20 صفحة



رئيس التحرير علي الدراجي

أعظم الأسباب لدفع

إساءة المسيء عنك

«سولون»

السنة الثانية العدد (327) الأربعاء 15 آب 2012

معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQ

www.almustakbalpaper.net

Issue No (327) Wed 15 Aug 2012

يُبُدو أن البيان الـذي أصدرته وزارة الخارجية الأميركيـة يوم أمس، والذي حمل تحذيـرا واضحا وصريحا لجميع الرعايا الأميركيين بعدم السـفر الى العراق، وتجنب الدخول إلى المنطقة التي تشـهد عدم اسـتقرار

امنى، جاء بمثابة «رسالة مبطنة» إلى القادة السياسيين في بغداد بانفراط العقد، وخروج العراق من دائرة

أصدَّقاء الولايات المتحدة. يأتي ذلك، تأكيدا للمعلومات التي نشرتها «المستقبل العراقي» مؤخرا والتي تفيد بأن الإدارة الأميركية باتت تدير مخططاً مشـبوهاً يستهدف الامن والاستقرار النسبي الذي بدأت بترسيخه

الحكومة والقوات الامنية.مصدر مقرب أشـار في تصريح امس الـي ان هذا البيان «يعد دليل اثبات لا يرقى اليه الشك، من ان الاهتمام الاميركي بالعراق لم يعُد كما في السابق بسبب التطورات التي تشهدها المنطقة العربية عموما، وعدم تفاعل القيادات العراقية مع المساعي الاميركية الرامية الى اسقاط الرئيس السوري

بشــار الاســد، وتأكيدات بغداد المتكررة على عدم الانجرار الَّى التدخل في الشؤون السورية الداخلية، او في

شــؤون الدول الاخرى». وتابع ان «العراق بدأ يدفع حاليا ثمن التدخلات الْكثيرة والمباشــرة للدول الاقليمية في شــؤونه الداخلية، لافتا في الوقت نفســه الى ان «بيان واشنطن يؤشر ان هناك مشكلة كبيرة وحقيقية

بدأت تأخذ منحيين اساسيين على الصعدين السياسي والامني في داخل البلاد».

بارزاني متخوف من الخطوة «الدستورية» المالكي يخطط لتشكيل فرقة عسكرية من محافظات محاذية لكردستان



المستقبل العراقي/خاص أبدى مصدر في إقليم كردستان العراق تخوّفه ممــّا يخطّط له رئيس الـوزراء نوري المالكـي، لافتا إلى أن معلومات وصلت إلى رئيس إقليم كردستان تفيد بأن قائد القوات المسلحة ينوى فتح باب التطوع لفرقة عسكرية خاصة من محافظات ديالي وكركوك والموصل والانبار وصلاح الدين لتقوم بحماية حدود

تلك المحافظات. وقال فى تصريح لـ"المستقبل العراقي" أنّ "المتطوعين سيقومون بحمايةً حدود محافظاتهم"، مشـيراً إلى أن "الإقليم لا يستطيع الاعتراض على هذه الخطوة بحجة أنهم من محافظات أخرى كمال فعل عندما تحرّكت قطعات من الجنوب إلى

المناطق الحدودية في الإقليم". وأوضـح المصـدر إنّ "الإقليم يحاول التوصل إلى حلول توافقية مع المالكي بعد الخلافات التي عصفت بالحزبين الحاكمين في الإقليم"، مشيراً إلى أن "الخطة العسكرية الجديدة للمالكي ســتربك الوضع الكردى كليّــأ"، مبيناً أن "هناك مجموعة خطوات من بينها فرض نقاط تفتيش على مستوى عال فى مخارج محافظات الإقليم تناظر نقاط التفتيش الكردية".

ولفت المصدر إلى أن "نقاط التفتيش ستفرض على الكرد استحصال بطاقات إقامة ليتسنى لهم العبور إلى المحافظات العراقية الأخرى والتضييق على التجار الكرد الذين يوردون بضاعتهم إلى العراق بلا





مصدر لـ السُّنَتُةِبلُّ : صناعة السيارات تحولت إلى شركة لتركيب الـ «السكن لايت»!!

رئيس الوزراء غير قادر على إيقاف الـ «مؤامرات»

50 مليار دولار تهرّب سنوياً من العراق

ابية تتهم «المركزي» بالتغطية على «مافيات» كبيرة

نعم.. نحن في قلب العـاصفة دولـة الرئيس

عدد من الوزراء ومنح أفضلية أُكَّد مصدر مقرّب منّ وزارة المالية وقال المصدّر، الذي رفض الكشف لوزراء آخريــن". وأوضح المصدر إن ''سياســات وزارة الماليــة تؤثر عن اسمه، لـ"المستقبل العراقي"، أن "الأحزاب تسلِّهل عمل وزارات في الأداء الحكومي"، مضيفاً أن



الشابندر يتسلم مليوني دولار من مشعان ثمن زواجهما السري!!

المحافظ عبد الصمد يهاجم «نواب» البصرة: لم يقدموا شيئاً ويتهموننا بالتقصير!!



المستقبل العراقي/ خاص

إن "الخلافات الحزبية تعيق تنفيذ

الكثير من البنود التي أقرّتها

الحكومة من بينها توظيف ملاكات

خريجي الجامعات"، لافتاً إلى

أن الأحراب "تتبع أساليب تعامل

معقدة مع بعض الوزارات بغية

عرقلة عملها والتأثير في وضعها

إلى أي مدى سيصل الخلاف بين بغداد واربيل؟

المالكي يفضل أن يكون زعيم دولة كبيرة على أن يدير بلداً مقسماً !!

وتيرتها منذ انسـحاب قوات الولايات المتحدة

في نهاية عام ٢٠١١، ما أدى إلى تكهنات حول

الإعلان عن قيام دولة كردية مستقلة. كما أن

وقوع نزاع مسلح بين قوات الحكومة العراقية،

وقوات إقليم الحكم الذاتي "البيشمركة" ليست

بالتأكيد فرضية يمكن استبعادها. واحد

من هذه الأمثلة على

الماضي عندما منعت

التو تـرات

ا لحا ليــة ،

وقع الشــهر

محدّدة لخلق تباین بین عمل

الوزارات"، مبيناً أنها "طريقة

تتبع بدهاء على وفق الإجراءات

والروتين الإداري"، مشيراً إلى

أن "وزارة المالية تعرقل عمل

السَّنَتَظَيْلَ ُ تَنشُر مواعيد مباريات الدوري الايطالي

إلى أي مدى يمكن للضلاف بين العراق

وكردستانه أن يصل؟!، صدامات وقعت بين

رئيس الوزراء نوري المالكي، ورئيس إقليم

كردستان العراق مسعود

بارزاني، حيث

«فیدیوهات» تظهر مسلحين يذبحون شابأ سورياً بدم بارد

البشـمركة الكرديـة الجيش العراقـي الوطني

نزاعها مع بغداد.

تتمة ص2

"رئيس الوزراء نوري المالكي

أصبح غير قادر على إيقاف مثل

هذه المؤامرات"، مستدركاً بالقول

أن "الحكومة تسير نحو طريق

دعــاوى الإرهــاب تهــدد حيــاة محــامي العـــراق

يمتلك مخططاً لتمزيق العراق وإقامة «المحور السلفي»

الأخضر يتولى مهمة «عنان» لإشعال

حرب دولية ضــد سوريــا لِقطع الطريق بوجه إي فكرة لاتحاد كردي"، مضيفاً المستقبل العراقي/خاص

> المرشح الجديد لخلافة كوفى أنان كمبعوث للأمم المتحدة والجامعة العربية إلى سوريا الدبلوماسي الجزائري الأخضر الإبراهيمي تسبب بأعتى الحروب التي طالت العراق

قال مصدر دبلوماسي عربي إن

من الوصول إلى أحد المناطق المتنازّع عليها، والتى كانت تسعى الى تغطية تلك المنطقة لقاء تقاضيه مبالغ مالية من إسرائيل والكويت عسكريا تحسبا لوقوع توترات حدودية نتيجة وقط ر لتأمين الوسائل الكفيلة بشنِّ حروب ضدًّ لكونها منطقة متاخمة إلى الحدود السـورية، العراق. وأكد المصدر إن "الإبراهيمي أجرى اتصالات وأكد مصدر عراقي أن السلطات الكردية تسعى عديدة بدول قطر وتركيا والسعودية"، لافتا إلى أنه بصورة غير مشروعة لشراء أسلحة مضادة "يحمل في جعبته الكثير من الحيل التي سيستعملها للطائرات والدبابات "بمساعدة من بلد أجنبي" لتأمين فتـح النار على سـوريا دوليــا"، موضحا أن على حد تعبيره.هذا وتوجه أصابع الاتهام "الإبراهيمي يحميل ملفات خاصة لما بعد رحيل إلى تركيا، والتي تدعم كردستان العراق، في الرئيس السورى بشار الأسد تتضمن دمج محافظتى الموصل والانبار مع المناطق السورية اللصيقة بها

أنه "يحمـل مخططاً لتمزيق العـراق وضمان دخول غرب ووسـط العراق إلـى المحور السـلفى المزمع إقامته والمتمثل بسـوريا والأردن والخليج لتطويق

العراق وتمزيقه". وأشار المصدر إلى أنه "على الرغم مـن أن الأمـم المتحدة والـدول البـارزة فيها تحمل نظريات وأطر مختلفة للمشهدين السوري والعراقي إلا أن رؤاها تتطابق مع رؤى المجموعات السلفيين التي تعمل وفق مخطط أميركي في المنطقة". يذكر أن الأخضـر الإبراهيمي ولد فـي كانون الثاني عــام ١٩٣٤, ودرس الٍقانون والعلوم السياســية في الجزائر وفرنسا. وتقلُّد عدة مناصب في الجزائر وفي الأمم المتحدة، وعمل وزيرا للخارجيةِ الجزائرية بين عامى ١٩٩١-١٩٩٣، كما عين مبعوثاً للأمم المتحدة في أفغانستان والعراق.



نعهم، نحن في قلب العاصفة دولة الرئيس

◄ التحليل السياسي/غانم عريبي

ميزة الإقامة في فنادق الدرجة الأولى للعواصف، إنها تُحفز الطبقة السياسية والأحزاب الوطنية الخصوم وأهل السلطة على التحرك الفورى لاحتواء الأزمة المقبلة، وما يخلفه الحديث عن التصعيد الأخير في التطورات السورية المتلاحقة من أضطراب عاصف في مجرى التطورات العراقية وعصفها الشديد.. وسنندم كثيرا إذا أبطأنا السير او تخلفنا عن القراءة الحقيقية لما ينبغى أن نكون عليه وسط هذا الإعصار الذى يشبه إعصار القيامة !.

دولة الرئيس، إن الدولة التي صنعتها إرادة الناس في زمن الخوف، وإرادة الناس في زمن الحرية، وهم يتحدون الإرهاب وقوى الردة ورهاب المجموعات المسلحة أمانة في أعناقنا والتصدي للعاصفة دون رجال من حولك وحولها سيضعف موقفنا وسيضعنا في مواحهة الدبابات الغازية في شوارعنا المفتوحة للريح والأزمات، والَّخلاف الشديد فيما يختبئ لك في الزوايا المعتمة من هذه التى تسمى "العملية السياسية" رجال من قطر والسعودية وتركيا يمثلون كتلا سياسية وأحزابا تدعى الليبرالية والدعوة إلى قيام الحكومة المدنية وبينها وبين مدينة الصدر او الشعلة بعد المشرق عن المغرب، والضرورة تقتضى أن تكون على حذر، وتحذر محيطك الأوسع من التحالف الوطني، واقصد أهل الخبرة من إخوانك في زمن المعارضة العراقية، من تختلف معهم ومن تتفق مع بعضهم في الرأي السياسي، وتستمزج آرائهم ومّا خاب

المستقبل العراقي/ متابعة

السويدية النظام السعودي بأنه

دكتاتوري. وقالت الوزيرة "إذا

دار الحديث عن السعودية، فانه

جلى للعيان أن هناك نظاما

دكتاتوريا". وأكدت قائلة:

انحن لا نقوم بتمييز دول

عن الدول الأخرى، لكن يجوز

القول إن هذا نظام مستبد

وتعليقا على موضوع

تصدير الأسلحة السويدية إلى

السعودية، قالت إنستروم:

"نصن لا نقوم بوضع

فوائم للدول بهذا

الصدد. ولدى

تقييم الدولة

وصفت وزيرة الدفاع السويدية كارين

إنستروم في تصريح لمحطة إذاعة SR

السياسية وأهل الكرامة من أبناء جلدتك وستكون ومن معك من رجال الحرية والحزم والادارة الحازمة للدولة مثل أي قائد او خليفة أو أمير او رئيس يؤمن بالشورى في إدارة الدولة ويستمزج آراء إخوته وأبناء جلدته في سياسة البلاد والعباد، ولا أظن دولة الرئيس وأقولها بصدق في هذا الشهر الكريم، ان دعـوة قيـادات كتـل سياسـية فـي البرلمان بعد كل هذا العصف الذي مررثا به "سحب الثقة" وما نمر به الآن ولمرة واحدة في مشهد تلفزيوني يتيم قادرة على تأطير أوضاعنا وإشعار الآخر إننا موحدون.. أتمنى عليك في تلك الإشارة إلى أن تكون ضيف مجلس النواب الدائم تستمزج آراءهم ويتعرفون عليك وعلى قناعاتك تماما كما يفعل رئيس الوزراء البريطاني – وهو عرف سائد – بالمجيء إلى مجلس العموم كل أسبوع للحديثُ عن قضايا الدولة!. هنالك غربة حقيقية بينك وبين قبة البرلمان، وبينك وبين نوابه، وليس هنالك تلك الانسيابية السياسية التي نشهدها في أكثر من بلد مع إيماني انك تستطيع طي عدد من صحف الخلاف مع المجلس لصالح تغليب قاعدة الحرص على المصالح الوطنية العليا ومثلما دعوت أهل الكتل السياسية لمقر الحكومة ولبى الدعوة إخوتك وقياديون في الكتل السياسية تستطيع تضييق فجوة المدة الزمنية وتبادلهم ذات الزيارة وترد لهم دعوتك لهم وتذهب إلى البرلمان وتتحدث لهم عن التحديات وكيف يغلب رفاق السلاح

لاتضاذ القرار بشأن تصديس السلاح إليها او

عدم تصديره، فان هناك كثيرا من المعايير التي

وقد جاء هذا التصريح ردا

على انتقادات المعارضة

السويدية للوزيرة بسبب

تهربهــا من استخدام

كلمـــة "الدكتاتورية"

لدى وصف النظام

الســعودي. وجاءت

تلك الانتقادات حتى

من زميل إنستروم

فىي الحكومة وزير

التعليم يان بيوركلوند

الذي قال إن "السعودية

في العالم، ويجب ألا

یکون هناك ای شك

إحدى أسوأ الدكتاتوريات

يجب أن تتجاوب تلك الدولة معها".

من استشار. من يسمع سـتتحول دار

الحكم لديه إلى حكومة ظل تستوعب كل المشارب والتوجهات والتيارات سيتسبب ببرود في العلاقات الوطنية

الأنانيات السياسية ونظرية هذا لي وهـذا لى ولـك.. ففي مواجهـة التحدي وعاصفت الوهابية والسلفية وطغيان كراهية الدنيا الآتية إلينا من كهوف التنظيمات المسلحة وخلايا الدم لاسبيل أمامنا إلا التوحد، والوحدة الوطنية تبدأ من تحت قبة البرلمان ولا تنتهى بحل الضلاف مع إخوتنا في الإقليم، وإلا كيف نحصن حدودنا الشّـمالية ونمنع السياســة التركية من اسـتفزازنا إذا لم ننته من ملفات النفط والغاز ورواتب البيشمركة وقصة الخلاف على المناطق المتنازع عليها؟!. دولة الرئيس.. مهما يكن من خلاف عظيم او متعاظم بينك وبين إخوة المسيرة الواحدة، فلن يشكل الخلاف سببا كافيا لاستمراره في ضوء تعاظم موجة التطورات المحيطة بنا، وإذا استطاعت خلافات المرحلة السابقة استبعادهم من المشاركة في الحكومة، لكنهم يبقون إلى الأبد شركاءك في الهم والألم والحرص على البلد وحماية حدوده من غزاة السلفية العربية الجدد، والحاجة إليهم تبقى قائمة واستبعادهم من إطار العملية التشاورية والاستماع الى لون واحد من ألوان طيفك البرلماني او الحزبي مشكلة لا تنسجم ورغبتك التي تعبر عنها دائما.. خذ بموجب استحقاقك الانتخابى واعمل بحجم نفوذه في الحكومة وما يفرضه عليك دورك في إدارة الدولة مع انك تمتلك كل القدرة على إشراك رفاقك القدامى فى عملية الإدارة بالمشورة واستمزاج الرأي والاستفادة من خبرتهم في ملفات الأمن والعكس

ذلك". وتجدر الإشارة إلى أن وزارة الخارجية

السويدية لا تستخدم كلمة "الدكتاتورية" فى وصـف المملكـة العربية السـعودية أيضا.

وتعتبرها رسميا دولة ذات "ملكية مطلقة

من دون تمثيل منتخب ديمقراطي او أحزاب

سياسية". وقد أصدرت كارين إنستروم بيانا

جاء فيه أن "السعودية دولة ذات نظام استبدادي

وملكية مطلقة ترتكب فيها جرائم خطيرة ضد

حقوق الإنسان. ولا تقوم الحكومة "السويدية"

بتصنيف الدول لتمييز الدول الديمقراطية عن

الديكتاتورية، ولكن إذا اخترنا الصفة المناسبة

لوصف السعودية بالدولة الديمقراطية او

هاوس" لحقوق الإنسان تضع السعودية

فى صنف المجتمعات الأكثر قمعا

في تصنيفها، علما بأنه ليست في المملكة

انتخابات عامة، ولا يسمح للنسسساء فيها

بقيادة السيارات، وتوجد فيها عقوبة الجلد

وقطع الأطراف والى آخر ذلك.

والجدير بالذكر ان منظمة "فريدوم

الديكتاتورية، فيجب وصفها بديكتاتورية".

وقادة البلد مصالح وطنهم العليا على

وتنافر لا يستفيد منه إلا العدو المتربص بنا جميعا وهو إن ظفر بنا فسوف لن يستثنى أحدا!. اشعر قلبك بالرحمة لرفاق الدرب

السابقين وقربهم إليك وقوي الدولة بهم وأعضد المخلصين وادعمهم وبارك لهم جهودهم وقدم لشعبك ما يستحق مع إيماني انك تعمل وسط كومة من خلف المناقصات، وأنت القادر على

المفسدين، ورجال لا تلهيهم عاصفة او دحرهم، ووضع حد لدولة بدأت تتشكل داخل بنية الدولة الحالية اسميها دولة موجـة غضب سـلفي او إعصار وهابي العقود الفاسدة!. أبا إسراء.. نحن في عن الملايين والعقود والهرولة الدائمة قلب العاصفة والوقت كالسيف!.



الحلقة الأخيرة ▶ وزيرة دفاع السويد: السعودية بلد ديكتاتوري يرتكب أبشع الجرائم

مشاريع الأقاليم تجمع رأسين بـ"الفساد"

الشابندر يتسلم مليوني دولار من مشعان ثمن زواجهما السري!!

بعدأن خرج عزت الشابندر سالماً منعماً من صفقة الفساد التي اشترك مع وزير الكهرباء الأسبق في إبرامها، كان عليه أن يواصل عمله الدؤوب في ايجاد منافذ لاستحصال الأموال التي يبدو انّه لا يشبع منها، فلم تكفه حصته من المليار والـ٧٠٠ مليون دولار التي وفرتها له تلك الصفقة. فوجد صفقة أخري لا تقل شأناً عن سابقتها، جاءته من خلال فاسد آخر من غير المستبعد أن يكون قد اشترك في وقت سابق مع الشابندر في عمليات سرقة للمال

> العام، ألا وهو مشعان الجبوري. قصص فساد مشعان الجبوري الحافل بالجرائم والنفاق والتلوّن والتملق والمسح على أكتاف الجلادين بغية الوصول

المستقبل العراقي / خاص

الى غاياته غير المشـروعة كشفت "المستقبل العراقي" الكثير منها في الحلقات السابقة من هذه السلسلة، وبات الجميع يعرف من هو مشعان، وما هو ماضيه، كما إن الجميع يعرف كيف انتهى مشعان الى شخص مطلوب للقضاء بتهمة الاختلاس بعد أن شغل مناصب عديدة في الدولة بعد ٢٠٠٣، كان آخرها عضوية مجلس النواب، حيث رفع المجلس عنه الحصانة سنة ٢٠٠٧ بعد أن اتهم باختلاس أموال الدولة، ففر هارباً الى سوريا. وأصيب العراقيون بالذهول حين خرج مشعان قبل أشهر قليلة ليعلن انه سيعود الى العراق ويمثل أمام القضاء وتبرؤه المحكمة!، وسيقف الى جانب رئيس الوزراء نوري المالكى لمحاربة مشاريع الأقاليم التى دعت بعض المحافظات إلى إنشائها، وسيواجة التحالف الكردستاني إعلامياً، على حد زعمه.

وبالفعل، جاء مشعان إلى بغداد، وكان الشابندر في استقباله بالمطار، أما ما علاقة الشابندر بالموضوع، فذلك ما يفسره المليونا دولار التى دفعها مشعان للشابندر لقاء قيامه بدور الوسيط بينه وبين المالكي، ولكن حين تعالت الأصوات الرافضة لمثل هكذا صفقة، سارع الشابندر إلى محاولة تبرئة نفسه والنجاة بفعلته، ثم صمتت أطراف الصفقة، وصمت الشعب، ولم يعرف حتى اللحظة اين هو مشعان؟ في بغداد أم في دمشق؟ وماذا عـن الأموال التي آختلسـها؟ ومتـي يأتي دوره لكي يظهر على مسرح السياسة العراقية؟، والأهم من ذلك، ما هي المشاريع التالية التي يخطط لها مشعان والشابندر؟.. أسئلة تصعب الإجابة عنها، لأنها ببساطة، تتعلق بصفقة

شرطة النجدة تعتقل مطلوباً وتضبط دراجة مسروقة

◄ المستقبل العراقي / بشرى الشمري

تمكنت دوريات شرطة نجدة بغداد من إلقاء القبض على احد المطلوبين للقضاء وضبط دراجة ناريـة مسـروقة بعد خمـس دقائق من سـرقتها في أثناء ممارسات أمنية قامت بها الدوريات في مناطق متفرقة من العاصمة.

وبحسب بيان لمديرية شرطة نجدة بغداد تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس، أفاد مصدر امنى إن "القـوات الأمنيـة تمكنت من إلقـاء القبض على أحد المطلوبين للقضاء في قضاء المحمودية بعد القيام بممارسات أمنية في المنطقة المذكورة". وأشــار إلى أن "القوات الأمنية قامت بتســليم المتهم إلى الجهات المختصة لينال جزاءه العادل الذي

وضبطت القوات الأمنية دراجة نارية مسروقة بعد خمس دقائق من سرقتها في العاصمة بغداد.

وقال مصدر أمنى إن القوات الأمنية تمكنت من ضبط الدراجـة النارية المسروقة مع سارقها بعـد أن قام صاحب الدراجة بإبلاغ دورية الشرطة المتمركزة في منطقة سبع أبكار بسرقتها من قبل شخص

مجهول من أمام منزله. وأضاف إن "القوات الأمنية قامت بتسليم الدراجة النارية مع السارق إلى الجهات المختصة لينال جزاءه العادل الذي يستحقه. على صعيد غير ذي صلة، كرمت مديرية شرطة النجدة والدوريات عائلات شهداء منتسبيها بمبلغ ٥٠٠ ألف دينار عراقى بمناسبة عيد الفطر المبارك. وأفاد

مصدر في شرطة النجدة، بحسب البيان، إن "مديرية

النجدة والدورية أقامت حفلا خاصا لتوزيع الهدايا على عائلات الشهداء حضره مدير النجدة والدوريات اللواء صباح الشبلي وعدد من ضباط ومنتسبي وزارة الداخلية". وأشار إلى أن "تكريم عائلات الشهدَّاء جاء بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك".

بسغداد تسواصل إجسلاء رعسايساها مسن دمشق دمشق/ المستقبل العراقي

قالت السفارة العراقية في دمشق أمس إنها مستمرة في العمل على إجلاء الرعايا العراقيين الموجودين في سوريا، مطالبة بتقديم الحماية لها ونقل بيان للسفارة نشرته وزارة الخارجية انه "نظرا للظروف الاستثنائية

الحالية في سـوريا ومن اجل تسـهيل عودة الجاليـة العراقية المقيمة هناك شكل سفير العراق في دمشق علاء الجوادي لجنة خاصة لمتابعة الأزمة القائمـة هناك ومتابعـة أحوال العراقيين في المستشفيات السورية ممن تعرضوا إلى عمليات إرهابية نتيجة لتردى الوضع الأمنى هناك".

وأضاف أن "اللجنة المشكلة في السفارة العراقية باشرت اتصالاتها مع المسـؤولين ذوي العلاقة في بغداد ممثلة برئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية للتشاور ووضع السبل الكفيلة لإجلاء العراقيين المقيمين هناك من الراغبين في العودة إلى الوطن وتوفير الأجواء الآمنة والوسائل التي تكفل عودتهم". ودعًا البيان المنظمات والأطراف السورية "بالقيام بدورها في حماية الجالية والسفارة العراقية هناك".



القانون في مرمى التهديد

دعاوى الإرهاب تهدد حياة محامي العراق

بغداد/ ترجمة المستقبل العراقى

المحامى العراقي أحمد العبادي تحمل لسنوات العديد من المكالمــات الهاتفية التّي تهـدده نتيجة تسلمه دعاوى قانونية تتعلق بمواضيع ذات صلة بمدة الاحتراب الداخلي، ولكنه بعد إن نجا من الموت بأعجوبة عندما أطلق مسلحون النار عليه في أثناء قيادته لسيارته في العام الماضي، أعتزل تسلّم هذا النوع من القضايا.

وكان العبادي قد انتهى لتوه بنجاح، في الدفاع عن امرأة اتهمت بالتورط في عمليات القتل الطائفى، حيث يعتقد إن هذا هـو السبب وراء واقعة إطلاقً النار إلا أنه قرر عدم السعى لتعويض قانوني.

يقـول "أنا لـم أذهب إلى مركز الشـرطة للإبلاغ عـن هذه الحادثة. كنت أعرف أنه من المسـتحيل أن أحصل على أي تعويض"، وأضاف العبادي، عندما كان جالسا في غرفة المحامين التابعة لمحكمة الاستئناف في الرصافة شرق بغداد. "هذا الاعتداء أثر على كثيراً وأفقدنى حماستى للعمل. ولذا بدأت في تسلم قضايا قانونية سهلة لا تسبب لي

بعد سنوات من الصراع الطائفي المفرغ بين الفصائل الطائفية، الدعاوي القانونية تأتى على نحو متزايد إلى المحاكم العراقية. لكن عملية اتخاذ

الإجراءات القانونية لتحقيق العدالة تجرى بصعوبة

لأن المحامين بمثابة هدف سهل في بلد لا تزال سيادة القانون فيه ضعيفة، وما زالت الجماعات تدين بالولاء إلى القبائل، ونشاط متواصل للجماعات المسلحة. العبادي هو واحد من العديد من المحامين الذين عانوا من التهديدات المستمرة والترهيب من قبل أقارب المتهمين أو المدعى عليهم. المحامون في الغالب ما يتعاملون مع كلا

الطرفين في القضية وبغض النظر عن الجانب الـذي يدافعونَ عنـه، كما أنه يجب عليهـم أن يمثلوا أمام المحكمة، حيث يمكن للجميع رؤية وجوههم. هذا ويؤكد المحامون أن بعض القضاة يعاملونهم وكأنهم متورطون في هذه الجريمة لمجرد أنهم يدافعون عن المتهمين.

وذكر العبادي أن "المجتمع العراقي حساس جداً بشان قضايا الإرهاب"، توظيف هذا المصطلح في العراق يستعمل بانتظام لوصف الحالات الطائفية. وتابع العبادي أنه "بعد عمله في أكثر من قضية تختص بعمليات الإرهاب، فانى قد استقلت"، عندما كان يخلع رداء المرافعات القانونية عقب نجاحه في إدانـة أثنين من المتورطين في قضايا اختلاس الأُموال واللذين يعملان في مؤسسات توليد الطاقة.

• عن وكالة رويترز



الولايات المتحدة بعدم بيع الحكومة المركزية في بغداد طائرات مقاتلة من طراز الــ ٦١٦. وقد تفاقم هذا التوتر بين الطرفين بسبب الحرب في سوريا. حيث يدعم بارزاني المتمردين السوريين، في حين أن المالكي، الذي

هو من المؤيدين للجمهورية الإسلامية في إيران يدعم بشار الأسد. ويستفيد من هذا الوضع، تنظيم القاعدة الإرهابي الذي عاد إلى الظهور مجدداً عندما تبنى سلسلة من الهجمات التي راح ضحيتها

بغداد واربيل لديهما قائمة لا نهاية لها من الخلافات، بدءا من الرقابة على الحدود واندماج البيشمركة مع الجيش الوطني العراقي، إلى تثبيت حدود كردستان واقتسام الثروة بين المركز ومنطقة الحكم الذاتي وخصوصاً النفط الخام.

هناك خوف في المركز من أن يتزايد الاستقلال الكردي ليكون بمثابة مثال يحتذي به بالنسبة للمحافظات السنية، أو حتى المحافظات الشيعية الغنية بالنفط كالبصرة في أقصى جنوب العراق، والتي تنتج ما مقداره ٢ مليون برميل يومياً من أصل أنتاج العراق للنفط البالغ ٣ مليون برميل يومِيا. "المالكي يفضل أن يكون زعيم دولة كبيرة على أن يكون رئيساً لدولة شيعة - ستان في جنوب العراق"، على حد أحدى تحليلات الدبلوماسيين الغربيين، وفي المقابل، فأن بارزاني يرى نفسه المدافع عن الأقليات العراقية في مواجهة "الهيمنة" الشيعية. وهذا هو السبب في أنه قد منح حقّ اللجوء لنائب الرئيس طارق الهاشمي السني نهاية العام ٢٠١١، بعد أن حكم عليه غيابيا في العراق لكونه قد ترأس فرق تصفية إرهابية خلال مدة الاقتتال الممتدة بين العام ٢٠٠٥ إلى العام ٢٠٠٨".

هذا التقارب بين الأطراف السياسية السنية ممثلة بالقائمة العراقية، والأكراد ممثلة بالتحالف الكردستاني والمدعوم من قبل الحكومة التركية، الذي يسعى للإطاحة بحكومة نوري المالكي، لم ينجح حتى الآن على الأقل. رئيس الوزراء ندد بفساد خصمـه "بارزاني" ومحسوبيته عبر محطة تلفزيون كردية خلال حزيران الماضي، لافتا إلى إن نجل بارزاني يترأس الأجهزة الأمنية في منطقة الحكم

الذاتي، بينما ابن أخيه رئيسا لوزراء حكومة الإقليم." في جوهر هذا الخلاف تكمن مسألة استقلال كردستان العراق. ووققا لأحد الدبلوماسيين، فأن معضلة بارزاني هي كما يلي "انه يعرف إن كردسـتان ليسـت جاهزة لإعـلان الاستقلال وأن البلدان الأخرى في المنطقة لن تدعم هذا التوجه بالنات حالياً ولكنه في الوقت نفسه يدرك أيضا أنه كلما زادت مدة الانتظار، فإن بغداد ستصبح أقوى من ذي قبل".

●عن اللوموند الفرنسية

ترجيح بعقد اجتماعات 5+ 1 مجدداً في بغداد

★ المستقبل العراقي/ متابعة

رجح السفير العراقي لدى إيران أمس إجراء الجولة المقبلة من المباحثات بين طهران ودول مجموعة ٥+١ في بغداد مجدداً، بحسب وكالة "ارنا" الإيرانية الرسمية. ونقلت الوكالة عن محمد مجيد الشيخ قوله أنّ "زيارة سعيد جليلي رئيس المجلس الأعلى للأمن الوطني بإيران إلى بغداد جاءت لبحث إمكانية إجـراء الجولة المقبلة مـن المباحثات بين طهران ودول مجموعة ٥+١ في العاصمة العراقية"، مشـيراً إلى أن "بغداد كانت قد أبدت خلال الجولة السابقة من الباحثات التي احتَّضنتها بين إيران ومجموعة ٥+١ اسـتعدادها لاحتضان مزيد من المباحثات بين الجانبين". وأضاف الشـيخ أن "العراق بذل كثيراً من الجهود لتحقيق نتائج إيجابية خلال المباحثات التي جرت بين طهران ومجموعة ٥+١ في بغداد إلا أن ذلك لم يأت على هوى دول مشاركة في تلك المباحثات ". وفرضت أميركا ودول أوروبية موَّ خرا حزمة عقوبات جديدة على إيران بسبب برنامجها النووي شمل النفط والبنوك ومجالات تجارية حيوية، فيما تصر إيران على حقها في تخصيب اليورانيوم بموجب القانون الدولي، وتقول إن أنشطتها تخدم أغراضا سلمية مثل توليد الكهرباء وإنتاج النظائر المشعة ذات الاستخدامات الطبية.

Issue No (327) Wed 15 Aug 2012 السنة الثانية العدد (327) الاربعاء 15 آب 2012 www.almustakbalpaper.net

قيمة الرقم توزع بين التاجر والمدير العام والشركة

مصدر لـ الشَّنَتُةِبلُّ: صناعة السيارات تحولت إلى شركة لتركيب الـ «السكن لايت»!!



لا يحسب حسابها عند الحديث عن صناعات الدول النامية، لأسباب تعود جذورها الى الأزمات السياسـية التى ما انفكت تعصف بالعراق منذ عشرات السنين، والتي ألقت بظلالها على جميع المستويات الإقتصادية والصناعية والإجتماعية. وفي ظل الحاجة للنهوض بالواقع الصناعي من جديد، عبر استنفار جميع الطاقات البشرية وتسخير الأموال المخصصة لهذا الشأن بالشكل الني يجعلها تسهم في تنمية القطاع الصناعي، وما يتطلبه ذلك من نزاهة وشـفافيّة فـي التعاطي معهـا، تبرز على السطح ممارسًات فاسدة لها القدرة على تدمير كل أمـل في إعادة الصناعة العراقية الى عهدها الذهبـي، يأتي الغش والإحتيال على الحكومة والشعب في مقدمتها. وكشف مصدر مطلع عن قيام الشركة العامة لصناعة السيارات، إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن، ببيع سيارات في السوق العراقية على إنها من صنع الشركة المذكورة، مؤكداً إن ما تفعله الشـركة هو استيراد سيارات كاملة من شركات أجنبية وإضافـة قطـع غيـار بسـيطة لهـا فقط. وقال المصدر الذي رفض الكشف عن العامة لصناعة السيارات اتفقت مع بعض الشركات الأجنبية، ومن بينها شركتي "شـيري" و"بيجو"، على رفع الـ"سـكنّ لايت" من السيارات الجاهزة التي تزودها بها لتقوم الشركة العراقية بربطه لتلك

السيارات فقط وتبيعها في الأسواق على إنها مصنوعة في العراق. وأوضح باتت الصناعة العراقية من الصناعات التي إن الاتفاق الذي أبرمته الشركة العراقية مع الشركات الأجنبية يقضى بتزويدها من قبل الأخيرة بأجزاء السيّارات، فيما تقوم الشركة العراقية بتجميعها. وقال إن الميزانية التي تم تخصيصها للخط الإنتاجي للشركة كانت من أجل إتمام صناعة السيارات بطريقة التجميع تلك، إلا إن ما يحصل هو تركيب الـ"سكن لايت" فقط للسيارات المستوردة. وكشف المصدر عن إن الدولة أعفت الشركة من قيمة رقم كل سيارة والبالغة ٦ آلاف دولار، لافتاً الى ان هذا المبلغ يتم تقاسمه بواقع ٣ آلاف دولار للتاجر وألف دولار للمديس العام فيما تذهب ألفا دولار إلى خزينة الشركة.وسنحت فرصة أخرى أمام وزارة الصناعة يوم أمس حين دعا السفير الروماني في بغداد لاكوب برادا، وزير الصناعة احمد ناصر الكربولي لزيارة رومانيا ومناقشة إمكانية إنشاء شراكة بين شـركات صناعة السـيارات الرومانية وبين الشركة العامة لصناعة السيارات العراقية. وأبدى الكربولي، الذي استقبل برادا في مقر الوزارة ببغداد أمس، قبوله

لكهرباء تحمل النفط تراجع الإنتاج 1000 ميغاواط!!

الوطنية أثمرت

الأسبوع الماضى

عن بلوغ طاقتها

الإنتاجية إلى ٨٨٥٠

بغداد/ المستقبل العراقي

حملت وزارة الكهرباء وزارة النفط مسؤولية تراجع الإنتاج نحو ألف ميغاواط في البلاد لامتناعها عن تأمين الوقود لوحدات توليد الطآقة الكهربائية، خصوصا خلال اليومين الماضيين. وقال المتحدث الرسـم وزارة الكهرباء مصعب المدرس إن "عددا من الوحدات التوليدية توقف بسبب شحة الوقود وانخفاض ضغط الغاز.وأضاف إن النقص في الوقود أدى إلى "توقف الخط الاستراتيجي المغذي لمناطق الوسط والشمال والفرات الأوسط «....» وتوقف وحدات محطات الموصل والتاجي والمسـيب الغازية». وتحدث عن "فقـدان ٧٠٠ ميغاواطّ في الشمال و ٢٢٥ ميغاواط في الوسط والجنوب ما ادى الى انخفاض إنتاج الطاقة إلى حدود الثمانية آلاف ميغاواط". وأكد المتحدث نفسه أن "الحفاظ على ديمومـة القدرة الإنتاجية يتطلب الإسـناد المتواصل من

فبل وزارة النفط مـن خلال توفير الوقود للوحدات التوليدية العاملة غير ان الوزارة المذكورة تنصلت عن مسـؤوليتها في أكثر من مناسـبة وخاصة خــلال اليوميــن الماضيين. وفي 🚤 الوقت نفسـه، قــال إن "الجهود الاستثنائية التي تبذلها ملاكات وزارة الكهرباء «....» والهادفة إلى رفع الطاقة الإنتاجية لمنظومة الكهرباء

واشنطن تحذر مواطنيها من السفر للعراق

🗲 بغداد/ المستقبل العراقي

حُذرت وزارة الخارجية الأمريكية مواطنيها من السـفر إلـى العراق، نظراً للتدهور الأمنى الذي تشهده البلاد. وقال بيان للسفارة الأميركية أمس الثلاثاء إن جماعات ة عديــدة بما فيها تنظيم «القاعدة» مازالت نشــطة في جميــع أنحاء العراق برغم استمرار القوات الأمنية العراقية بعملياتها ضد تلك الجماعات. وأضاف انه مع انخفاض مستوى العنف مقارنة بما كانت عليه الأوضاع في السنوات الماضية، لكنـه مازالـت تحدث الكثير مـن العمليات الإرهابيـة، خاصةً قـى محافظات بغداد ونينوى وصلاح الدين والانبار وديالي. وذكر أن حكومات إيران وتركيا تواصل تنفيذ عمليات عسكرية ضد الجماعات المسلحة في المناطق الجبلية، إذ تشمل هذه العمليات تحركات للقوات وقصفا جويا ومدفعيا، كما أن السلطات الإيرانية كانت قد اعتقلت سابقاً لمدد طويلة مواطنين أميركيين في المناطق القريبة والموارد المتاحة للسفارة الأميركية في مساعدة المواطنين الأميركيين قرب أو عبر الحدود الإيرانية محدودة جداً.

لتلك الدّعوة، واعداً السفير الروماني بأن مثل هذه الشراكة ممكنة جداً. وكان برادا قد عرض على الوزير العراقي مساعدة شركة صناعة السيارات التابعة لوزارته في تصنيع باصات كبيرة الحجم او ذات الطابقين. ولا يتوقع في ظل لعبة الـ"سكن لايت" أن تأتى الباصات الرومانية بطبقة واحدة فتركب الشركة العراقية طبقة ثانية لها، فتلك العملية من شأنها تكليف الوزارة مبلغاً ضخماً من الميزانية المخصصة لـ "التجميع"، لذا سـيكون مـن المؤمل أن تأتى سيارات الرومان من دون مرآة جانبية لتقوم الشركة العامة لصناعة السيارات في العراق بتركيب مرايا جانبية للسيارات الرومانية الجاهزة، وتنزل الى الشوارع على انها فخر الصناعة الوطنية!. المصدر اشار الى ان الصناعة "الوطنية" اذا ما بقيت سائرة على وفق هذا المنوال، فسوف تفقد تدريجيا "الهالة" التي احاطت بها نفسها خلال مدة من الزمن، وهنا، فأنها تجازف بالبقية الباقية من

سمعتها التى حازتها اصلا عبر مشاريع

"التجميع"، سُـواء كانت تجميع السيارات

او الاجهزة الالكترونية، او غيرها.

سكرتير رئيس المجلس: 10 % فقط من أعضاء الحكومة يعملون بجدية المحافظ عبد الصمد يهاجم «نواب» البصرة: لم يقدموا شيئاً ويتهموننا بالتقصير!!

المستقبل العراقي/ البصرة/ خاص

فيما يؤكد سكرتير رئيس مجلس محافظة البصرة بأن نسبة الأعضاء في المجلس من الذين يعملون بإخلاص وجدية لمدينتهم لا تتجاوز الــ ١٠٪، و أن عددهم لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة من بين الـ ٣٥ عضوا، وأنهم السبب في تلكؤ جملة المشاريع وتخلف الخدمات، في الوقت الذي يتندر به السكان قائلين على أن من أولويات أعمال النواب وأعضاء الحكومات المحلية الذهاب للحج والعمرة وزيارة العتبات والمواكب،وهم غيـر مبالين بما كلفـوا به من أعمـال، ويندر وجودهم مجتمعين إلا في يوم الراتب، يقول خلف عبد الصمد محافظ المدينة بأن اعضاء مجلس النواب عن محافظة البصرة لم يقدموا مشاريع تضدم المحافظة واكتفى البعض منهم بمهاجمة عمل الحكومة المحلية.

وكشف عبد الصمد قائلا "إن أعضاء مجلس النواب عـن المحافظـة لم يقدموا مشـاريع تخـدم المحافظة وان البعض منهم وبدلاً من أن يكونوا الصوت المطالب بحقوق الأهالى تحول عملهم إلى مناصبة العداء للحكومة المحلية واقتناص الفرصة لتصيد العثرات وتسليط الأضواء الإعلامية على الثغرات فى الوقت الذي كان من الأحرى الدخول بحوارات جادة وتشخيص مناطق الخلل مع الحكومة المحلية لمعالجتها وتحسين الأداء وصولاً إلّى الغاية المشتركة وهي تقديم أفضل الخدمات إلى أهالى المحافظة مشُدداً على أن الحكومة المحلية بذلت قصارى جهدها من اجل تأدية التزاماتها على أكمل وجه وقد حققت خطوات مهمة في إطار وضع الاستراتيجية والتخطيط الدقيق

التى تواجه أبناء المحافظة والمسـؤولين فيها على حد سواء وبذات الهمة تم تنفيذ مجموعة كبيرة من المشاريع بعد إحالـة أكثر من ٧٣٠ مشروعا تم التركيز فيها على مختلف جوانب الحياة وفى مقدمتها الكهرباء والماء والصحة والتربية والطرق والجسور بالإضافة إلى مشاريع ثقافية وفنية والمساهمة في تحجيم ظاهرة البطالة وتشغيل العاطلين عن العمل لذلك ندعو أعضاء مجلس النواب إلى ممارسة دورهم في تفعيل الملفات التي تحتاجها المحافظــة ويجــري العمــل علــى تعطيلها في اللحنة الاقتصادية التابعة لمجلس الوزراء". ومعلوم أن غالبية أبناء البصرة لا يعلمون من هم أعضاء البرلمان من مرشــحى المدينة، وسوى أسماء، مثل عدى عواد عن كتلَّة الأحرار وجواد البزوني عن دولة القانون ومثلهم ثلاثة او أربعة لمّ يسمع السكان بغيرهم، أو ما الذي فعلوه، وصوتوا عليه لصالح المدينة، التى تعج وتضج بعشرات المشكلات البيئية والصناعية والخدمية، بل أن المحافظ ورئيس المجلس كثيرا ما يقولون بأنهما لا يملكان من الصلاحيات ما يستطيعان به تقديم أبسط الخدمات، وكثيرا ما تتعارض أعمالهم مع أعمال الوزارات، وكان رئيس المجلس قد صرح بان مشروع شبكة مجاري القبلة، الممول من أموال البصرة ما زال معرقلا من قبل الوزارات

للوصول إلى الحلول الجذرية لجميع التحديات



المعنية، وان البرلمان يعطل إقراره، ولا نجد أحدا من نواب البصرة فيه من وقف إلى جانبه، فيما تتهم الحكومة المحلية أعضاء مثل حسين الأسدي عن التحالف الوطنى وعدي عواد عن الأحرار بالنيل من أداء الحكومة والوقوف ضد مشاريعها، بل وأتهم عضو فيها النائب الأسدى بأكثر من ذلك، بحسب مصادر مؤكدة من داخل

هذا، وتلعب المواقف السياسية الدور الرئيس في تقاطعات هـؤلاء، وكثيرا ما نرى بأن الوقوف مع أو ضد المشروع هذا او ذاك لا تحكمه الرغبة في تقديـم الخدمات والنهوض بالواقع المرير إنما هو كي لا يجير لصالح جهة وتخسره جهة أخرى، بلّ وتلعب الخصومات أكثر من ذلك، وكانت قضية الكهرباء التي أزمت مواطني البصرة مؤخرا قد نسبت إلى عضو فى كتلة مناوئة لأداء حكومة المالكى أراد بها النَّيل من دولة القانون وحزب الدعوة، فيما يؤكد صباح البزوني رئيس المجلس بأن وزير الكهرباء السابق تسبب بعرقلة نصب المحطات الكهربائية الخاصة بالبصرة فيما تقدم بشكره للوزير الحالى الذي سهل عمل الشركات الأجنبية العاملتة على نصب المحطات اليوم، والتي يؤمل دخولها الخدمة منتصف العام ٢٠١٣، وبما ينهي أزمة الطاقة بشكل أبدي.

ولعل التقارير السرية التى تحدثت عنها

وكالة "شفق نيوز" والتي تقول بقرب استبدال مدير شركة الحفر العراقية إدريس محسن الياسري يدخل ضمن هذه التجاذبات فقد كشف مصدر مقرب فضل عدم ذكر اسمه انه سيجري استبدال مدير شركة الحفر العراقية إدريس محسن الياسري خلال الأيام القليلة المقبلة وان الشخص الأقرب لشغل هذا المنصب هو الرئيس السابق لشركة نفط الجنوب فياض النعمة ولم يتطرق المصدر إلى الأسباب التي تقف وراء هذا التغيير.فيما أشار بعض المتخصصين الّذين استطلعت آراؤهم بشـأن الموضوع إن الصراعات السياسـية هي التي تتحكم ببقاء او إبعاد الأشخاص الذين يشغلون مختلَّف المناصب خاصة الحيوية منها وإن تحسين أداء الشركات العراقية لا يمكن أن تختزل بتغيير الإدارات الفوقية وإنما يحتاج الأمر إلى سلسلة منتظمة من التغييرات والعمل على تغيير طريقة الإدارة لتجاوز الروتين والطرق التقليدية في إدارة صناعة النفط والقطاعات المتعلقة بها.

قد يكون إجراء يقضي بتغيير مدير عام في شركة ما سهلا بالنسبة للحكومة المحلية، لكن تغيير عضو في البرلمان أمر مستحيل للغاية، هذا ما يجب أن يفكر به عالبية أبناء الشعب ، الذين تسببوا بصعود أعضاء لم يقدموا ولن يقدموا شيئا لناخبيهم، وهذا ما يجب أن يحسمه قانون الانتخابات المؤمل مراجعته من قبل البرلمان العراقى كما يعتقد غالبية المراقبين وعموم سكان المدينة التي تنتظر تحسن أحوالها بعد معاناة طالت مع الإهمال وسوء الإدارة وقلة الخدمات

واستطّرد "أحد العوامل الكبرى

التى تؤخر الثورة هو الافتقار إلى

الوحدة بين المعارضين.. للأسف حين

تصبح ظهورهم للحائط حينها فقط

ووجود مقاتلين أجانب قضية

حساسة بالنسبة لمقاتلي المعارضة

السـورية، فحكومـة الاســد دأبت على

الإشارة إليهم باسم "الميليشيات"

الغريبة، متهمة دولا خليجية وتركيا

وأكد النجار أن آلافا من المقاتلين

الإسلاميين في العالم العربي يتجمعون

فى دول الجوار استعداد للانضمام

إلـى المعارضـة السـورية المسـلحة،

مشيرا إلى أن الحراتي يحجم عن

تجنيدهم خوفا من أن يضر الربط بين

الإسلاميين الأجانب وتنظيم القاعدة

بقضيته. لكنه صرح بأن كثيرين من

الأجانب وصلوا إلى سوريا من تلقاء

فيسبوك، تظهر صورة للنجار وهو

يصوب بندقيته نحو منطقة مفتوحة.

كما تظهر صورة أخرى له مع الحراتي

وفى فيلم بث على يوتيوب ظهر

الحراتى وهو يقود هجوما على نقطة

تفتيش في معرة النعمان بسوريا.

وقال النجار إن التشدد سينتشر في

المنطقة مادام الغرب لا يفعل شيئاً

ومقاتلي المعارضة.

لتسريع سقوط الأسد.

وفى صفحة لواء الأمة على

بتسليحهم وتمويلهم وقيادتهم.

يدركون أن عليهم أن يتحدوا".

ليبي يقود لواء من ارهابيين ومطلوبين في سوريا

الحراتي على صلة بتنظيم «القاعدة».. وقاد هجمات ضد الجيش السوري

دمشق/ المستقبل العراقي

يقود مقاتل ليبي وحدة مقاتلة في سـوريا غالبيتها منّ السـوريين لكنهاً تضم أيضا بعض المقاتلين الأجانب من بينهم ٢٠ مـن كبار أعضاء وحدته الليبية، التي تسمى بــ "لواء الأمة في إشارة إلى الأمة الاسلامية".

ونقلت وكالة رويترز عن مقاتل إيرلندي من أصل ليبى قوله إن "مقاتلين متمرسين شاركوا في الصرب الليبيــة العام الماضــى جاءواً الى الجبهة السورية ليدربوا وينظموا مقاتلي المعارضة السورية، وسط ظروف أشد قسوة بكثير من المعركة التي دارت ضد معمر القذافي".

وولد المقاتل حسام النجار لأب ليبى وأم ايرلندية واشتهر بإسم سام، وهو قناص محترف كان من أفراد وحدة المعارضة الليبية التى اقتحمت مجمع القذافي في طرابلس قبل عام، بقيادة مهدى الحراتي وهو قائد ميليشيا قوي من منطقة الجبل الغربي في ليبيا.

وقال النجار إن الحراتى طلب منه المجيء من دبلن والانضمام إليه منذ بضعة أشهر. وكشف أن من بين الليبيين الذين يقدمون العون لمقاتلى المعارضة السورية خبراء في الاتصالات والامدادات اللوجستية والقضايا الإنسانية والأسلحة الثقيلة، مؤكدا أنهم يشرفون على قواعد تدريب توفر تدريبات لياقة وتكتيكات قتالية.

ولفت النجار إلى أنه دهش من قلة تسلح وتنظيم مقاتلي المعارضة وأضاف "البنادق لا تصلح إطلاقا.

يباع لنا مخلفات حرب العراق.. مخلفات من هنا وهناك. ولحسن الحظ هذا مجال نستطيع أن نساعدهم فيه. نعرف كيف نصلح السلاح وكيف نصونــه نعــرف كيف نرصد المشــاكل ونحلها".وخلال ٥ أشهر منذ وصوله إلى سوريا، قال النجار إن ترسانة مقاتلي المعارضة باتت "أقوى ٥ مرات عن ذي قبل"، كما أشار إلى أن المقاتلين حصلوا على مدافع أكبر مضادة للطائرات وبنادق للقنص.

أما سوء التنظيم فمشكلة خطيرة، على حد قوله، فعلى النقيض من مقاتلى المعارضة الليبية الذين تمتعوا بحمايــة حلف شــمال الأطلســى الذي فرض حظرا جويا على ليبيا، وكان بوسعهم إقامة معسكرات كاملة للتدريب، لا يستطيع مقاتلو المعارضة السورية الإفلات من السلاح الجوي.

وقال النجار "في ليبيا مع وجود منطقة الحظر الجوي كان بوسعنا أن نحشد ما بین ۱٤٠٠ و ۱۵۰۰ رجل فی مكان واحد ونشكل كتائب وألوية. هناً "في سوريا" الرجال متفرقون هنا وهناك وفي كل مكان".

وذكر النجار أنه على الرغم من أن الكثير من وحدات المعارضة تقاتل تحت لواء الجيش السـوري الحر، فإن قادتها قادة محليون يفتقرون إلى • مهدي الحراتي في ادلب



50 مليار دولار تهرّب سنوياً من العراق

لجنة نيابية تتهم «المركزي» بالتغطية على «مافيات» كبيرة تتحكم بإدارة العملة

المستقبل العراقي/ متابعة

دعت اللجنة النيابية المؤقتة لمتابعة قرارات وتوصيات مؤتمر الهيئات المستقلة في العراق الجهات التى تتهم البنك المركزى بتهريب الأموال العراقية إلى الخارج لدعم العمليات الإرهابية إلى تقديم أدلتهم بهذا الخصـوص، فيما نفى ائتلاف دولــة القانون توجيه أي اتهامات للبنك.وكانت اللجنة النيابيــة المؤقتة حذرت فى وقت سابق من محاولة المساس باستقلالية البنك المركزي، عادة ذلك انتهاكا للمواد ١٠٦ وما بعدها من الدستور. واعتبرت اللجنة في بيان أن "استهدافا من هذا النوع "للبنك" سيلحق الضرّر سواء بالإقتصاد العراقي أو سـمعة البلد الدولية''.مـن جانبه، نفى عضو ائتلافّ دولة القانون، هيثم الجبوري، أن تكون تصريحاته "قد تضمنت اتهاما للبنك المركزي العراقي بتهريب أموال خارج البلاد لدعم الإرهاب". بيد أنه قال "لدينا معلومات وأدلة تؤكد وجود شخصيات مسؤولة في البنك المركزى تستغل مزاد بيع الدولار بشكل يومى، مـن خـلال التعامل مـع بعـض المصارف والشـركات المحددة دون غيرها". وأضاف أن "البنك الذي يبيع في مزاده نحو ٢٨٠ مليون دولار يوميا إلى ١٤ شركة تتضمن بعض المصارف المعروفة".وكان الجبوري أكد في تصريحات صحافية ســابقة أن "اللجنة المالية[ّ] في مجلس النواب وردت إليها معلومات تؤكد قسم منها وجود مافيات من التجار داخل البنك المركزي العراقي يتحكم ون بعمل البنك". وقال إن "حجم البيع اليومى للدولار لا يتناسب مع حجم البضائع الداخلة إلى العراق، على اعتبار أن ما يدخل لا تتعدى قيمته الـ٢٠ مليون دولار". وتساءل الجبوري "لماذا لا يتم التعامل مع غير تلك الجهات"، معتبرا ما يجرى "غسيلا للأموال، خاصة وأن البنك يبيع الدولار بسعر إلى تلك الجهات، والأخيرة تقوم ببيعها بفارق كبير، الأمر الذي يحقق هامشا ربحيا يوميا ما قيمته ٩ ملايين دولار، يوزع على تلك الشخصيات المتنفذة"، بحسب قوله.

وعن الأسباب التي تحول من دون الكشف عن هوية تلك الشخصيات المتنفذة، قال الجبوري إن "كشف الأسماء لا يصب بمصلحة البلاد، لكننا طالبنا بتشكيل لجنة تحقيقية تدرس كل الأدلة والوثائق التي بحوزتنا التى تؤشر وجود رؤوس لمافيات سواء دآخل البنك المركزي أو خارجه".وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي أعلن عن تشكيل لجنة برلمانية، تضم رئيسي لجنتي المال والاقتصادي ورئيس ديوان الرقابة المالية للتحقق من اجراءات البنك المركزي وتحديد نقاط الخلل، مؤكدا أن مجلس النواب مسـؤول عـن متابعة البنك المركزي.من جهته، ذكر الخبير الاقتصادي،عبد الرحمـن المشـهداني، أن صافـي ما يسـتورده العراق يعادل التحويلات المالية التي يقوم بها البنك المركزي، مبينا لـ "سكاى نيوز عربية" أن "ما يستورده العراق يعادل التحويلات المالية التي يقوم بها البنك المذكور، والتي تصل إلى نحو ٦٠ مليار دولار سنويا، مقابل عملية بيع للدولار يقوم بها البنك تصل إلى ٦٥ مليار دولار سنوياً ". وعدّ المشهداني أن "ضغوطا مورست على البنك المركزي أخيرا، الأمر الذي حدا بالأخير إلى إعطاء دور لبعض المصارف الأهلية ببيع وشراء الدولار"، لكنه أشار إلى "امكانية أن تكون هناك عملية غسيل أموال، لكن ليس بالضرورة من خلال قرارات

البنك المركزي". وأكد أن "عملية غسيل الأموال عادة

ما تتم عن طريق مكاتب الصيرفة غير المجازة، والتي تقوم بتحويل الأموال عبر ما يعرف بالمقاصة".وعن الجهات التى تراقب عمل تلك المكاتب، قال الخبير الاقتصادي "من المفترض أن تتابع من قبل البنك المركزي والأمن الوطني، خاصة وأن انتشار المكاتب

غير المرخصة بات أمرا مؤلوفا من خلال محالات بيع الذهب أو السلع الأخرى".من جانبه، عدّ عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، قصى جمعة، أن "التصعيد الأخير تجاه البنك المركزى العراقى لا يخلو من الضغوط التى تمارس على الأخير من قبل السلطة التنفيذية".وقــالّ "هنــاك ضغوط قديمــة تمارس على البنك المركزي من قبل السلطة التنفيذية، التي طالبت فى وقت ســابق أن تكون عائديتــه إلى الحكومة وليس البرلمان، الذي يشرف على عمل الهيئات المستقلة". يذكر أن المـــالكي يخوض منذ شهور معركة مع

خصومـه هدفها السيطرة على الهيئات المستقلة،

وأبرزها البنك المركزي العراقى.

الرباط/ المستقبل العراقي

سلم وزير الخارجية المغربي سعدالدين العثمانى السفير العراقى فى الرباط رسالة الى نظيره هوشيار زيباري تطالب بوقف تَنفيَّذ حكم الاعدام بحق مواطنيـن مغاربة محكوم عليهم في العراق. وقالت وكالة الانباء المغربية الرسمية امس انه تم اســتقبال الســفير العراقي سالم اليوسفي في مقر الخارجية المغربية، حيث ســلمه العثماني رســالة الــ زيباري بشــأن "ما تداولته بعض وســائل الاعلّام من أخبار مفادها ان السلطات العراقية ستقدم على اعدام مواطنين مغاربة نهاية هذا الشهر". وعبر العثماني عن "انشغاله الشخصى بهذا الملف مطالبا بشكل رسمي بوقف تنفيذ هذه الأحكام". وكانت الصحافة المغربية نشـرت معلومات تفيد بوجود ١٦ موقوفا مغربيا في العراق بينهم تسعة تمت محاكمتهم، سبعة منهم قدموا الّي العراق كـ"مجاهدين"، واثنان كانا مقيمين اصلا في العراق. واضافت المعلومات ان هناك محكوما واحدا بالإعدام هو محمد اعلوشن، فيما تم تخفيف عقوبة مغربي آخر من الإعدام الى المؤبد، اضافة الى عقوبات بالسببن بحق اخرين تتراوح بين ٥ و٩ سنوات. وفي السياق نفسه، عبر سفير العراق لدى الرباط عن استعداده لاجراء الاتصالات اللازمة مع السلطات

مساع مغربية لانقاذ مدانين محكومين بالإعدام في العراق

العراقية لابلاغها بمطلب إلغاء تنفيذ عقوبة الإعدام في حق مغاربة محكوم عليهم في العراق.واورد بيان للائتلاف المغربي من اجل الغاء عقوبة الإعدام ان "وفدا من مكونات الإئتلاف قام بزيارة سفير العراق بالرباط، حيث قدم له مذكرة مناشدة بوقف تنفيذ الاعدام في حق المواطنين المغاربة". واضاف البيان ان السفير العراقي "عبر عن تجاوبه مع موقف الإئتلاف واستعداده للقيام بالإتصالات اللازمة مع الرئيس العراقي والسلطات الحكومية". وافادت "تنسيقية عائلات المعتقلين والمفقودين في العراق" ان محمد اعلوشن اتصل بأسرته في طنجة "شمال" واكد لهم عزم السلطات العراقية على اعدامه نهاية رمضان. وتحدثت التنسيقية عن ثلاثة معتقلين آخرين ينتظر ان ينفذ فيهم حكم الإعدام.وسبق للسلطات العراقية ان اعدمت المغربي بدر العاشوري في تشرين الأول ٢٠١١، وتم نقل جثمانه في كانون الأول الماضي ليدفن في مدينة الدار البيضاء حيثً عائلته. وطالبت منظّمة العفو الدولية في تموز الماضي السلطات العراقية بتخفيف جميع أحكام الاعدام التي لم تنفذ بعد، عادة ان الوضع "مثير للقلق". وافادت المنظمة ان السلطات العراقية اعدمت في النصف الأول من ٢٠١٢ ما لا يقل عن ٧٠ شخصا، ما يتجاوز مجموع احكام الاعدام التي نفذت العام الماضي ٦٨.

بوغدانوف: ماهر الاسد فقد ساقيه بتفجير «الامن القومي»!! في العملية وفقد ساقيه، ووصف حالته بأنه



فجر نائب وزير الخارجية الروسى ميخائيـل بوغدانــوف قنبلــة مــنّ العيار الثقيل بشأن حادثة تفجيـر خليـة الأزمـة، عندما أبلغ "الوطن" أن ماهر الأسد، شقيق الرئيس السوري، وقائد الفرقـة الرابعـة فـى الحرس الجمهوري، والقائد الفعلى لخلية الأزمـة، أصيب

'ينازع من أجل البقاء". وأشار بوغدانوف إلى أن ماهر كان حاضرا اجتماع خلية الأزمة في مبنى الأمن القومي، خلال تفجيره، مؤكدا سوء حالته الصحيـة. وأعلـن بوغدانوف على ذمـة صحيفة "الوطن" السعودية موافقة الرئيس بشار الأسد

على التنحي. وقــال "أننــا لا نريد أن نكون فــي موضع غير محايد أو أن نكون ضد أحد أطراف الأزمة. نشجع وقف القتال فورا من طرفى النزاع، ومنذ تفجير دمشق (خلية الأزمة) وغياب ماهر، ومقتل

القيادات العسكرية والأمنية، الوضع يتدهور بشكل سريع وخطير".وبين قائلا "نحن نريد وضع معالجة سريعة للأزمة السورية ونتحدث بشكل يومى مع المعارضة ومع الحكومة التي تتعاون معنا بشكل كبير للبحث عن مخرج، لكن إلقاء السلاح هو الحل الأهم في منع وصول سوريا إلى الحرب الأهلية التي نراها قريبة جدا بدافع من دول كثيرة في المنطقة ترغب في ذلك، فنحن مازلنا الوحيدين المؤمنين بالدفع للحل السياسي ولإيجاد آلية سلمية على الأقل لانتقال

إضاءات ٠٠ 🖊

العقل السياسي المنفذ هو من يجيد فن استعمال الملفات والعقل السياسي المؤسس هـو مـن يجيد

وهذا المستوى من الفهم السياسي هـو الذي يجعـل السياسـة رياضيات المشكلات المستعصية, مثلما يجعلها رياضيات الحلول الممكنة ليس في السياسة فقط وإنما في الاقتصاد

واصطلاح الملفات يبدأ تحضيره قبيل حدوث الأزمة , وفي أثناء حدوث الأزمة , وبعدها , وهذّا هو البعد الرياضى فى العقل السياسي .

والأمة الناجحة والشعب الناجح والصزب الناجح والدولة الناجصة هى من تمتلك العقول الرياضية في

والعقول الرياضية في السياسة هي التي تمتلك القدرة على صناعة وإدارة الملفات.

ولتقريب المعنى في فهم الملفات السياسية وبطريقة العقل الرياضي نقول بإيجاز :

كان ملف الدعوة الإيمانية إلى الله المؤاخاة بينهم كان يمثل ذروة العقل

أيام النبى إبراهيم ناجحا باستعمال " الاستقراء "وسيلة لتجاوز الجمود العقلى وذلك باستقراء الظواهر الكونيـة عبر كل مـن: النجوم, القمر, الشمس ثم التركيز على خواء وعدمية

> ثم كانت إدارة الملف الاقتصادي من قبل يوسف النبي لتجاوز حالة الجفاف والقحط هي التي جعلته محبوبا من قبل الناس مثلما جعله ملف التأويل والاختبار الجنسى وامتحان السـجن مقبولا عند فرعون مصر ليتغلب وينتصر على ملف الكهنة ومعبد أمون .

> ثم كان ملف الدعوة الإسلامية بقيادة رسول الله محمد بن عبد الله "ص" ناجما في مواجهة ملفات كفار قريش ومشركى العرب عبر تجاوز حصار شعب أبى طالب, وعبر ملف الهجرة إلى الحبشـة واسـتمالة الملك النصراني العادل, وعبر ملف الهجرة إلى المدينة والنجاح في ملف المجتمع المدنى ثم العسكري من خلال المهاجرين والانصار وملف

الرياضي السياسي لإدارة الأزمات بعيدا عن المعجزة التي يؤمن بها وينتظرها ولكن بعد بذل الجهد وأعمال العقل . وكان الإمام على بن أبي طالب الأصنام المعبودة في ذلك الزمان.

ناجما في تجاوز محنة الشوري والبيعة في الخلافة عندما نظر إلى المصلحة العامة من خلال الحرص على تنظيم المجتمع والدولة عندما قال: "اتركوني كأحدكم أكون أطوعكم وأسمعكم "حيث جمع مفهوم الشورى إلى مفهوم الديمقراطية في الحكم .واليـوم تتكدس من حولنا الملفات التي لم نكن نحن من صناعها وتتسابق الدول إلى سياسة إنتاج الملفات, ونحن لم نستحضر العقول الرياضية في التعامل مع الملفات:

السياسية والاقتصادية والأمنية. ففي السياسة وضعوا لنا ملف الفدرالية ولم نكن نحن من صنّاعه ووضعوا لنا ملف المناطق المتنازع عليها ولم نعرف كيف نتعامل معه

فيما بيننا فظل قنبلة موقوتة! معها في مستوياتها : ووضعوا لناملف كركوك عبر المادة "١٤٠ " وتركونا نغرق في الاختلاف

الذي يفهم لغة الملفات فيستحضر حلولها وفك طلاسمها ، ووضعوا لنا كوتا المحاصصة فغرقنا فيها بدل أن نجيد فن السباحة في المياه الراكدة والمياه العذبة!، ثم وضعوا لنا ملف النفط والغاز واستثماره فراحت شهية بعضنا باتجاه الربح المادي والثراء السريع على حساب حـق الشعب

الملفات الاستخبارية سلاح المفاوضات المقبل

لا يعرفون انه من ملفات اصطياد الضعفاء وقليلى الخبرة الذين من خلالهم تتراكم مشاكل العراق. ثم خلقوا لنا ملف المليشيات فطمع البعض منا بالقوة الحزبية ونسيى قوة الدولة وسيادة الوطن، ثم خلقوا لنا ملف الكهرباء لينزعوا ثقة

لان الذين تعاملوا مع هذا الموضوع

المواطن بالدولة. ثم أمعنوا مكرا في فساد الانتخابات ومفوضيتها فأنتجوا لنا مجالس محافظات وبرلمانا لا يعرفون لغة الملفات وكيفية التعامل

> ۱– السياسية ٢- الأمنية

٣- الاقتصادية حوله لغياب العقل الرياضي السياسي ٤- الاجتماعية

وعندما صنعوا لنا ملف الإرهاب بدهاء ومكر لم نعرف خطورة هذا الملف, فبدل من أن نتوحد لمواجهة الإرهاب عدو العراقيين والإنسانية جميعا, تفرقنا واختلفنا, فوضعوا لنا ملف الصحوات على طريقتهم الخاصة والملغومة, لأننا لم نبادر إلى صناعة هذا الملف لعدم وجود العقل السياسي الذي يعرف صناعة وإدارة

واليوم عندما تزدحم الملفات الخارجية من حولنا في كل من إيران وتركيا ولبنان وسورية والأردن والمملكة العربية السعودية والكويت , يتضاعف الحمل علينا حد الإرهاق لأننا لـم نحـل ملفاتنـا الداخلية عبر تسع سنوات, ولم نتعلم صناعة وحل الملفات لأننا أقصينا عقولنا المؤهلة لمثل هذا العمل ورحنا نغالى بالتمسك بخيارات الحواشي والمحازبين وهي

خيارات فاشلة. فالمياه لها ملف دولى وإقليمي معقد وهو يهدد وجودنا وليس فقط

سياستنا واقتصادنا ، وملف الإرهاب الذي لم نعرف التعامل معه توسعت رقعته فشمل سورية ولبنان والمنطقة .

وبدأ رصيد الملفات يتعالى ويتضخم على الشكل التالى: ١- الحرب الكونية على سورية

من خلال المعارضة التي شوهوا معناها وافسدوا عملها بالمرتزقة العرب والأجانب وبالقتل على الهوية وتخريب الممتلكات العامة والخاصة وخلق الرعب عند المواطنين والعمل بكيدية ومكر لإيجاد مخيمات اللاجئين السوريين التى تعتبر بابا لشهية المخابرات الغربية والإسرائيلية, والسعى المستميت لإيجاد مناطق عازلة حققوا شيئا منها في شمال لبنان, ولا يزال ملف حلب ينتظر

الكثير من المشاريع . ٢- الصرب الناعمة على المنطقة وهي حرب إعلامية بامتياز بينما نحن إعلامنا يتراجع ويصيبه الخمول والشلل بينما العاملون فيه ينشغلون

في الايفادات والامتيازات ؟! ٣- ومن اكبر واخطر الملفات

الله وحلفائه حتى يخربوا لبنان وليحاصروا سورية من خلال اللواء على مملوك فيكون هذا الملف مع غيرة من الملفات سلاحا لمائدة المفاوضات المقبلة ؟ كل ذلك يحدث لأنهم عرفوا عدم قدرتهم على الإطاحة



الدكتور على التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية ALITAMIMI5@yahoo.com

الاستخباراتية في المنطقة هو ملف السلاح الكيميائي في سورية وملف التفجيرات المصطنع في لبنان الذي أوقعوا فيه الوزير اللبناني السابق ميشيل سماحة ليطيحوا بحزب بالنظام السوري عبر ما يزيد عن سنة ونصف السنة من الحصار والمواجهة بكل الوسائل غير الشرعية . بوسط سيناء.وقال ياري زميل معهد واشنطن لسياسة

الشرق الأدنى "يطلق البدو على هذا المكان اسم تورا بورا سيناء. السلطات المصرية تعزف بشدة عن التوجه

إلى هناك" مشيرا إلى جبال تورا بورا بأفغانستان والتي

كان يستخدمها تنظيم القاعدة بعد أن أطاحت الولايات

وأضاف أن منفذي الهجوم على الحدود أمضوا بعض

الوقت متحصنين هناك ولكنه لم يوضح كيف توصل إلى

هذه المعلومة. وشمال سيناء يشبه في بعض الأوجه

المناطق القبلية الباكستانية حيث تمركز تنظيم القاعدة.

فالمنطقتان لقيتا تجاهلا من الحكومة المركزية كما أن

كلتيهما تقعان وسط صراعات سياسية أوسع نطاقا.

وقال يارى "نشهد اليوم صعود هـؤلاء الأصوليين البدو

الجدد... إنهم يدمرون الهياكل القبلية القديمة ويسمحون

بالزواج بين القبائل المتناحرة ويجبرون النساء على

النقاب. لم يكن هذا يحدث قط من قبل". ومن النقاط

التي تمثل قلقا على وجه الخصوص أن المتشددين

السلفيين في غزة وسيناء بدأوا يوحدون الصف مما يوفر

بيئة صالحة لتنظيم القاعدة في حالة سعيه للتمركز

هنــاك للتحرك ضد إســرائيل أو الاخّوان المســلمين الأكثر

اعتدالا.وقال دبلوماسي عربي في إسلام أباد إن أعضاء

القاعدة المصريين بدأوا يعودون من باكستان لاستغلال

التغييرات السياسية التي تشهدها بلادهم.لكن يبدو أن

المتشددين في سيناء يحاكون حتى الآن القاعدة دون

كثيرين إلى سوريا لرأينا عددا اكبر في سيناء".

المتحدة بحركة طالبان عام ٢٠٠١.

احتنضار مصر

سيناء محطة جديدة لتنظيم «القاعدة»

المستقبل العراقي/ العريش/ تميم عليان

جاءوا في شاحنات تويوتا صغيرة.. كانوا بالعشرات وكانـوا ملثمين يطلقـون نيران المدافـع الآلية ويرفعون رايـة تنظيم القاعدة السوداء ثـم اختفوا وسـط الجبال والقرى النائية في صحراء سيناء بمصر بينما ظل السكان المذعورون داخل منازلهم واختفت الشرطة.

كانت الواقعة التي شهدتها مدينة العريش في تموز ٢٠١١ أول لمحة عن قوة الجهاديين في شمال سيناء. لكنها كانت لمحة لم يلتفت إليها كثيرون إلى أن قتل مهاجمون يعتقد أنهم متشددون إسلاميون ١٦ من أفراد حرس الحدود المصرى هذا الشهر وقادوا مدرعة مسروقة وعبروا بها الحدود مع إسرائيل قبل أن تدمرها القوات الإسرائيلية.تدفع مصر الآن بقوات إلى المنطقة لمحاولة إعادةِ الاستقرار بعد أن لفتت جرأة الهجوم وقوته الأنظار أخيرا لخطر المتشددين في سيناء.

وقال خليل العناني المتخصص في شؤون الشرق الأوسط بجامعة درهام في انجلترا "سيناء أرض مثالية وخصبة للقاعدة... من الممكن أن تصبح جبهة جديدة للقاعدة في العالم العربي". ويقول دبلوماسيون ومحللون إنه ليس هناك دليل بعد على علاقة بين تنظيم القاعدة والمتشددين في سيناء وهم إما بدو مستاءون من معاملة السلطات أو مصريون فروا من السجون خلال انتفاضـة العام الماضى أو فلسـطينيون مـن غزة. وهم يمثلون مزيجا خطيرا من تهريب السلع والأفراد وتجارة السلاح وفكر القاعدة "التكفيرى". والعامل المشترك هو المعارضة الشديدة لإسرائيل.وقال اسحق ليفانون السفير الإسـرائيلي السابق في مصر "أصبحت سيناء قاعدة لكل أنواع الجماّعات المتطرّفة... هدفها الأســاس هو الإضرار بنا.. طردنا.. إقامة دولة خلافة وإحداث هزة في الشرق الأوسط"، لافتا إلى أن "هؤلاء يمثلون خطرا حقيقيا ليس فقط على إسرائيل بـل -وربما الأهم- علـي مصر".فأي هجوم على إســرائيل من شأنه أن يستفزها ويدفعها للرد من الممكن أن يقوض معاهدة الســلام الموقعة مع مصر عام ١٩٧٩ ويشكل ضغطاً شـديداً على الرئيس الإسلامي الجديد محمد مرسي. وربما يتجه المتشددون غرباً لمهاجمة قناة السـويس.وقال ايهود ياري وهو زميل في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى ومقيم في إسرائيل " مهاجمــة ســفن في قناة الســويس أســهل كثيــراً على تلك الجماعات البدوية الأصولية التي تستوحي مذهب



السلفية المتطرفة والقاعدة من شنِّ عملية على الحدود الاسرائيلية". وإنسحبت إسرائيل من سيناء بموجب معاهدة السلام التي رعتها الولايات المتحدة. وتعانى المنطقة منذ مدة طويلة من تجاهل السلطات مما أفسح المجال لانتعاش الجريمة.لكن سكان العريش عاصمة محافظـة شـمال سـيناء على سـاحل البحر المتوسـط قالوا إنهم أدركوا حجم الخطر عندما تعرضت مدينتهم لهجوم في ٢٩ يوليو / تموز من العام الماضي. ولم تسفر العملية التي بدأتها قوات الأمن وتوصف بأنهآ أكبر عملية أمنية في المنطقة منذ حرب عام ١٩٧٣ مع إسـرائيل عن نتائج ملموسة بعد وربما تزيد الأوضاع تدهورا في حالة استخدام قوة كبيرة على نصو يدفع مزيداً من الشبان إلى أحضان المتشـددين.وقال عناني مـن جامعة درهام "تحتاج سيناء إستراتيجية شاملة: اجتماعية واقتصادية وسياسية ".وعبر بعض السكان عن تفاؤل حذر من أن يتمكن مرسى الذي أحال قائد القوات المسلحة المشير

حسين طنطاوي للتقاعد الأحد من تحسين الوضع من خلال كبح جماح القوات التي دفعت حملاتها السابقة المتشددين لتجنيد المزيد إلى صفوفهم.وأثار مقتل ١٦ من أفراد حرس الحدود المصرى غضباً شعبياً عارماً.وقال عبد الرحمن الشـوربجي عضو مجلس الشعب عن شمال سيناء من حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي إليها مرسى "هنالك بعض الأفكار المتطرفة في سيناء ومن وجهــة نظري لا أرى أنها كانت تستدعى كلُّ هذا الحشد العسكري الكبير. كان يجب أن نبدأ بجولة للحوار وعمل قبائلي وعشائري".

وقدر عدد المتشددين في المنطقة الصحراوية بما بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠. وكان مبارك قد أقام منتجعات سياحية فى جنوب سيناء يقول سكان المنطقة إنها تفيد أساسا المصريين القادمين من وادي النيل وحاول فرض هيكل إدارى على شمال سيناء مما قوض سلطة شيوخ القبائل البدويـة المحلية.كمـا أجبـر الإهمال الاقتصـادي الناس

حصارا على غزة عام ٢٠٠٧ بدأ كثيرون يجنون المال من خلال تهريب السلاح وغيره من الإمدادات عبر أنفاق إلى قطاع غزة الذي تسيطر عليه حركة حماس. وتدهورت الأوضاع خلال الانتفاضة التي تخلى خلالها العديد من أفراد الأمـن عن مواقعهم كما أدى سـقوط الزعيم الليبى الراحل معمر القذافي إلى تدفق السلاح. وكان من السهلُ جذب شبان سيناء الذين يجدون صعوبة في كسب قوت يومهم إلى الإصغاء لرسالة تنظيم القاعدة.ويختفي شبان من قرى المنطقة للانضمام إلى المتشددين وفي بعض الأحيان يستلهمون فكر القاعدة من خلال الانترنت وأحياناً يتأثرون بخطب دعاة المساجد وكثيراً ما تنقطع صلتهم بذويهم.ومع قلة الطرق الممهدة ونقص التنمية ورقابة الدولة أصبحت الجبال والنجوع في شمال

أن عدداً من المتشددين متحصنون داخل جبل الحلال

محاولة إقامةً روابط رسمية مع التنظيم الذي تولي على السعى للعمل في الخليج وبعد أن فرضت إسرائيل زعامته المصرى أيمن الظواهري بعد مقتل أسامة بن لادن العام الماضي. ويقول دبلوماسيون وخبراء في غزة إن زعماء السلفيين هناك يتحدثون بإعجاب عن تنظيم القاعدة لكنهم ينفون وجود أية صلة بين الطرفين. وقال دبلوماسي "القاعدة مهتمة باستغلال فلسطين كواجهة لمعركتها العالمية أكثر من اهتمامها بوجود قاعدة فعلية لها في غزة أو الضفة الغربية... وهي ترى أن جماعة فلسطينية سيكون لها طابع قومى أكثُر ".وقال ياري إنه يعتقد أن جهاديي البدو على اتصال بالقاعدة في اليمن وربما أيضا في شمال أفريقيا "لكن حتى الآن ورغم أنهم يسعون للحصول على اعتراف من القاعدة فإنهم لم يحصلوا عليه بعد".ورفض فكرة أن مقاتلين أجانب ربما قاموا بدور كبير في الهجوم الحدودي وقال "هناك بعض الأجانب في سيناء لكنهم أشبه بالرحالة... لولا توجه سيناء ملاذا يسهل على المتشددين الاختباء به، ويعتقدُ

رفعوا شعارات ضد الأحزاب الإسلامية

إضراب عام في معقل الثورة التونسية تنديداً بقمع السلطات

المستقبل العراقي/ متابعة

لاقت الدعوة للإضراب العام في سـيدي بوزيد مهد الثورة التونسية إقبالا كبيرا في حين سار مئات المتظاهرين في المدينة الرمز رافعين شعارات ضد الإسلاميين الذين يقودون الائتلاف الحاكم ومنددين بقمع السلطة مؤخرا لتظاهرات.

وأغلقت الإدارات والمتاجر أبوابها، باسـتثناء القصابين الذين فتحوا متاجرهم لتمكين السكان من شــراء اللحم لمناســبة ليلة القدر التي يحتفل بها ليل الثلاثاء الأربعاء الفاصلة بين يومي ٢٦ و٢٧ من

وتجمع عدة مئات من ممثلي الاتحاد العام التونسي للشغل المركزية النقابية التي دعت للإضراب العام، واتّحاد أصحاب الأعمالُ، والمجتمع المدنى، وأحّزاب سياسية معارضة وســـّاروا في تظاهرة باتجاه قصر العدل الواقع خارج مدينة سيدى بوزيد "وسط غربى". وطالب المتظاهرون بالإفراج عن محتجين كان تم توقيفهم فى آب اثر تظاهرات تم تفريقها بقســوة من قبل الشــرطة مســتخدمةً الرصاص المطاطى والغاز المسيل للدموع. وهتف المتظاهرون عدة شعارات ضد حزب النهضة الإسلامي منها ابرز شعارات الربيع العربي الذي انطلق من تونس "الشعب يريد إسقاط النظام".

وتعدُّ مدينة سيدى بوزيد الفقيرة مهدُّ الثورَّة التونسية التي انطلقت منها شرارتها في ١٧ كانون الأول ٢٠١٠ وأطاحـت في ١٤ كانون الثاني ٢٠١١ بالرئيس الســّابق زين العابدين بن على ٱلذي فر إلى السعودية بعد انتفاضة شَعبية غير مسبوقة.

قد تتسبب بإيقاف دعم القوى الكبرى لهم

مقاطع "فيديو" تظهر مسلحين سوريين يذبحون شاباً بدم بارد

المستقبل العراقي/ وكالات

بثت على موقع يوتيوب لقطات مروعة لمقاتلى المعارضة السورية وهم يذبحون شاباً معصوب العينين ويلقون بعض الجثث من فوق أحد الأسطح على حشود فرحة تهلل في الأسفل. ومع دخول الأزمة السورية شهرها السابع

عشر ظهرت مؤشرات على أن مسلحي المعارضة ينتقمون من من يشتبهون انه ينتمى المؤيدين للرئيس السوري. وكانت أفلام الفيديو صادمة أيضاً لحلفاء المعارضة الذين انتقدوا القوات الحكومية لارتكابها نفس الانتهاكات وبثت تلك الأفلام

فى الوقىت الدي تفكّر فيه الولايات المتحـــدة وتركيا فى زيادة الدعم للمعارضة السورية. وفى واحد من أحدث أفلام الفيديو كانت الجثث تلقى من سطح

مكتب للبريد وسط وابل من الرصاص. وأمكن سماع صوت ارتطام الجثث بالأرض. وقال ناشط موضحاً انه يصور الفيلم في بلدة الباب الشـمالية على مشــّارف مدينــة حلب "هذا

تحريس لمكتب البريد".وشهده أفراد غاضبون من الحشـد وهم يركلون الجثـث ويدفعونها على السلم ويلتقطون صورها بهواتفهم المحمولة. وأخذ الحشد يكبر وقال أحدهم صارخًا "كان هذا

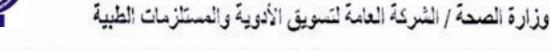
واعترف بعض مقاتلي المعارضة بتعذيب وقتل رجال يتهمونهم بأنهم من الشبيحة قائلين أنهم يشأرون من جرائم مروعة

ارتكبت بحق ذويهم.ونشر مقطع من أبشع أفلام الفيديو ويظهر فيه مسلحو المعارضة وهم يذبحون ببطء رجلا معصوب العينين.ويقول بعض النشطاء ان مقاتلي المعارضة لم ينفذوا عملية الذبح هـنه وان هذا فُخ نصب للمعارضة، ويظهر في الفيديو الشاب حافى القدمين وقد نزع عنه قميصه بينما كانت مجموعة من الرجال تجره على الرصيف. وكان هذا في ساعات الليل.وأمكن سماع أشخاص يأمرون الشاب "اركع.. اركع" بينما أخذوا يضربونه. وحين بدأ رجل في ذبحه سمع في الخلفية أصوات تردُّد "الله أكبر" و"الحمد لله".

ولم يوضح الفيديو أين حدثت هـذه الواقعة ولم يتـم التعرف على أي شخص في الفيلم. وصاح رجل "هذا مصّير الشبيحة وكل نظام الأسد".

وتناثرت الدماء على الرصيف بينما كان الشاب يلفظ آخر أنفاسه.





يمرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهير (المواد المذكورة في الجنول أنداه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٢٠٫٥٠٠) ستون ألف وخمسمانة دينار تُغير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مانة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثانق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدر ها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشَّحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير مازمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفأ عاماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً

مُلاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2 / 9 /2012 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

| No. | Invitation No. | Description | Opening date | Closing date | No. of announcement |
|-----|----------------|--------------------------------------|--------------|--------------|---------------------|
| 1 | 72/2012/ 757 | مسئلزمات مواد جراحة الوجه والفكين | 15 / 8/2012 | 4 / 9 /2012 | Second time |

المدير العام

التجارة تلغي 52 وكالة غذائية

رفعت أكثر من 3 آلاف كتلة كونكريتية من قناة الجيش ومحمد القاسم

أمانة بغداد توجه بالإسراع في إكمال أعمال مد شبكات المجاري في حي التراث

◄ بغداد/ المستقبل العراقى

وجه امين بغداد الدكتور صابر العيساوي بالاسراع في إكمال أعمال مد شبكات المجاري في حي التراث ضمن قاطع بلدية الرشيد. وجاء ذلك خلال جولة ميدانية لامين بغداد الى قاطع بلدية الرشيد برفقة المديرين العامين لدوائر العلاقات والاعلام ومجارى بغداد وبلدية الرشيد وعدد من شيوخ ووجهاء المنطقة للاطلاع عن قرب على مستوى الخدمات المقدمة في هذا القاطع وايجاد الحلول السريعة لجميع المشكلات الخدمية في منطقة حى التراث على وجه الخصوص. وقالت دائرة العلاقات والاعلام في بيان صحفى تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان امين بغداد وجه دائرة مجارى بغداد بسرعة إكمال اعمال مد شبكة المجارى لمحلة ٨٤٧ في حيى التراث في غضون شهرين بهدف رفع المعاناة عن ساكني هذه المحلة والاسراع بتنفيذ عدد من المشاريع كإكساء شبكات الطرق فيها وتطوير الارصفة.

وبينت ان أمين بغداد اوعز ايضاً بتشكيل لجنة برئاسة مدير عام دائرة مجارى بغداد للمباشرة الفورية بربط الدور السكنية بشبكة المجارى الجديدة وإعادة فتح جميع الشوارع فـي محلــة ٨٤٧ التــي اغلقت بســبب عمليات الحفر وكذلك القيام برفع الانقاض ونقلها خارج موقع العمل والتسوية الترابية للأزقة الداخلية. واشارت الى ان امين بغداد قام بزيارة محطة المجارى المؤقتة التى أنشــئت لسحب مياه المجاري من حى التراث لحين اكمال الخط الجنوبي الغربي ولتلافى حصول اى طفوحات والتأكيد على اهمية عملها بكامل طاقتها على

وتابعت ان امين بغداد وجه ايضا دائرة بلدية الرشيد بإنشاء ملعب

لخماسي الكرة في الحي لاقامة مهامها نهاية شهر كانون الاول من

الفعاليات والبطولات الرياضية دعما لقطاع الشباب الى جانب إنشاء متنزه كبير وتجهيزه بجميع الخدمات الضرورية لخدمة الاســر الســاكنة في واعلنت امانة بغداد ان شركة

"سيسترا" الفرنسية ستكمل اعداد التصاميم ووضع المتطلبات الخاصة بتنفيذ مشروع مترو بغداد مطلع العام القادم ٢٠١٣. ونقلت مديرية العلاقات والاعلام عن مدير عام دائرة التصاميم قوله ان شركة "سيسترا" الفرنسية المتعاقدة مع امانة بغداد التي باشرت

المحطات وتأشيرها.

وفقا للسقف الزمنى المحددة لها لاسيما مع وجود لجنة اشراف مشتركة تتألف من ثلاث جهات هي امانة بغداد بصفتها الجهة الرئيسة المنفذة للمشروع ووزارة النقل الى جانب

استشاريين من الجامعات العراقية. واوضح ان شركة "سيسترا" الفرنسية العام الماضي انجزت عدداً من الاعمال ستقدم التصاميم الاولية للمشروع المناطة بها والخاصة بمشروع خلال شهر ايلول القادم وتعرض على مترو بغداد بضمنها تقرير الانتر الورشـة المتفق عليها لمناقشـتها ثم ميديا "الوسطى" واكمال المسوحات الطبوغرافية للخطوط وتحديد مواقع تقدم التصاميم التفصيلية والمتطلبات الخاصـة بالمترو فـى الربع الثاني من واضاف ان اعمال الشركة الفرنسية العام القادم، لافتا الى ان امانة بغداد

وبعد اكمال هذه العملية ستباشر تسير بخطوات متسارعة لانجازها بتوجيه الدعوات الى الشركات العالمية المنفذة المدرجة ضمن القائمة القصيرة لتقديم عروضها الفنية والتجارية. وبين ان مترو بغداد يتألف من خطين بطول ٤٢ كم الاول يبدأ

من مدينة الصدر بإتجاه ساحة عنتر فى الإعظمية ويمر بساحة الخلاني وصولاً الى شارع الرشيد فيما يبدأ الخط الثاني من تقاطع عقبة بن نافع ويتجه الى شارع السعدون ويلتقي مع الخط الاول عند ساحة الخلاني ثم يعبر نهر دجلة ويتفرع من ساحة الفارس العربي الى منطقتي المنصور والبياع في جــانب الكرخ.الى ذلك، أنجزت امانة بغداد رفع أكثر من ٣ آلاف كتلة كونكريتية من طريقي قناة الجيش ومحمد القاسم للمرور السريع

بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد.

وذكرت مديرية العلاقات والاعلام فى أمانة بغداد أن دائرة بلدية الأعظمية أنجزت رفع ١٤٦٢ كتلة كونكريتية من شارع قناة الجيش ورفع ١٦٠٠ كتلة كونكريتية من طريق محمد القاسب للمرور السريع ضمن الحدود الادارية للدائرة البلدية. واضافت ان رفع هذه الكتل يأتي في اطار حملة واسعة مستمرة نقذتها أمانة بغداد تشمل جميع مناطق العاصمة الي جانب حملاتها اليومية التي تشمل اعمال النظافة وصيانة خطوط المجاري وزراعة الساحات والحدائـق وتطوير واقع الطرق.

وتابعت أن عملية رفع الكتل الكونكريتيــة رافقتها حمــلات مكثفة لاقسام النظافة والمجاري والطرق شـملت رفع مخلفـات الحواجز وازالة النفايات المتراكمة خلفها وتنظيف المشبكات وخطوط المجارى القريبة منها وصيانة الارصفة والشوارع

واشارت الى ان هده العملية ستمكن أمانة بغداد من القيام بأداء واجباتها بالشكل الامثل ورفع النفايات والانقاض ورسم الخريطة البلدية وتنظيم الاسواق ورفع التجاوزات وتقديم افضل الخدمات لاهالي العاصمة بغداد الى جانب تخفيف الزخم المروري.

مخالفة للضوابط → بغداد/ المستقبل العراقي

قامت وزارة التجارة بإلغاء ٥٢ وكالــة غذائيــة وطحين خلال شــهر تموز الماضى. وقال بيان بثه المكتب الاعلامي للوزارة وتلقت "المستقبل العراقيّ نسخة منه امس ان دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة قامت بالغاء ٥٢ وكالة غذائية وطحين خلال شـهر تمـوز الماضى بسبب مخالفة وكلائها للضوابط والتعليمات. وأكد مصدر مسؤول فى الدائرة، بحسب البيان، ان دائرته قامت خلال شهر تموز بتدوير ١٩٦وكالة ومنح ٤٥وكالة ودمج ٢٨ وكالـة واسـتحداث ١٢ وكالـة. وقال ان الدائرة قامت بتسجيل ٧٤٧١٨ طفلا حديث الولادة وتسجيل ٢٤٢٤٥ فردا جدیدا، کما تم نقل ۸۰ فردا من الوافدين الى فروع التمويل بالاضافة

الى شطب ٢١٥٩١٥ فردا و٣٥٨ طفلا من البطاقة التموينية بسبب الوفاة او السفر او اسباب اخرى. وشدد المصدر على الدوائر الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة والمواطنين كافة بضرورة الابلاغ عن المسافرين والمتوفين ليتسنى للدائرة شطبهم من البطاقة التموينية حسب الضوابط والتعطيمات وكذلك الابلاغ عن حالات التكرار للبطاقة التموينية. ويذكر ان الدائرة قامت بمعاقبة ١٢٧٥ وكيل مواد غذائية للفترة من ٢٠١٢/١/١ الى غايــة ٢٠١٢/٦/٣٠ بعقوبات مختلفة في عموم المحافظات بسبب مخالفتهم الضوابط والتعليمات. وأهابت الدائرة بالـوكلاء "الالتزام بالضوابط والتعليمات لان عملهم متابع ومخالفاتهم مرصودة بدقة من قبل الجهات المعنية" بحسب البيان.

الصحة: خطة إسناد طبي طارئ بحلول عيد الفطر

→ بغداد/ المستقبل العراقى

أعلنت وزارة الصحة عن اعداد خطة اسناد طبى طارئ بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك. وقال المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور زياد طارق في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسّخة منه امس ان الوزارة اعدت خطة اسناد طبى طارئ بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك لتكون الخدمات الصحية في متناول المواطن عند تعرضه لاي طارئ صحى اثناء عطلة العيد. ومن جهته بين مدير عام دائرة العمليات الطبية والخدمات المتخصصة الدكتور محمد شعيب ان اليات الاسعاف الفوري ستكون موزعة قرب المتنزهات والحدائق العامـة وذلك لتقديم خدماتها لمرتادي هذه الاماكن، مؤكدا ان المستشفيات ستكون على اهب الاستعداد لاستقبال الحالات الطارئة اذتم تجهيز ردهات الطوارئ بكل احتياجاتها من الادوية المنقذة للحياة فضلا عن تامين خزين كاف من الدم تحسبا لاي طارئ. واشار شعيب الى ان خطة الاسناد لهذا العام تضمنت تحذيرا للوزارة من التعرض المباشر لاشعة الشمس بسبب ارتفاع درجات الحرارة، مفيدا انه من بينها السير في اماكن الظل واستخدام المظلات الشمسية ذات الالوان الفاتحة للوقاية من أشعة الشمس المباشرة وخصوصا في اوقات الظهيرة، وعدم اصطحاب الاطفال في المتنزهات خلال وقت الظهيرة وذلك لارتفاع درجات الصرارة واحتمال تعرض الاطفال الي الاصابة بضربة شمس، وكذلك استخدام المياه المعقمة. كما حذرت الوزارة المواطنين من تناول الاطعمة والمشروبات المختلفة والمعروضة من قبل الباعـة المتجولين والتي غالبا ما تكون معـدة بطرق غير صحية حفاظا على صحتهم وسلامتهم.

محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة



العدد/ 12620 التاريخ: 13 / 8 / 2012

اعلان مناقصة تجهيز رقم (3) تنمية

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لتنفيذ الاعمال المتبقية لمشروع (تجهيز غواطس مختلفة الاحجام)

وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات الخاصة بالمشروع المذكور انفا والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشـركات العربية والاجنبية او مقاولين وشركات عراقية ممن لهم هوية نافة بدرجة تصنيف (غرفة تجارة / ثالثة) او (انشــائية عاشــرة مــن الشــركات التي لهــا حق ممارســة اعمال التجــارة العامــة مثبتة ضمن شـهادة التاسيس) تقديم اعطيتهم المسـتوفية للتعليمات والشـروط العامة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الحادية عشر صباح يوم الاثنين المصادف ٣ / ٩/ ٢٠١٢.

١- تقدم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد من المائة من مبغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ٩٠ يوم من تاريخ الغلق المناقصة معنون الى /محافظة كربلاء /حسابات تنمية الاقاليم وبالعملة المحلية وباسـم مقدم العطاء (بالنسـبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون ممن محافظة كربلاء المقدسة على ان ترفع النسبة الى ٥٪ من قيمة العقد عند الإحالة.

٢- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسـه او وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل ومن قبل المخول رسميا بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاولة وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار .

- ٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
 - ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان الملحوظات
 - ١- مدة المشروع (١٥٠)يوم
- ٢- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.
- ٣- موعــد انعقــاد المؤتمر يوم الاثنيــن المصادف ٢٧ / ٨ / ٢٠١٢ الســاعة ١١,٠٠ صباحا في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
 - ٤- موقع المحافظة على الانترنيت (www.holykerbala.gov.iq)
- ٥- البيد الالكتروني لقسم العقود العامة : (e:mail.theholykarbala_ged@yahoo.com) للاجابة على استفساراتكم

المهندس آمال الدين مجيد الهر محافظ كربلاء المقدسة

الإعمار: كنيسة «سيدة النجاة» ستعود أفضل من السابق وكذلك الهياكل والديكورات الخاصة بقاعة

→ بغداد/ المستقبل العراقي الكنيسة الداخلية والتى تتمثل باعمال خشبية وزجاجية وتراكيب الانارة وكذلك التغليف أكد وزير الاعمار والاسكان محمد صاحب بمادة المرمر وبنفس طبيعة ومواصفات الدراجي ان كنيسة سيدة النجاة ستعود بحلة جديدة وأفضل مما كانت عليه قبل العمـل الارهابـي الجبـان الـذي اسـتهدفها. وقال بيان لوزارة الاعمار والاسكان تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه امس ان الدراجي اطلع ميدانياً على مشروع اعادة اعمار كنّيسة سيدة النجاة في بغداد والذي شارفت الوزارة على انجازه بعد تعرضها

للدمار نتيجة عمل ارهابي بكلفة ٢,٣ مليار دينار. وقال الدراجي إن "انجاز هذا المشروع يرسل رسالة قوية للارهاب بأننا نقف مع اخواننا المسيحين فهم شركاؤنا في الوطن ولا يمكننا بأى حال من الاحوال أن نسمح لأعداء العراق بأن يحققوا أهدافهم الخسيسة بتفريقنا وشق وحدتنا الوطنية". وأكد أن كنيسة سيدة النجاة "ستعود بحلة جديدة وأفضل مما كانت عليه قبل العمل الارهابي الجبان الذى استهدفها"، مشيرا الى ان أعمال المشروع الذى نفذته شركة الفاو الهندسية العامة التابعة للوزارة تضمنت أعمالاً داخلية وشملت رفع كافة الأنقاض من الموقع والمباشرة بأعمال الانهاءات الداخلية التراثية



محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة



العدد/ 12715 التاريخ: 14 / 8 / 2012

جمهورية الفاتيكان بشكل مباشر وكذلك تم

اعداد نقوش داخلية تتضمن اسماء الضحايا

لتوثيق هـذا الحدث في الكنيسـة. وأوضح أن

تنويه تمديد مدة الإعلان المرقم (76) تنمية 2012

الحاقا باعلاننا الصادر بالعدد (١٢٤٧١) المؤرخ في ١٢/ ٨/ ٢٠١٢ تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن:

- ١- تمديد مدة الاعلان المذكور انفا ولمشروع (تنفيذ الشبكة الكهربائية لمناطق الامين الاولى ومقابل شؤون العرب القديمة مقابل محطة الحر وعلى عودة الاولى وعلى عودة الثانية في ناحية الحر)، الى الساعة الحادية عشـر صباح يوم الاثنين المصادف ٣/ ٩/ ٢٠١٢
- ٢- موعد المؤتمر للمشروع انفا يوم الاثنين المصادف ٢٧ / ٨ / ٢٠١٢.
- ٣- تحتسب التامينات الاولية البالغة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء من تاريخ موعد الغلق الجديد.

المهندس آمال الدين مجيد الهر محافظ كربلاء المقدسة سارة غوردون

السلع الفاخرة تظهر علامات

على فقدان البريق

لا تـزال شركات السلع الفاخرة فيما يبدو، في مأمن

من الرياح التي تهب على الاقتصاد العالمي.. فمن الصعب

التخلص من التوق لحقائب اليد الفاّخرة وما على

الفاخرة في العالم من حيثُ المبيعات: إن عائداته ارتفعت

قرابة ٢٥ في المئة تقريبا في الأشهر الأربعة الأخيرة حتى

نهايــة تموز، وتوقع أن ترتفع أرباح التشــغيل في النصف

الأول من السنة نصو ٢٠ ـ ٤٠ في المئة مقارنة بالأشهر

الســتة الأولى لعــام ٢٠١١. أما هوامش التشــغيل – وهي

مقياس رئيس للربحية فكانت بنسبة ٢٣ في المئة. وبسبب

اختيار أنواع معينة من الحُلى مثل ساعات كارتييه، حقق

٢٨ في المئة بلغت ١,٧ مليار جنيه استرليني في النصف

الصورة أقل وردية إلى حدِ بعيد، وقد تكون الأرقام الأخيرة لريتشيموند مثيرة للإعجاب، لكن نمو المبيعات تباطأ

منذ بداية العام، وكانت معظم قوى زيادة الدخل في جميع شركات السلع الفاخرة قد تأثرت بسبب تحركات

وليس من الصعب تحديد أسباب التباطؤ، فقد علقت

شركات السلع الفاخرة آمال النمو على الأسواق الناشئة

خاصـة الصـين وباقـي آسـيا، لكـن الطلب على السـلع

وفي الأسبوع الماضي تحسر هوغو بوس بسبب إحجام

المتسوقين الصينيين عن الإنفاق. وقال بيوربري، الطفل

المدلل لقطاع السلع الفاخرة الأصغر حجماً: إن المبيعات

في الأشهر الثلاثة الأولى ارتفعت بنسبة ١١ في المئة بدلاً من

٣٠ في المئة في العام السابق بسبب التباطؤ في الاقتصاد

الصينى. وتعتبر الشركات المحلية مثل تشو تاي فوك،

أكبر شركات التجزئة في العالم من حيثُ القيمة السوقية،

وإذا انخفض الطلب في آسيا بشكل كبير، فستبدأ

ولا يبدو أن المستثمرين أخذوا في الاعتبار علامات

التحذير على اللوحة. فقد ارتفعت الأسهم في مجموعة

شركات السلع الفاخرة، طبقاً لمقياس بلومبرغ، أكثر

مـن ٢٦ في المئة لهذا العام حتـى الآن. ومن المعروف جيداً

بالنسبة للمستثمرين البحث عن النقاط المضيئة في سوق

الأسهم العادية عموماً. ولكن حتى حذاء جيمي تشو

يجلب فرحة عابرة فقط. فقد مرت قصة شراء سلع

شركات السلع الفاضرة في التـضرر، فأوربـا غارقــة في

أزمتها المالية التي لا تنتهي، وإن ينقذها أحد.

الاستهلاكية في الصين لم يعد كما كان.

ولكن انظر إلى ما وراء الأرقام القياسية وستجدأن

ريتشموند ريحاً بمقدار ٣٣٠ دولارا لكل ألف دولار. ولم يكن ريتشموند الوحيد الذي على ما يرام. فقد حققت المجموعة LVMH الفرنسية التي تبيع حقائب لويس فيتون وعطور ديور قفزة في صافي الدخل بنسبة

الأول من هذا العام.

قال متجر ريتشموند، وهو ثاني أكبر مجموعة للسلع

استثمار البصرة تدرس مشروعاً لفتح ورش ومعارض لـ"مرسيدس بنز"

البصرة/ المستقبل العراقي

أعلنت هيئة استثمار البصرة أمس عن دراستها مشروعاً بكلفة ٢٢ مليون دولار، تقدمت به شركة مرسيدس الألمانية، يتضمن إقامة معارض وورش صيانـة خاصة بالسـيارات التى تصنعهـا في أماكن متعددة من المحافظة، واعدة أن تنهي الموافقات المطلوبة للمشروع قريبا.

وقال نائب رئيس هيئة استثمار البصرة حيدر على فاضل إن "هيئة استثمار البصرة بحثت مع وفد شركة مرسيدس للسيارات الألمانية إقامة مشروع تجاري بكلفة ٢٢ مليون دولار يتضمن إقامة ورشة عمل وصيانة ومعرض سيارات ومخزن"، لافتاً إلى أن الهيئة "ستسعى الى استحصال الموافقات المطلوبة، علاوة على توفير مساحة الأرض المطلوبة، إلى جانب تقديم المزيد من التسهيلات لتشجيع استقدام

الشركات الألمانية لاسيما الرصينة منها". من جهته، قال ممثل الوفد الألماني لشركة

مرسيدس، أكسل ميز، ان المشروع "يتضمن فعاليات متنوعة، وسيقام على أرض نأمل أن تكون قرب مركن المدينة لعرض منتجات الشركة من سيارات مرسيدس الصالون وأنواع متعددة أخرى"، داعيا إلى "الحصول على قطعة أرض قريبة من معارض السيارات في ساحة سعد تبلغ مساحتها ما يقرب من ١٠ آلاف متر مربع، وقطعة ارض ثانية يكون موقعها على طريق الزبير، لإنشاء معرض شامل لمبيعات السيارات الكبيرة والشاحنات، وقطعة أرض ثالثة تكون قريبة من ميناء أم قصر لإنشاء ورشة عمل وصيانة ومخزن كبير للسيارات". وأشار ميز إلى أن "كلفة المعرضين تبلغ ١٠ ملايين دولار، وكلفة المخزن وورشة الصيانة تبلغ ما يقرب من ١٢ مليون

وتشهد محافظة البصرة باستمرار توافد العديد من الشركات الاستثمارية بهدف الإطلاع على واقعها الاقتصادي، والسعى للحصول على المشاريع والفرص الاستثمارية فيها."



سعياً إلى إنهاء الأزمة المحتملة

النفط تؤكد استمرار زيادة ضخ الغاز المسال عبر محطات التجهيز

بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت وزارة النفط قيام شركة تعبئة الغاز بزيادة الضخ للغاز المسال في بغداد خلال الأيام الماضيـة إلى ١٢٠ ألف اسـطوانة، مشـيرة إلى أن ما يتم استهلاكه في العاصمة يبلغ ٦٠ ألف اسطوانة يوميا، منوهة باسـتمرارية التجهيز طيلة أيام عيد

وقال مدير عام شركة تعبئة الغاز حامد يونس في بيان، تلقَّت "المستقبل العراقي، نسخة منه، أمس إن "الشركة مســتمرة ببيع اسطوانات الغاز المسال في منافذ التجهيز والساحات المخصصة لها وبسعر ٤ آلاف دينار للاسطوانة الواحدة"، مشيراً إلى أن "الشركة تقوم باستبدال الاسطوانات المتضررة مجاناً إذ باشرت خطتها باستبدال أكثر

من مليون اسطوانة غاز خلال هذا العام". وأضاف إن "الشركة بالتعاون مع شركة توزيع المنتجات النفطية باشرت بعمليات البيع المباشر لاسطوانات الغاز عبر تسيير الشاحنات الحكومية في الأحياء السكنية لإيصال المادة بكل يسر وبدون أى استغلال للأسر العراقية"، مؤكداً أن "الشركة بصدد إنشاء معامل تعبئة جديدة بالرغم من كون المعامل الحالية تنتج ضعف الحاجة الفعلية

محافظة نينوي

قسم العقود

البريد الالكتروني

للاستهلاك المحلى"، موضحاً أن "المعامل الحديثة سترتقى بنوعية الغاز المسال المجهز حيث أن

الحديثة فيها سيطرة نوعية ذاتية عالية الدقة".

ولفت مدير عام شركة تعبئة الغاز أحدى تشكيلات وزارة النفط إلى أن "هذه المعامل تعالج جميع مشاكل النضوح في أنابيب الغاز وترفض الأنابيب التي وزنها اقل من الطبيعي أو تلك التي بها مشاكل فنية، وهـو ما يجعل الإنتاج نوعيا في

الماضي".

المعامل الحديثة والمزمع إنشاؤها في مناطـق مختلفة من البلاد حيث

افتتح أولها في محافظــة ا لبصر ة

الاقتصادية النيابية: على الحكومة إيجاد مصادر لتمويل الموازنة بعيداً عن النفط

العدد: 3003

التاريخ: 12 / 8 / 2012

وقال الحسيني في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه؛ أمس أن "انخْفَاض أسعار النفط في الأسواقّ العالمية قد أثر سلباً في العراق، وكان من ضمن تأثيراته هو الموازنة التكميلية للبلد بعدما كنا نتوقع انها ستكون اضعاف المبلغ الذي تم الإعلان عنه مطلع شهر تموز الماضي والذي كان أكثر من "١٠" ترليونات دينار"، مضيفاً أن "حجّم العجز في موازنة ٢٠١٢ لم يتأثر بهذا الانخفاض على اساس أن السعر الذى تم اعتماده في الموازنة هو ٨٥ دولارا للبرميل الواحد". وأوضٍح أن "الاقتصاد الوطني بما انه أحادي الجانب، فأن تذبذب

اسعار النفط شيء متوقع"، منتقداً "عدم وجبود إجراءات حكومية لمعالجة المشكلة، بل أنها أهملت بالكامل مصادر التمويل الأخرى المتوقع أنها ستسهم برفد اقتصاد البلد كالسياحة

وكان مجلس الوزراء قد أعلن مطلع تموز الماضي إقرار الموازنة التكميليـة للعـام الحـالي ٢٠١٢ بأكثر من عـشرة ترليونات دينار وان الموازنة خصصت ٤٠ ألف درجة وظيفية.

ىغداد/ المستقبل العراقي

انتقد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار عبد الحسين ريسان عدم اتخاذ الحكومة أي إجراءات لمعالجة مشكلة الاقتصاد الأحادي الجانب في البلد الذي يعتمد بشكل كلي على واردات النفط.



والضرائب".

محافظة نينوي قسم العقود

العدد: 3004 التاريخ: 12 / 8 / 2012

فاخرة وأصبح الأمر واضحا.

اعلان رقم (8/34) 2012 للمرة الاولى

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تطوير الشبكة الكهربائية في اقضية الموصل ، تلكيف ، سنجار ، البعاج) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالاعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٠٠٠، ٢٥) خمسة وعشرون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين احدهما للعرض التجاري والاخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظ نينوى) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٣ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا.

| ال <i>ذاميذات</i> الاونبية | مدة العمل (يوم | هوية غرفة تجارة | اسم المشروع | رقم العشروع |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------|--|----------------|
| 1%من مبلغ العطاه | 14. | الاول | تجهيز مواد لتوسيع وتطوير شبكة كهرباه حميدات مع التنفيذ تجهيز اسلاك المنيوم مختلف الإحجام | ٦ـ رابعا |

محمد حسين البياتي معاون المحافظ لشؤون الاعمار والخدمات

contractsdep@ninava.gov.iq contract_ninavah@yahoo.com

اعلان رقم (8/33) 2012 للمرة الاولى

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تطوير الشبكة الكهربائية في اقضية الموصل، تلكيف، سنجار، البعاج) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الـشروط والمستمسـكات الـواردة (في التعليمات الى مقدمـي العطاءات) المرافقة بالاعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠، ٥٠) خمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين احدهما للعرض التجاري والاخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسبجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٣ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا.

| النامينات الاولية | مدة العمل [يوج | هوية غرفة تجارة | اسم العشزىع | رقم شروع | ائد |
|----------------------|--------------------|-----------------------|---|-------------|-----|
| ۱ %من مالع العطاه | 11. | J. 144. | الجهزز مواد الوسرة وتطريز ثنيقة كهرياء حميات مع التنفيذ تحهيل قابلو (طن.و) مختلف الاحجام والانواع | 1735 | * |

محمد حسين البياتي معاون المحافظ لشؤون الاعمار والخدمات

contractsdep@ninava.gov.iq contract_ninavah@yahoo.com

البريد الالكتروني

عن دار النشر 'أسـيريو وألفيم' صدر مؤخّرا في العاصمة

البرتغا لية لشبونة كتاب تحت عنوان: 'رسائل حبٌ فرناندو

بيسوا و أوفيليا كيروسا، من جمع وتصنيف الباحثة

يتضمّن هذا الكتاب جميع رسائل الحبّ المخطوطة التى

كان قـد تبادلها الشـاعر الرتغـالي الكبس 'فرناندو بيسـوّا'

(١٩٣٨-١٩٣٨) وحبّـه الوحيد في كل حياتـه 'أوفيليا'، وهي

فتاة بورجوازية من عائلة برتغالية ميسورة، كما يؤكُّدُ

الكاتب الإسباني 'أنطونيو خيمينيث باركا' في مقال له

حول هذا الموضوع الشيّق نشر في جريدة 'البايس' الإسبانية

أولى الفقرات من الرسالة الأولى الموجّهة من أوفيليا إلى

بيسّـوا كانت بتاريخ ٢٩ أيلول/سـبتمبر ١٩٢٩، كانت تبلغ

حينئذ التاسعة والعشرين من عمرها، تقول فيها: 'فرناندو

اليوم كان حظى تعسا ،هذا هو حال أموري في المدّة الاخيرة

كلها تنتهى نهاية سيئة، كانت أمنيتي أن تصل ساعتنا..

وأخيرا وصلت وأنت تشعر بالسأم من حياتك ومنَّى، ألم أعد

أروقك يا فرناندو الصغير..؟'. ويجيبها فرناندو بيسوًا (الذي

كان مغمورا في ذلك الوقت وسيصبح فيما بعد من أكبر شعراء

البرتفال): 'أوفيليا كل حياتي تحوم حول أعمالي الادبية،

جيّدة كانت أم سيّئة، فلتكن كيفما تكون، الجميع ينبغى

أن يقتنع أنّنى هكذا ،ماذا سيفيد مطالبتي بالأحاسيس

التي أعتبر أنَّها جديرة برجل عادي، إنَّ ذلك في منظوري كمن

لقد تعرّف فرناندو علّى أوفيليا أواخر ١٩١٩ في إدارة

تجارية حيث كانت تعمل فيها أوفيليا كسكرتيرة، ولّم تكن

يطالبنى أن أكون أشقر وذا عينين زرقاوين".

مشهد ميلودرامي غرامي

البرتغالية المتخصّصة ' مانويلا باريرا داسيلبا'.

بتاریخ ۳۰ یولیو (تموز)۲۰۱۲'.



بضع ساعات في اليوم، وكان في الواحدة والثلاثين من عمره،

وفي شهر فبراير (شباط) من عام ١٩٢٠ وقع فرناندو بيسوّا

لأوّل مرّة صريع الغرام في حبّ هذه الفتاة الأنيقة التي تشعّ

شبابا ونضرة، وذات يوم عندما كانا لوحدهما في الإدارة

قام بيسوًا بمشهد ميلودرامي مسرحى غرامى أمام الفتاة

،وعلى الرّغم من المفاجئة المثيرة التي جعلت الفتاة تخرج

مهرولة خارج الإدارة، فإنّ التصريح بالحبّ المبالغ فيه الذي

عبّر عنه بيسًوا لها بتك الطريقة الميلودرامية المسرحة قد

الأولى التِّي وجّهتها لفرناندو بيسوّا إنها تقول لـه فيها:'

إنَّني أفكّر فيك كثيرا ،وأفكّر كيف أنني أصبحت أهمل شابا

كنتَّ أعرفه (خطيبها في ذلك الوقت) والذي كان يحبّني

كثيرا'، وتضيف أوفيليا قائلة :' سـأكون صريحة معك، إنّنيّ

أخشى أن تكون مشاعرالحبّ عندك نحوى ذات أمد قصير ".

وتضيف: 'إذا كان فرنانديتو (تخاطبه بصيغة التصغير من

باب التلطيف والدلل) لم يفكر قطّ في أن تكون عنده عائلة،

ويجيب بيسوًا أوفيليا على هذه الرسالة الصريحة

والجريئة قائلًا لها: ٰ إنَّ الذي يحبُّ حقيقة لا يكتب

رسائل تشبه مطالب المحامين. فالحبّ لا يتعمق في دراسة

وتحليل الامور، كما لا ينبغي له ان يعامل الآخرين وكأنَّهم

وتشر الباحثة الرتغالية 'مانويلا باريرا داسيلبا': 'أن

اللغة المستعملة في بعض الرسائل يفهم منها أن هذا الحبِّ لم

يكن أفلاطونيا كما يتبادر إلى الذهن لأوّل وهلة ،بل إنها رسائل

لا تخلو من المداعبات الكلامية الغرامية وبعض الإباحية غير

فإننى أرجوك أن تخبرني بذلك .'

كلّ رسائل الحب سخيفة

بعد هذه الحادثة الغريبة كتبت أوفيليا الرسالة الغرامية

لأوّل مرّة ضمن كتاب في نشبونة

رسائل حب الشاعر البرتغالي فرناندو بيسوا

محمّد محمّد الخطابي

المعلن عنها بوضوح '. كما تؤكد داسيلبا انّ الرسائل تحفل بالعديد من المواقف والمشاهد والاخبار الحياتية الخاصة، وعن العصر الذي عاش فيه فرناندو وأوفيليا، وتتخلل هذه المراسلات الحميمية كذلك نزهات ومحاورات وسمر، كما أننا واجدون فيها ممانعات من طرف بيسّوا للتعرّف على عائلةً أُوفيلياً، كما أنها لا تخلو في بعض الأحيان في بعض المواقف من التصنّع والتكلّف والتحذلق، وتستشهد الباحثة البرتغالية في هذا المضمار بكون فرناندو بيسوًا قال فيما بعد في إحدى قصائده الكبرى المعروفة : ' أنّ جميع رسائل الحبّ

وقد بلغ الأمر ببيسوًا في بعض المناسبات لكى يزيد في توثيق علاقته بأوفيليا أن إدّعي أنه قد ربح جائزة مليونية كبرى في بعض المسابقات الإنكليزية للتسلية التي كان الشاعرالبرتغالي الكبير مولعا بها كثيرا وذلك بهدف الزوّاج ' كما كان الشاعر بيسوا يتنكّر ويكتب باسم مستعار وهو ' ألفارو دى كامبوس' وذلك لأهداف نقدية وأغراض شخصية، وكانت هذه الشخصية الخيالية أو الوهمية التي اختلقها تتدخَّل كذلك في شؤون بيسّوا وأوفيليا نفسيهما كذَّلك .

ومثلما كان يتنافس ' فيردريك نيتشه ' والموسيقار الألماني الكسير' ريتشارد فاغنر' على الظفر يقلب معاصر تبهما الفاتنة الإيطالية الوسالوميا، كذلك كان ينافس بيسوا في حبّ أوفيليا خطيبها السابق وشخصيات أخرى وجيهة، بعضها حقيقى وبعضها الآخر خيالي (ألفارو دى كامبوس نفسـه)، وكان ذلك التداخل بين المحبّين العاشــقين يشــّكل حجر عثرة في سبيل حبّ الشّاعر المتيّم بخليلته الاثرة . وتؤكَّد الباحثة البرتغالية ' داسيلبا ' في هذا القبيل: ' أَنَّنا واجدون في هذا الكتاب رسائل موجّهـ أن أوفيليا بتوقيع إسمه الآخرّ المستعار وهو 'الفارو دى كامبوس' حيث كانتُ ترى فيه أوفيليا شخصية سيّئةغيّر محبّبة، بل إنها تقول صراحة' انه شخصية لا تروقها في شيء'.

الوداع الأخير

ويودع بيسوا أوفيليا برسالة حزينة غامضة تحمل تاريخ شهر يونيو (حزيران) ١٩٢٠ والتي يقول لها فيها: 'إنّ قـدرى ينتمى لقانون آخـر لا تعرف أوفيليا شـيئا البتّة عن وجوده، هذا القانون يخضع أكثر فأكثر لمعلمين لا يمنحون شيئا ولا يغفرون'.

بعد انصرام تسع سنوات شاء الحظ أن يجتمعا من جديد، لقد أصبحت أوفيليا سيدة في الثامنة والعشرين من عمرها، وأمّا بيسّوا فقد أمسى رجلّا ناضجا ولكنه أصبح مدمنا لتعاطى البراندي وهو منشغل ومهووس من أجل إتمام عمل أدبى من أعماله الكبرى الذي غدا بين يديه كمتاهة لا نهابة لها.

إنّ أوفيليا الآن لم تعد تتحدّث عن الزواج. وطفق هو في الابتعاد عنها وأصبحت من جرّاء ذلك مراسلاتها له حوارا عقيما وميؤوسا منه من طرف واحد حيث ما انفكت ترجوه

بالفراق النهائي الذي سيحدث أواخر ١٩٢٩ . وتشر داسيلباً: ' أنه في عام ١٩٣٥ وقبل أشهر قليلة على وفاته رأى فرناندو بيسوّا كتابه الوحيد الذي نشر في حياته وهو قصيدته الرائعة التي جاءت في شكل رسالة، وكان هذا الكتاب تحت عنوان: 'في يوم مّا طرق أحدهم الباب

وهرعت الخادمة لفتحه هذا ما حكته أوفيليا نفسها بعد مرور سنوات عديدة . إنّها تقول في هذا الصدد: ' جاء أحدهم بكتاب، وعندما سلّموني إيّاه وفتحته تبيّن لي أنّ الكتاب رسالة مطوّلة يتصدّرها إهداء، عندما سألت عن الشخص الذي جاء بالكتاب، وبواسطة الوصف الذي قدّمته لي الفتاة التي استلمت الكتاب عرفت أنّ الذي استقدمه كان فرناندو بيسوًا نفسه، حينتُ ذ أسرعت مهرولة نحو باب المدخل،

في كل مرّة أن يكاتبها من جديد، ثم سرعان ما طالبته

الإسبانية .

ولكنّنى لم أجد أحدا، ومن ثمّ لم أر بيسوا أبدا من جديد يعرّف فرناندو بيسوا نفسه في مؤلّف له تحت عنوان كتاب اللاّطمأنينة ' فيقول: ' أَنا أرياض مدينة لا وحود لها،أنا التعليق المحظور على كتاب لم يكتب قـطٌ ،أنا لسـت شـعئا ،انا لسـت احدا ،أنـا لا أعرف الإحساس،أنا لا اعرف التفكس ،أنا لا أعرف ان أحبّ، انا شخصيّة في رواية لم تكتب بعد، موجودة في الهواء محتقرة لم تكن قط في أحلام من لم

يعرف كيف ينجزني كاملا .' ونختم هذه العجالة عن هذا الكتاب الجديد المثير حول فرناندو بيسوّا وخليلته الوحيدة أوفيليا والمراسلات الغرامية التي كانت بينهما بقصيدته التي سبقت الإشارة إليها آنفا وهي تحت عنوان ٰ كُلُّ رسائل الحب سخيفة ' (*) يقول بيسّوا فيها:

> لن تكون رسائل حبّ إن لم تكن في زماني كتبت كذلك رسائل حبّ مثل تينك الرسائل الأخريات رسائل الحبّ إن كان هناك حبّ لابد لها أن تكون سخيفة ولكن في آخر المطاف فقط الخلائق التي لم تكتب قطَّ رسائل حبّ هى فعلا

من يا ترى عندما أكتب يوحى

كلّ رسائل الحبّ

دون أن أتفطّن لذلك برسائل حبّ سخيفة الحقّ، أنّ ذكرياتي اليوم حول رسائل الحبُّ تلك ۔ هي بالفعل سخيفة كل الكلمات المنبورة مثل العواطف المنبورة هي بطبيعة الحال

* هـذه الأبيات مـن ترجمة كاتـب هذه السـطور عن



عمارة عمارة

آهِ يا ليْلنِا البارد! يا سِنينَ شُرُود أُمِّي المُتعَبَة "سَتظلّ الترَانِيمُ الحَزينة التي تشَرُّبتُها في طفولتِي الأولى وأُغلقتُ عليها الجِتْراح، المُقــَرّبةُ إلى نفسي مَا حَييت.. !"

أَيْقَظُونِي فِي ساعة مُتأخرة مِن ليلةٍ باردة وقالوا لي : " هَذَا أَبُوك " ...

" أبــي " ..؟! لستُ أدري كيفِ تخيّلتُ ساعَتها أننا نتحَلـّق،

أنا وإخوتي، حَولَ حقائِبَ تنبعث منها روائح

*** فَرَكتُ بأصابعِي الغضّة عَينيّ المُضَبّبَتيْن..

التماعات رمضانية

عبل الذراعين شديد القصره

أقتل منكم سبعة أو عشره

من يترك الحق يُقوّم صعرة

فكلكم أهل فسوق فجره

عَطرة لأثوابَ جَديدة..! مثلما يَحدُث حن يَعود بعض الآباء المُفتربينَ للعَمل في أورُوبا إلى دِيارهِم، لَكِنَّ "أبي" بلا حقائِبَ عاد..!

" أبــى " ..؟!

وبالكادِ مَيّزته في اللحظات الأولى مِن بَين

وَجهُها يَجِمَعِ بينَ الآبتسامة والإرْتِباك وقالت: - " أَفِـــقُ يَــا صَغِيري.. ها هُو أبوك.. سَــلــم

من شعر الامام

وأترك القرن بقاع جزره

ضرب غلام ماجد حزوره

وكمْ هُم كُثرٌ في بَلدَتنا..!

ذَنتَ مني أمّي بحنانِها المُعهود، وقد بَدَا

- " أَفِـقْ يا حَبيبي.. اقترب.. سَلـّم على أبيك.. "سيكولوجيّة المفاجَاة" رُبّما، عَطلتْ حَرَكتِي! لم أتقدّم نحوَه. ظللتُ أحَملقُ تارَة فيه وأخرَى في أمّي..! وحِين أمْسَكتْ برَى مُترُفَّقة وقدّمَتنِيّ إليه أطعْتُ حَركة يَديْها.. وكان هو

ويَظل صامتًا..!

" آآهِ يا فرَاشات الحُزن السّود "..! " آهً يا ليُّلنا البارد! بِا سِنينَ شَرَود أمّي المُتعَبَةً.. وآه يا دَمْعَها المُتخفَسي بَين أَرْجاء اللحظات "..!

يَدنو مِنتِي ويَنحَنِي.. ثم يَلف في بين ذِرَاعيْه

جاء صوتها مُغلّفا بالحُزن أكثر مِمّا عَهدْتها

وهي تحدّثني عنه! أو بالأحرَى ، لمّا تناجيه في

غِيابِه وهي تخاطِبُني.. حتمًا كانت توركُ

حَينها أننى لا أبالي كثيرًا بحديثها! ولم أشعر أننى

أَفْتَقِدُه مِثْلُها.. أُمَّا الليلة فقدْ أكونُ أَشَارِكها هذَّا

الإحساسَ وأتوَحِّد معها، مع الشعور المُبْهَم الذي

يَنْتَابِنِي.. وكالشِّرْنقَاتِ، فَكَقَّسَتْ مِنْ جَرَاحَاتِنَا

عَبرَ ما مَرّ مِن سَنوات، فرَاشات سُود، ها هُي

ترْتفع، وتحُومُ في فضاء غرفتنا فتوبك هذاً

ظل يَحتويني بين ساعِدَيه ولا يتكلم..! لحظاتُ الصّمتِ أَبْلغُ إِن صَدَقَعتْ! وفي حَضرَة الحُزن يَنطفئ الكلام..! رُبّما تبَعثر عند عَتبة الغرفة.. أو تُبَحْرَ في فناء الليل..! أو رُبُّما تلهُو به تِلكَ الفرَاشات العَدُّقّة، تَوَزَّعُه عَبْرَ أَثِيرِنا صَمْتا يَجرَح الرّوح..!

وكانت أمّى هي مَن تكسرُ الصّمتَ وتـُبلسـُم جُرْحِ الرُّوحِ.. هي مَن تسْتغَصى على "الدبح" مُذْ وَعَيثُ الوُجَود! بطلة المَهامّ الصّعبة، وصّاحِبة الْمُبادَرة الجَسُورة..! لماذا كسُرْتِ القاعدة يا أمّى هذه الليلة

بالنشيج المُكتوم، الذي يَفورُ مِن بَيْن ضُلوعِك..؟! هل تحاولين إخفاءَه؟ سَيّان! فأنا أنظرُ إليك مِن خَلَفِ كَتِفَىٰ هـذا الرَّجُل الذي يُعانِقني.. بل أحِسّه في رَعشة يُدك التي تـُرَبّت على يَدِي..! لماذا لا "تُدندِنِينَ" الآن بأغنية حَزينة، مِثلما كنتِ تفعلِين سابقا بَينمَا كنتُ ألهُو مع إخوتِي

ولا أبالى بكَ..؟! وتظل تغالب النشيجَ بمُحاوَلة التحدّث فتخونها قدْرَتها هذه المُرّة!

" أوّلُ دَرس أَيْقَظِنِي الليلة: إنّ الأنشى تخورُ مُقاوَمَتُ هَا المُتَكَفِّ زَةَ دُومًا، عند ظهور

يبدو أنّ أمّى المُتعَبة قد خارَت قـُوَاها وكانت

تُكابر.. وها هي تَخِرٌ حِين ظهَرَ بَعلها..!

آهِ يا "أبي"..! لو نبست على الأقل، لانقشِّعَتْ بعض فرَاشات الحزن التي أوْشكتْ أن تمْلاً فضاءَ غرْفتنا..! وخاِنَ الصّوتُ "أبي"..!

ظلّ هو أيضًا يُغالب الغصّة بالبوح فلا يَنتصر..! أشعُرُ باضطِراب أنفاسه، وكبْتِ الآهَة الحارقة في صدره.. التي تبحَثُ لها عن مُجرَى فتختنق في حَلقِه المبكوح..! هَزَمَت العَبَرَاتُ صَوتــُه، وهُّزمَتُ الكلماتُ فلــمْ تقدرْ على تخطى البلعُوم! أو ماتت النبِّرَات على لسانه المُرْتجف... يَـدَاهُ فَقط، ظلتا تضُمّانِي بِحَنان، وتبُثان في أَوْصَالِي شُـوقه الدَّفِينَ إِنَّيْ، وهو يَـسرق قبُلاتهُ المتتاليكة مُسابقاً اللحظة، ويَزرَعَها على خدّي ورَأسي، دُونَ أن يَترُكنِي أرَى عَينيْه..!

' ٱلدّرسُ الثاني الّـذي نبــهَ ذِهنِـي مُبَكـرًا: يُكابِرُ الرِّجالَ أن يَبْكوا أمْامَ زُوجاتِهمْ وأبنائِهم مَخافة الانهيار!"

- "أنظـُـرْ إليه.. لقد أتــمّ عامَه الخامِسَ منذ أسابيع.. وستصْطحِبه إلى اللَّدرَسـة بنفسِك إن شاء الله.. ألـَمْ يكبُّر..ُ؟"! هكذا قتلت أمّى بعض الفراشات..! كنتُ

أنتظِـرُ أن يُبادِرَ أحَدُّهمَا بالـكلام، حتى أطلقتْ هي زَخساتٍ مِن "مُبيدِها السّري"، فبَدّدت مِن سَحَابِة الغمِّ المُخيِّمَة على فضائناً..! "جاءَنِي الدّرسُ الثالِث عَلى عَجَل : الكلامُ قَــَبَسٌ يَنبجسُ في عَتمــة الحُزن.. فيُبطِل فاعِليّة

- "نعَم يا (أمِينة).. لقد كــَبُر.. صارَ رَجُلا ما شاءَ الله.. أليسَ كذلك..؟!" بَلغتنِي كلِماته وَجيزَة واضِحة. وشعرْتُ أنه

يُخاطِبنِــي في نِهايتِهـا أكثرَ مِمّـا يُخاطِب أمّـي.. شرعَ في هَدُّم جدار الغربة الفاصِل بَيننا، الذي لمْ يَبْنِه أَحَد مِنــّا. يَا هْ.. لأوّل مَرّة في حياتِي يُكلــّمُني "أبي"! أمَّا وقد هَجَرَ النعاسُ جَفَّنَيِّ الأَنَّ وصَحًا ذِهنِي، صرتُ أمَيّزُ صَوتَ "أبي"! يَاهْ.. بعدَ تجاوُزي الَخامِسـة مِن عُمُــري يُخاطِبني لأوَّل مَـرّة..! كُرّرَ لِي السّـؤالُ بَعدَها مُباشَرة وهوّ يُجْلِسُني على فَخِذِه، ثمّ يُمَـرّرُ رَاحته على خدّي وكأنه يُريِّدُني أن أنظرَ إلى عَينيه : - "لقد صَرْتَ رَجُلا والله يا (أَحْمَد) أليسَ

كذلك؟ أنا أَبُوكَ.. ها قد عُدْت.. هل تحِبّني..؟!" أَوْمَأَتُ بِرَأْسِي دَلالة المُوافقة. كنتُ أعرَّفُ أنني "رَجُل" مِثلمَا يُقُولونَ لي دائِمًا في البيت، ولمْ أعنُ لهذا الوَصف الذي صَدَر الليلة عن والدَيّ كِليْهمَا، لكنّ سُــؤاله عن حُبّى له أَرْبَكنِي! ما كَنْتُ أَتَخيّل

أن أَصْحُـو مُكرَهًا في أَعْقاب ليلة باردة، وأنتزَعُ مِن فِراشَى الدَّافِئ، وَأَشْهَد قَسُوَة لقاءِ غُريب، ثمّ يَسألني َ رَجُل أَرَاهُ لأَوّل مَرّة: "هل َ تحُبّني"..؟! " الدُّرسُ الرَّابع يَقتحِمُني مع توَدَّدِ وآلِدِي: إنَّ الإجابات الحَرجة التي يَنتزعُها مِنكَ الغيرُ دُونَ مُرَاعاة لمَشاعرك، أشبه ما يكون بخازوق يَحُدّ مِن حَرَكتِك بَينمًا لا يَتفطَّن إليهِ الآخرُونِ.. !"

*** - "نعَـم سَـيُحِبّك يــا رَجُل.. إنه وَلــدُك.. وإن كانت السّنواتُ الماضِية قد حَرَمَتكمَا اللقاء، فستكونان لبعضِكمًا منذ الآن بإذن الله، ولن تفرّقَ بَيننا قوّة بعدَ اليوم.. أتذكرُ يا (عبدَ الحَقّ) بَعدَ أَن أُوَيْنا إلى الفراش في تلك الليلة..؟! كنتُ حُبلى به في شهري الثَّالِث حِينها.. لمَّا جاؤوا..."!، وتعَشرَت كلماتها في حَلقِها! فترفع طرَف مِن شالِها إلى عَينيها المُحَمَّرَتين وتبكِي..!

ً"وتَّناورُ الفرَاشاتُ اللعينةُ مِنَّ جَديد!".. - "هُوّنِي عَليك يامْرَأَة.. وَحّدِي الله.. ما فاتَ قد مَات.. وها نحنُ مع بَعضنا كمَا تـرَيْن.. عَرَفِتُ أصدِقاء قضّوا ضِّعفَ مَا قضّيتُ أو أكثرَ مِن ذلك دُونَ أن يَرَوا أَهالِيهم.."!

تسترجع هُدوءَها ببُطء ويَعودُ صَوتها

مَـرّة أخرَى).. أريدُ فقط أن أغتسل بماء دافيً يا (أمِينة)، فلمْ يَتسَنّ لي الاغتِّسَال في الأيّام الأخيرَة.. كمَا تعْلمِين، لقد شُدُّوا عَلينا الخِناق.. وما عانيناه مِن حَرائق في الحَشايا الأسْفنجيّة داخِـل العَنابر، ودُخانها الخانِـق الذي اصْطبَعْتْ بِهُ أَثْوَابُنا، وأَوْدَى بحياة كُثير مِن ٱلْساجين، وخلتف للأحياء منا التهابات حادة في القصبات الهَوائيّة وسُعَالاً مُقرفاً. لكن إرادة الحَياة

انتصَرَت والحمدُ لله...

- لا إلـه إلا الله.. لا بارَك اللـه لهُم.. صَحِيح،

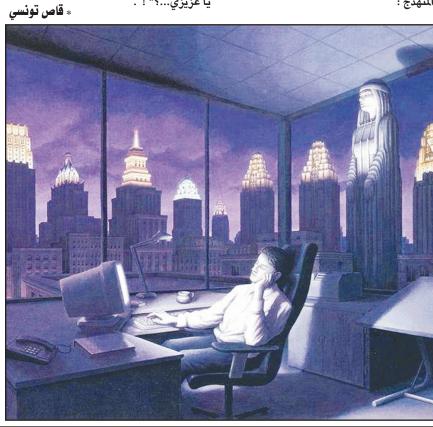
- كلا..! أشبع برُؤيَتِك أنتِ والأؤلاد (يُقبّلني

نسيت! هَل أَحْضَرُ لك طعامًا؟ لعَلك جَائع..؟!

وكأنه يَنتبه أنه قد تمادَى في حَدِيثِ مَا كان يَجِبُ أَن يَقوله في حُضُوري.. فاسْـتـلُ مِن أَعْمَاقِهِ ابْتِسَامَة نائِمَة، ونشَرَها على شُفتيْهِ الجَافــّتيْن..!

" ها هُو أيضًا يُطلِقُ زَخّة صَوْبَ الفرَاشــات السّود "! وبينمَا غادَرَت أمّى الغرّفة، لفني مِن جَديد بسَاعِدَيه إلى صَدره وقال مُداعِبًا:

- " وأنتَ يا بَطــَل.. هل شــَارَكتَ في المُظاهَرَات يا عَزيزي...؟"! . * قاص تونسي





كاظم جهاد...

رحلة التكافل في الشعر والترجمة والبحث العلمي

جمال المحايدة

منذ اطلاقها، أخذت 'جائزة الشيخ زايد للكتاب' على عاتقها الاستعانة بالطاقات والخرات العلمية العربية والعالمية. ومنذ إعادة تشكيل 'الهبئة العلمية' الجديدة للجائزة في شـهر أيلول/ سبتمبر ٢٠١١، انضمّ إليها الدكتور كاظم جهاد، الشاعر والمترجم والأستاذ الجامعيّ في 'المعهد الوطنيّ للّغات والحضارات الشرقيّة'

> . باريـس. وأكّـد كاظم جهاد أنّ عضويته في الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتباب تمثل لنه 'مصدراً للاعتـزاز وتكريمـاً كبيراً، ومسـؤولية سيسعى من خلالها إلى أن يسهم في إنجاح أهداف الجائزة'. وتجدر الإشارة إلى أن

في العاصمة الفرنسية

الهيئة العلمية لحائزة الشيخ زايد للكتاب تضم مجموعة من الباحثين والأدباء العرب برئاسة د. على بن تميم الأمين العام للجائزة، وعضويّة د.على راشد النعيمى

(الإمارات)، ود. سعيد محمد توفيق (مصر)، ويورغن بوز (ألمانيا)، ود. خليل محمد الشيخ (الأردن)، ود. مسعود عبدالله ضاهر (لبنان)، ود. كاظم جهاد حسن (العراق)، ود. محمد بنيس (المغرب)، ود. سهام عبدالوهاب الفريح (الكويت).

الفرنسية والإسبانية على نصو خاص، وعمَّق معرفته بلغات أوربية أخرى كالألمانية، ونشط في أوساط الثقافة العربية المهاجرة إلى أوروبا، وأكمل دراسته للأدب العربي

تعلم كاظم جهاد اللغتن

والآداب المقارنة، ونال فيها أعلى ما يمكنَّ نیله من شهادات. عبرَ نشاطه الأدبيّ المتعدّد الوجوه، يُعرب كاظم جهاد عن سعة اطلاع وإرادة دائمة في المعرفة. وفي أغلب أعماله

يدفع إلى تحاور الأدبَن العربيّن، القديم والحديث، والثقافة العربية والثقافات الأجنبية، والشِّعر والأجناس الأدبية الأخرى، والأدب والفلسفة، وأخراً الكتابة والترجمة. نشط كاظم جهاد في مجال

ل لديسه رديفسا لة حمــة التـــ تمثُّ أساسيًّا لمغامّرة الكتابة. ترجم نصوص فلاسفة

فرنسـيّن، منهم جـاك دريدا وجيل دولـوز، ولم يكتف بترجمة نصوص هؤلاء وغيرهم فقط، إنما نراه دائم الحرص على أن يـردف صنيع المُترجـم بمجهود نقديُّ أو فكريّ واسع. وكذلك مضى في ترجمة أعمال شعرية لشعراء كبار منهم: هنري ميشو، ورنيهشار، وجان-

رودريغيث، وأوكتافيو باث.

جنيه، الذي يسرد فيه مؤلفه على امتداد خمسمئة صفحة ونيَّف ذكريات إقامته بن الفلسطينين ويعرض تصوّره للقضية الفلسطينية.

وتشكّل ترجمته لعمل دانتي أليغييري الضخـم، 'الكوميديا الإلهيـة'، أنموذجاً لهذا التضافر الذى سبقت الإشارة إليه بين التدقيق في الترجمة وشغف البحث. جاءت هذه الترجمة لتقلّم دانتي للقراء العرب في حلَّة جديدة، وانطلاقاً من رؤية عميقة لتجرية الشاعر الإيطالي وتصوره

وفي هذا السياق، أصدر عام ۲۰۰۹.

وكتاب الشاعات

وهساند اخرى

سونيتات إلى أورفيوس

بيد أنّ جانباً أساسياً من نشاط جهاد، باحثاً ومنظِّراً، يتمثّل في عمله داخل الجامعة وفي الكتابة على التهيئة لشعريّة للترجمة تقوم على أسـس علميـة، وتحتكِم إلى معاير نقدية، وتشكِّل أحد فروع الأدب المقارن. وهدا ما نراه في كتابه 'حصّـة الغريب، شـعرية الترجمة وترجمة الشعر ىالفرنسية، وترجم

بيار جوف، وفيليب جاكوتيه، وميشيل دغى، وخوسيه - آنُحْل بالنته، وخوسيه - ميغيل أويّان، وكلاوديو كما ترجم 'أسر عاشق' للكاتب الفرنسيّ جان

غويتيسولو؛ أوّلها كتابه الفكريّ فى الاستشراق الإسبانيّ'.

جهاد ترجمة جديدة للأثار الشعرية للفرنسيّ آرتور رامبو، مصحوبة بأربع مقدّمات، وبجهاز ضخم من الحواشي والتفسرات (منشورات الجمل، بسروت، ٢٠٠٦)، وقد كان لها في الثقافة العربية وقع حدث ثقافي لا يختلف عن الوقع الذي أحدثته ترجمته للآثار الشعرية الكاملة لراينس ماريا ريلكه، التي صدرت في ثلاثة أجزاء عن مشروع 'كلمة' في أبو ظبى ومنشورات 'الجمل' في بيروت

وترجم جهاد ثلاثة كتب للروائي الإسباني خوان

المهـم 'الحوليّـات الإسـلامية'، الـذي يحلل فيه نظرة المؤرضين والمفكرين الإسبان للماضي العربيّ الإسلامي في إسبانيا، ويرصد آثاره على ثقافتهم الحاليّة. حمل الكتاب بالعربية عنوان

عند العرب'، منشورات الجمل، بيروت، ٢٠١١، الذي

إلى العربية الأستاذ محمّد أيت حنًا بمراجعة المؤلِّف نفسه. وفي مجال دراســة الأدب العربيّ في ضوء الشعريّات المعاصرة، وضع كاظم جهاد بالعربية عشرات المقالات يعرِّف فيها بالفكر والأدب الغربيِّين أو يواكب جديد

المبدعين العرب مواكبة نقدية. لكنّ أبحاثه الطويلة



والمعمَّقة هي تلك التي وضعها بالفرنسية بحُكم عمله الجامعيّ في فرنسا، نذكر منها: دراسته في شعرية الكرامات المنسوبة إلى الأولياء المسلمين، قام بتحليلها من منظور الأدب الغرائبيّ، وترجم مختارات واسعة منها في كتاب حمل عنوان اكتاب الكرامات، صدر في منشورات (آکت سود Actes Sud) فی آرْل بفرنسا عام ٢٠٠٢. وكذلك كتابه الرّواية العربية ١٨٣٤- ٢٠٠٤: مراجعة نقدية ، الذي صدر عن دار النشر نفسها في ٢٠٠٦، ولاقى ترحيباً من كبريات الصحف الفرنسية والأوربية، واعتبره النقاد أوّل كتاب موسوعيّ يخاطب

الجنس الأدبيّ المتزايد الأهمية لدى العرب. أما كتابه تحصّة الغريب، شعريّة الترجمة وترجمة الشعر عند العرب'، الذي صدر أوّلاً بالفرنسية عن الدار ذاتها في ٢٠٠٧، فِيعرض تصوُّرات العرب القدامي لفاعلية الترجمة والشّاكلة التي بها يواجه المترجمون العرب المعاصرون المصاعب آلرهيبة التي ترافق ممارسة هذا الفنّ الرفيع.

كلاً من الجمهور العريض والقارئ المتخصّص في هذا

و في كتاب ضخم له حمل عنوان 'المتاهة والمسّاح -دراسات في الأدب العربي القديم والحديث'، وصدر عن منشورات عدن بباريس في عام ٢٠٠٩، جمع كاظم جهاد ما يقرب من عشرين دراسة، بينها بحث نقدى الظروف الأدبية والاجتماعية - الثقافية التي رافقت نشاة هذه القصيدة وتطوُّر الجوانب الفنية واللغوية والإيقاعية والأسلوبية لأشعار بدر شاكر السيّاب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي الرّائدة في هذا الشكل الشعريّ. وفيه أيضاً قراءاتّ تحليلية لمعلَّقة امرئ القيس، ولقصص ابن عربى في السَّفُر الروحانيّ،

ولشعرية المقامات، ولتمرُّد التوحيدي في كتابه 'مثالب الوزيرَينِ'، ولمعايير التناصّ عند العرب، وغير ذلك ممّا تناوله هذا الكتاب. كما ينبغي الإشارة إلى الفصول التي كتبها عن الشعر العربيّ الإحيّائيّ وعن الرواية العربية، التى ضمّها الجزء الأول من كتاب 'تاريخ الأدب العربيّ

الحديث الندي أشرف عليه بطرس الحلاق وهايدي

توليه، وصدر في (منشورات آكت سود) في آرل بفرنسا

ف أغلب أبحاثه، يعمل كاظم جهاد بإجراءات البحث المقارن ويضيء أدباً بأدب، وكتاباً بكتاب. درس دانتي فأبان عمّا يدين به هذا الشاعر الإيطالي إلى بعض الفلاسفة والكتَّاب العرب. وقرأ قدامي النقَّاد العرب فكشف عن سبقهم إلى الإبانة عن قوانين للكتابة وشروط للصَّنعـة الأدبية يتمحور حولها اليوم نشـاط نقًاد الحداثة الأدبية ومنظّريها.

وفي دراسته الضَّخمة السَّالف ذكرها للرّواية العربيّة عنى، بين أشياء جمَّة، بتحليل ما يدين به محمَّد إبراهيم المويّلحي، ونجيب محفوظ، والطّيب صالح، ونظراؤهم ومتمِّمو مسيرتهم الروائية للموروث الروائيّ الغربيّ، وما يضيفونه اليه

أمًا في مجال الشِّعر، فمنذ سنِّ السابعة عشرة، أي منذ أطوار الشباب الأولى في مدينة الناصرية جنوب ــم جهاد يكتب الشــعر. وفي هـــذا المجال العـراق، وكاظ أصدر مجموعتن، تضمُّ كلّ منهما ثلاثة دَّفاتر شعرية؛ الأولى عنوانها 'الماء كلُّه وافدٌ إليَّ'، صدرت عن 'المؤسسة العربية للدراسات والنشر' في عمّان عام ١٩٩٩، وأعيد نشرها من قبل 'الهيئة المصرية العامّة للكتاب' في . ٢٠٠١. أمَّا الثانية فعنوانها 'معمار البراءة'، صدرت في منشورات الجملا، ببروت، ٢٠٠٦.

عندما يسود الاختيار الأكثر بداهة

شرفات



وغرفة الشر

المتأمل لبيوت الكتاب والمفكرين والمبدعين الذين رحلوا، وتم البقاء على بيوتهم وإعلانها للزيارة، تبهره جماليات المكان المرتبط حتماً بصاحب البيت الراحل. يــترك منظمــو البيـت كل شيء عــلى مــا كان عليــه قدر الإمكان، وأثناء التجوال في البيت، تطلع الأفئدة أكثر من الأعين على الوجود الملغني لمن كان يعيش هنا، يفكر ويبدع وياكل ويشرب وينام ويتوعك ويواجه مصائر سعيدة وحزينة ككل البشر، لكن القيمة المتعدية لإنتاجه الإبداعي تضيف لأشيائه بعضاً من الأسطورة، وربما من التقديس بالمعنى الإنساني، هنا كان يمشى، ينام، هذه كتبه، هذه آلته، هذه غرقة الراحة، هذا ٱلمطبخ، لقد أصبح البيت بما فيه متحفاً، لكن دون المتحف العام لجمع أشياء ومقتنيات لها طابع موضوعي خاص أو

المتحف المقصور على حياة شخص واحد، وكون هذه الحياة عيشت هنا بالتحديد، يجعل من الزيارة هدفاً متخطياً الجمال الاعتيادي الذي من المكن أن تطرحه لنا رواية أو ديوان شعر، نصن نتكلم هنا عن بداية الشعور بأنفاس القاطن السابق للبيت/ المتحف، نتكلم عن المحمول الإعجابي الذي يجعل من زائر معين يختار الحج إلى بيت هذا المبدع دون هذا، هناك متحفان إذن، متحـف المُزَار ومتحـف الزائر، متحف يتحـرك في متحف راحل، حيث تأخذ العلاقة الإنسانية بين الاثنين مربطاً يصاول به الحي إحياء الميت عبر قراءة نفسية وتتبع روحي واندماج.

ويتبع هذا النوع من الحج إلى الآخرين نوعاً من الشفاء ولو ليس من شيء، يتبعه أن لحظة التأمل المكنة والمتحققة بفعل الزيارة قد تستطيع المساهمة في شرعنة قرارات جديدة، ينحصر أغلبها في تعلية الإدراك الجمالي للوجود، تعلية التفاصيل المرتبطة بالانشغالات الخاصة، وتعلية الكيفيات التي يتطلبها السعى لإنجاز حالات أكثر شفافية، ولا تكون التعلية هنا سوى طريقة إجرائية للتخلص من الشوائب الحاجزة لانطلاقات تزيد من الشوق، الشوق كفعل لا حد له.

يندرج ذلك ضمن مفهوم الرحلة أياً كان نوعها، الرحلة هي القياس الزمني المنفتح الشكل والأداء لفعل الحياة، فالْلعقة من الصحن إلى الفم هي رحلة، دخول الإسانسير والخروج منه رحلة، التفكير في شيء وإيقاف التفكير فيه، سواء وصلت إلى نتيجة أم لا رّحلةً، ما يعني أن الأمر مرتبط ببداية ونهاية، مع أهمية أن نعيش هذا الإدراك، هو يعيش نفســه بالــضرورة وليس من الواجــب دائماً الانتباه المستمر له، لكن متعة الانتباه لكل الرحلات التي نعيشها يومياً تجعلنا ذاك المتحف الذي نزوره، ونتطلع فيه على كيفية صوغ حياة جميلة، حياة منوطة بصراع طرفيها الكلاسيكيين، الخير والـشر، والتدخل في عملية الصراع تلك لإنتاج تحيز جمالي، وللتعرف إلى أغَّاني كل ـرف، ففى الوقت الذي يغني فيه الـشر متخذاً السريعة للوصول لما يريد، إذَّ أن فاعليته تكمن في ذلك تحديداً، المفاجئة والإكباب السريع مراده مهما كانت النتائج، يكون الخير مشغولاً بفكرة النور والطريق إليه، حيث أغنية الخبر متحف بلا نوافذ بلا أبواب ولا جدران، بينما أغنية الشر عرفة عمليات مغلقة.

على النجدي مثل تاجر أفلس ينصتلصدى الدراهم، تؤرقني تماسيح الأيام

كمن يدفع زورقه لمياه بعيدة تلك حياتي ، أسم<mark>اك مكهربة</mark>

غراب ينقر، تهشم زجاج الليل أنهيت مناوبتي...!

صورته باهتة صوته يتسلق اشحار الظلام شاحبا كقطار يندمل بالافق نصف حياة غارقة في النسيان الرجل المتهرئ هل حقا يعرفني؟

كثيرونغابوا،

96 x 6 11/1

فراشات أيديهم تساقطت

ومواسم الهجرة مرت ايضا

انتظر شيخ الكلمات ..

تماثيل ابتساماتهم،

وأمزق قميص الكآبة، كمن يتكأ على هلال ، يتأمل

انتفض مثل قطة مبللة

سيفتح الشباك

اقنع نفسى ايضا

ولا مياه ولاطعم

قبل غيابهم المديد.

ان المياه لنَّ تفلت من اصابعي

واليومالذي اتنوقطعمه

فنجان قهوة تركه ضيوف.

اقنع نفسى ايضا ان لاهواء

لضيوف جدد سيركلون الهواء

أتنفس الأمواج كحوت أعمى واغطس في الصمت مثل استدعى الكلمات التي ابغي.

واشحن روحى بالسنابل ابسط جسدي مثل كمنجة اتامل بلادا ميتة البلاد: مومياء تجلدها شمس

سأنسى الأشواك العاسلة

تقول السطور الأولى في صفحة النجمة مارلين مونرو بالموسوعة الاليكترونية "ويكيبيديا" إن ماراين هي: أسطورة السينما الأمريكية وكانت من أعلامها. وقد توفيت منتحرة بجرعة زائدة من الدواء قبل ٤٩ عاما،

جمالا وسحرا وانوَّتْة وعذوبة وبراءة معا. لكن رسالة كتبتها عام ١٩٦٠ أي قبل وفاتها بعامين تبين مقدار المرارة التي كانت تشعر بها، فقد جاء في

وتبعاً للذوق الغربي لم تظهر خلالها ممثلة أخرى تقاربها

"لدي إحساس عميق بأننى لست حقيقة تماما، بل إنني زيف مفتعل ومصنوع بمهارة وكل إنسان يحس في هذا العالم بهذا الاحساس بين وقت واخر، ولكني أعيش هذا الإحساس طيلة الوقت، بل أظن أحيانا أنني تست إلا إنتاجاً سينمائياً فنياً أتقنوا صُنعه".

فيلم في إطار التوقعات

يكمن في المعلومات السابقة التي يسهل الحصول عليها في أقل من دقيقة، سر خيبة أمل الكثير من محبى السينما بشكل عام وعشاق مارلين بشكل خاص من فيلم "أسبوعي مع مارلين" أو "My Week with Marilyn" للمخرج البريطاني سيمون كورتين والمأخوذ عن كتاب شهير للبريطاني كولين كلارك الذي صاحب النجمة الأسطورية خلال عمله كمساعد مخرج في فيلم قامته بتصويره في بريطانيا.

فالفيلم يقدم صورة مارلين مونرو التى يعرفها كل من قرأ عدة سطور عن حياتها، فهى تلك الفتّاة الساحرة التى ضحت بأجمل سنوات عمرها من أجل نجومية حولتها لدمية جميلة يحركها من حولها لتحقيق مكاسب مختلفة دون التفكير فيما تشعر به هي من معاناة.

هذا الصراع ليس سهلا بالطبع، ويكفى أنه كان من القوة لدرجة دفعت مارلين نفسها لإنهاء حياتها بيديها. ولكنه صراع يأتى ـعلى قوته ـ داخل إطار التوقعات التي ستطرأ على ذهن كل من يعلم بوجود عمل فنى يتعرض لحياة النجمة الأسطورية. فلم يقدم الفيلم مّا يفاجئ المشاهد عن المرأة المثيرة للجدل، واختار أن يحصر نفسه في حيز المتوقع عنها

لذُلْك فُقد كانت الدراما الأكثر طزاجة في شخصية مارلين (ميشيل وليامز) هو الجانب المتعلق بضعف إيمانها بموهبتها ورغبتها الدائمة في معرفة رأى الآخرين

في أدائها، لم يدعمها إيجابيا بشـكل دائم، وهو في حد ذاته تصعيد للصراع الداخلي الرئيسي الذي ذكرناه في البداية. فالسبطرة الكاملة للعالم المحيط على مارلس مونرو أقنعها بأنها مجرد امرأة فاتنة لا تمتلك أي موهبة سوى

لشــخصيته أيضا على الجانب الإنساني المتمثل في مشكلة حبه السري لمارلين وغيرة زوجته النجمة السابقة فيفيان لي (جوليا أورموند) منها.

الإنساني للشــخْصيات والذي جاء متوقعا وتقليديا بما لا يتناسب مع قيمة الأسماء التي يحكى عنها. وعلى النقيض تماما أجاد صناع الفيلم في الطرح الفنى المتعلق بقيمة الموهبة والحرفة وتقديس النجم لذاته ليقدموا صراعا داخليا طازجا يدفعك للتفكير فيه. أي أن الخط الجانبي للفيلم كان الوسيلة التي أنقذت ماء وجه العمل وحمتــة من النمطية والتسـطيح المسـيطرين على خطه

يقــول أســاتذة الدرامــا الســينمائية ان الحــوار هــو أسـوأ وسـيلة يمكن التعبير بها عن مشاعر الشخصيات الحقيقية أو استخدامها في تحريك الأحداث. فالأشخاص عادة لا يفصحون عن مشاعرهم بشكل صريح حتى عندما يتحدثون عنها مع الغير.

بشكل شخصى لا أُميلُ كثيرا للتسليم بهذا الرأي كقاعدة يمكن سحبها على كافة الأعمال الدرامية، فهناك بالفعل كُتُاب موهوبين في استخدام الكشف الحواري في المكان والزمان المناسبين، وهناك مخرجين قادرين على توظيف الوسيلة بشكل لا يفقد الأحداث سريانها الطبيعى. ما أريد قولـه هنا أنه لا توجد أزمة مطلقة من توظيف الكاتب والمضرج للحوار في التعبير عن مشاعر

مارلين المثلة النجمة التي يؤمن الجميع سواها، بموهبتها، كانت أكثـر حضورا وجاذبية في شريط الفيلم من مارلين الطفلة الباحثة عن مراهقتها المسلوبة عبر نزوة تدخلها مع مساعد مخرج شاب (إيدي ريدماين). وبالمثل كان الجانب الفنى هو الأكثر تشويقا في حياة السير لورانس أوليفيه (كينيّث براناه) النجم ذي الخلفية المسرحية الضخمة الذي يكره سلوك مارلين ولكن لا يمكنه أن يمنع نفسه من أن يحسدها على موهبتها ونجاحها. ليتفوق الجانب الفنى في البناء الدرامي

المحصلة هي أن الفيلم لـم يكن موفقا كليا في طرحه

إشكالية الكشف وعلاقتها بالمصدر

فيلم متوقع عن امرأة مبهرة

تلك الإشكالية المتعلقة باختيار وسيلة الكشف من الشخصيات وصراعها الداخلي بسرط جودة التنفيذ واختيار الموقف المناسب الذي لآ يجعل الكشف مخترقا قبل كاتب السيناريو وترجمتها بصريا من قبل المخرج تعيدنا مجددا لأزمتنا الأولى مع الفيلم. فصناع الفيلم لحدود المنطق. وهو ما يجبرنا على الحديث عن معظم يسلكون مرة أخرى أول طريق يطرأ على الذهن في المشاهد التي يتحدث فيها لورانس أوليفيه مع مساعده جميع الاختيارات، ليحرمون المشاهدين من عمل كان الشاب عن آراءه في مارلين، والتي انتهجت كلها نفس من المكن أن يكون مليئا بالمفاجئات الحسنة ليختار البناء الدرامي: النجمة تتأخر عن موعد التصوير ثم

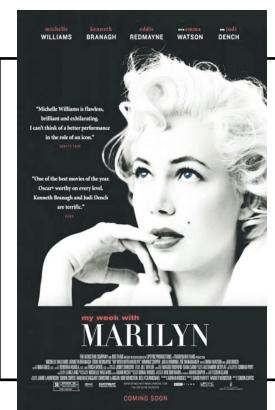
صناعه طواعية أن يجعلوه عملا متوسط المستوى في كل تفسده بسبب عدم تركيزها.. المخرج يدخل غرفته ثائرا فيصيح في الجميع.. يهدأ فلا يجد جواره سـوى المساعد وفي النهاية "أسبوعي مع مارلين" عمل محبط بسبب فيبدأ في مصارحته بحقيقة مشاعره وهواجسه. البناء الاختيارات السطحية لصناعه، والتي تعاملت باستسهال السابق للمشهد يتكرر عدة مرات على مدار أحداث الفيلم مع نجمة تمتلك حياتها كل أسرار النّجاح لمن أراد أن يبذل بتعديلات بسيطة في كل مرة، مع طريقة إخراجية شبه جهدا في التفتيش عنها. ثابتة أيضا بالتركيز على وجه النجم المخضرم في مواجهة

الكاميرا بينما يقف مساعدة الشاب في الخلفية مستمعا إليه قبل الانتقال بلقطة مقربة على وجه المساعد ترصد استيعابه لما قيل وتفاعله معه. لا يمكنك أن تمنع نفسك من ملاحظة

اختلاق الوضع بأكمله. فمن الغريب أن

يصارح النجم الكبير مساعده الذي ألتقى به منذ أيام قليلة بهواجسه المتعلقة بأشياء حساسة لأي نجم كقدر موهبته وحرفيته مقارنة بنجوم آخرين، وإذا دفعه الموقف لفعلها مرة فمن المستبعد منطقيا أن يعيد الكرّة، وإذا حدث وتكرر فيجب على المخرج أن يعدل طريقه طرحه البصرية لكسر التكرار والرتابة. ولمحاولة التماس العذر سنحاول التفكير قليلا في سر هذا المأزق الدرامي والإخراجي النابع أساس من المصدر. فالأصل في الفيلم هو العمل الأدبى المكتوب من وجهة نظر المساعد راصدا ما شاهده من المخرج الكبير وما استنتجه من مواقفه مع النجمة الشـقراء. وهو ما وضع كاتب السيناريو أدريان هودجيز بالضرورة في مأزق نقل هذه المعلومات الحيوية بصورة ملائمة للوسيط السينمائي، ليختار أن ينقلها حواريا في مشاهد متكررة يجب أن يظهر مساعد المخرج فيها لتبرير كونه راوي الأحداث. لينتقل المأزق للمضرج المطالب بتحويل هذا التكرار لصورة، ليختار بدوره

التكنيك الكلاسيكي ويكرره في كل مرة.





الجولة السادسة

الذهاب: 2012/9/30 الأياب: 2013/2/17

اتالانتا - لازيو يوفنتوس - بارما

باليرمو - نابولي كييفو - بولونيا روما - كاتانيا

فيورنتينا - اودينيزي جنوی - کالیاري بيسكارا - انتر ميلان سيينا - تورينو

بولونيا - اي سي ميلان كالياري - أتالانتا كاتانياً - جنوى انتر میلان - روما لازيو - باليرمو نابولي - فيورنتينا بارما - كييفو سامبدوريا - سيينا تورينو - بيسكارا اودينيزي - يوفنتوس

كييفو - لازيو فيورنتينا - كاتانيا جنوى - يوفنتوس اي سي ميلان - اتالانتا نابولي - بارما باليرمو - كالياري بيسكارا - سامبدوريا روما - بولونيا سيينا - اودينيزي

تورينو - انتر ميلان

اتالانتا - باليرمو بولونيا - بيسكار ا كالياري - روما كاتانيا - نابولي انتر ميلان - سيينا يوفنتوس - كييفو لازيو - جنوى بارما - فيورنتينا سامبدوريا - تورينو اودينيزي - ميلان

كاتانيا - اتالانتا كييفو - انتر ميلان فيورنتينا - يوفنتوس جنوی - بارما

نابولي - لازيو بيسكارا - باليرمو روما - سامبدوريا سيينا - بولونيا تورينو - اودينيزي

اتالانتا - تورينو بولونيا - كاتانيا كاليارى - بيسكارا انتر میلان - فیورنتینا يوفنتوس - روما لازيو - سيينا باليرمو - كييفو بارما - اي سي ميلان سامبدوريا - نابولي اودينيزي - جنوى

الجولة الثامنة

الجولة السابعة

الذهاب: 2012/10/7

الأياب: 2013/2/24

كاتانيا - بارما

كييفو - سامبدوريا

فيورنتينا - بولونيا

نابولي - اودينيزي بیسکارا - لازیو

روما - اتالانتا

سيينا - يوفنتوس

تورينو - كالياري

اي سي ميلان - انتر ميلان

جنوی - بالیرمو

اتالانتا - سيينا كالياري - بولونيا كييفو - فيورنتينا جنوی - روما انتر - كاتانيا يوفنتوس - نابولي لازيو - اي سي ميلان باليرمو - تورينو بارما - سامبدوریا اودينيزي - بيسكارا

الذهاب: 2012/10/21 الأياب: 2013/3/3

الجولة التاسعة

بولونيا - انتر ميلان

اي سي ميلان - جنوى

كاتانيا - يوفنتوس

فيورنتينا - لازيو

نابولي - كييفو بيسكارا - اتالانتا

روما - اودينيزي

سيينا - باليرمو

تورينو - بارما

سامبدوريا - كالياري

الذهاب: 28 /2012/10 الأياب: 2013/3/10

الجولة العاشرة

الذهاب: 2012/10/31 الأياب: 2013/3/17

> اتالانتا - نابولي كالياري - سيينًا كييفو - بيسكار ا جنوی - فیورنتینا انتر میلان - سامبدوریا يوفنتوس - بولونيا لازيو - تورينو باليرمو - اي سي ميلان بارما - روما اودينيزي - كاتانيا

الذهاب: 2012/11/11 الأياب: 2013/4/7

> اتالانتا - انتر میلان كالياري - كاتانيا كييفو - اودينيزي جنوى - نابولي لازيو - روما اي سي ميلان - فيورنتينا باليرمو - سامبدوريا بارما - سيينا بيسكارا - يوفنتوس تورينو - بولونيا

الجولة الثانية عشرة

الجولة الحادية عشرة

الذهاب: 2012/11/4

الأياب: 2013/3/30

بولونيا - اودينيزي

فيورنتينا - كالياري

اي سي ميلان - كييفو

يوفنتوس - انتر

نابولي - تورينو

بیسکارا - بارما

روما - باليرمو

سیینا - جنوی

سامبدوريا - اتالانتا



الجولة الثالثة عشرة

الذهاب: 2012/11/18 الأياب: 2013/4/14

> بولونيا - باليرمو كاتانيا - كييفو فيورنتينا - اتالانتا انتر ميلان - كالياري يوفنتوس - لازيو نابولي - اي سي ميلان روما - تورينو سامبدوریا - جنوی سيينا - بيسكارا اودينيزي - بارما

الجولة الرابعة عشرة

الجولة الخامسة عشرة

الذهاب: 2012/12/2

الأياب: 2013/4/28

بولونيا - اتالانتا

جنوی - کییفو

انتر - باليرمو

لازيو - بارما

سيينا - روما

نابولي - بيسكارا

اودينيزي - كالياري

يوفنتوس - تورينو

كاتانيا - اي سي ميلان

فيورنتينا - سامبدوريا

الذهاب: 2012/11/25 الأياب: 2013/4/21

> اتالانتا - جنوى كييفو - سيينا لازيو - اودينيزي اي سي ميلان - يوفنتوس باليرمو - كاتانيا بارما - انتر میلان بيسكارا - روما سامبدوريا - بولونيا تورينو - فيورنتينا

الجولة السادسة عشرة

بولونيا - لازيو كالياري - كييفو انتر میلان - نابولی باليرمو - يوفنتوس بیسکارا - جنوی روما - فيورنتينا سامبدوريا - اودينيزي سيينا - كاتانيا

الجولة السابعة عشرة

الذهاب: 2012/12/16

الأياب: 2013/5/18

كاتانيا - سامبدوريا

كييفو - روما

فيورنتينا - سيينا

جنوی - تورینو

يوفنتوس - اتالانتا

لازيو - انتر ميلان

نابولي - بولونيا

بارما - كالياري

اودينيزي - باليرمو

اي سي ميلان - بيسكار ا

الذهاب: 2012/12/9 الأياب: 2013/5/5

> اتالانتا - بارما تورينو - اي سي ميلان

الجولة الثامنة عشرة

الذهاب: 2012/12/22 الأياب: 2013/5/12

> اتالانتا - اودينيزي بولونيا - بارما كالياري - يوفنتوس انتر میلان- جنوی باليرمو - فيورنتينا بیسکار ۱ - کاتانیا روما - اي سي ميلان سامبدوريا - لازيو سيينا - نابولي تورينو - كييفو

الجولة التاسعة عشرة الذهاب: 2013/1/6

الأياب: 2013/5/19 كاتانيا - تورينو كييفو - اتالانتا فيورنتينا - بيسكارا جنوى - بولونيا يوفنتوس - سامبدوريا

لازيو - كالياري اي سي ميلان - سيينا نابولي - روما بارما - باليرمو اودينيزي - انتر ميلان

بسباقات الزوارق الفردية والثنائية والرباعية

والسداسية للرجال والسيدات, ولم نشارك بسباقات الزوارق الشراعية, وفي العراق آلاف

العمال من فئة الشباب ممن اعتادوا رمى الحجارة

الثقيلة في المقالع الجبلية, أو رميها لأرتفاعات

عالية في معامل الطابوق ومواقع البناء, لكننا

لم نخضعهم للاختبار حتى نرى من فيهم الأقرب

إلى خوض التنافس العالمي, وفي العراق يمارس

نصف الشعب من النساء وآلرجالّ رياضة المشى

لمسافات تزيد على مئات الكيلومترات, لكننا

لم نجرب إشراك أسرعهم في ماراثون المشي

لمسافة 50 كيلومترا فقط, وعندنا الملايين

ممن يمتهنون الجري والركض والهرولة في

حياتهم اليومية, والآلاف ممن يعشـقون رياضة

رفع الأثقال, والآلاف ممن يعشقون كرة القدم

في الساحات المغلقة, ويعشـقون رمـي الثقل

والرمـح والمطرقـة, والقفـز الطويـل والعالى,

لكنهم لا يجدون من يحتضنهم ويهتم بهم

لا نريد من وزراء الرياضة العرب أن يؤسسوا لنا

الفرق المتخصصة في الجمناستك, ولا في القفز

مـن منصــات الســباحة, ولا فــى الباليــه المائى

للسيدات, ولا في الباليه الأرضى, ولا في المبارزة

بالشيش, فهذه ليست من ضمن طموحنا في

المرحلـة الراهنة, لكننا نتمنى أن تكون لنا فرقناً

المؤهلة لخوض نزالات الملاكمة والمصارعة,

والتنافس على الألعاب الفردية والجماعية في

من نافلة القول نذكر ان كرة الطائرة الشاطئية

تعد من الألعاب السهلة, والتي لا تحتاج منا سوى

اختيار بضعة لاعبين من منتخباتنا الوطنية

الطائرة, ولا يحتاج منا ذلك سوى اختيار اثنين

فقـط مـن الرجـال واثنتين مـن السـيدات لأداء

هذه اللعبــة على رمال الشــواطئ النظيفة. نأمل

أن تهتـم وزارات الرياضـة فـى العالـم العربـى

بهذا الموضوع, وتستعد من الآن لأولمبيات

البرازيل, أو تحيل تنفيذ هذه المهمة الشاقة

إلى القطاع الخاص, خصوصا بعد أن صارت

سياســة الخصخصة هي العصا الســحرية, التي

تلجأ إليها الحكومات العربية في الظروف

الصعبة لتحقيق المعجزات وتجاور العقبات,

وربما يأتى اليوم الذي نشهد فيه تأسيس شركة

جرمانة للقفز بالزانة, أو وكالة السعالي للقفز

العالى, أو المؤسسة السعيدة للمسافات البعيدة,

وحبذا لو استعانت اللجان الأولمبية العربية

يبعض السجرة والمشعوذين السنغاليين

لتسخير الجن والعفاريت, والتعاقد معهم

لمؤازرة فرقنا العربية في تحقيق الأرقام

القياسية, بدلا من اللجوء للمنشطات

البارعة في كرة

الساحة والميدان.

محاولة لمناقشة الإخفاقات العربية المتكررة في الأولمبياد صفعات رياضية مؤلمة ٠٠٠ فمتى نتعلم الدرس الأولمبي ؟

المستقبل العراقي/ كاظم فنجان الحمامي

جاءت نتائج الفرق العربية في اولمبياد لندن 2012 مخيبة للآمال, وسجلت إخفاقا مشينا وفشلا مخجلا, ووقف الفريق العراقي في صدارة الفاشلين من دون منازع, وسـقُطتُ سوريا والأردن ولبنان واليمن وعمان والسودان والإمارات وليبيا في الحفرة نفسها, التي سقط فيها الفريق العراقي, فخرجت من المولد من غير حمص, بينما حصلت كل من الكويت والسعودية والمغرب والبحرين على ميدالية برونزية يتيمة واحدة فقط, ونالت قطر ميداليتين برونزيتين, وميداليتان فضيتان لمصر, وتوجت الجزائر بميدالية ذهبية واحدة, وقطفت تونس واحدة ذهبية وواحدة فضية وأخرى برونزية, وتذرع رؤساء اللجان الاولمبية العربية كعادتهم بأعذار واهية, وغير مقبولة, ولا معقولة, سبق وأن سمعناها منهم عند نهاية كل اولمبياد لتبرير تخلفهم عن بقية الشعوب والأمم, ولنأخذ على سبيل المثال لا الحصر تبريرات الأمين العام لرعاية الشباب والرياضة في الإمارات (إبراهيم عبد الملك) بقوله: (هناك أستاب كثيرة متعلقة بمقومات كل دولة من الدول العربية في تحقيق الميداليات, مثل انخفاض عدد السكان, وضعف القدرات المالية, وتردي نتائج الرياضيين, وغياب الثقافة الرياضية).

الفقر ليس عنوانا للتراجع

وحتى نقف على حقيقة هذه الافتراءات المتكررة, والتصريحات المعادة, نذكر إن حاماتكا الحزيرة الاستوائية الفقيرة المرمية بين جزر الأنتيل فــــى ســباقات الســـّاحة والميــدان, وحققت من الأرقام القياسية ما لم تحققه الدول العظمي, تبلغ مساحتها (11) ألف كيلومتر مربع, بمعنى

> لمقارنة مواردها المالية الضعيفة بموارد البحرين, أو قطر, أو العراق, أو السـعودية, لكنها تمتلك إرادة فولاذسة صلسة,

الكويت, ولا مجال

أن ملكة جامايكا هي نفسها الملكة إليزابيث

العربية المتكررة نذكر إن (كازاخستان) الدولة الإسلامية الاســيوية الفقيــرة, جــاءت فــي المرتبة الثانية عشرة فى الترتيب العالمي, وتفوقت أسيويا على اليابان ونيوزلندة وإيران وكوريا الشمالية وأذربيجان و أو ز باكســتان والهند ومنغوليا, بل إنها تفوقت على الكثير مـن الأقطـار الأوربية والأمريكية, نذكر منها اسبانيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء وكوبا والدانمارك وبولندا وسويسرا وكندا

بنفسه مدى ضعف التبريرات والأعذار التي صرح بها وزراء الرياضة العرب, وأكد عليها روساء اللجان الاولمبية, الذين عودونا على إحراز

أما بخصوص الادعاء بانخفاض مستوى الثقافة ر يا ضيــة , و تجهيز ا ت



في البحر الكاريبي, والتي أحرجت أقوى الفرق إن مساحتها أقل بكثير من مساحة الكويت, إذ تبلغ مساحة الكويت حوالي (17) ألف كيلومترا مربعا, ويصل تعداد نفوس جامايكا إلى أقل من ثلاثـة ملاييـن نسـمة, أي أقل بكثيـر من نفوس

وعزيمة ثابتة, وتمتلك قدرات هائلة على تحدى الصعاب ومواجهة العقبات, ولا يعلم عامة الناس

الثانية ملكة بريطانيا, والتي كانت فخورة بماحققه شعبها الجامايكي

في سجله الرياضي الرائع. وبمناسبة الحديث عن الاخفافات

والسويد والمكسيك وأيرلندا والأرجنتين, ومن لم يصدق هذا الكلام يراجع جدول ترتيب الفرق الفائدة بالميداليات, ليرى

النتائج المخسة للأمال.

نحن والثقافة الرياضية

الرياضية, فنقول لهم إن الصحف والمجلات الرياضية في الأقطار العربية, والفضائيات الرياضية العربية قطعت شـوطا كبيرا في نشـر الوعى الرياضي بين عامة الناس, واستتحوذت على اهتمامات الشباب في المدن العربية كافة, ولا توجد في العواصم العربية جريدة واحدة ليس معها ملحق يومي رياضي, ولا تُبث نشرة إخبارية سياسية إلا ومعها نشرة رياضية, ولا توجد مدرسة واحدة ليست فيها ساحات رياضية



التربية الرياضية من المقررات المنهجية الثابتة في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

يجوب البحار والمحيطات, فكل الطرق تؤدى إلى الهدف المنشود لبناء الدولة القوية, خذ على والجامعية من نواكشوط إلى الفاو, بيد أن العلة سبيل المثال اليابان, التي كنا نغلبها بكرة القدم, تكمن في النماذج العربية القيادية, المتطفلة على وتضرج مهزومة على أرضها بهدفين

على الرغم من كبوتنا الأولمبية المخزية في أولمبياد بكين, لم نحرز في لندن ما أحرزناه في الصين, بمعتّى إننا وبعد مُضي أربّعة أعوام على فشلّنا السابق لم نتعلم الدرس

الأسوأ, وقادتها منذ أكثر من نصف قرن في

مسيرة الفشل على طريق الإخفاق والتعثر,

فكانت المحسوبية والمنسوبية والواسطة

هي المعايير, التي قامت عليها الاختيارات

الرياضية للمنتخبات الوطنية, أذكر أن المنتخب

الوطنى العراقى في الستينات والسبعينات ضم

بين صفوفه سلسلة متعاقبة ومستنسخة من

الأشـقاء الذين مثلـوا الكرة العراقيـة, جيلا بعد

جيل, وكأن الأمهات عقمن ولم يستطعن أن يلدن

غياب الاهتمام حالة متأصلة

أما بخصوص غياب الاهتمام, فهو من

الحالات المتأصلة في مؤسساتنا الرياضية,

وسبق لى أن كتبت مقالة مطولة قبل بضعة

لا يعد الاهتمام بالرياضة والفوز بفنونها

مرآة للرياضة وحدها, وإنما هو مرآة

للنضج والتأليق والنجاحات الإنسانية,

ومرآة مشرقة للمناهج الصحيحة التى

انتهجتها البلدان الواعية في الميادين

الإبداعية الأخرى, في الطب والصناعة

يقول أعطني عيادة طبية أعطيك جيلا

محصنا ضد الأمراض الشائعة,

ورب قائل يقول

تفرح كثيرا عندما لا تخرج مهزومة على أيدينا بأكثر الرياضة, وتكمن في الملاكات الإدارية البائسة

(التعبانية), التي فرضت نفسها على الرياضة, وتدخلت في شــؤونها, وتسـيدت علـى لجانها الفرعية والرئيسة, فشرقت بها

من خمسة أهداف, صارت اليوم من الفرق التي تخشاها الدول الأوربية, وتحسب لها ألف حساب, وها هي

اليـوم تقف في

صدارة الفرق

العالمية بكرة

القدم, فالمتفوق

يا لصنا عـة

هـو المتفـوق

بالبناء والتعمير,

والمتفوق بالطب

هـو المتفـوق

با لرياضة,

والمتفوق في

المسرح هو المتفوق

فى العلوم والفنون

والتحدي, خـذ علـي

سبيل المثال لا الحصر

العداء البريطاني

(محمد

فـرح), هذا

ا لشا ب

الأفريقي

الأسود,

الصومالي

المولىد, فير

من الفقر

و الفاقـة,

و ما ر س

الرياضة فى

قطر تحت

العلم القطري,

فعا ملو ه

معاملة خيول

الريســز فــى

إ سطبلا ت

ا لسباق,

فر فـض

ا لقطر يـة ,

وشـد الرحال

إلى مدينة

الضباب, وشق

طريقه هناك

نصو المجد

والتألق برعاية

ا لمؤ سسات

لر يا ضية

البريطانية, فتلقى

نفسه, فهو القادر على الخلق

والمعارف, ولا يكتمل التكامل إلا باكتمال بناء

ا لا نسا ن

والإبداع

المؤزر.

لم نصرز فی

في الصين,

ممعنّني إننا وبعد

أعطني سفينة واحدة أعطيك أسطولا كبيرا

تتويجه مسك الختام, فوقفت الملكة نفسها أو أكثر, وكوريا التي احتراما وتقديرا للدوق البريطاني الأسود وحامل إكليل

منها الدعم والتشجيع والرعاية, حيث لا فوارق

عرقية ولا عشائرية ولا طائفية ولا حزبية, ولم

تمض بضعة أعوام حتى كان هو الفارس الذهبي

الخارق في سـباقات الجرى للمسافات الطو للةً,

فكسر الآحتكار الإفريقي, وسحق الأسطورة

الإثيوبية, فأكتمل الفرح بمحمد فرح, وكان

عشـرة, لكنها تحالفت مع المغرب على مغادرة الملاعب الخضر, بعد الخسارة المستحقة أمام الفرق الآسيوية, التى كانت تعد من الفرقّ الضعيفة, لكنها صارت اليوم من الفرق الصعبة, التي اهتزت لها شباك الفرق الاسبانية والفرنسية والبريطانية

تكرار الأخطاء وترتيب مخجل

خمسة ملايين مواطن يجيدون التجذيف فى القوارب والزوارق, وضعف هذا العدد في العجيب بالأمر إننا وعلى الرغم من كبوتنا مصر والأقطار العربية الأخرى, لكننا لم نشارك ا لا و لمبية أولمبياد بكين,

لم يعد الاهتمام بالرياضة والفوز بفنونها مرآة للرياضة 🔻 وحدها, وإنما هو مرآة للنضج والتألق والنجاحات الإنسانية 🕯

لندن ما أحرزناه مضى أربعة أعوام على فشلنا السابق لم نتعلم

الدرس, فكررنا الأخطاء نفسها, وحافظنا على ترتيبنا المخجل في مؤخرة الركب العالمي, وسرنا بخطوط متوازية في طريق الفشل والتقهقر, فسجلنا النتائج نفسها في التقييم العالمي للجامعات التعليمية, والنتائج نفسها في التقييم العالمي للعفة والنزاهة, وسجلنا النتائج نفسها في الطب والملاحة والفلاحة والصناعة والتجارة, ولم نفلح إلا في بعض المهن الرخيصة, وهي إننا أفضل من يبيع النفط في كوكب الأرض, وأفّضل من يجيد التآمر على أبنًّاء جلدته, وأفضل من برع حتى الآن في فنون التفكك والتباعد والتناحر والتشرذم,

وأفضل من يجيد وأد الكفاءات. يقول بعض وزراء الرياضة العرب: إن الاستعدادات للاولمبياد ينبغي أن تكون مبكرة, فنقول لهم: هذا كلام صحيح %100, ولكن متى تباشرون بهذه الاستعدادات (المبكرة) ؟, ألم يحن الوقت بعد لصحوة (مبكرة) ؟, أم سنبقى على سباتنا في كهوفُ التخلفُ, لنسقط مرة أخرى بالضربة القاضية في أولمبياد ريو دي جانيرو

وزراء الرياضة العرب والتبجح

لطالما تبجح وزراء الرياضة العرب بفرق كرة القدم. وشاءت الأقدار أن تشارك ثلاثة فرق عربية: (الإمارات, مصر, المغرب), فكان الفشل الذريع حليف الإمارات, التي غادرت من الجولات الأولى, ثم عقدنا الآمال على الفريقين المتبقيين, على اعتبار أن الإمارات خارج الضغوط والملامة, لأنها تشارك في الاولمبياد للمرة الأولى, في حين يشارك منتخب المغرب للمرة السابعة, واعتادت مصر الظهور للمرة الثانية

ISTANBUL 2012

والأمريكية.

في العراق أكثر من

والعقاقير الطبية المحظورة. ونذكر لعل وعسى ختاما لابد لنا من التذكير بما قالته اللاعبة الأولمبية الأمريكية ويلما رودولف, تلك الفتاة الأمريكية السوداء, التي كانت كسيحة في طفولتها, لكنها قاومت ظروفها المرضية, وتجاوزتها تماما بالتمارين الرياضية الشاقة, حتى تعافت وتفوقت على العوق, وحازت على، ثلاث ميداليات ذهبية في اولمبياد روما عام 1960 بألعاب الساحة والميدان, وهي أول أمريكية تحقق هذا الانجاز الرياضي الباهر, والشيء بالشيء يذكر إن اولمبياد روما هو الاولمبياد الوحيد, الـذي نال فيه العراق ميداليته الاولمبية اليتيمة على يد الرباع الدولي الراحل

غيرها منذ عام 1960 وحتى يومنا هذا. http://www.youtube.com/ watch?v=ig18DmcKRhQ

عبد الواحد عزيز رحمه الله, ولم ينل العراق

تقول ويلما رودولف Wilma Rudolph: (النجاح رائع بلا شك, لكنك إذا كنت تنوى أن تفعل شيئا يستحق الاهتمام فى هذه الحياة, فأعرف إن سر الحياة هُو أن تتعلم كيف تتغلب على فشلك, لا وجود لناجح على الدوام من دون إخفاق أو فشـل, فإذا استطعت النهوض من كبوتك بعد فشل مدمر, وعدت إلى النجاح من جديد, فأنك ستكون بطلا من الأبطال في يوم من

شاهدو هذا الفيلم عن حياتها http://www.youtube.com/ watch?v=dk6R6vDoc7Y

(ويلما), التي قال عنها الطبيب في طفولتها, بعد أن يأس من علاج سـاقها الكسـيحة, أنها لم تولد لتمشي, لكن العالم كله اكتشف فيما بعد, إنها ولدت لتسابق الريح, وتصبح بطلة الساحة في أولمبياد روما, فمتى ننهض نصن من كبواتنا المتكررة؟, ومتى نتعلم من إخفاقاتنا

نفوذ بلا رقابة ٠٠ دور المؤسسة العسكرية في الاقتصاد التركي

هند مهیار

على الرغم من وضوح دور جنرالات المؤسسة العسكرية في الحياة السياسية في تركيا خلال العصر الحديث، لاسيما أنهم قاموا بثلاثة انقلابات في الفترة من (١٩٦٠ - ١٩٨٠)، فإن دور هذه المؤسسة في الحياة الاقتصادية ظل إلى فترة طويلة من الأمور المسكوت عنها، خاصة في ظل استغلال هذه المؤسسة للسلطات المخولة لها عقب الانقلاب العسكرى لتحصين وضعها الاقتصادى والمالى بمواد دستورية، حيث نص دستور ١٩٧١ على أن الإنفاق العسكري والأصول والممتلكات المملوكة لتلك المؤسسة لا تخضع لأى رقابة.

وعلى الرغم من أن هـذا المبدأ تم إلغاؤه في عام ٢٠٠٣ في سياق مصاولات الحكومة التركية لإحداث تعديلات دستورية من شأنها تحقيق التوافق المطلوب مع تشريعات الاتحاد الأوروبي، فإنه في الواقع العملي لا تزال اقتصادات الجيش التركى محصنة إلى حد كبير من الإشراف

المجالات الاقتصادية للعسكر

تمارس المؤسسة العسكرية دورها في الاقتصاد التركي عبر ثلاث قنوات:

١ - الإنفاق العسكرى: حيث يعد من أهم بنود الموازنة العامة والذي يلتهم جزءا كبيرا من الإنفاق الحكومي. وعلى الرغم من خفض الإنفاق الموجه لبنود شديدة الأهمية كالتعليم والصحة في فترات الأزمات الاقتصادية التي مر بها الاقتصاد التركى، فإن وضع الإنفاق

العسكرى في الموازنة العامة لم يتأثر. وقد شكل هذا الإنفاق ما يقرب من ١٤٪ من إجمالي الإنفاق الحكومي في الفترة (١٩٩٨-٢٠٠٨). والجديس بالذكس أنه في عام ١٩٨٦ تم إنشاء صندوق لدعم الصناعات الدفاعية الوطنية والنذي قُدر دخله بما يقرب من ٢٫٥ مليار دولار ســنوياً، وهو ما فاق الميزانية المخصصة لعشر

من الوزارات التركية مجتمعة في عام ٢٠٠٧. ٢- صندوق القوات المسلّحة للضباط المتقاعدين: أنشئ في عام ١٩٦١ عقب الانقلاب العسكرى الأول، وكانّ هدفه وقتئذ توفير منافع اقتصادية ومساعدات اجتماعية لأفراد الجيش التركي. إلا أنه، وبخلاف أهدافه المعلنة، أصبح يمثل تكتلا اقتصاديا كبيرا امتد ليشمل أغلب الأنشطة الاقتصادية والاستثمارية. حيث تغلغل

في الصناعات البترولية، والسيارات، والحديد صندوق النقد الدولى، والتى فرضت خصخصة والصلب، والأسمنت، والصناعات الغذائية، الكثير من الشركات العامة، نجح الصندوق في تحقيق أرباح هائلة من خلال شرائه للكثير من والسياحة، والبنوك وغيرها من الصناعات.

وقد استطاع الصندوق منذ إنشائه أن يحقق استفادة قصوى من السياسات الاقتصادية السائدة. ففي ظل سياسة "التصنيع من أجل الإحلال محل الواردات" والتي سادت في الفترة (۱۹۲۰–۱۹۸۰)، تمكن الصندوق من تحقيق

أرباح طائلة عبر الاســتثمار فــي الصناعات التي قررت الدولة فرض الحماية عليهًا مثل السيارات، والحديد والصلب، حيث قامت الدولة في تلك الفترة برفع الجمارك على السلع المستوردة من هذه الصناعات. وفي بعض الأحيان، منعت الاستيراد كلية، بالإضافة إلى تقديم الإعفاءات الضريبية والدعم المالي لمنتجى تلك السلع.

ومع اتجاه تركيا لليبرالية الاقتصادية وقيامها بتنفيذ روشــتة الإصلاح الاقتصادي المُقدمة من

الشركات العامة كالسيارات والحديد والصلب، مستغلاً في ذلك النزعة القومية السائدة في تلك الفترة، والتّي طالبت رأس المال التركي بالتّحرك لإنقاد الشركات التركية -خاصة ذات الأهمية الاستراتيجية منها- من الوقوع في براثن رأس الكيان معاملة الشركات المملوكة للدولة من

المال الأجنبي. وتُعامل الشركات التابعة لهذا حيث الامتيازات التي تحصل عليها، سواء في صورة إعفاءات ضريبية أو دعم مالى. كل ذلك كان من شأنه جعل هذا التكتل الاقتصادى واحدا من أكبر ثلاثة تكتلات اقتصادية في تركيا على مدى العقد المنصرم. ففي عام ٢٠٠٨ ، أصبح هـذا الصندوق يمتلك أسهما في ٥٠ شـركة (

ويمتلك نصيب الأسد من أسهم ٤٦ شركة منها).

وقد نجح الصندوق في تحقيق وضع احتكاري في كثير من الصناعات المهمة مثل صناعة الأسمنت، والسيارات، والحديد والصلب، بما يعنيه ذلك من سيطرة المؤسسة العسكرية على كثير من مفاصل الحياة الاقتصادية في تركيا. ٣- الصناعات العسكرية: ترجع الرغبة في إنشاء

صناعة عسكرية تركية إلى بدايات الجمهورية التركيــة فــي عشــرينيات القرن الماضــي، إلا أن بداية تحقيق خطوات جادة نحو تحقيقها لم تتأت إلا عقب الغزو التركي لقبرص في عام ١٩٧٤ و ما تبعه من إعلان الولايات المتحدة حظر تصدير الأسلحة لتركيا. ومنذ ذلك الحين، تم توجيه مليارات الدولارات للاستثمار في الصناعات الحربية، مما أسهم في وصول معدل الاكتفاء الذاتي من الأسلحة في تركيا إلى ٢٥٪ في عام ٢٠٠٣، ثم ارتفع ليصل إلى٣٧,٦٥ في عام ٢٠٠٦ ، واستمر في الارتفاع حتى بلغ ٤٤,٢٪ في

عام ۲۰۰۸. وفي سبيل تحقيق مستويات عالية من الاكتفاء الذاتي، تم السـماح للقطاع الخاص بالاستثمار في الصناعات العسكرية. ونتيجة للأرباح الكبيرة المتولدة في هذا القطاع، فضلت كثير من الشـركات الخاصة الاسـتثمار فيه بدلاً

إشكاليات تدخل العسكر في الاقتصاد

عن الاستثمار في قطاعات أخرى لا تقل عنه

أهمية، ولكنها لا تضاهيه في معدلات الربحية.

ويطرح وجود المؤسسة العسكرية بتلك الصورة المكثفة في الاقتصاد التركي إشكاليتين

- الإشكالية الأولى ترتبط بمدى إمكانية استغلال المؤسسة العسكرية لإمكاناتها الاقتصادية لتكوين ظهير مالى يُمكنها من الضغط على القوى المدنية الحاكمة لتمرير ما تريده من قرارات قد ترى فيها تحقيقاً لمصلحتها، أو التدخل في العملية الانتخابية منذ البداية عن طريق دعم

رد الفعل الأمنى السريع على الهجوم، وإغلاق

المعابر مع قطاع غزة، وتكثيف الوجود الأمنى

على الحدو د. بيد أن أبعاد المعضلة الأمنية تتجاو زُ

رد الفعل الأمنى إلى ضرورة مراجعة خيارات

أكثر استدامة للتعامل مع جذور المعضلة الأمنية

وأبعادها المعقدة. ومن أهم الخيارات المطروحة

١- تغيير منظومة التعامل الأمنى مع التهديدات:

يتمثل الخيار الأهم في مواجهة المعضلة

الأمنية في تجاوز التركيز على السيطرة الأمنية

المباشـرة علـى بـؤرة الهجمات فى سـيناء إلى

معالجة الأسباب الكامنة خلف تصاعد وتيرة

بقوة لدى صانع القرار المصرى ما يلى:

مرشحين بعينهم مادياً للحيلولة دون وصول أي من معارضي تغول المؤسســة العسكرية إلى السلطة. وبالتالي، تستمر الحلقة المفرغة التي تقود في كل مرة إلى الإبقاء على العسكر في وضع مميز في الحياة العامة التركية، سواء على الصعيد السياسي، أو الاقتصادي.

الإشكالية الثانية: وتتعلق بمدى تأثير التوغل الاقتصادي للمؤسسة العسكرية في هيكل الاقتصاد القومى نفسه، وفي كفاءة عمل آليات السوق به. فقد ارتبطت الأرباح الطائلة المتحققة في قطاع الصناعات الحربية بإعادة توجيه الاستثمارات من قطاعات أخرى إليه. وعلى الرغم من أهمية هدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الصناعات الحربية، فإن التوسع المبالغ في الإنفاق على صناعة التسلح غالباً ما يأتي بتأثير سلبي في الاقتصاد، سواء من خلال نقص الموارد المتاحة لقطاعات أخرى لا تقل أهمية عنه، أو من خلال تعميق مشكلة البطالـة، حيث إن قـدرة هذا القطـاع على توليد فرص العمل أقل كثيراً من قطاعات أخرى كالتعليم و الصحة وغيرها. فعلى الرغم من كل تلك المليارات الموجهة لقطاع الصناعات الحربية، فلم تتعد القوى العاملة به ١٧٨٤١ عاملا. أيضا، تسببت الامتيازات التي تحصل عليها الشركات التابعة للمؤسسة العسكرية، سـواء في صورة إعفاءات ضريبيـة، أو دعم من الدولة ، في إحداث اختلالات في السوق، نظراً لما ينتج عنها من خلق جو من المنافسة غير العادلة لا تستطيع كثير من الشركات الأخرى مجاراتها بسببه. وعلاوة على ذلك، فإن قرب المؤسسة العسكرية من دوائر السلطة كثيرا ما يخل بإحدى القواعد الذهبية لاقتصاديات السوق، بمعنى أن المؤسسة العسكرية قد تستطيع أن تحصل على معلومات مسبقة عـن القـرارات الاقتصادية التي سـيتم اتخاذها. أيضاً، يأتى تعيين ضباط الجيش المتقاعدين كمستشارين للشركات الكبرى، ليضرب بعرض الحائط بمعايير الكفاءة، نظراً لضعف خبراتهم بالأمور الاقتصادية.وعلى ذلك، فإنه على الرغم من أهمية دور المؤسسة العسكرية في حماية أي دولة من الأخطار الخارجية فإن امتداد هذا الدور للقيام بأنشطة أقتصادية أو سياسية من شأنه الإضرار بهيكل الاقتصاد القومي، وإحداث اختلالات في السوق، ويمثل تهديداً لمدنية الدولة في كثير من الأحيان.

هجوم رفح .. خيارات مصر للتعامل مع معضلة الأمن في سيناء

محمد عبد الله يونس

لم يكن الهجوم الذي تعرضت له قوات حرس **ریة فی رفح قرب معبس کرم آبو** سالم ، وراح ضحيتُ ١٦ مجندا من عناصر القوات المسلحة تطوراً مفاجئاً في وتيرة الأوضاع الأمنية في شمال سيناء على الحدود المصريـة المشـتركة مع قطاع غزة وإسـرائيل. إذ إن تتبع تطور الأوضاع الأمنية المتردية في سيناء منذ ثورة ٢٥ يناير يكشف عن معضلة أمنية متشابكة الأبعاد، بدأت معالمها قبيل تصدع النظام السلطوى السابق، فيما يشبه ظاهرة انسحاب الدولة من الأطراف كنتاج لأزمات الداخل المتصاعدة، وانخراط أطراف عديدة في تجاذبات المرحلة الانتقالية الممتدة منذ انهيار النظام السلطوي، وما ارتبط بها من انفلات أمنى، وعمليات تهريب للأسلحة القادمة من الحدود الغربية لمصر.

أولاً- مؤشرات تصاعد المعضلة الأمنية:

ترتبط المعضلة الأمنية للحدود الشرقية المصرية بتعقيدات علاقات مصر بالأطراف المعنية بأمن الحدود في خضم تحولات هيكلية يشهدها النظام السياسي المصري منذ ثورة ٢٥ يناير، وأزمات متتابعة تشهدها العلاقات المصرية- الإسرائيلية، بداية من مقتل الجنود المصرييـن علـى الحـدود في أغسـطس ٢٠١١ ، مروراً بالتوترات الحدودية المستمرة بسبب عمليات تهريب الأسلحة عبر الأنفاق بين مصر وقطاع غزة الذي تسيطر عليه حركة حماس، وانتهاءً بالعلاقات المتصاعدة بين النظام المصري وحركة حماس، والتسهيلات التي باتت تمنح لقاطنى قطاع غزة لفك الحصار الإسرائيلي المفروض عليهم منذ أعوام، لاسيما منذ تولى الرئيس محمد مرسي المنتمى لجماعة الإخوان المسلمين مهام منصبه. وفي هذا الإطار، تتمثل أهم مؤشرات المعضلة الأمنية في سيناء فيما

١- تصاعد وتيرة الهجمات المسلحة على قوات حـرس الحدود المصرية في شـمال سـينّاء التي تجاوز عددها ٢٨ هجوما، خلال فترة وجيزة لا تتحاوز أشهرا معدودة، من بينها أكثر من هجوم منظم على أقسام الشرطة. وتبدو كثافة الهجمات ونوعية التسليح المستخدم فيها كاشــفة عــن تحولات نوعيــة تعزز مــن مخاطر الوضع الأمنى الهش في تلك المنطقة الحدودية. ٢- الهجمات الصاروخية المتكررة تجاه أهداف داخل سيناء وعلى الحدود المصرية- الإسرائيلية، انطلاقاً من الأراضى المصرية، والتى كان أبرزها إطلاق صواريخ جرآد العابرة للمدن التى سقطت بمنطقـة الريسـان بوسـط سـيناء فـي يوليـو الماضى، والتى لم يكشـف عـن الأطراف المدبرة والمنفذَّة لها بما يؤكد اختلال التوازن الأمني، وأن أطرافا متعددة بدأ نشاطها في التصاعد مع اختراق الحدود بين مصر وقطاع غزة.

٣- التفحيرات المتتالية لخط الغاز إلى إســرائيل، ولم يتم تحديد جهة محددة تتحمل مسئولية عمليات التفجير المتكررة، نتيجة لتعقيدات الأوضاع الأمنية، وانتشار الأسلحة الثقيلة بين

قاطني سيناء، وتكرار الاشتباكات مع قوات الأمن، بما يجعل تحديد جهــة محددة وتحميلها مسئولية الانفلات الأمنى غير واقعى في ظل السيولة الواضحة للأوضاع الأمنية. ٤- تضاعف عمليات التهريب عبر الحدود بين مصـر وقطاع غـزة، لاسـيما تهريب الأسـلحة،

إثر الفراغ الأمنى فى شبه جزيرة سيناء، والتهديدات الأمنية التي تصاعدت وتيرتها بعد الثورة، لاسيما في ظل تصاعد نشاط التنظيمات الإرهابية المرتبطة بتنظيم القاعدة، مثل تنظيم "أنصــار الجهاد"، بمــا دفع الجيش الإســرائيلى لاتضاذ إجراءات أمنية استثنائية على الحدود مع مصر، من ضمنها زيادة عدد القوات، وبناء قاعدة عسكرية قرب الحدود، وتسريع وتيرة بناء سیاج حدودی مع مصر بطول ۲۱۳ کلم، ببدأ عند معبر كرم أبو سالم في قطاع غزة، وينتهي غرب مدينة إيلات في أقصى جنوب إسرائيل.

ثانيا- أبعاد المعضلة الأمنية في سيناء: يثير توقيت الهجمات الأخيرة تساؤلات متعددة ترتبط بالتحولات السياسية التى شهدتها مصر، وحالـة المراجعـة التـى ستشـهدها العلاقــات المصرية– الإسرائيلية عقّب تولي الرئيس مرسى للرئاســة، والتــى بدت أبــرز معالمها فــى تنصل مؤسسة الرئاسة وجماعة الإخوان المسلمين من إرسال رد على خطاب التهنئة الذي أرسله الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز لنظيره المصرى، على الرغم من نشر وسائل الإعلام الإسرائيلية لنسخة من الخطاب، بما يؤكد أن تداعى أركان النظام السابق استتبع استعداد الأخيرة لتراجع وربما انهيار التحالف الاستراتيجي مع مصر الذي حقق لها استقرارا أمنياً على جبهتها الشرقية، لم تنعم به منذ نشأتها. وتتمثل أهم أبعاد تجدد الجدل حول المعضلة الأمنية في سيناء فيما يلي:

مصر في التحولات في منظومة السياسة الخارجية المصرية، لاسيما العلاقات مع إسرائيل، وحركة حماس، والوساطة المصرية في ملف المصالحة الفلسطينية ، فضلاً عن مراجعة ثوابت الدائرة الشرق أوسطية في السياسة الخارجية المصرية، والاحتمالات الماثلة للتقارب مع أطراف إقليمية متعددة، لاسيما إيران وتركيا، بما يمثل تهديداً للمكانة الإقليمية لإسرائيل، لاسيما في ظل مؤشرات تراجع وجود العلاقات المصرية- الإسرائيلية كانعكاس للموقف الشعبى الرافض لتطبيع العلاقات بين الدولتين خلال عُهد النظام السابق.

> ٢- تشكيل الحكومة الجديدة: يأتى الهجوم أيضاً بعد مرور فترة وجيزة على تشكيل الحكومة المصريـة الجديدة بقيادة رئيس الوزراء هشام قنديل، وعقب تولي وزير جديد للداخلية لمهام منصبه التي

بدأت بمتابعة هجوم الخارجين على القانون على أبراج النيل في وسط القاهرة، بما يمكن اعتباره مؤشرا كاشفاعن مستوى الانفلات الأمني في قلب العاصمة، بما يعني استغلال مدبري الهجوم لفترة الفوضى التى تتبع انتقال المسئولية، لاسـيما في ظل تأخر تشكيل الحكومة لما يزيد على ٣٠ يوما منذ تولى مرسى لمهام منصبه، والجدل واسع النطاق الذي استبق وصاحب تشكيلها، وصرف الانتساه عن تردى الأوضاع الأمنية، والتحذيرات الإسرائيلية من هجوم محتمل في سيناء. والهجوم يأتي أيضاً بعد يوم واحد من زيارة الرئيس مرسى للجيش الثاني الميداني ، بما يعني أنه ليس عشوائياً، وإنما يحمل رسائل محددة لمؤسسة الرئاسة وللمؤسسة العسكرية في فترة عصيبة في

مسار المرحلة الانتقالية. ٣- التحفز الإسرائيلي على الحدود:



١- التحول في مؤسسة الرئاسة تكمن دلالة تولى الرئيس مرسى للرئاسة في

الهجمات المتكررة، وأهمها وقف عمليات تهريب الأسلحة عبر الحدود المصريــة- الليبية التي أحدثت تحولاً نوعياً في هجمات المسلحين على قوات الأمن المصرية، وتعزيز الانتشار الأمنى على الحدود مع قطاع غزة، والتحكم التام في الأنفاق، بحيث يصبح معبر رفح هو الممر الوحيد للمسافرين، والمساعدات التي تصل إلى القطاع، بالإضافة إلى التعامل مع وجود مختلف الجماعات الجهادية المسلحة في سيناء، ومصادرة الأسلحة المنتشرة. تتواكب المعضلة الأمنية أيضاً بتحفز إسرائيلي

كنتــاج لتصاعــد التهديــدات الأمنيــة النابعة من

الحدود المصرية- الإسـرائيلية. وفي هذا الإطار،

تعددت الدراسات الإسرائيلية التّي تؤكد أن

خيارات إسرائيل للتعامل مع السيولة الأمنية في

سيناء أضحت محدودة، ومن أهمها دراسة إفرايم

إنبار، مدير مركز بيجن- السادات للدراسات

الاستراتيجية في جامعة بار إيلان الإسرائيلية،

التي أكدت أن إسـرائيل قد تكون مضطرة لإقامة

منطقة حدودية عازلة داخل شبه جزيرة سيناء،

إثر استمرار تدهور الأوضاع الأمنية، إذا لم تتخذ

٢- حسم قضايا ومطالب بدو سيناء: لا تقل هذه الآلية في أهميتها عن سابقتها، حيث يتطلب تعزيز الانتشار الأمنى في سيناء مصالحة شاملة مع البدو، تشمل كافة القضايا الملتهبة في علاقاتهم بمؤسسات الدولة المختلفة، والتي تسببت عقب الثورة في أزمة تغلغل واضحة للدولة المصرية على الأطراف، وفي أكثر حدودها خطورة من المنظور الجيو استراتيجي، ومن أهمها قضايا المعتقلين، ومتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية المختلفة، والتوظيف بمؤسسات الدولة، والقضاء على الانفلات الأمنى، وحسم الخلافات حول

السلطات المصرية بعد وصول الرئيس مرسى معيد في كلية الاقتصاد للسلطة إجراءات احترازية أكثـر صرامة، بما والعلوم السياسية -تملك الأراضي، وغيرها من القضايا يعزز من الضغوط على مصر لإحداث تغير جامعة القاهرة التي ستقضي معالجتها على العداء جذري في الانتشار الأمني في شبه جزيرة التقليدي المستحكم الناتج عن تراكم خبرات سلبية للتعامل ثالثاً-الخيارات المصرية الأمني للنظام السابق مع للتعامل مع قضايا سيناء. لم تعد استعادة الانضباط الأمنى فى شبه جزيرة سيناء خيارا يمكن إرجاؤه فى ظل أبعاد وتداعيات التهديدات الأمنية المتصاعدة وانعكاساتها على الأمـن القومي المصري، والتزامات مصر الدولية، وهو ما اتضح من خلال

لفتح محور للتواصل المستمر مع حركة حماس لضبط الحدود، والتصدي للعناصر الإجرامية داخل قطاع غزة وسيناء، وتصفية عمليات التهريب عبر الحدود من خلال تنسيق أمنى وثيق تشرف عليه مؤسسة الرئاسة، مقابل استمرار فتح معبر رفح، وتقويض أركان الحصار

التعاون الأمنى مع حركة حماس للسيطرة على

المفروض على القطاع بما يقلصِ الاعتماد على الأنفاق التي باتت تمثل تهديداً محورياً للأمن القومي المصري.

٤- مراجعة الالتزامات الأمنية لاتفاقية كامب

قد تلجأ أيضا السلطات المصرية للتواصل مع الجانب الإسرائيلي حول ضرورة مراجعة الالتزامات الأمنية المنصوص عليها في اتفاقية كامب ديفيد، لاسيما إعادة انتشار القوات المصرية في المناطق محدودة التسليح، خاصة في المنطقتين ب و ج المنصوص عليهما في

ومن المرجح ألا تقبل الحكومة الإسرائيلية بهذه المطالب، في ظل مخاوفها من الخطاب السياسي لجماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي إليها الرئيس محمد مرسى، وعلاقاتها الوثيقة مع حركة حماس في قطاع غزة. إلا أن إسرائيل قد تقبل تعزيز التعاون الأمني والعسكري مع القوات المسلحة المصرية لضبط الحدود، وتحييد التهديدات الأمنية، باعتباره أحد أبعاد تعزيز العلاقات الأمنية، وهو ما قد لا تقبله مؤسسة الرئاسة المصرية للاعتبارات السياسية

تعريف الكاتب:

www.almustakbalpaper.net













من كسر الصيام إلى البطنة التي تذهب الفطنة

محمد بنعزيز

هنا في المغرب، توجد خطاطة نمطية للإفطار فى رمضان، يتناول الفرد تمرة "لكسر الصيام" - لَّأَنْ فَـى التمر بركة منذ سـقط على مريم وبدأ به الرسول - يصلى ثم يعود فورا لتناول الطعام الثقيل. تتكون مائدة رمضان من حساء يسمى "الحريرة" من كثرة المواد المطبوخة فيه، ومنهاً اللحم والحمص والعدس والطحين وعشر حبات طماطم وبصلة وكزبرة وبقدونس (معدنوس) وسمن بلدي وزيت وتوابل، تُغلى لمدة ساعتين على الاقلاً... الحريرة فرض في رمضان وسنة فى بقية أشهر السنة. حول "الحريرة" نجد الشباكية" (عجين فيه لوز مهروس مقلى ومغمس في العسل)، وأيضا "الملوي" وهو ثريد مدهونّ بالزبدة، والأسر الميسورة تدهنه بالعسل... غالبا يجري تناول هذه الأركان الثلاثـة للإفطار دفعة واحدة... الركن الرابع هو السـفوف (وهـو دقيق محمّـر فيه لـوز) يُتّنّاول مع الشاي يعد صلاة العشاء. الركن الخامس في أطباق رمضان هو "الطاجين" ويجرى تناوَّله في السـحور، وفيه لحـم وخضر.الحريرة والملـويُّ والشـباكية والسـفوف والطاجين هى الأركان الَّخمســة لوجبــات رمضــان، وقــد تدخلَّ عليها تعديلات طفيفة مثل طبق الكسكس في ليلة منتصف رمضان وليلة القدر... والكسكس المغربى أشهر من أن يوصف.

يفطر الصائمون وهم ينظرون للتلفزيون لا لبعضهم بعضا. يأكلون إلى أن يصير حجم بطونهم ضعف حجم جماجمهم. يتمددون قليــلا، كثيرون ينامون فورا. هــذه أركان الوجبة والبقية نوافل. ومن النوافل صحون "العولمة"،



ما يعمد رواد هذه الخيام لقصد أماكن لا يتعرف

عليهم فيها أحد. نادرة هي الفروق بين المناطق،

لكن الفروق قائمة بين الطبقات الاجتماعية من

حيث جودة وثمن ما يوضع على المائدة. طبعا

للجودة ثمن، لذا تزيد الأسر من ميزانياتها في

رمضان، وهو ما يمكن ملاحظته بالعين المجردة

جل الوجبات المغربية فيها دقيق. فالعجائن

تسـرِّع الشبع بأقل كلفة. لكن مخزون البلد من

القمح في تراجع، بينما أسعاره في ارتفاع.

ويقول المحللون إن الأسعار العالمية ترتفع

وإن الطلب يفوق العرض لأن الصينيين والهنود

صاروا أكثر غنى، لذا يستهلكون قمحا وحليبا

في الأسواق من خلال الزحام وارتفاع الأسعار.

وهي تدخل مائدة رمضان بشكل جزئي، خاصة فى الأسر الميسورة التى تعد إلى جانب الحريرة الخّاصـة بكبار السـن، "بيتـزا" و"بانينـي" للشباب، تحبيباً لهم بالصيام، أو قل رشوة. لكّن طبخ العولمة يضعُف في رمضان لصالح الطبخ المحلى. وهذه وجبات تحضّر في المنازل غالبا، حيث تعتبر الكثير من الأسر السفر أو الخروج من البيت وقت الإفطار عيبا. حتى العزّاب يشترون

لوازم الإفطار الجاهزة ويأخذونها لبيوتهم. فى رمضان تزداد الأسعار ويزداد المحسنون أيضًا، من باب الإيمان أو التباهي. وهكذا تنظم خيام للإفطار الجماعي المجاني، يقصدها الغرباء عن المدينة والمهاجرون جنوب الصحراء. وغالبا

> لولى عهده الوليد, لكن ابن المسيب رفض ذلك بشدة, وفضل أن يروج

> ابنته من طالب علم فقيس كان يلازمه,

هو عبدالله بن وداعة, كان يجلس اليه

يتعلم منه, فانقطع عن الدرس أياما,

فسأل عنه فعلم أنّ السبب هو مرض

زوجته ثم وفاتها, فلما جاءه قال له:

ألا أعلمتنا بمرضها فنعودها, فقال

أو بموتها فنشهد جنازتها, ثم قال: يا

عبدالله تزوج ولا تلق الله وأنت أعزب,

فقال: يرحمك الله ومن يزوجني وأنا

فقير؟ فقال سعيد: أنا أزوجك ابنتي, فسكت عبدالله استحياء, فقال سعيد:

مالك سكت, أسخطا وإعراضا؟فقال

عبدالله: وأين أنا منها قال: قم وادع نفرا

من الأنصار, فجاءوا فأشهدهم على

الزواج, فلما صلوا العشاء توجه سعيد

بابنته إلى تلميذه الفقيس ومعها خادم

ودراهم وطعام, فدفعها إلى بيت زوجها

وانصرف, يقول عبدالله: قَادا هي من

أجمل الناس, ومن أحفظهم لكتاب الله

وأعلمهم بسنة رسوله صلى الله عليه

وسلم, وأعرفهم بحق النزوج. حرص

سعيد على حضور صلاة الجماعة,

وواظب على حضورها أربعين سنة لم

يتخلف عن وقت واحد كما حدث عن

نفسه ولم تفته تكبيرة الإصرام, ولم

يصل إلا في الصف الأول, ويروي انه

قـال: من حافظ علـي الصلوات الخمس

ومن أدبه مع رسول الله انه جاءه

رجل وهو مريض, فساله عن حديث

وهـو مضطجع فجلس فحدثه, فقال له

الرجل: وددت انك لم تتعب نفسك, فقال:

إنى كرهت أن أحدثك عن رسول الله وأنا

مضّطجع.توفي سعيد سنة94 هـ وكان

قد مرض واشتد به الوجع, فدخل عليه

نافع بن جبير يزوره, فأغمى عليه, قال

نافع: وجهوه إلى القبلة, ففعّلوا, فأفاق

فقال: لئن لم أكن على القبلة والملة

والله لا ينفعني توجيهكم فراشي.

في جماعة فقد ملأ البر والبحر عبادة

ولحما أكثر. يتطلع العارفون إلى بورصة القمح في شيكاغو بخوف... من سوء حظى أنى عرفت مبكرا أن الأكل مشكلة. كثيرون لَّا يكتَّشـفون أن الأكل مهم إلا

حين ينفصلون عن أسرهم. ربتني جدتي، وكنا نسكن في غرفة واحدة بالبادية، وكانت تطبخ أمامي باستمرار وتحكي لي. كان الموضوع الرئيستي للحكايات هو الصّراع على الأكل، كما في كليلة ودمنة، يفترس الأسد الثيران الثلاثة فرادى وتتغذى الثعالب على الفضلات.

لا تستطيع جدتى الحديث عن الأكل دون الحديث عن ثمنه، وهي تبذل جهدا لتقليص الكلفة. تركز على إعداد النيئ لتجنب إهدار الطاقـة في المطبوخ. وفي حالـة الضرورة، تعد القليل على الغاز بسرعة، وتعد الوجبات على الحطب في القدر على مهل.

الوجبات المغربية تُطبخ جيدا، وفي هذا وقاية من أمراض رأس الداء: المعدة. طبعا علاقة المغارية ضعيفة بأطباء الأسنان، وغالبا ما يذهب المغربى للطبيب لقلع الأضراس وتصحيح الأسنان الأمامية فقط، وهو يستطيع العيش بلا أضراس ما دامت لا تظهر للآخرين، لذا يمضغ

بعد الوجبات، تستخلص جدتى فوائد الشبع، فمعدة مملوءة تجعل القلب ستعيدا، والمغاربة يقولون "عندما تشبع الكرش تقول للرأس غنّ". لا تنسى أن تحذر: "الشبع يسبّب الكسل". والبطنـة تذهب الفطنة... لكن ذهاب الفطنة أقل خطرا من الجوع، فالشخص الذي لا يشبع لا يثق بنفسه، تركيزه يقل، يشعر بالدوار وتزيد لديه ضبابية الرؤية، ينصرف اهتمامه لتدبير الطعام

نساء لها تاریخ.. زینب الکبری

ٱللَّهُمَّ إِنِّي ٱســالُكَ فِيهِ مِايُرِضيـكَ، وَ أَعُوذُ بِكَ النهم إلى السَّالُكَ التَّوفيقَ فيهِ لِأَنْ الطَيغُكَ السَّالُكَ التَّوفيقَ فيهِ لِأَنْ الطَيغُكَ وَلا أَعْصِيكَ، يا جواد السّائلينَ . رَ ـــَــَــَ ــَــَــَ ــَ جَوَرَ وَ السَّاسِينِ . اللَّهُ ــَمُّ اجْعَلَني فيه مُحِبًّا لِأَوْليائكَ، وَ مُعادِياً لِأَعْدائِكَ، مُسْ تَنَّا بِسُّنَّةٍ خَاتِمِ أَنبيائكَ، يا عاصمَ قُلُّوبِ النَّبِيِّينَ .



فائدة رمضانية



جاء في الحديث القدسي الصحيح (إلا الصوم فإنه لى وأنا أجزي بة) قال ابن رجب الحنبلي معلقاً قُسى جامع العلوم والحكم: دل على أن الصيام لا يعلم قدر مضاعفة ثوابه إلا الله - عز وجل - لأنه أفضل أنواع الصبر] كقوله تعالى[:{ إنما يوفى الصابرون أجرهم

جاء عند البخارى .. حدثنا إسماعيل بن عبد الله قال حدثني مالك : عن صفوان بن سليم يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال (الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله أو كالذي يصوم النهار ويقوم الليل) هذا الأجر وهذا الطريق ولكن ..!! أين الموفقون ؟؟ والله يحفظكم ويرعاكم



سيد التابعين : سعيد بن المسيب



على حافظ

فى بيئة مشبعة بالتقوى والإيمان, قريبـــة العهد مـن النبـوة, والصحابة ـ شموس الهدى _ يحفظون الدين غضا طريا, في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم, طيبة الطيبة, وفي عهد الخليفة العادل عمر بن الخطاب, حيث دولة الإسلام فتية شابة, تحاهد ممالك الظلم والبغى في روما وفارس, تمحوها لتقيم الدين لله, ولد سيد التابعين, سعيد بن المسيب. في هذا الجو المبارك نشأ, تلقى العلم من كبار الصحابة, عمر وعثمان وعلى وزيد بن ثابت وأبى موسى الأشعري, فسار علي نهجهم, واقتدي بأفعالهم, وروي عنهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم وأحاديثه, وزادت البركة بزواجه من بنت الصحابى الجليل أبي هريرة. اشتهر ابن المسيّب بأنه أعلم الناس في عصره بالحلال والحرام, شهد له كبار الصحابة والتابعين بعلو المكانة في العلم, وبسعة الفقه والحفظ, تتلمذ على يديه خلق كثير, أبرزهم الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز, حتى أنه لما تولى إمارة المدينة كان يستشيره في أموره كلها, لا يقضي امرا إلا بعد

محنة السعة للوليد

أمر الخليفة الأموى عبدالملك بن

مروان الناس بالبيعة لأبنه الوليد وليا للعهد فبايع الناس, ولم يبايع سعيد وامتنع عن البيعة, فهدده أمير المدينة بضرب عنقه, فلم يتراجع عن رأيه, . فأمر به, فأخذه الحرس فجردوه من ثيابه, وضربوه خمسين سوطا, وطافوا به في أسواق المدينة, وهم يقولون: هـذا موقف الخزي!! فيرد عليهم سعيد في ثقة وإيمان: بل من الضري فررنا إلى ما نريد.

رفضه مصاهرة الخليفة

الصيام و الصحــ يعالج الصوم كثيرا من مشكلات الجهاز الهضمى مثل زيادة

سهير عبد الوهاب

زينب بنت محمد .. واحدة من النساء

المسلمات التى ضربت أروع الأمثال

على إخلاص الزوجة لزوجها وصبرها

علي معصيته وعدم إيمانه إلي أن يهديه

ولدت زينب رضي الله عنها قبل بعثة

والدها محمد (صلى الله عليه وسلم)

بعشر سنين, وكانت باكورة زواجه

من السيدة خديجة رضى الله عنها

وما كادت تكتمل أنوثتها حتى تقدم

لخطبتها ابن خالتها أبو العاص ابن

الربيع, فوافق الرسول على زواجهما

وأنحست له عليا وإمامة, وكان أبو

العاص أحد تجار مكة المعروف بأمانته

ومكانته الكبيرة في قريش.. وفي إحدى

رحلاته نــزل الوحــي على رســول الله(

ص) وآمنت زينب برسالة رسول الله,

وعندما عاد ابن الربيع حاولت زينب

إقناعه برسالة والدها ولكنه قال لها(

والله ما أبوك عندي بمتهم, ولكنى أكره

الحموضة والقولون العصبى وعسر الهضم وانتفاخات البطن ذلك لان امتناع الشخص الصائم عن الأكل والشرب طوال فترة الصوم يعطى فرصة لعضلات وأغشية الجهاز الهضمى بأن تتقوى وتزداد عملهاً وحيويتها. كما يلعب العامل النفسى دور كبيرا في شفاء بعض علل الجهاز الهضمى مثل القولون العصبى وذلك نتيجة لما يسببه شهر رمضان منّ السعادة والبهجة و طَمأنينة النفس و هل يجنى كل صائم فوائد الصوم الصحية ؟

للأسف الشديد فكما أن بعض الصائمين يحرم من الأجر كما أخبر بذلك المصطفى (صلى الله عليه وسلم): ((رب صائم ليس له



أن يقال إنى خذلت قومى وكفرت بدين آبائي إرضاء لامرأتي). هاجر الرسول وأهل بيته جميعا إلى يثـرب وغادرت زينـب (ع) مـع والدهاّ

اشترك زوجها' أبو العاص ابن الربيع' مع قريش في غزوة بدر وأسر فيها, فأرسلت السيدة' زينب بنت محمد' ببعض من المال وقلادتها- التي أهدتها الرسول (ص) . ُ إليها والدتها' السيدة خديجـة' عنـد

من صومه إلا الجوع والعطش)) وهم الصائمين الذين لا يصومون

عـن الغيبة والنميمة وإثارة الفتـن واللعن وغش الناس وغيرها من

حدود الله عز وجل ، فان هناك أيضا من الصائمين من يحرم من

فوائد شـهر رمضان الصحية وهم الذين يسـرفون فـى الأكل أثناء

ليل رمضان أو الذين لا يتحركون أثناء نهار رمضان ويقضى كل

نهاره في النوم ، وهـؤلاء يحرمون من فوائد الصـوم الصحية لأن

جسم الإنسان أثناء النوم لا يحتاج إلى طاقة كبيرة وبالتالي ليس

بحاجــة أن يحرق المــواد الغذائية المخزونة فيه ، وبالتالى يخُسـر

هذا الشخص أهم فائدة يعتمد على أساسها الفوائد الأخرى وهي

حـرق وإذابة المواد السـكرية و الدهنيـة و البروتينية المخزنة في

خلال شهر رمضان المبارك تحدث تغييرات في عادات

الأكل، و تستهلك كميات اكبر و ادسم تستمر لفترة أطول في

المعده، مما قد يؤدي إلى الحموضة وحرقة المعدة المؤلمة

وخاصـة أثناء الصيام. في رمضان هذا العـام لا تدع التغيير

في روتينية الطعام و الوجبات الكبيرة و اللذيذة في الافطار

تجعّلك تشعر بأي انزعاج! معلقتين فقط منGaviscon، و

يمكنك التمتع بالوقت مع العائلة والأصدقاء دون أن تشعر

بأي حرقة أو سوء هضم. يوفر الراحه الدائمه من الألم و

حرقة المعدة وعسـر الهضم الحمضى سريع، وطويل الامد.

فقط ملعقتين منه تعمل على تشكيلً طبقة فوق محتويات

المعدة. الطبقة بمثابة حاجز مادي قوي والذي يعمل كحاجز

ضد فرط الحموضة في المعدة والمريء مما يسبب الراحه

يعمل عن طريق تشكيل طبقة سميكة على أعلى محتويات

المعدة مما يجعله قريبا من حمض المعدة، وبالتالي منع

الحامض من الرجوع الى الوراء الى ما يصل المرء.

الفورية الطويله الأمد.

زواجها- فداء لزوجها أبى العاص, فلما رأي القــلادة رســول اللــةً (ص) رق لها رقة شديدة وقال: (إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها مالها فافعلوا) فقالوا: نعم يا رسول الله, فأطلقوه وردوا لها مالها.

وكان رسول الله قد أخذ عليه وعدا بأن يخلى سبيل زينب, وعندما عاد أبو العاص إلي مكة أوفي بوعده وتركها تذهب إلى يَثرب لوالدها.

ومن مواقفها الأخري التى تدل على مدى حبها وإخلاصها لزوجها, أنه عندماً خرج أبو العاص بتجارته من قريش إلى الشام بماله, وبعد أن انتهى منها وأثناءً عودته إلى مكة قابلته سرية لرسول الله (ص) فأخذوا أمواله وهرب هو منهم, ودخل على زينب رضى الله عنها ليلا واستجار بها فأجارته, وطلب منها رد ماله, فلما خرج رسول الله(ص) إلى صلاة الصبح, فكبر.. وكبر الناس معه, صرخت زينب: أيها الناس إنى أجرت

أبا العاص ابن الربيع, فلما سلم رسول الله من الصلاه أقبل على الناس فقال..(أيها الناس هل سمعتم مّا سمعت؟ قالوا نعم, فقال: أما والذي نفس محمد بيده ما علمت بشيء من ذلك حتى سيمعت ما سمعت, أنه يجير على المسلمين

فأنفاها

دلی لا تعلم شــوالــه ما

ثم دخل على ابنته زينب وقال: أي بنية أكرمي مثـواه, ولا يخلص لك فإنك لاتحلين لله, وبعث إلى السرية التي أخذت مال أبي العاص فقَّال لهم: إن هذَّا الرجل منا حيث قد علمتم وقد أصبتم له مالا فان تحسنوا وتردوا عليه الذي له فإنا نحب ذلك, وإن أبيتم فهو فئ الله وانتم أحق به, فقالوا يا رسول الله بل نرده عليه, فردوا عليه كل أمواله.

فعاد أبو العاص إلى مكة ورد الأموال لأصحابها وأعلن إسلامه ثم عاد إلى يشرب ورد زوجته زينب وعاشت معة عاما حتى توفيت في بداية السنة الثامنة من الهجرة.

رمضانيات



تعد مهنة الطب من المهن الإنسانية، وهذا مما لاشك فيه لكونها تتعامل مع جسد الإنسان،

والمريض يسلم جسده بأياد أمينة كونه يثُق بهذا

الإنسان الذي التصقت به هذه الصفة الإنسانية،

إلا ان الملاحظ ليس بتعامل الأطباء مع مرضاهم،

بل المشكلة تكمن بارتفاع الأسعار الخيالية لأجور

الأطباء، والتحاليل المرضية، ومما يزيد الطين

بلة أسعار الأدوية، واختلاف نوعيتها حسب البلد

المنشأ، وكل نوع وسعره، ولبحث هذا الموضوع الذي يخص حياة المواطن، وبالتحديد تقف حياته

عليه، كان هـذا الموضوع الذي أردنا فيه الوقوف

على أسباب تردى الخدمات الصحية.

المواطن علوان

مرسى الهموم

🖌 مؤيد عبد الزهرة

ومعنوى يترك أضراراً عديدة.

خطساخن

لوقف العنف الأسري

ظاهرة العنف الأسري في البلاد بدأت تنتشر بشكل

مما استدعى تدخل الداخلية ووزارة شؤون المرأة

ومنظمات المجتمع المدنى المعنية بالطفولة وحقوق الإنسان في وضع هاتف خط ساخن

للتدخل عند الضرورة وإيقاف ومعالجة ممارسة

العنف والإيذاء المتعمد وهى خطوات إجرائية وعملية

نثمنها ونباركها على أمل الحد من فوضى العنف

والقهر النفسى والجسدي الذي طال ويطول العديد

من الضحايا أطَّفال ونساء وشباب وكبار سن .ولكن

قبل كل هذا علينا ان نتساءل ما سر انتشار ثقافة

العنف عندنا،هل هو ضعف الوازع الإيماني، او التأثير

السلبى للفضائيات وبرامج العنف ؟ ، او وجود

خلل فــــى الأنظمة القانونية ؟او نتيجة فشــل التربية

الأسرية والتفكك الأسري ؟ام جراء الحالة الاقتصادية والاجتماعية فضلا عن ضعف الوعى الثقافي ؟لبعض هذه الأسباب او جميعها ، لانعلم ولكن الثابت ان لكل الاسباب المذكورة تاثيراتها السلبية في تدمير نسيج

الأسرة وزرع بذور امراض اجتماعية خطيرة في نشاة الجيل وفي هبوط القيم ؟ومن أشكال العنف وصوره التى يعيشها مجتمعنا للاسف الشديد اليوم هى الضرب الجسدي بكل أشكاله، والحبس في غرف مظَّلمة، وتشغيل الأطفال في أعمال لا تتفَّق مع

قدراتهم العقلية والجسمية، وإهمال تعليم الأطفال،

وإهمال الرعاية الطبية، ونقص الاهتمام العاطفي،

ويقصد به حرمان الطفل من الحب والحنان، وتزويج القاصرات، وسوء المعاملة النفسية الذي يقصد به:

التهديد، أو الاستهزاء، أو الإهانة، أو المقاطعة عند

الكلام، أو الكلام الجارح.وتشير الدراسات النفسية

إلى أن خلافات الوالدين ومشــاجراتهما قد ِتؤثر سلباً

في الحياة الزوجية لأبنائهما مستقبلاً، حيث إن

انتّقال الصراع الزوجي من جيل إلى آخر ينتج عندما

لا يتعلم الأبناء مهارات التحدث وسلوكيات التواصل

والتفاهم بسبب مشاهدتهم ومراقبتهم للخلافات

التى تحدث بين آبائهم وأمهاتهم وكيف يتعاملون

بعضهم مع بعض بشكل سلبي. إن العنف تجاه النساء يخلق تأثيراً سلبياً في الأطّفال والمراهقين،

مما يدفع البعض وخاصة البنات إلى كراهية الرجال

وكراهية الحياة الزوجية، وبالتالي إرباك النسيج

الاجتماعي.من هنا نؤكد على أهمية الحوار الأسـري

لحل المشكلات وحسم كل الخلافات، سواء بين

الزوجين أو بين الآباء والأبناء، فالحوار هو أفضل

وسيلة لحياة أسرية هادئة وناجحة.وهنالك حاجة

ماسة إلى برامج موجهة للأسرة تناقش كيفية تربية

الأبناء ورعايتهم في ظل المتغيرات الحالية والانفتاح

بين الثقافات المختَّلفة وثورة التقنيات، تعتمد هذه

البرامج على مبدأ الحوار والنقاش بين أفراد الأسرة

من أجل الوصول إلى أفضل النتائج.مرة أخرى

نثمن استجابة وزارة الداخلية في إعلان الهاتف

(07704370634) لاستقبال الشكاوي صباحا

ومساءا من اجل الحد من العنف الاسري.

لافت للنظر ويقصد بالعنف الأسرى عنف الآباء والأمهات فيما بينهم وضد أبنائهم، وهو عنف بدني

إزهاق للأرواح وإرهاق للجيوب شحة الأدوية وارتفاع أسعارها

متابعة - المستقبل العراقي

رجلا كان يراجع لصرف وصفة طبية، وكانت

أربع هناك نوعيات من الدواء وعند صرفها من

قبل الصيدلي، قال له سعرها (64) ألف دينار.

موضحا: اننا إذا أردنا ان نحسب الكلفة المالية

وقد شاركه الموسوي، قال: استغربت عندما زرت الطبيب فى الرأي لغرض تلقّى العلاج ، عندما سألنى ماذا تعمل ؟ فقلت له انى كاسب، ولكنى أردت ان اعرف السبب وراء سـؤالة عـن عملـي هـل له علاقـة بمرضى أو لا؟ ولكن ظهر ان الدواء يصرف على أساس العمل، وماذا تكسب؟ لان الطبيب قال ان الدواء الموجود في الصيدليات لكل نوع سـعره وحسب البلد المنشأُ. وأضاف: انى أخبرته انى أريد العلاج

> البديل، وبالنوعية نفسها، فهو بسعر أقل!. وشاركنا الحديث المواطن مؤيد الزيادي، الذي قال: انك الآن عندما تريد علاجا للصداع (حب براسيتول) مثلا تحد أنواعـا متعـددة، حيث تحد أردأ نوعية من هذا الشريط بــ(250) دينــارا، وكذلك تجد الشريط بــ(750) ديناراً، وهكذا إلى ان تجد نوعية بستة آلاف دينار وجميعها علاج

لهذا الرجل من مراجعته للطبيب والتحليل المختبري، فضلاً على صرف العلاج، فيمكننا ان نقول ان تكلفته للمراجعة الواحدة للطبيب هي 100 ألف دينار. متسائلاً: من أين يأتى الفقير بهذه المبالغ الكبيرة، فاعتقد انه سيموّت؟!.

الذي يشفيني، ويساعدني على القضاء على المرض. وهنا يكمل الموسوى قائلا: عندما ذهبت إلى الصيدلية، عندها نظر الصيدلاني الي الوصفة، وقال لى: هذا العلاج مكلف جدا، إذا كنت تريد ناهض، مؤكدا: ان الأسعار في الصيدليات تختلف من صيدلية لأخرى، وكل يقوم ببيع الأدوية حسب ما يراه هو مناسبا له لأننا نعلم جميعا

ان الأدويـة حالها حال كثير من السلع التي لم يحدد لها سعر، لذلك تجد ان بعض الصيدليّات أسعارها مرتفعة جدا، والأخرى مناسبة، مع للصداع. مضيفا: ان العلم ان العــلاج هو العلامة والماركة نفســهما،

فمثلا نحن عندما نسأل عن علاج الصداع يقوم صاحب الصيدلية بإخبارنا ان هذا العلاج عبارة عن عدة ماركات فمثلا (البندول) وهو سويسري المنشأ يباع بسعر (3000) دينار، أما (الرليف) الهندى فيباع بسعر 500 دينار بالنسبة للشُّريط، أما البراسيتول فهو مختلف الأسعار، حيث يصل سعره بين (250 او 500 او 750)، وبذلك يكون المواطن له حرية الاختيار في العلاج، وما يلائمه ويناسبه، لذا نحن اليوم نجد أن المواطن أصبح مخيرا بين اختيار البسيط والاعتيادي، وهذا سعره غالبا ما يكون رخيصا، ولكنه لا يوفى

بالغرض المطلوب. فيما قال المعاون الصيدلى حيدر جعفر مهدى: أود ان أوضح ان جميع الأدوية الموجودة في المذاخر الأهلية يتم استيرادها عن طريق القطاع الخاص، ولا علاقـة للدولة بها. وأضَّاف: انها خاضعة للفحوصات والسيطرة النوعية، ولا يتم إدخال أية أدوية لا تحمل أوراق فحص أصولية وموثقـة مـن قبـل وزارة الصحة. وأضاف: أما بصدد اختلاف الأسعار بين صيدلية وأخرى، فإننا نبيع الأدويـة للصيدليات بأسـعار موحدة، إلا ان التفاوت في بيعها على المستهلك بين صيدليــة وأخرى له عدة أســباب منها

نوعية الأدوية، أي منشأ هذه الأدوية، فالأدوية الأوروبية تختلف عن الأدوية العراقية، وهذا يأتى من جودة الصناعة وفاعليتها، إضافة الى القناعةً الشخصية لصاحب الصيدلية بالأرباح، فهناك من يقتنع بنسبة قليلة، وآخر بنسبة من الربح العالية، وهناك سبب آخر لارتفاع أسعار الأدوية يرتبط بالتاجر، وحسب مفهوم العرض والطلب، فكلما زاد طلب شراء دواء معين قام المستورد

شح الغاز في محطات التعبئة

هذه الصفحة تستقبل الشكاوي والملاحظات والمقترحات من المواطنين

المراسلة على الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net

وتنشر مجانا

يقول المواطن عقيل سعد واطن: ان هناك أزمات مفتعلة يشترك في افتعالها كلُّ من له مصلحة في ذلك، ومنهم على مستوى المسؤولية، لكنهم يتغاضون، والدليل ان البعض يعلم بالأزمة قبل حدوثها بأيام. ويضيف: نحن في محطة البنزين منذ الصباح، ولم نشاهد أحدا من المسؤولين او أُولادهم اصطفوا ولو لبرهة واحدة من الزمن في طابورليحصلوا على قنينة غاز ، وكذلك نتساءل: ما السبب في وجود هذا المنتوج بكثرة عند الباعة في السوق السوداء وأمام مرأى المســؤولين، وفقدانه في محطات التعبُّئة؟. أما المواطن حيدر عماد، فيقول: أصبحنا من جراء الأزمات الخانقة على المشتقات النفطية في حال لا نحسد عليه، وذلك بسبب الوعود التي يطلقها المسؤولون دون ان تكون هناك استجابة لهذه التصريحات، وعادة ما نتساءل هل ان البنى التحتية لمصافى النفط غير جيدة مما يجعلها لا توفر الكميات . المطلوبة من المشتقات النفطية والغاز على وجه الخصوص. وأخيرا المواطن على حسين عباس/ سائق شاحنَّة، قال: ننتظر لساعات طوال أمام محطات الوقود للحصول على قنينة غاز بالسعر المدعوم بعد أن وصل سعرها الى 20الف دينار في السوق(الشقراء) ومع طول أنتظارنا لانحصل عليها هل يرضيكم هذَّا يا مسؤولين!

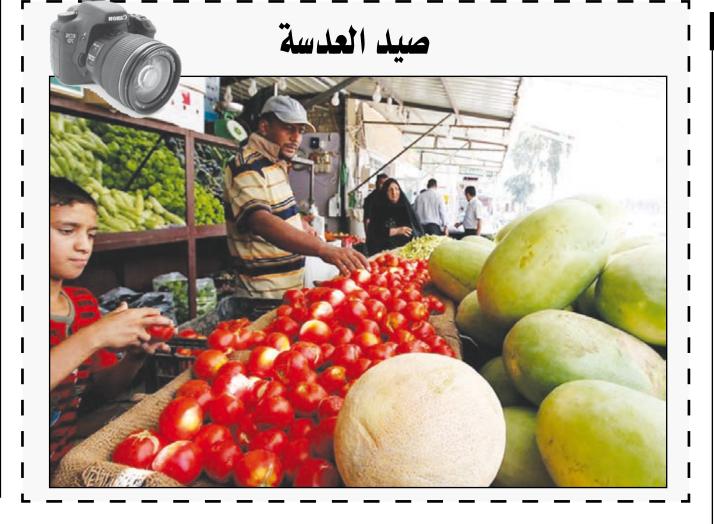
قبل نفاذ القرار لا

الأهلية للطاقة الكهربائية بالوقود مجاناً، عدّ الناس القرار جيداً، وحسبوه انجازاً، ولكنهم في الوقت نفسه أبدوا مخاوفهم من إفراغه من محتواه والتلاعب به، وتحويله إلى انجاز على الورق ليس إلا، ولا غرابة في ذلك، فأى قرار من دون متابعة ومراقبة يركن على الرف، ويصبح تطبيقه حسب المزاج والمصلحة والذمة، وليس كل المستثمرين على الدرجة نفسها من الالتزام بالقانون، ومراعاة مصالح الناس،

تلزم من يسيل لعابه على حقوق عندما أعلن قرار تزويد المولدات الآخرين وهضمها، وهذه من أولى مهام المجالس البلدية، ولكن للأسف الشديد ان أكثريتها غائبة، فقد وردتنا اتصالات وشكاوى، ونحن لمسنا ذلك في مناطق عدة لا يزال سعر الأمبير يتراوح فيها بيـن (20-15) ألف دينــار، وأحيانا أكثر، ولا يشغلون 12 ساعة يوميا، والمجالس البلدية تغمض العين، ولا تكلف نفسها بتشكيل فرق تلف الأحياء المسؤولة عنها لتقف على الاعتداء، ونهب أموال الناس، وعدم وعدم التعدى عليه.المراقبة وحدها تنفيذ القرار الحكومي.



العام الحالى على وفق الضوابط والتخصيصات، ووجهت كذلك إلى الاستفادة من خبرات هـؤلاء لأن اغلبهم لـه خدمة جيدة وكفاءة ومهنيـة في مجال تخصصه، وذلك من خلال تثبيتهم على الملاك الدائم في حال وجود الدرجات والتخصيصات.مكالمة المواطن (فاضل مسعود عليوي) من الشركة العامة للمواد الإنشائية تشيد بجهود وزارة المالية بهذا الشائن، ويقول: "هناك مقترح أرجو ان يدرس من قبل الوزارة، وهو اننا عملنا كموظفى عقود مضطرين لعدم وجود التعيينات على الملاك الدائم، وبقينا فترة تيست بالقصيرة في عملنا، فهل تقوم الوزارة في حال تثبيتنا افتراضاً باحتساب تلك المدة التي تفيدنا لان فينا مَن يستثني عند التعيين من شموله بسبب العمر مثلاً ، فهناك فرق سنة او سنتين، وهذه المدة قضيناها في العمل على نظام العقود، هذا من جهة، ومن جهة ثانية هل تستطيع الوزارة ان تمنح صلاحية التعيين ليس لشخص واحد كالمدير العام مثلاً، بل تمنح هذه الصلاحيـة للجنة مكونة مـن المدير العام ومفتش الدائرة ومسـؤول الدائرة القانونية او من تفضله الوزارة حتى لا تنحصر تلك الصلاحية بشخص واحد قد يتبع هوى نفسـه، ويعين من خارج موظفى العقود بشـتى الذرائع والحجج، وتضيع على هؤلاء المساكين فرصة التعيين مثلما يحدث الآن في اغلب الدوائر والمؤسســات؟". الحقيقــة ان المقترحين جديران بالدراســةُ والتأمل، ونضعهما أمام السيد الوزير للاطلاع، فرأيه الأرجح، وأنهى المواطن مكالمته بمناشدة السادة أصحاب القرار بأن يحتسبوا مدة العمل بالعقد عند التعيين على الملاك الدائم.



برقيات وردود

١ - الطالب عمار حيدر - بغداد

كانت قد أعلنت دائرةالبعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليـم العالـى والبحـث العلمى توفـر (16) زمالةً دراسية لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه للعام الدراسي 2011 ــ 2012 ، وان هــذه الزمــالات خصصــت للمنتسبين الى الوزارة في مؤسساتها المختلفة حصرا.

٢-المواطن محمد سعيد ناصر - بغداد

حصلت موافقة مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ 22/21 على مقتـرح وزيـر المالية بصرف فروقات الرواتب والمخصصات الواردة في قانون الرواتب المرقم 22 لسنة 2009 ابتداءً من 1/1/12008 حتى 31 / 5 /2008 لشركات وزارة الصناعة كافة، وشركات التصنيع العسكري المنحل.

٣- المواطن علاء محمد حسن عبد الواحد -

أكد وزير التعليم العالى والبحث العلمى أن الوزارة تتفاوض حالياً مع الشـركات المعنية، وبالتنسـيق مع هيئة الاستثمار لبناء دور لتمليكها للأساتذة والموظفين، ويكون تسديدها بالتقسيط، وقد تم اختيار وحصر الأراضى لانجاز هذا المشروع في بعـض المحافظات، ومنها بغـداد وكربلاء وذي قارّ والأنبار والبصرة، والكوفة بمحافظة النجف.

٤-المواطن جاسم رسن عبد الله - بغداد

باشرت هيئة استثمار بغداد الإجراءات التعاقدية

مع الشركات بموجب نظام بيع وإيجار عقارات وأراضى

العملية التقاعدية بين الهيئة والمستثمر.

الدولة والقطاع العام رقم 7 لسنة .2010 وكان مجلس الوزراء، قد أصدر في نهاية العام الماضي 2010 النظام المذكور، الذي يتضمن تحديد بدلات البيع وتقدير قيمة الإيجار للعقارات وأراضى الدولة للمستثمرين المحليين والأجانب، فضلا على تحديّد عائدات الدولة من المشاريع الاستثمارية المقامة عليها، وجميع ما يتعلق بتنظيم

أسلاك الهاتف تشكو أسلاك المولدات

قال احد الإخوة المواطنين من سكنة مدينة الشعلة:" نحن نسكن منطقة تكثر فيها المولدات الأهلية التي يشــترك بها المواطنون للحصول على شــيء من الكهرباء بســبب الانقطاعات المستمرة في الشبكة الوطنية، وقد سببت الأسلاك المتشابكة المتصلة بين مساكن المواطنين وهَّذه المولدات الأهلية مشاكل عديدة جراء تشابكها مع أسلاك الهواتف الأرضية او تعرضها الى الانقطاع من جراء مرور بعض المركبات ذات الارتفاع العالى، وتجدها متشابكة بشكل عشوائي وفوضوي، وتأتى من اتجاهات متنافرة، وأصبَّ عبر أعمدة شبكة الهواتف الأرضَّى لأنها معلقة عبر أعمدة شبكة الهواتف، وقد حصل أكثر من مرة تماس كهربائي بعدد من الهواتف، ولم تتمكن فرق الصيانة من إصلاحها إلا بعد فترة طويلة تخللتها مراجعات عديدة، وشكاوى متكررة عبر هواتف

الشكاوى الخاصة بالبدالة، حيث يرفضون إصلاح الخلل ما لم يتم رفع جميع الأسلاك الكهربائية عن أعمدة الهواتف ، إلا انهم، ونتيجة إلحاح المواطنين وتوسلاتهم، يقومون بإجراء الصيانة بصعوبة بالغة".

ويبدو ان هذه المشكلة لا تنحصر بالشعلة فقط، وإنما في معظم الأحياء السكنية، خصوصاً في المناطق السكنية القديمة والتراثية ذات الأزقة الضيقة جـداً كالشـواكة وحي الرشيد، والفضل وغيرها، وتبقى الحلول صعبة للغاية فى ظل وجود خلل كبير بإنتاج الطَّاقـة الكهربائيـة الوطنية.. فمتى ترول هذه الحالة ..



جراح يستأصل كلية شاب

ويبيعها مقابل آي فون

1.5 مليون يورو لعيد ميلاد!!

سينفق ملياردير روسي . 1,5 مليـون يـورو للاحتفاء بعید میلاده فی منطقه سردينيا حيث حجز شاطئا بكاملية لينظم مأدية عشاء فاخرة يليها حفل خاص يحييه المغنى ستينغ، بحسب الوكالة الفرنسية.وقد منحت السلطات البلدية , خصة استثنائية للروسى الذي قدم

طلبه عبر شركة متخصصة في الفعاليات الخاصة تتخذ من مدينة

البيئة.وتتضمن النفقات المخصصة لهذا الحفل تكلفة المأكولات (من قبيل الكافييار) والمشروبات (من قبيل الشمبانيا) الفاضرة، والخيمة الضخمة التي سترسى على الشاطئ، فضلا عن النوافير الاصطناعية. وقد بدأ المدعوون البالغ عددهم 200 شخص

يتوافدون إلى البلدات المجاورة كان الفرنسية مقرا لها، شرط بسفنهم وطائراتهم الخاصة. الالتزام بالساعات المحددة واحترام

المكسيك: زواج لعامين فقط!

تدرس السلطات المكسيكية سن قانون يسمح بالزواج لمدة سنتين، على أن يتم تجديد هذا الزواج بعد انتهاء هذه الفترة إذا رغب الزوجان بذلك. موقف الكنيسـة كان دائما واضحا، حيث إنها تقيّم الزواج عاليا وتعمل على تقوية روابطه كاتحاد بين شخصين على مدى الحياة. ولكن، بهدف تشجيع أولئك الذين يخافون اتخاذ خطوة مهمة في الحياة كالنزواج، تم طرح اقتراح تعديل القانون المدنى

المكسيك، وتبسيط الإجراءات البيروقراطية عند ويؤكد العاملون على المشروع أن تجديد الزواج كل عامين سيسهم في إقامة علاقات بناءة وجيدة

والسماح بتجديد عقد الـزواج كل عامين. والهدف

من ذلك هو التقليل من حالات الطلاق التي تجتاح

بين الزوجين من جهة، ويسهل عملية الطلاق ويقلل من عبء نفقاتها من جهة أخرى.

تقاضى المحكمة الصينية محكمة وسط البلاد، بحسب ما جراحاً وأربعة معاونين له ذكرت الوكالة الفرنسية.وكان مقررا أن يتقاضى الشاب 150 بتهمة المشاركة في استئصال ألف يوان ثمنا لكليته (حوالي 24 كلية لشاب بيعت مقابل جهازي ألف دولار) إضافة إلى عشرة ألاف آي فون وآي باد.ويقبع الشاب دولار نقدا، لكنه لم يتقاض سوى وانغ شانغكون البالغ من العمر 22 ألف يوان.وأعلنت السلطات 18 عامــا في حالــة حرجة بعدما الصينية في وقت سابق توقيف استؤصلت إحدى كليتيه، في 137 شخصا بينهم 18 طبيبا عملية جراحية غير قانونية أجراهــا العــام الماضي.ويواجــه الأشــخاص الخمســة الملاحقون يشتبه بأنهم أقاموا شبكة للاتجار بالأعضاء البشرية في مناطق عدة بشر اء أعضاء من أشَّخاص قضائيا عقوبات تصل الى السجن عشر سنوات بتهمة الاتجار معافين لبيعها لآخرين ينتظرون

الخضوع لعمليات زرع.

لا يعتبر العملاق الغازي

المشترى بعواصفه الشديدة الفتاكة

من أحر كواكب النظام الشمسي.

فعلى الرغم من أن حرارة جوقه

تبلغ درجات عالية جدا فإن درجة

الصرارة لجوه في طبقاته السفلي

لا تزيد عن 100 درجة مئوية تحت

الصفر. وبالمقارنة مع كواكب أخرى

متعادلة الأبعاد تم اكتشافها لدى

نجوم أخرى فيمكن وصف المشرى

بأنه كوكب جليدي. سيتحول

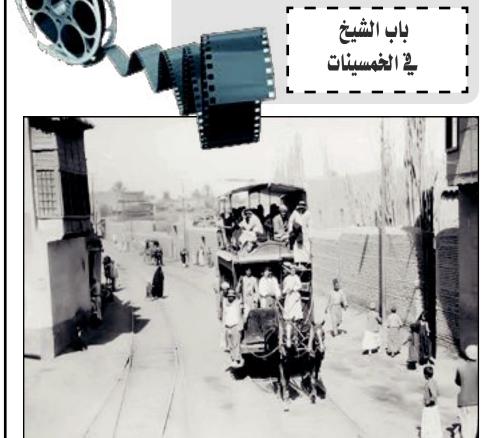
العملاق الغازى كوكب المشترى

بعد مرور بضعة مليارات سنة إلى

جحيم ملتهب. علما ان المشترى

ذي تسوده الزوابع الهائلة ليس





برجك اليوم

۲۱ ابریل – ۲۱ مایو

الثور

تبلغ حد البارانويا، فتتهم الآخرين

بسوء النيات وتتصرف من دون

اتـزان. قد تهـبٌ عاصفة فـي مجال

۲۲ يونيو - ۲۳ يوليو

السرطان

يـوم رائع، إذ تتضاعـف جاذبيتـك

وتلاقى الترحيب أينما ذهبت يكون

التواصل مع الآخرين مدهشاً. يبوح

۲۶ اغسطس - ۲۳ سبتمبر

العذراء

عدم تعقيد الامور. لا تجازف ولا

تختلق خصومات. الانفعالات تضرّ

بمصالحك، فكن هادئاً. لا تشوّه

سمعتك ولا تعرّض عملك للأخطار

۲۶ اکتوبر - ۲۲ نوفمبر العقرب

لا تضاهي وتعيش نجاحاً ايجابياً

ومطمئناً على مختلف الصعد. تؤدى

۲۳ دیسمبر - ۲۰ینایر

الجدي

شديد وشاق تقوم به والي

ملاحقات لأهداف بعض

الاتفاقات. الهدوء مطلوب مع

يشير هذا اليوم إلى عمل

دوراً بارزاً على الصعيد العاطفى

تملك افكاراً قوية وقدرة جيدة على الاقناع. تحلق بجاذبية

تهدأ حيويتك ومن المستحسن

لك أحدهم بحب ربما

حيوس ,

عملك مع بعض الزملاء او الآدار

قد تعيش هذا اليوم هواجس

المستتجبل

معمر مغربي يوقد الشمعة الرابعة والعشرين بعد المائة

طعاما طبيعيا

الشعير

وصحيا، خصوصا

والقمح. لم أدخل يوماً

المستشفى. وأضاف

أنه يتذكر جيدا الحرب

العالمية الثانية

وموحة المحاعة

الأسوأ التى ضربت

المغرب ستة ١٩٤١،

بينما كانت السلاد

في ظيل الاستعمار

1 – مضيق يصل البحر الإيجي ببحر مرمرة – 2 – نسبة إلي دولة

أوروبيـة – مـن الأحيـاء المائيّة – 3 – عكس يسـر – وسـاماً – 4 –

متشابهة - 5 - عكسها أرض بالأجنبية - عاصفة بحرية - علامو

موسيقية – 6 – يؤكد – مخلص أو وفيّ – 7 – أغنية لوديع الصافي –

كلمة عتاب – 8 – ممثل مصري – 9 – متشابهان – إحدى القارات.

شخصيات موسيقية عراقية



احتفل عميد سين المغاربة المهدى تقى بعيده الرابع والعشرين بعد المئة في مدينة ورزازات في المغرب. وقد تحدث عن سر عمره المديد، فقال انه بتلخص بتناول المنتحات الطبيعية والاعتناء بصحته. ويعيش المهدى تقى، وهو مزارع سابق قصير القامة وممتلئ الفرنسي.

الوجه مع عائلته في منزل صغير في حتى متواضع في

الأطلسي والهادي. 1918 - قطع العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وروسيا وذلك في أعقاب الثورة

1945 - اليابان تقبل بشروط

الهند عن المملكة المتحدة.

بالأعضاء، وهم يحاكمون في

1971 - البحريان تحصال على استقلالها من السيطرة البريطانية.

1975 - اغتيال رئيس بنغلاديش مجيب الرحمن في . انقلاب عسكري. 2007 - مقتل أكثر من 250 شخص وجرح 500 آخرىن فى

أربعة تفجيرات بصهريج نفط و 3 سيارات مفخضة في بلدتي القحطانية والعدنانية ذات الغالبية اليزيدية في محافظة نينوى في

2009 - مصرع 48 شخص ما بين سيدة وطفل إثر احتراق خيمة أفراح في منطقة العيون في الكويت.

عيد الاستقلال في الهند. اليوم الوطنى قسى كوريا

عيد الأم في كوستاريكا.



1929 - اندلاع إنتفاضة البراق

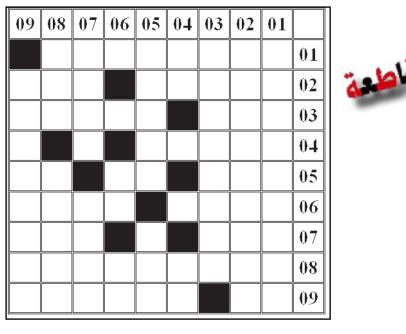
في القدس وذلك ردًا على مطالبة اليهود بالاستيلاء على حائط البراق، وقد قمع البريطانيون الإنتفاضة بقوة وصفت بالوحشية.

الحلفاء المتعلقة بالاستسلام في الحرب العالمية الثانية. 1947 - الإعلان عن استقلال

1948 - الإعلان عن قيام جمهورية كوريا وذلك في الشطر من شبه جزیرة کوریا. 1960 - استقلال الكونغو الكونغو. برازافيل عن فرنسا.



أعياد ومناسبات



1 - ممثلة مصرية - 2 - مدينة في جنوبي غرب الولايات المتحدة – 3 – محافظة سورية – 4 – جواب ً– متشاّبهان – 5 – كتاب الشعر – الأسـم الثاني لرئيس لبناني أسـبق – للندبة – من أعمال الشيطان - 7 - عكس يمين - الأسم الثَّاني لممثلة فرنسية- 8 - أبصر بطرف عينه - أسم حملة خمسة من ملوك أسبانيا - 9 - مغامر إيطالي



موت المشتري ٠٠

الكوكب الملتهب

من أكثر الكواكب سخونة. وبالرغم

من ان الضغط ودرجات الصرارة

فى بواطنه تبلغ مقادير عالية ،

فإن حرارة الجو حتى في طبقاته

السفلى لا تتجاوز 100 درجة مئوية.

كما ان المشتري يعتبر بالمقارنة

مع الكواكب الأخرة المماثلة له

بالحجم كوكبا جليديا ولهذا اطلقت

عليها تسمية " المشتر بات الساخنة

". لكن وضعه هذا لن يظل إلى الأبد،

وسيتغير الأمر بعد بضعة مليارات

سنة حين تستنفد الشمس مواردها

اللا: مـة لمو اصلـة التفاعـل النووي

الحراري، وتبدأ بالموت متحولة إلى

لزيادة دخل الحديقة بعد أزمة

مالية تمر بها الحديقة.وقد أعرب

المدير التنفيذي للحديقة Dan Van

Slyke عن سعادته بعد أن زادت

نسبة زوار الحديقة لمشاهدة هذا

الغسيل الغريب عن طريق فيلين

من الحديقة Tiki و George اللذين

يقدمان الترفيه لزبائن الحديقة بـرش المـاء علـى السـيارة وحتى

استخدام خرطوميهما لفرك

السيارة عن طريق إسفنج وبعض

عملاق أحمر منتفخ .



قامت إدارة حديقة "Wildlife Safari" للحيوانات في ولاية اوريغون الأميركية بفتح باب

غسيل السيارات عن طريق الأفيال

ناظم الغزالي

إلى المقام العراقي المعروف بسلمه الموسيقي العربي الأصيل، كما كان يستمع أيضاً إلى أم كلثوم، ومحمد

عبد الوهاب وفريد الأطرش وأسمهان وليلى مراد

ونُجاةٌ علي، وكانَّت أغنياتهم وقتها تملأ الأسماع في

مناخ كان يَدعو كلا منهم إلى الأجتهاد والإجادة لإمتاع

متذوقي الطرب، ولجعلُ ناظم يتعلَّقُ أَكثر فأكثرُ

بالغنَّاءُ ويحفُّظُ أغنياتهم عن ظهر قلب، ليكتشفّ

ويكتشف المحيطون به أن هناك موهبة غنائية لن

تِكرر في حنجرة مراقب مشروع الطحين. هذه الفّترة،

أكسبته طموحا غير محدود وعنادا وإصرارا على إكمال

الطريق الذي اختاره رغم الصعاب المالية والنفسية، التي وأجهتة، وجعلته حين يعود للمعهد يبذل قصاري

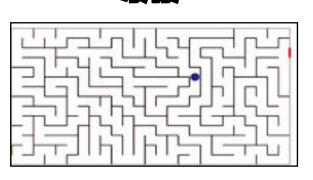
جهَّدُهُ ليحصلُ على أعلى الدرجات. أما قرآءاته فجعلته

يمتاز عن زملائلة بثقافته، ثلك الثقافة التي ظهرت

عام ١٩٥٢ حين بدأ ينشر سلسلة من المقالات في محلة

"النَّديم" تحتُّ عنوان "أشهر المغنين العرب"، وظهرت

أيضا في كتابه "طبقات العازفين واللوسيقيين من سنة



يعاني فيها من الفقر المدقع.

السرحي ليتفرغ للغناء، وسط دهشة المحيطين به

الذين لم يروا مايبرر هذا القرار، خاصة أن ناظم كإن

يغني في أدواره المسرحية، إلا أن وجهة نظرة كانت أنه

يَّ يَيْنِ وَجُوده كُمطربُ فَإِنّه لابد أن يتّفرغ تماما لكي يتبت وجُـوده كمطربُ فإنه لابد أن يتّفرغ تماما للغناء.

عمودي

ناظم الغزالي (١٩٢١ - ٢٣ أكتوبس ١٩٦٣)، من

أشهر مغني العراق في الخمسينيات والستينيات. ولد الغزالي في منطقة الحيدر خانة في بغداد

يتيمًّا، لأم ضرّيرة تُسكن في غرفَة متواضعة جدا مع

شُقيقتهاً. بمنتَّهي الصعوَّبةُ اسْتطاع أنْ يكمل دراستهُ

الابتدائية والمتوسطة، في المدرسة المأمونية، وكان الفقر

ملازمًــاً له، وزَّاد الفقرُّ حدةٌ بعد وفــاةٌ والدِّته، ورعايةٌ

خالته لها، وهي التي كانت تستلم راتبا لايتجاوز

الدينار ونصف الدينار. وبعد تردد طويل التحق بمعهد

الفنون الجميلة قسم المسرح، ليحتضنه فيه فنان العراق الكبير حقي الشبلي نجم المسرح وقتها، حين رأى فيه ممثلا واعدا يمتلك القدرة على أن يكون نجما

مسرحيا، لكن الطروف المادية القاسية التي جعلته

يــتردد كثيرا في الالتحاق بالمعهد نجحت في إبعاده عنه،

الاستمرار في قراءة كل ماتقع عليه يداه، والاستماع

أبعدته الظَّروف عن المعهد، لكنها لم تمنعه من

ليعمل مراقباً في مشروع الطحين بأمانة العاصمة.



الحمل

والعزلة والانزاوء. تدارك الأمور قبل

سـتفحالها. كل من ســار على درب

الإخلاص وصل

سر على هدى وادرس خطواتك جيدًا، وإلا حصدت النتائج المخيبة

۲۲ مايو- ۲۲ يونيو الجوزاء

هذا اليــوم ارضية صالحــة للتفاهم والتقارب وتوضيح الامور. كما انك تتمتع بقدرة فكرية كبيرة وتتفوق في المفاوضات والامتحانات



إذا وجدت نفسك متعماً علىك أن تبحث عن الراحة، ويستحسن عدم القيام بالعمل المطلوب كونه واجباً عليك. مهما حاولت تأجيل المواجهة مع الشريك



۲۶ سبتمبر - ۲۳ اکتوبر الميزان

لديك استحقاقات مهمة وحاسمة، فلا تتهاون في الموضوع حتى لا تضطر إلى دفع ثمن مضاعف لاحقاً. تحديد العناوين العريضة



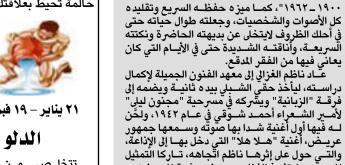
۲۳ نوفمبر – ۲۲ دیسمبر القوس

كثرة الهموم تشتت تفكيرك بالطريقة المناسية، فكن أكثر تركيــزاً حتى لا تقع فــى الخطأ نفسه مرتين. أجواء رومانسية حالمة تحيط بعلاقتك بالشريك



۲۱ ینایر - ۱۹ فبرایر

وتتحسن الأوضاع، وتبدو الاجواء صالحة للقاءات ولتلطيف الأجواء المتوترة مع الزملاء فى العمل والمسؤولين



تتخلص من ضغوط



۲۰ فبرایر - ۲۱ مارس

حاول أن لا توظف أموالك في استثمارات من دون وضع خُطّ ط ثابتة لها، وتريث حتى تجد العرض المناسب. الشريك يطالبك بجواب حاسم

حوت

خطة بندر ـ بتريوس: دفع «الإسلاميين» إلى سوريا !!

و «الاستخبارات» في الإدارة الأميركية.

فبينما يتمسّك فريق هيلارى كلينتون

بمبادرة كوفى أنان المؤلّفة من ست نقاط

كما عبّرت عن ذلك خلال لقائها مع وزراء

خارجية دول مجلس التعاون الخليجي

في الرياض في آذار (مارس) الماضي،

لإبلاغهم بوجوب دعم خطة كوفى أنان،

وهو ما رفضه وزير الخارجية سعود

الفيصل وشدّد على خيار التسليح والتمويل.

وجهة نظر فريق الخارجية الأميركية

🖊 فؤاد إبراهيم

معطيان رئيسان ينطوي كل منهما على دلالات خاصة وعميقة: الأول: الظهور المفاجئ للأمين العام لمجلس الأمن الوطنى السعودي الأمير بندر بن سلطان في 9 تموز (يوليو) الماضي بصحبة مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية ديفيد بتريوس في جدة للقاء الملك عبد الله، بعد غياب دام نحو عامين، تخللها فيض من الشائعات عن سـر أو أسـرار اختفائه. بعد يومين من اللقاء، وقعت مفاجأة أخرى، بصدور أمر ملكى حمل الرقم أ/161 يقضى بإعفاء الأخ غير الشقيق للملك، الأمير مقرن بن عبد العزيز، أصغر أبناء عبد العزيز سنا، من منصبه كرئيس لجهاز الاستخبارات العامة وتعيين بندر بن سلطان بن عبد العزيز خلفاً له. الأمر الملكي ينصّ على «تعيين الأمير بندر رئيساً للاستخبارات العامة»، بالإضافة إلى احتفاظه بمنصبه كأمين عام لمجلس «الأمن الوطنى» بمرتبة وزير. الثانى: تصريح وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون من جنوب أفريقيــا في 7 آب الحالــي «أن من يحاولون استغلال الوضع بإرسال عملاء أو مقاتلين إرهابييــن يجــب أن يدركــوا أنــه لــن يتــم التســامح مع هــذا الأمر»، ولفتــت إلى أنها ستناقش هذا الأمر خلال زيارتها إلى تركيا في 8 آب، خلال الاجتماع الثاني لمكافحــة الإرهــاب.. وهـــذا التصريح يأتىّ بعد أيام على الكشف عن وثيقة سريّةً حملت توقيع الرئيس أوباما يسمح فيها بتمويل المعارضة السورية، وعقب تقارير متواترة عن قيام الـ CIA بتدريب وتهريب مقاتلين عرب وأجانب إلى داخل سوريا عن طريق الأراضى التركية بالتعاون مع كل من السعودية وقطر والأردن. في المعطى الأول، نتوقف عند دلالة ثالث ظهور مفاجئ للأمير بندر بن سلطان وفي هذا التوقيت على وجه الخصوص. وكى نستوعب دلالة ذلك، نلفت إلى ثلاثة ظهورات للأمير بندر، ارتبطت جميعها بوقائع مهمة للغاية. فقد اختفى عن الأنظار فـى الفترة ما بيـن 2003 ــ 2005، قبل أن يستدعيه الملك عبد الله ليسلمه منصب الأمين العام لمجلس الأمن الوطنى، وكان الحـدث الأبرز حينــذاك، اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريرى. وعلى

تداعيات اغتيال الرئيس الحريري وفرص توظيف ضد معسكر الممانعة (إخراج القوات السورية من لبنان، استصدار قرار دولی حول سـحب سـلاح حزب الله)، وتالياً صنع تحالف دولي ضد النظام السوري والمشـروع النووي الإيراني، عبر الانفتاح على الحلفاء والخصوم لجهة القبول بمشروع محاصرة سوريا وإيران وصولاً إلى تهيئة أجواء الحرب المنتظرة. رهانات الأمير بندر لم تنجح حينذاك، فكان اختفاؤه ضروريا، وبالفعل بقى (خارج الخدمة) في الفترة ما بين 2008 ــ 2010 بالرغــم مــنّ أن الملــك عبــد اللــه،

جدّد له بأمر مِلكى آخر، ولم يكن بندر حينذاك حاضـراً أو مداوماً في مكتبه. ظهر في العام 2010 لبرهة من الوقت لإنقاذ ما يمكن إنقاده من نصيبه في العرش، بعد أن أصبح والده، الأمير سلطان، ولي العهد الأسبق، على وشك الرحيل.. ولكنه غاب بعد ذلك لأسباب مجهولة، وقيل إنه خطط لإطاحة عمله الملك في عملية مسلّحة كشـف عنهـا فـي وقـت مبكـر. في ضوء ما سبق، يمكن القول إن الأمير

بندر رجل مهمات أكثر منه رجل بندر على مجموعة ملفات أبرزها: متابعة سياسة، فهو كالتاجر الذي يعمل بــ«القطعــة» وإن مارس السياســة فمن خلفية تجارية. يحلو للمراهنين في واشنطن والرياضِ أن يسبغوا عليه ألقابا استثنائية، فهناكمن يعتبره شخصية كاسرة للتوازن في أي تجاذب سياسي يستدعي تثمير كل عناصر

القوة، بما في ذلك عنصر التآمر. لا يحظى بندر بترحيب وسط محبّيه وخصومه، وهذا ما يجعل اختفاؤه، أوَّ بالأحرى اختفاءاته، لازمة شرطية لبقائه في حلبة السياسة.. الرجل اعتاد أن يمارس «الاستعراض الفردي» وبطريقة عدوانية، ولا يظهر إلا حين تكون هناك مهمة غالبا ما تكون ملوثة.. ليس في ذلك ما يدعو للغرابة، فقد بقيت علاقات بندر وثيقة على الدوام برؤساء أجهزة الاستخبارات المركزية فى الولايات المتحدة منذ جورج بوش الأب، مدير سابق للوكالة قبل أن يصبح نائبا للرئيس ثم رئيسا للولايات المتحدة، والمدراء اللاحقين بمن فيهم وليام كيسي،

تصدر عن فكرة جوهرية مفادها أن إســقاط النظام في سوريا يجب أن يتم عبر دعم المعارضة وتشَّجيع الانشـقاقات في المؤسسات العسكرية والسياسية والأمنية، وفيى الوقت نفسه التمسّك بخطة كوفي أنان، أما فريق الــCIA فيـرى أن مبادرةً أنان لن تحسم الموقف في سوريا لمصلحة المعارضة، ولا بد من إدخال عناصر أخرى فى المعادلة وأبرزها تجنيد وتجهيز عناصر القّاعدة والمقاتلين الإسلاميين من كل الجماعات وتسهيل انتقالهم إلى داخل سوريا عبر الأراضى التركية.. وبالفعل، وصل آلاف المقاتلين من الخليج وشمال أفريقيا وتركيا وشبه القارة الهندية ودول أوروبية إلى مدن سورية متفرقة

وانخرطوا في عمليات ضد الجيش السوري. خطة بندر ـ بتريوس تقوم وقد برز اسـمه فى قضية التخطيط لتفجير على استيعاب كل المقاتلين بئر العبد في منتصف الثمانينيات، لاغتيال الإسلاميين من تنظيم المرجع الديني الشيعي محمد حسين «القاعدة» وغيرها في فضل الله بتمويل من الأمير بندر، الصرب السورية، من حين كان سفيرا لبلاده في أجـل تحقيـق هدفيـن: واشنطن، وصولا إلى ديفيد استنزاف الجيش بتريوس، الرئيس الحالى. السوري في حرب الســؤال المركزي: طويلة ومفتوحة ماهى المهمة المنوطة وصولا إلى إسقاط بالأمير النظام، واحتواء خطر

بن سلطان الآن ؟

ببساطة: إنها

سوريا وما بعدها.

وهنا نقترب من

بين فريقي

ا لجـو ا ب

الخلاف

الإسلاميين الخليج بعد أن شعرت أنظمة الحكم هناك بأن التحوّل في الخطاب السياسي لديهم وقبولهم باللعبة الديموقراطية ينطوي على خطر كبير، إذ ربما يتوصل الإسلاميون والأميركيون إلى أتفاق ما يـؤدي إلـى زوال الأنظمـة. لم تكن محض صدفة نشر مقالات متزامنة على طول الخليج عن

ليث محمد رضا

خطر «الإخوان» (في السعودية يطلق عليهم السروريين).. تتحدث المقالات عن «مؤامرة إخوانية» للتغلغل في نسيج الدول الخليجية وصولا إلى إطاحة الأنظمة، بحسب تصريحات لضاحى خلفان، مدير شرطة دبى. أحدهم وصف «المخطط الاخواني» المزعوم بـ «الدولة العميقة» في إشــارة إَلــى تكاثر خلايا الاخوان في جســدّ الدولة في الخليج... اعتقال مجموعة من «الإسلاميين» من الشخصيات البارزة في المجتمع الإماراتي المحسوبين على التوجّه الاخواني، ليس منفصلاً عن سياسة احتواء خطر الإسلاميين في منطقة الخليج في سياق مقاربة استخباراتية جرى بلورتها في واشنطن وعواصم خليجية.. هنا تصبح ساحة الحرب في سوريا مؤهّلة لامتصاص الاحتياطى الأستراتيجي للإسلاميين فى الخليج وصنع «ساحة حرب بديلة». في ضوء ما سبق، جاءت تصريحات هيلاري كلينتون لتلفت إلى معارضة غير

مباشرة لخطة بندر _بتريوس في سوريا والمنطقة بصورة عامة بحشد المقاتلين من كل أرجاء العالم في مركز التوتر، والتى ترى فيها خطأ مكرراً، على غرار ما جري في أفغانســتان التي أنجبــت القاعدة وتالياً هجمات الحادى عشر من سبتمبر. مقاربة الخارجية تقوم على جدلية مفادها أن انتشار السلاح بكميات هائلة وسط مجموعات غير منضبطة سيؤدي في مرحلة ما إلى اتساع رقعة الفوضي ولن تسلم منطقة الخليج منها.. كرّرت الوزيرة كلينتون في أكثر

من مناسبة عبارة «يجب التّفكير في مرحلة ما بعد الأسد»، وكأنها تلفت إلى أن خطة بندر ـ بتريوس لـم تأخذ في الاعتبار عقابيل انفراط الوضع الأمنى في سوريا بصورة كاملة وانفلات «القاعدة» الذي سيجد مساحة واسعة للحركة والقتال تمتد من العراق وصولا إلى لبنان ولن تكون الدول المجاورة في منأى عن تداعيات الانهيار الأمنى.. بكلمة، كلينتون تريد سقوطا منضبطا للنظام السوري لا يـؤول إلـى فوضـى عارمـة. بالنسبة للسعودية، يراد للأزمة السورية ملهاة فعالة عن أوضاع داخلية ومادة تعبوية نموذجية جادبها الثوار السوريون عليها دون رغبة منهم، لأنهم يريدونها ثورة

نقيّـة من أجـل الحريـة والديموقراطية. لا

يريدها بندر كذلك، بل يريدها فوضى عامة.

كاتب سعودي مقيم فى لندن

بغداد وأربيل.. خلاف بين رئاسات



نقرأ ونسمع كثيراً ومن خلال ما يتردد في وسائل الأعلام وعلى صفحات الجرائد والمواقع الالكترونية والندوات واللقاءات, بأن هناك خلافات بين بغداد وأربيل, أو بين المركز (الحكومة الاتحادية) والإقليم.. من هنا علينا أن نشخص جهة الخلاف بمسمياتها فمن الخطأ أن نقول بأن هناك أزمة أو خلاف بين حكومة المركز والإقليم (حيث أن حكومة المركز, وهنا نعنى الحكومة الاتحادية, تضم وزراء وأعضاء يعودون لكتل سياسية من الإقليم او كتل متفقة مع الإقليم في كثير من وجهات النظر, وكذلك هناك في الإقليم من هو متقارب إلى حد ما مع أفكار وتوجهات حكومة المركز), وعلى نفس هذا المنوال نستطيع أن نقول بأنه ليست هناك خلافات بين بغداد وأربيل. إذا الخلافات هي في وجهات النظر حول

الرئيس، لا عصا المشير، ولا دبابات

الجنرالات ونجومهم، ولا سطوة

المواقع الأمنية. والسبب هو النظام

الرئاســى الفرعونــى الذي لم تكســر

القوة فية إلا قلم الرئيس محمد نجيب.

هكذا كانت الحال مع الرئيس جمال

عبد الناصر الذى كانت زعامته أكبر

من الرئاســة، بحيث أقصــي بقلمه عددا

مـن رفاقه فـى مجلس قيـادة الثورة

وذهب بالمشير عامر وصلاح نصر

وكبار الجنرالات بعد هزيمة

حرب حزيران

مدى ثلاث سنوات (2005 ــ 2008) اشتغل

كيفية إدارة الأمور والسياسات بين "رئاسة الوزراء ورئاسـة الإقليم" اللتيـن تتحكمان بقيادة قوات عراقية مسلحة رئيسة هي الجيش وحرس الإقليم (البيشمركة), مع تمتعهما بصلاحيات دستورية واسعة في كل من المركز والإقليم, تعطى لتلك الرئاسـتان التأثيـر الكبير على مجرى سياسة العراق وسمة المحافظة على كيانه. وهنا نطرح سؤالا لا علاقة له بمن هو على صواب أو من هو على خطأ من الطرفين, فتلك مسألة لها وجهات نظر مختلفة تصب في صالح هذه الجهة او تلك, وتدخل ضمنها

جهات أخرى في العملية السياسية العراقية، السؤال: من هو المستفيد من استمرار الخلافات بين (رئاسة الوزراء و رئاسة الإقليم)؟. وسانجيب على الجانب الذي أراه أنا, علماً أن هناك أيضاً تفسيرات وإجابات متعددة أخرى لهذا الســؤال تحمـل وجهات نظـر صائبة.

فأعتقد بأن المستفيد من هذه الخلافات, هي تلك الجهات التي تسعى إلى إضعاف الحكومة الاتحادية في بغدّاد وإبعاد العراق عن لعب دوره الريادي والطبيعي لما يجـري في المنطقة حالياً, أى (تحجيمه وتهميشه) , لكي يبقي أداة لتنفيذ أجندات مرسومة من قبل الأنظمة الإقليمية والدولية لأحداث المنطقة, وتصب هذه الأجندات في مصلحة تلك الدول والأنظمة, ويكون العراق الطرف الأضعف في المعادلة, وتبعات ذلك سوف تؤثر وبشكل سلبي على المستوى المعيشي والخدمات المقدمة لمجموع المكونات العراقية، هذا من جهة، أما ما يخص الإقليم, فالمستفيد من ذلك هي الجهات التي تسعى إلى إفشال تجربة الإقليم الفدرالي داخل العراق, لكي لا تكون (سُنة) يتعبها البقية في المتغيرات التي ستحصل في المنطقة, وتبعات هذا أيضاً سوفٌ تؤثر سلباً على المكاسب التي حصل عليها مواطنو الإقليم ودفعوا

ثمنها من دمائهم.. والجهات المستفيدة من هذه الخلافات, هي نفسها القوى الإقليمية والدولية, وكل لـه تأثيره على مجرى هذه الخلافات حسب العائدية ومدى العلاقة مع هذا الطرف أو ذاك.. من هنا يتضـح أن للجميع أجندته التي من خلالها يحاول أن يحافظ على مصالحه في المنطقة, والخاسر من جراء ذلك هو العراق وأهله.. إذاً من هنا يتضح بأن إيجاد الحلول للخلافات الموجود بين رئاسـة الوزراء ورئاسـة الإقليم سوف تصب في صالح جميع الأطراف في داخل العراق, وهنا على الجميع أن يعمل بهذا الاتجاه فكل الأطراف معنية بذلك لوقف الأحندات الداعية لأضعاف الحكومة الاتحادية والإقليم.. فبقوتهما واتفاقهما سيفرض على الأنظمة الإقليمية والدولية (مرغمة) أعطاء العراق مكانته الفعالة بلعب دوره في مسارات الأحداث الحالية في عموم المنطقة.

"حزب الحمير" في مجلس نوابنا !!



يهزون بأيديهم، وقد يبتسمون، متسائلين، ألم يكن القوم يمزحون؟!، ليزدادوا عجبا، وينجلي شكهم بأن الأمر محض عبث، حين يعلمون، أن هذا التمثال هو الثاني الذي شِّيد بإصرار، بعد أن تعـرض الأول للتدمير. تتضـح جدية قيادة "حزبّ الحمير" في الانطلاق بالعمل السياســي، من خلال موقفها الحازم مع أول اختبار لــ"الشـّـكيمة النضالية"، برفضها مّســاعدات ماليــة من الحكومة قدرها مليونى دينار، منتقدة التخصيصات الهائلة التى تدفع لأحزاب لا تملك أعضــاء بمقــدار ملاكات الحزب الآخذة في الاتســاع. تعمــدت التحدث عن هذا الحزب أمام عدد من أعضاء مجلس النواب وقيادات في أحزاب متنفذة، فلمست انزعاجهم من وجوده، خشية مقارنته بأحزابهم، وفعلا المقارنة ليست بصالح أغلب الأحزاب الموجودة داخل السلطة وخارجها، بشتى شعاراتها، وإذ يصرخ حانق بأن حزب "الحمير" لا يمتلك بناء فلسفيا- أيدلوجيا متكاملا، ولا برنامجا سياسيا- اجتماعيا- اقتصاديا، فهل كل الأحزاب الموجودة تمتلك هذين الاعتبارين؟. لم يلبث حزب الحمير أن فتح باب الانتساب لغير العراقيين، ونفذ قراره عمليا بقبول عدد من العمال البنغلادش، وقتها تحدث رئيسه عمر كلـول عـن أن حزبه لا يميز بين الإنسـان وفقا لجنسـيته أو هويتـه الثقافية والفكريــة أو الدينيــة والطائفيــة"، لافتا إلــي أن "الحزب يرفع شــعار عولمة النضال من اجل الحمير مما سيجعله حزبا أمميا في نظرته إلى مشكلاتها". كما أن طموحات التوسع دوليا وتصدير الأفكار، لم تُغب عن هذا الحزب الفتي الذي تأسـس عام 2005، الأمر الذي بدا واضح بعـد دخوله على خط التوتراتُ التي تشهدها المنطقة، فيما يبدو سعيا لاستغلال فرص التعددية السياسية في الدول العربية، فبعد مقتل العديد من الحمير في اليمن بسبب أعمال العنف، وكَّذِلك مقتل مجموعة من الحمير في ســوريا دون أن يعلموا أن للحمير حزبا بدأ بالمطالبة بمحاكمة دولية للقتلة، وأن عمر كلول ورفاقه منحو الحمار بدلة رسمية مع ربطة عنق. أجزم بأن هذا الحزب يمتلك مقومات الاتساع والاستمرار في ممارسة "الرفس" وسائر النشاط السياسي، ولا أستبعد وصوله إلى مجلس "نوابنا" في وقت قريب، ليزيد جلساته تشويقا، ولكن ستنعدم فرص هذا الحزب فتى تحقيق أغلبية برلمانية تؤهله لتشكيل الحكومة، بسبب الازدراء الممنهج والعفوي الذي سيواجه نشاطه، إضافة إلى جانب طبيعة نظام المحاصصة في بلادنا التّي يشّــترط اتشاح الأحزاب بألوان طائفيـة وعنصرية لكي تتقلد المتّاصب المتحّاصـص عليها، وكما هو معلوم فـأن "حزب الحميـر" ليس طائفيا. يجـدر التنويه بأن الفعاليــات والتحليلات السياسية، التي تسقط وتشبه عالم الحيوان بالصراع السياسي في شتى مِسـتوياته، لـمّ تبدأ منتصف القرن الماضي مع تأسـيس "نـادي التّحميّر" في أوروباً برئاسة منظره "فرانسوا بيل"، والذي بمتلك فروعا في مصر ولبنان وسُوريا، بل الأمر يعود بنا إلى أول كتاباً عربياً مكتمل في السياسة، وأبرز نفائس الأدب الخالد الأو سـع انتشــارا في العالم، تحفتنا الشَّرقية– الإسلاميَّةُ "كليلـة ودمنة" الكتاب الهندي الأصل، الذّي ترجم فـي العراق إلى العربية في مُنتصف القرن الثامن الميلادي أبان العصر العباسي، بعد أن كان ترجم إلى

الفارسية من أصله الهندي، بعد ما بلغ ملك الفرس كُسرَى آنوشروان "-531

579م" من أمرُه وأراد الأطلاع عليه للاستعانة به في تدبير شؤون رعيّته،

فأمر بترجمته إلى اللغِـة الفهلويّة، وكان ذلك على يد أِدّيب عبقريَّ يُعتبر بحقُّ ـ

رائد النثر العربيّ، وأوّل من وضع كتابًا عربيًّا مكَّتملاً في السيأسَّة، هُو عبدُ

الله بن المقفع. كليلة ودمنة الحافل بخرافاته عن عالم الحيوان فصل ابن

المقفع هدف ترجمته، بأنه قصد به اسـتمالة قلوب الملـوك وأهل الهزل من

الشبان، ليكثر استنساخه، ولا يبطل على مرور الأيام، داعيا طالب الحكمة إلى

إدامة النظر فيه، والتماس جواهر معانيه "ولا يظن أن مغزاه هو الإخبار عن

حيلة بهيمتين، أو محاورة سبع لثور، فينصرف بذلك عن الغرض المقصود".

المارون بتمثال يُكرم الحمار، قرب "باركى ئازادي" في السليمانية

من فرعون عسكري إلى فرعون إسلامي ؟! ١٩٦٧. وهكذا كانت الحال مع المجلس العسكري. وما يراه الرجل في قراراته الأخيرة، وريشه الرئيس أنور السادات أقـوى سـلاح فـى مصر هـو قلم

الذى كانت تقديرات واشنطن وموسـكو أنه لن يصمــد أكثر من ستة أشهر, فأنهى بجرة قلم مراكز القوى من رجال عبد الناصر الذين تصوروا أنه سـيكون دمية فـي أيديهم. وهكذا كانت الحال مع وريثه الرئيس حسنى مبارك الذي بقى على القمة ثلاثين سنة. وهكتّذا بدت الحال مع الرئيس محمد مرسى الذي فاجأ الجميع بإلغاء الإعلان الدستورى المكمل وإحالة المشير طنطاوى والفريق سامى عنان وعدد من أركان المجلس العسكري على التقاعد.

ولا شيء يوازي الجانب الايجابي سوى الجانب السلبي. فما أعطاه الرئيس مرسي الأولوية القصوى، هو استرداد صلاحيات الرئاسة كاملة بعدما سحب بعضها وقيَّد بعضها الآخر

ومعه الإخوان المسلمون وتيارات أخرى عدة، الطريق إلى الحل هو ما يراه آخرون أم المشاكل، أي تفرد الرئيس. لا فقط بالسلطة التنفيذية بل أيضاً بالسلطة التشريعية في غياب مجلس الشعب المحلول بقرار من المحكمة الدستورية العليا. ذلك أن مصر تنتقل من فرعون عسكري إلى فرعون إسلامي. لا بل أن صلاحيات الرئيس مرسى أوسع من صلاحيات الرئيس مبارك. وليس هناك حتى دستور، ولا أحد يعرف متى وكيف تنتهى اللجنة التأسيسية من صوغ الدستور، وعلى أساس أى قانون ستجرى الانتخابات النيابية. وفي الحالين شرعية باسم ثورة. الأولى باسم ثورة ٢٣ يوليو/ تموز التي كانت انقلابا عسكريا تحوّل بزعامة عبد الناصر وإنجازاته الداخلية وسياسته القومية ثورة صارت بسطوة المخابرات ومع السادات ومبارك ثورة مضادة. والثانية باسم ثورة ٢٥ يناير التي فجّرها الشباب تحت عنوان الخبز والكرامة والحرية والمواطنة في دولة مدنية، ويمسك بها الآن الإخوان المسلمون لتحقيق أجندة خاصة بهم. وإذا كان كثيرون يهللون عن حق، لتحقيق ما طالبوا به وهو إسقاط حكم العسكر، فإنهم قد يستفيقون غداً على مسار خطير وهو أخونة الدولة وأسلمة المجتمع. وليس لمصر والعالم العربي مستقبل من دون دولة مدنية ديمقراطية. عن "الأنوار اللبنانية"

زواج كارينا كابور وسيف خان أصبح لغزا!

أصبح زواج فناني بوليود سيف خان وكارينا كابور بمثابة لغز

الفنانَّـة أضافت: "ما أحب أن أوصله للجمهور هو أني سـأتزوج،

ولا أعتقد أن وسائل الإعلام ولا الجمهور بحاجة إلى معرفة المزيد

تعهدت النجمة الأميركية ليدي غاغا أن تحرص على أن يكون زواجها أبدياً، مشددة على ان الطلّاق بالنسبة إليها ليس خياراً.

باستمرار.. ولكنهما الآن يحبان بعضهما أكثر من أي

كيت ميدلتون.. الأكثر أناقة

في العالم

تستمر دوقة كامبريدج كيت

ميدلتون في حصد معظم

استفتاءات الأناقلة لمعظم

المجلات العالمية، وأحدثها

حصولها على لقب الأكثر

أناقلة بين نساء العالم

🙀 ليدي غاغا.، الطلاق ليس خيارا

كبير في الهند بالنسبة لمعجبيهما،

حيث تداولت شائعات كثيرة حول

هذا الأمر، وقيل إنهما تزوجا في

السر، وهــذا الاحتمال زاد بعد أحد

التصريحات الصحفية لكابور.

كابور قالت: "إن قضية زواجي

من سيف خان تشغل الرأى العام،

منذ زواجنا دراميا، ولكن ماذا لو

تزوجنا بالفعل ولم يعرف أحد؟..

كان من المكن أن أتزوج سيف

منذ سنوات، ولكن من المحزن

أن يكون زواجى عبارة عن لغز

وتعهدت ليدى غاغا بمقابلة مع

صحيفة "الصن" البريطانية أن

وقالت "دام زواج جدي وجدتي

وأضافت "رأيت امي وأبي

يتمسكان بزواجهما بالرغم

من اننى ظننت عدة

مرات خلال طفولتى

انهما بلغا مرحلة قد يتطلقان فيها".

وتابعت "كانا يتقاتلان

وقت مضى وهذا ما أريده".

تحرص على استمرار زواجها.

۲۰ سـنة وأهلى متزوجان منذ ٣٠

ياسر ستار: عيني ترى وكاميرتي توثق

أجرى الحوار/ سعدون شفيق سعيد

منذ ثلاثة أعوام وهو يعمل مصورا في قناة الديار الفضائية.. حيث كانت بدايته مساعدا للمصور ثم ارتقى إلى مصور ليحمل بعدها كامترته ويحط فى محطة وجد عندها كل ما يتمناه وليتعلم من زملائه الكثير والكثير، ذاك هـو المصور (ياسر سـتار) والذي كان معنا في هذا الحوار:

ماذا يعنى لك حمل - يعني إنني لابد أن أقوم بتوثيق كل ما

* المحطة التي أنت عندها اليوم؟ - مند ثلاثة أعوام وأنا اعمل مصورا في قناة الديار الفضائية. *وما الذي صورته لها؟

الميدانية وبرامج الأستوديو. وكيف ابتدأت معها؟

مسرحية

سامي سافل

تأليف/ د . على الحداد

إخراج/ خمائل حسن

(إدارة مسرحية)

الزمان/ ۲۰۱۲

تمثيل/ إحسان التلال ـ منبر

الفنيون/ عمار الدليمي

(موسیقی) ـ ناظـم زاهـی

تقديم/ فرقـة النجف الوطنية

المكان/ مهرجان المسرح

"الغرض يناقش فكرة الصراع

الدائم بس نصفي الإنسان

ذاته.. النصف السامي فيه والنصف الدوني او السّافل

.. غير أن العقل وإدراكه ومحاولته كبح حماح النصف

السافل من الإنسان يقف

بالضد منه. ومن هنا ينطلق

الصراع الدرامي لهذا الغرض

الذي اقترب من التقليدية في

المخرجة خمائل حسن

العربي العاشر في القاهرة

ـ ساهمت في تصوير الكثير من البرامج

ـ بدأت مساعد مصور.. ثم ارتقيت الى مصور له كامل المسؤولية في التوثيق

***وكيف وجدت الديار؟** ـ تعلمت من زملائی اشـیاء کثیرة کی اصبح مصورا محترفا .. والفضل الكبير لما تعلمته يعود لاستاذنا المصور

ـ برنامج (شـباب یا عراق) من تقدیم وإعداد قحطان عدنان.. وبرنامج (أصل وفصل) للمخرج على السعدى.. كما سبق لي تصوير برامج عديدة ومنها برنامج (مأمون مول).

*وماذا عن هذا البرنامج؟ -انه برنامج ميداني (أسئلة وأجوبة ويمنح جوائز للفائزين). أى البرامج أصبحت تميل

ـ أميـل إلى البرامج التي يتم تصويرها في الفضاء الخارجي.

ـ لأنها أكثر حركة.. وبعيدة عن التقييدات.. إلى جانب أن فيها مدى أوسع للإبداع. هل تتدخل في التصوير

تنميها وزارة الثقافة للاحتفال بالمبدعة

العراقية وهي تحتاج إلى دعم متواصل من

الوزارة تفتح الطريق أمامها وبما ينهض

بإبداعها المتواصل". وأضافت "نأمل من

وزارة الثقافة أن تملأ مساحة كبيرة من

أمنياتنا كفنانات عراقيات في العمل على

فتح المعارض لمشاركات العربية والدولية

وبما يضرج المرأة المبدعة من قوقعة

المحلية لعالم أكثر اتساعا وبما ينفتح

بإبداعها أيضا على العالم الواسع".

اذا ما اعتمدها المخرج. *اي البرامج التي تشارك فيها؟

بررة له ولمدرسته. وأخيراً... هل من وقفة عند أهم المواقف المحرجة التي كنت

قحطان عدنان فاجأنى بأنه ادار الكاميرا التى اصور بها المشاركين بالبرنامج موجها الســؤال لي قائلا: قل ثلاث مرات (شجرة العنبنب) ولحظتها لم استطع ان أقولها فأحرجت كثيرا.

وأكدت الفنانية مناهيل حميد "حاجة

المبدعات في كل جوانب الفن إلى التواصل

والدعم من قبل الجهات المعنية، وبما يعزز

من عملها وإبداعها، ومحاولة الترويج

فيما قال النصات مازن ايليا مجيد

ز احمها

إن "مثل هذا المعرض يعد تجربة

احتفالية للكشف عن مواهب المرأة

وإبداعها بعيداعن الرجل الذي

لعملها في الداخل والخارج".

وزواياه.. أم تعتمد ملاحظات المخرج _ بل أقدم مقترحات للمخرج وأنفذها

_ كثيرا ما كان يقبل بها وينفذها.

يمكن الابتعاد عنها، وسنبقى تلاميذ

وما الذي أعطاك إياه الفنان فيصل الياسرى طوال السنوات

_ أهم ما أعطاني الفنان الكبير فيصل الياسري هو الدعم والتشجيع الكبيريــن.. إلى جانب كونه مدرســة لا

_ في برنامـج (منوعـات) مع المعـد

وهل كان يأخذ المضرج

معرض يضم 100 عمل لنحاتات عراقيات في بغداد

"مازلنا نعتز ونفتخر كثيرا بإبداع المرأة افتتحت وزارة الثقافة الاتحادية اليوم الاثنين في العاصمة بغداد، المعرض الأول العراقية، ويأتى هذا المعرض لإبراز إبداعها في مجال النحت والخزف".وتابع للنحاتات والخزافات العراقيات، حمل اسم يقول "سبق للوزارة ان احتفلت بتكريم (الإبداع) وتضمن أكثر من (١٠٠) عمل فني منوع بحضور نخبة من الفنانين شاعرات وإعلاميات متميزات وكاتبات قصة ومقال واليوم نحتضن إبداع فن والمتَّقفين ومتذوقي الفن والجمال. الخزف والنحت وسوف يكون دعمنا

وافتتح المعرض الذي نظمته لجنة المرأة في دائرة الفنون التشكيلية بالوزارة وكيل وزارة الثقافة العراقية فوزي الاتروشي. وقال الأتروشي في كلمته الافتتاحية

غادة تسمح لزوجها بالعودة إلى شقتها!

بعد أن عادت الأمور إلى مجاريها بين الإعلامي محمد فودة والفنانة غادة عبد الرازق، بعد المشكلة التي حدثت بين الاثنين غداة الكلام الرزاق في برنامج "أنا الني صرحت به عبد حينما كشفت أن زوجها

على علاقة بسيدة أخرى خلال زواجهما، أكد فودة أنه اتضذ قرار بالانتقال للعيش مع عبد الرازق في شقتها. وقد نفى فودة کل ما یـدور حول وقوع حالة طلاق

بين الاثنين قائلا "غادة هـي حبّ وعلاقتى بها تفوقالوصف، وأنا لن أسمح لأحد أن يتدخل في حياتنا وير و ج الشائعات لإفشال زواجنا".

واضحا في هذا المجال". وقالت النحاتة أثينا

حسن إن "المعرض يعد الأول للنحاتات

والخزافات العراقيات. وهو بادرة رائعة

سلافة معمار: لهذا السبب كنت أبكى

أكدت الفنانة السورية سلافة معمار أنها لا تستطيع أن تحكم إن كانت هي أو مواطنتها سلاف فواخرجي الأقوى في مصر، قائلة إن هذا الأمر يعود للنقاد والمخرجين.سلاف قالت أثناء استضافتها ببرنامج «أنا والعسل»، مع الإعلامي اللبناني نيشان، إنها وفواخرجي كانا على مقعد دراسي

واحد، ناقية أن يكون هناك علاقة صداقة بينهما، معتبرة أنهم زملاء في المهنة فقط. الفنانــة الســورية تحدثت عن تجريتها مع الفنان المصري يحيــى الفخرانــى في مسلســل «الخواجة عبدالقّادر»، قائلة: «الفخرانى ممثل حقيقي وأحس بالفخر بالتمثيل أمامـه، واكتسبت الكثير من الثقـة مـن خلال عمـلي معه، وعندما انتهى التصوير كنت أبكــي لأننــي ســأفارق الجــو



أيــام العيد في الســاحل الشــمالي مــع اسرتي

واحفادي الذين افتقدت الجلوس معهم

لفترات طويلة طوال فترة التصوير التى

تخطت حاجز العام والنصف العام".

وأكمل قائلا "أحب أحفادي بشدة

وأحرص على اللعب معهم باستمرار

كما أعشـقهم حينما يناودنني بكلمة

"جـدو" فوقتها أشـعر اننــى أملك

الدنيا وما عليها".

عادل إمام: ابني محمد خطف معجباتي !

البنات تتهافت عليه عند توجهه لأي مكان وهو ما

عادل إمــام بعضا من كواليس حياته الشــخصية التي

فيما أشار "الزعيم" إلى أنه لم يستقر بشكل نهائي على المكان الذى سيقضى به إجازة العيد وإن رجح توجهه بصحبة أسرته لمنطقة الساحل الشمالي لقضاء

وقال إمام في تصريحات لوسائل إعلام عربية إن أداء ابنه محمد في المسلسل جعل

"ابني محمد خطف المعجبات مني بسبب أدائه في (فرقة ناجي عطا الله)" هكذا كشف النجم المصري تجمعه بابنه الفنان الشاب محمد إمام الذى يشاركه بطولة المسلسل المعروض حاليا على الفضائيات المحلية

أرجعه -بحسب كلامه- إلى طبيعة شخصية "إبراهيم" التي قدمها في المسلسل والتي تلهث طوال الأحداث وراء وأضاف "حينما يكون محمد معي في أي مكان أفاجأ بتجمــع الفتيات حوله وهــن يصرخُن "محمد محمد " في حين لا يتم فعل ذلك معى وكأننى لست موجودا من الأساس حيث اكتشفت أنّ محمد خطف كل معجبات

وأشــار إمام إلى أنه لم يحــدد حتى هذه اللحظة المكان الذي سيقضى به أيام العيد وإن رجح توجهه بصحبة أسرته إلى الساحل الشمالي وقال "أعتقد أنني سأقضى

أفشلوا حفلها وأخرجوها باكية

قال مهتمون بفعاليات مهرجان قرطاج الدولي إن حفل الفنانة السورية أصالة نصرى الذى أحيته ليلة الجمعة - السبت، فشل جماهيرياً وفنياً بسبب مواقفها إزاء الأوضاع في بلادها سوريا.وذكرت إذاعة "شمس أف ام" التونسية اليوم أن سهرة أصالة نصري في مهرجان قرطاج "لم تكن سهرة ناجحة جماهيرياً وفنياً".وأوضحت أن أصالة "لم تقنع جمهورها الذى حضر بأعداد قليلة ومتواضعة مقارنة بسهرات قرطاج السابقة، حيث سُجل حضور حوالي ٤ آلاف شخص فقط، فيما يتسع مسرح قرطاج لنحو ١٢ألفاً".

وأشارت إلى أن أصالة بدت فوق خشبة مسرح قرطاج "مرتبكة وحزينة ولم تستجب لرغبة الجمهور الذى أراد الإستمتاع بأغانيها الإيقاعية الشبابية، حيث إقتصرت على أداء أغانى ذات طابع رومنسي حزين". كما إعتذرت لجمهورها عن بعض الأخطاء الموسيقية التى ارتكبتها

بسبب حالتها النفسية وتأثرها الشديد بالأوضاع التي يعاني منها الشعب السوري. واعترفت أصالة نصري أن شـباب

تونس قاطعوا حفلها في قرطاج لأنهم ضد "الثورة السورية" على حد قولها. وكان ناشطون شنوا حملة على مواقع التواصل الاجتماعي ضد أصالة نصرى، وطالبوا بمقاطعة حفلها بتونس على خلفية مساندتها لـ"الثورة السورية "، وصولا إلى اتهامها بـ"الخيانة". وسعت جهات مجهولة إلى محاولة كسر هذه المقاطعة من خلال توزيع بطاقات الدخول إلى حفل أصالة نصرى مجاناً، ما أثار ردود فعل ساخطة، خاصة وان البعض لم يتردد في إتهام حركة النهضة الإسلامية التونسية بالوقوف وراء هذه المحاولة.

وكانت قد اعلنت اصالة ان مردود حفلها سيكون للثورة السورية لكن أصبح الحفل بلا مردود مادي ولا يوجد ريع لتقديمه لأحد لأن لا أحد من التونسيين أقبل على الشراء ومع ذلك تفاجأت بالعدد القليل الذي حضر الحفل وعند بدايته بدأ الجمهور بالهتاف بعبارات "عاشت سورية الأسد" ورفعهم للعلم العربى السوري مما أصابها بخيبة أمل كبيرة واضطرت إلى إنهاء الحفل بعد بدايته بوقت قصير والخروج مطأطئة الرأس.

جمهور "قرطاج" لأصالة: عاشت سورية الأسد!

ويعد المسلسل الجديد الالتزام الأكبر لها على



الشاشـة الصغيرة منذ سنوات على الرغم من

إطلالات صغيرة قامت بها كضيفة شرف في



المستقبل العراقي / متابعة

كشف الاتصاد العراقى المركزي لكرة القدم، عن إجراء العديد من الاتصالات مع نظرائه في الدول العربية والأفريقيــة والأوربية لتأمين مباريات رســمية للمنتخب الوطنى استعداداً للقاء اليابان ضمن الجولة الثالثة لتصفيات مونديال البرازيل، مبينا أنه ينتظر الموافقات الرسمية لإقامة تلك المباريات بما فيها تلك المقررة مع المنتحب السوداني.وقال رئيس الاتحاد، ناجح حمود،

إن الاتحاد "خاطب عدداً كبيراً من نظرائه لتأمين مباريات رسمية للمنتخب الوطنى العراقي استعداداً لمباراته المقبلة في إطار الجولة الثالثة لتصفيات مونديال البرازيل التي ستجمعه بنظيره الياباني في الثاني عشر من أيلول المقبل".وأضاف حمود، من بين مـن تمت مخاطبتهم "اتحادات

الاتحاد "يسعى لإقامة عدد من المباريات التجريبية قبيل المباراة المرتقبة أمام اليابان للوقوف على جاهزية منتخبنا الوطنى". وأوضح أن الاتصاد ما يـزال "ينتظر الموافقات الرسمية لإقامة تلك المباريات"، لافتاً إلى أن الاتصاد السوداني "لم يبت بأمره بعد ولم يرسل للاتحاد موافقته بشــأن المباراة التى يؤمـل إقامتها في الرابـع والعشرين من آب الجاري". يذكر أن المشرف العام للمنتخب السودان، ليبيا ودول عربية وأفريقية وأوربية أخرى"، مشيراً إلى أن السوداني الأول بكرة القدم، أسامة عطا المنان،

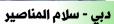
قال في تصريحات صحفية، إن اتحاده تلقى طلباً رسمياً من الاتحاد العراقي لكرة القدم يطلب فيه أداء مباراة وديـة بين منتخبـي البلدين يوم الرابـع والعشرين منِ آب الجاري في مدينة أربّيل عاصمة إقليم كردســتان.مؤكداً أن الخيار الأول هو مواجهة المنتخب الليبي يومي ٢٤ و٢٦ أب الجاري في ليبيا أو تونس بحسب تنسيق الاتحاد الليبي لكرة القدم، وحال تعذر ذلك لأي ظرف كان، سيغادر المنتخب السوداني إلى العراق لمواجهة أسود الرافدين.

نشأت أكرم يتألق في أول ظهور مع النصر الإماراتي

المستقبل العراقي / متابعة

विस्मिति

صيام وإفطار وإمساك!



أحرص بقدر المستطاع في أيام شهر رمضان المبارك على متابعة برنامج "ســحور ســياسي" والــذي يقدمه الزميــل عمــاد العبــادي على شاشــة الْبغداديــة ، وأكثر الحلقات التي واظبت على متابعتها كان فيها الضيف "الشخصية" المثيرة للجدل على مدار عام كامل ، الكابتن أو الحاج ناجح حمود دخل في سباق إثبات الذات وعرض العضلات مع الزميل مقدم البرنامج وكأن "العبادي" يمثل أساس المشكلة وجوهر الأزمة ، كنت أتمنى أن أشاهد حواراً مفيداً يمنحنا معلومات جديدة ويكشف لنا حججا تلزم أفواه المعارضين الصمت وتعيدهم من حيث ما أتوا بدلاً من نقاش تحول إلى مناظرة حاول فيها "أبو سلام" أن يسكت المنتقدين من خلال ضربة قاضية أم لفظيـة أو حتى الاستعانة بحركة يـد عفوية تجبر صاحب الأسئلة المستفزة بالرضوخ والسكوت ، فيما أنتهج المذيع المعروف بجرأته وسخريته أسلوبا مختلفا هـذه المرة مع ضيفنا الكروى باعتماده لغـة الأوراق والوثائق والأرقام ، لكن كلا الطرفين خرجا مهزومين ، الضيف لم يجد غير الشعارات والمؤامرات سبيلا للهروب من تأكيد أو نفى الحقائق أو الافتراءات ، ملف زيكو ما زال يشوبه الغُموض واللف والدوران ، رواتب أيدو وسانتانا لا نعرف حتى الآن من أين تسلم وكيف تدفع ، مصاريف المعسكرات والمكافآت تثير الدهشة والاستغراب ، محطة إعداد المنتخب الوطنى غير مكتملة لأسباب غامضة ، ما السبب وراء تأخر تسمية أمين سر الإتحاد ، إعادة النظر بتسمية مدربي المنتخبات الوطنية لماذا ألغيت ، زعل الأعضاء متى سينتهى وبأي طريقة سيتم التصالح ، متى تعيد الشفافية علاقــة الإتحاد بالإعلام ، ولماذا التوتر يخيم على تصريحات الأعضاء ، أما المستضيف لم يستطع أن يجاري ضيفه ليس لأن معلوماته غير موثقة بل أن الخبرة لم تسعفه بمعرفة خفايا الأمور وكواليسها فبات معتمداً على الورق ولا شيء سواه واتخذ من سؤال مكرر للانتقال إلى ورقة جديدة : (هسة شنو راح نسوي ويه اليابان ؟!) ، فكان من الأجدر أن يستعين بزميل متخصص يعطيه الردود المباشرة بدلا من ترك الضيف يجزم ويحلف وهو لا يجد غير عبارة: معقولة!.

آخر كلام: تمنيت أن يكون رئيس إتحاد كرة القدم أكثر شجاعة وجرأة ويسمى الأشياء بمسمياتها وأن يضع الحروف والهمزات على الأسـماء عوضا عن تكرار جمل ومفردات عفى عليها الزمن وولى وهي لا تليق أبدا بشخصية تقود هرم جمهورية القدم!.

البيلاروسية اوستابشوك من ذهبية

رمي كرة الحديد

الحديد في رياضـة ألعـاب القوى

ضمن اولمبياد لندن الذى

اختتـم الأحد، وذلـك لتناولهاً

المنشطات بحسب ما أعلنت

الاثنىن اللجنة الاولمبية الدولية.

وردت العداءة البالغة من

العمس ٣١ عاما باستعدادها

لاستئناف القرار الذى يسمح

لوصيفتها النيوزيلندية فاليرى

ادامس حاملة ذهبية بكين

٢٠٠٨ وبطلة العالم ثلاث مرات،

وقالت اوستابشوك لإذاعة

"راديو ليبرتى": "بالتأكيد

سنقاتل ضدهذا القرار لكن علينا

في نيل الميدالية الذهبية.

مورينيو: لقاء العمالقة بين الريال وبرشلونة يجبرنا أن نكون الأفضل

المستقبل العراقي / وكالات أعرب المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، لمدير الفني لريال مدريد الإسـباني، اليوم أن لقاء "العمالقــة" بين فريقه وبرشـلونة يجبر المدربين واللاعبين في كلا الناديين أن يكونوا "الأفضل"،

مشددا على أنه "اســتمتع" بهذه المنافسة.وقال مورينيو في مقابلة إذاعتها اليو___م قناة التلفزيــون البرتغاليـة (SIC)

ويشكل عملى كلاهما يتنافسان أيضا على قمة كرةً القدم العالمية".واعتبر مورينيو أن أفضل فريق إنكليزي أو ألماني أو هولندي أو من أي بلد آخر سيكون أقصى مركز يحققه إذا لعب في الليغا الإسبانية هو المركز الثالث.وأضاف "عمـري اقــترب مــن ال٥٠ عامــا ولكنني أشعر أنني في بداية مشواري" مشيرا إلى أنّ أصعب شيء في مهنته حاليا هو "الحفاظ

عمانوئيل: أجلت عودتي

للجوية لأسباب عائلية

أكد نجم الكرة العراقية وفريق القوة الجويـة بكـرة القدم أكـرم عمانوئيـل، ان عودته للعراق تأجلت بعدما كان مقرراً ان تكون مطلع الموسم المقبل لأسباب عائلية كون ولده باجيو يلعب ضمن الدرجة الاولى ويتطلـب وقوفـه الى جانبه.وقال أكرم عمانوئيل ان ولدى باجيو يتصدر هدافي الدرجة الاولى الاســترالي للموســم الثالث على التوالي مما يعنى أنه يمر بمرحلة انتقالية في مسيرته الكروية وهو ما دعاني ان اوجل عودتي للعراق بالرغم من كوني أعيش اياماً عصيبة في استراليا.وأفاد: ان القائمين على منتخبنا الوطنى مطالبون بالشروع بفترة الاعداد التى تأخرت كشيراً كون المنتخبات التي تنافسنا ضمن المجموعة الثانية للقارة الصفراء المؤهلة الى مونديــال البرازيل عام ٢٠١٤ وصلت الى أتم درجات الجاهزية واجد ان

مبــاراة اليابان ســتكون الأصعب في مســيرتنا

يصل سعره لنحو أربعة ملايين يورو".ولا

يزال جوارديولا مصدرا مستمرا للشائعات

حول انتقاله للتدريب في إيطاليا، وذلك

منذ إعلانه الرحيل عن البرسا في نهاية

الموسم الماضي، وحدثت مفاوضات بين

المدرب ومسؤولين من ميلان وإنتر ميلانو

للتعاقد معه.كانت هناك شائعات أيضا

تدور حول تولى جوارديولا منصب المدير

الفنى لمنتخب روسيا الأول، وذلك خلال

ضمن التصفيات.وختم عمانوئيل قوله:بأنه تواق للعودة

للعمل في نادي القوة الجوية الرياضي وقتما تسنح له الظروف بالعودة. غوارديولا يبحث عن منزل

في شمال إيطاليا

كشفت تقارير إخبارية إن مدرب نادى برشلونة الإسباني السابق، بيب جوارديـولا، يبحث عن منزل له في لومبارديا شمالي إيطاليا بالقرب من بحيرة كومو، في إحدى المناطق السياحية والفاخرة هناكٌ، والتى

تقع بالقـرب من مدينـة ميلان.وأوضحتُ صحيفة (كورييري ديللو سبورت) المحلية اليوم "المدرب يريد منزلا في بحيرة زيارته لروسيا أوائل الشهر كومو، لا نعرف خططه الكرويّة، لكنه من المؤكد أنه يبحث عن منزل للأسرة الماضى.

العمالقة يزيد من التنافس، لكنه في نفس الوقت يجبر المدربين واللاعبين على أن يكونوا الأفضل".وأوضح "كلا الفريقين يعيشان فترة تألق كروى،

شارك نشأت أكرم صانع العاب فريق النصر الإماراتي للمرة المستقبل العراقي / وكالات الأولى مع فريقه الجديد في المباراة الودية التي جمعتهم بفريق جردت البيلاروسية نادزيا اوستابشوك من ذهبية مسابقة رمى كرة الشــباب العماني والتي انتهت بفوز النصر ٤/١ في ونجح نجم المنتخب العراقي نشأت أكرم والذي شارك في الشوط الاول فقط ان يصنع هــدفي فريقه الذي أنهى فيه الشــوط الأول متقَّدما بهدفين مقابل لا شيء والظهور معهم بمستوى رائع، لفت انتباه الجميع، وأشاد به مدرب الفريق لصناعته أكثر من فرصة لزملائه. ومن المؤمل ان يغادر فريق النصر في الثالث والعشرين من هذا الشهر إلى مدينة روما الإيطالية للدخول في معسكر يستمر لمدة اسبوعين استعدادا للموسم المقبل الذي ينطلق نهاية الشهر المقبل كما انّه سيشارك في بطولة دوري أبطال آسيا بعد ان حل ثانيا في الموسم

لماذا وضد من سنحتج".وأضافت الرياضية البيلاروسية أنها تحتاج إلى الوقت لمعرفة المزيد عن الملف قبل اتخاذ أي قرار. وخضعت اوستابشوك لفحصى منشطات عشية المسابقة ومباشرة بعد فوزها بالذهبية، اظهر كلاهما وجود مادة "ميتينولون" المحظورة.وكانت اوستابشوك حققت مفاجأة بتسجيلها ٢١,٣٦ م، متفوقة على ادامس (٢٠,٧٠ م)، والروسية يفغينيا كولودكو (٢٠,٤٨ م) والصينية غونغ ليجياو (٢٠,٢٢ م).ونتيجــة لإقصائها وتجريدها من الذهبية، أشــارت اللجنــة الاولمبية الدولية أن الترتيب سـيصبح كالتالي: المركــز الأول والذهبية لادامــس، والثاني والفضية لكولودكو، الثالث والبرونزية لليجياو.

مهدي كريم يصل أربيل للمشاركة بتتويج فريقه درع الدوري

أعلـن اللاعـب الدولى العراقى مهـدي كريم، أنه سيشـارك في حفل تتوييج فريقه أربيل بدرع دوري النخبة الكروى، مبيناً أنه يواصل مرحلة العلاج الطبيعي بعد خضوعه لتداخل جراحي في إحدى مُستشفى العاصمة القطرية الدوحة.وقال إنه قرر "المشاركة فى حفل تتويىج ناديه أربيل ببطولة دورى النخبة للموسم الحالي ٢٠١١- ٢٠١٢ وأضاف كريم، أن مرحلة العلاج الطبيعي "ستسّتمر لمدة شهرين قبل أن يعود تدريجياً للوضع الطبيعى وملامسـة الكرة بصورة اعتيادية"، معرباً عـن أمله أن يتمكن من "استعادة جاهزيته للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة سـواءً مـع فريقه أم المنتخب الوطني على الأصعـدة المحلية والدولية". يذكر أن اللاعب الدولي مهدي كريم، خضع لعملية حراحية في مستشفى اسبيتار بالعاصمة القطرية الدوحة، في إثر تعرضه لإصابة قوية في لقاء المنتخب الوطني مع نظيرة السعودى في مباراة تحديد المركز الثالث لبطولة كأس العرب التي أقيمت في السعودية، في الخامس من تموز/ يوليو ٢٠١٢، وانتهت عراقية بهدف نظيف.وكان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أعلن، في (الرابع من آب/ أغسطس ٢٠١٢ الحالي)، عن تتويج فريق أربيل بدرع دورى النخبة لهذا الموسم قبل أنتهائه بجولتين، مبيناً أنه قرر إقامة حفل تتويج الفريق في ملعب فرانسوا حريري، في أربيل الجمعة المقبل (الموافق ١٧ من آب الحالي)، بعد النتهاء مباراته المؤجلة مع فريق القوة الجويـة الّتي يؤمل أن تقام في العاشرة ليلاً. يشار إلى أن فريق أربيل ضمن اللقب للمرة الرابعة فى غضون خمســة

مواسم وقبل انتهاء الدورى.

www.almustakbalpaper.net

العدد (327) الاربعاء 15 آب 2012

info@almustakbalpaper.net

تلقت ضربة فعادت بذاكرتها إلى التسعينيات!

المستقبل العراقي/ متابعة

صدمت أم بريطانية رأسـها ما تسـبب لها بحالة فقدان ذاكرة شملت كل الأحداث التي حدثت معها طوال عقدين ماضيين من الزمن ومن بينها ولِادة ابنها الأصغر.

وأفادت صحيفة «صـن» البريطانية ان الضربة التي تلقتها البريطانية على رأسها أعادت ذاكرتها إلى العام ١٩٩٠، كاي ديــــلاني استيقظت من إصابتها مقتنعة بأن مارغريت تاتشر هي رئيسة وزراء

وقالت المرأة انها تذكر ان تاتشر كانت رئيسة الوزراء، و»سـمعت بوجود شخص يدعى طوني بلير لكنني لا اذكره». وتغيب عن ذاكرة

(۲۷ سـنة) و»سـاندي»

ديلاني (٥٥ سـنة) أحداث كثيرة من بينها وفـاة الليدي ديانا وهجمات ١١ أيلول وإطلاق الهواتف الذكية وغيرها.

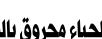
وأعربت المرأة عن انزعاجها من فقدان ذاكرتها، قائلة «أي أم لا تعرف أولادها؟.. أشعر كأن أولادي سِرقوا مني ولا أستطيع وصف الشعور بالخسارة الذي يخالجني يومياً».



فؤاد حسون

مدير التحرير

واثق صادق





البطالة، العمل، التعيين، الوساطة حديث المقهى والشارع وركاب الحافلات وهمّ العائلات، ثم حديث هذا المسـؤول الذي يواجه السؤال وطلب المساعدة في كل مكان وآخرها في مجلـس الفاتحة وعرف أن المرحوم ذهب إلى دار حقه وهو حزين وعاتب عليه (المسؤول) لأنه لم يساعده ولم يتذكره في التعيين، وبالمناسبة (يقول المسؤول لجليسـه) إنك مهموم ومن سنين بابنك ترجو له التعيين، ابعثه إلى الوزارة، بل ولا تكلفه بالمجيء للوزارة، فقط ليرسل أوراقه عبر انترنيت الوزارة والبقية عايّ وعلى عدالة وإنصاف الوزير وعلى نزاهته المعروفة، فرح الجليس واستبشر وعرض عليه اسما ليس اسم ابنه، هذا أحقّ بالتعيين من ابني، واستعرض الكرم نفسه وشعارات الشهامة والتضحية، وانتهى الأمر إلى أن الجنة من وراء تعيين هذا المهندس الذي مضى على تخرجه عشر سنوات وفي ظرف يستَحق الموقف النبيل والشهامة الإنسانية والوطنية، وهذا فضل لن

وامتلاً رضا وتفاؤلا وأرسل للمهندس من يبشره ويدعوه لبدء الإجراءات بالانترنيت، كما قيل للمسؤول إن عمله هذا سيكون موضوع حديث الناس في السوق والشارع والحافلة ومواكب الأعراس، وسيجند وبطريقته الخاصة من يبشر بوجود مسؤولين هم سند للفقراء والبسطاء والمقطوعين، مسؤولون هم واسطة لمن لا واسطة لهم.. ولمن لا يجيدون لعبة الحزبية والطائفية والتسلل تحت أجنحة المحتالين وتجار الأزمات، ولا يعرفون عرض الرشوة وشراء التعيين، والمناصب.

ويتضاعف التفاؤل ووجود الخير، إن باب الوزير مفتوح للجميع، وبالذات لرجال الخير وحملة الرسالات الوطنية، ولكى لا تحسب ان هذه الدعوات مجانية وفارغة أو تحترق بنفطنا فأن لك موعدا مع الوزيـر بعد أيام، ربما لشـكرك وإكبارك انك أقسـمت أن تتنازل عن تعيين ابنك لأجل من يستحق أكثر منه هذا التعيين، وسنرى.

بدء التقديم لجائزة نازك الملائكة للإبداع

«فيسبوك» لكبار السن!!

برونكس. لكنها لـم تفهـم طريقـة عمله.أمـا

روزاليند ليشت (٧٦ عاما) فعضو جديد تماما في

موقع التواصل الاجتماعي واعربت عن املها في ان

يقدم لها الفصل طريقة جديدة للبقاء على اتصال

بأسرتها وأصدقائها.قالت «أتفهم عدم اسـتخدام

الشبان والأحفاد للبريد الالكتروني بكثرة الآن. أنهم

يستخدمون فقط فيسبوك بشكل خاص ولذا اشعر

أنها طريقة جديدة للتواصل معهم». وتقدم مواقع

التواصل الاجتماعي فرصا جديدة للكثيرين من

المواطنين من كبار السن وخصوصا الذين يعيشون

بمفردهم وبعيدا عن عائلاتهم للبقاء على الاتصال

کاریکاتیر 🖊

المستقبل العراقي/ رويترز

ستتاح للأميركيين من كبار السن بمن فيهم أولئك الذين تخطوا التسعين عاما قريبا الفرصة لتكوين صداقات جديدة عبر موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي بفضل مكتبات في ولاية نيويورك تقدم دروساً لمساعدة المسنين في التعلم أو صقّل مهاراتهم لشبكة التواصل الاجتماعي.

وكانت كارول وايت (٦٩ عاما) لها حساب بالفعل في فيسبوك عندما التحقت بفصول «فيسبوك للكبار» في مكتبة سبايتن دايفل في



• حسن عبد الحميد

Hasanhamid2000@yahoo.com

ليس من تعريف محددا أستطاع تأطير (فعالية) انفعال الضحك،عير امتداد تأريخ البشرية ثمة تحليلات، لا تكاد أن تكون تخمينات، تحاول ن تلامس قشور الأسباب الكامنة وراء أهمية الضحك في حياننا،فهنالك من يرى فيه (حقد طبقي) تحتاجه طبقات المجتمع الفقيرة والمحرومة للنيل من الطبقات الغنية و(الفايخه)،أذ يتحول ذلك الحقد الى محاولات تعويض، يكون فيها الضحك (ملاذا أمنا) في تمرير الكثير من حالات الاحساس بوطاة تلك الفروق، ولتى قد تتخذ شكل الحسد في أحايين معينة،أو تتخذ شكل السـخرية في أُحايين أخرى،والسخرية هي جوهر عمليات الضحك، وما سيل النكات والتوريات و (الحسجة)-كما تسميها في اللغة العامية- الا شكل بليغ من اشكال دحر الظلم ومقاومة انظمة الستبداد عبر تأريخها الطويل،من خلال الطرفة والدعابة الماكرة و الدرامي و (الأبوذية) وباقى طواقم التعويضات المعنوية التي تمنح الانسان الراحة وتشفى غليلة من كل أعراض ونوبات ما يتعرض له من ظلم وحرمان وعدم تحقيق لابسط أمانيه المشروعة واحلامه المسفوحة على شـواطىء ذكريات شاخت وهرمت،دون أن يظفر بمسك أذيالها الا

ثمـة تعريف طريف يلخص الابتسـامة على انها(انحناءة تسـتقيم بها كل الأمور) نعم لكن هذا موضوع أخر تختلف فيه الابتسامة عن الضحك، كما تختلف النكتة عن فن (الكاريكتير) الذي ظهر في بدايات القرن العشرين، واصبح جزءا من سمات تعبير عصرنا الحالي، ذلك الفن الذي تنبأ له (سلفادور دالي)-قبل نصف قرن- أن يكون (فن المستقبلً، صدقت فعلت نبوءة (دالي) الرسام الأسباني بأطواره وأفكاره وموضوعاته السوريالية العجيبة-الغريبة، وليست(دالي) المطربـة العراقية بميوعة أغنيتها الشـهيرة (عوفني رحمه على أبيك..

يروي رسام الكاريكتير (جورج البهجوري) كيف وقف بالضد من موقف الرقابة بتحريمها القسري جراء- التأثير الديني- في مصر الستينات منع الفتيات المصريات من اظهار شعرهن، فقَّام برسم صديقـه العندليّـب الأسـمر (عبدالحليم حافـظ)- وهو يغنـي ويبكي مقطعا من أغنيته الرائقة (بتلوموني ليه) يقول فيه: (أسير الحبايب .. يا قلبى ذايب في موجة عبير ..والشعر الحرير.. عل الخدود يهفهف..و يرجع يطير)، الامر الذي حدا بالرقابة منع بث تلك الأغنية من الاذاعة والتلفزيون بالمرة، فأختلط الجد بالفكاهـة- هنا-ولكنها- لو تدرون-فكاهـة قاتمة، لم تزل جاحدة، فاقدة لشرعيـة فهم عقليـة وطبيعة التفكير العربي، الذي قال فيه ساخرا الشاعر السوري الراحل (محمد الماغوط):(يبدو أن تحرير العقل العربي،أصعب من تحرير فلسطين).! نعم فما أن نتقدم خطوة الى الآمام ،سرعان ما نعود الى الخلف

بألف خطوة، كما لو أننا لا يريد أن يعى ما يحصل في عالم الحرية الحرة والحقة،عبر خواص فهم نواحي التفكير الراقي وضرورات النقد النوعي وفق مقومات نوعية ذلك الضّحك الذي كان قد أطلق عليه عمنا (أفلاطون) بالضحك الضروري في سبيل الاستزادة من المعرفة،قبل مئات السنين من الان.

المعرفة، بوصفها - اليوم - اختصار لجوهر السلطة ذات الجودة العالية في محصلة سعيها الأمثل في أستخدام المعرفة، كقوة وثروة



كشـف عِلماء الانثروبولوجيا والمختصون بنظريــة التطور البشري عن سر بقى خفياً منذ ١,٧ ملايين عام، ومن شاِنه قلب نظريات التطور البشري التي وضع أساسـها تشـارلز داروين رأسـاً على عقب. وأثمرت أعمال التنقيب بـيَّن العامـين ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩ في كينيا، عن إيجاد ثلاثة أجـزاء من هيكل عظمي متحجر، وبانتهاء مقارنتها بما توافر من عظام متحجرة وجدت في المنطقة منّ سوع بس*ري* جدب ووجهه المسطح. يذكر أن علماء التطور البشري بينوا أن آخر ما وجدوه من عظام متحجرة تعود إلى نوع بشري ثالث كان يقطن في إفريقيا في مرحلة تاريخية ممتدة من ١,٧٧ إلى ١,٩٥ مليون عام، ليظهر بذلك نوع بشري مختلف عن النوعين المعروفين حتى الآن، واعتبرهما العلماء أصل البشرية جمعاء، حيث

يدعى النوع الأول «هوموايريكتوس» أي الإنسان الذي مشى على قدمين، والنوع

الثاني يدعى «هومو ايبيليس»، أما النوع الجديد فيدعى «رودو لفينزس».

سكرتارية التحرير

الاجتماعي. وخلال الدورة التي استمرت

٩٠ دقيقــة شرح جـوش ســول كبـير

امناء سبايتن دايفل ما هو فيسبوك

وكيفية بدء حساب على الموقع والتعامل

مع الإشعارات وتواتر الأخبار واليوميات



🖊 بغداد/ المستقبل العراقي

أعلنت دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة عن بدء التقديم لجائزة نازك الملائكة للإبداع الأدبي النسوي، في دورتها الخامسة. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المستقبل العراقي) نسخة منه يوم أمس إنها تستقبل المساهمات اعتبارا من ٣٠/ ٧ ولغايــة ١/ ١٠ / ٢٠١٢، على وفق شروط حددتها الوزارة، منها أن تكون المشاركة باللغة العربية الفصيحة، وأن تكون بنص واحد فقط ومجال واحد فقط.

يذكر أن جائزة نازك الملائكة هي للإبداع الأدبي النسوي في مجالات الشعر والقصة القصيرة والنقد الأدبي، وتنطَّلق الآنَ في دورتها



بإسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدنى، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة

وبين كتاب رسمى حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على المواققة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة .





تاتارستان الروسية على نهر فولتا

الشهير، حيث وقع معه في الأسر ٧٠

ممن صدقوه وسلمه بعضهم أولاده،

وأعمارهـم مـن عام إلى ١٧ سـنة، وهم

من عثروا عليهم ممنوعين من ضوء

الشمس منذ بداية العام ٢٠٠٠ تقريبا.

في الأسبوع الماضي تقريرا متلفزا عن

ساتاروف وطائفته، فقالت إنه لم يكن

يظهر إلا بعمامة خضراء، كإيحاء منه

وأعدت قناة «فيستي» الروسية

وقالت «فيستي» إن خبر «طائفة المؤمنين» كما سماها ساتاروف، هز وأسس ساتاروف طائفته في مدينة كازان، وهـي عاصمة جمهوريةً

مضجع سكان كازان البالغين مليون

و٥٠٠ ألَّف نسمة، ومعظمهم من وإنّ اكتشاف الطائفة الفريدة من نوعها تم صدفة حين كانت الشرطة تبحث عمن اغتالوا شخصية إسلامية بارزة في المدينة الشهر الماضي فعثروا على ما لم تصدقه أعينهم، وهم الأطفال والمراهقون المعزولون، ممن تم نقلهم إلى المستشفيات للمعالجة.أما المؤسس وأتباعه فأصبحوا وراء القضبان. وما زالت التحقيقات جارية مع ساتاروف الذى تعتقد شرطة المدينة بأنه أسس أيضًا فرقة اغتيالات لتحقيق هدفه بإعادة نظام الخلافة بدءا من أسفل

وبعده بدقائق انفجرت قنبلة ألقاها أحدهم على سيارة كانت تقل لدوف فايزوف، وهو المفتى نفسه.

الأرض، وبأنه وراء اغتيال فاليوللا

يعقوبوف، نائب مفتى تاتارستان

كما هناك اعتقاد تبحث الشرطة عن دليل يؤكده، وهو أن طائفة «المؤمنين» تحتفظ في أمكنة أخرى بأطفال تم خطفهم على مراحل خلال السنوات العشر الأخبرة، وعددهم يزيد عـن ٣٠ ممن أصبحت أعمارهم بين ١٥ و ١٨ سنة الآن.

المستقبل العراقي/ متابعة

ظهر إلى الوجود روسي أسس طائفة «إســلامية» فريدة مــن توعها على مبدأ لم يسبقه إليه سواه، وملخصه أنه إذا كأنت إقامة نظام الخلافة صعبة على الأرض «فلنعمل على إقامتها إذن تحت الأرض» فأقنع أتباعه بعزل أبنائهم عن العالم، ففعلواً وسلموه فلذات أكبادهم، فعزلهم في زنزانات طوال ١٠ سنوات، إلى أن وقع في قبضة الشرطة الروسية. ومن المعلومات التي ذكرت عن فايز

رحمان ساتاروف، البالغ من العمر

بأنه من الأشراف والمختارين. وذكرت أن الشرطة حين داهمت



٨٣ عاما، أنه كان يزعم بأن «المدد» الإلهى يأتيه عبر رؤيــة تحمله دائمــا على الشــعور بأنه رجل مميز ومختار، أو «نبي» عصري بعمامة خضراء.

موقعه حيث يقيم مع زوجاته عثرت على ٢٧ طفلا ومراهقا في زنزانات تحت الأرض يقيمون فيها ويتلقون عنه التعاليم بمعزل عن أي تأثير خارجي.

الكرادة داخل

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1053 البريد الالكتروني: info@almustakbalpaper.net



جريدة المستقبل العراقي

تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net

لاشتراك والإعلان 07709670606