

ابناء مدينة الصدر
يحملون وزير
الشباب مسؤولية
تشريد هم من
الملاعب !!



العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

ويل لأمة عاقلها
أبكم، وقويها أعمى
«جبران»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

20 صفحة

Issue No (331) Tue 28 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (331) الثلاثاء 28 آب 2012

لضمان تعويضات مرهقة تدفعها وتحمل مسؤوليتها الحكومة

مصدر امني: الشركات الاجنبية الكبرى وراء تفجير انابيب النفط

تركيا تضرب عرض الحائط خدمات بارزاني..
والكتل المضادة تعيد ترتيب اوراقها !!

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر دبلوماسي عن «مباحثات تجري بين ممثلين ثلاث كتل رئيسية لوضع خطة يتم بواسطتها مواجهة الترتيب الجديد»، لافتاً إلى أن «المباحثات زادت من عدد التكتل المضاد لدولة القانون والمجلس الاعلى ورئيس البرلمان أسامة النجيفي ونائب رئيس الوزراء صالح المطلك، مؤكداً أن «تقلص أعضاء التحالف الثلاثي يتطلب سرعة في التحرك».

وأشار المصدر إلى أن «التحالف الكردستاني يشعر بان حليفهم تركيا بدأت تضرب كل الخدمات التي قدمها رئيس الإقليم مسعود بارزاني بعرض الحائط لاسيما بعد أن قصف الجيش التركي حدود اربيل الداخلية».

وبيّن المصدر أن «الإدارة الاميركية على وشك مباركة الولاية الثالثة لرئيس الوزراء نوري المالكي»، موضحاً أن «الكتل السياسية الأخرى تتحرك لإيجاد وسيلة لمواجهة التحركات الأميركية»، مشيراً إلى أنه «من المتوقع أن تختلط أوراق الأزمة السياسية لتتداخل الأهداف المتضادة التي قد تقود الى كارثة سياسية».



افتتاح أول فندق سياحي من نوعية في ميسان أمس

المستقبل العراقي/خاص

قال مصدر أمني مطلع إن «المستفيد من تفجير انابيب أو آبار النفط هي الشركات الاجنبية المنتجة»، لافتاً إلى أنها «ترتبط بعقود تتحمل فيها الحكومة العراقية نفقات توقف الانتاج لاسباب من بينها الارهاب».

وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن هويته «المستقبل العراقي» أن «الشركة العاملة ضمن أي توقف لإنتاج النفط سيعود عليها بالنفع المزدوج»، موضحاً أن «توقف آليات الشركات وعدم انتاجها للنفط تتقاضى مقابله أجوراً وغرامات».

وأكد أن «التحسين الأمني في البلد يعني خسارة الشركات»، مبيّناً أنها «ستضطر للالتزام بكافة بنود العقود المبرمة مع الحكومة التي يعيق تنفيذها الجانب الأمني»، مشيراً إلى أنها «التضحية التي قدمها البلد عبر مسؤوليه بإبرامهم عقود النفط مع الشركات الاجنبية على حساب ثروات النفط العراقية».

بعد ان انفردت بنشر الخبر.. تنشر المستقبل غداً تفاصيله واسراره

وزير الاتصالات يعلن استقالته عبر وكالة أجنبية !!

تأخر إنشاء خط أنابيب نفطية من "مجنون"
يحرم العراق من «175» الف برميل يومياً

7 ص

الرشيدي: النظام السعودي بأد

وأعماله الإرهابية باتت مفضوحة

4 ص

القاعدة حولت صواريخ من أميركا لشن هجمات في العراق

4 ص

مصدر دبلوماسي لـ المستقبل : ديمبسي في بغداد لاعادة القوات الاميركية !!

3 ص

خارجية هوشيار.. وكيل يتمتع بمزايا وزير.. والوزير يؤكد لرئيس الوزراء: «ما أكرر اشتغل من دونه» !!

4 ص

نيابي يكشف لـ المستقبل عن نية لتغيير رئاسة لجنة الأمن والدفاع

3 ص



نواب لـ المستقبل : الصحوات
مجالس وطنية.. و «انضمامها»

إلى «الجيش الحر» مجرد افتراء

3 ص

اجلوا ورقة الإصلاح.. وعودوا
إلى أيام الكفاح !

2 ص

المستقبل العراقي / خاص
نوهت «المستقبل العراقي» في عددها الصادر في يوم الخميس السادس عشر من آب الحالي إلى امتلاكها وفائق تكشف الأسباب الحقيقية التي دعت وزير الاتصالات محمد توفيق علاوي إلى تقديم استقالته لرئيس الوزراء نوري المالكي وقبول الأخير بها. ونشرت وكالة أنباء المستقبل، التي تنتمي و«المستقبل العراقي» لمؤسسة إعلامية واحدة هي مؤسسة المستقبل العراقية

2 تمتع ص



ليز... طبيعي لا يقاوم



اجلسوا ورقعة الإصلاح.. وعودوا إلى أيام الكفاح!



كاركاتير

فهاد حسون

ما بينهم ناهيك عن الواجب الوطني وما يفرضه فقه تقدير المصالح وإدارة الأزمات مع رفقاء المهام الوطنية وكيف يمكن استيعاب المشكلة

إبرادة صلبة وأعصاب باردة!. اعتقد أن الكثير من الانهيارات الأمنية والسياسية التي حدثت في الآونة الأخيرة سببها انهيارات مماثلة في الأعصاب

السياسية ولابد من الارتقاء لعقل الدولة كيلا نقع في منزلق الاحتكام لعرف العقل الذاتي وخطورة التعويل على شد الأعصاب في ثني الأخر!. العودة إلى

هذه أيام الكفاح ستعيدنا بالتأكيد إلى العمل بموضوعية وحرص وبرودة أعصاب بورقة الإصلاح.. ولا إصلاح من دون استعادة أيام الكفاح!.

قادة العملية السياسية الحالية لم يأتوا من المريح لإدارة الدولة ولم يجهتوا من زحل لشغل مواقع مهمة في الدولة العراقية إنما أتوا من هذا الواقع السياسي المرير وسنوات الكفاح ومراحل العمل المسلح ومواكب الشهداء ومطامير السجون لذا كان من الواجب التحلي عن الخندقة، والانتصاف للمصالح الحزبية والسياسية الضيقة، وان لا نضمهر شرًا لمحيطنا وأخوتنا العاملين معنا في إطار أحزاب وقوى وطنية أخرى ليست من حزبنا وربما يكون العمل بهذه النظرية "نظرية استقطاب الطائقات والكفاءات الفكرية والاقتصادية ووزراء الكتل المشاركة في الحكومة" هو الأقرب إلى الله والأقرب إلى أنفسنا والأقرب إلى الفوز في إدارة الدولة الناجحة والنجاح في إبعاد البلاد من شبح الحرب الأهلية ومنع انتشار سلاح الجيش العراقي الحر تحت أية ذريعة أو مسمى أو استغلال وجود هذه الصيحة السورية للخروج من مقم المليشيات النائمة وسلاح الجماعات العقيدية والسياسية التي أذاعت العراق والعراقيين أنواع العذاب!

لأبد أن نزرع الغل السياسي ونفك أغلاله من أنفسنا ونحن نخطف على إدارة الحكومة ونوقن أن الذي معنا لا يريد بنا شرًا خصوصًا الذين نعرفهم مع التمييز بين صاحب المصادقية وأشير هنا إلى الدكتور صالح المطلك نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات وبين الآخرين الذين أتوا إلى السلطة من بوابات "نفوذ الجماعات المسلحة"، وهنا همس في إذن أخي رئيس الوزراء

التحليل السياسي / غانم عويبي

نحن أمام خطر سياسي وعقدي وهابي وسلفي وتفكيري داهم يستهدف الكيان والوجود والهوية الوطنية والإسلامية الجامعة ينفي السيادة الواحدة ويحلبنا بعد احتلال الأرض إلى قطيع غنم يسوسنا كما ساس أهلنا في الحرب الطائفية ٢٠٠٥-٢٠٠٦ في "الإنبار والفلوجة وقطاع كبير من المنطقة الغربية" وجعل أهلها شعياً ولا ناصر في تلك المرحلة إلا الله سبحانه ورجال في الوطنية العراقية!

هذا الخطر الداهم يستلزم وحدة وطنية من نوع مختلف تتغافل عن الأخطاء والهفوات وتتناسى الفوارق الانتخابية "التي صنعتها تجربتان انتخابيتان خاضتاهما القوى الوطنية بعناوين طائفية وسياسية شتى وان تكون تلك القوى خصوصاً تلك التي تتحدث بلسان الله وخطاب الفكر الإسلامي وتتبنى الإسلام نظاماً للحياة منسجمة مع نفسها ومع خطاها فتنظر ما تخفي لأن الله تعالى يمنحنا عطاء أي إنجاز على وفق ما نتعاهد على إحيائه وتحريكه والإيمان به والاعتماد عليه" كيفما تكونوا يول عليكم" وإلا - وأنا أقولها لكل الإخوة الشركاء والقادة المحترمين في العملية السياسية - فان أمرنا لن يكون سهلاً، وربما لن نصل طويلاً أمام هزات يمكن أن تتحرك من حولنا تماماً كما يفعل شركاء مشروع إسقاط بشار الأسد في تركيا وقطر والسعودية خاصة ونحن نمر بمنعطف سيء في العلاقات السياسية مع تركيا والسعودية وقطر!.

وزير الاتصالات يعلن استقالته عبر وكالة أجنبية!!

الوزارة مع هذه التدخلات الكبيرة». وأوضح انه اخبر المالكي «إن عليه أما الوفاء بتحقيق هذه الشروط او قبول استقالتي، وقرر بعد شهر واحد القبول باستقالتي». وأشار علاوي إلى انه قدم مطالبه للمالكي في ٢٨ تموز الماضي، وهنا نود أن نشير إلى ان معنى ذلك هو أن الموضوع كان طي الكتمان ومؤسسة المستقبل العراقية فتحت أبوابه، وإن ما نطره دافعاً هو عين الحقيقة والمصادقية وإن ما زعمه المكتب الإعلامي لوزير الاتصالات والذي طالبنا بتوخي الدقة في نقل المعلومات والأخبار مخالف للحقيقة التي منذ أكثر من أسبوعين، وانطلاقاً من حياديتنا نشرنا خبر نفى الاستقالة بالرغم من عدم قناعتنا بذلك، وكنا قد أجبنا نشر حقائق وأسباب الاستقالة، لكننا سنشرها كاملة في عدد يوم غد.

العلاقات النيابية تطالب بمقاضاة الخارجية لـ «معاندتها» مجلس النواب!!

على مراعاة النسب السكانية لكل محافظة أثناء التعيين والقبول في دورات معهد الخدمة الخارجية". وأعلنت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية خلال إحدى جلسات مجلس النواب، عن تصويت المجلس على قانون يلزم وزارة الخارجية بإيقاف دورة معهد الخدمة الخارجية لعدم تحقق مبدأ التوازن والتمثيل السكاني المتساوي بين جميع المحافظات.

"تطالب مجلس النواب برفع دعوى قضائية ضد وزارة الخارجية لعدم التزامها بقوانين المجلس المصادق عليها من رئيس الجمهورية جلال طالباني"، مبيناً أن "الخارجية تتحدى المجمع بأعمالها". وأضاف "أنا كان للخارجية اعتراض على قرار إيقاف عمل معهد الخدمة، فعليها الطعن بالمحكمة الاتحادية وبعدها أخذ موافقة ببدء الدورة وأتطلب الطعن بالمالمة التي تؤكد

مجانين يجوبون بحرية في شوارع بغداد

بغداد / المستقبل العراقي

نبدأ بشوارع بغداد التي يجوبها عدد لا بأس به من المجانين، وفاقد العقل، كما يسميهم البعض، بعضهم رجال وبعضهم الآخر من النساء، براء عفيف من بغداد تروي القصة:

بملايين متهرئة وشعر ابيض ومشية بين النشاط تارة والإعياء تارة أخرى وعقل مسه الجنون تلك هي مدرسة اللغة الانكليزية سكيته عبد اللطيف، كما يقول بعض من يعرفها من أهل الحي غير أنهم لا يعرفون الأسباب التي دفعت بها إلى الشارع بهذه الحال لتتحقق الرصيف ليلا وتتسكع فيه نهاراً تشاكس المارة وأصحاب المحال التجارية ويشاكسونها كغيرها من المشردين والمجانين، الذين لم يعد يخلو منهم أي شارع، أو حي سكني راق أو شعبي في بغداد، في ظل غياب إجراءات حكومية فاعلة لمعالجة هذه الظاهرة المتفاقمة يوماً بعد آخر.

المواطن مصطفى حسين يقول إن بعض هؤلاء يشكلون خطراً على الناس، والبعض الآخر منهم لا يشكل أي خطر يذكر، ويشير إلى فئة ثالثة تقوم بتمثيل دور الجنون في الشارع لاستدراج عطف الناس وإحسانهم. وفي الوقت الذي أكد فيه مدير العلاقات والإعلام في دائرة الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية سالم الموسوي، أن مسؤولية معالجة مشكلة المجانين تقع على عاتق وزارة الصحة التي تملك مشفى خاصاً لهذه الحالات، كشف عن تشكيل لجنة خاصة في دائرة الرعاية لتتولى البحث عن المشردين لغرض إيوائهم أو تسليمهم معونات شهرية.

المستشار الوطني للصحة النفسية الدكتور عماد عبد الرزاق أكد من جانبه قدرة مراكز علاج حالات العته والتخلف العقلي التابعة لوزارة الصحة توفير الخدمات العلاجية لفئة المجانين المشردين، غير انه نوه في الوقت ذاته إلى أن هذه المراكز غير مسؤولة عن إيوائهم، أو عن مصيرهم بعد انتهاء مدة العلاج.

إلى ذلك، يؤكد معاون مدير العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد خالد المحنا أن قوات الشرطة تتابع مشكلة المشردين والمجانين، وتقوم بتسليم كل من تظهر عليه علامات العته إلى المراكز المتخصصة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية. رئيس لجنة الشؤون الاجتماعية في مجلس النواب يونادم كنا شدد في هذا السياق على وجوب تشريع قوانين جديدة تخدم شريحة المشردين والمجانين وذوي الاحتياجات الخاصة وتشملهم برواتب الرعاية الاجتماعية، ليس لتوفير العيش المناسب لهم فحسب، بل أيضاً لكي لا يكونوا عرضة للاستغلال من قبل الجماعات المسلحة لتنفيذ أعمال العنف الانتحارية.

روبرت فيسك: دمشق تواجه حرباً يدمعها الغرب بأسره الجيش السوري لا يستطيع أن يخسر.. والجزيرة تفبرك وجود حرب قدرة هناك!!

بغداد / ترجمة المستقبل العراقي

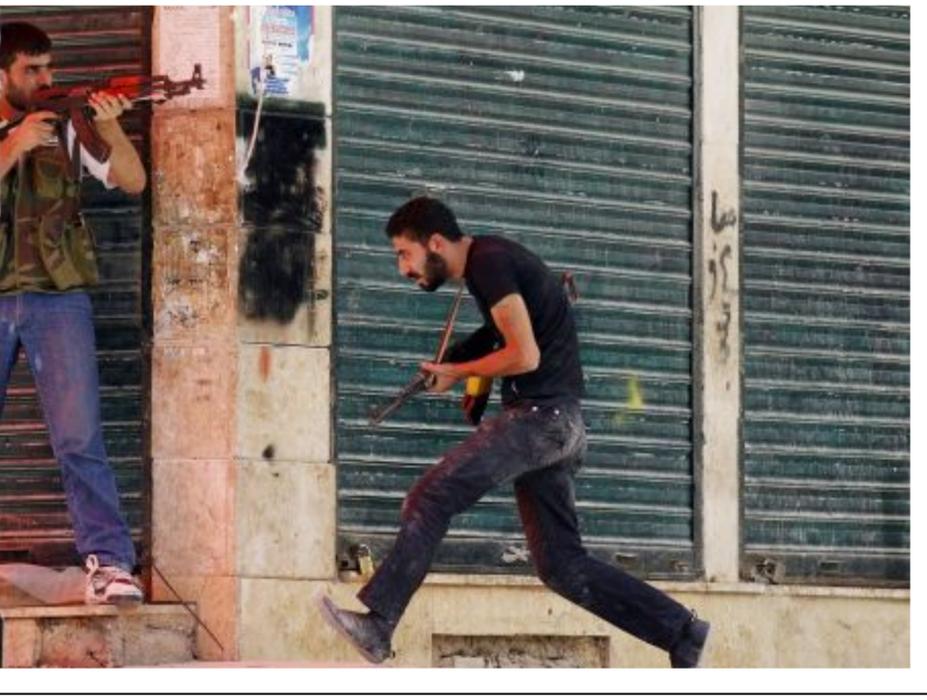
بعد ساعات قليلة من الهجوم الفرس على العاصمة السورية دمشق، من قبل الجيش السوري الحر التي جرت خلال الشهر الماضي عقد وزير الإعلام السوري عمران الزعبي، مؤتمراً مع الصحفيين في العاصمة، حيث ذكر "ماذا تفعلون هنا في دمشق؟"، مخاطباً الصحافيين "يجب أن تكونوا الآن في الشارع مع جنودنا!". وبعد يوم من هذه الحادثة، استبدلت صور للرئيس السوري بشار الأسد مبتسماً، وصور للقوات السورية وهم يقبلون الأطفال كانت تعرض على نشرات الأخبار المحلية، صوراً ومقاطع فيديو تظهر القوات العسكرية وهي تغرب شارعاً وسط دمشق باسم بغداد حيث كانت هذه القوات تقوم بإطلاق النار على المتمردين المعارضين، وقال أحد الضباط الذي كانت تظهر عليه ملامح التعب والغضب، "استطعننا أن ننظف المدينة لكننا يجب أن نقضي على بقية هؤلاء الأوباش". لم يحدث أن تم عرض هذه الصور والمقاطع على شاشات التلفزة المحلية حتى في حرب عام ١٩٧٢ عندما

اقترح الجيش السوري المرادف الإسرائيلي في هضبة الجولان. وبالرغم من الحكايات الأسطورية التي تدور كل يوم في القرى السورية، إلا أن معركة دمشق التي خاضتها قوات ماهر الأسد كانت معركة دامية. حيث ذكر لي أحد العناصر في الجيش السوري أنه "كان هناك الكثير من الجنث المنتفخة، لكن من المؤكد أن بعضهم ليسوا سوريين"، مشيراً إلى أن "الجنث التي كانت ملقاة على الأرض كانت ٧٠ جثة في موقع واحد تابعة لمصريين وسودانيين وصوماليين، بالإضافة إلى أن ٤٢ من هذه الجنث ليست عربية، بينما أفادت المصادر الحكومية أن ٢٠ جندياً فقط من الجيش النظامي راحوا ضحية معركة دمشق. إن إحصاءات الحرب السورية ستكون دائماً محلاً للزاع بين الطرفين النزاع وكلا الجانبين سيسعى لتقليل خسائره، إلا أن الحقيقة الوحيدة هي أنه الجانبان يتقاتلان بضراوة، في الوقت الذي لا يسعني فيه إلى التوصل لاعاد القتلى الدقيقة، ولا هويتهم. أن معركة الجيش النظامي ضد خصومه السوريين والأجانب لم تكن سلسلة دائماً مثلما

العراق يسعى لمنع انتقال الأزمة السورية عبر حدوده مسؤولون عراقيون: البوكمال تحت سيطرة «المسلحين» وقواعد الطيران تحت سيطرة الجيش

بغداد / المستقبل العراقي

يحاول الجيش العراقي منع الأزمة السورية من الانتقال إلى البلاد بتشديد الرقابة على الحدود بعد أن اشتبكت قواته مع مسلحين وأصاب صواريخ دورية حدودية وسقطت قذائف الجيش السوري على بلدة عراقية. وتولى الجيش العراقي الأسبوع الماضي مسؤولية العمليات الحدودية من قوات حرس الحدود.



وأغلق معبر البوكمال الحدودي مع سوريا في الوقت الذي خاضت فيه القوات السورية بدعم من طائرات الهليكوبتر قتالاً مع المعارضة للسيطرة على البلدة التي تقع على طريق إمداد رئيسي من العراق. وتثير إمكانية امتداد آثار الأزمة السورية إلى العراق قلق حكومة بغداد التي تكافح من أجل التغلب على الجماعات المسلحة على أراضيها فضلاً عن أعمال العنف الطائفي. وأقرت بغداد بأن "المقاتلين السنة" يعبرون الحدود لقتال قوات الرئيس الأسد. وترتكز الانتفاضة التي مضى عليها ١٧ شهراً حالياً على العاصمة دمشق وحلب لكن قوات المعارضة تقاوم أيضاً من أجل السيطرة على البوكمال وهي بلدة سترراتيجية من شأنها أن تسمح لها بحرية أكبر في السيطرة على طرق الإمداد الحدودية. ويقول المسؤولون المحليون العراقيون إن البوكمال تقع تقريباً تحت سيطرة المقاتلين

بغداد / المستقبل العراقي
حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الثاني من أيلول المقبل موعداً لأداء الامتحان التنافسي للقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي قاسم محمد جبار في بيان صحفي تلقته "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن وزارة التعليم حددت يوم الأحد المقبل الثاني من أيلول موعداً لإجراء الامتحان التنافسي للقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. وتابع المتحدث الرسمي إن التقديم إلى الدراسات العليا بدأ من يوم الاثنين الموافق ٢٣/٧/٢٠١٢ وينتهي في يوم الخميس المقبل الموافق ٣٠/٨/٢٠١٢، مبيناً أن ضوابط القبول تضمنت رفع عمر المتقدم لدراسة الماجستير إلى ٤٥ سنة و٥٠ سنة لدراسة الدكتوراه. وأضاف جبار أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الأديب قرر في وقت سابق جبر معدلات الطلبة الذين يرومون التقديم للدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ بما فوق ٦٤,٥% فما فوق إلى ٦٥%.

لتكون قوة ضاربة بمواجهة سقوط سوريا.. و «حرب ايران»

مصدر دبلوماسي لـ المستقبل : ديمبسي في بغداد لاعادة القوات الاميركية !!

مصدر مطلع: مخطط كبير لإثارة الفتنة الطائفية في البلاد مجدداً

المستقبل العراقي/خاص
أكدت مصدر أمني مطلع أن «هناك مخططاً كبيراً لإثارة الفتنة الطائفية في البلاد مجدداً»، لافتاً إلى أن «الزمر التخريبية تدخل إلى البلاد في مخطط شرق أوسطي كبير تديره تركيا والسعودية وقطر». وكشف المصدر عن «تحضيرات تقوم بها أجهزة مخابراتية تنشط في تنقيف وتوعية شيوخ العشائر في المنطقة الغربية والوسطى من العراق ليكونوا عوناً لتلك الجماعات التي تسعى لتغذية العنف الطائفي في البلد». وعزى المصدر سبب تحريك المخابرات الدولية في العراق إلى «عدم كفاءة الأجهزة الأمنية»، مبيناً أن «الشارع العراقي بدأ يفقد ثقته بالأحزاب الدينية»، مشيراً إلى أن «النسيج الاجتماعي أصبح بلا صمامات أمان تقيه مخاطر الفتنة التي قد تتجدد في أي لحظة ومع أي فتيل تنزعه مخالب القاعدة أو غيرها داخلها».

عثمان: العراق أصبح "دولة كتل" !!

بغداد / المستقبل العراقي
وصف القيادي في التحالف الكردستاني محمود عثمان العراق بأنه أصبح دولة «كتل»، مؤكداً أنه ليس هناك حتى الآن حل لمشكلة تعطيل القوانين المهمة. وقال عثمان في تصريح صحفي أمس أن «العراق أصبح دولة كتل وليس عراق الدستور والمواطن ولا دولة مؤسسات»، مشيراً إلى أن العراق «بات فارغاً من مؤشرات أن يكون فيه دولة أصلاً وإنما يمكن وصفه بأنه عبارة عن سلطة تتفق على تمشية سير عمل البرلمان فكل شيء سيكون معطلاً وبطيئاً». وأكد عثمان أنه «يوجد قوانين مؤجلة من الدورة البرلمانية السابقة لم تمرر إلى الآن نظراً للخلافات السياسية المستمرة، لذا فإنه لا يوجد حل لمشكلة تعطيل القوانين الهامة والدستورية الملحة»، موضحاً أن «البرلمان بحاجة إلى توافق الكتل فضلاً عن أن العمل البرلماني بطيء وعطلة كثيرة لذا فمن الطبيعي أيضاً أن القوانين تتأخر».

اجتماع المالكي والنجيفي أكد تسمية الوزراء الأميين قريباً

بغداد / المستقبل العراقي
أعلن عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي أن اجتماع المالكي والنجيفي أكد تسمية الوزراء الأميين خلال الأيام المقبلة. وقال «إن أسماء المرشحين لوزارتي الدفاع والداخلية انحصرت حالياً في محيط التشاور»، مشيراً إلى أن اجتماع المالكي والنجيفي شدد على الإسراع بتسمية الوزراء الأميين خلال الأيام القليلة المقبلة. وأضاف «إن العمل على تسمية الوزراء الأميين هو بداية المشروع بالإصلاح الذي تبناه التحالف الوطني».



المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر دبلوماسي مقرب من إحدى السفارات الأجنبية العاملة في العراق عن أن «زيارة رئيس أركان الجيش الأميركي الجنرال مارتن ديمبسي إلى العراق جاءت من أجل الضغط على رئيس الوزراء نوري لتعيد الإدارة الأميركية قواتها إلى العراق». وقال المصدر أن «الإدارة الأميركية تضغط على الحكومة العراقية من أجل إعادة ١٠ آلاف جندي أميركي إلى القواعد بمعدلات نوعية متقدمة لتكون قوة ضاربة»، لافتاً إلى أن «أميركا بضغط من الشركات النفطية تسعى لزعزعة قوات عسكرية تؤمن لها القوة الكافية لفرض وجودها بعد يقينها بأنها أخطأت في ترك العراق وأنها تشعر بالتهديد من إنهاء عقودها في أي لحظة». وأوضح المصدر «إقليم كردستان عندما اصدموا باصرار الحكومة العراقية على عبور القوات العسكرية العراقية إلى حدود سوريا إيقن أنه لن يكون بمقدوره حماية نفسه من الجيش العراقي»، موضحاً أن «الإقليم يبلغ الإدارة الأميركية أنهم على أتمّ بأى عدد»، مضيفاً أن «الإدارة الأميركية والإقليم وشركات النفط اتفقوا على ثلاث شخصيات مرشحة لشغل منصب نوري المالكي في أطيح به في الانتخابات البرلمانية أو في سحب الثقة منه»، مبيناً أن «الشخصيات الثلاثة هم مرشح من المجلس الأعلى ومرشح من حزب الدعوة ومرشح من المستقلين في التحالف الوطني العراقي».

ضغوطات اميركية على بغداد لدعم اسقاط الاسد بايدن قريباً في العراق لضمان ولاية المالكي الثالثة !!

المستقبل العراقي/خاص
قال مصدر سياسي مطلع إن «الإدارة الأميركية تضغط على حكومة العراقية من أجل تنفيذ بعض المطالب التي تريد إنهاء نظام الاسد من الحكم في سوريا»، لافتاً إلى أن «معالم المخطط الأميركي للمنطقة تتضح بجلء العيان». وأكد أنه «لم يعد لدى الإدارة الأميركية الوقت الكافي لتنفيذ مخططاتهم في المنطقة باسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد وتغيير الخريطة السياسية والجغرافية والقومية في المنطقة العربية». وبين المصدر أن «نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن هي الأجواء الخاصة لزيارة العراق في الثالث من الشهر المقبل»، مؤكداً

البيشمركة : حل الخلافات مع الجيش العراقي دخل حيز التطبيق

اربيل / المستقبل العراقي
أكد الأمين العام لوزارة البيشمركة جبار ياور على ضرورة معالجة الأزمة بين الجيش العراقي وقوات البيشمركة في منطقتي زمار والخابور بالحوار. وحذراً من أن أقل هفوة قد تتسبب في حصول كارثة. وجاء في بيان للأمين العام للوزارة، خلال اجتماعه مع ممثل مكتب التنسيق الأميركي العراقي I cno، إن «خمس نقاط من أصل سبع تم الاتفاق عليها مع الجيش العراقي لمعالجة الخلافات القائمة بين الجانبين دخلت حيز التطبيق». وأشار البيان إلى أن «الوزارة تؤكد باستمرار على عدم السماح بتطور الأزمة بين البيشمركة والجيش العراقي»، مؤكداً على «ضرورة التهديد لان المنطقة حساسة وان اقل هفوة من الممكن أن تتسبب في حصول كارثة».

فندوا أنباء سعيهم لخوض قتال ضد الحكومة

نواب لـ المستقبل : الصحوات مجالس وطنية.. و «انضمامها» إلى «الجيش الحر» مجرد افتراء

عضو لجنة الأمن والدفاع النائب عن كتلة الأحرار حاكم الزاملاني إن العراق يعد ساحة مفتوحة للأحرار وبالتالى فإن جميع الاحتمالات واردة فيه، لكنه استبعد أن يتشكل «جيش عراقي حر» مشابه لما يعرف بـ«الجيش السوري الحر». وقال الزاملاني في اتصال هاتفي أجرته معه «المستقبل العراقي» إن الشعب العراقي هو من سيقاوم أية حركة مسلحة قد تولد في المستقبل، مؤكداً أن العراقيين أدركوا أن الحركات المسلحة كانت تستهدفهم ولم تستهدف المؤسسات العسكرية والأمنية، وأضاف أن جميعاً منها عسكرياً. وقال إن المؤسسة العسكرية هي التي تتسكك بزمام الأمور الآن، مؤكداً عدم قدرة أي جهة مسلحة على النزول إلى الشارع بشكل علني وممارسة نشاطاتها العسكرية بشكل علني. لكنه أقر بإمكانية أن تنفذ تلك الجماعات عمليات متفرقة كالتفجيرات والإغتيالات وما إلى ذلك. وعن تعامل الحكومة مع ملف الصحوات، أكد الزاملاني وجود بعض الأخطاء والإغفالات في هذا الملف، مستذكراً أنه لا يشكل ورقة ضغط في الوقت الحاضر. وقال «تجاوزنا مرحلة أن تقوم مجالس الصحوات بتشكيل مجموعات مسلحة لمقاتلة الحكومة بسبب عدم حسم ملفاتها بشكل تام».



المستقبل العراقي/خاص
فتحت الأحداث والتداعيات التي تمر بها المنطقة الباب واسعاً أمام انطلاق الاحتمالات والإشاعات في العراق. وتأتي الأحاديث عن قرب وقوع انقلاب عسكري أو تشكيل تنظيمات مسلحة في العراق على غرار تلك التي تم تشكيلها في بلدان عربية، إحداهن سوريا، للإطاحة بالحكومة، تأتي تلك الأحاديث في مقدمة الاعتقادات التي يتمخض عنها تناول الأوضاع في دول الجوار ومدى انعكاساتها على الواقع العراقي. وتحدثت وسائل إعلام محلية عربية وفي أكثر من مرة عن وجود تحركات لتشكيل ما يسمى بـ«الجيش العراقي الحر»، معرفة إياه على أنه يتشابه ويتعاون مع نظيره السوري. ومع أن هذا «الجيش العراقي الحر» لم يتعد وجوده حتى الآن مواقع الإنترنت كالفيسبوك وتويتر ويوتيوب، إلا أن التكهنات والأقوال بشأن الجهات التي بدأت بالانضمام له بدأت تنطلق بوتيرة متصاعدة هذه الأيام، وكان آخرها عزم آلاف العناصر المسلحة التي كانت تعمل منضوية تحت مجالس الصحوات والتي بدأ تشكيلها منذ عام ٢٠٠٦ على الالتحاق بـ«الجيش العراقي الحر» المزعوم، تحت مبرر إنها واجهت الخذلان من قبل الحكومة العراقية. واستبعد النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد السلام المالكي أن تنشق عناصر الصحوات عن الحكومة وتلتحق بجهة مسلحة معارضة لها، لافتاً إلى أن هذه العناصر تعمل وفقاً لصيغة وألية قائمة على أساس حمل رسالة الدفاع عن الوطن. وقال المالكي في تصريح خص به «المستقبل العراقي» إن

الحائري: بيع السلاح لجهات مجهولة وتهريبها للخارج «حرام»

بغداد / المستقبل العراقي
أفتى المرجع الديني المقيم في إيران كاظم الحائري أمس بحرمة بيع السلاح في محافظات الوسط والجنوب لجهات مجهولة، مؤكداً أن من فعل ذلك ارتكب «إنما كبيراً»، فيما اعتبره «شريكاً» في الجرائم التي سترتك بالسلاح الذي يبيعه. وقال الحائري رداً على سؤال من أحد أتباعه بشأن حملة شراء السلاح التي ظهرت خلال الفترة الماضية من وسط وجنوب العراق من دون معرفة الجهة التي تقف وراء ذلك، إنه «لا يجوز بيع السلاح»، مؤكداً أنه «من فعل ذلك فقد ارتكب أثماً كبيراً». وعاد الحائري من بيع السلاح «شريكاً بالجرائم التي سترتك به». فيما حذر خطيب صلاة الجمعة في مدينة الكوت بمحافظة واسط كاظم الحسيني، الجمعة الماضي ٢٤ آب الحالي، من تفاقم ظاهرة شراء الأسلحة من محافظات الوسط والجنوب بأسعار مغرية وتهريبها إلى المعارضة السورية، مؤكداً أن الهدف منها هو تفريغ تلك المحافظات من الأسلحة لإشعال حرب طائفية فيها. يذكر أن رئيس الحكومة نوري المالكي أكد، في ١٢ آب الحالي، أن العراق جزء من المنطقة التي تلتهم فيها النار بشتى مفاصلها، وفيما بين أن هذه النار أشعلها «الجاهلون الخاقدون أو إرادات خارجية»، أشار إلى أن هناك دولاً استهوى مرة أخرى.

خارجية هوشيار.. في كتاب لا يضل ولا ينسى

وكيل يتمتع بمزايا وزير.. والوزير يؤكد لرئيس الوزراء:

«ما اقدر اشتغل من دونه»!!



الدولة العراقية ومعالجة المشاكل والملفات العالقة ام ان الاصلاح ورقة يستخدمها التحالف الكردي لبقاء نفوذه وهيمته ورجاله ضد التحالف الوطني؟

سؤال لرسم التحالف الكرديستاني وليس برسم التحالف الوطني!.

الحلقة السابعة

بل ينشط على مستوى السفارات العراقية في الخارج لتعزيز وجهه النظر الكردية بتوظيف الملاكات والعناصر وتحسين وتكريس وتعزيز صورة الاقليم ونموذجه الاقتصادي والمالي والاستثماري كجزء من وظيفة سياسية تنطوي على قدر كبير من روح قومية في خدمة بلده وشعبه الكردي.

يحفظ الوكيل بحجم هائل من الملفات السياسية والدبلوماسية والحاطة واسعة باوضاع الدبلوماسية العراقية واسرارها اليومية ويشارك بقوة في دائرة اقتراح التمديد واللا تمديد لعدد من السفراء العراقيين وتلك المشاركة محكومة بمزاج سياسي غير بعيد عن مزاج العملية السياسية المحكومة اساسا بمزاج المحاصصة! السؤال: لماذا يمدد لهذا الوكيل رغم بلوغه السن القانونية

العراقية مبلغا ماليا هو ٤٠٠ دولار اليوم الواحد ناهيك عن مصرف الجيب الذي لا يقل عن المبلغ السابق! عند بلوغه السن القانونية قبل مدة توجه وزير الخارجية بنفسه الى رئيس الوزراء حاملا معه قرارا بالتمديد لصديقه الوكيل وحدث ان جرى كلام بين الرئيس ووزير الخارجية بشأن احوال الوكيل على التقاعد، فما كان من هوشيار زيباري الى ان قدم قراره بالتمديد للرجل قائلا لرئيس الوزراء: «ما اقدر اشتغل من دونه»!

من مكانه في مجمع القادسية يوطد الوكيل علاقاته الدبلوماسية بالاطراف العراقية، ويبقى قناة اتصال واسعة وفاعلة وحيوية ومستمرة مع الاقليم، فهو يشعر في قراره نفسه انه يتمتع بكل هذه المزايا ببركة السيد بارزاني والتحالف الكرديستاني والرئاسة العراقية، ولا يكتفي بذلك

ومسيحين عرب وعراقيين، فقد اسند ترميم واحد من الفنادق الخاصة بالقادسية لرجل اعمال مسيحي عراقي

الاحزاب السياسية التقليدية في اطار ماسمي بالمحاصصة الطائفية والقومية .

يقدم منذ ٨ سنوات في مجمع القادسية السكني او ما يعرف بمجمع الوزراء حيث لا يسكنه الا وزراء الدرجة الاولى، ولكنه منح قصرا ميناغا لاسباب تتعلق بشيوعيته السابقة، وعلاقاته التاريخية بالرئاسة العراقية، ولان زوجته تعمل مستشارة في مكتب رئيس الجمهورية!

يشرف على عقود وزارة الخارجية وفي مقدمتها العقود الخاصة بترميم وإعادة تجهيز فنادق القمة العربية كخندق بابيل والميدان منصور والشيراتون والرشيدي، حيث قدرت المبالغ المالية التي تم صرفها على الترميم والتجهيز وإعادة الترميم بـ ٥٠ مليون دولار، ولأن الرجل تربطه علاقات وصداقات مع رجال اعمال مسلمين

المستقبل العراقي / خاص

انخرط باكرا في صفوف الحزب الشيوعي العراقي وبقي ماركسيا يناضل من اجل حقوق العمال والفلاحين حتى سقوط نظام صدام في ٩ نيسان ٢٠٠٣، ومن يومها عاد رجلا في صفوف مستشاري الرئيس مسعود بارزاني يقدم له النصيح السياسي ويعمل في مكتبه في اطار مهمة كردية جديدة و«كون الوكيل من جذور كردية» و«بلحاظ وظائف رجال العهد الوطني الجديد ووظائف مماثلة في قوانين العملية السياسية انهاء ارتباط السيد الوكيل بالشيوعية ماركسيا قديما وبدأ من حيث انتهى ماركسيا مستشارا يطمح للعب دور اكبر من تلك الوظيفة الى حيث الوظائف السياسية والدبلوماسية الكبيرة التي تدفقت على رجال في

ضوء على العاصفة

على التنبؤ بتطورات الأحداث في المنطقة ، و عدم استقرار النظام السياسي والاقتصادي للمملكة ، فهذه الأخيرة سوف تحتاج المزيد من عائدات النفط لإبعاد سكانها من موجة الاضطرابات».

* من مقال حقيقة الاحتياطي الاستراتيجي للنفط الأمريكي - الكاتبة والباحثة الأمريكية آمي جافي ، مديرة قسم الطاقة في معهد بيكر.

السعودية ليست مستعدة للمخاطرة. في الأشهر الأخيرة، أقت القبض على المعارضين الشيعة البارزين وضاعت من أعداد قوات الحرس الوطني السعودي في المنطقة الشرقية التي تنتج ٩٠ بالمئة من نفطها. وتقول الكاتبة إنه سيكون من الصعب الحفاظ على الاستقرار في أسواق النفط العالمية خلال الأسابيع والأشهر المقبلة، نتيجة لعدم القدرة

«من الواضح أن السعودية تعرضت لضغوط متزايدة - على الصعيدين الداخلي والخارجي- نتيجة لتحالفها القائم على النفط مقابل الأمن مع واشنطن منذ فترة طويلة.

وقد حذرت إيران منتجي النفط في الخليج من سياسة تعويض الركود الناجم عن العقوبات الأمريكية والأوروبية، مما يهدد بالانتقام المباشر.

قالت الأكاديمية السعودية المعارضة مضايوي الرشيد المقيمة في لندن أن «الخلايا الوهمية التي يكتشفها النظام السعودي وسيلة بائسة لإيهام المجتمع انه مسيطر على الأوضاع وهذه إستراتيجية الأنظمة البائسة». وأضافت الرشيد في معرض تعليقها على خبر القبض على «خلية إرهابية» الذي أعلنته السلطات السعودية «كلما زاد الضغط على النظام السعودي سلميا كلما لجأ إلى الكذب حتى «تقتنعون» إن البلاد مستهدفة أمنيا وهو الوحيد الذي يستهدف المجتمع السلمي».

وأكدت الرشيد من خلال تغريداتها في حسابها على «تويتر»: «النظام السعودي هو الذي يرهب النساء والرجال بالاعتقالات والإستدعاءات إلى أقسام المباحث فمن هو الإرهابي شعب لم يطلق رصاصة أم نظام صائل؟»، وسخرت قائلة: «الخلية الإرهابية أصبحت طبخة مبتذلة من مكوناتها أجنبية وأموال واتصالات مع جهة خارجية»، وقالت: «عندما لا يجد النظام السعودي إرهابيا واحدا تجده يستنجد بمخبري أفلام الرعب لإنتاج الإرهاب الوهمي والهدف تخويف المجتمع لتركيبه».

وشددت على أن «الخلية الإرهابية الأولى تجدها في مباني وزارة الداخلية ذلك الصرح العتيق لقمع المجتمع وزرع الرعب في قلوب الأطفال في الليلة الظلماء»، واعتبرت الرشيد أن

وأكدت الرشيد من خلال تغريداتها في حسابها على «تويتر»: «النظام السعودي هو الذي يرهب النساء والرجال بالاعتقالات والإستدعاءات إلى أقسام المباحث فمن هو الإرهابي شعب لم يطلق رصاصة أم نظام صائل؟»، وسخرت قائلة: «الخلية الإرهابية أصبحت طبخة مبتذلة من مكوناتها أجنبية وأموال واتصالات مع جهة خارجية»، وقالت: «عندما لا يجد النظام السعودي إرهابيا واحدا تجده يستنجد بمخبري أفلام الرعب لإنتاج الإرهاب الوهمي والهدف تخويف المجتمع لتركيبه».

وشددت على أن «الخلية الإرهابية الأولى تجدها في مباني وزارة الداخلية ذلك الصرح العتيق لقمع المجتمع وزرع الرعب في قلوب الأطفال في الليلة الظلماء»، واعتبرت الرشيد أن

وورلد تريبيون: القاعدة حوّلت صواريخ «ستينجر»

من أميركا لشن هجمات في العراق

المستقبل العراقي / متابعة

ولاية كنتاكي الأمريكية ديفيد هيل قوله، أن حمادي اعترف بملوعه في أنشطة إرهابية في الولايات المتحدة واشترائه في مؤامرة لتنظيم القاعدة للحصول على أسلحة أمريكية من الولايات المتحدة لاستخدامها في شن هجمات ضد جنود أمريكيين في العراق، مشيراً إلى أن حمادي قد يقضي نحو ٢٥ عاماً في السجن في ١٢ تهمة تضمنت محاولة دعم تنظيم القاعدة في العراق.

وأفاد ممثلو الادعاء بأن حمادي وعنوان استقرا بمدينة جرين بولينج بولاية كنتاكي منذ عام ٢٠٠٩، وتم اعتقالهما في مايو ٢٠١١، وذلك عقب خضوعهما لفترة مراقبة طويلة من جانب عملاء «اف بي اي» سريين قاموا بالتقرب منهما واستدراجهما للتعاون معهم في مهمة وهمية بشأن إرسال أموال إلى تنظيم القاعدة في العراق حيث وافقا على الاشتراك، وفي كانون الثاني ٢٠١١ أكد عنوان لأحد عملاء «اف بي اي» اشتراكه بعدة عمليات متتلفة استهدفت جنود أمريكيين في العراق. وأكد بيان لوزارة العدل الأمريكية أن العناصر التابعة لتنظيم القاعدة فضلا عن عنوان وحمادي لم يتمكنوا من إرسال أي أسلحة أو صواريخ أميركية إلى العراق، مشددة على أن السلطات الأميركية كانت تراقب بحذر تلك المساعي بواسطة عملائها السريين.

ذكرت صحيفة «وورلد تريبيون» الأمريكية أن الولايات المتحدة كشفت عن مخطط لتنظيم القاعدة يهدف إلى تهريب أسلحة وصواريخ أمريكية إلى العراق لاستخدامها في شن هجمات إرهابية هناك.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أمريكيين قولهم إن عناصر تابعة لتنظيم القاعدة في العراق حاولت شراء صواريخ (أرض-جو) أمريكية من طراز «ستينجر» من ولاية «كنتاكي» الأمريكية، وذلك لإرسالها لمقاتليها في العراق.

وأشاروا إلى أن القاعدة أرسلت عراقيين إلى الولايات المتحدة مؤخرا لإتمام صفقة شراء صواريخ «ستينجر» فضلا عن العديد من الأسلحة الأخرى.

ولفتت الصحيفة الأمريكية إلى أن المواطن العراقي الجنسية مهند حمادي أقر بالتهمة الموجه له بالإرهاب التي وجهتها له محكمة «كنتاكي» الأسبوع الماضي، إضافة لمتهم آخر يدعى وعد عنوان والذي اعتقلته المباحث الفيدرالية (اف بي اي) ووجهت له تهمة بمحاولة تهريب صواريخ من طراز «ستينجر» إلى تنظيم القاعدة بالعراق. ونقلت الصحيفة عن المدعى العام الفيدرالي



مفتي الأرهبايين وجلادة النساء

إضاءات ..

بعض الفضائيات بعنوان :-
١- الخير العاجل
٢- السبق الصحفي
٣- وورد للتو
٤- أفاد مراسلنا

مثلما تتناقضها الصحف والأدعاءات، وتلك المصطلحات هي :-
١- جيش الراشدين
٢- تنظيم القاعدة في بلاد الرافدين
٣- كتيبة الفاروق
٤- جبهة النصرة في بلاد الشام
٥- لواء التوحيد

وهناك أسماء وعناوين أخرى كثيرة، وكلها تتركز أعمالها ونشاطاتها الإجرامية والتي يسمونها بالجهادية على الشكل الآتي :-
١- تجنيد المساجد
٢- تجنيد الكنائس
٣- تجنيد المقامات
٤- تجنيد المستشفيات
٥- تجنيد الأسواق
٦- تجنيد المقاهي
٧- أستهداف مجالس التعزية

نصيبه منها نصيب المبتدئين وأذا به يتناول تشديقا ليقول أن ستة أشهر كافية لدراسة العلوم الحوزوية وهو شيء أشبه بالكتابة المسجحة والخرف العقلي

والذي ضرب مثلا بالحصان والنملة فكان ذبلا للحصان ولم يملك عقل النملة وحكمتها مع سليمان، ولقد عرفنا هذا الرجل عندما تحدث معنا في موقع كتابات وكان موهوما صححنا له بعض المعلومات الخاطئة وأذا به يطالبني بالفصل العشاري ومن يومها عرفت أن الرجل على درجة من الفهم لا يجسد عليها وبعد أن أستفحلت ظاهرة الأرهاب التكفيري في عالمنا العربي والأسلامي، وعانى العراق منها الشبي الكثير، لإزال البعض في العراق منقسما بفعل العوامل أعلاه كلها أو بعضها تجاه ظاهرة الأرهاب مابين مؤيد أو محايد، وكان هتك العرض، وقتل النفس البريئة بطريقة الذبح، أو اغتصاب النساء، أو تدمير الممتلكات وتخريب المؤسسات تحتاج الحيات من البعض.

تبقى صناعة الرأي العام عندما متخلفة بسبب طغيان عوامل كثيرة تتداخل في تربيتنا ويأتي في مقدمتها كل من :-

١- الجهل
٢- الطائفية
٣- العنصرية
٤- العشائرية
٥- الحزبية

وتحفل تعليقات المدونات بالكثير من انخفاض المستوى الثقافي الذي وجد في عدم أقدار تلك المدونات من التعامل بجدية وحيوية ثقافية مع التعليق فتركت الحبل على الغارب، لهذا وجدنا مما لايعبر عن حصانة ثقافية ووعي يستثمر لصالح القضايا الكبرى للعراق وأمتنا والمنطقة والعالم، بحيث أصبح الترهل الثقافي سمة أغلب من يكتب التعليقات التي لاتعبر عن محتوى ثقافي وأصبح التردى الأخلاقي هو الآخر صفة ملازمة لبعض التعليقات ولذا رأينا كيف يصبح من ينكر بلاغة القرآن نابغة ومن يسخر من القرآن مجددا ومن ينكر سورة الفيل في القرآن الكريم زعما منه أن الفيل لايسطيع المشي في الرمال. ومن يفتي عن رسول الله «ص» قيامه بتفسير القرآن وينسب جهلا منه ذلك الى عبدالله بن عباس. ورجل لايعرف العلوم الحوزوية لأن

مضايوي الرشيد: النظام السعودي باند وأعماله الإرهابية باتت مفضوحة

المستقبل العراقي / خاص

ولم تستبعد الرشيد أن يقوم النظام السعودي بعمل تفجيرات قاتلة «بحسب النظام إلى خلايا إرهابية وهمية كلما ضيق عليه الحراك السلمي، لا استبعد أن فجر النظام ليثبت انه مستهدف، أسلوب استعمله المستعمر في الجزائر وأسلوب استعملته وزارة المخلوع مبارك وفضحته الثورة المصرية».

النظام السعودي «يحكم بالخوف في مجتمع يعتقد أن أي تغيير سياسي يقوض الأمن والخوف يركع اكبر الشنبات و أطول اللحي»، وقالت «يريدنا النظام أن نعتقد بأن شعبنا مصاب بهل فطري يأتيه الغريب فيلبغ بعقله لينخرط في أعمال الإرهاب» وطالبت الرشيد النظام السعودي بـ«استبدال المخرج السينمائي».

قالت الأكاديمية السعودية المعارضة مضايوي الرشيد المقيمة في لندن أن «الخلايا الوهمية التي يكتشفها النظام السعودي وسيلة بائسة لإيهام المجتمع انه مسيطر على الأوضاع وهذه إستراتيجية الأنظمة البائسة». وأضافت الرشيد في معرض تعليقها على خبر القبض على «خلية إرهابية» الذي أعلنته السلطات السعودية «كلما زاد الضغط على النظام السعودي سلميا كلما لجأ إلى الكذب حتى «تقتنعون» إن البلاد مستهدفة أمنيا وهو الوحيد الذي يستهدف المجتمع السلمي».

وأكدت الرشيد من خلال تغريداتها في حسابها على «تويتر»: «النظام السعودي هو الذي يرهب النساء والرجال بالاعتقالات والإستدعاءات إلى أقسام المباحث فمن هو الإرهابي شعب لم يطلق رصاصة أم نظام صائل؟»، وسخرت قائلة: «الخلية الإرهابية أصبحت طبخة مبتذلة من مكوناتها أجنبية وأموال واتصالات مع جهة خارجية»، وقالت: «عندما لا يجد النظام السعودي إرهابيا واحدا تجده يستنجد بمخبري أفلام الرعب لإنتاج الإرهاب الوهمي والهدف تخويف المجتمع لتركيبه».

وشددت على أن «الخلية الإرهابية الأولى تجدها في مباني وزارة الداخلية ذلك الصرح العتيق لقمع المجتمع وزرع الرعب في قلوب الأطفال في الليلة الظلماء»، واعتبرت الرشيد أن



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

حتى تأكلهن الكلاب. وأنا هنا أقول للرأي العام، ولمن كان يدافع عن هؤلاء بدون علم ودراية، لاسيما أولئك الذين خدعوا بما يسمى بالثورة السورية أو الجهاد في بلاد الرافدين، وللذين يخفون بأسماء مستعارة وينتهزون فرص الحرية في المواقع والمدونات والفيس بوك ويتكون لعواطفهم المحتقنة بالطائفية والعنصرية والجهل والذين يصبون جام غضبهم على الكتاب الأحرار وأصحاب الفكر التنويري، أن يستمعوا الى أعترافات الشيخ أحمد علي أحمد غريبو وهو من الذين عملوا بالافتراء ضمن مجموعة ١٠٧ من المفتين بغير حق لجماعات الأرهاب، وأن يراجعوا مواقفهم بناء على هذه المستندات وأن لا يظنوا جيبسي الجمود والتخلف الطائفي؟

الفتوى يقتل الناس، ثم أعترف بأن الأرهبايين كانوا يرمون جثث القتلى في مجاري الصرف الصحي وفي القمامة، وكانوا يمتلئون بها، ثم بعد أن أعلن ندمه قال حذرا للناس من عدم الوقوع في خديعة اللافس من التكفيرين وأضاف بالتحديد ناكرا أسم «الجيش السوري الحر» الذي تطبل له بعض فضائيات التضييل حيث قال : الشيخ الأرهابي أحمد علي أحمد غريبو مانهص : أياكم من مايسمى بالجيش السوري الحر، فهو ليس جيشا وأنا مجموعة من عصابات تنصف بالأعمال التالية :-

١- تعاطي المخدرات.
٢- يمارسون اللواط فيما بينهم.
٣- يمارسون سرقة ممتلكات المواطنين
ثم جاء أعتراف جلادة النساء في منطقة دوما من ريف دمشق صباح عثمان أبنة العشرينات من العمر المطلقة والتي أغراها بعض قادة الأرهاب الوهابي بالزواج فجندها معهم تحقق مع النساء وتقوم بجلدهن حيث قالت: لقد خدعت بهؤلاء كنت مغداف في ضواحي دمشق
٤- جبهة النصرة في بلاد الشام
٥- مايسمى بالجيش السوري الحر
ولقد أعترف هذا الشيخ بأعطاء

حياة الناس حتى غير الضرورية، ولكنها تنأى بنفسها عن الأعمال الإجرامية التي تمارسها الجماعات المسلحة الأرهابية التكفيرية، بل أن بعضها بدأت تتبنى موقف تلك الجماعات الإجرامية وتمنحها عناوين الثورة الشعبية والحقوق الانسانية، وتدين من يردعها ويمنع بطشها بأمن الناس، ومن الأمثلة على ذلك أخيرا ما جاء في البيان الختامي لأجتماع منظمة المؤتمر الإسلامي للعضبات المسلحة المدعومة من جهات خارجية مشبوهة والتي يتصدرها جماعة الأرهاب التكفيري التي قال عنها الشيخ أحمد علي أحمد غريبو المفتي الشرعي لبعض تلك الجماعات بالقتل والذي عمل مع كل من :-

١- المفتي أبو عمر
٢- العقيد أبو الوليد الذي كان يتولى أذخار المرتزقة من العرب ومن غيرهم لقتل الأبرياء
٣- الأرهابي أبو مروان من العراق الذي شارك بالأعداد لتفجير سيدي مقداد في ضواحي دمشق
٤- جبهة النصرة في بلاد الشام
٥- مايسمى بالجيش السوري الحر
ولقد أعترف هذا الشيخ بأعطاء

تركيا لن تستقبل لاجئين سوريين في أراضيها

مبادرة إيرانية لحل الأزمة بين النظام السوري والمعارضة

المستقبل العراقي/متابعة

قال علاء الدين بروجردى رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني إن الحكومة السورية مستعدة مبدئياً للاجتماع مع المعارضة تحت رعاية إيرانية.

ويقوم بروجردى بزيارة لعدد من المسؤولين السوريين في دمشق بما في ذلك الرئيس بشار الأسد، وقال بروجردى «رحبت السلطات السورية مبدئياً بالحوار مع المعارضة»، مضيفاً أن الحوار سيجري فحسب بعد أن توافق المعارضة والدول التي تدعمها بالأسلحة على حل سياسي للامنة السورية.

وأضاف «قبول الحكومة السورية الحوار هو خطوة إيجابية، إذا قبلته المعارضة.. المعارضة المسلحة والدول التي تدعمها بالأسلحة لاستفسر وسوف يجرى الحوار»، موضحاً أن إيران مستعدة لاستضافة المحادثات، مشدداً على أهمية الحل السياسي للصراع المستمر منذ ١٧ شهراً بين الحكومة والمعارضة المسلحة.

وأوضح «نحن مستعدون لتوفير الأرض للحوار بين الحكومة السورية والمعارضة. نعتقد أن الحل السياسي هو الطريق الوحيد لحل هذه الأزمة».

من جانب آخر، بدأت تركيا بحجز آلاف السوريين على الجانب السوري من الحدود بشكل مؤقت في الوقت الذي تبذل فيه جهوداً لاستيعاب موجة متزايدة من اللاجئين. وقال مسؤول تركي وشهود إن ما لا يقل عن ألفي شخص قاربين من العنف في سوريا منعوا من دخول تركيا عند احد المعابر الحدودية غير الرسمية في إقليم هاتاي بجنوب تركيا.

وأضاف المسؤول «لم يعد لدينا أماكن لإيواء هؤلاء الناس. نعمل على إنشاء أماكن إيواء وعندما تكتمل فسنسمح لهم بالعبور».

وقال إن السلطات تقدم للاجئين معونات غذائية وإنسانية عبر سيارج الأسلاك الشائكة الذي يمثل اغلب حدود تركيا مع سوريا بطول ٩٠٠ كيلومتر والتي تدافع عبرها عشرات الآلاف من السوريين خلال الأزمة التي مضى عليها ١٧ شهراً.



سوريا. وتدفق ما يزيد عن ٢٠٠ ألف سوري على الدول المجاورة منذ بداية الصراع وهو ما تجاوز بالفعل تقييماً للأمم المتحدة ببلوغهم ١٨٥ ألفاً بنهاية العام ويزداد إحباط تركيا التي تشهد أعلى معدل من تدفق

وكان وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو قال الأسبوع الماضي انه قد لا توجد مساحة في تركيا لإيواء اللاجئين إذا زاد عددهم عن ١٠٠ ألف وأشار إلى أن الأمم المتحدة ربما تحتاج لإنشاء «منطقة آمنة» داخل

وزاد عدد اللاجئين السوريين في تركيا إلى المثلين تقريباً خلال الشهرين الماضيين ليتجاوز ٨٠ ألفاً وأعلنت أنقرة بالفعل إنها تواجه صعوبة في استيعابهم.

لوجود الحصار الإسرائيلي وعدم تطور المستوى الخدمي

الأمم المتحدة تحذر من كارثة إنسانية في غزة

المستقبل العراقي/وكالات

حذر مسؤولون في الأمم المتحدة أمس من أن الظروف المعيشية لسكان قطاع غزة ستزداد سوءاً من ناحية القدرة على الوصول إلى المياه والكهرباء والتعليم بحلول ٢٠٢٠ إذا لم تتخذ تدابير تصحيحية.

وقال مسؤول المساعدات الإنسانية في الأمم المتحدة في الأراضي

الفلسطينية ماكسويل غيلارد في بيان «سيزيد عدد سكان غزة نصف مليون شخص بحلول عام ٢٠٢٠ بينما لن ينمو اقتصادها إلا بشكل بطيء وبالتالي سيواجه سكان غزة ظروفاً أصعب في الحصول على ما يكفي من مياه الشرب والكهرباء أو إرسال أولادهم إلى المدرسة». وأضاف البيان انه حسب تقديرات للأمم المتحدة سيصبح عدد سكان غزة ٢,١ مليون

نسمة بحلول عام ٢٠٢٠ مما سيؤدي إلى كثافة سكانية تقدر بـ ٥٨٠٠ شخص لكل كيلومتر مربع. وأشار إلى ان البنية التحتية من الكهرباء والمياه والصرف الصحي والخدمات البلدية والاجتماعية لن تستطيع عندئذ مواكبة احتياجات السكان المتنامية. وتابع البيان ان الطلب على مياه الشرب سيزيد بنسبة ٦٠ بالمئة بينما ستصبح الأضرار التي

لحقت بطبقة المياه الجوفية دائمة في حال عدم اتخاذ إجراءات الآن. وأضاف انه سيكون هناك حاجة لأكثر من ٤٤٠ مدرسة وأكثر من ٨٠٠ سرير في المستشفيات بالإضافة إلى قطاع غزة منذ اسر احد جنودها في حزيران ٢٠٠٦ والذي أطلق سراحه عام ٢٠١١. وقد شددت هذا الحصار بعد سيطرة حركة حماس على القطاع في حزيران ٢٠٠٧.

انقسام الأميركيين العميق حول أمور مثل الرعاية الصحية، والضرائب، ودور الحكومة؛ شيء طبيعي، لأنها أمور تتعلق بسياسات يمكن نقاشها. لكنني عندما أرى عمق الانقسام الحزبي والعنصري والجيلي بشأن المواقف من العرب والمسلمين، أشعر بالخوف لأن القيم التي ندعي مركزيتها في تعريف أنفسنا كمجتمع باتت معرضة للخطر.

وكشف استطلاع رأي تحليلي للمعهد العربي الأميركي أن العرب والمسلمين هم الفئة الأكثر عرضة لتصنيفات غير إيجابية «أقل من ٥ من كل عشرة استطاعت أراؤهم»، والأقل نبلاً لتصنيفات إيجابية «ثلاثة من كل عشرة» من بين كافة المجموعات الإثنية والدينية الأخرى التي شملها الاستطلاع. كما كشف الاستطلاع أن المسلمين هم أصحاب الدين الذين حصلوا على تصنيف سلبي صاف «٤ في المئة أراء إيجابية، مقابل ٤١ في المئة أراء سلبية». والنسب الرئيس لهذه التصنيفات، هو الانقسام العميق في المواقف تجاه العرب والمسلمين بين الحزب الديمقراطي الذي يمثله أوباما، والجمهوري الذي يمثله رومني. فهؤلاء الذين يقولون إنهم سيعطون صوتهم لأوباما صنف ٥١ في المئة منهم العرب بشكل إيجابي و٢٩ منهم صنّفوهم بشكل سلبي. أما الذين يقولون إنهم سيعطون لرومني فقد صوت ٢٠ في المئة منهم إيجابياً للعرب وصوت ٥٠ في المئة سلبياً. على مستوى أعمق، ثبت أن الانقسام الحزبي يرجع أساساً إلى انقسام جيلي وعنصري: فالمشاركون في الاستطلاع من فئة الشباب «بين ١٨ و٢٩ سنة» منح ٥٠ في المئة منهم العرب تصنيفاً إيجابياً و٢٤ وتصنيفاً سلبياً. وبالنسبة للمسلمين ٥٢ إيجابياً و٢٤ سلبياً. أما المشاركون في الاستطلاع من الشريحة العمرية الأكبر سناً «فوق ٦٥ في المئة» فمنح ٢٦ في المئة منهم العرب تصنيفاً إيجابياً في حين منح ٣٩ في المئة منهم العرب تصنيفاً سلبياً. ومنح ٣٠ في المئة منهم المسلمين تصنيفاً إيجابياً و٤٨ في المئة منحهم تصنيفاً سلبياً.

وهناك أيضاً فجوة بين المشاركين في الاستطلاع من البيض ومن الأقليات الأخرى. فقد تبين أن ٢٨ في المئة فقط من البيض المستطلعة آراؤهم ينظرون للعرب نظرة إيجابية مقابل ٥١ في الأميركيين من أصل أفريقي أو إسباني أو آسيوي ينظرون للعرب نظرة إيجابية. كل ذلك كان له تأثير على قبول الأميركيين العرب والأميركيين المسلمين كمساهمين كاملين في المجتمع الأميركي.

فعمداً طلب من المستطلعين وصف موقفهم تجاه تعيين الأميركي العربي في وظيفة حكومية، أعرب ٥٤ في المئة من مؤيدي أوباما عن ثقتهم بقدرة ذلك العربي على القيام بمهام وظيفته، بينما أعرب ٢١ في المئة فقط عن اعتقادهم بأن الأميركي من أصول عربية «يمكن أن يؤثر ولاءه لجنسه العربي على الطريقة التي يؤدي بها مهام وظيفته». أما بالنسبة لمؤيدي رومني فوجدنا أن المواقف هي على عكس ذلك تماماً. وهذا الشك حيال العرب والمسلمين يرجع أساساً إلى العنصب والجهل. فالمؤكد أن الرأي العام تأثر بالحملة المناوئة للعرب والمسلمين خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً الحملة الهستيرية المناوئة للمركز الإسلامي في بارك ٥١، عام ٢٠١٠، والتي أراء من خلالها بعض الجمهوريين دق إسفيناً أثناء انتخابات الكونجرس في ٢٤ ولاية من أجل تمرير قوانين تحرم الشريعة، ومطالبه المسلمين الساعين للحصول على وظيفة عمومية بأداء قسم ولاء خاص، وهو طلب قبله ثلاثة من المرشحين الجمهوريين في الانتخابات التمهيدية لاختيار مرشح عن الحزب في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٠. هذا، إضافة إلى تلك المطاردة «تشبه» مطاردة السحارات» في القرون الوسطى» التي قام بها بعض المشرعين الجمهوريين ضد الأميركي المسلم «هيل ستاف» وغيره من الموظفين الحكوميين. وإذا ما قاربتنا بين نتائج استطلاع الرأي الذي أجره معهدنا هذا العام ونتائج استطلاعات الأعوام السابقة، فستكشف حقائق لافتة للنظر؛ منها أن هناك العديد من الأميركيين ممن لا يعرفون الفارق بين العرب وبين المسلمين، ويظنون أن الاثنين شيئاً واحداً وهذا يمكن استشفافه من النسب المئوية للتصنيفات الإيجابية والسلبية التي يمنحها المستطلعون للفئتين والتي تتقارب لحد كبير. وهناك حقيقة أخرى يمكن الخروج بها من المقارنة بين استطلاع العام الحالي واستطلاعات الأعوام السابقة، وهي أن هجمات ١١ سبتمبر لم تكن السبب الرئيسي لتلك المواقف السلبية تجاه العرب والمسلمين الأميركيين.

ليس هذا فحسب، بل نجد أن آراء الأميركيين تجاه الفئتين كانت أفضل في عام ٢٠٠٣ من العامين اللذين سبقاه ثم استمرت في التحسن حتى ٢٠١٠ عندما وصلت الحملة المناوئة للمسلمين نروتها فيما عرف بالحملة ضد المركز الإسلامي في بارك ٥١. ففي ذلك العام حدث المنعطف الذي سجلناه عنده أقل نسبة قبول إيجابي في المواقف حيال العرب والمسلمين، حيث مالت التقديرات المناوئة أو السلبية قليلاً للأعلى، لكنها بقيت أقل مما كانت عليه عام ٢٠٠٣. الدرس الذي نخرج به من ذلك هو هذا الاتجاه السلبي ضد العرب والمسلمين إذا ما ترك من دون ضابط، قد يؤدي إلى إهتراء نسج أمثنا، ويعرض للخطر قيم الانفتاح والإدماج التي جعلت من الولايات المتحدة أمة موحدة وقوية على الدوام.

● رئيس المعهد العربي الأميركي في واشنطن

صورة العرب في أميركا

جيمس زغبى

انقسام الأميركيين العميق حول أمور مثل الرعاية الصحية، والضرائب، ودور الحكومة؛ شيء طبيعي، لأنها أمور تتعلق بسياسات يمكن نقاشها. لكنني عندما أرى عمق الانقسام الحزبي والعنصري والجيلي بشأن المواقف من العرب والمسلمين، أشعر بالخوف لأن القيم التي ندعي مركزيتها في تعريف أنفسنا كمجتمع باتت معرضة للخطر.

وكشف استطلاع رأي تحليلي للمعهد العربي الأميركي أن العرب والمسلمين هم الفئة الأكثر عرضة لتصنيفات غير إيجابية «أقل من ٥ من كل عشرة استطاعت أراؤهم»، والأقل نبلاً لتصنيفات إيجابية «ثلاثة من كل عشرة» من بين كافة المجموعات الإثنية والدينية الأخرى التي شملها الاستطلاع. كما كشف الاستطلاع أن المسلمين هم أصحاب الدين الذين حصلوا على تصنيف سلبي صاف «٤ في المئة أراء إيجابية، مقابل ٤١ في المئة أراء سلبية». والنسب الرئيس لهذه التصنيفات، هو الانقسام العميق في المواقف تجاه العرب والمسلمين بين الحزب الديمقراطي الذي يمثله أوباما، والجمهوري الذي يمثله رومني. فهؤلاء الذين يقولون إنهم سيعطون صوتهم لأوباما صنف ٥١ في المئة منهم العرب بشكل إيجابي و٢٩ منهم صنّفوهم بشكل سلبي. أما الذين يقولون إنهم سيعطون لرومني فقد صوت ٢٠ في المئة منهم إيجابياً للعرب وصوت ٥٠ في المئة سلبياً. على مستوى أعمق، ثبت أن الانقسام الحزبي يرجع أساساً إلى انقسام جيلي وعنصري: فالمشاركون في الاستطلاع من فئة الشباب «بين ١٨ و٢٩ سنة» منح ٥٠ في المئة منهم العرب تصنيفاً إيجابياً و٢٤ وتصنيفاً سلبياً. وبالنسبة للمسلمين ٥٢ إيجابياً و٢٤ سلبياً. أما المشاركون في الاستطلاع من الشريحة العمرية الأكبر سناً «فوق ٦٥ في المئة» فمنح ٢٦ في المئة منهم العرب تصنيفاً إيجابياً في حين منح ٣٩ في المئة منهم العرب تصنيفاً سلبياً. ومنح ٣٠ في المئة منهم المسلمين تصنيفاً إيجابياً و٤٨ في المئة منحهم تصنيفاً سلبياً.

وهناك أيضاً فجوة بين المشاركين في الاستطلاع من البيض ومن الأقليات الأخرى. فقد تبين أن ٢٨ في المئة فقط من البيض المستطلعة آراؤهم ينظرون للعرب نظرة إيجابية مقابل ٥١ في الأميركيين من أصل أفريقي أو إسباني أو آسيوي ينظرون للعرب نظرة إيجابية. كل ذلك كان له تأثير على قبول الأميركيين العرب والأميركيين المسلمين كمساهمين كاملين في المجتمع الأميركي.

فعمداً طلب من المستطلعين وصف موقفهم تجاه تعيين الأميركي العربي في وظيفة حكومية، أعرب ٥٤ في المئة من مؤيدي أوباما عن ثقتهم بقدرة ذلك العربي على القيام بمهام وظيفته، بينما أعرب ٢١ في المئة فقط عن اعتقادهم بأن الأميركي من أصول عربية «يمكن أن يؤثر ولاءه لجنسه العربي على الطريقة التي يؤدي بها مهام وظيفته». أما بالنسبة لمؤيدي رومني فوجدنا أن المواقف هي على عكس ذلك تماماً. وهذا الشك حيال العرب والمسلمين يرجع أساساً إلى العنصب والجهل. فالمؤكد أن الرأي العام تأثر بالحملة المناوئة للعرب والمسلمين خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً الحملة الهستيرية المناوئة للمركز الإسلامي في بارك ٥١، عام ٢٠١٠، والتي أراء من خلالها بعض الجمهوريين دق إسفيناً أثناء انتخابات الكونجرس في ٢٤ ولاية من أجل تمرير قوانين تحرم الشريعة، ومطالبه المسلمين الساعين للحصول على وظيفة عمومية بأداء قسم ولاء خاص، وهو طلب قبله ثلاثة من المرشحين الجمهوريين في الانتخابات التمهيدية لاختيار مرشح عن الحزب في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٠. هذا، إضافة إلى تلك المطاردة «تشبه» مطاردة السحارات» في القرون الوسطى» التي قام بها بعض المشرعين الجمهوريين ضد الأميركي المسلم «هيل ستاف» وغيره من الموظفين الحكوميين. وإذا ما قاربتنا بين نتائج استطلاع الرأي الذي أجره معهدنا هذا العام ونتائج استطلاعات الأعوام السابقة، فستكشف حقائق لافتة للنظر؛ منها أن هناك العديد من الأميركيين ممن لا يعرفون الفارق بين العرب وبين المسلمين، ويظنون أن الاثنين شيئاً واحداً وهذا يمكن استشفافه من النسب المئوية للتصنيفات الإيجابية والسلبية التي يمنحها المستطلعون للفئتين والتي تتقارب لحد كبير. وهناك حقيقة أخرى يمكن الخروج بها من المقارنة بين استطلاع العام الحالي واستطلاعات الأعوام السابقة، وهي أن هجمات ١١ سبتمبر لم تكن السبب الرئيسي لتلك المواقف السلبية تجاه العرب والمسلمين الأميركيين.

ليس هذا فحسب، بل نجد أن آراء الأميركيين تجاه الفئتين كانت أفضل في عام ٢٠٠٣ من العامين اللذين سبقاه ثم استمرت في التحسن حتى ٢٠١٠ عندما وصلت الحملة المناوئة للمسلمين نروتها فيما عرف بالحملة ضد المركز الإسلامي في بارك ٥١. ففي ذلك العام حدث المنعطف الذي سجلناه عنده أقل نسبة قبول إيجابي في المواقف حيال العرب والمسلمين، حيث مالت التقديرات المناوئة أو السلبية قليلاً للأعلى، لكنها بقيت أقل مما كانت عليه عام ٢٠٠٣. الدرس الذي نخرج به من ذلك هو هذا الاتجاه السلبي ضد العرب والمسلمين إذا ما ترك من دون ضابط، قد يؤدي إلى إهتراء نسج أمثنا، ويعرض للخطر قيم الانفتاح والإدماج التي جعلت من الولايات المتحدة أمة موحدة وقوية على الدوام.

● رئيس المعهد العربي الأميركي في واشنطن

استقال بسببها وزير الداخلية

فوضى السلاح تهدد الحكومة الليبية

المستقبل العراقي/ طرابلس

أدى تدمير أضرحة لأولياء مسلمين بأيدي إسلاميين متطرفين إلى زيادة الضغوط على السلطة الليبية الجديدة التي حملت وزير الداخلية فوزي عبد العال المسؤولية، ويواجه حكام ليبيا صعوبات في السيطرة على الجماعات المسلحة التي تتنافس على السلطة بعد عام من الثورة التي أطاحت بالقدافي.

واستقال وزير الداخلية الليبي احتجاجاً على انتقادات المؤتمر الوطني العام، أعلى سلطة سياسية في البلاد، الذي اتهم قوات الأمن بالتراخي اثر تصاعد أعمال العنف. وقال مسؤول في مكتب الوزير إن عبد العال «قدم استقالته إلى رئيس الوزراء احتجاجاً على انتقادات أعضاء في المؤتمر «الوطني العام» ودفاعاً عن الثوار»، أي المتطرفين السابقين الذين يشكلون القسم الأكبر من عناصر قوات الأمن في ليبيا.

ووجه أعضاء من المؤتمر الوطني العام المنتق من الانتخابات العامة في ٧ تموز، انتقادات لأعضاء اللجنة الأمنية العليا متهمين اياهم بالتراخي

وحتى بالتورط خصوصاً بهدم أضرحة أولياء مسلمين في مدن ليبية عدة. وكان العديد من أعضاء المؤتمر الوطني طالبوا بالسبب بإقالة وزير الداخلية، على وقع تعرض الأجهزة الأمنية لانتقادات شديدة منذ التفجير المزدوج بسيارة مفخخة والذي أسفر عن سقوط قتيلين قبل أسبوع في طرابلس، وتضم اللجنة الأمنية العليا التابعة للداخلية ثورا سابقين حاربوا نظام معمر القذافي عام ٢٠١١.

وتولوا مسؤولية حفظ الامن في البلاد اثر سقوط النظام قبل الانخراط في القوات التابعة لوزارة الداخلية. وسربت معلومات متضاربة عن سحب قوات اللجنة الأمنية العليا، المكلفة خصوصاً حماية منشآت البلاد والمقار الرسمية، بناء على أمر من عبد العال في غمرة إعلان استقالته.

ولفت المتحدث باسم المؤتمر الوطني العام عمر حميدان إلى «فتح تحقيق لتحديد هوية الشخص الذي



اصدر هذا الأمر بالإنسحاب»، لكنه أوضح أن رئيس اللجنة الأمنية العليا أكد للمؤتمر إن قواته «لن تمثل للأمر وهي تأتمر بتعليمات المؤتمر الوطني العام، السلطة الشرعية».

وزادت حدة التوتر على نحو خاص بين أتباع الصوفية والسلفيين الذين يرفضون الكثير من العبادات الصوفية ويعتبرونها وثنية. وفي طرابلس، لبي العشرات الدعوة التي أطلقت على شبكات التواصل الاجتماعي للظاهر في ساحة الجزائر في وسط العاصمة الليبية للتنديد بهدم أضرحة الأولياء والصوفيين. وكان إسلاميون متطرفون قاموا بتدمير ضريح الشعاب الدهماني في طرابلس وانتهاك حرمة القبر. كما قام متشددون بتفجير ضريح آخر للعالم الصوفي الشيخ عبد السلام الأسمر الذي عاش في القرن التاسع عشر، في زليتن على بعد ١٦٠ كلم شرق العاصمة.

وندد رئيس المؤتمر الوطني العام محمد المقرئ بتدمير التراث الثقافي والإسلامي الليبي واعدا بملاحقة مرتكبي هذه الأعمال. وفي

فرنسا تطرد العجر من أراضي وزارة الداخلية

المستقبل العراقي/وكالات

طردت الشرطة الفرنسية أمس مخبياً أقامه أكثر من سبعين من عجر الروما على طول سكة الحديد في ايفري الواقعة في منطقة باريس والتي كان وزير الداخلية مانويل فالس رئيس بلديتها حتى حزيران الماضي. وذكر صحافي من أن نحو أربعين من العجر بينهم عدد كبير من الأطفال

الصغار غادروا المكان الذي طوقته قوات الأمن وهم يحملون حقائب وأكياسا بلاستيكية وعربات وآلات الكورديون. وقالت جمعية ايسون للتضامن مع عائلات عجر الروما الرومانيين ان ٧٢ شخصا كانوا يعيشون في أكواخ أقيمت على عجل منذ أربعة أشهر على طول سكة القطار السريع «للضواحي» خلف مبنى كان في الماضي مستشفى. وأكد مصدر في الشرطة إن العملية جرت بهدوء. وكان عجر الروما ابلغوا



بأمر طردهم الذي أصدره رئيس بلدية ايفري الاشتراكي فرانسيس شوا. وقال مانويل فالس لإذاعة أوروبا-١، أمس الاثنين، ان الوضع الصحي والأمني في مدينة الصفيح التي أقامها عجر الروما في ايفري كان «لا يحتمل». وأعلن انه سيترور رومانيا مع الوزير المنتدب للشؤون الأوروبية برنار كازونوف في ايلول الماضي. وذكر صحافي يفهم لماذا لا تتبع سياسات استيعاب قوية» لعجر الروما في هذا البلد. وفي منطقة ايسون أيضا غادر نحو مئة من عجر الروما في نهاية الأسبوع مخيهم في ماسي استبقا لإجراء طردهم من ارض تملكها وزارة الداخلية. وبعد اجتماع وزاري الأربعاء في مقر رئاسة الوزراء، أعلنت الحكومة تسهيل إجراءات توظيف البلغار والرومانيين، الجنسييتين الرئيسيتين والرومانيين، الجنسييتين الرئيسيتين لعجر الروما. وتقول منظمة اطباء بلا حدود ان نحو ١٥ الفا من عجر الروما يعيشون في فرنسا.

قرب الإعلان عن مناقصة لمشروع إعداد دراسة تطوير ضفاف دجلة

أمانة بغداد تزيل 650 كتلة كونكريتية عن طريق قناة الجيش

قادرة على تقديم أفضل ما يمكن من خدمات تتعلق بهذا المشروع بما يتناسب وأهمية نهر دجلة الخالد ومكانته لدى أهالي العاصمة بغداد. وأشار إلى أن الهدف من المشروع هو إعادة التواصل والانسجام ما بين المجتمع العراقي عموماً والبغدادي خصوصاً مع النهر الذي أسست على ضفتيه أقدم حضارة عرفها تاريخ الإنسانية "وادي الرافدين" قبل أكثر من ٦ آلاف سنة، مشيرة إلى أن المسافة التي سيشملها تطوير نهر دجلة هي ٥٠ كم طولاً منها ١٠ كم قبل دخوله حدود العاصمة بغداد و ١٠ كم بعد خروجها منها. وأوضحت أن عمليات التطوير تشمل استملاك العقارات الواقعة على ضفاف النهر لخلق فعاليات ترفيهية عديدة ومتنوعة منها مشاريع اقتصادية وأسواق وكازينوهات وحدائق عامة ومراس للزوارق وفنادق فضلاً عن فعاليات ترفيهية أخرى لتطوير الجانب السياحي ودعم الاقتصاد الوطني.

نقل أهم الأحداث السياسية والرياضية والدينية، وأوضحت أن أمانة بغداد حرصت من خلال تنفيذ هذه الحملات على زيادة جمالية الشوارع وإنارة الحدائق لتكون متنفساً للعوائل البغدادية لاسيما بعد تجهيزها بجميع الخدمات الضرورية كألعاب الأطفال وأماكن الجلوس وغيرها من الخدمات الضرورية.

إلى ذلك، أعلنت أمانة بغداد عن قرب الإعلان عن مناقصة لمشروع إعداد دراسة تطوير ضفاف نهر دجلة من جهتي الكرخ والرافدة في العاصمة بغداد بطول ٥٠ كم.

وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن أمانة بغداد وافقت على التخصيصات المالية المطلوبة لتمويل مشروع إعداد دراسة لتطوير ضفاف جانبي نهر دجلة على طول مسافة مروره في العاصمة بغداد. وأضاف أن دائرة التصميم في الأمانة تقوم الآن بإعداد متطلبات إعلان مناقصة المشروع مع مكاتب استشارية عمرانية عالمية متطورة



الكازمية. وبينت ان شعبة التأسيسات الكهربائية قامت بإدامة وتزيين ساحة عترة وساحات أخرى وعدد من المتنزهات والحدائق ضمن منطقة الاعظمية الى جانب صيانة الشاشات التلفزيونية للعلاقة لضمان عملها في

بغداد أن قسم الكهرباء والتزيينات، احد تشكيلات أمانة بغداد، واصل اعمال الإنارة والتزيين للشوارع والساحات العامة والتقاطعات والحدائق والمتنزهات ضمن قواطع أربع عشرة دائرة بلدية. وأضافت ان القسم قام بصيانة

أعمدة الإنارة لمتنزه محلة ٥٥٥ ضمن قاطع بلدية الصدر الأولى وصيانة أعمدة الإنارة في حدائق "الشوكي والجمهورية والجمعية"، ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة، فضلاً عن صيانة أعمدة الإنارة في حديقة شمعة الماء الواقعة ضمن الحدود الجغرافية لبلدية

كونكريتية ضمن قطاع ٥ وواجهة قطاعات ٤٩، ٥٠، ٥١. وبينت أن الخطة تتضمن أيضاً إزالة ٦٤٠ كتلة كونكريتية من أمام سوق عربية و ١٥٠ كتلة أخرى من أمام مستشفى الشهيد الصدر وإزالة ٢٧٠ كتلة أخرى من مناطق متفرقة.

وأشارت الى ان إزالة هذه الكتل سيسهم في تخفيف الزخم المروري وفد الاختناقات وإعادة الألق لشوارع العاصمة بغداد فضلاً عن إعطاء مرونة لحركة عجلات الأمانة لتقديم الخدمات لأهالي هذه المناطق. يذكر ان أمانة بغداد تقوم بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بحملة كبرى لإزالة الحواجز والكتل الكونكريتية عن شوارع العاصمة بغداد لاسيما بعد الاستقرار الأمني الكبير الذي تشهده مدينة بغداد.

من جانب آخر، نفذت أمانة بغداد حملة جديدة لإنارة وتزيين عدد من الشوارع والساحات في جانبي الكرخ والرافدة في العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في أمانة

بغداد/ المستقبل العراقي

أعلنت أمانة بغداد عن إزالة أكثر من ٦٥٠ كتلة كونكريتية عن طريق قناة الجيش للمرور السريع ضمن قاطع بلدية الصدر الأولى. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن ملاكات دائرة بلدية الصدر الأولى نفذت حملة كبرى لإزالة الكتل الكونكريتية على امتداد طريق قناة الجيش للمرور السريع، مشيرة إلى إزالة أكثر من ٦٥٠ كتلة كونكريتية والاستمرار بإزالة ما تبقى من حواجز وكتل كونكريتية للإسهام في تأمين حركة السير والمرور وتخفيف الزخم المروري. وأضافت أن الدائرة أعدت خطة لإزالة ٣٤٠ كتلة كونكريتية عن الشوارع ضمن قطاعي ٢٤، ٣٠ وإزالة ٥١٨ كتلة كونكريتية تقع قرب سوق مريدي قطاع ٤ وإزالة ٣٣٥ كتلة كونكريتية ضمن قطاع ١٨ قرب سوق الحي إلى جانب إزالة ٣٠٠ كتلة

مددت موعد التقديم للتعيينات بعنوان «كاتب» إلى العاشر من أيلول

التربية تحيل عقود هدم وبناء 167 مدرسة

جديدة إلى شركة الفاو

٧٧ مدرسة تابعة للمديرية العامة لتربية الأنبار. وأشار حسين إلى أن وزير التربية محمد تميم أرسل وفداً من المهندسين المتخصصين لمعاينة المعمل الخاص لبناء المدارس بطريقة البناء الجاهز.

ونفى حسين ما أوردته بعض وسائل الإعلام عن تأخر الوزارة في إحالة عقود هدم وبناء ٢٩٤ مدرسة في بغداد ومحافظتي ديالى والأنبار. وقال أن التأخير جاء بسبب إشغال المبانئ والمدارس في تربيته الأنبار والكرك إلى ما بعد أداء الامتحانات النهائية للطلبة، فضلاً عن تأخر المصادقة على المخططات الأولية والإجراءات الفنية كفحوصات التربة والأمور الإدارية الأخرى. وعلى صعيد منفصل، أعلن المتحدث الرسمي للوزارة عن تمديد موعد التقديم للتعيينات بعنوان "كاتب" إلى العاشر من شهر أيلول المقبل. وأوضح أن الوزارة كانت قد أعلنت في وقت سابق عن إطلاق التعيينات لخريجي الدراسة الإعدادية وخريجي المعاهد الإدارية، مشيراً إلى أن تسلم طلبات التقديم سيكون عبر المديرات العامة للتربية في بغداد والمحافظات.



بغداد/ المستقبل العراقي

أكدت وزارة التربية إحالة عقود هدم وبناء ١٦٧ مدرسة في بغداد والمحافظات لشركة الفاو العامة، نافية ما أوردته بعض وسائل الإعلام عن تأخر الوزارة في إحالة عقود هدم وبناء ٢٩٤ مدرسة في بغداد ومحافظتي ديالى والأنبار. وقال المتحدث الرسمي للوزارة وليد حسين في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن وزارة التربية أحالت عقود هدم وبناء ١٦٧ مدرسة في بغداد والمحافظات لشركة الفاو العامة والتي تعاقبت ضمناً مع شركة رودس. وأوضح حسين أن عدد المدارس المشمولة بالإحالة بلغ ٧٧ مدرسة موزعة على المديرات العامة لتربية الرصافة "الأولى والثانية والثالثة"، موضحاً أن حصة المديرية العامة لتربية ديالى بلغت ٩٠ مدرسة. وأضاف: كما أحلت عقود هدم وبناء ١٢٧ مدرسة لشركة الفاو العامة، من ضمنها ٥٠ مدرسة شملت بالهدم والبناء موزعة على مدارس المديرية العامة لتربية الكرخ "الأولى والثانية والثالثة"

الإعمار تنجز أكثر من 50 مشروعاً للطرق والجسور في مناطق البلاد

بغداد/ المستقبل العراقي

خانتين و١٢ كيلومتراً من طريق العظيم - أنجاعة في محافظة ديالى. وأضاف، أما في محافظة كركوك فقد تم إنجاز صيانة طريقي كركوك - الموصل وكركوك - أربيل، وفي محافظة ذي قار تم إنجاز ٣ طرق لإنعاش الأهوار، وفي محافظة صلاح الدين تم إنجاز إنشاء جسر الجوزيرات الكونكريتي وإعمار جسري تكريت الأول والثاني وصيانة ١٨ كيلو متراً من طريق تكريت - سامراء، بالإضافة إلى أنجاز جسر الشراقات الكونكريتي بكلفة ١١,٧٤٧ مليار دينار في نينوى، كما تم إنجاز صيانة ٢١,٥ كيلومتر من طريق موصل - بغداد "طول الباج" و ٢٧ كيلو متراً من طريق ديكة - أربيل وصيانة القناطر والمناطق المتضررة

لطرق قاطع سنجان وزمار. وقال وزير الاعمار انه تم إنجاز إنشاء طرق لإنعاش الأهوار وصيانة مناطق متفرقة من طريق غزيلة - الشيب وصيانة طريق ميمونة - السلام وبكلفة تجاوزت ٧ مليارات دينار في محافظة ميسان. وتابع حديثه قائلاً: وفي محافظة البصرة تم إنجاز اعمار



٧ مليارات دينار.

أعلن وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي أن الوزارة أنجزت أكثر من خمسين مشروعاً للطرق والجسور في بغداد وعموم محافظات البلاد والتي تقع خارج حدود البلديات بإشراف الهيئة العامة للطرق والجسور، إحدى تشكيلات الوزارة، بكلفة تجاوزت ٩٥ مليار دينار ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٢. وأوضح الدراجي في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن من أهم المشاريع المنجزة في محافظة بغداد إنشاء تقاطع وتحويلة المحمودية بكلفة تجاوزت ٢٠ مليار دينار، لافتاً إلى أن هذا المشروع سيخفف من الزخم المروري الحاصل على مدينة المحمودية وتحويل مسلك العجلات خارج المدينة وخاصة العجلات المتجهة إلى المحافظات الجنوبية "بابل، كربلاء المقدسة، النجف الأشرف"، وقال أن مشاريع الوزارة تضمنت أيضاً صيانة عدد من الطرق منها طريق المادان بطول ١٧ كيلو متراً والسيافية بطول ١٨ كيلو متراً و ١٦ كيلو متراً من طريق بغداد - الموصل وصيانة وإصلاح القضاة الأول لجسر ديالى الحديدي وأعمار الجسر الفوقاني في كم ٢١١. وأكد الدراجي انه تم إنجاز عدد من مشاريع الطرق في عموم محافظات البلاد، موضحاً انه تم إنجاز صيانة ٣٧ كيلومتراً من



وزارة التخطيط / الجهاز المركزي للإحصاء

إعادة إعلان مناقصة رقم (3) لسنة 2012 للمرة الثالثة



يعلن الجهاز المركزي للإحصاء احد تشكيلات وزارة التخطيط عن إعادة إعلان المناقصة المرقمة (٣ / ٢٠١٢) للمرة الثالثة الخاصة بتأهيل وترميم مديرية إحصاء صلاح الدين وحسب الشروط والمواصفات المطلوبة والمرافقة لمستند المناقصة فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات والمكاتب المتخصصة والمجازة تقديم عطاءاتهم على المناقصة والتي يتم الحصول على مستنداتها من مقر القسم القانوني / شعبة العقود الكائن في مبنى وزارة التخطيط / الجهاز المركزي للإحصاء (البنية الحمراء) / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية / الطابق الثامن لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) (خمسون ألف دينار عراقي لا غير) غير قابلة للرد على أن يتم وضع العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم ومدرج فيه اسم المناقصة وموعد غلقها وتسلم إلى القسم القانوني على العنوان المذكور آنفا وسيتم إهمال أي عطاء غير مستوفي للشروط المبينة تفصيلها في أدناه علماً أن الوزارة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وان آخر موعد لاستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١١ / ٩ / ٢٠١٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

الوثائق المطلوبة:-

- ١- وصل الاشتراك في المناقصة (النسخة الأصلية)
- ٢- تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد لدى دوائر الدولة معنون للجهاز المركزي للإحصاء
- ٣- تقديم كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٢ ومعونون إلى وزارة التخطيط / الجهاز المركزي للإحصاء
- ٤- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة إن وجدت مؤيده من قبل جهات التعاقد المعنية
- ٥- حساب ختامي مصادق من قبل محاسب قانوني لآخر سنة لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة
- ٦- تقديم الأسعار بالدينار العراقي
- ٧- الالتزام بالتعليمات الواجبة على مقدمي العطاءات المرفقة ضمن مستندات المناقصة

الموقع الالكتروني للجهاز المركزي للإحصاء / www.cosit.gov.iq

البريد الالكتروني للقسم القانوني / quanunia.cosit@yahoo.com

الجهاز المركزي للإحصاء / القسم القانوني

الحكم بالسجن لـ 15 عاماً لمدانين بالانتماء

لتنظيمات مسلحة

بغداد / المستقبل العراقي

منه أمس عن مصدر قضائي قوله ان القوات الأمنية ألقت القبض على المدانين وهما يروجان لشعارات تنظيم القاعدة والجيش الإسلامي. وقال انه رغم اعترافهما بالانتماء إلى التنظيمات الإرهابية في مراحل التحقيق الابتدائي لكنهما أنكرا هذا الأمر أمام المحكمة التي بدورها تولدت

أصدرت محكمة الجنايات المركزية في بغداد على المدانين "ط. ص. ح." و"ز. ه. ك." حكماً بالسجن لـ ١٥ عاماً بعد ثبوت اشتراكهما في إحدى عمليات التنظيمات المسلحة الإرهابية. ونقل بيان للسلطة القضائية تلقت "المستقبل العراقي" نسخة

السياحة: اتفاق مبدئي لإلغاء تأشيرة الدخول

بين العراق وإيران

بغداد / المستقبل العراقي

الإيراني وبحضور عدد من المسؤولين من الجانبين والسفير الإيراني في بغداد.

وذكر البيان ان الاجتماع توصل إلى عدد من القضايا المهمة في مجال تذليل العقبات أمام الزوار في كلا البلدين والعمل على سد سكة قطار بطول ١٧ كم من منفذ السلامة إلى مدينة البصرة لغرض نقل الزوار في المناطق الجنوبية لدولتي إيران والعراق وإعلان الجانب الإيراني عن تسديد مبلغ ٢٠ مليون دولار من أصل ٤٠ مليون دولار كمتستحقات لشركات السفر العراقية على الجانب الإيراني ستسلم يوم الخميس المقبل في مدينة كربلاء المقدسة لأصحاب الشركات، فضلاً عن تشكيل لجنة ثنائية بين البلدين برئاسة مدراء عامين تجتمع كل شهر مرة في بغداد وأخرى في طهران

وأعلنت وزارة السياحة والآثار عن التوصل إلى اتفاق بشأن عدد من القضايا الهامة مع الجانب الإيراني في مجال تقليل العقبات أمام الزوار في كلا البلدين والعمل على سد سكة قطار بطول ١٧ كم من منفذ السلامة إلى مدينة البصرة لغرض نقل الزوار في المناطق الجنوبية لدولتي إيران والعراق.

وقال بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن المباحثات الإيرانية العراقية بدأت صباح يوم أمس في مبنى وزارة السياحة والآثار برئاسة الوزير لواء سميسم من الجانب العراقي ورئاسة الدكتور احمد الموسوي من الجانب



بعد التباحث مع وزارة النقل عبر خطوط النقل الجوي بعد التباحث مع وزارة النقل وإلغاء تأشيرة الدخول بعد اخذ الموافقات الاصلية من قبل الحكومتين.

شل طلبت استثناء البدء باسترداد التكاليف إذا لم يحقق الحقل إنتاجه التجاري

تأخر إنشاء خط أنابيب نفطي من "مجنون" يحرم العراق من 175 ألف برميل يوميا

بغداد / المستقبل العراقي

أظهرت وثائق لوزارة النفط أن تأخر إنشاء خط أنابيب يهدد بتوقف إنتاج حقل مجنون الذي تشغله رويال داتش شل لمدة ثلاثة أشهر على الأقل ما سيؤدي لعدم وقاء الحقل بهدف إنتاج 175 ألف برميل يوميا في 2012. ووفقا للوثائق فقد طلبت شل من العراق استثناء البدء باسترداد التكاليف إذا لم يحقق حقل مجنون أول أهداف انتاجه التجاري بنهاية العام وهو شرط لاسترداد التكاليف طبقا للعقد. وتسلط المناصب التي تواجهها شل الضوء على مشاكل البنية التحتية التي تواجهها شركات النفط في الدولة العضو بمنظمة أوبك. وبدأت بعض الشركات النفطية الكبرى توقع صفقات مع اقليم كردستان العراقي شبه المستقل والذي يقولون إنه يتيح ظروفًا أفضل مما تتيحه الحكومة المركزية في الحقل الجنوبية. وحقل مجنون مغلق للصيانة، لكن وثيقة أرسلتها شل إلى وزارة النفط قالت إن تأخر أعمال التطوير قد تؤجل استكمال خط الأنابيب الجديد حتى الربع الأول من العام المقبل. وقال الخطاب الرسمي الذي أرسلته العضو المنتدب لدى شل في حقل مجنون "مازال عدم اليقين بشأن اتصام خط أنابيب الإنتاج التجاري الأول... مبعث قلق رئيسيا". وأظهرت وثيقة أخرى خاصة بوزارة النفط أن شل طلبت من رئيس شركة نفط الجنوب النظر في مقترحها لبدء استرداد التكاليف بنهاية 2012 في حالة عدم قيام العراق بتوفير خطط تصدير لإنتاج مجنون. وقالت الوثيقة إن هذا المبدأ سيقلص مخاطر الاستثمار بشكل ملموس. وأقر مسؤول كبير بوزارة النفط العراقية طلب عدم نشر هويته ببقاء تطور خط الأنابيب لكنه قال إن شل متأخرة أيضا في أعمال تطوير مجنون لتعزيز الإنتاج. وحقل مجنون الذي تقدر احتياطياته عند 12.6 مليار برميل واحد من الحقول الكبيرة في العراق إلى جانب الرميطة والمرحلة الأولى من غرب القرنة والوزير التي يطورها العراق بالتعاون مع شركات أجنبية في الجنوب. وتقول شل إن إنتاج حقل مجنون بلغ 54 ألف برميل يوميا في فبراير شباط لكنه بلغ 18 ألفا و 600 برميل يوميا في المتوسط الربع الأول من هذا العام وهو مستوى أقل كثيرا من المستهدف لنهاية العام. وكان الحقل ينتج نحو 45 ألف برميل يوميا حينما تولت شل تشغيله في 2010. وانفقت شل منذ ذلك الحين نحو مليار دولار وتعتزم انفاق مليار دولار أخرى في 2012. ولا يمكن لخط الأنابيب الموجود حاليا في حقل مجنون وقطره 28 بوصة استيعاب الزيادة المنتظرة في إنتاج الخام. وفي مايو أيار من العام الماضي منح العراق وشريكها شل وبيترناس الماليزية عقدا بقيمة 1.6 مليار دولار إلى دودسال ومقرها



دبي لبناء خط أنابيب بطول 79 كيلومترا من مجنون إلى محطة تخزين للخام قرب الزبير في جنوب العراق. ورفضت وزارة النفط الاتفاق بسبب التكاليف ومنحت المشروع لشركة تابعة للوزارة. ويقول مسؤولون نفطيون إنه ليس من المتوقع الانتهاء من خط الأنابيب قبل مارس آذار 2012.

لكن وثائق وزارة النفط أظهرت أن إدارة العقود العراقية قررت دفع المتأخرات المالية بعد بدء الإنتاج التجاري. وقال المسؤول النفطي العراقي إن شركات تديرها الدولة تعمل بالفعل على تسريع إنجاز خط الأنابيب وأنه جرى التعاقد مع شركة خطوط أنابيب البترول الصينية في الآونة الأخيرة لبناء جزء من الخط. لكنه أضاف أن عمليات الحفر في مجنون تضي بوتيرة بطيئة إذ لم يتم الانتهاء من حفر سوى ثلاث آبار منذ تم ترسية عقد لحفر 15 بئرا في أغسطس اب 2010. وقال مشككا في قدرة شل على الوفاء بهدف إنتاج 175 ألف برميل يوميا في 2012 إنها ما زالت من نتته بعد من بناء منشآتي إنتاج بطاقة معالجة 100 ألف برميل من

الخام وهو أمر ضروري لتعزيز الإنتاج. ولم ترد شل على طلبات التعليق على الوثائق. وأغلقت حقل مجنون للصيانة في 26 يونيو حزيران وقال مسؤول بالشركة إن البدء في 4 من أول يوليو تموز 2012.

إيرادات تصدير النفط لتموز 7 مليارات و577 مليون دولار

أعلنت وزارة النفط أن مجموع الإيرادات المتحققة لصادرات النفط الخام لشهر تموز الماضي بلغ "7" مليارات و "577" مليون دولار، بزيادة تجاوزت مليار دولار عن شهر حزيران. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد إن "صادرات النفط الخام لشهر تموز الماضي بلغت "78" مليون برميل، وبلغت الإيرادات المتحققة من البيع "7" مليارات و "577" مليون دولار بمعدل سعر "49,141" دولار للبرميل. وأضاف إن "الكميات المصدرة من النفط الخام توزعت بين نفط البصرة الذي بلغت صادراته "68" مليونا

مطالبات مدنية لإطلاق حملة كري الأثر والشطوط في البصرة

بصرة/ المستقبل العراقي

طلب ناشطون من منظمات المجتمع المدني ومجموعة من أهالي محافظة البصرة، أمس الإثنين، الحكومة المحلية، بكري الأنهار في المحافظة؛ لما تشكله من مظهر جمالي وصحي، مطالبين إياها بالاهتمام بالبيئة والتركيز على زيادة الحدائق والمساحات الخضرة وتشجير المناطق المتصحرة. وذكر مواطنون إنهم قدموا إلى حكومة البصرة المحلية طلبا بتوقيع الأهالي يطالب الجهات المعنية من دائرة الزراعة، والموارد المائية والبيئة، والجهات المشرفة والرقابية بعمل حملات لكري أنهار البصرة". وأكدوا على الحاجة إلى "زيادة المساحات الخضراء بعد أن تسببت عمليات الركود والجفاف والاهمال الذي تعرضت له أنهار البصرة ومساحاتها الخضراء بزيادة معدلات التلوث وانتشار الروائح الكريهة"، منوهين إلى أن "الكثير من المناطق التي كانت تعد سياحية تحولت إلى مكب للنفايات وبؤر لتجمع الأوساخ والطحالب". من جهته قال مستشار محافظ البصرة للشؤون الزراعية محسن عبد الحي دشر إن "المحافظة وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة تعمل على تحويل كثير من الأنهار إلى سابق عهدها وزيادة المناطق الخضراء". مؤكداً على أنه "جرت مفاتحة مديرية الزراعة والموارد المائية على إطلاق حملة لكري الأنهار".

وبيّن أنه "تم بالفعل دخول آليات متخصصة في هذا المجال ومن مناشئ عالمية إلى العمل وكانت البداية من قضاء ابي الخصب لكثرة الأنهار فيه". لافتاً إلى أنه "سيتم كرى جميع الأنهار في المحافظة". وأشار إلى أن "المحافظة تشهد إنجاز الكثير من المشاريع الحيوية وحملات للاعمار، الامر الذي يحول دون دخول شركات تنظيف متخصصة لصعوبة العمل وتقاطعه مع حاجة الشركات خاصة في المسرات إلى الاستمرار بتراكم الانقاض ورمي النفايات". وكانت محافظة البصرة قد تعرضت إلى تراجع كبير في بيئتها وزيادة نسب التلوث نتيجة عوامل متعددة منها الحروب المتكررة التي عانت منها بصورة مباشرة ما أدى إلى تحول الأنهار إلى برك أسنة وتقلص كبير في المساحات الخضرة والتصحّر فضلاً عن انتشار النفايات والانقاض ومخلفات الحروب في معظم احياء المدينة، والإقصية والنواحي.



المركزي: وجود مصارف اجنبية ضروري للتنمية الاقتصادية

بغداد/ المستقبل العراقي

مظهر محمد صالح ان "قانون البنك المركزي ذي الرقم 94 لسنة 2004 اتاح للمصارف الأجنبية أن تفتح فرعاً لها في العراق مقابل فتح الأخير فروع في شتى الدول". مضيفاً ان "الانفتاح المالي المتبادل بين العراق والمصارف الأجنبية من شأنه دعم الاقتصاد المحلي وخلق بيئة تنافسية بين المصارف العراقية ونظيراتها الأجنبية العاملة في ساحة المال المحلية".

وأكد أن "جميع فروع المصارف الأجنبية في العراق خاضعة لرقابة البنك المركزي وشروطه الخاصة بمنح الرخصة المتعلقة بفتح الفروع في العراق"، مشيراً إلى ان "اهم شروط منح اجازة العمل للمصرف الاجنبي في العراق تتمثل بالكشف عن مصدر ومقدار الارصدة التي سيتم استخدامها

واوضح البنك المركزي العراقي ان وجود فروع لمصارف اجنبية في العراق يمثل جزءاً مهماً من متطلبات انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية. وقال نائب محافظ البنك المركزي



فقدان 1250 ميغاواط من منظومة الكهرباء الوطنية

بغداد/ المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الاثنين، عن فقدان 1250 ميغاواط من منظومة الكهرباء الوطنية خلال الأيام الماضية جراء شح الوقود وانخفاض ضغط الغاز. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء إن "توقف الخط الاستراتيجي الناقل للنفط المغذي لمحطتي المسيب البخارية والغازية بسبب النضوب المستمر فيه، أدى إلى فقدان 900 ميغاواط من المحطتين". مضيفاً ان "الطاقة الاجمالية لمحطة المسيب البخارية المكونة من اربع وحدات توليدية عاملة بالكامل تبلغ 800 ميغاواط،

انخفضت إلى 200 ميغاواط بعد إيقاف وحدتين وتخفيض انتاج وحدتين الاخرين إلى 100 ميغاواط لكل وحدة توليدية". ولفت إلى أن "هذه الحالة استمرت لمدة اسبوع بعدها ارتفع انتاج المحطة إلى 240 ميغاواط، اما محطة المسيب الغازية والتي تتكون من سبع وحدات توليدية بطاقة اجمالية قدرها 300 ميغاواط، قد توقفت بالكامل". وأوضح ان "شح الوقود اوقفت وحدتين توليديتين في محطة الدورة البخارية طاقة كل وحدة 120 ميغاواط"، مشيراً إلى أنه "بسبب تقادم الأنابيب الناقل للغاز، انفجر

ملتقى العراق لطاقة المستقبل 2012 يدرس كيفية بناء القطاع

استنبول/ المستقبل العراقي

يجمع ملتقى العراق السنوي الثالث لطاقة المستقبل 2012 والذي تنظمه شركة تيسال الطاقة ويقعد خلال الفترة من 17 إلى 20 سبتمبر 2012، عدداً من المسؤولين الحكوميين وممثلي شركات النفط العالمية لمناقشة كيفية بناء قطاع طاقة ناجح ومربح في العراق. وستناول اليوم الأول للملتقى الحديث عن الحاجة المتزايدة للكهرباء في العراق، حيث إنه يتم حالياً إنتاج ما يقدر بنحو 8000 ميغاواط من الكهرباء، في حين أن هناك حاجة إلى ما يقدر بـ 14000 ميغاواط. وكانت العراق قد أعلنت في العام 2011 عن خطتها الرئيسية للكهرباء، والتي أوصت فيها بصرف 27 مليار دولار على هذا القطاع خلال الأعوام من 2012 ولغاية 2017. وسيتم كشف النقاب عن التقدم المحرز في تنفيذ هذه الخطة الرامية على

المدى القصير إلى إعادة تأهيل وتوسيع شبكة الكهرباء الوطنية بحلول عام 2015. خلال هذا الملتقى، بالإضافة إلى ذلك، سيتم مناقشة التحديات التي تواجهها البنية التحتية في ما يتعلق بتوليد الطاقة وكذلك الواردات والصادرات مع دول الجوار، جنباً إلى جنب مع البدائل الممكنة والحلول. وتبدأ قمة النفط والغاز أعمالها في اليوم الثاني للملتقى العراق الثالث لطاقة المستقبل 2012، حيث سيتم خلالها تسليط الضوء بشكل أكبر على تفاصيل خطط التنقيب والإنتاج، وجولة العطاءات الترتيبية وتأثيرها في الغاز والنفط والطاقة في القطاعات الفرعية العراقية. وعلاوة على ذلك، سوف تتم مناقشة نتائج جولة العطاءات الرابعة لمناطق التنقيب في نيسان 2012، جنباً إلى جنب مع الآثار المترتبة على مرحلة ما قبل تأهيل شركات النفط الاحتكارية العالمية والمشاريع المستقبلية.

أوروبا قابلة للانفجار في أي لحظة

مايكل ماكينزي ورولف إنكتر

أثار تخفيف التوتر في منطقة اليورو -وثقة في السوق في البنوك المركزية- ارتفاعاً قوياً في الأسهم وسندات الشركات في أواخر الصيف، لكن ذلك بدأ يظهر علامات الإرهاق الآن. وفي حين أن بعض المستثمرين بدأوا يشككون في الإعجاب بالأسهم، كان هذا الاتجاه صعودياً في الأسابيع الأخيرة. وارتفع مؤشر القياسي الأمريكي، إس آند بي 500، أكثر من 10 في المائة منذ بداية شهر حزيران الماضي، حيث وصل إلى ارتفاع استمر لمدة أربع سنوات هذا الأسبوع، قبل أن ينخفض. وارتفع مؤشر فاينانشيال تايمز يورو فيرست 200 ما يقرب من 15 في المائة تقريباً. وكان الإقبال على ديون الشركات الأمريكية والأوروبية قوياً أيضاً، في حين ارتفعت عوائد السندات الحكومية الرئيسية، الأمريكية والألمانية، من أدنى مستوياتها في تموز إثر تراجع طلب اللاند.

ومن العوامل التي أدت إلى تعزيز ارتفاع الصيف توقعات باتخاذ البنك المركزي الأوروبي إجراءات لاحتواء أزمة منطقة اليورو تشمل على برنامج لشراء السندات. ووعد ماريو دراجي، رئيس البنك المركزي الأوروبي، في أواخر تموز بالقيام "بكل ما يلزم" للحفاظ على اليورو. وعكست الأسواق الأمريكية أيضاً لهجة أفضل قليلاً خاصة بالبيانات الاقتصادية والتفكير في احتمال حدوث مزيد من التخفيف من جانب بنك الاحتياطي الفيدرالي، والذي وضع كلمة هذا الأسبوع في محضر صدر من اجتماع السياسات الأخير الخاص به. ويتوقع المستثمرون إشارة من رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي، بن برنانكي، بأن الجولة الثالثة من التسهيل الكمي ستأتي في الاجتماع السنوي الذي سيعقد الأسبوع المقبل لمحاظفي البنوك المركزية في جاكسون هول، في

في حال فشلت أوروبا في الخروج بإجراء نهائي. وحذر جون برايفن، كبير مخططي الاستثمار في بروينغتون إنفينستمنس أدفيزرز، قائلاً "قد يجعل التأخير وخيبة الأمل من البنوك المركزية أو التدابير الإضافية المستمرة من قبل صانعي السياسة الأوروبية بتصحيح السوق". وفي حين ركز المستثمرون على احتمال تدخل البنك المركزي الأوروبي، جعل دراجي اتخاذ إجراء مشروطاً بقبول البلدان التي ضربتها الأزمة، مشاريع اقتصادية وضعتها صناديق الإنقاذ الأوروبية. ومع ذلك، أشار نيك نيلسون، المحلل الاستراتيجي للأسهم في بنك يو بي إس، إلى أن الأمر ليس واضحاً أي شخص على الزناد، إلا، أصبح رئيس الوزراء الإسباني، ماريانو راخوي . كما أن رد فعل ساسة منطقة اليورو يصعب التنبؤ به، وتبدو الأسهم الأوروبية رخيصة، فمعدل السعر/الربح المستقبلي البالغ نحو 10.6، مقارنة بمتوسط المدى الطويل البالغ 13، لكنه على مقربة من قمة نطاق ما بعد الأزمة، كما أشار نيلسون.

ويجري تداول إس آند بي عند مستوى معقول قياساً على الأرباح 14.2 مرة، وهو مهيباً لتحقيق أرباح قياسية تبلغ أكثر من 100 دولار لكل سهم في عام 2012. لكن تم تخفيف هذا التوقع في الأشهر الأخيرة مع معاناة كثير من الشركات متعددة الجنسيات في إس آند بي من تباطؤ الاقتصاد العالمي. وفي الوقت نفسه لا تزال الأسس الاقتصادية الموجودة في منطقة اليورو هشة، مع مؤشرات شراء المديين هذا الأسبوع التي تبين أن الركود متوجدي في مختلف أنحاء المنطقة. "إذا كانت أوروبا سيكون لها عقد ضائع، فهذا لن يكون جيداً للأسهم الأوروبية"، كما يقول أندرو بولز،

ويعتقد العديد من المستثمرين أن احتمال اتخاذ إجراء من جانب البنك المركزي الأوروبي والسياسيين في منطقة اليورو يحتمل الجانب الأكبر من الأهمية ويحدد ما إذا كانت الأسهم سترتفع أكثر الشهر في المستقبل. والجزء الغربي الكامن في الخلفية هو وضع اليورو، كما يقول جاك أبلين، كبير مسؤولي الاستثمار في بنك هاريس برايفت. ويضيف "لا شيء تم حله ومخاطر اليورو لا تزال تلوح في الأفق". وهذا يعني مجالاً لعمليات بيع كبيرة

هذه المستويات المنخفضة. ويقول جوليان جيسوب، من كابيتال إيكونوميكس، إن المزيد من عمليات شراء السندات التي يقوم بها بنك الاحتياطي الفيدرالي "لن تفعل شيئاً لمعالجة المشاكل الأساسية الاقتصادية والمالية في منطقة اليورو، أو الاعتماد المتزايد على نمو الصين الخاص بازدهار الاستثمار غير المستدام". ويضيف "تلك المسائل، وليس صحة النظام المالي في الولايات المتحدة، هي الآن أكبر استثمر التي تواجه الاقتصاد العالمي".

ولاية وايومنغ. وهذا يترك الأسهم في مرحلة حرجة، مع مؤشرات على أن ضعف نهاية الأسبوع يوحي بأن سلوك الأسواق المستند إلى التوقعات قد تم وضعه في الحسبان من جانب البنك المركزي، ما يترك مجالاً محدوداً لمزيد من المكاسب. وهناك أيضاً مخاطر بأن المزيد من عمليات التحفيز لن يفعل الكثير لوقف تزايد الدلائل على تباطؤ الاقتصاد العالمي عندما تكون عوائد السندات الأمريكية والألمانية بالفعل عند مثل



"حفلة الموت" لفاطمة الشدي

المغيبة في بئر أنوثتها

ظلية خميس

لندن برمتها كحديقة خلفية لذلك الرجل. أما رواية "حفلة الموت" لفاطمة الشدي فإنها تأخذنا إلى أماكن أخرى أيضا وبالتحديد البحرين ولندن وتبدو عمان شبحية وموحشة للغاية من خلال سرد البطلة أمل، وهي رواية عن حب مرتبك آخر تتلغم به بطلة الرواية عكس بطل رواية "أيام في الجنة". والملفت أن الروائيتين أخلاقيتان في المقام الأول، فأيام في الجنة تعري بطل روايتها وتجعله شرا مطلقا وتقدم صورة كاريكاتورية للتعددية في العلاقات والمادية المفرطة التي طلعت على حياة بطلةا العربي الشرقي الساقط تقريبا أخلاقيا في سلوكياته مع المرأة والمجتمع.

أما فاطمة الشدي في حفلة الموت فإنها تكتب بعاطفة جارفة وألم مستميت وشاعرية عالية مستبطنة ما تريد من مخيلة وجدان بطلتها. تكتب عن عمان وتستخدم طقوسية ومعتقدات سحرية وشعبية تسيطر على حياة بطلتها العاشقة والمسهدة بكوابيسها والضائعة في أطوار نفسها.

"حفلة الموت" رواية عن كابوس أنتى تحاول الخروج منه بخلق عالم عشق مواز وهي ضائعة بين أشباح الجن والقنط الأسود وحببيها الفنان أحمد الذي تريد منه أن يكون هو المنقذ لها من ذلك السحر الذي تلبسها ومن ذاكرة طفولة دامية فيها صورة الأب القاسي والمستغل والعنصري والأم العاجزة التي حملت بها من اغتصاب سيد لعبدته التي تزوجها بعد حملها منه بالطفلة بطلة الرواية أمل. تعيش أمل تمرقا بدأ من طفولتها في عالم كابوسي يبدو حقيقيا من شدة سطوته عليها جسدا وروحا ومخيلة فتضاجع أشباح الجن الذين ينتهكونها وتكون المغيبة التي نجت من موت أسطوري في حفلة السحرة التي كانت ضحيتها. الرجال أيضا بما فيهم أبوها يبذون كاسحرة والجارية وينقرون قسوة وشهوة واضطهادا للنساء من حولها. تتكرر بشاعة صورتهم ولا ينجو من ذلك إلا أحمد البحريني -العراقي الذي أحيته أثناء دراستها الجامعية في البحرين. وما يؤنس أحمد ربما كونه فنانا كامل ومن زواج مختلط مقلها.

تنقضي فاطمة الشدي كلماتها في الرواية في تدفق وجداني

وأشباحها منها لتبدأ بدورها نية البحث عن أحمد. "حفلة الموت هي أسطورة للمكان والذات والعلاقات وفكرة الحب، وهي رواية تحمل الهواجس والعواطف والغيباب والحضور للغيباب في وجدان البطلة. هي رواية العذابات العاطفية والحياة الناقصة ومحاولات لانتشى أن تجد لاثوتتها تحققا في عالم لا يزال يتير رعبها.

وشعري مذهل. تقول عن روايتها: رواية متخيلة نسجت أحداثها من ميثولوجيات المكان العماني. تبدأ روايتها بالشاعر العشقية التي تولدت لدى البطلة وما يفعله العشق بحواسها وجسدها المكبوت - المنتهك سحرًا. تتحدث عن لقاء مع الحب تفر منه وتستسلم لعشق الخيلة بعيدا عن تفاصيل الواقع الحقيقي. تهرب من الحب إليه ولكن في رأسها وعذاباتها. تقول: "هل سيكون من السهل على سليلة الجبال والأفلاج والحاس والنقطة، حفيدته الخناجر والحي، وريثة العقد والشياطين والجن، ابنة القبائل التي عار حتى أن يسمع صوتها أن تسقط في شراك الحب؟" ص ١٢.

ترسم أمل البطلة للمعشوق صورة ساحرة فهو المنقذ المنتظر الذي لا خلل به ولا وصمة، هو حجم خيالها وحمى جسدها المقموع واشتهاؤها الذي يفتح لها باب الحياة. وهو المنتظر (للمغيبة) كما أسمت نفسها بعد وقوعها في شرك ما يشبه الموت السحري ومحاولات انتهاكها عبر السحرة في طفولتها.

أمل فتاة مسكونة وشبحية وقصية، وهي أيضا تتدفق بالعواطف والشهوات والرغبة في الحياة وتعيش فيما بين العالمين. ترى أنها وحببيها يتحركان في جغرافيا داخلية واحدة. تكتب عن تلك الجغرافيا الداخلية والتاريخ الداخلي الذي موضوع للرواية بكاملها.

تحاول أن تنتصر على اضطهاد محيطها لها وعدم زواجها بالعلم والدراسة لتمييز عن بنات جنسها في القرية، ولكنها متلعثمة وخائفة من الحياة والحب ولا تعرف كيف تطلق شياطينها الداخلية تجاه الحياة. تفضل الصمت والعذاب الداخلي والتوق على البوح والتحقق ونيل ما تريده من حب وتقول إنها بنت شرعية للخوف.

وحين تحدث المصارحة بالحب بين أحمد وبينها فإنها ناقصة. تخاف أن تتزوج وأن تصارع حببيها بقصتها. وتخاف من عالم الجن الذي يحتلها. حتى الحب يأخذ مساحته الكبرى عبر الماسنجر والإنترنت بدلا من التواصل الحقيقي والمباشر.

وحين يكاد يتحقق الحب والزواج ويسافر أحمد إليها في لندن تسقط في غيبوبة صوت بعد أن تحكي له عن كوابيسها والسحر والجن ويتركها عائدا على أنها جثة ميتة في المستشفى ويسافر. غير أنها تستيقظ من موتها بعد شهور وعلى الحياة وعلى خروج



الكتابة الإستبطانية في الرواية والشعر كانت أحد ظواهر سمات جزء من الأعمال الأدبية في الخليج. يلجأ الكاتب إلى عالمه الداخلي الموازي للعالم الخارجي الذي يكاد يغيب عنه أحيانا. يسقط هواجسه وأوهامه وأحلامه ورواه على الخارج مفسرا ما لا يفسر ومحددا نقطة وقوفه في وسط العالم من خلال عالم مواز وجداني وشيخي أحيانا. كان تفسر ذلك في وقت ما هو غياب التجربة والخبرة الاجتماعية المباشرة وإيقاع الحياة المدنية والشارع والتفاعل الإنساني الذي تقتضيه التجربة لكتابة الرواية تحديدا.

وفي حالة المرأة - الكاتبة ربما يكون القيد الاجتماعي الثقيل للتقاليد والجو المحافظ والعزل والفصل بين الجنسين بحيث تستنبت الحياة عبر عزلتها الخاصة وتوهماتها وتوقها وجدانياتها. وفي كثير من الأعمال تجد الأحداث الروائية والقصصية الخليجية في الخارج وليس الداخل: ربما دول عربية أخرى أو أوروبا أو آسيا فإذا لامست روح المكان وجدته غائبا والخارج مسطحا في طرحة بصورة شبه سياحية في الغالب.

في روايتين عمانيتين قرأتهما حديثا، "أيام في الجنة" لغالية آل سعيد، و"حفلة الموت" لفاطمة الشدي، حضرت الأماكن الأخرى الموازية للحرية الفردية في الخارج، فالأولى تدور أحداثها في لندن عن العلاقات المرتبكة والإنتهائية العاطفية لرجل نصاب عربي (ربما عماني) يستعمل النساء والحب والجنس لمصلحته الخاصة، وتبدو

شعر

سرود

اربع قصائد



مهاري البديري

(١)

في بيتي عصفير نزقة
وقطط خائنة
والكل .. بكل طريقة
يحاول النيل مني
وجل ما أخشاه أن يتحدا

(٢)

في بيتي القديم
مربع حان ونديم
لا أمل ولا يمل
من زائر بخيل أو حميم
أه ... لدفع العشرة

(٣)

ايفون ..
طعم الزعفران
لا يمسح ذكريات
مقدسة مغموسة بماء المسك
ومناجاة فيروزية
وأبار عميقة من الحنان

(٤)

ايفون
أمنياتي كلها تكتنز باحلى ذكرياتي
لكن الله من علاه
لاهيما يتفرج...
ربما ليثبتم!

هشام القيسي

ادراك

في مده القديم أوى الى مساحة ظن فؤاده انه يشتهيها وتستجمع فيها بقية رحلته . كانت الساعات ليست سوى خفق دفاتر تحترق فيها كتابات الحب وما خط من همسات . حين تزجج الليل بعض الشيء تناثرت رؤاه جملة جملة ادرك عندها انه بات مخفورا في زحام الكلمات .

لهب

همها أن تمضي الى حيث تريد سواء ناحت المقامات أم تشظت الجداول الخافتة . لما اكتلت على نسيج أخطائه الطرقات تهجت كلمة من مجون المساحة لتضعب بعدها في الركام.

نهي

لم تكن لأوراقه غير هواجس تخامره وسط رتابة النوافذ والزوايا .

قصص قصيرة جداً

أعلن ان عيونته كانت خارج مصابيح الوقت استبدت فجأة لتحصن أفكاره .

تقول

القصائد التي جاورت نافذتي عادت جرحاً ملء مشهد أنكهه اليقين .

رؤيا

غيمة ترسم أشجاراً ، وغيمة لا تقدرح في مواعيد تطلع اليها الأسي .

رؤيا

ذي ليلة تراود حطب ذاكرته ، وذي أحلامه بجتاحها الفيضان .

رؤيا

ما الذي ظل لك غير رحيل يخفي عورته ، ومن خلفه عربة تغني أمنيات مقنونة .



توفيق صايغ ..

الوسط المبهم والوسط الملقح

قيس مجيد المولى

ثمة تنوع في استحضار الأشياء، ثمة كابوس في كابوس، وثمة هروب من عودة وعودة من هروب، وهي تفاصيل في المنع تطول في ذلك التطابق من مختارات اللغة ومن حاجة بناء المعنى، وأحيانا يستدعي ذلك أيما مفردة حتى تلك التي قد لا يسر لها المتلقي في أول وهلة كونها بعيدة عن الإنسجام مع مرادفاتنا ومثالياتها وحتى بعيدة عن محاولة إقناع التشكيل الشعري بها، وكأن الشاعر يطلق من غير الموجود في اللغة أي من غير الذي يُسمع منها.

وليس هذا بالمنهج السائد وإنما بالحقيقة المقبولة التي مفادها مادام هناك جمال في هذا الشيء فإن هناك جمال في كل شيء.

يقدم توفيق صايغ ما يكتب من نصوص جوار هذا المعنى ويقدم أشكالها على الانتقال من وصف الى وصف ومن غاية متشعبة الى أخرى لا تفصح إلا لوجدانيتها ونصوصه تقع بين الوسط المبهم والوسط الملقح من الواقع:

أرى، ويرثي الكيف لحالي
تعتكز وتحتلق .. ماذا ترى؟
هنوات من لا شيء
وكونا مليئا بالفراغ
إن رمثني الرعشة مادريث
لهمسي بعيد

أم

لطيف زُعاف

إن صوت الخطاب مع الآخر صوت مسومع وشيق ويحضر على المشاركة الفداء الفردي هنا يتوزع بين صوتين أحيانا (الشاعر والمخاطب) وأحيانا بين أصوات الشاعر والمخاطب وأنا الشاعر، وكان هناك سجلا في طريقة توزيع الفكرة يقوم على تحفيز أي من المنتصر لإمامة طغيانه الشعري، وهو شكل من أشكال الإستسلام لرضا اللحظة التي هي نتاج ذلك الإحساس الفعال في كشف تيار الخيلة لعقم المسافات المطلوبة للإستدراج، وهي حرية قصوى تمارسها الموجودات أمام حرية أوسع يمارسها الشاعر لتقدير مستويات التهجيج وأثره وإيقاعه في النزف البطل للصور الشفافة والتي حين تكون جهوزيتها كاملة تصطف كعامل فعال في وحدتها وفي انسجامها مع الوحدات الأخرى لأغراض التدفق اللاحق والذي هيا له ما قبله مكانا أمينا ومساحة غير مشغولة ولن تكون هناك عملية طرد وإحلال ضمن هذا الوصف ولذلك يكون المنتج صافيا خاليا من التوقفات أو الإضافات التي يقتضيها المشهد الشعري بحكم سيل التدفق في مساحات الإستقبال وتكون عملية الضبط التلقائي واضحة في الاتجاهات وفي زواياها:

أخذت ذبيها
لسانك لم يرتو
القطام احتضارك
بادلتك دعابا بدعاب

مبتدئ ومبتدئة

غر وحاذقة

سبخست

ارتحت، واضطربت

المقيلات طبية

لا تشبُع

وارتياح بضنيها

هناك تدمير ما غير ملحوظ لإضفاء شكلا شبحيا من الجمالية على نصوصه مراده السحر العياني الذي يمكن خلقه من الضجر ومن النزوع والإحساس بالأساس ومن الشعور بالالتطهر من الخلق بتصيد الخصوصيات الجمعية للنزوع اليومية عبر عمليات التذكر للألام والمصاعب، وهو ما يجعل - وهو الحضور هذه المرة - حضورا عبر حاجات النفسي وإشباع الغرائز، وهنا تكون العاطفة وسيلتها الدقة بالتعبير لرسم خطوطها البيانية للوصول الى ذروة الحنين ذروة الإحتجاج ذروة الإنكفاء في العم.

تجافت شهاُننا

تجاني فخذني شبيقة

وانتظرت مششقة العصير

واللهب الموقظ

وارتجاج الحمامة

لم يكن أمام توفيق صايغ غير البصاق على ما لا يريد كي يعيده الى الذي يريد ويهيج له عند قدمه النوب والزمر.



الشعر مواجهاً الموت

(١-٢)

رثاءات العرب: من أمامهن لظى ومن خلفهن لظى

شهيرة أحمد

لامه. قتل زوجها في يوم قلاب (من أيام الجاهلية)، فرثته ونظمت الشعر في رثاء قتلى قومها وأخيها طرفة. وفي شعرها مسحة من الحسرة على الميت الذي غاب، وقدرة على صياغة سماته الشخصية والتفاخر بمناقبه وتعداد فضائله في شعرية تصويرية قوامها الصورة والتشبيه:

ألا ذهب الخلال في القفّرات
ومن يملأ الجفّنات في الحجرات
ومن يريج الرمح الأصمّ كعوبة
عليه دماء القوم كالشقرات
لكنها حين توغل في الشعر تتخفف قليلاً من حزنها وتدخل في الفخر مستحضرة مناقب قومها بنو أسد:

سمعتُ بنو أسد الصّباح فزادها
عدو اللّقاء مع النّفار نفازا
ورأيت فوارس من صليبية وأتل
ضرباً إذا نفع السّنابل نازا
بيضاً يُحرّزُ العظام كأنما
يوقدن في خلق المَغافِر نارا
وعلى عادة شعراء الجاهلية في الوصف والفخر فهي تصف قومها بالشجاعة وطيب المحدث وكرم الأصل، ويأنهم مثل السّم على أعدائهم لمهارتهم في النزال والطعان وفنون الحرب:

إن يشرّبوا يهَبُوا وإن يذروا يَتَواعظُوا عَن
مَنْطِق الهُجر
قوم إذا ركبو سمعت لهم لَعطاً من التأييه
والزجر

حكمة ناقصة!

تلعن بعض الأشعار التي تركتها الشاعرة جنوب بنت علان الهذليّة، أخت عمرو ذي الكلب، وهي كلها في الرثاء عن شاعرية متفلسفة وحكيمة. ففي شعرها تختلط الحكمة بالتامل في الحياة والموت، بالفخر والوصف والتوجع. وهي تجتهد في الإتيان بالصور الشعرية التي تستحق التوقف كما في قولها

(تمشي النسور
إليه وهي لاهية/
مشي العذاري
عليهن الجلابيب)،
ومما يجرح الروح في هذه القصيدة تلك الإشارة إلى سبي النساء (المخرج الكاعب الكسنة مُدعبة/ في السبي ينفخ من أروانها الطيب)، وهي ضريبة الحرب الأكثر فداحة التي تدفعها المرأة من دون أي ذنب سوى أنها أنثى، لكنها شريفة ذلك الزمان الذي كان يرى في السبي رجولة وشجاعة وانتصاراً، وهذا ما رمت إليه الشاعرة غافلة عن كون هؤلاء السبايا

هن أيضاً سيصبحن مثلها باكيات وربما يقلن الشعر رثاء على من فقدنهم. وربما يقول قائل: ليس من العدل أن نطلب من الشاعرة أن تتخذ موقفاً كهذا في تلك الظروف وذلك الزمان وذلك المجتمع، وفي هذا الكثير من الصواب. لكن من الصواب أيضاً استحضار مواقف لشعراء تقدموا على ذلك المجتمع في طرحهم الشعري، وفي مواقفهم الحياتية. لقد انسابت الشاعرة للسائد المألوف ولم يكن مهما سوى تبيان فروسية أخيها، وفي هذا خذلانها للحكمة ولم يأخذها التامل إلى حيث كان ينبغي أن يأخذها، فجاءت حكمتها ناقصة:

كل امرئ بطول العيش مكذوب
وكل من غالب الأيام مغلوب
وكل من غالب الأيام مغلوب



ودونه من جديد الترب أستاذ
تبكي خناس فما تنفك ما عمرت
لها عليه رنين وهي مفترق
تبكي خناس على صخر وحق لها
إذ رابها الدهر إن الدهر ضرار

بكل هذه الوعة التي تقرى كبدها وتاكل روحها ترسم الخنساء صورة لأخيها المرثي، شمائله وسماته التي جعلته سيداً في قومه كما هي عادة الشعراء إن افتخروا أو مدحوا أو رثوا، لكنها تضيف إلى هذه الصورة شيئاً من حرارة الروح ونار الشوق التي تضطرم في أعماقها. هي تصفي على الشعر لبوسات روحها التي تتقلب على نار الحزن المشتعلة في قلبها والتي لا يطفئ فيها بقاء ولا دمع ولا شعر يرثي الأخ الحبيب المتفقد. ورغم ما في قصائدها من الحزن والألم والتفجع وحرارة النقد إلا أنها تنام على حكمة كثيرة وعمق رؤيوي يظهر في نظرتها إلى الحياة وتصريفها مع البشر:

إن الزمان وما يفني له عجب
أبقى لنا ذنبا واستوصل الرأس
أبقى لنا كل مجهول وجفينا
بالحالين فهم هام وأرماش
إن الجديدين في طول اختلافهما
لا يفسدان ولكن يفسد الناس
وتظهر آثار الحكمة وبعد النظر في تفكرها فيما يستجد حولها، وتدبر الأحوال لتفسير الموت، هذا الحد الرهيب الذي لا يكف عن الحدوث، هذا القدر الذي لا بد منه، ثم فتوظيف ذلك للتأسي وطالب السلوى والعزاء:

كل امرئ بأثافي الدهر مرموم
وكل بيت طويل المسك مهودم
لا سوقة منهم يبقى ولا ملك
ممن تملكه الأحرار والروم
ولأنها عاشت جزءاً كبيراً من حياتها في الجاهلية، وكتبت الشعر في تلك المرحلة، فإن قصيدتها تتموقع أسلوبياً ضمن القصيدة العمودية، ويتوفر شعرها على الخصائص الفنية التي تسم القصيدة الجاهلية من جزالة وقوة وجمال في التشبيه وحسن السبك وفيض يسيل على الخدين مدارر تبكي لصخر هي العبرى وقد ولهت

بيننا الفتى ناعم راض بعيشته
سبق له من دواهي الدهر شؤبوب
أبلغ بني كاهل عني مغلفة
والقوم من دونهم سعياً ومركوب
أبلغ هذلاً وأبلغ من يبلغها
عني زسولا ويغض القول تكذيب
بأن ذا الكلب عمراً خيرهم نسباً
يبطن شريان يعوي عنده الذئب
الطاعن الطعنة الجلاء يتبعها
مُتعتج من دماء الجوف الغعوب
والتارك القرن مصفراً أنامله
كأنه من رجيع الجوف مخضوب
تمشي النسور إليه وهي لاهية
مشي العذاري عليهن الجلابيب
المخرج الكاعب الكسنة مُدعبة
في السبي ينفخ من أروانها الطيب
فلم يروا مثل عمرو ما حطت قدم
وإن يروا مثله ما حخت النيب
فاجزوا تآبط شراً لا أبالكم
صاعاً بصاع فإن الذل معتوب
لكن الشاعرة في قصيدة أخرى تتمنى لو أن أخاها لم يعز فهما ولم يهبط بواديها لكن "ليت" لا تتفجع ولا تضر بعد أن وقعت الواقعة أو وقعت الفأس في الرأس كما يقال.

ملكة الرثاءات

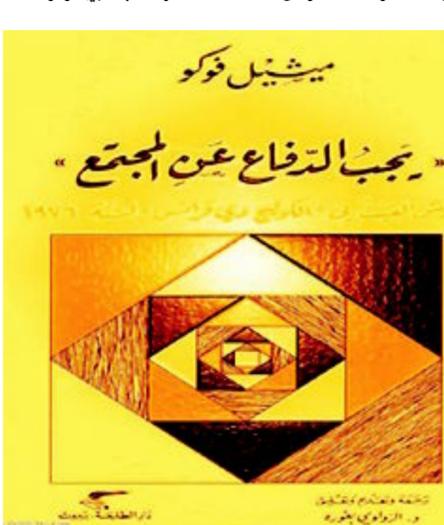
كانت الخنساء تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد السلمية الشهيرة بالخنساء رثاءة من الدرجة الأولى، وهي الشاعرة الوحيدة التي وجدت لها مكاناً في كتاب ابن سلام الجمحي "طبقات الشعراء". وقد عدت قصائدها في رثاء أخيها صخر من عيون القصائد على عهد الصديق، وهي من الشاعرات المخضمرات اللواتي عشن في الجاهلية وأدركن الإسلام، تقول في رثاء أخيها صخر:

قدى يعينك أم بالعين عوار
أم أقفرت مذ قلت من أهلها دار
كان عيني لذكراه إذا حطرت
فيض يسيل على الخدين مدارر
تبكي لصخر هي العبرى وقد ولهت

فوكو والسلطة:

من العقد الاجتماعي الى نظرية الهيمنة

أصغر محطاته إلا بالحرب بمعنى يجب تحليل الحرب بالسلام فالحرب هي الوجه الآخر للسلم. نحن إذن في معركة تخرق المجتمع في مجمله معركة مستمرة واثمة تضع كل فرد بمواجهة الآخر ولا وجود للحياة فنحن بالقوة خصوم لشخص من الأشخاص، ولا يمكن أن نصل إلى نهاية الحرب بالمسألة أو المصالحة ولكن فقط عندما ننصر حسب تعبير فوكو.



بالحرب وعلى الحرب صحيح أن السياسة توقف الحرب لكن لا يعني هذا أن تتخلر أو تستبعد آثار الحرب. إن للسلطة السياسية في هذه الفرضية دوراً في إعادة تثبيت علاقات القوة.

يقوم مشروع فوكو على فرضية اشتقاق السلطة لا من العقد الاجتماعي بل من علاقات الهيمنة وهو ينطلق من قاعدة تاريخية وليست افتراضية كالتى تؤسس نظرية العقد الاجتماعي، وهذا يعني أنه عوضاً من الانطلاق من الذات – يجب الانطلاق من علاقات الهيمنة ومآلها من حدث وقع فهو لا يطلب من الذات كيف ولماذا وباسم أي قانون تقبل أن تكون خاضعة، ولكنه يبرهن أن علاقات الإخضاع هي التي تصنع الذات فعوامل الهيمنة ترتكز على بعضها بعضاً وإن وصف الأجهزة الكبرى للسلطة قائم على أساس المفاهيم الخاصة بالهيمنة.

يسعى فوكو إلى استخراج وإظهار علاقات الهيمنة بدلا من مصدر السيادة التي تقوم عليها نظرية العقد الاجتماعي، وهذا يعني أنه يحاول البحث في الأدوات التقنية التي تسمح بضمان السلطة ولا نجده مهتماً في متابعة ما يشكل السلطة أو يكون شرعيتها الأساسية. إن أداة تحليل السلطة هي علاقات القوة والهيمنة وليس تصورا قانونياً من خلق الذات الحرة، فعلاقات السلطة هي علاقات مواجهة صراع حد الموت أي حرب، ولا يمكن اتخاذ القانون كمرجعية للوصول إلى السلطة، فالقانون كان ولا يزال تعبيراً عن الحرب بوسائل أخرى. يتبنى فوكو الخطاب التاريخي السياسي في تحليل علاقات السلطة وهذا الخطاب يختلف بشكل جزئي من الخطاب القانوني، فالحرب هي الولد للول والقانون والسلم فالقانون لم يولد إلا من الدم ووحل المعارك وهو ليس نوعاً من المسألة والتعايش لأنه في ظل القانون تستمر الحروب في عملها المرعب داخل كل آليات السلطة. الحرب هي محرك المؤسسات والنظام ولا يقوم السلم حتى في



شرفات

«نادجا»

سيرة الأضداد

يشكل كتاب «نادجا» لأندريه بروتون نقطة أدبية حقيقية، لا في مسيرة الشاعر السوريالي فقط، إنما في تاريخ الأدب الفرنسي، الذي أفرد لهذا الكتاب العديد من الدراسات التي جعلته حاضراً لغاية اليوم، في خارطة هذا الأدب. مثلما يميل كثيرون إلى اعتبار أنه الكتاب العماد في مسيرة «بابا السوريالية»، الذي خرج فيه إلى أفق أرحب في الكتابة وفي الرؤية وحتى في الأسلوب الكتابي. من يعرف مسيرة بروتون وقراءه، لا بد من أنه وقع أسير هذا الكتاب الجميل، الذي يصدر اليوم في ترجمة عربية جديدة عن «منشورات الجمل»، بتوقيع الشاعر المغربي مبارك وساط. وعلى قدر علمي، صدرت ترجمة سابقة في العام ٢٠٠١ لهذا الكتاب عن منشورات وزارة الثقافة السورية لصالح برمدا، لكن وبصراحة، أميل كثيراً إلى اعتبار ترجمة وساط من الترجمة الأولى، نظراً إلى قدرته على القبض فعلاً على متن النص ليقدم نصاً عربياً مدهشاً، كما قدرته على تأويله معرفياً، أقصد عبر الهوامش العديدة، التي تأخذ القارئ العربي في رحلة في المكان والزمان، ليعيد تأسيس هذا الجهاز المعرفي، وليضع النص في سياقاته المتعددة، من هنا نجد عملاً آخر، غير ذلك العمل الترجمي، وهو عمل مليء بالجهد الحقيقي، الذي لا بد من أن يفتح آفاقاً أخرى لمن سيكتشف هذا النص للمرة الأولى.

و«نادجا» نص «سرداتي» (مثلما يميل مبارك وساط إلى استعماله في وصف النص)، كان بروتون قد نشره للمرة الأولى العام ١٩٢٨، قبل أن يعيد النظر فيه ويصححه العام ١٩٦٢. من قرأ النص هذا (سلسلة «لا بلياد») يجد في هوامشه أن الكاتب راجع «بذرة محايدة»، كأنه كان «نص محصر» ليعيد النظر «في هذه الوثيقة».

حين كتب بروتون ناصه هذا، رغب في أن «ينقل الواقع من دون أي تضخيم ومن دون أي تنكر»، والواقع هنا عبارة عن بعض الأحداث اليومية التي تعرض لها خلال تسعة أيام، والتي جرت بينه وبين امرأة شابة التقى بها يوم ٤ تشرين الأول من العام ١٩٢٦ في باريس، وكانت تدعى ليونا دلكور وقد أطلق عليها لقب «نادجا».

في ثلاثة أقسام، يروي بروتون هذه السيرة، التي تبدأ بالتساؤل «من أكون؟» لكنه لا ينحو عبر الجواب إلى أي من الاستيطان أو تحليل نفسي، بل يحاول أن يقيم العلاقة بين الأنا والآخر، والخبرات، والانطباعات التي يروها. لكن علينا أن لا ننخدع بمظهرها، أي حتى وإن بدت أقاصيص لا معنى لها. إذ هنا تكمن لعبة بروتون الأساسية: رغبته في كتابة الحياة لا كتابة الأدب، إذ ومثلما كان يعتقد أن هذه «الخبرات» تؤثر في الكائن أكثر من كل التحليلات. أما الزمن الثاني من هذا الفصل فينقل لنا العديد من المشاهد المتفرقة التي جرت بين عامي ١٩١٦ و ١٩٢٧: اللقاء مع بول إيلوار، زيارة ليز ماير «مكتب الأبحاث السوريالي»...

لا نقتع على العلاقة مع نادجا إلا في القسم الثاني، من لحظة لقاءه بها إلى لحظة افتراقهما. وفي هذه اللحظة الأخيرة يسألنا من تكون فتجيب بأنها «هذه الروح الهائسة»، روح قد تمثل الأمل، على اعتبار أن نادجا بالروسية تعني بداية كلمة الأمل. لتتعرف عبر صوتها على سلطة بروتون عليها، وفي قصصها لحياتها نكتشف تفاصيل أخرى من هذه العلاقة التي لم يقع فيها بروتون في حبها لكنه كان يشعر بالسلم حين لا يراها. من هنا، تبدو تأملات بروتون حاضرة في القسم الثالث من الكتاب الذي يتضمن أسئلته الكبيرة مثل «من أكون؟»، «من يحيا؟» أو «في تلك الخلاصة «سيكون الجمال محتجلاً، وإلا فلن يكون».

هي هذه الكتابة المحتجلة، التي قادت بروتون، والحاضرة في كتاب الأضداد هذا. أضداد لن نعرفها، إلا عند الاستسلام كلياً لهذا النص الذي يبدو صامداً بوجه الزمن.

ان تكون حياً



حسين علي يونس
الى كاظم الجعاسي
ان تكون حيا
وان تضع الامور في نصابها
ان تلم كسر الخبز المتناثرة
ان تفكر بكل ما يمكن ان
يصيبك
المساسين التي اشرت
اضطراب حواسها والقالب
الحزينة
التي عملت خمسون عاما
وكان نواح ياسه يطرز
تباعا جرح ندمه
لم تكن هذه الارض
التي يتواصل نواح مزارها
سنة
بعد اخرى
اكثر من
نقاع ضمير يحس بالمرارة
وانذار شجرة رماد
يعتذر أحماد شعلها .

سالم الزيدي: لا تعدموا سينما ديالى الأثرية

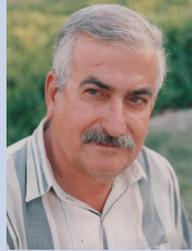
أجرى الحوار / سعدون شفيق سعيد

أكد نقيب الفنانين في ديالى سالم الزيدي أن "الفن في المحافظة إذا ما أريد الارتفاع به فإنه يجب الاعتناء بالأنشطة الثقافية والفنية والأدبية من قبل الجهات المسؤولة للإفادة من الطاقات والإمكانات الإبداعية وعدم تهميش احد وخاصة أولئك الذين حفروا تاريخهم الإبداعي في خارطة المحافظة".

ودعا المخرج المسرحي في مقابلة مع (المستقبل العراقي) إلى "العمل الجاد المخلص لتحريك الواقع الثقافي والفني والأدبي في المحافظة والحفاظ على الشواخص التراثية والحضارية في المحافظة"، من خلال تنفيذ ورقة عمل طرحتها جمعية الفنانين هناك.

ماذا يعني التكريم الذي ذلك مؤخرًا؟
-محطات التكريم في حياتي الفنية والثقافية والأدبية كثيرة ومن ذلك الكثير تكريمي بדרج جامعة ديالى وشهادة تقديرية إبداعي في مجال الفن والثقافة والأدب.

والجديد في عالم التكريم؟
-تكريمي من قبل وزارة الثقافة بדרج الوزارة بمناسبة تكريمها للرواد المسرحيين في محافظات العراق وذلك في احتفالية يوم المسرح العالمي لعام ٢٠١١ والتي إقامتها على المسرح الوطني في بغداد ومن بين العشر محافظات المتميزة بالعمل المسرحي.



وما حكاية لقاء المبدعين الأول في ديالى؟
-من خلال رئاستي للجمعية العراقية لحقوق الإنسان فرع ديالى ثمن السيد محافظ ديالى جهود الجمعية لقاء المبدعين الأول في ديالى الذي أقامته الجمعية برعايته ومن أجل نشر الثقافة حقوق الإنسان وتوسيع الديمقراطية والعمل لخدمة الوطن والمواطن، والذي شاركت فيه المؤسسات الثقافية والإعلامية والفنية ومؤسسات المجتمع المدني.

وأخرى متعددة الأغراض وفق أسس حديثة ومتطورة.

وماذا عن قناة ديالى الفضائية ودورها في تفعيل ورشة العمل؟

-تم التأكيد على الحكومة المحلية بالإيعاز الى إدارة قناة ديالى الفضائية ومتابعة وبث الأنشطة والفعاليات الأدبية والفنية والثقافية التي تقام من قبل الجهات المعنية.. ومنها تقديم برامج تسجيلية عن حياة الأدباء والكتاب والباحثين والفنانين والإعلاميين والرواد من أبناء المحافظة.

وما هي المقترحات التي تم طرحها في اللقاء وورقة العمل؟

- الموافقة على طبع مجلة اتحاد الأدباء الق وتنفيذ مشروع أرشفة الحركة الأدبية وتخصيص ارض لتكون مقرا للنادي .. كذلك تطوير بنائية محطة القطار القديمة وجعلها مركزا للثقافة في ديالى وإقامة مركز للتراث الديالوي في المحافظة .. وتنفيذ مشروع موسوعة ديالى الثقافية من قبل جامعة ديالى.. والتعاون مع البيت الثقافي وبيت المقام العراقي ودار ثقافة الأطفال، وبناء قاعة للعروض الدرامية

والجديد في عالم التكريم؟

-الاعتناء بالأنشطة الثقافية والفنية والأدبية من قبل الجهات المسؤولة للاستفادة من الطاقات والإمكانات الإبداعية وعدم تهميش احد وخاصة أولئك الذين حفروا تاريخهم الإبداعي في خارطة محافظة ديالى.

عبد فلك: المطربون الشباب يضحكون الناس عليهم!

قال الفنان عبد فلك انه يمتنى من الجمهور أن تكون له كلمة في رفض الأغاني غير الجيدة والضغط على القنوات الفضائية في عدم بث الاغاني السيئة والتأكيد على الأغاني الجيدة التي تترقي بالذوق، مؤكداً ان مدى الموجة يتسبب اختلاف ايقاع العصر وبسبب التكرار الكثير لهذه الأغاني.

وذكر في حوار أوردته وكالة أنباء عربية "انتهيت من تسجيل أغنية جديدة بعنوان (لخاطر عيونك) كتب كلماتها ضياء الرسام وقام بتلحينها ستار جابر ووزعها الفنان اسعد عبد الجبار، وتم تسجيلها في أستوديو (لكش)، وقريباً سيتم تصويرها لتعرض على بعض شاشات التلفزيون، يقول مطلعها (لخاطر عيونك عفت كل شي وراك / وحده انت كباي بس خيلتك / هسه ادك بابك تكلي ليش جاي / انت لو مو غالي جا ما جيتك)، كما استعد لتسجيل اغنية ثانية بعنوان (هسه انساكم) كلمات صفاء الربيعي ولحنها عمر هادي وتوزيع اسعد عبد الجبار، يقول مطلعها (هسه انساكم / والله لو ينظيني قلبي / هسه انساكم / والله لو يهديني ربي / هسه انساكم) وقريباً ساقوم بتسجيلها". وتتميز الأغنيان، حسب ما يذكر، بأن فيهما "فنا عراقيا حقيقيا وربطنا ما بين اغنيات اجيال مختلفة، واترك الحكم للجمهور".

وعن المشكلة في تردي الأغنية الحالية أوضح فلك أنها "تكمين في قلة الخبرة لدى المطربين الشباب ولانهم يريدون ان يصلوا الى الناس بأية صورة، لا يهتمهم كيف بل غايتهم ان يصلوا بحثا عن الشهرة وان كانت مزيفة، حالهم حال المسرح الكوميدي الذي يعتمد على القفشة من اجل ان يضحك الناس ويستقطبهم، اما المغني فيختار مفردة غريبة من اجل ان يلفت اسماع الناس".



مجتمع فني

زواج وطلاق وموت وخيانة.. هكذا يتلقى الفنانون الشائعات

بحق بركات وزوجته وأولاده، وأمام رد نجوى خرج ملحم وأكد أن خبر الزواج ملفق والهدف منه كان الترويج لأغنية الفنانة اللبنانية الأخيرة "لو بس تعرف" بالاتفاق معها لأنها لم تأخذ صدى ملحوظا لدى الجمهور.

إلى ذلك، كانت للفنانة كارول سماحة حصتها مع شائعات الزواج وهي التي صرحت في العديد من مقالاتها عن رغبتها في إيجاد شريك مناسب والإرتباط وتأسيس عائلة، وانتشر خبر زواجها من متعهد الحفلات يوسف حرب في الولايات المتحدة الأمريكية عندما كانت تقوم بجولة فنية هناك في الشتاء الماضي، ولكن خرجت كارول ونفت الخبر من خلال حسابها على "تويتر" مبدية عدم إكترانها بما يقال أو إشاع، مؤكدة أنها تقضي وقتها في نياغارا مع عائلتها ونشرت صوراً لها أمام الشلالات.

وكذلك السيدة ماجدة الرومي التي نادراً ما تلاحقها الشائعات طالتها أخبار الزواج، إذ تناقلت بعض المواقع خبر دخولها إلى القفص الذهبي من جديد من خلال إرتباطها بالسفير الفرنسي السابق في حلقه من برنامج بيبتون، وزادت الأقاويل بعدما حل الأخير ضيفاً على حلقه من برنامج "حديث البلد"، وأشأر إلى أنه ينوي الزواج قريباً بسيدة لبنانية، ليتبين لاحقاً أنها مجرد شائعة لأن السفير مرتبط بسيدة لبنانية أخرى وليس الماجدة.

ومن أكثر شائعات الزواج التي حظيت باهتمام الصحافة الفنية كانت تلك المتعلقة بإرتباط الفنانة إليسا من رجل الأعمال الليبي طارق الختوني، التي أطلقت بعد وقت من إعلان إليسا في حلقه من برنامج "أبشر" عن رغبتها بإيجاد فارس الأحلام وإنجاب الأولاد، مشيرة إلى أنها لا تمنع الإنجاب من دون إرتباط ولكنها لن تقدم على مثل هذه الخطوة لأنها من بيئة محافظة، وتبين لاحقاً أنها مجرد شائعة ولم تعرها إليسا اهتماما.

وفي تقرير آخر، فقد عد مراقبون عدد الشائعات التي تم إطلاقها على نجوم ونجمات الفن في العام ٢٠٠٩ فقط أكثر من ١٠٠ شائعة، بعضها يتعلق بعلاقات غرامية بين نجوم ونجمات وبعضها الآخر

المستقبل العراقي / متابعة

على خلفية عملهم تحت الأضواء تكثر الشائعات التي تطال الفنانين وتكون مترواحة بين الزواج والطلاق والموت والحوادث والخلافات مع غيرهم من زملائهم، وأحياناً يكون الهدف منها الإساءة لفنان معين فيخرج للإعلان عن أيأ خفية تعمل للنيل من نجاحه، وأحياناً أخرى تكون بغرض الترويج لأعمال أطلقوها ولم تأخذ الصدى المطلوب لدى الجمهور.

آخر حلقات الشائعات كان خبر خطوبة الفنان اللبناني رامي عياش، إذ أشارت بعض التقارير الصادرة أخيراً إلى خطوبته على فنانة لبنانية يستعد لإكمال حياته معها بعد فشل خطوبته الأولى من سيرين أبو زين قبل حوالي العامين، وأنه تعرف إليها في إحدى الحفلات التي كان يحييها، ولكن وبعد يومين من انتشار الخبر نفى الفنان اللبناني الشاب ذلك مشيراً إلى أن العلاقة بينهما في طور الدراسة ومازالت في مراحلها الأولى، وأنه في حال إرتبط بفتاة ما جدياً فلن يخفي الأمر.

علماً أن الشائعة انتشرت في الوقت الذي كان يتحضر فيه رامي لإحياء حفلة بمناسبة عيد الفطر في بيروت في ظل الأوضاع الأمنية الملبدة التي سيطرت على البلد ودعوة الرعايا الخليجيين لمغادرته، إضافة إلى صدور أغنيته الأخيرة "فاحشة" التي نالت تقدماً لاذعاً في بعض الصحف. وفي سياق متصل، سيطر خبر زواج الفنانة اللبنانية نجوى كرم والموسيقار ملحم بركات على المواقع الإلكترونية والصحف الفنية وأخذ حيزاً من اهتمام الجمهور، خصوصاً بعدما قيل أن بركات هو من سر به إلى العلن، لتظهر بعدها كرم في برنامج "حديث البلد" منذ أشهر وتنتشر إلى أن الخبر مجرد إشاعة ولا توجد علاقة حب تربطها بالموسيقار، وأن هذه الأقاويل هي إهانة

فنانة تعزو تردي الدراما إلى غياب التقنيات

أكدت الفنانة شهرزاد شاكر، أن التقنيات المستخدمة حالياً في تصوير الدراما هي ذاتها التقنيات القديمة، ما انعكس سلباً على الدراما. وقالت شاكر لوكالة أنباء محلية أمس "إن التقنيات من أهم المصمات للصورة الدرامية ولها دور كبير في إنجاح العمل الدرامي، لكن الوسط الفني مازال يفتقر إلى التقنيات الحديثة التي ترك غايتها أثرًا في أعمالنا".

وأضافت "أن مسلسل (درب نعيمة) فقط تم فيه استخدام نوع حديث من الكاميرات كما استعانوا في هذا العمل بمديري إضاءة عرب".

وقد شاركت الفنانة شهرزاد شاكر بعدة أعمال محلية إلى جانب عمل خليجي، ما ساعدها على إثبات قدرتها في تجسيد الشخصيات المختلفة.

دومينيك: طلاق قريب وأبحث عن زوج جديد!

كشفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني عن أنها بدأت بالفعل في إجراءات طلاقها من زوجها الحالي.

وأضافت: «لم نتفق.. خمس سنوات من الزواج كانت كافية لبلورة الصورة بيننا لذا اتفقتا على ان يبقى صديقين واكتفي بهذا القدر من التعليق على هذا الموضوع».

دومينيك لا تستبعد أن تتزوج من جديد فقالت «ما زلت في بداية عمري وأمامي الأيام الطبيعي أن أفكر بالشعور بالأمان مع شخص يوفر لي هذا الأمر ولكن المسألة موجهة مش وقتها هلق وأنا إنسانة أفضل الشراكة الناجحة والإرتباط المريح».

داليا البحيري: أنغام محقة لا كيمياء بيننا

قالت الفنانة داليا البحيري أنه ليس من الضرورة أن تعمل مع أصدقائها وأن يكون هناك كيمياء بينها وبين مشاركيها في العمل، مشيرة إلى أنها تصور مسلسل "في غمضة عين" وتشاركها في بطولته الفنانة أنغام لم يتأثر بعدم وجود كيمياء في العمل بينهما، مؤكدة أن أنغام لم تكذب عندما قالت ذلك.

وأضافت أنها لم تشاهد حلقة برنامج "أنا والعسل" التي أطلقت فيها أنغام، مشيرة إلى أنها علمت بضمونها لاحقاً من أصدقاء لها، لافتة إلى أن المسلسل عرض عليها أولاً عندما كان مشروعاً لدى السيناريست فداء الشندوبلي قبل عدة سنوات وقبل أن يتم ترشيح أنغام لدور البطولة الأخرى في العمل.

وأشارت إلى أنها اعتذرت عن المسلسل قبل أن يتم ترشيح ليلى كريم بسبب إرتباطها بتعاقد مع المنتج ممدوح شاهين قبل أن تعود إلى العمل مجدداً بعد فسخ هذا التعاقد حيث لم تأخذ وقتاً للموافقة عليه نظراً لعلمها بطبيعة الشخصية وإطلاعها من قبل السيناريو الخاص عليها، مؤكدة أن هذا الحديث ذكرته في المؤتمر الصحفي الذي تمت فيه دعوة الصحفيين للإعلان عن العمل وكانت بجوارها أنغام ولم تتعرض على هذا الحديث.

وأوضحت أن التصوير سيتم استكماله خلال أيام وبقي لهم فترة قصيرة كي يتم الانتهاء بالكامل من العمل ليكون جاهزاً للعرض على المحطات الفضائية، مشيرة إلى ان الإبتعاد عن العرض الرمضاني كان مفيداً بسبب حالة الزحام التي كانت موجودة وعشرات الأعمال التي تم عرضها بمشاركة عدد كبير من الفنانين.

وعن ترتيب كتابة الأسماء على شارة العمل أكدت داليا مجدداً أن هذا الأمر خاص بها وسيحترم مكانتها في الدراما وكذلك مكانة أنغام، مشيرة إلى أن هذا الأمر ليس من حق أحد الحديث فيه والسؤال عنه.

هيفا وشذى تعرضان أحديتهما على تويتر!

من الطبيعي أن تنشر نجمة على صفحتها بالفيس بوك صورة لأحدت صورها أو أحدث صور فساتينها التي قامت بشرائها، ولكن الوبع بمشاركة الجمهور في أنق تفاصيل حياتهن دفع بعضهن إلى نشر صور لأحديتهن.

بدأت المطربة العراقية شذى حسون هذا التقليد عندما نشرت على صفحتها بالفيس بوك وتويتر صورة لـ "سابو" جديد اشترته، طالبة جمهورها بإبداء رأيه فيه، بعد أن نشرت صورته، وصورة أخرى ركزت فيها على قدمها بعد إرتدائه.

وما هي إلا أيام قليلة حتى فوجئ عشاق النجمة اللبنانية هيفا وهي تنشر هي الأخرى صورة لحذائها، لكنها قالت أنها فعلت ذلك استجابة لجمهورها الذي طلب منها ذلك.

من جانبهم، تباينت مواقف متابعي النجمتين على مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيد ومعارض لهذا السلوك.



من هناك

"القيصر يجب أن يموت" في الصلوات الروسية

يبدأ في دور السينما الروسية عرض فيلم الدراما الوثائقي "القيصر يجب أن يموت" للأخوين الإيطاليين باولو وفيتوريو تافيانيني، والذي انتزع جائزة "الدب الذهبي" في مهرجان برلين الدولي هذا العام.



ويتضمن الفيلم مشاهد من تجربة المخرج فابيو كافاللي الذي قرر إخراج "يو ليو س" قيصر

لشكسبير مع معتقلي السجن الإيطالي، الذين يمضي بعضهم حكماً مؤبداً. ومثل باقي التجارب الإصلاحية مع هذا النوع من المجرمين، يركز الفيلم على إبراز الأساس الإنسانية للسجناء، وإدراكهم ثمن مفاهيم الصداقة والوفاء وذلك عبر تجربة الأداء المسرحي.

شارون ستون تعود بجمال العشرين

قبل سنوات كانت شارون ستون ضيفة دائمة على قوائم أكثر نساء العالم إثارة، ولكنها الآن رغم تخطيها الخمسين... ما تزال محتفظة بجمالها الملفت!

وظهرت شارون ستون- ٥٤ عاماً- في كواليس فيلمها الجديد What About Love ببطن عارية مشدودة، مرتدية حمالات صدر سوداء وبنتالاً فقط، بحسب صورها في صحيفة ذا صن البريطانية. وكانت نجمة "غريزة أساسية" أصيبت في بداية العام بنزيف في المخ، دخلت بعدها في موجة من الاكتئاب. وقالت آنذاك "أعتقد أنني لن أعود جميلة مرة أخرى"، إلا أنها كانت مخطئة. ويشارك في فيلمها الجديد الذي تصوره حالياً في رومانيا أندي جارسيا، والذي يجسد شخصية رومانسية، يعيد أمجاد التسعينات لشارون.

يذكر أن آخر أعمال شارون ستون كان الفيلم الفرنسي Largo Winch ٢، والذي طرح للعرض في ٢٠١١.

خطوبة أفريل لافين سراً

كشفت مجلة "People" أن المغنية أفريل لافين (٢٧ عاماً) عقدت خطوبتها على مغني فريق "Nickelback" شاد كروغور في الثامن من آب الحالي. أكدت المجلة أن الثنائي حرص على إبقاء تفاصيل الخطوبة سرية، علماً أن الكشف عن علاقتهما حصل محض صدفة في أيار الماضي عندما شوهدا يتناولان العشاء معاً في باريس، أي بعد ثلاثة أشهر على بدء العلاقة. يشار إلى أن أفريل تزوجت عام ٢٠٠٥ من قائد فريق "Sum ٤١" دريك وبيلي وتطلقت منه عام ٢٠٠٩. كما واعدت مارلين مانسون، والأخ غير الشقيق لكيم كارديشيان برودي غينير خلال عامين، أما شاد كروغور (٣٧ عاماً) فعلاقته الرسمية بأفريل لافين هي الأولى له.

ناتالي بورتمان.. تتعري مرة أخرى!

ليست المرة الأولى التي تظهر فيها النجمة ناتالي بورتمان عارية من أجل عيون "ديور" ومنتجاته. ففي أواخر شباط ٢٠١١ ظهرت ناتالي بورتمان عارية لإعلان عطر ديور "ميس ديور شيري"، واليوم تكرر النجمة - الحاصلة على جائزة الأوسكار حسن ممثلة - ظهورها العاري من أجل ملون الشفاة "روج" الجديد من الشركة الشهيرة التي تقدم أحد خطوط الأزياء ومستحضرات التجميل العالمية. وتتضمن المجموعة الجديدة من ديور عدة ألوان منها جريجي ١٦٩ وهو الذي اختارته ليكون وجهتها للترعرع لمنظمة "حرروا الأطفال"، وهي التي تعني بتدريب الشباب وتطوير مهاراتهم القيادية، ويذهب جزء من ريع هذا المنتج إلى المنظمة الخيرية التي اختارتها بورتمان.

وعن أسباب اختيار هذا اللون تحديداً قالت بورتمان: "إنه اللون الذي اختاره لنفسه، كما أن الرقم ١٦٩ يحمل معاني كثيرة في ولعائتي".

من ذاكرة المسرح العراقي



مسرحية جليد

تأليف / آن لويس كاليفرت سينوغرافيا وإخراج / صميم حسب الله تقديم / كلية الفنون الجميلة تمثيل / حيدر جمعة- جريس عبد الله - أكرم عصام - محمد عطشان- مصطفى الروح - وسام عدنان - علاء قحطان - سهيل نجم - رسول عباس . الزمان ٣ / ١١ / ٢٠١١ المكان / المسرح الوطني المناسبة / مهرجان منتدى المسرح التجريبي الدورة ١٦ الفنون / الإضاءة بشار عصام

مقومات الحياة، ما جعل جملة القيم التي سارت عليها البشرية مجرد فقاعات أطلقها العرض. المخرج صميم حسب الله

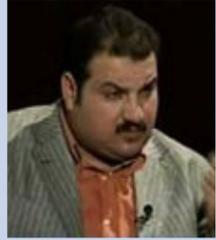
بالنظر إلى ما عاشته الأجيال المتعاقبة من مأس، فقد ألقى الوضع الإنساني المحطم ظلالة على مساحة العرض حيث أوضحت العلاقات جامدة تفتقر إلى

علي جودة .. يعود

بقي أن نذكر بأن المطرب علي جودة اشتهر في بداية حياته الطرية من خلال تقديمه لأغنية "ما بيه أعوفن هلي" للفنان حسين نعمة الذي كان معلماً له في مدرسة الجعربية في الناصرية.

وذكر المطرب جودة بان الفنان العراقي في الغربية قد سجل حضوراً فنياً لافتاً وأصبحت معاناته وهمومه ترجمة للفن الموسيقي والغنائي على مستوى اللحن والكلمة.

أسامة السلطان يعتلي المسرح برفقة ماكبث



السطحية ان يأتوا بممثلين ضعفاء ومخرج ريكيم من أجل طرح عمل ربحي ليس الا . ويستعد المخرج السلطان ان يعتلي المسرح الجاد بمسرحية ماكبث للكاتب العالمي شكسبير تأليف مثال غازي وتمثيل طه المشهداني وأميرة جواد.

شدد المخرج أسامة السلطان على ان تكون هناك عناية فائقة في اختيار النصوص الجادة لكونها تحمل اسم العراق وهويته في المهرجانات الدولية.. يعكس الأعمال الشعبية ذات الطرح السطحي كون المنتج فيها يبحث عن الربح اولا حتى وصل الامر بمثل تلك الأعمال الشعبية

سامر إسماعيل: حالقت نصف شعري لتأدية "عمر"

كيلوغرامات تقريبا.. ويتابع: "منذ بدأنا التصوير تغيرت حياتي تماما، فكنت اقضي ساعات عدة في القراءة والرياضة واتباع نظام غذائي ليزيد وزني"، كما اضطر إلى حلاقة نصف شعر رأسه لأن الفارق كان أصعبا عند مقدمة الرأس، وهو ما ظهر في ٦ أو ٧ مشاهد من المسلسل، في حين غطت العمامة شعره في كل المشاهد الأخرى. ويشير سامر إلى أنه كان يحفظ يوميا ١٢ صفحة بالحرف الواحد مع مراعاة التشكيل وهو أمر صعب ولا مجال للغلط فيه نظرا لأهمية الموضوع وحساسيته "على حد تعبيره". أما الساعات المخصصة للماكياج فكانت تتراوح بين ساعتين إلى ٦ ساعات يوميا حسب المراحل العمرية التي ستظهر بها الشخصية.

الأخيرة على شاشة MBC١ وليتحول إلى الحدث الأضخم في الموسم الرمضاني ٢٠١٢. هو شاب سوري في مقتبل العمر وجد امامه فرصة قد لا تتكرر فانتفض عليها بكل طاقته، ليأسر العالم بتجسيده العنقوان ورقة القلب والعدل والحكمة التي تميز بها الفاروق رضي الله عنه وأرضاه. وعن التحضيرات التي سبقت العمل، قال: "زاد وزني ١٢ كيلوجراما لتأدية الدور وكنت أمارس يوميا ساعات من الرياضة لأن الفاروق رضي الله عنه كان مشهورا ببنيته القوية والعريضة". سامر يبدو اليوم هزيبا إلى حد ما، بعدما فقد جزءا كبيرا من وزنه وبدأ يعود لمرحلة ما قبل عمر شبينا فشيئا حيث تمكن من خسارة ٥

مدة زمنية ليست بالقصيرة، خضع خلالها الفنان السوري سامر إسماعيل، لتمارين رياضية مكثفة ونظام غذائي ليتمكن من زيادة وزنه ١٢ كيلو غراما، ليقترب في البنية الجسدية لسيدنا عمر الفاروق، وليتمكن من تجسيد دوره في المسلسل الذي سمر الملايين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي لمشاهدته. تسعة أشهر من التحضيرات تخللها ساعات طويلة للبحث في شخصية عمر وفي حفظ الحوارات، وتجارب الماكياج، في سعي منه لتقديم دور يليق بشخصية سيدنا عمر وعظمته، وليتمكن مع كامل فريق العمل من تقديم العمل بجلته

تداولت وسائل الإعلام العالمية مؤخرا خبر رفض النجمة العالمية كاتي بيوي (27 سنة)، الانضمام للفريق عمل برنامج "American Idol"، رغم عرض القائمين على البرنامج 20 مليون دولار عليها مقابل أن تكون إحدى المشاركين بلجنة الحكم في البرنامج.



نانات وبعضها تعلق باعتزال فنائين وفنانات اصابة فنائين وفنانات بأضرار خطيرة. وقد النسبة الأكبر من الشائعات. كور أيضا شائعة أخرى تتعلق بتلقي النجمة تهديدات بالقتل من قبل أشخاص مجهولين ا على لسانها ثم فوجئنا بها تنفي عن طريق ه التهديدات. أعرف من الذي سرب الشائعة للصحف .. ولا ي انتشرت شائعة إصابة محمد سعد بفيروس ملية زرع شعر مما أدى إلى دخوله في غيبوبة ة الشائعة إلا أنه في الوقت ذاته يؤخذ عليه اي هام بالشائعة أو الرد عليها أسابيع طويلة مما هير عمرو دياب شائعة سخيفة جدا تتعلق حية ومن ثم خروجه من الإسلام وقد اضطر وحي بانطلاق الشائعة على نطاق واسع مكتبه لينفي الشائعة تماما!! ناعة غريبة تتعلق باتخاذها قرارا بترشيح ايات البرلمانية في مسقط رأسها وتمثيل س النيابي بلبنان؟! نفسه بقوة ليس في الشارع اللبناني العربي ككل فليل إن النجمة اللبنانية ما بالفعل بتلبية هذه الدعوة ومن ثم سات البرلمانية القادمة وذلك بناء على ما من قبل الجماعة اللبنانية (التغيير متيار انها اي هيفاء وهي كما يقولون أفضل ات الشعب اللبناني في البرلمان ومن ثم تحقيق العريضة بتحسين أحوال المواطنين اللبنانيين

حين تسيل ثروة الغاز لعاب الآخرين الوحش الخرافي للتوراة "ليفياثان" يخرج من جوف البحر!!



تنفرد جريدة (المستقبل العراقي) من بين الصحف العربية والأجنبية بالكشف لأول مرة عن أكبر المخططات العدوانية، التي استهدفت وما زالت تستهدف البلدان العربية الواقعة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط، مخططات سياسية كبرى على شكل حرف (L) لم تعلن عنها القوى الشريرة حتى الآن، لكنها باشرت بتفعيلها بإشراف مهندس الأزمت، وخبير الفواجج والنكبات، وجانب الفن والمحن، البروفسور (برنار ليفي هنري) منذ اليوم الذي اندلعت فيه أولى زواج (الربيع العربي) وحتى يومنا هذا، واليكم آخر التفاصيل

كاظم فنجان الحمادي

تشكلت من أبعاد الحرف (L) هي التي فتحت أبواب الصراع السياسي على مصاريها، ومن نافلة القول إن لبنان عندما سمعت بالحقل الجديد،

المرتبطة بالتحالف الليفيثاني، الذي تكلم عنه (هوبز)، وبالاتجاه الذي يسهل الأمر على إسرائيل، ويخدم مصالحها الاستثمارية،

أصل الحكاية

في تشرين الثاني من عام 2010، عثرت إسرائيل على كنز غازي عملاق، يحاذي حدود سلطات الدولة المؤسساتية المطلقة

بعمق خمسة كيلومترات،

في المياه الاقتصادية، التي أطلقت عليه اصطلاح (ZEE)،

والتي كانت تبدأ من الطرف الغربي لميناء حيفا، ثم تمتد

بالطول والعرض لتقترب من الشواطئ اللبنانية والسواحل

السورية، وتضم معها مقتربات جزيرة قبرص، وتحتوي على كميات هائلة

من الغاز الطبيعي، يصل حجمها التخميني إلى مئات المليارات من الأمتار المكعبة.

وبالتالي فإن الاكتشاف الغازي الجديد سيغير الحسابات التعبوية والسوقية، وسيغير

الأوضاع السياسية، ويقلبها رأساً على عقب، وسيزعزع الاستقرار في حوض المتوسط،

فالحقل الغازي الجبار يبسط مكانه البحرية في المياه اللبنانية والسورية ويمتد ليشمل

المناطق المصرية والتونسية واللبيبية، ومن المؤكد انه سيخلق المزيد من التعقيدات في

المواقف والأوضاع السياسية، وظهرت بوادر تلك التعقيدات بعد التدخل القطري والتركي

المباشر في المنطقة، لأنهما يمثلان المخالب الخفية لانطلاق خطوط أنابيب مشروع

(نابوكو)، ما يعني أننا نقف على بعد أيام معدودات من إعلان

ولادة (خليج عربي) جديد في حوض البحر الأبيض

المتوسط، وان الحروب الخليجية الساحقة، التي

زعزعت استقرار المنطقة، واستنزفت ثرواتها في العقود القريبة الماضية،

سيبدأ تفعيلها من جديد بصيغة أخرى ستغير ملامح

خارطة بلدان المتوسط بأساليب طائفية رخيصة.

الشاطئية، والحقيقة إن الموضوع ابعده بكثير من إحياء الرموز التوراتية والتلمودية، فقد جاء اختيارها لهذا الاسم بقصد الإشارة إلى حدود سلطات الدولة المؤسساتية المطلقة



تشكيلات النظام العالمي الجديد (NWO)، الذي بشر به توماس هوبز Thomas Hobbes (1679 - 1588)، وعبر عنه باصطلاح (ليفياثان)، ويمثل في نظره الدولة الحديثة، التي يتولى فيها السلطة قطب واحد، أو مؤسسة واحدة، ترتبط أطرافها

بعلاقة تحالف، ومعاهدة مصيرية لتأمين المصالح المشتركة، ولا تنقض المعاهدة حين تكون الأطراف في خطر، بل تنقض في حالة انهيار نظام المؤسسة الحاكمة، وهذه هي الغايات الدفينة الحالية، التي ما انفكت تجابهى بدولتها المتطابقة من حيث الشكل مع أبعاد الحرف (L)، المشابهة لأحدية رجال الإطفاء.

أو مشابهة للأحدية النسائية ذات الكعب العالي والنعق الطويل، لكننا نقف اليوم على مسافة قريبة جداً من قيام إمبراطورية أخرى في الحوض نفسه مشابهة تماماً للحرف (L)، وهو الحرف الذي تحدثنا عن إحدائياته الجغرافية، ورسمناه بالخرائط الكتوتورية الملونة.

الحرف الأول للحقل الغازي

الهائل

لا يقتصر المفعول السحري للحرف (L) على النواحي الشكلية وحسب، بل يتعداها إلى الأبعاد

والخفية، التي ترسم صورة التغيرات الجديدة

في المنطقة، فالحرف (L) هو الحرف

الأول لأكبر الحقول الإسرائيلية الغازية

المكتشفة حديثاً في حوض المتوسط، وهو حقل (ليفياثان

(Leviathan)، أو (ليفانثان

(Levant)، وقد استوتحت حكومة تل أبيب اسم

(ليفياثان Leviathan) من التوراة، ويمثل وحش

البحر، يخرج من جوف

البحر، ويبتلع ما تقع عليه عيناه

في السواحل القريبة والمدن

لم تهب أعاصير (الربيع العربي) على عواصم البلدان العربية في حوض البحر الأبيض المتوسط من باب الصدفة، ولم يتزعزع الأمن والاستقرار في ربوع الشام وبقاع لبنان بسبب تأثيرها بإيقاعات المتواليبة العديدة لتساقط قطع الدومينو على طاوالات الفيسبوك، ولم تقام الحواجز الخراسانية حول قطاع غزة لترجيح كفة (فتح) على (حماس)، ولم تقتلع جذور الأنظمة القوية المتسلطة في تونس وليبيا ومصر بمعاول الانتفاضات الثورية العفوية، وإنما اقتلعتها بلدوزرات التغيير المندفعة بقوة المؤامرة (L)، التي إن تتوقف عن تحطيم كل ما يقع في طريقها حتى تضمن الفوز المطلق بحصة الأسد من مكامن الحقول الغازية الجبارة، التي حملت ملامح الحرف (L) شكلاً ومضموناً، وحملتها رمزا توراتياً محفوراً في واجهات النظام العالمي الجديد (New World Order).

لو نظرنا نظرة فاحصة لخارطة البلدان المطلة على البحر الأبيض المتوسط، نظهرت لنا ملامح الحرف (L) بزواجه الطويل الممتد

بالأجزاء

الحروب الخليجية الساحقة، التي زعزعت استقرار المنطقة، واستنزفت ثرواتها في العقود القريبة الماضية، سيبدأ تفعيلها من جديد بصيغة أخرى ستغير ملامح خارطة بلدان المتوسط بأساليب طائفية رخيصة

الشرقي من

مدينة بنزرت في تونس إلى مدينة العريش في سيناء مروراً بمدينتي طرابلس وبنغازي في ليبيا، ثم مدينتي الإسكندرية وبورسعيد في مصر، ينحرف بعدها بزواجة قائمة نحو الشمال لاستكمال الزواج القصير لحرف (L) الممتد من مدينة رفح إلى مدينة الإسكندرية مروراً بغزة وتل أبيب وحيفا وصور وصيدا وبيروت وطرابلس وطردوس واللاذقية،

حرف كبير يبسط ذراعية على ستة بلدان، ثلاثة منها في قارة أفريقيا، هي تونس وليبيا ومصر، والثلاثة الأخرى في قارة آسيا، هي إسرائيل ولبنان وسوريا، لكن سواحلها كلها تطل على حوض البحر الأبيض المتوسط.

زواج الحرف (L)

ليس من باب الصدفة أن تقوم القيادة في خمسة من البلدان الستة في متواليبة زمنية

تبعث على الريبة، وليس من باب الصدفة

أن تنهار حكوماتها أو يتزعزع الأمن فيها

باستثناء حكومة تل أبيب، التي وقعت خارج

التغطية بالنسبة لشبكات (الربيع العربي)،

وليس من باب الصدفة أن تتفجر الأوضاع

السياسية في تونس ومصر وليبيا وسوريا،

وتهتز في لبنان وغزة، في مواعيد متقاربة،

وظروف متشابهة، وليس من باب الصدفة

أن يكون الصهيوني المتطرف (برنار هنري

ليفياثان) هو الضيف المرحب به في عواصم الدول

العربية الواقعة على خطوط الحرف المشبوه،

والتي تعافت توا من حمى (الربيع العربي)،

وليس من باب الصدفة أن تكون المدن الواقعة

تحت تأثيره مشمولة بالزلازل السياسية

الدمدمية، التي اجتاحتها وحدها، فقلبت

عاليها سافلها، واستبدلت أنظمتها السياسية

بانظمة جديدة من خارج التوقعات، وأقحمت

دول المنطقة في دهاليز الصراعات القبلية

والجزئية والطائفية والعرقية، وخططت

لإشغال شعوبها بسلاسل لا نهاية لها من

الأزمات والكوارث والفواجج والتهديدات، في

حين كشفت إسرائيل أنشطتها التنقيبية عن

مكامن الغاز بدعم مطلق من البيت الأبيض

وقوى الناتو، وراحت تواصل تنفيذ برامجها

التوسعية، وتبسط نفوذها البحري في أجواء

مثالية يسودها الهدوء التام وراحة البال، من

دون أن يزعجها أحد، ومن دون أن يرصدها

ليس من باب الصدفة أن تتفجر الأوضاع السياسية في تونس ومصر وليبيا وسوريا، وتهتز في لبنان وغزة، في مواعيد متقاربة، وظروف متشابهة، وليس من باب الصدفة أن يكون الصهيوني المتطرف (برنار هنري ليفياثان) هو الضيف المرحب به في عواصم الدول العربية الواقعة على خطوط الحرف المشبوه

و علمت انه

يمتد داخل مياها الإقليمية كانت أن

تطير من الفرح، واستبشرت خيراً بتعديل

أوضاعها الاقتصادية، فقدمت طلباً إلى

الأمم المتحدة لضمان حقوقها النفطية

(واحدة)، وتجدد الإشارة هنا إن إسرائيل لم

لسان وزير خارجيتها (ليبرمان)، بالقول:

((إن إسرائيل لن تتخلى للبنان ولا لسوريا

ولا لأي بلد من بلدان المتوسط عن قطرة

مكعب، وتوسعت في مشاريعها الاستكشافية

والتنقيبية فاكشفت عام 2010 إنها أمام

حوض هائل من الغاز الطبيعي، من النوع

عالي الجودة، يحتوي على كميات خرافية

من الغاز، يكفي لجعل إسرائيل من البلدان

الفاحشة الثراء.

ومع اكتشاف هذا الحقل الخرافي بدأت

إسرائيل بالتساؤل عن كيفية الارتقاء نحو

مصاف الأمم المنتجة والمصدرة للغاز،

وتساءلت عن كيفية حصد الموارد المالية

الهائلة، وكيفية استثمار عائداتها النفطية

والغازية، وتساءلت أيضاً عن كيفية ضمان

الهيمنة والاستحواذ على مكامن هذا الحقل

كله، من شماله إلى جنوبه، ومن شرقه إلى

غربه، ما يعني حرمان سوريا ولبنان من

استثمار حصصها، ومنعها من الاستفادة

من استحقاقاتها الغازية الواقعة في مياهاها

الإقليمية، فوجدت ضالتها في التآمر، بالسعي

نحو استبدال الزعامات العربية الحالية

بزعامات مضمونة الولاء لتحالف (ليفياثان)،

لقد أكد الناطق الرسمي باسم معهد الدراسات

الجيوولوجية في الولايات المتحدة (USGS)

بقوله: ((إن منابع الغاز في حوض البحر

الأبيض المتوسط توازي كبريات المنابع

الغازية المستثمرة الآن في مناطق متفرقة من

(العالم)، وأضاف: ((إن منابع الغاز في حقل

ليفياثان أضخم وأوسع وأعمق من كل المنابع

التي اكتشفتها الولايات المتحدة))، وتقول

تقارير المعهد: إن مصادر النفط والغاز شرقي

المتوسط تقدر بنحو (1,68) مليار برميل من

البترو، وبنحو (3450) مليار متر مكعب من

الغاز الطبيعي عالي الجودة، وهناك منابع

غير مكتشفة لمنابع النفط والغاز في حوض

النيل بمصر تقدر بنحو (1,76) مليار برميل

من النفط، ونحو (6850) مليار متر مكعب

من الغاز الطبيعي عالي الجودة، وقد

المعهد إجمالي الخزين في

الجزء الشرقي من حوض

البحر الأبيض المتوسط

بنحو (3,4) مليار برميل

من النفط الخام، ونحو

(9700) مليار متر مكعب

من الغاز الطبيعي.

اللعبة القادمة

وبناء على ما تقدم فإن

الاكتشافات النفطية

والغازية الجديد، التي

الاكتشافات النفطية والغازية الجديد، التي تشكلت من أبعاد الحرف (L) هي التي فتحت أبواب الصراع السياسي على مصاريها

مرور قرن من الزمن على انتهاء صلاحية المعاهدة العتيقة، التي رُسمت خطوطها الحدودية عام 1916 لتفصل بين حدود الأقطار العربية في ضوء التوقعات التخمينية للنفت، ثم جاء اكتشاف حقول الليفيثان ليرسم لوحة دموية مرعبة، بلامح مستوحاة من التوراة عن طغيان الغول الخرافي القابع في جوف البحر الأبيض المتوسط.

والله يستر من الجبايات

الغازية المتوسطة في هذه المنطقتات لسياحية الحرجة ليضيف الرياح القوية للمهزلة، ويرسم سيناريوها ت جديدة للتغيرات الجيوبوليتيكية في المنطقة، وبتحريض مباشر من الأطراف

التوازن الدولي وتصعد الشعار الديمقراطي

العراق وهو ممن يسخر من القرآن الكريم ويكذب سورة الفيل، ثم يتمادى فيقول ليس في القرآن بلاغة ويأخذ الشطح ليقول ان نهج البلاغة أكثر بلاغة من القرآن الكريم، ثم ينفي عن رسول الله "ص" تفسيره للقرآن الكريم مما جعله يكشف عن هوية امية متخلفة لا تصلح لتقييم الحالة الشيعية او الحالة السنية بعدما وقع في تلك المطبات التي جعله خارج نطاق تلك الحواضن الدينية ان يخلع العمامة لو كان صادقاً مع نفسه، ولكن صاحب التعليق يقول لي بحماقة ان اطلب التوبة، بينما كان الاجدر به لو يعرف معنى التوبة ان يطلبها من منكر بلاغة كتاب الله ومن يستهزئ بالجنة ومن ينكر سورة الفيل وهذه كلها مارسها من اراد ان يدافع عنه بغير حق، ومما يعكس بؤس وضلالة المستوى الثقافي لدى البعض مما يجعلهم عوناً على تشويه الديمقراطية هو اعتبار بعضهم لمن يسخر من القرآن ومن يقول بجهالة ان الفيل لا يستطيع المشي في الصحراء وذلك سعياً منه لإنكار سورة الفيل: وعن مثل هذا يقول البعض انه نابغة، فأني مستوى ثقافي عند هؤلاء، وكيف لا يكون أمثال هؤلاء من تابعة القابلية على التقليد الأعمى والانجراف وراء كل هوى لا يرتبط بقيم الاجتماع الإنساني الذي يبحث مفكره اليوم عن علاقة الروح بالمادة وتأثير ذلك بالمنظومة الاجتماعية حتى وصلوا الى مقولة تغيير الحياة بالعلم ولكنهم لم يسبحوا من قدرة الله ولم يتجاوزوا على سنن السماء، ان التصعد الديمقراطي يأتي من هؤلاء ومن معهم مثلما يأتي بصورة مواقف دولية تجسدها دول كبيرة تدعي لنفسها تأسيس العمل الديمقراطي ولكنها عندما يصطدم الامر بمصالحها فإن الديمقراطية تتبخر وتصبح في خيالهم.



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والبحوث الوطنية

بات واضحاً ظهور توازن دولي جديد محوره الحدث السوري وأركان هذا التوازن كل من:
١- روسيا
٢- الصين
٣- إيران
٤- بقية مجموعة دول البريكس
من جهة أخرى يظهر المحور الذي كان يمثل القطب الواحد برئاسة أمريكا ومعهما كل من:
١- فرنسا
٢- بريطانيا
٣- ألمانيا
٤- ومجموعة الدول الأوروبية + إسرائيل
ومن إنجازات هذا التوازن الدولي هو الآتي:
١- إعلان طرف محور أمريكا بعدم التدخل العسكري في سورية
٢- أحجامه عن فرض حصر جوي على سورية
٣- ترده في إيجاد مناطق عازلة في شمال سورية وعلى الحدود اللبنانية رغم اعلان نوابه عن ذلك وقيام مسؤولين أمريكيين بزيارة وادي خالد في لبنان والتأكيد على المسؤولية اللبنانية بضرورة احتضان المعارضة السورية عند دخولها الى لبنان وهي القنبلة التي ستفجر لبنان وتقضي على النظام الديمقراطي فيه كما سنرى كيف ان الدول التي عرفت برفعها شعار الديمقراطية مثل أمريكا بدأت اليوم هي من يتراجع عن هذا الشعار ميدانياً من خلال كل من:

٢- قيامها بتهريب الأثار العراقية حيث عمدت القوات الأمريكية منذ دخولها العراق على تواجدها في كل المواقع الأثرية في العراق.
٣- تبنيتها لطبقة طفيلية في العراق جعلت منها صاحبة ثروة

٣- عدم الاعتراف بالانتخابات الرئاسية التي جرت في روسيا مؤخرًا وعملت على التشويش عليها، ولكن غالبية الشعب الروسي فرضت ارادتها ولم تكتسح بالبطونات التي وجهت من قبل أمريكا.
٤- عدم الاعتراف بانتفاضة الشعب البحريني المطالب بحقوقه المشروعة سلمياً.
٥- عدم الاعتراف بالانتخابات التي جرت في العراق من خلال فرضها للمحاصصة.
٦- انتقادها للتجربة الديمقراطية في سوريا.
٧- تبنيتها الدائم لاتخاذ الفيتو في مجلس الامن ضد القضية الفلسطينية لصالح

المرحلة التي نمر بها هذه الأيام تؤسس إلى أفول نجم الديمقراطية على يد من ادعوا أنهم مؤسسون لها ويبدلون جهداً ظاهرياً في رعايتها ونشرها

١٠- لم تستنكر اختطاف الزوار المدنيين اللبنانيين على الحدود التركية السورية في حين ان هذا العمل يتنافى مع اسسط حقوق الانسان التي اقرتها منظمة الامم المتحدة، بل هي من افسدت عملية اطلاق سراح الزوار اللبنانيين ومنعت سعد الحريري من ارسال طائرته الخاصة لنقلهم من تركيا الى

وامتيازات وأصبح بعضهم رجال أعمال يفرضون حضورهم في المقاولات نتيجة وفرتهم المالية التي لا يستطيع عليها بقية المقاولين مما اشاع ظاهرة الفساد في المشاريع العمرانية مثلما وجد ظاهرة الفساد المالي في المؤسسات الحكومية والتي لازالت تعاني منها.
٤- منعها للمعارضة السورية من وتمنع تحركهم ومع وجود أعداد كبيرة من غير السوريين جعل هؤلاء يندمون على

١١- كذلك لم تستنكر خطف الزوار الإيرانيين في سورية من قبل الجيش السوري الحر. وهناك الكثير من المواقف التي استجرت في الحدث السوري وقبلها في العراق والتي كشفت للرأي العام عدم حرص الولايات المتحدة على التطبيق الديمقراطي منها:
١- وجود الشركات الأمنية الخاصة والتي تصادر حرية وحقوق المواطنين من خلال شعاراتها التي ترفعها أمام مكاتبها وحواجزها غير الخاضعة للقانون العراقي حيث تقول تلك اللافتات "أمامك حاجز مخول بإطلاق النار". وقد مات الكثير من العراقيين بهذه الطريقة.



١١- كذلك لم تستنكر خطف الزوار الإيرانيين في سورية من قبل الجيش السوري الحر. وهناك الكثير من المواقف التي استجرت في الحدث السوري وقبلها في العراق والتي كشفت للرأي العام عدم حرص الولايات المتحدة على التطبيق الديمقراطي منها:
١- وجود الشركات الأمنية الخاصة والتي تصادر حرية وحقوق المواطنين من خلال شعاراتها التي ترفعها أمام مكاتبها وحواجزها غير الخاضعة للقانون العراقي حيث تقول تلك اللافتات "أمامك حاجز مخول بإطلاق النار". وقد مات الكثير من العراقيين بهذه الطريقة.

مجيئهم الى تلك المخيمات، وهذا النوع من التعامل يكشف مقدار التصعد الديمقراطي خصوصاً في ثورات الشعوب التي حاول جهاداً إفرانها من محتواها، فالهزات التي توالت في تونس وليبيا وفي مصر وتظاهرات ساحة التحرير كلها تؤشر الى خلل العمل الديمقراطي وعدم مصداقيته وعندما يضاف إلى ذلك تعنت الدول الكبرى وقيامها بسرقة آمال الشعوب من خلال الالتفاف على مطالبها في الحرية والعدالة والديمقراطية والتدخل السافر في شؤونها الداخلية. والعراق في مقدمة الدول التي عانت من تشوه الديمقراطية نتيجة هيمنة الاحتلال الذي تدخل في كل شيء حتى كان الدستور العراقي مليئاً بالألغام، ثم كانت قوانين الانتخابات تفرض القائمة التي فرضت عليها في طهران، ومن هنا انصح بعض القراء من غير المتخصصين ان لا يستغلون حرية المواقع والمدونات فيمارسون نوعاً من الإساءة التي تكشف مقدار تخلف من يتورط بالتعليق ممن تنطبق عليهم ظاهرة القابلية للاستعمار ومن اغرب تلك التعليقات عندما كنت بصدد توضيح عدم كفاءة من يتحدث الشيعة في

١١- كذلك لم تستنكر خطف الزوار الإيرانيين في سورية من قبل الجيش السوري الحر. وهناك الكثير من المواقف التي استجرت في الحدث السوري وقبلها في العراق والتي كشفت للرأي العام عدم حرص الولايات المتحدة على التطبيق الديمقراطي منها:
١- وجود الشركات الأمنية الخاصة والتي تصادر حرية وحقوق المواطنين من خلال شعاراتها التي ترفعها أمام مكاتبها وحواجزها غير الخاضعة للقانون العراقي حيث تقول تلك اللافتات "أمامك حاجز مخول بإطلاق النار". وقد مات الكثير من العراقيين بهذه الطريقة.



اسرائيل حيث وصل عدد الممرات التي اتخذ فيها الفيتو ضد المطالب الفلسطينية الى "٦٠" فيتو.
٨- انزعاجها المتكرر من اتخاذ كل من روسيا والصين حق الفيتو في



الاسماء الحسنى".
٢- واعد ربك حتى يأتيك اليقين وان عدتم عدنا
٤- أينما تكونوا يدر بكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وحكم السماء هو النهائي بحق

اتخاذ المسلحين منازل المواطنين في قتالهم مع الجيش السوري هي عملية تخريب غير مبررة يراد بها تشريد العدد الأكبر من الشعب السوري

٣- في العراق حيث قتل وهجر المسيحيون تحت مرأى ومسمع القوات الأمريكية المحتلة في العراق.
ج- في مصر حيث قتل المسيحيون الأقباط وفجرت كنائسهم في زمن النظام الموالي لأمريكا.
ح- في إسرائيل حيث يقتل الفلسطينيون وتدمر مساكنهم ولا يوجد من يعترض على ذلك من قبل المحور الأمريكي.
خ- في دول ما يسمى بالربيع العربي حيث يعطى الضوء الأخضر للتطرف الوهابي السلفي في خطة بدت واضحة المعالم وتظاهرات الشارع التونسي والشارع المصري مؤش على ذلك.
د- وأخيراً في سورية حيث تتعالى أصوات دول المحور الأمريكي على المطالبة بتحيي بشار الأسد دون الأخذ بنظر الاعتبار رأي الشعب السوري الذي يبنت المتابعات الصحفية الغربية ومراكز الأبحاث ان بشار الاسد لا يزال يحظى بشعبية سورية هي الأكثر، وهذه المطالبات الغربية هي التحدي الواضح والصريح للشعار الديمقراطي. إذن فنحن أمام مظاهر جديدة ومعطيات جديدة في النظام العالمي الذي لم يستقر الى الآن لجهة حسم الخيار الذي يتناغم مع تطورات الشعوب والتي تدفعها مشاكلها وأزماتها الى التقارب من اجل اكتشاف القواسم المشتركة التي تحقق كل من:
١- العدالة
٢- الحرية
٣- الحقوق الإنسانية
٤- الانتعاش الاقتصادي والقواسم المشتركة بين الشعوب هي أطروحة الخلاص التي رسمتها بوصلة السماء عبر كل من:
١- التذاع الاجتماعي: قال تعالى "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض" عن
٢- تداول الأيام وهو تعبير عن "وتلك الأيام نداولها بين الناس".
٣- والتداول سجد نفسه امام الحقائق التالية:
١- قل ادعوا الله او ادعوا الى رحمن ايما تدعوا فله

اسرائيل حيث وصل عدد الممرات التي اتخذ فيها الفيتو ضد المطالب الفلسطينية الى "٦٠" فيتو.
٨- انزعاجها المتكرر من اتخاذ كل من روسيا والصين حق الفيتو في

الربيع الأميركي !



بعلاقات الاحتواء مع المعارضة لتجنب سقفتها ووضع الالتزامات التي تخدم النظام على تحركها كما تم استخدام اللقائ المشترك في اليمن للقضاء على الثورة اليمنية بل أن الاسوأ أن ما طرحه الولايات المتحدة في الملف البحريني لا يرتقي لنصف ما تم في اليمن فعلاقات الولايات المتحدة مع المعارضة البحرينية هي بهدف الاحتواء لها وهي نجحت بذلك فبيانات الإدانة لإيران او العداء المصطنع لها لم يرض عوائل الخليج الرجعي عنها ولم يفتح الأبواب الأمريكية للسلسلة لها وساهمت في احتوائها من حيث السقف السياسي والحراك الميداني.

لذلك فإن نتائج الثورات العربية لم تحقق أهدافها التي قامت من أجلها في الكرامة والاستقلال والقرار العربي المستقل والمواطنة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية ونحن بحاجة أصبحنا لاستمرار ثورات الربيع عربي لوقف الربيع الأمريكي بهذا التداخل ومؤشراتها في ذلك هو أن يرفض الثوار العرب التدخل القطري والسعودي لأنه بوابة الربيع العربي والأمريكي يعود الربيع عربياً خالصاً لذلك جاءت الدعوات للتظاهرات المليونية ضد النظام الإخواني في مصر بتاريخ 24 أغسطس/ آب وجاءت ثورة الكرامة في سيدي بوزيد التي وصف قمعها راشد الغنوشي بالجهاد في علامة واضحة على دكتاتورية جديدة ولكنها ثورة حقيقية لا نسمع عنها في قنوات التآمر العربي الجزيرة والعربية لأنها ربيع عربي وليس أمريكياً.

حصل في ليبيا وما يراه له أن يكون في سوريا. ولكي يكتمل الربيع الأمريكي كان لا بد من إجهاض أو تأخير نتائج ثورات البحرين واليمن لأن نتائجها في كل الأحوال ليست في صالح الولايات المتحدة الأمريكية ولا يمكن ترويض القوى المعارضة فيها على طريقة الإخوان المسلمين في تونس ومصر وضمن ظروف إقليمية وسياسية تعتبر خسارة للولايات المتحدة في العراق درساً لها في التعامل مع القوى الشيعية المعارضة فتم إجهاض الثورة اليمنية وما زالت المحاولات قائمة لإجهاض على الثورة البحرينية عن طريق الدور الأمريكي

أي الانتخابات الرئاسية بإشراف دولي وهو ما يؤكد بان الرئيس بشار الأسد وخط المقاومة الذي يتبعه هو محتضن شعبيًا ويمثل رأي الأغلبية من السوريين وهو ما ذهب إليه نائب رئيس مجلس الوزراء السوري عددي جميل بان الحوار الوطني يناقش استقالة الرئيس ولكن جاء الرض من البيت الأبيض لأن ليس المطلوب ديمقراطية في سوريا بل تفتيت الدولة السورية وصياغة مفهوم دولي جديد هو قيام الاستكبار العالمي وعلى رأسه الولايات المتحدة بخلع أي نظام حتى لو كان ديمقراطياً أو يملك إرادة التحسين فالولايات المتحدة هي مصدر شرعية أي نظام وهذا ما

للنضال العربي وتحرير فلسطين من قاعدة العديد في قطر كعزمي بشارة مستتمرون في الترويج للثورة الأمريكية في ليبيا. بل تفوق الأمريكي بان أصبح ربيعه ليس دفاعياً فقط بل هجومياً كما حصل في ليبيا واليوم ما يحصل في سوريا من مؤامرة كبيرة تحت مسمى الثورة السورية وهي محاولة انقلاب أمريكي بأدوات إقليمية كقطر والسعودية وتركيا بل أنها تشكل مفهوما خطيراً في الانقلاب على ما سمي الشرعية الدولية لأن القيادة السورية ومن يقف معها اليوم من إيران وروسيا والصين يطر حون حلا منطقياً وهو التغيير من خلال صندوق الاقتراع

بها الخزينة المصرية ومن كان يهاجم اتفاقية كامب ديفيد أصبح اليوم يبررها أو يتحدث عن تعديلها في أفضل الأحوال !! في الجماهيرية العربية الليبية سيطرت الشركات الأمنية الأمريكية والفرنسية على آبار النفط وسيطر التكفيريون من القاعدة وغيرها على مقاليد السلطة السياسية وهدمت الدولة كما هدمت قبور الأولياء الصالحين وتناحرت القبائل ومن كان متحمساً لليبيا ليسقط النظام الوطني فيها من وكلاء الخارجية الأمريكية كقطر أصبح اليوم غير مكرث ما دامت آبار النفط أو مصادر الطاقة مؤمنة للغرب، والمثقفون الذين يروجون

خطر من جهاز امن أين على وما حصل للقطر يوضح آلية التعامل مع المعارضين لحركة النهضة في المستقبل. وفي مصر التي سعد الشعب العربي برحيل الدكتاتور حسني مبارك جاء البديل من تحالف السلف والإخوان المسلمين بدعم الولايات المتحدة الأمريكية وحصلت إسرائيل على ما تريد من ضمانات لمعاهدة كامب ديفيد ولم يتغير النظام بل بقي النظام السابق وتغير الرئيس فقط فلا تنمية في مصر بل قروض البنك الدولي كما كان يفعل مبارك والسياسة الخارجية بقيت على حالها في تبعيتها للرجعية العربية في الخليج مقابل دولارات تشحن

ففي تونس مهد الثورات العربية سيطرت حركة النهضة (الإخوان المسلمين) ليبقى النظام السابق ويتغير بن علي فقط وإذا تمعنا في التعهدات أو الصفقة التي وافقت عليها حركة النهضة لكي يسمح لها الأمريكي والفرنسي بالوصول للحكم وفي مقدمتها إن إسرائيل لم تعد عدواً وهو ما دعا عميد الأسرى العرب سمير القطر أن يتحدث زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي بان يعلن أن إسرائيل عدو فجاهه الجواب بهجوم السلفيين عليه وعلى المحتفلين بيوم القدس العالمي ثم خروج المهاجرين من التوقيف بسرعة البرق!! مما يؤكد أن الرسالة قد وصلت فتونس أين علي لا تختلف كثيراً عن تونس النهضة فالجميع يدور في الفلك الأمريكي وفق مصالحها ولا تغيير على صعيد حياة الشعب فالعدالة الاجتماعية ما زالت مؤجلة، والتكفيريون أصبحوا

هوية الحروب التكفيرية.. عربية اليوم وإسرائيلية غداً!



سراقات الحكام وتسببها بدموع الأرامل والأيتام

صفاء العراقي

الشخص الذي فقد أباه أو كلا والديه قبل أن يبلغ الحلم يدعى باليتيم، والمرأة التي مات زوجها تدعى بالأرملة. وإذا أردنا معرفة نظرة الدين إلى اليتيم فإن الإسلام قد أوصى برعاية اليتيم، كما أن كفاية اليتيم من الأعمال الطيبة التي تقدسها الشرائع السماوية وتقدرها المجتمعات في مختلف الأزمان، ومن هذه الناحية فقد أولى الإسلام اليتيم أشد الاهتمام وعظم مكافأة الإحسان له وقد وردت بهذا الخصوص نصوص قرآنية وأحاديث نبوية شريفة كثيرة تحت على الإحسان إلى اليتيم. والمرأة في حال موت زوجها تعيش حالة الترمل التي تعتبر أشد وطأةً وعبئاً عليها، فهي بعد فقد عائلتها تواجه، في الغالب، مسؤولياتها والكفاح من أجل إعالة أولادها، فضلاً عن معاناتها من نظرة بعض المجتمعات لها كونهما بلا زوج. وتحت ظل الواقع المتردي فهي مضطرة إما أن يسوقها الجوع إلى الاستجداء لسد رمقتها وأطفالها، وإما أن تقوم بعرض قوتها البدنية للعمل، وإما إن تعرض جسدها لوحوش الأرض يعبثون بها وبأطفالها مقابل منحها فرصة للحياة. الظواهر المؤلمة في العراق ومنها ظاهرة الترمل واليتيم، إذا لم تلتفت لها كل الجهات المعنية بقوة وحزم عن طريق تشريع قوانين فورية والثقات جادة ترعى الحقوق وتضمنها. لا عن طريق الهيئات الوقتية التي تمنحها هذه الجهة أو تلك، فإنها ستؤدي إلى نهاية مأساوية لا تحمد عقبائها بما للكلمة من معنى. ودولية فإن العراق يتصدر نسبة الأرامل والأيتام في العالم، وبالتالي فإن عدم قيام الحكومة بدورها للحد من هذه الظواهر السلبية الناجمة عن الانفلات الأمني وغياب سلطة يؤدي بالمجتمع وكانت منظمة في العراق بلغت حتى عام 2006 نتيجة اغتيال آبائهم، أو أنهم قتلوا التفجيرات والدمامات المسلحة وسقوط القذائف والقتل الطائفي والقمع والإرهاب في سجون فكم ستكون الحصيلة حالياً 119؟ ومعظم هؤلاء يعانون سوء التغذية والأمراض المزمنة، والمعدية وأن قسماً كبيراً منهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، ويعيش قسم كبير منهم بلا مأوى في الشوارع وقسم آخر جرفه أصحاب الرذيلة وأرباب الجريمة. وبجانب كل هذه الظروف التي يعانيها الأيتام والأرامل لم ترحمهم الدولة فباتوا يعانون إهمالها. وفي تظاهرات احتجاج ورفض واستنكار كان للنساء الأرامل والأيتام الدور البارز فيها، ندوا بغضب وسخط على نهج الحكومة الفاسدة، وما سببت بعد الحزن والمصاب من عدم حماية الساسة للأرامل والأيتام، بل زادوا في تعذيبهم النفسي والألم حيث الفساد المستشري والإهمال، والقتل بطريقة أخرى لا تقل وحشية عن قتل الأزواج والآباء الأبرياء، وذب الجميع أنهم ولدوا وعاشوا في العراق. وللتنمر على هذا الوضع شارك بعض الأيتام والأرامل في التظاهرات التي خرجت الجمعة 24 - 8 - 2012م في مناطق عدة من العاصمة بغداد والمحافظات العراقية الأخرى في تظاهرات أطلقوا عليها "دموع الأرامل والأيتام بسبب سرقات الحكام" مطالبين بالحقوق وموجهين مطالبهم إلى منظمات حقوق الإنسان العالمية وإلى الأمم المتحدة وإلى الاتحاد الأوروبي وإلى كل من يدعي الإنسانية وخدمتها بعد اليأس من ساسة البلاد الذين انسلخوا من كل اعتبار إنساني.

الفكر الصهيوني خضع لتحويلات متعاقبة وصل بعد الآباء المؤسسين إلى اعتماد التطرف الديني لشدّ عصب اليهود في العالم، وقام بتصدير هذا التطرف الديني إلى المحيط العربي والإسلامي، وحرص على تغذيته بكل الوسائل العلنية والسرية بهدف إثارة الفتن التكفيرية داخل المجتمعات العربية والمرتدة، وذلك كنوع من الحروب المستترة للحماية الذاتية من الأعداء. ويتبنّى بعض المفكرين اليهود بأن الحروب التكفيرية التي يعيها بعض العرب والمسلمين اليوم هي نفسها ستكون المتطرفين التاريخية التي ستعيها إسرائيل مستقبلاً...

عن الأنوار اللبنانية

والمحللين والعلماء وأساذة الفكر السياسي واخصاصيين استراتيجيين أمضوا الجزء الأكبر من أعمارهم في الخدمة العسكرية من مختلف الاختصاصات، والعديد من المؤرخين... والحالة فلسطين وخارجها على أراضي الآخرين وتجنز المهمة في أيام أو في زمن قصير قياسي. في حين يرى الرأي العام الإسرائيلي أن هذا الواقع خطاه الزمن وطرات حقائق جديدة تصر القيادات على عدم رؤيتها أو عدم الاعتراف بوجودها، أو التهوين عن عواقبها... ونزوة هذه الحالة هي ما متلته حكومة المتطرفين الراهنة في إسرائيل، والتخوف من أن يقودها جنون العظمة إلى مغامرات تهدد الكيان الصهيوني بأحد الأخطار المصرية.

من الملحين والعلماء وأساذة الفكر السياسي واخصاصيين استراتيجيين أمضوا الجزء الأكبر من أعمارهم في الخدمة العسكرية من مختلف الاختصاصات، والعديد من المؤرخين... والحالة فلسطين وخارجها على أراضي الآخرين وتجنز المهمة في أيام أو في زمن قصير قياسي. في حين يرى الرأي العام الإسرائيلي أن هذا الواقع خطاه الزمن وطرات حقائق جديدة تصر القيادات على عدم رؤيتها أو عدم الاعتراف بوجودها، أو التهوين عن عواقبها... ونزوة هذه الحالة هي ما متلته حكومة المتطرفين الراهنة في إسرائيل، والتخوف من أن يقودها جنون العظمة إلى مغامرات تهدد الكيان الصهيوني بأحد الأخطار المصرية.

من الملحين والعلماء وأساذة الفكر السياسي واخصاصيين استراتيجيين أمضوا الجزء الأكبر من أعمارهم في الخدمة العسكرية من مختلف الاختصاصات، والعديد من المؤرخين... والحالة فلسطين وخارجها على أراضي الآخرين وتجنز المهمة في أيام أو في زمن قصير قياسي. في حين يرى الرأي العام الإسرائيلي أن هذا الواقع خطاه الزمن وطرات حقائق جديدة تصر القيادات على عدم رؤيتها أو عدم الاعتراف بوجودها، أو التهوين عن عواقبها... ونزوة هذه الحالة هي ما متلته حكومة المتطرفين الراهنة في إسرائيل، والتخوف من أن يقودها جنون العظمة إلى مغامرات تهدد الكيان الصهيوني بأحد الأخطار المصرية.

بحثاً عن ديمقراطية عميقة

إلا في المجتمعات المتجانسة، لنحقق أولاً الإجماع على رزمة من المبادئ والثوابت والأفكار التي تمهد للبناء الديمقراطي، وتتمتع تحول عمليات الانتخاب إلى مهمال للعصبيات كما هو حال ديموقراطياتنا الوليدة، التي يترافق بعضها للأسف مع صراع هويات قاتل. وإيديولوجيا التأسيس هذه، التي تمكن الممارسة الديمقراطية من اختراق قشور السياسة والتسرب إلى المنابت العميقة للاقتصاد والسياسة.. والدولة، هي حصيلة الرد على مجموعة من الأسئلة التي لا يمكن تجاوزها في مستهل مرحلة التحول. فهناك أولاً الأسئلة ذات الصلة بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية والفردية التي يجب أن تكفلها الدساتير الجديدة: هل هي الحقوق الطبيعية فحسب كالحق بالحياة والتعبير والاعتقاد؟ أم الحقوق الليبرالية التي تكفل تكافؤ الفرص فتشمل إلى ما تقدم الحق بالتعليم والحق بالثبات إلى الخدمات الصحية..؟ أم الحقوق الديمقراطية التي تجمع بين الحرية والعدالة فتضم إلى النوعين الأتئين: الحق بالوصول إلى عمل والحق بالعيش الكريم اللائق وغيرها من الحقوق التي تجيز توزيع الثروة من أعلى إلى أسفل. وهناك ثانياً الأسئلة المتعلقة برسم السياسات الخارجية: هل يراعى فيها متطلبات السيادة ومعايير بناء القوة اللازمة لتأدية دور إقليمي ودولي، أم تعتمد تحديداً مبسطاً للمصالح قائماً على تعظيم المنافع والمكاسب المباشرة، حتى لو أتت على المدى الأبعد إلى تآكل قدراتها وتقويض مكانتها. أو من زاوية أخرى، أيهما يراعى أولاً المصالح الإقليمية التي تربط بين دول ومجموعات لديها الكثير من القواسم والأمال المشتركة، أم المصالح الدولية التي تتحكم بها مقايضات وتسويات تعبت بالأولويات وتوقد إلى فوضى خيرات على وقع التحولات والأزمات. وهل المرحلة هي للتنافس الإقليمي السلبي ولصراع الأدوار أم للتعاون الإيجابي البناء، خصوصاً أن بناء دولة عربية مستقلة لن يكون ممكناً دون تحالفات دولية وعلاقات اقتصادية الدولية الراهن دون مقابل وبغير شروط، أم أنموذج التنمية العابرة التي تولي اهتماماً أكبر بكمية الأموال وقيم الأرصد التي تتجمع في نهاية كل سنة، ولا تجد ضيماً في أن

مع أن هذه الالتزامات تنتمي إلى النظام القديم وسابقة على التحولات الراهنة، وتعتبر عن مصالح البروقراطيات العسكرية والمدنية الضاربة جذورها في خفايا الدولة وعوالمها السفلية. وفي ظل هذه الديموقراطية اللبنة أيضاً، تصير الأولية في الشأن الاقتصادي والاجتماعي لقوى السوق الدولية ومقتضيات العلاقة مع المنظمات والمؤسسات والجهات الممولة والمانحة، ويكون للمحتكرين ورجال الأعمال الجدد، والمسئولين على سلم القدرات دور كبير أيضاً. باختصار نكون أمام سلطة ترسم ملامحها الانتخابات، إلا أن جماعات الضغط وبؤر السيطرة الداخلية والخارجية هي التي تحدد وجهتها وتستحوذ على طاقتها المحركة.

الاحتمال الثاني؛ هو السير نحو ما يمكن تسميته ديموقراطية الهويات الصافية. والفرضية الخطيرة هنا هو أن الممارسة الديمقراطية لا تستبقت ولا تكون ناجعة أو فعالة إلا في المجتمعات المتجانسة. وهذا يهدد في العالم العربي الهويتين الوطنية والقومية في الوقت نفسه، مع شذويع الانقسامات الطائفية والمذهبية، والتعددية الفائقة التي تميز معظم دول المشرق العربي. وفي سياق هذه الفرضية تعدو الانتخابات مجرد ممارسة عبثية تفضي إلى تظهير الانقسامات الأولية وتكريسها، يكون ممكناً والحال هذه تظهير الديمقراطية في المنطقة إلا إذا أعيد رسم جغرافيتها السياسية على قاعدة الهويات الصغرى. أما الاحتمال الثالث فهو أن تنجح الشعوب المنتفضة في بناء ديموقراطية عميقة، لا تتقف عند حدود تداول السلطة وتعديل السياسات فحسب، بل تسعى إلى تطوير المجال العام، وتغيير القواعد التي تحكم الممارسات السياسية، هذا وفق رؤية إصلاحية ذات خطوط إيديولوجية تحظى بقدر كبير من الاتفاق، ولنميز هنا بين التوظيف التقليدي للإيديولوجيا في الصراع على السلطة والنفوذ ضمن سياق مثير للانقسام، وبين ما يمكن تسميته بأيديولوجيا التأسيس التي تسعى إلى تحقيق أوسع توافق ممكن على طبيعة النظام المقبل وأسس المواطنة، والتي يمكن أن تشكل رابطة انتماء عابرة للهويات الأولية ومتفوقة عليها وأقوى من تبايناتها الفناكة. الديموقراطية العميقة تقترح الآتي: بدلاً من الانغماس المبكر في لعبة الأقلية والأغلبية التي لا تأخذ مداها ولا تحقق غاياتها

عبد الحليم فضل الله

التحول السلمي هو أفضل تعبير عن التغيير المنشود في منطقتنا، لكنه لن يتحقق على الأسس القديمة نفسها، أو من خلال مسار مبسط يبدأ بعمليات الاقتراع وينتهي ببرلمانات منتخبة وحكومات ائتلافية أو أحادية تنال ثقة غالبية من النواب. هو يتطلب قبل كل شيء ارتفاع نحو إجماع جديد (لنقل براداييم جديد)، يتضمن نسقاً مختلفاً لتوليد الأسلطة والإجابة عنها، وهذا بحد ذاته ثورة، اللفظة التي يتحاشى كثيرون إطلاقها مفضلين عليها كلمة الربيع المستمدة من قاموس التجارب الأوروبية في أواسط القرن التاسع عشر، والتي لا تدل على زخم الرغبة في الإصلاح في دول تعاني من حصر التحول نحو شكل من الديموقراطية، يمنح الشعوب إحساساً بالسيطرة على مصيرها من خلال التداول الظاهري للسلطة، ولو لم يمس القوى المستترة التي تتشارك في توجيه الأحداث ولا تظهر غالباً على الحلية.

على أن تحقيق التغيير المنشود لا يمكن أن يتم في سياق مبسط وروتيني كهذا، بل لا بد أن يكون مشوباً، في المرحلة الانتقالية على الأقل، بصراعات ومنافسات حيوية وخلاقة متعددة الأوجه والمسارات، من شأنها كسر الجمود وتوليد خيارات جديدة تتف خارج الانقسامات المألوفة، كما في فكرة الدولة المدنية التي لم تخرج من صناديق الاقتراع بل نتجت من تنافس جدلي بين اتجاهات دينية وقومية وعلمانية متعددة.

وفي مواجهة تساؤلي التغيير و«التحول الديموقراطي» نجد الشعوب العربية نفسها أمام احتمالات متعددة وخيارات متضاربة: الاحتمال الأول هو قيام ديموقراطية لبنة ضعيفة الدفع، توفر إمكانية نقل السلطة من يد إلى أخرى، لكن على مسرح سياسي ضيق وضمن مساحة حكم مسجودة. وفي وضع كهذا تصير الانتخابات عنصراً مؤثراً على جزء من عملية اتخاذ القرار، أما الأجزاء الأخرى، وخصوصاً ما تعلق منها بالقضايا السياسية والأساسية فتتحكم بها عوامل وعناصر لا تمت إلى الهيات المنتخبة بصلة. فتكون الاتفاقات والالتزامات الخارجية مثلاً هي العامل الأساس في تحديد المسار الاستراتيجي للدولة،

قانونيون: تأهيل السجون ضرورة اجتماعية ونفسية

المستقبل العراقي / القانونية

تناول قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة (١٩٦٩) المعدل في المادة (١٤٠) منه حالة (العود) إلى ارتكاب الجريمة حيث يجوز المحكمة أن تحكم باكثر من الحد الأقصى المقرر للجريمة قانوناً بشرط عدم تجاوزها هذا الحد وان لا تزيد مدة السجن الموقت بأي حال من الأحوال على (٢٥) سنة ولا تزيد مدة الحبس عن (١٠) سنوات في حالة (العود) أو تكرار الجريمة ، ويلاحظ في الآونة الأخيرة ومن خلال ما كشفته بعض وسائل الاعلام ان مرتكبي العمليات الارهابية هلم ممن كانوا في السجون العراقية واطلق سراحهم بعد ان مضوا عليهم سنوات طويلة، وقد أكد الكثير من المهتمين بالشأن القانوني والباحثين في هذا المجال على ان قسماً من هؤلاء المتورطين بالعمليات الارهابية قد تولدت لديهم (الزعة الاجرامية) وهم في داخل السجون جراء اختلاطهم بالجرمين المحترفين . وان الهدف من تشريع القوانين عموماً ما هو التحقيق للمواطن والعدالة بين شرائح المجتمع كافة وإيجاد الحلول التي ترضي جميع الأطراف وان الهدف من العقوبة الجزائية هو الردع والإصلاح واهداف أخرى تمتد بأفاقها إلى بقية شرائح المجتمع.

تشريعات القوانين والجنابة

ينظر مشرعوا القوانين الى مرتكبي الجرائم بانهم (مرضى) وقد خرجوا عن قواعد والاحوال الواجبة الاتباع في المجتمع

هذا ما قاله الدكتور (عباس التميمي) مضيفاً (لذلك فإن وضعهم في الإصلاحات والسجون لا يهدف إلى التكميل أو الإيذاء أو التعذيب بل يراد من العقوبة (الإصلاح والتهديب وإعادة التأهيل) لغرض زجهم من جديد في جوانب المجتمع الكبير . لكن نلاحظ ان قسم من الإصلاحات والسجون لا تقوم بأداء مهماتها الملقاة على عاتقها فتتصرف وكأن الحكوميين أو الجناة حالات ميؤوس منها فتنسى التعامل مع نواتجها من اصلاح شأنهم يكون العكس يخرج الجانحين حاقدين على المجتمع لابل حتى على انفسهم فيرتكبون الجرائم الخطرة التي اصبحوا على دراية بها نتيجة اختلاطهم باصحاب الجرائم الأخرى كيف لا وقد أصبحوا محترفين نتيجة الاختلاط ولأثار النفسية التي اصابت ضمائرهم والتي لم تجد من يحتويها ويهدبها ويعالجها . لهذا فإن قسماً كبيراً من مرتكبي الجرائم هم من المعتادين (أصحاب السوابق لهذا فإن بغية توضيح مخاطر الجريمة عموماً واثرها السلبي في المجتمع وتوفير الظروف المناسبة للسجناء بحيث تمنع من هذا الجرائم قبل وقوعها. وارى بأن الكثير من هؤلاء الذين خرجوا من السجون قد استفادوا في هذه الفترة من اصلاح امرهم وبدؤوا في اتباع ما امر به الله عز وجل واتباع جادة الصواب .

الباثون الاجتماعيون وسبل المعالجة

إن العاطفة ترتفع بين جدران السجن بسبب الحرمان وعدم وجود العاطفة وهذا يؤدي بالسجين الى التعلق بصديقه



حملة الشهادات العليا (البكالوريوس) على الأقل كما هو الحال في الدول المتقدمة. كما من الواجب ان تكون هناك محاضرات دينية تثقيفية من قبل متخصصين في الفكر والعقيدة وعلم النفس والاجتماع. بغية توضيح مخاطر الجريمة عموماً واثرها السلبي في المجتمع وتوفير الظروف المناسبة للسجناء بحيث تمنع من هذا الجرائم قبل وقوعها. وارى بأن الكثير من هؤلاء الذين خرجوا من السجون قد استفادوا في هذه الفترة من اصلاح امرهم وبدؤوا في اتباع ما امر به الله عز وجل واتباع جادة الصواب .

الباثون الاجتماعيون وسبل المعالجة

إن العاطفة ترتفع بين جدران السجن بسبب الحرمان وعدم وجود العاطفة وهذا يؤدي بالسجين الى التعلق بصديقه



العراق بسبب قلة اعداد الباحثين مع كثرة اعداد السجناء وهو لا يمتلك من الوسائل التي تمكنه .
فمن غير الممكن يشرف باحث واحد على (٢٥٠) نزلياً او يستطيع ان يؤثر فيه ويغير سلوكهم لأن مهمة هذا الباحث تحتاج الى (عصا سحرية) أو قوة خارقة وانا استغرب من عدم اعداد الكم المطلوب من الباحثين الاجتماعيين بالرغم من وجود عدد كبير من خريجي (علم الاجتماع وعلم النفس) ورغبتهم الجديدة للعمل في هذا المجال ولماذا لا يكون لكل (١٠) نزلاء باحث خاص بهم حتى يتمكن من متابعتهم والتأثير على أفكارهم وعقولهم ومنعهم من العودة الى الجريمة في حالة خروجهم من السجن في حين تحدث الباحث الاجتماعي (عبد الكريم رشيد احمد) قائلاً، أن علاج النفوس اصعب بكثير من علاج الأبدان، ولهذا فإن مهمة الباحث الاجتماعي تكون صعبة لأن مرتكبي الجرائم عادة يكونون مصابين بالأمراض النفسية التي تحتاج الى العلاج وانا اقترح على (وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) أن تستحدث معهداً خاصاً في بغداد اعداد وتأهيل الباحثين الاجتماعيين يكون مقره في بغداد وله فروع في المحافظات. وان تكون مدة الدراسة فيه سنتين. كما

العمل في دوائر ومؤسسات اخرى غير السجن بسبب قلة وضعف الامكانيات المتاحة لهم، وتوضيح، انه لو كان هناك قانون يوفر لهم ما يحتاجونه من متطلبات لاداء عملهم لتعلمو يحرسون كل الحرص على انجاح عملهم بالشكل السليم وبذل كل جهودهم من اجل اعادة وتأهيل نفسية السجين ويتوجب الامر كذلك ان تستمر متابعة السجناء المطلق سراحهم من قبل الباحث الاجتماعي عن طريق اقامة الدورات وأيضاً إيجاد فرص العمل وعدم اعطاء المجال لهم للتفكير أو الابتعاد عن العمل وهذا الامر لا يقتصر على الباحث الاجتماعي بل على عائلة السجين أيضاً واخيراً اشار الاعلامي (هادي السوداني) من جريدة (بلدي) إلى مسألة دور الاعلام في الحد من الجريمة. ونوعية الناس حتى يتعدوا عنها مؤكداً ان معظمها يلعب دوراً سلبياً في دفع الشباب الى ارتكاب الجرائم عن طريق برامج التسليية وبرامج الشباب التي تضع وتشتت الافكار السليمة للعقل. وتستطيع وسائل الاعلام لعب الدور الإيجابي عن طريق نشر برامج تثقيفية ترفع من شعوره بالثقة وتدفعه الى الحرص على حياته وتوجيه تصرفاته نحو الطريق الصحيح الذي يبعده عن معايشة ومخالطة اصحاب السوابق . ونشر المقالات التي تحفز على العمل والعيش بكرامة .

على الوزارة ذاتها أن ترفع مخصصات العمل للباحثين الاجتماعيين وإن تهتم كثيراً بالجانحين من الاحداث والصغار الذين يشكلون عماد المجتمع وتخصص لهم الباحثين الاجتماعيين المحترفين لمنع عودتهم لارتكاب الجرائم من جديد.
قانون الباحثين الاجتماعيين
اقترح على المجلس النواب الجديد ان يقوم بتشريع قانون ينظم عمل الباحثين الاجتماعيين بشكل مستقل هذا ما قاله الباحث القانوني (عون عبد الرحمن) مضيفاً، حيث لم تتناول القوانين النافذة دور الباحث الا بشكل مختصر. وهذا يوجب تشريع قانون خاص يمكن من خلاله اعطاء صلاحيات واسعة للباحث الاجتماعي وتحديد اهداف العقوبة الجزائية . وان مثل هذا القانون يوسع صلاحية عمل الباحث الاجتماعي ويعطيه الاحساس بأهمية دوره وعدم وجود سلطة تفرض عليه ما يوجب عمله . وقد لاحظت خلال عملي سواء ما يتعلق بقانون الاحوال الشخصية أم رعاية الأحداث أم قانون العقوبات ان دور الباحث الاجتماعي في العراق شكلي ويفتقد الى الجدية وذلك بسبب قلة الامكانيات المتوفرة والمتاحة للباحث الاجتماعي فكيف نريد من الباحث ان يؤدي دوره بصورة صحيحة وهو أشبه بالذي يسير الى الصحراء بلا سلاح . في حين اشارت المحامية (لمى سعيد) إلى ان اغلب الباحثين الاجتماعيين يفضلون



قشوف قانونية

الداستير

والمثالية المطلوبة

علي جابر

لا شك ان الدستور هو القانون الأعلى الذي لا يمكن ان تخالفه القوانين أو التي تنظم حياة المجتمعات لأنها بالأساس تستمد من هذه المجتمعات لأنها تستمد من هذا الدستور وهو الذي يضع مبادئ الحريات والحقوق والواجبات أي هو المرأة العاكسة لثقافة ذلك المجتمع لأنه يمثل الخط العام الذي يسير عليه ذلك المجتمع وهو الذي يضمن التعددية الحزبية وتداول السلطة والعيش المتشرد وضمان الابداع والعلو بين الأمم وترتكز كل دساتير العالم على حقوق جميع طوائف المجتمع أي تعمل على تحقيق وحدة المجتمع وخصوصاً حقوق الاقليات الموجودة بحيث تحترم معتقداتهم وما يقومون به من شعائر كما ان الدساتير تضع الاسس للتشريع القانوني بحيث يقول (ينظم ذلك بقانون). لتكون فيه التفاصيل لأن هذه التفاصيل لا يمكن ان ينص عليها في هذا الدستور الذي يمثل الخطوط العريضة أو المبادئ العامة . وان اغلب دساتير العالم مثلًا الدستور (الاميري وجنوب افريقيا) قد كتب من قبل اناس مثاليين غير ملتزمين الى أية جهة كانت انما تغلب عليهم الروح الوطنية دون التعصب او التحيز الى رأي او جهة وبالتالي فإن كل الذين كتبوا هذه الدساتير النموذجية هم يريدون المصلحة العامة وليست الخاصة لأحزابهم أو الجهات التي ينتصون اليها وهناك فرق وحيث فاصل ما بين الاثنين وهذا بالتأكيد يؤدي الى نجاح التجربة وشمول الجميع بالخير والنجاح القادم. فهناك فرق ما بين من يريد ان يبني سلطة ومن يريد ان يبني الدولة في حين هي جزء من الدولة والدولة لا تزول في حين ان السلطة تتغير وكذلك الاحزاب والجهات السياسية تتغير هي الاخرى مع تغير الاطلاقة السياسية ولا بد لأي عندما يكتب ان تكون هناك خبرة لكاتبه وان يكونوا من العاملين في الاختصاصات المختلفة (القانونية – السياسية – الاقتصادية – علم النفس – الاجتماع .. الخ) ولا بد ايضاً ان تكون النظرة عند كتابة الدستور بعيدة الافق وليست مرحلة أو انفعالية متأتية من ردت فعل آتية تزول بزوال المؤثر بل يجب ان تكون ذات نهج استراتيجي يخدم المجتمع بعد مئات السنين وان لا يكون سنن هذه الدساتير مستعجلاً بحيث نرى ان تشريع بعض دساتير دول العالم يطول الى عشرين سنة فهم يراعون تغير الاجيال وحتى لا تكون هناك مشاكل مستقبلية للاجيال المقبلة فيما بعد فالدستور هو الحكم دائماً وهو الذي يتم الرجوع اليه في حل الاشكالات الخاصة في مسائل الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولا يمكن ان تكون مواد أي دستور من دساتير العالم تحتل التخريبية او (الاحتمالات المتوقعة) وان يكون سهلاً لا يعقد المشاكل بل يحلها وان تكون هذه الدساتير وفق المعتقدات والأعراف والتقاليد السائدة في المجتمعات التي تشرع فيها وان يكون الدستور دائماً بعيداً عن المناكفات السياسية الطارئة

لص يحرق عجوزين ليشتري الخمر؟!!

واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

بعد أن بلغ (نعمان وزوجته عطية) من الكبر عمياً وذهاب الأولاد كل في اتجاه لم يبق أمامهما إلا الركون في غرفة صغيرة في احد (البيوت المشتركة) والمستأجر من قبل أكثر من شخص وعائلة . وبالرغم من أن الغرفة رطبة وصدئة وبالية إلا أنها منظمة ويتصل بها حمام وتوليت أرواحها نعمان في منطقة (باب الشيخ) كونها من زاوية هادئة وقريبة من السوق بحيث يستطيع الحصول على ما يريده ببسر وسهولة، أما عن ايراداته فهو متقاعد ويتسلم راتبه مع ما وفده طوال سنين الخدمة الطويلة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبالأساس هو مريض بالسكر وزوجته (عطية) كاهله بالضغط وهذا أدى إلى إرهاق كامله بشراء الأدوية ومن ثم مراجعة الطبيب وبالرغم من أن باب الغرفة من الخشب إلا أن الحراج نعمان وبحكم خبرته



عرضة للحرق لعدم قدرتهما على الدفاع عن نفسيهما بسبب قلة الحيلة وضعف البدين فقد سكن في الغرفة المجاورة لهم قبل أسبوع (سعد) وهو شاب يعاقر الخمر ويرتكب الرذائل ولا يعود من لعب المصار إلا في الصباح وهو يحصل على المال من (السرقه) والاحتيال وقطع الطريق حيث تولدت لديه فكرة سرقة (نعمان وعطية)

وتوقع أن يحصل على ما ليهما من النطق حول سرير (العجوزين) الذين ذابت روجيهما خوفاً ورعباً وهلعاً ومن ثم قام بإيقاد النار بعد خروجه من الغرفة فداغت السنة اللهب شرراً إلى الأعلى وبدأت في التهام كل من أتت عليه في حين هرب (سعد) من المكان ليحتسي الخمر في إحدى الحانات بالمحل الذي سرقه من غرفة (نعمان وعطية) الذين نجهما ولم يستطع احد من إنقاذ حياتهما ولم يفلت من سعد من العدالة حيث وجهت إليه اصابع الاتهام واعترف بالجريمة وبالتفصيل مبرها بالحقبة إلى المال لشرب الخمر ولم تتمهل محكمة الجنائيات لغرفة نعمان وعطية بواسطة (قطعة) حديد ومن ثم قام بربطهما كلا على سريره وتمكيم أفواههما وفنث الغرفة ولم يعثر سوى على بعض المال

جرائم السكر والمخدرات والعقوبة الجزائية

اعداد : المستقبل العراقي

دأبت التشريعات الجنائية كافة وخاصة التي تعتمد الشريعة الإسلامية مصدراً من مصادر التشريع على مكافحة الجرائم الناشئة عن المخدرات والمواد المسكرة، حيث أوقعت اشد العقوبات على متناولها او مرتكب الجريمة بسببها وهناك انواع مختلفة من المسكرات تختلف درجة تأثيرها على مرتكبي الجرائم ومثلها من المخدرات ومنها (الافيون) و(الكالكائين) و(الكافكا) و(اللقنب وغيرها) وقد ظهرت في الاسواق انواع مختلفة من العقاقير كالحبوب المخدرة والمسكرة ويستخدمها المدمنون لأغراض غير مخصصة ما يسبب كثرة الجريمة وتفكك العائلة والانشطاط اللطفي والتردي الصحي والنفسي والشعور بالفشل والضايغ وكثرة الانهيارات العصبية والتي تؤدي في النهاية الى الهلاك والانتحار وارتكاب ايشع الجرائم وأغربها. وقد عمدت كافة التشريعات الجنائية على مقاومتها وبكافة الوسائل والتدابير وفرض اشد العقوبات إذا ما ارتكبت الجريمة بسببها ونلاحظ ان قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة (١٩٦٩) المعدل لم يعرف المسكر والمخدّر بل ترك ذلك لتقدير واجتراء الفقهاء والقضاة وربما يتأتى ذلك بسبب التطور العلمي السريع الذي لا يمكن للمشروع مواكبته وان المسؤولية الجنائية المترتبة على مرتكبي الجرائم وهو تحت تأثير المسكر أو المخدر لا ينفي المسؤولية رغم ان المادة (٦٠) من قانون العقوبات اعلاه قد اعفته من المسؤولية اذا كان قادراً للإرراك أو الإرادة كليا وإذا كانت المخدرة قد اعطيت له قسراً أو على غير علم وإرادته، أما إذا كانت الإرادة لم تنفذ تماماً أو أن الفاعل



فهم اعماله وتناول المواد المخدرة باختباره وعلمه، وبما أن القانون يفرض على الإنسان الحذر والانتباه والالتزام بأوامره ونواهيه فيكون الفاعل قد أخطأ وعرض نفسه الى العقوبة المقررة بدون اعفاء أو تخفيف وهذا ما قرره المادة (٦١) من قانون العقوبات العراقي اعلاه) كما أن هناك حالة لابد من الاشارة اليها وهي تناول الفاعل للجريمة لهذه المواد مسبوقة بسبق الاصرار على الفعل

استشارات قانونية



توجد متعلقات بذمة شقيقك وبعدها يتم تصديقها من قبل وزارة الخارجية العراقية وبعد ذلك أي بعد المصادقة تبدأ اجراءات اصدار القسم الشرعي في محكمة الاحوال الشخصية بحضور الرسمية كافة .
*من محمد زاهر الدراجي من مدينة البياص يسأل عن اجراءات الممكن

انتباها بشأن المفقود الذي انقطع اخباره .
-هناك اجراءات قانونية بهذا الشأن وهي أولا اقامة دعوى في محكمة التحقيق حال حصول الفقدان ومن ثم في حالة عدم وجود وكيل لهذا المفقود تعين المحكمة فيما عليه ويتولى هذا القيم ادارة امواله تحت اشراف رعاية القاصرين وعند عدم وجود قيم فإن رعاية القاصرين هي القيم ولايجوز بيع اموال الغائب إلا ما هو قابل للتلف او ما يحتاج للشراء لإقامة امواله وجوداً للمحكمة ان تحكم بموت المفقود في حالة إذا مرت ٤ سنوات على اعلان الفقدان ويتم الاعلان في صحيفتين رسميتين ويعتبر يوم صدور الحكم بموت المفقود تاريخاً لوفاته وما تقدم منصوص تاريخاً لوفاته وما تقدم منصوص عليه في قانون رعاية القاصرين رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠ .
*من إحدى الاخوات (لم تذكر اسمها) تقول يريد زوجي الزواج علي هل يجوز في الاعتراض وعدم الموافقة على هذا الزواج ؟
-أختنا العزيزة يقول الله تعال (انكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) إن الجواز الشرعي موجود، أما من الناحية القانونية فلا يجوز الزواج من الثانية إلا بموافقة قاضي محكمة الاحوال الشخصية. ويجب أن يكون الزواج ذا مقدرة مالية لإعالة أكثر من زوجة وان تكون هناك مصلحة مشروعة لهذا الزواج حتى يتم اعطاء هذا الإنان والموضوع متروك لتقدير القاضي في كل الأحوال في إعطاء الإنان أو لا .

مفاهيم دستورية

حجة الإعالة

الدعوى . بعد تقديم المستمسكات ومنها تأييد الفقدان وشهادة الوفاة ودفن الرسوم المطلوبة .



حجة الإعالة: هي الوثيقة الصادرة من المحكمة المختصة والتي يثبت فيها يسار المعيل والمسار المعال وبقرار من القاضي ويدون حاجة الى مرافعة وبموجبها يقوم شخص بالإنفاق على شخص آخر لا مال له وانه ملزم بالاتفاق عليه قانوناً وشرعاً مثل نفقة الأولاد على الوالد .
وما أنواعها:
١- إعالة المفقود
٢- إعالة المثنى
٣- إعالة شخص لآخر
٤- إعالة لأغراض التأمين
وتختص في اصدار حجة الإعالة محكمة البداية في محل موطن

سامبا يابانية

كرنفال الربيع البرازيلي، تتنافس المدارس اليابانية المتخصصة لتقديم العروض، التي تلاقي رواجاً وإقبالاً بسبب تنوعها في الأشكال والألوان وتعبير عن الفرح والسعادة.

تحظى رقصة السامبا بشعبية واسعة في اليابان، وتقام مهرجانات سنوية في العاصمة طوكيو يشارك فيها أكثر من ٥٠٠ ألف راقدس وراقصة من مختلف المعاهد، وعلى غرار



استجاب لنداء الطبيعة فعض مؤخرته.. تمساح

وتوجه إلى ضفة نهر قريب للتغوط بعدما شعر بالأم في معدته، ونقلت عن الرجل قوله انه ما أن أنزل بنطاله وجلس للتغوط حتى خرج تمساح طوله متران من المياه وعضه في مؤخرته وظهره. وأوضح أنه فوجئ بالتمساح لكنه سارع إلى الرد وأخذ يلكمه على رأسه إلى أن عاد إلى النهر.



لبي عامل بناء في ماليزيا نداء الطبيعة وتوجه للتغوط على ضفة أحد الأنهار حيث كان بانتظاره تمساح عضه في مؤخرته وظهره وكاد يقتله لو لم ينجح بلكمه في الوقت المناسب. وأفادت معلومات صحفية ماليزية بأن العامل الإندونيسي (32 سنة) الذي عرف عنه باسم "بياي" كان أنهى عمله في مدينة بورنيو

لأنه طلب إجازة.. قطعت أذنه!

طلبه للإجازة والاحاحه على السفر إلى قريته آثار غضب شير خان الذي فقد أعصابه وانذع إلى رضوان وضربه بالساطور على طرف رأسه والذي أدى إلى قطع أذنه. وقد قامت الشرطة المحلية في المنطقة باعتقال صاحب المطعم تمهيداً لمحاكمته، بينما تم نقل رضوان إلى المستشفى للبحث عن حل لأذنه المقطوعة.

أقدم صاحب مطعم على قطع أذن أحد العاملين في مطعم بباكستان، لأنه طلب إجازة تعويضية عن أيام إجازات العيد التي قضاهما في المطعم، وأفادت صحيفة "الرياض" السعودية، بأن العامل الشاب رضوان (24 عاماً) طلب إجازة تعويضية عن أيام العيد التي قضاهما في المطعم من صاحب المطعم المدعو شير خان، إلا أن



صورة من الذاكرة

فيضان بغداد الشهير في الستينات



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو

الثور

كُن متحفّظاً جداً وانسحب من مواجهات او محاسبة تخصّ شراكة ما. حاول ان تتأقلم مع محظورات تفرض نفسها.



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل

الجمال

تربك الحياة المهنية وتولّد صراعاً وازدواجية. قد تعاني منافسة مع زميل او زميلة، وربما يدور صراع بينهما. تصغي إلى تذمّر الشريك وتطلب شرحاً،



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو

السرطان

قد يحصل ما لم تتوقعه، ويرك شؤونك الحياتية والمهنية. صحيح أن المرء لا يعرف ما يخبئه له القدر، ولا يكون على استعداد لمواجهة كل طارئ



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو

الجوزاء

يسود جوٌّ من الحوار ومن الأفضل ان تباعد عن المواجهات العقيمة وأن تبحث عن حلول ولو قدّمت التسويات.



٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر

العذراء

سيطر على نفسك منذ اليوم الأول من الشهر، ولا تقدم على تغييرات في حياتك الشخصية او المهنية. فالحسوف الذي يحصل



٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس

الأسد

تقوى جاذبيتك وتشدد شعبيتك وتعمل مع الآخرين، وتؤثر فيهم، فإذا كانت لك اطلالات جماهيرية فافعل ذلك



٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر

العقرب

حاول أن تسيطر على الاوضاع فأنت قادر على ذلك. ثمة فرصة تلوح لك، وقد تبرز من المحتمل أن يحمل إليك هذا اليوم مفاجأة تفرحك



٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر

الميزان

قد يبدأ الشهر مع توتر يعاينه موليد العشرة الاولى بسبب معاكسة اورنوس، الا ان الجميع قادرين على تسوية اي امر بصورة حبية.



٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير

الجدي

تحصل على فرصة ثمينة لاحراز تقدم وانتصار. تقرر اتخاذ خطوة او مباشرة تنفيذ خطة معينة. باستطاعتك تصحيح الاوضاع



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر

القوس

تستعيد نشاطك وعافيتك، وتبادر إلى القيام بمشاريع ترفيحية مع العائلة أو الأصدقاء. تتوضح الصورة أمامك، بفضل مساعدة الزملاء



٢٠ فبراير - ٢١ مارس

حوت

تتعم بأجواء إيجابية وتناقش مسألة مهنية أو شخصية بهدوء كبير. جوبين ما زال في النور والقمر في العقرب



٢١ يناير - ١٩ فبراير

الدلو

تجنّب التطرف هذا اليوم، فقد يحصل بعض الاحتكاكات والتضارب بين بعض المصالح. قد تتحمل محنة قاسية وتضطر إلى إعادة الحسابات

يعرض "حياته الحالية" للبيع "بـ 2.2 مليون جنيه!"



وقالت الصحيفة إن بوتشر (29 عاماً)، وهو من سكان منطقة خليج تامبا بجنوب غربي ولاية فلوريدا، سبيغ على الموقع سلسلة متاجر الألعاب الإلكترونية التي يملكها، وبيته الشاطئين وسيارته الفاخرة الثلاث.

قرر رجل الأعمال الأمريكي شابين بوتشر بدء ما يصفه بـ"حياة جديدة"، فما كان منه إلا أن وضع "حياته الحالية" للبيع على موقع «إي باي» التسويقي الإلكتروني لقاء 2.2 مليون جنيه إسترليني، بحسب صحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية.

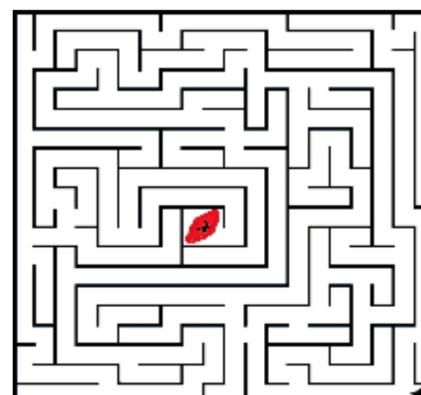
عقوبة روسية!!

صدرت محكمة إقليمية روسية حكماً بالسجن لمدة 8 أعوام على امرأة قامت بالقضاء طفلتها، البالغة من العمر 3



أصدرت محكمة إقليمية روسية حكماً بالسجن لمدة 8 أعوام على امرأة قامت بالقضاء طفلتها، البالغة من العمر 3

مناهة



تحولت في آخر أيامها إلى إدارة المهني الذي فتحته بالإشتراك مع زوجها المطرب ناظم الغزالي الذي غنى العديد من أغانيها القديمة، لأنها وكما هو معروف قد سبقته في الغناء وعند وفاة ناظم الغزالي بصورة مفاجئة أتهمت سليمة مراد بأنها هي التي قتلت زوجها المطرب ناظم الغزالي الذي كان يصغرها بسنتين عديدة، لكن الدلائل أثبتت عكس ذلك وكانت وفاته بداية انتكاس لها كانت سليمة مراد تكبر المرحوم ناظم الغزالي بسنوات وكانت تشكل بالنسبة له الصديقة والمعلمة والزوجة، وقصة زواج سليمة مراد من ناظم الغزالي كان قد مهد لها بتاريخ ٨ كانون الثاني سنة ١٩٥٢ في إحدى البيوت البغدادية، عندما شاركا سوية في أحياء حفلة غنائية فاضح قليبهما. وبعد سنة من ذلك اللقاء تم زواجهما سنة ١٩٥٢ وقد علفت المرحومة سليمة مراد على قصة زواجهما " طولام على الزواج كنا نتعاون معا بوصفنا فنانين على حفظ بعض المقامات والبستات، وغالباً ما

اليوم ٢٨ آب

من زوجته ديانا سبينسر. ٢٠٠٧ - البرلمان التركي ينتخب عبد الله غول رئيساً وذلك بالجولة الثالثة من التصويت وبعد اعتراض قادة الجيش والعلمانيين. ١٩٩٣ - انتخاب نائب رئيس مجلس الدولة سنغافورة تنغ تشونغ رئيساً ١٩٨٦ - ضابط البحرية الأمريكية جيري A يتورث حكم عليه بالسجن لسنوات ٣٦٥ للتجسس ١٩٨٤ - اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ينفذ تجربة نووية تحت الأرض ١٩٨٣ "مامي" يغلق في مسرح غريشوين مدينة نيويورك بعد ٤١ العروض ١٩٨٣ - رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يعلن استقالته ١٩٧٣ - الهند وباكستان توقعان اتفاق POW.

09	08	07	06	05	04	03	02	01
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								

عمودي

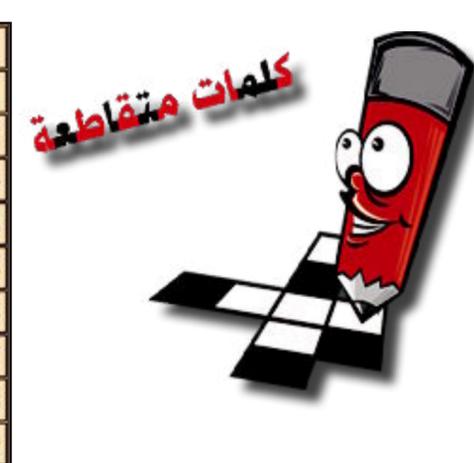
1- شاعر عنزي - 2- نصف يوسف - عاصمة أوروبية - 3- وهب - أحد الشهور - 4- من النباتات العطرية - الذهبي - 5- متشابهاً - مندي - بلدان - 6- في المقدمة - عكسها يقلق وحبزن - 7- عكسها عجز أو تعب - داوت مبعثرة - 8- قائد مغولي - 9- فنان لياني " مقدم برامج "

الكون نشأ نتيجة تجمد كبير لا انفجار



خلصت أبحاث أجراها علماء أستراليا من جامعتي «ملبورن» و«آر أم أي تي» إلى نظرية تفيد بأن الكون نشأ نتيجة تجمد المياه وما حولها، أي نتيجة لتجمد كبير، وليس بفعل «انفجار كبير» كما هو سائد في بعض الأوساط العلمية حالياً. وقد استند العلماء في أبحاثهم إلى أنه من شأن دراسة الشقوق في البلوريات، ومن ضمنها الجليد، أن يحدث ثورة في فهم الطريقة التي تكوّن فيها الكون. وقال المشرف على الدراسة

خلصت أبحاث أجراها علماء أستراليا من جامعتي «ملبورن» و«آر أم أي تي» إلى نظرية تفيد بأن الكون نشأ نتيجة تجمد المياه وما حولها، أي نتيجة لتجمد كبير، وليس بفعل «انفجار كبير» كما هو سائد في بعض الأوساط العلمية حالياً. وقد استند العلماء في أبحاثهم إلى أنه من شأن دراسة الشقوق في البلوريات، ومن ضمنها الجليد، أن يحدث ثورة في فهم الطريقة التي تكوّن فيها الكون. وقال المشرف على الدراسة



اقتي

1- رئيس أميركي سابق - 2- إمارة أوروبية - متشابهاً - 3- شعور - عاصمة بيرو - 4- نصف هتلر - أسم علم مؤنث - خلف ويدر - 5- فرقة غناء عالمية - نثر الماء - 6- غالي ونفيس - زعيم نازي - 7- قنوط - أميرة أوروبية - 8- تقال على الهاتف - عشر الطائر - 9- أغنية لمحمد عبد الوهاب .

سليمة مراد



شخصيات موسيقية عراقية

سليمة مراد مطربة من العراق لاتوجد معلومات عن سنة مولدها لكن أكثر المصادر تشير إلى أنها ولدت في محلة طاطران ببغداد عام ١٩٠٥. تعد سليمة مراد إحدى قمم الغناء العراقي منذ أواسط العقد الثاني من القرن المنصرم، حيث احتلت مكانة مرموقة في عالم الغناء العراقي. المرحومة سليمة مراد كبرها من مطربات بغداد نشأت في بيئة بغدادية وتعرفت على الجوق الموسيقي وعلى الجانغلي البغدادي، وعلى مشاهير المطربين والعازفين آنذاك. كانت سليمة مراد متديبة بالديانة اليهودية إلا أنها لم تغادر العراق أيام حملة تهجير اليهود إلى إسرائيل، عندما عمدت الحومة الملكية العراقية إلى إسقاط الجنسية العراقية عن كل اليهود لإجبارهم على الرحيل إلى إسرائيل. وبقيت في العراق حيث استمرت في ممارسة الغناء حتى السنوات الأخيرة من عمرها. وقد حذت حذوها الفنانة سلطانة يوسف حيث كانت الأخيرة يهودية الأصل أيضا

٢٠ نصيحة لرشاقة بدون مجهود!



مجهود

قدر الإمكان
حاوي بذل
مجهود بدني
بما لا يقل عن
ثلاث ساعات
أسبوعياً، سواء بالذهاب للصالات الرياضية أو
المشي إلى محطة الأتوبيس أو المترو أو صعود
السلم و ما إلى ذلك من أنشطة بسيطة ولكنها
مجدية.

لا وجبة بعد العشاء

الطبيعي أن السعرات الحرارية تمنح الجسم
طاقة، لذلك أنت لست في حاجة لطاقة من أجل
النوم، ومن هنا إياك أن تتناول طعاماً بعد وجبة
العشاء.

مراقبة كمية الطعام المتناولة

حتى لا تفرطي في التهام الشيبسي أو الحلوى،
ضعي ما في البجوة أو الكيس في طبق حتى تراعي
الكمية المتناولة بالضبط.

الشهية و غير الصحية.
الماء بدلاً من العصائر
بدلاً من شرب العصائر التي تحتوي على
السعرات الحرارية العالية، اشربي الماء ليظل
جسمك رطباً.

إراحة الجسم قليلاً من المجهود

امنح جسمك قليلاً من الراحة من تناول
اللحوم بصورة مستمرة، وركزي لبعض الوقت
في وجباتك الرئيسية على تناول الخضراوات
الطازجة.

مأكولات الحبة الكاملة

من الصعب أن تمنعي نفسك عن تناول
الكربوهيدرات مرة واحدة، ولكن توجد بدائل
جيدة النتيجة مثل الحبوب الكاملة، فهو يجعلك
الصنوع من الحبة الكاملة، فهو يجعلك

تشعرين بالشبع لمدة أطول
وتحتفظين بمعدل السكر في
الدم، بخلاف احتوائه على المعادن
و الفيتامينات.

أما الخبز المصنوع من
الطحين الأبيض فيتحول إلى سكر
في الدم، وفي حالة عدم حرقه
سريعاً فإنه يختزل على هيئة
دهون في الجسم.

وجبة الإفطار

المواظبة على تناول وجبة الإفطار يومياً،
تساعد الجسم على زيادة معدل الحرق وعدم
الإفراط في تناول الطعام ليلاً.

في حالة شعورك بالجوع وأنت تشاهد
التلفزيون، وقد مر موعد تناول الوجبات
الرئيسية، أحضري طبقاً مليئاً بالفواكه أو
الخضار أو الفشار وتناوليه، عادة ما يدفعك
الجلوس أمام التلفزيون للإحساس بالجوع.

وجبة خفيفة قبل الحفلات

عادة ما يصحب الحفلات والأفراح ولائم
الطعام، وحتى لا تفرطي في تناول الطعام
الشهي هناك، تناولي وجبة خفيفة "سناك"
من الطعام قبل مغادرة المنزل، مثل الفواكه أو
المكسرات لتعمل على سد شهيتك قليلاً.

وجبة سناك في العجينة

احرصي دوماً عند الخروج من المنزل، على
أخذ وجبة طعام خفيفة "سناك" مثل فواكه
أو مكسرات معك، حتى إذا

الإفطار، حيث ذلك يساعدك على خسارة الوزن
الزائد سريعاً.

ترك ربع الكمية في الطبق

احرصي عند تناول أي من الوجبات الرئيسية
في أحد المطاعم، أن تتركي حوالي ربع الكمية
في الطبق، حيث إنه في الغالب ما تكون الكمية
المقدمة في الأطباق ضعف ما يحتاجها جسمك
بطبيعية الحال.

ترطيب الجسم طوال اليوم

كثيراً ما تصيبنا الجحرة عندما نشعر بالعطش
حيث نظن أننا في حاجة لتناول الطعام، ولكن
الأمر كله لا يتعدى أن جسمك يحتاج ليكون
رطباً يشرب ما لا يقل عن ثمانية أكواب يومياً،
مضافاً إليها قنطرات من الليمون فيلبي جانب
الكهنة اللذيذة التي ستكسبها الماء، ستمد
جسمك بفيتامين C.

العذر من الامتناع عن الأكل

من الأخطاء
الشائعة لدى الكثير من
السيدات، أنهن يمتنعن
عن تناول الطعام طوال
اليوم بحجة أنهن يتبعن
حمية غذائية، ولكن مع
قدوم ساعات الليل يشعرن
بحسرة شديدة يجعلهن يتهمن الطعام المتوافر
أمامهن فتزيد أوزانهن.

تناول الفواكه أثناء مشاهدة التلفاز

الامتلاء التام للمعدة.

الخضراوات أكثر من النصف!

تشدد عليك خبرة التغذية بضرورة
وجود طبق يحتوي على كمية كبيرة
من الخضراوات، بحيث لا تقل عن
نصف الطبق، فالخضار يحتوي على
الألياف و الماء والإكتار من تناوله
لا يضر برشاقتك.

الحجم الصغير

مهما كان ما سنتطلبين
تناوله بالخارج، سواء قهوة أو
طبق سلطة أو حلوى أو وجبة
طعام، احرصي دوماً على طلب
الحجم الصغير مما ستشربينه أو تأكليهن.

احترسي من عشرة أطعمة تعارب رشاقتك
في ٢٠١٢

٦ ملاحظات مفيدة لرشاقتك

التقليل من المأكولات المعبأة
إذا كنت ممن لا يستطيعون مقاومة
المأكولات المعبأة، مثل الشيبسي و الحلوى، عليك
تناول كمية صغيرة جداً منها قد تصل لتناول
حبة واحدة فقط ليس أكثر.

لا غنى عن طيب السلطة أو الحساء

حاوي أن تقللي من السعرات الحرارية
المتناولة، من خلال البدء بتناول طبق سلطة أو
حساء قبل تناول الطبق الرئيسي على المائدة.
لا للخبز على الإفطار!

ابتعدي تماماً عن تناول الخبز في وجبة



تقدم لك خبرة التغذية العالمية "إيمي
شابرو" ٢٠ نصيحة سريعة، تساعدك في
الحصول على جسم رشيق بدون مجهود!

... للحرمان!

تنصحك خبرة التغذية "إيمي شابرو"
بتناول كمية الطعام التي تشتهيها، لترفعي
شعورك لا للحرمان من طعامنا المفضل، ولكن
بشروط أن تتوقفي فقط منه ولا تفرطي في
تناوله.

الأكل حتى الشعور بالانكفاء

عادة ما تسمعين في دروس الاتكيت بضرورة
وضع الشوكة بين كل قضة و أخرى، فتلك
الطريقة إلى جانب أنها أسلوب حياة لبقية
السيدات تساعد على خسارة الوزن، حيث عملية
التوقف بين القضمات يسبح لك بمعرفة متى
تتوقفين عن تناول الطعام حتى لا تصلي لمرحلة

وداعاً لانتفاخ الساقين



إليك السبل الكفيلة بمعالجة هذه المشكلة
تشكو معظم النساء من انتفاخ الساقين وتورم
القدمين. إلا أنه تتوفر لحسن الحظ بعض الحلول
الفعالة لهذه المشكلة المزعجة.

تعاني ملايين النساء حول العالم من انتفاخ
الساقين والعرقوبين. لماذا؟ بسبب العوامل
الوراثية، أو فرط استهلاك الملح، أو الكولسترول،
أو التدخين، أو قلة التمارين الرياضية. وكذلك
بسبب عدم قدرتنا على تحمل الوضعية العمودية.
فأجسامنا غير مبرمجة لتبقى واقفة وتحمل
ضغط ٥ لترات من الدم تتحرك في الساقين. إلا
أنه توجد بعض السبل الكفيلة بمعالجة هذه
المشكلة.

الفيتامينات

لا بد أولاً من التخلص من بعض الكيلوغرامات
الفاضة في الوزن، ومن ثم التركيز على
الفيتامينات المفيدة للدورة الدموية، أي الفيتامين
C والفيتامين E. كما تبرز الحاجة إلى الكولاجين.
فجدران الأوعية الدموية تتألف بنسبة ٧٠ في المئة
من الكولاجين. ولكي ينتج الجسم كمية كافية
من الكولاجين، فإنه يحتاج إلى الزنك والسيلينيوم.
وأخيراً، لزيادة مقاومة الشرايين الصغيرة، تبرز
الحاجة إلى الفيتامين B من دون أن ننسى
البوليفنولات والفلافونويد، التي تعارب
الانتهاك وتعارب التورم، إضافة
إلى أحماض أوميغا ٣ لفاعليتها
المعروفة. من أبرز الأطعمة
الغنية على مواد مغذية
محاوية لانتفاخ الساقين
نذكر: الأفوكادو وزيت
رشي القمح والفيتامين
E (ملقحة صغيرة تغطي
١٠٠٪ من احتياجاتنا). ثمار
البحر (ولاسيما المحار) للزنك
والسيلينيوم. الفاكهة الحمراء
للفيتامين P. الخضار ذات الأوراق
الخضراء والبروكولي للفلافونويد.
العنب والليتشي والمشمش للبوليفنولات،

يتألف الجهاز اللمفاوي من قنوات صغيرة
تنقبض جدرانها لتصريف السائل الموجود
بين الخلايا، ونقل المواد الغذائية، والتخلص من
الأوساخ. لكن في حال حصول ضعف في هذا الجهاز
اللمفاوي، يحصل احتباس للماء وتراكم للسموم
في الجسم. التصريف هو تدليك ناعم يهدف إلى
إعادة إطلاق عمل الجهاز اللمفاوي. أسأل الطبيب
عن اختصاصي بارع في هذا النوع من التدليك.

لضغط للشد

إن ٨٠ في المئة من الأوردة الدموية مغلقة
بعضلاتنا. والواقع أن انقباضها، المرتبط بالضغط
المفروض على قوس القدم، يتيح عودة الدم إلى
القلب. للبقاء إذاً على خفة الساقين، يجب تقوية
العضلات. يمكن تحسين صحة الأوردة الدموية
عبر المشي أو السباحة أو الركوب على الدراجة
الهوائية... لكن الوقوف أو الجلوس لساعات
طويلة متتالية يؤدي إلى ركود الدم في الأوردة
الدموية. ثمة حل لذلك يكمن في ارتداء الجوارب
الضاغطة التي تشد الأوردة الدموية عبر الضغط
على الساق. تجدر الإشارة إلى أنه توجد أربعة
مستويات من الضغوط، ويعود إلى الطبيب نفسه
تحديد مستوى الضغط الواجب اعتماده حسب
درجة القصور الوريدي. وبانت الجوارب هذه
الأيام تتوفر بألوان وأشكال متعددة تناسب كل
الأذواق والمناسبات، ولم تعد سمكية مثلما كانت
أيام أمهاتنا وجداتنا.

فاعلية الأدوية

تعتبر الأدوية القوية للأوردة الدموية،
والمشتقة عموماً من النباتات، الأدوية الوحيدة
التي تتيح تخفيف ثقل الساقين ومعالجة القصور
الوريدي. صحيح أنها لا تشفي، لكنها تخفف على
الألم من الأوجاع. وقد أظهرت دراسات أن هذه
الأدوية يمكن أن تكبح تلف الأوردة وظهور الدوالي.
لكن إذا لم يعط الدواء أية نتيجة بعد مرور ثلاثة
أشهر، يجب استشارة الطبيب والانتقال إلى دواء
آخر. تجدر الإشارة إلى أهمية الإكثار من شرب الماء
للمساعدة على التصريف والتخلص من السموم.

والسمك الدهني لأحماض أوميغا ٣. وإذا لم يكن
غذاؤك كافياً لتزويدك بالكميات الضرورية من
هذه المواد الغذائية، يمكنك اللجوء إلى المكملات
الغذائية، مثل السيلينيوم والزنك.

نباتات معارضة للانتفاخ

ثمة نباتات عدة تقوي الأوردة الدموية مثل
العنب الأحمر والجنكة والسرو. أما الحندقوق
(meilot) فيحسن سيولة الدم، ونبته المشتركة
(hamamelis) تشد نسيج الأوردة، وكستناء الهند
يزيل الاحتقان، والكشمش يقوي الشرايين الدموية.
تتوافر في الصيدليات مجموعة من الكبسولات
والأقراص والشايات الممكن استعمالها لتقوية
الأوردة الدموية ومحاوية الاحتقان والانتفاخ.
التصريف الطازج للسموم



نسقي اكسسواراتك مع لون طلاء أظفرك



لكي تبدين أكثر جمالاً وتناسقاً، عليك تنسيق ألوان
أزيائك مع لون طلاء أظفرك كي تصير متناسقة وجذابة
أكثر.

- تألقي بطلاء الأظفار باللون الأحمر المميز مع الأساور
من نفس اللون مع اللون الأزرق والبيج.

- قومي بوضع طلاء الأظفار باللون الفوشيا المدرج
المتناسق مع الخاتم المرصع بالفصوص من نفس لون
طلاء الأظفار.

- تدلي طلاء الأظفار باللون الأرجواني الداكن المتناغم
مع الذهب الأصفر والفصوص الملونة بألوان مميزة.

- ارتدي قلادة من الفصوص الجميلة باللون الأزرق
البرتوي، ثم قومي بطلاء الأظفار من اللون نفسه.

- تألقي بأساور وساعة بالألوان (الأرجواني، الأخضر،
البرتقالي والأصفر الفاتح) وطلاء الأظفار من نفس
الألوان.

- ارتدي قلادة أنيقة بالفصوص الخشبية الملونة بالألوان
(الكحلي، الأرجواني الفاتح، البيج، الأسود والبرتقالي)
وطلاء أظفار باللون البرتقالي المتناغم مع القلادة.

- طلاء أظفار باللون الأرجواني الفاتح من نفس لون
ألوان فصوص القلادة المميزة كي تتألقي بأجمل طلة.

- تميزي بطلاء أظفار باللون الأزرق الداكن مع
اللون الأرجواني المتناغم مع الخواتم من الذهب الأصفر
والفصوص باللون الكحلي والأحمر.

بين الأم والأب.. مع من يفضل الطفل أن يلعب

كما يحول اللعب ويدمج مجموعة ألعاب ليبتكر موقفاً مرحاً،
كأن يحول سلة الغسيل إلى مزلاجة يجلس فيها الطفل ويتجول
به في المنزل. رغم أن الطفل يشعر بالخوف قليلاً فإنه يشعر أيضاً
بالتعة لأن والده يشاركه اللعب.

لعبة العراك مع الوالد
كثيرات الأمهات اللواتي لا يحبّزن لعبة العراك بين الوالد وطفله
خصوصاً إذا كان ولداً، فهن يخشين أن يجعل هذا النوع من اللعب
أبناءهن عنيفين مع الآخرين.

فيما أظهرت دراسة نفسية، لباحث اهتم بهذا النوع من
اللعب بين الأب وابنه، أن العراك والمصارعة اللذين يمارسهما
الأب مع ابنه يساهمان في تطور قدرة الطفل على السيطرة على
انفعالاته، فيفضل هذا النوع من اللعب القاسي في محيط حميمي
يتعلم الطفل كيف يدير عنوانيته وسيطر عليها.

المطالعة والألعاب التربوية
تهتم الأم بالألعاب النظرية، مثل لعبة الإيماءات، والتحدث إلى
طفلهما والغناء له، فتجذب انتباهه بالقيام بحركات مثل التصفيق
بيديها، وتميل إلى تعليم الطفل كيفية استعمال اللعبة، مثل ماذا
يمكن أن تفعل بالشاطحة، ومعجونة Pate a modeler، والرسم
بالقلم.

والأم غالباً تقرأ القصص للطفل أكثر من الأب، ويفضل
الكلمات والرسم تجعل طفلها يكتشف متعة المطالعة والعالم
الخيالي، علماً أن الوالد يشارك أيضاً في هذا النوع من اللعب.



مع طفله يريد فقط الحصول على متعة وجوده معه، وسعادته
الكبرى أن يري ابتسامته طفله، فيما الأم تلعب معه بهدف تربوي
إذ تريد أن تعلم طفلها أموراً كثيرة.

تشفط الألعاب الجسدية للطفل لتعلم السيطرة على مخاوفه
وتحديداً عندما يجد نفسه في أوضاع غير مألوفة بالنسبة إليه،
عندما يلعب الوالد مع طفله يفضل الألعاب والنشاطات الجسدية،
فهو يحرك يدي الطفل ورجليه، ولاحقاً يبدأ اللعب معه على الأربع
أي الدببية معه في الصالون ويقوم بألعاب بهلوانية على السرير
أو على الأرض.

ديانا حدارة
«شعور رولا بالتوتر عندما يلعب ولداها لعبة العراك مع
والدهما، فيما الضحك يعلو في المنزل، غير أبهين بالركلات
والسقطات... إنهما يلعبان مع والدهما... يبدو مشهد لعب
الوالد مع أبنائه مضحكاً، فخلال هذه اللحظات تلغى الحدود
بين الأب وأبنائه والكل يدخل في اللعبة، الأبناء يتأمرون على الأب
ليسقطوه أسيراً في لعبتهم، هذا المشهد المليء بالحركة يقابله
مشهد الأم التي تلعب مع طفلها بهدوء، فهي تقرأ له، أو تساعده
في تركيب الليغو، أو تحرك له الماريونيات... فأي نوع من اللعب
هو الأفضل؟

أظهرت دراسات نفسية أن الأم والأب لا يلعبان بالطريقة
نفسها مع أطفالهما. وهذا التمايز في اللعب يغني شخصية
الطفل ويساعد في نموه الفكري والجسدي معا.

فهو يتعلم أساليب متنوعة من التفاعل، بعضها ذكوري
وبعضها أنثوي، فهو يكتشف مع كل من والديه نشاطات
مختلفة.

لذا من المهم جداً احترام الاختلاف في طريقة اللعب بين الوالدين
وتجنب طلب أحدهما من الآخر اللعب مع الطفل بالطريقة نفسها
التي يلعب بها معه.

منع مختلفة
خلال الأشهر الستة الأول من حياة الطفل يميّز اللعب معه
بالهدوء والملاطفة مثل اللمس والمحادثة، فعندما يكون الوالد

أكلة شهية

المقادير:
٥ أكواب حساء دجاج - كوب من قطع الدجاج
المسلوق - ٢ أعواد بصل أخضر - ملح وقليل -
كرفس - ٢٥٠ جرام معكرونة - كوب ماشروم
مقطع شرائح - جزر ناعم.

١ - يوضع حساء الدجاج في إناء على النار
ويضاف إليه الجزر والكرفس والبصل بعد تقطيعها
حلقات رقيقة ويترك ليغلي لمدة ١٥ دقيقة.

٢ - يضاف المشروم والمعكرونة بعد سلقها
ويقلب الخليط ويترك على نار هادئة لمدة ١٥ دقائق
ثم تضاف قطع الدجاج المسلوق ويقبلب الخليط
جيداً ويقدم الحساء ساخناً.

عندما نعود للأيام الخوالي نتذكر
ظل العيون الأزرق الذي وصفه خزياء
التجميل، بأنه مثل الأحجار الكريمة
بالنسبة للعينين، حيث يعتبر اللون
الأزرق من الألوان الأولى التي ظهرت
كظل للعيون.

وتعتبر ألوان المهورات العتيقة
هي الأكثر عصرية في ألوان ظلال
العيون، ولكن الظل الأزرق هو الأكثر



إثارة من بينهم جميعاً، حيث يناسب
جميع ألوان العيون.
لذلك إذا كنت تحبّين عن عيون
أكثر جاذبية وإثارة فعليك استخدام
الظل الأزرق الذي يعطيك مظهر مثير
وأنيق. وقد اتجهت معظم شركات
الماكياج والتجميل العالمية إلى عرض
وسيلة جديدة لضغط أكثر من لون
ظل للعيون، للوصول إلى أنواع جديدة

ظل العيون
الأزرق الأكثر إثارة

طموحات ابطالنا المعاقين في لندن

سعدون يطمح بوسام جديد و موسى وهادي مع تحدٍ من نوع خاص

لندن / ضياء حسين

موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

بين تحدي الإعاقية ومحاولة الحصول على الانجاز رحلة مضنية من العمل الشاق انجزها رياضيو البارالمبية على مدى أكثر من ثلاث سنوات هي المدة الفاصلة بين رحلة الاستعداد للبطولات المؤهلة الى البارالمبياد في مختلف الألعاب كدورة كوانزو وبطولة العالم بالعاب القوى في نيوزيلندا وبطولات رفع الاثقال في الإمارات والأردن وبطولة اسيا بتونس الطاولة في هونك كونغ وبطولة تايلند الدولية في الرماية وبطولتي الكويت و تونس الدوليتين بالعاب القوى وماتالها من معسكرات تحضيرية ومشاركات تدريبية هدفها الظهور بصورة مثيرة وجني ثمارها في اهم حدث عالمي على مستوى العالم ، وعلى مقربة يومين فقط من انطلاق البارالمبياد لندن تحالو الملاكات الادارية والتدريبية المشرفة في ابطالنا المعاقين تهينتهم نفسيا بعد اطمئنانهم الكامل على الجانب الفني حيث اقر المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية في اجتماع عقده على هامش المعسكر التدريبي الموحد الذي سبق الوصول الى لندن بتقديم مكافاة مقدارها ٣٥ مليون للرياضي الذي يحرز الوسام الذهبي بعد العودة الى العراق وجعل باب مكافآت الفوز في الوسامين الفضي والبرونزي الى ماستسفر عنه المنافسات كما تقرر تقديم مكافآت مالية للرياضيين عقب كل يتم احرازه في الدورة وبواقع ١٠٠٠ دولار للوسام الذهبي و ٧٠٠ دولار للوسام الفضي و ٥٠٠ دولار للوسام البرونزي .



سعدون الذي يعمل موظفا في صحة مديرية صحة نينوى وان وضعه البدني جيد ولايشكو من اية اصابة وانه ينتظر بفارغ الصب منافسات وزنه البعيدة نسبي في السابع من الشهر المقبل لرفع علم العراق في سماء لندن باذن الله .

موسى وتحدي الاقوياء

المشرف على اتحاد تنس الطاولة النائب الاول لرئيس اللجنة البارالمبية العراقية خالد رشك قال ان لديه ثقة كبيرة بامكانية نجاح اللاعب سعيد موسى الحاصل على لقب اسيا في عام ٢٠١١ على احد الاسبعة الثلاثة في البطولة عندما تبدأ منافسات فعاليته بعد غد الخميس الثلاثين من هذا الشهر بالرغم من تغير فئته من السابعة الى الثامنة وهو تغير اعقب فوزه على بطل الصين في نهائي اسيا وماحدثه من مفاجاة مدوية عن السر وراء فوزه باللقب وهو تساؤل جعل الاتحاد الاسيوي يلجأ لاصغر الطرق والتمثلة بتغيير فئته لتتخلص من احراج كبير متناسبا والحديث لرشك ان اللاعب سعيد موسى هو بطل سابق في اللعبة على مستوى الاسوياء وسبق ان لعب لنادي الزوراء لأكثر من عشر سنين ومثل منتخب الناشئين والشباب

سعدون وأنجاز أثينا الذهبي

بعد مسيرة حافلة بالعطاء والانجازات يأمل الربيع الفذ فارس سعدون ان تتوج بوسام جديد في منافسات وزن فوق الثقيل في الدورة البارالمبية يضاف الى كم الاسبعة العديدة التي احرزها على الصعيدين المحلي والدولي منذ انضمامه لصفوف المنتخب الوطني عام ٢٠٠١ برغم اقراره بصعوبة المنافسة ، مسيرة سعدون مع البطولات توجهها بحصوله على ٢٥ وساما ذهبيا على مستوى العراق و ٢١ وساما متوتعا على المستوى الخارجي منها ١٦ وساما ذهبيا ووسامين فضيين وثلاثة اوسمة برونزية وهو العراقي الوحيد على مستوى المعاقين والاسوياء الذي تمكن من جمع بطولتين في ان واحد هما ذهبية البارالمبياد اثينا عام ٢٠٠٤ و ذهبية بطولة العالم في كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٦ يؤكد سعدون الذي غيخته الاصابة في دورة بكين ٢٠٠٨ والذي سيكمل العقد الرابع من عمره بعد عامين والمصاب بشلل في قدمه اليسرى ينظر الى امكانية المنافسة على الوسامين الفضي والبرونزي مع اقرار بصعوبة الفوز بالوسام الذهبي بوجود الربيع الايراني عبد الرحمن سيامد الذي يزيد بمقدار ٧٠ كغم موضعا المشكلة في وزن فوق الثقيل ان الوزن يشمل من ١٠١ كغم فما فوق لذلك فان الربيع الايراني المرشح للذهبية يبلغ وزنه ١٩٠ كغم فيما يبلغ وزني ١٢٠ كغم وعليه فان فرصته اكبر في رفع ثقل اكبر لكن بمقارنة بسيطة بالنسبة والتناسب بين رفعة الربيع الايراني البالغة ٢٩٠ كغم ورفعتي البالغة ٢٧٥ كغم تؤكد انني الاقوى لكن في النهاية هذا هو نظام البطولة ويضيف البطل فارس

والمنتخب الوطني في تسعينات القرن الماضي قبل تطوعه الى الجيش العراقي في عام ٢٠٠٤ بعد فشله في الحصول على فرصة للتعيين على ملاك وزارة التربية بصفته يحمل الكالوريوس في التربية الرياضية من جامعة بغداد ليتعرض الى اصابة في الحبل الشوكي اثناء هجوم اراهمي تعرض اليه في العاصمة بغداد في عام ٢٠٠٦ نتسبب في شلل اطرافه السفلى اتجه بعدها لممارسة هوايته المفضلة في فئة المعاقين منذ عام ٢٠٠٨ و اضاف رشك ان اللاعب يتمتع بمعنويات عالية للوصول الى ابعد مدى في الدورة وان ماتوفر له من مرحلة اعداد يمكن ان تحضمه في تحقيق هذا الهدف ، المدرب جمال جلال احد ابرز ابطال اللعبة السابقين في فئة الاسوياء والحاصل على المركز الثاني على مستوى العرب في الفريدي والمركز الاول في فئة الزوجي مرتين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ على مستوى العرب مع حكمت جواد وخامس اسيا مع زميله المر حوم عماد احمد جهاد عام ١٩٨٨ الذي يشرف على اللاعب سعيد موسى منذ اكثر من عامين اكد ان لاعبه بمعنويات عالية ورغبة قوية في تحقيق انجاز طيب في دورة لندن برغم مجهولية معرفة مستوى منافسيه في هذه الفعالية بسبب تغير فئته الى فئة اصعب لافتا الى انه حرص خلال المعسكرات التدريبية

التي سبقت الدورة ان يخوض موسى مباريات مع لاعبين ينتهجون اساليب مختلفة من اجل التحسب لخصو مه الاسويين الذين باتوا يعرفونه جيدا من خلال الاهتمام الذي اثاره بعد فوزه باللقب الاسويي مبينا ان عدم وجود منافسين اقوياء بعد الغاء معسكرين خارجيين احدهما في الجيك بسبب عدم الحصول على تاشيرة الدخول واخرى في دول اوربية اخرى بسبب الغائها في اللحظات الاخيرة لذلك فقد سعينا الى اجراء مباريات ودية مع ابطال اللعبة الاسوياء في محافظتي كركوك واربيل ونجحنا في تهينة عدد من اللاعبين الاتراك الجيدين في معسكر انقرة لمعرفة مدى المستوى الذي وصل اليه بعد ما حصل عليه من وحدات تدريبية مكثفة .



هادي والبحث عن انجاز مرتقب

المبارز عمار هادي حامل ذهبية دورة كوانزو في الصين عام ٢٠١٠ وثالث بطولة العالم في ايطاليا عام ٢٠١١ والذي يعد احد ابرز المرشحين لحرز وسام في هذه الفعالية بالرغم من حداثة عهده في هذه اللعبة والتي لا تتجاوز الثلاث سنوات بعد ان اتجه اليها مجبرا اثر اصابته بشلل في اطرافه السفلى في انفجار عبوة ناسفة في منطقة حي الامين في بغداد حيث يسكن هناك ويتحدث رئيس اتحاد الاربعة احمد عبد حسان بثقة مفرطة عن حظوظ عمار الذي سيشترك مع ١٤ مبارزا في هذه الفعالية تاهل جميعهم عبر بطولات تاهيلية ويتمتعون بمستويات عالية جدا مبينا ان عمار حصل على مدة اعداد متميزة سواء في داخل بغداد عندما توصلت اللجنة البارالمبية الى اتفاق مع اتحاد المبارزة للاسوياء يتضمن ان يتدرب مع لاعبي المنتخب الاسوياء مقابل حصولهم على مكافآت مالية كما ان مشاركته في بطولة بولندا وحصوله على المركز الثالث فيها كان محطة مهمة في طريق الاستعداد

لبارالمبياد لندن لافتا الى ان عمار لم يظهر جميع قبايلاته الفنية وتعتمد عدم كشف جميع اوراقه في تلك البطولة بهدف مفاجاة خصومه طريق المنافسات المقرر ان تبدأ يوم السبت المقبل الاول من الشهر المقبل من جهته اكد المدرب رحيم فالح احد المدربين البارزين في مجال اللعبة على مستوى الاسوياء وسبق له ان قاد العديد من المنتخبات الوطنية والاندية اكد ان لاعبه عمار هادي مؤهل للعب دور بارز في الفعالية التي يشارك فيها لافتا الى ان نتاجه في الجولة الاولى التي تضم الى جانبه اربعة مبارزين ستحدد ملامح المنافسين الذين يمكن ان يلتقيهم في الاربعة اللاحقة موضحا ان اللاعبين الاخرين يحسبون حسابا خاصا لعمار وان ذلك سيضعه امام تحد كبير من اجل الظهور بمستوى مشرف يتناسب مع ما يمتلكه من امكانيات فنية وابدنية متميزة مديا ارتياحه للدعم الذي قدمته اللجنة البارالمبية والمتابعة الجادة لاتحاد اللعبة والتي وفرت اجراء ايجابوية مثالية ساعدت في تجاوز الكثير من المعوقات التي عادة ماترافق مثل هكذا مشاركة على صعيد الاعداد والمنافسة .

الميناء يتعاقد مع اليميني الصاصي وتفاوض مهاجماً أفريقياً

المستقبل العراقي / متابعة

خصوصا وأنه يعد خليفة علي النونو في الملاعب اليمينية وكان أحد أبرز نجوم خليجي ٢٠ وكأس العرب الأخيرة . وبينت ناجي الموسوي أن ادارته برئاسة الكابتن عمران التميمي تواصل عملها منذ الصباح الباكر حتى ساعات متأخرة من الليل في توفير مستلزمات الموسم الجديد وبما يتناسب مع المرحلة المقبلة وتوعوياً بما تحقق في الموسم الماضي موضحاً أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد هدية جديدة لجماهير نادي الميناء بإبرام صفقة من الوزن الكبير مع مهاجم أفريقي تألق في أحد البلدان العربية فضلاً عن النادي استعاد خدمات لاعبيه السابقين ناصر طلال ونواف فلاح العائدين من صفوف الجار نطق الجنوب فضلاً عن أن النادي حافظ جميع لاعبي الموسم الماضي باستثناء عمار عبد الحسين المنتقل إلى أربيل . وختتم عضو إدارة الميناء حديثه عن أن فريق كرة القدم سيخوض معسكراً محلياً وأخر خارجي سيحددان عن التفاصيل المالية الخاصة بالصفقة من قبل الطرفين مشيراً إلى أن الجهاز الفني الجديد بقيادة عقيل هاتو افتتحت بضرورة استقطاب اللاعب علاء الصاصي

شاكراً ومحمد سلام وعلاء احمد علي وعلي صالح وسجاد حسين وعلي عصام وحمد الله صبري وشريك كريم وسلمان احمد وحمد عبد العباس ومصطفى سمير ومصطفى محمد واحمد رسن واحمد ناظم ومحمد خزعل وبشار رسن وامجد كريم وسامر ماجد. ويقابل المنتخب العراقي للناشئين بكرة القدم منافسه العماني في أولى مبارياته في نهائيات آسيا للعبة التي ستقام في ايران خلال شهر أيلول



المباراة يوم ٢١ من الشهر المذكور ويواجه المنتخب العراقي نظيره النرويجي يوم ٢٤ من الشهر ذاته في مباراته الثانية على أرضه في مباراته مباراته المباريات التي ستمتد من شهر أيلول ولغاية السابح من شهر تشرين الأول المقبلين. وأوضح: أن التشكيلة التي ستمثل الفريق في النهائيات مكونة من اللاعبين حيدر محمد ومهدي و محمد عبد الزهرة أيضا.

منتخب الناشئين يخوض مباراتين مع فرق تركية تحضيراً للنهائيات

المستقبل العراقي / متابعة

أفاد المدير الفني لمنتخب الناشئين بكرة القدم موفق حسين، بأن الفريق سيغادر يوم السبت المقبل متوجها لتركيا للدخول في معسكر تدريبي قبيل الدخول في منافسات النهائيات الآسيوية التي تضيفها إيران. وقال حسين إن الفريق أنهى معسكره التدريبي الناجح في مدينة السليمانية والتي تم من خلاله خوض العديد من المباريات التدريبية والتدريبات المكثفة وهو ما دعانا لتكوين صورة واضحة عن لاعبيننا وقمنا بإبعاد ثلاثة منهم لعدم حاجتنا لخدماتهم. وأضاف: أن اتحاد الكرة أبلغنا رسمياً بإدخال منتخب الناشئين معسكراً تدريبياً في تركيا بدءاً من السبت المقبل يتضمن خوض عدد من المباريات التدريبية ومن المرجح أن تكون مباراتين قبيل المشاركة في نهائيات كأس آسيا التي ستقام في العاصمة الإيرانية طهران خلال المدة من الحادي والعشرين من شهر أيلول ولغاية السابح من شهر تشرين الأول المقبلين. وأوضح: أن التشكيلة التي ستمثل الفريق في النهائيات مكونة من اللاعبين حيدر محمد ومهدي و محمد عبد الزهرة أيضا.

إدارة بغداد تصادق على عقود ثلاثة لاعبين جدد

المستقبل العراقي / متابعة

أبرمت إدارة نادي بغداد الرياضي ثلاثة عقود جديدة مع لاعبين جدد لضمهم لصفوف فريقها الكروي وتمثيلاً خلال منافسات دوري النخبة للموسم المقبل. وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي بغداد الرياضي ليث الكعبي إن "إدارة نادي بغداد تعاقبت مع ثلاثة لاعبين جدد وهم كل من أمير صباح الذي مثل فريق زاخو خلال الموسم المنصرم ولاعب فريق النجف محمد جميل، فضلاً عن مهاجم منتخب العراق ونادي الشرطة حسام ابراهيم" مؤكداً "حاجة فريق بغداد لخدماتهم في منطقتي الوسط والهجوم لما يتمتع به هؤلاء اللاعبين من مهارة وإمكانية فنية مشجعة أظهرها خلال الموسم المنصرم مع فرقتهم الثلاثة". وأضاف بان اللاعبين الثلاثة تمت المصادقة على عقودهم أمس الأحد في مقر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم، رافضاً في الوقت ذاته الكشف عن قيمة العقود لأمر تخص النادي، مبيناً إن "الأيام المقبلة ستكشف النقاب عن قيم هذه التعاقدات التي ستكون موسم واجد قابل للتجديد". وأشار الكعبي إلى إن هناك "استقطابات جديدة لنادي بغداد ستتم خلال الأيام المقبلة" لافتاً لوجود "قائمة بمجموعة من اللاعبين الذين لهم شأنهم في خارطة الدوري العراقي سوف يلتحقون بفريق بغداد" وتابع إن إدارة النادي "تسعى من خلال هذه الاستقطابات المدروسة لتحقيق شيء لهذا النادي أسوة بالأندية الجماهيرية في ظل استقطاب خيرة اللاعبين الذين بمقدورهم النهوض بالفريق الى اعتلاء منصات التتويج في الموسم المقبل".

الكهرباء يجدد تعاقدته مع الملك التدريبي

كشفت الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء الرياضي عن تجديدها رسمياً عقد مدرب الفريق الكروي والكادر المساعد للموسم المقبل. وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء الرياضي والمتحدث الرسمي باسم النادي ماجد حميد أن "إدارة النادي جددت رسمياً عقد مدرب الفريق الكروي حسن أحمد لتدريب النادي في دوري النخبة المقبل ٢٠١٢/٢٠١٣. وأضاف حميد أن "الإدارة جددت أيضاً عقد الكادر التدريبي المساعد لأحمد، وهما مساعداً المدرب حيدر جبار ومدرب حراس الرمي محمد جميل، فضلاً عن لاعبي منتخب العراق للناشئين صادق رحيم وكرار مجيد". وكانت إدارة نادي الكهرباء قد أعارت اللاعب وليد سالم الى نادي أربيل، لتمثيله في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

اتحاد الكرة يرفض مصادقة عقد اللاعب كنان نعمة مع الزوراء

المستقبل العراقي / متابعة

رفض الاتحاد العراقي لكرة القدم المصادقة على عقد اللاعب كنان نعمة مع نادي الزوراء للموسم المقبل. وقال مدرب فريق الزوراء راضي شنيشل إن "لجنة المسابقات باتحاد الكرة رفضت اليوم الأحد المصادقة على عقد اللاعب كنان نعمة مع نادي الزوراء لعدم توفر الاستغناء من ناديه السابق المجد السوري". وأضاف أن فريق المجد السوري "كان قد منح اللاعب المذكور بطاقة إعارته الى فريق أربيل للموسم الماضي دون أن يمنحه بطاقة الاستغناء الرسمي التي تجيز له الانضمام لفريقنا"، مبيناً أن اللاعب أجرى اتصالات مع إدارة فريقه السوري ووعده خيراً في إرسالها بغضون الأيام القليلة المقبلة. وأشار إلى أن اللاعب كنان نعمة من أب عراقي وأم سورية ولعب لأندية سورية كثيرة قبل أن يستقر به الحال مع فريق أربيل للموسم الماضي.

المان سيتي يفلت من الخسارة أمام ليفربول ميسي ينقذ برشلونة.. و ريال يخسر أمام خيتافي.. سمبدوريا يسقط ميلان في عقر داره

واستهل ميلان المباراة بأشراك المدرب ماسيميليانو اليغري المهاجم الإيطالي الجنسية المصري الأصل ستيفان الشعراوي اساسيا الى جانب البرازيلي روبينيو، في حين جلس القادم الجديد جالوسكا باتزيتي من الجار انتر ميلان في صفقة تبادل مع انطونيو كاسانو في الاتجاه المعاكس، على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين.

في المقابل، خاض لاعب الوسط ريكاردو مونتيليفو اول مباراة رسمية له في صفوف فريقه الجديد بعد قدومه من فيورنتينا الى جانب انطونيو نونتشيرينو والغاني كيفن برانس بوتاتغ والفرنسي ماتيو فلاميني. وسجل اندريا كوستا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٩.

وكان يوفنتوس حامل اللقب في الموسم الماضي استهل الموسم الجديد بفوز مقنع على بارما (٢-٠) صفر) السبب، علما بأنه سيخوض الموسم الجديد في غياب مدربه انطونيو كونتي لاقفاه بعد اتهامه بالتلاعب بنتائج بعض المباريات. وحقق انتر ميلان بداية جيدة بفوزه خارج ملعبه على بيسكارا الواصل الجديد بثلاثة اهداف تناوب على تسجيلها الهولندي ويسلي شنايدر (١٧) والارجنتيني دييغو ميليتو (١٩) والبرازيلي كوتينييو (٨١).

فيما انترع مانشستر سيتي بطل الموسم الماضي تعادلا صعبا من مضيفه ليفربول حيث قلب تخلفه مرتين للخروج بنتيجة ٢-٢ في ختام المرحلة الثانية من بطولة انكلترا لكرة القدم، التي شهدت سقوط ارسنال للمرة الثانية في فخ التعادل السلبي مع ستوك سيتي الاحد.

على ملعب "انفيلد"، لم يتمكن ليفربول من المحافظة على تقدمه مرتين الاولى بواسطة رأسية قوية لمدافعه السلوفاكي مارتن سكوتل (٣٤)، والثاني بواسطة ركلة حرة مباشرة لمهاجمه الاوروغوياني لويس سواريز (٦٦)، لكن سيتي رد مرتين الاولى عبر لاعب وسطه العاجي يايا توريه (٦٢)، والثانية بواسطة الارجنتيني كارلوس تيفيز (٨٠).

وخاض سيتي المباراة في غياب مهاجمه الارجنتيني سريخو اغويرو المصاب في ركبته والذي سيبعد عن الملاعب حوالي الشهر، ولاعب وسطه الاسباني دافيد سيلفا الذي ارتأى المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني اراحته.

وكان ليفربول الطرف الافضل طوال الدقائق التسعين وقدم لمحات جميلة واستحق التقدم عندما ارتقى سكوتل لكرة رفعها القائد ستيفن جيرارد من ركلة ركنية واودعها الشباك بتسديدة قوية برأسه. بيد ان توريه نجح في ادراك التعادل عندما استغل كرة غير مستتة بطريقة صحيحة من قبل ظهير ايمن ليفربول مارتن كيبي فتابعها داخل الشباك (٦٢). لكن سيتي لم ينعم بالتعادل اكثر من ثلاث دقائق عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة سددتها سواريز بحرفنة كبيرة مانحا التقدم مجددا لليفربول وسط فرحة هستيرية في المدرجات.

وقال تيفيز كلمته الاخيرة عندما استغل خطأ لسكوتل فانتزع منه الكرة وراوغ الحارس الاسباني بيبي رينا ووضع الكرة في الشباك.



تسديدة قوية، لكن كاسياس ابطل مفعولها (٧٦)، وضاعت على ريال مدريد فرصة التعويض بعد ان قاد كايخون هجمة من الجهة اليمنى واقترب من المرعى وسدد في اقدام موي (٨٢)، وطرد البرتغالي فاييو كوينتراو مدافع ريال مدريد في الوقت بدل الضائع. وفي الدوري الإيطالي استهل ميلان الذي خسر جهود ابرز لاعبيه في فترة الانتقالات الصيفية مشواره في الدوري الإيطالي لكرة القدم الموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ بأسوأ طريقة ممكنة بسقوطه على ارضه امام سمبدوريا العائد الى دوري الاضواء صفر-١ الاحد.

وكان ميلان تخلى عن ابرز لاعبيه في صفوفه وهما المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والمدافع البرازيلي ثياغو سيلفا، في حين تركه مخضرموه خنارو غاتوسو وفيليبو اينزاغي واليساندرو نستا والهولندي كلارنس سيدورف دفعة واحدة بعد ان اقتربوا من سن الاعتزال.

افتتاح التسجيل بعد تمريرة من مواطنه ادخل ماريا بين مكانه بين النخية، فوزه الخامس على ريال مدريد مقابل تعادلين و١٠ هزائم في تاريخ لقاءهما منذ ذلك التاريخ.

وكان خيتافي ندا قويا في ربع الساعة الاول لضيفه الفريق الملكي دون ان يهدد مرعى حارسه انكر كاسياس الذي خاض اليوم المباراة رقم ٤٥٩ مع ريال مدريد.

وكاد الفريق الضيف يفتتح التسجيل بعد كرة عالية في العمق وتبادلها بين عدة لاعبين آخرها من البرتغالي كريستيانو رونالدو الى الالمانسي مسعود اوزيل المنذفع فاطلقها بقوة من مسافة قريبة اصابت العارضة وضاعت الفرصة الحقيقية الاولى (١٦). وحصل ريال مدريد على ركلة حرة بعيدة نفذها رونالدو قوية فارتطمت الكرة بالارض وتمكن الحارس ميغل مويان من ابعائها خطرها بارتقاء على الارض (٢٢)، ونجح الارجنتيني غونزالو هيغواين في

صعد عام ٢٠٠٤ الى الدرجة الاولى لاول مرة وحافظ على مكانه بين النخية، فوزه الخامس على ريال مدريد مقابل تعادلين و١٠ هزائم في تاريخ لقاءهما منذ ذلك التاريخ.

وكان خيتافي ندا قويا في ربع الساعة الاول لضيفه الفريق الملكي دون ان يهدد مرعى حارسه انكر كاسياس الذي خاض اليوم المباراة رقم ٤٥٩ مع ريال مدريد.

وكاد الفريق الضيف يفتتح التسجيل بعد كرة عالية في العمق وتبادلها بين عدة لاعبين آخرها من البرتغالي كريستيانو رونالدو الى الالمانسي مسعود اوزيل المنذفع فاطلقها بقوة من مسافة قريبة اصابت العارضة وضاعت الفرصة الحقيقية الاولى (١٦). وحصل ريال مدريد على ركلة حرة بعيدة نفذها رونالدو قوية فارتطمت الكرة بالارض وتمكن الحارس ميغل مويان من ابعائها خطرها بارتقاء على الارض (٢٢)، ونجح الارجنتيني غونزالو هيغواين في

التقى النجم الارجنتيني ليونيل ميسي برشلونة، وصيف بطل الموسم الماضي، بتسجيله هدف فريقه في مرعى مضيفه اساسونا وخرج فائزا ٢-١، فيما سقط غريمه ريال مدريد حامل اللقب على ارض خيتافي ٢-١ الاحد في المرحلة الثانية من الدوري الاسباني لكرة القدم.

على ملعب "ال سادار"، فاجأ اساسونا الفريق الكتالوني بهدف السبق عندما رفع البلجيكي من اصل عاجي رولان لاما كرة عرضية في الجهة اليمنى تابعها خوسيبا لورنتي مباشرة بينما في شباك فيكتور فالديس (١٧).

وضغط برشلونة على منطقة مضيفه، لكن عاب محاولاته البطء في بناء الهجمات والنهاية الصحيحة، وكاد الثاني لاما-لورنتي يسجل الهدف الثاني لولا تدخل جيرارد بكيه بفدائية وابعاد الكرة المتجهة الى الشباك (٣٢).

وسدد الارجنتيني ليونيل ميسي كرة بعيدة استقرت في احضان الحارس اندريس فرنانديز (٣٤)، وتوالت فرص برشلونة وسدد ميسي مجددا وتدخل الحارس وابتعد كرتة الخطيرة الى ركنية (٣٨)، وتصدى فرنانديز لتسديدتين محتمتين وممتاليتين احدهما من ميسي في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني، سحنت الفرصة مرتين في اول ربع ساعة للفريق الزائر عبر التشيلي الكسيس سانتيش وميسي، بيد ان فرنانديز كان حاضرا في المرتين.

وظهر عدم التفاهم جليا بين مدافعي برشلونة كارليس بويل وبكيه، وكاد الفارو سيخودو يستغل احداها بقذيفة سيطر عليها فيكتور فالديس على دفعتين (٦٢)، اتبعها لاما بقذيفة خطيرة جدا لم يصلها الحارس فالديس لكنها انحرقت قليلا عن القائم اليسر (٦٥).

وارتكب سريجي بوسكيتس خطأ دافعا ميمتا فحفظ خوان فرانثيسكو مارتينيز "نينو" بديل صاحب الهدف لورنتي وسددها زاحفة في الجهة اليسرى البعيدة عن فالديز فارتطمت باسفل القائم وتحولت الى خارج للملعب وفانتت فرصة زيادة الغلة على الفريق المضيف (٧٠).

وقوت سانتيش فرصة ادراك التعادل بعد تمريرة ممتازة من ميسي وضغته في مواجهة الحارس فرنانديز (٧٢)، واثر الضغط الكتالوني هدفا اول بعد عدة تمريرة قصيرة داخل المنطقة بين الثلاثي ميسي وسانتيش وبيرو، بيد فرانسيسك فابريغاس، وصلت الكرة اخيرا الى الارجنتيني غير المراقب فلكرها بقدمه اليسرى بصعوبة من مسافة قريبة تدرجت ببطء الى الزاوية اليمنى البعيدة عن الحارس (٧٦).

واخاطأ بكيه مرة جديدة قرب مرماه وكاد يدفع النمن، لكن تدخل زميل له ازال الخطر في الوقت المناسب (٨٩). وتصدر برشلونة الترتيب برصيد ٦ نقاط بفارق الاهداف امام رايو فايكانو.

وفي المباراة على ملعبه كوليسيوم الفونسو في احدي ضواحي العاصمة مدريد حقق الفريق الصغير خيتافي في

سان جرمان يتعثر للمرة الثالثة على التوالي

بورودو سيدريك كاراسو قبل ان يتدخل مجددا لابعاد كرة قوية سددتها البرازيلي نيني بيسراه قوية من خارج المنطقة. وحاول مدرب سان جرمان الإيطالي كارلو انشيلوتي تسريع ايقاع اللعب في الشوط الثاني من خلال اشرك جيريمي مينيز مكان الشاب اديران رابيو لكن على الرغم من الجهود التي بذلها الاخير فان سان جرمان لم يفلح في تحقيق الفوز ليبقى في دوامة التعادلات. وبهذا التعادل صعد



بورودو الى المركز الرابع وله ٧ نقاط. وسقط مونتيليفو بطل الموسم الماضي على ارضه امام مرسييليا صفر-١. وبقي مونتيليفو الذي لم يحرز الا نقطة واحدة في ٣ مباريات، صلبا حتى الدقيقة ٧٧ حيث تمكن اندريه بيار جينيك من هن شبابكه بتسديدة قوية ومباغتة من خارج المنطقة غالطت الحارس جوفري جوردن. ومنح جينيك الفوز الثالث لمرسييليا رافعا رصيده الى ٩ نقاط وضعته في الصدارة بفارق نقطتين امام ليون وتولوز وفالنسيان وبورودو. وفي مباراة ثالثة، انكسح سانت اتيان ضيفه بريست برعاية بياض تعاقب على تسجيلها الغابوني بيار امبيريك اويامياغ (١٢ و ٦٢) ورومان هوما (٢٩) وجوزوا غيلافوتي (٦١).

فشل باريس سان جرمان المدمج بالنجوم في تحقيق اول فوز له واكتفى بتعادله الثالث على التوالي منذ مطلع الموسم واحدة مع منافسه بورودو من تعادلهما صفر- صفر في الاحد على ملعب بارك دي برانس في ختام المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وكان سان جرمان تعادل مع ضيفه اجاكسيو ٢-٢ في مستهل مشواره، قبل ان يكفي بنقطة واحدة ايضا مع اجاكسيو بتعادله معه سلبا الاسبوع الماضي. ولم يقدم فريق العاصمة الفرنسية الساعي الى احراز اول لقب له منذ عام ١٩٩٤ عرضا جيدا وبدا التفاهم غائبا تماما بين خطوطه الثلاثة خصوصا في الامتار الستة عشر الاخيرة من الملعب حيث كان السويدي زلاتان ابراهيموفيتش معزولا ولم يحصل على التمرين اللازم. وكانت ابرز فرصة في الشوط الاول تسديدة قوية للارجنتيني خافيير باستوري تصدى لها حارس

المستقبل العراقي / وكالات

بهدف البرسا يديفي فيا قال بيبي ماروتا مدير عام نادي يوفنتوس لصحيفة مونودو ديپورتيفو الكتالونية: لا يوجد أي اهتمام من جانبنا بضم اللاعب، إنه لاعب عظيم ولكنه ليس من النوعية التي نبحث عنها. وأكمل: نريد مهاجم مثل اينديسون كافاني أو يورنتي، بالإضافة إلى

بيلباو بالتخلي عن اللاعب الدولي الإسباني ولكن النادي الباسكي لا يريد التفريط في لورينتسى بأقل من ٣٦ مليون يورو وهي قيمة الشرط الجزائي في عقده. ولا يتوى نادي السيدة العجوز دفع أكثر من ٢٠ مليون يورو في لاعب يتبقى عام واحد فقط على نهاية عقده مع ناديه. وعن التقارير التي ربطت النادي الإيطالي



يوفنتوس ينتفي تفاوضه مع فيا

بيلباو بالتخلي عن اللاعب الدولي الإسباني ولكن النادي الباسكي لا يريد التفريط في لورينتسى بأقل من ٣٦ مليون يورو وهي قيمة الشرط الجزائي في عقده. ولا يتوى نادي السيدة العجوز دفع أكثر من ٢٠ مليون يورو في لاعب يتبقى عام واحد فقط على نهاية عقده مع ناديه. وعن التقارير التي ربطت النادي الإيطالي

المستقبل العراقي / وكالات

نقى نادي يوفنتوس الإيطالي ما تردد بتقدمه بعرض نظم يديفي فيا مهاجم برشلونة الإسباني هذا الصيف. ويصيح البيانكونيري لجلب مهاجم جديد هذا الصيف، ويعد فرناندو لورينتسي مهاجم أتليتك بيلباو الإسباني هو الخيار الأول لليوق هذا الصيف. ويرغب البيوق في إقناع

ميلان يُفكر بالمهاجم بويان

على الرغم من أن أندريانو جالياني كان قد طار إلى مدريد لإستئناف مباحثات إستعادة كاكما من جديد، لكن ميلان في الوقت نفسه خضر الإسباني بويان كريكيتش كبديل لكاكما في حالة ما فشل الميلان في إقناع ريال مدريد بالتخلي عن متوسطه البديل دومو. وكان خطة ميلان في الحصول على كاكما بشكل

الإعارة مع إمكانية الضم بمبلغ يتم تحديده سلفا، وهو الأمر الذي رفضه المريجي بالبدالية رغبة منه في التخلص من إل بامبينو دي أورو بشكل كلي، لتأتي المحاولة في آخر أيام السوق مع وجود فكرة بويان كبديل، لاسيما وأنه غير مرغوب في تواجد ه من جانب المدرب التشيكي

زيمان مدرب روما الجديد، لاسيما مع تصريحات إريكو بريتيوسبي الأخيرة والتي أكد فيها أن بويان عرض عليه وأن طرحتها سكايا الإيطالية، لتواجه مشكلة أن برشلونة لا يزال يتحكم في مصير بويان بشكل كبير خاصة وأن روما لم يدفع ثمنه بالكامل بعد، ولهذا يحتاج ميلان لموافقة برشلونة

عاطفا على الجيالوروسي قبل أن يحاول التواصل مع اللاعب والتعاقد معه بشكل رسمي. ويظل تعدد مشاركات ميلان محليا وأوروبيا ربما قد يحتاج الميلان المهاجم بخبرة أوروبية جيدة مثل بويان، لاسيما مع تواصل مسلسل إصابات البطة البرازيلية أليكسندر باتو الذي يمر بمشاكل عضلية مزمنة منذ فترة طويلة. يُذكر أن روما كان قد ضم بويان - ٢١ عاما - من برشلونة

على الرغم من أن أندريانو جالياني كان قد طار إلى مدريد لإستئناف مباحثات إستعادة كاكما من جديد، لكن ميلان في الوقت نفسه خضر الإسباني بويان كريكيتش كبديل لكاكما في حالة ما فشل الميلان في إقناع ريال مدريد بالتخلي عن متوسطه البديل دومو. وكان خطة ميلان في الحصول على كاكما بشكل

الإعارة مع إمكانية الضم بمبلغ يتم تحديده سلفا، وهو الأمر الذي رفضه المريجي بالبدالية رغبة منه في التخلص من إل بامبينو دي أورو بشكل كلي، لتأتي المحاولة في آخر أيام السوق مع وجود فكرة بويان كبديل، لاسيما وأنه غير مرغوب في تواجد ه من جانب المدرب التشيكي

زيمان مدرب روما الجديد، لاسيما مع تصريحات إريكو بريتيوسبي الأخيرة والتي أكد فيها أن بويان عرض عليه وأن طرحتها سكايا الإيطالية، لتواجه مشكلة أن برشلونة لا يزال يتحكم في مصير بويان بشكل كبير خاصة وأن روما لم يدفع ثمنه بالكامل بعد، ولهذا يحتاج ميلان لموافقة برشلونة

عاطفا على الجيالوروسي قبل أن يحاول التواصل مع اللاعب والتعاقد معه بشكل رسمي. ويظل تعدد مشاركات ميلان محليا وأوروبيا ربما قد يحتاج الميلان المهاجم بخبرة أوروبية جيدة مثل بويان، لاسيما مع تواصل مسلسل إصابات البطة البرازيلية أليكسندر باتو الذي يمر بمشاكل عضلية مزمنة منذ فترة طويلة. يُذكر أن روما كان قد ضم بويان - ٢١ عاما - من برشلونة

كاكا يفتح النار على مورينيو

فجر صانع الالعاب البرازيلي ولاعب ريال مدريد الاسباني كاكما مفاجاة من العيار الثقيل حيث نشرت صحيفة الباييس تصريحات منسوبة للاعب .

وقال كاكما باننه قد تمت اهانتة بما فيه الكفاية في البرتابيوو حيث لم يعد قادرا على تحمل مزيد من الاهدانات خلال الفترة المقبلة بأي حال من الاحوال مضيفا باننه حاول في البداية تخطي الامر ولكن من دون فائدة حتى وصل الى مرحلة لا يمكن معها التحمل على حد قوله.

واضاف كاكما بان البرتغالي مورينيو شخص سيء لا يجيد التعامل معه مضيفا بان مورينيو يريد منه اي يلعب في الدرجة الثانية مع الفريق الشاب وهو امر غير مقبول باي حال من الاحوال. وكان مورينيو قد اهدى في الاسبوع الماضي ان كاكما لم يتلقى أي عروض حتى الوقت الراهن للانتقال في حين يملك شاهين بعض العروض قبل ان ينتقل لليفربول .

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	انشاء طريق قرية الببدو بطول (2 كم) في قضاء الكلاء وطريق مقاطعة (7) بطول (3 كم) في ناحية السلام	مديرية طرق وجسور ميسان	١٧ - 9 - 19	175 يوم	العاشرة / انشائية

على دواي لازم
محافظة ميسان

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التبويب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	انشاء حديقة بمساحة (10592) 2م في مدخل ناحية السلام	مديرية بلديات ميسان	19 - 17 - 1	150 يوم	التاسعة / انشائية

على دواي لازم
محافظة ميسان



فجر صانع الالعاب البرازيلي ولاعب ريال مدريد الاسباني كاكما مفاجاة من العيار الثقيل حيث نشرت صحيفة الباييس تصريحات منسوبة للاعب .

وقال كاكما باننه قد تمت اهانتة بما فيه الكفاية في البرتابيوو حيث لم يعد قادرا على تحمل مزيد من الاهدانات خلال الفترة المقبلة بأي حال من الاحوال مضيفا باننه حاول في البداية تخطي الامر ولكن من دون فائدة حتى وصل الى مرحلة لا يمكن معها التحمل على حد قوله.

واضاف كاكما بان البرتغالي مورينيو شخص سيء لا يجيد التعامل معه مضيفا بان مورينيو يريد منه اي يلعب في الدرجة الثانية مع الفريق الشاب وهو امر غير مقبول باي حال من الاحوال. وكان مورينيو قد اهدى في الاسبوع الماضي ان كاكما لم يتلقى أي عروض حتى الوقت الراهن للانتقال في حين يملك شاهين بعض العروض قبل ان ينتقل لليفربول .

نجوى قاسم:

الترحّم على صدام «عار»

المستقبل العراقي / خاص

في موقف نادر ومنصف، علقت الإعلامية المتميزة نجوى قاسم على صفحتها الشخصية على الفيس بوك، امس الاثنين، على استنكار العرب والمجاكين على الديمقراطية اليوم، للدكتور صدام حسين، وتناهيهم لمجازره بحق شعبه، واصفة اياها بـ«العار».

وقالت قاسم ويشعري الرئيس بين المدافعين والأنظمة الجرمية!! ان «اكثر مما يثير دهشتي بألم العراقي السابق صدام حسين، عن الحرية والمطالبين يرحل الاستبدادية الديكتاتورية المجرمة!!».

وبيّنت «بيدو أننا بحاجة ماسة الى مراجعة مفاهيمنا للديكتاتورية وللإجرام على أساس أنها مرفوضة بالمطلق وليس انتقائيا، لكن على الأرجح نحن اول من نشجع على قتلنا عبر الإيمان في تعلم الدروس الرديئة من التاريخ فقط.

يا للعار!!.. وتواترت ردود الفعل المؤيدة لموقف قاسم التي تعمل مذبذبة ومعدة رئيسية في قناة العربية المدعومة من قبل السعودية.



الكتابة بالإنيميل

من يفتي لنا: بقرة أم خنزير؟

جواد الحطاب

في مصر الشقيقة يدور الآن جدل (عويص) انتقل من (العلم) الى (الشارع) ويطله حيوان حرم الله لحمه على المسلمين؛ ولم يحرم إجراء التجارب الطبية عليه؛ ممثما لم يحل لنا أكل الكلاب لكنه حرم علينا المئنة فيها، والحيوان -البطل- هو: الخنزير- اجلكم الله- ولو انه -باعقادي الشخصي- انظف من كثيرين؛ ممن يسرقون المال العام ويقتلون العراقيين الأبرياء-!!

الجدل- او المشكلة- التي تناقلت حداثتها الصحف المصرية؛ تتلخص بـ(هجوم أطباء أسوان على جراح القلب العالمي مجدي يعقوب لأنه يستخدم صمامات خنازير في عملياته لإصلاح قلوب البشر)!!.. الكلام لا يخلو من حسد عيشة؛ فالطبيب (المصري-البريطاني) يعد من أشهر أطباء القلب على الإطلاق؛ وهو (ملك القلوب) كما تلقبه الصحافة البريطانية؛ ولعلمه وجهوده فقد منحته ملكة بريطانيا لقب (سير) مثلما منح جائزة (فخر بريطانيا) لإنجازته أكثر من عشرين ألف عملية قلب في بريطانيا وحدها!!

ولأن مهاجميه افتقدوا الحجة العلمية فقد استعانوا بالحجة الأندل في تاريخ العرب المعاصر؛ فقالوا لأنه (مسيحي) فهو يستعين بأعضاء الخنازير!!؟

ولو صدر هذا الكلام عن عوام الناس أو غوغائنا لكان ثمة عذر؛ لكن أن يصدر عن أطباء اختصاصيين.. كارثة!!

من جانب آخر- وحسب ما نقلته الصحافة المدافعة عن العالم المصري- هو تأكيد (كبار جراحي القلب على إن الصمامات التي تؤخذ من قلب الخنزير تكون كاملة، أي لا يتم إخضاعها لأي جراحة تذكر، بل تؤخذ من قلب الخنزير ويتم تنظيفها لتزور مباشرة في قلب الإنسان) وعليه فإن (احتمالات نجاح هذه العملية عالية جدا، أما بخصوص الصمامات التي تؤخذ من الأبقار، فتمت تجزئتها إلى ثلاثة أقسام ومن ثم جراحاتها وقطبها وبعدها تزرع في قلب الإنسان أي أننا نتحدث عن عملية شائكة ومعقدة واحتمالات نجاح العملية تكون أقل نسبيا للجراحة التي تعتمد بالأساس على الصمامات التي تؤخذ من قلب الخنزير). العالم العربي (المصري-البريطاني) شد رحاله الى العاصمة الضباب ثانية؛ فالبلدان التي -للأسف- تول ادارتها الاسلام السياسي؛ قدمت نماذج ساطعة على تقاطعها مع اسلام عباد الله؛ من حيث توقيع العلماء الذين قارنوا الإسلام بمداهم (بدم الشهداء).

فهل هناك اعظم من هكذا تكريم جاء به دين محمد؛ لكنه التزوير الذي طال كل شيء في حياتنا؟

مجدي يعقوب.. الذي عدته أمريكا (واحد من أعظم خمسة أساطين في عالم الجراحة على مستوى العالم كله) قدم إنجازاته الطبية لبلاده فحاصره الجهالة- تماما كما حدث عندنا؛ وهناك أمثلة صارخة في شتى صنوف المعرفة والجدد العلمي-

لكن قضيتته القت حجرا في بركة الوعي الراكدة؛ ولم تزل (سؤرياتها) تتناسل؛ ولأنها قضيتة ذات شقين (فقهية) و(طبية) فأنتهي أضعها امام (أصحاب الإفتاء) في هذين الحقلين لإفادتنا؛ صمامات البقرة ام صمامات الخنزير؟

وفي كليهما ثمة ما يوجعنا؛ فقد حوّلنا (ولاية الامر) الى ابقار تراكض من الفجر الى الليل بحثا عن علف لها ولعيايها.

ابقار تراكض.. وفي قلبها صورة أكثر من خنزير!!



كاريكاتير

فؤاد حسون

أطفال أوروبا ممنوعون من نفخ البالونات

المستقبل العراقي / متابعة

أصدر الاتحاد الأوروبي قواعد سلامة جديدة تمنع الأطفال دون الثامنة من العمر من نفخ البالونات بالشم والنفخ في الصفارات ذات الألسنة الورقية الطويلة، وتكرت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية ان الاتحاد أصدر قواعد سلامة جديدة خاصة بالأطفال تشمل بشكل خاص منع الأطفال دون الثامنة من العمر من نفخ البالونات بأفواههم لأنهم قد يبتلعونها خطأ أو قد يختنقون، وتنص القواعد الجديدة على أن الصفارات الملونة ذات الألسنة الورقية التي تطول مع قوة النفخ غير آمنة للأطفال دون الـ ١٤ من العمر خوفاً من ابتلاع الطفل للصفارة. يشار إلى أن الصفارات والبالونات هي من الألعاب المفضلة للأطفال في الميلاد، وهي مستخدمة منذ عقود. وأشارت القواعد الجديدة معارضة شديدة حتى أن البعض اتهم معديها بأنهم «قاتلو فرح الأطفال».

الشرطة البريطانية تطارد أسداً!

المستقبل العراقي / متابعة

عناصر مسلحة في المنطقة، ونسببت (بي بي سي) إلى متحدث باسم شرطة مقاطعة إسبيس قوله «نترنا نحو ٢٥ عنصراً من جرائنا في مكان الحادث، من بينهم رجال شرطة مسلحون وخبراء من حديقة الحيوان في مدينة كولتستستر». وأضاف المتحدث «كان هناك سيرك قدم عروضاً في المنطقة، لكنه أكد بعد الاتصال به أنه لا يملك أي أسود».



رسوم واعدة للفنانة علا



أن علا هادي أقرب إلى أن تكون تعبيرية من أن تكون سيريالية فهي مرتبطة برؤى الخيال وحركات الفن الحديث.

رسمهن في لوحاتها من القدرة على أن تستهوي قلوب الناظرين بما ارتسمت علامات عاطفية عميقة تتعدى حدود مظاهر البيئة في تعبير تظهر فيه تأثير الثقافات كوسيلة للتعبير عن حالة معينة وأكثر اتساقاً بواقعها تبعاً لخياها الرومانتيكي مدممة بثقافتها العصرية وتوصلاها إلى روحانية عميقة صافية كما تمتاز بالرأفة الياقعة، ويضح من ذلك أنها قد سيطرت على خطوطها في موقف ليونة حركة أصابعها، والحق

عيون

تشر تخطيطات الفنانة علا هادي مرزة الطالبة في الخامس الإعدادي اهتماما خاصا لدى يطلع خطوط لوحاتها فستترعي لوحاتها الانتباه إليها سواء من حيث التكوين واللون والموضوع وجعلها تقف على أرض راسخة وذلك بوضوح الرؤية أمام عينها ووضوح الاتجاهات في تصويرها والاتجاه نحو البورتريت، وقد ربطت خبرتها التكنيكية بصور

طفلة تنمو بلا رئة وكلية.. وقلب على اليمين!

رثتها اليمنى وكليتها اليسرى. ونقلت الصحيفة عن والدة الطفلة قولها إن «حجم رثتها وكليتها طبيعي، وتعوّضان عن الرئة والكلية الناقصتين». وأضافت أن «الأطباء مذهولون للتقدم الذي أحرزته»، واصفة ابنتها بـ«الطفلة المعجزة». وأوضحت أن وزن الأميرة كان ٢,٧ كيلوغراماً عند ولادتها في الأسبوع الـ٣٩ من الحمل. ومن جهتهم، أكد أطباء القلب في مستشفى «أندر هاي»، في مدينة ليفربول البريطانية أن الطفلة لن تحتاج إلى أي جراحة.

الوحش المفترس يشبه النمر ويتبع أسلوب (الكرطة)! احذر «البعييو» فقد يلتهمك.. إنه في الجبايش!

يحصل من نقص في المياه بدأت تخرج من جديد..

من جانبه روى ابو سعد من سكنة محافظة البصرة ان «ما يطلق عليه البعييو هو مخلوق متوحش آخر يختلف عن حيوان ما يعرف بـ(الكرطة) والأخير حيوان معروف وليس جديدا على المدينة فهو معروف منذ سنوات طويلة جدا».

وتشير الروايات إلى أن هذا المخلوق هو نوع من أنواع فصيلة الوحوش البرية وينتمي الى فصيلة القطط أو النمرور الوحشية وسبب نزوحه الى بعض الأهوار هو عودة الحياة هناك وتوفير المياه وعودة نمو القصب والبردي والذي تفضله هذه الحيوانات المتوحشة.

وكانت مصادر سابقة قد نشرت العديد من القصص في السابق حول هذا الحيوان فألغى قائلوا ان هذا الحيوان ظهر في وقت ظهور حيوان (الكرطة) المتوحش والذي كان يتواجد قبل نحو ثلاثين أو أربعين عاما وقد سمحت الظروف له بالخروج من جديد مع توفر المناخ المريح له.

وكان (الكرطة) قد أثار الرعب في نفوس أهالي محافظة البصرة في السنوات الماضية وهو حيوان مفترس غريب الشكل وكان شرسا وبأساطعته اقتحام أبواب المنازل، والبعض نفى ذلك معتبرين ان هذه الروايات مجرد شائعات لكن أكثر الروايات تشير إلى وجود هذه الحيوانات المفترسة التي قد تودي بحياة المواطنين لاسيما المحافظات الجنوبية».



أيام قليلة منزلنا وخصوصا المكان الذي نتواجد فيه المواشي».

فيما أوضح كوتير من سكنة الجبايش كيفية قيام هذا الحيوان بقطع رؤوس الحيوانات الموجودة هناك بالقول إن «البعييو يشبه القطط وهو ذو لون ابيض وذو جسم ضخم وطويل ويتبع أسلوب حيوان (الكرطة)»، مبيّنة انه «يقوم بحفر الأرض ويقوم بالدخول على الأماكن التي تتواجد فيها الحيوانات الكبيرة والداجنة، ويقطع



بغداد/ المستقبل العراقي

إنه وحش، هذا ما اتفق عليه، لكن ما اختلف فيه كثيرون تسميته؛ فهو (الكرطة) أو (البعييو). وحش البعييو يشبه القط أو النمر له مخالب كبيرة ولونه مائل إلى البياض، له صوت مخيف كصوت القط (في الزئير وليس المواء) أو الذئب المتوحش في الغابة، هكذا تصفه أم حسين إحدى سكنة منطقة الجبايش التي لم تحزن على فقدانها مجموعة كبيرة من مواشيتها بسبب هجوماته الماكرة والمتكررة، وعدم حزنها تبره بسلامتها وأولادها الثلاثة حسين وزينب وأسيل.

تقول أم حسين في حديث أوردته وكالة (الفرات نيوز) أن «الحيوان المفترس والذي يطلق البعض عليه تسميات مختلفة وكثيرة، اعتقد انه مخلوق آخر وليس كما يعرف بـ(الكرطة) فهو يشبه القطط ولونه ابيض وهو كبير وشبيه بالنمر أو القطط عندما شاهدهت وهاجم قبل