فريقا النفط والصناعات بدون أهداف، ليحصل كل منهما على نقطة واحدة، رفعت رصيد الأول إلى ٤٨ نقطة بالمرکز ١١، والثاني إلى ٤٦ نقطة بالمرکز ١٣.



الشعراوي و فيراتي ضمن قائمة براندي

المستقبل العراقي / متابعة

في مقدمتهم نجم باريس سان جيرمان الجديد ماركو فيراتي و ثلاثي الميلان فرانكيسكو أتشيري، الشاب ماتيا دي سيكيلو والمصري الأصل كريم "ستيفان" الشعراوي الذي حقق أمنيته باللعب لصالح المنتخب الإيطالي الأول على حساب منتخب وولف الأصلي. كما حصل حارس بيسكارا ماتيا بيرين، صانع ألعاب سامبدوريا أندريا بولي ظهر أتالانتا الأيسر فيديريكو بيلوزو وهدف منتخب الشباب ولعب أتالانتا مانولو جابيايني على الفرصة للعب لأول مرة لصفوف المنتخب الإيطالي الأول. يُذكر أن القائمة الإيطالية "الشابة" خلت من لاعبي اليوفنتوس و نابولي بحكم مباراة كأس السوبر المنتظرة بين كلا الفريقين مساء غر السبت بالعاصمة الصينية بكين.

أعلن تشيزاري براندي مدرب المنتخب الإيطالي عن قائمته المستعدة لمباراة الأوزوري الدولية الودية ضد منتخب إنكلترا والتي ستقام يوم الأربعاء في الخامس عشر من الشهر الجاري بالعاصمة السويسرية بيرن. وتعد هذه المباراة بمثابة إعادة لمباراة الدور ربع النهائي لبطولة كأس أمم أوروبا ٢٠١٢ والتي أقيمت في نهاية شهر يونيو بين كلا المنتخبين وانتهت بفوز إيطاليا بركلات الترجيح، بعد تعادل سلبي في الوقتين الأصلي والإضافي. وقد شهدت قائمة براندي ثمانية لاعبين ينتظرون لعب مباراتهم الدولية الأولى بالقميص الأزرق للمنتخب الإيطالية.

نجم هوى قبل أوانه

الوسط الرياضي فجع بنبأ وفاة النجم الدولي "الخلوق" عباس رحيم

لاعب حمل راية العراق في العديد من المحافل الدولية.. وحائز على المركز الأول في الدورة التدريبية الآسيوية

المستقبل العراقي / ملف خاص

رحل بلا وداع ليترك الحشرات والأهتات ممزوجة بدموع فاضت لإنسان يحمل من القيم والمبادئ مما يحتذى به عباس رحيم ذو القلب الرحيم والشخص السودود المتواضع جدا رغم نجوميته الساطعة، إلا أنه كان يتحلى بدماثة الخلق الرفيع.. الراحل "عباس رحيم" كان عنواناً ومشاراً للاعبين الشباب الذين يجدون فيه قدوة يقتدون بها لأنه وببساطة خط له مسار ومنهج في حياته فكان من خلال عبادته والتزامه الديني وهو ما عرف به خصوصاً من المقربين منه، المرحوم عباس رحيم كان على تواصل مع مؤسسة المستقبل العراقي كونه احد كتابها العاملين بالقسم الرياضي وكان قبل وفاته بساعات قليلة ينقل معلومات لخبر رياضي للمؤسسة باتصاله برئيس المؤسسة الأستاذ علي رحيم الذي فجع وضمده بخبر وفاة حقوق الرياضيين العراقيين المرحوم رسول عواد بذات العجلة التي توجهت لزيارة الإمام علي عليه السلام يوم الجمعة، فكان القدر سبغهما بحداد سير مؤسف ذهاباً وصحياً.

عرفناه محباً ومجتهداً ومجدداً سواء بفنه الكروي أو بقلمه فلا هم له سوى تسخير كل مجهوداته لخدمة العراق من خلال الأجيال الناشئة من ممارسي كرة القدم فأخذ على عاتقه بمعية زملائه بالشروع بفكرة مشروع تأسيس أكاديمية تخصصية تستقطب الفئات العمرية لتعليمهم أبعاد كرة القدم وهي اللعبة التي أجاد فيها كثيراً وكان أحد من يوصفون بالفنانين لمهارته الفائقة، مشروعه الذي رأى النور عام 2007 إلا أنه لم يجد المساحة والدعم الحقيقيين لدعم مشروعه الاستراتيجي فكان يصطدم رحمه الله بعقبات كثيرة وأهمها عدم رعاية المؤسسات الرياضية بشكل جاد وحقائقي للأكاديمية التي يترأسها، فكانت تحركاته يريد بها أن تمر عن إسناد حقيقي فلم تكن هناك رعاية ودعم، وزارة الشباب عمدت إلى تبني فكرته ومشروعه بمعزل عن رحيم ورفاقه من اللاعبين السابقين المتطوعين بعد أن أسست الوزارة مراكز تخصصية بدلاً من تبني ورعاية الأكاديمية العراقية لكرة القدم، وهذه الخطوة كانت في غير محلها ولكن الوزارة أبت إلا أن تؤسس من جديد ويكوار هي من اختارتها ل يبقى "المتطوعون" بلا دعم وإسناداً.

بداية المشوار

ما زال صدى صوت تسديده القوية على مرمرى الاردين في الوقت الاضافي حاضراً في أذهان محبي الكرة العراقية وهي التسديدة التي كادت أن توقف قلب ملك الارين عبد الله الثاني حين ذاك في نهائي بطولة الدورة العربية 1999 بعد ان كان

مزال صدى صوت تسديده القوية على مرمرى الاردين في الوقت الاضافي حاضراً في أذهان محبي الكرة العراقية وهي التسديدة التي كادت أن توقف قلب ملك الارين عبد الله الثاني حين ذاك في نهائي بطولة الدورة العربية 1999 بعد ان كان

مزال صدى صوت تسديده القوية على مرمرى الاردين في الوقت الاضافي حاضراً في أذهان محبي الكرة العراقية وهي التسديدة التي كادت أن توقف قلب ملك الارين عبد الله الثاني حين ذاك في نهائي بطولة الدورة العربية 1999 بعد ان كان

مزال صدى صوت تسديده القوية على مرمرى الاردين في الوقت الاضافي حاضراً في أذهان محبي الكرة العراقية وهي التسديدة التي كادت أن توقف قلب ملك الارين عبد الله الثاني حين ذاك في نهائي بطولة الدورة العربية 1999 بعد ان كان

مزال صدى صوت تسديده القوية على مرمرى الاردين في الوقت الاضافي حاضراً في أذهان محبي الكرة العراقية وهي التسديدة التي كادت أن توقف قلب ملك الارين عبد الله الثاني حين ذاك في نهائي بطولة الدورة العربية 1999 بعد ان كان



ترك الملاعب بأوج عطائه مجبراً.. وتأثر كثيراً لعدم تقدير المسؤولين لما قدمه لكرة العراقية

مختبنا متعادلاً بأربعة اهداف يمثلها مع المنتخب الازدي في العاصمة عمان. بعيداً بدأ مشواره كلاعب كرة قدم في

أجمل أيام عمره الكروي بعد تحقيق العديد من الانجازات، إلا أنه يبقى تمثيلة لكرة الشرطة طعاماً آخر حسب الفريق من مدربين وإداريين ومعالجين وتم حجزهم مدة عشرة أيام، ويكشف رحيم عن الاعتقال الثاني بعد عودته من تمثيل نادي الشرطة في بطولة أندية آسيا حيث تم اعتقاله لعشرة أيام بسبب إضراعته ضربة جازء أمام فريق الوحدة الإماراتي رغم تسجيله هدف التعادل في تلك المباراة لكنه لم يشفع له وتعرض إلى حلق الرأس (زيرو) .. والاعتقال الثالث كان هو الأطول والأقسى بسبب عدم انتخابه لعضوية اللجنة الأولمبية، ويوضح رحيم كيفية عدم انتخابه لأبن الطاغية في ذلك

الوقت وقال: كل من تواجد في القاعة أدلى بصوته إلا أنا وحسام فوزي لم نقيم بالانتخاب ورفع الأيدي للتأييد، ما دعاهم إلى اعتقال حيث جاءت عدة سيارات مظلمة واقفانتي بالقوة من تدريبات فريق نادي الشرطة بعد أن وثقوا يدي وعصبو عيني وتم حجز لي لمدة شهر كامل ومورست علي شتى أنواع التعذيب النفسي واتهموني بأنني وعلى لسان عدي تابع لإيران وقالوا حرفياً في باللغة الشعبية العراقية(لك انته تابع لإيران شوف شرح نسوي بيك) لذلك لم يكن تقصوا باعتقالي بل تم تهديدي بجلب عائلتي وحجزها معي ان لم اعترف بخطأني آنذاك . فتنازلات بالقوة والأكره وغيرت كل وجهة نظري ضد ذلك الشخص. فتم توقيع علي أن لا اكرر هذا الأمر وإلا يكون مصيري هو الموت حسب قول رحيم الذي يضيف : لذلك فكرت بأن اعتزل كرة القدم وحقائقه لا أخفيك (كرهت) وندمت على لعب كرة القدم بعد ما رأته من صنوف

التعذيب النفسي. ابتعاده مجبراً.. عباس رحيم الذي ابتعد عن معشوقته مبكراً بسبب الإصابة الأليمة التي ألتت به حيث عاود حضوره مع أحداث التغيير بعد فريق الشرطة بقيادة مدربه يونس عبد علي في البطولة الآسيوية وتألقه قاد الأندية الخارجية لخطب وده لينتقل إلى نادي

وزارة الشباب والرياضة سحبت البساط من تحت أقدام مشروعه الأكاديمي !

الفئات العمرية لنادي النفط تحت إشراف مكتشف النجوم عصام الشيخ والمهرب الآخر علي كاظم، ثم مثل بعد ذلك شباب الصليخ ومن ثم الفريق الأول للنادي، بعدها تم استدعاؤه لمنتخب الشباب، آنذاك صدر قرار من رئيس اللجنة الأولمبية السابق عدي صدام بتمثيل لاعبي المنتخب لنادي الكرخ فمثل الكرخ موسماً واحداً، وبعدها انتقل إلى نادي الشرطة ومثله موسمين وأحرز معه لقب الدوري وكان هذا الموسم انطلاقته الحقيقية نحو النجومية، ورحيم يعجز كثيراً بموسمه الأول مع الشرطة لأنه قدمه للوسط الرياضي والإعلامي كنجح لامع وموهبة قائمة بقوة نحو المنتخبات الوطنية.

لينتقل بعدها لتمثيل كرة الزوراء والذي قضى معه



الجيش السوري محترفاً، لتأتي بعدها الإصابة العينية في مباراة منتخبنا أمام المنتخب السوري في منطقة الركة يجري عدة عمليات وتدخلات جراحية

أعتقل أربع مرات.. وتسديده كادت توقف قلب ملك الأردن!



لكنها لم تنجح ليبتعد عن مزاوله كرة القدم نهائياً ليتفرغ لتطوير قدراته بعد أن توجه لعالم التدريب بدخوله عدداً من الدورات التدريبية المحلية والآسيوية ليحصل على شهادة تدريبية آسيوية (C) ويشارك في دورة إعداد مدربي المستقبل في ماليزيا الذي شارك فيها أكثر من 22 مدرباً نجح فقط 19 في اجتياز الاختبارات النظرية والعملية ونجح في اجتياز هذه الدورة، ودخل للمرة الثانية في ذات الدورة التأهيلية وحاز على المركز الأول.



خلال هذه الفترة كان على تماس مباشر بإعداد جيل من المواهب الكروية ضمن مشروعه الذي ذكرناه سلفاً (الأكاديمية لكرة القدم) وآخر تجاربه التدريبيه كانت تسلمه مهمة تدريب فريق صلاح الدين.



أبا جنة.. حلم لم يكتمل..

جمعة الثامن

مثل رحلتك مع معشوقتك كرة القدم التي لم تكتمل كامل فصولها وكان للعبة الإصابة قول فصل في أن تضع نهاية مبكرة لنجم انطلق بسرعة البرق ودخل قلوب المشجعين والمتابعين بأسرع من ذلك . وكأنت يا أبا جنة تعشق الرحيل مبكراً ومن غير أن تكلف نفسك أن تلقى تحية الوداع على محبيك وأصدقائك وعاشقك . لتفجع الجميع برحيل ابي سقط خيره على رؤوس محبيك وكل من عرفك وجاليك كالفاجعة . يا أبا جنة العزيز أما كان لك أن تصبر قليلاً أيها الطبيب الوديع فالإحلام ما زالت غضة طرية وصدقني من طمأنينة كنت أقول لك في كل مرة لتلني فيها إن المستقبل أمامك وان فرصتك قائمة . وأنت رجل طموح وتستحق ذلك وان أحلامك في أن تكون مدرباً كبيراً مثلاً كنت لاعباً ونجحاً كبيراً في يوم من الأيام صباحاتها باتت قريبة وأنت تتجهت كثيرا من أجل أن تدرك حلمك الجديد . لا أدري لماذا لم تصبر وأنت المعروف بالصبر واعرف مدى قوة إيمانك وبرك وثقتك بنفسك وأنا الذي قدر لي أن أملك في أيام الدراسة في كلية الإعلام وسنحت في الفرص أن أعرف من أي طينة أنت . وأعود وأسأل لماذا الرحيل ؟ هل أصابك الإحباط وأنت ترى أحلامك تغتال كل يوم أمام ناظريك وتغلق الأبواب أمام طموحاتك ليس لسبب غير أنك رجل لا تهان ولا تداهن في قول كلمة الحق في زمن لم يعد لكلمة الحق معياراً أو وزن . وإلى هنا أتوقف عن الكلام لأنني لم أعد أقوى على المواصلة وأنا استذكر الكثير من المواقف التي جمعتها معا والعبارة تخنق صدري والدموع تحاصرني لأنك يا صديقي العزيز تستحق البكاء وكل ما أكتبه يبقى قليلاً بحق . ولكن ما عسانا أن نفعل انه حكم ربك وقدرك أن ترحل من دون أن تكمل الحلم ولكن سستبقى ذكراك حية في قلوب كل جمهورك الذي احبك وزملائك الذين عاصروك وأصدقائك الذين أحبوك سيدنكروك دائماً يا أبا جنة لان الطيبين والصالحين حالهم حال العظماء يستحقون أن يبقوا في الذاكرة .

إدارة نادي الشرطة تعزي الوسط الرياضي

تتقدم إدارة نادي الشرطة بأحر التعازي والمواساة للوسط الرياضي لوفاة اللاعب الدولي السابق عباس رحيم نجم المنتخب الوطنية والتي كان أحد اللاعبين البارزين الذين أردتو فأنفلة القياداة الخضراء فقدم عصارة جهوده مع زملائه اللاعبين الذين مثلوا النادي العراقي المتميز وأخلاقه الرفيعة.

مبتهلين إلى الله العلي القدير أن يسكنه فسبح جناته ويهلم ذويه ومحبيه وأصدقاه الصبر والسلوان.

أياد بنيان

رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة

رياضيو النجف الاشرف يشاطرون الوسط الرياضي أحزانه

بمزيد من الحزن والأسى تتعنى الأوساط الرياضية الجنفية فقديها الراحل الكابتن عباس رحيم الذي وافاه الأجل يوم الجمعة أئر حادث سير مروى في ناحية الكفل جنوبي محافظة بابل، عندما كان متوجهاً إلى محافظة النجف الأشرف لتأدية مراسم زيارة الإمام علي (ع) في ذكرى استشهاده.

الراحل عباس رحيم فارق الحياة بعد حادث سير أودى وفاة رياضي آخر وهو رسول عواد عضو جمعية حقوق الرياضيين العراقيين .

لا نمك سوى أن نقول لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ، وإلى جنات الخلود أيها الإنسان الطيب الخلوّق ، والصبر والسلوان إلى أهلك وذوئك وأحبائك الذين لن ينسوك أبداً .

رياضيو محافظة النجف الاشرف

إدارة نادي بغداد تقدم التعازي لرحيل النجم عباس رحيم

بمزيد من الأسى والحزن تلقى الوسط الرياضي خبر وفاة لاعب منتخب العراق السابق وناديين الزوراء والشرطة المرحوم عباس رحيم في حادث سير مروري صباح الجمعة في طريق النجف عندما كان في طريقه لاداء زيارة مرقد أمير المؤمنين عليه السلام وتتقدم جميع ملاكات النادي من اداريين ولاعبين ومدربين ومعالجين بتعازيها الحارة إلى أسرة الفقيد وأهله وذويه وجميع محبيه والرياضيين متمنين من الله عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويهلم أهله وذويه الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون.

الهيئة الإدارية لنادي بغداد الرياضي

الأولمبية تعزي الوسط الرياضي

تلقت اللجنة الأولمبية العراقية بالبغداد الحزن والأسف بنبأ رحيل اللاعب الدولي السابق لكرة القدم عباس رحيم والذي وافته المنية عصر الجمعة الماضي في حادث سير مؤسف على طريق نجف - حلة حيث فقدت الرياضة العراقية وكرة القدم بشكل خاص احد أبنائها الباذلن والذي خدم اللعبة سنونات طويلة من خلال تمثيله فرق الأندية والمنتخبات الوطنية ولم تمنعه سوى الإصابة عن مواصلة عطائه مع المنتخب الوطني كما أسهم الراحل في الجهود الكبيرة في توسيع قاعدة اللعبة وتطويرها من خلال إشرافه رئاسة الأكاديمية العراقية لكرة القدم . وإن تجد اللجنة الأولمبية العراقية حزنها البالغ على هذا المصاب الكبير فهي تتجهل إلى البراري سبحانته وتعال بان يسكنه فسيح جناته ويهلم أهله وذويه الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون.

اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية

رياضيو مدينة الصدر يشاطرون الوسط الرياضي أحزانه برحيل النجم عباس رحيم

بقلوب ملؤها الحزن ودمعاك يا عباس إلى مآواك الأخير .. الكل اليوم يبكيك .. رياضيون وإعلاميون وإداريون وأهلك وأصدقائك.. فقد ترك غياك غصة في النفوس .. فدم قرير العين يا من سكنت قلوبنا ويا من سظلت ذكراك عالقة لدى جميع عشاقك .. كنت عنواناً للأخلاق العالية والإبداع الكروي والطيبة والهدهو وكنتم نموذجاً طبيياً في دفاع عن اسم العراق يوم تشرفت بتمثيل كرته ضمن صفوف المنتخب الوطني لاعباً فناناً وبدعماً ، ويوم سجلت أسمك بأحرف من ذهب في ميادين المنافسة في الدوري العراقي وأنت تردني فأنفلة فريقي الزوراء والشرطة والأندية الأخرى .. هكذا هو حكم القدر الذي تؤمن به جميعاً فقد سارعت يد النون لخطفك منا ولا راد لأمر الله تعال .. وعزأوتنا الوحيد هو تمنهتنا لك لأن الله سبحانه وتعال أراد ان يكتك ك الوداع الأبدى في يوم استشهدا أمر المؤمنين الإمام علي (ع) في الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك بعد أن شرك الله بأن تكون من ضمن الملايين من زوار ضريحه الشريف .. رحمك الله يا أبا جنة وأسكنك فسيح جناته والهلم ذويك الصبر والسلوان وتمنعد برحمته الواسعة ..

رئيس مجلس أندية مدينة الصدر كامل زغيب

رئيس مجلس أندية مدينة الصدر كامل زغيب

ماوس بمروحة.. يحافظ على برودة يدك

المستقبل العراقي / متابعة

تم اختراع تكنولوجيا جديدة للعمل على راحة مستخدم الكمبيوتر. حيث يعاني ممارسو ألعاب الفيديو على الكمبيوتر من الشعور بالحرارة في راحة اليد، نتيجة وضعها على الماوس لفترة طويلة، ما دفع شركة «Thermaltake» إلى إنتاج الماوس المتطور «Element Gaming Mouse Cyclone» الذي يعمل على توفير البرودة اللازمة لمستخدمه طوال الوقت. الماوس الجديد يعد نسخة معدلة من سلسلة «Black» التي ظهرت لأول مرة عام ٢٠١٠، لكن مع إضافة مروحة هواء في المقدمة، حيث اخترعت بطريقة تكنولوجية ذكية لا تعرقل عمل الماوس، أو تضايق يد المستخدم، تعمل على توفير الهواء اللازم لمنع سخونة اليد والعرق.



فستان من ريش الطاووس !!

المستقبل العراقي / متابعة

قام أحد المصانع الصينية المتخصصة بصناعة فساتين الزفاف والذي يقع في مدينة نانجينغ (Nanjing) بمقاطعة جينجسو (Jiangsu)، بصناعة فستان زفاف خاص وفريد من نوعه يتكون من ٢٠٠٩ ريشات طاووس. وقد أمضى ٨ عمال ٤٠ يوماً بالعمل على خياطته، ليتم بيعه في النهاية بمبلغ ١٠٥ مليون دولار. والجدير بالذكر أن ذكر طائر الطاووس ينتج ما يقارب الـ ٢٠٠ ريشة سنوياً.



مشاهد العنف تؤثر على نوم الأطفال

المستقبل العراقي / CNN

ربطت دراسة بحثية، نشرت حديثاً، بين وسائل الإعلام وما تتيه من مشاهد عنف ومشاكل النوم التي يعاني منها الأطفال. وكشفت الدراسة، التي نشرت في دورية «الإكاديمية الأمريكية لطب الأطفال»، عن وجود علاقة سببية بين المشاهد غير الملائمة



فؤاد حسون

كاريكاتير



دغدغات

درس رمضاني

حسن العاني

في كل ليلة منذ حل الشهر الكريم وحيث تنتهي من صلاة العشاء يعتلي المنبر رجل دين يعظنا الموعظة الحسنة، ويحدثنا عن وجه مشرق من وجوه الدين الحنيف والشريعة السمحاء، وكان هؤلاء الوعاظ يتباينون في أعمارهم وثقافتاتهم ولكنهم في المحصلة العامة يقدمون لجمهور المصلين حديثاً يتفهم مشفوعاً بالآيات والأحاديث الشريفة وبقصص الصالحين وما يتوجب على المسلم أن يتحلل به من أمانة وصدق وتواضع وتسامح ومساعدة المحتاج واحترام الكبير ومراعاة الجار.. الخ، والحق فقد افدنا الكثير من تلك المحاضرات أو الدروس الدينية.

ذات ليلة مباركة كان المحاضر يرثي لباس الأقدية -وهي ليست المرة الأولى التي يعتلي المنبر فيها رجل أفندي- ولم يكن يضع شيئاً على رأسه، إلا أنه كان يزين أصابع يديه بخمسة خواتم أو ستة، ويفوح منه عطر لا أطيب منه ولا أزكى وكان المصلون يدعون (خطيب الخضراء) وقد علمت لاحقاً، أنه رجل دين حكومي يعمل في المنطقة الخضراء بصورة خاصة، ويلقي دروسه هنا وهناك بصورة عامة.

أشهد أنني ما سمعت ولا استمعت إلى متكلم قبله أو بعده يملك من فصاحة اللسان وطراوة اللغة ما يشد الانتباه ويغرب الأذن ويبرح القلب مثل هذا الرجل زيادة على أنه يملك من قوة الحجّة وقدرة الإقناع، حتى وإن كان يتحدث بخلاف الحقيقة، وضد منطق الأشياء!

تناول خطيب الخضراء أو شيخ الخضراء -كما يسميه بعض المصلين- في خطبته تلك الليلة، فضائل رمضان كريم التي لا تحصى ولا تعد على العباد، فهو يعزز عندهم روح الطاعة والقدرة على الصبر واحتمال الشاق، وزجر النفس الإمارة بالسوء، وتهذيب اللسان وغض الطرف والأذن عن الفواحش، وغير هذا فإنه يقيم صلة غير متطورة بين طبقات الشعب حيث يشعر الغني الصائم في شهر رمضان بمعاناة الفقير وجوعه على مدى أيام السنة، وعلى مدار الأشهر الميلادية والهجرية، فبرق قلبه وتسترخي مشاعره وتلين يده، ولذلك -خاطبنا قائلًا- «نلاحظ أن أكياس الأغنياء تفتح بالبر والخير والإحسان في هذا الشهر الكريم، مع أن على المؤمن أن يكون عنوان البر والخير والإحسان في الأوقات كلها ولكن لا ضير أن يحفز شهر رمضان هذه التواضع الطيبة في ضمير المسلم ووجدانه»، وأفاض الرجل في الحديث عن فضائل الشهر المبارك وكنا مسحورين بكلامه وطراوة عبارته وجمال بلاغته وحسن استشهاده حتى إن بعضنا لم يملك نفسه تأثراً وانفعالا فأغروقت عيناه دموعاً أو أجهدش بالبكاء، وعندما انتهى من درسه انهالت عليه عبارات الشتاء والإطراء والمدح والدعوات بالتوفيق وإن يكثر الله من أمثاله ثم بدأنا كما جرت العادة كل ليلة نناقش ونسال ونستوضح وشيخ الخضراء يرد بلباقة ويقنع المقابل بما أوتي من فصاحة لسان وقدرة على ترتيب الجمل وتزييق الكلام مع أن ثلاثة أرباع أرائه لم تكن ولا دقيقة وفيها تحايل ذكي على اللغة يصعب الانتباه إليه، إلا أنني لم استطع إخفاء إعجابي به والثناء على محاضرتة!

في تلك الليلة المباركة من ليالي رمضان انبرى احد المصلين الشباب وسأله «مولانا الشيخ هل الناس الموجودون في الخضراء يصومون رمضان؟! فرد عليه بلباقته المبهودة (الحمد لله جميعهم الا من كان منهم مريضاً او على سفر) وأذهلتنا إجابته اللطيفة غير أن الشاب سأله من جديد (أذن ماذا لا يشعرون بجوع للمقاعدين وحاجة العاطلين عن العمل...) وقاطعه الشيخ غاضباً (كفى.. هذا ليس كلامك أنت تتحدث بلسان غيرك، وتعتبر عن أجنده مغرضة وسأعرف من يقف وراءك، ويكون حسابك معي) ثم غادر المكان مزعجاً، ومن ليلتها توقف المصلون عن طرح أي سؤال أو استفسار في حضرة الشيخ، فيما لم تعد نرى الشاب بين المصلين!!

بأسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات



وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.

نعي

تتقدم مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر الى الزميل هاني العقابي بخالص آيات التعازي لوفاة ابن عمه المغفور له الصحفي الرياضي والنجم الدولي الكبير

عباس رحيم العقابي

الذي وافته المنية اثر حادث سير مؤسف مساء الجمعة في أثناء توجهه إلى زيارة النجف الاشرف داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويولهم ذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر

نقار الخشب



أسوأ وسائل الدفاع

حسن عبد الحميد
Hasanhamid200@yahoo.com

تجح السيد (ناجح حمود) رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في شن هجمات غير ناجحة -الأسف- على مرمى أسئلة واستفسارات وبيانات ووثائق وأدلة الزميل الإعلامي (عماد العبادي) عبر برنامج قناة البغدادية (سحور سياسي) ليلة الخميس (الماضي) ٢٠/٢١ من شهر رمضان المبارك، حيث بدأ الحوار -مع إعلان صافرة مقدم البرنامج عن بدء المباراة- ساخناً... مستفزاً... متشنجاً، من قبل الضيف (الهجوم) الذي أرغم وجهه على حمل ابتسامة إجبارية شاحبة، لم تستعفه ولم تنتفعه كثيراً في تمرير الكثير من التبريرات التي أوردها حين راح يخلط الأمور ببعضها، دون توضيحها كما يجب وتوجب المسؤولية الإدارية والفنية التي تقع على عاتقه، إذ كان يكتفي بالرد عن أي سؤال إداري أو استفسار مالي، بأن يطالب من مقدم البرنامج أن يراجع اللجنة اللبوية أو حسابات اتحاد الكرة، كي يطالع هو بنفسه ويقوم بتدقيق الأوثان ويتحرى عن المعلومات، بدلا من إتعا به (من دوخة الرأس) بمثل هذه الأمور، والتي أسرف بوصفها -مرارا وتكرار- بالأمور الثقافية، ولا تصح الإجابة عنها من قبله، مع أنها كانت تعلق -للأمانة- بشؤون المال العام... فيا سلام!!

كما لم تتوقف قائمة الشكوك التي أطلقها جزافا، بحق الإعلام والصحافة و(بلاوي الصحفيين) التحليليين والتخمينيين منهم والاستقصائيين -فكلهم سواء- بالمكر والدهاء، إذ يضعون العصي في عجلات تقدم عمله، وغيرهم يفرقون بالونات النيل والتقليل من حجم (انتصاراته الأسطورية) في زمن المدرب (زيكو) ومن سبقه ومن سيلحقه -ولو بعد حين- في إدارة تدريب منتخبنا الكروي، منذ تسنمه رئاسة الاتحاد- قبل عام ونصف تقريبا- عن طريق الانتخابات التي وصفها بالنزوية جدا، في أول صولة هجوم له، بداية اللقاء.

ولم يسلم -طبعاً- زميلنا مقدم البرنامج من سهام الاتهام بفقر الحجّة وضعف الدليل وعدم الدقة في استقصاء معلوماته وشايات المصدر الذي زوده بها، بالرغم من كونها وثائق مسندة بأرقام وكتب رسمية مرسلة من قبل مجلس النواب وهيئة النزاهة واللجنة الولبية الوطنية العراقية، فما سيكون حال شكاوى واعتراضات يتقدم بها هذا الحاقق وذاك المترص من وجهة نظر السيد ناجح الذي لم يدخر وسعا بكيل التهم تلو الأخرى (صلى..ومفرد) بوجهه أعداء وهميين حاول رسم صورهم لنا، نحن المشاهدين الأبرياء الحياديين -تماماً- الخالين من أي قصد مبيت أو غرض سيئ -يشهد الله- سوى التمتع باللعبة وتشجيع فرقنا العراقية الكروية، بكل ما نملك من حماسة وحرق أعصاب وحرص وطني وصدق الدعاء وصفاء النية في تحقيق فوز رياضي يكفي لإسعادنا لأيام أو لساعات، حيث يقصنا الكثير من أسباب السعادة والفرح، بدلا من ذلك التيجح والسباب والقذف الذي دار في ذلك الحوار حين اختار الهجوم وسيلة سهلة للدفاع، اعتقدنا السيد ناجح أنها ستكون ناجحة، في الكشف عن الكثير من اللبس والخروقات والتجاوزات المالية والإدارية التي تم التطرق لها في (سحور سياسي)، وتلك جوانب عديدة من آليات عمل هذا الاتحاد العتيق، حاول الرئيس الحالي له الدفاع عنها، لكنه في ظني -أخطأ فأدخل الكرة في مرماه.

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم
إن وعد الله حق

تنعى عشائر الشويلات (الجعدان) فقيدها الراحل الشاب المغفور له رسول عواد جبر الشويلي الذي وافته المنية اثر حادث سير مؤسف وهو شقيق كل من الدكتور فاضل الشويلي والزميل الصحفي سمير عواد رئيس تحرير جريدة كل الأخبار والعقيد محمد عواد الشويلي وسلمان وأمين وعقيل، وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في شارع فلسطين / حي المهندسين قرب مسبح المهندسين اعتباراً من ١١ / ٨ / ٢٠١٢.

إنا لله وإنا إليه راجعون

ملاحظة: ستحجب جريدة كل الأخبار عن الصدور لمدة ثلاثة أيام

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم
إن وعد الله حق

بمزيد من الألم وبالغ الحزن ينعى منتسبو مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر فقيدهم الزميل

رسول عواد جبر الشويلي

عضو جمعية الدفاع عن حقوق الرياضيين الذي وافته المنية اثر حادث سير مؤسف مساء الجمعة أثناء توجهه إلى زيارة النجف الاشرف داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويولهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

علي الدراجي

رئيس مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم
إن وعد الله حق

بمزيد من الألم وبالغ الحزن ينعى منتسبو مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر فقيدهم الصحفي الرياضي والنجم الدولي الكبير

عباس رحيم العقابي

الذي وافته المنية اثر حادث سير مؤسف مساء الجمعة أثناء توجهه إلى زيارة النجف الاشرف داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويولهم ذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

علي الدراجي

رئيس مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر