



**بالوثائق والتفاصيل  
الكاملة.. المستقبل  
تفتح ملف مشروع شركة  
نوروز «التجسس على  
العراق» !!**

**العراقي**

**المستقبل**

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

الملك مع الوزراء كالأزواج  
المخدوعين مع نسايتهم  
لا يعرفون ما يجري

«فولتير»

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
علي الدراجي

Issue No (328) Thu 16 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

معمتدة في نقابة الصحفيين بالرقم ( 967 )

السنة الثانية العدد ( 328 ) الخميس 16 آب 2012

# مصدر دبلوماسي: الخطة كانت مجمدة.. والمتغير السوري أحيائها محاولة خليجية لعزل العراق عن محيطه العربي والإقليمي !!



**المستقبل العراقي/خاص**  
كشفت مصدر دبلوماسي عن «خطة جديدة لدول الخليج وتركيا ضد العراق»، لافتاً إلى أن الخطة «محاولة لعزل العراق عن محيطه الخارجي»، مبيناً أنها «ترمي للتركيز على الكرد كممثلين للعراق». وقال المصدر الذي فضل عدم الكشف عن هويته، لـ«المستقبل العراقي»، أن «دول تركيا والسعودية وقطر تحاول عزل العراق وتشن حرباً معلنة ضد رئيس الوزراء نوري المالكي»، مشيراً إلى أن «سياسة الحكومة تنحو إلى مسارات خاطئة في الرد على سياسته هذه الدول الثلاثة».

**روماني يهدد بالغاء الصفقة.. مقترح بوضعها في مخابئ تحت الارض  
واشنطن: رفضنا تدريب  
طيارين «شيعية» خشية  
تسليم الـ «F16» لايران !!**

4 ص

**العناصر الجديدة غير معروفة ودربت خارج البلاد**

**تغييرات أمنية واسعة لتحسين الحكومة  
وترصين الاستقرار**

**المستقبل العراقي/خاص**  
قال مصدر سياسي رفيع المستوى إن «تغييرات جديدة ستطول قيادات أمنية في وزارة الداخلية بعد أن جرى تبديل بعض القيادات قبل أيام»، لافتاً إلى أنه هذه التغييرات تأتي ضمن مخطط

لرئيس الوزراء نوري المالكي لتحسين الجبهة الداخلية للحكومة وترصين الجانب الأمني. وأوضح المصدر، لـ«المستقبل العراقي»، أن «وزارة الدفاع ستشهد تغييراً في مرافقها الأساسية»، لافتاً إلى وجود خطة «للاستعانة

**انتظروا مفاجأة المستقبل**

**مصدر لـ«المستقبل»: الاغتيالات تزداد بازدياد الأزمات.. الأمن النيابية: أعطوا الطحين للخباز !!**

3 ص

**سفراء يمددون.. وآخرون يتحصنون بقوى نافذة ويحولون سفاراتهم شركات قابضة !!**

4 ص

**مجلس البصرة: 86 مزرعة و206 منازل ضمت للكويت !!**

2 ص



**بغداد على موعد مع رئيس هيئة  
الأركان ليوم واحد وبسرية تامة**

2 ص

**عدت الأمر تلاعباً بالتشريعات.. وبأباً لطنع استقلالية الهيئات  
انتقادات دولية حادة لزيادة عدد أعضاء مجلس  
مفوضية الانتخابات**



**المستقبل العراقي/خاص**

الوقوع بالأخطاء وإيجاد الحلول الصحيحة لها، مبيناً أن «عملية زيادة أعضاء المفوضية لا تأتي لخدمة مصلحة البلد بقدر ما هي خدمة وترضية لمصالح فئوية حزبية سياسية». وأكد سياسيون أن «هذه التلاعبات التشريعية لا تتم عن وعي تشريعي»، مشيرين إلى أنها «أقرب للفوضى التشريعية التي ستعود بنتائج سلبية جداً على عمل الهيئات المستقلة»، عازين ذلك إلى أنها «حافلة بالأخطاء التشريعية».

وجهت منظمات دولية انتقادات حادة للعراق بسبب قرار زيادة أعضاء المفوضية العليا للانتخابات عادة هذا الأمر التفافاً على الدستور. وقال خبير دولي أن «زيادة أعضاء المفوضية العليا للانتخابات بحاجة إلى تعديل دستوري»، مندداً بال«التصرف بالقوانين المقررة والنافذة من قبل الكتل البرلمانية»، مضيفاً أنه «كان الأولى بالحكومة الاستعانة بخبراء القانون من أجل تلافي

**حملة تطهير نوعية لعملاء «القاعدة» في الأجهزة الأمنية**



**المستقبل العراقي/خاص**

بعد أن نشرت «المستقبل العراقي» منذ مدة معلومات عن اختراق تنظيم «القاعدة» للأجهزة الأمنية، أمر رئيس الوزراء نوري المالكي بتنفيذ خطة لكشف عناصر القاعدة والمندسين في الأجهزة الأمنية. وقال مصدر أمني لـ«المستقبل العراقي» أن «الأجهزة الأمنية حققت إنجازاً مهماً بكشف شبكة من المندسين في الأجهزة الأمنية»، لافتاً إلى أن هؤلاء يعملون ويقدمون معلومات للقاعدة وحزب البعث المحظور، مبيناً أن «عمليات التفتيش والتحصن ما تزال فاعلة للكشف عن بقية مكونات تلك الشبكة التي تسهل عمل الإرهاب في البلد»، على حد قوله.

**عرض خدماته لمساعدة الأسد.. وناور مع أنقرة لضمان الولاء**

**الهاشمي يطلب «الصفح» من طهران !!**

مبيناً أنه «قدم معلومات أيضاً عن تحركات تركيا إزاء الأزمة السورية مقابل أن تستضيفه إيران». وأوضح المصدر أن «الهاشمي طلب من إيران أن تؤمن له الطريق نحو بغداد»، مشيراً إلى أنه «قدم تعهداً بأن لا يحيد عن طريق السياسة الإيرانية» على حد المصدر. واستدرك بالقول أن «القنصلية الإيرانية في قبرص تملك معلومات موثقة عن زيارة الهاشمي وعن العرض الذي قدمه»، ونقل

**المستقبل العراقي/خاص**  
قال مصدر دبلوماسي رفيع المستوى في قبرص إن نائب رئيس الجمهورية المطلوب للقضاء بتهم تتعلق بالإرهاب طارق الهاشمي «اتصل بالقنصل الإيراني في تركيا محاولاً تأمين فرصة لزيارة له إلى إيران قبيل العيد». وأضاف المصدر، الذي فضل عدم ذكر اسمه، لـ«المستقبل العراقي» أن «الهاشمي عرض خدماته لمساعدة نظام الرئيس السوري بشار الأسد».



ما غزي قوم في عقر دارهم إلا ذلوا..

## عن "فيديو" القتل البارد لجنودنا في ديالى



كاريكاتير

فؤاد حسين

في الحقيقة "ضعفنا الأمني" و "هواننا على الإرهابيين"، ونحن نمك السلاح والعتاد والقوة ونحمي جنودنا بالصبات وأجهزة السونار والكرفانات المكيفة بل لم افطر كما ينبغي للصائم ان يبل ريقه من ظمأ الصوم من وجع الإهانة، وعشت الليلة البارحة وأنا أقلب أمرنا الصعب المستصعب وإسال نفسي: كيف جرى الأمر وهل يمكن ان يحدث هذا بعد تسع سنوات من وجود قوة حقيقية في الشارع وجيش يعد الآن إعدادا ممتازا في العقيدة العسكرية وفي مواجهة التحديات المختلفة التي يواجهها العراق وتجربته الوطنية؟! إذا كنا كذلك بعد تسع سنوات كيف يمكن مواجهة الأخطار والأقوى والأشرس حيث كثاب الذابحين على الأبواب مضافا إليها جيوش تركية تتحرش وتهديدات باختراق السيادة الوطنية تتقدم نحونا زاحفة وهي تحمل على أكتافها كراهية ١٤ قرنا من الطائفية والقتل على الهوية؟! ما حدث خطأ أمني يتحمله الضابط المسؤول وأمر اللواء والفوج والفرقة ورئيس غرفة العمليات العسكرية في ديالى ولا تبرير في التقاعس وتنظير ومن يحيل المسألة إلى تقاعس الجنود يحيل نفسه إلى المحكمة العسكرية والقضاء الحكومي المسؤول بتهمة غياب الحزم المفترض والمتابعة المستمرة لنقاط التفشيش والسيطرات العسكرية المنتشرة على الطرق الداخلية والخارجية.. هنا أسأل:

التحليل السياسي / غانم عربي

كيف يمكن تصديق ما حدث بإحدى نقاط السيطرة التابعة للجيش العراقي في ديالى قبل مدة حين ظهر ثلاثة من الإرهابيين "غير ملثمين هذه المرة" وهم يترجلون من سيارتهم ويقتلون بدم بارد ومسدسات كاتمة للصوت مجموعة من العسكريين التابعين للجيش العراقي من دون ضجة وعلى وقع التكبيرات "الله واكبر" ودم يسبح بلا رقيب او حسيب؟! الشريط تم تسريبه من قبل الخلية الإرهابية القاتلة، وللتسريب أهداف منها أنهم يظهرن لنا وللأجهزة الأمنية وللجيش العراقي ولكل مسؤول ونايب وقيادي في حزب وزعيم كتلة ورجل امنهم موجودون في الساحة العراقية وقادرون على اصطيد فرائسهم من أبناء القوات المسلحة ببرودة أعصاب، والجنود نائمون بفانيلاتهم وقمصان الاستراحة في الكرفانات المبردة، والمؤلم الذي يوجع بقوة إن هؤلاء القتلة السفاحين ذبحوا إخوة لنا كما ظهر في الشريط، فيما كان هنالك جندي على مرتفع خرساني داخل النقطة العسكرية يراقب، وهو مدجج بالسلاح وينظر لمشهد أصدقائه وهم يقتلون، كما لو انه ينظر لمشهد ترايدي في تلفزيون محلي! لم اسم البارحة وأنا أعيد مشاهدة الشريط مرات ومرات.. كنت استعيد

يطالبنا بالحزم وربنا يأمرنا بقتالهم وتطهير الأرض من رجسهم بقوله "قاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله".

الاستخباري فهم "جبناء" لا يجيدون لعبة الموت إلا وقت الظهيرة أو أثناء تناول منتسبينا إبطارهم كما حدث قبل عدة أيام أطراف بغداد.. إن شعبنا

تقرير ملفاتهم الجرمية إلى منصة لاستهداف مديريات مكافحة الإرهاب وسجون وزارة العدل! اضربوا بيد من حديد لكي يروا بأسنا وشدتنا وجهنا

مثلما ينبغي ان يسرع القضاء العراقي البت في أحكام الإعدام بحق العتاة والمجرمين حتى لا يتحولوا بسبب إيقاف الأحكام أو التأخر في

## زيارة مرتقبة لأرفع مسؤول اميركي منذ الانسحاب بغداد على موعد مع رئيس هيئة الأركان ليوم واحد وبسرية تامة

والخارجية، التي تواجه الحكومة العراقية، وسبل التعاون في تدليلها". يذكر أن هناك ما يقارب الـ ٣٠٠ جندي اميركي في العراق مهماتهم، تتمحور حول تدريب القوات العراقية، وتوفير الأمن السفارة وموظفيها. وبخصوص تنامي الدور الإيراني في العراق عقب انسحاب القوات الاميركية، تحدث لـإبان قائلا "إننا نشعر بالقلق إزاء النفوذ الإيراني المتزايد في جميع أنحاء الشرق الأوسط"، مشيراً إلى أن "العقوبات التي سنت مؤخراً هدفها الحد من دور إيران في سوريا وفي أماكن أخرى في الشرق الأوسط". وأضاف العقيد لابان أن "حكومة الولايات المتحدة تواصل تقديم الدعم إلى العراق، بناءً على طلب من بغداد، وفي الحدود القانونية المخصصة للبعثة".

والزيارة التي يقوم بها ديمبسي هي الزيارة الأرفع التي يقوم بها مسؤول اميركي عقب انسحاب القوات من هناك. وذكر المتحدث الرسمي باسم البنتاغون ديف لابان أنه "من المتوقع أن يناقش رئيس هيئة الأركان التحديات الأمنية الداخلية".

سيزور العراق نهاية الشهر الحالي أرفع مسؤول في البنتاغون لمتابعة الأوضاع، وللتباحث مع الأطراف السياسية حول آخر التطورات، التي يبدو أنها تزداد توتراً عقب انسحاب القوات الاميركية من العراق العام الماضي. رئيس هيئة الأركان في البنتاغون جين مارتين ديمبسي، سيمكث في بغداد لمدة يوم واحد، حيث أنه من المتوقع أن يلتقي مسؤولين في السفارة الاميركية، إضافة إلى عدد من القادة السياسيين العراقيين، بغية متابعة تنفيذ ومراحل المشاريع في الاميركية في إعادة بناء العراق،

قسماً من هذه الأسلحة تهرب إلى سوريا". وأضاف الزاملي أن "لدينا معلومات تؤكد هناك دولة من دول الجوار تدفع أموالاً كبيرة من أجل شراء هذه الأسلحة حيث وصلت مبالغ خيالية لهذه الأسلحة". داعياً الأجهزة الأمنية إلى "البقظة والحذر ومتابعة تهريب تلك الأسلحة".

عن الواشنطن تايمز



## الأمن النيابية: دولة جارة تدعم جمع أسلحة من العراق وتهريبها لسوريا

تمويل تلك العملية، دعا الأجهزة الأمنية إلى "البقظة والحذر" لإحياء هذا المخاطر. وقال الزاملي في تصريح صحفي أمس إن "هناك حركة منتظمة لجمع الأسلحة في جنوب ووسط العراق ومن بغداد ونقلها إلى مناطق في إقليم كردستان ومحافظات ديالى والأنبار وصلاح الدين"، مبيناً أن

بغداد / المستقبل العراقي

كشف عضو لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب حاكم الزاملي، الأربعاء، عن وجود حركة منتظمة لجمع أسلحة خفيفة ومتوسطة من وسط وجنوب العراق لتهريبها إلى سوريا، وفي حين انهم دولة مجاورة

## نائب يطالب الحكومة بإلغاء عقود التسليح مع الجانب الأميركي

ان "الجانب الأميركي لم يف بالوعود التي قطعها مع العراق في تجهيزه بالأسلحة والطائرات التي طال على أمدها فترة طويلة". ودعا الحكومة العراقية إلى إبرام عقود وصفقات الأسلحة مع الجانب الروسي او تجديد العقود السابقة أو إبرام اتفاقيات جديدة مع دول أخرى. وكانت وزارة الدفاع

طالب النائب المستقل كاظم الصيادي الحكومة بإلغاء عقود التسليح التي أبرمتها مع الجانب الأميركي وإبرام عقود أسلحة جديدة لتجهيز القوات العراقية مع دول أخرى. وقال الصيادي في بيان له أمس

بغداد / المستقبل العراقي

## الحكومة تنتظر رد الأمم المتحدة بشأن مهلة "أشرف"

الحكومة العراقية حالياً بانتظار رد الأمم المتحدة بشأن المهلة الجديدة التي حددتها لسانكا مخيم أشرف بعد عيد الفطر المبارك، مشيراً إلى أن الحكومة العراقية عازمة على إخراج سكان مسكان مخيم أشرف من العراق.

بغداد / المستقبل العراقي

## الموسوي ينفي وصف المالكي لقمة مكة بـ"قمة الإرهاب"

نفي المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء علي الموسوي ما تناقلته وسائل الإعلام نقلاً عن وكالة "مهرا" الإيرانية بشأن وصف رئيس الوزراء نوري المالكي لقمة مكة بـ"قمة الإرهاب". وقال الموسوي في بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء نقلته وكالة أنباء "مهرا" الإيرانية من تصريحات بشأن المؤتمر الإسلامي في مكة المكرمة ونسبتها إلى دولة رئيس الوزراء هي تصريحات عارية عن الصحة تماماً، ولم تحدث مثل هذه الدعوة إطلاقاً، فضلاً عما حصل خلالها من تصريحات مزعومة ضد وأضاف "إننا ننفي فيه مثل جملة وتفصيلاً في ملاحقة غيرها ممن الخبير". وأوضح ان "موقف العراق تشجيع الحلول الشعوب أهدافها فيها الشعب السوري العنف والقتل كاستلوب لأنه سيؤدي في النهاية إلى الدمار وليس إلى التغيير المطلوب". وكانت بعض وسائل الإعلام نقلت تصريحات نسبت لرئيس الوزراء نوري المالكي وصف فيها القمة الإسلامية التي انعقدت يوم أمس الأول في مكة المكرمة بـ"قمة الإرهاب على العراق والدول العربية المظلومة".

بغداد / المستقبل العراقي

## مواطنو ام قصر وصفوان يطالبون باعادة اراضي اقتطعتها الكويت او تعويضهم مجلس البصرة: 86 مزرعة و206 منازل ودور القاعدة البحرية ضمت جزافاً !!

مزارع.. اثنين منهن ضمت الى داخل الحدود الكويتية والمزرعة الثالثة موجودة مثل ما تشرف بالتصوير. هذه المزرعة بعدين لما اجت الأمم المتحدة رسمت الحدود.. هذه أذوها وانضمت لترسيم الحدود سنة ١٩٩٢. بالطبع تطالب بالموسم الزراعية خلال ١٩ سنة خسرتها ونطالب بالآبار". وذكر الأهالي أن نحو ٨٥ مزرعة كانوا يملكونها صارت حالياً في أرض الكويت أو في المنطقة العازلة. وكانت أوامر قد صدرت لعشرات العائلات العراقية التي تعيش بالقرب من خط الحدود بالرحيل من المنطقة

بغداد / المستقبل العراقي

بغداد / المستقبل العراقي



عن الواشنطن تايمز

# تخصيص 36 مليار دينار لإقراض الفلاحين والمزارعين

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الزراعة، عن موافقتها منح الفلاحين والمزارعين قروض جديدة تتجاوز الـ 36 مليار دينار عراقي، مبنية أنها مستمرة بإنجاز معاملات القروض ضمن المبادرة الزراعية للحكومة لتطوير الواقع الزراعي في البلاد. وقال الوزارة في بيان أصدرته إن مجلس إدارة صناديق الإقراض التخصيصية في الوزارة أقر 688 معاملة بمبالغ مقدارها 36,074,834 مليار دينار. ونقل البيان عن الوكيل الإداري والمالي للوزارة وعضو إدارة صناديق الإقراض التخصيصية ورئيس لجنة الإقراض، غازي راضي العبودي، قوله إن المبالغ المقررة "تمثل الأغراض التي أوصت بها لجنة الإقراض في الوزارة وصلاحيات المدير العام للمصرف الزراعي التعاوني"، مشيراً إلى أن هذه القروض "توزعت على صناديق تنمية الثروة الحيوانية بواقع 109 معاملة بمبالغ مقدارها 3,453,224 مليارات دينار وصغار الفلاحين بواقع 171 معاملة بمبالغ مقدارها 6,164,340 مليارات دينار والمكننة ومشاريح الري بواقع 359 معاملة بمبالغ مقدارها 16,602,481 مليار دينار". وتابع أن صندوق تنمية النخيل "تضمن تمشية 22 معاملة بمبالغ مقدارها 988,684 مليون دينار وصندوق تنمية المشاريح الاستثمارية الكبرى بواقع 17 معاملة بمبالغ مقدارها 9,366 مليارات دينار". لافتاً إلى أن الوزارة "مستمرة بإنجاز معاملات القروض ضمن المبادرة الزراعية للحكومة العراقية من أجل تطوير الواقع الزراعي في العراق وإن الإقراض شمل معظم المجالات الزراعية النباتية والحيوانية"، بحسب البيان.



AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI  
صحيفة يومية سياسية مستقلة

Issue No (328) Thu 16 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (328) الخميس 16 آب 2012

## عودة مسلسل الكواتم.. أنباء عن هجمات ضد نقاط تفتيش تزامناً مع خطة العيد

# مصدر لـ المستقبل: الإغتيالات تزداد بازدياد الأزمات.. الأمن النيابية: أعطوا الطحين للخباز !!



المشروعة أو العجلات المفخخة أو العبوات الناسفة أو غيرها من الأدوات المهيأة لتنفيذ عمليات إرهابية. كما انتقد ظاهرة عدم تدخل عناصر الشرطة في حال وقوع خرق أمني بالقرب منها. وقال إن «الطامة الكبرى هو إن عناصر السيطرة لا يتدخلون في أي خرق أمني حتى لو وقع على مسافة خمسة أمتار فقط من سيطرتهم، بحجة إن هذه المنطقة تقع خارج نطاق واجبه». من جهته، قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، النائب عن القائمة العراقية مظهر الجنابي في تصريح خص به «المستقبل العراقي» إن «الطحين يجب أن يعطى للخبازة»، في إشارة منه الى ضرورة الاعتماد على العناصر الأمنية الكفوءة واستبعاد العناصر التي تمنح ولاءاتها لأحزاب وجهات سياسية. وقال الجنابي إن لجنة الأمن والدفاع جزء من مجلس النواب الذي يمثل جهة رقابية، مشيراً إلى أن اللوم في هذه الخروقات يقع على عاتق السلطة التنفيذية. وأكد إن على رئيس الوزراء أن يعيد النظر في القيادات الأمنية بكونه القائد العام للقوات المسلحة، منتقداً حدوث كل هذه الخروقات فيما القادة الأمنيون ما زالوا ماكثين في مناصبهم وكان شيئاً لم يحدث.

المستقبل العراقي/خاص

رسمت سلسلة اغتيالات بالأسلحة الكامنة للصوت خلال اليومين الماضيين عدداً من علامات الاستفهام بشأن الخطة الأمنية «المحكمة» التي وضعتها الحكومة تحسباً لوقوع هجمات إرهابية خلال أيام عيد الفطر الذي يحل الأسبوع المقبل. وعلمت «المستقبل العراقي» من مصادر الجيش والشرطة، فيما يشعر الكثير من المواطنين بالقلق إزاء خروقات متوقعة مشابهة لتلك التي وقعت قبل أيام، والتي كان أبرزها محاولة اقتحام مبنى مديرية مكافحة الإرهاب، إضافة الى سلسلة تفجيرات أخرى. وفي الوقت الذي تصر فيه الجهات المعنية على اتباع أسلوب إغلاق الشوارع وتكثيف الانتشار الأمني وزيادة عدد السيطرات، ترى جهات أخرى، من بينها أمنية، إن إجراءات من هذا القبيل لا يمكن أن تسهم في استئجاب الوضع الأمني في مقابل عدم توفر المعلومة الاستخباراتية المهمة وتنفيذ العمليات الاستباقية واستثمار العناصر الكفوءة في ملاحقة المنفذين لتلك الهجمات. وقال مصدر أمني رفض الكشف عن اسمه لـ «المستقبل العراقي» إن استهداف العسكريين أمر ليس بالجديد، لافتاً إلى أنه يتصاعد طردياً مع تصاعد الأزمات السياسية في البلاد. وأشار المصدر إلى إن عمليات الاغتيال بالأسلحة الكامنة غالباً ما تستهدف ضباط وزارة الداخلية، ولا تستهدف ضباط وزارة الدفاع «إلا ما ندر» بحسب قوله. وأرجع السبب في ذلك إلى أن السيارات الشخصية التي تمنحها الداخلية لضباطها دائماً ما تكون «مميزة» في الشارع ويسهل مراقبتها وتعقبها، الأمر الذي يجعل عملية استهدافهم بالغة السهولة. وقلل المصدر من جدوى الخطة الأمنية التي فرضتها الحكومة تزامناً مع اقتراب حلول عيد الفطر. وقال إن السيطرات الموجودة في الشارع لا يمكنها إحكام قبضتها على الأسلحة غير

## بغداد تغلق ممثلية كردستان

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت ممثلية إقليم كردستان في بغداد أمس عن تلقيها كتاباً من الأمانة العامة لمجلس الوزراء يفيد بإغلاق المكتب من دون بيان الأسباب. وقال صلاح الدلوي، مدير مكتب مسؤول الممثلة، في تصريح صحفي: «تلقينا كتاباً من الأمانة العامة لمجلس الوزراء معنون بإغلاق مكتب ممثلية إقليم كردستان ببغداد». وأضاف أن «الكتاب لم يحمل أي تفاصيل أو أسباب القرار». وأشار الدلوي إلى أن «مسؤول الممثلة محمد إحسان موجود حالياً في أربيل لمناقشة القرار مع القيادة الكردية». وافتتح مكتب ممثلية حكومة إقليم كردستان في بغداد في 2006 بعد زيارة قام بها رئيس الحكومة نوري المالكي إلى الإقليم والاتفاق أن تكون مهام المكتب لتنسيق العمل بين الطرفين.

## العراق يرفض منح تأشيرة الدخول

### لزعيم حزب تركي

بغداد / المستقبل العراقي

قالت مصادر إعلامية تركية أمس أن الحكومة العراقية رفضت منح رئيس حزب الحركة القومية «المتشددة» والوفد المرافق له تأشيرة الدخول إلى العراق. وذكر موقع (Ahaber) التركي الإخباري أن زعيم الحزب دولت باهجلي الذي كان يخطط لزيارة كركوك في عيد الفطر المقبل راجع وزارة الخارجية العراقية للحصول على تأشيرة الدخول للتوجه إلى كركوك عبر الموصل تقادياً من ختم جوازته بختم إقليم كردستان العراق. وقال الموقع أن وزارة الخارجية رفضت طلب باهجلي والوفد المرافق من دون ذكر الأسباب. وكان من المقرر أن يقوم باهجلي بزيارة مدينة كركوك في عيد الفطر وأداء صلاة العيد فيها.



## بعد العيد.. مرشحو «الأمنية» امام «النواب»

بغداد / المستقبل العراقي

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد السلام المالكي في بيان صحفي أمس الأربعاء أن «أسماء الوزراء الأمنيين لشغل وزارتي الداخلية والدفاع ستصل إلى البرلمان بعد عطلة العيد وذلك ضمن خطة الإصلاحات التي تبناها التحالف الوطني لتجاوز الأزمة السياسية الحالية». وأضاف أن «هذه الخطوة ستتمثل مرتكزا مهما لتقريب الكتل السياسية وتحقيق التوافق التي يسعى التحالف الوطني لترسيخها ضمن أهم مبادئ ورقة الإصلاح السياسي وهي باب من أبواب الحلول التي تضمنتها ورقة الإصلاح السياسي». وأكد أن «هذا التحرك بإرسال الأسماء هو دليل على جدية التحالف الوطني والحكومة في تحقيق إصلاحات شاملة لكافة جوانب العملية السياسية»، مؤكداً «أن وثيقة الإصلاح ستكون ميثاق شرف للجميع يلتزم به وعلى الكتل السياسية المبادرة بالتعاون مع التحالف الوطني في سبيل إنجاحه».

## مجلسها يقرر استقدام ممرضات اجنبيات بعد العزوف عن مهنة التمريض

# البصرة «منكوبة» اجتماعياً.. مدينة يقتلها الحزن ويافطات الموت والصور والشعارات

المستقبل العراقي/كُتِب المراقب السياسي

عناوين الصوت أكثر من عناوين الحياة، هذا ما يشاهده راكب السيارة المتجول في شوارع وأسواق البصرة في كل منطقة تقريبا، ولا على التعيين، وسط المدينة أو في أطرافها، ثمة يافطات تقول: «تتعى عشيرة... فقيدنا الراحل... إنا إلى الله وإنا إليه راجعون» أو «كلى نفس ذائقة الموت» أو «أين قاطع جبال الكذب» إلى جانب المئات من يافطات العاشوراء التي ما زالت تقول: «موكب عزاء الـ أو تقيم الجمعية الـ... مجلس عزاء بمناسبة استشهاده، بمناسبة مقتل، بمناسبة رحيل، وبمناسبة وفاة وبحسب رواية فلان وحين تنتهي من سلسلة المجالس والمواعب تلاقيك يافطات خط عليها عبارات مثل: «مكتب إغاثة ومساعدة الأيتام، أو لجنة متضخري النظام السابق، أو مؤسسة الشهداء، ويقدم الحزب الفلاني مائدة إفطار للأرامل والمطلقات في البصرة بمناسبة استشهاده الإمام... وعلى جدران المدارس المنتشرة على طريق أبي الخصب - البصرة تقرأ آيات وأحاديث تقول على سبيل المثال الآية الكريمة: «...» ماسلككم في سقر، قالوا لك من المصلين»، أو الحديث: «ما من إمراة تعطرت وخرجت من بيتها إلا ولعننها الملائكة حتى ترجع»، أو «بين العبد ورببه ترك الصلاة»، والعشرات من الأحاديث الصحيحة وغير الصحيحة كلها تتوعد الطالب عند مدخل المدرسة.



مكبرات مجالس العزاء فهي التي تنزع القلب من بين الضلوع، ولن تسمع من مسجلات السيارات وسائقي السوتوتات والدرجات النارية وباعة الخردوات والبضائع والبقالين والقصابين وباعة الملابس سوى أناشيد اللطم والنواح والتشفي في مناسبة دينية أو غير مناسبة، وفي أكثر من تقاطع وبالقرب من نقاط التفتيش هناك إعلان كبير جدا مصور لمجموعة من المجرمين الهاربين، ذوي اللحي الكثة، ملامحهم قاسية، مخيفة، متجهمة يقول «بلغ عن هؤلاء المجرمين»، وتكاد عبارات مثل «العلاج في الهند»، أو صورة لرئيس الوزراء نوري المالكي وهو يوقع قرار إعدام صدام

شيء، الخطباء في رمضان والعاشوراء كلهم يجمعون على تأسيس ثقافة الحزن والنواح والطمم، ليس فيهم من يفتح نافذة للفرح، وفيما تغيب المؤسسة الحكومية عن ذلك تماما، أو أنها تخطط له من حيث تعلم أو لا تعلم، وهذه مشكلة أخرى مضافة، ستكون الدولة أو كانت مشلولة تماما. كنت قد زرت طهران قبل نحو من ستة، وقد فوجئت بموظفات الخطوط الجوية هناك، شبابت بعمر الورود، مجتهدات في تلبية حاجة المسافرين، مبتسمات، غير وجلات من الغريب، تعلق وجوهن حصل من شعر أشقر منسدل على الصدغين فتذكرت موظفات السكك الحديد في البصرة. لكن الذي حزنني على كتابة المادة المؤلمة هذه، هو دعوة رئاسة مجلس محافظة البصرة لاستقدام كواد طبية «ممرضات وموظفات خدمة صحية اجنبيات»، من خارج العراق، وهناك تقارير تفيد بانحسار كبير في عدد المتقدمات من الطالبات للدراسة في إعداديات التمريض في العراق لأسباب اجتماعية ودينية، ولا وجود لطالبات يتقدمن للدراسة في معاهد السياحة والفندقة، من يشاهد مضيقنا في الخطوط الجوية العراقية أو يدخل مؤسسات مثل المالية والتقاعد والعدل والتربية والصحة يقول أن العراقيين شعب آيل للنفاس، جداننا من بعلمن هناك، فهن مجلببات بالسواد، قلت حركتهن، وعتقت أحاديثهن بعد أن امتلأن لحما وشحما، هل نحن شعب يعيش خارج الزمن؟ أم ماذا؟ قد يأتي يوم لا نجد فيه من يعمل في مهن اليوم، لا من البنين ولا من البنات، وقد يكون التعليم حكرا على البنين بعد تزايد عدد الأميين بين الشباب، ثقافة مجتمعنا لا تحرض على العمل، لا تدعو للحياة، النواح والطمم ومواعب العزاء والموت، والأخرة وعذاب القبر بضاعتنا للأجيال القادمة، ولنا موعد مؤجل دائما مع الفرح، أو الفرح ليس مهنتي كما يقول محمد الماغوط.

## خارجية هوشيار.. في كتاب لا يضل ولا ينسى

سفراء يمددون.. وآخرون يتحصنون بقوى نافذة  
ويحولون سفاراتهم شركات قابضة!

## الحلقة الخامسة

ويبقى نظرائهم الذين من المفترض ان يتحققوا بمراكز عملهم في ديوان الوزارة "يشربون الجاي" ويتحدثون بأسباب عن احوال العملية السياسية وتأثيرات ارتفاع الاسعار في رمضان الحالي قياسا لانخفاضها في رمضان الماضي؟!.. اعرف ان ليس كل الاشياء بيدك.. لك الله ياوزير الخارجية!.

السفير الاول..! مشكلة المشكلات في التعيينات هي المحاصصة التي اقبلت بها الدولة العراقية، ولولاها لما استتاع سفير من سفراء العراق ان يفلت من العقاب او المسائلة او العودة الاجبارية التي يفرضها القانون عليه الى الخارجية العراقية.. ما يجري ان غلب التيارات السياسية التي تتحدث عن النزاهة واحترام الدولة والعمل بالقانون تشغل لاحزابها في السر والعلانية وتموت وتستقتل على حصصها حين تأتي لحظة المطالبات الشخصية عن حق في سفارة هنا وحق اخر سكرتير اول في سفارة هناك.. في دولة خليجية يامعالي الوزير هناك سفير امضى مدته ويجرف الان من جرف غيره منذ 3 سنوات ايضا ولاحد يحاسبه او يعاتبه بسبب المحاصصة او التمديد او باستعمال عامل النفوذ السياسي.. هذا السفير

المعلومة التي نكشفها ان الاخ السفير انتهت مدة عمله منذ 2 سنوات ويفرض ان يعود وفي كل مرة يعلو فيها الحديث عن عودته في الخارجية يقوم بحركة لولبية في الوزارة ومجلس الوزراء ويقاضى الجميع بورود امر بالتمديد لسعادته في اليوم التالي ستة اشهر اخرى.. وبسبب نفوذ بعض السفراء عند جهاتهم السياسية ونفوذ جهاتهم لدى محاور النفوذ الاولى، ان الوزير زيباري يواجه حرجا كبيرا لدى السفراء الموجودين في ديوان الوزارة ولم يتسلموا مهامهم الدبلوماسية في تلك البلدان، وفي اليوم الذي تنتهي تلك الظاهرة السيئة في الوزارة ستنتهي من ظاهرة السفير "العاصي" والآخر الذي يعاني "ياكل" بنفسه، بسبب تمتع السفير وتشويهه ولا يوجد شيء من هذا على ارض الواقع!.

تشكلت لجنة تحقيقية قبل مدة، وزالت تشتمل على خلفية ورود معلومات من السفارة العراقية والسفير "المعاند" ليحل محله في تلك الدولة الإقليمية المجاورة ان الاخ السفير الاول اعتاد منذ زمن طويل على العيش في هذه الدولة الإقليمية ولديه صلات وعلاقات وطيدة واصيلة ونافذة برؤساء أجهزة ومراكز سياسية وروحية كبيرة في البلد ولا يريد ان يخسر كل تلك الامتيازات "كرمال" عودة باسطة للوزارة في بغداد.. الاكثر ادعاشا في الامر.. ان الاخ السفير معروض عليه "في اطار المحاصصة السياسية" منصب وكيل وزارة، ولكنه رفض وفضل البقاء في الجوار على العودة "وكيلا" لان الجوار مريح والاجواء "الطيفة" والاهم ان "العائلة" مرتاحة وهانئة وتعيش بسلام بعيدا عن صخب المفخخات والاحزمة الناسفة وبلاوي الكواتم!.

العراقية لكي لا يعود الى مكانه في السفارة الذي ينتظر دوره بعد اكمال السفير "المعاند" ليحل محله في تلك الدولة الإقليمية المجاورة ان الاخ السفير الاول اعتاد منذ زمن طويل على العيش في هذه الدولة الإقليمية ولديه صلات وعلاقات وطيدة واصيلة ونافذة برؤساء أجهزة ومراكز سياسية وروحية كبيرة في البلد ولا يريد ان يخسر كل تلك الامتيازات "كرمال" عودة باسطة للوزارة في بغداد.. الاكثر ادعاشا في الامر.. ان الاخ السفير معروض عليه "في اطار المحاصصة السياسية" منصب وكيل وزارة، ولكنه رفض وفضل البقاء في الجوار على العودة "وكيلا" لان الجوار مريح والاجواء "الطيفة" والاهم ان "العائلة" مرتاحة وهانئة وتعيش بسلام بعيدا عن صخب المفخخات والاحزمة الناسفة وبلاوي الكواتم!.

## المستقبل العراقي/ خاص

لا اعرف سر التمديد الذي يسعى اليه اغلب سفراء العراق في الخارج سوى كونه سنة سنه سنه البعض في البداية، وسار عليها من اتوا بعدهم، ورغم وجود حديث نبوي شريف في اطار العمل بسنة التمديد يؤكد ان "من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه انمها واتم من عمل بها الى يوم القيامة"، ويبدو ان عددا لاباس به من سفراء العراق في الجوار الاقليمي "اعرف اسمائهم واحدا واحدا" مشمولين بالجانب السلبي من الحديث النبوي الشريف!.

## رومني يهدد بالغاء الصفقة.. مقترح بوضعها في مخابئ تحت الارض

## واشنطن ابغت المالكي رفضها تدريب طيارين «شيعية» خشية تسليم الـ «F16» لايران

أجريت اتصالات مع أعضاء في الكونغرس الأمريكي وطلب منهم تجميد صفقة الطائرات الأميركية الموقعة بين بغداد وواشنطن والتي تسمح بتسليم الحكومة العراقية 36 طائرة مقاتلة من هذا الطراز على دفعات.

من جهته، قال النائب في التحالف عن التحالف الوطني قاسم الأعرجي، إن واشنطن ابغت المالكي انها لا تستطيع تدريب طيارين عراقيين تابعين للتحالف الوطني لخشيتهما أن يكونوا من المتشددين المواليين لإيران ما يعرض طائرات اف 16 الأميركية إلى احتمال تهريبها إلى قواعد جوية إيرانية. وأضاف أن حكومة المالكي ترفض الموقف الأميركي ولن ترضخ له لأنه مخالف للدستور، كاشفاً أن المالكي يفكر بشكل جدي في التخلي عن الصفقة اذا بقيت واشنطن على موقفها، مشيراً إلى توجه جدي لخيار شراء طائرات مقاتلة من روسيا، ورحبت عن مصادر في الجيش العراقي قولها إن الموقف الأميركي لا يشمل حظر تدريب طيارين عراقيين فحسب بل يتعداه الى بعض التفاصيل الفنية المهمة منها يريد الجانب الأميركي وضع طائرات اف 16 في حال وصولها الى العراق في مخابئ سرية لا يعلم بها الا المعنويون، كما اشترطت البناتاغون اختيار مفاتيح "كودات" خاصة لتشغيل الطائرات لا يعلم بها الا الطيار المعني بقيادة الطائرة خشية أن يقوم متشددون موالون لإيران بإخراجها من مخابئها والإقلاع بها الى اقرب القواعد الجوية الإيرانية على الحدود مع العراق. في سياق متصل، قال مقربون من علاوي إن الرئيس الأميركي باراك اوباما وصل الى قنعة بان تسليم الدفعة الأولى من طائرات اف 16 ستخضع للمراجعة في حال اعادة انتخابه لرئاسة الولايات المتحدة، كما ان مسؤولين في الحزب الجمهوري أكدوا ان فوز مرشحهم ميت رومني معناه أن الصفقة ستغفى طالما ان المالكي موجود على رأس السلطة لأنه حليف مهم للنظامين الإيراني والسوري.



واشنطن تريد وضع الـ اف 16 في حال وصولها الى العراق بمخابئ سرية، كما اشترطت البناتاغون اختيار مفاتيح «كودات» خاصة لتشغيل الطائرات

مقربيه انه بمجرد وصول طائرات اف 16 الأميركية فإن التعامل مع إقليم كردستان سيكون مختلفا، في إشارة إلى الخلافات السياسية العميقة بين الحكومة المركزية وحكومة الاقليم حول ملفات النفط والحدود والمناطق المتنازع عليها.

ملاحظات نقلتها بعثة الأمم المتحدة ببغداد إلى دوائر أميركية وأوروبية: المالكي لا يتورع استخدام الـ اف 16 في قمع معارضيه وهذا ما اعتبرته واشنطن تطورا خطيرا للغاية.

## المستقبل العراقي/ متابعة

قلت مصادر سياسية رفيعة المستوى، أن وزارة الدفاع الأميركية "البناتاغون" أعادت أربعة طيارين عراقيين من أصل عشرة طيارين غادروا إلى الولايات المتحدة بهدف التدريب على قيادة الطائرات المقاتلة أف 16 التي ينوي العراق شراؤها بموجب عقد موقع مع الحكومة الأميركية.

وقال النائب في التحالف الكردستاني في تصريح صحفي، حميد بافي إن الطيارين الأربعة الذين أعادتهم البناتاغون لم يجتازوا الاختبار المخصص لقبولهم في دورة التدريب على طائرات اف 16 الأميركية المقاتلة وان هؤلاء الطيارين العائدين هم على الأرجح من طائفة معينة.

واستبعد أن يفكر الأميركيون بطريقة هذا شيعي وهذا سني، هذا عربي وهذا كردي، مشيراً إلى أن الموضوع يتعلق بمعلومات استخباراتية أميركية بشأن طريقة إدارة الدولة العراقية.

وعزا النائب بافي الذي ينتمي الى الحزب الديمقراطي الكردستاني التحفظ الأميركي على تدريب طيارين عراقيين إلى سببين رئيسيين الأول يتمثل في وجود معلومات لدى الإدارة الأميركية بأن رئيس الوزراء نوري المالكي اتجه إلى بناء الجيش العراقي على أسس طائفية لضمان الولاء له وهذا مخالف للدستور العراقي خاصة أن ثكنات الجيش باشرت بتعليق صور المالكي في مواقعها في مشهد شبيه بما كان يفعله صدام حسين. وأشار إلى أن السبب الثاني يتضمن بعض الملاحظات التي نقلتها بعثة الأمم المتحدة في بغداد إلى دوائر أميركية وأوروبية مفادها أن المالكي لا يتورع عن استخدام الطائرات المقاتلة اف 16 في قمع معارضيه وهذا ما اعتبرته واشنطن تطورا خطيرا للغاية.

ولفت النائب المقرب من بارزاني إلى أن المعلومات التي وصلت الى القيادة الكردية تفيد أن المالكي تحدث في جلسات خاصة مع

## تحذير اميركا لرعاياها من زيارة العراق.. وتصاعد الكواتم !!

## إضاءات ..



الدكتور علي التميمي  
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية  
ALITAMIMI5@yahoo.com

بأن وراء هذه الأجهزة مصدر أميركي والشركات الأمنية أيضا ليست بعيدة عن هذا المستوى من العمل. وبعد تصاعد موجة العنف من خلال الكواتم، هل لنا أن نسأل: ماذا أعدنا لهذه الموجة. وأين أصبح مصير العناصر الأرهابية التي ألقى القبض عليها نهاية السنة الماضية. ولماذا لازل الأرهابيون في دياي والموصل يسهم المواطنون بالأخبار عنهم أو المساعدة في تسليمهم للأجهزة الأمنية في الدولة ولكنهم يشاهدونهم بعد أيام يمشون في الاسواق بكل حرية.

المحطات التي يقول فيها ذلك العقل: لا يهمني لون القط الأبيض أو الأسود. بل يهمني صيد الفأرة. ولأن العقل الرياضي السياسي مقصي في العراق ولعب الاحتلال الأميركي وأجهزته دورا كبيرا في أقصاء متعمد للعقل السياسي الرياضي، وأستعمل بدهاء ومكر كبيرين من تغلب شهواتهم عقولهم التي عبر عنها بريمر الحاكم المدني للعراق في بداية الاحتلال بقوله عنم كانوا في مجلس الحكم: بأن القرار الوحيد الذي وقعوا عليه من دون تردد هو روايتهم. ومن روايت مجلس الحكم اكتشف أهل الاحتلال مكان الضعف فعملوا عليها ونجحوا فيها.

وجود الحركة الطبيعية للمسافرين بين البلدين ويغلب على تلك الحركة السياحة الدينية المفيدة للشعبين إلا أن بعض المتربصين لهذه العلاقة يؤولونها بفعل تأثرهم بأجندات طائفية وأخرى عنصرية غير وطنية الى تشويه متعمد لهذه العلاقة بحيث يتربصون كل خطأ يصدر من هنا أو هناك لتوظيفه طائفا وبشكل عدائي يحاول باستمرار أستبدال بوصلة العداة التاريخي للصهيونية الحركة العنصرية التي تكره الشعوب التي عداة مفتعل لايران التي تشترت مع أقطار المنطقة العربية بالكثير من القواسم المصرية والعقائدية ومنها القضية الفلسطينية وقضية المقاومة للكين الصهيوني المغتصب للحق الفلسطيني.

٢- السعودية التي تصاعدت فيها موجة الاحتجاجات والمطالب للمناطق المحرومة والمهمشة في الكويت وعدم حسم مسألة ميناء مبارك وبقاء الديون العراقية معلقة من أجل ابقاء العراق تحت الفصل السابع من دون مبرر حقيقي، ٤- الاردن وتصعد جبهته الداخلية بسبب الحالة السورية وبسبب الضغوط التي يواجهها داخليا من جبهة العمل الاسلامي الاخوانية ووجود المخيمات للأجئين السوريين التي بدأت تظهر مشكلاتها بتحريك فرنسي وضغط أميركي وتدخل سعودي وقطري، ٥- سورية التي بدأ الأجئون السوريون يتدفقون على المناطق الحدودية العراقية مع وجود احتكاك العناصر المسلحة الأرهابية مع متعاطفين معهم في المناطق الحدودية وهذا الوضع مرشح لتحريك العامل الطائفي وعراته الأثناسانية ٦- إيران التي تعاني من توتر شديد مع كل من إسرائيل وأمريكا ومع

لأرادات أقليمية ودولية تريد شرا بالعراق. أن الأهتمام الأمني بالمنطقة وتصاعد لغة المحاور باتجاه التصعيد تجعل من العراق ساحة مفضلة لعودة العنف الذي لم يتم القضاء النهائي على خلاياه، كما لم يتم السيطرة على عوامل تغذيته المتمثلة باستحكام الخلافات داخليا بين كل من: ١- الأقليم والمركز. ٢- الكتل والاحزاب بعضها مع بعض. وأستمرار التوترات الخارجية مع العراق بين كل من: ١- تركيا التي تغلي فيها نزاعات الأكراد متمثلة بحزب العمال الكردي التركي، ثم ظهور موجة المعارضة لتدخلها بالشأن التركي والتي يتزعمها الحزب الجمهوري وبعض أحزاب المعارضة التركية، مع عبي وجود المخيمات السورية التي أصبحت محطة للأرهابيين مما جعل عموم الشعب التركي يتحسس من هذه الظاهرة التي فرضت عليه من دون مبرر.

أعترفوا بأنمائهم لتتظيم القاعدة في السنوات المتأخرة وتحديدًا بين عام ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ كما أعترفوا بقيامهم بأغتيال بعض المسؤولين وبعض المواطنين بمسدسات كاتمة وبوجود أدلاء لهم من داخل الأجهزة الأمنية يسهلون لهم الحصول على أرقام السيارات التابعة للدولة فيقوم هؤلاء الأرهابيون المجرمون بقتل من فيها دون معرفة هوية المجني عليهم كما صرحوا بذلك، ثم أنقطع خبر هؤلاء ولم يعرف عنهم شيء.

السؤال هنا: لماذا لا تعطى للشعب معلومات أكثر عن الأرهابيين وخلاياهم. ولماذا تبقى خصوصية الأرهابيين محاطة بسور من الكتمان مما يجعل المواطنين العراقيين المستهدفة حياتهم وممتلكاتهم من جراء العمل الأرهابي مهمشين لايسمح لهم بالمشاركة في تطوير ومحاورة الخلايا الأرهابية التي ثبت أنها تعيش في أحياء المدن الكبيرة والصغيرة على حد سواء وربما تحظى بحاضنات تجردت عن وطنيتها وابعات نفسها

بانييتا: لا نفكر بالحظر الجوي الآن

## انفجار قرب مقر إقامة مراقبي الأمم المتحدة في سوريا



المستقبل العراقي / متابعة

قال التلفزيون السوري أمس إن عبوة ناسفة انفجرت في دمشق قرب فندق يستعمله مراقبون تابعون للأمم المتحدة مما أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص.

والعبوة الناسفة التي كانت مزروعة في مكان لانتظار السيارات خلف فندق داما روز أدت إلى انفجار شاحنة وقود مما أدى إلى تصاعد أعمدة من الدخان الأسود في سماء العاصمة. ونقل التلفزيون السوري عن فيصل المقدم نائب وزير الخارجية السوري قوله إنه لم يصب أي من العراقيين في الانفجار، مضيفاً أن هذا العمل الجرامي يهدف إلى تشويه صورة سوريا.

ولم يتضح على الفور هدف الانفجار. والمنطقة بها ناد لضباط الجيش ومبنى خاص بحزب البعث الحاكم كما أنها ليست بعيدة عن مركز قيادة الجيش.

وظهر في تسجيل فيديو من مكان الهجوم بثته قناة الاخبارية السورية التلفزيونية رجال اطفاء وهم يخمدون نيراناً مندلعة في شاحنة وقود انفجر صهرجها قرب الفندق. وتضمن التسجيل أيضاً لقطات لصف من العربات التابعة للأمم المتحدة يغطيها الرماد والأتربة.

وقال أحد شهود العيان إن الانفجار وقع نحو الساعة الثامنة والنصف صباحاً بالتوقيت المحلي وألحق أضراراً بمبنى مواجه لفندق داما روز إلا أنه يبدو أنه لم يلحق ضرراً بالفندق نفسه.

سياسياً، قالت أبرز الصحف الحكومية في بكين أمس إن الصين تأمل أن تساعد محادثاتهما مع مبعوثة للحكومة السورية وزيارة مقترحة لممثلي المعارضة على إنقاذ احتمالات التوصل إلى حل للصراع الدائر في سوريا.

وحذرت صحيفة الشعب اليومية الناطقة باسم الحزب الشيوعي الحاكم من احتمال دخول الحرب الأهلية مرحلة جديدة خطيرة. وجاء هذا التحذير بعد أن وصلت بثينة شعبان مبعوثة الحكومة السورية إلى بكين لإجراء محادثات بشأن الأزمة في سوريا.

وحتى الآن لم تورد وسائل الإعلام الصينية أي تقارير عن محادثات المبعوثة السورية لكن تعقياً في صحيفة الشعب اليومية صور زيارتها على أنها جزء من مساعي بكين لإنقاذ احتمالات التوصل لنهاية للصراع عبر التفاوض.

وقالت الصحيفة التي تعكس فكر الحكومة بصفة

عامة "تأخير الحل السياسي للقضية السورية سيدفع البلاد إلى حرب أهلية أعنف وسيفاقم الاضطرابات في الشرق الأوسط"، مضيفاً أنه "في هذا الوقت الحرج دعت الصين المبعوثة الخاصة للرئيس السوري لزيارتها وهي تبحث أيضاً دعوة منظمات سورية معارضة للزيارة قريباً"، لافتة إلى أن "هذه أحدث مساعٍ دبلوماسية للصين للتوصل إلى حل سياسي للقضية السورية".

وأبرز هذا التعقيب مدى مقاومة الصين للاقتراحات الغربية باتخاذ خطوات أشد إزاء سوريا. وعلى الرغم من استقالة كوفي عنان مبعوث السلام الدولي في سوريا في وقت سابق من الشهر الجاري بسبب شعوره بالإحباط مازالت الصين تقول إن اقتراحاته هي الأنسب للخروج من هذه الأزمة.

وحذرت صحيفة الشعب مرة أخرى القوى الغربية من الخروج عن مظلة الأمم المتحدة لدى التعامل مع الأزمة السورية. وقالت الصحيفة "مفتاح حل المشكلات السورية في أيدي الشعب السوري... لكن لا غنى عن دعم المجتمع الدولي كما أن التنسيق والتعاون بين دول مجلس الأمن مهم جداً"، وذكرت الصحيفة أن دعوة الغرب إلى فرض منطقة حظر طيران فوق سوريا "قضت على وحدة مجلس الأمن" وقوضت جهود الوساطة التي كان يقوم بها

عنان. وأبدت الصين مراراً معارضتها للتدخل الخارجي في الدول التي تعاني من الصراعات وكذلك لأي نوع من "تغيير النظام" تدعو له دول غربية.

وقالت فيكتوريا نولاند المتحدثة باسم الخارجية الأميركية للصينيين إن الصين استضافت أيضاً أمس الأول

الثلاثاء وندي شرمان وكيلة وزارة الخارجية الأميركية لإجراء محادثات عن الشرق الأوسط بما فيه سوريا. وعلى صعيد نفسه، قال وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا إن وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" لا تفكر جدياً في فرض حظر جوي على سوريا قائلًا إن المسألة "ليست لها أولوية".

وأدى بانيتا بهذه التصريحات أمس الأول الثلاثاء رغم القلق الذي عبرت عنه وزارة الدفاع الأميركية بشأن تصاعد الهجمات الجوية التي تشنها القوات السورية على المسلحين المعارضين لنظام الرئيس السوري بشار الأسد. وصرح بانيتا بأن ذلك شمل جهوداً إيرانية لتدريب ميليشيا للقتال لصالح نظام الرئيس السوري بشار الأسد.

لكن هذه المخاوف لم تصل في هذه المرحلة إلى

## حرب جديدة على الفلسطينيين

## إسرائيل تحذر صناديق الدعم الأوروبية من تمويل الجمعيات الفلسطينية

## حظر الهداية لـ New Israel Fund الصندوق الجديد لإسرائيل

المنشور في الجريدة الإسرائيلية "هآرتز" بتاريخ 15/10/2011

الصندوق يصد فحوص عمل وأداء الجمعيات الفلسطينية بغية إعادة النظر بتمويلها.

تمويل ودعم

وفند مدير مركز "عدالة" المحامي حسن جبارين أن تكون أي جمعية فلسطينية قد وعدت بإعادة النظر بنشاطها ومشاريعها مقابل الاستمرار بحصولها على التمويل، مؤكداً رفضه محاولات صناديق التمويل فرض أجندة وشروط على جوهر عمل الجمعيات أو التأثير على نشاطها.

وقال الناشطون إن هذه الجهات تسعى لمساومة الجمعيات الفلسطينية وابتزازها بأموال التمويل والتلويح بقطعه وحجبه، إذا ما استمرت بمواقفها ومشاريعها بفضح الانتهاكات العنصرية خصوصاً ما يتعلق بمناخة تعريف إسرائيل كدولة "يهودية"، ويأتي ذلك رداً على ما أورده وسائل الإعلام الإسرائيلية على لسان رئيس "الصندوق الجديد لإسرائيل" براين لوري، الذي زعم أن بعض الجمعيات وعلى رأسها مركز "عدالة" لحقوق الأقلية العربية الفلسطينية بإسرائيل، وعدد بعدم النشاط في الحملات التي تدعو لمقاطعة إسرائيل، مؤكداً بأنه سيتم قطع التمويل والدعم عن الجمعيات التي تستنشط بهذا المضمار، ولفت أن

٤٨ وتصورتهم المستقبلية وعلاقتهاهم بإسرائيل ورفضهم ليهودية الدولة، كل هذه القضايا بدون شك لها تأثير على التمويل.

مسؤولاً وابتزازاً وشرعت العديد من الجمعيات - حسب النائب العربي بالكنيست جمال زحالقة - بأخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل، وذلك منذ أن شرعت إسرائيل بسن قوانين تستهدفها وتضييق الخناق عليها وتشدد الرقابة على مصادر التمويل وفرض ضرائب مضاعفة عليها، إلى جانب قيام إسرائيل بتجديد اللوبي الصهيوني بالعالم لممارسة الضغوطات على صناديق التمويل وثنيها عن مواصلة ضخ الأموال للجمعيات التي تحرك مشاريع مناهضة لإسرائيل وتفصح سياساتها العنصرية.

وشدد زحالقة على ضرورة التصدي لهذه السياسة التي قال إنها تنذر بمخاطر تحدى بمستقبل عمل الجمعيات الفلسطينية، داعياً إلى اتخاذ موقف مناهض لتوجه صناديق التمويل ومحاولات تأثيرها على عمل الجمعيات عبر مساهمتها على أي عمل يناهض إسرائيل مقابل الاستمرار بالحصول على التمويل. وحذر زحالقة من

مغبة أن يؤدي هذا الابتزاز للتأثير سلباً على عمل ونشاط الجمعيات وتراجع بالآداء والمشاريع التي قد تنجزها وتقليص طاقمها ومشاريعها وبالتالي إلى اختفاء بعضها عن ساحة العمل الأهلي.

صمود وبقاء،

من جانبه، دعا مركز "مساواة" الحقوقي في بيان له لوسائل الإعلام المؤسسات العربية إلى التنسيق واتخاذ موقف موحد مناهض لتعريف إسرائيل كدولة "يهودية"، مع ضرورة التوجه رسمياً للصناديق الداعمة لتأكيد على رفض الأراض والوطن، مبيناً بأن إمدادات على الجمعيات العربية أو التأثير على برامجها واجنداتها.

وأكد مدير المشاريع بمركز مساواة المحامي نضال عثمان بأن للأقلية العربية الفلسطينية بإسرائيل خصوصيتها وأن مؤسساتها تنشط ضمن الرؤية الوطنية الداعمة لصمود وبقاء وتطور الفلسطينيين كأقلية هي صاحبة الأرض والوطن، مبيناً بأن أي محاولات للتأثير على هذه الأجندة ستلحق الضرر التام من المؤسسات الوطنية، التي تنشط في مجال محاربة العنصرية والتمييز القومي والعنصرية بإسرائيل.

## تبادل الاتهامات

## رومني لأوباما: خذ كراهيتك وعد بها الى شيكاغو !!

المستقبل العراقي/وكالات

هاجم ميت رومني بشدة الرئيس الأميركي باراك أوباما منتقدا اتهامات حملته المتهورة وتغذية الانقسام وطالبا منه ان يأخذ "كراهيته" ويعود بها الى شيكاغو. وأشار المرشح الجمهوري الى البيت الابيض في ما اعتبره "الاتهام المسعور والمتهور"، الاخير الصادر عن فريق أوباما، بعد تصريح لنانب الرئيس جو بايدن ذي تلميح عنصري. وكان بايدن في جولة انتخابية في فرجينيا التي كانت ولاية عبودية عندما انتقد سياسات رومني المتعلقة بالقطاع المالي. وقال بايدن "في الايام العمة الاولى سيسمح "رومني" للمصارف مجددا بان تسن قوانينها بنفسها وسيكف قيود دول ستريت"، مضيفاً "الكنهيم سيصيرون" واعكس في اولايات مستخدم فيها المواجهة في ما اتهمت حملة رومني اوباما بالانحدار الى مستويات غير مسبوقة حيث رد رومني بنفسه بعنف في اثناء جولة تستغرق اربعة ايام في الحافلة في ولايات مستحقة فيها المواجهة في الانتخابات تشرين الثاني. وقال رومني امام الاف الانصار في تشيليكوث في ولاية اوهايو "صدر اتهام مشين آخر قبل ساعات في فرجينيا"، بحسب مقتطفات نشرتها حملته، مضيفاً "هذا ما تبذو عليه رئاسة غاشبة وياشسة". وأشار إلى أنه "في السنوات الاربع الفائتة باعدت هذه الرئاسة بين الديموقراطيين والجمهوريين الى اقصى الحدود... ستراتيجية حملته تقضي بتمزيق اميركا ثم لصق ٥١ بالمئة من القطع ببعضها". واكد ان الاميركيين الذين "عاشوا وماتوا تحت علم واحد وهم يقاتلون لهدف واحد" يستحقون افضل من ذلك. وتابع "لذلك، السيد الرئيس، خذ حملة تقسيمك وغضبك وكراهيتك وعد بها الى شيكاغو، وعدنا نبداً اعادة بناء واعادة توحيد اميركا". وضاعف فريقا حملة رومني واوباما الانتقادات القاسية في الشهر الفائت حيث نشر كل منهما حملة اعلامية انتقائية حادة فيما تحولت انتقادات المرشحين الى تصريحات شخصية مريرة. وهاجم اوباما رومني بقسوة بخصوص سجل وشك في اخلاقيات المستثمر السابق الذي بات مليونيراً فيما انتقد رومني وطنية الرئيس اميركي، واكد ان فلسفته الاقتصادية "غريبة عن التجربة اميركية".



## جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية

اعلان مناقصة رقم (272) لسنة 2012

## بناء روضة (4 صف) مع قاعة في ناحية المشرح / تنمية الاقاليم

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الاقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات الى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد علماً ان اخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الاحد المصادف ٢ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني، اذا صادف اخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل الى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة تقديم تامينات اولية بنسبة ١ % من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة ومعنون الى محافظة ميسان / تنمية الاقاليم على ان تقدم تامينات حسن التنفيذ بنسبة ٥ % من كلفة المقاولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العامة عند رسو المناقصة

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	بناء روضة (4 صف) مع قاعة في ناحية المشرح	مديرية تربية ميسان	10 - 17 - 1	120 يوم	الثامنة / انشائية

علي دواي لازم  
محافظة ميسان

## جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية

اعلان مناقصة رقم (271) لسنة 2012

## هدم واعادة بناء مدرسة الشهابي (12 صف) في ناحية العزيز / تنمية الاقاليم

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الاقاليم فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات الى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد علماً ان اخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الاحد المصادف ٢ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني، اذا صادف اخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل الى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة

تقديم تامينات اولية بنسبة ١ % من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصادر من احد المصارف العراقية المعتمدة ومعنون الى محافظة ميسان / تنمية الاقاليم على ان تقدم تامينات حسن التنفيذ بنسبة ٥ % من كلفة المقاولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العامة عند رسو المناقصة

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	هدم واعادة بناء مدرسة الشهابي (12 صف) في ناحية العزيز	مديرية تربية ميسان	10 - 17 - 26	360 يوم	السادسة / انشائية

علي دواي لازم  
محافظة ميسان

## واصلت أعمال إكساء الشوارع الرئيسية والفرعية في جاني العاصمة أمانة بغداد تشارف على تنفيذ خزان جديد للماء الصافي في الجادرية

ملاكات دائرة بلدية الكرادة نفذت حملة لإزالة التجاوزات على الأرصفة المتمثلة بمعرضات المحال التجارية من الأجهزة الكهربائية والمنزلية والمواد الإنشائية التي تتسبب بعرقلة حركة السير والمرور وإعاقة زوايا الرؤية إلى جانب تشويه منظر العاصمة بغداد.

وأضافت ان دائرة بلدية الغدير تمكنت من رفع عدد كبير من الأكشاك المتجاوزة التي نصبت بشكل عشوائي من دون استحصال الموافقات الأصولية من أمانة بغداد إلى جانب المباشرة بإزالة مسقفات المحال التجارية المنصوبة على الأرصفة وعدد من مواقع بيع المواد الإنشائية.

وأشارت إلى ان ملاكات دائرة بلدية الدورة قامت بإزالة معرض لبيع السيارات في شارع المصافي ضمن محلة ٨١٢ ورفع أكشاك مشيدة من صادة BRC في شارع الطعمة ضمن محلة ٨٢٦ وإزالة أكشاك لبيع الفواكه والخضار ومعرض آخر للسيارات في شارع المصافي فضلا على رفع حظائر بيع الأغنام ومواقع بيع المواد الإنشائية. وبينت ان دائرة بلدية الصدر الأولى قامت برفع عدد من مواقع غسل السيارات المتجاوزة على شبكة الماء الصافي.



أمانة بغداد بالتعاون والتنسيق مع قيادة عمليات بغداد حملة لإزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والساحات والأماك العامة في عدد من مناطق العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام ان

ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة وشمل العمل فتح بوكس ترابي وتهيئة مسار مد القالب الجانبي بواسطة ماكينة صب القالب الحديثة والمباشرة بأعمال الإكساء لعموم المحلة بمساحة ٨٨ ألف م<sup>٢</sup>. على صعيد آخر، نفذت

وفرش الحصى الخابط بمساحة ١٣٥ ألف م<sup>٢</sup> ومد قالب جانبي وإنشاء عدد من المشبكات لتصريف مياه الأمطار والمباشرة بأعمال الإكساء بالإسفلت. وبينت ان الدائرة واصلت أعمال تطوير محلة ٧٦٥ / حي الرئاسة الواقعة

الخزانات في مدينة بغداد مرتبطة بمشروع ماء الرصافة العملاق منها خزان R٧ في منطقة البلديات بطاقة خزن ١٢٠ ألف متر مكعب وخزان R١٤ في منطقة الحبيبية بطاقة خزن تبلغ ١١٠ آلاف متر مكعب وخزان R٥ في منطقة النهضة بسعة خزن تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب وخزان R٣ في منطقة كسرة وعطش بسعة خزن تبلغ ١٢٠ ألف متر مكعب.

من جهة أخرى، تواصلت أمانة بغداد أعمال إكساء الشوارع الرئيسية والفرعية والمحلات السكنية في جانبي الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد.

وذكرت مديرية العلاقات والإعلام ان دائرة المشاريع، إحدى تشكيلات أمانة بغداد، تواصلت أعمال تطوير حي الضباط الواقع ضمن الرقعة الجغرافية لدائرة بلدية الغدير، وشمل العمل فتح بوكس ترابي وفرش الحصى الخابط بسمك ٣٠ سم ومد القالب الجانبي لعموم الحي وإنشاء ٩٠٠ مشبك لتصريف مياه الأمطار وإكساء الشوارع بالإسفلت بثلاث طبقات.

وأشارت إلى أن الدائرة حققت نسب إنجاز متقدمة في تنفيذ أعمال تطوير محلة ٧٥٤ في منطقة العبيدي شملت فتح بوكس ترابي

بغداد / المستقبل العراقي

شارفت أمانة بغداد على إنجاز تنفيذ خزان جديد للماء الصافي في منطقة الجادرية بكلفة ٣٥ مليار دينار. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن ملاكات دائرة ماء بغداد حققت بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة نسبة إنجاز متقدمة في تنفيذ مشروع الخزان الأرضي R٩ في منطقة الجادرية ضمن قاطع بلدية الكرادة، وبينت أن السعة التصميمية لهذا الخزان تصل لنحو ٣٠ ألف متر مكعب، مشيرة إلى أن المشروع يخدم منطقة الكرادة وبعض الأحياء المجاورة.

وأضافت ان الهدف من إنشاء الخزان هو خزن الكميات المطلوبة من الماء الصافي في أثناء الليل حيث يقل الطلب على الماء لتغطية احتياجات المناطق وقت الظهيرة عند الظهيرة وكذلك استغلال الطاقات القصوى في عمل مشاريع الماء على مدار الساعة والحفاظ على الضغوطات في شبكات التوزيع وتأمين خزين مناسب من الماء لتغذية المناطق عند توقف المشاريع. وتابعت أن هذا المشروع يندرج ضمن خطة أمانة بغداد لإنشاء عدد من

### وزارة التربية قسم العقود إعلان



تعلن وزارة التربية / قسم العقود عن إعلان مناقصة المرقمة (٢٠١٢/٥٧) بناء مدارس عدد (١١) ضمن ساحات المدارس لفك الازدواج الثلاثي بأسلوب البناء الكونكريتي الجاهز سعة (١٢، ١٨، ٢٤) صف في بغداد والمحافظات المبينة في الجدول المرفق ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٢ والمدرجة بالتبويب (المادة ٥) (النوع ٠٠٥) (تفصيل النوع ٠٠١) (التسلسل ٠٤١) فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من أصحاب شركات المقاولات والمقاولين والمكاتب الإنشائية المجازة رسمياً والتي لا تقل عن الدرجة (انشائية / ممتازة) والصادرة من وزارة التخطيط وفقاً للتعليمات رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وتقديم ما يؤيد استملاك معمل للبناء الكونكريتي الجاهز او استخدامه بنمط زمني معين مراجعة مديرية الأبنية المدرسية الواقعة خلف معهد الفنون الجميلة مقابل متنزه الزوراء في المنصور لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق عدا مصرفي (البصرة الدولي ، الوركاء للاستثمار) نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً بحيث تحفظ المستندات والمستمسكات الخاصة بالمناقصة على شكل عرض فني وآخر تجاري داخل غلاف مغلق و محتوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة او المكتب المجاز رسمياً الراغبة بالاشتراك بشكل واضح وتوضع في صندوق العطاءات لدى سكرتارية قسم العقود وآخر موعد لتقديم العطاء في الساعة الحادية عشر صباحاً ( ولا يقبل أي عذر بشأن التأخير) من يوم الثلاثاء المصادف ٩ / ٤ / ٢٠١٢

#### المستمسكات المطلوبة :

- ١- شهادة تأسيس الشركة او المكتب مع هوية تصنيف شركات المقاولات أو المقاولين الإنشائية الصادرة من وزارة التخطيط بموجب تعليمات تسجيل المقاولين العراقيين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ التي لا تقل عن الدرجة انشائية / ممتازة نافذة عند تقديم العطاء حتماً.
- ٢- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض ( هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية ، بطاقة السكن ) .
- ٣- كتاب براءة الذمة نافذ عند تقديم العطاء .
- ٤- التأمينات الاولية بمبلغ ( ١٪ ) من مبلغ العطاء معنونه الى وزارة التربية ( ولا يتم قبول التأمينات المقدمة من مصرف البصرة الدولي و مصرف الوركاء للاستثمار ) .
- ٥- وصل الشراء (النسخة الأصلية) .

#### الملاحظات:

١. الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات .
٢. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
٣. يحق للشركة طلب سلفة تشغيلية .
٤. سيعقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات الشركات يوم الثلاثاء المصادف ٢٨ / ٨ / ٢٠١٢ الساعة العاشرة صباحاً في بناية قسم العقود.
٥. تفتح العطاءات في يوم الغلق يوم الثلاثاء المصادف ٩ / ٤ / ٢٠١٢ أو اليوم الذي يليه ويحضور من يرغب من المناقصين
٦. مدة نفاذ العطاء المقدم ( ٩٠ ) يوماً من تاريخ فتح العطاءات.
٧. يكون آخر موعد لشراء المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم فتحها.

الموقع الإلكتروني لوزارة التربية www.moedu.gov.iq

عنوان الصحيفة الإلكترونية : www.mediaofficeeducation.com

العنوان البريدي لقسم العقود moe\_contract\_dep@yahoo.com

ت	رقم المناقصة	اسم المناقصة	الموقع التفصيلي
1	( 2012 / 57 )	بناء مدارس سعة ( 12 ، 18 ، 24 ) صف بطريقة البناء الجاهز الكونكريتي بعدد ( 11 ) مدرسة لفك الازدواج الثلاثي	١- محافظة بغداد / الرصافة الاولى للمواقع :- - ساحة روضة الاريح / الحسينية بسعة 24 صف . - ساحة مدرسة شهيد المحراب / الحسينية بسعة 18 صف . - ساحة مدرسة السرور للبنات / الحسينية بسعة 18 صف . - ساحة مدرسة زينب الكبرى / الحسينية بسعة 18 صف . - ساحة مدرسة ام سلمه / الحسينية بسعة 18 صف . - ساحة مدرسة المسجد الاقصى / الحسينية بسعة 18 صف . ٢- محافظة بغداد / الرصافة الثانية / ساحة مدرسة المعراج / المدائن / حي الوحدة / بسعة 18 صف . ٣- محافظة ديالى / ساحة مدرسة المحاسن / المقدادية بسعة 12 صف . ٤- محافظة نينوى / ساحة مدرسة نبوخذ نصر / المركز الساحل الايمن بسعة 12 صف . ٥- محافظة ميسان / ساحة اعدادية العمارة للبنات / العمارة / المركز بسعة 12 صف . ٦- محافظة البصرة / ساحة مدرسة الانصاف الابتدائية / ابو الخصيب بسعة 18 صف .

## بلغت 77 معاملة لإنشاء حقول دواجن مزارع ومعدات قروض لمزارعي كركوك بقيمة 533 مليون دينار

◀ كركوك/ المستقبل العراقي

أعلنت دائرة زراعة كركوك أمس عن منح الفلاحين والمزارعين قروضا زراعية بمقدار 533 مليون دينار، ضمن مشروع المبادرة الزراعية، فيما أكد المصرف الزراعي على منحه أكثر من عشرة مليارات دينار لتطوير الواقع الزراعي في المحافظة خلال العام الحالي.

وقال مدير زراعة كركوك مهدي مبارك إن "دائرة زراعة كركوك، قامت، وعن طريق التنسيق مع الشعب الزراعي في أنحاء المحافظة بإقراض 33 فلاحاً ومزارعاً مبلغاً قدره 533 مليون دينار على دفعتين"، مشيراً إلى أن "عدد المعاملات الخاصة بتلك القروض بلغت 77 معاملة لإنشاء حقول دواجن وشراء آلات زراعية ومزارع متعددة الأغراض".

وأوضح مبارك أن "اللجنة المختصة ما تزال مستمرة في ترويج معاملات المزارعين لتسلم القروض ضمن صناديق الإقراض التخصصية من فروع المصرف الزراعي التعاوني في كركوك والحويجة بشتي المجالات الزراعية".

وأشار إلى أن اللجنة "قدمت التسهيلات الإدارية والإرشادية للفلاحين والمزارعين وبمناخية مشاريعهم لتسيير سبل نجاحها وتحقيق الهدف الذي منحت القرض من أجله".

وعلى صعيد ذي صلة، قالت مديرة المصرف الزراعي، حليلة أحمد، إن "المصرف الزراعي منح منذ بداية العام 2012 ما مقداره 10 مليارات و228 مليون دينار بواقع 618 معاملة".

وأكدت أحمد على أن "المصرف يتسلم المعاملات المقدمة من قبل الفلاحين على وفق الشروط المحددة ومن ثم يقوم بتفقيدها وإخضاعها للمطابقة والاستيفاء ليها تحديد موعد للمصرف".

وأضافت أحمد أن "هذه المشاريع تسهم بشكل كبير في رفع ودعم البنى التحتية لواقع الزراعة في كركوك التي تعد واحدة من أهم المحافظات



الزراعية التي تمتلك مقومات النجاح الزراعي". يذكر أن مشروع المبادرة الزراعية أطلق من قبل الحكومة العراقية في أوائل عام 2008، إثر بيانات صدرت من قبل المختصين، أكدت أن العراق يعد من أكثر بلدان المنطقة والعالم تراجعاً في الإنتاج الزراعي برغم تمتعه بكثير من المزايا التي تؤهله ليكون بلداً زراعياً من الدرجة الأولى. وقد أدى هذا التراجع إلى أن يكون السوق العراقي مكاناً لتصرف المنتجات الزراعية لكثير من دول الجوار، ما جعل المزارع والفلاح العراقي يعجز بشكل كبير عن زراعة أرضه، وتهدف المبادرة الزراعية بحسب ما أعلن عنها، إلى دعم مشاريع وزارة الزراعة ووزارة الموارد المائية، وذلك بتوفير السيولة النقدية للفلاحين والمزارعين، بصورة قروض ميسرة من دون تحصيلات إدارية ولا فوائد.

## مشروع قانون التقاعد الجديد يشمل العاملين في القطاع الخاص

◀ بغداد/ المستقبل العراقي

أعلنت عضو اللجنة المالية نجيبه نجيب ان مشروع قانون التقاعد الجديد يتضمن إعطاء الحقوق التقاعدية للعاملين في القطاع الخاص. وقالت نجيبه، أمس إن "القانون سيكون انجازاً كبيراً للدولة العراقية، لأنه يعطي الحقوق التقاعدية للعاملين في القطاع الحكومي والخاص"، مبيّنة أن "دائرة التقاعد العامة تعمل الآن على انجاز المشروع من أجل تقديمه إلى البرلمان من أجل التصويت عليه". وأضافت إن "العاملين في القطاع الخاص سيشمّنون بشمولهم بالحقوق التقاعدية عندما يكونون متقاعدين مع رب العمل ومسجلين في دائرة الضمان الاجتماعي، وتأخذ منهم نفس الاشتراكات التي تستقطع من الموظفين"، مشيرة إلى أن "هذا القانون معمول به في الدول المتطورة". وكانت اللجنة المالية النيابية أعلنت أن "النسخة النهائية لقانون التقاعد العام ستنصل إلى مجلس النواب منتصف الشهر المقبل".

## تخصيص أراضٍ في ديالى لإقامة مشاريع استثمارية

◀ ديالى/ المستقبل العراقي

أعلنت لجنة دراسة وتخصيص الأراضي لمشاريع الاستثمار والتنمية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن تخصيص مساحات من الأراضي في محافظة ديالى لإقامة عدد من المشاريع. وقال بيان للأمانة، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، أمس الأربعاء، أن "المشاريع تمثلت في إنشاء مزارع طبيعية للهيئة العامة لمكافحة التصحر في قضاء خانقين وإنشاء مجزرة وساحة لبيع المواشي في ناحية قرية تبة وعروة لبيع الفواكه والخضراوات ومعمل لإنتاج المواد الإنشائية"، مضيفاً أن "تخصيص هذه المشاريع يأتي ضمن برنامج تحديد حاجة المشاريع التنموية والاستثمارية في بغداد والمحافظات". يذكر أن اللجنة المعنية سبق أن أوصت بتخصيص أراضٍ لمئات المشاريع في المحافظات العراقية كافة.



## لا معجزات نمو بعد الآن

جعل التصنيع أكثر اعتماداً على الاستثمار في المهارات ورأس المال مقارنة بالماضي، حتى على مستوى الطرف المتدني الجودة من الطيف. ونتيجة لهذا فإن قدرة التصنيع على استيعاب العمالة أصبحت محدودة أكثر من ذي قبل. وسيكون من المستحيل بالنسبة للجبل القادم من الدول المنتقلة إلى التصنيع نقل 20 في المائة أو أكثر من قوتها العاملة إلى التصنيع، كما فعلت اقتصادات شرق آسيا. وثانياً، كانت العولمة بشكل عام، وصعود الصين بشكل خاص، من الأسباب التي أدت إلى زيادة كبيرة في التنافس على الأسواق العالمية، الأمر الذي يجعل من الصعب على القاديين الجدد إيجاد المجال لأنفسهم. ورغم أن العمالة الصينية أصبحت أكثر تكلفة، فإن الصين لا تزال تشكل منافساً شرساً لأي دولة تفكر في الدخول إلى التصنيع. إن الصناعات التحويلية ستظل بالنسبة للدول الفقيرة بمثابة "السلم المتحرك الصاعد"، ولكن هذا السلم لن يتحرك بنفس السرعة ولن يصعد إلى نفس المستويات المرتفعة السابقة. وسيعتمد النمو بدرجة أكبر كثيراً على إدخال تحسينات مستمرة على رأس المال البشري، والمؤسسات، والحكم. وهذا يعني أن النمو سيظل بطيئاً وضعيفاً في أحسن الأحوال.

دراساتي البحثية تُظهر أن الصناعات التحويلية تميل إلى إغلاق الفجوة مع حدود التكنولوجيا بمعدل نحو 3 في المائة سنوياً. وبصرف النظر عن القرن، واليوم حلت محل هذا الكلام المخاوف. إن ما أطلقت عليه مجلة الإيكونوميست وصف "التباطؤ الأعظم"، إذ تشير البيانات الاقتصادية الأخيرة في الصين والهند والبرازيل وتركيا إلى أضعف أداء في مجال النمو في هذه البلدان منذ سنوات، وإن انحسر التفاؤل وتزايدت الشكوك. ولكي نتعرف على السبب، فيتعين علينا أن نفهم كيف تصنع "معجزات النمو"، باستثناء حفة من البلدان الصغيرة التي استغادت من ثروات الموارد الطبيعية، فإن كل الاقتصادات الناجحة في العقود الستة الأخيرة تدبّر بنجاح النمو لديها إلى التصنيع السريع. وإذا هناك أمر واحد يتفق عليه الجميع فيما يتصل بالوصفة الاقتصادية في شرق آسيا، فهو أن اليابان، وكوريا الجنوبية، وسنغافورة، وتايوان، وبالطبع الصين، كانت جميعها ناجحة إلى حد غير عادي في نقل العمالة لديها من المناطق الريفية إلى التصنيع المنظم. إن التصنيع يمكن الدول من اللحاق السريع بالركب، لأنه من السهل نسبياً نسخ وتطبيق تقنيات الإنتاج الأجنبية، حتى في الدول الفقيرة التي تعاني معوقات متعددة، ومن اللافت للنظر أن

المالية العالمية، فتصبح بالتالي المحرك للاقتصاد العالمي. فقد أظهر خبراء اقتصاد في سبتي جروب على سبيل المثال قدراً كبيراً من الجراءة عندما استنتجوا أن الظروف لم تكن في أي وقت مضى أكثر دعماً للنمو المستدام في مختلف أنحاء العالم، وتوقعوا ارتفاع الناتج العالمي بسرعة حتى عام 2050، بقيادة الدول النامية في آسيا وإفريقيا، كما توقعت الشركة المحاسبية السابقة للأزمة

قبل عام واحد، كان المللون الاقتصاديون مغرطين في التفاؤل بشأن احتمالات النمو الاقتصادي في العالم النامي. وعلى النقيض من الولايات المتحدة وأوروبا، حيث بدت آفاق النمو ضعيفة في أفضل تقدير، كان من المتوقع أن تتمكن الأسواق الناشئة من الحفاظ على أدائها القوي في الأعوام العشرة السابقة للأزمة



## المركزي: المصارف الأجنبية قررت عدم الخوض بمعترك الاقتصاد العراقي

◀ بغداد/ المستقبل العراقي

انتقد البنك المركزي العراقي عمل المصارف الأجنبية في العراق التي تحولت من العمل المصرفي إلى وظيفة مكاتب التحويل المالي.

وقال نائب محافظ البنك مظهر محمد صالح إن "المصارف الأجنبية قررت عدم الخوض في معترك الاقتصاد العراقي كونه غير مستقر برغم قوته وارتفاع مخزوناتهما إلا أنها ارتأت عدم ممارسة نشاطات المصارف التقليدية في تمويل التجارة وتقديم القروض العاجلة والأجلة، شأنها شأن المصارف المحلية في الدول الأخرى"، مشيراً إلى أنها "كصدت طريق الربح السريع البسيط وعدم المخاطرة برؤوس أموالها في مشاريع قد تهدد مستقبلها".

وأضاف أن "البنك المركزي بصدد تحديد رؤى جديدة لتنظيم عمل تلك المصارف في العراق ووضع شروط جديدة في العمل المصرفي ليكون وجودها إيجابياً إلى أبعد حد ممكن من خلال دعمها للتجارة الحرة وتوريد العملة الصعبة للمشاريع الصغيرة والكبيرة".

## وزارة الموارد المائية - الهيئة العامة للسدود والخزانات

### إعادة اعلان للمرة الثانية

مناقصة رقم (20) لسنة 2012

(التأمين ضد خطر الحريق على مخازن مشروع سد دبس ومخازن مشروع سد خاصة جاي في محافظة كركوك ومخازن مشروع سد العظيم في محافظة ديالى)

تعلن الهيئة العامة للسدود والخزانات احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية الكائنة في / بغداد / باب المعظم قرب كلية التمريض عن وجود (مناقصة التأمين ضد خطر الحريق على مخازن مشروع سد دبس ومخازن مشروع سد خاصة جاي ومخازن مشروع سد العظيم / كركوك) ويتضمن العمل التأمين ضد خطر الحريق على مخازن مشروع سد دبس ومخازن مشروع سد خاصة جاي / كركوك ومخازن مشروع سد العظيم / ديالى حسب وثائق المناقصة المتضمنة شروط المناقصة وقائمة بنقاصيل موجدات المخازن ووفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2008 المعدلة وشروط المناقصة وقانون تنظيم اعمال التأمين ويدخل العمل ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية / تخصيص مخازن سد خاصة جاي على انشاء سد خاصة جاي نوع (1) تفصيل نوع (1) تسلسل (10) وتخصيص مخازن سد دبس على الاعمال التكميلية لمنشآت السيطرة الرئيسية نوع (1) تفصيل نوع (1) تسلسل (2) وتخصيص مخازن سد العظيم على الاعمال التكميلية لمشروع سد العظيم نوع (1) تفصيل نوع (1) تسلسل (4) تسلسل (7) للمشاركة من كافة شركات التأمين المعتمدة مراجعة القسم القانوني في هذه الهيئة / الطابق الرابع من قبل المدير المفوض للشركة او وكيله الرسمي للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (100,000) مائة الف دينار غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة ووفق الشروط المبينة اداها:

- 1- تقدم العطاءات بظرفين مغلقين بدون عليهما اسم ورقم المناقصة مع وجوب توقيع صاحب العطاء عليهما الظرف الاول يحتوي على شروط المناقصة وقائمة بنقاصيل موجدات المخازن والظرف الثاني يحتوي على التامينات الاولية بنسبة (1%) من مبلغ العطاء المقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد على ان يكون نافذ المفعول لمدة (اربعة اشهر) من تاريخ غلق المناقصة قابل للتعميد وباسم صاحب العطاء حصراً ومعنون الى الهيئة العامة للسدود والخزانات وسيهمل اي عطاء لا تقدم فيه التامينات المطلوبة لجميع المناقصين بما فيهم الشركات الحكومية.
- 2- ارفاق الاعمال المماثلة مع عطاءاتهم مؤيدة ومصدقة من جهات التعاقد المعنية.
- 3- ارفاق وصل شراء مستندات المناقصة (النسخة الاصلية).
- 4- تقديم كتاب براءة الذمة اصلي صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ المفعول معنون لهذه الهيئة على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احواله المناقصة بعدهته.
- 5- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية عن المدير المفوض للشركة.
- 6- الهيئة غير ملزمة بالاحالة على اوطأ العطاءات.
- 7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية الاخرى.
- 8- تكون الاسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض.
- 9- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (3) اشهر تبدأ من تاريخ غلق المناقصة
- 10- للهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

11- تدعو العطاءات في القسم القانوني لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في الطابق الرابع في هذه الهيئة وان تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الاثنين الموافق 27 / 8 / 2012 وان اخر موعد لتقديم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق 9 / 9 / 2012 وسيكون فتح العطاءات بصورة علنية وسيرفض اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة والذي لا يقدم ضمن المدة المحددة في الاعلان، اذا صادف موعد فتح العطاءات عطلة رسمية فيكون الفتح في يوم العمل الذي يليه.

موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq

البريد الالكتروني wreserved\_2008@yahoo.com Waterresmin@yahoo.com

Iraq.Dams@yahoo.com

المدير العام

فيصل محمد محمد امين

## وزارة الكهرباء المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعادة إعلان مناقصة 5 / 2 / 18م / 5908

## تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى مناقصة تجهيز

( Digital cantroller of oiler panel / القدس ) فعلى

الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل

العراق وخارجه تقديم عطاءهم على المناقصة المذكورة

أعلاه والتي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها

وشروطها من مديرية الشؤون التجارية لقاء مبلغ

قدره (25,000) دينار غير قابل للرد وبتاريخ غلق

( 11 / 9 / 2012 ) في مقر المديرية الكائن في الباب

الشرقي / ساحة غرناطة سابقاً " ويتحمل من ترسو

عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

للمعلومات: يمكنكم الاطلاع على التفاصيل الخاصة

بالطلبات من خلال موقعنا على شبكة الانترنت

www.elecgeepmi.com

المدير العام

## العرائش بين كاتبين:

## محمد شكري وجان جنيه

محسن العتيقي



بالبقاء تحت خرابها؟ هل كانت نغمته على فرنسا كافية لتبرير وصية شك فيها شكري واعتبرها إشاعة صحافية، وحتى ذلك التبرير الذي استند عليه شكري من قول أحد أصدقاء جنيه بالعرائش 'إن جنيه قال يمكن أن أدفن في أي مكان آخر إلا العرائش' وكذلك تعليق شكري 'قدّر لجنيه أن يدفن في مقبرة إسبانية قديمة أكثر المدفونين فيها عساكر في الجيش الإسباني، وهي قريبة من بناء كان ثكنة عسكرية إسبانية'، هو تبرير لا يسلم من إجابة تلوح بعدم استحقات العرائش، خلافاً للوصية، قبراً لأديب متسكع فاق الشهرة.

المحتمل أن شكري حين أهمل الحديث عن العرائش في كتابه 'جان جنيه في طنجة'، كان بذلك قد أهمل ما كان جنيه يعتبره هيامه المفضل، فيما تردده على طنجة لم يكن سوى نزوة عابرة يجدها توفقه للعرائش بشهادة شكري الناقصة. من المفترض أن نجد في أدب شكري ما يبرر هذا الإهمال، فالعرائش في 'الخبز الحافي' ليست إلا نذراً يسيراً من ذاكرة شكري، ذلك أننا نقرأ في الرواية وصفاً على لسان صديق ينصحه بالعدول عن الذهاب إلى الخراب. أليكون شكري اكتشف ذلك وتغاضى عنه؟ أم أنه لم يكن يشعر بالعرائش كفضاء لترويج الأدب فعاد إلى طنجة الدولية، حيث سجد تينيسي وليامز، ترومان كابوتي، جاك بروك، وليام بروز، وبول بولز الذي سيكتب تقديماً لرواية 'الخبز الحافي' ويتدخل في نشرها، إذا صح المبرر الثاني سيكون احتمال خراب العرائش عند شكري ثقافياً بالأساس.

لعل شكري لم يحذو حذو جنيه في انصاف السراب العرائشي، بقدر ما حذا 'يوميات لص' في 'الخبز الحافي'، ثم إن شكري يسري عليه بالجملة ما قاله سارتر 'قراءة كتابات جنيه تعني قضاء ليلة في مغني'. بالتمعن في المساكاة مع التذكير أن العرائش لم تكن تنقصها الماخيز في الخمسينات وحتى ما بعدها، يمكن للعرائش مؤاخذه شكري الذي لم تتسع مخيلته الأدبية سوى لطنجة، عكس ذلك اختار جنيه العرائش كمكان إقامة وموت دون غيرها من البلدان التي جالها طولا وعرضا، ولولا أن جنيه لم يهجر عالم الأدب إلى الصحافة والنضال السياسي منذ ١٩٦٤، لأخذت شخصه الجنسية العرائشية، وكنا سنقرأ على الأقل رواية أو مسرحية تدور أحداثها في ساحة التحرير أو حصن النصر، أو في المرسي، ولم لا في ضريح الولية الصالحة، أو حتى في الحبس المجاور لمكان الدفن.

المبدعون في العرائش على بيته ممن أن جنيه ترك وصيته: 'رجاء أريد أن أدفن في المغرب، هناك في ريوطة مطلة على البحر بمقبرة العرائش'، وهم غير مندشرين من ذلك، في حين أشارت الوصية الكثير من العجب عند غيرهم، فما الذي أغرى متسكعا عالميا مثل جنيه

بالمقبرة كان جنيه ينتقل مرارا، عياناً وأوه باعتياد تحت الشجرة يتأبط كتاباً فوق حافة 'الماء الجديد' البحرية. الآن يرقد بمحاذاة لها في قبر مختلف عن باقي قبور النصرانيين، لقد أوصى حسبما برويه العرائشيون بعدم تعميده، ودفنه جهة القبلة على طريقة المسلمين أو قبالة البحر على الأرجح. في كل الأحوال يبست الشجرة وماتت بعده، وقبر جنيه لازال مزار الأديب من كل بلاد، ويفضله نالت هذه المدينة الصغيرة شهادة فخريّة تثير فضول العابرين عن سر اختيار جنيه هذه المدينة دون سواها.

في الطريق عبر الكورنيش منزل على البحر ليس بعيد عن المقبرة، يمتلكه الأديب العرائشي محمد الصيباري، هو الآخر ليس من قبيل الصدفة أن ينال أدبه المكتوب باللغة الإسبانية تكريماً من ملك إسبانيا، أغلب الظن أن قصيدته المعنونة بـ'العرائش' كانت تعويذة سيرفانتيسية، مما يفيد والعهد على 'كرامات الولية الصالحة لآلة منامة المصباحية'، التي ضاعفت كراماتها بارود المقاومين في وجه المستعمر، ضاعفت كذلك أداء أول فرقة مسرحية وطنية مثلت المغرب عام ١٩٥٦ في مهرجان الأسم بباريس على يد رائد المسرح المغربي ابن العرائش عبدالصمد الكنفراوي. كذلك الشاعر الخمار الكونوني أيقونة مدينة القصر الكبير المجاورة، لم لا يكون إبان دراسته بالعرائش قد ترك بصحرة من لكسوس في ديوانه 'رماد هسبريديس' ليصير رائداً من رواد الشعر الغربي الحديث. ومعروف كذلك أن كتاب 'النوع المغربي' طبع أول ما طبع في مطبعة بالعرائش، ولم يكن عيد الله كنون ليشره لما كان في الكتاب من تاريخ لرموز الأدب والعلم والمقاومة، آثار حفيظة المحتل الفرنسي حتى مع كتاب 'النوع' الوحيد الذي تنكر للبركة في محمد شكري الذي لم يسعفه العمر الذي أقامه في هيام طنجة، كي يضيف لسيرة التسكع أفضل أنفاق 'حصن النصر' بالعرائش، حيث كان يمارس تمارينه الأولى في مجالسة البوهيميين. زيادة على ذلك، فشكري قبل أن يكتب 'الخبز الحافي'، احتك بالأبجدية متأخراً في مدرسة الشريف الإدريسي الواقعة أعلى المنحدر المؤدي إلى منزل جنيه. على هذا من منزله بـ'جنان بوحسينة' إلى ظل شجرة

هذا المتسكع أن يمزج بين سمعة مستفزة وأخرى تشفع له اعتراض سبيل المارة متوسلاً بالبتال. في نظر البعض، كان بإمكانه أن يكون عازفاً مرموقاً، يقولون انه يعزف 'البليوز' بأعجوبة على قيثارة عوجاء. عازفو القيثارات كثر يتسكعون في أنحاء العرائش، لكن 'بيليلي' أمهرهم، حتى صديقه الذي استطاع بخفة دمه أن يكون عازفاً مفضلاً في قصر الراحل الحسن الثاني، لا يقارن ببوهيمية بيليلي.

جان جنيه أيضاً كان أحد المتسكعين الكبار، ولعله وجد في العرائش مكاناً نموذجياً لممارسة ذلك، فسيرته على لسان معاصريه من العرائشيين لا تختلف عن صورة جنيه في كتاب محمد شكري (جان جنيه في طنجة): 'يمشي ببطء، يدها في جيبي سرواله، ملابسه مهملة وسخة.. صلعبته تلمع في الشمس'. غير أن يوميات تسكع جنيه بين اللصوص والبوهيميين جعلته أحد أساطير الأدب العالمي، بينما يوميات بيليلي، انتحراً متمرداً بالتقسيم على مدينة لم تدورنه على حلم أرحب.

من منزله بـ'جنان بوحسينة' إلى ظل شجرة

ليس بعيداً عن محطة المسافرين، التي شيدها بذكور رفيع مهندس ألماني جعل تصميمها على شكل آلة بيانو، قصدت منحدرًا يؤدي إلى حي يُستدل عليه بـ'جنان بوحسينة' لأطمئن على حالة 'بلقايد'، قاص ومرحور دورية محلية يطبعها كلما شاءت الأقدار، سألت عنه في مقهى مجاور، فقيل لي إنه أجر منزلاً أرخص في 'جنان باشا'، هكذا كانت العرائش سابقاً، ضيعات برنقتال ودوالي يسبجها العليق تحولت مع مر السنين إلى حقول إسمنتية، حتى أن 'بلقايد' نفسه تهجس في إحدى قصصه من بنايات اجتاحت 'جنان بوحسينة' وحرمته من استبصار مقبرة النصارى، حيث يرقد الكاتب الفرنسي جان جنيه. في قصة أخرى يعلل اختياره السكن في 'جنان بوحسينة'، كونه سيكون فخوراً بمجاورة افتراضية لمنزل قضى فيه جنيه بقية العمر إلى أن دفن بوصية منه في المدفن المقابل لنافذته ربيع ١٩٨٦.

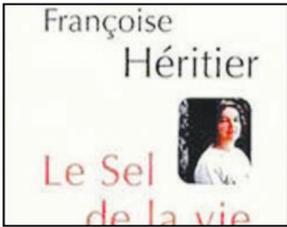
واصلت في اتجاه مقبرة النصارى، وفي نيتي التقاط صورة لقبر جنيه، في الطريق اصطدمت بـ'خالد بيليلي'، يتيح كعادته من فرط التماله، ورغم حاله استطاع

## شعر

## طرق الحياة في ثلاثة كتب تجذب القراء الفرنسيين

أكلاً بسيطاً من خبز طازج وزيت وزيتون، أو تذوق أكلة تقليدية من إعداد الجدة من تلك الأكلات التي لم تعد أمك أو زوجتك تعدها. ومن أطرف ما تنصح به المؤلفة أن تلحس بشراسة قاع قدر بعد إفراغه من أكل تم طبخه فيه.. تقول المؤلفة: افتح عينيك واسعة وأذنيك وتمتع بالنسيم يداعب جلدك. وتضيف المؤلفة في هذا الكتاب: تأمل قوس قزح، تمتع بالأحاسيس بصمت مطبق، عندما تتكلم أبحث عن الكلمة البسيطة الدقيقة، تمتع بلحظة انتظار مكاملة هاتفة من شخص تحبه، اطفئ بيدك عنبا من العريشة الموجودة في حديقة بيتك، تأمل كيف تتساقط قطرات المطر اللطيفة على سطح الأرض، دقق النظر في أصابع طبيب ماهر يفحص ويتكهن بما أنت تتألم منه، ثم في العراء، تصرف مع شخص تتلقى به أول مرة وكأنت تعرفه منذ زمن طويل، ثم متكناً على كتف شخص تحبه، هذا الكتاب ترك رده فعل متباينة بين القراء، منهم من أسدى إعجابهم بمضمونه باعتباره من الكتب المسلية بالدرجة الأولى وفي تنبيه الناس إلى ما بين ضلوعهم من مشاعر سعادة مخفية أو محبوسة، وهناك من النقاد من اعتبر إن نصح المؤلفة في هذا الكتاب عادية وبسيطة وبديهاية وساذجة لا ترقى إلى مستوى تضمينها بين غلافين.

وفق ما جاء في الكتاب - هي أيضاً نكهة خاصة. ومن بين ما تنصح به المؤلفة لبليوغ الإحساس بجمال الحياة وعمقها وبساطتها، هو لس يد امرأة عجوز، كيد أمك أو جدتك، وتأمل تجاعيدها، فهذا حسب المؤلفة يمنحك سعادة وراحة نفسية، ومن النصائح الأخرى: راقب بصوتك أغنية تطربك وتدندن مع اللحن الذي يشجيد، واستمتع بقصة مضحكة حتى وإن كانت بسيطة، تأمل السماء وإذا أحسست بأن المطر سينزل أخبر بذلك من كان بجانبك. وتؤكد المؤلفة بأن كل هذا لا يتطلب مالا أو جمالا ولا جاهاً، إنها لحظات يمكن أن تشعر فيها بسعادة تصر المؤلفة على وصفها بالسعادة البسيطة التي هي في متناولك بل هي في متناول الجميع في أي وقت. ومن أطرف ما تنصح به المؤلفة القارئ، أن يحبس الوقت بين البرق والرعد، فحاناً ترى البرق يلعب أبداً في الحساب من واحد إلى أن تستمع دون ومن ضمن ما تنصح به المؤلفة الناس، أن يتناولوا أحياناً



أهمية الأشياء التي تبدو لنا عادية وبسيطة ولا نوليها عموماً أية أهمية تذكر، وهي إن عرفنا كيف نستغلها تمنحنا شيئاً من الإشراف والسعادة. يمكن القول إن الكتاب يتضمن "فلسفة" حياة وأسلوب عيش، والمؤلفة تقول "إن السعادة مثل الحقيقة إن تعمقنا كثيراً في البحث عنها فإنها تبعد عننا"، ولذا فالكاتبة تدعو إلى سعادة بسيطة في متناول أي كان بدون تعقيد أو لهات وراءها، وهي تقول للقارئ: "إنني أطف لك بآقة من الأفكار البسيطة وأهديها إليك، والتي بإمكانها أن تمنحك السعادة، تماماً مثلما يطف الإنسان زهوراً متناثرة في الغابة لكي يجمع منها باقة". تدعو المؤلفة إلى الاستمتاع باللحظة العادية في حياتنا اليومية، وباللقاء اللحائقي، وتحثنا على أن نغذي يومنا بالأحاسيس تجاه الناس والأشياء التي تعترضنا صدفة، أو التي تحيط بنا ونحن لا نلتفت بها، وأن نتأثر بما نسمعه أو نقرأه أو نشاهده، ومثلما يعطي الملح نكهة لأي طبق فإن هذه الأشياء الصغيرة تعطي للحياة

## عبود الجابري في «متحف النوم»

## عندما يصبح الطفيان رغوّة صابون

في المرحلة الحالية: ستعابك النخلة / إن أنت نظرت إلى شعر السيسبان / سيستمك الفرات إن توضأت بماء الآخرين وسينعكس السواد على سحنك / إن نسيت عباءة أمك / ولم ينس شاعرنا الشباب المطالبين بالكرامة والحرية والعدالة في الميادين العربية هؤلاء الذين أنجزوا ما عجز عنه المثقفون على اختلاف أطرافهم عبر سنوات وقلوباً معادلات كثيرة: حين تمضون إلى بيوتكم / امنحوا أماتكم / لحمام يجيد الهديل / وعلموه أن يحمل عنايتكم / لئون الموت الذي تلمل من مناهجكم، والجدير بالإشارة إلى أنه صدر للشاعر ديوانان هما "فهرس الأخطاء" ٢٠٠٧ و "يتوكتا على عماء" ٢٠٠٩.

كفيفة" يقول الجابري: لم تعد سماؤك في متناول أجنحتي / أنا طائر قديم وما تبقى لدي من الريش / يكفيني فقط لتحريك الهواء / حول وجود أولادي / حين ينامون كلما نظرت إلى الأرض / رأيت النخيل شعباً / والبشر أكادسا من النمل / فامتحنيني أرضاً قريبة لاسقط دون أن أنتشظي. ويقول أيضاً: نومك يجعل الشمس تنجب نهاراً حزينا / وشوارع بلهاء ونوافذ باكية / يتعثر بصباح ناقص الأطراف / صباح يستوقف العابرين ويسألهم من هو أبي! ويشير الشاعر إلى ما تشهده أرض الرافدين من أحداث وتفجيرات كلغة تفاهم بين الأطراف المتصارعة على الساحة العراقية، ويدين مباشرة لغة الحوار القائمة على استئصال الآخر بقتله أو وضعه في سجون معتمة دون محاكمة عادلة، يستمخون إخوتهم بالرصاص / ويحتفلون بصمت الأب الحائر / وسط موت بنينه / تلك قيامة الوطن / حين يمد رأسه من النافذة ويصقق لأبنائه حين يرقصون / محفوف بالمعاصي هذا الوطن / لذلك نحج إليه لننتظر من الحنين. ويبشر الجابري برحيل الطغاة والظالمين ويصفهم برغوّة الصابون التي تطردها المياه اللطيفة من الصنبور: يمضي الطغاة كرجوّة على يد ناعمة / لذلك سأهتف باسمك حين يحملني الشوق على أكتافه.

## نبض الفرات

النخيل والفرات كانا حاضرين فالشاعر يستنهض نبض نهر الفرات ويذكر بطهارة الأرض وعبق تاريخها وتراثها وتقاليدها المتوارثة ويحذر هؤلاء الذين يحتمون أو يستظلون أو يستعنيون بقوى خارجية على أخوانهم الذين يشاركونهم تاريخهم وحاضرهم ومستقبلهم: ليل ينتظر نوم الحائنين / ليهيئ للشمس قميصاً جديداً. وهذا دور الشاعر لحظة الخطب التي تحل بالوطن



## الطيب بشير / متابعة

تحتل ثلاثة كتب حالياً، موقعا بارزا في قائمة الكتب الأكثر مبيعا داخل فرنسا. والكتب الثلاثة تمثل ثلاث طرق لحياة مليئة بالتناقض، لا تكشف أسرارها إلا لمن يسلكها. وأول تلك الكتب هو عبارة عن دليل مبسط لاقتناص لحظات سعادة غير مكلفة في الحياة اليومية للبشر. أما الكتاب الثاني فإنه يجمع بين دفتيه رواية بوليسية كتبها محقق شرطة محترف في مهنته وفي الكتابة الأدبية لهذا النوع من الروايات. ويخوض الكتاب الثالث عن طريق حوار مطول مع نجم السينما الفرنسية الشهر جان لوي تراتينون، في ظروف حياة التناقض الذي يعيشها هذا النجم، خصوصا بعد مأساة فقد ابنته التي قتلت بيدي خطيبها، وتفكير والدها بالانتحار حزنا قبل أن يكشف طريق الخلاص. إنه كتاب بوح من الطراز الأول. هذا الكتاب الصادر باللغة الفرنسية، والذي لا تتجاوز عدد صفحاته الـ ٦٩ صفحة عنوانه: Le sel de la vie أي "ملح الحياة"، هو دعوة من مؤلفته فرانسواز هيريتيه إلى اقتناص اللحظات العادية في حياتنا اليومية للاستمتاع بها، كالنوم على الظهر، أو شم رائحة الخبز الساخن حال إخراجها من الفرن. والكتاب هو بمثابة الدليل لكيفية إعطاء



محمد رضا مهدي زاوه / ايران  
ترجمة: موسى بيدج  
سوى يضع دمعات لا لون لها قل شيئا أعرف انك مختبئ وراء الكلمات.

## حلم

الغيوم نامت على جنبها أحدهم يدفع الأرض أقطف برنقتاله صغيرة وأضيء بها قلبي وردة حمراء

شبابيك لا أغلق الشبابيك لا أترك دفتي أشعاري بأساطر ذراعيه أنا على يقين ستأتي الليلة بسكينة و تتمني بين سطور دفتري بوقار.

## يادي ..

يدي تقيمان في طهران قصائدي تتجول في الشمال و دموعي تتوه في غرفة بين الجمعة والإثنين أنت تتلبور في نوافذ الدنيا وتظهر قلقلنا على كيلة أضيع في الطرقات.

## قل شيئا

«عن مجلة "شبر ازيات" لا أمك

## توفيق عابد / متابعة

قالوا إن القصيدة تكبر مع شاعرها.. تشاركه حبه الأول ومحطات حياته بما فيها من نجاحات وإخفاقات، وهذا ما حصل مع الشاعر العراقي عبود الجابري في ديوانه الثالث "متحف النوم" الصادر عن دار فضاءات بالعاصمة الأردنية عمان قبل أيام قلائل.

ومن خلال ٢٣ عنواناً أو قصيدة استعاد الجابري ذكرياته وأحلامه وتطلعاته، وما أت إليه أرض الرافدين التي يهوى ويمشوق، وحلق كالعاشق الذي قتله الوجد تارة والحمامة الوديعه وهديلها تارة أخرى بحيث يمكن تصنيف ديوانه بأنه ذاكرة مواطن عراقي مهجر عنوة خارج موروثه الفكري والعاطفي والإنساني.

الجابري الذي يعيش في عمان ويعمل، فيما يبدو يعايشه شعور الغربة والبعد عن مسقط رأسه ويفتقد عطف وحنان الوطن الأم، فمن لا يحب أرض الرافدين وتاريخها وحضارة جلعاش ويؤثر بوضوح وصراحة عن حالته بعد نيسان ٢٠٠٣ ويسأل بشفافية أين ذكورة العراق وكأنه يستنهض الهمم لاستعادة المجد والبطولات الغائبة أو اللغيبه: أعشق ذكورة الوطن / حين يتقمص قلب أم / رحيماً عطوفاً.

## إسقاطات و حضور

والديوان ١٢٧ صفحة من القطع المتوسط مشحون بالإسقاطات السياسية والاجتماعية من خلال التساؤل: أين سذهب هذه الحمامة / حسن وشيب جناحها / ويشيخ منها الهديل / هل تلوذ بمراميا العصفافير الفتية / لتسقط في الوهم / أم أن نافذة صماء ستمنحها فرصة للغناء. ويطرخ الجابري في ديوانه سؤالاً جادا وملحا تتطلب المرحلة الحالية إجابات صريحة ومقنعة عليه دون اللجوء للسفسطة الأدبية أو الفكرية حول مهمة المثقف عموماً والشاعر على وجه الخصوص ومهمة الشاعر: يكتفي بصلاة الغائب / حين لا يستطيع دفن أحلامه / التي تموت في ذروة الطيران. أو: مثل راع مخمور / أتمتل قلبي قطيعاً مهرولاً / فأحتر هل اتبعه أم أسير أمامه؟ ويكاد الوطن أن يكون حاضراً في معظم القصائد ففي قصيدة "مناجل

# النص بين جحيم الشاعر وفردوس الصوفي

شوقي عبد الأمير

أقول «النص» وليس القصيدة لأنني أريد أن أبداً بالمادة الخام التي منها تُستخرج المصنفات الأدبية العديدة لأشكال التعبير الإبداعي، كالقصيدة والقصة والحكاية والرواية وما إلى ذلك. كما أن «النص» هو الحُضن الأمثل الذي يلتقي فيه الشاعر والصوفي بعيداً عن ألوان الإبداع التعبيري، وهو لا يتعارض مع مفهوم قصيدة الشاعر فهي نص بالتالي. وأخيراً فلأن النص هو أصل الأنواع الإبداعية الأدبية وهو «سديهما» الأول.

وإذا سلمنا جدلاً، وهذا أمر لم يكن واضحاً في أواخر الستينيات كوضوحه اليوم، بأن النص الصوفي هو نص شعري بامتياز - وفي ذلك يعود الفضل إلى القراءة الشعرية التي قدمها أدونيس للنقري حيث نشر نصوصه في مجلة «مواقف» باعتبارها نصوصاً شعرية وكتب تقديمها لها في عدد أيلول - كانون الأول ١٩٧١ يقول فيه: «حين قرأته (النقري) أعرف أنني شعرت أن لما أقرأه فعل القتل: قتل معظم الشعر الذي سبقه. والذي أتى بعده... هكذا أدركت أنني أمام شاعر عظيم» - أقول إذا سلمنا بشعرية النص الصوفي، فماداماً عن تلك المنطقة التي لم تزل معتمدة في العلاقة بين نص الصوفي ونص الشاعر بعيداً عن الخوض في حبيبات المقارنة النقدية الكلاسيكية؟ هذه المنطقة التي هي «الينبوع» الذي يصدر منه نص كل منهما فأنا أزعج أن نص الشاعر ينبع من «جحيمه» كما ينبع نص الصوفي من «فردوسه»، وهذا التباين الحاد - ولو ظاهرياً - ينسحب على الكثير من ملامح نصيها.

الشاعر كائن جحيمي أحال جحيمه فردوساً عبر طاقته في استنراد صورته وجمالياته وإشراقاته من خلال المعيشة والانصهار الكلي أحياناً في أتون تلك الجحيم... وليس أدل على ذلك من جحيم طرفه بن العبد والمتنبي وأبي تمام وأبي نواس والسياب ورامبو وبودلير ودانتي وديغار آلان بو وعزرا باوند... إذا ما اكتفيت بهذه الأمثلة عربياً وعالمياً باعتبارها الأكثر دلالة وسطوعاً، ويمكن العثور على هذه الجحيم لدى كل شاعر صغير أو كبير حيث سنجد بالضرورة - إن كان شاعراً بالفعل - أن له جحيمه التي تصدر بشكل أو بآخر عنه في كل ما يكتب. الجحيم هي إشعة الشعر الوثني الحامل شعلة الوحي التي تُعرف في الأدب الروماني بـ «MUSE»، أي الإلهة المحممة. أما الصوفي فلا يصدر عن «جحيم»، إنما على العكس من ذلك عن «فردوس» استحضره على الأرض ليكون مرآة اللقاء الذي يطمح إليه كل صوفي وهو الكشف يأخذ شكل الكشف والتجلي ثم الذب عن الثلاثي داخل صورة الخالق... الله. ذلك أن خلاص الصوفي بالضرورة نعيم يكابن في

معاشته على الأرض ليتناهى إليه وفيه؛ في السماء من بعد.

هنا يتقاطع الشاعر والصوفي: فالشاعر ثمرة الجحيم على الأرض ولا سماء لديه إلا في ما يصدر عنه لأن نص الشاعر في ذاته هو غاية؛ فهو الشاعر والشعر معاً، أو هكذا يجب في حالة التجلي الشعري الخاص. أما الصوفي فالنص لديه طريق... وقفة... مرآة ليرى ويصل ويتناهى عبرها وهو استحضار «فردوسي» أرضي. الفرق الجوهرى ليس في العنانة والعدابات لدى الشاعر، والرزي والتسامي لدى الصوفي، فكل مسألة عرضية ليست في الجوهر إذ قد يجد الشاعر ارتواءً وانثناءً بالاحترق بلهب النص وقد يجد الصوفي عذاباً لا يُطاق في فردوس الكشف والتجلي ولا أدل على ذلك من «جحيم» رامبو وصرخة الحلاج «أغيثوني منه...» فربما يتألق رامبو إشعاعاً في جحيمه (فصل في



البرائى القاتل؟ وكل ذلك احتجاجاً على الموت. لا يحق من وجهة نظر الشاعر المنتنبي حتى لخالق الإنسان أن «يقبلته»... إن المنتنبي يقدم هنا صورة جبروت شعري لم يصله شاعر قط. وهو بهذا يقدم لنا الصورة المثلى لعلاقة الشاعر بالموت واحتجاجه العظيم عليه لتأخذ شكل صرخة تهز الكيان الإنساني والديني والأخلاقي والاجتماعي معاً وفي آن... هذه الصرخة هي جذر الشعر وهي ينبوع جحيمه.

إذا المسألة لا تتعلق بطبيعة الصورة ولا بشكل الاستعارة ولا بعروض القصيدة ولا بسجع النثر أو قافية الشعر لنجد الفرق بين نصين شعريين بامتياز أحدهما ابن الموت وثانيهما ألد أعدائه ضاروة.

ومن هنا لا أجد في قصائد الحلاج «شاعرية»، بالمعنى الجذري التأسيسي التكويني السديمي للشعر وذلك لأن هذا المفهوم الذي يجد في الموت إشراقاً واكتسالا ولا تكون فيه الحياة إلا مرآة طويلاً يجب عبوره من أجل إدراك الغاية المثلى التي تقع خارجها، أقول هذا المفهوم هو الذي جعل من قصائد الحلاج نصوصاً صوفية بالأحرى بالرغم من انتظامها في صيغة كلاسيكية متكاملة من حيث الشكل.

الشاعر الذي لا يسير على شفير الهاوية لن يكون شاعراً حقيقياً. الهاوية هي مرضعتنا وحليتها الناري هو حجر النص الشعري.

أيها الشعراء الأجنّة ابحثوا عن آداء ترضعكم هذا الحليب لتكتبوا شعركم.

الجحيم) ويسمى به «هذيان» سديمي كأنه إله ناري يفصد عوالمه وسط أمواج الغضب والتفجر كبركان نصي في حين لا يطبق الحلاج فردوس إذا المسألة ليست في عارض الألم والعذاب أو الفرح والرزي، بل هي أبعد بكثير لأنني أعتقد أن النص الشعري قبل أن يكون شكلاً - أي شكل - هو محاولة لإقامة علاقة ما مع الموت إما اتهاماً ودحماً واختراقاً كما يحصل لدى الشاعر وإما مؤاخاة وارتضاء وتناغم كما يحصل لدى الصوفي.

تلك هي المسألة: كيف نظر الشاعر إلى هذه الحقيقة الوحيدة المطلقة التي لا داحض لها؛ ألا وهي الموت، وكيف نظر الصوفي إليها؟ بادئ ذي بدء هي لدى الصوفي ليست الحقيقة ولا المطلقة، وهي ليست أكثر من ستار، من خطوة تذهب أعمق أو أعلى إنما بالاتجاه الذي يقضي الصوفي حياته تسامياً داخله ومن أجله. أما الشاعر فلا شيء من كل هذا وليست هي إلا لعنة تكاد تطيح بكل المسلمات وتحيل حتى خالق الأكوان وباريها إلى مجرم قاتل كما لم يجرؤ شاعر عبر التاريخ بالإفصاح عن مثل هذه التهمة كآبي الطيب المنتنبي عندما قال:

«إذا ما تأملت الزمان وصرفته  
تبيقت أن الموت ضرب من القتل»  
من القاتل هنا في بيت أبي الطيب؟ من يجرؤ منكم اليوم أن يسميه قاتلاً؟ ومن قرأ هذا البيت الجبار بمعناه الحقيقي وسماه باسمه الذي جاهر به المنتنبي منذ ألف عام؟ من القاتل؟ هذا

## شرفات

جابر أحمد عصفور

## رؤية العالم

«رؤية العالم» مصطلح نقدي عزيز إلى نفسي، ربما لأنه تحول إلى مسعى نقدي وهدف أسعى إلى تحقيقه في ممارستي النقدية مع الأعمال الأدبية. لا أذكر كيف تسلسل هذا الاصطلاح إلى نفسي، المؤكد أنني عرفته من أساتذتي، لكنني لم أعمق في معناه، وأصوغ له مفهوماً خاصاً بي، أنطلق إلى تحقيقه نقدياً، عبر فعل الممارسة النقدية، إلا بعد أن أتقنت اللغة الإنجليزية، وقرأت بها كتابات لوسيان جولدمان مترجمة، خاصة كتابه الأشهر «الإله الخفي». وأضيف إلى ذلك كتابي موراي كريجر عن «الرؤية المأساوية» وكتابه الآخر الذي ضاع من ذاكرتي. في البداية فهمت «رؤية العالم» على أنها تصورات الأديب وأفكاره عن العالم الذي يعيش فيه، وفي مواجهته في آن. لكنني سرعان ما أدركت أن هذه التصورات والأفكار لا توجد في فراغ وإنما في شكل، والأدق أنها تتكون مشكلة في العمل الأدبي الذي يتشكل بها بقدر ما تتشكل به. ومع التتبّع التاريخي للمصطلح، عرفت أن له أصلاً ألمانياً، وأنه ظل أقرب إلى مفاهيم النقد الحدائشي التي أعدها كتابات موراي كريجر في النقد الأدبي الأمريكي.

وعندما قرأت لوسيان جولدمان في كتابه «الإله الخفي» وغيره، عرفت أن رؤية العالم هي نظرة شمولية إلى الكون أو الوجود، وأن هذه النظرة تقوم على جوانب ثلاثة، كأنها جوانب مثلث متساوي الأضلاع. زاويته الأولى: هي الإنسان بكل ما يتصل به وما يعنيه، وزاويته الثانية: الطبيعة بكل ما فيها من عناصر ودلالات، وزاويته الثالثة: هي الله أو خالق الطبيعة والإنسان. ولكن هذه العناصر لا تقوم في عزلة، ولا تظل في حالة انفصال، فهناك العلاقات التي تصل بين زوايا المثلث، ابتداء من العلاقة بين الله والطبيعة التي هي من خلقه، والعلاقة بين الله والإنسان الذي قد يتصمّد على خالقه الذي خلقه على هيئته، ومنحه من العقل ما يجعله قادراً على الفهم والتفسير والرفض في آن. وهناك الطبيعة في علاقتها بالإنسان أو علاقتها بخالقه. وأخيراً هناك الإنسان في علاقته بغيره من بني الإنسان.

وهذه المجموعة من العلاقات هي رؤية العالم كما فهمتها من كتابات لوسيان جولدمان. وكل رؤية عالم هي بنية بالمعنى الذي يفهمه لوسيان جولدمان الذي لا يفهم البنية بوصفها مجموعة علاقات لغوية قائمة في الفراغ، مستقلة بذاتها، مكتملة بحضورها المغلق الذي لا يفتتح على غيره. البنية عند جولدمان على النقيض من ذلك، ذات علاقة بغيرها، ومفتوحة على التاريخ الذي هي مشروطة بأوضاعه، وتوجد بوصفها حلاً تصورياً لمشكلة أو مازق تعانیه مجموعة أو طبقة اجتماعية. ولذلك فكل بنية هي وظيفية. وهي، في الوقت نفسه، متولدة عن وضع اجتماعي - تاريخي، هو أقرب إلى المازق الذي يتطلب حلاً. هذا الحل هو رؤية العالم التي تصوغها مجموعة أو طبقة اجتماعية لمواجهة ما يمنعها من الانتقال من مبدأ الواقع إلى مبدأ الرغبة، إذا جاز أن نستخدم هذا المصطلح في التحليل النفسي عند فرويد.

## جوع ارملة



ويؤول معناه الى كسرة خبز أو عصيدة لا أي ملحق رقمي في تقارير منظمة الغذاء العالمية. من سيخيط جوع ارملة يخيط من لعاب الملائكة لبحسك تمنرنا على بط وماغن وارانب برانتنا الاول، نحن بحاجة الى من يثمن جوع ارملة بكون من الحنطة أو دقن من شعر أو بطني من الصعطر، لايحتمالات النهن من شانيل نحن بحاجة الى ان نتلو جوع ارملة بترو لا أن نعلكه كلبان ونصقه ملثما تفعل العاهرات....

## متابعات سينمائية

Comment الحاصلة على العديد من الجوائز، والتي استمرت مدة ثلاثة عقود في منح «جائزة شابلن» السنوية، لشخصية سينمائية عالمية، كما تقدم الجمعية على مدار العام مئات من المحاضرات والبرامج التعليمية وغيرها. قال رينشارد بينما مدير برنامج جمعية الأفلام في مركز لينكولن في نيويورك: «غالباً ما يتلقى



مخرجو الأفلام الجدد تعليمهم خارج المنطقة، وهم يدركون جيداً أهمية الخروج بأفلام دولية معاصرة. وقد بدأوا فعلاً في إيجاد سينما عربية جديدة، تستعرض القضايا بجراً غير مسبوق، مع مجتمعات ومواضيع لم تكن تستطيع التطرق إليها منذ عقد فقط».

### أربعة أفلام جديدة في برنامج مهرجان فينيسيا المستقبل العراقي: متابعة

أعلنت إدارة مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي (٢٩ أغسطس - ٨ سبتمبر) أنها قررت إضافة ٤ أفلام جديدة إلى برنامج مسابقة الدورة التاسعة والستين على رأسها الفيلم الأمريكي المنتظر «السيد» The Master لإخراج بول توماس أندرسون (صاحب سيكون هناك دم) الذي سيصبح الفيلم الثامن عشر في المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة. وسيعرض الفيلم عرضاً جماهيرياً في الأول من سبتمبر بحضور مخرج الفيلم وقامه الفني، والفيلم من بطولة فيليب سيمور هوفمان وأمي آدم وجواكينو فينيكس. ويعتبر بول توماس أندرسون المخرج الثاني عشر الذي يشارك للمرة الأولى في مسابقة مهرجان فينيسيا إلى جانب أوليفيه أسياس ورامين بحراني وبيتر بروسنز وجيسكا ودورث وراما بيرشتين ودانييل شيربي وزافيه جيانولي وهارموني طورين وترنس مالك وفاليريت سيرمنتو وكيريل سيرينكوف.

أما الأفلام الثلاثة الأخرى فهي أول الفيلم الإيطالي «كيف أرى مستقبل» للمخرج الكبير ارمانو أولي (مخرج شجرة القباقيب وحياة مديدة للسيدة العجوز وأسطورة السكر المقدس وغير ذلك من التحف)، وسيعرض الفيلم الجديد للمخرج البالغ من العمر ٨١ عاماً خارج المسابقة ضمن برنامج العروض الخاصة. والفيلم الثاني هو فيلم «مجاورة فالكون» للمخرج الإيطالي باسكوالي سيما، وسيعرض ضمن برنامج أحداث موازية، أما الفيلم الثالث فهو «منسي» للمخرج الألماني الكس شميدت وهو فيلمه الروائي الأول وسيعرض أيضاً خارج المسابقة.

## سرود

### حازم الصايغ

اسمي: الارب الربري. وينادييني البعض بالشوماني ذو العينين الجاحظتين. ابيض انا مثل نرجسة، أو ابريق من الخرف الصبني وأسحق كي اسفر عن رائحة طيبة اسمي حازم صايغ واعمل في مكتب غير حكومي لأخصاء جوع المواطنين دبقاً، ملوثاً برذاذ الحاجة مثل باع ديس قديم. وفي الليل عندما تعود إلى زوجتي تتقافز من جيوب سترتي فتران بيض. وعندما اموت على السرير كي أنام

### كادر

## سيرته في المراهقة

### سعد جاسم

ابن عباس يضيون... كولاغ  
تعبية قرانكتشيان

لأن مراهقه عاربه  
وتغري بالفرجة  
والاكتشاف  
ها أنا أتفرس فيها عميقاً  
لأقرأ ما تيسر من أسرارها  
وسيرته الغامضة كهالوية  
والدامية كأرض ملعونة:  
كان برياً في لياقاته  
ولكنه مفرط في استقامته  
وكان مشرفاً في تفصيله  
ولكنه محظوظ في نجاته  
من الفجائع والفضائح  
والندم  
إنه غالباً ما يجرح واقعه  
ويبدو نافرأ  
وأحياناً ناشراً  
لأنه يخرج على الإيقاع  
بخطايا ميتافيزيقية.  
هو لا يعرف أن يمضي مع  
الأخرين  
لأنه يعرف كيف يمضي  
وحده.  
كان يتأخر في الحلم  
ويتأخر في الحب  
والكتابة والحياة  
ولكنه وبقليل من الصبر  
والعناد  
يعبر بحر قوضاه  
ويصل إلى فردوسه الصغير.  
إنه جاهز باستمرار  
للوقوف في الغرام  
حتى لو كان ذلك  
في زنتائه

### مهرجان دبي يعرض ١٩ فيلماً عربياً في مركز لينكولن المستقبل العراقي: متابعة

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي عن اختياره ١٩ فيلماً عربياً، حظيت معظمها بمساعدة ودعم سوق دبي السينمائي، لعرضها في جمعية الأفلام في مركز لينكولن في نيويورك، وذلك خلال الفترة من ٢٤ آب الجاري، كجزء من مبادرة: سينما عربية جديدة، والتي جاءت نتاجاً للتراكة بين المهرجان والجمعية، والتي سيتم بموجبها عرض سلسلة من الأفلام الطويلة والقصيرة، التي حظيت بإعجاب الجمهور، في المنطقة العربية، وخارجها. تتضمن الأعمال التي تم اختيارها، فيلم «أميركا» للمخرجة شيرين دعبيس، والذي تدور قصته حول أم عربية وابنها، بعد هجرتهما إلى أمريكا التي اجتاحت في الوقت ذاته اللبانية دانيال عربي، وفيلم «حبيبي راسك خربان» للمخرجة سوزان يوسف والذي حصد جوائز عدة في الدورة الأخيرة لمهرجان دبي السينمائي الدولي، وكذلك فيلم «زنديق» للفلسطيني ميشيل خليفي، والذي يدور حول الدمار الذي شعر به الفلسطينيون عقب حرب ١٩٤٨، وهذا الفيلم يعيد ميشيل إلى الأفلام الروائية، بعد ١٤ عاماً كما ستعرض أيضاً أفلام «كل يوم عيد» و«الخروج» و«الجمعة الأخيرة»، و«عاشقة من الريف»، و«الطريق إلى الجنة» وغيرها. يذكر أن مهرجان دبي السينمائي دأب على منح المخرجين العرب إمكانية التعاون الإنتاجي المشترك، وصولاً إلى مرحلة التوزيع، وكذلك تنظيم الجلسات الحوارية، خلال سوق دبي السينمائي الذي يعقد سنوياً ضمن فعاليات المهرجان، فيما دأبت جمعية الأفلام في مركز لينكولن في نيويورك على تقديم أفضل ما في عالم الأفلام السينمائية العالمية المستقلة. وتقوم الجمعية، بالتعاون مع متحف الفن الحديث، بتنظيم مهرجانين للسينما، هما مهرجان نيويورك السينمائي، الذي يتم العمل حالياً على الاحتفال مع بدء دورته الخمسين، ومهرجان «مخرجين جدد» أفلام جدد، الذي تأسس عام ١٩٧٢، وتصدر الجمعية أيضاً مجلة Film



# المستقبل العراقي

## تنشر جدول مباريات



### الجولة الثانية: 2012 / 8 / 25

استون فيلا × إيفرتون  
تشيلسي × نيوكاسل يونايتد  
ليفربول × مانشستر سيتي  
مانشستر يونايتد × فولهام  
نورويتش سيتي × كوينز بارك رينجرز  
ساوثامبتون × وigan  
ستوك سيتي × ارسنال  
سندرلاند × ريدينغ  
سوانسي سيتي × ويستهام يونايتد  
توتنهام هوتسبر × وست بروميتش البيون

### الجولة الاولى: 2012 / 8 / 18

ارسنال × سندرلاند  
إيفرتون × مانشستر يونايتد  
فولهام × نوريتش سيتي  
مانشستر سيتي × ساوثمبتون  
نيوكاسل يونايتد × توتنهام  
كوينز بارك رينجرز × سوانسيسيتي  
ريدينغ × ستوك سيتي  
وست بروميتش البيون × ليفربول  
وست هام يونايتد × استونفيلدا  
ويغان × تشلسي

### الجولة الرابعة: 2012 / 9 / 15

ارسنال × ساوثامبتون  
استون فيلا × سوانسيسيتي  
إيفرتون × نيوكاسل يونايتد  
فولهام × وست بروميتش البيون  
مانشستر يونايتد × ويجان أثلتيك  
نورويتش سيتي × ويستهام يونايتد  
كوينز بارك رينجرز × تشلسي  
ريدينغ × توتنهام  
ستوك سيتي × مانشستر سيتي  
ليفربول × سندرلاند

### الجولة الثالثة: 2012 / 9 / 1

تشيلسي × ريدينغ  
ليفربول × ارسنال  
مانشستر سيتي × كوينز بارك رينجرز  
نيوكاسل يونايتد × استونفيلدا  
ساوثمبتون × مانشستر يونايتد  
سوانسي سيتي × سندرلاند  
توتنهام هوتسبر × نوريتش سيتي  
وست بروميتش البيون × إيفرتون  
وست هام يونايتد × فولهام  
ويغان × ستوك سيتي

### الجولة السادسة: 2012 / 9 / 29

ارسنال × تشلسي  
استون فيلا × وست بروميتش البيون  
إيفرتون × ساوثامبتون  
فولهام × مانشستر سيتي  
مانشستر سيتي × نيوكاسل يونايتد  
مانشستر يونايتد × توتنهام هوتسبر  
نورويتش سيتي × ليفربول  
كوينز بارك رينجرز × وست هام يونايتد  
ريدينغ × نيوكاسل يونايتد  
ستوك سيتي × سوانسيسيتي  
سندرلاند × وigan

### الجولة الخامسة: 2012 / 9 / 22

تشيلسي × ستوك سيتي  
ليفربول × مانشستر يونايتد  
مانشستر سيتي × ارسنال  
نيوكاسل يونايتد × نوريتش سيتي  
ساوثمبتون × استونفيلدا  
سوانسي سيتي × إيفرتون  
توتنهام هوتسبر × كوينز بارك رينجرز  
وست بروميتش البيون × الريدينغ  
وست هام يونايتد × سندرلاند  
ويغان × فولهام

### الجولة الثامنة: 2012 / 10 / 20

فولهام × استونفيلدا  
ليفربول ريدينغ  
مانشستر يونايتد × ستوك سيتي  
نوريتش سيتي × ارسنال  
كوينز بارك رينجرز × إيفرتون  
سندرلاند × نيوكاسل يونايتد  
سوانسي سيتي × وigan  
توتنهام × تشلسي  
وست بروميتش البيون × مانشستر سيتي  
ويستهام يونايتد × ساوثمبتون

### الجولة السابعة: 2012 / 10 / 6

تشيلسي × نوريتش سيتي  
ليفربول × ستوك سيتي  
مانشستر سيتي × سندرلاند  
نيوكاسل يونايتد × مانشستر يونايتد  
ساوثمبتون × فولهام  
سوانسي سيتي × الريدينغ  
توتنهام × استونفيلدا  
وست بروميتش البيون × كوينز بارك رينجرز  
ويستهام يونايتد × ارسنال  
ويغان × إيفرتون

### الجولة العاشرة: 2012 / 11 / 3

فولهام × إيفرتون  
ليفربول نيوكاسل يونايتد  
مانشستر يونايتد × ارسنال  
نوريتش سيتي × ستوك سيتي  
كوينز بارك رينجرز × الريدينغ  
سندرلاند × فولهام  
سوانسي سيتي × تشلسي  
توتنهام هوتسبر × وigan  
وست بروميتش البيون × ساوثامبتون  
ويستهام يونايتد × مانشستر سيتي

### الجولة التاسعة: 2012 / 10 / 27

ارسنال كوينز بارك رينجرز  
استون فيلا × نوريتش سيتي  
تشيلسي × مانشستر يونايتد  
إيفرتون ليفربول  
مانشستر سيتي × سوانسيسيتي  
نيوكاسل يونايتد × وست بروميتش البيون  
فولهام  
ساوثامبتون × توتنهام  
ستوك سيتي × سندرلاند  
ويغان أثلتيك × ويستهام يونايتد

### الجولة الثانية عشرة: 2012 / 11 / 17

الارسنال × توتنهام هوتسبر  
فولهام × سندرلاند  
ليفربول × وigan  
مانشستر سيتي × استونفيلدا  
نيوكاسل يونايتد × سوانسيسيتي  
نوريتش سيتي × مانشستر يونايتد  
كوينز بارك رينجرز × ساوثامبتون  
ريدينغ × إيفرتون  
وست بروميتش البيون × تشلسي  
ويستهام يونايتد × ستوك سيتي

### الجولة الحادية عشرة: 2012 / 11 / 10

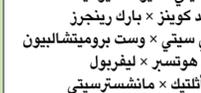
ارسنال × فولهام  
استون فيلا × مانشستر يونايتد  
تشيلسي × ليفربول  
إيفرتون × سندرلاند  
مانشستر سيتي × توتنهام  
نيوكاسل يونايتد × وست هام يونايتد  
ريدينغ × نوريتش سيتي  
ساوثامبتون × سوانسيسيتي  
ستوك سيتي × كوينز بارك رينجرز  
ويغان أثلتيك × وست بروميتش البيون

### الجولة الرابعة عشرة: 2012 / 11 / 27

استون فيلا × ريدينغ  
مانشستر يونايتد × ويستهام يونايتد  
ساوثامبتون × نوريتش سيتي  
ستوك سيتي × نيوكاسل يونايتد  
سندرلاند كوينز بارك رينجرز  
سوانسي سيتي × وست بروميتش البيون  
توتنهام هوتسبر × ليفربول  
ويغان أثلتيك × مانشستر سيتي

### الجولة الثالثة عشرة: 2012 / 11 / 24

استون فيلا × ارسنال  
تشيلسي × مانشستر سيتي  
إيفرتون × نوريتش سيتي  
مانشستر يونايتد × كوينز بارك رينجرز  
ساوثامبتون × نيوكاسل يونايتد  
ستوك سيتي × فولهام  
سندرلاند وست بروميتش البيون  
سوانسي سيتي × ليفربول  
توتنهام هوتسبر × ويستهام يونايتد  
ويغان أثلتيك × الريدينغ



### الجولة التاسعة والثلاثون: 2013 / 5 / 12

ارسنال × وigan  
استون فيلا × تشلسي  
إيفرتون وست هام يونايتد  
فولهام × ليفربول  
مانشستر يونايتد × سوانسي سيتي  
نوريتش سيتي × وست بروميتش البيون  
كوينز بارك رينجرز × نيوكاسل يونايتد  
ريدينغ × مانشستر سيتي  
ستوك سيتي × توتنهام هوتسبر  
سندرلاند × ساوثمبتون

### الجولة التاسعة عشرة: 2012 / 12 / 22

تشلسي × استونفيلدا  
ليفربول × فولهام  
مانشستر سيتي × ريدينغ  
نيوكاسل يونايتد × كوينز بارك رينجرز  
ساوثامبتون × سندرلاند  
سوانسي سيتي × مانشستر يونايتد  
توتنهام هوتسبر × ستوك سيتي  
وست بروميتش البيون × نوريتش سيتي  
ويستهام يونايتد × إيفرتون  
ويغان × ارسنال

### الجولة الثامنة عشرة: 2012 / 12 / 15

تشيلسي × ساوثامبتون  
ليفربول × استونفيلدا  
مانشستر يونايتد × سندرلاند  
نيوكاسل يونايتد × مانشستر سيتي  
نوريتش سيتي × وigan  
كوينز بارك رينجرز × فولهام  
ريدينغ × ارسنال  
ستوك سيتي × إيفرتون  
توتنهام هوتسبر × سوانسيسيتي  
ويستهام يونايتد × ويست بروميتش البيون × ويستهام يونايتد

### الجولة السابعة عشرة: 2012 / 12 / 8

ارسنال × ست بروميتش البيون  
استون فيلا × ستوك سيتي  
إيفرتون × توتنهام هوتسبر  
فولهام × نيوكاسل يونايتد  
مانشستر سيتي × مانشستر يونايتد  
ساوثامبتون × الريدينغ  
سندرلاند × تشلسي  
سوانسي سيتي × نوريتش سيتي  
ويستهام يونايتد × ليفربول  
ويغان أثلتيك × كوينز بارك رينجرز

### الجولة السادسة عشرة: 2012 / 12 / 1

ارسنال × سوانسيسيتي  
فولهام × توتنهام  
ساوثامبتون × نوريتش سيتي  
مانشستر سيتي × إيفرتون  
نيوكاسل يونايتد × وigan  
نوريتش سيتي × سندرلاند  
كوينز بارك رينجرز × استونفيلدا  
ريدينغ × مانشستر يونايتد  
وست بروميتش البيون × ستوك سيتي  
ويست هام يونايتد × تشلسي

### الجولة الخامسة عشرة: 2012 / 11 / 28

تشلسي × فولهام  
إيفرتون × ارسنال



# ت الدوري الانجليزي 2013/2012



## مانشستر سيتي يفتح الموسم باحراز لقب كاس الاتحاد



### الجملة الاربعون: 2013 / 5 / 19

تشيلسي × ايفرتون  
ليفربول × كوينز بارك رينجرز  
مانشستر سيتي × نوريتش سيتي  
نيوكاسل يونايتد × ارسنال  
ساوثامبتون × ستوك سيتي  
سوانسي سيتي × تشيلسي  
توتنهام × سندرلاند  
وست بروميتش البيون مانشستر  
يونايتد  
ويستهم يونايتد × ريدينغ  
ويغان × استونفيلدا

### الجملة العشرون: 2012 / 12 / 26

ارسنال وست هام يونايتد  
استون فيلا × توتنهام  
ايفرتون × ويغان  
فولهام × ساوثمبتون  
مانشستر يونايتد × نيوكاسل يونايتد  
نورويتش سيتي × تشيلسي  
كوينز بارك رينجرز × وست  
بروميتش البيون  
ريدينغ × سوانسي سيتي  
ستوك سيتي × ليفربول  
سندرلاند × مانشستر سيتي

### الجملة الحادية والعشرون: 2012 / 12 / 29

ارسنال × نيوكاسل يونايتد  
استون فيلا × ويغان  
ايفرتون × تشيلسي  
فولهام × سوانسي سيتي  
مانشستر يونايتد × وست  
بروميتش البيون  
نوريتش سيتي × مانشستر سيتي  
كوينز بارك رينجرز × ليفربول  
ريدينغ × ويستهم يونايتد  
ستوك سيتي × ساوثامبتون  
سندرلاند × توتنهام

### الجملة الثانية والعشرون: 2013 / 1 / 1

تشيلسي × كوينز بارك رينجرز  
ليفربول × سندرلاند  
مانشستر سيتي × ستوك سيتي  
نيوكاسل يونايتد × ايفرتون  
ساوثامبتون × ارسنال  
سوانسي سيتي × استونفيلدا  
توتنهام هوتسبر و ريدينغ  
وست بروميتش البيون × فولهام  
ويستهم يونايتد × نوريتش سيتي  
ويغان مانشستر يونايتد

### الجملة الثالثة والعشرون: 2013 / 1 / 12

ارسنال × مانشستر سيتي  
استون فيلا × ساوثمبتون  
ايفرتون × سوانسي سيتي  
فولهام × ويغان  
مانشستر يونايتد × ليفربول  
نوريتش سيتي × نيوكاسل يونايتد  
كوينز بارك رينجرز × توتنهام  
هوتسبر  
ريدينغ × وست بروميتش البيون  
ستوك سيتي × تشيلسي  
سندرلاند × ست هام يونايتد

### الجملة الرابعة والعشرون: 2013 / 1 / 19

تشيلسي × ارسنال  
ليفربول نورويتش سيتي  
مانشستر سيتي × فولهام  
نيوكاسل يونايتد × ريدينغ  
ساوثامبتون × ايفرتون  
سوانسي سيتي × ستوك سيتي  
توتنهام هوتسبر × مانشستر يونايتد  
وست بروميتش البيون × استونفيلدا  
ويستهم يونايتد × كوينز بارك  
رينجرز  
ويغان × سندرلاند

### الجملة الخامسة والعشرون: 2013 / 1 / 29

ارسنال × ليفربول  
استون فيلا × نيوكاسل يونايتد  
مانشستر يونايتد × ساوثمبتون  
نوريتش سيتي × توتنهام  
كوينز بارك رينجرز ×  
مانشستر سيتي  
ريدينغ × تشيلسي  
ستوك سيتي × ويغان  
سندرلاند × سوانسي سيتي

### الجملة السادسة والعشرون: 2013 / 1 / 30

ايفرتون × وست بروميتش البيون  
فولهام × وست هام يونايتد



### الجملة الخامسة والثلاثون: 2013 / 4 / 13

ارسنال × نورويتش سيتي  
استون فيلا × فولهام  
تشيلسي × توتنهام هوتسبر  
ايفرتون × كوينز بارك رينجرز  
مانشستر سيتي × وست  
بروميتش البيون  
نيوكاسل يونايتد × سندرلاند  
ريدينغ × ليفربول  
ساوثامبتون × ويستهم يونايتد  
ستوك سيتي × مانشستر يونايتد  
ويغان أثلتيك × سوانسي سيتي

### الجملة الثالثة والثلاثون: 2013 / 3 / 30

ارسنال × الريدينغ  
استون فيلا × ليفربول  
ايفرتون × ستوك سيتي  
فولهام × كوينز بارك رينجرز  
مانشستر سيتي × نيوكاسل يونايتد  
ساوثمبتون × تشيلسي  
سندرلاند × مانشستر يونايتد  
سوانسي سيتي × توتنهام  
ويستهم يونايتد × وست  
بروميتش البيون  
ويغان أثلتيك × نورويتش سيتي

### الجملة الحادية والثلاثون: 2013 / 3 / 9

ارسنال × ايفرتون  
فولهام × تشيلسي  
ليفربول × توتنهام  
مانشستر سيتي × ويغان  
نيوكاسل يونايتد × ستوك سيتي  
نورويتش سيتي × ساوثامبتون  
كوينز بارك رينجرز × سندرلاند  
ريدينغ × استون فيلا  
وست بروميتش البيون ×  
سوانسي سيتي  
ويستهم يونايتد × مانشستر يونايتد

### الجملة التاسعة والعشرون: 2013 / 2 / 23

ارسنال × استونفيلدا  
فولهام × ستوك سيتي  
ليفربول × سوانسي سيتي  
مانشستر سيتي × تشيلسي  
نيوكاسل يونايتد × ساوثمبتون  
نوريتش سيتي × ايفرتون  
كوينز بارك رينجرز × مانشستر يونايتد  
ريدينغ × ويغان  
وست بروميتش البيون × سندرلاند  
وست هام يونايتد × توتنهام هوتسبر

### الجملة السابعة والعشرون: 2013 / 2 / 2

ارسنال × ستوك سيتي  
ايفرتون × استونفيلدا  
فولهام × مانشستر يونايتد  
مانشستر سيتي × ليفربول  
نيوكاسل يونايتد × تشيلسي  
كوينز بارك رينجرز × نوريتش سيتي  
ريدينغ × سندرلاند  
وست بروميتش البيون × توتنهام  
ويستهم يونايتد × سوانسي سيتي  
ويغان أثلتيك × ساوثامبتون

### الجملة الثانية والعشرون: 2013 / 1 / 1

تشيلسي × ارسنال  
ليفربول نورويتش سيتي  
مانشستر سيتي × فولهام  
نيوكاسل يونايتد × ريدينغ  
ساوثامبتون × ايفرتون  
سوانسي سيتي × ستوك سيتي  
توتنهام هوتسبر × مانشستر يونايتد  
وست بروميتش البيون × استونفيلدا  
ويستهم يونايتد × كوينز بارك  
رينجرز  
ويغان × سندرلاند

### الجملة السادسة والثلاثون: 2013 / 4 / 20

فولهام × ريدينغ  
ليفربول × ايفرتون  
مانشستر يونايتد × تشيلسي  
نورويتش سيتي × استونفيلدا  
كوينز بارك رينجرز × ارسنال  
سندرلاند × ستوك سيتي  
سوانسي سيتي × مانشستر سيتي  
توتنهام هوتسبر × ساوثامبتون  
وست بروميتش البيون × ويغان  
ويستهم يونايتد × نيوكاسل يونايتد

### الجملة الرابعة والثلاثون: 2013 / 4 / 6

تشيلسي × سندرلاند  
ليفربول × ويستهم يونايتد  
مانشستر يونايتد × مانشستر سيتي  
نيوكاسل يونايتد × فولهام  
نوريتش سيتي × سوانسي سيتي  
كوينز بارك رينجرز × ويغان  
ستوك سيتي × ساوثامبتون  
توتنهام × استونفيلدا  
وست بروميتش البيون × ارسنال

### الجملة الثانية والثلاثون: 2013 / 3 / 16

استون فيلا × كوينز بارك رينجرز  
تشيلسي × ست هام يونايتد  
ايفرتون × مانشستر سيتي  
مانشستر يونايتد ريدينغ  
ساوثامبتون × ليفربول  
ستوك سيتي × وست  
بروميتش البيون  
سندرلاند × نورويتش سيتي  
سوانسي سيتي × ارسنال  
توتنهام × فولهام  
ويغان × نيوكاسل يونايتد

### الجملة الثلاثون: 2013 / 3 / 2

استون فيلا × مانشستر سيتي  
تشيلسي × وست بروميتش البيون  
ايفرتون × الريدينغ  
مانشستر يونايتد × نوريتش سيتي  
ساوثامبتون × كوينز بارك رينجرز  
ستوك سيتي × ويستهم يونايتد  
سندرلاند × فولهام  
سوانسي سيتي × نيوكاسل يونايتد  
توتنهام هوتسبر × ارسنال  
ويغان × ليفربول

## المقابر الإسلامية في البلاد

## بين الإهمال المزمن وغياب التنظيم.. فوضى بلا حدود!!

المستقبل العراقي / جاسم الطيب

المقابر الإسلامية في العراق كثرت وانتشرت بشكل كبير جداً دون مراعاة للقوانين والأنظمة في إقامتها وذلك بعد احتلال العراق عام 2003 إذ أصبحت المقابر في كل قضاء وناحية مما أدى بالنتيجة إلى الإساءة لحرمة موتى المسلمين من خلال إهمالها وتركها أرضاً جرداء حيث يكون الدفن فيها كيفية دون تنظيم إذ امتد الدفن حتى إلى الممرات والشوارع الموجودة داخل المقبرة التي تسهل عليه مرور المواطنين الزائرين لموتاهم هذا من جانب ومن جانب آخر عدم وجود الأسيجة النظامية التي تمنع دخول الحيوانات السائبة التي تعبت ببعض قبور الموتى.. فضلاً عن عدم توفر فيها أي من الخدمات التي يحتاجها المواطنين الزائرين.. والأوقاف بشقيها لا دور لهما.. ولمعرفة ما تعانيه هذه الأماكن المقدسة للمسلمين من إهمال وبؤس يحزن لها كل مسلم غيور على دينه كان لجريدة "المستقبل العراقي" هذا الاستطلاع في بعض مقابر المسلمين في بعض المناطق.

## محمد السكران مقبرة مهمله!!

المواطن أبو علي 60 سنة يقول عن مقبرة محمد سكران شمال شرق بغداد "إني لم أرى أي تغيير على تلك المقبرة منذ أربعين عاماً وحتى الآن فهي مهمله وغير مسيجة وتكثر فيها الحيوانات السائبة إضافة إلى الأدغال والحشائش التي تعلق المقابر مما يضطر ذوي الموتى إلى المجيء لتنظيفها مرتين في السنة وذلك في عيدي الفطر المبارك والأضحى وذلك للتهيئة للزيارة"، مشيراً إلى أن هذه المقابر قد انتهكت حرمتها بعد عام 2003 وتحديداً عام 2005-2006 حيث أصبحت مخازن لأسلحة الميليشيات والخارجين عن القانون فضلاً عن الاستيلاء عليها من جهة على حساب أخرى بتخريب من المحتل الأميركي آنذاك لتكون محل فرقه وتناحر بن المسلمين وهي صناعة أميركية بامتياز إذ غرسها في نفوس الضعفاء منهم قبل خروجه.

## المقابر العراقية.. أسوأ المقابر؟!

المواطن أبو فلاح وهو احد القائمين على مقبرة الرصافة والذي يسمي بالعامية الدارجة (الكيم) أشار إلى أن المقابر العراقية بصورة عامة من أسوأ المقابر في العالم حيث الإهمال وعدم الاهتمام بها وسوء التنظيم والتنشجير والنظافة والطرق التي تتخللها والأسيجة والحماية والرقابة من الجهات ذات العلاقة، مذكراً بأن مثل هذه الأماكن يجب أن تكون لها قدسية وحرمة لكل مسلم فهي مثواه الأخير في الدنيا وهي تذكرته في الآخرة، مضيفاً "أن هذه المقبرة أصبحت من الحجج بحيث أخذت تقترب من المناطق السكنية دون رادع قانوني فأصبح الناس تدفن موتاهم في أي مكان يشاؤون دون تنظيم أو جهة رقابية، كاشفاً أنه أثناء الليل يشاهد مجموعات من الشباب ترتاد المقابر للتسكع وشرب الخمر ومن الممكن أن يكون هناك تناول للمخدرات لا أعلم كون لا يستطیع هناك أي من القائمين على هذه المقبرة من التكلم معهم أو الاقتراب منهم خوفاً على حياتهم وحيوة عوائلهم كونهم ساكنين بالقرب منها لأنهم بالتأكيد من اللصوص والمجرمين الخطرين ومن جانبنا بلغنا الجهات الأمنية المسؤولة لكن دون جدوى".

## تنظيم المقابر.. أسئلة معلقة بلا حلول؟!

الشيخ مروان إمام وخطيب أحد جوامع ضواحي بغداد يقول سبق لي أن لفت انتباه المسؤولين حول تدبير المقابر الإسلامية والمحافظة عليها



إذا ما تم مقارنتها ببقية المقابر الإسلامية في دول عربية وإسلامية وحتى الغربية منها حيث الإهمال التام التي تعانيه سواء على مستوى المحافظة عليها أو على مستوى صيانتها بالإضافة إلى أن أغلبها يتواجد على أرض خلاء من دون سياج فضلاً عن تعرضها باستمرار إلى الانتهاك والامتهان من لدن الإنسان والحيوان معاً مؤكداً إلى أنه يجب اتخاذ التدابير اللازمة فيما يتعلق بتحصين وضعية هذه المقابر منها على الخصوص رصد مبالغ متابعة التسييج والصيانة لمقابر الأحياء وإحداث مرمرات بالمقبرة وتسيير وتزيين واجهاتها ودعم القائمين عليها لما يسمون به (الكوام أو القيمين عليها).

## أماكن مدمحة لدفن الموتى!!

كرم عبد حارس سيارات في مقبرة ابو غريب، يقول «الغيب ليس في امتلاء المسافة بالقبور، بل في حالة الإهمال وغياب الأمن، حيث يتردد على المقابر بعض المتسكعين الذين يستغلون الإهمال وعدم وجود الرقابة والحراسة فيها مؤكداً ان المقابر ارتبطت بظاهرة التسول وأصبحت نقطة جذب لمتسولين محترفين.. فعلى الحكومة معالجة هذه الظاهرة التي استفحلت في هذه الأماكن المقدسة»، وأشار كرم إلى «إن قبل عقدين من الزمن لم تكن هناك أزمة في إيجاد أماكن لدفن موتى المسلمين في مقابر بغداد اما اليوم فهناك أزمة وأزمة خانقة في إيجاد مكان لدفن الموتى»، كاشفاً ان «هناك عوائل غنية تقوم بحجز قطعة كبيرة من الأرض



ومتابعة من قبل بلديات تلك المدينة او المقاطعة التي تتواجد فيها تلك المقبرة حيث يعتبرونها جزءاً لا يتجزأ من منظر جمالية مدينتهم.. والداخل إليها او الزائر يجد الإزهار والأشجار والطرق المبلطة التي تتخلل المقبرة التي تسهل حركة المارة سواء كانوا راجلة ام بالسيارة حيث الراحة لجميع الزائرين"، مضيفاً "أن هناك متابعة واهتماماً بها بشكل ملفت للنظر لها.. بينما نجد والكلام (عبد الحق) في العراق بعكس ذلك تماماً".

## حين تقام المقابر كيفما شاء وفي أي مكان دون رادع،

كان الله بعون أمين بغداد على هذا الإرث م

## ن المقابر المتهاكلة

الاهتداء إليه وسط الحشائش التي تنبت بشكل عشوائي... مشيراً إلى أنه بالأمس، كانت مقبرة القرب حاضرة في تدبير شأن الأموات، حيث كانت مقبرتها الرصافة في (محمد سكران) والكرخ في أبو غريب تنوي على عدد كبير من فضاعات الدفن، أما اليوم فقد أُلغيت أغلبها أبواباً بعد أن فاق الطاقة الاستيعابية للدفن وضاقت المقابر بالأموات... خاتماً حديثه بالقول نحن كعراقيين ثقت تنحسر على مقابر الأتراك التي نراها كثيراً في مسلاتهم وكأنها متنزهات جميلة جدا تدل على احترامهم وتقديسهم لموتاهم من المسلمين.

## ولنا كلمة.. لمن يعينهم الأمر

في ختام استطلاعنا هذا نأمل أن تكون قد أولنا الرسالة إلى من يعينهم الأمر بهذه الأماكن المقدسة من أجل الالتفات إليها بما يوازي قدسيته لدى جميع المسلمين بكل طوائفهم وملاهم.. ونقترح أن تكون هناك لجان متخصصة من الدوائر المعنية وعلى رأسها أمانة بغداد والبلديات والأوقاف من أجل تحقيق الأهداف المرجوة منها على سبيل المثال احترام حرمة الموتى وضمان أمن الراجلين في داخلها وتنظيف مقابر أجدادنا وأبائنا من الأعشاب والأزبال إضافة إلى تشجيرها وإقامة الاسيجة وحمايتها من العبث ومعالجة الشقوق التي قد تحدث في بعض القبور مما يولد روائح وبالتالي ضرراً على صحة الزائرين لها.. فضلاً عن فتح مقابر مركزية جديدة ذات مواصفات إسلامية وإنسانية إكراماً لموتى المسلمين وضمن شروط قانونية وشرعية تحدد من قبل الدوائر المعنية بالأمور.

بالتناس، ولاسيما الأرياف منها، إلى عدم الإحساس بالمسؤولية تجاه مقابر المسلمين بدعوى أن هذه الأخيرة لا تعود لها ملكيتها.. متسائلاً عن إيجاد أجوبة قانونية للعديد من الأسئلة التي تطرح من قبل المواطنين في واقع الممارسة العملية أهمها هل المقابر الإسلامية تعتبر من قبيل المرافق العمومية للمواطنين أم لا تعد كذلك؟ إذا كانت هذه المقابر لا تعد من قبيل المرافق المواطنين وإنما هي مرافق للدولة، فمن هي الجهة التي ينبغي لها أن تقوم بأحداها وبالتالي إيجاد الأراضي اللازمة لها. هل هي الدولة ممثلة في الأوقاف سواء كان السني أم الشيعي أم المسيحي باعتبارهم الجهة المشرفة عليها التي أناطها القانون أمر المحافظة على هذه المرافق وصيانتها؟

إذا كان الفقه الإسلامي يمنع نبش القبور وبالتالي لا يجيز تغيير طبيعة المقابر، فهل يجوز تغيير طبيعة المقبرة وتحولها إلى مكان آخر إذا نفذ الدفن بها أو إذا اقتضت ذلك موجبات التعمير؟ هذه جملة من الأسئلة التي تثار حول النظام القانوني للمقابر الإسلامية والتي ترتبت عنها انعكاسات سلبية في الواقع.

## مقابر القرى وعشوائية

## الدفن!!

ابو حسن عضو مجلس محلي إحدى مناطق ضواحي بغداد رفض الإفصاح عن اسمه يقول "ان الإهمال الحكومي والجهات المعنية وعدم وجود المتابعة والرقابة كما هو الحال الذي كان قبل الاحتلال أدت بالنتيجة إلى الدفن بالمقابر العشوائية فضلاً عن ان الظروف الامنية الصعبة التي سادت ما بين عام 2005 و 2008 إذ نرى وجود المقابر المتواجدة بالقرى حيث لا شهادة وفاة ولا ترخيص بالدفن من لدن الصحة والجهات الرسمية

الأخرى المعنية برغم ما قد ينتج عن ذلك من أضرار خطيرة بالصحة العمومية وحتى بالأشخاص المتوفين أنفسهم الذين يدفنون دون معرفة أسباب وفاتهم".

ناهيك عن تشويه المنظر الجمالي لبعض المدن بفعل تواجد مقابر قديمة بمحاذاة المناطق السكنية.. خاتماً حديثه بالقول "إن القوانين الصارمة التي شرعت بما يخص إقامة المقابر هي حبر على ورق لم يطبق منه ولا حرفاً واحداً مضافاً إلى الأوقاف لا تعبر اهتماماً لهذه الأماكن مطلقاً وبالذات بعد عام 2003 وذلك لانشغالهم بالأمور السياسية والأعمار الذي يدر عليهم الأموال وإنما لله وإنا إليه راجعون".

## لجان الإشراف والتنظيم ولكن؟!

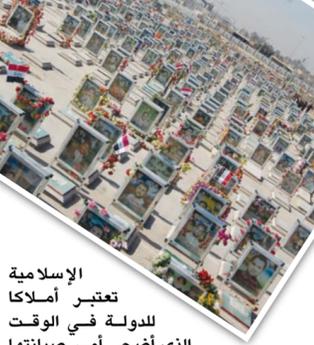
فيما أشار د.صباح عبد الحق أستاذ علم الاجتماع إلى "أن المقابر الإسلامية في اغلب الدول الإسلامية وحتى بقية دول العالم الناظر إليها يجدها عبارة عن متنزهات جميلة جدا مسيجة بأسيجة محكمة وأبواب خروج ودخول وحراسة

وصيانتها إلى الوضعية المزرية التي توجد عليها غالبية مقابر المسلمين ولاسيما المتواجدة منها في القرى والارياف، مؤكداً بالقول

## نتمنى على المعنيين بمقابر المسلمين أن يرتقوا بها كما هو الحال في بقية الدول الإسلامية

على الدوائر المختصة بالاعتناء بالمقابر الإسلامية بتنظيمها وصيانتها والمحافظة عليها. ويؤسفني أن اذكر ان المقابر الإسلامية ما زالت في معظمها على حالتها المزرية حيث رغم

ففيما يتعلق بالإطار القانوني للمقابر الإسلامية، مشيراً إلى أن هذه الأخيرة تخضع لنظام قانوني مزدوج يترتب في جزء منه من بعض الأحكام المنثقة عن الفقه الإسلامي وفي جزئه الآخر من الأحكام التي وضعتها بعض النصوص القانونية الوضعية. وانطلاقاً من ذلك، ظلت المقابر



النداءات المتكررة من الجهات المعنية قصد الاعتناء بها ورغم الأسئلة المتعددة التي قدمت إلى الحكومة بصدها، لم يبذل المعنيون أي مجهود ملموس للخروج بها من تلك الأوضاع المزرية. ولقد تبين لدائرة الأوقاف أن المشاكل التي تعانيها المقابر الإسلامية ومرفق الجنائز بصفة عامة متعددة الجوانب، إذ منها ما يعود إلى ازدواجية الإطار القانوني الذي تخضع له تلك المقابر، ومنها ما يرجع إلى عدم ممارسة ر و ساء







# مقترحات لتعديل قانون الانتخابات

المستقبل العراقي / القانونية

لقد نظم قانون الانتخابات رقم ١٦ لسنة ٢٠٠٥ وقانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم ١١ لسنة ٢٠٠٧ الإجراءات الواجب اتباعها في الانتخابات سواء ما يخص الناخبين أم المرشحين والقواعد الواجبة الإتباع في الدعاية الانتخابية وسلوك الناخبين وقد استطاعت المفوضية العليا للانتخابات أن تدير الإجراءات سابقاً فأصبح لديها الخبرة المتراكمة التي تؤهلها لتولي المهمة الآن من خلال عدد كبير من الموظفين الذين تدربوا على هذه المهمة، ويشكل الحقوقيون النسبة الكبرى ضمن هؤلاء الموظفين ويتوقع الكثيرون بأن هذه الانتخابات ستشهد إقبالاً جماهيرياً منقطع النظير نحو صناديق الاقتراع .

## شروط الترشح وموعد الانتخابات

حدد قانون الانتخابات المرقم ١٦ لسنة ٢٠٠٥ في المادة ٢ منه بيان الانتخابات النيابية تجري عن طريق الاقتراع العام والسري والمباشر. هذا ما بينه المحامي والباحث القانوني وليد محمد الشيبيني مضيفاً.. ويجب أن تتوفر في الناخب شروط عدة تضمنتها المادة ٣ من القانون أعلاه وهي

الانتخابات أي أقل من ستين يوماً .

## الجنسية المزدوجة والانتخابات

يحق للناخب العراقي الذي يحمل جنسية دولة أخرى أن يشارك في الانتخابات، هذا ما قاله الأستاذ ميثم العبيدي (محقق عدلي) مضيفاً: " وهذا مكفول وفق المادة ٣ من قانون الانتخابات وقانونية الجنسية العراقية رقم ٢٦ لسنة ٢٠٠٦ مادة ١٠ منه وقبل صدور هذا القانون لم يكن له الحق في ذلك وفق قانون الجنسية السابق لأن من يكتسب جنسية دولة أخرى فإن جنسيته



العراقية تسقط بموجب القانون السابق وقد جرت الانتخابات النيابية السابقة في ١٥/١٢/٢٠٠٥ بطريقة القائمة المغلقة بموجب المادة ٩ من قانون الانتخابات الناقد ( قبل التعديل) ولكن بعد صدور قانون التعديل فسوف تجري الانتخابات في ٣/٧/٢٠١٠ بطريقة القائمة المفتوحة والتي تم إقرارها بموجب المادة ٣ من قانون تعديل قانون الانتخابات المذكور. والتصويت سيكون شخصياً وسرياً ولا يجوز للناخب أن يدلي بصوته أكثر من مرة ويسمح للناخب بالتصويت للقائمة المفتوحة أو لأحد

المرشحين من القوائم المفتوحة المطروحة ضمن دائرته الانتخابية وقد تم تعديل القانون واعتماد نظام القائمة المفتوحة بسبب الطلبات الجماهيرية العارمة

## التصويت الخاص والكوتا

وضحت المادة ٤ من قانون تعديل قانون الانتخابات ماهية (التصويت الخاص)، هذا ما قاله الأستاذ حميد فرج العطاوي (أستاذ جامعي) وأضاف: ويشمل ذلك العسكريين والنزلاء والمعطلين والمحجزين والمرضى الراقدين في المستشفيات والمصحات الأخرى والمهجريين في داخل العراق، وأما أرى أن مشاركة السجناء المحكومين أمر يحتاج الى المراجعة من قبل المشرع لأن المحكوم هو فاقداً للأهلية ويعد على وفق القانون (محجور) وبالتالي لا يسمح له المشاركة في الانتخابات وبالتالي سيقع تحت ضغط ظروف معينة وبالتالي ربما سيصادر صوته وإمسا (الكوتا) فهي الحصة التي تمنح لفئة معينة لإصالحهم إلى مجلس النواب أو هي حماية أعطاهها المشروع إلى تلك الفئة وهذا الأمر غير موجود في دول راسخة في الديمقراطية مثل فرنسا، بل فقط في الدول التي تسلك الطريق الديمقراطي ابتداء وفي قانون الانتخابات العراقي (رقم ١٦) أوجب أن تكونه امرأة واحدة على الأقل ضمن أول ثلاثة مرشحين في القائمة، كما يجب أن

## الجرائم الانتخابية

تناول النظام رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ موضوع الجرائم الانتخابية والذي عرفها بأنها كل عمل يخالف الأحكام الواردة في قانون الانتخابات، هذا ما قاله المحامي حسن هادي منصور مضيفاً: ومنها من يحمل سلاحاً داخل المركز الانتخابي حيث تصل عقوبة ذلك إلى الحبس مدة ستة أشهر وأيضا أي تعامل يتصف بمواصفات الرشا واعتقد أن الناخب العراقي أصبح على دراية تامة بما له وما عليه لما مارسه من انتخابات سابقة ستكون مؤشراً جيداً في نجاح هذه الانتخابات .

## واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

عمل (كاظم المعلم) في المهنة والحرف كافة، بسبب قلة الراتب، وضغط الظروف، فعندما عُين معلماً كان مع زوجته وابنتيه بالكاد يستطيع مواجهة المتطلبات، خصوصاً ان رواتب المعلمين كانت قبل نهاية النظام البائد بائسة إلى حد كبير، وعمل في البناء، وفي السوق، وفي صبح الدور، وسائق تاكسي، وقد رحمه الله، فحصل على بيت صغير ورثه عن أمه، وقد جمعه مع ابنتيه، وسد عنه باب الإيجار الواسع.. أما زوجته، فهي امرأة مبدية، ذات تدبير كبير، فقد اشترت عدداً من الدجاج، وبدأت تباع البيض إلى الناس، فساعدت كاظم في أيامه السود، فكانت مسيرته بالرغم من صعوبتها خالية من المشاكل، بعيدة عن الصدام مع الناس حتى جاء يوم تهاوى نظام القمع والإرهاب، وعادت البسمة إلى الناس من جديد، فبدأ كاظم في

عمل (كاظم المعلم) في المهنة والحرف كافة، بسبب قلة الراتب، وضغط الظروف، فعندما عُين معلماً كان مع زوجته وابنتيه بالكاد يستطيع مواجهة المتطلبات، خصوصاً ان رواتب المعلمين كانت قبل نهاية النظام البائد بائسة إلى حد كبير، وعمل في البناء، وفي السوق، وفي صبح الدور، وسائق تاكسي، وقد رحمه الله، فحصل على بيت صغير ورثه عن أمه، وقد جمعه مع ابنتيه، وسد عنه باب الإيجار الواسع.. أما زوجته، فهي امرأة مبدية، ذات تدبير كبير، فقد اشترت عدداً من الدجاج، وبدأت تباع البيض إلى الناس، فساعدت كاظم في أيامه السود، فكانت مسيرته بالرغم من صعوبتها خالية من المشاكل، بعيدة عن الصدام مع الناس حتى جاء يوم تهاوى نظام القمع والإرهاب، وعادت البسمة إلى الناس من جديد، فبدأ كاظم في

# سيارة كاظم تسرق بأسلوب سحري !!



فقد قام كاظم بربط احد الكلاب بهذه السيارة في المساء عند النوم حتى يحرسها، ويقوم بالتنبيه من أي خطر قد يهددها أو يقترب منها، وفعلاً بدأ الكلب الحارس في أداء دوره، والنباح بصوت عال كلما اقترب احد من هذه السيارة الجديدة، ويطل كاظم برأسه من أعلى السطح بين الفينة والأخرى حتى أن ذلك شكل عنده هوساً وقلقاً قُض مضجعه، وسبب له الأرق، وقالت له زوجته، ولأكثر من مرة، ان فهو يتوكل على الله، الذي يحرس القلوب ولأنه كان كثير التبع في عمله سواء في أثناء الدوام ام بعده في سيارته التي حولها إلى (تاكسي)، فقد كان يغط في ساعات الليل الأخير في النوم، وذات يوم استيقظ

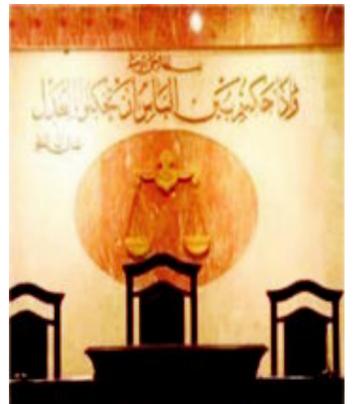
أبوابها بأية سكين صغيرة دون عشاء، كما يمكن ان تشغل كذلك في أية لحظة بعد فتحها بمجرد ربط الأسلاك الصغرى، وقد حصلت مثل هذه السرقات في أرجاء المدينة.. وبإشارة مع احد أصدقائه،

## المحكمة الجنائية العراقية العليا

القانون، فإن هذه المحكمة تنظر في الجرائم المرتكبة من النظام البائد ابتداءً من تموز ١٩٦٨ حتى ٢٠٠٣/٥/١، وهي جرائم الإبادة الجماعية، والجرائم ضد الإنسانية، وجرائم الحرب، وانتهاك القوانين العراقية الوارد ذكرها في المادة (١٤) من هذا القانون، ومنها التدخل في شؤون القضاة، وهدر الثروة الوطنية، وسوء استخدام المنصب، والسعي وراء السياسات التي كانت تؤدي إلى التهديد بالحرب أو استخدام القوات المسلحة العراقية ضد دولة عربية، وبالنظر في مواد هذه المحكمة التي بنت في الكثير من الدعاوى والجرائم التي ارتكبتها النظام البائد، وهناك عدد كبير منها لم يحسم، ومنها دعاوى قتل رجال الدين، وإيابة الطوائف والأقليات، وعشرات من الدعاوى الخاصة بالذين تضرروا في زمن النظام البائد، ومن ثم لا يمكن إلغاؤها أو تحديد سقف زمني لإلغائها، إلا بعد أن تنتهي من أعمالها، ويقانون يصدر من مجلس النواب، كما جاء في المادة ١٢٤ من الدستور، واستناداً للقاعدة القانونية (لا يخالف القانون الأدنى الأعلى).

القانون الجنائي. وبين هذا القانون ان هناك لجنة خاصة تناولتها المادة (٦) منه تسمى لجنة شؤون القضاة والمدعين العامين، تنظر في الشؤون الانضباطية التي تخص القضاة والمدعين العامين تنظر في الشؤون الانضباطية التي تخص ما ذكرناه، وتكون قراراتها قابلة للطعن أمام الهيئة الموسعة من المحكمة التمييز الاتحادية، فيما إذا قضت بإنهاء خدمة قاض أو عضو ادعاء عام، وفي هذه المحكمة هيئة تمييزية تتكون من تسعة قضاة ينتخبون بينهم رئيساً لهم يكون هو الرئيس للمحكمة، ويشرف على شؤونها الإدارية والمالية، ويجوز لهذه المحكمة عند الضرورة ان تنتدب قضاة غير عراقيين، وقرار من مجلس الوزراء في حالة إذا كان احد الأطراف دولة أخرى، وينتدب هؤلاء القضاة بمساعدة المجتمع الدولي بما في ذلك الأمم المتحدة، وهناك عدد كبير وكافي من قضاة التحقيق ينتدبون فيما بينهم رئيساً ونائباً للرئيس، وعدد منهم من المدعين العامين ينتخبون رئيساً لهم، كذلك، وبالرجوع إلى المادة (١) من

جاء في المادة ١٢٤ من الدستور العراقي ان المحكمة الجنائية العراقية العليا تستمر بأعمالها كونها هيئة قضائية مستقلة بالنظر في الجرائم المرتكبة من النظام الدكتاتوري البائد، ورموزه، ومجلس النواب إلغاؤها بقانون بعد إكمال أعمالها. وقد صدر القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٥، الذي ألغى قانون المحكمة الجنائية المختصة بالجرائم ضد الإنسانية (رقم ١) لسنة ٢٠٠٣، حيث تناول هذا القانون الذي عمل وفقه هذه المحكمة، كل ما يتعلق بعملها، فهي تتمتع باستقلالية تامة، وهي تنسري على الأشخاص الطبيعيين في العراق أو خارج العراق، والمقيمين فيه والمتهمين بارتكاب جرائم الإبادة الجماعية أو ضد الإنسانية أو جرائم الحرب أو انتهاك القوانين العراقية، وان هذه المحكمة مقرها في بغداد، ولها ان تعقد أية جلسات في أية محافظة بقرار من مجلس الوزراء، وبطلب من رئيس المحكمة، وبالتأكيد فإن قضاة هذه المحكمة هم من الذين يتمتعون بالسمو الأخلاقي، والنزاهة والاستقامة، ومن ذوي الخبرة في



القانوني: يوسف احمد قدوري

## مفاهيم دستورية



المادة ٥٩  
أولاً: يتحقق نصاب انعقاد جلسات مجلس النواب بحضور الأغلبية المطلقة لعدد أعضائه .  
ثانياً: تتخذ القرارات في مجلس النواب بالأغلبية البسيطة بعد تحقق النصاب ما لم ينص على خلاف ذلك.

المادة ٦٠  
أولاً: مشروعات القوانين تقدم من رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء .  
ثانياً: مقترحات القوانين تقدم من عشرة أعضاء مجلس النواب أو من إحدى لجانه المختصة.

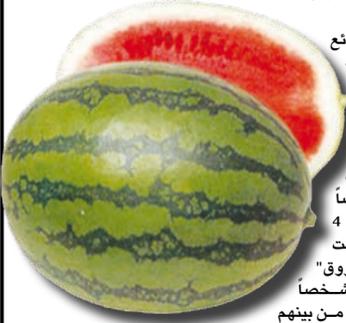
تقول: ان ولدي موقوف على وفق المادة ٥٦، هل يمكن إطلاق سراحه بكفالة ؟  
ج/ بينت المادة ١٠٩ من قانون أصول المحاكمات الجزائية ان المتهم إذا كان موقوفاً على وفق جريمة معاقب عليها بالحبس مدة تزيد على ٣ سنوات أو الحبس المؤقت، فللقاضي ان يأمر بتوقيفه مدة لا تزيد من ١٥ يوماً او يقرر إطلاق سراحه بكفالة، أما الموقوف عن جريمة معاقب عليها بالإعدام، فيجب توقيفه وتجديد موقفه كلما اقتضت الضرورة ذلك، ولا يجوز ان يزيد التوقيف بأي حال عن ربع المدة المقررة للعقوبة، وبما ان هذه المادة ٥٦، وهي القتل العمد عقوبتها الإعدام، فلا يمكن إطلاق السراح فيها بكفالة.

## استشارات قانونية

الزوج عن الطلاق، وأصرت الزوجة على الطلاق، فيحكم القاضي بالترقيق.  
س/ منتهى حسب الله، مدرسة في المدائن، تقول: نحن مجموعة إخوة وأخوات، وشقيقي الأكبر استحوذ على البيت الذي ورثناه عن أمنا، فماذا نفعل ؟  
ج/ هناك حلان، إما ان يشتريه أخوك الأكبر، ويدفع لكل واحد منكم نصيبه منه حسب القسام الشرعي، وقاعدة (للذكر مثل حظ الأنثيين)، او ان تقوم المحكمة ببيعه في المزايدة بعد إقامة دعوى من قبلكم، وتقوم المحكمة بتوزيع ثمنه بينكم حسب نصيب كل واحد منكم، وإذا أراد أحدكم ان يشتريه، فإنه يقدم على بقية المشترين.  
س/ من أم عمار، من مدينة الزوية،

س/ من ماجدة فدعم، ربة بيت من مدينة الكرادة داخل - أريخته، تقول: تزوجت احد أقرباني ثم اكتشفت انه مصاب بمرض جلدي غير ظاهر، هل يحق لي طلب التفريق ؟  
ج/ جاء في المادة ٤٢ من قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ انه يجوز طلب التفريق إذا وجدت الزوجة زوجها بعد العقد مبتلى بعله لا يمكن معها معاشرته دون ضرر كالجدام أو البرص أو السل أو الزهري أو الجنون أو ما يماثلها، وللمحكمة ان تؤجل ذلك إذا اكتشفت ان العلة يؤمل زوالها، فتؤجل التفريق حتى زوال العلة، وإذا رأت المحكمة ان العلة لا يؤمل زوالها خلال مدة مناسبة، وامتنع

## بطيخة تشعل حرباً عشائرية!!



أتى خلاف بين بائع بطيخ وأحد زبائنه حول سعر بطيخة ومذاقها، التي نشوب اشتباكات قبلية دامية شرق الجزائر، أصيب خلالها 12 شخصاً على الأقل بينهم 4 بحالة خطيرة، وقالت صحيفة "الشروق" الجزائرية، إن 12 شخصاً على الأقل أصيبوا من بينهم 4 بجروح خطيرة، وهم حالياً تحت

العناية الطبية المركز، إثر تلقيهم ضربات بليغة على مستوى الرأس بواسطة آلة حادة وطعانات بالخناجر، وذلك بسبب عملية بيع عادية في سوق المدينة لفاكهة البطيخ، انتهت باستنجد كل طرف بأفراد من عائلته ومنها إلى أبناء قبيلته، وأوضحت أن المواجهات اندلعت بين زبون وتاجر يبيع في الطريق العمومي، كل واحد يمثل قبيلة من مدينة طامزة المحسوبة على قبيلة أولاد يعقوب، وذلك بعد سوء تفاهم بخصوص عملية بيع بطيخة، بين خوف الزبون من كونها سميكة المذاق برغم غلاء ثمنها وبين تأكيد البائع على جودتها وعلى أن سعرها معقول، وأشارت الصحيفة إلى أن كل واحد ظن أن الطرف الآخر يستهزئ به، فعملت الأصوات وتحولت إلى عراك، لتتحول المناوشات الكلامية إلى شجار تبادل فيه الطرفان اللكمات قبل أن يفرق بينهما.

## أمريكي يستعد ليدفن في "كرة بولينغ"!



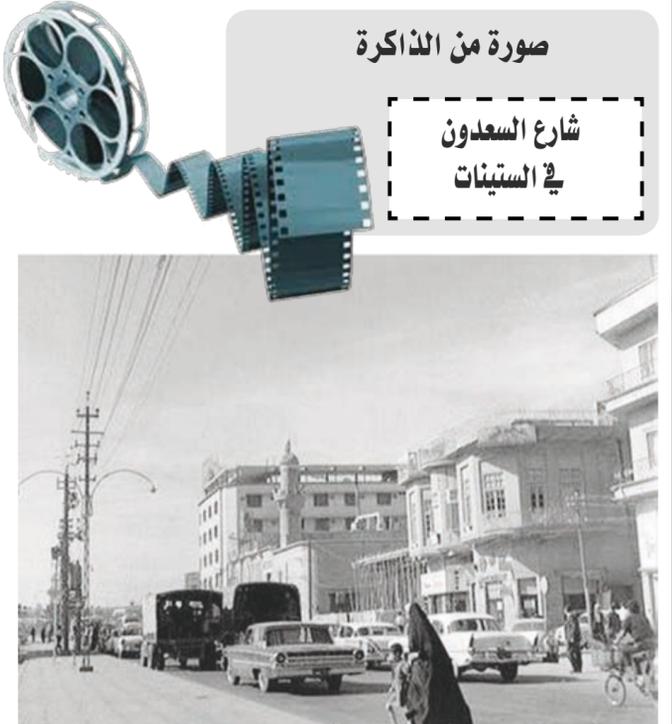
أعد رجل أمريكي يعاني من سرطان البروستات في مراحل متأخرة، ترتيبات ليتم حرق رفاقته ووضعها داخل كرة بولينغ، وذكرت صحيفة "بيتسبورغ برس" أن طوني غارينو (48 عاماً) بالمرحلة الرابعة من سرطان البروستات، زار مع زوجته دار دفن لوضع ترتيبات جنازة أمه المناسبة.

يعد رجل أمريكي يعاني من سرطان البروستات في مراحل متأخرة، ترتيبات ليتم حرق رفاقته ووضعها داخل كرة بولينغ، وذكرت صحيفة "بيتسبورغ برس" أن طوني غارينو (48 عاماً) بالمرحلة الرابعة من سرطان البروستات، زار مع زوجته دار دفن لوضع ترتيبات جنازة أمه المناسبة.

## ثعلب وخنزير يهربان 3 كناغر

من حيوانات الغابات المحلية المحيطة بالحدائق، مضيفاً أن الكنغرات استطاعت الخروج من القفص بعدما تسلل الثعلب إلى الحديقة وحفر حفرة إلى جانب الحديقة، واستطاع عن الثالث، وأوضح هوفمان أن الكنغرو الضائع هو واحد من بين الثلاثة التي هربت مساء السبت الماضي بمساعدة غير متمعدة

نجح ثعلب وخنزير بري بهرب ثلاث كناغرات من الكنغرات استطاعت الخروج من القفص بعدما تسلل الثعلب إلى الحديقة وحفر حفرة إلى جانب الحديقة، واستطاع عن الثالث، وأوضح هوفمان أن الكنغرو الضائع هو واحد من بين الثلاثة التي هربت مساء السبت الماضي بمساعدة غير متمعدة



صورة من الذاكرة

شارع السعدون في الستينات

## برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو  
الثور

تتمتع باستقلالية خاصة في العمل، ذلك بسببه الثقة التي منحك إياها صاحب العمل نظراً إلى جهودك الكبيرة وتفانيك في العمل



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل  
الجد

زخم للحياة المهنية ونشاط الاتصالات وتبادل الزيارات مع الإصدقاء والزملاء والجمعيات والمؤسسات.



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو  
السرطان

تعيش هاجساً أو قلقاً، انتبه لنظامك الغذائي وحافظ على صحتك. بين الطموح والصحة إبحث عن الصحة رومانسية.



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو  
الجوزاء

قد تدفعك الظروف إلى الخروج من مكانك. تقوم بزيارة أو تلبي دعوة. قد تعرف انجذاباً نحو شخص يتحول إلى علاقة رومانسية.



٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر  
العذراء

قد تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا، يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصاً أنك تملك الإمكانيات



٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس  
الأسد

يخيم الخنان على الأجواء المليئة بالود والتقارب ولحظات الهناء، بعيداً عن الاستنزافات الماضية.



٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
العقرب

حياتك سهلة وبعيدة عن التعقيدات كثيراً، وبما أنك تتمتع برؤية إيجابية للأمور، أدعوك إلى تذليل المصاعب



٢٤ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر  
الميزان

تتلقى عرضاً مغرياً يساعدك على تحسين أوضاعك، لكن ذلك قد يتطلب منك التضحية عن مكتسبات سابقة



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير  
الجد

إذا كنت قادراً على القيام ببعض التضحيات في سبيل الآخرين فلا تتردد، فالحياة قد تكون يوم ك ويوم عليك.



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر  
القوس

قد تجد الكثير من المعارضين على الخطط التي وضعتها، فتحل بالصبر لتوضح الصورة أكثر.



٢٠ فبراير - ٢١ مارس  
حوت

انذاعك غير المدروس تجاه الآخرين، قد يدفعك إلى ارتكاب أخطاء غير متمدة، فترتب حتى تتجنب ذلك مؤسسة



٢١ يناير - ١٩ فبراير  
الدلو

تسير أعمالك بسلاسة وتشعر بأن الضغوط صارت وراةك. تشغل مركزاً مهماً أو تؤسس لنفسك وتفتح مكتباً أو محلاً أو مؤسسة

## نظارة يابانية تساعد على التحفيف



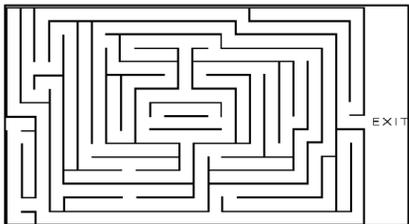
توصل فريق من العلماء اليابانيين إلى تصنيع نظارة تعدل حجم الأطعمة وتجعل مرتديها يرى الطعام بعينة أكبر من حجمها الطبيعي سيأكل أقل بنسبة 10% من المعدل المعتاد، طبقاً لما ورد بوكالة "أبناء الشرق الأوسط".

## الشرطة في خدمة الطاووس!



أكد العقيد سعيد أبو شقلا الإدارة في رمضان، وكشف رئيس قسم الدوريات الأمنية بإدارة الفرقة أن سوء التفاهم والمشادات الكلامية التي تحدثت في الشوارع والخلافات العائلية والحوادث المرورية قبل الإفطار تصدّرت البلاغات التي تعاملت معها

## مأهاة



حيدر، وأخذ عنه أساليبه التقنية المتقدمة في العزف. كما كان الأمر عند شقيقه جميل. بينما تأثر زملأوه سلمان شكر وغانم حداد وسركيس أروش بالروح الشرقية التقليدية. مارس العمل الفني في إذاعة بغداد، وفي تلفزيون العراق بعد تأسيسه عام ١٩٥٦، عازفاً ورئيساً لفرقتها الموسيقية ومخرجاً موسيقياً، ومن بعد رئيساً لقسم الموسيقى. كما مارس التدريس في المعهد. وأسس له معهداً خاصاً باسم (المعهد الأهلي للموسيقى)، وصار رئيساً لجمعية الموسيقين العراقيين. سافر إلى هنغاريا في عام ١٩٦٢، دارساً لعلوم الموسيقى المقارنة (Comparative Musicology) حاصلًا على درجة الدكتوراه في ذلك. حققت له جولاته العديدة والمتكررة في معظم أقطار العالم، استزادة في المعرفة واتساعاً للخبرة، لترسو عنده بقناعة صميمية ضرورة الحفاظ على التقاليد الموسيقية بكل طقوسياتها، وتقديمها بما يتوافق مع روح العصر، دون الخروج من لبوس الموسيقى العربية هوية انتماء وإصالة مفاهيم وتعبير جمالي. كان على خلاف

## ١٦ آب



1328 - أسرة غونزاغا تستولي على السلطة في دوقية مانتوفا الإيطالية، لتظل في الحكم حتى عام 1708. 1896 - المكتشف جورج كارماك يكتشف الذهب في نهر كلونديك في يوكون عندما كان يصطاد السمك. 1945 - هاري ترومان ورئيس الوزراء البريطاني كليمنت أتلي والزعيم السوفيتي جوزيف ستالين يعلنون انتهاء الحرب العالمية الثانية. 1952 - المحكمة العسكرية العليا في مصر تعقد أولى جلساتها بالقاهرة منذ قيام الثورة لمواصلة النظر في قضية حريق القاهرة. 1953 - ثورة في إيران قادها رئيس الوزراء محمد مصدق أدت إلى فرار الشاه محمد رضا بهلوي إلى بغداد، وإستطاع ضباط مقيرون منه بإعادته للسلطة بعد ثلاث أيام. 1960 - الإعلان عن استقلال قبرص عن المملكة المتحدة. 1962 - انضمام الجزائر إلى جامعة الدول العربية. 1971 - البحريين تحصل على استقلالها من السيطرة البريطانية. 1972 - ملك المغرب الحسن الثاني نجو من محاولة اغتياله وذلك عندما تعرضت طائرته التي يستقلها أثناء عودته إلى الرباط إلى إطلاق نار من جانب القوات الجوية الملكية المغربية خلال عملية يوراق إف 5، وتسببت في بداية ما عرف باسم سنوات الرصاص. 1973 - توقف عمليات القصف الأمريكية على كمبوديا. 2001 - توجيه الاتهام إلى بول بوريل خدام الأميرة ديانا بسرقة بعض محتويات مسكنها الخاص.

## ماكينة تعطيك علبة بسكويت مجاناً



قامت شركة حلويات بوضع ماكينة بسكويت أمام أحد الأسواق التجارية في أستراليا، لاختبار مدى استعداد المستهلكين لتقديم كل ما لديهم من أجل تذوق منتجاتها المفضلة، وجذبهم بطريقة لافتة. أما الطريف في الموضوع، فهو أن المرء سيحصل على البسكويت مجاناً دون أن يدفع نقوداً، إلا أنه سينفذ مهمة قد تبدو في بعض الأحيان



كلمات متقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								

## عمودي

1 - إحدى القارات - عمل إبداعي - 2 - عباً - شاعر مسرحي فرنسي - 3 - مخرج مصري - 4 - شهر هجري - عكسها أسم علم مؤنث - 5 - متشابهة - مقياس أرضي - 6 - أركت - حل محل - 7 - عملة عربية - يفقد وعيه - 8 - أسم علم مذكر - من الفاكهة - 9 - أسم موصل - شاعر التشيلي الراحل.

## افقي

1 - بحار ورائد إيطالي قام بعدة رحلات إستكشافية إلى العالم الجديد - كرب - 2 - دخول - رفعة - 3 - راهب روسي مشهور - 4 - نهر أوروبي - 5 - عاصمة أوروبية - 6 - متشابهة - هرب - 7 - غفلة ونسيان - دولة أميركية جنوبية - 8 - عاصمة أوروبية - عنق - 9 - متشابهة - مطربة لبنانية.

## منير بشير



شخصيات موسيقية عراقية

يعتبر منير بشير الابن الثاني لعائلة بشير القس عزيز، بعد شقيقه الأكبر جميل، وقبل شقيقه الأصغر فكري، إلى جانب شقيقاته الثلاث. ولد في الموصل في عائلة يعلو بين جناباتها صوت الموسيقى، ليلى على العود، حيث كان الوالد عازفاً قديراً وصانعاً لبعض آلات الوترية، التي من بينها العود، وغيتا، على صوت حناجر الوالد أيضاً، الذي كان يتمتع بصوت رخم شفاف ساعده كثيراً في أداء ترانيل كنيسسته السريانية الأرثوذكسية شماساً في خدمتها. منذ نعومة أظفار، إتجهت عناية منير نحو الموسيقى، وبخاصة حين كان شقيقه الأكبر جميل، يعزف على الكمان والعود في البيت، قبيل رحيله إلى بغداد للاتحاق بدراسة الموسيقى في المعهد الموسيقي الذي عرف فيما بعد بمعهد الفنون الجميلة. وانتقل (تأثير) أجواء البيت الموسيقية إلى كافة أفراد العائلة. التحق منير بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٢٩، ليدررس العود على الشريف محي الدين حيدر (أستاذ وعازف بارع للعود والجلو) ويخرج فيه عام ١٩٤٦. تأثر كثيراً بأستاذه

# ضحايا معارك العيد السعيد

← كاظم فنان الحماي

بات من المؤكد أن اشتباكات الصغار والأطفال ستتجدد في معارك عيد الفطر، التي ستنطلق شرارتها حتما في اليوم الأول من العيد، وستشمل المحافظات العراقية كلها، من الشمال إلى الجنوب، لكنها ستكون على أشدها في المدن العراقية المتأثرة بثقافة العنف، ورواسب الاحتلال.

وقد أبدت الأسواق العراقية استعدادها منذ الآن لتجهيز هذه المعارك الموسمية، وتغذيتها بأحدث ما أنتجته ترسانات الألعاب الصينية من مسدسات، وسيوف، ورمات يدوية، وقاذفات، وبنادق قصن مزودة بمؤشرات ليزرية لتحديد الهدف، وقاذفات مدمرة، ورمات يدوية، وسكاكين وخناجر، ومفرقات صوتية وضوئية، وأسلحة نارية أخرى مطابقة تماما من حيث الشكل والموصفات العامة للأسلحة التعبوية الفعلية، وحرصت أسواقنا على توفير العتاد اللازم لخوض القتال التشبيهي الميداني، وتجهيز الأطفال بالذخيرة والاطلاقات، التي غالباً ما تكون على شكل كرات حديدية أو بلاستيكية متباينة الأحجام والألوان، وستكون هذه الأسلحة كافية تماماً لتلبية رغبات الصغار في تقليد حمقات الكبار، ومحاكاة ميولهم العدوانية، وتجسيد نواياهم الشريرة، وإعادة تمثيل أفلام الأكشن، والرسوم المتحركة القائمة على فكرة النسف والتدمير وإزهاق الأرواح، ومسلسلات العنف والروع، التي تعرضها الفضائيات العربية ليل نهار، والألعاب الكومبيوتر والاتاري، خصوصاً بعد أن تراكمت



العمليات التخريبية المتأثرة بمدرسية الإرهاب والقتل العشوائي، وربما يطلقون العيارات البلاستيكية على الناس وعلى السيارات الأخرى المارة في الجوار.

وسوف تسفر المعارك عن خسائر لا يستهان بها، تتمثل بتحطم زجاج النوافذ المنزلية وتهشم أواني المطبخ، وقد تكون هناك إصابات مباشرة في عيون عشرات الأطفال، مصحوبة بخدوش عميقة في القرنية، ونزيف تحت الملتحمة، وتسببت بعض الإصابات في انفصال القرنية، وانفصال في المنطقة الصفراء في الشبكية، وسفص في المستشفيات، كما لمفرقات والألعاب النارية



التدريب على الخطف والإغتيال  
شديدة الانفجار.  
لا نريد الخوض بتحليل هذه الظاهرة،

والحد من استيرادها.

## الحل

إصدار قرار مركزي يمنع بيع وتداول واستخدام الأسلحة البلاستيكية بكل أنواعها، وقيام مجالس المحافظات بإصدار قرارات محلية مشددة، والمباشرة بتنفيذ المنع في الأسواق والمحلات التجارية منذ الآن، وبخلاف ذلك سنشهد معارك حامية الوطيس في عيد الفطر المقبل، قد تسفر عن ضحايا وإصابات يصعب التكهّن بأعدادها ونتائجها.

طي الكتمان، وكأنهم يدركون أن عنصر المباغتة في تنفيذ الضربات الاستباقية قد يحسم المعركة لصالحهم، ويحقق لهم النصر المؤزر ضد أبناء الجيران. أو ضد أشقائهم الأصغر منهم.

ستكون حرب الشوارع هي الصفة العامة الغالبة على تحركات معظم فيالق الأطفال، وستقوم فيالق أخرى بممارسة ألعاب الاغتيل والخطف المسلح وقطع الطريق، في وستتولى مجاميع أخرى بممارسة هوايتها المفضلة في نصب الكمائن والانقضاض على خصومهم في

الممارسات العدوانية وتعمقت في أذهان الأطفال، فحزّنهم على تقمص ادوار رامبو، والرجل الطواط، والرجل العنكبوت، وجاكي شان، ومراد علم دار، وفان دام.

سيستعد الأطفال لمعارك العيد، ويعودون العدة في الأسبوع الأخير من رمضان، وسوف يحصلوا على الأنفحة، والشارات، والأصافد، والبدلات المرقطة، والأحزمة الناصفة، ويتسلحوا بالمعدات الحربية الخفيفة والثقيلة، لكنهم سيخفون ساعة الصفر، ويضعونها

# التصويت على تعديل قانون الانتخابات باطل أصلاً

← علي إبراهيم

تواصل وتتسع الحملة الاحتجاجية على عدم التقيد بالدستور عند تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية والنواحي، الذي صوت عليه البرلمان بالأغلبية، خلال جلسته الـ 12 من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة، وبحضور 230 نائباً، وهو التعديل الثاني للقانون المذكور الرقم (36) لسنة 2008، والذي يمنح في مادته الثانية الفقرة الخامسة المقاعد الشاغرة عند وجودها إلى القوائم الفائزة وليس إلى الباقي الأقوى، وهذا انتهاك صريح لحق المواطنين في اختيار من يمثلهم وخرق للدستور ولقرار المحكمة الاتحادية الصادر يوم 14 حزيران 2010 والذي نص على عدم دستورية الفقرة المماثلة في قانون انتخابات مجلس النواب.

وباعتقادي أن الحملة بدأت قوية فقد شملت أحزاباً ومنظمات مجتمع مدني وشخصيات سياسية مرموقة وبرلمانيين يتنصون لكل كبيرة فقد صوت أكثر من 60 نائباً إلى جانب تعديل الفقرة المذكورة بحيث تنص على منح المقاعد الشاغرة للباقي الأقوى، وللحملة تأثير في الشارع الذي ما زال يئن من الفوضى الأمنية وتعرس الأزمة السياسية والفساد المالي والإداري وازدياد الفقر وتردي الخدمات



وفق الدستور وقرار المحكمة الاتحادية كان مرافقا للدورة السابقة سواء في البرلمان أم في مجالس المحافظات، وأرى أن الحملة ستتصاعد مستقبلا، بناء على الأرضية التي ذكرناها، وبناء على حقيقة أن أكثر من مليونين ناخب سرقوا أصواتهم في الدورة الانتخابية السابقة وستكون الاحتمالات مفتوحة إذا لم يتراجع مجلس النواب عن هذا التعديل الذي يعد ثغرة جديدة في سلسلة الترتي السياسي وتتكك الوحدة الوطنية واتساع العمليات الإرهابية وتوسعها. إن عدم تعديل القانون على

راق ينسجم مع واقع العراق، لكن سيادة المحاصصة الطائفية والإثنية كسرت عملية التطور الطبيعي للبلد، وتراجعت العملية السياسية برمتها.

إلى مقاطعة الانتخابات، والتعبير عن عدم رضاهم بكل الوسائل المشروعة، مطالبين بالإصلاح والتغيير. إن التعديل لقانون انتخابات مجالس المحافظات يعد باطلا حتى ولو صوت عليه البرلمان بكامل أعضائه لأن التصويت على قانون أو تعديل قانون لا ينسجم مع الدستور وبالضد من قرار المحكمة الاتحادية لا يجوز أن يتم أصلاً! وهذا الأمر تتحمله رئاسة البرلمان، لأن من واجبه ومن صلاحياتها أن تمنع ذلك. ولذا نقول أن الأغلبية التي صوتت على القانون أغلبية خاطئة، وأن العملية التصويتية برمتها لا تمتك الشرعية. وأن من يريد للعراق الاستقرار والتقدم والازدهار، عليه أن يبحث عن الإجراءات التي تخدم الشعب العراقي وتوحده وتنتشله من الأزمات، وليس تلك التي تأتي بقرارات حزبية ضيقة ولخدمة مصالح فئوية وشخصية تسهم في خلق أزمات جديدة.

# كفاءات علمية ضائعة في عراق الديمقراطية!

← د. رعد عباس ديبس

بفضل نظام البعث الفاشي تفرق أبناء العراق في جميع أرجاء المعمورة وكابدوا ما كابدوه من ألم الفرية وصعوباتها، ولكن الكثير منهم صارح جميع الصعوبات والظروف القاسية واستطاع أن يخط لنفسه مسيرة علمية وتقنية والكثير من هؤلاء عملوا في المجتمعات المتواجدين فيها ونالوا إعجاب واحترام الناس هناك لجديتهم وتفانيهم في عملهم ولرفعت مستواهم العلمي، هذا بالإضافة إلى جيل ولد ونشأ في الغربة وأصبح فعلا في الحياة العلمية والثقافية للبلدان المقيم فيها أو يحمل جنسيتها، والجميع يعيش بسلام وطمأنينة في ظل الخدمات المتوفرة والتي تكون راقية في البلدان المتقدمة وجيدة في البلدان الأخرى.

ولكن العراقيين بشكل عام والذين خرجوا قبل سنة 1991 بشكل خاص لديهم حنين قوي للوطن، حيث عاشوا داخل الوطن سنوات المد الوطني التقدمي والعطاء والذود عن المبادئ، وأخرجوا مجبرين حاملين حلم العودة إلى وطن ديمقراطي، وقد نما هذا الحلم في داخلهم وربوا عليه أولادهم الذين لم يروا العراق قط ولكنهم عرفوه من خلال حكايات آباؤهم عن الطبيعة والشهامة والمحبة التي عاشوها في العراق.

وبعد سقوط النظام الصدامي في سنة 2003 اعتقد المغتربون العراقيون، ومن بينهم أصحاب الكفاءات وذوي الخبرة في جميع المجالات العلمية والإنسانية، أن الحلم سيحقق وأن الوطن سيفتح لهم قلبه قبل أبوابه وخاصة أن جميع الحكومات المتعاقبة تدعو أصحاب الكفاءات للعودة إلى الوطن للمساهمة في بنائه ورفع مستواه العلمي والثقافي بعد أن دمره نظام صدام، فخرج عدد ليس بالقليل لتحقيق حلمهم والمساهمة بإغناء بلدهم بما اكتسبوه خلال غربيهم الطويلة من الخبرة والآليات العلمية والتقنية، ولكنهم صدموا بكم العقبان والمعوقات التي جابهتهم من جهتين، الأولى في القوانين القروسية التي تفصل حسب المقاس في حالة التعيين الجديد أو في حالة إعادة التعيين، ومن الناحية الأخرى المسؤولين الذين أما أن يكونوا من بقايا النظام

السابق الحاقدين، أو من مزوري الشهادات الخائفين على مناصبهم من القادم الكفاء.

وأضرب مثلا للحالتين يعاني فيها العراق نقصا حادا في الكوادر العلمية وكيف عومل أصحابها. الحالة الأولى لأستاذ يحمل شهادة الدكتوراه في الكيمياء كان رئيس قسم في الجامعة المستنصرية قبل مغادرته العراق في بداية الثمانينات لرفضه التبعية، وعندما عاد إلى العراق لكي يعود إلى الخدمة في الجامعة المستنصرية وبعد أن دار دورة طويلة للحصول على الأوراق المطلوبة من بطاقة السكن وبطاقة التموين والشهود وما إلى ذلك، وبعد أن أتم كل هذه الإجراءات تطالبه الموظفة بتأييد صحة صدور لشهادته وهو الذي كان رئيس قسم وأغلب الأساتذة الموجودين في القسم الآن كانوا من طلابه. علما بأن جميع الجامعات العراقية تشكو من قلة حملة شهادة الدكتوراه في كادها التدريسي. الحالة الثانية هي مجموعة من الأطباء من أصل عراقي خرجوا من الجامعات السويدية وبعد تخرجهم عملوا في المستشفيات السويدية التي هي من المستشفيات الراقية في أوروبا وتطلب من الفريق الطبي العامل لديها كفاءات عالية وخبرة، وأراد هؤلاء الشباب خدمة بلدهم الأصلي ولكنهم فوجئوا بأن معادلة شهادتهم تتطلب امتحانا في العراق فاستنكفوا وعدلوا عن فكرة العودة. علما بأن العراق يحتاج إلى آلاف الأطباء لان جميع مستشفيات العراق تعاني نقصا في الأطباء.

فإذا أراد أصحاب القرار للعراق أن يتقدم فعليه تسهيل عودة الكفاءات العلمية وتذليل الصعاب لهم لأنهم هم الذين سيساعدون في رفعت ورتقي العراق وبلوغه مصاف الدول المتقدمة. الظاهر أن هناك أيادي كثيرة، أشرنا إلى بعضها، تحاول منع الكفاءات من العودة إلى العراق كل حسب غايته ولكي لا يتمتع هذا الوطن بما اكتسبه أبناؤه من الخبرة في علمهم في البلدان المتقدمة، ولكي لا يتمتع أبناؤه الوطن بالعودة إلى دنى وطنهم وأحضان أهلهم.

# لماذا يامحافظة البصرة؟!



عبد الأمير العبادي

تقول افتتاحية جريدة البصرة الجديدة في عددها (56) في 1/8/2012 ( تدعو المحافظة إلى عدم الانسياق وراء كل ناعق يتاجر بهمونا) مع ملاحظة التحسن الكبير في الكهرباء وأنه أفضل من العام الماضي في مثل هذا الوقت بفارق كبير جدا).

أقول هو من يتاجر بهموم من، وإذا كانت المطالبة بأبسط مستلزمات الحياة في هذا الزمن متاجرة فأقول الحمد لله الذي وجد شعبا صامتا لا يتكلم عما يدور حوله فلننتقي الله يا أخوتي في شعبنا وعلى أقل تقدير نعرض الحقائق والإخفاقات التي خرج للشارع (يريد النعيق أو يتاجر أنجزنا وقدمنا وشيدنا لان ما يقدم هو واجب وليس مكرمة من مكارم صدام العفنة.

من الجميل جداً أن أرى صور عشرات البوسترات لبعض الشهداء وصورا السيد المالكي تطرز شوارع البصرة وهي بالتأكيد إرادة حزب الدعوة لتعبير عن تاريخه، ولكن ألم تتساءل المحافظة عن أهالي هؤلاء الشهداء واستغاثتهم ومطالبهم بالكهرباء والتي هي تشكل نظام بأكمله إذ تتفاخر الدول بوصول الكهرباء إلى ابدع قرية نائية وتقوم بإيصال الكهرباء ولو لسكان في أعلى قمة جبلية من تلك الدول وهي دول فقيرة لا تنام على النفط والضرائب والإيرادات ولم تنجب هذه الدول (فطاحل) ضاعوا بين السجون والمعتقلات والهروب لدول المنفى، وهل أن ذلك المواطن البسيط الذي خرج للشارع (يريد النعيق أو يتاجر بهموم الحاسين ليل نهار تحت أجمل المكاتب وأخم السيارات والكهرباء وأجهزة التبريد تلتسهم وأحيانا يقومون بإطافئها.. أليست هذه حقيقة يا أخوة العرب وأخوة (الإيمان) ثم إذا كانت الكهرباء هي أفضل حالا من العام الماضي فهل الخروج بالظاهر نزهة أو إن خطاب أئمة الجوامع والحسينيات وشيوخ العشائر هو خطاب تجني .... أو بطر؟ لنقل أننا عاجزون وهذا ليس عيبا وأن وجودنا في السلطة هو عمل لخدمة الناس وإذا شعرنا بالإحساس عن عجزنا فلنا كل الفخر أن نطالب بإعفاننا (وهذه معجزة أن يطلب المسؤول عندنا اعفائه أو استقالته) حيث حلوة الكرسي وحلوة الإعلام والكاميرات إذا ما استثنينا الموائد والبذلات والإيفادات والتي تتلاعب عليها (الغدغ المتفاليه) وعين الحساد ترمقهم دون جدوى إذ يعد كل انتقاد ونقد لمسؤولينا تنتفخ الكروش وتصبح الأصوات (جهورية ما شاء الله)، إخوتي نعم أنكم في سفينة النجاة ونحن في (شخورة) سرعان ما تغرق على أساس البقاء للأقوى (إلى حين).

وهذه نعم الله عليكم إذ جعلكم الأقوى (إلى حين). دعونا نتحدث بقميص عثمان أو ننعق كال... ولكن تذكروا أننا أبناء جلدتكم ولولانا ما جلستم وتحدثتم فلا تبخسوا حقنا بالمطالبة أو الاستجداء لان المريض بحاجة إلى علاج وعلاج المواطن هو (شوية) كهرباء وشوية خدمات بلدية ومجاري وتعليم وهي تسد من ثروتنا الوطنية وان تحقق لنا هذا فلا حاجة لنا بقميص عثمان أو (جيزن) من أتى علينا بهذه المصيبة والصاعقة الكهربائية التي غيرت النفوس وغيرت المبادئ وجعلت أصحابها لا يتقبلون قولة الحق والذي يقول عن نفسه دعوني عريانا فأني لا استحي.نحن لا نريد شيئا فوق طاقة احد ولا أجد أحدا كائنا من يكون متفضلا علينا فالمال مال الله والنفط والثروات هي للشعب ولن نطالب بصدقاتكم ولا مكارمكم فقد ذهب عصر المكارم وعصر القادة وما هو الشعب قد عرف أن 38 مليار مبلغ البطاقة التموينية (العدسية) والتمن والزيت والحليب الفاسد) قد ضاعت ومبلغ 50 مليار للمجاري و27 مليار للكهرباء وإجمالي 512 مليار منذ السقوط (حسب الشيخ صباح الساعدي) هذه الأرقام ستجعل (النعيق) ثورة أجم أم عاجلا.



## عبد جعفر النجار: أنا عاشق حد النخاع !!

أكبر وأكثر قسوة، ومع هذا فأنا استمرار

-عندما أكون ظالما.. وعندما أقسو لأنني لا



لعاناة أجيال من الفنانين.. وسنحاول جاهدين كما فعل الجيل الذي سبقنا بان نواصل العطاء حتى يكمل المسيرة الجيل القادم. هل أنت نادم كونك تعمل في الوسط الفني؟ -نعم. نعم وللأسف نعم، ولو اتجهت إلى أي مهنة أخرى لكنت الآن في ببوحة من العيش وعلى أقل تقدير كنت امتلك منزلا لكني مع الأسف وكما أسلفت سابقا أن أكثر شريحة مظلومة هي شريحة الفنانين العراقيين. متى تكره نفسك؟



أظلم ولا أقسو. حينما تضع رأسك على الوسادة ليلا ما الذي تفكر به هذه الأيام؟ -شيئا يشغلاني وأنا على الوسادة وهما: ماذا سأضيف على خشفية المسرح يوم غد كي اخدم عملي جمهوري، والشئ الآخر للأسف الشديد كيف يمضي يوم غد بشظف العيش وبدون أن تستدين من أخ أو صديق حتى توفر قوة حياتك. ما الذي يقوله الإنسان عبد جعفر النجار

للفنان عبد جعفر النجار؟ -الإنسان عندما يرتقي بكل موجوداته ويكل أشباهه النفسية والاجتماعية والثقافية ويتهدب بشكل كبير.. يصبح حينها فنانا.. وجعفر الإنسان يقول لجعفر الفنان مسكين انت لأنك تعمل في وطن ليس للفن والثقافة فيه إلا طريق الأشواق والخطورة، وانت اخترت ذلك.. فاصبر وواصل المسيرة لأن الجمهور يستحق ذلك.

متى تحب نفسك؟ -في كل لحظة في كل ثانية، وأنا اعتبر نفسي جميلا رائعا ومتقفا معطاء.. فأحب نفسي لأنني لا أكره احدا بل احب حتى حاسدي وأعدائي واتمنى لهم الخير. وحينما أعود بذاكرتك أيام مسرحية البيستوك؟ -بعد اشهر من سقوط الضم.. وكانت بغداد تستنشق البارود ويقايا دخان القنابل ومن بين كل ذلك الركام قدمت دائرة السينما والمسرح مسرحية البيستوك للمخرج المبدع فخرى العقيدي وكانت باكورة العودة لنا جميعا.. وكنت لانا بجانب النجوم طه علوان وفوزية حسن وخليل عبد القادر ووجدان الأديب وزهرة الربيعي واحمد شكري.

وبمناسبة عرض الجزء الرابع من مسلسل الإنساني عندما يرتقي بكل موجوداته ويكل أشباهه النفسية والاجتماعية والثقافية ويتهدب بشكل كبير.. يصبح حينها فنانا.. وجعفر الإنسان يقول لجعفر الفنان مسكين انت لأنك تعمل في وطن ليس للفن والثقافة فيه إلا طريق الأشواق والخطورة، وانت اخترت ذلك.. فاصبر وواصل المسيرة لأن الجمهور يستحق ذلك. متى تحب نفسك؟ -في كل لحظة في كل ثانية، وأنا اعتبر نفسي جميلا رائعا ومتقفا معطاء.. فأحب نفسي لأنني لا أكره احدا بل احب حتى حاسدي وأعدائي واتمنى لهم الخير. وحينما أعود بذاكرتك أيام مسرحية البيستوك؟ -بعد اشهر من سقوط الضم.. وكانت بغداد تستنشق البارود ويقايا دخان القنابل ومن بين كل ذلك الركام قدمت دائرة السينما والمسرح مسرحية البيستوك للمخرج المبدع فخرى العقيدي وكانت باكورة العودة لنا جميعا.. وكنت لانا بجانب النجوم طه علوان وفوزية حسن وخليل عبد القادر ووجدان الأديب وزهرة الربيعي واحمد شكري.

## معرض يضم 100 عمل لنحاتات عراقيات في بغداد

تمهيتها وزارة الثقافة للاحتفال بالمبدعة العراقية وهي تحتاح إلى دعم متواصل من الوزارة لتفتح الطريق أمامها، وبما يعزز إبداعها المتواصل.. وأضاف "تأمل من وزارة الثقافة أن تملأ مساحة كبيرة من أمنيائنا فخفانات عراقيات في العمل على فتح المعارض لمشاركات العربية والدولية وبما يشجع المرأة المبدعة من قوقعة المحلية لعالم أكثر اتساعا وبما يفتح إبداعها أيضا على العالم الواسع".

مازلنا نعزّز ونفتخر كثيرا بإبداع المرأة العراقية، ويأتي هذا المعرض لإبراز إبداعها في مجال النحت والخزف". وتابع يقول "سبق للوزارة ان احتفلت بتكريم شاعرات وإعلاميات متميزات وكاتبات قصة ومقال واليوم نخفض إبداع فن الخزف والنحت وسوف يكون دعما واضحا في هذا المجال". وقالت النحاتة أئينا حسن إن "المعرض يعد الأول للنحاتات والخزافات العراقيات، وهو بادرة رائدة

## أحمد راتب: أشارك في الأعمال الإيرانية بشروط!

كشف الفنان أحمد راتب عن أسباب غياب المهرجانات الفنية الكبيرة عن مصر، وهو ما أثر على المجال الفني خلال الفترة الأخيرة. وأرجع "راتب" في تصريحات صحفية لوسائل اعلام عربية إلى أن ذلك يعود إلى سببين، وهما عدم وجود ثقافة إدارة المهرجانات بمصر بالرغم من الإمكانات الفنية، والسبب الآخر هو عدم الاستقرار الأمني الذي، وهو ما ساهم بشكل كبير في تأجيل وغياب العديد من المهرجانات الفنية حد قوله.

وأعلن راتب أنه أذا عرض عليه المشاركة في مشروع فني إيراني سيوافق إذا كان يتم مبنى على الاعتدال الديني والسياسي وبالاشتراك مع القرآن والسنة وتعاليم الأئمة الشريفة، موضحا بان العمل إذا خرج عن هذا الإطار فإنه لن يقبله ويرفض التعامل فورا.

## عبد المطلب السنيدي يقدم "خضير ناصرية"

قدم الفنان الدكتور عبد المطلب السنيدي وعن طريق الإذاعة مسلسله الجديد (درب الخطابات) المأخوذ عن رواية للكاتب حسين الهلالي حيث يقدم من خلاله ويتلأث حلقة إذاعة الظاهرة الفريدة في الغناء العراقي خضير ناصرية الملقب بـ(خضير مقطورة) والمعروف عنه انه كان يرفض ان يغني من اجل أن يتقاضى اجرا

## حفل وفيلم وكليب لنيكول في العيد

بعد تواجدها مع جمهورها في شهر رمضان من خلال برنامج "التفاحة"، تطل الفنانة نيكول سابا عليهم في العيد من خلال حفل غنائي وفيلم سينمائي وكليب جديد.

جاء في بيان إعلامي: تحيي نيكول سابا حفلا غنائيا في سيدي عبد الرحمن بالساحل الشمالي ثاني أيام عيد الفطر، وأضاف البيان: وتطل الفنانة اللبنانية على جمهور السينما من خلال مشاركتها كضيفة شرف في فيلم النجم أحمد السقا والفنانة درة "بابا". أما عن الكليب، فستطرح نيكول في أول أيام العيد كليبها الجديد "ها فضل أحلم" عبر عدد كبير من الفضائيات والإذاعات. الأغنية من كلمات الأغنية الشاعر أمير طعيمة، وألحان أحمد صلاح حسني، وتوزيع حسن الشافعي، ومن إخراج فيليب أسمر في أول تعاون لهما معا، وتم تصوير الكليب في جبال لبنان.

## ما هي مواصفات عريس صبا مبارك؟

مع ابنها عمار، وأن أسرتها المكونة من ابنتها وأمها وأختها هي أولويتها الأولى، وأن عملها يأتي في المرتبة الثانية، إلا أنها حددت صفات معينة للرجل الذي قد يقنعها بالعدول عن رأيها في تجربة ثانية وقالت: "هذا ليس له علاقة بتجربتي الأولى، لكنني أحب الشخص الذي يحترم شخصيتي واستقلاليتي ومهنتي، كما أحترم أنا استقلالية الآخرين، كما أريد بأن يكون مفعما بالشفافية متسما بالوضوح والصدق، يهتم بتفاصيل الحب والاحترام، أكره النكد وأحب الإبتسامه في كل وقت.

نجاح كبير حصده الفنانة الأردنية صبا مبارك في مسلسل "حكايات بنات"، والذي تؤدي فيه دور أحلام التي تبحث عن فني أحلامها، إلى أن تجد في عاصم الصفات التي تبحث عنها في زوج المستقبل. وعلى أرض الواقع، تحدثت صبا مبارك في لقاء مع جسي كرم في برنامج خيمة بانوراما عبر إذاعة بانوراما FM، عن صفات الرجل الذي قد تفكر فيه في تجربة ثانية، بعد فشلها في تجربة زواجها الأول، وبالرغم من رفضها فكرة الارتباط مرة ثانية، مؤكدة أنها هنيئة بالعيش



## شاكيرا على حافة الهاوية

أعلنت مصادر مقربة من شاكيرا للقتاة التلفزيونية الإسبانية في الولايات المتحدة الأمريكية، أن من يحاول ابتزاز المغنية هما زوج وزوجته، ديفيغر ومارتيريا، اللذان كانا يعملان لديها، إلا أنها طردتهما، لأنهما كما قيل، لم ينفذا طلبها، بعد أن سألتها أن يطبعا لها دجاج في وقت متأخر من الليل.

واستطاع هذا الزوج، في هذه الأيام، أن يبعد النوم عن عيون شاكيرا، لأنه يطالب بمبلغ ٢٥٠ ألف يورو مقابل عدم بث الفيديو الذي يحتوي، كما يبدو، على لقطات حميمة لها مع جيرارد بيكيه، صديقها الحالي ولاعب كرة القدم الإسباني المعروف.

ويبدو أن التعويضات التي دفعتها صاحبة أغنية "اكا واكا" لم ترض الموظفين السابقين، مما دفع بهما لإرسال تهديدات عبر البريد الإلكتروني، وتحديد مهلة لبث الفيديو، في حالة امتناعها عن دفع المبلغ الذي طلبها.

وفي إشارة من محامي النجمة الكولومبية خلال التصريحات الرسمية الوحيدة التي تنسب إليها، قال "إننا نرفض كل ما ورد في الدعوى القضائية التي تم رفعها من قبل الموظفين السابقين لدى مولكلي. أن الوقائع المذكورة فيها لا تمت بصلة بالواقع، ولا أساس لها، وبالتقابل، نحن بصدد إعداد دعوى قضائية ضدهما بتهمة الابتزاز والتشهير. أننا على يقين أن هناك مصالح أخرى غير الواردة في الدعوى، تكشف عن نية واضحة لتشويه سمعة مولكلي وإحراق الأذى بها، عن طريق استغلالها بصفتها شخصية عامة، لا تشوب سمعتها الشخصية والمهنية شائبة، مقابل مبلغ من المال".

وتعمل شاكيرا حاليا من أجل التسريع في خططها المتعلقة بإجازتها، كي لا تضطر للانتقال، في هذا الوقت، بالشؤون القضائية.

## بيال تتزوج تمبرلاك في حفل حميمي

نهاية العام ٢٠١٢، هو الموعد الذي اختارته الممثلة جيسيكا بيال للزواج من خطيبها الممثل والمغني جاستن تمبرلاك الذي تقدم لطلب الزواج منها رسمياً خلال احتفالات عيد الميلاد للعام ٢٠١١.

وكشفت بيال أن زواجها من تمبرلاك سيكون قبل نهاية العام الحالي تقريبا، وأكدت انها لن تقيم حفلا بإذخا، بل سيكون الحفل حميميا ويقتصر على عدد قليل من الأشخاص، علماً بأنها أصرت وفقا لجريدة "Daily Star" على إبقاء باقي تفاصيل الزفاف سرية.

وصرحت بيال لملجة "Hello"، قائلة "أعرف أن الأمر لن يكون كبيرا، فهو مجرد لحظة خاصة تجمعنا، لذا سأكتفي بأن يكون العرس صغيراً وحميمياً". وأضافت "أتمنى أن يكون زفاني شبيها بزفاف الممثلة إيميلا بلانت وجون كراسينسكي، اللذين تزوجا في سرية تامة، كائنين قررا الخطوبة في يوم ثم تزوجا في اليوم التالي، ولم يتمكن أي شخص من معرفة أي تفاصيل تخصهما".

## مايلي سايروس تتخلى عن شعرها

قررت الفنانة الأمريكية الشابة مايلي سايروس عمل نيو لوك مفاجئ لشعرها، حيث قامت بقصه بشكل كبير، وبدت بشعر أشقر قصير.

مايلي أرادت أن تشارك محبيها ومتابعيها على تويتر لحظة قصها لشعرها، فصورت نفسها أثناء قص المصنف "كريس" ما كملين "لشعرها، ونشرت الصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي تويتر لتأخذ رأي محبيها حول «اللوك» الجديد.

سايروس-١٩ عاما- أعربت عن إعجابها باللوك الجديد الخاص بها، وعلقت على الصور التي نشرتها قائلة "لم اشعر من قبل بأني نفسي أكثر من هذه اللحظة".

قصها لشعرها، فصورت نفسها أثناء قص المصنف "كريس" ما كملين "لشعرها، ونشرت الصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي تويتر لتأخذ رأي محبيها حول «اللوك» الجديد. سايروس-١٩ عاما- أعربت عن إعجابها باللوك الجديد الخاص بها، وعلقت على الصور التي نشرتها قائلة "لم اشعر من قبل بأني نفسي أكثر من هذه اللحظة".

## حسين علاء: لم أجد العقد مع الشمالي.. وسأنتقل لناد آخر

المستقبل العراقي / وكالات

رجح مدافع فريق زاخو لكرة القدم حسين علاء، إمكانية عدم تجديد تعاقد مع فريقه الشمالي ضمن مباريات الموسم الكروي المقبل، مؤكداً سعيه للانتقال لناد آخر بعدما مستواه المميز طوال الموسم الماضي.

وقال حسين علاء إن تلقيه عروضاً من الأندية البغدادية والشامالية جعله يفكر جدياً بخوض تجربة جديدة مع ناد آخر بعد نجاحي مع فريق زاخو إلا أنني انتظر المباراة الأخيرة لكي تتضح الأمور أكثر لتحديد مستقبلتي الكروي في الدوري المحلي. وزاد: رفضت عرضين احترافيين أحدهما من نادي الوحدات الأردني فضلاً عن عرض المحرق البحريني كون مبالغ العقود التي نحصل عليها في دوري النخبة تفوق بمرات قيمة العقود الاحترافية وهو ما دعاني لرفض عرضي الوحدات والمحرق فضلاً عن أن نادي المحلة المصري يفاوضني وما زالت المفاوضات جارية بين مدير أعمالي والنادي المصري.

## مدرب كركوك: بقاؤنا في النخبة إنجاز كبير.. وسنرد الدين للكهرباء

المستقبل العراقي / وكالات

اعتبر مدرب فريق كركوك داروان قاسر، الثلاثاء، بقاء فريقه ضمن دوري النخبة في الموسم الحالي إنجازاً كبيراً، مؤكداً أن فريقه قدم مستوى مميزاً وأخرج فرقاً كبيرة، فيما توعد فريق الكهرباء برد الدين له في مباراتهما المقبلة.

وقال داروان قاسر إن "البقاء ضمن فرق النخبة في دوري الموسم الحالي إنجاز كبير للنادي ولرياضة كركوك"، مؤكداً أن "الفريق قدم مستوى مميزاً في منافسات الدوري وأخرج فرقاً كبيرة ونال البقاء في الدوري بجدارة". وأضاف قاسر أن "لاعبي كركوك يملكون بأفضل حالات الاستقرار الفني والنفسي رغم أن جميع الفرق بات لاعبوها مثقلين نتيجة طول مدة الدوري وتزامن بعضها مع شهر رمضان مما ولد نوعاً من التراخي"، مشيراً إلى أن "الفريق يسعى بعد انتهاء منافسات الدوري لترتيب أوراق واستقطاب عناصر جديدة ولاعبين شباب لتدعيم صفوف الفريق".

وفي سياق متصل توعد قاسر "فريق الكهرباء برد دين الخسارة أمامه في المرحلة الأولى عندما يلتقيان غدا الأربعاء، في ملعب كركوك"، مؤكداً أن "فريقه مستعد لمواجهة الكهرباء ويسعى لكسب نقاط المباراة لاسيما والمباراة تجري أمام جمهورنا ولعلنا". وكان فريق كركوك خسر مباراته أمام الكهرباء التي جرت ضمن منافسات المرحلة الأولى من دوري النخبة بهدف وحيد دون رد.



## طاقم تحكيم سنغافوري يقود مباراة العراق واليابان

المستقبل العراقي / متابعة

أعلن أمين سر دائرة الحكام في اتحاد الكرة العراقي، أن طاقماً تحكيمياً سنغافوريا سيدير لقاء منتخب العراق ومستضيفه اليابان في إطار منافسات الدور

الرابع هوي". وأضاف القصاب أن "الاتحاد الآسيوي سمي المشرف الكوري الجنوبي كيم جونج مشرفاً على المباراة، والمقيم القطري هاني طالب بلان كمقيم للحكام". ويستضيف المنتخب الياباني لكرة القدم

الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤. وقال عادل القصاب إن "الحكام السنغافوريين الذين سيديرون اللقاء هم عبد الملك بشير حكم أول، والمساعدان جفري جو ومون تانك، إلى جانب الحكم

نظيره العراقي، في الحادي عشر من شهر أيلول المقبل، في إطار مباريات الدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

## نادي النفط: لا مبرر لما نتعرض إليه.. وهدفنا الدرع

خاص"، مبيناً أن "وزارة النفط تدعم بقوة شتى أنواع الرياضة النفطية ولا يقتصر دعمها على كرة القدم ولجميع المؤسسات التابعة لها وليس لنادي النفط فحسب". وتابع أكرم أن "النادي ومن خلال هذه التعاقدات الجديدة يسعى للمنافسة على درع الدوري الكروي في الموسم المقبل، وأن يكون للنادي شأن كبير على الصعيد المحلي والعربي والآسيوي". وكان رئيس الهيئة الإدارية لنادي النفط معتصم أكرم الذي يشغل منصب وكيل وزير النفط التقى أعضاء الهيئة الإدارية للنادي بعد دعوتهم لمأدبة إفطار أقيمت من قبل الوزارة.

دعا نادي النفط الرياضي، عدم الالتفات إلى الهجمة التي يتعرض لها بسبب التعاقدات مع اللاعبين وأنه تظل بلا مبرر، مؤكداً أن الرياضة العراقية تحتاج إلى دعم مالي كبير، فيما أشار إلى أن هدفه من التعاقدات هو الفوز بلقب الدوري للموسم المقبل. وقال رئيس النادي معتصم أكرم في رسالة تلقت "السومرية نيوز"، نسخة منها إن "الرياضة العراقية تحتاج إلى دعم مالي كبير للتهوض بواقعها بصورة عامة وكرة القدم على وجه التحديد". داعياً إلى "عدم الالتفات إلى الهجمة التي يتعرض لها نادي النفط بسبب التعاقدات مع اللاعبين والقيمة المالية الكبيرة لها". وأضاف أكرم بحسب الرسالة أن "هذه الهجمة التي تشن ضد النادي لا مبرر لها"، مؤكداً على "أهمية التهوض بواقع الرياضة النفطية بشكل عام ونادي النفط بشكل

## نادي دهوك: تعاقدنا مع سيف سلمان فقط

أكد الرئيس الجديد لنادي دهوك الرياضي سعيد أحمد، أن المنصب الجديد سيضائف مسؤولياته في قيادة النادي الأصغر، مقدماً شكره للرئيس السابق أحمد قاسم على ما قدمه طوال فترة رئاسته النادي. وقال أحمد إن منصب رئاسة النادي تشريف لي كوني سأخدم نادياً من أعلى قمة الهرم الإداري وهذا الأمر سيزيد من مسؤولياتي وأعداء مرحلة انتقالية في مسيرتي الرياضية وأتمنى أن تتضافر الجهود لمساعدتي لخدمة النادي الشمالي وديمومة إنجازاته. وأضاف: أقدم شكري للرئيس السابق أحمد قاسم على ما قدمه طوال فترة رئاسته النادي وأتمنى له النجاح في عمله كرئيس لممثلية اللجنة الأولمبية في المحافظة فضلاً عن مشاغله الأخرى. وبين: أن الفريق الكروي لم يضم أي لاعب جديد باستثناء سيف سلمان ولدنيا اتصالات مع عدد من اللاعبين الجدد، فضلاً عن كوننا متمسكين بلاعبينا ولن نفرط بهم وهو ما يدعونا للتأكيد على أن فريقنا الموسم المقبل سينافس على اللقب ولا شيء سواه.

## يعلن انتدباته في العشرين من الشهر الجاري

## الزوراء يرحب بالتعاقد مع المحترفين الأفارقة

المستقبل العراقي / متابعة

أكد عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد، أن موضوع استبعاد عدد من لاعبي فريقه الكروي والانتدابات الجديدة سيعمل عليها في العشرين من الشهر الحالي أي عقب نهاية الدوري النخبوي.

وقال رشيد إن إدارة الزوراء جادة بتهيئة فريق مثالي بعدما منحت الصلاحيات الفنية بيد

المدرّب راضي شيشل لاستقطاب

اللاعبين القادرين على ارتداء قميص الزوراء، فضلاً عن إعجابه بعض اللاعبين والذين سيعملون معهم في العشرين من الشهر الحالي أي عقب نهاية الدوري النخبوي. وبين: أن إدارته تنفي توقيع عقد مع أي لاعب ولن تعلن عن التعاقدات إلا حينما تكتسب الدرجة الرسمية في اتحاد الكرة، عندها يكون من الواجب الإعلان عنه بالرغم من أن الفريق قبله للاعبين الراغبين لدخول عالم النجومية وهو ما سيسهل



مهمتنا.

وأوضح: أن اتجاه الأندية المحلية للتعاقد مع المحترفين الأفارقة تعد خطوة في الاتجاه الصحيح لتطوير دورينا وليستفاد منها لاعبينا بالاحتكاك مع لاعبين على مستوى عال، مرجحاً أن يشهد الموسم المقبل وجود أكثر من عشرة محترفين أفارقة بعد تعاقد أربيل مع ثلاثة منهم.

## في حال عدم مشاركته أساسياً

## الياباني اوتسو يرغب في الرحيل عن مونشنجلادباخ

المستقبل العراقي / وكالات

أكد الجناح الياباني يوكي اوتسو (٢٢ عاماً) بأنه قد يترك صفوف فريق بروسيا مونشنجلادباخ الألماني في حال لم يتمكن من اللعب أساسياً مع الفريق. وكان الياباني اوتسو قد انتقل للفريق الألماني في منتصف العام الماضي ٢٠١١ قادماً من فريق كاشيوا ريسول الياباني إلا أنه بقي على مقاعد البدلاء طوال منافسات الدوري الألماني حيث لم يتمكن من اللعب سوى ثلاث مباريات. بعد أن نجح في تقديم مستوى مميز بمنافسات أولمبياد لندن ٢٠١٢ مع المنتخب الياباني الأولمبي بجانب إحراره ثلاثة أهداف في المسابقة بمرمي منتخبات اسبانيا ومصر والمكسيك أصبح الياباني اوتسو يطمح في لعب دور مهم بصفوف فريقه الحالي مونشنجلادباخ الألماني حيث صرح عبر الموقع الرسمي للفريق بالقول: شاركت في جميع مباريات الدورة الأولمبية وقدمت أفضل ما لدي في كل مباراة، هدفي الآن هو اللعب أساسياً مع الفريق. وأضاف الياباني اوتسو بالقول: الآن أريد التحدث مع المدرب فأفر لمعرفة إذا كان يمكنني اللعب أساسياً مع الفريق، إذا لم يكن ممكناً فمن الأفضل إعارتي لفريق آخر أو السماح لي بالرحيل. يذكر أن المدرب السويسري لوسيان فاخر (٥٤ عاماً) قد اعترف في الأسبوع الماضي عبر مجلة بيلد الألمانية بأن لاعبه الياباني اوتسو سيجد صعوبة في اللعب أساسياً بغض النظر عن ظهوره بمستوى مميز بأولمبياد لندن ٢٠١٢ حيث قال: لقد تطور اوتسو ليصبح الآن بشكل جيد، ولكن في

مونشنجلادباخ أمامه لاعبون جيدين، صحيح أنه يجيد اللعب لكلا الجهتين في مركز الجناح، لكن يتواجد في الجناحين خوان ارنانجو وياتريك هيرمان، سيكون من الصعب اللعب أساسياً.

## برشلونة يبدأ مرحلة جديدة ومضمونة مع تيتو فيلانوفيا

المستقبل العراقي / وكالات

(٠٠٠) ثم الفوز بركلات الترجيح، لتبدو نتائجها في المستقبل "مضمونة". ويأمل فيلانوفيا في أن يكسر طريق الانتصارات الخاص بسلفه وأن يستهل الموسم الجديد بالحصول على أول لقب، وهو نفس الذي حصده جوارديولا الموسم المنصرم، عندما يواجه ريال مدريد في كأس السوبر الإسباني (٢٣ و ٢٩ آب الجاري). ورغم الميراث الجيد الذي حصده فيلانوفيا، إلا أنه يرغب في إجراء تغييرات بسيطة ونجح في ضم المدافع الدولي جوردي ألبا، قادماً من صفوف فالنسيا، حيث سيبقى للاعب أن تأهل في صفوف ناشئي البرسا. وكان التعاقد مع ألبا ضرورياً عقب رحيل البرازيلي ماكسويل أوائل العام الجاري لصفوف باريس سان جيرمان الفرنسي، وخضوع الفرنسي إريك أبيبال لعملية لزراعة الكبد، ولتكرار إصابة الظهير الأيسر، البرازيلي أيضاً أدريانو كوريرا. لكن المدرب لا يزال يشعر بعدم الرضا الكامل رغم وصول ألبا، حيث يأمل حالياً في التعاقد مع لاعب يشغل مركز خط الوسط والدفاع في آن واحد، على شكلية المالي يبدو كيتا الذي رحل بنهاية الموسم بحثاً عن مستقبل جديد في الصين. وحال ضم هذا اللاعب الذي يؤدي دورين سيقلق فيلانوفيا ملف التعاقدات والانتقالات لهذا الموسم، لتعتمد تشكيلة الفريق الحالي على عدد كبير من لاعبي الصف الثاني، مثل المكسيكي جوناثان دوس سانتوس ومارتين مونتويا ومارك بارترا وسيرجي روبرتو ومارك مونييسا. وكالعادة فإن برشلونة يبحث في موسمه الجديد عن التناقص في جميع البطولات الممكنة، وأبرزها الليجا، التي فقد لقبها الموسم الماضي لصالح غريمه ريال مدريد بعد أن سيطر عليها لثلاثة مواسم متتالية.

انطلقت حقبة نادي برشلونة الإسباني مع مديره الجديد فرانسيسك "تيتو" فيلانوفيا، الذي تولى قيادته بدءاً من هذا الموسم دون إحداث تغييرات تذكر في الفريق الذي عمل فيه مدرباً مساعداً سابقاً طوال الأعوام الأربعة الماضية لجوسيب جوارديولا، ليتوجا سوياً بـ ١٤ لقباً. فبرشلونة فيلانوفيا بعد نسخة من فريق جوارديولا، بنفس اللاعبين والروح المعروفة، ودون تغيير في فلسفة اللعب، فالكرة لا تزال تحت سيطرة البلاوجران، وفي تقدم مستمر نحو مرمى المنافس، كما أن الفريق يواصل بحرفية احتلاله لجميع المساحات الممكنة، تماماً مثلما كان يفعل في عهد جوارديولا. وقد شوهدت تلك الفلسفة في خمس مباريات مختلفة خاضها البرسا استعداداً للموسم الجديد: أمام الرجاء البيضاوي المغربي (٠-٨) وهاجمبورج الألماني (١-٢) ويوخارست الروماني (٠-٢) وباريس سان جيرمان الفرنسي (٢-٢) ثم الفوز بركلات الترجيح، وأخيراً مان يونبايتد الإنجليزي



بعض الجمال مهميت

المستقبل العراقي / متابعة

بالهدية؟ كما هو حال وردفوكس غلوفاسمها العلمي الديجيتال، وهي شائعة في الكثير من الحدائق الملونة، وهي معروفة بالازرق والسودي والبنفسجي والابيض. كانت تستخدم لاستخراج العلاجات لمرضى القلب ومرضى الصرع ولكن تبين لاحقا ان لها الكثير من المفعول الرجعي الذي غالبا ما يؤدي في اخر المطاف للووت. تذوقها بسبب الكثير من العوارض كالغثيان، والإسهال والهوس، وبعد التقدم في مجال الطب الحديث اصبح التحذير منها واجب.



كاريكاتير



فؤاد حسون

ردغات

جدل عائلي !!



حسن العاني

عاش حين غرة، وجدت نفسي كبير الأسرة بعد وفاة والدي، وكان علي الحفاظ على تقاليدنا وإلا وصفوني بالابن العاق، وهكذا رحلت كما كان يفعل أبي، استقبل كل جمعة على الغداء أشقائي وشقيقاتي مع عائلاتهم ويبلغ العدد في حالة اكتمال النصاب إلى ٣٤ شخصا، لا ادري كيف كان والدي يطبقهم خاصة ذلك الفصيل الشيطاني من الأطفال، الذين لا يقع شيء في المنزل بعيدا عن عيّنهم، ولا تمر زيارة من دون تحطيم عدد من الأواني أو تخريب جهاز كهربائي، ومع ذلك كانت أمي تشعر بسعادة لا تصدق، وكأنها تباهي في سرها أنها وراء إنجاب هذا الحشد الهائل من الأبناء والأحفاد!!

جرت العادة بعد الانتفاء من وجبة الغداء التي تكلفني في المعدل العام قرابة (٢٠٠) ألف دينار وكانني نقيب الصحفيين أو عضو برلمان أو تاجر جملة، ان ندخل في معمة من الجدل السياسي العنيف ذلك لان اشقائي وازواج شقيقاتي واولادهم الشباب، ليسوا من هوى واحد ولا مذهب واحد، ولا قومية واحدة، ولذلك تجد فيهم من يعيد الحكومة ولا يطبق المعارضة، ومن لا يطبق الحكومة ويعيد المعارضة، مثلما تجد بينهم من يعشق الملك، أو نوري السعيد أو عبد الكريم قاسم أو عبد الرحمن عارف، ولا يرى أفضل منهم ومن أيامهم، أنا الوحيد من يقف خارج معمة الجدل، ليس فقط لانشغالي بتكاليف ٤ سمكات، وه دجاجات و ٣ كيلوات لحم والبرياني والمرق والفاكهة وإنما كذلك لإراكي ان مهمة الصحفي كما حددتها ورسمتها وأرادتها الحكومات المتعاقبة منذ عام ١٩٥٨ إلى عامنا المبارك هذا، هي نقل اخبار الحكومة ومنجزاتها ومشاريعها وتصريحاتها، وليس التحليل السياسي، وكانت والدي التي تحضر جلساتنا، وهي سيدة أمية، لا تشارك في الجدل كذلك، ولكن حضورها يحول دون تحول النقاش الحاد غال الشتام أو استعمال الأيدي إكراما لوجودها!!

قبل ٣ جمع تقريبا، احتدم الجدل، وبلغ أعلى مدياته بين من يرى ان خروج البلد من أزمة، يتمثل بسحب الثقة عن المالكي وحكومته، ومن يرى ان الحل هو في سحب الثقة عن النجيفي، وحل البرلمان، وتصاعد النقاش الذي كان أقرب ما يكون الى عناد الأطفال، بين قائل ان سحب الثقة عن المالكي أمر دستوري وديمقراطي، ومن قائل ان الحل هو في اللجوء الى حوار جدي قائل، ان الدعوة الى سحب الثقة عن النجيفي كرد فعل، هو امر دستوري وديمقراطي، ولكنه أكثر مدعاة للخجل وفي غير أوانه، وبين من يرى ان المشكلة تتمثل في الطائفي لانه غير واضح واتخذ موقفا المتفرج ولم يلجأ الى اي من صلاحياته، الى قائل ان الطالباني تصرف بحكمة وموازات تستخدم العملية السياسية، ومن قائل ان الحل هو في اللجوء الى حوار جدي بين الاطراف مع التزام اخلاقي بما يتوصل اليه الفرقاء، الى قائل بمرارة، ان ما يجري بين الاطراف السياسية جميعها هو تغطية لفشلهم في تقديم الخدمات، وهروب من مواجهة الشعب ومصارحته، ومن قائل هذه سياسة أم لعبة جر الجبل، الى قائل: الكل يضحك علينا، وتصاعد الجدل من جديد حتى كاد يبلغ مرحلة الشجار، حين تدخلت أمي قائلة بطيبتها، وعقوبتها وسذاجتها السياسية (يوم خير يبقه العراق من دون حكومة ولا برلمان، حتى الناس ترتاح من هاي الدوخة) واثارت عبارتها زبوعية من الضحك وتوقفت المعارك الكلامية، ولو لم أكن صحفيا ولو كان بمقدوري التدخل في أمور السياسة لقلت لهم بأعلى صوتي: أمي على حق!!

المرأة: سألته للزواج كما طلبني!  
زوجان صينيان يسعيان لتغيير جنسيهما

المستقبل العراقي / متابعة

وهذا يجعلني أعود إلى الذء والحب الذي كنت أنعم بهما سابقاً، أما الزوجة فقالت «إذا أجريت عملية وأصبحت ذكراً، وأصبح تشنغ أنثى، ثم تزوجت مرة أخرى، فإن حمايتي لن تتمكن من إساءة معاملتي في المستقبل...» وعند الحديث عن الحياة بعد تغيير الجنس، قالت جيانغ أنها ستواصل العيش مع تشنغ لكن الاختلاف الوحيد هو أنه قبل أشهر قليلة طلب هو يدها للزواج، أما بعد تغيير الجنس، فستطلبه هي للزواج لكن جيانغ تأمل بإنجاب طفل من تشنغ قبل الخضوع للجراحة.



عيدي فطر مبارك

تتقدم مؤسسة المستقبل العراقية وجريدة المستقبل العراقي ووكالة انباء المستقبل للعلمين العربي والإسلامي وإلى ابناء الشعب العراقي جميعاً بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركة .  
علي الدراجي  
رئيس مؤسسة المستقبل العراقية



أنقذوا اليتامى..!



وليد حسين

وأيضاً تعمل لإقرار القوانين التي تنمى مع أجدتها وقد تأتي الإملات من خارج العراق. وأعداد اليتامى بأزدياد يومي مع تفاقم الهجمات الإرهابية على الإنسان العراقي فلتتوحد الجهود نحو إيجاد وزارة تعنى بهم وتأسس لموضوعه حقوقهم وحقهم في العيش الكريم وإلغاء بعض الوزارات الفاشلة وكذلك دفع زكاة الفطرة هذا العام للمؤسسات المجتمعية التي تحتضنهم للقيام بمشاريع تعود بالبرح عليهم.

بالنقص يخلق في النفوس أمراضاً وقد تصل إلى كراهية المجتمع. ومن هنا لابد من تصافر جهود البرلمانيين من أجل سن القوانين الكفيلة بحماية هذه الشريحة أمام العواصف وان لا يترك اليتامى غري الصدور في بلر تدب فيه الفوضى داخل المحاصصات للحصول على مكاسب على حساب الفريق الآخر وكأننا منقسمون بل نحن منقسمون بيد الكتل والأحزاب التي لا تعمل لصالح العراق بل لصالح مصالحها الضيقة

ضوء خافت

لا أدري كم الساعة الآن.. ولكن الوقت قد أزف للاحتجاج بولادة خير يهب السعادة للأراذل والمطلقات ويدعوهم لتناول وجبة إفطار في نادي الصيد.

الكتابة بالازميل

فرقة (ناجي عطا الله).. أم (فرقة حسب الله)؟

وقد كان لموضوعه الصراع بين العرب (بمصرين) وبين الإسرائيليين حصصاً لا بأس بها في هذا الجانب؛ حيث لا يمكن لأحد أن يتجاوز للفرقة (حسب الله) التي أخذ يصر في (الهشك بشك) وهي التي كانت تمثل مصر خير تمثيل في المهرجانات الموسيقية الخارجية؛ حيث انتهت الى مجموعة من الهواة.. كل يمسك آلة أحياناً لا يعرف كيف يستخدمها لكن المهم هو وجود (رأس) يدير العملية.. تماماً كفرقة عطا الله التي لا احد فيها يفهم الاثران الأمني ولا ابسط قواعد السلامة الذاتية على الأقل فيفسر ويبدد الدولارات في الوادي الليلية؛ معتمدين على غباء الإسرائيليين (وتوهم) وأين في الجانب الأمني والماني!!

المسلسل كان في البدء مشروع فيلم لمدة ساعتين؛ وقد كتب السيناريو على هذا الأساس لكن ضخامة التكلفة الإنتاجية وتعدد المواقع أجبرت المخرج على إخائه في ثقب ألف ليلية ويلية حيث تستك شهرزاد عن الكلام المباح حين يأتي الصباح؛ وكلما طال عدد الحلقات كثر مردودها في البيع.. ولهذا وجدنا -كمشاهدين- الكثير من الـ (الحواديت) الفاشلة عن حاجة الموضوع الرئيسية التي تاهت علينا؛ فعطأ الله ضابط سابق وفي ما بعد موظف في السفارة المصرية في إسرائيل (التي يقدمها للمسلسل دولة غاية في الديمقراطية والتهديب حيث يتحرك الأجنبي فيها وكأنه بين أهله وذويه؛ فترتاد المقاهي والملاهي والمطاعم ويقدم جلسات القمار في شقته وللأشخاص مهمين دون أن يجروا احد على سؤاله؛ بل انه قادر على طرد ضابط الاستخبارات الإسرائيلي لأنه تجراً لأنه تجراً وفكر في هذا!!

ولكي يحاول المخرج وكاتب السيناريو ضبط أركان الحكاية (تماماً) كما في ألف ليلية ويلية) فانه يجعل الموظف الدبلوماسي المصري يودع مرتبه في بنك إسرائيل؛ من دون أن يقول لنا (المخرج-كاتب السيناريو) من أين لهذا الموظف كل هذه الأموال التي تجعله يفاخر في سرقة البنك لرفض إعطائها له بحجة مبالغه الكبيرة التي تحتاج إلى (موافقات عليا)!!

فيعود الى بلده ويخطط لسرقة أضخم بنك وطني في قلب إسرائيل؛ مستعينا بمجموعة من الرجال المتناقضين في كل شيء تقريباً إلا في: انعدام حسهم الأمني.. والذي من المفروض أن يكون في الدرجة الأولى؛ ولعل مشاهد تديرهم الدولارات على الرافعات والسهر مع بنات الليل خير دليل على ذلك علماً ان صورهم ظهرت على التلفزيون والموساد يبحث عنهم!!

مسلسل اعتمد في نجاحه بالدرجة الأساس على شخصية البطل عادل إمام (الذي أخذ آخر هو الأعلى في تاريخ الدراما المصرية ٢٥ مليون جنيه؛ وكان من بين شروطه أن يسند الإخراج لابنه رامي وان يمثل معه ابنه الثاني محمد) . وكان من الممكن أن يعزز النجاح بسيناريو أكثر تماسكاً وحكمة كذلك التي استند إليها رأفت الهجان ولكن ومع ذلك فان فرقة ناجي عطا لله.. يبقى من أهم مسلسلات رمضان هذا العام .

بأسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

واقفت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمشاة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واريل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة .



الجسم السليم في الراتب الجيد!!

المستقبل العراقي / متابعة

أظهرت دراسة كندية أن الأشخاص الذين يتقاضون رواتب مرتفعة في وظائفهم يتمتعون بصحة أفضل من الأشخاص الذين يتقاضون رواتب أقل. وقال رئيس الجمعية الكندية الطبية التي أجرت الدراسة الطبيب جون هاغي «كلما ازداد المال الذي تجنيه أرتك، خفضت حاجتك إلى خدمات الرعاية الصحية، وجاء في التقرير



جينة المراعي بالقشطة  
طبيعتها بطبيعتها

المراعي Almarai  
جودة تستحق الثقة

www.almarai.com