

فضيحة كبرى.. في وزارة الصناعة نصب واحتيال في وضح النهار !!

العراقي المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

إن المرء هو أصل كل
ما يفعل
«ارسطو»
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (326) Tue 14 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

معمتدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (326) الثلاثاء 14 آب 2012

بارزاني يعتمد الشركات النفطية الكبرى لتأمين «قوة» الأقليم ضد بغداد كردستان في مواجهة «حرب القرن» مع تركيا: النفط مقابل المياه !!

للأقليم، مبيناً أن «الحكومة المركزية لا تعي كيفية التعامل الأمثل لكبح جماح هذه الشركات في العراق». وقال أن «الشركات لا تستطيع الاستفادة من نفط الأقليم الذي لن يتجاوز كمية انتاجه ٤٠٠ ألف برميل نفط يوميا»، بحسب قوله، منوهاً بأن «الإقليم سيعاني من مشكلة وأزمة كبرى ستسبب بهجرة ثلث سكان الأقليم الى الوسط والجنوب بسبب أزمة المياه التي بدأت»، مؤكداً أن «الأبار التي يعتمد عليها الأقليم في مياه الشرب بدأت بالنضوب»، لافتاً إلى أن «المياه الجوفية قاربت على النفاذ ما سيضطر الأقليم إلى شراء المياه من تركيا، الأمر الذي سيجعل الأقليم يبدد ثمن نصف كمية الإنتاج لديه من النفط لتأمين حاجته تلك من المياه»، عاداً أن «المالكي نجح بالضمود بوجه شركات النفط ما اضطرها إلى إدخال مبعوث الأمم المتحدة للعراق مارتن كوبر على خط الأزمة لتحظى الشركات بالنفط من باقي المحافظات ولا تقتصر على الأقليم».

المستقبل العراقي/خاص
قال مصدر دبلوماسي مطلع ان «رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني نجح باستقطاب شركات النفط الأميركية التي تؤثر على السياسة الأميركية إلى الإقليم»، لافتاً إلى أن «رئيس الوزراء نوري المالكي حاول استقطاب ساسة الإدارة الأميركية لدعم حكومته، مستدركا بالقول أن «أولئك الساسة الأميركيين تتحكم بهم تلك الشركات». وأكد المصدر في تصريح لـ«المستقبل العراقي» طالبا عدم الكشف عن هويته: أن «مسعى بارزاني أثبت نجاحه بمقابل فشل مسعى المالكي»، عازياً السبب إلى أن «رئيس الوزراء أوكل أمر استقطاب شركات النفط العالمية إلى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني»، عاداً الأخير أنه «فشل في إرضاء الشركات واستقطابها في مرحلة مهمة احتاجت فيها الحكومة لاسناد ودعم الشركات». وأشار المصدر إلى أن «الشركات التي تسند بارزاني في معركته ضد الحكومة المركزية تؤمن قوة



الإقليم والمركز..
«في انتظار
طالباني!!»

قيمة «مُخدّة» القمة العربية تعادل قيمة راتب شهر كامل لعامل في البلدية !

الشابندر شريك في عقود وهمية لتأهيل
الكهرباء بقيمة 1.7 مليار دولار !!

البهلواني.. التناول على المقاومة والدفاع عن «خلق» !

مجرمان يشويان طفلة صغيرة في الفرن !

ديالى: قطع مياه الوند تسبب في تدمير أكثر من ستة آلاف دونم من البساتين المثمرة !!

بمبالغ تجاوزت المليار دينار

نائب المستقبل : اربيل عوّضت ذوي المؤنفلين من الميزانية الاتحادية !!

المؤنفلين في حكومة إقليم كردستان قد وُزعت، أمس الأول مساعدات مالية بواقع مليار واربعة وثلاثين مليون دينار بين ٤٩٤ طالبا وطالبة من ذوي الضحايا في حدود السليمانية. وأكد المصدر النيابي أن هذه العملية «غير منصفة وغير عادلة»، مبيناً أن «الحكومة تقوم بتعويض فئة وتمنع عن فئات أخرى من بينهم سكان القرى الحدودية المحاذية

المستقبل العراقي/ خاص

قال مصدر من اللجنة المالية في مجلس النواب إن «إقليم كردستان استوفى مبالغ خيالية من الخزينة الحكومية لتعويض المؤنفلين»، لافتاً إلى أنه بمقابل هذا «تفعل الحكومة حقوق ضحايا الانتفاضة الشعبانية وضحايا المقابر الجماعية الذين لم يتسلموا عشر ما تسلمه اهالي ضحايا الانفال». وكانت وزارة شؤون الشهداء

العيساوي: افتتاح المحطة الثانية لمشروع ماء البلديات بعد عيد الفطر

برفقة المدير العام للعلاقات والإعلام في الأمانة حكيم عبد الزهرة إلى مشروع ماء البلديات ومنطقة الفضيلية ومشروع تطوير قناة الجيش في جانب الرصافة من العاصمة بغداد. وبحسب بيان صحفي لأمانة بغداد تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه أمس، فإن العيساوي اطلع ميدانياً أثناء زيارته المشروع على عمل المحطة الأولى منه والتي تم افتتاحها خلال فصل الصيف الحالي، وكذلك اطلع على أعمال إنجاز المحطة الثانية التي من المؤمل افتتاحها بعد عيد الفطر المبارك لتوفير كمية إضافية تبلغ ١١٢,٥٠٠ متر مكعب في اليوم من الماء الصافي لخدمة عدد من مناطق شرق العاصمة. وجاء ذلك خلال جولة ميدانية لأمين بغداد

بغداد/ المستقبل العراقي

أعلن أمين بغداد الدكتور صابر العيساوي أن أمانة بغداد ستفتتح المحطة الثانية لمشروع ماء البلديات بعد عيد الفطر المبارك لتوفير نحو ١١٢ ألف متر مكعب في اليوم من الماء الصافي لخدمة عدد من مناطق شرق العاصمة. وجاء ذلك خلال جولة ميدانية لأمين بغداد



اطراف سياسية تعد التعداد «خط احمر» ويرعبها اجراؤه !!

عدة اجراءه في المناطق المتنازع عليها مثل مدينة كركوك التي يسكنها العرب والكردي والتركماني وتضم حقولا نفطية، وكان وزير التخطيط السابق علي بابان حاول تنفيذ مشروع التعداد العام للسكان لكن القوى السياسية رفضت ذلك. وأوضح المصدر أن «التعداد السكاني يعني كشف النسب الحقيقية للمكونات السكانية في البلد التي لا تزال بعضها تعمل وتتقاسم العملية السياسية بناء على التخمين فقط»، لافتاً إلى أنه «تخمين غير منصف لأنه اعطى للكردي حجم اكبر من حجمه الفعلي بنسبة ٥٪ ومنح السنة العرب زيادة على حجمه الحقيقي نسبة ٤٪»، مبيناً ان «الشعبة حرما من الزيادة التي طالتم كمنكون اجتماعي منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الان».

المستقبل العراقي/خاص

أكد مصدر سياسي ان «اجراء التعداد السكاني يعد خطاً أحمر لبعض المكونات السياسية»، لافتاً إلى أن «عدد من الكيانات السياسية تسعى للحيلولة من دون اجرائه». يذكر أن آخر إحصاء جرى في العراق خلال العام ١٩٩٧، أظهر أن عدد السكان يبلغ نحو ١٩ مليون نسمة في كافة المناطق باستثناء محافظات إقليم كردستان العراق، حيث قدر مسؤولون حينها أن هناك ثلاثة ملايين شخص يعيشون في الإقليم. وتم تأجيل الإحصاء العام لسكان العراق الذي كان مقرراً في العام ٢٠٠٧ إلى تشرين الأول ٢٠٠٩ بسبب سوء الأوضاع الأمنية، ليتم تأجيله مرة أخرى بسبب مخاوف من تسييسه، حيث عارضت جماعات عراقية



حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الأحد الموافق الثاني من شهر أيلول المقبل، موعداً لبدء امتحانات الدور الثاني في الجامعات والمعاهد العراقية. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي قاسم محمد جبار في بيان صحفي إن "الوزارة وضمن تقويمها الجامعي حددت يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/٩/٢ موعداً لبدء امتحانات الدور الثاني في الجامعات والمعاهد العراقية للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١١". وتابع إن "وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الأديب، قرر في وقت سابق السماح للطلبة الراغبين بكل المراحل الدراسية في الجامعات والمعاهد الرسمية، والكليات الأهلية، بإداء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي، بغض النظر عن عدد الدروس التي رسبوا فيها". وأضاف جبار إن "قرار وزير التعليم العالي تضمن أيضاً عدم السماح بإقامة دور ثالث للراغبين في كل الجامعات والمعاهد مطلقاً"، داعياً الطلبة الراغبين إلى "بذل أقصى جهودهم لتحقيق النجاح واستثمار هذه الفرصة بكل طاقاتهم لإكمال مسيرتهم العلمية".

أميركا تتدخل لحلحلة الأزمة بين المالكي وبارزاني.. وبرهم صالح يرطب الأجواء الإقليمية والمركز.. «في انتظار طالباني»!!



عودة رئيس الجمهورية جلال طالباني البدء بعقد اجتماع للقوى السياسية العراقية والكرديستانية، لافتاً إلى أن الجانبين بحثا في الاجتماع ورقة الإصلاح والوضع السياسي والتغيرات التي حدثت في المنطقة والشرق الأوسط. وبين أن "صالح وفي إطار زيارته الحالية إلى بغداد سيلتقي بعدد من القيادات السياسية العراقية وسيبحث معهم الأوضاع السياسية وكيفية معالجة المشكلات". ووصف النائب عن التحالف الكردستاني محسن السعدون زيارة رئيس حكومة إقليم كردستان السابق نائب الأمين العام لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني برهم صالح إلى بغداد بـ"المهمة"، مؤكداً أن "زيارة برهم صالح إلى بغداد في غاية الأهمية في هذا الوقت بالذات وهي بالتأكيد ستكون لتقريب وجهات النظر بين الكتل السياسية على الرغم من كونها تعتبر زيارة لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني لعدم مشاركة باقي الأطراف السياسية الكردية في الوفد". وعلى خط الأزمة بين الحكومة المركزية والإقليم أكد النائب

عن التحالف الكردستاني محمود عثمان أن هناك وساطة أميركية تجري بشكل علني لحل الخلافات بين حكومتي بغداد وأربيل، متوقفاً البدء بحراك سياسي مع عودة رئيس الجمهورية جلال طالباني إلى البلد، مستغرباً الحديث عن الإصلاحات في الوقت الحالي. وقال عثمان إن "الوساطة الأميركية تجري بشكل علني لحل الخلافات بين حكومتي بغداد وأربيل: لأنه من مصلحتهم استقرار الوضع في العراق"، مبيناً أنه "منذ نحو شهر تجري اتصالات بشأن الموضوع حيث اتصل نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن برئيس الحكومة نوري المالكي وبرئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني لتقريب وجهات النظر بينهم تمهيداً لحل الخلافات"، مضيفاً أن "مستشار بايدن توني بلينكن جاء أيضاً للعراق والنقيس الطرفيين، فضلاً عن سفير واشنطن في بغداد الذي يحاول التدخل لحل الخلافات"، وتوقع عثمان أن "تكون هناك حركات سياسية مع رجوع طالباني إلى العراق"، وتتوافق تصريحات عثمان مع قيام رئيس حكومة إقليم

بغداد للمستقبل العراقي تضاربت الآراء بشأن حلحلة الأزمة السياسية بين إقليم كردستان العراق والحكومة المركزية، وبينما يقول نائب عن التحالف الكردستاني أن الإدارة الأميركية دخلت كوسيط لحلحلة الأزمة، تأتي زيارة نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني برهم صالح إلى بغداد، لتثير جدلاً جديداً وأراء متضاربة. إلى هنا، قال مصدر من مكتب برهم صالح، أمس الاثنين، إن الأخير الذي وصل إلى بغداد الأحد أجرى أمس سلسلة محادثات مع رئيس الوزراء نوري المالكي بشأن الأزمة الراهنة. وقال المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، إن "صالح وصل إلى بغداد في زيارة خاصة واجتمع اليوم مع نوري المالكي رئيس الوزراء وبحث معه المشكلات السياسية الحاخية في العراق وكذلك الموجودة بين بغداد وأربيل"، مضيفاً أن الجانبين "أكدوا ضرورة العودة إلى الدستور وجعله أساساً لمعالجة جميع المشكلات في العراق"، مشيراً إلى أنه "بحث في الاجتماع أيضاً أنه بعد

النجفي: حادثتا برطلة وطوزخرماتو محاولة لإذكاء الطائفية»

بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري استهدفت حسينية في قرية الموقفية التابعة لناحية برطلة شرقي الموصل، فيما أكد ممثل تجمع الشبك في مجلس محافظة نينوى قصي عباس، أن التفجير الانتحاري أسفر عن مقتل وإصابة ٨٢ شخصاً، عاذاً أن هذا التفجير استهدف طائفة الشبك بشكل خاص والمسلمين بشكل عام.

من خلال توحيد الكلمة ورس الصفوف للحفاظ على أمن البلد واستقراره ونسيجه الاجتماعي". وشهدت ناحية أمرلي التابعة لقضاء طوز خورماتو السبت مقتل ستة مدنيين بهجوم مسلح نفذته مجهولون في أثناء سباحتهم في نهر وسط الناحية. وكان مصدر في شرطة محافظة نينوى قد قال في تصريح صحفي في العاشر من آب الحالي، إن ٢٣ شخصاً سقطوا

بغداد / المستقبل العراقي عد رئيس مجلس النواب أسامة النجفي أمس استهداف مواطنين عزل في قضاء طوز خورماتو شرقي تكريت وناحية برطلة شرقي الموصل محاولة جديدة "لإذكاء الطائفية المقيتة"، متهماً قوى خارجية بـ"محاولة جر البلاد إلى حروب داخلية واقتتال طائفي"، فيما طالب جميع الأطراف بالنصدي "للقتل والمجرمين". وقال النجفي في بيان صدر عن مكتبه إن "الأعمال الإجرامية التي استهدفت مواطنين عزل في ناحية أمرلي التابعة لقضاء طوز خورماتو شرقي تكريت، وفي قرية الموقفية التابعة لناحية برطلة، شرقي الموصل، تمثل استهدافاً للحمة الوطنية ومحاولة جديدة لإذكاء الطائفية المقيتة". وأدان "الجرائم الشبكية وغير الأخلاقية التي استهدفت أهلنا وأعراضنا في برطلة وفي طوز خورماتو والتي تبين مدى وحشية وقسوة منفذتها وتفرض نوابهم الدينية ومحاولاتهم البائسة في إثارة الغرات الطائفية والعرقية"، متهماً "قوى خارجية بمحاولة جر البلاد إلى حروب داخلية واقتتال طائفي وعرقي وإغراقه في مستنقع جديد من الدماء". وطالب رئيس مجلس النواب جميع الأطراف بـ"التصدي لهؤلاء القتل والمجرمين والوقوف بوجههم بكل حزم وقوة

النجدة تعتقل إرهابياً وآخر مطلوباً للقضاء

المستقبل العراقي / بشري الشمري تمكنت شرطة نجدة بغداد من إلقاء القبض على شخصين، أحدهما مطلوب وفق المادة ٤ إرهاب والآخر متهم بقتل أحد المواطنين في إحدى المناطق من العاصمة. وقال بيان لمديرية شرطة بغداد تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه أمس إن دوريات النجدة اعتقلت مطلوباً على وفق المادة ٤ إرهاب في منطقة الدورة جنوب العاصمة بغداد. وأفاد مصدر أمني، بحسب البيان، أن دوريات النجدة وأثناء تنفيذها ممارسات أمنية مع قوات أمنية أخرى تمكنت من اعتقال مطلوب للقضاء العراقي صادر بحقه مذكرة قبض وفق المادة ٤ إرهاب. وأضاف المصدر

إن القوات الأمنية قامت على الفور بتسليم المطلوب إلى الجهات المختصة حتى ينال جزاءه العادل. وذكر البيان أيضاً أن دوريات النجدة اعتقلت قاتلاً بعد دقائق من ارتكابه جريمة قتل في منطقة الطالبية شرقي بغداد. وذكر مصدر أمني إن دوريات النجدة تمكنت من إلقاء القبض على شخص متهم بقتل أحد المواطنين في منطقة الطالبية شرقي بغداد، مشيراً إلى أن عملية القبض جاءت بعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة تفيد بمكان تواجد بعد لحظات من حدوث الجريمة. وأضاف إن القوات الأمنية سلمت الشخص المطلوب إلى الجهات المختصة لينال جزاءه العادل الذي يستحقه.

ديالى: قطع مياه الوند تسبب في تدمير أكثر من ستة آلاف دونم من البساتين المثمرة

بغداد تحذر «توتال»: الالتزام أو بيع الحصة في الحلفاية

بغداد / ترجمة المستقبل العراقي: قدمت الحكومة العراقية، إنذاراً لعملاق الطاقة الفرنسية توتال لإنهاء تعاملاتها مع إقليم كردستان في شمال البلاد، أو بيع حصتها في حقل النفط الجنوب العملاق «الحلفاية». وذكر نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، أن «بغداد تدرس عطاءات قدمتها شركات النفط الأجنبية بتوقيع أن تكون مربحة أكثر»، كما اعترف الشهرستاني بأن جولة التراخيص الأخيرة لم تكن ناجحة كما كان يأمل المسؤولون. وأضاف أنه «طلبنا من شركة توتال الانسحاب من هذا المجال، كما أنها أعطت مدة محددة لإنهاء هذه القضية من طريق بيع حصتها إلى شركة أخرى أو عن طريق إنهاء العقد مع كردستان». السلطات الكردية من جانبها قد وقعت العشرات من الصفقات مع شركات الطاقة الأجنبية على أساس تقاسم الإنتاج، إلا أن الحكومة المركزية في بغداد تعتبرها غير قانونية، وتصر على أن جميع هذه الصفقات يجب أن تمر عبر وزارة النفط الاتحادية وأن تخضع لرسوم خدمة لكل برمبل. ووقع الاتفاق بين توتال الفرنسية وإقليم كردستان العراق عندما كانت توتر العلاقة بين سلطات الحكم الذاتي والسلطات المركزية عند أدنى مستوياته، ولذلك فإن في غضون أسابيع، وقعت كل من شيفرون الأميركية وشركة جازبروم الروسية أيضاً اتفاقاً مع كردستان، بعدما وقعت الشركة الأميركية العملاقة إكسون موبيل اتفاقاً خلال العام الماضي. وقد أثبت العراق أن احتياطياته من النفط تبلغ ١٤٣,١ مليار برمبل و٣,٢ تريليون متر مكعب من الغاز، وكلاهما من بين الاحتياطيات الأضخم من نوعها في العالم. وتنتج البلاد حالياً ٣,٢ مليون برمبل يومياً من النفط، وتعد الواردات المالية المترتبة على الصادرات النفطية نصيب الأسد من دخل الحكومة، حيث تهدف بغداد إلى زيادة هذه الأرقام بشكل كبير. **عن الأكسيبريس تريبيون**



كانت مناسبة النهر في ثمانينات القرن الماضي عالية، وتصل في موسم الفيضان إلى ١٠ أمتار مكعبة في الثانية، تراجع حالياً إلى أقل من متر مكعب في الثانية قبل أن تنقطع. يذكر أن أزمة الجفاف تفاقمت في جميع المحافظات العراقية خلال العام ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ وما تلاها بسبب قلة سقوط الأمطار وسوء استعمال مياه السقي وانخفاض مناسيب مياه دجلة والفرات اللذين يعانين أصلاً من انخفاض حصصهما في العراق بنسبة بلغت الثلثين على مدى الـ٢٥ عاماً الماضية.

شمال مدينة جلولاء، ويبلغ طول النهر نحو ٥٠ كم، ويعتبر شريان الحياة لمدينة خانقين بوصفه المصدر الرئيس والحيوي للأنشطة الزراعية كافة، وتنسبط على طول ضفتيه الأراضي الزراعية المشهورة بزراعة الشلب والرقي والبطيخ والخضروات الأخرى والبساتين الغنية بأشجار الحمضيات والنخيل وبقية أنواع الفواكه. ويعاني نهر الوند من انخفاض مناسيبه، خاصة في فصل الصيف بسبب تحكم الجانب الإيراني به، الأمر الذي يهدد الواقع الزراعي والاقتصادي والاجتماعي في قضاء خانقين بالخطر، وفي حين

أكدت إدارة محافظة ديالى أن تكرار عملية قطع مياه نهر الوند من قبل السلطات الإيرانية خلال السنوات الأربع الماضية أسهمت في تدمير أكثر من ستة آلاف دونم من البساتين الزراعية المثمرة، داعية الحكومة المركزية إلى التدخل بشكل دبلوماسي من أجل منع حصول كارثة في مناطق شمالي ديالى.

وقال مدير قسم الإعلام في إدارة ديالى تراث العزاوي في تصريح صحفي إن "نهر الوند يعد شريان الحياة لقضاء خانقين، ويكتسب أهمية إستراتيجية لكونه المصدر الرئيس للمياه في مناطق واسعة"، مبيناً أن "تكرار عملية قطع مياه النهر من قبل السلطات الإيرانية في السنوات الأربع الماضية أسهمت في تدمير ٦٦٠٠ دونم من البساتين الزراعية المثمرة". وأضاف أن "الخسارة كبيرة ولا يمكن تعويضها بالأمد القريب"، داعياً الحكومة المركزية إلى "التدخل عبر البوابة الدبلوماسية من أجل منع انقطاع مياه نهر الوند على نحو متكرر نظراً لخطوة الأمر في بروز كارثة بيئية خطيرة قد تضرب مناطق شمالي ديالى بشكل كامل نتيجة انقطاع مياه نهر الوند". وينبع نهر الوند من الأراضي الإيرانية، ويدخل العراق جنوب شرقي مدينة خانقين، ويتجه شمالاً شاطراً المدينة إلى شطرين، قبل أن يلتقي بنهر ديالى

خارجية هوشيار.. في كتاب لا يضل ولا ينسى

قيمة «مُخدّة» القمة العربية تعادل قيمة راتب شهر كامل لعامل في البلدية!



أمام خانة الصرف الخاصة بمفردات شراء الشرف والمصباح والأثاث الخاص بكل غرفة بـ ١٥٠ ألف دينار!.. وإذا كانت المخدّة الواحدة بـ ١٥٠ ألفا فكم سيلعب سعر الشرف الواحد يا خارجية!؟

الحلقة الرابعة

معاليك.. مخدّة بـ ١٥٠ ألف دينار!؟
ثم أزدف بلهجته الجنوبية قائلا: "شني هالمخدّة هاي من يانوع حتى يكون سعرها بـ ١٥٠ ألف دينار.. هارون الرشيد ما نام على مخدّة بهالسعر!؟"
حدث بعد هذا السؤال "الكبير" عن مخدّة الخارجية أن جرى جدل مهم في الاجتماع إزاء مصاريق القمة العربية وكيف تم إهدار مال كبير - احتفظ برقمه الآن لخطورته على إنز الرأى العام العراقي - لكن في النهاية لا بد من إقرار الصرف بالموافقة أو عدم الموافقة من قبل الوزراء الموجودين في الاجتماع فرفع من رفع يده بالموافقة وابقى وزراء يعدون على أصابع اليد الواحدة أيديهم "منكسة".. ولا يريد أن استرسل في إيراد

وتعطي انطبعا واضحا أن المسألة لا تجري على وفق آليات مهنية قدر ما يجري الصرف على وفق ميزان مزاجي وهوى شخصي!..
تقول الرواية أن اجتماعا كبيرا ضم وزراء وشخصيات مهمة في الدولة العراقية خصص لمناقشة قضايا جهرية وعادة ما يعرض كل وزير في الاجتماع المذكور ما لديه من معوقات ومشكلات ويتحدث أيضا عن القضايا والملفات التي أنجزها.. وفي الاجتماع المذكور جيء بالمصروفات الخاصة بالقمة العربية فتناول مسؤول كبير يملك حق سؤال مسؤول في الخارجية العراقية ملف الصرف وبدأ يقرأ القائمة الخاصة التي اكتظت بمصروفات ما أنزل الله بها من سلطان فالتفت المسؤول الحكومي الكبير لمسؤول في الخارجية العراقية وقال له بالحرف..

"إنسانية" مع مسألة جهرية في عمل البلدان والأنظمة السياسية اسمها "الصرف" أو بدون وجع قلب كما يقال لهذا جرى الأمر في مصاريق القمة العربية بلا وجع قلب ومن دون إحساس من أن ما ينفق على القمة لابد أن يمر على رقابة الضمير الوطني قبل أن يمر على ديوان الرقابة المالية!..
فوجئت وأنا ارتب أوراق القمة العربية وامنهجها "إعلاميا" بحادثة جرت بعد القمة العربية رواها وزير أثق به وأثق بالرواية "السياسية" التي يوردها من دون أن أمرها على آليات الجرح والتعديل الخاصة بعلم الرواية تكشف عن جانب مخيف من عمليات التصرف الخالي من الضمير المهني والوطني والخوف على أموال الناس قبل أن تكون تلك الأموال أموال دولة

وسائل الإعلام العراقية، فإن الضجة ستكبر والمعلومة سينتسج نطاقها، وربما ستكون أمام إحياء وطني عام فيما لو تكاشفنا مع بعضنا، إذ اعتدنا على إيراد المصروفات بشكل متفاوت يتحدث كل طرف عن أرقام لا علاقة لها بالأرقام التي يتحدث عنها الطرف الآخر وبين "حانة ومانة" دائما ما تضيع "الحانة" ولحي الأمة "التعبانة" التي نعيش من أجلها كما كتبتا ذلك في ثقافتنا السياسية قبل خمسين سنة من الآن أيام ما كنا ننام على قصب الهور ويردي المحنة أو ننوس صخرة فوق جبال حمرين!.. الذي يحدث أن البعض منا خاصة في وزارة الخارجية العراقية - وأرجو أن لا يضع الوزير زبياري ما سأقوله في خانة العدوان عليه وعلى وزارته - يعمل بلا ذمة أخلاقية ولا معايير

المستقبل العراقي/ خاص

أي عراقي حريص على استمرار نهج النظام الوطني الحالي سيكون مع أي إنجاز قومي له، وسيفرح العراقيون كثيرا - وأقولها من موقع الحرص والشغافية - إذا ما أشاد العالم العربي بهم وبقدرتهم على الإنجاز الذي حققوه في ظروف صعبة، وتحديات كبيرة.. وما تم في القمة العربية ببغداد إنجاز تاريخي غير مسويق وهو يعود بالتاكيد إلى قدرة نظامنا الوطني في القيام بمسؤولياته وواجباته القومية.. والقمة مسؤولة وطنية وواجب قومي وقد أدى العراق ما عليه في الإطاريق والمسؤوليتين. قيل الكثير عن "مصروفات" القمة العربية وتحدث كثيرون عن أشياء ان كشفتها

رئاسة الجمهورية تدعو إلى حماية المقدسات الدينية في سوريا

بغداد/ المستقبل العراقي

أكد نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي، أمس على ضرورة إسهام الأمم المتحدة في دعم الديمقراطية في العراق، فيما دعا إلى اعتماد الحل السياسي لاحتواء الأزمة في سوريا وتجنّبها "حمامات الدم" بحفظ المقدسات الدينية فيها.

وقال الخزاعي في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، أن نائب رئيس الجمهورية التقى في مكتبه مع ممثل الأمين العام للأمم المتحدة مارتن كوبلر وناقش معه مجمل الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، مشيراً إلى أن "الخزاعي شدّد على ضرورة مساهمة الأمم المتحدة وبشكل فاعل في دعم الديمقراطية في البلاد"، مضيفاً أن نائب رئيس الجمهورية، دعا إلى "اعتماد الحل السياسي والسلمية لاحتواء الأزمة في سوريا وضرورة حفظ المقدسات الدينية لتجنّبها الحمامات من الدم التي من الممكن أن تنتجها الحرب الأهلية في سوريا والدمار الذي سيلحق بها وبدول المنطقة".

من جانبه، ابدى كوبلر "استعداد الأمم المتحدة للمساهمة الفاعلة في دعم العراق". وكان الخزاعي قد أكد، الخميس الماضي، لدى لقائه أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني سعيد جليلي على ضرورة إيجاد حل سياسي للأزمة السورية بما يحقّن دماء السوريين، داعياً المجتمع الدولي ودول المنطقة إلى "تحمل" مسؤولياتهم تجاه تداعيات الأزمة.

وعلى الصعيد نفسه، توقع القيادي الشبكي، النائب السابق حنين القدو أن "تلقى الأوضاع السورية المتردية بظلالها السلبية على عموم المنطقة بسبب عدم التوصل إلى حلول واقعية لإنهاء الاقتتال الداخلي هناك".

وقال القدر إن "التأثير السلبى الكبير لهذه الأوضاع قد يكون على شكل عمليات إرهابية في العراق وخاصة مناطق وجود الأقليات في سهل نينوى، أو بعموم المنطقة خاصة في ظل اقتراب المعارك بين طرفي النزاع من المناطق الحدودية العراقية"، موضحاً أن

"هناك سبباً آخر قد يؤدي إلى تفرق الأوضاع الأمنية في مناطق الأقليات وهو اقتراب انتخابات مجالس الأفضية والنواحي في ظل أوضاع أمنية غير مستقرة تشهد مناطق الأقليات شمالي العراق"، معللاً ذلك بعدم اهتمام الحكومة المركزية بحماية الأبرياء من أبناء الأقليات في تلك المناطق، على حد قوله.

كوبلر: يجب أن تكون هناك مفوضية انتخابات مستقلة كتل سياسية ترفض زيادة أعضاء المفوضية العليا للانتخابات

الدستورية التي كفلها الدستور العراقي"، موضحة أن "زيادة عدد مقاعد أعضاء المفوضية العليا للانتخابات مبنية على أساس الحزبية والقومية ولا يمكن زيادة عدد أعضاء المفوضية الجدد بدون تشريع قانون داخل مجلس النواب".

وكان مجلس النواب قد صوت في ٦ من الشهر الحالي على قرار بتعديل عمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لمدة ٣٥ يوماً بعد عدم التوصل إلى توافق سياسي بخصوص زيادة عدد أعضاء المفوضية.

يذكر أن جهات سياسية تحبذ رفع عدد أعضاء المفوضية إلى ١٥ عضواً لتكون أكثر تمثيلاً للأطراف السياسية، فيما تعارض جهات أخرى ذلك.

وكان مجلس النواب قد صوت في ٦ من الشهر الحالي على قرار بتعديل عمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لمدة ٣٥ يوماً بعد عدم التوصل إلى توافق سياسي بشأن زيادة عدد أعضاء المفوضية.

وقال في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، أن "مفوضية الانتخابات تمثل في أقل تقدير كافة المكونات السياسية"، لافتاً إلى أن "زيادة عدد أعضائها بحجة تمثيل كافة الأطياف والمكونات سيكون على حساب كفاءة وفزائة عمل المفوضية".

من ناحيتها، قالت عضو لجنة الأقاليم والمحافظات النائبة عن كتلة الأحرار إقبال الغرابي إن "كتلتها لن تتسامح على حساب أبناء الشعب العراقي وتصوتت على زيادة أعضاء عدد مفوضية الانتخابات إلى ١٥ عضواً وتفقد المفوضية استقلاليتها"، مضيفة في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، أن "كتلتها وبعض الكتل الوطنية الأخرى لن تصوت على زيادة عدد أعضاء المفوضية"، مبيته "إننا سنصوت على ٩ أعضاء للمفوضية".

وأوضح كوبر أن "الأمم المتحدة لا تتدخل في هذا الشأن إطلاقاً ولكننا نقدم خبرتنا الفنية إذا ما طلبت الحكومة العراقية منا أو البرلمان العراقي المساعدة".
من جانبه، رأى النائب عن القائمة العراقية سليم الجبوري أن "الإبقاء على عدد أعضاء مفوضية الانتخابات على وضعها الحالي يسهم في الحفاظ عليها من حالة التزلزل التي تعانيها بعض الهيئات العراقية ومصادرة الحقوق المستقلة".



بغداد/ المستقبل العراقي

لا تزال قضية المفوضية العليا للانتخابات تلقي بظلالها على المشهد السياسي العراقي، وبينما أشارت مصادر إلى أن الأمم المتحدة تحاول التدخل بشكل مباشر لحل الأزمة نفى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبلر تدخل الأمم المتحدة في اختيار أعضاء مفوضية الانتخابات العراقية، بمقابل هذا ترفض كتل سياسية أية محاولة لزيادة أعداد المفوضية عادة داخل المفوضية.

وقال ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبر أن "الأمم تقدم خبرتها في هذا الشأن ليس إلا"، مبيته،

جاء زمن الجد: بندر!

"أو المبالغات ربما" حد اعتبار الأمير مدير الانفجار الذي أدى بضباط خلية الأزمة في دمشق، وأنه وراء خطة التحرك المسلحة الفعالة الحالية الآن في دمشق وحلب، وهذا يلعب بقائد جناح الصواريخ كما يجمع على ذلك جميع المحللين، لا سيما أن الأمير مؤيد شرس للانتفاضة السورية. ولأنه عملي وعملاتي، فهو لا يتكفي بما قاله منذ أشهر سعود الفيصل، ووزير الخارجية السعودي، وابن عمه، أن "فكرة تسليح المنتفضين جيدة"، ومعلوم كذلك عن الأمير صداقته المتينة بجفري فيلتمان، بحسب موقع "فيلكا" الاستخباراتي الإسرائيلي، وهو رجل آخر، عملي وعملاتي وطموح، ويحب الحياة والبذخ، ويبيد الحبيكات والتلاعب بالناس "بحسب وصف برنت سكوكروفت مستشار الأمن القومي الأميركي السابق، للأمير بندر". فيلتمان "بركان" آخر، بينما ثمة ما يشبه الإجماع اليوم على أن عملية قنص حسماً القومي في دمشق استخباراتية دولية بامتياز، وليس سوى ذلك.

اللحظة أيضاً سعودية. فمع تتابع وفاة أمراء الصف الأول، والد الخارجية الأمير، وشيخوخة من بقي منهم في منصبه، بمن فيهم الملك نفسه، فإن معضلة وراثته الحكم في السعودية باتت أمراً مقلقاً جداً، لا سيما أن أحفاد عبد العزيز كثر. فهل يكون صعود الأمير بندر على هذه الصورة البرّاقة، حسماً مسبقاً للأمر - أو قطعاً لشوط في الحسم - بينما يموج العالم من حول المملكة؟

وأخيراً، فهل يمكن أن يُقرا منصب الأمير الجديد كمؤشر على اقتراب موعد الحرب التي طال قرع طبولها؟

على أية حال، الحدث.. جدي!

أن المنصب الجديد لبندر هو تعبير عن "طموحات إقليمية أكبر للسعودية"، وهو ما يكرره دافيد أوتوواي، كاتب سيرته، "الأمير"، قائلاً إن السعودية "قررت إظهار صفتها"، مضيفاً أنه "الرجل المناسب في اللحظة المناسبة".
ما هي اللحظة إن؟
إنها التغيير الكبير الجاري في المنطقة، ما يسميه بعض المعلقين الاستعداد للجديد الذي يولد. وفي سياق متصل، يقول الباحث السعودي عبد العزيز بن صقر إن الرياض مزعجة جداً من خبو نجم ودور السعودية بالمقارنة مع تركيا وإيران، وأنها مزعجة بالمقدار نفسه من الفيتو الروسي والصيني المتكرر حيال سوريا. وهنا، فلأمير دور يُظن أنه يمكن أن يؤديه، إن علاقاته بالبعين ممتازة منذ اشترى منها أسلحة باليستية عام ١٩٨٧، ونجح حينها في طمأنة إسرائيل بأن تلك الصواريخ لن توجه أبداً إليها. وعلاقاته بروسيا جيدة منذ أفتتح السوفيات "وقتها" بالأل يعارضوا قرارات الأمم المتحدة بخصوص صدام حسين عقب احتلاله الكويت العام ١٩٩٠. تغيرت مذاك الدنيا، وبالأخص روسيا والصين؟ ولكن الأمير العملي "يتقن لعبة المصالح الدولية"، بحسب صقر. وهو، بحسب هارتس، "الشخصية الأبرز في الدبلوماسية الشرق أوسطية"، وعلى علاقة بإسرائيل منذ العام ١٩٩٠ على الأقل. بينما هو لا يتطرق إلى هذا الجانب في مقابلاته مع أوتوواي، بل يروي بكل دعة وحضارية لقاءه بطيار إسرائيلي حين كان يتدرب في بريطانيا العام ١٩٦٩، واكتشافه حينها أن تعميق المعرفة المتبادلة قد يفتح السلام.

واللحظة سورية بامتياز. فقد وصلت الإشاعات

أبرم عراب الصفقة الأولى، صفقة جديدة بقيمة ٤٠ مليار دولار، حصلت السعودية بموجبها على ٧٢ طائرة "يوروفايبر" بريطانية، ويقال إن الرياض أعادت طائرات صفقة اليمامة "التي لم تستخدم أصلاً" كخردة إلى البريطانيين. وهؤلاء كالمناشر يأكلون في الاتجاهين!

ويُعرف عن الأمير مقدار عال من الروح العملية، فقد ارتبط اسمه بأهم ملفات أحداث السنوات الثلاثين الأخيرة في المنطقة. يقال إنه منشئ وراعي وممول تنظيم "القاعدة"، حين كانت مهمته محاربة السوفيات في أفغانستان. ولا يهجم الأمير كثيراً أن "القاعدة" انقلبت على راعيها وحولت اتجاهها بعد ذلك، وأنه جرت ملامته على هجومها على أميركا نفسها في أيلول. فقد استقبله الرئيس بوش بود وبذخ على العشاء بعد يومين من الضجة المصاحبة للمسؤولية السعودية المزبوجة عن الحدث "تفكيك ذلك التنظيم ثم العجز عن ضبطه، ووجود ١٥ سعودياً من أصل المهاجرين الـ١٠". وهو الأمر نفسه الذي يقال إنه تكرّر مع "فتح الإسلام"، و"جند الشام"، بحسب سميور هيرش. فالأمير خبير متعمق لوجستياً في ملفات التنظيمات السلفية، وهو كذلك خبير متعمق في شؤون لبنان وسوريا، ليس لأن صداقه وطيدة كانت تربطه بالرئيس الراحل رفيق الحريري، ومن بعده بانه سعيد، بل لأن أولى أوليات الأمير السياسية هي مقارعة إيران. وتعتبر "وول ستريت جورنال"

أثناء حرب العام ١٩٩١ على العراق. وبنجينة انفجار الضخمة إعلامياً "الإنديبتد" البريطانية عام ٢٠٠٤، ثم برنامج في "بي بي سي" بعد خمسة عشر عاماً من إنصافها، اضطر مكتب مكافحة جرائم الإحتلال الخفية، في بريطانيا إلى مباشرة التحقيق في تهم تلقى رشى ودفع عمولات كانت تظال مسؤولين بريطانيين وليس الأمير السعودي فحسب، وفاقمها أن ابن تاتشر، مارك، اختلف مع شركائه على نصيبه، فرفع قضية، ولكنها سويت خارج المحاكم وبسرعة، بينما بدأت السعودية بمفاوضة شركة "داسو" لشراء مقاتلات فرنسية بديلة من تلك الانكليزية التي كانت للضغوط كصفقة جديدة. طوى توني بلير الأمر بسرعة وحزم، وقال وقتها إن هذا التحقيق يضر بعلاقات بلاده مع السعودية، وبالحرب على الإرهاب، ويهدد بفقدان بريطانيا لآلاف الوظائف. وأيدت بلير في موقفه ذلك المحكمة العليا البريطانية! وكان من المضحك أن تقارن الصحافة العالمية وقتها قصة "اليمامة" بحدث آخر هو عدم رضوخ بريطانيا "العظمى" للضغوط السعودية المطالبة بوقف عرض فيلم "موت أميرة". متجاهلين أن الديموقراطية "القائمة على فصل السلطات، المبدأ التأسيسي والأهم بما لا يقاس من الاقتراع العام" تحترم طالما لا يهدد هذه الفصل المجالات "الجسدية".
وهكذا، وفي العام ٢٠٠٧،

نحلة الشّال

لا يشبه الأمير بندر بن سلطان أقرانه سائر أمراء آل سعود. فهو من القلة النادرة التي لا تمنعها ملذات الحياة من متابعة العمل بجد وفعالية، وبهذا المعنى، فبندر، المعين حديثاً رئيساً للاستخبارات العامة السعودية، مع احتفاظه بمنصبه كأمين عام لـ"مجلس الأمن الوطني"، رجل عصري تماماً. وهو تميز منذ صباه، وبنات ملامح شخصيته حين اختار أن يكون طياراً حربياً، وليس ضابطاً "أي كلام".
وحين تسلّم سفارة بلاده في واشنطن، مكث فيها ٢٢ عاماً، حتى غدا عميد السلك الدبلوماسي في أميركا، وصادق بجميية السياسيين الجمهوريين، وخصوصاً الرئيسين بوش، حتى راح يعرف بـ"بندر بوش"، وكانه احد أبناء الرئيس بوش الأول. ومؤل فريق الدالاس التكتاسي لكرة القدم واسمه "كاو بويز"، وليس "الجبينز"، وصار يجلس على كتف المقدم لبحادث الرئيس بوش الابن، في صورة اشتهرت كثيراً، لأنها تظهر مقدار رفح الكلفة بينهما. وقد خلد هذا الجانب من الـ"story" فيلم مايكل مور "فهرنهايت ٩/١١"، فيما يقول الكاتب الشهير "بوب وودورد"، إنه اطلع على تفاصيل الهجوم على العراق في الحرب الأميركية الأولى عليه، قبل وزراء البيت الأبيض المعنيين.

اشتهر بندر أكثر حين تمّ شراء طائرات "أواكس" للسعودية، ثم وخصوصاً، في صفقة "اليمامة"، التي خيض فيها كثيراً حتى أصبح اسمها صنواً للفساد، إذ قيل وقتها إن الأمير تلقى عمولات فاقت الملياري دولار على مدى عقد من الزمن. لقاء إنجاز الصفقة التي ابتاع السعودية بموجبها ٩٠ طائرة "تورنيدو" بريطانية، حلقت في الأجواء السعودية للمرة الأولى



ميادين القاهرة تنقسم بين مؤيد ومعارض

إنقلاب مرسي على المجلس العسكري يثير أزمة واسعة

المستقبل العراقي/القاهرة

تباينت ردود فعل القوى السياسية في مصر، بشأن قرارات الرئيس محمد مرسي، بالتغييرات التي أجراها في قيادات الجيش، وبإلغاء الإعلان الدستوري المكمل، فبقية نظمت القوى الإسلامية تظاهرات حاشدة تأييداً للرئيس، عبر آخرون عن تخوفات مما سموه تداعيات القرارات في المدى المقبلة.

وفي قبيلة سياسية مدوية أحال مرسي بعد ليل الأحد وزير الدفاع المشير حسين طنطاوي ورئيس أركان القوات المسلحة سامي عنان على التقاعد والغى الإعلان الدستوري المكمل، وأصدر إعلاناً دستورياً جديداً منح نفسه بموجبه سلطة التشريع. وأبرز مراقبون للشأن المصري بأن الصراع على السلطة بين الرئيس والمجلس العسكري، تم حسمه لصالح مرسي.

وقال مرسي في خطاب في جامع الأزهر في القاهرة "ما اتخذت من قرارات لم أوجهها لأشخاص ولم أقصد بها إخراج مؤسسات أو الضيق على حرية من خلفهم الله أحراراً، وإنما قصدت مصلحة هذه الأمة".

وأضاف متحدثاً عن العسكريين "أريد لهم التفريغ لمهمة مقدسة، هي حماية الوطن والقوة الفاعلة والإرادة الماضية وعلو المهمة ومهارة الأداء والقدرة على اتخاذ القرار والاستقلالية فيه، وأنا أراهم ما رعيت هذه الأمة فهم بالقلب مني"، لافتاً في كلمته التي القاها خلال حفل بمناسبة ليلة القدر "لم أقصد تهميش أحد أو أن أظلم أحداً بقراراتي ولكن بكل الحب والتقدير نضحي معاً لأجيال ودماء جديدة طال انتظارها".

وتظاهر المئات أمام وزارة الدفاع للمطالبة بإلغاء قرارات رئيس الجمهورية الدكتور محمد مرسي، الذي أحال عدداً من قيادات المجلس العسكري للتقاعد، مع إلغاء الإعلان الدستوري للمجلس.

ورفع المظاهرون لافتات بيضاء كتب عليها "حداد على مصر"، و"عاشت مصر دولة مدنية"، كما رددوا هتافات "الشعب والجيش إيد واحدة"، و"يا أهاليان انضمو لينا"، و"إوعي يا مرسي تعيش الدور.. إنت رئيس طرطور"، و"مش عايزينها إخوانية.. إحننا عايزينها مدنية"، ولم يتضح إلى أي حد صدرت القرارات بموافقة المشير محمد حسين طنطاوي الذي أحاله مرسي إلى التقاعد من منصب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربي. وقال اللواء محمد العصار الذي كان عضواً في المجلس العسكري الذي أدار شؤون مصر لنحو عام ونصف إن مرسي تتشاور مع طنطاوي "٧٦ عاماً" والفرق سامي عنان "٦٤ عاماً" الذي أحاله مرسي أيضاً للتقاعد من منصب رئيس أركان القوات المسلحة كما تتشاور مع باقي أعضاء المجلس العسكري قبل أن يصدر قراراته. وبحسب قرارات مرسي شغل العصار منصب مساعد وزير الدفاع الجديد الفريق أول عبد الفتاح السيسي. وقال المتحدث الرئاسي في وقت لاحق "القرار قرار سيادي اتخذته الرئيس لضخ دماء جديدة في المؤسسة العسكرية من أجل بناء دولة جديدة معاصرة"، مضيفاً "كان قراراً حاسماً وقد فهم أعضاء المجلس العسكري ذلك لأنهم وطمعنون واللواء السيسى من الجيل الجديد من الرجال الوطنيين للقوات المسلحة، وهو رجل مسؤول ومحترم"، وكان مرجحاً



مصادر عسكرية وشرطة وشهود عيان، وتقوم قوات مشتركة من الجيش والشرطة بحملة أمنية في المنطقة منذ أيام تعد أكبر عملية عسكرية في المنطقة منذ حرب عام ١٩٧٣ مع إسرائيل. ودعا حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين إلى مظاهرات حاشدة في ميدان التحرير وأمام قصر الرئاسة تأييداً للقرارات. وقال الحزب في بيان إنه "يدعو... جموع الشعب المصري للنزول تأييداً

على الأحداث في سيناء ولن يقفوا ضد قراراته". وقال محلل إن مرسي ربما أراد أن يستبق احتمال أن يستعيد القادة العسكريون من نصر يمكن أن يحققوه على المتشددين في سيناء في استعادة الثقة المفقودة بهم. كما أعلن

المتحدث الرئاسي أن مرسي عين المستشار محمود مكي وهو نائب سابق لرئيس محكمة النقض ومن أبرز دعاة استقلال القضاء نائباً لرئيس الجمهورية.

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن وزير الدفاع الجديد ومكي أديا اليمين القانونية أمام مرسي. ومكي شقيق لوزير العدل المعين حديثاً أحمد مكي الذي اشتهر بمعارضته لتزوير الانتخابات في عهد مبارك. وكان

مرسي قال إنه سيعتقد على التزامات مصر التعاهدية مع دول العالم في إشارة إلى معاهدة السلام مع إسرائيل. وفي الأونة الأخيرة بدأ نافذ الصبر على الجيش بعد أن قتل وتشددون ١٦ جندياً في الجيش في هجوم على موقعهم في مدينة رفح الحدودية مع قطاع غزة قبل أسبوع.

وكان مرسي عزل رئيس المخابرات العامة اللواء مراد موابي بعد أيام من هجوم رفح الذي تلاه محاولة من المسلحين لاجتياز خط الحدود إلى إسرائيل.

وقتل القوات المصرية خمسة متشددين اليوم في هجوم على مخبأ لهم في سيناء وأصابت سادسا بحسب

انتقال سلطة الحكم كاملة إلى الرئيس الذي انتخبه الشعب. "وتدقق أوفد الإسلاميين بعد صلاة التراويح إلى ميدان التحرير بالقاهرة وميادين وشوارع في مدن أخرى تأييداً لقرارات مرسي.

وهتف مئات في مدينة السويس شرقي القاهرة "يا رئيس الجمهورية والله قراراتك مية مية" و"يحيا قرار الرئيس السياسة مش للجيش" و"مرسي مرسي.. الله أكبر الله أكبر". ووصف رئيس المكتب الإداري لجماعة الإخوان في المدينة سعد خليفة القرارات بأنها "جريئة وعظيمة".

وشارك أوفد من الإسلاميين في تظاهرة تأييد للقرارات في مدينة كفر الشيخ في دلتا النيل مردين هتافات منها "ارفع كل رايات النصر مرسي خلاص بيطهر مصر" و"ثورة ثورة على طول هنتظرها من الفلول" في إشارة إلى بقايا نظام مبارك.

كما شارك أوفد من الإسلاميين في تظاهرة تأييد للرئيس المصري في مدينتي الإسكندرية ودمياط اللتين تقعان على البحر المتوسط.

وقال المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين محمود غزلان "كان لا بد للرئيس أن يستعيد سلطاته كاملة من أيدي المجلس العسكري ويلغي الإعلان الدستوري المكمل حتى تستقر البلاد على رئيس واحد"، مضيفاً أن المجلس العسكري كان بمثابة رئيس آخر للدولة. واستبعد أي تحرك مضاد من جانب المحالين للتقاعد. وقال "الجيش المصري جيش وطني وهو جيش الشعب ولا يمكن أن ينقلب" إذا طلبوا منه ذلك، على الشرعية ولا الشعبية وبالتالي لا توقع أن يحدث شيء.

لكن مرسي قال في احتفال ديني بمناسبة ليلة القدر في وقت لاحق إن قراراته ليست موجهة لأشخاص أو لإخراج مؤسسات.

وأضاف "لا بد من الوفاء لمن كانوا أوفياء... قصدت مصلحة هذه الأمة وهذا الشعب". وفي الوقت نفسه، أذاع التلفزيون المصري بياناً لمصدر عسكري فيه "لا صحة لما يتردد بشأن ردود الأفعال السلبية تجاه التغييرات التي حدثت في قيادات القوات المسلحة لا سيما أنها تمت بالتشاور والتنسيق بشأنها".

وقال المتحدث الرئاسي إن مرسي قرر أن يشكل جمعية تأسيسية لكتابة الدستور الجديد للبلاد خلال ١٥ يوماً إذا حدث ما يمنع استكمال الجمعية الحالية لمهمتها. وتابع أن الجمعية الجديدة سيكون أمامها ثلاثة أشهر لكتابة الدستور الجديد الذي سيبري العمل به بعد استفتاء عام عليه.

وينظر القضاء الإداري عشرات الدعاوى لإبطال الجمعية التأسيسية الحالية التي يقول مقيموا الدعاوى إن الإسلاميين غلبوا على تشكيلها. وقال مستشار لمسي في تصريحات إن سلطة التشريع ستكون بيد الرئيس لحين انتخاب مجلس الشعب الجديد. وقوبلت قرارات مرسي بمرود فعل متفواتة. وقال رفعت السعيد رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهو حزب يساري «من البداية قلت للجميع إن الإخوان يلعبون لعبة المصالح المشتركة. فإذا تحققت مصالحهم ينقضون على الصديق».

وأضاف "المجلس العسكري هو الذي أتى بالإخوان ويمكن الإخوان وعليه أن يتحمل". وقال نجيب جبرائيل رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان "طنطاوي وعنان باعوا مصر للإخوان فيما عرف بحفظة الخروج الآمن (للعسكريين من السلطة)".

وأضاف "قرارات مرسي الأخيرة افتارت على الدستور وتحويل الحكم في مصر إلى حكم دكتاتوري. الإخوان يقبضون على جميع مفاصل الدولة المصرية وبإلغاء الإعلان الدستوري المكمل أصبح تشكيل الدستور وفق ما يراه التيار الديني الإخواني والسلفي فقط ولن يكون معبراً عن كافة طوائف الشعب".

لكن السياسي اليساري وعضو مجلس الشعب المحلول البصري فرغلي قال "قرارات الدكتور مرسي هي تصحيح لأوضاع خاطئة... الإعلان الدستوري المكمل كان اعتداء على سلطة الشعب"، مضيفاً "ليس هناك جيش واحد في العالم كله مهمته التشريع".

ثلاثة ملايين نسمة بحاجة لمساعدة غذائية عاجلة

بان كي مون قلق من الازمة الانسانية المتفاقمة في كوريا الشمالية

سحبت عرضها بعد ان اجرت بيونغ يانغ عملية اطلاق قمر صناعي في نيسان الماضي اعتبرتها الدول الغربية تجربة مقنعة لاطلاق صاروخ. وادى اطلاق هذا الصاروخ الى توتر العلاقات الودية اصلا بين الكوريتين. وكان بان كي مون حذر كوريا الشمالية من ان عملية الاطلاق تلك قد تنثني عن تقديم المساعدة الانسانية الدولية.

وقال انذاك في هذا الصدد ان "مثل هذا العمل سيقوض التقدم الدبلوماسي الاخير، وبالتالي سيضعك ذلك على المانحين الدوليين مما قد يؤدي الى تفاقم الوضع الانساني في داخل البلاد". واكد بان كي مون انه يسعى الى "تهدئة التوترات في شبه الجزيرة الكورية وتحقيق المصالحة" بين كوريا الجنوبية والرسمية وكوريا الشمالية الشيوعية التي تحكمها اسرة كيم بيد من حديد منذ ١٩٤٨.

كوري شمالي من اصل تعداد سكاني يبلغ ٢٤ مليوناً. من جانب آخر، يعاني اقتصاد البلاد من انهيار بعد عقود من التدابير الموجهة وغير المتناسكة، مع تخصيص معظم ثروات الدولة للجيش والبرنامج النووي الذي حمل مجلس الامن الدولي على فرض سلسلة طويلة من العقوبات على بيونغ يانغ. وبسبب غياب المخزونات حصرت

بيونغ يانغ العام الماضي الحصص الغذائية بـ ١٥ غراماً للفرد في اليوم في بعض اماكن البلاد اثر الجفاف الذي قلص المحاصيل الى حد كبير بحسب منظمة غير حكومية سويسرية. وفي خطابه الاول في نيسان الماضي اعلن الزعيم الكوري الشمالي الجديد

اهتماماً خاصاً للمشكلات الصحية لدى الصغار والاضرار التي تسبب بها الجفاف والفيضانات الاخيرة".

مؤكداً ان اجهزة الامم المتحدة المعنية قدمت "المساعدة الضرورية وتنوي زيادتها". وقد توجهت فرق الاسم المتحدة والصليب الاحمر الى الاقاليم المنكوبة في بيونغان الشمالية والجنوبية "غرب البلاد" لتقييم حجم الاضرار، مشيرة الى حاجة ماسة زالت كوريا الشمالية التي شهدت جماعة في تسعينات القرن الماضي اودت بحياة مئات آلاف الأشخاص، تعاني من نقص غذائي مزمن اضافة جعل اراضيها عرضة للفيضانات. وقدرت الامم المتحدة في تشرين الثاني الماضي عدد الذين يحتاجون لمساعدة غذائية عاجلة بثلاثة ملايين

بعد أن أعادت الحكومة الأمان إليها

مديون سوريون يعودون إلى منازلهم في حلب

يتأثروا بالسكان الذين حاصروا نقطة التفتيش. وقال مقاتل معارض يطلق على نفسه اسم ابو اسلام "كل هؤلاء المدنيين من معارضي الثورة. انهم يصدقون دعايات التلفزيون السوري بأن المنطقة اخليت من المقاتلين". وقرباً جداً من شارع سيف الدولة على الطرف الشرقي لصلاح الدين اصاب رصاصه شابا في العشرينات من عمره في بطنه وارادته قتيلاً. وجره مسعفون إلى جانب الطريق بينما صرخ والده بشكل هستيري "ولدي الوحيد راح". وحتماً أكثر القتلى في

بشار الاسد، وعاد العشرات من سكان منطقة صلاح الدين إلى المنطقة بعد ان بث التلفزيون الحكومي السوري تلميحات بأن المنطقة قد اخليت من "الارهابيين" وان السكان يعودون إلى ديارهم. وارسلت رسالة عبر الهاتف المحمولة تهنيئاً سكان حلب "بتحرير صلاح الدين من الارهابيين" بمساعدة عائلات صلاح الدين.

لكن مقاتلي المعارضة الذين يواجهون قوات الجيش التي تدعمها الطائرات المقاتلة والبدابات والمدفعية وطائرات الهليكوبتر الحربية لم

يتمكنون من السيطرة بشكل كامل على حيي

معارك الشوارع التي تدور في اكبـر المدن السورية وعاصمة البلاد التجارية من المدنيين. وفي مستشفى ميداني قام طبيب بعلاج طفلة في التاسعة من عمرها اصيبت في خصرها برصاص. وكانت قدمها ترعشان بينما يظهر الطبيب جرحها ويضمده. وفي الشوارع داخل وحول منطقة صلاح الدين -البوابة الجنوبية لحلب- ما زال القتال عنيفاً. ويستخدم مقاتلو المعارضة في أحد تقاطعات شارع سيف الدولة البنادق الهجومية وقاذفات القنابل الصاروخية والمدافع المضادة للطائرات المحمولة على شاحنات صغيرة. وشوهت شاحنة ضخمة تحمل كتلا خرسانية وحطام مبان لتستخدم في بناء المقاريس ضد دبابات الجيش. وقال ياسر عثمان قائد كتيبة ابو بكر الصديق ان

مقاتليه استولوا على اسلحة وذخيرة خلال الليل بعد اقتحام محطة وقود في صلاح الدين كانت القوات الحكومية تستخدمها كقاعدة وقتلت قائد القوات الحكومية. لكنه اقر بأن الجيش يلحق خسائر ايضاً في صفوف المعارضة المسلحة. وقتل ثلاثة من رجاله واصيب سبعة آخرون.



المستقبل العراقي/وكالات

عبر الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، أمس الاثنين، عن قلق المنظمة الدولية العميق من الأزمة الإنسانية في كوريا الشمالية التي تفاقمت بعد الفيضانات وانزلاقات التربة بسبب هطول الأمطار الغزيرة في تموز. وقد تسببت الفيضانات بمقتل ١٦٩ شخصاً وفقدان ٤٠٠ ونزوح ٢١٢٢٠٠ آخرين إضافة إلى اتلاف ٦٥٠ كلم مربعاً من الأراضي الزراعية في بلد يواجه نقصاً غذائياً حاداً بحسب أرقام لوسائل إعلام رسمية في بيونغ يانغ. وقال بان كي مون للصحافيين أثناء زيارة إلى كوريا الجنوبية ان "الامم المتحدة قلقة جدا على الوضع الانساني في كوريا الشمالية". وأضاف وزير الخارجية الكوري الجنوبي السابق "تولي

المستقبل العراقي/وكالات

اندفع مديون سوريون يائسون إلى خطوط المواجهة غير المستقرة لتفقد منازلهم في أنحاء منطقة صلاح الدين التي أصابها الدمار في حلب على الرغم من رصاص القناصة وتحذيرات المعارضة المسلحة لهم بالابتعاد. وقاد المدنيون سياراتهم إلى نقاط التفتيش التي اقامتها قوات المعارضة وطالبوا بالسماح لهم بالعبور بعد ان اقتنعوا بما قالته القوات الحكومية من سيطرتها بشكل كامل على حي صلاح الدين حيث دارت معارك طاحنة لثلاثة اسابيع. وصرخ مقاتلو المعارضة المسلحة في نقطة تفتيش "قناصة. قناصة" لكن بعض النساء ظلن في امكانهن في ارتباك وعناد وكلهن اصرار على المرور إلى منازلهن. وقال رجل "يجب ان ادخل. جاري قال لي ان منزلي تعرض للنهب واريد ان استعيد متعلقاتي. ارجوك دعني ادخل فقد رحلت بالملايس التي ارتديتها". وقال مقاتل نافذ الصبر "انطق الشهادتين وادخل". وتمثل حلب اهمية حيوية للرئيس السوري

ديلي تليفراف: إيران توشك بوضع رأس نووي على صواريخ "شهاب 3"

خامني: فشل أميركا في الهيمنة على المنطقة

مؤشر لمرحلة التغيير الراهنة

المستقبل العراقي/وكالات

قال المرشد الأعلى لجمهورية إيران علي خامنئي، إن أفول أميركا على الصعيد العالمي يشكل مؤشراً على أن العالم يجتاز مرحلة جديدة. وأضاف في كلمة أمس أن "فشل الغرب بزعامه أميركا في الهيمنة على منطقة غرب آسيا يشكل مؤشراً آخر على مرحلة التغيير الراهنة"، عدا أن "التحركات الفاشلة لأميركا في الهيمنة على هذه المنطقة المهمة والحساسة لآسيا في شأني العراق وأفغانستان برزت للعيان، ما يشير إلى تغييرات عميقة يجتازها العالم".

وأشار إلى أن أميركا باعتبارها القوة الأولى في العالم على صعد الثروة والعلم والتقنية العسكرية وغيرها "كانت تحظى بسمعة عامة جيدة لدى الشعوب على مدى عدة عقود، إلا أن هذا البلد ليس فقد سمعته فحسب بل تحول لدى الرأي العام العالمي إلى رمز للغطرسة والظلم والتدخل في شؤون الشعوب وإشعال نيران الحروب". ورأى أن الأحداث الجارية التي تشهدها أوروبا "والمستقبل الغامض للبلدان القوية في هذه القارة، من بين الشؤون الأخرى التي تبين الراهنة للعالم باتجاه بنية وخرائط جديدة". وعد أن الغرب مصاب بـ"العقم في تقديم فكر جديد للبشرية".

وأضاف أن إيران قدمت "أفكاراً ومبادرات خلاقاً للمجتمع الإنساني على مختلف الصعد السياسية والإقتصادية والأخلاقية والثقافية والإجتماعية ونظام الحكم". إلى هنا، قالت صحيفة "ديلي تليفراف" في عددها الصادر أمس الإثنين، أن إسرائيل طالبت القوى المشاركة في المحادثات الدولية مع إيران باعطاء الأخيرة مهلة أسبوع فقط للتخلي عن برنامجها النووي.

وقالت الصحيفة إن معلومات استخباراتية تقاسمها الغرب مع إسرائيل، تشير إلى أن إيران باتت على مسافة خطوات فقط من مرحلة تطوير رأس نووي

نقلا عن مسؤول لم تذكر اسمه، الجديدة التي حصلت عليها ودول غربية أخرى تدل على نووي يسير إلى ما هو أبعد للطاقة الذرية، مشيرة إلى أن نحو جميع رأس حربي نووي إسرائيل كلها، بما في ذلك مفاعل ١٦٠٠ كيلومتر مما يضيع ديمونا النووي في قلب نطاق الجمهورية الإسلامية. الإسرائيلي داني أيلون، المفوضات التي اجرتها العضوية في مجلس الأمن مهلة نهائية لا تتجاوز بضعة وأضافت الصحيفة أن الجيش

تصعد الاستعداد لمواجهة محتملة مع ايران، ارسل آلاف الرسائل النصية في اختبار لتحذير الناس من هجمات صاروخية محتملة على مناطق محددة.



افتتحت شارع السفارات في المنصور بعد إغلاقه لستة أعوام

أمانة بغداد: خطة متكاملة لاستقبال العوائل في المرافق السياحية طوال عيد الفطر مجاناً

بغداد/ المستقبل العراقي



في صناعة الأجهزة المخترية الخاصة بفحوصات الماء الصالح للشرب التي تضم حلقات فنية متقدمة جدا تتحسس بالإشعاع وتحتوي على أجهزة منظومة "سكادا" العالمية الحديثة المعروفة بالسيطرة النوعية على الماء وضمان صلاحيته والسيطرة على جميع مراحل العمل ابتداء من المصدر "مأخذ الماء من النهر" حتى وصوله الخزانات النهائية في مناطق وأحياء العاصمة. وأضافت أن شركة "ديكومنت" الفرنسية المؤلفة مع شركتين عراقيتين تعمل بوتيرة متعاضدة من أجل الإسراع بإنجازه وإدخاله الخدمة للقضاء على شحة الماء الصافي في العاصمة بغداد بشكل نهائي وتوفير فائض سيمنج للاقتصاد الخارجي خارج حدود العاصمة وزيادة نصيب الفرد البغدادي اليومي من الماء الصافي إلى ٥٠ لتر ويحسد المواصفات المعتمدة من قبل منظمة الصحة العالمية وسد الاحتياج المستقبلي للعاصمة حتى العام ٢٠٣٠. وأوضحت أن هذا المشروع سيكون واحداً من أكبر المشاريع الاستراتيجية التي تخص البنى التحتية ويحل بشكل كامل الشحة الموجودة في بعض مناطق العاصمة بغداد مع توفير فائض من الماء وتحسين نظام الإدارة للماء في مدينة بغداد وسيتم الاستغناء عن كل المشاريع الصغيرة والمجمعات الموجودة في أطراف مدينة بغداد وستبقى ٩-٨ مشاريع كبيرة خاصة بإنتاج الماء الصافي. وبينت أن المشروع الذي يعد الأكبر في منطقة الشرق الأوسط والثاني على مستوى العالم يمتلك منظومة خطوط ناقلة و١٧ خزناً أرضياً، ١١ منها في جانب الرصافة و٦ أخرى في جانب الكرخ ستعطي القدرة على توزيع الماء على كل الرقعة الجغرافية لمدينة بغداد بشكل متساو للقضاء على الشحة بشكل نهائي حتى العام ٢٠٣٠ فضلاً عن السيطرة على المواصفة الفنية للماء المنتج. وأشارت إلى أن المشروع تستخدم فيه أحدث التقنيات وأكثرها تطوراً في العالم من حيث تصفية الماء ومنع حصول أي مسببات مرضية وضمان وصوله إلى المستهلك على وفق المواصفات الدولية المعتمدة.

الخطة المشتركة بين أمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد التي تتضمن فتح عدد كبير من الشوارع المغلقة في العاصمة بغداد لتخفيف الازدحام المروري ورفع العبء عن كاهل المواطنين. وضمن نشاطاتها أيضاً باشرت أمانة بغداد بنصب أجهزة ومعدات مشروع ماء الرصافة العملاق الذي وصل إلى مراحل متقدمة في الإنجاز. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام إن الملاكات الهندسية والفنية العاملة في مشروع ماء الرصافة العملاق باشرت بنصب أجهزة ومعدات المشروع التي تعد أحدث ما وصل إليه العالم

وغيرها لأهالي مدينة بغداد من دون توقف. على صعيد آخر، أعادت أمانة بغداد افتتاح شارع السفارات في منطقة المنصور بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بعد مدة إغلاق دامت أكثر من ٦ أعوام بسبب الظروف الأمنية. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن دائرة بلدية المنصور أعادت افتتاح شارع السفارات الذي يبلغ طوله أكثر من ألف و٧٠٠ متر ويمتد من ساحة النور إلى تقاطع الرواد في المنصور أمام حركة السير والمرور بالتنسيق مع القوات الأمنية. وأوضحت إن دائرة بلدية المنصور نفذت حملة خدمية

أعلنت أمانة بغداد عن إعداد خطة متكاملة لاستقبال العائلات في المرافق السياحية والترفيهية التابعة للأمانة طوال أيام عيد الفطر المبارك مجاناً. وتقلت مديرية العلاقات والإعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن وكيل الأمانة للشؤون الإدارية عبد الحسين المرشدي قوله إن الأمانة هيأت مرافقها السياحية والترفيهية كافة لاستقبال العائلات البغدادية والزوار والوافدين من جميع محافظات البلاد طوال أيام عيد الفطر المبارك، وسيكون الدخول إلى هذه الأماكن مجاناً ومنها منتزه الزوراء الذي من المتوقع أن يشهد إقبالاً مليونياً من العائلات طوال أيام العيد للتمتع وقضاء أوقات جميلة فيه بعد تهيبته وتجهيزه بأحدث ألعاب الأطفال. وأضاف إن الأمانة هيأت أيضاً فائض شارع أبي نؤاس وكورنيش الاعظمية والحداش والمنازل والمنزهات العامة التي تم إنشاؤها في عموم مناطق مدينة بغداد وتم تجهيزها بالعاب جديدة وخدمات أخرى لتكون متنفساً للعوائل والزوار الذين يتعذر عليهم الوصول إلى الأماكن الترفيهية الكبيرة وسط العاصمة. وأشار المرشدي إلى أن أمانة بغداد هيأت أيضاً المتحف البغدادي لاستقبال الزوار، مؤكداً ان الدوائر البلدية باشرت أعمال تنظيف وغسل الشوارع المحيطة بعدد من المرافق المقدسة والجامع ونصب نشرات الإنارة والزينة والاهتمام بالجانب الزراعي ومنها الروضة الكاظمية المطهرة ومرقد الإمام أبي حنيفة في الاعظمية ومرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني وجامع الخلائي وسط العاصمة بغداد وتهيبها لإداء صلاة العيد. وأشار إلى إعداد خطة أمنية من قبل دائرة الحراسات والأمن بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد لحماية هذه الأماكن وتوفير الأجواء الآمنة لزوارها خلال أيام العيد، لافتاً إلى أن الجهد الخدمي التابع للدوائر البلدية سيستمر خلال أيام العيد في تقديم خدمات النظافة والماء والمجاري

الصحة: إغلاق أكثر من 200 صيدلية ومذخر خلال تموز الماضي

تم خلال التفقيش توجه ٥٧ إنذاراً منها ٣٣ لصيدليات أهلية و١٢ لمناذر أدوية و١٧ لمحال بيع المستلزمات الطبية و٣ لمكاتب علمية و٢ لمحال أعشاب. وأضاف إن الصيدليات والمناذر المغلقة ٣٣ منها أغلقها مكتب المفتش العام و٢٠ أغلقها مكاتب الطبية. وأشار إلى أن الصيدليات والمناذر المغلقة ١٠ منها أغلقها مكتب النجف و٧ في نينوى ومثلها في كركوك ولها بقية المحافظات بإعداد أقل ومتفاوتة، مؤكداً أنه تمت مصادرة ما يقرب من ٤٠ طن من الأدوية والمستلزمات الطبية خلال الحملات التفقيشية التي قامت بها الفرق التفقيشية على طول شهر تموز الماضي.

والصيدليات غير المسجلة. وقال مدير قسم القطاع الدوائي في مكتب المفتش العام الدكتور علي ذنون محمود انه تم إغلاق ١٣٢ صيدلية أهلية و٢٥ محل لبيع المستلزمات الطبية و٢١ مذخر أدوية أهلية و١٣ مكتبا علميا و٨ محال لبيع الأعشاب الطبية. وأشار إلى انه تم تفقيش ٥٩٦ صيدلية أهلية ومذخر أدوية ومحال لبيع المستلزمات الطبية منها ٣٥٥ صيدلية أهلية و١٠٨ محل لبيع المستلزمات الطبية و٦٩ مذخر أدوية و٣٢ مكتبا علميا و٢٤ محل بيع أعشاب و٧ صيدليات ومناذر غير مسجلة خلال تموز الماضي. وأوضح مدير القطاع الدوائي انه

بغداد/ المستقبل العراقي أعلنت وزارة الصحة عن إغلاق أكثر من ٢٠٠ صيدلية ومذخر أدوية ومحال لبيع المستلزمات الطبية ومحال أعشاب طبية خلال ما يقرب من ٦٠٠ جولة تفقيشية قامت بها خلال شهر تموز الماضي. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور زياد طارق في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن فرق التفقيش قامت بجولات تفقيشية في عموم محافظات العراق حول مصانع الأدوية والمكاتب العلمية والصيدليات والمناذر الأهلية ومحال بيع المستلزمات الطبية ومحال بيع الأعشاب الطبية

في أثناء افتتاح مقر جديد لها في بغداد

«فرسان العراق»: نطالب بولاية ثالثة لرئيس الوزراء.. ونرفض سحب الثقة

بغداد/ المستقبل العراقي

ثالثة لرئيس الوزراء نوري المالكي، معللاً ذلك بأن "الانجازات حكومة المالكي تفوق التصور وأهمها هو خروج القوات الأميركية من العراق". وأضاف، بحسب بيان للكتلة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس، ان كتلته ترفض مبدأ سحب الثقة عن المالكي "باعتبار الحكومة هي حكومة شراكة وطنية".

طالبت كتلة «فرسان العراق لكل العراق» بولاية ثالثة لرئيس الوزراء نوري المالكي، مبدية رفضها لمبدأ سحب الثقة عنه. وقال عضو الأمانة العامة للكتلة المتضوية في ائتلاف دولة القانون ومسؤول تنظيمات بغداد التابعة للكتلة علي الأزيرجاوي أثناء مراسيم افتتاح مقر للكتلة في بغداد أمس إن كتلة «فرسان العراق لكل العراق» تطالب بولاية



الهجرة تؤكد للجانب السويدي رفض إعادة الرعايا العراقيين قسراً من السويد

بغداد/ المستقبل العراقي

ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن دوسكي قوله خلال لقائه السفير السويدي كارل ماجنوس والوفد المرافق له في مقر الوزارة في بغداد إن مجلس النواب العراقي طالب الحكومة العراقية والجهات المعنية بإعادة النظر بمذكرة التفاهم الموقعة بين الحكومة العراقية والسويد في عام ٢٠٠٨ بشأن إعادة اللاجئين العراقيين

في السويد لاسيما إن أغلبهم قد باعوا ممتلكاتهم في العراق. وطالب دوسكي الحكومة السويدية بسرعة النظر إلى طلبات اللجوء للعراقيين الموجودة في المحاكم المختصة السويدية لأن البعض منها يستغرق من ٣ إلى ٥ سنوات، مؤكداً إن الوزارة تسعى إلى الوصل إلى حل يرضي جميع الأطراف عن طريق تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في الدول الأوربية

أكد وزير الهجرة والمهجرين ديندار نجمان دوسكي على إن إعادة العراقيين قسراً من دول الإتحاد الأوروبي عامة ومن السويد خاصة مرفوض من الحكومة العراقية ومجلس النواب وإن ترحيلهم قسراً يسبب مشكلات لهم لأن بعض المناطق التي هاجروا منها ما زالت غير مستقرة أمنياً بشكل كبير.

جامعة واسط تعلن خطة قبول 55 طالباً وطالبة

لدراسة الماجستير والدكتوراه

الموسوي إن مقاعد الماجستير ٤٦ توزعت بواقع ١٢ مقعداً لدراسة التاريخ و٤ مقاعد لقسم الجغرافية و٨ مقاعد لقسم اللغة العربية و٨ مقاعد لقسم التربية وعلم النفس في كلية التربية للعلوم الإنسانية. وأوضح انه تم تخصيص ٩ مقاعد لكلية العلوم توزعت بواقع ٤ مقاعد لقسم الفيزياء و٤ مقاعد لقسم علوم الحياة، مشيراً إلى انه تم تخصيص ٦ مقاعد لقسم الاقتصاد في كلية الإدارة والاقتصاد. وكانت وزارة التعليم العالي أعلنت في وقت سابق ضوابط التقديم والقبول للدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣، والتي رفعت فيها عمر المتقدم لدراسة الماجستير إلى ٤٥ سنة و٥٠ سنة لدراسة الدكتوراه، محددة يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/٨/٣٠ آخر موعد للتقديم.



بغداد/ المستقبل العراقي أعلنت جامعة واسط خطتها لقبول ٥٥ طالباً وطالبة لدراسة الماجستير والدكتوراه في ثلاث من كلياتها للعام الدراسي المقبل. وقال رئيس الجامعة الدكتور تقي الموسوي في تصريح أورده بيان لوزارة التعليم العالي وتلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن خطة القبول في الدراسات العليا تضمنت قبول تسعة طلبة وطالبات لدراسة الدكتوراه وستة وأربعين طالباً وطالبة لدراسة الماجستير في كليات التربية للعلوم الإنسانية والعلوم والإدارة والاقتصاد للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. وتابع رئيس الجامعة إن مقاعد الدكتوراه التسعة خصصت لقسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الإنسانية. وأضاف

محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
إعلان مناقصة رقم (269) لسنة 2012
تبليط شارع ناحية الخير بطول (5) كم / تنمية الأقاليم

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن إعلان المناقصة المبرجة تفاصيلها في أدناه ضمن موازنة تنمية الأقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات الى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الخميس المصادف ٣٠ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني إذا صادف آخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل إلى اليوم الذي يليه .

ملاحظة:-
*الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان
*يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة
*تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون الى محافظة ميسان تنمية الأقاليم على ان تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من كلفة المقابلة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة .

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	تبليط شارع ناحية الخير بطول (5) كم	مديرية طرق وجسور ميسان	17-19	120 يوم	الثامنة / انشائية

علي دواي لازم
محافظة ميسان

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب التجارية
م / إعادة إعلان المناقصة المرقمة 2012 / 21 / D للمرة الثالثة

تشديد خط ١١ ك.ف من محطة الكرامة الثانوية لحل اختناق مغذي ١١ ك.ف آل زياد في ذي قار
تعلن المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن حاجتها لتشديد خط ١١ ك.ف من محطة الكرامة الثانوية لحل اختناق مغذي ١١ ك.ف آل زياد في ذي قار (تسليم مفتاح) وعلى حساب الخطة.

فعلى الراغبين من المكاتب والشركات المسجلة رسمياً داخل العراق والحائزين على هوية تسجيل المقاولين نافذة لعام ٢٠١٢ من الدرجة العاشرة مراجعة شعبة قطع المناقصات في مقر المديرية العامة في محافظة البصرة شارع ١٤ تموز مقابل مستشفى بن غزوان في البصرة للحصول على المواصفات الفنية المعدة لذلك والشروط القانونية لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم العطاءات في طرفين مغلقين احدهما فني ويحتوي على المواصفات الفنية وكافة المستمسكات المطلوبة في شروط المناقصة والصلح الضمان بمبلغ التأمينات الأولية (١) من المائة من قيمة العطاء المقدم من احدى المصارف المعتمدة وفترة التنفيذ والاخر تجاري يحتوي على الاسعار بالدينار العراقي ويكتب على الطرفين رقم المناقصة وتاريخ الغلق ويوضع في صندوق العطاءات في مقر المديرية العامة ويعكسه لا يتم استلام العطاء علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة ١٣:٠٠ ظهراً ليوم الاثنين المصادف ٣ / ٩ / ٢٠١٢ على ان يتم فتح العطاءات الساعة ٩:٠٠ صباحاً من اليوم التالي لغلق المناقصة وبحضور ممثلي اصحاب العطاءات مع لجنة الفتح علماً انه سوف يعقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين يوم الاثنين المصادف ٢٧ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة ١٣:٠٠ ظهراً وسيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية او يرد بعد موعد الغلق والمديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان... مع التقدير

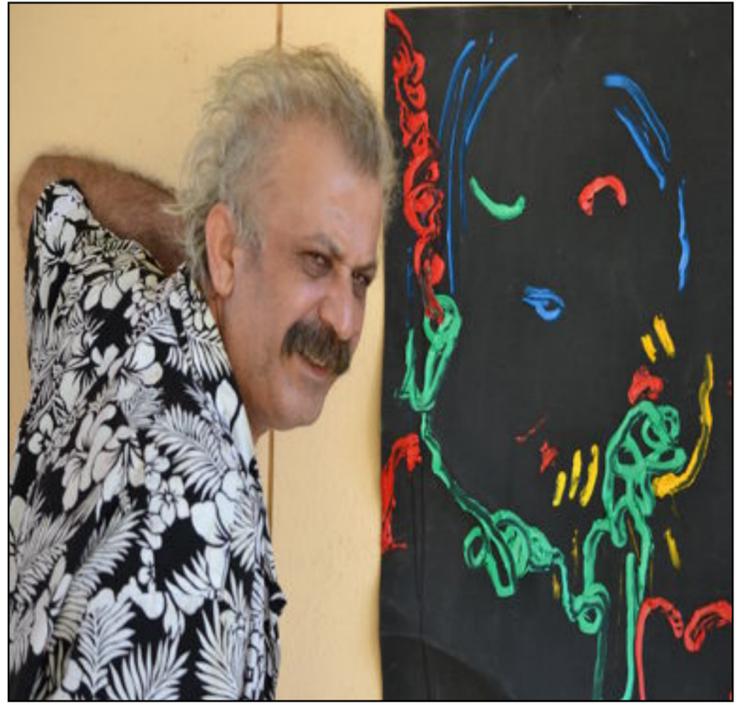
Email: sedgd_٢٠١١@yahoo.com
Web: www.moelc.gov.iq

محمد هاشم جعفر
المدير العام وكالة

تقريباً الشكل .. تفويض المعنى في

"سؤال الشاعر - جواب الشارع" لفرهاد بيربال

حسن عبد الحميد



مجموعة- منفى- للشاعر فرهاد بيربال) ولكي نقود قارب المقارنة في محتويات (أكلو البطاطا) الشعرية نحو مرابي وسفوح آخر أعماله الشعرية، تعني مجموعته (سؤال الشاعر- جواب الشارع) المؤمل صدورها مع مختارات من رسوماته قريباً، هذه المجموعة التي حرص على كتابتها باللغة العربية مباشرة، بعد أن اختزل كثيراً وأقتصد في توريد عوالمه وفضاءاته، حسب مقتضيات الضرورة، ومقدرات محدودية محصوله اللغوي في تضيمن معرفته القاموسية للغة العربية التي أراد من خلالها توصيل عوالم وفضاءات ملائمة تماماً لفحوى فكرته، على حساب الكثير من الصور والمعاني لصالح خوض مغامرته الناجحة تلك، والتي سنورد منها أمثلة، تعزز من حتمية الثقة بشاعريته الحية والمتجددة والحية، على طول خطوط ذلك الوعي والامتثال الى قدرة تفويض المعنى العام لقصيدته النابضة بروح ذلك المعنى وهو يتحول الى قيمة تعبيرية وثيمة موضوعية ودلالة استباقية، تلازم فكرة استقراء الجوهر، دون أدنى تقريب بالشكل، إذا ما سلمنا بان (الشكل بلا مضمون ليس يدا ... بل فإقازا فارغا مملوءا بالهواء).

وفق هذا الانزياح تستدعي قصائد(فرهاد بيربال) المكتوبة بلغته الكردية- الأم- فضلاً عن دراسته اللغة الفرنسية (حاصل على شهادة الدكتوراه في الآب من فرنسا/ جامعة السوربون) نوعاً من التمهيد، لتقريب بعض من ملامح رؤيته الشعرية- هنا- (قصائد من ديوان المنفى) محتوى قصائد التي نحتها باللغة العربية مباشرة- كما ذكرنا من قبل- لذا قمنا باختيار نصين شعريين أو ثلاث من ديوان (المنفى)، من أجل مقابلة تلك المقاربة بخصوص من مجموعته الأخيرة(سؤال الشاعر- جواب الشاعر):

- المنفى-
في تلك السماء الرحيمة
في وطن أبدي أمن
وفي الشوارع الشريدية
حفلة الأنان وخطور ومنتع
بين السماء والشوارع، لا مجدية
تمضي أمامي

- أثم-
أنا وأنت
بعدهما افترقنا عن بعضنا
وحيدا بقي
الجمال .. بلا مأوى

- بورتريت لصديقي سركون بولص-

في باريس في محلة (سانت دونيس) في شقتي من بين صدورتي
القديمية التي تعود الى ثلاثة عشرة من السنين
أعثر على قنينة
(براندي) أتناولها حتى الثمالة
أذكر حبيبة لي في الحرب العراقية- الإيرانية
متنصت الليل وسكاري أصياف أعوام السبعينيات
والزقاق البهي
الذي ودعت فيه والدي والسجين الذي حين
تركته
تنترع فيه السجناء ... على بطانيتي
كذلك عدد من الشقق القديمة المبهذلة
في طهران و دمشق وأنقرة....
و.....
كن حتى الصباح يسعلن في فراشي
وأقذف قنينة البراندي من النافذة
قد تصيب رأس لاجئ افريقي
يصرخ
ويقذفني بشئنا مرة .

فيما نتحو قصائده المكتوبة مباشرة باللغة العربية منحنى الاجترار النفسي والبنائي في اعتماد أثر وقيمة المعنى والجوهر في شكل القصيدة الرامية الى تطويع الفكرة، دون اجهاد وتقريب كالذي اتبعه في بناء وحدات واسماء وأرقام وتواريخ توافدت اليها بظلالها الواقعية وشخصها وأمكتها لتجري أشبه بالكشف عن حالات ومواقف في نماذج تلك القصائد المترجمة عن اللغة الكردية، في سياق أحداث مقارنة حدائوية، كانت قد حفلت بها قصائده الأخرى على شكل وخزات أو مضطت شعرية باصرة لمعنى غياب الملك الكامل اللغة التي اعتاد الكتابة بها والتصريح بمشاعره وهمومه وأفاق وعيه التي حاول الشاعر

الطوعية... بعيدا- تماما- عن النظر والتعلي في مرآيا السائد والمألوف فالحياة- حتما- لا يصنعها الا أولئك الحالمين القادرين على ترك بصماتهم واضحة، ناصعة في سجلات التاريخ وخطوات تقدم البشرية، ليبقى التجريب علامة ملازمة في فهم معادلات ذلك الوعي النوعي المقارن ما بين جميع تلك المفاهيم، والتي منها ما يصلح للعام، فيما غيرها للخاص، والذي نحن بصدد الوقوف عند نخومه لمعاينة جوانب من تجربة الشاعر الكردي(فرهاد بيربال) المولود في أربيل / ١٩٦١- كوردستان العراق- عبر اختيار نماذج من قصائده المنشورة في كتاب حمل عنوان(أكلو البطاطا)- وهذا هو أصلا عنوان للوحة شهيرة للفنان الهولندي الشهير فان كوخ- حوى الكتاب الصادر عن منشورات الجميل/ بيروت ٢٠١٠ مجموعة من قصصه المترجمة الى العربية في نصفه الأول، فيما حوى النصف الثاني قصائد شعرية جاءت بعنوان(قصائد من ديوان المنفى) ترجمها من الكردية الى العربية (محي الدين محمود) وقصائد أخرى بترجمة (نوزاد أحمد أسود) وأخير مختارات من ديوان(بياضات الأسود وسواد الأبيض) قام بترجمتها (ترزة الجاف)، مع دراسة للكاتب(أحمد المفتي) حول(غربية الذات وألفة النص/ قراءة في

يسلط جوهر المفهوم (الفولتيري)، ذاك الذي يتمحور حول معنى الدفاع عن حقيقة الآخر... برغم الاختلاف الكلي معه، يسطع لكي يتحد مع فائض مقومات الوعي النوعي ببنود احترام طبيعة الدفاع عن ذلك الرأى... بمداه الاعتباري العام، وبمقتضيات السائد والمستود بقوانين مرغية وحضارية أضحت راسخة في مجايد التعبير عن الرؤى والأراء والأفكار، بيد أن ذلك المفهوم قد يختلف أو يتراجع ضمنا، عندما يتعلق بمسك مسالك الدفاع عن قيمة تلك الأراء والرؤى والأفكار الناتجة عن تجسيد مهارات ابداعية وتقديرات جمالية (حسية- بصرية) وأفاق وتطلعات شعرية ذات أبعاد فلسفية، تنويرية تسعى لان تفرض نهجا أو نمطا قد لا يداني شروط ومقومات ذلك الفهم المشترك، المقرون بالمتجز السلوكي الخاص والعام على حد سواء، من قبل من تعوزهم الخبرة التحليلية، والدراية لمعرفة أسباب تنامي وهج جمرات المشاكسة و ميول الفرادة في مواقد ذلك الانهماك والانشغال اليومي، وصولا تمهيديا في امتلاك نزع التجديد والتجريب، وكسب رهان الاثيان بالمتخلف والجاد من مقتربات تلك الانشغالات

التماعات رمضان

سرود

من شعر الامام علي بن ابي طالب "ع"

حميد المختار

ينطلق السهم دائماً من قوسه الى الهدف مباشرة، والا تحول الى اسم اخر وفيه اخر، ولكان عليه ان يؤدي دوراً مغايراً، او ينفذ الى جهات مختلفة وهو مالم يحدث مع هذا السهم المرسوم في نهاية واجهة البناية المظلة على الشارع الرئيس في المدينة، كان سهما يومي الى درب ضيق، وهو سهم كالذي نراه دائماً حين يؤدي الى مكان ما، فندق او مطعم او مسجد او مصنع، لكن العجيب في هذا السهم انه يؤدي الى شيء مباشر وصريح، فهو سهم غامض بلا عبارات او حروف جر او حركات، سهم شغل مساحة معقولة من الواجهة، تنتهي بنبلته المظلمة مع حواف الجدار المصبوغ بالبوية الصفراء وكأنه يقول للداخلين: من هنا الدخول، ولكن الى أين؟ لا احد يري، حين رأته اول مرة شعرت وكأنه انطلق الى الجهة المجهولة، سرّ خلف السهم مسحوباً بنهايته المغطاة، ما ان دخلت في الدرب الضيق الذي اشرار اليه حتى احساست به مازال يشق الهواء خلفي، انتهى الدرب بانعطافة حادة وعل حواف الجدار الذي شكل الانعطافة ثمة سهم اخر يؤدي الى ذات الاتجاه، انه السهم نفسه الذي اخترق زمني والذي يقودني الى مكانه الخاص، زمان ومكان وما بينهما سهم لا يؤدي الى شيء، الانعطافة انتهت بدرب اكثر ضيقاً والسهم لم يزل يتوالد بذات الشكل والطول واللون والنبل، والانعطافات تتكرر لتتكرر بعدها الدروب التي تضيق شيئاً فشيئاً حتى وصلت الى درب لم يسع جسدي في سيره الطبيعي، لهذا سرّ بانحراف شديد بحيث صار جسدي يتوازي مع الجدرانين دافعاً باحد كتفي الى الامام يتبعه رأسي وكففي الاخر، عندها فقط زادت مخاوفي وايقنت انني سأحشر جسدي بين جدارين عملاقين لامحالة، بدأت ملاسبي تنمزق فظهر صدري وظهري يحكنا مباشرة بالجدران الخشنة، كنت أحشر مدفوعاً بجسد



أخذ جحماً ويتمزق ويغطيه الدم ولم اصقق بأنتي تجاوزت ضغطة القبر هذه حتى أواجه بدرب ذي سقف واطى جداً مما جعلني احبو على اربع لأواصل المشي، لكن السقف بدأ يذو اكثر واكثر من الأرض مما دفعتني لأن امتمد بطول قامتي وزحف كأفعى خائبة تبحث عن ثقب ما، ظلّت متواصل مع دربي الضيق الواطن المظلم، قلت:

- اكان لا بد من الدخول في هذا المظب؟

حسناً.. ولكن اين ينتهي كل هذا؟ وان وصلت طريقي فهل من نهاية قريبة لكل ما يحدث؟ وصلت الى ارض رطبة تنز ماء او سائلاً ما، لا ادري، فنشرب جسدي وتلوثت جروحي وتضمخ وجهي برطوبته العجينية. كلما اتوغل في ظلمتي تداهمني روائح عفنة تأتي من اماكن لم اصلها بعد، ورائح جيف، ومستنقع اسن.. لم اعد افكر بالعودة وان فكرت فعلي ان اتحلل عن

لوسيان فرويد

حينما نشم عبق الجسد في لوحة

بذاتها بكافة تفاصيلها فهي تقول وتُدْهش، تُثَقِّل وتغوي وتقتنع بجذواها.



يقول لوسيان فرويد انه عندما يرسم فلا يفرق بين أجساد البشر والحيوانات والاشياء فكأنما هو معنيّ بالجسد فقط لكن هل يثق المتلقي بكلام حفيد مؤسس التحليل النفسي وهو امام لوحات جسدية حقاً لكنها تحفر في طبقات الجسد باللون حتى جميعاً لكن لا قدرة لنا على نطقها.. البورتريت الاخر الذي لوحه اقدم بـ ٦٠ سنة وهي لوحة (بنت مع كلب ١٩٥٠) يصور فرويد زوجته الاولى ذات البشرة البروسلين وهي تعرض إحدى نهديا وسامته البارزة، تحديق بنظرة مليئة بالاربع بينما يتناقض ملحوظ يستلقي كلبها بهوده في حجرها وكأنه يذوب بنسج فويها الوبري الاخصر.

يعترف لوسيان فرويد ان لوحاته تمارس نوع من العداونية البصرية دعا المشاهد من خلال الجنس والقوة (المرأتان اللتان دعا الجد فرويد القرن العشرين ان يرى نفسه فيهما) وهاتان الثيمتان الواقعيان مرئيتان بوضوح لا يقبل لليس في كل اعماله، عين الفنان نهمه مغفرتة للجساد العارية بكل تفاصيلها. في لوحة (انكماش مع طفلين ١٩٦٥) يصور لوسيان نفسه على هيئة مسخ يُخْنَع على الفضاء العلوي للوحة وكانه برج مشوه يعلو ابنتيه (آيلي وروز). أخيراً، ان كل لوحة في هذا المعرض هي حكاية قائمة

حزنها أكبر من عمرها ولا يليق بطفلة. (رجل مع فأر ١٩٧٧) رجل أشقر وسيم يستلقي على أريكة في إستديو الفنان بينما يجلس بيده فأر يتدل ذيله على فخذ الرجل يتناسق مع شكل أعضائه التناسلية.

فند لوسيان فرويد طوال حياته التي استمرت ٩ عقود تقريباً، الرأي الذي يقول ان لوحاته التي تصور الناس بشخصهم (العارية غالباً) وسيرته الشخصية المحمومة هي تنويج لمنهج الحدائبة في الباطن الانساني ممثلة برموزها الفنية والادبية بيكاسو، بروسست ورموز السوربالية وبراندي التحليل النفسي جده لاييه سيغومند فرويد.

العرض البهيج للوحات الفنان الكبيرة التي تصور السيدة الضخمة المترجحة (مراقبة الاعانات نائمة ١٩٩٥) او لوحة (النوم على السجادة المطرزة بصورة الأسد ١٩٩٦) هاتان اللوحتان تتسجمان مع العاصرة والاثارة في الرسم البريطاني المعاصر. يعد لوسيان فرويد أحد آخر رواد المدارس الحديثة للفن، مرحلة ما بعد التعبعية التصويرية وقد اختار أن ينحرف من كل اسلوب لكن يتماس طفيف لتقاليد الرسم المتعارف عليها، هناك توازن واضح في لوحاته بين التقليد وبين الحدائبة من خلال اسلوب متصاعد بهوده، يستعرض التفاصيل بشفاافية مذهلة وشادة احياناً تجعل المتلقي قادر على رؤية طبقات الجلد والشعور بنوعته ايضا لشخص لوحاته. في لوحة (صباح مشرق ١٩٩٦) ثمانية سيقان ١٩٩٧) يظهر ميل الفنان نحو السوربالية الجديدة، بؤرة اللوحة تتركز للوهلة الاولى في الرجل العاري ذو السيقان المتخني وهو يحتضن كلب الفنان (لوتو) الذي يعيل برومانسية ناعمة لكن المتلقي سيسحاب برعشة خوف طفيفة عندما يكتشف ان ساقين متنتهتان تنتهقان من تحت السرير، هل هو انعكاس الرجل العاري ام رجل آخر يستر عريه تحت السرير؟

مشاكسة وساذجة بعض الشيء وتظهر تأثره المبكر بالتعبيرية والواقعية السحرية الانامية، وقد طور اسلوبه بخطوط رقيقة وديققة وألوان صامطة كما في لوحته (رجل مع اشوكال ١٩٤٧). طمّح لوسيان فرويد لاحقاً واقعيته بنوع من قداسة الموضوع والسوربالية التهمكسة. في لوحة (فتاة مع هرة ١٩٤٧) زوجة الفنان الاولى كيتي جيرمان تقبض بإحكام على رقبة هرة صغيرة، وشعرها كأنما مسترة رجة كهربائية وكذلك حاجبيها وروموشها، يرسمها بدقة تخريمية كأنما ينقل رعب الخفق من الهرة الى المرأة، وهناك تناظر مخيف بين عيني المرأة والهرة.

في لوحة (فناء داخي كبير ١٩٧٣) المرأة العارية جوكاتا اليوت وهي عشيقة الفنان تستلقي على سرير صغير بعينين تحمقان في سقف الغرفة بينما تجلس بجانبها أم الفنان، هناك دراما تناقض في هذه اللوحة، بدء من أصابع يد المرأة العجوز مع ميلاتها عند العاشقة وإنهاء بالنظرة الحاملة للعاشقة والمنكسرة وغير المكتثرة للام ويضيف لوسيان نوع من نروة تصاعدية في اللوحة يرسمه مطحنة بيديوية باطنها أسود كأنما هو فحم السنوات تحت كرسي المرأة المسنة. في لوحة (غرفة في فندق ١٩٥٤) تستلقي زوجة فرويد الثانية كارولين وهي تعض خنصرها بتوتر بارد في زاوية سرير فندق باريسى بسيط، بينما يقف في الظل الفنان ينظر لها وكأنه يستعرض برود نهاية العلاقة، الصباح هو الوقت الاكيد للمتمنع من دراما هذه اللوحة، النواذف في الخلفية مشرعة وتوحي بحكايات قائمة مماثلة.

(في رجل مع ابنته ١٩٦٣) التي رُسمت في ضاحية بادنتون اللندنية حيث أقام الفنان فترة من حياته، كأنه يسطو على خزين من حقول الوجوه ويؤرشفها بالالوان المتضادة أحياناً، وجه الاب ذو الجرحين(كانه جرح موس الحلاقة) الذي ينظر للاسفل يحتضن ابنته ذات الوجه المتورد ويتشارك ذات الملامح الممتلئة،

في ناصر

شهد الناشئونال بورتريت كالري في لندن المعرض الاستعادي الأول للفنان البريطاني لوسيان فرويد، المعرض الذي أعقب وفاة لوسيان فرويد(٢٠١١)، حطت له في السنوات الخمس الاخيرة من حياة الفنان، شهد اقبال ١٧٥٠٠٠ الف زائر منذ افتتاحه في شباط الماضي رغم غلاء سعر البطاقة، وقد مُدِّدت اوقات الزيارة في آخر ايسوع الى منتصف الليل لكي يستقبل أكبر عدد من الزائرين.

هذا المعرض يوثق لحياة الفنان الشخصية والفنية وعائلته وأصدقائه ويؤرخ هوسه بالالوان عقداً بعد آخر ويسلط الضوء على عظمة إنجاز ه الفني وتقوره. المعرض يرصد أيضاً فترة قريبة من تاريخ مدينة لندن من خلال عين لاقطة لا تهمد ولا تتعب بطريقة بهيجة ومستفزة في آن واحد. لوحات لوسيان فرويد غريبة، معقدة وذات طبقات لونية متعددة وتعطي انطباعاً مغايراً كلما نظرت اليها من زوايا مختلفة أو تبعا لدرجة القرب منها، هي غريبة لان لوسيان فرويد من رسمها، لان عينه التي تحديق في الأجساد وضربات فرشاته وطريقة ابتكار ه للجسد في فضاء اللوحة وفي فسحة الالوان، فيها الكثير من العنف والحنان في ذات الوقت. هذا المعرض الشامل يظهر مسارات فرويد الفنية الابتكارية، تصاعد اسلوبه الفني يستعرض لغز الحاضر (وقت اللوحة) في أجساد شخصياته وملامحهم، كل أعماله تقريباً ولوحاته، بورتريهات للحظات او مواجهات أكثر من كونها أجساد في استديو الفنان، بغض النظر عن هوية صاحب اللوحة سواء كانت عشيقة أو بنت أو أم الفنان أو بارونة أو الملكة اليزابيث الثانية نفسها. بدأ لوسيان فرويد الرسم في سن الثامنة عشر(ولد في ألمانيا ١٩٢٢) برسم بورتريت لإستاده في كلية إيسد أنكليكان (سيدرك موريس) عام ١٩٤٠ وهي أقدم اللوحات في هذا المعرض، اللوحة الصغيرة

عين



بورترية خورخه لويس بورخيس

أوكافيوي بات
ترجمة: عدنان المبارك

بدأت أقرأ بورخيس حين لم يكن مؤلفاً ذا شهرة عالية بعد. في تلك الفترة كان اسمه بمثابة علامة فارقة للعارفين، أما قراءة أعماله فكانت طقساً غامضاً لجمع صغير من المؤمنين. كنا منتمين إليه في المكسيك في عام ١٩٤٠: مجموعة صغيرة من الشباب التلصق بها، بعد تردد معين، بضعة ممن يكرونهم في السن: Jose Luis Martinez و Ali Chumacero و Xavier Villaurutina و Ali Chumacero و Ali Chumacero. كان بورخيس كاتباً للكتاب وحدهم. كنا نقرأه في المجلات. في ملحقات (Sur) قرأنا سلسلة من القصص الرائعة التي صدرت بعدها، أي في عام ١٩٤١ وكأول كتاب يحوي قصص (حديقة ذات دروب متشعبة). لغاية اليوم أحتفظ بذلك الإصدار القديم ذي الغلاف الأزرق بحروفه البيض وذلك السهم المرسوم بحراغمق، يشير إلى الجنوب الذي هو ميتافيزيقي أكثر من كونه جغرافياً. منذها لم أكف عن قراءة بورخيس، والتحدث معه بصمت. على العكس من الوضع الذي نشأ فيما بعد عندما حولته الدعاية إلى رب لها وضحية في الوقت نفسه، آنذاك إختفى الإنسان وراء عمله. حتى أنه خطرت ببالي أحيانا فكرة أن بورخيس نفسه وهم أيضاً.

كان

بالنسبة لبورخيس كان هذا الكاتب الإسباني استناداً في النثر، و بالنسبة لreyes كان الأرجنتيني عقلاً مثيراً وشخصية إكسنتريك eccentric جميلة. بعدها في باريس، في عام ١٩٤٧، كان أصدقائي الأرجنتينيون Jose Blanco و Adolfo Bioy Casares أصدقاء كباراً لبورخيس أيضاً. غالباً كانوا يحدثوني عنه، وفي الأخير تعرفت عليه كما لو أنه كان صديقي أيضاً رغم أنني لم ألتقيه آنذاك مطلقاً. وسوء الفهم التالي: كنت صديقه لكن إسمي كان يقترن، بصعوبة، في ذهنه بشخص هو صديق لأصدقائه. تعرفت عليه شخصياً بعدها بسنوات طويلة. حصل ذلك في أوستن Austin في عام ١٩٧١. مجاملات وبون من كلي الطرفين: لم تكن لديه أي فكرة عني، وأنا لم أستطع أن أغفر له ذلك البيت الشعري الذي أمتدح فيه، شأن ويتمان Whitman لكنه كان يملك أسباباً أقل للمدافعين عن El Alamo، المشاعر الوطنية لم تسمح لي بالإلتفات إلى البطولة الطائشة التي أبادها هؤلاء الناس، أما هو فلم يفقه بأن حصار El Alamo الفصل الوحيد في قضية غير عادلة. و لم يفصح بورخيس أبداً في التمييز بين البطولة الحقيقية والطيش العادي. وأن تكون سفاحاً في Balvanera هو أمر مختلف عن أن تكون أخيل: الأول والثاني هما شخصيتان أسطوريان لكن الأول مجرم في حين أن الثاني بطل.

كانت لقاءاتنا التي حصلت فيما بعد في المكسيك و بوينوس آيريس أكثر توفيقاً. لمرات عدة كانت أمامنا فرصة التفاهم، فقد إكتشف بورخيس أن بعض الشعراء المفضلين عنده هم مفضلون عندي أيضاً. إحتفل هو بهذا الإكتشاف ملقياً مقاطع من أبيات هذا أو ذاك من شعرائنا، و تحول الحديث في جزء من اللحظة إلى تفاهم روحي ...

تتزه في بوينوس آيريس

في بوينوس آيريس إستطعنا متى شئنا التتزه والحديث. ماريا كوداما Maria Kodama و بورخيس قاداني إلى متنزه Lezama. أراد هو ذلك، و لا أعرف السبب في أن يرينا الكنيسة الأرثوذكسية. كانت مغلقة وإكتفينا بالمشي تحت الأشجار بجذوعها العالية وأوراقها المخشخشة، بعدها توقفنا عند تمثال ذئبة روما وهنا تحسنا بورخيس منفعلاً رأس ريموس Remos و إنتهى تسكعنا في مقهى Tortini المشهورة بمرابها وإفريزاتها القرمزية اللون وفناجين الشيكولاتة الضخمة و أرواح الكتاب الهومئة فيها. روى لنا بورخيس عن بوينوس آيريس شبابه، (المدينة بشارعها المقعر للزئمة



Alfonso Reyes أول من قال في عنه كشخص فعلي، و بحرارة ودهشة. كان Reyes يقدره جدا لكن هل أعجب به؟ كانت ذاتقامه مختلفتين تماما. عثر أحدهما على الآخر بحكم إحدى حالات سوء الفهم التي تحصلت في الغالب، بين أناس مهنة واحدة:

شعر زاد المطابع

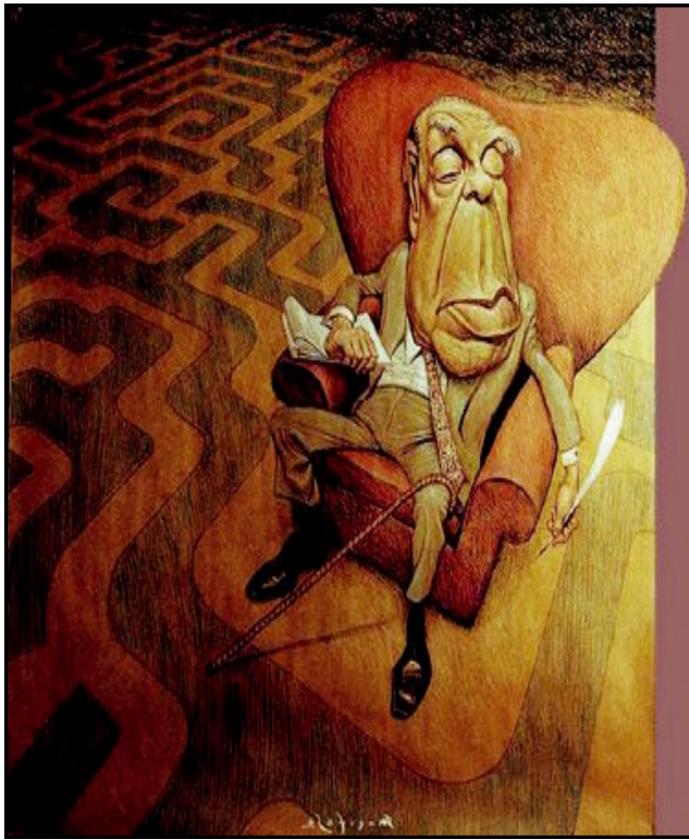
أنيفاتور



محمد خير الدين
ترجمة: مبارك وساط

إنه حُلْمٌ لم جلدُ أم أربع وأربعين
يمتلئ ظهري
ببهرّ ظلي إنّه سمكة إنّه
خاصرة لا تستكين
دمّه يضع جسمي الذي هو
جسم الرّيح الشّرقية
على فمّ جليل بالزّمداء على
الجبر
إنّه نَفْثَةٌ هَوُلٌ لا يُعوّضُ إنّه
عصفور حَفّازٌ
ومعهُ الأوراق التي تَصْبُبهُ
مهتاجة
عَبْرَ السَّيُولِ السّريعة حيثُ
البروق تطلق
مقضاتنا من إسارها
إنها هي التي تمدد
هذا الظلّ المكوّن من حواجزٍ
مُرْتجلة

١- أنيفاتور: كلمة منحوتة من "أني"، وهو اسم زوجة الشاعر، وكلمة "الليغاتور" الفرنسية، التي تعني "القاطور"، الذي هو تصياح أمريكي. وهذه التسمية يطلقها الشاعر على زوجته من باب الدعاية كما هو واضح.



يكون العدم غير إنطباع أو فكرة. كإنطباع إيلمك أي قيمة علاجية ولا مهدئة. إلا أن العدم فككرة يهدنا و يمنحنا في الوقت نفسه صفاء الروح ...

يصعب قبول موت الإنسان الذي منحناه المشاعر والإعجاب. نحن منذ الولادة ننظر الموت وحده، والموت يفاجئنا دائماً. وهو المتوقع، يأتي دائماً من دون موعد. وبصورة غير مستحقة على السدوم. رغم أنه رحل في عمر السادسة والثمانين، لم يكن بورخيس قد نضح لقبول الموت. لا أحد يكون قد نضح وبودون أي إعتبار للسنة. ومن الممكن قلب جملة الفيلسوف والقول بأننا جميعاً، شيوخاً وأطفالاً ونائشة و بالغين - لسنا إلا ثماراً قطفت قبل الأوان. لقد عاش بورخيس أطول من كورتازار

و Bianco الكاتبين الأرجنتينيين الأقرب إليّ، لكن هذا الزمن القصير الذي عاشه ليس بعزاء في. منذها أصبح بورخيس، ومن جديد، ذاك الذي كانه حين كان عمري عشرين سنة: كتباً وعملاً مبدعاً.

والشبيهه بباريق من الفخار) والتي ظهرت في أولى أشعاره، المدينة - العاشق، المدينة المخترعة، لكنها قائمة وأكثر ديمومة من الحجر، فهي توجد في الكلمة. في تلك الساعات من العصر فاجأني بنفوره من الوضع في البلاد. سرته عودة الديمقراطية لكنه شعر في آن واحد بأنه أصبح أبعد فأبعد عن مجرى الأحداث. هو أمر شديد الوطأة أن يكون الإنسان كاتباً في مناطقنا العاصفة (في الأخير قد يكون الأمر كذلك في كل مكان) وخاصة إذا حقق الشهرة وأصبح موضع الهجوم من قبل أختين حسودتين: الغيرة الماكرة والإعجاب المطابق للعبادة، فكلتاها قصيرة النظر وللدرجة نفسها. والأكثر من ذلك لم يفهم بورخيس زمنه، عاش في زمن مختلف تماماً. لقد فهمت ما الذي يلققه أنا أيضاً حين أسير في شوارع المكسيك أكون مندهشاً أفرك عيني: ما الذي فعلناه بمدنيتنا؟ كان بورخيس كشف لنا عن نيته: (أن أموت في مكان آخر، ربما في اليابان). لم يكن بوندي إلا أن فكرة العدم، بشكلها في النصوص الدينية البوذية، قد جذبتة. أقول: فكرة، إذ قد لا

الذكرى الرابعة لرحيل محمود درويش في

العدد الثالث من "بيت الشعر"

رئيس التحرير افتتحته للشاعر في مواجهة هموم الحياة، وجاء فيها ' الشاعر الذي يضع نصب عينيه الشعر المتميز، متجاهلاً باقي جوانب الحياة بمراراتها الكثيرة يسقط في امتحان الحياة'. وجاءت الزاوية الثابتة لكل من الناقد صبحي حديدي، الشاعر حسن نجمي، والشاعر نوري الجراح. بالإضافة إلى تحقيق حول الشعر الجزائري المكتوب بالفرنسية (سعيد خطيبي)، ثنائية القصيدة السودانية (فاضل أبو عاقلة)، زيارة إلى قبر ماثاندو (نور الدين بالطيب).

تحسين الخطيب وحمل العنوان: أيتها العنمة، يا الزيت السخّي بضيء المصابيح، وتوفر على قاصدنا من الكورتين ترقى إلى مطالع القرن العشرين. وتستعيد 'بيت الشعر' في هذا العدد تجربة الشاعر الإماراتي الشاب الراحل علي العنديل حملت العنوان: 'علي العنديل - شعرية قسوة'، كما رسم الشاعر يوسف عبد العزيز بورتريةا بالكلمات للشاعر الفلسطيني الراحل محمد القيسي، وكتب الناقد المغربي خالد بلقاسم عن قصيد الأسلاف - العنقضة في الشعر' تناولت العلاقة الضدية على مستوى القصيدة ومعارضتها في الثقافة العربية الكلاسيكية عبر الشعراء الفرزدق وجيرير وأثرها على العلاقة الشخصية بينهم. كما تعود 'بيت الشعر' في هذا العدد لإثارة إشكالية قصيدة النثر في مقالة كتبها الشاعر الأردني خلدون عبد اللطيف بعنوان: قصيدة النثر متهممة بالنمطية' عاين فيها من وجهة نظر الوزن بعضاً من قاصد النثر التي كتبها شعراء من أجيال مختلفة تنتمي لجيل ما بعد الرواد. أيضاً يكتب الروائي السوري خليل صويلح عن تجربة الحروي من منبر الشعرائي، متناولاً هذه التجربة بوصفها يتقاطع فيها الشعر مع فن الخط.

فضلا عن ذلك اشتمل العدد على قصائد للشعراء: حمدة خميس، محمد الغزوي، محمد البريكي، عياش يحيوي، زينب الربيعي، عبد الغني فوزي، حسام الدين محمد، مريم الشريف، محمد لافي، ياسر الأطرش، حبيب الزبوي. وفي باب 'في الشعر' كتب الشاعر العراقي عبد الزهرة زكي 'بدأنا في الشعر نفتقد ذلك الصفاء الذي الصفاء وتلك الروح التي تغري بالانسجام معها والانسحار بها مقابل هيمنة اللعب، باللعب بكل شيء، بدءاً من الهزء بالحاجة الحقيقية للشاعر نفسه'. وخصص الشاعر ابراهيم

الشعرية والثانية خاتمة قصيدته، وكتب مازن معروف عن 'درويش - الهوية وديانات التجاريدبا، وفيدل سبيتي عن 'جماهرية لا تهبط للعزلة، وخصوصية لا تستقر في الشعورية' مثلما كتب كل من: مفيد نجم 'التناص الدلالي والمرجعية التاريخية، وياسين الزبيدي 'درويش - قراءة فلكية'، وعبدالله أبو بكر حول 'شعر المقاومة ومقاومة الشعر'، وكشفت ديمة الشكر عن جانب آخر في شخصية الراحل 'درويش الدمشقي - مرآة عددها علاقة درويش بالإمارات بدءاً من زيارته الأولى لأبو ظبي عام ١٩٧٤ وحتى زيارته الأخيرة عام ٢٠٠٧ والعلاقة التي ربطته بالإماراتيين مثقفين ورجال دولة.

كما ذهبت في هذا الاتجاه كلمة المحرر التي يكتبها مدير التحرير الشاعر بشير البكر، وجاءت تحت عنوان 'الشاعر والجزرال'، وتوقف فيها عند تكريم بلدية باريس للشاعر درويش من خلال تسمية ساحة باسمه في الوقت الذي كرمت فيه جنرال الحرب الاسرائيلي اسحق رابين. وبهذا وضعت البلدية الشاعر في وجه الجزرال. وحوى العدد حواراً مطولاً مع الشاعر عبد العزيز المقالح، يعود فيه إلى بداياته الشعرية، ورويته للحداثة، وتأثير الإشغال المهني على الكتابة الإبداعية. كما يلقي المقالح الضوء على التجارب الشعرية في اليمن ودوره في ترسيخ أقدام الشباب على أرض المشهد الشعري. وفي هذا العدد أيضاً تتحدث الشعاعرة ميسون صقر عن تجربتها في كتابة الشعر، سواء في ديوانها الأخير 'جمالي في الصور'، أو حيث تتبدى هذه التجربة بوصفها خبرات أمكن إعادة إنتاجها في مقولات خاصة بالشاعرة. أجرت الحوار في القاهرة عزة حسين. كما اشتمل العدد أيضاً على حوار مع الشاعر والمترجم د. شهاب غانم تعلق بتجربته في ترجمة الشعر، وأسباب ميله إلى ضرورة أن يكون مترجم الشعر شاعراً. وعلى صعيد الترجمة تضمن العدد ملفاً عن الشعر الكوري الحديث أنجزه المترجم والشاعر

شرفات

حاتم الصكر

في جدوى القراءة الاستعادية

محاصراً بروتكول الكتابة في الصحافة وما روضت نفسي عليه من اقتصاد تعززه لغة الإعلام الحديث، وبوصايا الزملاء أن اختصر! أجاول أن أبسط رؤيتي لغزى (القراءة الاستعادية) التي شغلت بها خلال الأعوام الثلاثة الماضية، وخرجت من أجلها عن حدود العمود إلى فضاء الصفحات؛ لتكون ثمرة ذلك كتابين في استرجاع نصوص شعرية، لها ما يقرب من الدوي بكيفيات مختلفة فنية وسياسية واجتماعية، وقد شعرت عبر رصد تلقي القراء لعمل الاسترجاعي أو الاستعادي أنّ ما أسميته قراءة الذكرى قد وافقت أفقاً مماثلاً لدى المتلقي الذي يستنفر ذاكرته ليستعيد لحظة نصية ماضية أو قريبة العهد أحياناً؛ ليؤلف سيرة جديدة للنص تحف به حياة موازية ترتكب من سياقات ولادته وخروجه للنور ومحاوره المحيط له، وتندغم في ذلك أصداء سياسية وثقافية واجتماعية وفنية؛ لتعقد صلة الذكرى واليات الاسترجاع، فما تقوم به عبر هذه القراءات ليس مهمة فريدة تلعب فيها الذات دور معلم النصوص أو قابليتها التي تشهد على فيزياء جسدها وعناء ولادتها، قدر اتخاذ القراءة مناسبة لفحص سياق كتابة النص، وموقعه في الوجود النصي للنوع الذي يدرج فيه، ومدى التعديل الذي أضافه، والمهيمنات الفاعلة في إنتاجه وبناء النصية، وعلى مستوى جمالي تسعى القراءة الاستعادية لفحص صداه على الذائقة العامة وتلقي القراءات المعاصرة له، وبذا يتمدد التحليل النصي والسياقي ليشمل الجانب الثقافي في عملية القراءة، كون القارئ بحسب النظريات ما بعد البنيوية ووفق موقعه في التلقي هو الطرف الفاعل في وجود النص وإعطائه معناه، وكشف بؤرته المشعة في ثنائه وطبقاته المخفية وراء أو تحت أبنيته. وكذلك دلالاته ومغازيه وإيقاعاته وصلته بسواه من النصوص، وقد اتضح لي أن كثيراً من تفاصيل حياة النصوص قد صنعتها القراءات السياقية وريود الأفعال والأصداء المتجاوبة مع نداءات النصوص وبرامجها ونياتها.

بدا يمكن للذكرى أن تتمرد على الغنائيات المنفصلة والتناغمات أو التباعد والتناوب في سياق محبة أو كره النصوص المنتزعة من سياقاتها. وتجدد العود لتلك النصوص التي بالمناسبة لا تتحدد في قائمة أولوياتي بل في انتقاء شخصي ليس السياق العام ببناء عنه. هكذا كانت الذكرى والذاكرة ضمن عنوان كتابي: "في غيبوبة الذكرى" ٢٠٠٩، و"قصائد في الذاكرة" ٢٠١١. ولا حاجة بي لتأكيد عادية فعلي التذكر والاسترجاع لا على الكاتب - القارئ شخصاً، ولكن عليه بكونه متقبلاً يتحكم فيه أعراف قراءة وتقاليده تقبل تحد صلته بالنصوص.

وفي ظني أن هذه المقدمة رغم أنها محكومة بالتعميم والعجالة تخفي لتبرير فعل قادم في متوالية القراءة الاسترجاعية، ستكون الصفحات قضاءها هذه المرة خارج سطوة العمود ورقابة عداد الكلمات في الحاسوب.. وخارج سلطة الشعر أيضاً؛ لأنها ستسترجع كتباً نثرية كان لها دوي في التلقي وسريرة النقد والفكر وجدل الأنواع والأساليب والرؤى..





المستقبل

تنفرد بنشر جدول



السابع من شهر المقبل موعداً بين برشلونة



LFP



الجولة الثانية: 2012/08/26

ريال بيتيس - رايو فايكانو
اتلتيكو مدريد - اتلتيك بلباو
بلد الوليد - ليفانتي
اسبانيول - ريال سرقسطة
ملقه - مايوركا
ريال سوسيداد - سلتا فيغو
اوساسونا - برشلونه
فالنسيا - ديبورتيفو لاكرونيا
خيتافي - ريال مدريد
غرناطة - اشبيلية

الجولة الاولى: 2012/08/19

أتلتيك بلباو - ريال بيتيس
ليفانتي - اتلتيكو مدريد
سرقسطة - بلد الوليد
مايوركا - اسبانيول
سلتا فيغو - ملقه
برشلونه - ريال سوسيداد
ديبورتيفو لاكرونيا - اوساسونا
ريال مدريد - فالنسيا
اشبيلية - خيتافي
رايو فايكانو - غرناطة

الجولة الرابعة: 2012/09/16

اتلتيكو مدريد - رايو فايكانو
بلد الوليد - ريال بيتيس
اسبانيول - اتلتيك بلباو
ملقه - ليفانتي
سوسيداد - سرقسطة
اوساسونا - مايوركا
فالنسيا - سلتا فيغو
خيتافي - برشلونه
غرناطة - ديبورتيفو لاكرونيا
اشبيلية - ريال مدريد

الجولة الثالثة: 2012-9-2

ريال بيتيس - اتلتيكو مدريد
أتلتيك بلباو - بلد الوليد
ليفانتي - اسبانيول
ريال سرقسطة - ملقه
مايوركا - ريال سوسيداد
سلتا فيغو - اوساسونا
برشلونه - فالنسيا
ديبورتيفو لاكرونيا - خيتافي
ريال مدريد - غرناطة
رايو فايكانو - اشبيلية

الجولة السادسة: 2012/09/30

بلد الوليد - رايو فايكانو
اسبانيول - اتلتيكو مدريد
ملقه - ريال بيتيس
سوسيداد - اتلتيك بلباو
اوساسونا - ليفانتي
فالنسيا - سرقسطة
خيتافي - مايوركا
غرناطة - سلتا فيغو
اشبيلية - برشلونه
ريال مدريد - ديبورتيفو لاكرونيا

الجولة الخامسة: 2012/09/23

اتلتيكو مدريد - بلد الوليد
بيتيس - إسبانيول
أتلتيك بلباو - ملقه
ليفانتي - سوسيداد
سرقسطة - اوساسونا
مايوركا - فالنسيا
سلتا فيغو - خيتافي
برشلونه - غرناطة
ديبورتيفو لاكرونيا - اشبيلية
رايو فايكانو - ريال مدريد

الجولة الثامنة: 2012/10/21

اسبانيول - رايو فايكانو
ملقه - بلد الوليد
سوسيداد - اتلتيكو مدريد
اوساسونا - ريال بيتيس
فالنسيا - اتلتيك بلباو
خيتافي - ليفانتي
غرناطة - ريال سرقسطة
اشبيلية - ريال مايوركا
ريال مدريد - سلتا فيغو
ديبورتيفو لاكرونيا - برشلونه

الجولة السابعة: 2012-10-7

بلد الوليد - إسبانيول
اتلتيكو مدريد - ملقه
ريال بيتيس - ريال سوسيداد
أتلتيك بلباو - اوساسونا
ليفانتي - فالنسيا
سرقسطة - خيتافي
مايوركا - غرناطة
سلتا فيغو - اشبيلية
برشلونه - ريال مدريد
رايو فايكانو - ديبورتيفو لاكرونيا

الجولة العاشرة: 2012-11-4

ملقه - رايو فايكانو
سوسيداد - إسبانيول
اوساسونا - بلد الوليد
فالنسيا - اتلتيكو مدريد
خيتافي - ريال بيتيس
غرناطة - اتلتيك بلباو
اشبيلية - ليفانتي
ريال مدريد - سرقسطة
سلتا فيغو - مايوركا
برشلونه - سلتا فيغو

الجولة التاسعة: 2012/10/28

اسبانيول - ملقه
بلد الوليد - ريال سوسيداد
اتلتيكو مدريد - اوساسونا
ريال بيتيس - فالنسيا
اتلتيك بلباو - خيتافي
ليفانتي - غرناطة
سرقسطة - اشبيلية
مايوركا - ريال مدريد
سلتا فيغو - ديبورتيفو لاكرونيا
رايو فايكانو - برشلونه

الجولة الثانية عشرة: 2012/11/18

ريال سوسيداد - رايو فايكانو
اوساسونا - ملقه
فالنسيا - اسبانيول
خيتافي - بلد الوليد
غرناطة - اتلتيكو مدريد
اشبيلية - ريال بيتيس
ريال مدريد - اتلتيك بلباو
ديبورتيفو لاكرونيا - ليفانتي
برشلونه - سرقسطة
سلتا فيغو - ريال مايوركا

الجولة الحادية عشرة: 2012-11-11

ملقه - سوسيداد
إسبانيول - اوساسونا
بلد الوليد - فالنسيا
اتلتيكو مدريد - خيتافي
ريال بيتيس - غرناطة
أتلتيك بلباو - اشبيلية
ليفانتي - ريال مدريد
سرقسطة - ديبورتيفو لاكرونيا
مايوركا - برشلونه
رايو فايكانو - سلتا فيغو

الجولة الرابعة عشرة: 2012-12-2

اوساسونا - رايو فايكانو
فالنسيا - ريال سوسيداد
خيتافي - ملقه
غرناطة - إسبانيول
اشبيلية - بلد الوليد
ريال مدريد - اتلتيكو مدريد
ديبورتيفو لاكرونيا - ريال بيتيس
برشلونه - اتلتيك بلباو
سلتا فيغو - ليفانتي
ريال مايوركا - سرقسطة

الجولة الثالثة عشرة: 2012/11/18

سوسيداد - اوساسونا
ملقه - فالنسيا
اسبانيول - خيتافي
بلد الوليد - غرناطة
اتلتيكو مدريد - اشبيلية
ريال بيتيس - ريال مدريد
أتلتيك بلباو - ديبورتيفو لاكرونيا
ليفانتي - برشلونه
ريال سرقسطة - سلتا فيغو
رايو فايكانو - مايوركا

الجولة السادسة عشرة: 2012/12/16

ريال مدريد - اسبانيول
ديبورتيفو لاكرونيا - بلد الوليد
برشلونه - اتلتيكو مدريد
سلتا فيغو - ريال بيتيس
مايوركا - اتلتيك بلباو
ريال سرقسطة - ليفانتي
فالنسيا - رايو فايكانو
خيتافي - اوساسونا
غرناطة - ريال سوسيداد
اشبيلية - ملقه

الجولة الخامسة عشرة: 2012-12-2

اوساسونا - فالنسيا
ريال سوسيداد - خيتافي
غرناطة - ملقه
اشبيلية - إسبانيول
بلد الوليد - ريال مدريد
اتلتيكو - ديبورتيفو لاكرونيا
ريال بيتيس - برشلونه
اتلتيك بلباو - سلتا فيغو
ليفانتي - مايوركا
رايو فايكانو - سرقسطة

الجولة السابعة عشرة: 2012/12/22

فالنسيا - خيتافي
اوساسونا - غرناطة
ريال سوسيداد - اشبيلية
ملقه - ريال مدريد
اسبانيول - ديبورتيفو لاكرونيا
بلد الوليد - برشلونه
اتلتيكو مدريد - سلتا فيغو
ريال بيتيس - مايوركا
أتلتيك بلباو - ريال سرقسطة
رايو فايكانو - ليفانتي

الجولة الثامنة عشرة: 2012/12/28

رايو فايكانو - خيتافي
غرناطة - فالنسيا
اشبيلية - اوساسونا
ريال مدريد - ريال سوسيداد
ديبورتيفو - ملقه
برشلونه - اسبانيول
سلتا فيغو - بلد الوليد
مايوركا - اتلتيكو مدريد
سرقسطة - بيتيس
ليفانتي - اتلتيك بلباو

الجولة التاسعة عشرة: 2013/01/13

خيتافي - غرناطة
فالنسيا - اشبيلية
اوساسونا - ريال مدريد
ريال سوسيداد - ديبورتيفو لاكرونيا
ملقه - برشلونه
اسبانيول - سلتا فيغو
بلد الوليد - ريال مايوركا
اتلتيكو مدريد - سرقسطة
ريال بيتيس - ليفانتي
أتلتيك بلباو - رايو فايكانو



الدوري الإسباني 2012/2013 كاملاً



تشرين الأول ذهاب الكلاسيكو و ريال مدريد



العراقي تقبل



الجولة الثامنة والثلاثون:

2013/6/1

غرناطة - خيتافي
اشبيلية - فالنسيا
ريال مدريد - اوساسونا
ديپورتيفو لاکرونيا - ريال سوسيداد
برشلونة - ملقة
سلتا فيغو - اسبانيول
ريال مايوركا - بلد الوليد
ريال سرقسطة - اتلتيكو مدريد
ليفانتي - ريال بيتيس
رايو فايكانو - اتلتيك بلباو

الجولة السابعة والثلاثون:

2013/5/29

خيتافي - رايو فايكانو
فالنسيا - غرناطة
اوساسونا - اشبيلية
ريال سوسيداد - ريال مدريد
ملقة - ديپورتيفو لاکرونيا
اسبانيول - برشلونة
بلد الوليد - سلتا فيغو
اتلتيكو مدريد - ريال مايوركا
ريال بيتيس - ريال سرقسطة
اتلتيك بلباو - ليفانتي

الجولة السادسة والثلاثون:

2013/5/19

خيتافي - فالنسيا
غرناطة - اوساسونا
اشبيلية - ريال سوسيداد
ريال مدريد - ملقة
ديپورتيفو لاکرونيا - اسبانيول
برشلونة - بلد الوليد
سلتا فيغو - اتلتيكو مدريد
ريال مايوركا - بيتيس
ريال سرقسطة - اتلتيك بلباو
ليفانتي - رايو فايكانو

الجولة الخامسة والثلاثون:

لم يتم تحديد موعدها

رايو فايكانو - فالنسيا
اوساسونا - خيتافي
ريال سوسيداد - غرناطة
ملقة - اشبيلية
اسبانيول - ريال مدريد
بلد الوليد - ديپورتيفو لاکرونيا
اتلتيكو مدريد - برشلونة
ريال بيتيس - سلتا فيغو
اتلتيك بلباو - ريال مايوركا
ليفانتي - ريال سرقسطة

الجولة الرابعة والثلاثون:

2013/5/5

فالنسيا - اوساسونا
خيتافي - سوسيداد
غرناطة - ملقة
اشبيلية - اسبانيول
ريال مدريد - بلد الوليد
ديپورتيفو لاکرونيا - اتلتيكو مدريد
برشلونة - ريال بيتيس
سلتا فيغو - اتلتيك بلباو
ريال مايوركا - ليفانتي
ريال سرقسطة - رايو فايكانو

الجولة الثالثة والثلاثون:

2013/04/28

رايو فايكانو - اوساسونا
ريال سوسيداد - فالنسيا
ملقة - خيتافي
اسبانيول - غرناطة
بلد الوليد - اشبيلية
اتلتيكو مدريد - ريال مدريد
ريال بيتيس - ديپورتيفو لاکرونيا
اتلتيك بلباو - برشلونة
ليفانتي - سلتا فيغو
ريال سرقسطة - ريال مايوركا

الجولة الثانية والثلاثون:

2013/04/21

اوساسونا - سوسيداد
فالنسيا - ملقة
خيتافي - اسبانيول
غرناطة - بلد الوليد
اشبيلية - اتلتيكو مدريد
ريال مدريد - ريال بيتيس
ديپورتيفو لاکرونيا - اتلتيك بلباو
برشلونة - ليفانتي
سلتا - سرقسطة
مايوركا - رايو فايكانو

الجولة الحادية والثلاثون:

2013/04/14

رايو فايكانو - ريال سوسيداد
ملقة - اوساسونا
اسبانيول - فالنسيا
بلد الوليد - خيتافي
اتلتيكو مدريد - غرناطة
ريال بيتيس - اشبيلية
اتلتيك بلباو - ريال مدريد
ليفانتي - ديپورتيفو لاکرونيا
ريال سرقسطة - برشلونة
ريال مايوركا - سلتا فيغو

الجولة الثلاثون:

2013/4/7

ريال سوسيداد - ملقة
اوساسونا - اسبانيول
فالنسيا - بلد الوليد
خيتافي - اتلتيكو مدريد
غرناطة - ريال بيتيس
اشبيلية - اتلتيك بلباو
ريال مدريد - ليفانتي
ديپورتيفو لاکرونيا - ريال سرقسطة
برشلونة - ريال مايوركا
سلتا فيغو - رايو فايكانو

الجولة التاسعة والعشرون:

2013/03/31

رايو فايكانو - ملقة
اسبانيول - ريال سوسيداد
بلد الوليد - اوساسونا
اتلتيكو مدريد - فالنسيا
ريال بيتيس - خيتافي
اتلتيك بلباو - غرناطة
ليفانتي - اشبيلية
ريال سرقسطة - ريال مدريد
ريال مايوركا - ديپورتيفو لاکرونيا
سلتا فيغو - برشلونة

الجولة الثامنة والعشرون:

2013/03/17

ملقة - اسبانيول
ريال سوسيداد - بلد الوليد
اوساسونا - اتلتيكو مدريد
فالنسيا - ريال بيتيس
خيتافي - اتلتيك بلباو
غرناطة - ليفانتي
اشبيلية - ريال سرقسطة
ريال مدريد - ريال مايوركا
ديپورتيفو لاکرونيا - سلتا فيغو
برشلونة - رايو فايكانو

الجولة السابعة والعشرون:

2013/3/10

رايو فايكانو - اسبانيول
بلد الوليد - ملقة
اتلتيكو مدريد - ريال سوسيداد
ريال بيتيس - اوساسونا
اتلتيك بلباو - فالنسيا
ليفانتي - خيتافي
ريال سرقسطة - غرناطة
ريال مايوركا - اشبيلية
سلتا - ريال مدريد
برشلونة - لاکرونيا

الجولة السادسة والعشرون:

2013/3/3

اسبانيول - بلد الوليد
ملقة - اتلتيكو مدريد
ريال سوسيداد - ريال بيتيس
اوساسونا - اتلتيك بلباو
فالنسيا - ليفانتي
خيتافي - سرقسطة
غرناطة - ريال مايوركا
اشبيلية - سلتا فيغو
ريال مدريد - برشلونة
ديپورتيفو لاکرونيا - رايو فايكانو

الجولة الخامسة والعشرون:

2013/02/24

رايو فايكانو - بلد الوليد
اتلتيكو مدريد - اسبانيول
ريال بيتيس - ملقة
اتلتيك بلباو - ريال سوسيداد
ليفانتي - اوساسونا
ريال سرقسطة - فالنسيا
ريال مايوركا - خيتافي
سلتا فيغو - غرناطة
برشلونة - اشبيلية
ديپورتيفو لاکرونيا - ريال مدريد

الجولة الرابعة والعشرون:

2013/02/17

بلد الوليد - اتلتيكو مدريد
اسبانيول - ريال بيتيس
ملقة - اتلتيك بلباو
ريال سوسيداد - ليفانتي
اوساسونا - سرقسطة
فالنسيا - مايوركا
خيتافي - سلتا فيغو
غرناطة - برشلونة
اشبيلية - ديپورتيفو لاکرونيا
ريال مدريد - رايو فايكانو

الجولة الثالثة والعشرون:

2013/2/10

رايو فايكانو - اتلتيكو مدريد
ريال بيتيس - بلد الوليد
اتلتيك بلباو - اسبانيول
ليفانتي - ملقة
ريال سوسيداد - ريال سوسيداد
ريال مايوركا - اوساسونا
سلتا - فالنسيا
برشلونة - خيتافي
ديپورتيفو لاکرونيا - غرناطة
ريال مدريد - اشبيلية

الجولة الثانية والعشرون:

2013/2/3

اتلتيكو مدريد - ريال بيتيس
بلد الوليد - اتلتيك
اسبانيول - ليفانتي
ملقة - سرقسطة
ريال سوسيداد - ريال مايوركا
اوساسونا - سلتا فيغو
فالنسيا - برشلونة
خيتافي - ديپورتيفو لاکرونيا
غرناطة - ريال مدريد
اشبيلية - رايو فايكانو

الجولة الحادية والعشرون:

2013/01/27

رايو فايكانو - ريال بيتيس
اتلتيك بلباو - اتلتيكو مدريد
ليفانتي - بلد الوليد
ريال سرقسطة - اسبانيول
ريال مايوركا - ملقة
سلتا فيغو - ريال سوسيداد
برشلونة - اوساسونا
ديپورتيفو لاکرونيا - فالنسيا
ريال مدريد - خيتافي
اشبيلية - غرناطة

الجولة العشرون:

2013/01/20

ريال بيتيس - اتلتيك بلباو
اتلتيكو مدريد - ليفانتي
بلد الوليد - ريال سرقسطة
اسبانيول - ريال مايوركا
ملقة - سلتا فيغو
ريال سوسيداد - برشلونة
اوساسونا - ديپورتيفو لاکرونيا
فالنسيا - ريال مدريد
خيتافي - اشبيلية
غرناطة - رايو فايكانو

أمام الحملات المنظمة وتزايد أعداد المتبرعين تجارة الدم أو "الذهب الأحمر" تتراجع

المستقبل العراقي / التحقيقات

تجارة الدم غدت أكثر تنظيمًا عما كانت عليه في السنوات الماضية. وبين تجاهل السلطات المعنية لوجود سمسرة في «الذهب الأحمر»، لا تتوقف الصفقات بين تجار الدم والمرضى وبعض المستشفيات الأهلية. مثلت يحافظ على مبادئ السوق وقاعدة العرض والطلب، وتغييب القيم الإنسانية وسط جشع الحصول على مبالغ مالية مقابل الحصول على أكياس الدم الكفيلة بإنقاذ حياة مريض يتهدده الموت في أي لحظة.. ولكن إلى أي مدى تمت محاصرتها والحيلولة دون رواجها؟ تساؤل لم نجد إجابة شافية عليه لأن المتاجرين ببيع الدم يتحايلون على القانون تحت عنوان التبرع التطوعي مع ذلك فان تنظيم وزارة الصحة للحملات المنظمة للتبرع بالدم حاصرت تقريباً رواج بيع الدم على المكشوف وجعلته أكثر سرية.

الدم بين التبرع التطوعي والتعويضي

يتبرع 120 ألفاً من العراقيين سنوياً بالدم، وهو رقم قوي مقارنة بالحاجة اليومية إلى الدم. مشاهدة أشخاص يقفون أمام مراكز تبرع الدم أصبحت مألوفاً، هم خليط من المرضى وأقاربهم وسامسة وجدا في الدم صفقة مربحة لهم، تجعلهم يحكمون شركائهم على من يحتاج أكياس الدم لإنقاذ حياة مريض فوق فراش المرض؟!

إن المتعارف عليه علمياً أن الدم لا يمكن إنتاجه اصطناعياً، لأن الإنسان هو الوحيد الذي يمكنه التبرع به. الدم ضروري جداً بالنسبة إلى الطوارئ المتعلقة بالحوادث ولمعالجة الأمراض المستعصية، ومساعدة الأشخاص المصابين بداء السرطان وكذلك بالنسبة إلى زرع الأعضاء، إلى جانب العمليات الجراحية التي يحتاج أصحابها إلى الحقن بالدم.

وتلجأ المراكز المعنية للتبرع بالدم إلى تعويض 40 في المئة من الدماء المخزنة لديها بأن تطلب من عائلة وأقارب المريض الذي يحتاج إلى عملية لنقل الدم، التبرع بأكياس من الدم من أجل تعويض النقص الحاصل في مخزونها وهذا يسمى تبرع تعويضي وهناك تبرع تطوعي. وحددت المنظمة العالمية للصحة عدد مرات التبرع بالدم للجسبين، إذ بإمكان الرجل أن يتبرع بالدم 5 مرات في السنة، مقابل 3 مرات في السنة بالنسبة إلى المرأة.

بإمكان كل شخص في صحة جيدة ويزن 50 كيلو غراماً التبرع بالدم، وقبل عملية إعطاء الدم لوازع إنساني، يمكن ملء مسدودة خاصة تتعلق بصحته من خلال معاينة طبية سريعة، وإذا كان المتبرع يستعمل الدواء، فيمكنه التبرع بالدم في وقت لاحق حسب نوع الدواء الذي تناول.

بعض الأرقام تشير إلى أن عدد المتبرعين بالدم خلال سنة 2008 لم يتجاوز 180 ألفاً، مسجلة بحوالي خمسة وثلاثين في المئة، وهي نسبة تبقى غير قادرة على تحقيق الأمن الصحي، حيث تشترط منظمة الصحة العالمية الوصول إلى خمسة في المئة كحد أدنى.

تجارة الدم بين الفقر والحاجة؟!

تأسس المركز الوطني لبحوث وعلاج أمراض الدم سنة 1999 بجهود فردية قام بها الدكتور علي مسلم، وقد تم تشييد المركز بتبرع من المواطن العراقي السيد ناصر شبر. تم بناء المركز على مرحلتين. المرحلة الأولى إنشاء المختبرات والعيادة الاستشارية، المرحلة الثانية بناء الودعات لرقود المرضى المصابين بأمراض الدم. وتمت المباشرة بالعمل في المركز سنة 2000، وتم الافتتاح بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير الصحة. حيث أن المركز أصبح من الناحية الإدارية تابعاً للجامعة المستنصرية / وزارة التعليم العالي ومن الناحية الفنية مرتبط بوزارة الصحة. وكان المركز التخصصي الأول في العراق بتشخيص وعلاج أمراض الدم وقد بذلت جهوداً كبيرة من قبل الدكتور علي مسلم وبالتعاون مع باقي الأطباء الأخصائيين في مستشفى اليرموك



التلبية حاجياته الضرورية في بداية الأمر دفعته إلى اللجوء إلى بيع دمه بعدما فشل في بيع السجائر بالتقسيط بعد يومين من فقدان والديه".

عاش «عبد الله خ.» كأخ العنقود في أسرة جل أبنائها إناث،

التجارة غير القانونية. وتزداد الحاجة إلى كميات مخزنة من الدماء في فصل الصيف الذي يشهد ارتفاعاً في عدد حوادث السير على طرقات المدن وجراء العمليات الإرهابية . وتشير الإحصائيات إلى أنه في حالة عدم استعمال أكياس للدم بعد انتهاء مدة صلاحيتها البالغة 45 يوماً، تعتمد السلطات الصحية إلى إحراق تلك الأكياس غير الصالحة للاستعمال.

وفي حين توقف أبو داوود عن بيع المزيد من دمه تحت عنوان التبرع التعويضي بعدما أفقدته المسكرات صحته وبدا معتلا ظل «عبد الله خ» ولتجنب نقل عدوى الأمراض الموسمية إلى المريض، يجب على المتبرع بالدم أن يخضع للفحص وتأكيد سلامته من الأمراض.

حيث أكد مصدر طبي للمستقبل العراقي رفض الكشف عن اسمه أن فترة تخزين الدم يجب ألا تتجاوز 45 يوماً، يصبح بعدها الدم غير صالح للاستعمال، مشيراً إلى أن هذا يعني أن بنوك الدم الموجودة في المدن هي بمثابة «مخازن» لحفظ الدماء وليس لتسويقها في

دمه في المزد العلي، عندما فقد الأمل في إمكانية الحصول على فرصة شغل، وموت والديه في حادثة سير في 21 حزيران سنة 2007. لم تلتف عبه الله «دراسته على مثل هذه الأعمال، بل إن حاجته للمال ومحاوله



الأمر الذي صعب من وضعه في الحياة، حسب ما قاله في لقاء مع «المستقبل العراقي» في منزله الصغير بعد أن كان عشوائياً «حواسم» «كل أخواتي تزوجن،

وكتفين بالاهتمام بأولادهن وأزواجهن» إلى درجة أنهن لا يعرفن إن كان «عبد الله» حياً أم ميتاً، جاعاً أم شبعان. لم تفارق الدموع عيني عبد الله، وهو يسرد حكايات طفولته التي قضاها وسط أسرته الفقيرة، وبين أحضان والديه ووسط دفء إخوانه، ليصبح في آخر المطاف بانعسا لمصدر حياته ووجوده. وعبد الله وأبو داوود مجرد نماذج لاخرين وجدناهم قرب بائع «المعلاك وشواء اللحم» امام المركز الوطني للدم

مستمرون في توفير خزين كاف من الدم وقد صرح المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور زياد طارق قبل مدة بأن المركز الوطني لنقل الدم بأشهر بتكثيف حملات التبرع بالدم لتكون حملتين يومياً لخمسة أيام بالأسبوع بالتنسيق مع جميع الوزارات ودوائر الدولة ومنظمات المجتمع المدني وديوان الوقف الشيعي وديوان الوقف السني وجمعية الهلال الأحمر العراقي واستقطاب شرائح جديدة من المجتمع وهم طلبة الجامعات، منتسبو وزارة الداخلية، منتسبو وزارة الدفاع، وذلك من أجل توفير الدم الآمن للمرضى الراقدين في المستشفيات ولمرضى الأمراض المزمنة ولرشد المركز برصيد طوارئ عند الحاجة وخاصة الأوصاف السالبة والشحبة.

فيما بين مدير المركز الوطني لنقل الدم الدكتور يعقوب الموسوي أن الحملات تتضمن أيضاً توعية المواطنين بأهمية التبرع بالدم، مشيراً إلى انه من



المتوقع أن يتم جمع أكثر من 150 إلى 200 وحدة دم يومياً خلال حملات التبرع بالدم التي ينظمها المركز الوطني لنقل الدم، في ظل الإقبال الشديد من الوزارات والمواسسات الحكومية والخاصة، وأفاد بأن أكثر الفئات العمرية المتبرعة تتراوح أعمارها من 25 إلى 35 سنة وتصدر فصيلة الدم «O» فصائل الدم انتشاراً ثم تأتي فصيلة «B» و«A» ثم «AB»..

وأضاف أن الحالات المرضية التي لها أولوية في التجهيز بالدم تشمل ضحايا الحوادث الطارئة والمرضى الراقدين في المستشفيات والمرضى الذين يخضعون لعمليات جراحية كبرى كعمليات القلب المفتوح والعمليات المصحوبة بنزف شديد، والمرضى الذين يعانون من سرطان الدم أو غيره من الأورام والمصابون بفقر الدم المنجلي أو الثلاسيميا وحالات الزيف قبل الولادة وبعدها، والأطفال الخدج (غير مكتملي النمو).

وأضاف ان الزيادة في الإقبال على التبرع يتم عن شعور الفرد بالمسؤولية التكافلية والإنسانية تجاه جميع أفراد المجتمع وتعزيزاً لتقافة التطوع الاجتماعي والعطاء الخيري والإنساني الذي ينهجه المركز الوطني لنقل الدم من خلال برنامج

المركز الوطني لبحوث وعلاج أمراض الدم

بحوثهم وكما شارك الأساتذة في المركز بالإشراف على عدد من الإطاريح وبيواقع 3 بحوث سريرية وبحثيين مختبريين. 15. المشاركة في المؤتمرات المقامة داخل وخارج القطر بخصوص أمراض الدم والأمراض السرطانية. 16. خصصت قطعة أرض لتشيد مركز أمراض الدم زرع نخاع العظم ضمن المجمع الطبي التابع للجامعة المستنصرية في حي القادسية وقد تم إدراج بنائه في الخطة الاستراتيجية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي للعام 2011. 17. تيرعت منظمة كويكا من كوريا الجنوبية بتجهيز هذا المركز بالأجهزة الطبية والمختبرية للتشخيص الحديث ضمن مجال زرع نخاع العظم وأمراض الدم وقد تم تدريب كادر طبي وفني على هذه الأجهزة في كوريا الجنوبية. 18. تم تطوير الخدمات الفندقية لرهات المرضى وان معدل المراجعات اليومية حالياً تتراوح بين 50-60 مراجعاً يومياً في العيادة الاستشارية للمركز. 19. سيتم إصدار العدد الأول من مجلة أمراض الدم والتي تضم بحوث نخبة من الأطباء الاختصاص في مجال أمراض الدم المختبري والسريري.

8. إعادة تأهيل العمل بجهاز autoanalyser الموجود لدينا وفي النية استحداث جيل أحدث منه لخدمة المرضى. كما تم لأول مرة في العراق شراء جهاز Platelet Function Test لفحص وظائف الأقرص الدموية ويستقبل المرضى المحالين من كل أرجاء القطر لإجراء هذا التحليل. 9. إصلاح جهاز Cell Separator (جهاز فصل الخلايا) وتفعيل العمل به وكذلك تم تصليح جهاز HPLC. 10. توفير جهاز Cytovision والذي يقوم بفحص اللخل على المستوى الوراثي الكروموسومي ومتابعة الاستجابة للعلاج. 11. استحداث شعبة الزرع النسيجي (Cell line). 12. توسيع شبكة الانترنت بالتعاون مع الجامعة لتشمل جميع التدريسيين والباحثين بالمركز. 13. نقل الكادر الصيدلي والتبرعي من وزارة الصحة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعد أن كان منسباً لدينا لسنوات وذلك باستحصال الموافقات الرسمية. 14. يرعى المركز جميع الباحثين من جميع الجامعات العراقية من حيث توفير بيئة العمل المناسبة لانجاز

ومدينة الطب. وان معظم الأطباء الأخصائيين في أمراض الدم قد عملوا وتدرّبوا في هذا المركز. في سنة 2006 تسلّم إدارة المركز الدكتور غالب الشريفي وكالته وذلك لسفر الدكتور علي مسلم خارج العراق. حيث قام بترميم المركز وتبديل أثاثه وفعل عمل شعبة PCR. واستمر العمل مع أطباء مدينة الطب الأخصائيين إلى عام 2008 حيث نسب للعمل الدكتور أيوب الشامي كمدير للمركز وكالته بتاريخ 18/5/2008 وبتاريخ 25/3/2010 كمدير للمركز أصالة. بعد تسلمنا المسؤولية سعينا جاهدين من أجل تطوير المركز والكوارن الطبية والإدارية والفنية وتابعا: 1. تعيين العقود العاملة في المركز وتثبيتهم على الملأ الدائم. 2. نقل طبيب اختصاص بأمراض الدم إلى ملاك المركز. 3. تم التنسيق مع المجلس العراقي للاختصاصات الطبية لتنسيب أطباء البورد العراقي والعربي للعمل في المركز لمدد

التفسيرات الخاطئة للحدث السوري.. دراسة مقارنة

الدكتور علي التميمي

رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية يخطأ من يظن إن الحدث السوري اليوم هو المعادلة المحصورة بين النظام والمعارضة وذلك نتيجة مشاركة أطراف دولية كثيرة وأخرى محلية وإقليمية بعضها ينتمي لحواضن حزبية غير سورية.

ويخطأ من يظن عدم وجود معارضة سورية لها من يؤيدها من الشعب السوري بغض النظر عن نسبة هذا التأييد .

كما يخطأ من يظن أن النظام بلا أخطاء وان المعارضة بلا أخطاء ولكن الأخطاء المعارضة السورية بعد ظهور الحدث هي أكبر بكثير من أخطاء المعارضة قبل الحدث .

ويخطأ من يظن أننا عندما نكتب عن الحدث السوري نؤيد النظام نقول ذلك فقط لأصحاب التعليقات التي وردت حول كتاباتنا والتي لم تكن على قدر من الموضوعية ولم تكتسب معرفة تستحق منحها وجاهة الرأي بسبب انغلاق بعضهم على العامل الطائفي وانطلاق بعضهم الآخر من جهل يحرم صاحبه نعمة العلم ومراتبه ، فالذي يعتبرني طائفيًا يتعد عن الحقيقة ويكتب على نفسه التوقيع وعدم المتابعة لما كتب ولا يعرف علاقاتي الميدانية على مستوى العراق والعاملين العربي والإسلامي ، مثلما لا يعرف المرجعية العلمية لتفسير المصطلحات والعناوين والأحداث وهذه مشكلة من يجهل لا مشكلة من يعلم .

والذي يتهمني بالسعي للحصول على المال والمناصب : يكتب على نفسه تحاملا ويمارس تهما تلخ بسلامة نوابه .

أما من حيث المال فأنا طبيب ورئيس لجنة البحوث الطبية التي تشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه التي لها علاقة بالجانب الطبي ولم أفتح عيادة خاصة ولم يرتبط بالعمل بالعيادات الشعبية ولو كنت أبحث عن المال لفتحت عيادة طبية وكل معارفي والمرض الذين يقصدوني إلى منزلي لأخصصهم وتشخيص مرضهم ووصف الدواء المناسب لهم يعلمون ويعرفون أنني أقوم بخدمتهم مجاناً وعندما كانت لي عيادة طبية خاصة في إحدى الدول العربية كان المرضى يعرفون كيف كنت أتعامم معهم ولم يكن المال يوما هو مطلب بقدر ما كان الهدف الإنساني ومن شدة تعلق ومحبة

المرضى بي مازال البعض يقصد عيادتي في ذلك البلد رغم انتقالني من ذلك البلد إلى بلدي العراق منذ ٢٠٠٢ ومن فرط التهور والحماقة للبعض ما قاله أحدهم عني في هذه السنة أنني جالس في بريطانيا وأنتم بتراتب اللجوء السياسي.

وأما المناصب فيعلم كل من يعرفني ومن هم ان يهتمي باليوم أنني أنا من أعرضت عنها بسبب هيمنة الاحتلال ومواقفي الوطنية والمبدئية هي ثروتي التي اعتز بها .

وأما التهور والحماقة التي دفعت بعضهم إلى ان يتهمني بانني أضع حبوس الفيغرا وحبوس الضغط والسكري في جيبتي ؟ ولأنني طبيب أعلن ، أن المرض ليس عيباً ، وأقول للقاء وليس لمن اهتمني بطريقتي تعبر عن نفس مرضية وعقل لا يبحث

عن الحقيقة : أقول والحمد لله كما قال الإمام علي لبعض الصوامع والحمقى ،

إني لست فوق أن امرض واني بشر والبشر يمرض ، ولكن والحمد لله فاني لم أتعرض لأي مرض مزمن يدعوني لأخذ العلاج الذي هو ليس عيباً ولم اعرف بجياتي حبوس الفيغرا وضطفي الشرياني دائما هو

بحدود ١٢-١٤ systolic و٨-٩ diastolic ولا يوجد في جيبتي أي دواء والحمد لله وذلك بفضل الإيمان والقناعة التي ترسخ الاطمئنان وتبعد صاحبها عن القلق والوسواس وتعقب الهدف بوضوح ولكنها غلفتها بالعنوان الطائفي فجذبت لذلك من يستهويه الحس الطائفي بدون معرفة و علم ، وما ترشيع تنظيم القاعدة الوهابي التكفيري للعب دور حضانة طروادة في هذه المرحلة من قبل المحور الأمريكي الصهيوني الذي ينتظر قدوم "مت رومني" زعيم تيار المروم التوراتي في الولايات المتحدة الأمريكية وأوربا ليثبت هذا الاتجاه دعائمه في السلطة الأمريكية من خلال الدعم غير المحدود للصهيونية وقد تراقف مع قرب هذه التحولات قيام المملكة السعودية بمنع الدعاء ضد اليهود وعندما كتبت عن هذا الموضوع مشيراً إلى خطورة التحولات ومشاريعها السياسية التي تريد ان تأخذ منطقتنا إلى سايكس بيكو جديدة ، كتب لي بعضهم معلقاً ومنتقداً لي يقول: أن اليهود إخواننا ؟ ناسيا هذا

إني مع الأخوة الإنسانية وديننا الإسلامي ليس ضد اليهود في إنسانيتهم بل ضد الدين الآخر وإنما هو ضد الانحراف والظلم والطغيان الذي مارسه الصهيونية باسم الدين وناسيا صاحب التعليق هذا أنشأه المنحرف من المسلمين ضد الدين الذي يراد من خلاله بناء زعامات وتقديس أفراد . ثم إذا كان البعض يعتبر اليهود الصهاينة أخوانا له فلماذا يحارب من هم أقرب إليه من اليهود؟ ويكفر من هم يشهدون الشهادتين من المسلمين؟

إن الحدث السوري يفتح شرخاً مخيفاً في ثقافة البعض ممن ينتقدون جانباً واحداً من الروايات ويغضون الطرف عن روايات أخرى ربما هي أخطر وأكثر إساءة للدين الإسلامي وللشخصيات المحترمة في نظر المسلمين وذلك بسبب الفساح القائلين والعقائدي الذي يجعل البعض ينظر إلى بعض الروايات على أنها تشكل عقيدة لبعض المسلمين بينما الأمر ليس كذلك فهو بذلك لا يفرق بين الرواية غير الناحلة في البناء العقائدي والرواية الناحلة في البناء العقائدي مما يجعل الفرقة تجد مزيداً من التوسع مثلما تجد الحرب الطائفية مزيداً من المحرضين من خارج الأمة ومزيداً من المغفلين من داخل الأمة، وما استشهدت به كتابات في الأونة الأخيرة من نكر أقوال السيد طالب الرفاعي وأقوال السيد هاني فحص ومع احترامنا للرجلين لما لهما من مساهمة تنظيمية بالنسبة للسيد طالب الرفاعي ومساهمة ثقافية بالنسبة للسيد هاني فحص ، لكن الذين لم يواكبوا شجن الساحة ومدخلاتها لا يعرفون ان الأول انسحب من الحياة التنظيمية منذ عقود وهذا من حقه ، وانه صلى على جنازة شاه إيران بالقاهرة والتي لم تكن من باب الضرورات والاستثناءات كما صلى رسول الله "ص" على أحد المنافقين برجاه من ابنه المؤمن؟ فما كان لرسول الله "ص" من معذرية وهو الذي لا ينطق عن الهوى لم تكن تلك المعذرية متوفرة للسيد طالب الرفاعي والذي لم يكن موقعه العام في تلك الفترة وما بعدها يؤهله لتبرير الحدث؟

أما السيد هاني فحص فهو معروف بانتنامه الفكري السياسي لحاضنات غير إسلامية هو يعرفها ولذلك طبع تلك المرحلة كثيراً من أرائه التي لم تكن تصب في حاضنة التوحّد الفكري الجهادي في منطلقاته القرآنية وتوجيهاتها برعاية القيادة التي تنتهي إلى عصمة النبوة وإمامتها .

ويكفي أن نقول للسيد طالب الرفاعي وهاني فحص وبكل محبة إن من يتصدى لموجة العنف في سورية هو من قبل بالتبعية المكركة تاريخياً لولاءات الخطأ الإنتمائي في الصراع الذي تحسم في كل مرة نتائجه لغير صالح هذه الأمة منذ الانقلاب الذي شخصه القرآن وحذر منه والى اليوم وإن الذي يضع يده في اليد الإسرائيلية ويسمح ان يكون الحدث السوري خليطاً لمرتزقة تتعد جنسياتهم وتختلف

منذ عقود وكذلك استشهدوا بموقف السيد هاني فحص من لبنان منتقدين بذلك موقف حزب الله في لبنان وموقف إيران وربما الحكومة العراقية كذلك وهؤلاء مخطئون كما ذهب إلى ذلك موقع كتابات الذي استعرض موقفه من خلال الرجلين الذين ذكرهما للتدليل على صحة ما ذهبوا إليه وأقول لموقع كتابات واللقراء ومن تنظيم القاعدة وجعل الحكومة التركية تتخوف من التطرف في الحدث السوري معلقة ذلك على عدوها التاريخي حزب العمال التركي الكردي .

وسيلتحق بموجة التخوف هذه بعد ما أدلت الإمارات العربية المتحدة من تخوفها من وجود تنظيمات متطرفة في بلادها مما جعلها تعتقل أربعين من الإسلاميين ؟ والذين سيلتحقون بالتخوف من موجة التطرف هذه كل من السعودية وقطر عندما تصل النار إلى أصابعهم لان حكم العوائل والأسر وطريقة تصرف المشايخ بالمال العام وهو ملك الأمة وشعوبها من ثروة النفط الذي جعل احدهم عندما يتوفى تبلغ ثروته " ٢٧٠ " مليار دولار؟

وتعقيدات الحدث السوري وخطورته التي تبينها عنها وحذرنا منها ليست لأنها تريد أن تسقط بشار الأسد كما هو معلن ظاهرياً وصدق به البعض وإنما يريد ان يمد يد ميرادولة

السورية وتقسيم دول المنطقة ابتداء من العراق وانتهاء بالسعودية وتركيا وذلك لمصلحة إسرائيل وأمنها ، وكل الخطوات التي اتبعت في الحدث السوري كانت تستحضر هذا الهدف بوضوح ولكنها غلفتها بالعنوان الطائفي فجذبت لذلك من يستهويه الحس الطائفي بدون معرفة و علم ، وما ترشيع تنظيم القاعدة الوهابي التكفيري للعب دور حضانة طروادة في هذه المرحلة من قبل المحور الأمريكي الصهيوني الذي ينتظر قدوم "مت رومني" زعيم تيار المروم التوراتي في الولايات المتحدة الأمريكية وأوربا ليثبت هذا الاتجاه دعائمه في السلطة الأمريكية من خلال الدعم غير المحدود للصهيونية وقد تراقف مع قرب هذه التحولات قيام المملكة السعودية بمنع الدعاء ضد اليهود وعندما كتبت عن هذا الموضوع مشيراً إلى خطورة التحولات ومشاريعها السياسية التي تريد ان تأخذ منطقتنا إلى سايكس بيكو جديدة ، كتب لي بعضهم معلقاً ومنتقداً لي يقول: أن اليهود إخواننا ؟ ناسيا هذا

إني مع الأخوة الإنسانية وديننا الإسلامي ليس ضد اليهود في إنسانيتهم بل ضد الدين الآخر وإنما هو ضد الانحراف والظلم والطغيان الذي مارسه الصهيونية باسم الدين وناسيا صاحب التعليق هذا أنشأه المنحرف من المسلمين ضد الدين الذي يراد من خلاله بناء زعامات وتقديس أفراد . ثم إذا كان البعض يعتبر اليهود الصهاينة أخوانا له فلماذا يحارب من هم أقرب إليه من اليهود؟ ويكفر من هم يشهدون الشهادتين من المسلمين؟

إن الحدث السوري يفتح شرخاً مخيفاً في ثقافة البعض ممن ينتقدون جانباً واحداً من الروايات ويغضون الطرف عن روايات أخرى ربما هي أخطر وأكثر إساءة للدين الإسلامي وللشخصيات المحترمة في نظر المسلمين وذلك بسبب الفساح القائلين والعقائدي الذي يجعل البعض ينظر إلى بعض الروايات على أنها تشكل عقيدة لبعض المسلمين بينما الأمر ليس كذلك فهو بذلك لا يفرق بين الرواية غير الناحلة في البناء العقائدي والرواية الناحلة في البناء العقائدي مما يجعل الفرقة تجد مزيداً من التوسع مثلما تجد الحرب الطائفية مزيداً من المحرضين من خارج الأمة ومزيداً من المغفلين من داخل الأمة، وما استشهدت به كتابات في الأونة الأخيرة من نكر أقوال السيد طالب الرفاعي وأقوال السيد هاني فحص ومع احترامنا للرجلين لما لهما من مساهمة تنظيمية بالنسبة للسيد طالب الرفاعي ومساهمة ثقافية بالنسبة للسيد هاني فحص ، لكن الذين لم يواكبوا شجن الساحة ومدخلاتها لا يعرفون ان الأول انسحب من الحياة التنظيمية منذ عقود وهذا من حقه ، وانه صلى على جنازة شاه إيران بالقاهرة والتي لم تكن من باب الضرورات والاستثناءات كما صلى رسول الله "ص" على أحد المنافقين برجاه من ابنه المؤمن؟ فما كان لرسول الله "ص" من معذرية وهو الذي لا ينطق عن الهوى لم تكن تلك المعذرية متوفرة للسيد طالب الرفاعي والذي لم يكن موقعه العام في تلك الفترة وما بعدها يؤهله لتبرير الحدث؟

أما السيد هاني فحص فهو معروف بانتنامه الفكري السياسي لحاضنات غير إسلامية هو يعرفها ولذلك طبع تلك المرحلة كثيراً من أرائه التي لم تكن تصب في حاضنة التوحّد الفكري الجهادي في منطلقاته القرآنية وتوجيهاتها برعاية القيادة التي تنتهي إلى عصمة النبوة وإمامتها .

ويكفي أن نقول للسيد طالب الرفاعي وهاني فحص وبكل محبة إن من يتصدى لموجة العنف في سورية هو من قبل بالتبعية المكركة تاريخياً لولاءات الخطأ الإنتمائي في الصراع الذي تحسم في كل مرة نتائجه لغير صالح هذه الأمة منذ الانقلاب الذي شخصه القرآن وحذر منه والى اليوم وإن الذي يضع يده في اليد الإسرائيلية ويسمح ان يكون الحدث السوري خليطاً لمرتزقة تتعد جنسياتهم وتختلف

منذ عقود وكذلك استشهدوا بموقف السيد هاني فحص من لبنان منتقدين بذلك موقف حزب الله في لبنان وموقف إيران وربما الحكومة العراقية كذلك وهؤلاء مخطئون كما ذهب إلى ذلك موقع كتابات الذي استعرض موقفه من خلال الرجلين الذين ذكرهما للتدليل على صحة ما ذهبوا إليه وأقول لموقع كتابات واللقراء ومن تنظيم القاعدة وجعل الحكومة التركية تتخوف من التطرف في الحدث السوري معلقة ذلك على عدوها التاريخي حزب العمال التركي الكردي .

وسيلتحق بموجة التخوف هذه بعد ما أدلت الإمارات العربية المتحدة من تخوفها من وجود تنظيمات متطرفة في بلادها مما جعلها تعتقل أربعين من الإسلاميين ؟ والذين سيلتحقون بالتخوف من موجة التطرف هذه كل من السعودية وقطر عندما تصل النار إلى أصابعهم لان حكم العوائل والأسر وطريقة تصرف المشايخ بالمال العام وهو ملك الأمة وشعوبها من ثروة النفط الذي جعل احدهم عندما يتوفى تبلغ ثروته " ٢٧٠ " مليار دولار؟

وتعقيدات الحدث السوري وخطورته التي تبينها عنها وحذرنا منها ليست لأنها تريد أن تسقط بشار الأسد كما هو معلن ظاهرياً وصدق به البعض وإنما يريد ان يمد يد ميرادولة



وذلك للأسباب التالية :

١- وجود فراغ ثقافي و جهل معرفي عززته الانظمة الحاكمة في المنطقة .

٢- وجود كوامن طائفية قابلة للحرك بسبب العاملين الذين اشرونا إليهم أولاً .

٣- وجود هيمنة إعلامية أجنبية خارجية تمتلك أدوات للحرك والتضليل في المنطقة .

٤- عدم وجود تنمية بشرية حقيقية في بلدان المنطقة ومنها سورية

٥- وجود بطالة وفقر قابل للاستثمار من قبل أعداء الأمة

٦- فقدان الثقة بين الأمة والأنظمة

٧- الموقف الإيجابي للدولة الجزائرية

٨- بعض الأحزاب والقوى الموريتانية

٩- بعض الأحزاب اليمنية

١٠- بعض الشخصيات العمانية مع موقف الدولة العمانية المترتب

أما من خارج المنطقة العربية فنجد كل من :

١- روسيا التي اتخذت فينوت مرتين في مجلس الأمن الدولي ثم أصرت على شرح موقفها من العنف في سورية ومن يقف ورائه مما حدا بها لمعرفتها بالنزاهة المواقف الأمريكية والأوروبية

وبعداها عن الحقيقة بتحريك أسطولها البحري باتجاه البحر المتوسط والذي يتواجد قسم منه في ميناء طرطوس قبل اندلاع شرارة الحدث السوري والحاحها على المعارضة السورية بالدخول في حوار مع النظام السوري درا للعنف والدمار الذي يتعرض له سورية .

٢- الصين : وثباتها على الفيتو مرتين في مجلس الأمن ثم تحريكها لبوار جهها الخربية إلى البحر المتوسط دليل على وقوفها إلى جانب الشعب السوري واعترافها بان النظام في سورية له أغلبية شعبية .

٣- الهند : حيث كان موقفها من ضمن الدول التي صوتت ضد المشروع السعودي داخل الجمعية العمومية ثم حضرت مؤتمر طهران التشاوري حول القضية السورية .

٤- جنوب أفريقيا : وهي من مجموعة دول البريكس

٥- البرازيل : وهي من مجموعة دول البريكس التي رفضت التدخل الأجنبي في سوريا

٦- وهناك بعض دول آسيا الوسطى ممن حضروا مؤتمر طهران التشاوري حول القضية السورية

٧- كوبا : حيث عرف موقفها برفض التدخل الخارجي في سورية

٨- باكستان : والتي عرف موقفها برفض التدخل الخارجي في القضية السورية مع وجود قوى شعبية باكستانية متضامنة مع الشعب السوري لجهة الإصلاحات التي بدأ بها النظام السوري وأيدتها الغالبية من أبناء الشعب السوري .

إن الحدث السوري كغيره من أحداث المنطقة التي شهد العراق كثيراً منها ولا يزال لا يحظى بفهم متوازن وموضوعي من قبل أبناء المنطقة

٩- وجود الفساد في أجهزة النظام السوري لاسيما الأمنية هو حقيقة لا غبار عليها ، ولكن قبول النظام بالإصلاح وتغيير المادة "٨" من الدستور السوري ثم كتابة دستور جديد والدعوة إلى التعددية والحوار الوطني وإلغاء قانون الطوارئ واجراء استفتاء على الدستور ثم انتخابات مجلس النواب السوري رغم الشوائب والأخطاء التي رافقتها إلا أنها لا تبرر رفض الحوار والإصرار على العنف المدان والذي ظهرت نتائجه أكثر إداة لمن يمارسه .

١٠- وجود أعداد كبيرة من المقاتلين من جنسيات مختلفة ينتمون لتنظيم إرهابي تكفيري هو التنظيم الوهابي لا يترك فرصة معقولة لتبريرات من يعتقد بالثورة التي لم تثبت مصداقيتها عند أغلبية الشعب السوري نفسه وما يجري اليوم في حلب شاهد على ما نقول .

١١- إن استهداف المنشآت الحيوية للشعب السوري مثل الكهرباء والنفط والبزير ومخازن الحبوب وسكك الحديد والمؤسسات الإعلامية يسقط هوية المعارضة الوطنية وهذا مما لا يتحدث به من يناقش الحدث السوري

١٢- ومن يستهدف المقامات المقدسة والمساجد وأمة المساجد والمستشفيات كما حدث لمقام السيدة زينب ومستشفى الدبابية في ريف دمشق لا يكون معارضا تطلعن له الأمة السورية ومن يبرر هذا التصرف كما قرأنا في بعض التعليقات بان هذه الأماكن هي للمتعة وللتجسس المجوسي الفارسي لا يكون صاحب هذا التبرير يمتلك معرفة إنسانية تؤهله لمناقشات وحوارات حضارية ويكتب على نفسه التخلف والجهل ويظل لعبة بيد القوى الأجنبية التي عرفت خلل هذه الأمة مثلما عرفت طبيعة تفكير بعض معارضتها ١٣- ومن يقارن بين كونيبة الحرب على سورية اليوم وبين كونيبة الحرب على العراق عام ١٩٩١ وعم ٢٠٠٣ لا يعرف شيئاً في السياسة ولا في الحرب والإعلام ولا معنى الكونيبة ومصداقها . ١٤- ومن لا يفرق بين نظام صدام حسين ودكتاتوريته البدائية المدمرة للبشر والحجر والقيم وبين النظام السوري بفساده عبر مرحلة حافظ الأسد وبشار الأسد ثم لا يعرف أن فساد النظام السوري الذي تدينه ونرفضه كما أعلننا ذلك سابقاً وكتبنا عنه إلا انه لا يرقى الى مستوى الفساد والعمية التي بلغها نظام صدام حسين الذي دمر القيم وعمل على انهيار المؤسسة العسكرية والتعليمية والصحية والعلمية ، بينما وكل شيء حتى سلم العراق على طوق من ذهب إلى الاحتلال الأمريكي ولم يترك اية فرصة للمعارضة العراقية في الحوار والتقارب لبناء الوطن المنهار من كثرة الحروب العنيفة ، بينما النظام السوري البعثي لم يكن قاسياً على عموم الشعب السوري رغم قساوته على بعض المعارضين ، ثم هو بنا جيشاً وحافظ على تماسكه رغم اختلافنا في التقييم لبناء هذا الجيش ثم ركز على الزراعة والصناعة رغم الأخطاء والتفغات حتى أصبحت سورية مكتفية زراعياً وغذاً وورغم الحدث السوري المؤلف بالحصار والمقاطعة إلا ان الدولة السورية مازالت قادرة على توفير رغيف الخبز وهذا يحسب لصالحها في التقييم الموضوعي ، ثم أن الدولة السورية غير مائة لأحد وهذا من معالم نجاح النظام رغم اختلافنا معه بينما صدام حسين ترك البلد النفطي يئن تحت الديون المتركمة ؟

إن عملية التقييم تحتاج إلى معرفة و علم مثلما تحتاج إلى خلق ينصف الآخرين رغم اختلافه

١- الحل الأمني والحل السياسي

٢- عدم تشخيص ممارسة العنف بين المعارضة والنظام

٣- عدم تشخيص معنى السياسي للمعارضة

٤- عدم تشخيص معنى الثورة وما مقدر انطباقها على الحدث السوري

٥- عدم معرفة حقيقة نوايا الدول التي تدخلت في الشأن السوري ولاسيما تلك التي أعلنت دعمها لتسليح المعارضة او تلك التي أعلنت دعمها المالي للمعارضة

٦- عدم دقة المسميات والتسميات التي تنتسب إلى معنى الجيش وهل حقيقة أن تسمية الجيش الحربي تسمية واقعية موضوعية وحقيقية أم هي دعائية إعلامية تنشُد المناورة والتدخل الأجنبي

٧- حقيقة الأثرية والإقليمية من حيث التأييد للنظام والمعارضة ورغم ان بعض الصحف والمراكز البحثية في الغرب اعترفت بأغلبية شعبية تأييد النظام إلا ان المعارضة ومن يؤيدها ظلت لا تعترف بهذه الحقيقة رغم وضوحها في الشارع السوري .

٨- إصرار بعض اطراف المعارضة على تسمية الجيش السوري والنظام بالاحتلال وهو رأي غريب يصعب تبريره ويبعد عن ثقافة المعارضة الوطنية .

٩- إصرار بعض اطراف المعارضة على تسمية الجيش السوري والنظام بالاحتلال وهو رأي غريب يصعب تبريره ويبعد عن ثقافة المعارضة الوطنية .

١٠- إصرار بعض اطراف المعارضة على تسمية الجيش السوري والنظام بالاحتلال وهو رأي غريب يصعب تبريره ويبعد عن ثقافة المعارضة الوطنية .

١١- إصرار بعض اطراف المعارضة على تسمية الجيش السوري والنظام بالاحتلال وهو رأي غريب يصعب تبريره ويبعد عن ثقافة المعارضة الوطنية .

١٢- إصرار بعض اطراف المعارضة على تسمية الجيش السوري والنظام بالاحتلال وهو رأي غريب يصعب تبريره ويبعد عن ثقافة المعارضة الوطنية .

توصيات لمعالجة اكتئاب زوجك



يصادف يوم 14 آب 2012، وهو يوم الأمل في شفافته؛ حتى لا تصيبك عدوى الاكتئاب، فضعفي مع صديقته، قومي بزيارة لبيت أسرتك، شاهدي فيلمًا سينمائيًا ضاحكًا، ساعدي زوجك، لكن لا تنغمسي معه.

• ابدي أولادك ما كل ما يحدث، وبني الطمانينة في قلوبهم؛ حتى لا يشعروا بالووم ومسؤولية ما يحدث والوادم، أشركهم في تنبؤ وتطور الحالة، وماذا قال الطبيب دون التقليل من قيمة وهيبه زوجك.

• تحسسي ما ينطق به زوجك وما يقدم على فعله؛ خوفًا من محاولته الانتصار، وتأكدي أن الشفاء يأتي بصورة تدريجية، تبادل مع الذكريات، احثري كلمات الغزل الطبية في حديثك، ولا تتطرق في حديثك إلى موضوعات قلقة وشائكة، كما يمكنك أن تقنعيه بممارسة رياضة المشي؛ لتحسين نومه والحفاظ على لياقته البدنية. أظهره اهتمامك به ولا تفقدي شعورك أمامه؛ استمعي له، افثحي حوارات ليقل من العبء على نفسه، ابحتي عن واقعية؛ ليقل من العبء على نفسه، ابحتي عن كتاب يتناول مرض الاكتئاب يساعدك معاً، وعلى أهل البيت الاتفاق على أسلوب تعامل واحد؛ حتى لا يفسره الأب المكتئب بشكل سلبي.

يعني خللاً بيولوجياً واختلالاً في كيمياء الدماغ والأمر يتطلب علاجاً.

• الحب والتعامل مع مفاتيح شخصية زوجك واستنارك بتحسن مزاجه، ترتفع معنوياته فاعرفي أن الكآبة غير المعالجة تستمر مدة تتراوح بين ٨ إلى ١٢ شهراً، وقد تبقى مدة أطول، وتندرج تحت سمات الشخصية إذا لم تعالج.

• احذري محاولة رفع معنويات زوجك المكتئب بالإشارة لأي من مشاكل الآخرين أو لفت نظره إلى جمال ما حوله كأسلوب معالجة؛ فأنت تزيدين حالته سوءاً. فالكتئب لا يملك إلا الإدراك الحسي، ويكلامك وإصرارك على تحويل نظره إلى جانب آخر كأنك تكذبين عليه وتتفصلين عنه.

• أنت تمطين الجزء الأكبر في علاجه وتخطيه لمحتنه، فاتركيه يعبر عن استيائه وشعوره بالملل والإحباط، ووضحي له الأشياء الإيجابية في حياته، خذيه في نزهات متكررة، واجعليه يختار المكان والصحة التي يريدها.

• أولي تفهم مشكلة اكتابه، وأبقيه مهمماً مشغولاً في عمل لا ينتهي، واحذري تنفيذ ما كان

ينام ليلاً إلا هو. تتعلق عيناه بسقف الحجرة، عبثاً يحاول النوم فلا يستطيع! ويبدأ توالد الأفكار السود يزداد عليه، ويتردد السؤال عن أهمية وجوده، ومعنى حياته، ليتساءل هل وجودي عبء على أسرتي؟ ويختتمها: "ليت الموت يريحني".

اكتئاب المرأة غير المتعارف عليه طيباً أن النساء يصبن بالاكتئاب عند انقطاع علاقاتهن الحميمة، عكس الرجال؛ فكأبتهم غالباً تنبع من معلم وما يواجهونه من مشاكل ومفاجآت، فالرجل بطبعه مبرمج على إعطاء قرارة له وحلها فزهة

أهمية كبرى، بالإضافة إلى مسؤولية توفير سبل الحياة لأسرته، ولهذا يكون فقدان العمل أو عدم حصوله على ترقية كارثة عظمى وضغطاً نفسياً شديداً. وفي المقابل هذا نجد معظم الرجال يفضلون الاحتفاظ بصورتهم كأشخاص أقوياء قادرين، فينكرون كأبتهم؛ لأنهم في نظرهم ضعف لا يليق، ولهذا تلازمهم

بشكال شخصي يعتبر أكثر فاعلية، ورغم إمكانية التحدث والتواصل مع المئات، بل والألاف من الناس عبر شبكات التواصل الاجتماعي فإنهم يشعرون بأن كل ذلك يحدث خلف أربعة جدران في المنزل. وبعد الانتهاء من الحديث مع الآخرين عبر الإنترنت، وإغلاق الكمبيوتر تشعر الفتاة بأن الوحدة تميل إلى الأسوأ. فتتأمل حولها لتجد أنها مازالت وحيدة في غرفتها رغم الحديث مع عشرات الأشخاص.

حددت الدراسة سبع استراتيجيات تساعد المرأة العازبة على التخلص من الشعور بالوحدة وهي:

أولاً: استعدي نفسك بنفسك: حسب الدراسة؛ فإن هناك نساء كثيرات يفقدن الثقة بأنفسهن بعد التعرض لمواقف عاطفية فاشلة تؤدي إلى تفضيل فكرة البقاء وحيدة لتجنب الدخول في أي مواقف أخرى مشابهة. السبيل للخلاص من ذلك هو محاولة المرأة استعادة الثقة بنفسها؛ لأن الحياة ليست موقفاً واحداً، بل تجارب وتجارب لا تحصى تعلم الكثير عن الحياة.

ثانياً: شاركي في عمل طوعي، فهي محاولة تعتبر من الاستراتيجيات المهمة؛ للتخلص من الشعور بالوحدة.

ثالثاً: حاولي بناء صداقات شخصية؛ باستطاعتك بناء صداقات مع نساء أخريات يشعرون بالوحدة مثلك، وربما يتم ذلك عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

رابعاً: لا تجربي نفسك على الدخول في علاقة عاطفية للتهرب من الوحدة؛ فهناك نساء في المجتمعات الغربية يحاولن التهرب من الشعور بالوحدة عبر بناء علاقات عاطفية مع الجنس الآخر. وهذا، بحسب رأي الدراسة، يعقم الشعور بالوحدة؛ لأن الرجال قد يظهرون تعاطفاً معها ولكن بعد نيل ما يريدونه يميلون بظهورهم، ويختفون تماماً. هذا يؤدي إلى شعور المرأة بالإحباط أكثر.

خامساً: انتسبي إلى ناد اجتماعي؛ أوضحت الدراسة أن هناك نوادي اجتماعية كثيرة تنتشر في أيامنا هذه، وبإستطاعة المرأة أن تنتسب إلى ناد محترم، العلاقات الاجتماعية فيه مبنية على أسس صحية.

سادساً: شاركي في نشاطات شخصية؛ فالانخراط في نشاطات شخصية مثل الكتابة والقراءة والرياضة تساعد في التخلص من الشعور بالوحدة.

سابعاً: اطلبي المساعدة إذا كنت لا تتحملين الوحدة؛ هنا أشارت الدراسة إلى أنه إذا شعرت العازبة بأن الوحدة التي تشعر بها لم تعد محتملة فإنه ينبغي عليها اللجوء لطلب المساعدة، وعلى رأسها مساعدة العيادة النفسية، قبل أن تتحول الوحدة إلى اكتئاب أسود.

الأنوثة فن أتقنيه !



تسعى الكثير من النساء إلى أن تكون الأجل في نظر زوجها، وأن تستحوذ على إعجابيه، ولكن هل تعرف جميع السيدات كيف تكون المرأة جميلة في نظر زوجها؟

عجاب الرجل بالمرأة، على الرغم من أنه يبدأ بالمظهر الخارجي، إلا أنه لا يستمر كذلك، فلكل رجل وجهة نظره في المرأة، والجانب التي يركز فيها على إعجابها بها، إلا أن جميع الرجال يجتمعون في بعض النقاط التي تميز بها المرأة، ومن أهم هذه الأمور ضعفها مع الرجل. يقول معظم الرجال، أريدها ضعيفة معي قوية مع الآخرين، الأنثى الحقيقية هي التي تستطيع أن تظهر ضعفها للرجل في صورة جميلة، تجعله يشعر بأنوثتها وتحافظ عليها وتحترم ضعفها معه ولا يستغله، بل بالعكس، يمنحها القوة يعطفه وحنانه واحترامه، ويعلمها الضعف الجميل، لا ضعف الانزواء وفقدان الثقة. الأنوثة فن، والرجل يستطيع بذكائه أن يعلم زوجته هذا الفن، فيبض الرجال يتقنون هذا الفن، وبعضهم الآخر يدفع المرأة إلى أن تتخلل عن أنوثتها وضعفها، وتمرد على الرجل، لأنه استغل حبها وضعفها وأهانها، بدلاً من أن ينسى عليها، هنا بعض النساء يتغيرن إلى القبيض. الرجل الواثق من نفسه يستطيع أن يقود أقوى النساء، ويحولها إلى كائن وبيع يحتاج منه لمسة حنان. وحسب رأي الرجال، فإن المرأة تفقد أنوثتها إن علا صوتها، أو أصعب خشناً فظلاً، أو أدمنت العيوس والانفعال، أو تعاملت بعصائل مفتولة، أو نطقت لفظاً قبيحاً أو فاحشاً، أو تخلت عن الرحمة تجاه كائن ضعيف، أو أدمنت الكراهية وفضلتها على الحب، أو غلبت الانتقام على التسامح، أو جهلت متى تتكلم ومتى تصمت، أو قصر شعرها وطال لسانها، تضع أنوثة المرأة حين نهمل الرقة والطبقة، وحين تنسى حق الإحترام والإكبار للرجل زوجاً وأباً وأخاً ومعلمًا، وحين لا توفر كبيراً أو ترحم صغيراً. جمال المرأة ليس في قوامها أو ملامحها فحسب، ورشاقها ليست في الرجيم القاسي، الأنوثة شيء تشعره ولا تراه.

للمرأة العزباء . . ٧ ستراتيجيات للتعامل مع الوحدة

بشكل شخصي يعتبر أكثر فاعلية، ورغم إمكانية التحدث والتواصل مع المئات، بل والألاف من الناس عبر شبكات التواصل الاجتماعي فإنهم يشعرون بأن كل ذلك يحدث خلف أربعة جدران في المنزل. وبعد الانتهاء من الحديث مع الآخرين عبر الإنترنت، وإغلاق الكمبيوتر تشعر الفتاة بأن الوحدة تميل إلى الأسوأ. فتتأمل حولها لتجد أنها مازالت وحيدة في غرفتها رغم الحديث مع عشرات الأشخاص.

حددت الدراسة سبع استراتيجيات تساعد المرأة العازبة على التخلص من الشعور بالوحدة وهي:

أولاً: استعدي نفسك بنفسك: حسب الدراسة؛ فإن هناك نساء كثيرات يفقدن الثقة بأنفسهن بعد التعرض لمواقف عاطفية فاشلة تؤدي إلى تفضيل فكرة البقاء وحيدة لتجنب الدخول في أي مواقف أخرى مشابهة. السبيل للخلاص من ذلك هو محاولة المرأة استعادة الثقة بنفسها؛ لأن الحياة ليست موقفاً واحداً، بل تجارب وتجارب لا تحصى تعلم الكثير عن الحياة.

ثانياً: شاركي في عمل طوعي، فهي محاولة تعتبر من الاستراتيجيات المهمة؛ للتخلص من الشعور بالوحدة.

ثالثاً: حاولي بناء صداقات شخصية؛ باستطاعتك بناء صداقات مع نساء أخريات يشعرون بالوحدة مثلك، وربما يتم ذلك عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

رابعاً: لا تجربي نفسك على الدخول في علاقة عاطفية للتهرب من الوحدة؛ فهناك نساء في المجتمعات الغربية يحاولن التهرب من الشعور بالوحدة عبر بناء علاقات عاطفية مع الجنس الآخر. وهذا، بحسب رأي الدراسة، يعقم الشعور بالوحدة؛ لأن الرجال قد يظهرون تعاطفاً معها ولكن بعد نيل ما يريدونه يميلون بظهورهم، ويختفون تماماً. هذا يؤدي إلى شعور المرأة بالإحباط أكثر.

خامساً: انتسبي إلى ناد اجتماعي؛ أوضحت الدراسة أن هناك نوادي اجتماعية كثيرة تنتشر في أيامنا هذه، وبإستطاعة المرأة أن تنتسب إلى ناد محترم، العلاقات الاجتماعية فيه مبنية على أسس صحية.

سادساً: شاركي في نشاطات شخصية؛ فالانخراط في نشاطات شخصية مثل الكتابة والقراءة والرياضة تساعد في التخلص من الشعور بالوحدة.

سابعاً: اطلبي المساعدة إذا كنت لا تتحملين الوحدة؛ هنا أشارت الدراسة إلى أنه إذا شعرت العازبة بأن الوحدة التي تشعر بها لم تعد محتملة فإنه ينبغي عليها اللجوء لطلب المساعدة، وعلى رأسها مساعدة العيادة النفسية، قبل أن تتحول الوحدة إلى اكتئاب أسود.

أخطأ شائعة أوضحت الدراسة أن هناك أخطاء شائعة حول شعورنا بالوحدة، ويأتي على رأسها:

فرض الشعور بالوحدة على الذات بعد أزمة عاطفية. فصحيح أن العازبة قد تحتاج إلى وقت مع ذاتها؛ لإعادة النظر في مواقف شخصية أدت إلى حدوث تباعد عاطفي مع شخص عزيز على قلبها، ولكن ذلك يجب ألا يستغرق طويلاً؛ لأنه قد يتأصل فيها. وينصح كثير من العلماء بأنه في حالات التعرض لأزمة عاطفية ينبغي على الأنثى التقرب أكثر من المجموعة لمحاولة التخلص من الوحدة المفروضة.

تعتقد الكثيرات أن أحداً لا يستحق صداقتهن. وبلشرح ذلك قالت الدراسة: إن هناك فتيات يضرهن الغرور يعتقدن أنهن فوق الجميع. وهذا الاعتقاد يمكن أن يتأصل فيهن أيضاً فيقبلن إلى شعور دائم يؤدي إلى ابتعاد الآخرين عنهن. فليس هناك من يجب أن يختلط بالمفرووات.

هناك خطأ آخر شائع وهو الخوف من بناء صداقات جديدة بعد فقدان الثقة بالآخرين، بعد التعرض لموقف تشعر فيه الفتاة بأن أحداً قد خانها. وقالت الدراسة: «يجب دائماً أن يتوافر الحد الأدنى من الثقة بالآخر؛ لأنه بدون ذلك تصبح الحياة بمثابة الغاية التي تحتوي على كائنات كثيرة تعيش بمفردها؛ لخوفها من مخلوقات أخرى تشاركها العيش في الغاية ذاتها».

المرأة تشعر بالوحدة أكثر من الرجل إن القيود الاجتماعية المفروضة على المرأة في كثير من المجتمعات من شأنها أن تجعلها تشعر بالوحدة أكثر من الرجل. ففي أغلبية مجتمعات العالم يتمتع الرجل بهامش أكبر بكثير من المرأة من حيث حرية الحركة، وبناء الكثير من الصداقات، ولكنها هي تبقى أسيرة قيود ربما تكون وهمية ولكنها موجودة وتؤثر في حالتها النفسية من حيث شعورها بالوحدة. فإذا كانت منفتحة وقادرة على بناء صداقات كثيرة فإن المجتمع يتحول ضدها، وتكثر الاقوابل حول تصرفاتها.

وأضافت الدراسة: «هذه القيود الاجتماعية تفرض على المرأة في أغلب الأحيان كبح نفسها، والانغلاق على نفسها؛ لتفادي القيل والقال حول تصرفاتها وسلوكها الاجتماعي.

شبكات التواصل لا تزيل الوحدة رغم وجود شبكات كثيرة للتواصل الاجتماعي على الإنترنت فإن الفتيات العازبات مازن يشعرون بالوحدة. فالتواصل مع الآخرين

في دراسة لمعهد جوتوليو فارغاس البرازيلي للدراسات الاجتماعية والإستراتيجية تبين أن الشعور بالوحدة لا يعني بالضرورة بقاءك وحيدة في ركن من أركان هذه الدنيا؛ لأن وحدتك قد تكون ذات منشأ عاطفي وهي من أخطر الأنواع. فمن هذا المنطلق فإن العازبة قد تشعر بالوحدة رغم الملايين من حولها، ورغم وجودها مجموعات كبيرة من الناس. ذلك يقودنا إلى

الموضوع آخر وهو الانطوائية التي تؤدي إلى ما أطلقت عليه الدراسة الشعور بالوحدة لأسباب عاطفية. فالانطوائية، بحسب الدراسة، لا تستطيع التفاعل عاطفياً مع المجموعة.

خمس طرق لتبقي الحب موجوداً دائماً

زوجك يتكلم ولا تقاطعيه.

- تتنازلي: عليك أن تسعي مع زوجك إلى إيجاد حلّ لتوكلان فيه مسرورين لكلاكما، لذا فاعلي أحكما أن يتنازل أحياناً.

- تصلحي: إذا شرحت أن زوجك غاضب أو حزين بسببك، فعليك أن تصلحي الوضع بينكما بأية طريقة.

- تشكري: لن تتمكني أبداً من أن تشكري زوجك كما يستحقّ فحاولي أن تتكشفي كل ما يفعله من أهلك وأشكريه.

- علمي معه حدوداً

عليك أن امرتي زوجك أولويتك وليس أهلك أو أصدقاءك أو أقربائك أو حتى هوياتك، ضعي حدوداً إذا لبعض الأشخاص ولا تسمح لهم بالتدخل في أمورك لإضعاف علاقتك بزواجك.

• اخرجي من الروتين القاتل

على المرأة أن تطلب من زوجها أن يخرجها قليلاً من المنزل لأن الروتين يقلل العلاقة دائماً ولا يسمح للرفق بالبقاء سعيدين فعليهما أن يتخلصا منه ولا يحاولا الخروج بأفكار جديدة في كل مرة.



• تذكرتي كلمات أربع: اسمعي، تنازلي، أصلحي، اشكري

حاولي أن تتذكرتي أنه مهما كنت غاضبة لا تختلفي مع زوجك فإن ذلك سيؤدي إلى علاقتكما تذكرتي أن:

- تصفي: إنه لأمر مهم جداً للعمل معاً وحل المشاكل، اتركي

إن التعامل مع الشريك صعب أحياناً في الزواج، وقد تواجه المرأة صعوبات كبيرة وهي تحاول لفت انتباهه والحصول على تقديره دائماً، وقد تخفي عليها أحياناً بعض الأساليب التي قد تساعدنا في تحسين العلاقة الزوجية.

إليك إذا هذه الأساليب فحاولي أن تأخذيها بالاعتبار.

• احترمي زوجك

يعد الاحترام من مسؤولية المرأة كما هو من مسؤولية الرجل وعلى الطرفين أن يحترما بعضهما وبالتالي على المرأة أن تجعل زوجها وعائلتها أولويتها، يحتاج الرجل إلى أن يشعر أن امرأته بانتظاره حين يعود إلى المنزل فإذا كانت تتكلم على الهاتف، فعليها أن تقفل قبل أن يدخل.

• تعاملتي معه كصديق

على الزوجين أن يكونا صديقين قبل أن يكونا زوجين وعلى كل فرد منهما أن يحترم الآخر ويحقق له ما يطلب واعتبار كل ما هو مهمّ لطرف مهمّ للآخر أيضاً وبهذه الطريقة تجعل المرأة زوجها يفرح بها.



أكلة شهية

شيش برك مع الكبة

المالح: ٣ فصوص ثوم ملعقة طعام من النعناع اليابس أو باقة من الكزبرة الطازجة المفرومة.

يخلط الدقيق مع الملح والحليب والماء حتى الحصول على عجينة متوسطة الطراوة. تدع العجينة لمدة ١٠ دقائق. وإذا كانت قاسية، يمكن إضافة المزيد من الماء إليها لجعلها طرية. ويمكن استعمال الماكينة المزودة شفرة معدنية لتحضير العجينة. تترك العجينة جانباً لمدة نصف ساعة. يقلى الصنوبر في الزيت، ثم يصفى فوق محارم المطبخ الورقية. يقلى لحم الدجاج (أو البقر) المفروم في الزبدة لمدة ١٥ دقيقة مع البصل والتوابل. يرفع مزيج اللحم والبصل من المقلدة ويضاف إليه الصنوبر. حين يبرد اللحم، يضاف إليه البقدونس ويخلط معه جيداً. تحضر دوائر صغيرة من العجينة، علماً أنه يمكن استعمال فنجان القهوة أو قطعة البسكويت لهذه الغاية. تحشى دوائر العجين بحشوة لحم الدجاج وتقرص حواف كل دائرة للحصول على شكل قبة. يرش بعض الدقيق فوق صينية مسطحة وترصف فوقه دوائر العجين المحشوة وذلك لتفادي التصاقها ببعضها. يطهى اللبن مع دقيق الذرة المذوب والبيض حتى يبدأ بالغليان. تضاف حينها دوائر العجين المحشوة الواحدة تلو الأخرى. يترك المزيج يغلي فوق النار برفق لمدة ١٠ دقائق. يهرس الثوم مع النعناع ويضاف إلى اللبن قبل ٥ دقائق من موعد التقديم. في حال استعمال الكزبرة الخضراء، نغرم الكزبرة وتخلط مع الثوم المهروس ثم تقل في ربع كوب من الزبدة لمدة ٥ دقائق. يسكب مزيج الكزبرة فوق اللبن مباشرة قبل التقديم. يقدم الطبق ساخناً مع الأرز المطهو.

العجينة: كوبان من الدقيق (الطحين)، كوب من الحليب، رشّة ملح، كوب من الدقيق لدع العجينة.

الشوة

نصف كيلوغرام من لحم الدجاج أو البقر المفروم، بصلة صغيرة مفرومة نصف كوب من الزبدة، ربع كوب من الصنوبر، رشّة بهار ورشة كمون (اختياري) ملعقة صغيرة من الملح، ملعقة طعام من البقدونس المفروم.

اللبن المطهو

٢ كلغ من اللبن الزبادي، ملعقتا طعام من دقيق الذرة مع نصف كوب من الماء بيضة واحدة، ملعقة صغيرة من



الفستان الأسود بساطة وإثارة

أن ترتديه عندما تحترق في ما ترتديه في أي مناسبة. ويمكن لها الظهور على المسرح، وعند حضور حفلات الكوكيتيل، والمناسبات التجارية، وكذلك عند تناول وجبة عشاء رومانسية خارج المنزل. وتتنوع الأشكال النهائية لهذا الفستان على موضة الستين، من حيث التحديتات التي كان يتم إدخالها على الكتفين، والأحزمة، وكذلك الأقمشة التي يصنع منها، ولم يخلت الموضة كثيراً هذا الموسم. ويمكن لكل امرأة أن تقتني فستانها الخاص، بعد أن تدخّل عليه ما يروق لها من لمسات وتعديلات نهائية، أو تلك التي تعرف بـ "الإكسسوارات".

مما لا شك فيه أن مصممة الأزياء، كوكو شانيل، هي من نجحت في تطوير ملابس السيدات، أكثر من أي مصمم آخر. فقد أحدثت طفرة في عالم الموضة، بإدخالها الملابس الرياضية للسيدات، والمجوهرات المقلدة الحيويّة، وجعلت اسمها البشارة (نتيجة التعرض للشمس) موضة عصريّة. كما قامت بعد ذلك بإدخال موضة الفستان الأسود القصير؛ وهي القطعة التي إستمر ظهورها على منصات عروض الأزياء في لندن وباريس، وفي المحلات المتطورة بدءاً من بيغري هيلز وحتى دبي. ومع مرور الوقت، تحوّل الفستان الأسود القصير إلى مثال للأزياء الخالدة، ويمكن لأي امرأة

قانونيون: عائدية الأثاث للزوجة إلا إذا ثبت خلاف ذلك

المستقبل العراقي / القانونية



المناسية، وإن الزوجة تترك هذه الأثاث في دار الزوجية منذ خروجها منه لأي سبب من الأسباب، وعلى من يدعي العكس أن يثبت ذلك، كما تم الاتفاق على أن الزوجة لا تباشر أو تشتري الأثاث بنفسها، وإنما تعهد بذلك إلى الزوج والأقارب، وفي هذه الحالة تنظم عملية التبرء باسم الزوج، ولا يعول على هذه الصولات لإثبات عكس ما تدعيه الزوجة، ويعد الأثاث الذي يبيت الزوجية في بيت الزوجية هو (هبة) من الزوج، ولا يثبت الركون إلى بيته النفي، وإنما يعول على بيته الإثبات، وهذا ما استقر عليه القضاء والققة.

وعن رسم هذه الدعوى ومحل إقامتها، تحدثت المحامية وسن كريم، قائلة: يضمن الغاصب قيمة المال المصوب أن كان قد تصرف فيه أو استهلك، وإن رسم هذه الدعوى هو ٢٪ من قيمة الأثاث، وتقاسم هذه الدعوى في محل إقامة المدعى عليه أو محكمة محل إقامة الدعوى، ولو أن القضاء قد استقر على عائدية الأثاث الزوجية إلا أن هذا المبدأ لا يؤخذ على إطلاقه، وإنما يكلف الزوج بتقديم البيعة الشخصية بعائدية الأثاث، وفي حالة إذا قام الزوج أو شخص آخر بغصب المثل، فيجوز للزوجة أن تثبت ذلك بوسائل الإثبات كافة، ومنها البيعة الشخصية، ويمكن تحليف الزوج باليمين القانونية الحاسمة، وليس اليمين المتممة بالنسبة للزوجة لان الأصل في الأثاث الزوجية تعود للزوجة، ومع ذلك فقد سارت المحكمة على إثبات هذه

النصب هو الاستيلاء على مال الغير بدون وجه حق، وهو وضع يد على مال مملوك للغير دون رضاه، وغصب أثاث الزوجية هو وضع اليد على الأثاث التي تعود للزوجية على وجه الاستقلال من قبل الزوج أو غيره كأحد الورثة بعد وفاة الزوج، وتقام دعوى غصب الأثاث الزوجية في محكمة البعاء المتواجدة في منطقتها، وليس في محكمة الأحوال الشخصية كما يتوهم البعض، ويكون رسم هذه الدعوى ٢٪ من قيمة جميع الأثاث، وإذا لم يتفق الطرفان على القيمة المقدرة للأثاث، فيصار إلى تقديرها من قبل الخبراء بغض النظر عن سعرها الحقيقي عند الشراء، وفي حالة عدم الاتفاق على الخبراء، فيصار إلى اختيارهم من قبل المحكمة، فإذا كان التقدير من قبل خبير واحد جان للخصوم الطعن في خبرته، وفي هذه الحالة يصار إلى ثلاثة خبراء أو خمسة، وحسب رأي المحكمة، وإن يكون عدد الخبراء وترًا لا زوجًا حتى لا يكون هناك تعادل في الآراء في حال اختلاف الخبراء في التقدير.

أثاث الزوجية للزوجة

"قد استقر قضاء محكمة التمييز على أن الأثاث الزوجية تعود للزوجة"، هذا ما قالته الباحثة القانونية كريمة نرجس، مضيفة: لأن هذا الأثاث بعد جزءا من مهرها للعجل، ومن مالها الخاص، وما ساهم فيه أهلها ومعارفها بهذه

زوجها، فيجوز لهذا الشخص أن يقيم دعوى الاستحقاق. وعن ما الذي يعد بشأن أثاث الزوجية، قال المحامي صلاح حسين: انه هبة استنادا للمادة ٦٢٢ من القانون المدني العراقي، لذا يعد الزوج وأهبا الأثاث لزوجته، وبذلك لا يجوز له الرجوع عن الهبة بين الزوجين، حتى لو انتهت العلاقة الزوجية بالطلاق أو غير ذلك عدا حالة وفاة الزوجة، ففي هذه الحالة تعود الأثاث إلى الزوج باعتباره الحي منها.. أما في حالة تقدير الأثاث الزوجية ضمن الدعوى المقامة، فيكون الحد الأعلى حسب تقدير المدعية، وإذا اعترض المدعى عليه على القيمة المقدرة من قبل المدعية، فتكون القيمة المقدرة من قبل الخبراء بتاريخ إقامة الدعوى هي الأساس لقيمة الأثاث المحكوم بها، وفي حالة تصرف المدعى عليه سواء قبل الدعوى أم بعدها، فيكون ضامنا لقيمتها، وتستحصل منه بالطرق القانونية عن طريق دائرة التنفيذ المختصة.

وفي حالة تقدير الأثاث الزوجية ضمن الدعوى المقامة، فيكون الحد الأعلى حسب تقدير المدعية، وهذا ما قاله المحامي حسين الجبوري، مضيفًا: وإذا اعترض المدعى عليه على القيمة المقدرة من قبل المدعية، فتكون القيمة المقدرة

دعوى أاث الزوجية وقيمة الأثاث

"وفي حالة تقدير الأثاث الزوجية ضمن الدعوى المقامة، فيكون الحد الأعلى حسب تقدير المدعية"، هذا ما قاله المحامي حسين الجبوري، مضيفًا: وإذا اعترض المدعى عليه على القيمة المقدرة من قبل المدعية، فتكون القيمة المقدرة

من قبل المدعية، فتكون القيمة المقدرة من قبل المدعية، وهذا ما قاله المحامي حسين الجبوري، مضيفًا: وإذا اعترض المدعى عليه على القيمة المقدرة من قبل المدعية، فتكون القيمة المقدرة

قصوف قانونية

نظرة في قانون مجلس شوري الدولة

علي جابر

أسس مجلس شوري الدولة في نهاية الثلاثينات من القرن الماضي، وكان يحمل (ديوان التدوين القانوني) حتى تم تغييره في عام ١٩٧٩ إلى مجلس شوري الدولة بالقانون ٦٥، وهو ينظر في القرارات المهمة الحكومية، ومراجعة وتدقيق القوانين حال ورودها إليه لغرض التدقيق، وإعادة الصياغة لهذه القوانين التي تقدمها الجهات المسؤولة، وفي العادة فإن الجهات التنفيذية، ومنها الوزارات ومؤسسات الدولة عندما تريد إصدار أو تشريع قانون، فإنها تقوم بإرساله إلى مجلس شوري الدولة لبيان الرأي القانوني فيه، وإعادة صياغته حتى يحال بعد ذلك من قبل هذه الجهة التنفيذية على مجلس النواب لتشريع حتى يصبح قانونًا إذا ما علمنا أن هذا المجلس يرأسه مستشار قانوني، ولديه عدد كبير من المستشارين المساعدين، وهو - أي مجلس شوري الدولة - هيئة مستقلة غير مرتبطة بوزارة، أي انه هيئة قانونية بحتة، ومثل هذا المجلس موجود في فرنسا، إلا انه غير موجود في أمريكا أو بريطانيا، ومثل هذا المجلس هو الهرم الأعلى للقضاء الإداري في العراق، حيث ترتبط به المحكمة الإدارية، وهي المحكمة التي يطعن أمامها في القرارات الإدارية التي تصدر من الوزارات ومؤسسات الدولة المختلفة، فهي يطعن أمامها حين يكون هناك خلاف أو إشكال قانوني.

وقد اتخذ مجلس شوري الدولة العديد من القرارات المهمة التي يأتي في مقدمتها عدم جواز تنفيذ أحكام الإعدام في القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العراقية العليا إلا بعد صدور مرسوم جمهوري بذلك.. وربما يكون القرار الأخير الذي اتخذته مجلس شوري الدولة بعودة الوزراء المرشحين إلى مقاعدهم النيابية هو الأهم، حيث نرى من وجهة نظر خاصة أن هذا القرار غير ملزم لمجلس النواب لأن الجهة المختصة بالبت هذه الأمور هي المحكمة الاتحادية العليا استنادا للمواد ٩٣ - ٩٥ من الدستور العراقي، ومن ثم فإن هذا القرار يكون وجوده لمجلس النواب هو من باب الاستئناس، وليس الإلزام.

كما أن إدخال مجلس شوري الدولة يمثل هذه القرارات سيوسع الجهات القانونية التي تتولى البت في الخلافات القانونية المهمة، وبالتالي أكد أن ذلك سيجعلها محل اختلاف في وجهات النظر، كما انه يشجع جهات التفسير والقراءة، ويؤدي إلى تلوّن العملية السياسية وإشكالات جديدة فيها. كما أن قانون مجلس النواب رقم ٥٠ لسنة ٢٠٠٧ بين بأن العضو الذي يشغل منصبه في المجلس لا يستحق الراتب التقاعدي إلا بعد مرور أكثر من سنة على ذلك.



او وهبته للغير من قبل الزوجة.. وإذا ادعت الزوجة بعائدية الأثاث المدرجة في لائحة الدعوى، وأقر الزوج بوجودها في دار الزوجية، فلا يحق له أن يقيم الدليل على أن الأثاث يعود له حتى إذا ابرز وصالات باسمه وبعائدية الأثاث، وبأنه اشتراها هو بالذات، أما إذا أنكر الزوج الأثاث أو جزءا منها، فتكلف الزوجة بالأثاث، ويكون الإثبات بطرق الإثبات كافة، ومنها البيعة الشخصية، أي شهادة شاهدين يؤيدان واقعة الغصب أما إذا ادعت الزوجة بعائدية الأثاث أي غير



ستسكت إلا انها سارعت بإخبار والدها الذي تصرف بحكمة فأبلغ الشايرين التصرف انه مستغن عن خدماتهما، وعليهما ترك المكان بعد يومين، لكن بعد يومين، وفي الصباح اختفت (كريمة) بنت الحاج سعد ذات الثلاث سنوات، وطال البحث والتحري من قبل أبناء المدينة، وبلغت الشرطة بالحادث، وكانت المفاجأة المهولة والمروعة أن يتم العثور على كريمة مقتولة شويًا بالنار داخل الفرن، وتوجهت أصابع الاتهام إلى العاملين، وسدت منافذ الطرق في عموم المدينة، وأدخلت الشرطة في حالة الإنذار القصوى حتى ألقى القبض على الجناة الذين اعترفوا بالجريمة بدافع التشفي، وإيذاء الحاج (سعد الجزار) الذي أوامه وساعدهم في العمل، وأجري كمش الدلالة، وحكمت محكمة الحيايات المجرمين بالإعدام على وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩.

بها الوزير، ويتعامل مع عضو مجلس النواب (بروتوكولياً) على هذا الأساس، وأوجب المادة (٥) من القانون في أعلاه منح هيئة رئاسة مجلس النواب وأعضاء مجلس النواب وأسرهم جوازات سفر دبلوماسية، وعدل هذا القانون بالقانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٩، حيث شمل جوازات السفر الدبلوماسية أزواج وأولاد هيئة الرئاسة، وأعضاء مجلس النواب لمدة (٨) سنوات بعد انتهاء الدورة التشريعية. كما ان لرئيس مجلس النواب أن يصدر تعليمات خاصة بتطبيق القانون رقم ٥٠ لسنة ٢٠٠٧، وقد صدرت هذه القوانين وفقاً للأسباب الموجبة والتعديلات الطارئة عليها لتنظيم حالة استبدال أعضاء مجلس النواب، وهيئة الرئاسة في حالة الاستقالة والإقالة أو الوفاة، وغيرها من أسباب انتهاء العضوية، وكذلك عدم وجود غطاء قانوني لحقوق الأعضاء، حيث استندت هذه القوانين في الإصدار إلى المواد ٦١ و ٦٢ من الدستور العراقي، وهناك الكثير من الآراء التي نادت بضرورة تعديل هذه القوانين التي قد تكون صدرت في ظروف معينة، وهي موجهة إلى مجلس النواب الجديد.

فليس بالضرورة أن تحل محلها امرأة، إلا إذا كان ذلك يؤثر في الحد الأدنى لتمثيل النساء بالمجلس النيابي، وأما إذا كان المقعد الشاغر يخص كياناً سياسياً آخر حصل على الحد الأدنى من الأصوات المقررة الحصول عليها كشرط لشغل المنصب أو المقعد النيابي، ثم عدل هذا القانون بموجب القانون ٤٩ لسنة ٢٠٠٧، حيث أضيفت فقرة (إقالة) مشروع لأكثر من ثلث جلسات المجلس مجموع الفصل التشريعي الواحد، كما أن لمجلس النواب إقالة أعضاء المجلس استناداً لطلب مسيب من ثلث أعضائه، أما قانون مجلس النواب رقم ٥٠ لسنة ٢٠٠٧، فقد تناولت المادة (٣) منه الحقوق التي يتمتع بها رئيس مجلس النواب، وبناها في جميع المجالات المادية والمعنوية، وهي الحقوق نفسها التي يتمتع بها رئيس الوزراء ونائباه، ويتم التعامل معهم بروتوكولياً على هذا الأساس. وأشارت المادة ٤ من القانون نفسه إلى الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها عضو مجلس النواب، وهي الحقوق المادية والمعنوية نفسها التي يتمتع

بنقصر في (الوارد)، كما أن المشترين من أهل المدينة شكوا له رداءة الخبز، وصغر الرغيف، ما أدى إلى تراجع عدد المشترين، ومع ذلك اكتفى الحاج (سعد جزار) بأن ينه العاملين المصريين بضرورة الالتزام بما هو متبع، إلا أن الأمر

زاد سوءاً، وجاء أحد المشترين يحمل رغيف خبز به أعواد وغير نظيف، وذات يوم وبينما كانت بنت الحاج سعد الكبرى تريد الحصول على الخبز تعرض لها العاملون المصريون بالحرشة، والكلام البذيء ظلنا منهم بأنها



بنتص في (الوارد)، كما أن المشترين من أهل المدينة شكوا له رداءة الخبز، وصغر الرغيف، ما أدى إلى تراجع عدد المشترين، ومع ذلك اكتفى الحاج (سعد جزار) بأن ينه العاملين المصريين بضرورة الالتزام بما هو متبع، إلا أن الأمر

المرض وتقدم العمر، فاتفق مع العاملين على إدارة الفرن والمبيت في الغرفة الملحقة به وسهلاً لهم، ولأنه ينحدر من أصول خيرة، وليس لديه من الأولاد سوى (أمل) ذات السابعة عشرة، و (كريمة) ذات الثلاث سنوات، وهذا القرن هو جزء من بيته الكبير الذي بني في جزئه الأمامي منه، وبشكل مستقل، وهذا القرن منذ (٥) سنوات در عليه المال الذي جعله يتخذ حرفة يستمر عليها دون انقطاع، وفي بداية الأمر استمر العاملون بالعمل الدؤوب والمواصلة، وعدم الوقوع في الأخطاء..

لكن وكما يقول الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خلقية وان خالها تخفى على الناس تعلم فقد بدأ يحس بحكم خبرته في العمل

واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

هناك الكثير من القصص الواقعية التي تشبه الخيال في أحداثها ومجرياتها (الدراماتيكية)، وهي بالتأكيد تدل على نزعة إجرامية متأصلة لدى بعض المجرمين العتاة الذين لا يشبهون حتى وحوش الفلاة أو أسماك القرش.. ففي عام ١٩٨٢، وفي إحدى المدن العراقية الأمتة، حيث امتلأت المدن والقرى بالعاملين المصريين الذين جاءت بهم الظروف إلى بلاد الرافدين، فامتزجوا، وكان لهم ما أرادوا من العمل والرزق الوفير، وكانوا من الكثرة بمكان أن الذي يأتي إلى شوارع بغداد، وعندما يريد الاستئصال على مكان، فإنه يسأل احد المصريين الذين كانوا يعرفون الأماكن بحكم العمل، وطول المدة.. ولم يكن (سعد جزار) يختلف عن بقية الناس في الاستعانة بالعمل المصريين في فرجه الصغير الذي كان يرتزق منه، ولا يستطيع أن يقف على رجليه فيه طوال اليوم بسبب

مجرمان يشويان طفلة صغيرة في الفرن!

استبدال أعضاء مجلس النواب قانونياً

وسن القيسي

أشار قانون استبدال أعضاء مجلس النواب المرقم (٦) لسنة ٢٠٠٦ في مادته الأولى إلى أن عضوية مجلس النواب تنتهي في حالة نبوا عضو المجلس منصبا في رئاسة الدولة



او في مجلس الوزراء أو أي منصب حكومي آخر، أو إذا فقد احد شروط العضوية المنصوص عليها في الدستور العراقي وقانون الانتخابات أو في حالة قبول الاستقالة أو الإقالة أو الوفاة أو صدور حكم قضائي بحق العضو جنائياً ما وفقاً لأحكام الدستور أو الإصابة بمرض أو عوق أو عجز يمنعه من أداء مهامه في المجلس طيلة فترة الانعقاد، ويثبت ذلك بالطرق الأصولية. وأشارت المادة ٢ من القانون في أعلاه إلى حالة حصول شاغر لأحد مقاعد مجلس النواب لأحد الأسباب المذكورة بمرشح من القائمة نفسها التي شغل المقعد المخصص لها في مجلس النواب، وإذا كان الشاغر ضمن المقاعد التعويضية، فيعوض من القائمة التعويضية لكيان السياسي المعنى.. وأما إذا كان المقعد الشاغر ضمن مقاعد المحافظة التي حددها القانون الانتخابي من الكتلة التي ينتمي إليها العضو المشمول بالاستبدال، ويكون الاسم الجديد من بين من رشحهم الكيان ضمن القائمة الانتخابية في محافظة أخرى، ومن الذين صادقت المفوضية على ترشيحهم، وإذا كان المقعد يخص امرأة،

مفاهيم دستورية

مفاهيم دستورية المحافظات التي لم تنظم في إقليم: خامساً: لا يخضع مجلس المحافظة لسيطرة أو إشراف أية وزارة أو أية جهة غير مرتبطة بوزارة، وله مالية مستقلة.

المادة ١٢٢ أولاً: تتكون المحافظات من عدد من الأقاليم والنواحي والقرى. ثانياً: تمنح المحافظات التي لم تنظم في إقليم الصلاحيات الإدارية والمالية الواسعة بما يمكنها من إدارة شؤونها على وفق مبدأ اللامركزية الإدارية، وينظم ذلك بقانون. ثالثاً: يعد المحافظ الذي ينتخبه مجلس المحافظة الرئيس التنفيذي الأعلى للمحافظة، لممارسة صلاحياته للخويليهين قبل المجلس. رابعاً: ينظم بقانون انتخاب مجلس المحافظة والمحافظ وصلاحيتهما.



استشارات قانونية

المتحدة، وهذا هو الحل، أي أن الحل هو قانوني، وليس سياسياً. س/ من الأخت (خ - أ - ح) من مدينة شهربان في ديالى، تقول: هل يحق للعراقي إقامة الشكوى على الكويت على خلفية بناء ميناء مبارك؟ ج/ جاء في المادة الأولى من ميثاق الأمم المتحدة بأن الدول الأعضاء تلتزم بعدم الإضرار بعضها ببعض من الناحية الاقتصادية والاجتماعية او السياسية، وما تقوم به الكويت مخالف لهذه المادة، ومخالف لقرار مجلس الأمن ٨٢٣ ، ولقانون البحار رقم ١٩٨٢، وبالتالي يحق العراق عن طريق ممثله في الأمم المتحدة من إقامة الشكوى لوقف هذا الضرر، ويجوز للأمم المتحدة اتخاذ قرارات عن طريق ذراعها التنفيذي (مجلس الأمن) بحق الكويت أو إحالة الموضوع على (محكمة العدل الدولية) التابعة للأمم

به فيما بعد. س/ من الأخت هبة عباس التميمي، طالبة في المرحلة الأخيرة لكلية القانون، تقول: هل يحق للعراقي إقامة الشكوى على الكويت على خلفية بناء ميناء مبارك؟ ج/ جاء في المادة السابعة من قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل انه يشترط في تمام أهلية الزواج العقل، وإكمال الثامنة عشرة، وللقاضي أن يأذن بزواج احد الزوجين المريض عقلياً إذا ثبت بتقرير طبي ان زواجه لا يضر بالمجتمع، وانه من مصلحة الشخصية هذا الزواج إذا قبل الزوج الآخر بالزواج قبولا صريحاً، وهنا تكون المسألة تقديرية للقاضي أولاً، والثانية موافقة الطرف الثاني بشرط الموافقة الصريحة له على قبول هذا الزواج حتى لا يكون فيما بعد سبباً من أسباب الطلاق، وتثبت (الموافقة) بالعقد حتى لا يحتج

س/ من الأخ (ح - س) من مدينة الشعلة، يقول: ان شقيقي مريض (عزيب)، ولا يستطيع الزواج، ومع ذلك هناك فتاة من أقرابنا تقبل به زوجها، فهل يمكن ان نسجل العقد في المحكمة؟ ج/ جاء في المادة السابعة من قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل انه يشترط في تمام أهلية الزواج العقل، وإكمال الثامنة عشرة، وللقاضي أن يأذن بزواج احد الزوجين المريض عقلياً إذا ثبت بتقرير طبي ان زواجه لا يضر بالمجتمع، وانه من مصلحة الشخصية هذا الزواج إذا قبل الزوج الآخر بالزواج قبولا صريحاً، وهنا تكون المسألة تقديرية للقاضي أولاً، والثانية موافقة الطرف الثاني بشرط الموافقة الصريحة له على قبول هذا الزواج حتى لا يكون فيما بعد سبباً من أسباب الطلاق، وتثبت (الموافقة) بالعقد حتى لا يحتج

قطار فائق السرعة وصديقاً للبيئة

السعة على سكك الحديد الخفيفة.. وقال المدير العام للشركة الصينية إنه يمكن لهذا النوع الجديد من القطارات الكهربائية، إعادة الشحن بالكامل في المنخفض للطاقة غضون 30 ثانية عند محطات التوقف لها، حيث إن لديها مكتفاً صندوقاً فائق السرعة على السقف وركيزة



انتهت المصانع أول قطار في العالم، الصينية من صناعة مزود بمكثف فائق

جفف ملابسه الداخلية فحرق منزله؟!



بأذى. ونظرا لتمكن رجال الإطفاء من السيطرة على الحريق بسرعة لم يسفر الحادث عن خسائر مادية في المنزل سوى أضرار من الدخان الناجم عن احتراق الملابس الداخلية والجوارب. وتعليقا على الحادث قالت المطافئ: "لا تضع مطلقا ملابس داخل المايكروويف أو الفرن لتجفيفها".

في محاولة لتجفيف ملابسه بسرعة وضع رجل في إنجلترا ملابسه الداخلية وجواره داخل فرن مايكروويف، متسببا بذلك في اندلاع حريق بمنزله، وأعلنت المطافئ أن الجيران في المجمع السكني بمدينة إيمباوث أشتموا رائحة حريق في ساعة متأخرة وقاموا بإخراج الرجل من المنزل قبل أن يصاب

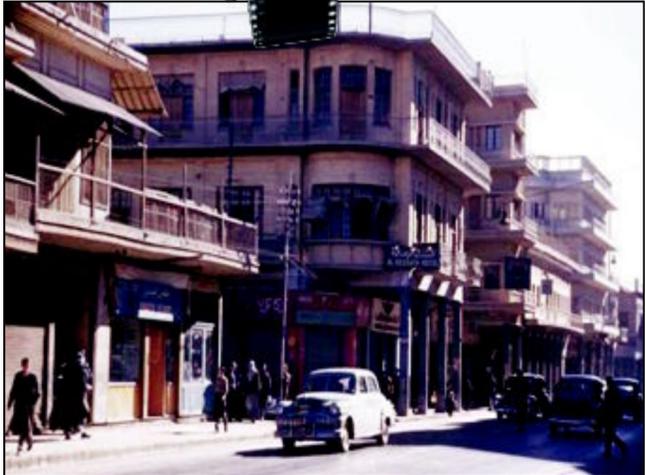
المرأة أقل انجذاباً للرجل المبتسم



تشير الأبحاث الطبية الحديثة إلى أن المرأة أقل انجذاباً للرجل ذي الوجه المبتسم، وتفضل الرجل ذو الوجه الذي يبتسم عن الجدية والغموض... فقد وجد الباحثون أن الرجال الذين تغلب تعبيرات الاعتزاز بالنفس والكبرياء هم الأوفر حظاً في الفوز بقلوب النساء من الرجال الذين يتمتعون بوجه مبتسم مشرق. يأتي ذلك في الوقت الذي يعد هذا الأمر مخالفاً فيما يتعلق بالرجال، حيث تعد المرأة ذات الوجه المبتسم والمشرق الأكثر جذباً للرجال.

صورة من الذاكرة

شارع الرشيد في الخمسينات



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

لا يجب أن تضع نفسك في مهب الريح، فذلك قد تكون له عواقب وخيمة. يجب أن تقابل إيجابية الشريك بخطوات مماثلة، وهذا أقل واجب تجاهه.



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

قد يؤثر أمر ما في المناخ العام ويولد بعض المشكلات، لكنه أنه لا يطالك بشيء، تغييرات في العمل أو في شروط العمل، لن يطول الأمر.



٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء

حيويتك في أوجها، لتكتمل إلى المواجهات والانفعالات. قد تتورط في مساة تسبب لك بعض المتاعب، لكن ثمار جهدهم لتغلب على ما يواجهك



٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب

تتصر من قيد، لكن يطلب منك التروي، وخصوصاً أن الوجود كثيرة هذا اليوم الذي يحمل إليك عرضاً ممتازاً لم تتوقعه أو ظراً ما تستفيد منه.



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي

حماستك الشديد تجاه الآخرين، قد تدفعك إلى ارتكاب أخطاء غير متعمدة، فتمهل حتى تتجنب ذلك، يجب مراعاة أوضاع الشريك العائلية، بعض الانتقادات العنيفة.



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

قد تامل في مشروع ما، أو تعاني مماثلة وتبدل جهوداً مضاعفة من أجل المحافظة على موقع أو من أجل دفع عمل نحو الإنجاز.



٢٠ مارس - ٢٠ ابريل
الحمل

الجدية مطلوبة في العمل، فهي السبيل الأحسن لتوفير أجواء أكثر إنتاجاً. لقاء رومانسي مع الشريك بعيداً عن الأضواء، وهذا يضع حدا للشائعات.



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

يعترف الزملاء بكفاءتك العالية، لكن لا تدع الغرور يسيطر عليك. بمنحك الشريك بعض الوقت لتوضيح حقيقة مشاعرك، فحاول حسم الأمور.



٢٤ يوليو - ٢٢ أغسطس
الأسد

اتفاق مهم يحد مصير حياتك ومستقبلك، لكن الحذر مطلوب وهو ضمانة للنجاح. إيجابية الشريك توفر عليك الكثير من الغناء، فحاول أن تفكر ذلك



٢٤ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
الميزان

الجهود مطلوب أكثر من أي يوم مضى لتحقيق الحلم. القوة هي السلاح الفعال في معركة إثبات الوجود، لكنها ليست بالضرورة الحل الأنسب لكل المشكلات.



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

أحدهم يطرح عليك مشروع شراكة تدرسه وتفكر فيه جيداً. بعض المسائل العالقة في طريقها إلى الحل، والنجاح حليفك في مشروع مهم



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

لا تدع التهور والافكار السود تتناوب، تهتم بعضهم بنيات سيئة وبمحاولة قنص بعض مكسباتك، لا تعرض نفسك لفصائح عامة أو بعض الانتقادات العنيفة.

الشواطئ الزرق المتوهجة تتلألأ كالنجوم

تكتسب شواطئ البحار سحراً يجعلها أحد أجمل ما يمكن أن نراه على كوكب الأرض، ويزداد هذا الجمال سحراً حين يضيء الشاطئ باللون الأزرق المتوهج. كما الشواطئ في المالديف، فمجرد حلول المساء تتلألأ رمال الشاطئ باللون الأزرق المدهش لتتألف النجوم ضياءً، والسبب هو عواقي نباتية ميكروسكوبية تسمى "فايتوبلانكتون" تنتشر قبالة الشاطئ وعلى رماله، ويعتقد العلماء أنها تتوهج بهذه الطريقة العجيبة لتخفيف أعداءها. وهناك نظرية أخرى تقول أن الفايوتوبلانكتون تستخدم هذه الإضاءة الذاتية لجذب كائنات مفترسة أخرى لتحمي منطقة تواجدها. ولا تحدث هذه الظاهرة في المالديف فقط بل تحدث كذلك في منطقة "أفرجليز" التي تقع في جنوب فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية.



مناهة



إنزال أموال من السماء مقابل 10 آلاف دولار!

أقمت شرطة دبي القبض على عصابة مكونة من مواطني بلد أفريقي وثلاث أسبوي بتهمة النصب والاحتيال من خلال الادعاء بقدرةهم على إنزال ملايين الدراهم من السماء، وبحسب الأنباء الواردة من الإمارات فإن المتهمين الثلاثة كانوا يروجون لنشاطهم وقدرتهم بتسخير السحر الأسود لرغبتهم أو رغبات المحتاجين مؤكدين أن باستطاعتهم إنزال 18 مليون دولار شريطة أن يدفع الراغب بالمبلغ 10 آلاف دولار لهم، فمنها لهذه الخدمة البسيطة بالنسبة لهم.



وحول هذا الأمر قال أحد المهتمين أن المذنب الحقيقي ليس

١٤ آب



العسكري الذي شهدته قبرص ووصول حكومة عسكرية من القبارصة اليونانيين إلى الحكم. 1994- إلقاء القبض على الإرهابي الدولي كارلوس في السودان. 2003- انقطاع التيار الكهربائي عن الجزء الشمالي من الولايات المتحدة وكندا. 2005- اصطدام طائرة "خطوط هيليز الجوية" بجبل شمال ماراثوناس ويعدمه، ويعين هاشم الأتاسي رئيساً لحكومة انتقالية. 1968- مروحية تابعة "لخطوط لوس أنجلوس الجوية" السيورسكي إس-61 تسقط في كومبتون في كاليفورنيا وتقتل 21 شخصاً. 1971 - استقلال البحرين عن المملكة المتحدة. 1974 - الجيش التركي يدخل العاصمة القبرصية نيقوسيا في أعقاب الانقلاب

أعياد ومناسبات

عيد الاستقلال في باكستان. عيد العلم في باراغواي.

09	08	07	06	05	04	03	02	01
								01
								02
								03
								04
								05
								06
								07
								08
								09

عمودي

1- إمارة أوروبية - عبر - 2- ممثل مصري راحل - 3- مخترع الديناميت - ابع - 4 - نصف رامز - إداة نصب - سامح - 5 - وجع - كبرت وشاخت - 6 - مدينة بالعراق - عتب - 7 - نصف مالك - حبي وولوجي - 8 - كائن بشري - مُتل - 9 - للإستدراك - من أسماء السيف .



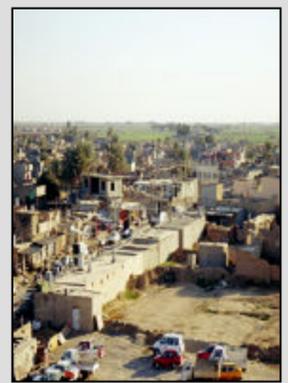
أقبي

1 - الأسم الثاني لرئيس أوروبي - قصد - 2 - متشابهان - دولة عربية - 3 - نشترع - ملاثم - 4 - غياب النجم - عائلة - 5 - عاصمة الدانمارك - 6 - عكسها لعب - 7 - المفرطة الطول مع ضخامة الجثة - 8 - ممثلة مصرية - 9 - أسم موصول - عكسها قبيح .

تازة خورماتو

الأورخوني تعتبر تازة خورماتو ناحية تسكنها أغلبية تركمانية من المذهب الجعفري (الشيعي) وأكثرية سكان القرى التابعة لها كانت من القومية التركمانية مع أقلية عربية تم جلبهم من قبل نظام صدام حسين بغية تعريب المنطقة ومن أشهر القبائل والعشائر التركمانية الساكنة في تازة هم (مرادي، حسكاني، قره ناز، صفوك، بيات، صفالي، ده نده ن، أورج، في، صالحلي، موالي، شيلبة، اغلار، إمامي، بويغجي، فتخان، بكلي، سيدي، ونداوي، بابا، قار باغدي، صوفي، دركلي، بنكجه ل) وغيرهم. يذكر بان ناحية تازة خورماتو كانت قرية تسمى سابقاً (خورماتو جيك أو خورماتو جوك) أي كثير الثمر وأن ابن تيمورلنك عمر شيخ بهادر قد توقف في هذه القرية بمنطقة التلال الثلاثة في كانون الثاني سنة ١٣٩٤م (قرب محطة توليد كهرباء تازة الحالي) واتخذ المكان مسكناً له بطريقة لا بغداد للالتحاق بوالده وذات يوم خرج للتزه فاصابه سهم من أحد صيادي المنطقة عن طريق الخطأ أدت إلى وفاته وتملك

ناحية عراقية تقع جنوبي مدينة كركوك أحياناً تعرف بتازة اختصاراً تسكنها أغلبية تركمانية وأقلية عربية تسكن الأطراف، واسمها متكون من كلمة (تازة) وتعني الجدي بالتركية (خورماتو) تعني الثمر الكثير أو ملح وكرم، وتعتبر من المناطق المشهورة في محافظة كركوك لكثرة المصطافين وخصوصاً في فصل الربيع حيث تصبح المنطقة جميلة بخضرتها وأشجارها وحدائقها الكثيرة، ولجمالها وكثرة أشجار النخيل والزيتون والكرام وحدائقها العامة سميت بالأرض الخضراء وحديقة كركوك وتازة تعتمد في اقتصادها المتواضع على الزراعة وتربية الحيوانات وبعض المتاجر البسيطة، وتوجد في تازة بعض المواقع الأثرية أهمها تل تازة الشهيرة (قلا) قرب السوق والتلال الثلاث (أوج تية) وهذه الآثار لم يتمكن الباحثون إلى يومنا هذا من تحديد أصولها ولكنهم يرجحون بأنها تعود إلى العصرين الآشوري والإسلامي وقسم منها يعود إلى الفترة الصفوية كما أن هناك إشارات لوجود بعض الآثار القديمة تعود إلى الوجود



مدن عراقية

عراقيتنا أهم



هي الحل الأسرع لكل خلافات سياسيينا، الذين هم بأمس الحاجة إلى إعادة توجيه بوصلاتهم قبل فوات الأوان، لكي لا يقعوا في فخ غيرهم كما يحدث حولهم، "فليس في كل مرة تسلم الجرة" كما يقول أصحاب الرأي الناضج.

shaljubori@yahoo.com

عندنا في العراق، الذي أمتحن في ظروف وسيناريوهات مخيفة وخرج منها على رجليه، نقول أن قراءتنا لكل المتغيرات يجب أن تركز على قدرة المحافظة على عراقيتنا من الصديق والغريب على حد سواء، دون تفضيل إلى اشقر على اسمر أو شبيهيهما، نقول أن المحافظة على أسس عراقيتنا

بحاجة إلى قراءة عراقية عاقلة جدا، في زمن تتغير فيه التحالفات بل، وتتشطر، كما هي قدرة بعضهم على تغيير جلدته وبوصلة اتجاهاته حتى لو تطلب قمع ما كان يحلم به في الأمل، حيث تتحول الحريات إلى جهد عدائي للسلطة، والحقوق الإنسانية إلى "معرسة إرهابية خاسرة" على الورق طبعا، فيما

الأمس ويعودوا إلى رشدهم من بوابة الانتصار لعراقيتهم، التي هي مصدر تباهي واعتزاز، لا كما يتوهم بعضهم من انها أصبحت من الماضي، فيما يكيل نفس هذا الفريق ميحا " مزمننا" لاعتزاز غيرنا بهويته الوطنية!!
صحيح ان ما يجري في سوريا وإيران وتركيا والسعودية والكويت

عن طوله وعرضه وخفة حركته من عدمها، نقول بسهل عليهم جميعا محاولة تحقيق أهدافهم، حيث فن الممكن مهما عند غير أكثر سياسي العراق، والقضية التي تثير القلق حد الإشمئزاز أن أغلب "سياسي الصدفة" في العراق يقرأون الحدث بالمقلوب، فيحملون هذا أو ذاك مسؤولية الخطب في توجيهاتهم، وكأنهم لا يعرفون أن أصدقاء السياسة أقرب إلى الخيال، فكل فريق يدافع عن مصالحه، أما عندنا فننشغل كثيرا بطريق حل هذا الأخر لمشاكله، وكان العراق واحة استقرار ومحبة وتجانس في الرؤى والأفكار والتوجهات، بحيث لا مشاكل مع كردستان وسحب الثقة بات من الماضي ومشروع المصالحة وصل مدياته الأخيرة، مثلما هي القدرة على صفحة الماضي. يقول بعضهم ان المحاصصات والتوافقات هي مرط فرس الفشل والتراخي، وكأنه لم يخرج من رحمها، ويقول آخر إن السلطة هي نقطة الفراق، فيما يصل الخيال بأخرب حد القول ان "المؤامرة أكبر من العراق، وتحتاج إلى تحالفات من

شاكرا الجبوري

ينشغل السياسيون العراقيون في صلاتهم الكبيرة والمفتضة بما يجري حولهم أكثر بمناش ظهري العراق، ونحن نتعمد الحديث عن ظهري العراق، لأن للسياسيين عندنا أولويات في أماكن تواجدهم واهتماماتهم خارج العراق، بشكل يجعل من الالتفات لهموم الوطن والمواطن مغامرة سياسية، أو ربما ترف فكري أو غيره، لذلك يتنوع الخطب وتزداد الصورة ظلامية.

يهتم سياسيو العراق أكثر من اللازم بتطورات الأوضاع في تركيا وإيران وسوريا مرورا في ميانمار ومصر وجنوب أفريقيا، وكان ما يجري في العراق ليس أشد خطورة من غيره، لاسيما وان كل الخيوط والتوجهات متشابكة عند أضعاف هذا الوطن، بالاستفادة مما يجري من تناحر طرشان قبل غيره، إضافة إلى فهلة تحميل الآخرين أسباب الفشل، فيما الصحيح أن ما يجري من سجالات عراقية يسهل لكل متربص، بغض النظر

السياسيون المتنفذون ينهبون أملاك الدولة !!

ظالمة جدا، فالدولة ليست تاجرا وهي غير محتاجة او فقيرة تعتاش على بيع املاكها، اذ لديها وفرة مالية بمئات المليارات . وهي غير مضطرة للبيع في هذا الحال . ثم ان الدولة او الحكومة الرحيصة من واجبها ان توفر السكن والتعليم والصحة لمواطنيها. والسكن له اولوية في هذا وعلى الدولة ان لا تتعامل مع مواطنيها بروح التاجر الشايلوكي. يقول الدكتور العيساوي وزير المالية انه اخبر رئيس الوزراء بالضغوطات التي تعرض لها لبيع عقارات واملاك الدولة الى سياسيين متنفذين وان المالكي قد ابداه في موقفه. وما يامله المواطنون وخصوصا منهم من يسكن عقارات حكومية من الموظفين او الطبقة الفقيرة هو حمايتهم من الذئاب المسعورة التي تريد تشريدهم بعد ان تردهم من مساكنهم.

عقارات الدولة التابعة لوزارة المالية، حملة جديدة لطرد كل ساكني الدور المملوكة للدولة والتي يشغلها الموظفون او الفقراء، بشراء تلك الدور بالطرق (القانونية) . حيث تعرض دائرة عقارات الدولة تلك الدور للبيع بالمزايدة العلنية . وتجري المزايدة تلك بطريقة رفع سعر الدور الى اعلى حيث يعجز الموظف الساكن الذي اعطاه القانون افضلية في شراء العقار عن المناقسة حين يرفعوا اسعارها الى رقم خرافي لا يستطيع معه الساكن من دفع الثمن وحتى في حال تقسيطه. ثم ان المطلوب من الساكن للعقار الحكومي ان يدفع مقدمة بنسبة 20 بالمئة وهو اي المبلغ بعد رفع السعر لأنه فوق طاقتهم. وهنا يباع العقار الداخل ضمن المزايدة على المتنافسين الأثرياء، ويطرد الساكن منه. والعملية هنا (قانونية) شكلا ولكنها

المملوكة للدولة من قبل سياسيين معروفين وحتى البساتين المحيطة بالمدينة والعائدة للبلدية او للمالية قد بيعت بسعر التراب وجرى تحويلها بعد ان تملكها المتنفذون الى اراضي سكنية وتم تجريف بعض البساتين وبيعها قطعاً صغيرة للراغبين في بناء مساكن عليها. وفي المحافظات ايضا استولت الاحزاب الحاكمة على املاك الدولة بطريقة شرارها (قانونيا)!! حيث سهلت والفاستين فيها والبلديات بيع هذه الاملاك بمزايدات وهمية وسجلت باسم ابناء وزوجات واقارب كبار السياسيين ، وليس باسمائهم، خشية الفضيحة في حال تعرف الناس على المالك الجديد. الان، وبعد ان ابتلع السياسيون املاك الدولة، بدأوا وبمعاونة الفاسدين في دائرة



غالب زنجيل

ما أعلنه الوزير رافع العيساوي لم يكن مفاجئا، لكن المفاجئ هو أن وزير المالية لم يعد يطبق استمرار عملية نهب متنفذون من كل الأحزاب والقوى السياسية الحاكمة بدون استثناء. ويبدو ان العيساوي قد ضاقت بالحاج وجشع بعض السياسيين من القائمة العراقية فأعلن عليهم غضبته وهددهم بفضح أشخاصهم وعرض في مقابلة تلفزيونية وثائق تدينهم.

ما تحدث عنه العيساوي كان غيضا من فيض، فالعملية اكبر وأوسع واخطر . ففي بغداد استولت بعض الشخصيات السياسية الحزبية على احياء واسعة، وفي منطقة الكاظمية قد ابتلعت العقارات

الصنم أم الحمار؟!

معدودة، وعندما افتضح امره، اعترف انه كان مصابا بعقدة نفسية تدفعه الى مثل هذا العمل الشائن دون ان يعرف كيف يتخلص منها. لقد استحوذ أسلوب الحماسة والخطابة على الكثير من السياسيين، ورهن البعض منهم امر نجاحه بالتأثير على الناس بهذه الطريقة، وقد نجح الأمر في بدايته، لكن لا اعتقد ان هذا الامر سينجح خصوصا بعد ان يرى الشعب حجم العمل، ويقارن بينه وبين حجم القول، ان التجارب دائما هي من تضع الأشخاص في أماكنهم الحقيقية، ولا يعني شيئا عبادة البعض للبعض الآخر والتصفيق له من الذين يعرضون نومهم للبيع، وهذا كله ينتج عن عدم الوعي او عدم إمكانية الفرز التي يتمتع بها كثير من الشعوب، لقد كان ملك فيصل خطيبا، وجاء عبد الكريم قاسم خطيبا، ومن ثم عبد السلام عارف، وكان خطيبا بمناسبة

أن يلوموا أنفسهم، والسياسيون في عهدنا الحالي يمتلكون عقدا كثيرة لانهم عاصروا رؤساء الفترة الماضية من الذين اتخذوا من الحماسة والخطابة طريقا في التأثير في الناس، وهي موجة امتدت على طول الوطن العربي ولم يكن العراق منفردا فيها، ولذا فان هؤلاء القادة يعيشون في اذهان الآخرين، ليتحولوا بالنتيجة الى عقدة نفسية، كما في حالة الاستاذ جود الذي تكلم عنه المفكر على الورد في كتابه منطق ابن خلدون، فقد كان هذا الاستاذ من أعظم المفكرين في عصرنا، وكان يرأس قسم الفلسفة في جامعة لندن وله مؤلفات تستحق التقدير والإعجاب، وقد ثارت حوله في حينها فضيحة كبرى، انه كان على الرغم من شيخوخته وعلمه يركب قطار تحت الأرض دون ان يدفع الاجرة، وكثيرا ما كان يراوغ ويدلس في هذا السبيل من اجل نقود

عبد الله السكويتي

سار حمار ذات مرة في طريق إحدى المدن، وهو يحمل صنما مشهورا من خشب لينصب في بعض معابدها، فكان إذا من على جماعة وراوه، خروا سجدا للصنم، فحسب الحمار انهم يظانطون رؤوسهم تحية له وإجلالا، فدخله الغرور والكبر، وامتنع أن يواصل السير، وراه سائقه وهو يتلأأ، فأهوى العنيد، أتظن ان الناس يعبدون حمارا، وهذا القول يقال بحق من يضع نفسه في غير المنزلة التي يستحقها، والكثير من القدامى والمحدثين يظنون هذا الظن، إذ أن الناس ربما سجدت للكمرى الذي يجلسون عليه، او الاموال التي يمتلكونها، وربما صفق الناس وهللا وكبروا، لأمر يقوم به احدهم، ولكنهم لا يلبثوا

زمن الإخوة الأعداء !!

خيرى منصور



ما من زمن نسب إمبراطورية أو حركة أو أيديولوجيا وما ينسب إليه كل ذلك هو العصور وليس الزمان رغم أن أهل هذه الأيام خلطوا حابل الزمان بنابل التاريخ، وفي أحد الأفلام العربية الذي حمل اسم حاتم زهران كان المقصود بذلك شيئا مجازيا مما أتاح الفرصة لأخرين بحيث يسبون الزمان إلى زعيم أو حتى راقصة، وأذكر أن الفنانة فيفي عبده رفعت دعوى قضائية ضد صحفي أطلق على الزمان الذي يعيشه اسم زمن فيفي عبده.

وأخيرا أطلقت فضائية عربية على برنامجها الحوارى اسم زمن الإخوان، لأن الإخوان المسلمين فازوا في الانتخابات في أكثر من بلد عربي، لكن الآخرين ليسوا خارج الزمن؛ فالديمقراطية لا تقدم بوليصة تأمين أبدية لحزب أو تيار أو زعيم، لكن ما أثار الانتباه في هذا البرنامج الحوارى هو أن المرشد السابق للإخوان المسلمين في مصر مهدي عاكف رفض تسمية هذا الزمن بزمن الإخوان، وظننت في البداية أن الرجل يرى في الزمن متسعا لكل الاطراف والاطياف، لكنه سرعان ما قال ان زمن الإخوان لم يأت بعد وهو حين يأتي تكون فيه الرئاسة والبرلمان والشورى والديبلوماسية كلها للإخوان، ومن حق المرشد ان يعلم بذلك، لكن من حق الآخرين أيضا ان يحملوا بما يرونه تحقيقا لمطالبهم، وتلك حكاية تطول!

لقد كان الزمن في روسيا وغيرها من دول شرق أوروبا لعقود طويلة ماركسيا بامتياز، لكن وجود علماء مثل زاخاروف ورواينين كبار مثل سولجنستين وشعراء عالميين مثل بروسكي جعل ذلك الزمن موزعا بين الماركسية ومن ينتقدون التجربة برمتها بدءا من رأس المال. قديما قال الشاعر العربي من سرّه زمن ساءته أزمان، ونرجو أن لا ينطبق هذا القول على حزب أو جماعة أو تيار سياسي، لان الديمقراطية في حال تحققها تخرجنا من هذا النطاق، حيث لا يفرط بالمقعد جنرال أو زعيم إلا إذا سقط السقف عليه ومادت به الأرض.

ان زمننا ليس زمن الإخوان أو الليبراليين أو اليساريين، ولن يكون الزمن بكل ما يعنيه من شمول وعمق وامتداد حكرا على أحد، لكننا قد نتجرأ لتسمية هذا الزمن العربي بزمن الاخوة الأعداء، حيث لم يسبق للعرب ان تخدقوا ضد بعضهم وتاكلوا كما يحدث الآن، فلا اليسوس ولا داحس والغبراء ولا الفساسة والمناذرة بلغوا ما بلغنا من أكل لحم الأخر حيا وميتا.

سّموه ما تريدون، لكنه يبقى عصيا على الإقامة في خانة واحدة، والاخوة الأعداء يتكاثرون كالكائنات وحيدة الخلية، ويأكل بعضهم بعضا، ويعودون إلى أقدم ما انتجت الجاهلية من هجاء متبادل، وتخوين متكافئ، والحبل على الجرار. انه زمن تتكثف فيه الأزمنة كلها، وان كان الأرداء؛ فلأن ما ترسب فيه من أزمان رديئة جعله أشبه بالنهايات، لكنها نهايات لا بد أن تعقبها قيامات أيضا، فالسفسنة التي تتحطم وترطم بقاع البحر، لا بد أن تطفو أشلاؤها على السطح، ومن قالوا اشتدى أزمة تنفجر، تفاعلا أكثر من اللازم.. فاشتداد الأزمات الآن يعني انفجاراتها وليس انفراجاتها!.

عن " الدستور الأردنية"

وغير مناسبة، وانتبهنا بصدام الذي كان أكثر من ثلاثة أرباع زمن حكمه عبارة عن كلمات وحسب. الان بدأ الشعب لا يسجد للأصنام ولا الحمير، لان تجربة ما يقرب من عشر سنوات كانت كفيلا باخراج الافعى من الزاغور كما يقولون، ومسلسل الأزمات قد عاش رحا من الزمن في أذهان الناس، ولذا فمن الصعب إقناعهم ثانية أو ثالثة أو رابعة باختيار الأشخاص ذاتهم ممن أكثروا القول وكانوا قليلي الفعل، وليفهم هؤلاء ان الأعوان أعوان الكرسي والمنصب، وكذلك الأصدقاء، وبمجرد أن يترك الواحد من هؤلاء كرسيه حتى يطوى بعيدا ويخرج خارج دائرة اهتمام الناس، ولا يعني السجود شيئا، وقد أثبتت التجارب هذا.

skootyabdullah@yahoo.com

ديمقراطية الاتجاه الواحد

هو عدم فسح المجال وسد الطريق أمام اية قوى سياسية يمكن ان تحتل حتى ولو مقعدا واحدا في البرلمان وبذلك تنكرت لأبسط قواعد وسلوك العمل الديمقراطي. اذن نحن لدينا احزاب بدون قانون ولدينا برلمان يدعم الباطل وخاضع للمحاصصة السياسية والطائفية مع ديمقراطية شكلية والله ولي التوفيق.

ذلك هو ما حصل من سطو وسرقة في وضع النهار وتحت قبة البرلمان العراقي وكيف انفتحت قوى الحكم وتناست كل خلافاتها عندما تعلق الأمر بتعديل قانون انتخاب مجالس المحافظات فقد صوت برلمان الكتل الحاكمة ضد قرار المحكمة الدستورية وتجاوز على الدستور العراقي ليس شئى إلا لهدف واحد

الطوائف والمحاصصة في القرار السياسي والانطلاق لتوسيع قاعدة الحكم وإفساح المجال أمام القوى والأحزاب ذات الأفق المنفتح والرحب الذي يسهم بوضع حلول مناسبة مرنة تقارب وجهات النظر وتساعد في حل الخلافات بين قوى تتصارع على السيادة المطلقة على القرار السياسي..وخير مثال على

كلما أوغلت تلك الأحزاب الطائفية في التمسك بذات النهج المدمر، وتتحمل القوى السياسية الدينية والأحزاب العشائرية والطائفية مسؤولية ذلك. لقد عذرت أحزاب الحكم دون استثناء على ذات الوتر وتمادت فيه حتى أوصلت البلاد إلى أزمة خانقة مستعصية لا تدري ولا تعرف كيف ومتى يمكن الخروج منها ،كما أنها أضعفت الدولة وهيبتها وسمحت لأبسط الدول والمنظمات التدخل في شؤون العراق الداخلية جراء الرضى وراء الاحتماء بالخارج ونشر غسلية القذر على أعتابها والاستنجاها بها بعد كشف المستور واطلاعها على إسرار الدولة وخفاياها والخلافات السياسية بين كتل الحكم وبذلك أدلت وأضعفت نفسها وشعبها ودولتها من اجل تحقيق غايات ومطامح نديئة وغير مشروعة. ان مثل هذه الأحزاب والتكتلات السياسية والتي يحكمها هذا المنطق وتلك السياقات السياسية لا يمكن أن تتعامل مع القوى والتيارات السياسية المتعصبة وإحداث شرح عميق للوطنية الأخرى العابرة فوق ميول التكتلات الطائفية والنابذة لسياسة

احمد عبد مراد

أن تجربة مابعد احتلال العراق والإطاحة بحكم البعث الدموي أثبتت بلا ادنى شك ان الأحزاب التي هيمنت على مجريات الأحداث والحكم مهدت لنفسها ظروف استغللت خلالها السيطرة على وعي الجماهير الفطري نحو التوجه الديني وإذكاء التطرف المذهبي والعرقى والانتماء العشائري والمناطقى، كل تلك الظروف والعوامل ساعدت على ترجيح الميول نحو التجمعات والأحزاب التي طالما استغللت تسخير تلك الميول من اجل تحقيق أهدافها ومصالحها الأثانية الضيقة دون الحساب لأية اعتبارات وطنية أو نتائج سلبية ستلحقها تلك الممارسات السياسية الضارة على المنظور القريب والبعيد وما ستلحقه تلك الأساليب الخاطئة ببنية المجتمع العراقي من تفتيت وتشنيت وتبعثر وخلق الكراهية وتكريس الطائفية والمذهبية المتعصبة وإحداث شرح عميق في بنية المجتمع العراقي وهذا ما حصل فعلا وتزداد خطورته



خليل فاضل: الخلل ليس في الفنان العراقي فهو لامع عربياً

بغداد / المستقبل العراقي

انتقد الممثل الشاب خليل فاضل خليل الأراء التي تشير إلى سلبية تجسده لشخصية الشاعر حسين مردان، مؤكداً أنه من غير الممكن الحكم على عمل أو شخصية من خلال مشاهدة حلقة أو حلقتين، موضحاً أن المراد من هذا تهميش شخصيته وشخصية الشاعر، وقال الفنان خليل في حوار معه انه قدم شكلاً افتراضياً للشاعر وهو في سن العشرين لأنه مثل هذه المرحلة من حياته.

* كيف تم اختيارك لشخصية الشاعر حسين مردان؟

- اكيد من خلال المناقشة بين المخرج والمؤلف والمسؤول عن الإنتاج، وقد وافقت على أداء الشخصية المسندة إلي بعد ان اطلعت على النص وقرأت شخصية حسين مردان في النص ووجدتها شخصية ملفتة للنظر، وقبل هذا هي شخصية صاحبة تاريخ ومعروفة في الأدب والثقافة كواحد من الشعراء العراقيين، فأحببت الشخصية أولاً لأنها لحسين مردان، وثانياً لأنها مكتوبة على الورق بشكل بارز بين كل الشخصيات.

* من خلال قراءتك لشخصية الشاعر من خلال المراجع، هل وجدتتها تتطابق مع الشخصية في العمل؟

- لو لاحظنا (سليمة باشا) كنص

بأكمله للمؤلف فلاح شاكر لوجدنا انه اخذ حقاً معينة ليست بكل تفاصيلها، أي ليس بدقة تفصيلية، يعني أننا لم نأت بسيرة حياة الشاعر حسين مردان منذ ولادته إلى مماته، بل نحن أتينا به بمرحلة معينة من شبابه ومن مثابرتيه ومرجه ومن تفأوله بالحياة وهذا هو ما أخذنا في العمل، ومثله الشخصيات الأخرى.

* ما الذي أعجبك في الشخصية لتؤديها؟

- أولاً.. لأنه شاعر مهم، وثانياً أن النص مكتوب بشكل جميل.

* هل وجدت صعوبات في الاداء لاسيما انه شخصية معروفة؟

- لا... ليست هناك صعوبات بقدر ما كانت هناك صعوبات عامة للتعامل مع كل، مثل انقطاع الكهرباء (هورنات) السيارات واصوات المولدة الكهربائية وغيرها، اما صعوبات في أداء الشخصية فلم أجد.

* مقابل الاعمال التي مثلتها سابقا ما الذي تمثلك لك؟

- شخصية حسين مردان التي مثلتها في مسلسل سليمة باشا سأذكرها في المقابلات أو الأراء أو الحلقات المعينة، سأذكر هذه الشخصية لانني أحببتها بعد ان ظهرت.

* كيف تنظر الى الدراما العراقية وهل تجدتها تطورت عن السنين السابقة؟

- نحن لو نشاهد الاعمال العربية التي



ظهرت ونشاهد الاعمال العراقية، فأنا بالنسبة إلى الشعر بالقهر!!، يعني هناك فرق، ولكن علينا ان نذكر تجارب عربية شارك فيها الممثل العراقي ومنه (هدوء نسبي) و(السيدة) و(سحابة صيف) والأخير نلت فيه جائزة مهرجان القاهرة كأفضل ممثل شاب صاعد لدوري، وفي عمل سوري أخذت جائزة عربية، وقد برز الممثل العراقي في (هدوء نسبي) بشكل لافت جدا للنظر، حيث في حفلة الانتهاء من العمل التقينا بالنجوم العرب، ويسألون الذين لم يعملوا في الدراما العربية سابقا: اين كنتم؟ ولماذا الضوء غير مسلط على الممثل العراقي؟ واين الانتاج العراقي؟ واين الممثل العراقي العلامك الذي يحمل كل هذه الطاقة داخله.

* ما الذي لفت نظرك في الاعمال



الدرامية العراقية لرمضان الحاي؟ - حتى لو لفت نظري عمل معين

فانما الذي لفت نظري عمل معين

ماذا فعلت شذى في كليب علاء الدين؟!!

المصورة. هذا الكليب هو الثالث من اليوم شذى "وجه ثاني" وقد تم اختيار الأغنية لبناء على استفتاء جماهيري، حيث نالت علاء الدين أكبر نسبة تصويت من الفانز. استمرت التحضيرات لانجاز هذا العمل مدة ليست بالقصيرة، بذلت فيه جهود استثنائية مادية ومعنوية ليخرج الى الوجود بعد أيام قلائل، الأغنية صورت في دولة الإمارات العربية وتحديدا في دبي حيث

تعود الفنانة العراقية شذى حسون بعد غياب عن الأغاني المصورة بكليب جديد لأغنية "علاء الدين" - هو مصباح سحري من الف ليلة وليلة، يعالج قصة رومانسية معاصرة رسمت حدود معالمها المخرجة أنجي الجمال وشذى حسون معاً، لانجاز عمل متكامل ومختلف والذي سيكون نقله نوعية كبيرة في مسار الفنانة شذى حسون في عالم الأغنية

تأليف / مثال غازي
إخراج / علي احمد أمين
تمثيل / يحيى إبراهيم - صادق الوالي - عميل علاوي - كرار جاسم - حميد الكعبي
الزمن / نيسان ٢٠١٢
المكان / منتدى المسرح



مسرحية هذه حكاية حمادي



أكد الفنان ذو الفقار خضر، ضرورة الترويج للأعمال الفنية قبل عرضها على الشاشات لمساعدة المتلقي على انتقاء ما يريد منها. وقال خضر لوكالة أنباء محلية يوم أمس الاثنين "إن مشكلة بعض الفضائيات أنها لا تملك الخبرة بعلم وسائل الاتصال الجماهيري ولا بباقيات البحث العلمي ويتغاضون عن كثير من القضايا التي تخدم العمل الفني". وأضاف "أن الدول الأخرى تستغل شوارعها بإعلانات عن الأعمال الفنية بلوحات يصل ارتفاعها إلى (٣) أمتار بينما تملا شوارع العاصمة بغداد فقط بالإعلانات الانتخابية". يذكر أن الفنان ذو الفقار خضر حاصل على شهادة البكالوريوس في المسرح كلية الفنون الجميلة جامعة بابل لعام ٢٠٠٥ وعضو في نقابة الفنانين العراقيين في فنون مسرحية المركز العام ونقابة الفنانين فرع بابل،

ذو الفقار خضر: الفضائيات تجهل لغة الإعلانات

شارك في عدة أعمال مسرحية وتلفزيونية منها مسرحية (ما) ومسرحية (قميص رجل سعيد) ومسرحية (آلام السيد معروف) والمسرحية الشعرية (الحر الرياحي) ومسرحية (الشهداء يبهضون من جديد) ومسرحية (شك).



27 تشكيلياً يقيمون معرضاً في أربيل بيوم الشبيبة العالمي

أقام ٢٧ فناناً تشكيلياً، معرضاً مشتركاً في قاعة بيشوا بمدينة أربيل، ضمن فعاليات يوم الشبيبة الدولي، بالتعاون مع مجموعة هاوكار، وجماعة أصدقاء الفن. وشارك في المعرض، فنانون من أربيل والسليمانية ودهوك وكويسنجق، وقد عرض فنانو أربيل ٢٥ لوحة، وفنانو السليمانية ٢٠ لوحة، وفنانو دهوك خمس لوحات، وفنانو كويسنجق ٨ لوحات في المعرض. وعن مشاركتها في المعرض، قالت الفنانة أشنا احمد علي، من مدينة السليمانية، "أنا اقيم في السويد، وغالبية معارضي أقمته في السويد وليس في كردستان، ولكن في زيارتي هذه إلى إقليم كردستان، تم تبليغي بافتتاح معرض تشكيلية للشباب، ولذلك قررت المشاركة بعرض اربع لوحات".

وعن مضامين اللوحات، قالت علي ان "لوحاتي جسدت المسائل المتعلقة بهواجسي وخطجات نفسي، وهي تمثل رؤية كردية، ومن خلال الالوان المستعملة في اللوحة يمكن معرفة الموضوع الذي تتناوله".

من جهته، قال الفنان احمد نبز "شاركت في المعرض بلوحة واحدة فقط، وهي واحدة من اعمالتي ضمن مشاريع كلية الفنون الجميلة". وبشأن مواضيع اللوحة، قال إن "اللوحة التي عرضتها تتناول موضوع الحرب، وتجسد منظراً لمأساة تعرضت لها قوات البشمركة في عهد الكفاح المسلح في الجبال، وهي لوحة زيتية بحجم ١٢٥×١٠٠سم، نفذتها بأسلوب الواقعية".

يشار إلى أن الجمعية العامة للأمم المتحدة، تبنت في قرارها في



إياد راضي يوث عمه في الهند!

ظهر الفنان إياد راضي في شخصية متميزة من خلال بطولته للمسلسل الكوميدي (فندق قدري) على قناة السومرية والذي تدور أحداثه داخل فندق يديره (قدري) وقد اشتره بعد أن ورث مبلغاً ضخماً من عمه الذي كان في الهند... إلا أن الفندق يبقى خالياً من الزبائن بطريقة مختلفة

بعد عودته للعراق مؤخراً قادماً من سوريا ذكر الفنان الشاب علي نجم الدين بان البيبة التي تصور فيها الاعمال مؤخرًا في العراق.. لعبت دوراً مهماً في نجاحها هذا العام.. خاصة بعد تنفيذ أغلبها داخل القطر. وأضاف أن البيبة عامل أساسي والتي تساعد برون كم نوعي أكثر

للاعمال المحلية... وما على المشاهد سوى الانتقاء بين الأفضل من تلك الاعمال علماً بان الاعمال القادمة تبشر بالخير. وترى ضرورة أن يلتفت القائمون إلى ما يعانيه نصف المجتمع المتمثل بالمرأة، مؤكدة نجاح الاعمال التي تتطرق إلى قضايا المرأة في حال تم طرحها.

مختصون: الدراما المحلية لم تعالج قضايا المرأة

برغم غزارة الاعمال الدرامية في رمضان، إلا أنها كانت فقيرة جداً بطرح قضايا المرأة، وبعضها تعدى ذلك إلى تشويه صورتها، لتشار تساوالات عديدة عن أسباب هذا التوجه غير المعهود. ويلاحظ أن أغلب الاعمال هذا العام همشت قضايا المرأة وتناستت عنها عملياً هما مسلسل (سليمة مراد) و(طريق نعيمة) كما يرى الإعلامي المتخصص في الشؤون الفنية زيدان الربيعي.

وقال الربيعي منتقداً: إن بعض الاعمال شهوت شخص المرأة وربما شجعت وبنهت على بعض التصرفات غير الجيدة، فمسلسل (الدرس الأول) أظهر الطالبة العراقية بصورة غير لائقة. وأضاف: هناك أعمال أخرى عمدت إلى طرح سلوكيات غير مقبولة وخاضت كثيراً في تفاصيلها، وكان من المفترض أن تستخدم الرمز حفاظاً على الكيان الاجتماعي للعائلة. ودعا إلى استخدام الرمز في طرح بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

حزنها إلى ما وصلت إليه حال المرأة في الدراما وما تلاقيه من إساءة متكررة في كل عام فلم يكفي تناسي قضاياها وإنما عمد البعض إلى تشويه صورتها. وأرجعت البغدادي أشباب الدهور الحاصل إلى

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

بعض المشاهد والابتعاد عن الطرح المباشر، لأن العنصرية في طرح مشاهد بعض السلوكيات الخاطئة قد تنبه بعض المراهقين وبالتالي يقومون بتقليدها. بينما أعربت الفنانة عزة البغدادي عن

عمدة لندن: 13 مليار جنيه استرليني ارباح المدينة خلال الالولمبياد



كشفت عمدة العاصمة البريطانية لندن بوريس جونسون عن الأرباح "غير الاعتيادية" لأولمبياد لندن التي وصلت إلى 13 مليار جنيه استرليني. وقال عمدة المدينة إن لندن استقبلت خلال الأولمبياد 300 ألف زائر من الخارج، بالإضافة إلى 600 ألف زائر محلي وإن نسبة الإشغال الفندقية بلغت 84٪. وتشير أرقام الحكومة البريطانية إلى أن 98٪ من ستة مليارات جنيه استرليني تم تخصيصها لإنشاء وصيانة الحديقة الأولمبية على هيئة عقود مع شركات بريطانية.

وساهم الأولمبياد في خلق عدد من الوظائف بشكل غير مباشر، حيث ذكرت الحكومة البريطانية أن 10 آلاف شخص تم تعيينهم بمركز (ويستفيلد) التجاري الذي تم إنشائه على مدخل الحديقة الأولمبية، فيما يتوقع أن يشهد قطاع السياحة خلق فرص عمل تصل إلى 12 ألف فرصة إضافية خلال الأعوام المقبلة بفضل الدفعة التي تسبب فيها الأولمبياد.

أحياء عروس الألعاب



السويد / إحصان كريم ديبس

تعد رياضة ألعاب القوى من الرياضات التي تعول عليها الكثير من الدول لتحقيق إنجازات تاريخية تدون في سجلاتها، وهي من أكثر الألعاب التي تمكن الدول من حصد الأوسمة في البطولات العالمية، والأكثر انتشاراً في المسابقات الأولمبية الهامة.

تعتمد ألعاب القوى بشكل أساسي على الإنسان نفسه حيث تجسد إلى حد كبير النشاط الطبيعي لحياة الفرد، فالمنشأ أول ما يقوم به المرء عندما يقف على قدميه، وإذا اشتد ساعده ونمنا عوده بدأ في الجري والوثب وإلقاء الأشياء، أي أنه بطبيعته يمارس المشي والجري والوثب والرمي، وعلى ذلك فإن ألعاب القوى هي أول رياضة يمارسها الإنسان في حياته، وبالرغم من تأريخ انبثاقها رسمياً بهذا الشكل يعود للقرن التاسع عشر، إلا أن ألعاب القوى ما زالت هي الملكة المتوجة وأم الرياضات وعروس الألعاب الأولمبية، وتعد المتعة والأثارة والقوة من أهم شعاراتها. العراق أحد الدول التي تشهد بين الحين والآخر نهضة كبيرة في التربع على عرش بعض هذه الألعاب في البطولات العربية والآسيوية، ولكن للأسف الشديد سرعان ما يختفي بريقها ويعود خط بيانها للتدني من جديد، أو بصورة أدق يرتفع بألعاب معينة ويتدنّى بأخرى، وكان ألعاب القوى لا تعد أكثر من لعبة أو اثنتين على أكثر تقدير لم ترتق للمستوى المطلوب في بلد مثل العراق، وهذا ما يجعل منها يتيمة وأشبه بالمتيعة في كثير من الأحيان. فلم نسمع يوماً بأبطال عراقيون حققوا نتائج خارجية بألعاب كالكفز بالزانة أو الوثب الطويل والثلاثي أو الرمي بالقرص والرمح والمطرقة وباقي ألعاب القوى الأخرى، حتى العمود (الجري) الذي نفتخر بتألق بعض أبطالنا به لم يشمل جميع المسافات المشمولة بل لا يتعد ذلك المسافات المتوسطة، ولا أعلم صراحة لماذا يعتمد على لعبة دون سواها من عروس الألعاب، مع أن جميع الألعاب لها جمالاً ورونقاً؟

من وجهة نظري وكما هو ملاحظ أن السبب في عدم أحياء هذه الألعاب يعود لعدم وجود البنى التحتية المطلوبة في البلد، فضلاً عن عدم وجود الكادر التدريبي المحترف لصقل مواهب أبطالنا وفق طرق وأجهزة حديثة ومتطورة كما هو الحال في أكثر الدول المتقدمة، ناهيك عن الاهتمام الحقيقي بألعاب القوى أسوة بالألعاب الرياضية الأخرى، وأولمبياد لندن أثبتت وبشكل لا يقبل الشك أن عروس الألعاب العراقية ما زالت متخلفة جداً عن مستوى العالم، بل لا يزال إذا ما قلت انها عروس ميتة وأحياناً يحتاج للعمل الكثير، وهذا يتطلب من إتحاد ألعاب القوى العراقي دراسة شاملة وواقعية ومتطورة في كيفية عودة الروح لجميع الألعاب المنطوية تحت مظلة والنهوض بها لمنصات التتويج العالمية، لاسيما في الأولمبياد التي تعد أكثر المحافل الدولية لحصد الأوسمة، وأمامنا أربع سنوات من الآن لأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل التي يجب أن تكون الإنطلاقة الحقيقية لعروس الألعاب العراقية والمحطة التي نحصل منها أوسمة أولمبية جديدة تضاف للوسام الأولمبي العراقي الوحيد في تاريخه. لهذا ادعو جميع المؤسسات الرياضية المعنية، ومنها بالتحديد وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية وإتحاد ألعاب القوى العراقي بتحمل المسؤولية في أحياء عروس الألعاب ومنها الوثب الجميل الذي تستحقه لتعود ملكة متوجة نفتخر بها على الدوام.

بالوتيلي مهاجم إيطاليا يغيب عن مواجهة إنجلترا

المستقبل العراقي / وكالات

وكان بالوتيلي الذي سجل ثلاثة أهداف في بطولة أوروبا 2012 عندما بلغت إيطاليا المباراة النهائية للمنافسة غاب عن مباراة سبتي أمام تشيلسي في مسابقة درع المجتمع أمس الأحد بسبب المرض ذاته. وستلعب إيطاليا مع إنجلترا التي تفتقد جهود الثلاثي المصاب الحارس جو هارت والمهاجم دانييل ستوريدج واليكس أوكسليد شامبرلين.

قال الاتحاد الإيطالي لكرة القدم الاثنين إن المهاجم ماريو بالوتيلي خرج من تشكيلة المدرب شيزاري برانديلي لمواجهة إنجلترا ودياً بعد غد الأربعاء بسبب التهاب ملتحمه العين. وأضاف الاتحاد في بيان بموقعه على الانترنت أن دييجو فابريني لاعب أودينيزي دخل تشكيلة إيطاليا بدلاً من بالوتيلي مهاجم مانشستر سيتي.

لجنة المسابقات تحدد مواعيد الجولة الاخيرة لدوري النخبة

المستقبل العراقي / وكالات

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم، مواعيد منافسات الجولة الاخيرة من دوري النخبة للموسم الحالي 2011-2012. وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة شهاب احمد ان "عشر مباريات ستقام خلال هذا الاسبوع قبل ان يسدل الستار على الموسم الحالي الذي توج اربيل بطلا له " مشيراً الى ان "المنافسات ستنتقل بعد غد الأربعاء لبقاء فريقين الشرطة والنجم على ملعب الشرطة، فيما يشهد يوم الخميس المقبل اقامة مباراتين تجمع الاول فريقي كربلاء والميناء على ملعب الاول، في الوقت الذي يلتقي فيه فريقاً بغداد و زاخو على ملعب بغداد". وأضاف ان "يوم السبت المقبل الموافق 18 اب الحالي سيشهد لقاء بطل الدوري فريق اربيل بضيفه فريق كركوك في الساعة التاسعة والنصف مساء، في حين تقام يوم



الاحد المقبل ستة مباريات يلتقي في الاول فريقا الكرخ والنفط على ملعب الكرخ، بينما يلتقي في المباراة الثانية فريقا الصناعة والمصافي على ملعب الصناعة، في الوقت الذي سيلتقي فيه فريق التاجي ضيفه فريق الزوراء على ملعب الاول، وتشهد المباراة الرابعة لقاء فريقى الحدود والجوية على ملعب الاخير، ويلتقي في المباراة الخامسة فريقى الطلبة والثرقاط سيتم تحديد الملعب لاحقاً، لتختتم منافسات هذا الدور بقاء فريقين دهوك والكهرباء على ملعب دهوك في تمام الساعة التاسعة والنصف.

تأهل السلیمانية ونفط الجنوب لدوري النخبة الكروي

المستقبل العراقي / متابعة

تأهل فريقا السلیمانية ونفط الجنوب امس الاثنين، الى مصاف دوري النخبة الكروي المقبل، في ختام مباريات الدور التأهيلي. وجاء تأهل فريق السلیمانية بعد تصدره المجموعة الثانية من المرحلة التأهيلية الحاسمة، اثر فوزه على نفط ميسان بهدف نظيف، في المباراة التي اقيمت على ملعب الصناعة الرياضي بالعاصمة بغداد، حيث رفع السلیمانية رصيده الى اربع نقاط مقابل ثلاث لنفط ميسان. فيما جاء تأهل فريق نفط الجنوب رغم تعادله امام الموصل بهدفين لكل منهما، حيث رفع الاول رصيده الى ثلاث نقاط، متصدراً للمجموعة الاولى، مقابل نقطة للموصل. يذكر ان ستة فرق تأهلت لنهائيات دوري التأهيل وهم نفط الجنوب ونفط ميسان والسلیمانية والرمادي والموصل والجيش.

ختام بطولة الناشئين بالسلة تنطلق نهاية الشهر الجاري

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة الثلاثين من الشهر الحالي موعداً لانطلاق نهائيات بطولة العراق للناشئين من مواليد 1997 في السماوة بمشاركة اربعة اندية. وقال الناطق الاعلامي للاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة احسان الرموشي ان اليوم الاول سيشهد اقامة مباراتين يلتقي في الاولى فريق ثورة العشرين مع زاخو فيما يلتقي بعدها فريقا الدور والوحدة من الانبار. ويلعب الفريقان الخاسرين في اليوم التالي لتحديد المركزين الثالث والرابع فيما يخوض الفائزين لقاء تحديد المركزين الاول والثاني. وأضاف ان اتحاد اللعبة حدد ايضا الفترة من 6 - 8 ايلول المقبل موعداً لاجراء منافسات متديلي فرق دوري الدرجة الاولى بمشاركة اربعة اندية والتي ستجري في القاعة التخصصية للاتحاد بطريقة الدوري من مرحلة واحدة على ان يبقى الفريقان صاحبي المركزين الاول والثاني ضمن فرق دوري الدرجة الاولى فيما يهيئ متديلي الترتيب الى مصاف فرق الدرجة الثانية، والفرق الاربعة المشاركة في هذه المنافسات هي الطارمية وعنة والنجم والكوت.

محسن: جاهزون لمواجهة بغداد

المستقبل العراقي / متابعة

أكد لاعب فريق زاخو بكرة القدم سعيد محسن جاهزية فريقه للمنافسة على احراز المركز الخامس خلال لقاء المرتقب الذي يجمع فريقه مع بغداد الخميس المقبل ضمن منافسات الدور الاخير من دوري النخبة. وقال محسن ان "فريقنا جاهز لمواجهة فريق بغداد يوم الخميس المقبل على ملعبهم وستكون المباراة بغاية الأهمية كوننا نتنافس على المركز الخامس سيما اننا نحصل المركز الخامس برصيد 60 نقطة في الوقت الذي ياتي فيه بغداد بالمركز السادس برصيد 59 نقطة مما يجعله يحاول القفز على حسابنا" مبيناً انهم "وضعوا كل الخطط والسبل التي تجعلهم يحافظون على مركزهم بصدارة فرق اربيل ودهوك والجوية والطلبة فضلاً عن اجتيازهم بالتسلسل اندية الزوراء والشرطة وبغداد والنقط والنجم". وأضاف محسن ان "عرض من نادي النجم قدم لي بخصوص تمثيلي

للفريق النجمي للموسم المقبل ناهيك عن رغبة ادارة نادي زاخو بتواجدي مع الفريق موسماً اخرًا للمستوى الجيد الذي قدمته خلال المنافسات، وقيامه بعروض مميزة مع زملائي اهلنا للوقوف على المركز الخامس "وتابع محسن" ساقوم بدراسة العرضين لاختيار احدهما بعد الانتهاء من مباراتنا مع بغداد كونها من الفرق المتقدمة والمتطورة في مجال اللعبة، لكنيني اميل لتمثيل زاخو في حال تهيأة الامور التي من شأنها تلبية طموحي وتجعلي استقر نفسيًا" وأكد محسن ان ادارة فريقه استقطبت اللاعب السوري المحترف رجا رافع الذي مثل فريق الشرطة السوري في الموسم الماضي وقدم مستوى جيد معه خلال منافسات الدوري فضلاً عن منافسات كأس الاتحاد الآسيوي، مبيناً ان "هناك نية لادارة زاخو بضم بعض اللاعبين ممن تجد فيهم الامكانية الفنية لتمثيل الفريق.

شاهين يقترب من الرحيل عن الريال

المستقبل العراقي / وكالات

نوري شاهين اقترب اللاعب التركي نوري شاهين من الرحيل عن ريال مدريد على سبيل الاعارة، وفقاً لما ذكرته تقارير اخبارية. وقالت جريدة (أس) الرياضية الإسبانية ان الانتهاء من مفاوضات رحيل اللاعب قد يتم الاسبوع الجاري وأن إرسال الإنجليزي هو وجهته المستقبلية الاقرب. وأشارت الصحيفة أيضاً إلى أن اسم اللاعب طرح بقوة في المفاوضات الجارية مع توتنهام الإنجليزي لانتقال لاعبه الكرواتي لوكا مودريتش للنادي الملكي مع ادراج شاهين في الصفقة. يذكر أن عقد اللاعب الذي لم يشارك مع الريال بصورة منتظمة منذ انتقاله إليه مستمر حتى 2017. وقالت (أس) ان الاتجاه السائد داخل ريال مدريد ينادي بضرورة عدم بيع اللاعب واعارته فقط حتى تعود له حساسية المباريات للعودة لاعتماد عليه في المستقبل.

مسلم مبارك يؤكد مغادرته فريق اربيل

المستقبل العراقي / متابعة

أكد مهاجم فريق اربيل بكرة القدم مسلم مبارك انه سيكون أول المغادرين لصفوف الفريق اربيلي الذي مثله لخمس سنوات من دون مواصلة تمثيل الادارة اربيلية متمسكة به، مبيناً ان أسبابا عائلية حالت من دون مواصلة تمثيل الفريق الاصفر في الموسم المقبل. وقال مبارك ان "ظروف عائلية أجبرتني على عدم مواصلة مشواري مع فريق اربيل الذي وجدت نفسي معه وحققته معه الانجاز الذي تجسد بخطف لقب الدوري لأكثر من مرة، وايضا الكشف عن تلك الاسباب، وشاكرا في الوقت ذاته ادارة اربيل التي تفهمته وضعه وتجاوبت معه من أجل منحه الاستغناء الذي يتيح له تمثيل فريق اخر، وعن وجهته الجديدة أكد مبارك انه سيرتدي فانيلة أحد الفرق الجماهيرية البغدادية حصراً من دون كشف هوية الفريق الذي سيمثله تاركا الامر بعد انتهاء الموسم الكروي الحالي " مؤكداً ان "الموضوع يعد بمثابة التزاماً اخلاقياً ليس الا فمن غير اللائق ان افصح عن الفريق الذي سأمثله في الموسم المقبل وانا لازلت اُنتمي لفريق اربيل الذي لم تقصر ادارته معي بشيء والذي قدمت معه أجمل مواسمي".

ومن جهة أخرى وفي السياق ذاته تشير الأنباء الواردة من نادي الشرطة الى ان الاخير قد اكمل كل امور التفاوض مع مبارك ليتسنى له ضمه في الموسم المقبل ليكون احد الذين سيمثلون الفريق الاخضر لا سيما بعد تواضع مستوى الفريق خصوصا في المرحلة الثانية وتدني نتائجه خصوصا انه بحاجة لمهاجمين من طراز هذا اللاعب.



العنب يفيد قلب الرجال

◀ المستقبل العراقي / متابعة

توصلت دراسة طبية أمريكية إلى أن تناول الرجال للعنب بصورة منتظمة خاصة أولئك الذين يعانون من خلل في آلية التمثيل الغذائي بالجسم يساعد في حماية قلوبهم من عدد من المخاطر. وأظهرت الأبحاث التي أجريت في هذا الصدد على مجموعة من الرجال يعانون من اضطراب آلية التمثيل الغذائي وتناولوا كميات من العنب بصورة منتظمة أن هناك في معدلات ضغط الدم وتحسن آلية تدفقه

في الشرايين، بالإضافة إلى تراجع معدلات الالتهابات، وذلك بسبب غناه بمواد «البوليفينول ومضادات الأكسدة»، طبقاً لما ورد بوكالة «أنياب» الشرق الأوسط.. ويعد اضطراب آلية التمثيل الغذائي في الجسم من الخلل منها ارتفاع في ضغط الدم ومستوى تمثيل السكر في الدم والكوليسترول مع تراكم وتكدس الدهون في منطقة الخصر والأرداف في الوقت الذي ترتفع فيه معدلات الكوليسترول السيئ في الجسم أحد أهم الأسباب وراء الإصابة بأمراض القلب.



أول نقابة للأقزام في مصر!

◀ المستقبل العراقي / متابعة

قال حزب الحرية والعدالة بالإسكندرية إنه تم الإعلان عن تأسيس أول نقابة للأقزام في مصر في خطوة لحل مشاكل الأقزام وتحقيق مطالبهم حيث يبلغ عددهم في الإسكندرية وحدها قرابة ٤٠٠ شخص. وأقيم الحفل التأسيسي أمس وفقاً لبيان صادر عن حزب الحرية والعدالة. يذكر أن فكرة تأسيس أول نقابة للأقزام جاءت بعد عدة لقاءات جمعت مسؤولي الحزب بممثلين عن الأقزام في الإسكندرية كانت آخرها الأسبوع الماضي للتعرف على مشاكلهم.

ضوء خافت

أين الحكومة؟!



• وليد حسين

لست معنياً بالشأن السياسي.. لكن الظروف التي مرت بنا كعراقيين قد غرست فينا الرغبة في التعامل مع السياسة بشكل يومي مما أدى إلى ممارستنا للسياسة بعلم أو من دون علم ومن أهم مقومات السياسة هي فن صناعة الممكن.. وهذا الممكن قد يكون من مسيح الخيال فالسياسة تحكمها المصالح لا العلاقات وبالتالي هي موهنة بالتوافقات والمحاصصة والتي اعتقد بأنها ستأكل التجربة الديمقراطية في العراق.

ان المتبع لما تنشره الصحف العراقية يوميا يشعر بخيبة أمل حقيقية وهو يقرب صفحاتها وخاصة المنشآت التي يمكن ان تطلق عليها بالمنشآت النارية وهي تدفع باتجاه بيان الحقائق الدامغة للمواطن على الصفحات الأولى ويخط كبير لأهمية المواضيع التي تهم سيادة وأمن العراق ولا ندري.. هل تقف الحكومة مكتوفة الأيدي؟! وهي ترى يوميا عشرات العناوين المهمة التي تؤثر فعلا في عمل الحكومة فمرة تقر على الصفحات الأولى ملف البنك المركزي وعمليات التمويل والتشغيل الليلي للأموال العراقية وأخرى بيع حصص من خطوط الهاتف النقال لمساهمين من قطر والكويت وهناك حصص بيد الكرد.. وكذلك سقوط السيادة في مربع الاقتراع لموضوعة ترشيح طياري أف ١٦.

إن هذه العناوين تبعث برسالة إلى المواطن العراقي مفادها (فقدان الأمل) بعراق جديد أمام اللغات التي (أنا اعتقد) تثبت بشكل لا يقبل الجدل إن العمل الحكومي مخترق وإن الاقتصاد العراقي الذي هو عصب الحياة مخترق أيضا من قبل جماعات تعمل على إيقاف التقدم لبلدنا وهي تمارس فعل البكاء على الأطلال القديمة التي لم نجن منها سوى الويلات والأمراض والحروب.



• فؤاد حسون

◀ كاريكاتير

افتتاح مقهى للحزن في الصين!

◀ المستقبل العراقي / متابعة

وعصيبة أن هذه الطريقة تساعد في علاج المشكلات النفسية مشيراً إلى أن لها أساساً علمياً في طب النفس يعرف باسم العلاج الجماعي الذي يعتمد على اجتماع أصحاب المشكلات النفسية في مكان واحد للتفكير عما بداخلهم بالفضفضة والحديث عن مشاكلهم. وفي ظل هذه الأجواء تعزز الموسيقى الحزينة داخل المقهى الذي يوفر لأصحاب العلاقات العاطفية المحطمة دمي على شكل نساء ليدفعوا جانباً أو يرضو بها للتفكير عن غضبهم أيضاً. وأشارت الصحيفة إلى إن المقهى حقق نجاحاً كبيراً ويجذب أعداداً كبيرة من الرواد المكتئبين يومياً.

افتتح في شرق الصين مقهى للحزن يتبع لرواد التعبير عن حزنهم بالبكاء الجماعي. وذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» في طبعها التي تصدر في هونغ كونغ أن تكلفة ارتداء القمهي تبلغ ٥٠ يوان «٦ دولارات»، لكل ساعة مع تقديم أفضل المشروبات للزبائن الذين يذهبون للبكاء. وأضافت أن المقهى يوفر المناديل وزيت النعناع لتخفيف آلام المكتئبين كما يقدم البصل والفلفل الأحمر لمساعدة الذين يرغبون في ذرف الدموع. وأكد خبير أمراض نفسية



لحوم صناعية في الأسواق.. قريباً!!

◀ المستقبل العراقي / CNN

أشارت تقارير علمية ذاع صيتها مؤخراً بعدما تناقها عدد من وسائل الإعلام، إلى أن العلماء تمكنوا من التوصل إلى طريقة يمكن من خلال تصنيع اللحوم داخل مختبرات طبية وتقديمها للاستهلاك البشري دون التعرض لأي حيوان.

وبين الباحثون أن عملية تصنيع اللحوم هذه قائمة على أخذ عينات من الأنسجة الحيوانية و«تربيتها» إلى أن تصبح قطعاً من الأنسجة العضلية، يمكن بعدها تقديمها للاستهلاك البشري، وهو الأمر الذي لا يزال «نظرياً» لغاية الآن ولم يطبق عملياً.

ويشير الباحثون إلى أن تقنيات تصنيع اللحوم داخل المختبرات ستفتح الباب على مصراعيه للحوم من عدد من



المشاكل الاقتصادية التي تعصف بالعالم وفي مقدمتها مشاكل الجوع، حيث يمكن إنتاج كميات كافية لسد حاجات دول بأكملها. ويذكر أن العالم بهندسة الخلايا والأنسجة العضلية، البلغاري غابور فورغاس يعتبر أول العلماء الذين قدموا تجربة عملية لإنتاج لحم صناعي حيث قام بتناوله أمام محفل العلوم والأبحاث الطبية مثبتاً أن اللحوم المصنعة لا يختلف طعمها كثيراً عن اللحوم الطبيعية. ويعمل فريق الباحثين على جعل لون اللحم الاصطناعي، الذي يُعد في أوعية للتخمير وبمعدل لونه اللوردي والأصفر، أكثر جاذبية، على أن يتم إنتاج الدهون بشكل منفصل، لتضفي طراوة وطعماً على قطعة اللحم. ويشار إلى أن مساحات الأراضي الزراعية، بجانب تلك المخصصة للرعي، تحظى نحو ٣٥ في المائة من مساحة كوكب الأرض الخالية من التلوث، وفق دراسة نشرت عام ٢٠٠٧.

بأسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات



وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٣١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربييل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.

جبة المراعي بالقشطة

طبيعتها بطبيعتها



جودة تستحق الثقة



www.almarai.com

07901463050
07709670606للإشتراك
والإعلان

الكرادة داخل

رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق 1053

البريد الإلكتروني: info@almustakbalpaper.net

جريدة المستقبل العراقي

تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

الموقع الإلكتروني: www.almustakbalpaper.net

مؤيد عيد الزهرة
صفاء خلف
سكرتارية التحرير

العراقي

المستقبل
صحيفة يومية سياسية مستقلة