

رصاص حي لتفريق «سلمية» منتسبي البتروكيماويات !!

3 ص

تحريم بيع السلاح.. ولجنة أمنية عليها للكشف عن جهات الشراء

2 ص

العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

لو شهدت يوماً من أيام
الحرب لتوسلت إلى الله إلا
يربك ثانية منها
«ولنجتون»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (333) The 30 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (333) الخميس 30 آب 2012

المطالبة بتعويضات تقدر بـ 3 مليارات دولار ووقف القصف ضغوط تركية على كتل نيابية لوأد مشروع اداة يرفع الى مجلس الامن

حرب «مافيات سلاح» في الفرات الاوسط تودي باغتيال 20 شخصاً

المستقبل العراقي/خاص

شهدت محافظات واسط وابل وكربلاء عمليات اغتيال طالت 20 شخصاً، فتحت باب السؤال مشرعاً أمام المسؤولين الأمنيين عن السر وراء سلسلة القتل الممنهج هذه. هنا، بدأت الإجابات تتكشف، هؤلاء العشرون، تجار سلاح في السوق السوداء التي بدأت تشهد رواجاً في الأشهر الأخيرة بعد أن أصبح العراق المصدر الرئيس للسلاح إلى الأزمة السورية؛ عشائر من الأنبار والموصل تشتري السلاح من هذه المحافظات لتبيعها إلى الميليشيات السورية، هكذا كان الأمر، إلا أنه بعد أن أصدرت المرجعيات الشيعية فتوى بتحريم تجارة السلاح، تراجع هؤلاء العشرون عن تجارتهم، هذا ما يؤكد مصدر أمني بارز، ويضيف «اتضح أن مافيات تجار السلاح هدوهم بالعودة إلى تجارة السلاح إلا أنهم رفضوا»، وبغية الحفاظ على سر التجارة المحرمة، قتل هؤلاء الجهات الأمنية بدأت بالبحث عن الخيوط الرئيسة لتلك المافيات، وتبين أن هناك مخططاً لتفريغ محافظات الوسط والجنوب من السلاح، ما دفع بعض النواب إلى التحذير من هذه الظاهرة خاصة أن تمويل شراء الاسلحة من هذه المحافظات هو تركي.



المستقبل العراقي/خاص

كشف مصدر في مجلس النواب عن ضغوط تركية على كتل في مجلس النواب بغية عدم تصويتهم على أي مشروع لرفع شكوى ضدها في الأمم المتحدة بسبب اعتداءاتها على حدود العراق. وكانت طائرات حربية تركية قد خرقت أجواء إقليم كردستان، مطلع الأسبوع، وقصفت عدة مناطق حدودية أسفرت عن إصابة مواطنين بجروح، وتدمير مشروع للدواجن بالكامل على سفوح جبل قنديل. كما أنها استأنفت الصقف بالمدفعية وقصفت جبل متينا في ناحية ديرلوك في دهوك. وأكد المصدر «حق العراق في تقديم مذكرات إلى المجتمع الدولي والضغط على الأمم المتحدة من أجل المطالبة بتعويضات تصل إلى 3 مليارات دولار»، لافتاً إلى وجود مذكرات دولية تتذد بالقصف العسكري التركي على العراق. وبين المصدر أن هناك «نواب يخشون التهديدات التركية بحقهم وأنهم يصمتون عندما يطرح موضوع الاعتداءات التركية»، موضحاً أن «هناك نواب كرد يرفضون التعاطي مع الموضوع رغم انه انتقاص كبير لسيادة الحكومة العراقية»، بحسب قوله. وأشار المصدر إلى أن «العراق يملك حقوق دولية تمكنه من ردع تركيا إلا أنه يفرط بها بفعل تواطؤ بعض الكتل النيابية».

المالية النيابية - المستقبل : وثائق «غسيل الأموال» قيد التحقيق.. والتوافقات قد تبرئ المفسدين !!

3 ص

سفراء يشدون الرحال الى «بندقية الخضراء» بحثاً عن «التمديد» !!

4 ص



**كلمة معالي وزير التربية الدكتور
(محمد علي تميم)**

**في الحفل التي اقامته الوزارة لتكريم الطلبة
اللائل**

بناتي وابنائي الطلبة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

احبيكم جميعاً واقدّم لكم اجمل التهاني وخالص الامنيات لما حققتموه من نجاح متميز هو ثمرة جهد كبير بذلتموه ، وحرص شديد ومتابعة وسهر اتسمت به سنوات الدراسة الماضية وتصححات سخية حتى توجت بهذه النتائج الباهرة التي هي مبعث فخر لكم لعائلتكم ووطنكم ، ولعل نجاحكم هذا محط فخر واعتزاز وتقدير بمستقبل ووطنكم الزاهر فالامال معقودة بشباب العراق فهم بذرة المستقبل ويهم يزدهر ويبقى انا على يقين بان يعود للعراق رونقه وبهوله لقد كان لتفوقكم الدراسي باعثاً للارتياح والاطمئنان خصوصاً ذلك التفوق اللافت للنظر لغيات العراق ، فانه يبشر بالمكانة المرموقة التي تمسحها المرأة في المجتمع وقدرتها على العمل والبناء .

بناتي الطالبات ... ابنائي الطلبة

لا اخفي عليكم وانا اتابع نتائج الامتحانات كم غمرتني الفرحة لما تحقق هذا العام من نتائج وكنت متشوقاً لتفوقكم والتحدث اليكم عن قرب انه لقاء النخبة الطيبة من ابنائنا الطلبة ونعائلكم الكريمة اسمى آيات التقدير والشقاء لما بذلوه من عناء ممكنكم من احراز هذه النتائج .

ومن هنا فاني ادعوكم الى مواصلة البذل والعطاء وانتم مقبلون على دراستكم الجامعية فيكون الابداع زينة عطائكم فانتم محط امال الامة وعلى اكتافكم سيعود العراق شعاعاً حضارياً

وتزهر النفوس ويثمر العطاء ويعود لوطنكم وهج ابداعه ، وانتم احبتي ستكون قادة هذه الركب (ان شاء الله) لما تقدموه من ابداع فكري وعلمي .

وختاماً .. ابتهل الى الله العلي القدير ان يوفقكم ويمن عليكم بالبركة وعلى نويكم بالافراح والسعادة لما تقدموه لوطنكم العراق من عطاء ويسدد خطاكم لما فيه الخير ...

والسلام عليكم

المكتب الاعلامي للسيد وزير التربية

مقاتلة سورية تحلق على مستويات «منخفضة» في الأنبار

3 ص

قمة «الانحياز»
تتخلى عن «عدم»
لصالح الوضع في سوريا

الجيش الحر يختطف
المدنيين ويجعلهم
دروعاً بشرية

قطر تنقلب على
الاخوان وتسحب

ملياري دولار..
طهران تنقذ
الفراعنة

بـ 5 ملايين دولار

انجاز 85% من مستشفى الكلاء بسعة 100 سرير

3 ص

استكمالاً لمخطط الاستهداف والتمييز المذهبي والعنصري

دول خليجية ومصر والمغرب توقف منح تأشيرات دخول للعراقيين !!

المصدر في تصريح خص به «المستقبل العراقي» إن هذه الدول تطمح إلى تضييق الخناق على الحكومة العراقية والحركة الاقتصادية في البلاد، مشيراً إلى أن عدم منح تأشيرة الدخول للمواطنين العراقيين أولى الخطوات لعزل العراق عن محيطه الإقليمي. وأكد أن «مصر طبقت حظر منح التأشيرة للعراقيين»، لافتاً إلى أن «بعض دول الخليج منعت تأشيرة الدخول منذ أسابيع عدة»، مبدياً استغرابه من تعامل بعض الدول على أساس «التمييز المذهبي».

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر دبلوماسي عن تحركات لبعض قادة دول عربية لمنع دخول المواطنين العراقيين إلى بلادهم، لافتاً إلى أن تلك الدول هي بعض دول الخليج ومصر ودول في المغرب العربي. وقال

بدأت تتراجع بياناتها بنسب مخيفة

الثروة الحيوانية العراقية تهرب الى السعودية والأردن وتركيا

اللحوم متهمين في التسبب بدمار الثروة الحيوانية لاستنزافهم هذه الثروة.. وحث المصدر الحكومة إلى الالتفات لهذه القضية، مبيناً أن «استنفادها سيؤدي إلى خلل كبير في الأمن الغذائي». وأوضح أن «الثروة الحيوانية العراقية طموح لمزارعي السعودية والكويت وتركيا»، مضيفاً أن «تركيا تصدر لدول أوروبية أربعة اصناف ثمن الاغنام في العراق».



المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر في وزارة الزراعة عن تهريب كميات كبيرة من الأغنام إلى دول مجاورة من بينها السعودية والأردن وتركيا، محذراً من كارثة تحيق بالثروة الحيوانية. وقال المصدر في تصريح له، للمستقبل العراقي: «إن الثورة الحيوانية في العراق ولاسيما في جنوب والوسط بدأت تتراجع بياناتها بنسب مخيفة»، مشيراً إلى أن «تجار

دعوة نيابية الى قراءة ثانية لقانون حظر «حزب البعث»



بغداد / المستقبل العراقي
دعا النائب عن التحالف الوطني جبار الكناني رئاسة مجلس النواب الى الإسراع في إجراء قراءة ثانية لقانون حظر حزب البعث من أجل اقراره والتصويت عليه بأقرب وقت ممكن استجابة للدستور. وقال الكناني في بيان صحفي أمس أن «المادة السابعة البند أولا تلزم بتشريع وقرار هذا القانون حتى يتمكن القضاء العراقي من مقاضاة من يروج او يتبنى افكار حزب البعث المفقور او العنصرية والإرهاب والتكفير استناداً لمبدأ لا جريمة ولا عقاب إلا بنص». وأضاف ان «هذا القانون يحمل في طياته مجموعة من العقوبات تهدف الى عدم عودة حزب البعث تحت أي مسمى الى السلطة او الحياة السياسية والحزبية في العراق».

العراقي

المستقبل

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

Issue No (333) The 30 Aug 2012

www.almustakbalpaper.net

السنة الثانية العدد (333) الخميس 30 آب 2012

طالبوا بإجراء إصلاحات وعزل المدير الفاسد.. ومجلس البصرة وعد بالتنفيذ

رصاص حي لتفريق «سلمية» منتسبي البتروكيماويات !!

من الفساد المستشري في المعمل، منوهاً على، أن «عطلاً صغيراً كان يمكن إصلاحه تسبب بخسارة ٥٠٠ ميغا واط من الكهرباء كان المعمل يجهزها في الوقت الذي تبدو فيه البلاد بأشد الحاجة الى الكهرباء منذ ثلاثة أشهر وكان من الممكن إصلاح هذا العطل في يوم واحد». وقال مراقبون انه «في إثر التظاهرة اجتمع مجلس محافظة البصرة بالمتظاهرين واستمع إلى شكاواهم ومطالبهم واصر كتاباً الى وزارة الصناعة يطلب فيه إعفاء مدير المعمل عزيز صيهود من منصبه وتكليف شخص آخر تخارته الوزارة مؤقتاً الى حين إرسال ثلاثة أسماء من المرشحين الذين يرغبون بشغل هذا المنصب وحسب مفاضلة الوزارة بينهم يتم اختيار المدير الجديد». وأشار مواطنون في احاديثهم ان «القوات الامنية اعتقلت عدداً من المتظاهرين واطلقت سراهم فيما بعد الاستحواذ على أجهزة الهاتف الجوال»، كما اشاروا الى «منع وسائل الاعلام من الوصول الى مكان التظاهرة». يذكر ان هذه التظاهرة هي الثالثة من نوعها، وحملت المطالب ذاتها، التي سبق أن قدمها المتظاهرون من دون أن يحصلوا على رد منع هذا وقد تم عرض جميع معالم البصرة الى الاستثمار وينتظر معمل البتروكيماويات الفرصة في أن يعرض للاستثمار في وقت قريب.



البصرة/ المستقبل العراقي
فرقت قوات الأمن في البصرة، تظاهرة سلمية قام بها منتسبو معمل البتروكيماويات، الذين رفعوا مطالب تخص مؤسستهم، مطلقاً الرصاص الحي في الهواء لتفريق المتظاهرين. وقال الخبير في المعمل ابراهيم سالم ان «المتظاهرين كانت لديهم مطالب مشروعة وهي تغيير مدير عام المعمل عزيز صيهود؛ لإخفاقه في دفع وتحريك عجلة الانتاج وعدم اتخاذه مواقف جادة لربط المعمل بوزارة النفط بدلا من وزارة الصناعة». وأشار سالم الى اخفاق مدير المصنع في «محااربة الفساد المالي والإداري»، مبيناً، ان المتظاهرين «زودوه بالوثائق والمستندات التي تدن المفسدين في المعمل». أشار إلى «وقد فوجئنا إن قوات الجيش وبأعداد كبيرة قامت بتطويق المكان وأطلقت الرصاص الحي على المتظاهرين الامر الذي تسبب بإتلاف مظلومة المياه وخزاناتها في المجمع». من جهته، المهندس كريم حمود أكد إن «التظاهرة أخذت طابعاً سلمياً وحملت مطالب مشروعة ولكن مدير المعمل اتخذ إجراءات تصعيدية واستقدم قوات الجيش وبأعداد كبيرة نشرت الرعب والذعر في صفوف المتظاهرين»، منوهاً بأن «القوات الامنية تسببت من خلال إطلاقها العيارات النارية بإتلاف مظلومة المياه واحداث فوضى كان الجميع في غنى عنها». المنتسب في معمل البتروكيماويات على كاظم، أوضح، أنه «تم تقديم الكثير من الوثائق والادلة التي تثبت تورط بعض المفسدين ولم يتم اتخاذ إجراءات رادعة للحد

هيئة الإعلام: المالكي لم يتجسس على خصومه



بغداد / المستقبل العراقي
نفى هيئة الإعلام والاتصالات ما نشرته بعض وسائل الاعلام عن أن الهيئة ذكرت ان أجهزة أمنية تابعة لرئيس الوزراء نوري المالكي تتجسس على خصومه، وأكد الناطق باسم هيئة الإعلام والاتصالات مجاهد ابو الهيل في بيان صحفي أمس ان «الخبر الذي نشرته بعض وسائل الاعلام غير صحيح»، موضحاً ان «التنصت على المكالمات يحتاج الى اجراءات طويلة ومعقدة وليس من صلاحية اية جهة ان تنصت على مكالمات هاتفية من دون مذكرة قضائية».

الحكومة: لا زيارة لبايدن إلى بغداد

بغداد/ المستقبل العراقي
قالت الحكومة العراقية أمس الأربعاء انه «ليست هناك أية زيارة محتملة لنائب الرئيس الأميركي إلى العراق»، مشيراً إلى ان «هناك زيارة لوفد سياسي من الخارجية الاميركية إلى بغداد».

وأكدت أن «زيارة الوفد السياسي الاميركي ستناقش عمل لجان التنسيق المشتركة بين العراق والولايات المتحدة الاميركية ضمن إطار الاتفاقية الاستراتيجية بين الجانبين»، مبينة ان «هناك ٩ لجان في الوزارات القطاعية، وكل لجنة تحدد مواعيد إجتماعاتها، ليس هناك إجتماعات مركزية».

واضافت أن «اللجان اجتمعت بصورة مشتركة مرة واحدة، خلال زيارة بايدن الى العراق في العام الماضي»، مؤكدة أن «كل لجنة تجتمع لوحدها وبرعاية الوزير المعني». وقالت إن «إجتماعات هذه اللجان دورية، وهناك ٩ لجان مشتركة في قضايا مختلفة، وهي «لجنة سياسية ودبلوماسية، لجنة الخدمات، لجنة الأمن والدفاع، اللجنة الاقتصادية، اللجنة الثقافية، لجنة التربية والتعليم»، مشيرة إلى أن «لهذه اللجان مواعيد إجتماعات منظمة وتجتمع احياناً في بغداد وأحياناً في واشنطن».



مقاتلة سورية تحلق على مستويات «منخفضة» في الأنبار

انجاز 85% من مستشفى الكلاء بسعة 100 سرير
ميسان/ حيدر الكعبي
أكد محافظ ميسان علي دواي لازم بأن العمل جار على انجاز المراحل النهائية من مشروع مستشفى الكلاء العام سعة ١٠٠ سرير الواقع في قضاء الكلاء نفسه والذي وصلت نسبة انجازه ٨٥%. وقال المحافظ في تصريح له، المستقبل العراقي: «أن المشروع الذي تبلغ كلفته الإجمالية ٢٣ ملياراً و ٥٠٠ مليون دينار هو ضمن تخصيصات إعاش الأهل تنفذه إحدى الشركات المحلية بمدة عمل ٢٢٠ يوماً وعلى مساحة تقدر بـ ٢٥ دونماً وصل الى نسبة انجاز متقدمة ٨٥%». وأشار لازم الى أن المستشفى ذي مواصفات حديثة وتتكون من بناية رئيسية من طابقين بمساحة ٢٠٠٠ م^٢ وتتضمن ٧ غرف عمليات مقسمة الى ٤ جراحية و ٢ لولادة وواحدة للملبيات الصغرى، وتاب: «كما تحتوي المستشفى على بناية تضم ١٢ عيادة استشارية لشتى التخصصات ومختبرات و ٣ صيدليات ومخازن للأدوية و بناية لدور سكن الأطباء بواقع ٢٧ شقة».

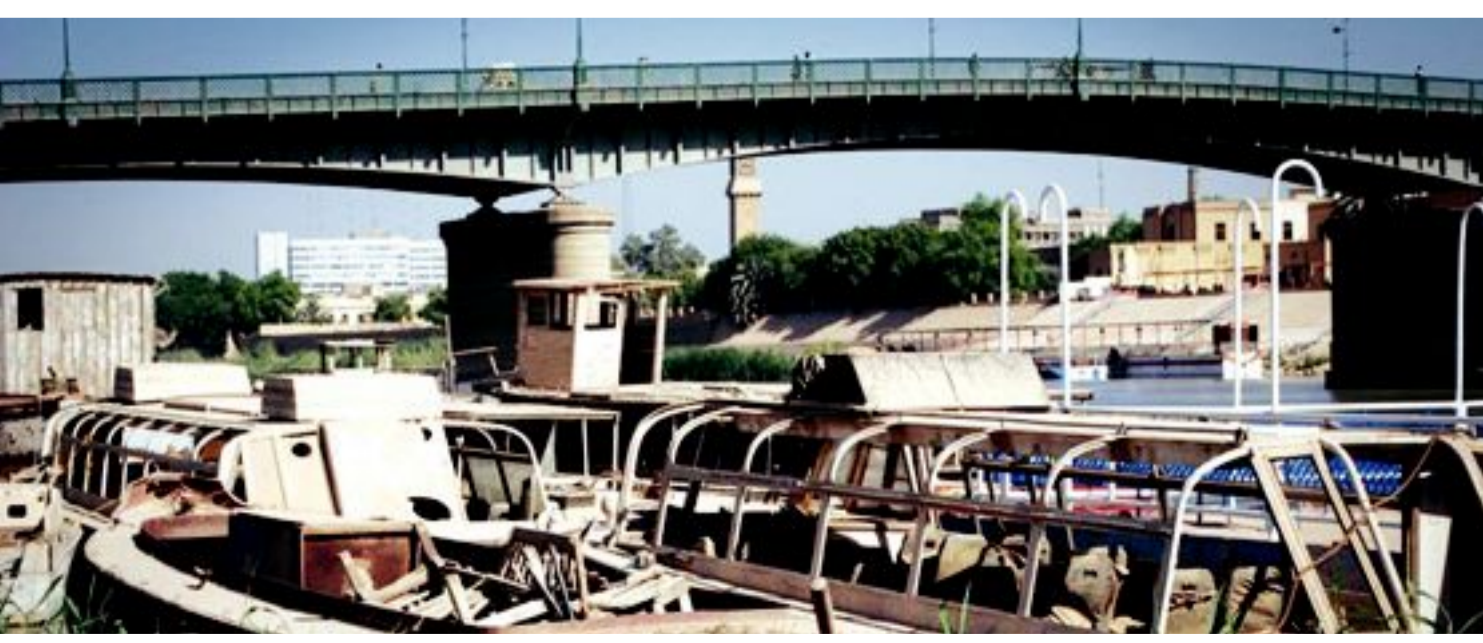
منطقة البوكمال السورية عند الحدود مع العراق. لكن بغداد نفى ذلك. وقال المصدر العسكري إن «طائرة حربية نوع ميغ ٢٣ اخترقت الأجواء العراقية وحلقت على مستويات منخفضة على طول الشريط الحدودي»، وأوضح المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه، أن «الطائرة استغلت الأجواء العراقية وقصفت أهدافا في الأراضي السورية في منطقة البوكمال وسمع صوتها في قضاء القائم».

الأنبار/ المستقبل العراقي
كشف مصدر عسكري عراقي أمس عن قيام طائرة حربية نوع «ميغ ٢٣» باختراق الأجواء العراقية والتحليق على مستويات منخفضة في بلدة القائم الحدودية. وكانت مصادر أمنية عراقية قد قالت الخسيس الماضي ان طائرة حربية سورية اخترقت الأجواء العراقية وقامت بقصف

السياسيون المتورطون ما زالوا مجهولي الهوية

المالية النيابية لـ المستقبل: وثائق «غسيل الأموال» قيد التحقيق.. والتوافقات قد تبرئ المفسدين !!

هناك تخريباً للاقتصاد العراقي. ولم تستبعد التميمي أن يفوت هؤلاء السياسيون، في حال ثبت تورطهم بالفعل، من العقاب تحت غطاء التوافقات السياسية. وقالت ان «حجم الفساد في العراق وصل الى حد يفوق التصور، إلا ان التستر عليه وفق مبدأ الحماية المتبادلة للمفسدين هو ما يحول دون القضاء عليه، إضافة الى الاغتيالات اليومية التي تعود معظم أسبابها الى ملفات فساد يتم كشفها من بعض المخلصين فيسارع المتورطون الى تصفيتهم وقتل الأسرار معهم». من جهته، قال عضو اللجنة المالية والنائب عن ائتلاف دولة القانون أمين هادي إن «المشكلة تكمن داخل البنك المركزي، إذ أن إدارة البنك تدعي عدم امتلاكها قوانين وامكانات لمتابعة عمليات غسيل الأموال وتهريب العملة وغيرها، ولذلك نحن نطالبهم دائماً بالتنسيق مع الجهات التنفيذية كوزارة التجارة ووزارة المالية من أجل الحد من هذه العمليات». وأكد في تصريح خص به «المستقبل العراقي» إنه «تم تشكيل لجنة داخل مجلس النواب للتحقق من دقة الوثائق والتسجيلات التي تحدث عنها النائب هيثم الجبوري، وإذا ما ثبتت صحتها فإنها ستحال الى هيئة النزاهة لتدقيقها أيضاً ومن ثم إحالتها الى السلطة القضائية لكي يأخذ القانون مجراه» وعن احتمالية عدم معاقبة هؤلاء السياسيين في حال ثبت تورطهم قال هادي «لا شك ان يتم تهريب هؤلاء والعفو عنهم وفق صفقات سياسية، وهذا ما يحدث الآن بالنسبة لقانون العفو العام، إذ أن بعض الكتل السياسية تطالب بشمول الموزرين والمختلسين للمال العام بالعفو حتى من دون استرداد الأموال التي اختلسوها، وبالتالي فمن الممكن أن يتم تخليص المتورطين بغسيل الأموال بطرق سياسية».



معهم خلال الأسبوع الحالي لاستكمال التقرير المتعلق بهذا الموضوع لنسلمه بعد ذلك الى اللجنة المالية ومن ثم الى هيئة رئاسة مجلس النواب». وأوضح ان «عدم وجود النائب الجبوري في هذه اللجنة يمنعا من معرفة ما يتحدث عنه» على حد قولها. وأكدت التميمي ان هناك «مؤشرات تدل على وجود نقاط خلل كثيرة وعمليات تهريب أموال الى خارج العراق يقوم بها متنفذون، لكننا

عضواً باللجنة المتخصصة بمراقبة البنك المركزي، مؤكدة إن هذه اللجنة تتألف من النائب عبد الحسين الياسري والنائب ابراهيم المطلق إلى جانبها. وقالت التميمي في تصريح لـ «المستقبل العراقي» «بدأنا بعقد لقاءات مع محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وعدد من المدراء العامين فضلاً عن مدير مكتب مكافحة غسيل الأموال وهو المسؤول عن لجنة مزاد البنك المركزي، ولدينا لقاء

المستقبل العراقي / أمجد صلاح ومها بدر
تكاد جميع الجهات المعنية أن تتفق على عدم سيطرة السلطات على حركة الأموال في البلاد، واستفحال جرائم اقتصادية مدمرة، تأتي جريمة غسيل الأموال على رأسها. ويرى الباحث الاقتصادي فلاح خلف الربيعي أن الظروف التي يمر بها العراق حالياً تشكل تربة خصبة لنمو وانتشار ظاهرة غسيل الأموال في ظل استمرار ضعف هيئة الدولة وسلطة القانون والفوضى في الإدارة الاقتصادية والمالية وهناك المنظمات الإرهابية وعصابات الجريمة المنظمة وغير المنظمة وتدفع الأموال لتمويل النشاط الإرهابي ودخول الشركات الأجنبية لتنفيذ مشاريع الإعمار وتعدد مصادر الصلاحيات الاقتصادية المتعلقة بإعادة الإعمار وضعف فعالية إجراءات الحكومة. ومع ان البنك المركزي ينفي أن يكون مكتب مكافحة غسيل الأموال التابع له معطلاً، إلا ان جهات رقابية عدة، وأبرزها اللجنة المالية في مجلس النواب، تؤكد وجود مؤشرات لغسيل الأموال وتهريبها. ولطالما امتدت اصابع الاتهام إلى مسؤولين كبار في الدولة على انهم من يمارسون غسيل الأموال، إلا ان معظم الاتهامات لم تكن مدعومة بأدلة ملموسة قادرة على إدانتهم. لكن عضو اللجنة المالية في مجلس النواب والنائب عن ائتلاف دولة القانون هيثم الجبوري كشف مؤخراً عن ان اللجنة توصلت الى وثائق وتسجيلات لعدد من السياسيين متهمين بغسيل الأموال وإيداع مبالغ كبيرة في مصارف الإمارات والأردن ولبنان، وفيما عرّب الجبوري عن اعتقاده بعدم دراية محافظ البنك المركزي بهذه الخروقات، أشار الى ان عدد هؤلاء السياسيين يتراوح بين ٥ الى ٦ شخصيات. وقالت عضو اللجنة المالية والنائبة عن كتلة الاحرار ماجدة التميمي ان الجبوري ليس

توقعات بتوسع رقعة الاحتجاج

نصف «ديمقراطية الكويت» تهدد أسرة آل صباح

المستقبل العراقي/ متابعة

وصف تقرير غربي التجربة السياسية في الكويت بأنها «نصف ديمقراطية»، مستبعداً أن ينجح الإصلاحيون في تحقيق مطالبهم المتمثل في بناء نموذج مثالي للملكية الدستورية في منطقة الخليج.

وقال معد التقرير، الصادر عن المعهد الملكي للعلاقات الدولية ومقره لندن، تحت عنوان «البرلمان الكويتي: تجربة نصف ديمقراطية»، إن الأزمة السياسية التي تعصف بالكويت أثرت سلباً على الاقتصاد الكويتي مثلما قذمت مقالاً سيئاً للمطالين بالإصلاح في دول الخليج.

ويرجع التقرير أسباب الأزمة الأساسية في الكويت إلى الصراع بين أسرة آل الصباح الحاكمة، التي تملك السلطة المطلقة في البلاد، وبين تيارات المعارضة ذات الصلاحيات المحدودة في مجلس الأمة.

ويتولى أمراء من أسرة الصباح أهم المناصب الحكومية، إذ منهم يجب أن يكون أمير البلاد وولي عهده ورئيس الوزراء، ناهيك عن سيطرتهم على الوزارات السيادية كالدفاع والداخلية والخارجية والإعلام.

ويحتفظ الأمير الشيخ صباح الاحمد الصباح بحق حل البرلمان متى أراه ذلك.

وفي إطار صلاحياته التشريعية والرقابية يمكن للبرلمان الاعتراض على قرارات الحكومة، ولكن ليست لديه الصلاحيات لاقتراح حلول للمشاكل التي تواجهها البلاد والمصادقة عليها خلافاً للحكومة.

كما لا توجد آليات واضحة لحل النزاعات التشريعية والتفنيذية، باستثناء حل البرلمان من قبل الحاكم، الذي أصبح أمراً معتاداً مع كل أزمة تشهدها البلاد.

وخصص الكاتب جزءاً هاماً من التقرير لدراسة تأثير الأزمات السياسية المتلاحقة على اقتصاد ثالث أكبر مصدر للنفط في «أول»، حيث تسبب الخلاف بين



الأغلبية، للمعارضة في مجلس الأمة. أدت هذه الأزمة، منذ اندلاعها، إلى تقديم ثنائي حكومات استقالاتها وحل البرلمان أربع مرات.

وشجعت الأزمة التي شهدتها الكويت في شهر حزيران ٢٠١٢ الكويتيين على المطالبة بالإصلاح والتأكيد على ضرورة تفعيل أداء مجلس الأمة وتوسيع صلاحياته.

وتفعيل الأحزاب السياسية، ومنح أعضاء مجلس الأمة حقائب وزارية؛ إلا أنه يستطرد في الختام متسائلاً عن معنى الديمقراطية في بلد غني، برلمانه منتخب، وحكومته تسيطر على نفطه.

وتعيش الكويت منذ سنة ٢٠٠٦ أزمة سياسية حادة أطرافها الأساسية عائلة آل الصباح، الحاكمة، وكتلة

البرلمان المنتخب والحكومات المعينة في إعاقة إجراء إصلاحات اقتصادية تحتاج إليها البلاد بشدة وعرقلة تنفيذ مشاريع اقتصادية هامة وتشجيع الاستثمار الأجنبي في البلاد مما أثر أيضاً على البورصة والأسواق المالية. ويخلص معد التقرير إلى أن حل الأزمة في الكويت يكمن في ضرورة إجراء إصلاحات جذرية في البلاد،

بعد عودة وزير الداخلية الليبي إلى منصبه

عبد العال: الجيش لن يجازف بخوض مواجهة

مع إسلاميين متشددين

وانه لا يمكن غض الطرف عن امتلاك هذه الجماعات لكميات كبيرة من الأسلحة.

وأضاف «هؤلاء الناس قوة كبيرة من حيث العدد والعتاد موجودة في ليبيا ولن ادخل في معركة خاسرة واقتل الناس من أجل صريح».

وقال ان على الهيئة الدينية في البلاد ان توقف هدم الاضرحة.

وتابع «لو مسحت كل الاضرحة في ليبيا ولا يسقط شهيد واحد.. نحن ممكن ندفع هذا الثمن».

ويغضب هذا التصريح اتباع الجماعات الصوفية في ليبيا الذين يقولون انهم يوجهون ترويعاً متزايداً منذ سقوط القذافي. وتعرض المعارضة للنظام، وخوف للقمع خلال حكم القذافي. وقال عبد العال انه سيبحث في اتهامات بأن بعض افراد قوات الامن شاركوا في الهجمات على الاضرحة وان من يثبت ضلوعه في ذلك فسيحتمل مغية ذلك. ولم يحمل منظمة بعينها المسؤولية عن الهجمات.

ونظم عدد من جماعات المجتمع المدني احتجاجات محدودة خلال الايام القليلة الماضية ضد التطرف وما اعتبروه غياب التحرك الحكومي.

الميليشيات المسلحة التي شارك كثير منها في الثورة التي اطاحت بالقذافي وترفض التحلي عن اسلحتها.

وقدم وزير الداخلية فوزي عبد العال استقالته مبدئياً يوم السبت بعدما تعرض لانتقادات بالتقصير في وقف هجوم طرابلس الذي وقع في وضح النهار في قلب المدينة وسط متابعة قوات الامن.

وقال عبد العال انه اعاد النظر في قراره وقرر البقاء في منصبه.

وقال عبد العال للصحفيين دون ان يخوض في التفاصيل «اعتقدت انني سأريح عددا كبيرا من الناس ولكن يبدو ان استقالتي عقدت الوضع الامني اكثر لذا قررت العودة عن قراري وسحب استقالتي انا مستعد لمواصلة مهمتي».

ودافع عن قرار قوات الامن عدم مواجهة المهاجمين وأشار الى ان المجموعات المدججة بالسلاح ربما تتفوق على القوات الحكومية في العتاد.

وقال للصحفيين انه اذا تعاملت الحكومة مع هذه الاوضاع بالحل الامني فستضطر لاستخدام الاسلحة

المستقبل العراقي/ وكالات

قال وزير الداخلية الليبي إنه لن يجازف بخوض مواجهة مسلحة مع إسلاميين متشددين يقفون وراء سلسلة من الهجمات على الاضرحة في اعتراف صريح غير معتاد بحجم التحديات الأمنية التي تواجه البلاد.

وهدم اسلاميون متشددون اضرحة ذات منزلة لدى الصوفية في طرابلس ومدينة زليتن في غرب ليبيا ويومي الجمعة والسبت مما اجج المخاوف من انتشار العنف المذهبي في اعقاب سقوط الرجل القوي معمر القذافي.

وتسعى الحكومة جاهدة لاحتواء عشرات ممن



المستقبل العراقي/ وكالات

وقبل الرئيس السوري من اهمية الانشقاقات التي شهدتها نظامه، مؤكدا ان هذه الانشقاقات "تنظف"

الدولة والنظام.

وقال "الشخص الوطني والجيد لا يهرب. لا يفر خارج الوطن. عمليا هذه العملية هي عملية ايجابية وهي عملية تنظيف ذاتية للدولة اولا وللوطن بشكل عام".

وشدد الرئيس السوري على ان "سوريا ليست بحاجة الى ضوء اخضر في القضايا السيادية وفي القضايا المحلية وفي القضايا الوطنية، لا من اصدقاء ولا من اعداء ولا من خصوم". كما هاجم النظام التركي، وقال "هل نعود الى الوراء بسبب جهل البعض من المسؤولين الاتراك؟ ام ننظر الى

العلاقة مع الشعب التركي خاصة ان هذا الشعب وقف معنا عمليا خلال الازمة ولم ينجرف بالرغم من الضخ الإعلامي والضح المادي".

قال أن سوريا الآن «أفضل عملياً»

الأسد: الحسم العسكري لم يتم بعد

المستقبل العراقي/ وكالات

أكد الرئيس السوري بشار الأسد في مقابلة تلفزيونية ان الوضع في سوريا "هو افضل عمليا"، مؤكدا في الوقت نفسه ان الحسم العسكري لم يتم بعد وهو "بحاجة الى وقت". وقال الاسد بحسب مقتطفات من المقابلة مع قناة الدنيا السورية "نحن نتقدم الى الامام، الوضع عمليا هو افضل ولكن لم يتم الحسم بعد وهذا بحاجة الى وقت".

وقال الاسد ان "الجيش والقوات المسلحة والامن يقومون باعمال بطولية بكل ما تعني الكلمة"، مضيفاً انه "على الرغم من الاخطاء الكثيرة الموجودة فهناك ارتباط وثيق بين سياسات هذه الدولة "سوريا" وعقيدة هذا الشعب".

واكد الرئيس السوري في المقابلة التي اجريت معه في القصر الجمهوري في دمشق ان "هذه القاعدة العريضة من الشعب هي التي تحمي البلد، ومن هذا الشعب اذا اردنا ان نقول من هي اهم فئة جعلت هذا البلد يصمد هي بلا شك القوات المسلحة"، وتابع "اقول للشعب السوري مصير سوريا هو بيدك وليس بيد اي احد آخر".

وعن الحديث الجاري حالياً بشأن احتمال اقامة مناطق عازلة داخل سوريا لايواء اللاجئين الفارين من اعمال العنف في هذا البلد اكد الرئيس السوري ان هذا الامر "غير واقعي". وقال "اعتقد ان الحديث عن مناطق عازلة اولا غير موجود عمليا، ثانياً غير واقعي حتى بالنسبة للدول التي تلعب الدور المعادي او دور الخصم".

شهر العسل بدأ

ليبرمان يتمنى أن يزور مرسى القدس!

المستقبل العراقي/ وكالات

في المستقبل القريب. نريد ان نراه يدلي بأحاديث لوسائل الاعلام الاسرائيلية. نريد ان نراه يزور القدس كضيف على الرئيس "شمعون" بيريس في اسرائيل".

ويشير تشديد مرسى على التوازن الى انه سيسعى الى أن يكون دور مصر في المنطقة أقل صراحة في تأييد الولايات المتحدة مما كان في عهد الرئيس السابق حسني مبارك. لكنه سعى أيضاً إلى طمأنة الحلفاء التقليديين. وقال ليبرمان ان كلمات مرسى المطمئنة سارة لكن عليه أن يبذل مزيداً من الجهد. وقال مرسى دون أن يذكر اسرائيل بالاسم انه ليس هناك ما يقلق

عنه. السلام ليس توارد خواطر". وتعرض ليبرمان للتوبيخ من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الاسبوع الماضي لاقتراحه ضرورة ان يجيب الفلسطينيين الثقة عن ترسيمهم للمساعدة في احياء جهود السلام. وحث ليبرمان الفلسطينيين على اجراء الانتخابات التي طال تأجيلها لاختيار قيادة "جديدة وشريعية ونأمل ان تكون واقعية" يمكن ان "تحقق تقدماً مع اسرائيل". وسارع نتنياهو إلى النأي بنفسه عن هذه التصريحات قائلًا انها "لا تمثل بشكل صحيح موقف رئيس الوزراء أو الحكومة ككل".

رومني يحاول كسب الأصوات بكلمات زوجته

الحزب الجمهوري إلى الأميركيين: «أرمو أوباما خارجاً»

المستقبل العراقي/ وكالات

خطباء يوم الثلاثاء حاكم نيو جيرزي كريستي. وفي خطاب استمر عشرين دقيقة تحدثت ان رومني، التي ارتدت ثوباً احمر، عن علاقتها بزوجها، في مسعى منها لتحريك مشاعر المندوبين الـ ٤٤٠ الذين حضروا الى تامبا. وقالت "هذا المساء، ساتحدث معكم من القلب. هذا المساء، اريد ان اكلّمك عن الحب" قبل ان تتحدث عن زوجها المستثمر منذ ٤٣ عاماً والذي وصفته "بانه زواج حقيقي" وليس "زواج قصص الخيال، مع الرجل الذي تحتاه اميركا". ووافقت "هذا لن يقفل، هذا الرجل لن يدعنا نسقط، هذا الرجل سيحمل اميركا الى الاعلى"، في خطاب يهدف الى التركيز على الجانب الانساني لدى ميث رومني واقناع النساء بالتصويت له. وقيل ذلك، نال رومني كما كان متوقفاً أصوات المندوبين الـ ١١٤٤ اللازمة من اصل "٢٢٨٦" لكي يصبح مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية في ٦ تشرين الثاني. كما قام الجمهوريون بالمصادقة على ترشيح البرلماني بول رايمان لمنصب نائب الرئيس واعتمدوا برنامجاً حكومياً محافظاً يتضمن خصوصاً منع الاجهاض

الديمقراطي تعرض ايضا لهجمات عديدة خلال مؤتمر الجمهوريين الذين لم يتجنبوا انتقاده من على منصة المؤتمر في تامبا على قرار رئيس مجلس النواب جون بوينر الذي اعطى نصيحة واحدة للناخبين وهي "ارموه خارجاً". من جهته قال كريست كريستي انه "ان الاوان لانهاه غياب القيادة في المكتب البيضاوي وارسال قادة فعليين الى البيت الابيض". وكان المؤتمر بدأ اعماله الثلاثاء بعزف النشيد الوطني وتلاوة صلاة من اجل الاشخاص المهديين بالاعصار اسحق الذي ضرب مساء الثلاثاء ولاية

لويزيانا "جنوب" والتي لا تزال تمتلكها خلال مؤتمر الجمهوريين الذين لم يتجنبوا انتقاده من على منصة المؤتمر في تامبا على قرار رئيس مجلس النواب جون بوينر الذي اعطى نصيحة واحدة للناخبين وهي "ارموه خارجاً". من جهته قال كريست كريستي انه "ان الاوان لانهاه غياب القيادة في المكتب البيضاوي وارسال قادة فعليين الى البيت الابيض". وكان المؤتمر بدأ اعماله الثلاثاء بعزف النشيد الوطني وتلاوة صلاة من اجل الاشخاص المهديين بالاعصار اسحق الذي ضرب مساء الثلاثاء ولاية



اليوم الخامس

العزف على لحن «المجزرة»

عمر الجفال



المجزرة تلد مجازر في دمشق. رائحة الموت العفن تخيم على كل شيء، هذا ما تتناقله وسائل الإعلام، وما يقول السوريون على مواقع التواصل الاجتماعي. حنّز للتجوال في المناطق الموبالة والمعارضة للنظام، وخوف من حرب أهلية وشيكة لاسيما وأن الخطاب الطائفي بدأ متصاعداً بين عامة الناس وزعماء المعارضة وقيادات النظام السوري؛ هذا مشهد عام لـ"الأزمة" السورية التي بدأت تتليس أسماء أخرى ليس آخرها "الحرب الأهلية المقبلة".

وبالرغم من أن هذه العناوين تعطي دليلاً واضحاً على حجم المأساة التي تتناطح مع الحياة في الشوارع السورية، إلا أن الإعلام بدأ في الأونة الأخيرة مأساوية أكثر، ودموية فوق العادة، ووصفه بالـ"مازوشي" ليس مباغلة، خاصة وأن مراسلة قناة الدنيا الشابة أعطت دليلاً دامغاً على "مازوشيها"، وإصابتها بعطش الدم؛ تتحرك المراسلة بنؤفة إلى امرأة عجوز كسها الغبار وسندت رأسها إلى قبر لتسألها عما رآته، العجوز تلفظ أنفاسها بينما المراسلة الفاتنة تحاول أخذ التصريح الذي يبرأ النظام من الموت الجماعي!. مشهد آخر يبدو أكثر رعباً، المراسلة تحاور طفلين يتكأن على خاصرة أهما القتيلة، لم تدفن الأم بعد، ولم تسحب الطفلة قبل التصوير كي لا تصبح "سكينة" جديدة يُعاد أحيائها من أجل تبرا كفة قاتل على حساب قاتل أخرى.

بعد الآن، لن يكرم الميت في سوريا بدفنه إلا بعد تصويره، الكاميرا هنا برهان على العبرة؛ برهان سيخلف أجيالاً كاملة من الحقد، الحقد على طرفي نقبض الأزمة السورية. قناة "الدينا" شبه الرسمية دخلت على خط الموت، أجرت سابقاً محموماً في جزيرة داريا فإن مراسلة صحفية جميلة هي من أعدت التغطية ضاربة عرض الحائط كل الأخلاق المهينة.

وقبل أن تدخل قناة "الدينا" إلى داريا، كانت الفضائيات العربية تنقل صوراً لا تقل بشاعة عما يحدث، الفارق الذي أُنجح الأمر، إن من يصور الجرحى والقتلى في تلك المعارك أناس من العاعة، أما ما حدث في جزيرة داريا فإن مراسلة صحفية جميلة هي من أعدت التغطية ضاربة عرض الحائط كل الأخلاق المهينة.

شركة غاز البصرة.. شراكة لـ 25 عاماً مع "ميتسوبيشي" و"شل" غاز العراق .. أكبر عشر احتياطي في العالم

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت تقرير دولي صادر عن مطبوعة النفط والغاز أن العراق يمتلك عاشر أكبر احتياطي غاز في العالم، لافتاً إلى أن غالبية من الغاز المصاحب الذي يتركز في حقول النفط مثل المصاحب وغرب القرنة والزيبر، واكد خبراء في التقرير ان الطاقة باتت اليوم أكثر من أي وقت مضى سلعة حيوية لأي أمة تنشد النمو الاقتصادي والرخاء والاستقرار، مؤكداً انها أصبحت عاملاً حيوياً لا غنى عنه في إنتاج الغذاء والماء والكهرباء وتشديد البنى التحتية التي ترمي جميعها لتعزيز مستوى معيشتنا. وعلى الرغم من إجماع معظم الشركات العالمية العاملة في قطاع النفط مثل "بي بي" و"شل" و"اكسون" على حقيقة واحدة، وهي أن النفط سيظل المصدر الأساسي للطاقة في المستقبل المنظور، إلا أنه سيتعين على العديد من الدول السعي نحو تنوع مصادر الطاقة لديها، بما في ذلك الغاز الطبيعي الذي يعتبر أكثر وفرة، ويمتاز بظفافته، إضافة إلى تكلفته القليلة، وذلك تلبية لارتفاع الطلب العالمي على الطاقة. ويأتي الغاز الطبيعي الخام من ثلاثة أنواع من الحقول: النفط والغاز والسوائل الكربونية المتكثفة، ويُطوَّق على الغاز الطبيعي المشتق من حقول النفط مصطلح "الغاز المصاحب". أما الغاز الطبيعي الذي يأتي من حقول الغاز والسوائل الكربونية المتكثفة، والتي تحتوي على القليل من النفط الخام، فتسمى "غازات غير مصاحبة". ومن الممكن استخدام الغاز الطبيعي، لأنه يمتاز بانبعثاته الأقل من الفحم، والتي تصل حتى 70٪، وذلك لكل كيلو واط في الساعة، كما تعد انبعثاته أقل بنسبة 25٪ من النفط، وفقاً لإحصائيات والبيانات العالمية المتعلقة بالنفط والغاز الطبيعي، فإن 40٪ من احتياطيات الغاز في العالم توجد في منطقة الشرق الأوسط، وعلى الرغم من الطلب العالمي الكبير على الطاقة وازدياد الضغط التي ترمي لخفض الانبعاثات الكربونية، فإن النسبة المثوية للغاز المهذور عن طريق



الدولية، ومن بين هذه المبادرات شركة غاز البصرة، وهي شراكة لمدة 25 عاماً بين شركة غاز الجنوب وشركتي "ميتسوبيشي" و"شل". وتهدف هذه الشراكة إلى جمع ومعالجة وتحويل الغاز الخام المشغل حالياً. وتدل هذه المبادرة على أن العراق يتخذ المسار الصحيح، حيث يعمل على التحكم في هذا المصدر الثمين المتمثل في الغاز المصاحب الذي يصب في نهاية المطاف في صالح النمو الاقتصادي للدولة، وعلى الرغم من ذلك، ونتيجة لسنوات الحرب التي خاضها العراق والعقوبات التي تعرض لها خلال العقود الماضية، إلا أن بعض الشركات مثل شركة غاز البصرة، مازالت تواجه العديد من التحديات أمامها نتيجة لبيئة العمل الصعبة هناك. فعلى سبيل المثال، فإن من أكبر هذه التحديات هو إعادة تأهيل البنى التحتية مثل الموانئ البحرية والمطارات والطرق. وعند التغلب على هذه التحديات، سيؤدي ذلك إلى الإسراع بعملية التنمية، وتسليم هذه

التحويل للغاز إلى سائل والمنتجات الكيماوية المرتبطة بالغاز مثل البارافين والنافتا، وبحسب مطبوعة النفط والغاز، فإن العراق يمتلك عاشر أكبر احتياطي من الغاز الطبيعي في العالم، وغالبية من الغاز المصاحب الذي يتركز في حقول النفط التي تقع جنوب العراق مثل الرملة وغرب القرنة والزيبر. وعلى الرغم من ذلك، فإن هذه الثروة الكبيرة تعاني من الهدر في الوقت الراهن، إذ يصاحب إنتاج النفط من هذه الحقول توليد كميات هائلة من الغاز الطبيعي الذي يتعرض للهدر نتيجة لاستعماله، الأمر الذي يفقد الدولة أكثر من 10 ملايين دولار يومياً من الموارد الطبيعية، ولنا أن نتساءل: من منطلق دعم تطور الدولة، ما الخطوات التي يتخذها العراق للاستفادة من موارد الغاز؟ يتطلع العراق لأن يصبح أحد أكبر منتجي الغاز، ويأتي ذلك من خلال تنفيذ بعض المشاريع وإبرام شركات جديدة وأعادة بين شركات النفط العراقية الوطنية والشركات

الاشتمال في الشرق الأوسط ما زالت تعتبر من أعلى النسب في العالم، وعلى الرغم من تلك الحقيقة التي تعد من السمات البارزة في المنطقة، فإن نمو الاقتصادات والسكان يشير إلى أن العديد من بلدان الشرق الأوسط ستواجه ارتفاعاً متزايداً في الطلب على الطاقة، ما يعني اللجوء لاستيراد الغاز. وقد اتجهت العديد من الدول في المنطقة لبذل الجهود التي ترمي لتطوير الموارد الطبيعية بها. وقد بدأت شركة بريتيش بتروليوم "بي بي" عمليات الحفر في حقل الريشة للغاز الطبيعي في الصحراء الشرقية بالأردن بجانب الحدود العراقية، وفي دولة الإمارات المتحدة، تستثمر شركة "وكسيدنتال بتروليوم" في مشروع الحفر للغاز الذي يعد أحد أضخم مشاريع شركة بترول أبوظبي الوطنية "أدنوك". كما تمتلك قطر أكبر حقل للغاز في العالم، حيث تقوم بعض الشركات مثل "اكسون" و"شل" بإنتاج الغاز الطبيعي المسال والمنتجات الناتجة عن

أنبوب نفطي في التاجي يعرقل بناء 40 ألف وحدة سكنية

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت مجلس محافظة بغداد عن وجود أنبوب نفطي في منطقة التاجي يعرقل بناء 40 ألف وحدة سكنية المشروح بناؤها لعام 2012. وقال عضو مجلس المحافظة طه هاتف الدفاعي إن "كل الإجراءات الروتينية اكتملت لبناء 40 ألف وحدة سكنية إلا موافقة وزارة النفط بإزالة الأنبوب النفطي في منطقة التاجي"، موضحاً أن "مجلس المحافظة خاطب وزارة النفط بإزالة الأنبوب النفطي الذي يمر في تلك المنطقة"، مضيفاً أن "مجلس المحافظة شكل لجنة عليا مكونة من 7 أعضاء من المجلس وواجبهم إزالة العوقات التي تواجه هيئة استثمار بغداد ومخاطبة الوزارات المعنية بتخصيص الأراضي المطلوبة للهيئة". من جانبه، قال وكيل وزارة النفط أحمد الشماخ إن "الأنبوب الذي يمر في منطقة التاجي يغذي المحطات الكهربائية ولا يمكن إزالة ذلك الأنبوب من مكانه وقد وضعت الوزارة حديثاً".

المالية تعتزم إطلاق سيولة مالية للمصارف لإطلاق سلفة الـ 100 راتب

بغداد / المستقبل العراقي

قالت وزارة المالية انها ستعمل المصارف بسيولة نقدية لإطلاق سلفة الـ 100 راتب مجدداً لموظفي الدولة. واكد مصدر مسؤول في الوزارة ان "هيئة الرأى ناقشت باجتماع مطول مع مدراء

المصارف اطلاق سلفة الـ 100 راتب بين الموظفين في وقت قريب" مبيناً انه "تم الاتفاق على مشكلة قلة السيولة النقدية المتوافرة للمصارف من خلال تسليف الوزارة مبالغ للمصارف لاطلاقها بأسرع وقت". وأضاف المصدر ان "مدراء المصارف تعهدوا باتخاذ الإجراءات المطلوبة للهيئة". من جانبه، قال وكيل وزارة النفط أحمد الشماخ إن "الأنبوب الذي يمر في منطقة التاجي يغذي المحطات الكهربائية ولا يمكن إزالة ذلك الأنبوب من مكانه وقد وضعت الوزارة حديثاً".

استئناف الرحلات الجوية بين العراق والبحرين

مؤكد أن "الرحلات الجوية ستكون بين المنامة ومطري بغداد والنحف". وكانت شركة طيران الخليج الناقلة الوطنية لمملكة البحرين أكدت، في (16 آب 2012)، عزمها استئناف رحلاتها الجوية المنتظمة إلى إيران والعراق اعتباراً من 20 أيلول المقبل، لافتة إلى أن الرحلات ستستمر حتى تشرين الأول المقبل شريطة الحصول على موافقات البلدين. وعلقت البحرين الرحلات الجوية إلى إيران والعراق على خلفية الاحتجاجات التي شهدتها العام الماضي.

بغداد / المستقبل العراقي أعلنت وزارة النقل عن قرب استئناف الرحلات الجوية بين العراق والبحرين، مؤكدة استكمال جميع الخطوات اللازمة



العدد: 13117
التاريخ: 28 / 8 / 2012

محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

إعلان مناقصة تجهيز رقم (10) تنمية / 2012 التكميلية تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن إجراء مناقصة عامة لمشروع (تجهيز آليات تخصيصية لبلديات كربلاء المقدسة / بلدية الخيرات)

وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات الخاصة بالمشروع المذكور آنفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (١٢٥,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية او مقاولين وشركات عراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (غرفة تجارة / ثانية) او (انشائية / تاسعة من الشركات التي لها حق ممارسة أعمال التجارة العامة مثبتة ضمن شهادة التأسيس) تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليقات والشروط العامة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرفق معها التأمينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الحادية عشر صباح يوم (الاحد) المصادف ٩ / ٩ / ٢٠١٢ .

شروط المناقصة :
١ . تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ٩٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى / محافظة كربلاء / حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء) (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة على ان ترفع النسبة الى ٥ ٪ من قيمة العقد عند الاحالة .

٢ . يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتلته النافذة لدى كاتب العدل ومن قبل المخول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعبكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار .

٣ . مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة
٤ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

الملاحظات :

١. مدة المشروع (٦) أشهر
٢. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة
٣. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الأحد) المصادف ٢ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة (١١,٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع أعلاه
٤. على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة
٥. موقع المحافظة على الانترنت :- (www.Holykerbala.gov.iq)
٦. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail. Theholkyarbala_ged@yahoo.com) للإجابة على استفساراتكم.

المهندس
أمال الدين مجيد الهر
محافظة كربلاء المقدسة

التجارة: لن تطبق التعرفة الجمركية قبل اعتماد النظام الإلكتروني

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن وزير التجارة أن قانون التعرفة الجمركية الجديد لن يتم تطبيقه قبل اعتماد النظام الإلكتروني في المعايير الحدودية للبلاد. وقال خير الله حسن أن "قانون التعرفة الجمركية الجديد الذي أقره النواب العراقي في العام ٢٠٠٨، كان مقراً لتطبيقه في الأول من حزيران الماضي في المعايير الحدودية للبلاد مع دول الجوار من ضمنها المعايير الحدودية الواقعة باقليم كردستان، غير أن تطبيق القانون لن يتم قبل اعتماد النظام الإلكتروني في تلك المعايير". وأضاف حسن أن "وزارة المالية الاتحادية أبلغت وزارة التجارة حاجتها إلى نحو ستة أشهر لاعتماد النظام الإلكتروني في جميع المنافذ الحدودية للبلاد"، مؤكداً أن "تطبيق قانون التعرفة الجمركية الجديد سيقع بالإيجاب على حماية المنتوجات المحلية". وكانت

الروس كثيرو الإنفاق يساعدون اقتصادهم في تحدي التوقعات

كوبتيني ورفير

تعرف فيجيديا إيفانوف (٢٧ عاماً) التي تعمل مديرة للعلاقات العامة في موسكو، أن أزمة اقتصادية أخرى تلوح في الأفق، لكن ذلك لا يعني أنها تراجع. لذلك هي تتباهى برحلاتها هذا العام إلى سبريلانكا وأستراليا، ورحلة تسوق استمرت خمسة أيام في باريس. واشترت سيارة مرسيدس بينز جديدة لزوجها وتخطط لشراء سيارة بي إم دبليو لنفسها، لأن ترى أن "الأمر لن يستقيم مع سيارتين من طراز مرسيدس". وتصر إيفانوف على أن روسيا لم تعد تعتمد على النفط الدولارى كما كانت في تلك الأيام التي سبقت الأزمة، حينما كان الناس "لا يهتمون بعد أموالهم" وكان يمكنهم إنفاق ٣٠ ألف روبل (٩٤٠ دولاراً) على وجبة عشاء، إضافة إلى ١٥ ألف روبل بقبضيش، دون أن يفكروا في الأمر مرتين. ومن جهة أخرى، لا يزال البلد يعيش في عصر التقشف. ومع تراجع سعر النفط إلى ١١٥ دولار للبرميل برزت مخاوف من أن روسيا قد تراجع نتيجة لتدابير أزمة اليورو التي بدت وكأنها تحط على شواطئها. واستقر معدل البطالة عند ٤,٩ في المائة، وهي أقل نسبة في روسيا منذ ما يزيد على عقد من الزمن، بينما ترتفع الأجور الفعلية بنسبة ١٠ المائة سنوياً. وفي حين يأخذ نمو الأجور في التباطؤ، إلا أنه لا توجد إشارة على أن المستهلكين يقللون من إنفاقهم. وهذه أخبار سارة بالنسبة لروسيا التي تحدث التوقعات القاتلة بأن جمود الاقتصاد العالمي قد يوهن النمو فيها، وذلك بفضل الإنفاق النشط للمستهلكين. وترجم مؤشرات النمو إلى أعمال رائجة بالنسبة



أمنيات خائبة

هادي عباس حسين



ان نحيس مشاعرنا بل دخلت بين خيوطها الدقائق التي تجمعا سوية لوحدا، وكنا متجاوبين مع بعضها وتتحرك في أعماقنا المشاعر الجياشة التي كان للشيطان سطوة عليها، ولمرات عدة كنا خاسرين معه ومرات أقل فائزين عليه، إنا أحبها وهي تحبني ولو أنها تكابر في بعض الأوقات إلا ان حقيقة نفسها على استعداد لأجل ان تفديني بروحها وأنا كذلك ، كنت دائما هيباً لكلينا المكان المناسب والذي يكون أكثر أمناً بالنسبة ألبنا حتى نحقق الاماني التي تجول في عقولنا بان يلبي احدا مطلب الآخر ،وكي نعيش اللحظة التي نتمناها بالفعل، فتطورت العلاقة ما بين مدهسا وجزرها وحقيقتها ونهايتها التي ما زال كلامها مائكا في سمعي وقلبي يوم قالت لي:

..ان حبنا ولد ميتا ..
إنا لا أستطيع الاستغناء عنها كوني اعتبرها ملاذي الوحيد، وهي كذلك لا تستطيع ان تتركني بالرغم من اتفاقنا المبدئي على نسيان احدا الآخر، ولكن النسيان لا يبقى قويا فيذوب ويتفتت لتتأجج علاقتنا ثانية بالرغم ان عمرنا تجاوز الخمسين عام، فيما بقيت تائها مع الحقيقة والخيال وأوراقنا تثار في غرفتي وضوء القمر يغسل البعض منها بضوئه السحري الجذاب، وأمنياتي التي تحققت والتي انتظر تحقيقها في المستقبل طويتها ودمستها تحت وسادة زوجتي التي هجرتني منذ السنوات الاولي لزواجنا وعيني يملؤها الدمع وأشباح تتحرك في غرفتي والشيطان يوسوس لي ويريد ان ينتصر علي لان ميعادنا سيكون في الغد لنكمل الرقص وراء سرابنا البعيد لكنه جميل جدا مع أمنيات خائبة..

فسمعت صدى أنفاسها تتلاثم وشيئا محبوسا بين أضلع صدرها يريد الخروج لكن هناك موانع كثيرة، كانت خصلات شعرها المخفية تحت حجاب رأسها الذي ظهرت من بين اطرافه ثلاث أو أربع شعرات صفراوات، انتهى بنا الأمر ان ننتبه بأننا في بيتهم وبين أفراد عائلتها فقالت لي:
..ماذا فعلت ؟..
..لاشيء ..أطعمت حبات العنب ..
ظلت ساكنة تائهة لا تعرف كيف ترد علي لكنني شعرت بأنني أطعمتها حبي الكبير والمختفي بين أضلع صدري، وسكوتها كان إعلانا بأنها موافقة وتعيش ما أعيشه الآن، وتواتت اللقاءات وتبادلنا الهمسات الميتة لأتتها قالت لي يوما:

..ان حبنا ولد ميتا ؟..
بقيت باحنا في زوايا حياتها التي عشت أكثر تفاصيلها وتجربت معها المرارة بكل أنواعها وقاسمتها حزنها يوم تزوجت، في ليلة زفافها ذرفت كل دموعي لأجلها ويوم طلقت كنت فرحا مبتهجا عند سماعي نبأ الافتراق، الكل ينظرون لها نظرة التعجب والدهشة وطفلها يتحرك بين أحشائها، كنت انتظر مجيئه حتى تطوي صفحة الآلام والتعب، وكنت أول الحاضرين يوم شرف إلى الدنيا وليدها وعادت كل ملامح جمالها إليها ثانية وبدأت أكثر روعة وبهاء، كلما أحببت ابنتها أزدت حبا به لأنني أجده قطعة من جسدها الذي بيهرني كلما تمنعت فيه، بعلمها أو من دون ذلك، وكلما أقرب عمرنا من الخمسين ازدت إعجابا بها وازدادت تقربا لي، وشعرنا بأننا لن نتكمن

من عشرة أعوام، عيناها ما زالت جميلتان وشفقتيها التي على الدوام احس بجفافها وتلك الأسنان البيضاء تجلب انتباهي كلما أطبقت شفقتي على شفقتيها وأطبقت رموشها لتضيق في نشوة، إنا الوحيد الذي يعرف قيمتها ، كان لأتفها الصغير احكم الله في حسن صنعه وثبته فوق قم صغير هو الآخر، إما بشرتها البيضاء كانت تشع في دواخي نورا لا اعرف مصدره ، منذ ان رايت دموعها التي كادت تسيل على خدها المتورد يوم قالت لي:
..ان موت امي كان صدمة لنا وضياح ألبنا بعدها زاد قلقنا ..

لا أحدا معنا وقتها والظهيرة قد أطبقت بحرارتها على الأجواء ولكن نظرة مني لوجهها كان لها القابلية ان تطفئ حرارة عام بأكمله ، وبلا شعور قلت لها:
..افتحي فمك ..؟
نظرت لي باستغراب وأجابت:
..لماذا ؟..

لكنها استسلمت لما يدور في دواخي وكأنها قرأت ما أردت قوله ففتحت فمها وأغلقت عينيها كان بودي ان اقبلها منذ اللحظة التي شعرت أنها تبادلني نفس المشاعر، فدفعت بيدي من عنقود العنب حياته الواحدة تلو الأخرى، وجدتها مستجيبة لكل ما بي من غليان الأحاسيس والمشاعر،

تصغرني بأربع سنوات وكلانا قد تجاوز عمره النصف قرن، إلا ان مشاعرنا تتأجج في إي لحظة وتنتهي في لحظة أخرى، لكنها لم تفقد شيئا من أنوثتها وجمالها الذي اشعل النيران في جسدي لأكثر

رقصة الموت



عبد الساتر الاعظمي

حاتم اماه تجترين ماضيها
حاتم لثوب في ماسينا
اغانيها مرثا وواجع تسلينا
كسرتنا الراجيح والنايات
توارت انجم الافراح
واسودت لياليها
واضحمت عويلا رنة القيثار
وزابت شمعة الطرب
حتى استحات
ضحكة الطفل الغريب
مدامعا
قد امطرتها عيون الحزن
والغضب
ايقوتة الحب البريء تصدعت
داست عليها ارجل الاوغاد
باطشة
وامست روضة الامل المضي
خرابا

ساحفاعة



بشير موفق شكاره

انفاسي... كأميال الساعة تبرى
كالسكاكين
تخدش صدري الزجاجي
تنقش فيه من نور ودم صورة
وجهك
في كل لحظة مرت
كثبت على كريات دمي احبك
* * *
ليتك تعلمين
أي مساء تحمله النجوم
وصوتك المدرار جف على شفتاي
تلاشت انغامه في الأرجاء
ضاققت اركان الغرفة البيضاء
كأنه القبر

كم اجترحتنا اساطيرا
تنم عن كوارثنا
لاحفاندا المعاصين
ميراثا وهبتها
كم ابتدعنا اغان من فواجعنا
في موسم الاحزان
هادي العيس غناها
مواكب الحرب عرس في
شوارعنا
ورقصة الموت ايات تلوانها
وداحس والغبراء
من اجداثنا انبعثت
سنايل الخيل عاشت في روايبنا
دعاة المجد بعض من مصائبنا
اسافل القوم ارث من مغازينا
نحن الضحية والجلاد والحكم
ونحن عصبة البغي التي
جاءت تعزينا
فعلى ارامساننا زغردي اياك
تبيكتنا

عرس الدجيل



بشير موفق شكاره

عودوا كما عرفناكم
واخرجوا جنة الطفل كي
ندفنها
انا لا انكر انك ذكي ايها
المجنون
انت لم تمت ما دام كلابك
يذبحون
انت خالد ما دام طوفان الدم
لم يغرق الجميع
وما دامت دموع الكئال تنثني
صرخات الازامل
انت وحش لم يخلق الله مثله
لان الارض لا تتسع وحشين
في جامع بلال الحبشي
على شاطيء شلال الدم الخائر
مجزرة لم يرى الكون مثلها
سوى في كربلاء
الجزار هو الجزار
والخيام لم تحرق بل اغتصبت
والقلب هو نفس الحجر
استنان المنجل تقص بلحم
الاذناء
طوفان نوح لم يطهر الجرف
باليث الكون لم يخلق
ياليتني لم اولد كي لامرف
كي لا اتكلم
كي لا اشعر
بسكاكين اصافركم في وجنتي
وانياب فككم في عيني
كي لا اذكر
رائحة الدم المحترق تعج من
بلادي
يا حكام الوطن العربي الكبير
ابتساماتكم ... فقهاتكم
تقطعتني
نحن لسنا احجار شطرنج
وانتم كما انتم
تسمعونا قصة الوحش الخرافي
لا تهانوا يا ملوك الحلم العربي
المتلاني
ستعلوا صرخات الدم فوق
رؤسكم
سترشقون بلحم الشعب
ستثور عليكم زوجاتكم
وتعود الى الجاهلية
لنبي الامة العربية
عودوا كما كنتم

أولايه ٥٣



زهير كاطع الحسيني

كانت تعناش على صيد البحر
وتتنفس من غاز البتر
وتأكل من قوت الأرض
وتنام على حصير
من خصوص عربيتها
وتؤمن من إخوانها
عازتها
ركبت عقارب الزمن
فاذا بها
تقيم بناء وعماره
وتنشأ مدينة وصناعه
لم يعد صيد اللؤلؤ يغنيها
إكتشفت ان البترول
سلاح بأيديها
وإن الغاز أسائل
تجارة وسياسة تحميها
صارت لقمعتها
أكبر من فيها
فلم تخشى الغصة
وأصبحت تقظم بأسنان
من فولاذ
وتشرب من ماء خليجها
بخرطوم أنفيل
صارت تنام

سؤال الفتى المشاكس

قراءة في اقصوصة " أمي عانس " لنهار حسب الله

التحقيق لايقبها الحرمان ولايخطفها ناب الجوع الرهيب... وزمن يمر شاذ الخطوات يسير عكس عقارب الساعة كما اعتاد نهار حسب الله ان يرصد وبين كل هذا وذاك يبقى السؤال الذي اطلقه (نهار) على عقولنا كرقاصة لاتقبل الرحمة او التراجع ،وهرب... وحملنا مسؤولية صياغة الاجوبة وهو يعلم ان الاقلام لاتجيب اجابة مثل هذا السؤال وان سؤاله سيبقي اربنا نحمله بامانة الخائين الى اجيال ربما ستكون اكثر منا جرأة على بذل دمانها لنكتب الاجابة وتنسخ بها تسلط الجوع والحرمان..

شكرا لك (نهار حسب الله) ... لقد اخرجت جيلا بكامله..!!



الثمالة في عقل (نهار حسب الله) الفتى الذي امسك قلما جنوني التقلبات بين اوتار اللغة لينتزع منها الحاننا لم تكن تمر على اوجاعنا بسلام... فتى يمس الجرح بجناح فراشه وكأنه يلتقط له صورة ويمضي ويسلمها كماهي دون تروث الى عقل القارئ ليترك له حرية التقيب فيها عن حقيقة لاتخطئها البصرة ويجعله بطل القصة ومهندس جدرانها التي لاتفلت منها كلمة واحدة دون معنى يصمم في الروح الف اه ودمعه ... قلم نهار مشاكس خطر يلعب على اوتار اللغة كما اسلقت فيخلط كل الاوراق وينهي اللعبة ليخرج منها سالما ويوقع القارئ في فخ اكمال النهايات المفتوحة التي لاتشي بالسعادة ابدا... لم تأسره قواعد الصحائف السوداء ولا انحناء الاقلام امام قيود الواقع المرير ولم يسمح لقلمه ان يصاب بالذهول لكنه صذر الذهول الى عقولنا ليجعلنا ضحايا السؤال الكبير الذي لاجواب له.

قلم مشاكس بكل ما تعني الكلمة لايتوقف عند اشارات المرور الحمراء ولايهادنا ولايكسرنا بل يخلق لها طرقا جيدا لاتتمكّن من اغلاقها بوجهه فيفتش اشعة الشمس يراقب من مكانه فيها بقع الظلام على ارض بلاده ليوجه اليها خيوط النور ويجعلها شاحصة للعيان.. طبيب ماهر يشخص امراضا ولايعطي دواء لانه يعلم ان لا دواء متوفر الان في صيدليات الكذب الساردة في العقول. هكذا هو نهار حسب الله ... كتلة من صراخ لاتستطيع ان تصم اذنيك عنها... وخارطة للوجع تتبعها مرغما ، ونداء سبق ارتكاضات العقل في ميادين الجنون. (كيف ولدتني امي من دون رجل) ... سؤال فاننازلي يمثل الاف الاسئلة المذهله التي اجرت العقل ان يصاب بالقصور في تتبع ما حدث والذي لازال يحدث ... جوع قتل ... ورجل خلف ومات ... وامرأة هي وطن لازال يشعر بالعنوسة يريد ان تتخلق في رحمه اجنة احلام قابلة

علي حميد العمداني - يابل البص:

" أمي عانس "

لا أعرف كيف ولدتني أمي من دون رجل...
كبرت واحتشد السؤال في فكري.. صار يشكل جيشاً من التناقضات، وأساطير من الاسئلة..
افكر دائما عن امكانية تشابه حاتني بنبي الله (عيسى ابن مريم) (ع)، ولكن صفة قوية كانت تغير مسار السؤال، لان زمن الانبياء انتهى، وبات جزءا من الازيف.
نمت الفكرة في داخلي وصارت عقدة تتطلب الحل.
يستحيل ان يكون الرب استدعني نبياً في هذا الزمان، كما يستحيل ان تكون أمي عاهرا لان مؤهلاتها الجسدية والجمالية لا تدل على ذلك، كما استبعد ان اكون لقيطا أيضا لاني كنت احس بالدفع في أحضانها.
بقيت اشعر بالثقص وهو الامر الذي اضطرني الى استدراك امي واخراجها ببضع تساؤلات، الى ان صارحتني قائلة:
- افقدت احساس الرجل طوال حياتي، بعد ليلة واحدة قضيتها مع والدك الذي قتله الجوع وخلفك.
أنا مازلت عانساً حتى اللحظة، وانت لست أول من يلدّه الجوع والحرمان".

القراءة:

نشرت هذه الاقصوصة القصيرة جدا هنا كي اتناول بمبضع ينقب حتى



الضرورة: حلم قيد الصيرورة ..

اتصالية التضاد في مسرودات نجيب محفوظ ..

مقداد مسعود

ثمة رأي أفضله، إذ أنني ما زلت أحترق الحلول الفردية

نجيب محفوظ
الحب فوق هضبة الهرم / ١٥٧

*رواية الطريق... أو الحث على لاموت

العمل ...
عدسة (صابر).. في رواية الطريق: هي الإتكالية.. إستهلك عمره عالة، على أمه وهي تموله بما يدره عليها البغاء من ثروة

سوداء، وحين أوصته وهي تحضر، بالبحث عن ابنة (سيد سيد الرحيمي) فأنها بالأحرى، حولت إعلانه من الناحية الإجناسية، من معيل أنثى الى معيل ذكر. وحين يسألها (صابر) (هل أصبح عمري في البحث عن شيء قبل التأكد من وجوده؟) تجيبه أمه (ولكنك لن تتأكد من وجوده إلا بالبحث وهو خير على أي حال من بقائك بلا مال ولا عمل ولا أمل) وسيكون صابر من السالكين ولكن للأسف، على المستوى البراني، في بحثه عن الأب:

*المساءلة...
*الإعلان الصحفي...
*دليل الهاتك...

ومشاطنة.. هناك الطريقة الجوانية في البحث عن الأب، هي طريقة (الهام)، في

بحثها عن أبيها، الذي ترك لها ثلثه، منذ فترة ليست بالقصيرة، إنها لم تسلك الطرق البرانية في الوصول إليه.. مثل (صابر) بل سعت الى الاتصال العميق وبالتهيئة الى العمل دون ان تنتكر لهذا الأب، وحين تتناول الصحف مشكلتها، يفتق الأب من سلبيته، فيجيء من أسبوط الى القاهرة ويזורها ثم يصطحبها معه..

*صابر.. بين إلهام الروح..

وكريمة الجسد...
سعت (إلهام) من أجل تهيؤ ذاك صابر، من أجل تفعيل قطع في سيرورة زمنه النفسي، وتحويل مجرى حياته نحو التصعيد الناصح، وقفت معه في بحثه عن أبيه، قدمت له مصوغاتها وما لديها، من أجل تأسيس حياة جديدة ل(صابر) جديد.. صابر معاف.. لكن هيهات (العقل ينصحه بأن يجر إلهام / ٩١).. هل شعر العقل.. عقل صابر بدويته أمام علو عقل إلهام.. فأرغم صابرا بالأنسحاب خشية من إنفصاح لعقلانية العقل ذاته؟ من جانب آخر.. ان الفردية في هذي الرواية، تسطع كبر مطلق

، لأمجاة منه، فالشخصية الرئيسية (صابر) إسفنجية مشبعة بمياه ثقيلة من الماخور، لذا تقوده غزيرته الى (كريمة) كريمة بجسدها عليه، واسمها آيقونة دامغة، وكريمة جزء حيوي من الغريزة المتدفق، نحوه من كريمة... (فجذب لإقسامه الحاد بين المرأتين / ٧٢) ...

*صابر/ سعيد مهران..

أن سعيدا.. لاحول ولاقوة لديه، في حين، هناك إلهام تعين صابرا لكن صابر سيد سيد الرحيمي، لا يعين نفسه ويتعال مع قوة الروح / إلهام.. بل يتسفل تحت شروط عماء الغريزة، حد الإستسلام المطلق.. وعلى حد قوله، بعد أن ارتكب جريمة قتل..

(ليكن مايكون)

*نور القمر... أو... اتصالية التضاد بين حرية الجمال / عشق الصورة.. الفضلاء الحاضنة هو القدر أو اتصالية المصادفة / الضرورة التي لجمت الحيوان في (أنور عزمي) وأثنت ساعة جوانية في روحه حولته من (مغرما بالنساء، سيء السمعة في صباي وشبابي / ص٦) أن مجنون عاشق (عرفت الحب لأول مرة

في حياتي.. أنه كالموت... يصب الجنون في جوفه / ٨) وحدها (نور القمر).. وحدها ولا أحد سواها من أعادت صوغ (أنور عزمي) وهكذا (تلاشي شخصي القديم تماما وحل محله آخر.. ينقض على مصره بعينين معصويتين.. وهكذا تلاشي الجنون العاشق وتماهي في معشوقته التي لا شريك لها في روحه (ملأت نور القمر وجداني وأستأثرت بوعي / ٩) .. هي رحلة فردية، خائنة.. قام بها (أنور عزمي)، سالكا المرات الجوانية، للوصول الى حلمه الجمالي، فقد كانت المصدات شرسة أزاء إمكاناته الفردية، وعلى مستوى آليات إنتاج المسرود هي عودة لتكرار إنتاج (عمر الحمزاوي / رواية الشحاذ) بطبيعة منقحة ومزينة.. (أنور عزمي) له تراتيبات مكابذات الحمزاوي: *هل خدعني الشعور الباطني للمهم كما خدعني الشهور؟ *الحياة قفرَاء لدرجة الرعب.. لاشيء ولا معنى ولا ألم.. *هل أستطيع أن أواصل الحياة بخواء شامل وقلب معذب؟ *بلوغ بي الألام حده الأعلى.. / ٤٦) ثم يحاول أن ينتج أجوبة ميدانية لذلك من خلال التجريب الذاتي *خطر في أن أقامر.. فالقمار ينسب الإنسان النوم



والطعام *التمست الشفاء في الكتب الروحي *وخطوت خطوة جديدة، فأستشرت طبيبا - لا اعتقد أنك مريض إلا إذا أعتبرنا الحب مرضا) ان المصدات الشرسة المسلحة، بإغلاقها على (نور القمر) حالت دون إشهار أنور عزمي نار عشقه ل(نور القمر).. ونلاحظ ان ثمة اتصالية تسموية بينهما.. (أنور / نور ثم يسدد الزم ضربته، كما عمودنا الروائي الكبير، في ختام السرد... *السحمان والخريف أو.. إتصاليات متواليه ..

على مستوى قرأنا. الشخصية، تبدأ الرواية في ص٥٧ أعني من التردي الكبير في حياة البطل عيسى الدباغ، الذي تمرحل من (مدير مكتب الوزير) الى قسم (المحفوظات / ١٩ ص).. ومع ثورة يوليو، يتم (إحالة الى العاش مع ضم سنتين الى مدة الخدمة / ٥٦).. وحين يغادر الوزارة (أيقن الآن أنه قضى عليه بأن يعاني التاريخ في إحدى لحظات عنقه / ٥٧).. ومقابل ذلك يتحول حسن أبين من (موظف صغير الى نائب مدير شركة جديدة للإنتاج والتوزيع السينمائي / ٨١) .. ومع ماجري له تولد قوله لصديقه سمير عبد الباقي وهو يحته على العمل (ومع أي عمل سنتخذ، سنظل بلا عمل، لأننا بلا دور.. وهذا سر إحساسنا بالنفي، كالزائدة الدودية / ٩٤).. و ثمة اتصالية متركية.. بين صابر و عيسى الدباغ.. فأذا كان صابر لم تقطع عيسى الدباغ.. فأذا كان صابر لم تقطع عيسى الدباغ، فإن عيسى الدباغ سيكون كذلك بعد وفاة أمه مع اختلاف مصدر المال .. (علقت منذ أيام أعلننا، على باب بيت المرحومة الوالدة (البيع).. سيمكنني نصيبه منه من أن أعيش حياة الأعيان التي أحيها طول مدة مكنته.. / ١٢٨) .. والأثنان عاطلان بالقوة وليس بالفعل.. وحين تحاوره زوجته (قريبة).. ولكن هناك أسبابا تسمى الى الرجل؟ أن يكون بلاعمل وهو القادر عليه.. / ١٨١) وزير خالية).. وفي طية جوابه، أيقونة تسمى الى عدم تكيفه مع المتغير الاجتماعي الذي اوصلته ثورة ١٩٥٢.. والمشكلة ان عيسى يعي مرضه النفسي وهو يصوغ وعيه سؤالاً صادما (إلا من سبيل الى نسيان الهزائم الشخصية؟ / ١٧٠) (أحيانا أقول لنفسي أن الموت أهون من الرجوع الى السواء / ١٦٩) ...

*الصفحتين الأخيرتين من (السحمان والخريف).. وتحديد الحوار بين الشاب / المناضل حامل الوردة الحمراء وهو السجين السابق.. هذا الحوار.. سيكون بمثابة (الخطفة) التي ستخلق منها رواية (الكرنك)

..وهذي شهادتي كقاري أنتسب لحقل الفاعلين في القراء، أو هكذا أوهمني (أبرتو أيكو).. وتحديد من هذا المشهد الحوار بين الشاب وعيسى الدباغ.. يستشقق من الدباغ الشخصية

(خالد صفوان) ضابط الأمن / المحقق مع الشباب اليساريين.. قرنقلة / حلمي وغيرهما..

*بداية ونهاية.. أو الفقر يسرد مقبوحاته في العائلة.. في رواية بداية ونهاية.. (حسني)، يرفض أن يكون معلما.. يعين عائلته التي فقدت معيها (الأب).. فقدته مع الصفحة الأولى للرواية، وسيكون لفقد الأب.. مؤثرة البؤس، والمتغير الأكبر في مصائر أفراد هذي العائلة، وحسني يرفض كذلك الدخول في كلية الشرطة، ويبدل جهودا، من أجل أن يقوله، في كلية الضباط.. هل في ذلك إيماة لبداية صعود العسكرتارية في مصر..؟! يستعين حسني ب(أحمد بك يسري)، صديق والده. وما أن يصبح ضابطا، حتى يقوم حسني بتغير:

*السكن.. *الحبيبة.. واضعا نصب عقله، كريمة (أحمد بك يسري).. وهو غير معني بأحمد بك الشخص ولا بأبنته الأثني.. حسني معني والمهن المحترمة في بلادنا وراثية، ليست حاقدا ولكني حزين، حزين على نفسي، وعلى الملايين، ليست فردا ولكني أمة مظلومة)....

وسط حضور حاشد

جمعية الثقافة للجميع تفتتح مركزها الجديد

متابعات

بغداد - ياسين ياس تصوير - حسين علي

ونمد جسور التواصل مع الفعاليات الثقافية في البلدان العربية والعالم.

وقال سيشهد هذا المكان طاقات خلاقة في النقد والإبداع من خلال المسرح والسينما والموسيقى والندوات الثقافية والفنية والجمالية وتبقى قاعة فؤاد الكردي عنوان هذا الطموح والتألف والتشكيل والتنوع. ومهما يكن فالمرکز الثقافي بحاجة الى وحدة المثقفين وحرصهم على تنمية العلاقات الثقافية التي بعثرتها الدكتاتورية.

والقى ممثل وزارة الثقافة مظفر الربيعي كلمة جاء فيها "احمل لكم تحيات وزير الثقافة د.سعدون الدليمي وتحية مدير العلاقات الثقافية الأستاذ عقيل الندلاوي وأيسم وزارة الثقافة وكل العاملين وبارك هذا الصرح الجديد في سماء الثقافة العراقية وانا نؤمن ان يأخذ استقلالية تامة نحن في وزارة الثقافة ندعم هذا الصرح الثقافي الكبير في إقامة المهرجانات الفنية والفكرية في تقديم الخدمات وإظهار الصورة الجلية للعراق والاستقلال في الكلمة، الجمعية اسست صرحا كبيرا للمثقفين ونحن من خلال التعاون معها وجدناها حقيقية من خلال فعاليات رصينة ومدروسة في الثقافة والأدب والشعر والقصة ونحن لن ننخل عن دعم الجمعية شكرا للجمعية والمزلاء العاملين بها.

فيما القى كلمة منظمات المجتمع المدني الأستاذ باسل الموسوي قائلا "



شرفات

حاتم الصكر

عكاز الأفكار ومكر القصة

سقط عن يد القاص البصري محمود عبد الوهاب عكاز ه الذي توكأ عليه في أيام مرضه الأخيرة. رحل مقتفيا في الشتاء اثر رائحة الشتاء في قطار صاعد صوب المجهول الذي سيغتر فيه على أسرته وسلامه وعافيته. وتلك كلها لم تتيسر له في حياته المخومة بعكاز يستحضر السياج أواخر سنواته وحلمه بالعودة إلى البيت (مشيئة دون عكاز به القدم)، ورامبو راحلا في محفة من عدن صوب مارسيليا بعكاز جحيمي. أقتال وهموم تختبي في اليد المسكة بالعكاز. ولكن أهو ثقل السنوات والتجربة والمعرفة؟ يقول القاص محمد خضير القرين لمحمود في الوفاء للقصة القصيرة فنا، والبصرة إقامة، في مناسبة احتفائية: "لا أعجب ان يتعكز القاص محمود عبد الوهاب على عصا لا عن تقدم في السن، وانما عن ثقل في الأفكار، فأرأسه مملوء بالأفكار". القاص المقل راحل بمجموعة قصصية هي استعادة لكثير من ماضيه السرد في القصة القصيرة، ورواية تتشظى الى نصوص القصصية في فصول وأجزاء، يطل على اهتمامات متنوعة، كالسينما التي عرفها متقبلا لعروضها وعملا في إدارة إحدى دورها حين ضاقت به سبل العيش وحر من وظيفته. حرمانات اختيارية متعددة تعرضت لها صفحات حياة محمود عبد الوهاب يذكر عارفوه في مقدمتها فقدان استقراره الأسري. لم يوصل بلامه باء في جبل النسل كما سخر المعري من قبل، معبرا عن اختياره العزلة!.. سافر محمود كثيرا وعاد بخزين يسرد به بهيئات مختلفة.. لكنه يستعص عن السفر بالغور في أعماق الشخص والأمكنة.. ويصف مغلا في ثانيا الأشياء والزمن معا.. ولا ينكر في أحاديته ومقالاته أنه مقل زاهد بالنشر ويجعل تلك سمة لجيله الخمسيني ولعلمه في الكتابة القصصية عبد الملك توري..

يقول محمود عبد الوهاب عن "القطار الصاعد إلى بغداد" من البصرة في قصة بذك العنوان بأن هذا القطار له "أرجل كثيرة يجري بها.. وبيتلع الأرض بهم، ثم يتراخي ويزحف: ليقف أخيرا متعبا لهاثا مجهد الأنفاس...".

أكان محمود يلخص جملة حياته ذاتها بوصف القطار ورحلته الحياتية النهمة، ثم صغيره المحموم وتراخيه متعبا مجهدا وتوقفه؟

لقد تم تجييل محمود عبد الوهاب كأحد رواد القصة القصيرة العراقية التي أنعشها الخمسينيون وطوروا أساليبها، لكنه يتميز بانهماك في الحفر داخل أعماق شخصياته، دون الوقوف عند الخارج والوقائع الحياتية كمرجع نهائية، دوما كانت نسخة الفن التي تحظى باهتمامه، طموح لكتابة كالحلم المنسي أو الكلام الذي لا يقال وقت طلبه. وهذا ما أكده بقوله: "كما في الأحلام تكون الكتابة عمليات باطنية متداخلة، منطقية ولا منطقية، تجميع الحدث والصور والاستجابات وتطويرها بمكر. وأنا مثل الحال أفكر بصمت وأصغى إلى كلام معاد ينطق به من صنعتهم داخل القصة، صراع نفسي حاد لا يكف".

لقد سعى محمود عبد الوهاب خلف استيهامات القصة راضيا بمكرها وأحلامها، ومضى حرا إلا من خطايا شخوصه وقضاء حيواتهم المعقدة.

جمعية الثقافة للجميع عملت بدأب منذ وقت طويل، انها إحدى الجمعيات الرصينة بعد حصولها على شهادة رسمية توثق إحدى الجمعيات الرائدة وتسجل دائما كافة نشاطاتها نحن نشتم جهود د. عبد جاسم الساعدي في إقامة هذا الصرح الثقافي المهم وكل العاملين في الجمعية وسيكون هناك تعاون في إقامة الورش والمنتديات لخدمة الثقافة العراقية متمنيا للجميع الموفقية والنجاح.

تلا ذلك عدد من الفعاليات الموسيقية والشعرية منها اغنية للفنان طلال علي مهدي الى المركز الثقافي الجديد في سماوات الشعر حلق الشاعر ريسان الخزعلي والشاعر حسن عبد راضي. ثم عودة الى النغم الجميل والفن الأصيل مع فرقة منير بشير للعود بقيادة الفنان سامي نسيم، ولشاعرات العراق مساحة من الإبداع وقضاء حر غردن فيه.. والشاعرة نضال القاضي وغرام الربيعي والشاعرة حياة الشمري. اعقب ذلك عزف منفرد للفنان لؤي القيسي على آلة الكيتار احياء لعماق الطرب ام كلثوم- وعبد الحليم حافظ - ونجاة الصغيرة...
وعلى هامش المهرجان افتتح النائب كمال الساعدي والسيد هادي الجزائري معرضا للفنون التشكيلية للفنانين كامل حسين وعزير عويد. وأخيرا غناء وعزف للفنان طلال علي ومجموعة من الأغاني التراثية العراقية بأسلوب جميل وحديث اطرقت الحضور وسط تصفيق حار.

علي كريم: "حفر الباطن" جعلني معوقاً وحرمني حتى من أجور العلاج!

أجرى الحوار: سعدون شفيق سعيد

يعدّ الماكير علي كريم من أوائل من تعاملوا مع فن الماكياج، حتى بات ماكيرا فرض تواجد في الساحة الفنية، ومعاناته اليوم بحسب ما ذكر في مقابلة مع (الاستقبل العراقي) انه يكاد أن يكون مقعداً لحادث أصابه أثناء تأديته واجبه في مسلسل "ضبياع في حفر الباطن" ومع ذلك لم يتسلم الأجور المتفق عليها كاملة لكونه لم يتواصل في عمله جراء الحادث.

الماكير علي كريم كان معنا في هذا الحوار:

كيف تقدم نفسك؟

- أنا الماكير علي كريم.. ماكير سينمائي وتلفزيوني ومسرحي منذ منتصف السبعينيات ولحد الآن ومستمر في العمل في دائرة السينما والمسرح في قسم الماكياج.

- متى دخلت عالم الماكياج؟

- منذ عام ١٩٧٥ عندما تم تعييني بصفة ماكير في تلفزيون العراق وفي خلال دورة

بفن الماكياج أقامها الخبير الألماني مستر كلاوس

في فن الماكياج عام ١٩٧٥.

- ومن كان في عالم الماكياج آنذاك من العراقيين؟

- كان هناك جيل الرواد ومنهم فوزي

الجنابي ومهدي الإقاضي ويوسف السلমান

وعادل العادلي.

- الاعمال التي شاركت فيها؟

- في فيلم القادسية وفيلم الملك غازي

والحلاج وكلكامش ومقامات ابو الورد وميثم



التماز الصحابي.

- وماذا عن المهرجانات؟

- شاركت في جميع دورات مهرجان

بابل الدولي.

- واهم مشاركة لك خارج العراق؟

- مع المخرج نزار شهيد في عمل

تلفزيوني جمع العديد من الممثلين العراقيين

والعرب الاجانب ومنهم (نزار السامرائي وامل

بليسان من الاردن وممثلة من اوزباكستان.

- آخر عمل كنت عنده؟

-مع (ضبياع في حفر الباطن) للمخرج مهدي

طالب ولصالح قناة العراقية حيث تعاقدت

للمعمل بعد أن توقف العمل بسبب ابعاد

-توقفت عن العمل بسبب إصابتي أثناء العمل حيث تم نقلي الى مستشفى البصرة وتم تحويلي الى مستشفى الكسور في العطفية وبقيت في الفراش ثمانية أشهر حيث أجروا لي أكثر من عملية جراحية في الساق والحوض.. وهناك عملية اخرى لسحب البلاطين تكلفتني كثيراً رغم ان المستشفى حكومي.

- وكيف كان تعامل العراقية معك خلال تلك الإصابة وانت تعمل معهم بعقد؟

- رغم ان العمل انتهى وتم عرضه

في رمضان الا انهم

لم يعوضوني ولم

يعطوني باقي المبلغ

المتفق عليه في العقد

المبرم بينما.. فضلا

عن انهم تركوني

مصابا في مستشفى

البصرة ولم يراجعي

احد.. ما عدا السائق

السيد مهدي لعلاتي

الشخصية معه

حيث كان يراجعي

بين فترة وأخرى.. كما

خصص في المدير العام حينذاك السيد عبد الكريم

السوادني سيارة إسعاف لنقلني الى بغداد لمستشفى

الكرخ الجمهوري.

-والمساعدات التي حصلت عليها حتى الان؟

-هناك مساعدات من قبل المدير العام السوداني

والمدير العام لدائرة السينما والمسرح ومن الوزارة

والعراقية؟

- تنفيذ العقد المبرم بيني وبينها

وتسديد المتبقي من المبلغ لكوني قد أصبت بالعمود

أثناء العمل في المسلسل وابتعادي كان بسبب

رقودي في المستشفى لأكثر من ثمانية أشهر تم

خلالها اجراء العمليات عن طريق المستشفى

الحكومي ولم تتحمل العراقية اي شيء..

ويعود أن تم عرض المسلسل؟

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

من هناك

أحذية كارداشيان لأعمال خيرية!

أقنع مغني الراب كايبي ويست صديقه نجمة تلفزيون الواقع، كيم كارديشيان، بالتبرع بمئة زوج من أحذيتها الخاصة التي تحمل توقيع كبار المصممين لصالح العمل الخيري، وذلك بعدما اشترى لها كمية كبيرة من الأحذية والملابس الجديدة. وفي لقطات من برنامج "Keeping Up With The Kardashians"، ظهر كايبي ويست وهو يبدي عدم إعجابهِ بملابس صديقه كيم وبإبلاقتها، ونصحها بالاستعانة بمصمم أزياء حتى تتمكن من أن تكون واحدة من أكثر النجمات أناقة. وعملا برأي كايبي ويست، كتبت كيم كارديشيان لمعجبيها على صفحتها على "تويتر" أنها ستعرض ملابسها للبيع الشهر المقبل في مزاد علني على موقع "Ebay" وقالت: "الملابس التي لا بد من أن أتخلص منها بسبب حلقة اليوم، ستعرض في مزاد علني على موقع Ebay الشهر المقبل، والعائد من بيعها سيخصص لصالح العمل الخيري".

بعد بيبي... راسل براند يواعد جيري

كشفت صحيفة صن البريطانية ان النجم البريطاني راسل براند بدأ علاقة بنجمة فرقة سبائيس غريز جيري هاليويل. ونقلت عن أصدقاء مقربين من براند وهاليويل قولهم ان الاثنین على علاقة رومانسية جدية جدا.



يشار إلى ان براند تطلق مؤخرًا من المغنية الأمريكية كايتي بيبي، وأقام علاقة عابرة مع الأمريكية إيزابيل بروستر قبل أن تبدأ علاقته بهاليويل. وأشارت إلى ان براند وهاليويل خرجا معا عدة مرات، إحداهما كانت برفقة ابنة المغنية البريطانية بلوبيل مادونا البالغة من العمر ٦ سنوات. وقال أحد الأصدقاء ان العلاقة اتخذت منحى جدياً بينهما، وقد التقيا مرارا في السابق لکنهما تعرفا جيدا على بعضهما خلال الألعاب الأولمبية. يشار إلى ان النجمين البريطانيين شاركا في الحفل الختامي للألعاب الأولمبية في العاصمة البريطانية لندن.

اسم كلب غاغا ليس عربيا

تناقلت وسائل الإعلام المحلية والإقليمية خيرا مفاده ان النجمة العالمية المثيرة للجدل لبيدي غاغا أطلقت على كلبها اسما عربيا، هذا ما اثار غضب وسائلنا الاعلامية والإقليمية، لكن المضحك في الامر عدم تأكد هذه الوسائل من هذا الخبر قبل نشره على التلفزيون امام الملايين من المشاهدين او التدقيق بالخبر قبل تناوله في وسائل الاعلام المكتوبة.

فألخطأ جاء بالترجمة من اللغة الانجليزية الى العربية، فكلب غاغا المفضل يدعى Fozzi، وليس بـ fawzi، فالترجمة جاءت صحيحة لكن وضع البعض الفتحة بدلا من الضمة على حرف الفاء ليصنع خبر بدون اي تفكير. فاسم الكلب هو فُزي او فُوزي ليس بـ فُوزي كالاسماء العربية، ويعتبر اسم Fozzi من الاسماء الشائعة للكلاب مثل ايضا fuzzy. والسؤال هنا اذا ارادت غاغا اختيار اسما عربيا هل ستختار اسم فوزي غير شائع او المعروف كثيرا؟ والملفت ايضا ان الكثير من الوسائل الاعلامية ارجعت مصدر خبرها لجريدة the sun البريطانية، لكن في الواقع الجريدة لم تذكر هذا الامر لكن عند ترجمة الوكالات من الجريدة تذاكي اقدمه واعتبر ان فوزي اسما عربيا وأرجعه للجريدة.

تجارب كارثية لكايبي مينوج في التمثيل

صرحت مطربة البوب الأسترالية كايبي مينوج بأن محاولاتها في اقتحام صناعة السينما قد انتهت في كثير من الأحيان إلى العديد من الكوارث، وذلك عقب احتفالها بمرور ربع قرن على دخولها عالم صناعة الموسيقى. وأشارت مينوج إلى أن معظم الأدوار التي قدمتها في الأفلام التي شاركت بها كانت كارثية، ولم تعجبها على الإطلاق، وكانت كايبي مينوج قد شاركت في مهرجان كان السينمائي لأول مرة بمناسبة العرض الرسمي لفيلم "هولي مونتورز" الذي يتشارك فيه، والذي انقسم النقاد في أول يوم من عرضه بين مستهجن ومعجب، وتلعب مينوج فيه دور مضيفة حزينة على حافة الانتحار.

من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية السندباد قد عاد



جمالية أخرى إلى العمل المسرحي حيث يقوم السندباد، برحلته وبأساليب أخرى كي يقترب من المشاعر الإنسانية ويقرى التخلي عن اختلافات الماضي".
المرح سامان زين

الإيمائي الحديث المنظور... وهي مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة... وفي هذه المسرحية يسعى المخرج إلى مزج جسد الممثل مع الدمى وعن طريق الصور ودلالات الرقص مع الدمى لإضفاء

إعداد وإخراج / سامان زين تمثيل / باكو سوراني - ليندا يا كوبسة - إيفيه فان سوت - فيصل صبري وعدد آخر من الممثلين الكرد والهنولنديين الفنيون / محمد بكر (الموسيقي) الزمان / تموز ٢٠١١ المكان / خشبة مسرح (غابلو) في هولندا المناسبة / مهرجان (براباند) الهولندي المسرحية تبحث عن جمال الفانتازيا في العرض المسرحي

محمد هنيدي تصدر إيرادات العيد

وصلاح عبد الله وخالد سرحان وهناء الشوريجي وسليمان عيد، بالإضافة لمشاركة الفنانة نيكول سابا في الفيلم كضيفة شرف، تأليف زينب عزيز ومن إخراج علي إدريس. أما المركز الثالث فاحتله فيلم الفنان حمادة هلال "مستر أند مسز عويس" بعد أن جمع إيرادات بلغت نحو مليون ونصف المليون جنيه. الفيلم قصة هشام ماجد سيناريو وحوار شايكو وإخراج أكرم فريد، يشارك في بطولته بشرى ولطفي لبيب وهناء الشوريجي وغسان مطر والطفلة جنا. وجاء في المركز الرابع والأخير فيلم "البار" بإيرادات لم تتجاوز النصف مليون جنيه.



كثيرة. وجاء فيلم النجم أحمد السقا في المركز الثاني بعد أن حقق ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه. الفيلم من تأليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس ويشارك السقا في بطولته درة وإدوارد

استطاع فيلم النجم محمد هنيدي أن يتربع على عرض إيرادات عيد الفطر متفوقاً بذلك على فيلم النجم أحمد السقا "بابا". وجمع فيلم "تينة رهيبه" في موسم عيد الفطر خمسة ملايين ونصف منهم في أول أيام عرضه، حسب بوابة "الأهرام" الإلكترونية. وهو من تأليف يوسف معاطي، وإخراج سامح عبد العزيز، ويشارك في بطولته الفنانة سميرة أيوب وإيمي سمير غانم. الفيلم تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، حول أسرة مكونة من جدة مسئولة عن حفيدها وهي متسلطة وقوية الشخصية، تتحكم في كل تفاصيل حياة حفيدها وتجمعهما مواقف كوميدية

سامي نسيم: جهات معادية تحاول النيل من التراث الغنائي

نقى الموسيقي سامي نسيم، تمثيل الأغنية الحالية للفن العراقي، واصفاً ايها بالوافدة على الساحة الغنائية. وقال نسيم لوكالة انباء محلية أمس الأربعاء إن "الأغنية الحالية وافدة من خارج الفن العراقي وهي مزيج متأثر بالأغاني الخليجية والهندية وموسيقى الراب ايضاً وهي غريبة عن الشكل الأصلي للأغنية العراقية". وأضاف "أن الشباب الذين يسعون وراء هذه الأغاني هم قراء يتصفون بالامية الفنية والثقافية وهم غير مكثرين للإشكالية والتخريب الذي يحدثونه بقصد ومن غير قصد". وأوضح أن "بعض الباحثين كشفوا عن وجود جهات معادية للتراث العراقي تحاول العبث من خلال الشباب حتى وصل الأمر الى أنها تدفع لهم الأموال ليسبقوا للأغنية العراقية وهذا جزء من هجمة إقليمية سياسية على العراق لمسح هويته". ودين "أن الذاكرة العراقية بدأت بالانحسار وهذا سيولد جيلاً منسلخاً عن التراث تعمد لديه الهوية المحلية بالتالي اصبح الوجود العراقي لا تأثير له في المنطقة".

علاء قحطان زغير بلا "باسبورت"

المسرح الوطني ضمن موسم باسبورت وهي من تمثيل نجد أربعة من الشباب فرصة عمل الغريبة... شهر

من إخراج علاء قحطان زغير وتأليف حيدر جمعة تشهد خشبة الفرقة الوطنية للتمثيل ومن إنتاج دائرة السينما والمسرح مسرحية حيدر عبد ناصر ومجموعة من طلبة كلية الفنون الجميلة.. حيث ممن تخرجوا من كلية الفنون الجميلة قسم المسرح يبحثون عن كمتلبن ليصادفوا أثناء بحثهم مجموعة من المشاكل والمفارقات وهي الثيمة الرئيسية للمسرحية التي من المؤمل تقديمها مطلع تشرين الأول القادم..

وعن هذه المسرحية ذكر المخرج ازغبر بان حكاية مسرحيته تدور حول أربعة من عشاق المسرح يجدون أنفسهم بعد التخرج عاطلين عن العمل بعد ان امضوا سنوات في دراسة المسرح ومعرفة أسرار ه.

مشاهد قليلة ويكتمل "ذات"

والشخصية المصرية خلال تلك الفترة. وتقوم نيللي في المسلسل بشخصية "ذات" ويشاركها البطولة باسم سمرة وهاني عادل وإنّصتار وناصر سيف وناهد السباعي وأحمد كمال. المسلسل قصته مأخوذة عن رائعة الكاتب صنع الله إبراهيم وسيناريو وحوار مريم ناعوم وإخراج كاملة أبو ذكري، وإنتاج شركة أفلام مصر العالمية (يوسف شاهين) وشركة TNTV و BBC Media Action. من الجدير بالذكر أن مسلسل "ذات" فاني أعمال شركة أفلام مصر العالمية في مجال الدراما بعد مسلسل "دوران شبرا" الذي تم عرضه في رمضان

بعد تأجيل عرضه لرمضان ٢٠١٣، تستأنف النجمة نيللي كريم وفريق عمل تصوير مسلسلها الجديد "ذات" هذه الأيام. وبحسب وسائل إعلام عربية فإن نيللي قد انتهت من تصوير معظم مشاهدنا في العمل، ويتبقى لها أسبوعين تصوير. والمشاهد المتبقية للفنانة الشابة ستكون داخل استوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر، بالإضافة لبعض المشاهد الخارجية. يذكر أن أحداث مسلسل ذات تدور في ٣٠ حلقة تبدأ في عام ١٩٥٢ وتنتهي في وقتنا الحالي ويتعرض للتغيرات الاجتماعية والسياسية التي مرت بالمجتمع المصري

"إيزيل" تفوق على "العشق الممنوع" بتسع جوائز



حصد مسلسل "إيزيل" التركي على تسع جوائز في مسابقة "اسماعيل جيم في دورتها الأولى للإنتاج التلفزيوني، متفوقاً على مسلسل "العشق الممنوع" في جوائز أفضل عمل درامي وأفضل ممثل، وأفضل موسيقي وإنتاج وإخراج. والجوائز التي حصل عليها مسلسل "إيزيل" هي: أفضل عمل درامي تلفزيوني، أفضل أداء تمثيلي كنعان أميرج الوولو (عمار) عن إيزيل، أفضل تصوير، أفضل موسيقى تصويرية، أفضل مونتاج، أفضل تيرات وبرومو، أفضل اختيار لأماكن التصوير، أفضل مخرج، أفضل سيناريو مكتوب للتلفزيون. وجدير بالذكر أن جائزة مهرجان إسماعيل جيم للإنتاج التلفزيوني من الاحتفاليات الهامة في مجالها حيث أنها تعادل جائزة إيمي في الولايات المتحدة وإسماعيل جيم من الشخصيات السياسية الهامة في التاريخ التركي وهو من المؤسسين الأوائل للتلفزيون الرسمي للدولة تي آر تي. وعقدت الدورة الأولى لهذا المهرجان بمدينة أنطاليا وافتتحت بكلمة من رئيس الوزراء وعمدة المدينة ومدير مركز أنطاليا للفنون والثقافة، وكانت الترشيحات لأفضل عمل درامي تضم أمام إيزيل (العشق الممنوع) ولأفضل ممثل أمام كنعان أميرج الوولو الممثل كيفانشي المعروف بالمنطقة باسم مهند، ولأفضل موسيقي ولأفضل مونتاج ولأفضل إخراج ولأفضل اختيار أماكن أمام إيزيل (العشق الممنوع).

بيبي على نجاح "كيد النساء"



شخصيتي بهذا الشكل الكبير، الذي جعل الباعة الجائلين يبتاعون "نساء"، حلاوتهم". "كيد النساء" بطولة نبيلة عبيد، فيفي عبده، أحمد بدير، جمال عبد الناصر، أحمد سلامة، الجرة تأليف حسين محرم، إخراج أحمد البديري، وتم عرضه حصرياً على فضائية النهار رمضان الماضي.

اختارت دار دولتشبي آند غابانا ممثلة سكارليت جوهانسون مجدداً لتكون الوجه الاعلاني للحملة الجديدة لمستحضرات التجميل التابعة للدار. حيث تظهر جوهانسون في الإعلان الجديد مستلقية على السرير. الممثلة 27- عاما- تظهر بشكل طبيعي للترويج للكريم الأساسي الجديدة للعلامه التجارية الرائدة في عالم التجميل والنزاهة.

العراقيون وحلم الهجرة إلى الخارج .. ضحايا بالجملة وغربة مدمرة !!

المستقبل العراقي / التحقيقات

"الهجرة" ظاهرة كونية، الطيور تُهاجر بحثاً عن الحب، وأسماك السلمون تُهاجر في لمحمة رائحة من نهر فرايزر في كندا، تقطع عشرات الآلاف من الكيلومترات حتى المحيط، وتغادر الفراشات (الملكة) أمريكا الشمالية لتصل إلى أمريكا الجنوبية؛ فتتبدل خلقاً بعد خلق.. ويهاجر الرجل والمرأة إلى عيش جديد لتوليد عائلة جديدة.. فهذا قانون وجودي.

وحسب فيلسوف التنوير الألماني "كانت" فالهجرة هي -أيضا- تاريخ للاضطهاد السياسي من خلال الانشقاق المتتابع في الجماعات الإنسانية.

وقد هاجر فتية أهل الكهف فراراً من الاضطهاد ومعهم كلبهم، وهاجر حبيبنا وسيدنا النبي (صلى الله عليه وسلم) من مكة حينما ضيق الكفار عليه وعلى دعوته ووصل بهم الأمر إلى عقد النية على قتله، وإبراهيم عليه السلام قال:

"إني مهاجر إلى ربي".

وفي عصرنا الحالي أخذت الهجرة أشكالاً مختلفة! كالانتقل بهدف التزود بالعلم وإنعاش الحركة الثقافية، أو إنعاش الحركة الاقتصادية بجلب الأموال، وبعضها يعاقب عليه القانون كالهجرة غير الشرعية، ولسبر أغوار القضية، دعونا نتأمل السؤال التالي: ما الذي يدفع الإنسان إلى الهجرة؟ فيترك مراتع الطفولة وأحب الأماكن إلى قلبه؟! صحيح أن الحكمة القديمة تقول: من يخسر وطنه يخسر كل شيء، حتى يجد وطناً جديداً لن يكون وطناً.. لكن الحكمة الأذكى والأصوب ما جاء بها الإمام علي بن أبي طالب "ع" والتي تقول (المال في الغربة وطن، والفقر في الوطن غربة).

ولفهم ظاهرة الهجرة خاصة بالهجرة غير الشرعية لابد من تقصي أسبابها وهو محور تحقيقنا اليوم..

الهجرة وتاريخها

الهجرة، أو المهاجرة لغة، هي "الانتقال من بلاد إلى بلاد أخرى"، ولأسباب متعددة. وقد ورد في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر العام 1948 عن الأمم المتحدة في المادتين 13 - 14 و 2 - 1 ما يأتي:

13 - 14: "يحق لكل فرد أن يغادر أية بلاد بما في ذلك بلده، كما يحق له العودة إليها".

14 - 1: لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى بلاد أخرى أو يحاول الالتجاء إليها هرباً من الاضطهاد، الهجرة قديمة في التاريخ، وتعود إلى قدم الإنسان نفسه، وانتقاله الدائم والذووب من مكان إلى آخر بحثاً عن الرزق والوسائل العيش، أو بحثاً عن الأمان، أو هرباً من الطبيعة والطقس في مكان ما، إلى آخر، وداوماً دافعه في ذلك هو حب البقاء والحفاظ

فقالياً ما يظهر المهاجر عند عودته إلى بلده لقضاء العطلة في مظهر فاخر -حتى وإن لم يكن يمتلك!!- من سيارة وهدايا وملابس.. وكلها مظاهر تغنيها وسائل الإعلام الرئسية..

التاريخية: "آثار الإعلام المرئي" فالثورة الإعلامية التي يعرفها العالم جعلت الهوانيات التي تمكنهم من العيش عبر مئات القنوات في عالم سعري يزرع فيهم الرغبة في الهجرة والفرار من سجن الوطن!! وإضافة للعوامل التي ذكرنا هناك عامل النداء وهي نقطة تتعلق

فقالياً ما يظهر المهاجر عند عودته إلى بلده لقضاء العطلة في مظهر فاخر -حتى وإن لم يكن يمتلك!!- من سيارة وهدايا وملابس.. وكلها مظاهر تغنيها وسائل الإعلام الرئسية..

فقالياً ما يظهر المهاجر عند عودته إلى بلده لقضاء العطلة في مظهر فاخر -حتى وإن لم يكن يمتلك!!- من سيارة وهدايا وملابس.. وكلها مظاهر تغنيها وسائل الإعلام الرئسية..

أكثر بالهجرة غير الشرعية والتي هي محور حوارنا.

لماذا حلم الهجرة؟

حلم الهجرة هو نتاج الممنوع، ورد فعل أمام غلق الأبواب أمام الهجرة الشرعية، بالإضافة إلى السياسة التي تتبناها أوروبا والتي كانت لها آثار عكسية حيث أوجت من تيرة الهجرة السرية وتآججت معها عصابات تجارة الأوهام (غير الشرعية) التي تتكالب على من يفكر بالهجرة فتبث فيه حلم التراء، ومع أن إلقاء القبض على المهاجرين لمعظم عمليات تهريب النهاية المحتومة لمعظم عمليات تهريب البشر هذه إلا أن بافتراض أنه استطاع الإفلات والدخول إلى أرض الأحلام، فسيدج التكالب عليه أشرس!! حيث يقوم أصحاب العمل باستغلال اليد العاملة غير الشرعية والتي تتميز بكونها طيبة وغير مكلفة، أضف إلى ذلك روح الإذلال والمهانة التي يشعها!! فجميع حقوقه مسلوقة، أبسطها لن يتمكن من دخول أي مستشفى للعلاج ولن يتمكن من امتلاك أي شيء باسمه.. يجب دوماً أن يلجأ إلى الآخرين لاستعطفهم قبول تحويل أمواله تحت أسمائهم..

وفي الشارع العراقي إذا تقوّهت بمصطلح "الهجرة" فأول ما يقفز إلى أذهاننا هو "استراليا والسويد وألمانيا والنرويج!! حيث إنها أكثر دول الاتحاد الأوروبي استقبالا..!!"

استراليا والسويد وألمانيا والنرويج!! حيث إنها أكثر دول الاتحاد الأوروبي استقبالا، فهذا أحمد قيس عبد من الكوت يهاتف منظمة مدنية عراقية في استراليا طالبا المساعدة وهو يقول "أرجو يجب أن أخرج من العراق وأعيش في استراليا أين أذهب لطالب اللجوء أرجو اجبني حياة أو موت يجب أن تجب لأن هناك مطالبة بئار تدور حولي وأنا لا املك دنيا وهناك أوراق رسمية تثبت ذلك" ومن قضاء الهني يود زيد حسن محسن الحاصل شهادة ماجستير بالطب البيطري الحصول على لجوء إلى استراليا، لأن العراق غير مستقر أمنياً

مخزياً! رحل مجهولاً.. وربما ينتظره الأهل طوال العمر على اعتقاد أنه هناك يغرف أرجو اجبني حياة أو موت يجب أن تجب لأن هناك مطالبة بئار تدور حولي وأنا لا املك دنيا وهناك أوراق رسمية تثبت ذلك" ومن قضاء الهني يود زيد حسن محسن الحاصل شهادة ماجستير بالطب البيطري الحصول على لجوء إلى استراليا، لأن العراق غير مستقر أمنياً



عن المهربين عن طريق العراقيين المقيمين والذين غالباً ما يتواجدون في صالات فنادق مثل، سنترال و بارديدي، وشارع العرب التي تكثر فيه عمليات السرقة والاحتيال والدعارة وهنا يحصل على تقرير مفصل عن أفضل الجزر التي يمكن الإبحار منها وكذلك يتعرف على آخرين يريدون الخروج فيكون مجموعته مابين عشرة إلى عشرين شخصاً يسافرون معاً إلى جزيرة بالي السياحية وهي تكلف مابين 140 إلى 160 دولاراً للشخص الواحد في الطائرة ومن هناك يتجهون إلى إحدى الجزر الأقرب للساحل الاسترالي وخلال يوم أو يومين يتحدون مع الصيادين لا يمكن شراء هناك احد معين لديهم ويتفقون معه في شراء قارب مع عبورهم إلى الساحل الاسترالي وهنا تبدأ المباحثات حول السعر الذي يتراوح مابين عشرة إلى عشرين ألف دولار حسب كبر الزورق وأسلوب المفاوضين مع الصياد وعادة ما يكون قديماً ولا يهيم إذا غرق لأن الصياد يفكر بشراء جديد بالمال الذي سيحصل عليه، بعض الصيادين يوفون بوعدهم والبعض الآخر يسلم المجموعة للشرطة السواحل ويقبض المكافأة، إذا سلمهم إلى الشرطة يتم ختم جوازهم ويتم تسفيرهم إلى جاكارتا وعليهم مغادرة اندونيسيا خلال أيام أما إذا أوفى الصياد بوعدته فتبدأ رحلته الموت في عبور البحر الذي يشتهر بأكثر وأسوأ سمك القرش في العالم ولا يقل شراسة عن التماسيح المنتشرة في تلك المناطق، حتى من كثرتها يمكن للزائر أن يشاهد دائماً شعار قرش مع تمساح ممسكان ببعضهما بكثرة في شوارع هذا البلد، وهو شعار بلد سوربايا.

تايانك للاجئين العراقيين

قصص تايانك للاجئين العراقيين الذين عبروا هذا البحر هي كثيرة واغرب من الخيال ولا يسعني بهذه العجالة ذكر نقطة في بحر هاجت مقلات من الأحداث القاسية والميرية التي مروا بها لذا اذكر مأساة حكاية واحدة فقط كتمونج.

حكاية رجل جامعي، اضطر الى أن يهاجر إلى استراليا عن طريق المهربين لبني معاناته وعائلته، عسى أن يكون هناك سبيل. يقول الرجل: طرنا من الأردن إلى كوالا لامبور - جكارتا - جزيرة بالي الاندوسية، ثم رحلة قارب خشبي مشنوم لا يعتقد أنه سيسبل بهم إلى بر الأمان عبر المحيط.. ويسترسل قائلاً: في الطريق توقف محرك القارب ثلاث مرات حتى ضلوا الطريق في عرض البحر

سبعة عشر يوماً لباليها على غير هدى وكثيراً ما كنا نرى أسماك قرش طولها عدة أمتار تسير معنا بجانب القارب على بعد متر أو أكثر تخفتي عدة ساعات لتظهر مرة أخرى.. حتى ساءت حالتهم النفسية والصحية خصوصاً بعد أن نفد كل ما لديهم من طعام وشراب، وصلت بهم الحالة إلى الشعور بالموت المحقق خصوصاً عندما أخبرهم ريان القارب: أنه العد التنازلي للموت

قد بدأ فعلاً ولا أمل للحياة... وبعد هذا الألباس لم تمض إلا ساعات قليلة من الضيق في هذا البحر المتلاطم الأمواج وبمجزأة الهية وصل قارب جزيرة في عمق البحر يسكنها بشرًا ليس من هذا القرن كما بنصور، وهم أشبه بالهنود الحمر. عندها أكرمهم وضيّفوهم، وبعد تلك الليلة أرشدوهم إلى الطريق حيث رسا آخر المطاف بهم هذا القارب المحطم شمال غربي استراليا. وبدأت رحلة المتاعب الجديدة مع الحكومة الاسترالية في طلب اللجوء، لقد كثرت الزوارق غير الشرعية المقبلة بين استراليا عبر اندونيسيا حتى ساءت العلاقة بين الدولتين بسبب هذا الزحف البشري القادم من الشرق الأوسط. والكل يعرف قصة ذلك الزورق الذي غرق في عمق البحر بمن فيه، لم يبق حيا من ركابه إلا طفلة، وبأعجوبة.. تبناها احد الأشخاص لتبقى شاهداً حياً على تلك المأساة.

الهجرة غير الشرعية مغامرة خطيرة ونتاجها وخيمة فمعظمهم يموتون ما بين الانتحار، التجمد من برودة الجو، القفز من القطار، الموت في مراكز الاحتجاز، الفرق، الموت خلال الترحيل.. وغيرها من الطرق المتوقعة ولكن من يدركهم ويتذكرهم؟

معظمهم يموتون ما بين الانتحار، التجمد من برودة الجو، القفز من القطار، الموت جوعاً، الاحتجاز، الفرق، الموت خلال الترحيل.. وغيرها من الطرق المتوقعة ولكن من يدركهم ويتذكرهم؟

يقول هادي ماهود الذي حاول أن يوثق مأساه المهاجرين العراقيين بالصورة والصوت في غير منطقة ومكان ولم يجد الدعم لتوثيق حجم الفاجعة "رحل العراقيون هرباً من الظلم بيلادهم في كل الاتجاهات براً وبحراً وجواً، منهم من رسا وآخر أكلته الذئاب، وعوائل أخرى كانت صيدا تميناً لأسماك القرش. وعدد ليس بالقليل دخلوا السجون. ولكن قليلين جدا من تطرقوا إلى هؤلاء الأبرياء الذين دخلت اسماءهم في سجلات الجندي المجهول الذي فقد حياته في سبيل البحث عن وطن امن بعدما فقد وطنه" وأضاف "وحديثي اليوم عن استراليا تلك القارة التي يحلم كثير من العراقيين اللجوء او الهجرة اليها حتى ولو بطرق غير مشروعة وبمساعدة سماسرة تهريب البشر التي امتلات بطونهم مالا حراما نتيجة هذه الهجرة، حتى المفوضيات العليا لشؤون اللاجئين في العالم التي لم تنصف أبناء العراق قد صدموا بالطرق أحد. حيث أن مهمم الوحيد جني المال والربح السريع حتى ولو كانوا من أبناء جلدتهم".

وأكد ماهود أن للهجرة طرقاً عديدة منها إذ من المعروف أن أقرب طريق جوية لدخول اللاجئين العراقيين إلى استراليا هي من خلال دول جنوب شرقي آسيا خصوصاً تايلند واندونيسيا والفلبين وكوريا الجنوبية والاستعانة بمافيا التهريب التي تتاجر بكل ماهو

موجودة في هذا البلد العراق العزيز أود اللجوء إلى استراليا كيف يكون السفر. ومن منطقة الاعظمية في بغداد يتسائل المواطن احمد محمد علي قائلاً "اني عندي فيزة استراليا بس المشكلة عندما أوصل شسوي هم هناك ينظون اللجوء لو لا، وين اسلم نفسي؟ من أوصل أسمزق الجواز لو لا؟ وإذا وصلت هناك أخاف يرجعوني الله إلهيكم ممكن الجواب بأسرع وقت.

ويفكر حسين الوائلي من بغداد وأبو مصطفى من البصرة طلب اللجوء إلى استراليا من اندونيسيا عن طريق البحر وهو يسأل عن تكاليف السفر من بغداد إلى استراليا ويقول علماً أنني من عوائل الشهداء والسجناء فهل يفيدني هذا يرد عليه لاجيء عراقي قائلاً، لا ننصحك القدوم عبر البحر لأنها مهمة خطيرة وقد ذهب ضحيتها الكثير من إخوانك العراقيين وغير العراقيين بالفرق فضلاً عن نهب أموالهم كما أن اللجوء غير القانوني خاصة في استراليا متشده.

حول قضية "الهجرة غير الشرعية" التقت مجموعة من الذين عاشوا قضية الهجرة والبحث عن أحلام خارج دائرة الوطن بعد أن سدت أمامهم سبل العيش الآمن وتأمين المستقبل، ليتحدثون لنا عن مشاكلهم وأوجاعهم من الهجرة وتوابعها.

مجانة لحدود لها يقول صاحب محمد مهاجر غير شرعي عن معاناته ومعاناة الكثير ممن اضطرتهم ظروفهم السفر إلى الخارج بحثاً عن فرصة حياة جديدة "والمهاجر غير الشرعي لا يملك إلا الرضا بما يتكرم به على الآخرين -ومن ضمنهم صاحب العمل- فهو لا يقبل أن يرجع وطنه خالي الوفاض بعد أن تراكت الديون وباع الأراضي والممتلكات من أجل السفر وتحقيق الأحلام الواهية، والكثير منهم قد يحيى في المهجر لسنوات وسنوات يرنو فيها لرؤية الأهل، ويتوق لزيارة أمكانته المحببة واستنشاق هواء الوطن- الذي كان يبغضه ويلعن ثلثه في اليوم ألف مرة- فلا يتمكن.. فقد خسر كل شيء". ويضيف "والبعض منهم يموت ولا يستدل عليه فيكون رحيله عن الحياة مخزياً! رحل مجهولاً.. وربما ينتظره الأهل طوال العمر على اعتقاد أنه هناك يغرف أرجو اجبني حياة أو موت يجب أن تجب لأن هناك مطالبة بئار تدور حولي وأنا لا املك دنيا وهناك أوراق رسمية تثبت ذلك" ومن قضاء الهني يود زيد حسن محسن الحاصل شهادة ماجستير بالطب البيطري الحصول على لجوء إلى استراليا، لأن العراق غير مستقر أمنياً

مجانة لحدود لها يقول صاحب محمد مهاجر غير شرعي عن معاناته ومعاناة الكثير ممن اضطرتهم ظروفهم السفر إلى الخارج بحثاً عن فرصة حياة جديدة "والمهاجر غير الشرعي لا يملك إلا الرضا بما يتكرم به على الآخرين -ومن ضمنهم صاحب العمل- فهو لا يقبل أن يرجع وطنه خالي الوفاض بعد أن تراكت الديون وباع الأراضي والممتلكات من أجل السفر وتحقيق الأحلام الواهية، والكثير منهم قد يحيى في المهجر لسنوات وسنوات يرنو فيها لرؤية الأهل، ويتوق لزيارة أمكانته المحببة واستنشاق هواء الوطن- الذي كان يبغضه ويلعن ثلثه في اليوم ألف مرة- فلا يتمكن.. فقد خسر كل شيء". ويضيف "والبعض منهم يموت ولا يستدل عليه فيكون رحيله عن الحياة مخزياً! رحل مجهولاً.. وربما ينتظره الأهل طوال العمر على اعتقاد أنه هناك يغرف أرجو اجبني حياة أو موت يجب أن تجب لأن هناك مطالبة بئار تدور حولي وأنا لا املك دنيا وهناك أوراق رسمية تثبت ذلك" ومن قضاء الهني يود زيد حسن محسن الحاصل شهادة ماجستير بالطب البيطري الحصول على لجوء إلى استراليا، لأن العراق غير مستقر أمنياً



استنزاف المنطقة.. من المخطط ومن المستفيد؟

منذ دعوات ما يسمى بالشرق الاوسط الجديد والذي اعطى فلسفة الفوضى الخلاقة تفسيراً يحقق رغبات واهداف المخطط الأمريكي، مثلما يحقق ولاول مرة ما يصبوا اليه الصهاينة من بحبوحة أمنية لا يملحون بها وذلك بانسغال العرب والمسلمين بفتنة داخلية لا تبقي ولا تذر. ومن معالم تلك الفتنة وهذا الاستنزاف هو استبدال العداء لاسرائيل بالعداء للجمهورية الاسلامية في ايران، ومن ثم توسيع هذا النطاق وشهية هذا العداء المستعج لى انواع التخلف والجهل الى استبدال العداء التاريخي للصهيونية وكراهيتها للانسانية الى عداء الى الشيعة، صرح بذلك الزقواوي الوهابي التكفيري الذي قاتل اهل العراق من سنة وشيعة في الحاضنة الاسلامية ومن مسيحيين وصابئة وطوائف اخرى من الحواضن العراقية الوطنية.

والاستنزاف المخطط بدائية شديدة الوضوح من قبل امريكا وحلفائها الاوربيين يستهدف محور المقاومة والممانعة وهو محور حقيقي اثبت مصداقية ميدانية انعكست على شعوب المنطقة التي شعرت ولاول مرة بالكرامة والسيادة المهذورة بسبب تخاذل المنظمة التبعية في المنطقة منذ الاحتلال الصهيوني للارض الفلسطينية عام ١٩٤٨، والى ما عرف بكتبة " ٥ حزيران عام ١٩٦٧، ثم حرب اكتوبر عام ١٩٧٣، ثم الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، ثم مجازر صبرا وشاتيلا ثم مجزرة قانا، الى ان استطاعت المقاومة اللبنانية بقيادة حزب الله ان تهزم العدو الصهيوني عام ٢٠٠٠ لينسحب خائباً من جنوب لبنان، ثم توج انتصار المقاومة وانكسار الجيش الصهيوني باعتراف القيادة الاسرائيلية في حرب تموز عام ٢٠٠٦ ثم حرب غزة عام ٢٠٠٨.

ومن الغريب الذي صاحب حرب الاستنزاف من قبل المخطط الأمريكي والمستفيد الصهيوني



الدكتور علي التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية

أصبح استنزاف دول وشعوب المنطقة العربية والإسلامية ظاهرة ماثلة للعيان، ويقف وراء هذا الاستنزاف المخطط له بعناية امريكا وحلفائها الاوربيين وفي مقدمتهم فرنسا المنذفة بحماس منقطع النظير لتشكيل حكومة للمعارضة السورية التي لازالت غير موحدة والمطالبة بايجاد مناطق عازلة في الأراضي السورية لزيادة الدمار والفتنة، والمستفيد هو دولة اسرائيل المعتصبة للأرض الفلسطينية بدعوى تاريخية اقرب للهرطقة، ومعها يأتي الدور البريطاني الذي لا يقل حماساً عن الدور الفرنسي والذي ارسل ضباطاً بريطانيين يتسللون الى الأراضي السورية عبر كل من تركيا التي فتحت حدودها بطريقة غير مسبوقة امام المسلحين ليس السوريين فقط وانما لكافة المسلمين من كل من:

١- ليبيا: اعترافات من وقعا في قبضة الجيش السوري أصبحت واضحة ومعلومة لا يمكن إنكارها.

٢- تونس: وكذلك اعترافات من وقعا في قبضة الجيش السوري مثل محمد علي الفرجاني تكشف حجم التورط الوهابي في الحدث السوري مما يجعل الاستنزاف مكتشوفاً ولا مبرر له سوى الغرر الطائفية.

٣- الأردن: حيث القي القبض على مجموعة من العناصر المسلحة التابعة لتنظيم القاعدة من جهة حدود درعا.

٤- مصر: حيث تم اللقاء القبض على بعض الجاميع المصرية القادمة للجهاد عن طريق الأردن.

٥- لبنان: حيث أصبح شمال لبنان مكاناً لعبور العناصر المسلحة من لبنانيين وفلسطينيين من بعض الخيميات ومن جنسيات عربية وأجنبية وجدت لها مظلة حماية ورعاية من قبل السفيرة اللبنانية التي تقف وراء أحداث طرابلس المتفجرة بين ما يعرف بباب التبانة وجبل محسن وهم جميعاً من ابناء طرابلس الفقراء الذين يحتاجون الى العمل والتعليم وكل مستلزمات الحياة الأخرى ولكن خطة الاستنزاف جعلتهم وقوداً للنزاعات طائفة وحرب دموية ليس ورائها الا الفناء.

٦- الشيشان وأفغانستان: وهؤلاء يتسللون عبر الاراضي التركية حيث أصبحت انطاكية محطة تجمع لهم وأصبح مشهد هؤلاء الغرباء معروفاً عند سكان انطاكية الذي اعربوا أكثر من مرة عن استيائهم وعدم ترحيبهم بمثل هذه المظاهر التي جلبت لهم توتر الاجواء مع اخوانهم وجيرانهم السوريين بدون مبرر، وقد علق احد اصحاب المحلات التركية مستاءً حيث قال كان قبل الاحداث السورية تقف امام محلي يسعون سيارة سورية يومياً واليوم لا تقف سيارة واحدة، وذلك يعني قطع الارزاق وهو جزء من الاستنزاف الاقتصادي لشعوب المنطقة ناهيك عن خلق العداوات واثار الغرر بين الجيران وابناء المدينة الواحدة، ولقد تنبأت لذلك بعض الاحزاب التركية فأعلنت رفضها لسياسة اورغان تجاه سورية، وسنجد ان قيام بعض المظاهرات التركية برقع صور بشار الاسد داخل تركيا هو تحد لحكومة اورغان لا يقود الا الى استنزاف قدرات الشعب التركي من خلال زرع الفرقة والفتنة في صفوفه.

٧- السعودية والكويت وقطر والإمارات: حيث أظهرت اعترافات بعض من القي القبض عليهم بوجود عناصر مسلحة من هذه الدول شوهدت في البيوت التي جمعهم في ريف حلب، كما تم عرض جوازات سفر وهويات هؤلاء التي تثبت تابعيتهم الى هذه البلدان ٨- تركيا: حيث ظهر بعض من القي القبض عليهم وهم من الأتراك الذين قدموا الى سورية للمشاركة في الأعمال المسلحة وعرضت هويات وجوازات سفر البعض منهم، كما تناقلت الاخبار عن وجود عدد من الضباط الاتراك ممن وقعا في قبضة الجيش السوري منذ احداث باب عمرو في حمص ومن ثم احداث حلب الأخيرة ٩- الدول الأوربية: حيث يقوم بعض الضباط التابعين لتلك الدول بتدريب العناصر السورية المسلحة على حرب الشوارع، وقد ذكرت وكالة رويترز عن دخول مئة ضابط بريطاني الى الأراضي السورية بحثاً عن مكان الاسلحة الكيميائية في سورية.

وهو امر مستغرب ربما يدخل في باب الحرب النفسية الاعلامية. اما الاخبار التي تحدثت عن وجود عناصر من الحرس الثوري الإيراني تتقاتل الى جانب الجيش السوري



المفغومة بالجنس والإباحية باسم الفن والتقدم والموضة عبر الانتشار السريع والمدعوم سرا للكثير من الفضائيات التي أصبح الاستوديو فيها عبارة عن صناعة دكتاتورية التحكم بالمظهر والسلوك والتصرف بعيداً عن تقاليد شعوب هذه المنطقة وعاداتها لاسيما تلك المرتبطة بمقدساتها وعقائدها وهذا هو الزلزال الحقيقي ليس للاستنزاف وانما للموت وفناء الهوية الوطنية، حتى أصبحت وسائل استدرج فقراء الشعب الى لعبة تدليك العواطف المغرية بمساعدات وهبات مالية تحمل في طياتها الكيد الكبير للدولة التي قصرت في رعايتها لابنائها الفقراء والمرضى والمعوزين وهذا التصغير عندما نبحت عنه نجد يقف ورائه صاحب مخطط الاستنزاف الذي ساعد وبتحيز واضح على

فلم تثبت مصداقية وصحة مثل هذه الاخبار هذه المعلومة الموثقة أكثر من مرة ولم اجد من أقسى ما يراد من خطة الاستنزاف هذه التي خطت لها أميركا بعناية هو نشوب الصراع "السنّي-الشيوعي" الذي إذا حدث لا سرح الله فإنه يأكل الأخضر واليابس

لاسيما وانها صدرت دائماً عن جهات المعارضة السورية في الخارج وروجت لها كل من قناة الجزيرة والعربية والقنوات السائرة على نفس خطة استنزاف المنطقة والتي عرفت بمغالطاتها وابتعادها عن الموضوعية في نقل الخبر. وكذلك لم تثبت صحة الاخبار التي أفادت عن وجود عناصر من حزب الله تقاتل الى جانب الجيش السوري، وغرض مثل هذه الاخبار هو زيادة الفتنة واستمرار الاستنزاف إلى أمد غير محدود. ومما يكذب مثل هذه الاخبار ان الجيش السوري الذي يراد استنزافه لا يزال لم يستعمل كل قوته القتالية على مستوى الأفراد حيث لم يشارك حسب تقديرات الخبراء العسكريين قبل احداث حلب سوى " ١٨٠٠ من تعداد قوته، وبعد احداث حلب لم تزد نسبة المشاركة للقوات المسلحة أكثر من " ٢٠٠ | ولا يزال نسبة استعمال الطيران الحربي محدود جداً كما يصرح بذلك خبراء الفنون القتالية حيث يقولون لم يستعمل الطيران الحربي المقاتل "الأميك" الا في منطقة أعزاز المحادية للحدود التركية والتي أصبحت بؤرة لتجمع المسلحين لاسيما الأجانب منهم.

أما المروحيات العسكرية فقد شوهد استعمالها لتصف بعض تجمعات المسلحين الذين اعتدوا على حرمة بيوت المدنيين وبعض المؤسسات الحكومية مثل المدارس والملاعب واتخذوا منها اماكن لمهاجمة القوات الحكومية بعد ان زودتهم الجهات الخارجية بصواريخ أرض جو وراجمات من مختلف العيارات وذلك لزيادة الاستنزاف الذي أصبحت اسرائيل تهلل له وتعتبر عن كامل رضاها بما يجري في سورية من تدمير، بل عبر القادة الاسرائيليين أكثر من مرة عن فرحتهم وسرورهم بسقوط نظام بشار الاسد.

يضاف الى ذلك ما أصبح معروفاً ومؤكداً عن قيام بعض الأفراد الذين انضموا الى المعارضة السورية في الخارج مثل بسملة قضماني وبرهان غليون وأسماء أخرى من الذين عرفوا بارتباطاتهم الاستخباراتية بالأجهزة الأمريكية والأوربية من اللقاء ببعض اليهود المؤثرين في اسرائيل وكذلك اللقاء ببعض المسؤولين الاسرائيليين مما يضع علامة استفهام كبيرة على مثل هذه المواقف والتي تعززت بقيام جمعية يهودية ببطانة كتاب بسملة قضماني المعنون باسم "هدم الجدران" وهي تتجهج فيه على القرآن الكريم والذي طبع سنة "٢٠٠٨". والغريب انني ذكرت



تعرف ماذا يراد بها وبامتها ومنطقتها من استنزاف يشلها عن الحركة والنمو عليها كل وطني عبور على بلاده وشعبه ومقدساته.

ان اقصى ما يراد من خطة الاستنزاف هذه التي خطت لها امريكا بعناية هو نشوب الصراع "السنّي - الشيوعي" الذي اذا حدث لا سرح الله فإنه يأكل الأخضر واليابس - كما يقال - ورغم وضوح مفردات خطة الاستنزاف الموعلة في العداء والمكر لهذه المنطقة وشعوبها من قبل امريكا لصالح بقاء امن اسرائيل، الا اننا نجد من كان يفترض فيهم ان يكونوا أكثر يقظة وحذر من عدم الانجرار وراء هذا المخطط الرهيب المدمر: وهم الاحزاب الاسلامية طليعة الوعي المفترض في هذه الامة، واذا بنا نجد أكثر هذه الاحزاب تستدرج للفتنة الطائفية بقيادة تنظيم القاعدة الوهابي المعروف بتكفيره للأخريين أي كانوا.

وإذا كان المال قد لعب دوراً كبيراً في تغيير بوصلة التفكير والاهداف لصالح الفتنة الطائفية، فان التراكم التاريخي لمخلفات الرواية الموضوعة تشكل عقبة كأداء أمام المصلحين والمفكرين من ومن هنا فان المناخ شهد منخفاً كبيراً في الأخيرة استثمرته قوى التخطيط الدولي بذكاء بقيادة امريكا لزرع بذور الشقاق والاختلاف في كل منغطفات الحياة الثقافية والسياسية، فسوقوا الديمقراطية الناقصة والمشوهة الى بلداننا مثلما حرصوا على تسويق الثقافة

جديد اشتربت على الاحزاب السياسية ان هم يرشحون وهي لها حق الخيار للمقاومة اللبنانية بدعوى لاشريعة الا سلاح الدولة. وهي مقولة تشبه تاريخياً مقولة خواجه صفين لا حكم الا لله فكان راع المصاحف خدعة انطلقت على من لا يعرف مكر الماكركين وخداع المنافقين ومن في قلوبهم مرض، وشعار السلاح الميدانيون لمعرفةهم المسؤولة الأمريكية سوف لن تقبل ترشيحهم بعد ما أعلنت ذلك صراحة وبدون خجل ولا تردد من طعن الديمقراطية وشعارها الذي أصبح مستهلكاً، بل هو غطاء لكل الفوضى والعبث بالعملية السياسية في العراق التي يعاني منها اليوم الشعب العراقي وكنهه وأحزابه السياسية. وهكذا ظلت محافظة بابل إلى الآن تعاني من الفوضى والتزوي الخدمي في كل شيء نتيجة سياسة

قيام احزاب ضالعة كادوات في ركاب المخطط الأمريكي، وهذه الاحزاب اتخذت من مناصبة العداء للمقاومة اللبنانية بدعوى لاشريعة الا سلاح الدولة. وهي مقولة تشبه تاريخياً مقولة خواجه صفين لا حكم الا لله فكان راع المصاحف خدعة انطلقت على من لا يعرف مكر الماكركين وخداع المنافقين ومن في قلوبهم مرض، وشعار السلاح الميدانيون لمعرفةهم المسؤولة الأمريكية سوف لن تقبل ترشيحهم بعد ما أعلنت ذلك صراحة وبدون خجل ولا تردد من طعن الديمقراطية وشعارها الذي أصبح مستهلكاً، بل هو غطاء لكل الفوضى والعبث بالعملية السياسية في العراق التي يعاني منها اليوم الشعب العراقي وكنهه وأحزابه السياسية. وهكذا ظلت محافظة بابل إلى الآن تعاني من الفوضى والتزوي الخدمي في كل شيء نتيجة سياسة

مستهلكاً، بل هو غطاء لكل الفوضى والعبث بالعملية السياسية في العراق التي يعاني منها اليوم الشعب العراقي وكنهه وأحزابه السياسية. وهكذا ظلت محافظة بابل إلى الآن تعاني من الفوضى والتزوي الخدمي في كل شيء نتيجة سياسة

مستهلكاً، بل هو غطاء لكل الفوضى والعبث بالعملية السياسية في العراق التي يعاني منها اليوم الشعب العراقي وكنهه وأحزابه السياسية. وهكذا ظلت محافظة بابل إلى الآن تعاني من الفوضى والتزوي الخدمي في كل شيء نتيجة سياسة

الاستنزاف الأمريكية من خلال منظماتها مثل "ار تي اي" وما سمي بمنظمات المجتمع المدني المرتبطة بها من خلال منظمة التنمية الأمريكية والتي راح يتسابق اليها ويركض وراءها من أدعياء العمل الاجتماعي ومن جهة العمل السياسي واميته الثقافية. وما يقال عن محافظة بابل يقال عن بقية محافظات العراق مع نسب متفاوتة تارة وتقارب تارة أخرى، ولكن القاسم المشترك هو عملية الاستنزاف والهدر للمال وللوقى البشرية، وما يقال عن العراق، يقال عن بقية البلدان العربية التي لازالت تعيش فوضى ما يسمى بالربيع العربي الذي لم يكن خلاصاً حقيقياً لها، بل أصبح كابوساً جديداً للنزاعات والصراعات المفتوحة على كل الاحتمالات التي لا تبشر بخير.

ان النزاعات والصراعات المفتوحة على الشر في هذه المنطقة

في العراق صاحب كتاب سنة من العمل في العراق والذي عرى بعض اعضاء مجلس الحكم وشهر بهم ولو كان الواحد منهم يتنصر لكرامته لاستقلال فوراً من منصبه او لا عززل العمل السياسي مما جعل عملية الاستنزاف سهلة وميسرة

الأمر بكية ٢٠٠٥ - ٢٠٠٤ ما بين سنوات ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ عندما أريد لمجلس ا لمحلي و تشكيل مجلس جد يد وانتخاب محافظ

عقبة كأداء أمام المصلحين والمفكرين من ومن هنا فان المناخ شهد منخفاً كبيراً في الأخيرة استثمرته قوى التخطيط الدولي بذكاء بقيادة امريكا لزرع بذور الشقاق والاختلاف في كل منغطفات الحياة الثقافية والسياسية، فسوقوا الديمقراطية الناقصة والمشوهة الى بلداننا مثلما حرصوا على تسويق الثقافة



هل كان مسعاه خطوة في مقتل الملك غازي؟

محسن أبو طيخ.. لسان عشائر الفرات الأوسط لتحرير واستقلال العراق

له حضور متميز في الأحداث التي شهدتها العراق منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين، واحد أبطال ثورة العشرين ووالي اجتماعات الكاظمية وكربلاء والنجف، عارض الانتخابات النيابية تحت حراب البريطانيين وامضى نصف قرن في العمل البرلماني وهو احد اعضاء مؤتمر رؤساء الفرات الأوسط الذين اسقطوا حكومة جميل المدفعي ١٩٣٥ وتشكيل حكومة ياسين الهاشمي، كما عارض انقلاب بكر صدقي وهو باني ومشيد مدينة غماس في الديوانية .

إعداد: د. هادي حسن عليوي

نبذة عن حياته

ولد السيد محسن العام ١٨٧٦ في بلدة غماس في محافظة الديوانية ومن خلال مصاحبه لوالده السيد حسن أصبحت لديه علاقات واسعة مع شيوخ عشائر وزعماء قبائل مثلما تعرف الى كبار رجال الدين ورجال الفكر ووجوه البلد، كما عرفت عنه روح الطموح والهمة اكثر من اخوته فأصبح خليفة ابيه، بناء على وصية الاب، وهكذا تسلم اسلاك ابيه دون اخيه الاكبر، كما أصبح الزعيم السياسي والقبلي لأسرة ابو طيخ وجميع العشائر القاطنة في أراضي هذه الأسرة، وكانت الحكومة العثمانية تنظر الى هذه الأسرة وبالأخص الى السيد محسن نظرة احترام وتقدير كما كان محل اعتماد وثقة الحوزة العلمية ورجال الدين في النجف حيث كان العلماء الاعلام يكنون له الاحترام بسبب التزامه اياهم وياومهم الدينية وفتاواهم ومن ذلك عندما تمكنت القوات البريطانية من خلال احتلال البصرة من القوات العثمانية اعلن علماء الدين المسلمون في النجف الاشراف فتوى الجهاد المقدس استجاب لنداء الجهاد وجعل من مصيفه في مدينة غماس مراكز لتجنيد المتطوعين وتمويل المعركة وإرسال المتطوعين الى مدينة الناصرية ليلتحقوا إلى منطقة المعركة في مدينة الشعبية.

المساهمة في ثورة العشرين

كان السيد محسن أبو طيخ من بين المساهمين الاوائل في معركة الشعبية العام ١٩١٥ ضد القوات البريطانية حيث يقول: جهزنا ما استطعنا تجهيزه من الرجال والمال والسلاح وقدمنا الجيش المجاهد الى ساحات الوغى بأنفسنا، ولم نكلف الحكومة اقل مؤونة ولم نطلب كل شيء بل كان الامر معكوسا وتكلفنا براحة جيشنا وثلاثة اضعاف من أمثاله وكانت معارك مشرفة واخذت المقاومة ضد المحتلين تتوسع مثلما توسعت الاجتماعات وكان اجتماع ٤ ايار ١٩٢٠ من الاجتماعات المفصلية في حركة الثورة العراقية فقد حضر في ذلك اليوم آل مدينة كربلاء المقدسة جمع كبير من الزعماء بينهم السادات ورؤساء العشائر ثم عقد اجتماع لهم في دار السيد ابو القاسم الكاشاني، وقد حضر الاجتماع اضافة الى السيد محسن أبو طيخ كل من السيد علوان الياسري والسيد نور الياسري والسيد كاطع العوادى والسيد هادي زوين والسيد محمد رضا الصافي ومن المشايخ الكبار عبد الواحد آل سكر ومجيب الفرعون وعلوان الحاج سعدون وعبادي آل حسين ومزورك آل عواد وشعلان آل عطية وسعدون الرسن وشعلان ابو الجون وغنيث الرحمان وشعلان آل حبر

ومن السادة اشراف كربلاء السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني والسيد عبد الوهاب آل عبد الوهاب ومن اعيانها ومشايخه عمر العلوان ومهدي القدير وطفليح الحسون ورشيد آل سمرهد وعبد الكريم العواد، وترأس الاجتماع محمد رضا نجل الامام محمد



تقي بالحاتري الشيرازي، ومن بين ما اتخذه الحاضرون الاخلاص ودعم كل حركة من اجل تحرير العراق تلاه اجتماع سري لبعض القادة ناشقوا فيه موعد اعلان الثورة وكان السيد محسن ابو طيخ حاضرا الاجتماع.

ويذكر السيد كامل نجل السيد محسن ابو طيخ خان والده ترعر بألف ليرة ذهب للشورة ومثلها ترعر السيد نوري الياسري والشيخ عبد الواحد ال سكر، وعندما اندلعت الثورة كان الفوار متركزين في جبهة الوقد والحسينية في أطراف كربلاء فكلف محسن أبو طيخ نجله كامل ليكون المسؤول عن التطوع وتجهيز الثورة بالميرة والذخيرة والطعام وإرسال ذلك بواسطة السفن الى جبهة القتال، وعند تحرير كربلاء من القوات البريطانية أصبحت الحاجة ملحة الى وجود شخص مسؤول لها فاستقر رأي الجميع على اختيار السيد محسن لتنصريفية كربلاء، التي كانت تضم النجف وهكذا تشكلت الحكومة الوطنية المؤقتة في كربلاء ورفع العلم العراقي بعد فشل الثورة ودخول القوات البريطانية المدنية اشترط الحاكم البريطاني تسليم رجال الثورة البارزين - وهم حسب التسلسل المطلوب:

- ١- محسن ابو طيخ
- ٢- مزورك آل عواد
- ٣- رشيد السمرهد
- ٤- محمد الخالصي
- ٥- محمد الكشميري
- ٦- احمد الخراساني
- ٧- حسين الددة
- ٨- عبد الرحمن العواد
- ٩- سماوي آل جلوب
- ١٠- عمران الحاج سعدون
- ١١- هبة الدين الشهرستاني
- ١٢- ابو القاسم الكاشاني
- ١٣- حسين القزويني
- ١٤- عبد الوهاب آل عبد الوهاب
- ١٥- عبد الجليل العواد
- ١٦- طليح الحسون
- ١٧- محمد حسن ابو الحسن..

فكان امام السيد محسن الاستسلام لانكليز لكنه فضل اللجوء الى الحجاز، وجرت اكر عمليات انتقام من قبل الانكليز لرجلات الثورة واملأهم فتم نهب وحرق اموال واثاث وامتعة ومواشي ومضاييف شيوخ المشخاب والديوانية والنجف وكربلاء وعندما علم آل بو طيخ بالامر تم دخول ابناء العشيبة في مضاييف السيد محسن ولم يتمكن الانكليز من حرقها!

العودة للعراق

بعد تشكيل الحكومة العراقية وتبني فيصل بن الشريف حسين ملكا على العراق عاد السيد محسن الى بغداد في ١٢ ايلول ١٩٢١ وكانت محاولات بريطانيا لفرض الانتداب على العراق على قدم وساق فاجتمع رؤساء الفرات الأوسط ومن بينهم محسن أبو طيخ وارسلوا برقية الى رئيس الحكومة العراقية عبد الرحمن النقيب يعلنون فيها رفضهم للانتداب والعمل على اسقاط اية حكومة توافق عليه وطالبوا بإزالة اية سلطة اجنبية على الحكومة العراقية وطالبوا ايضا باطلاق حرية الصحافة، كما رفضوا تشكيل المجلس التأسيسي (البرلمان) لانه سيمنح الشرعية للانتداب، ويذكر علي



الوردي في كتابه لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ٦ ص ٢١٥ - ٢١٩ ان الملك فيصل الاول اجتمع بعد من رؤساء الفرات الأوسط وسادتها من بينهم السيد محسن ابو طيخ لاقناعهم بان المشروع في الانتخابات للمجلس التأسيسي ضروري فوافق الرؤساء عدا محسن ابو طيخ الذي قال انه لا يخالف رأي علماء الدين أفتوا بحرمه الانتخابات وما فشل فيصل باقناعه فقد صبر الانكليز وفضل رئيس الوزراء عبد المحسن السعدون، وكان رأي السعدون استعمال الشدة مع المجتهدين بلا خشية ولا تردد بينما كان الانكليز يخوفون من اتباع هذا السلوك الذي سيؤدي الى ثورة فيما كان فيصل يأمل باقناع العلماء والمجتهدين ولما فشلوا أمر فيصل بنفي محسن ابو طيخ فغادر الى سوريا في توديع شعبي يقوده الشيخ الخالصي وجماهير الكاظمية وبغداد في ١٤ حزيران ١٩٢١ وبإلقاء الكلمات من قبل بعض وجوه المدينة، وقد مر السيد محسن من سوريا الى لبنان ففلسطين ثم اقام في مصر حتى عودته الى العراق العام ١٩٢٣ وخلال عودته زار الملك فيصل الاول منطقة الفرات الأوسط اربع زيارات في جميعها كان يلتقي بالسيد محسن فأقيمت اوامر الصداقة بينهما وبين العائلة المالكة فيما بعد!

نشأته البرلماني والسياسي

انتخب السيد محسن ابو طيخ نائبا في المجلس النيابي العراقي عن الديوانية في ١٦ تموز ١٩٢٥ ويبدو انه نشط كعارض وطني بارز مثلما عمل على اصلاح البلاد من خلال التشريعات القانونية وخاصة في القطاع الزراعي. وفي ٢٦ حزيران العام ١٩٢٥ ساهم محسن ابو طيخ في تأسيس حزب التقدم الذي ضمت هيئته المؤسسة كلا من كاطع العوادى وناجي المحسن السعدون، ابراهيم يوسف، وامين زكي وفخري آل جميل ومحمد سعيد العبد الواحد. وفي العام ١٩٢١ تلاشي هذا الحزب!!.. لكن ابو طيخ مع مجموعة من السياسيين الغوا حزب الاخاء الوطني في ٢٥ تشرين الاول العام ١٩٢٠ للوقوف في وجه سياسة نوري السيد، وتألفت هيئته المؤسسة من كل من رشيد عالي الكيلاني وناجي السويدي وبالسيد الهاشمي وعلي جودت الايوبي ومحمد زكي ومحمد رضا الشيبيني وعبد الواحد آل سكر ومحسن ابو طيخ وعبد الاله حافظ واكد هذا الحزب على ان المعاهدة العراقية - البريطانية فاسدة وطالب بحل المجلس النيابي وتشكيل وزارة جديدة تعمل على الاساسين الاول والثاني.. وفي العام ١٩٢٤ اختير محسن ابو طيخ عضوا في مجلس الاعيان واستمر لاربع دورات فيه..

النفي الثاني

إزاء مواقف السيد محسن المعارضة للسياسة الانكليزية في العراق ادى التفكير بإبعاده خارج العراق لكن الملك فيصل الاول دعاه سريريا لقاائه وفي اللقاء قال له بالحرف الواحد" سيد محسن انت تعرف كم احبك واقدرك واسمع رأيك ومشورتك لكن الوضع كلش موزين والمندوب السامي البريطاني متضاييق جدا منك لمعارضك لهم وسياسة الحكومة وضغط المندوب البريطاني عليها لاعتقالك وابعادك خلال اسبوع فأريدك ان تخرج من البلاد خلال ثلاثة ايام بحجة السفر والاستجمام في اي بلد تختار انت وتبقى وعلي الامور الاخرى لا يضاف ترتيباتهم". وهذا ما تم معه وسافر السيد محسن الى ايران.. حتى هدأت الامور وعاد الى البلاد بعد خمسة اشهر وجرى احتفال عشائري كبير بعودته..

مقدمات انقلاب بكر صدقي

إزاء الأحداث التي اندلعت في عهد الحكومة على جودت الايوبي ومحاولات ضرب العشائر عقد المعارضون لهذه الوزارة عدة اجتماعات كان ابرزها مؤتمر الصليخ بالاعظمية.. والذي عقد في دار رشيد عالي الكيلاني وحضرته الهيئة المعتمدة لحزب الاخاء الوطني ومن ابرز من حضره رؤساء عشائر الفرات الأوسط، كل من السيد محسن ابو طيخ وعلوان الياسري وعبد الواحد الحاج سكر، واصدر المجتمعون وثيقة تضمنت:

- ١- الاخلاص لجلالة الملك.
- ٢- المحافظة على القانون الاساسي العراقي وتنفيذ ما يسنه البرلمان من قوانين
- ٣- حل المنازعات بشكل يؤدي الى الأمن والاستقرار
- ٤- لا يجوز لاحد ان يشارك في الحكم دون موافقة القائمين على هذا التحالف.
- ٥- تنظيم الرأي عمدا والاتصال بقادته وخاصة رؤساء القبائل واثار جميع القوى في مواجهة الوزارة.

وفعلنا هذا ما تحقق فقد استقالت الحكومة وشكل جميل المدني الوزارة في ٤ اذار ١٩٢٥ لكن هذه الوزارة لم تدم سوى عشرة ايام فاضطر الملك غازي الى تكليف ياسين الهاشمي زعيم المعارضة بتشكيل الحكومة وسرعان ما اختلف المتحالفون على ما اتفقوا عليه وانبرى حكمت سليمان وبكر صدقي في محاربة الحكومة ليستطيع بكر من اسقاطها في انقلابه في ٢٩ تشرين الاول ١٩٢٦. حاول بكر صدقي وحكمت سليمان من التقرب من رؤساء الفرات الأوسط الثلاثة وازاء رفضهم التعاون مع بكر لخلع الملك غازي صدر امر القاء القبض عليهم بعد ان استطاعوا رفع الحصانة البرلمانية عنهم وهكذا تم القاء القبض على هؤلاء الزعماء محسن ابو طيخ والسيد علوان الياسري وعبد الواحد آل سكر ثم بدأت اكبر حملة عسكرية ضد مناظق وعشائر هؤلاء الزعماء حتى دكت مناطقتهم بالقبائل من الطائرات، وفي ١١ ايلول ١٩٢٩ اصدرت المحكمة الدستورية بدم شرعية انهاء عضوية مجلس الاعيان والشيوخ عن هؤلاء الزعماء واعادتهم الى مواقعهم.

عبد الاله يتأمر على الملك غازي

في حادثة لاول مرة حدثت قب ثلاثة ايام من مقتل الملك غازي فقد حدثت بين الامير عبد الاله الوصي على العرش فيما بعد والملك غازي مشادة كميّة بينها في قصر الزهور طلب على اصراها الملك غازي من عبد الاله مغادرة العراق والذهاب الى الأردن فوراً، وخرج الملك على اثر ذلك منفجعا وغاضبا اشد الغضب الى البلاط الملكي ينتظر تنفيذ الامر فاقضت العائلة المالكة بالشيخ محسن ابو طيخ لما له من علاقة وطيدة مع الملك فيصل الاول جعلت من ابيح بجله ويحترمه وينفذ له كل ما يريد وطلبت، العائلة المالكة من الشيخ الحضور فوراً الى قصر الزهور وعند حضوره حدثه بما جرى وطلبوا منه مقابلة الملك غازي وترضيته قبل ان يستفحل الامر ويعرف به الآخرون ويستغلونه، وفلا ذهب وقابل غازيا الذي رحب به، لكن الغضب كان باديا على وجهه ويقول السيد محسن ما ان جلست سألني الملك كنت في قصر الزهور فقلت له نعم وان العائلة المالكة اتصلت بي فأرجو من جلالتكم ان تخبرني بما حدثت مع ابن عمكم عبد الاله.

فقال الملك بانفعال شديد وبالحرف الواحد: يا سيد ان ابن عمي يتأمر على مع اعدائي وكلما انهاه من التقرب منهم ولزوم الابتعاد عنهم فانه لا يلتزم بأمرى بل يزداد منهم قربا، واني اخشى ان يقتلوني!! وهم ليسوا بخافين عليك، انت، واتصالهم مستمرة مع السفارة البريطانية وهم الان يخططون لإدخال عبد الاله في صفهم ضدى هل ترضى انت بذلك، فقلت له: كلا، لكنني اخشى من كثرة المناقنين الذين يريدون بين جلالتكم وابن عمكم وخال ولي عهدكم الامير فيصل الثاني، فمن هو اقرب منه لجلالتكم لذا فاني أرجو من جلالتكم التساهل مع ابن عمكم في ان تؤجلا ذلك الامر الى وقت آخر يكون مناسباً، فقال الملك بانتباه: وكيف ترى ذلك؟ فقلت له: إذا كان ولا بد من ابعاده عن العراق فليس بهذه السرعة ولا بهذا الاجراء ومن رأيي ان تأمروا جلالتكم بإصدار ارادة ملكية في تعيين سمو الامير عبد الاله سفيرا لجلالتكم في دولة انتم تختارونها له فيكون ابعاده عنكم لا يثير التساؤلات وتزليون شكوككم فيه فهو أفضل لكم وأكثر احتراماً لابن عمكم امام أعدائكم جميعاً، فستر الملك غازي بهذا الرأي، وقال لي: اشكرك... وسوف أنفذ رأيك هذا خلال هذا الاسبوع انشاء الله بتبعته سفيرا"، ويضيف السيد محسن قائلا: (بعد ثلاثة ايام على هذا الحادث فوجئت بمقتل



١٠٠٠ دونم من اراضيه في غماس لزراعة كهربائي فهل هو حادث مدبر، وشعرت بان مسعاهي عنده بتأجيل ابعاد عبد الاله كان خطوة من خطوات مقتل الملك غازي دون ان اعرف وهو ما شغل تفكيري".

محسن والسعيد في نهاية المطاف

يبدو ان السيد محسن ابو طيخ انظم الى حزب الاتحاد الدستوري، الذي اسسه نوري السعيد في اوائل العام ١٩٤٩ ظل في هذا الحزب بناء على رغبته، وفي الرابع والعشرين من كانون

الاول العام ١٩٥٣ استقال السيد محسن من هذا الحزب... ومما جاء في رسالة استقالته الى نوري السعيد... " ما شككتم حزبيكم (حزب الاتحاد الدستوري) حصل عندي ظن بان تشكيلكم للحزب المذكور خدمة البلاد والمصلحة العامة وانكم سوف تغيرون خطتكم السابقة تغيرا كليا وبناء على ذلك الظن انتميت الى حزبيكم من تلقاء نفسي، ولكي ابرهن اني لا اتردد عن تعاون مع من كنت مختلفا معه في المبدأ ومع من نالني منه من الايذاء والاضراب سابقا في سبيل المصلحة العامة غير ان ذلك الظن ما برح ان تزلزل وتحقق عندي. انكم لا تزالون ماضين على مسيرتكم الاولى فلا يسعني البقاء في هذا الحزب ". وعادت معارضة محسن ابو طيخ لسياسة السعيد على كافة المستويات وفي شتاء العام ١٩٥٥ وقع طريح الفراش مريضا ووزارة اغلب الوجوه البارزة ومنهم الشيخ علي الشعلان (شيخ الخزاغل) واخبره بان نوري السعيد كلفه بايلاخكم بانه سيوزركم غدا مساء ورجاء ان لا يتطرق خلال الزيارة للامور السياسية... لكن السيد محسن فاجأ الشعلان قائلا "قل له اني ارفض زيارته بهذا الشرط" ولما سأل السعيد الشعلان حاول يشتي الطرق التخلص من الاجابة لكن في النهاية قال له انه يرفض زيارتكم" فرد السيد قائلا: "هذا هو سيد محسن الذي عايشته هذا العمر كله فانا اعرفه اكثر منكم" والغى زيارته دامت ملازمة محسن الفراش قرابة ثلاثة اشهر نصحته اطباء بالسفر الى اوربا للعلاج فسافر الى لندن فألمانيا والنمسا وسويسرا ونصحته ابنه ادريس اعاد عافيته وعاد الى نشاطه السياسي والاجتماعي في خدمة العراق.



أبو طيخ وثورة تموز ١٩٥٨

بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بحوالي اسبوع اتصل صديق شنتشل وزير وزير الارشاد في حكومة الثورة بالسيد محسن ابو طيخ هاتفيا واخبره بان قادة الثورة وعلى رأسهم الزعيم عبد الكريم قاسم يكون له كل التقدير والاحترام، وهو يبلغه بذلك نيابة عنهم ويعتبرونه من الشخصيات الوطنية التي عارضت الحكم الملكي والنقوذ الاستعماري البريطاني بالعراق طيلة حياته.

وقال له يعتبرونك الوطني الذي عارضت السياسات التي اتبعها النظام الملكي في الداخل والخارج، ورجاه اجراء حديث مع مندوبي الاداعة والصحف المحلية فلما قبل الدعوة ارسل له في اليوم التالي مجموعة من الصحفيين ونشر حديثه تحت عنوان " للمعارض الاول للنظام الملكي " وظل السيد محسن ينتقل بين بغداد ومقره الاخرين في غماس الطابو وكان اول من ايد قانون اصلاح الزراعي ونفذ باراضيه عام ١٩٥٩ واختار حسب القانون

صحة السيد محسن وجرى عملية البروستات في مستشفى الزاهبات ببغداد، لكن حدثت مضاعفات، وضعفت مقاومة جسمه، وهكذا وافته المنية في ٥ / ٥ / ١٩٦١ بعد خمسة وثمانين عاما زاخرة بالأحداث.

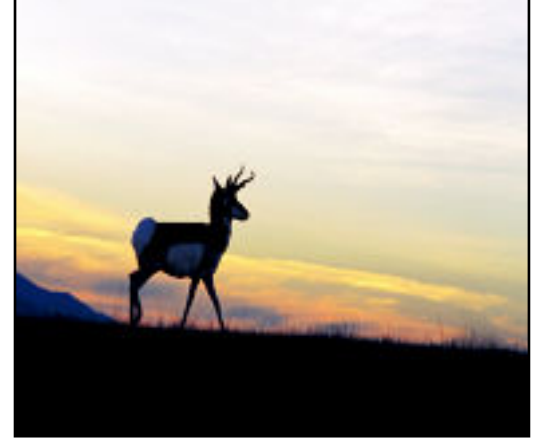
الهجرة الكبرى.. لماذا تهاجر الحيوانات؟

تتَّكَّن الهجرة كثيراً من أنواع الحيوانات من استغلال مناطق ذات طقس ملائم ووفرة في الغذاء في أوقات معينة من العام، فمثلاً يكثرُ الغذاء في بعض مناطق العالم في فصل الصيف ولكنه يقل أو ينعدم خلال أشهر الشتاء الباردة، وعليه تهاجر كثير من الحيوانات التي تعيش في تلك الأماكن إلى المناطق الأكثر دفئاً خلال فصل الخريف، ولكنها تعود في الربيع حين يصير الجو أكثر دفئاً..

علماء الأحياء أنها تستعمل المجال المغنطيسي للأرض في تحديد مسارها في الأيام والليالي الملبدة بالغيوم. وفي بعض الأحيان، تجبر الحيوانات المهاجرة على تغيير مسارها الطبيعي إلى أماكن غريبة عليها وقد تتمكن بعض تلك الحيوانات الضالة من تحديد الأماكن التي توجد فيها وكيفية الوصول إلى أماكنها الأصلية، وتسمى تلك العملية الملاحة، وهناك العديد من سبل الملاحة لدى الحيوانات المهاجرة التي يعرف العلماء القليل عنها. وقد أثبتت التجارب التي أجريت على العصافير الدورية والحمام الزاجل وقصاص

بالشمس والقمر والنجوم في تحديد مسار هجرتها، وتستطيع تلك الحيوانات رصد حركات تلك الأجرام السماوية في تحديد مسارها، بينما تستعمل حيوانات أخرى الظواهر الأرضية مثل الخطوط الساحلية والأنهار وسلاسل الجبال. تعتمد الحيوانات في هجراتها على خواص أخرى بجانب حاسة البصر في تحديد مسار تلك الهجرات، حيث تعتمد أسماك السلمون على رائحة الأنهار التي ولدت فيها في تحديد طريق عودتها إلى نفس تلك الأماكن لتتكاثر فيها، وتهتدي حيوانات أخرى بالتغيرات التي تحدث

في درجات الحرارة أو الرطوبة أو في اتجاه الرياح أو في مجال الأرض المغنطيسي، بينما تستعمل الحيوانات البحرية تيارات المحيطات. تستعمل الحيوانات المهاجرة أكثر من بوصلة في تحديد اتجاهاتها أثناء الهجرة، فقد تهتدي بعض أنواع الطيور المهاجرة بالشمس خلال النهار وبالنجوم أثناء الليل، ويعتقد كثير من



تهاجر كثير من الحيوانات للتكاثر في أماكن معينة تُوفَّر لصغارها أفضل فرص الحياة خلال أوقات معينة من العام. تتكاثر الطيور المهاجرة في ملاجئها الصيفية حيث الغذاء المتوفر، بينما تهاجر الحيتان الحدياء من مناطق تغذيتها القطبية لتلد في المياه الدافئة أو شبه الدافئة، وهذه المياه توفر القليل من الطعام للحيتان الكبيرة ولكن الصغار لا تتحمل برد المياه القطبية.

كيف تحدد الحيوانات المهاجرة طريقها؟ أثبتت الأبحاث أن الحيوانات المهاجرة تستعمل العديد من الطرق في جمع معلومات تعيينها على تحديد اتجاهاتها أثناء الهجرة حيث يستعين العديد من الحيوانات المهاجرة



وفيما يلي سلسلة جديدة من الصور تسمى "الهجرة الكبرى" حيوانات كبيرة منها وصغيرة تتحرك في جميع أنحاء العالم بحثاً عن موارد وظروف أفضل للعيش في رحلات خطيرة قد تستغرق ساعات أو ربما أيام وقد تطول لأسابيع وشهور. فهناك الإوز تتأهب لاستئناف هجرتها نحو مناطق التكاثر الشمالية في كندا وهنالك البطريق والغوص بسرعة في البحر على خط القطب الجنوبي

تتدافع قطعان من الحيوانات البرية عبر السهول المترية في كينيا كل عام السفر لبيع كيلو مترات عبر شرق أفريقيا الاستوائية في سباق نحو المطر والخضرة وهناك أفيال البحر يصل وزنها إلى ٤ أطنان وطول ١٥ قدم تقوم بالتفاحر بعد معارك شرسة للحفاظ على المكان والرئاسة، وثمة أسراب هائلة من البجع الأبيض خلال هجرتها ولاية ميسيسيبي وهي تهاجر مرتين سنوياً في فصل الشتاء، كما ترافق الغزال عبر سهول جنوب السودان، وتأتي الغنم في مالي والهجرة الدائمة عبر منطقة الساحل القاحلة بحثاً عن الغذاء والماء الرحلة السنوية تصل إلى ٣٠٠ ميل وهي أطول هجرة للفيلة المعروفة حيث أن المناخ المناسب والمياه ونرى كذلك القرش الأبيض وهو يقرب قبالة ساحل المحيط الهادي في المكسيك وغزال الجبل في الغروب بولاية أوريغون ماوي الظبي الوطني.



الجنوبيات يخزن «متبل الباذنجان»

ومرد ذلك إلى أن المرطبان الصغير يتيح لها استخدام حاجتها المطلوبة؛ «إذ إن المرطبان الواحد يمكنني من إعداد صحنين من اللحم الوسط، وإن أكون مضطراً إلى فتح المرطبان الكبير وغلغله ثانية، لأنه سيصبح معرضاً للتلف، وسيفقد شيئاً من نكهته، وعندما لا يمكن إعادة تخزينه على السرف أو في الخزان، بل يصبح بحاجة إلى بزاز». وتشير إلى أنها تخزن لمؤونة بيتها، نحو أربعين مرطباناً من وزن نصف كيلوغرام ونحو عشرة من وزن كيلوغرام واحد أو أكثر بقليل، وهذا «منوط بحاجتي عند الاستعمال، وعندما أغلي المرطبان بغية إفرانها من الهواء وتعقيمها، أصبح غير مضطراً لاستخدام مرطابين الضغط التي يمكنها أن تلتف المادة إذا ما بقي بعض الهواء في داخلها».



وبعد نضجها تماماً، أُنزع القشرة عنها وأضعها مع رقيقاتها في مصفاة، حتى تتسرب منها عصارة الماء. بعدها، تقوم ظاهر «بدهقا لتصبح لزجة، ومن دون إضافة أي شيء آخر، أوزعها على المرطبان المعدة مسلفاً، وأحكم إغلاقها، ثم أغلي هذه المرطابين في قدر كبير، حتى يفرغ الهواء منها وتصبح معقمة، وذلك منعا للاهتراء أو التعفن».

للتخزين تختار ربة البيت المرطابين الصغيرة،

كامل جابر

تدأ ربات بيوت جنوبيات، خلال هذه الأيام، على شي الباذنجان، من النوع الكبير الأسود البلدي، (الذي يعرف بـ«المكبتل» في المناطق الجنوبية). عمل من شأنه تهيئة متبل الباذنجان ليكون حاضراً في المؤونة الشتوية. أقوم بهذا الأمر منذ عشرين عاماً، ولا مرة احتجت إلى متبل الباذنجان في مائدة الشتاء ووجدت حرجاً بذلك، أو مشكلة، كل ما علي هو تناول المرطبان عن الرف، فقته، وإضافة ما يلزم من ملح وحامض وثوم وطحينة وزيت الزيتون، وأقدمه كأنني شويت الباذنجان طازجاً، تقول كاملة ظاهر من بلدة كفررمان.

إصرار السيدة الجنوبية على شي الباذنجان على الحطب له سبب «وجيه» برأيها، «شي على الحطب اليابس يعطي الباذنجان نكهة مميزة، طيبة لا مثيل لها، تدوم حتى خلال التخزين ولو لعام كامل». هي تختار الباذنجان البلدي دون غيره، ومن أجل ذلك تزرع أطلاقاً منه في الحقل القريب من الدار. وعندما تصل الحبات إلى الحجم المطلوب والنضج الكامل «أقطعها وأبدأ بالثني تباعاً على نار الحطب الهادئة،

إندونيسيا البلاد التي

تفور جمالاً.. لا متنهايا

منذ عام ١٧٤١، وتشعر بالغرابة أثناء التجوال في المتحف الوطني الأكثر استئلاء في جنوب شرق آسيا لنتهي جوتك في عصر الاستثمار في ساحة بانتينغ Banteng square حيث يتقاتل الفن المعماري الكولونيالي بسخاء.

بالي مقصد السياحة العالية

فردوس استوائي، حقول أرز رجة وغابات مترفة، تحوّلت جزيرة بالي بسرعة إلى مقصد للسياحة العالمية يقصدها السياح ليستمتعوا بالجمال الطبيعي وما تخفيه من سحر آسيا وثراء ثقافي لم يكتشف بعد. ولعل منطقة أوبود من أجمل المواقع التي يجدر بالسائح زيارتها فهنا التجوال ببطء بين القرى الوديعية والاستمتاع باكتشاف ثراء التقاليد مثل الرقص والموسيقى والأعمال اليدوية، والمعابد الرائعة الساكنة على ألسنة صخرية ترتطم أمواج البحر عند أقدامها، فيبدو المشهد منافسة صامته بين التاريخ و البحر كل واحد يستعرض بهاءه من دون ملل.

ونزولا عند بيديغول نحو الشاطئ الشمالي حيث مشهد فوهة البركان المهيب ورزقة بحيرة غونونغ باتور يجعل زائر المكان يفوض في عالم من المشاهد البانورامية الرائعة يحملها في ذاكرته من دون أن يبهت الزمان نصارة ألوانها.

سومطرة وعودة سكان الغاب

تشتهر سومطرة بغناها الطبيعي، وبكنوز الهندسة المعمارية وبالثقافة التقليدية. ففي جزيرة كراكاتوا، جنوب سومطرة، تقع غالبية المواقع المهمة شمال الجزيرة، ويبدأ برنامج الرحلة فيها من ميدان إلى بادانغ، حيث يتمكن الزائر من اكتشاف بوتيفني المدينة الجبلية ومركز ثقافة مينانغكابو، وبوكيت لاوونغ المشهورة بعودة سكان الغاب، خصوصاً عند بحيرة دانو توبا البحيرة الأكبر جنوب شرق آسيا، التي يجتاحها منخفض فريد من نوعه تكوّن بفعل بركان قبل مئة ألف عام.

أرخبيل نوزا تينغارا

يضم أرخبيل نوزا تينغارا، جزيرة لومبوك حيث يعيش الزائر قمة الاسترخاء على شواطئ رجة يشرف عليها بركان مهيب.

وتشتهر جزيرة غونونغ بربانجانسي، بأسواقها الشعبية التقليدية التي تعرض الأشغال اليدوية المحلية مما يجعلها جزيرة سياحية بامتياز.

أما سوميا فتوفر مزيجاً رائعاً من الثقافة الشعبية وشواطئ لؤلؤية عذراء رجة لم تجتاحها المدنية الحديثة. وفي جزيرة كومودو مستعمرة تعيش زواحف السوارل في بيئتها الطبيعية الخلابة.

وفي فلور البركانية المشهورة ببحيراتها المتماوجة الألوان كيلبي موتو وبقراها التقليدية في منطقة باجاوا، وبشاطئها الرائعة لابواناجو.

عادات إندونيسية

في إندونيسيا لا تتناول منذ يمدك البسرى فهي تعبير رمزا لعدم النقاء عندما تريد إعطاء شيء لأحد، بل عليك استعمال بيك الاثنتين خصوصاً عندما تريد مساعدة عجز، فهذه إشارة للاحترام. كما عليك تجنب الحديث مع الآخر ويداك عند الوركين فهذه الوضعية تعني ازدياد الشخص الذي تتحدث معه، وهي تمثل الغضب والعنادية في الرقص التقليدي الشعبي.



كل شيء في هذه البلاد السابحة في الجزء الآخر من آسيا يجعلها كما البركان تفور جمالاً لا متنهايا. تقاليد يعود عمرها ألف سنة لقبائل البابوس، ومسرح الظل، وأشغال حرفية بأشكال متعددة، حزان المصادر الطبيعية الذي لا ينضب، بؤرة الثقافات الغامضة، أصبحت إندونيسيا رانها أرض نخبة السياح الباحثين عن المغامرات، حيث تجذب جزر بالي وموقع بوروبودور خشود السياح الأوروبيين.

جاكارتا العاصمة والفن المعماري جاكارتا عاصمة البلاد ومركزها الاقتصادي تكشف اليوم عن وجه عمري مدينة آسيوية بامتياز. تحضن جاكارتا معالم تعود إلى حقبة الاستعمار الهولندي.

ولعل منطقة باتافيا القديمة (كوتا) الشاهد لتاريخ يحي



الأقدم على الحضور الهولندي في إندونيسيا، بساحتها تاملان فتح الله المرصوفة بالحجارة، ليأخذك جسر سوق الدجاج إلى عالم القرن السابع عشر. أما المرأ القديم سوندا كيلابا حيث تتمايل السفن الشراعية ماكاسا بهودو وتجعلك تستحضر تاريخ إندونيسيا حين كانت السفن الصينية تتراف عند شطآنها مأخوذة بعر الصندل، فكان حي غلودوك صيني

نملة وعاء العسل المضحية .. سبحان الله



احتياجاتها اليومية من السكر، إذ تلصق النملة الجائعة فيها بقم النملة المنتفخة وعندئذ تقوم الأخيرة بتقليص بطنها لإخراج قطرة واحدة إلى فم أختها. ويضحي «نمل العسل» كثيراً من أجل تخزين الغذاء لغيره إذ أن المحلول السكري الذي تحمله كل نملة أثقل بثمانين مرات من وزنها، فضلاً عن بقائها ملتصقة وبالقلوب لمدة طويلة جداً. ولهذا النوع من النمل قيمة وأهمية كبيرة إلى درجة أن مستعمرات النمل المنافسة تتصالح في كثير من الأحيان خطفها.

الزوال، وفي ظل الظروف المعيشية القاسية في الصحراء تخزن النمل العسل عن طريق إطعام مجموعة من العلامات المتطوعات بالرحيق حتى تتضخم بطونها ويصبح حجمها في بعض الأحيان بحجم حبة العنب. وفي كل غرفة من غرف الخلية يوجد حوالي ٢٥ إلى ٣٠ نملة ملتصقات بواسطة سيقانها بسقف الغرفة في وضع مقلوب، ولو تعرضت إحداهن للسقوط تسارع العلامات الأخرى إلى إنصافها من جديد. وفي موسم الجفاف أو الشتاء تقوم باقي النملات بزيادة هذه المخازن الحية لأخذ

يدعى هذا النوع من النمل «نمل العسل» أو «نمل وعاء العسل» (Honeypot Ants)، كونها تخزن العسل في معدتها لتغذي به غيرها من النمل خلال موسم الصيف والجفاف. يعيش نمل العسل في الصحارى القاحلة والجافة، وتعتبر مصدر غذاء لغيرها من النمل ولبعض الحيوانات الصحرارية الأخرى بل وحتى البشر إذ يتناولها السكان الأصليون في أستراليا مثل الحلوى.

بعد هطول الأمطار، تتجمع كمية كبيرة من الرحيق على النباتات السريعة

أرشف يهود العراق سرق إلى أميركا فإسرائيل؟

العراق ٣٠٠٠ وثيقة ومخطوطة و ١٧٠٠ قطعة أثرية تعود كلها إلى الحضارة البابلية لترميمها وإعادةها إلى العراق. وتحوي القطع ٧٥٪ من القطع كتبت باللغة العربية القديمة، و ٢٠٪ كتبت بالعربية ٥٪ فقط كتبت بلغات أخرى. ومذاك لم تعد هذه المقتنيات إلى العراق، في ما بات يسميه العراقيون «غوانتانامو الثقافية». فحينما بدأ العراق المطالبة بأرشفه، أتت الإجابة الأولى بأن المخطوطات تعرضت للرطوبة، وهي بحاجة إلى ترميم. وبقيت المفاوضات مستمرة حتى هذه السنة، عندما أعلن العراق أن الوضع بات لا يحتمل، منهما الولايات المتحدة بسرقة تاريخه ومخطوطاته، وتحويل هذا الكنز التاريخي إلى إسرائيل.

وأعلنت بغداد رفض طلبات علماء الآثار الأميركيين للتقريب في العراق، قاطعة بذلك علاقاتها العلمية والأثرية بالولايات المتحدة. ورأى وزير الثقافة العراقي طاهر الحصود أن العراق «عرضة لأكثر سرقة تطاول مخطوطاته وكنوزه التاريخية بتواطؤ إسرائيلي»، موضحاً أن القطع المسروقة «ذات طبيعة حساسة في إطار



سنة ٢٠٠٣.

بسبب المعارك في بغداد، تحضر أرشفة يهود العراق الذي كان محفوظاً في أقبية مبنى الاستخبارات العراقية (قبل أن تحترق طبعاً). طاولت المياه المخطوطات... وكانت بحاجة إلى ترميم. وفي سنة ٢٠٠٦، تقدمت الولايات المتحدة بتهمة ترميم هذه التحف، فأرسل

طاقم تحكيم سنغافوري يقود مباراة منتخبنا الوطني واليابان



أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكاتبة طارق احمد، ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عين الطاقم التحكيمي للعبة السنغافورية بقيادة مبارات المنتخب الياباني مع المنتخب العراقي ضمن مباريات الجولة الأخيرة لتصفيات كأس العالم 2014 في البرازيل. وقال احمد ان "الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عين الطاقم التحكيمي والذي سيكون من سنغافورة لقيادة مباراة المنتخب الياباني مع المنتخب العراقي ضمن مباريات الجولة الأخيرة لتصفيات كأس العالم 2014 في البرازيل والتي ستقام في تمام الساعة السابعة وأربع وثلاثين دقيقة على ملعب سايتاما 2002 في اليابان". وأضاف ان "الطاقم التحكيمي سيأتي من الحكم الأول عبد البشير عبد الملك على ان يكون جيك فينك جيفري مساعداً اولاً، فيما سيكون تانغ يو مون مساعداً ثانياً وجميعهم من سنغافورة"، مشيراً إلى ان "الحكم الرابع سيكون من سنغافورة ايضاً وهو ليو نيام هوي، فيما سيكون مقيم الحكام الإماراتي سالم سعيد بن حازم، على ان يكون مشرف المباراة الكوري كيم يونغ جو". يذكر ان منتخب العراق يحتل المركز الثاني ضمن تسلسل منتخبات مجموعته برصيد نقطتين جمعتهما من تعاديلين امام الأردن وعمان فيما يتصدر تلك المجموعة منتخب اليابان بحصوله على العلامة الكاملة 6 نقاط من مباراتين تمكن خلالها من تحقيق الفوز على منتخبي الأردن واستراليا.

المطك يشيد بدور الرياضيين في بناء الوطن

شدد نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطك، الأربعاء، على دور الرياضة في توحيد صفوف الشعب وإعلاء اسم البلد عالياً في المحافل الدولية فضلاً عن كونها تسهم في بناء الإنسان السوي العراقي. وأشاد المطك أثناء استقباله رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في بيان تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه بدور الرياضة والرياضيين في بناء الإنسان السوي الذي يسهم في إعلاء اسم بلاده في المحافل الدولية من خلال الحضور وتسجيل الإنجازات الرياضية. وقال نائب رئيس الوزراء "نحن حكومة نحاول جاهدين توفير الدعم اللازم لكم ونأمل أن نتعاون كل من موقعه من أجل إنجاح مساعي المنتخب الوطني العراقي بوصفه صورة من صور التلاحم الأخوي بين أبناء الشعب العراقي.



سمير الموسوي يرشح لرئاسة الاولمبية.. ويؤكد: انا الأقدر على قيادة الرياضة العراقية

يفرضون هؤلاء، معتبراً الأمر "خرقاً قانونياً لا يمكن التسكوت عليه". من جهة أخرى كشف الموسوي عن تأجيل موعد انطلاق بطولة غرب آسيا للناشئين بالجودو والتي كان من المقرر أن تقام في محافظة السليمانية خلال الشهر المقبل إلى إشعار آخر. ولفت إلى ان السبب في التأجيل يرجع إلى "الظروف الأمنية الصعبة التي تمر بها بعض الدول العربية".

سيقدم مشروع قرار يتم بموجبه منع مرافقة الصحفيين مع الوفود الرياضية المشاركة في البطولات الخارجية. وأضاف سميير الموسوي أن طلبه سيقدم في اجتماع المكتب التنفيذي المقبل، مبيناً أن السبب هو "فرض أشخاص ليست لهم علاقة بمهنة الصحافة مع الوفود الرياضية المشاركة في البطولات الدولية". وقال ان بعضاً من المنتهزين في اللجنة الاولمبية

وبين ان "الرياضة العراقية بحاجة إلى وقفة جادة لتعود إلى دائرة التنافس مجدداً لاسيما بعد النتائج المخيبة التي خرجت بها فرقنا خلال السنوات الماضية بسبب فارق المستويات مع رياضيين منتخبات الدولة الأخرى". وعلى صعيد آخر قال الأمين المائي للجنة الاولمبية العراقية إنه

خلال المدة المنصرمة. "وبين انه من حق أي شخص يمتلك القدرة والشروط التي تجيز له الترشيح للمنصب ان يتقدم بالترشيح للمنصب، موضحاً ان القرار الذي اتخذته لا يعني بأنه على خلاف مع الحالي رعد حمودي التي تربطه علاقة جيدة معه.

المستقبل العراقي / متابعة

كشف الأمين المائي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، عن ترشيح نفسه لمنصب رئيس اللجنة الدولية المقبلة. وقال سميير الموسوي إن "ترشيحي للمنصب لم يكن من أجل حبي للمنصب بل جاء بعد ان وجدت نفسي قادراً على إدارة دفة الرياضة العراقية وايقظتها إلى بر الأمان بعد التدهور الذي شهدتها الرياضة

كريم كردي ولعبيي خارج أسوار بغداد



كشف مصدر مقرب من الهيئة الإدارية لنادي بغداد أن الإدارة وافقت على إقالة المدرب المساعد كريم كردي، ومدرب اللياقة البدنية عباس لعبيي، فيما جددت عقود ستة من لاعبيها. وقال المصدر لـ "المستقبل العراقي" إن "الإدارة قررت بعد اجتماعها الدوري إقالة المدرب المساعد كريم كردي، ومدرب اللياقة البدنية عباس لعبيي، وإلحاقه على احمد خلف مساعداً للمدرب ثائر احمد". وأشاد المصدر إلى أن "الإدارة تعاقبت رسمياً مع لاعب الشرطة حسام إبراهيم، ولاعب زاخو امير صباح، لمدة موسم واحد". موضحاً أن "النادي جدد تعاقده مع ستة من لاعبيه وهم الحارسان سمر رشيد وصكر عجيل واللاعبين سامح سعيد ومروان عباس وعلي عدنان وعادل عبد زيد". يذكر ان فريق بغداد حقق نتائج متميزة في الموسم السابق وخصوصاً في المرحلة الثانية بعد أن احتل المركز الخامس في لائحة الترتيب العام.

نادي الكهرباء يبور الاستغناء عن المهاجم مصطفى جودة

كشف مدرب فريق الكهرباء الكروي أن إدارة الفريق قررت بيع مهاجم الفريق مصطفى جودة من أجل استقطاب لاعبين جدد، مبيناً أن فريق دهوك وصيف دوري النخبة الموسم الماضي، دخل في مفاوضات جادة مع إدارة النادي لإتمام صفقة الانتقال. وبين حسن احمد أن "الإدارة وجدت في بيع المهاجم مصطفى جودة، مصدراً لتأمين أموال النادي، لاستقطاب أكثر من لاعب جديد في ظل الضعف المالي الحالي، على الرغم من ارتباطها بوزارة الكهرباء". وتابع حسن أن "اللاعب مصطفى جودة قدم أداءً مثالياً خلال الموسم الماضي وأثبت جدارته الهجومية بشكل مميز مما جعله مرغوباً لدى الأندية لاسيما الغنية". مشيراً إلى أن "فريق الكهرباء استقطب عدداً من الوجوه الشابة وبالذات من منتخب الناشئين، فضلاً على احتفاظه بعدد من لاعبيه لتكوين فريق يمزج بين الخبرة والشباب". يذكر أن فريق الكهرباء احتل المركز الرابع عشر برصيد 6 نقطة.

حسين علاء ينضم لسرب الصقور

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية الرياضي عن تعاقدها مع مدافع نادي زاخو حسين علاء للموسم المقبل. وقال أمين سر نادي القوة الجوية باسم جمال، أن "إدارة النادي تعاقدت مع المدافع حسين علاء، القادم من نادي زاخو لكرة القدم، لعب بصفوف الفريق بدوري النخبة للمقبل 2012/2013". وأضاف أن "خطوة التعاقده مع اللاعب حسين علاء تأتي لتعزيز دفاعات الفريق وإضافة قوة جديدة لدفاعنا الحاليين". لافتاً إلى أن "الأيام المقبلة ستكشف عن تعاقدها جديدة للصقور". وأشار إلى أن إدارة نادي القوة الجوية جددت تعاقدها مع الكادر التدريبي لفريقها الكروي المؤلف من أيوب أوديشو ووليد شهد ومهدي جاسم وهاشم خميس. يذكر أن اللاعب حسين علاء سبق أن مثل أندية العين والنص والشارقة الإماراتية، إضافة إلى ناديي الوداد البيضاوي والفتح الرباطي المغربيين، فضلاً عن فريقي جنداو جنون وشنزن روبي الصينيين.



ماجعلنا بحالة جيدة، وأتمنى الإستمرار على تحقيق الفوز والإستمتاع باللعب. وهذا

هازارد: دي ماتيو وراء تألقي!

يدين البلجيكي إيدن هازارد لاعب تشيلسي الإنكليزي بالفضل للمدير الفني للفريق روبرتو دي ماتيو بعد ظهوره بشكل متميز في بداية مشواره مع البلوز. وقدم هازارد - الذي انتقل لتشيلسي مقابل 33 مليون يورو قادماً من ليل الفرنسي - بداية رائعة له مع البلوز، مسجلاً هدف وصنع 6 أهداف خلال 3 مباريات فقط. ويرى لاعب ليل السابق أن الإيطالي روبرتو دي ماتيو له فضل كبير في ظهوره بهذا الشكل بعدما ساعده في التأقلم على الحياة في لندن. وصرح هازارد

نور صبري يوقع لناديين!!

كشفت الهيئة الإدارية لنادي النجف الرياضي عن طرح خمسة أسماء لتدريب فريقها الكروي للموسم المقبل، مشيرة إلى تمسكها بحارس الرمي نور صبري. وقال المتحدث الإعلامي باسم نادي النجف الرياضي عدنان السوداني ان "هناك عدة أسماء مطروحة على طاوله الإدارة لاختيار المدرب للفريق الكروي، منها يحيى علوان ووزار اشرف وباسم قاسم ونبيل زكي، فضلاً عن مطالبات من الشارع النجفي بعودة هاتف شمران إلى الفريق". وأوضح أن "الإدارة شكلت لجنة للتعاقده مع لاعبين جدد، حيث تم الاتفاق مع بعض اللاعبين مثل لاعبي كربلاء علي مجيد وكرار عبد ياسر، فضلاً عن الوصول إلى اتفاق شبه رسمي مع لاعب الشرطة والمنتخب فريد مجيد وزميله علي عودة لتمثيل الفريق في الموسم المقبل، إضافة إلى مجموعة لاعبين شباب من نادي الكرخ". وأردف السوداني انه "في ظل التحديات المالية التي ضربت النادي غادرت مجموعة من اللاعبين أسوار النجف، أمثال محمد جميل الذي انتقل إلى نادي بغداد، في الوقت الذي وعدت الإدارة بتحسين عقود لاعبي النادي الحاليين في حال توفر المبالغ المطلوبة من قبل مجلس المحافظة". ويشأن موضوع نور صبري، أكد على أن "موضوع الحارس النوبي به إشكالات، حيث وقع الأخير لنادي النجف والنفط، وكلا الناديين صادق عقده في اتحاد الكرة". وذكر أن "نادي النجف سبق النقط في مصادقة عقد صبري، حيث تمت مصادقة عقده من قبل الاتحاد الفرعي، وأرسلت نسخة من العقد إلى الاتحاد المركزي، علماً أن الاتحاد المركزي خول الاتحادات الفرعية في المصادقة على عقود اللاعبين". وأشار إلى أن "صبري حضر إلى النجف للحصول على الاستغناء، الا ان النادي أعلن تمسكه بالحارس، لذا يعد ضمن صفوف النجف للموسم المقبل إلى ان يتم حل الإشكالات بين الناديين".

أزارينكا تتربع على عرش مصنفات التنس

حافظت البيلا روسية فيكتوريا أزارينكا على موقعها في صدارة التصنيف العالمي لاحتفاتها التنس لمدة أسبوع آخر وذلك في التصنيف الصادر الإثنين عن الرابطة العالمية للمحترفات. وتتصدر أزارينكا التصنيف برصيد 9025 نقطة مقابل 8115 نقطة للبولندية أجنيسكا رادفانيسكا و7695 نقطة للروسية ماريا شارابوفا اللتين تحتلان المركزين الثاني والثالث في التصنيف بينما تحتل الأمريكية سيرينا وليامز المركز الرابع برصيد 7300 نقطة. وقد يفقد نادال موقعه في المركز الثالث لصالح البريطاني آندي موراي بسبب عدم مشاركة نادال في بطولة فلاشينج ميدوز. وتأتي المراكز من الخامس إلى العاشر على الترتيب في التصنيف من نصيب التشيكية بيترا كفيثوفا (6415 نقطة) والألمانية أنجيليكا كريبير (5705 نقاط) والأسترالية سامانثا ستوسر (5700 نقطة) والصينية لي نا (4371 نقطة) والدنماركية كارولين فوزنياكي (4335 نقطة) والإيطالية سارة إيراني (3810 نقطة).

فرسان العراق ينهون معسكرهم الإيطالي تحضيراً للبطولة العربية

ذكر رئيس الاتحاد العراقي المركزي للفروسية حيدر حسين الجميلي بأن المنتخب الوطني سيهني يوم غد الجمعة معسكره التدريبي الذي أقامه بمدينة ميلان الإيطالية والذي استمر شهراً كاملاً تحضيراً للبطولة العربية بمدينة شرم الشيخ المصرية العام المقبل. وقال الجميلي في اتصال هاتفى من مدينة ميلانو الإيطالية، إن لاعبي المنتخب الوطني للفروسية استفادوا كثيراً من المعسكر التدريبي طويل الأمد الذي أقيم على أعلى المستويات وتطورت من خلاله القابليات البدنية والفنية للفرسان العراقيين قبيل المشاركة في البطولة العربية بمدينة شرم الشيخ المصرية العام المقبل. وأشار إلى أن المعسكر كان فرصة مثالية للتعرف على المستويات الحقيقية للفرسان بعدما دخلوا فترات تدريبية مكثفة بوجدين تدريبيتين يومياً إلى جانب التعرف على آخر المستجدات التي طرأت على اللعبة وقانوناتها ونأمل أن نتواصل مثل هكذا معسكرات لتطوير قابليات الفرسان العراقيين. يذكر أن الوفد العراقي تكون من رئيس الاتحاد حيدر حسين الجميلي رئيساً والمدربين رياض عابد ومحمد حميد واللاعبين أسامة لواء بهلول وإيهاب علي يعقوب ومحمد أياد ونبيل مملك ومختار سعد ومثنى سعد وغزوان عبد الكريم ومزيد الشيباني.



شتوتغارت يحجز مقعده.. وتأهل تاريخي لملقا إلى دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا

المستقبل العراقي / وكالات

حجز ملقا الإسباني مقعده في دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بعد تعادله مع مضيفه باناثينايكوس اليوناني صفر-صفر الثلاثاء في أياب الدور الفاصل. ورفع ملقا عدد ممثلي الدوري الإسباني في المسابقة إلى أربعة بعد أن حافظ على الإفضلية التي حققها ذهاباً لأن فريق المدرب التشيلي مانويل بيلغريني كان فاز بين جماهيره بثغائية نظيفة. ولن يتواجد القبارصة هذا الموسم في دور المجموعات بعد أن خرج ليماسول على يد مضيفه اندرلخت البلجيكي بالخسارة امامه بهدفين قاتلين سجلهما الكونغوي بيودون ميوكاني (٨١) والوكراني الكسندر ياكوفنكو (٩٠). وكان ليماسول فاز ذهاباً ١-٢ فودع لتلقيه هدفاً على أرضه. وجدد دينامو زغرب الفوز على مضيفه ماريبور السلوفيني وتغلب عليه بهدف سجله البرتغالي تونيل (١٢). وذلك بعد أن كان حسم لقاء الذهاب لمصلحته أيضاً ١-٢. كما تأهل باتي بوريوسوف البيلا روسي على حساب مضيفه كريات شمونة الإسرائيلي بالتعادل معه بهدف لالكسندر بافلوف (٩٠) مقابل هدف للازلو لنسيه (٦٧). وذلك لفوزه ذهاباً ٢-صفر. وتقام قرعة دور المجموعات الجمعة المقبل. فيما حجز شتوتغارت الألماني مقعده في دور المجموعات من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم بعد تعادله مع مضيفه دينامو موسكو ١-١ الثلاثاء في أياب الدور الفاصل. ويدين شتوتغارت بتأهله إلى البوسني وادابيسيفيتش الذي سجل هدفي مباراة الذهاب (٢-صفر) ثم وضع فريقه في المقدمة اليوم في لقاء الأياب (٦٤) بعد تمريرة من كريستيان غنتنر، قبل أن يدرك الكسندر كوكورين التعادل لصاحب الأرض (٧٧) لكن ذلك لم يكن كافياً لتجنب فريقه الخروج. وتستكمل مباريات أياب الدور الفاصل اليوم الخميس على أن تقام قرعة دور المجموعات يوم الجمعة.



إنتر ميلان يضم الأوروغوياني بيريرا

انتهى إنتر ميلان الإيطالي إجراءات تعاقده مع المدافع الدولي الأوروغوياني الفسارو بيريرا من بورتو البرتغالي لمدة أربعة أعوام مقابل ١٣.٥ مليون يورو. وانضم بيريرا (٣٦ عاماً) الذي توج مع بورتو بلقب الدوري البرتغالي مرتين وكأس مرتين وكأس السوبر مرتين والدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" مرة واحدة. إلى عدد كبير من الوافدين الجدد إلى "نيراتوري" هذا الموسم مثل المهاجمين أنتونيو كاسانو (من ميلان) والارجنتيني رودريغو بالاسيو (من جنوى) ومواطنه المدافع ماتياس سيلفستري (من باليرمو) ولاعب الوسط الكولومبي فريدي غوارين (من بورتو) والأوروغوياني وولتر غارغانو (من نابولي)، إضافة إلى الحارس السلوفاكي سمي هاندانوفيتش من وكان بيريرا الذي شارك مع منتخب بلاده في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ وساهم في قيادته إلى المركز الرابع ثم بعدها إلى لقب كوبا أميركا عام ٢٠١١. انضم لبورتو عام ٢٠٠٩ من كلوج الروماني الذي كان أول محطة له في القارة الأوروبية بعد أن بدأ مشواره في بلاده مع ميرامار ميزونيس (٢٠٠٣-٢٠٠٤) قبل أن ينتقل إلى الأرجنتين للدفاع عن الوان كويلميس (٢٠٠٥-٢٠٠٧) وأرجونتينوس جونيورز (٢٠٠٧-٢٠٠٨). ويذكر أن فريق المدرب اندريا ستراماتشيني استهل موسمه بشكل جيد بعد أن فاز على بيسكارا خارج قواعده ٣-٠ صفر في المرحلة الأولى من الدوري المحلي، وهو يتواجه بعد غد الخميس مع ضيفه فاسلوي الروماني في أياب الدور الفاصل من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" بعد أن فاز ذهاباً خارج قواعده ٢-٠ صفر، قبل أن يستقبل روما الأحد في الدوري في أول اختبار حقيقي لقدرة على المنافسة.



فيدرر يتألق في الدور الأول بطولة أميركا المفتوحة

المستقبل العراقي / وكالات

حافظ السويسري روجيه فيدرر على موقعه في صدارة التصنيف العالمي لمخترق التنس الصادر الإثنين عن الرابطة العالمية للمخترقين من انطلاق فعاليات بطولة أميركا المفتوحة (فلاشينج ميدوز) آخر بطولات "جراند سلام" الأربع الكبرى في الموسم الحالي. ويتصدر فيدرر التصنيف برصيد ١٢ ألف و١٦٥ نقطة مقابل ١١ ألف و٢٧٠ نقطة للصربي نوفاك ديوكوفيتش و٨٧١٠ نقطة للأسباني رافاييل نادال اللذين يحتلان المركزين الثاني والثالث في التصنيف الذي لم يشهده أي تغيير في المراكز العشرة الأولى. وقد يفقد نادال موقعه في المركز الثالث لصالح



موهبة دفاعية تقترب من السيتزن

أكدت تقارير صحفية صادرة من إنجلترا وإيطاليا، أن مانشستر سيتي اقترب تماماً من الحصول على المدافع الصربي ماتيا ناستاسيتش جوهرة فيورنتينا بالخط الخلفي، وذلك بعدما اتفق الفريقين على المقابل المناسب لرحيل مدافع بارتيزان السابق من الأرتيميو فرائكي وانتقاله للعب الاتحاد للطيران في مدينة مانشستر. خبير السوق الإيطالية جيانلوكا مارتيزو أكد أن مانشستر سيتي سيدفع فيورنتينا ١٦ مليون يورو بالإضافة لتخليه بشكل مجاني عن مدافعه المونتيجري ستيفان سافيتش لصالح فيورنتينا، مع إمكانية حصول فيورنتينا على خمس ملايين يورو إضافية كمتغيرات بحال خوض ناستاسيتش عدد محدد من المباريات إتفا عليه الفريقين، ليصبح القيمة الإجمالية للمصفقة ٣٠ مليون يورو لاسيما وأن مانشستر



توتي يطمئن جماهير روما

طمأن النجم الكبير فرانكيسكو توتي جماهير فريقه روما على الإصابة التي لحقت به قبل نهاية مباراة روما مع كاتانيا والتي انتهت بنتيجة التعادل الإيجابي بين الفريقين ٢-٢. قال النجم الكبير لا شيء خطير لحسن الحظ، إنها مجرد كدمات وآلم في الكاحل سوف تهر سريعاً. يذكر أن روما على موعد مع المواجهة الكبرى الأولى له في الدوري الإيطالي هذا الموسم امام إنترميلان يوم الأحد المقبل.

ميركل: الميلان أصبح من الماضي

مطلع العام الحالي، عرقلت الإصابة مسيرته مع الروسوتوري ليُقدم النادي على نصف بطاقته الأخرى لجنوى مقابل الاستحواذ بصفة نهائية على كامل بطاقة الشعراوي. وقد تحدث قاتلاً بعد تألقه يوم الأحد وتسجيله هدفاً من هدي فريقه جنوى في مرمى كاليباري في افتتاح الدوري الإيطالي "سوق الانتقالات لا تهمني. أنا سعيد في جنوى والميلان أصبح صفحة مغلقة بالنسبة لي الآن". "أريد الآن القيام بعمل جيد. لقد كنت في المكان المناسب في الوقت المناسب (لحظة تسجيله الهدف) لكن زميلاتي هم من يستحقون المديح. لقد أردنا الفوز الآن علينا أن نبقي متواضعين، ونحن الشباب علينا أن نتبع تعليمات مدربنا. جيجي دي كانيو يطلب مني القيام بأمور بسيطة للغاية".

أكد أليكساندر ميركل نجم خط وسط جنوى الشاب أن مشواره مع الميلان أصبح خلف ظهره الآن، وذلك بعد رحيله بصفة نهائية عن الروسوتوري في صيف العام الحالي. وكان ميلان قد انتدب اللاعب الألماني لشبابه من قطاع شباب شتوتجارت في صيف عام ٢٠٠٨، قبل أن يبيع نصف بطاقته لجنوى في صيف العام الماضي مقابل الحصول على نصف بطاقة النجم الإيطالي الشاب ستيفان الشعراوي. ورغم عودته للميلان معازراً



عيون الشياطين الحمراء تراقب بوسكيتس

يرغب شيخ المدرب السير أليكس فيرجسون في التعاقد مع متوسط ميدان الفريق الكتولوني برشلونة سيرخيو بوسكيتس وذلك قبل أيام قليلة من غلق سوق الانتقالات الصيفي لهذا الموسم. حيث ذكر موقع ميركاتو ويب أن فيرجسون أخبر ملاك الفرق الإنجليزية على ضرورة التعاقد مع الدولي الإسباني لحاجة الشياطين لخدماته لتدعيم خط الوسط. وتعرض مانشستر يونايتد لمعاملة شديدة الموسم الماضي في هذا المركز مما دفع السير أليكس فيرجسون لطالبة بول سكولز بالعودة من جديد بعد أن كان أعلن اعتزاله.

نيوكاسل ينسحب من سباق "كارول"

اعترف المدير الفني لنيوكاسل يونايتد "ألان باردو" بفشل مفاوضاته مع نظيره في ليفربول "برندان رودجرز" بخصوص المهاجم الشاب "أندي كارول" الذي كانت هناك عدة محاولات لإعادته إلى مسقط رأسه بعد إخفاقه مع الريدز منذ انضمامه لألفيلد رود قبل عام ونصف. وتعتبر المفاوضات بسبب تمسك المدرب الإيرلندي الشمالي بمهاجمه، إذ أنه تعهد بمنح كارول فرصته كاملة في أقرب وقت لكي يُعبر عن نفسه أمام الجميع وأيضاً للرد على كل المشككين في قدراته وعلى رأسهم أسطورة النادي "سامي هيبيبا" الذي قلل كثيراً من شأن صاحب الطول الفارع ووصفه بالمهاجم التقليدي السهل مراقبته. وعندما سُئل باردو عما إذا كان سيسعى مرة أخرى لفتح محادثات مع ليفربول بخصوص كارول قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية، فأجاب "ليس مؤكداً جداً، وشخصياً لا أتوقع حدوث مفاجأة أو شيء جديد في الأيام القادمة، إننا في الوقت الحالي نتابع كيف تسير الأمور في السوق، وإذا عثرنا على هدف ثمين -لاعب متميز- والتعاقد معه في المتناول، فمن الممكن أن نضيقه إلى القائمة، وإن لم يكن فنحن حصلنا على أغلب العناصر التي كنا نبحث عنها". الجدير بالذكر أن نيوكاسل لم يكن الفريق الوحيد الراغب في شراء عقد كارول، فقد كان هناك أيضاً ويستهام يونايتد الذي عرض استعارة المهاجم لمدة عام، ومؤخراً ربطت الصحافة الإيطالية مستقبل اللاعب بعلاقته بإيطاليا ميلان واليوف، لكن لا جديد حتى الآن.

محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية

إعلان مناقصة رقم (٢٧٦) لسنة ٢٠١٢

مشاريع تابعة لمديرية زراعة ميسان / تنمية الأقاليم

تعلم محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن إعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في أدناه ضمن موازنة تنمية الأقاليم فعمل الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات إلى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الأربعاء المصادف ١٣ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني، إذا صادف آخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل إلى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان
- يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة
- تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصار من أحد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون إلى محافظة ميسان / تنمية الأقاليم على أن تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من كلفة الماولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	إنشاء ظلّة خشبية تابعة إلى محطة البستنة الانتاج النباتي قياسي (30 * 40 م)	مديرية زراعة ميسان	45 يوم	العاشرة / انشائية

علي دواي لازم
محافظة ميسان

محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية

إعلان مناقصة رقم (٢٦٢) لسنة ٢٠١٢

تنفيذ خط مجاري في مقاطعة رقم (١٣٥٥) خلف منطقة حي الإمام الصادق (ع) تنمية الأقاليم

تعلم محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن إعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الأقاليم فعمل الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات إلى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الأربعاء المصادف ١٦ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني، إذا صادف آخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل إلى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان
- يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة
- تقديم تأمينات اولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصار من أحد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون إلى محافظة ميسان / تنمية الأقاليم على أن تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من كلفة الماولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	التجريب	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	تنفيذ خط مجاري في مقاطعة رقم (13,55) خلف منطقة حي الإمام الصادق (ع)	مديرية مجاري ميسان	9 - 17 - 93 - 1	60 يوم	التاسعة / انشائية

علي دواي لازم
محافظة ميسان

محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية

إعلان مناقصة رقم (٢٦٤) لسنة ٢٠١٢

تجهيز آليات لصالح مديرية توزيع كهرباء ميسان نوع نيسان بيك أب / تنمية الأقاليم

تعلم محافظة ميسان / قسم العقود العامة الحكومية عن إعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في ادناه ضمن موازنة تنمية الأقاليم فعمل الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة لجنة تسليم العطاءات في ديوان محافظة ميسان لغرض الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والتعليمات إلى مقدمي العطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة هو يوم الأربعاء المصادف ١٦ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وتسلم العطاءات في ديوان المحافظة في قسم العقود العامة الحكومية في الطابق الثاني، إذا صادف آخر موعد لتسليم العطاءات عطلة فيؤجل إلى اليوم الذي يليه.

ملاحظة:

- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان
- يكون العطاء نافذاً لمدة شهرين تبدأ من تاريخ غلق المناقصة
- تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين و (٢٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة وصار من أحد المصارف العراقية المعتمدة والمعنون إلى محافظة ميسان / تنمية الأقاليم على أن تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من كلفة الماولة ومن ضمنها مبلغ الاحتياط العام عند رسو المناقصة

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	مدة التنفيذ	الدرجة والتصنيف
1	تجهيز آليات لصالح مديرية توزيع كهرباء ميسان نوع نيسان بيك أب	مديرية توزيع كهرباء ميسان	90 يوم	هوية غرفة تجارة أولى أو هوية استيراد وتصدير

علي دواي لازم
محافظة ميسان

سيده موصلية تضع 4 توأم

بغداد / المستقبل العراقي

نبتوى نور الدين حسن بحسب (شبكة الاعلام العراقي)، أن سيده موصلية أنجبت أول من أمس (٤) توأم هم ذكران وأنثيان، في مستشفى البتول للنسائية والأطفال في مدينة الموصل في عملية قصيرة أجريت لها.



وأوضح أن جميع التوائم والأم بصحة جيدة، لافتاً إلى أن عملية الحمل تمت بإتباع نظام طفل الأنايب.

«فيسبوك» يكرم مستخدمته الأكبر سنّاً



المستقبل العراقي / متابعة

كرم موقع (فيسبوك) مستخدمته الأكبر سنّاً التي تجاوزت عامها الـ ١٠٠ بجولة في مقرّ الشركة ولقاء مع مؤسس الموقع مارك زوكربورغ. وذكر موقع (هايفينغتون بوست) أمس الأول الثلاثاء، أن فلورينس ديلنور (١٠١ عاماً) قامت بزيارة لمقرّ الشركة وتصورت مع زوكربورغ والمسؤولة الإدارية شيريل ساندبورغ.

وقالت ساندبورغ في رسالة على صفحتها على موقع (فيسبوك) «تشرفت بلقاء فلورينس ديلنور البالغة من العمر ١٠١ والتي تعتبر المستخدمة الأكبر سنّاً لفيسبوك، شكراً لزيارتنا فلورانس».

أهدوها جسراً في عيد ميلادها الـ 116

المستقبل العراقي / متابعة

ثامن شخص في العالم يبلغ هذا السن، فكرمت بحفل قطعت فيه شريطاً لافتتاح جسر جديد على طريق «نيو هوب برش» في مقاطعة والتون، وأطلق اسمها عليه، وقال ابن العمرة وسيدني «كلما زاد نكادها ووعياها»، فيما قالت كوبر «أنا سعيدة لأنني أعطيتهم سبباً لتسمية الجسر».

احتفلت مقاطعة في ولاية جورجيا الأمريكية بالعيد الـ ١١٦ لكبر معمره في العالم، وأطلقت اسمها على أحد الجسور فيها، وأضادت صحيفتي «التون تريبيون» الأمريكية أن بيبي كوبر بلغت الـ ١١٦ من العمر، وأصبحت

ردغات

غزل سياسي !!



حسن العاني

المتطرف في وطنيته مثلي، هو المتفائل الذي ينظر إلى المستقبل بثقة عالية، ويؤمن بأن الخير آت ولو طال قدومه أربعين أو خمسين سنة، ولا يرى في مظاهر الفساد والإضطراب الأمني والبطالة، وتزدي الخدمات، إلا غمامات عابرة ستجلى ويستعيد العراق عافيته، ويقف على قدميه عنواناً للحضارة والثقافة والعطاء الإنساني، وتصبح كوابيس الطائفية والمحاصصة والدستور، مجرد ذكريات مؤلمة عفا عليها الزمن!!

في الثالث والعشرين من تموز الشهر الماضي، ودرجات الحرارة (المعتلة) تبلغ الخمسين، والساعة تقرب من الثانية ظهراً، وأنا اعاني من الجوع والعطش والشمس التي فقدت رحمتها، وانتظر سيارة أجرة تقفني إلى منزلي بأي مبلغ، استوقفتني إحدى الفضائيات الأجنبية مع من استوقفت من مواطنين وموطنات قبلي وبعد أن سألتني عن اسمي استفسرت عن طبيعة مهنتي، فقلت لها بنتي من الحياء (أنا صحافي) ويبدو ان اجابتي راقتها، فقد انشرت أساريها فلنا منها ان كل من يعمل في الصحافة هو وحيد زمانه في السياسة، ولذلك سأنتني «ما هو رأيك بالصراعات المحتدمة بين أطراف العملية السياسية، وهل تعتقد ان ورقة الإصلاح السياسي مجدية او قادرة على حل الخلافات؟! انما كما يعرف زملائي المقربون متحدت سين، وأتلعثم ولا أحسن ترتيب أربع جمل سليمة، ولهذا أقسمت منذ زمن بعيد على عدم الظهور في التلفاز، ولكن تلك المراسلة الملعونة كانت من الرقة والجمال والأناقة، ما جعلني أنسى جوعي وعطشي وحرارة تموز، وأنسى قسيمي، بل نسيت نفسي، وانطلقت بالحدث من دون تلكؤ او تلعثم او تمتمعة، وكأني من أعضاء البرلمان المدمتني على الفضائيات، وأجبتها اجابة ظاهرها سياسي، وباطنها غزلي، (سيدي الرائعة، أتمنى عليك ابتداء لو اخترت مطعماً من مطاعم النجوم الخمس مكاناً للحوار، فأنت تثيرين مخاوفي عليك من شمس العراق المحرقة، مثلما أن تغري مصطلح الصراعات المحتدمة لأن ما يجري بين الكتل السياسية لا يعد صراعاً، بل هو تفاهات حبابي، وانفعال عشاق يتابعون وعلك تدركين يا سيدي، أن الحب الذي يجمعنا، أقصد نحن العراقيين، وفي مقدمتنا أولياء أمرنا ونعمتنا، السياسيون، هو الذي جعل رؤساء الأحزاب والكتل والقوائم وممثلهم يطولون مشاراتهم، ويتبادلون العتب حول عبارة صدرت هنا حول سحب الثقة عن المالكي او استجوابه او عبارة صدرت هناك حول سحب الثقة عن النجيفي او تشكيل حكومة أغلبية او استجواب البارزاني او حل البرلمان... الخ، نحن في العراق نسمي هذا كله (عركة حبابي) اي سرعان ما تنتهي ويصحو الجو وتنقش الغمامة وينسى الجميع زعلهم وهذه الحقيقة يمكن ملاحظتها بسهولة، انتهى كيف تسود لقاءاتهم الودية لغة الأخصان والقليل العاطفية، ولو أرادوا سحب ثقة او استجواب او حكومة أغلبية لنعولوا ذلك بين ليلة وضحاها، على اية حال انه شيء لطيف حقاً، ان يبقى هؤلاء وأولئك وأنا وانت والجميع حبابي فالحياة حلوة مملكتك يا سيدي وتستحق وان تحتضنها بمشاعر صادقة) نظرت المراسلة الفاتحة التي لا تشبه نسواننا إلى اجابتي باستغراب وحدث اللقاء معي لاعتقادها على ما يبدو انني قد اكون مجنوناً او سياسياً يهرف بما لا يعرف، ولم يخطر على بالها مع الاسف، ان سحرها شغفني عن ورقة الإصلاح التي لا يعنيني امرها في شيء، فقد تمرقت فوق رأسي قبلها مئات الأوراق!!



فؤاد حسون

كاريكاتير

يقطينة تزن 55 كيلوغراماً!

المستقبل العراقي / متابعة

لبنان. وقال حبيتر إنها المرة الأولى التي يصل فيها وزن اليقطينة الواحدة إلى حدود ٥٥ كيلوغراماً. وقالت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية، إن المزارع ماريون حبيتر وجد يقطينة تزن ٥٥ كيلوغراماً في حقله في بلدة بيار رشعين شمال

وجد مزارع لبناني، امس الأربعاء، يقطينة في حقله تزن ٥٥ كيلوغراماً. وقالت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية، إن المزارع ماريون حبيتر وجد يقطينة تزن ٥٥ كيلوغراماً في حقله في بلدة بيار رشعين شمال



نساء آليات مثيرات يجذبن حشوداً في اليابان

ويتسم النصف الاعلى للروبوت النسائي بالملاحق البشرية الدقيقة ويتنوع لون شعرهن بين الاشقر الاحمر والابيض كما يتنوع لون اعينهن بين اللونين الأزرق والأخضر.

ويتم التحكم في كل روبوت من خلال راقصتين بشريتين ترتديان البكيني، وتجلس الراقصتان على كرسي مرتفع ملتصق بطن الروبوت وتتحكمان في حركات وجه الراقصة الآلية وساقها باستخدام اذرع تحكم ملحقه بالكرسي خلال عرض (النساء المصارعات) الذي يستغرق ساعة كاملة.

ويتخلل العرض استراحة قصيرة يستمتع خلالها الجمهور بمشروب وجبة مقابل أربعة آلاف ين (٥١ دولار)، وقال رجل من طوكيو كان يشاهد العرض مع صديقتين له «طلعت مدونة تحدثت عن هذا وأرسلت تغريدات عبر تويتر إلى صديقتي هاتين وأحضرتهما معي».

وأضاف «كنت أعرف أن هذا شيء لن أراه في أي مكان آخر».



المستقبل العراقي / رويترز

داخل مطعم وملهى ليالي في احد أشهر الأحياء المخصصة للدمارة في العاصمة اليابانية طوكيو تقف أربع نساء آليات (روبونات) ضخمة وهن يغمرن ويلوحن ويتراقصن على دقات الطبول اليابانية التقليدية وعلى نغمات اغاني ليدي غاغا الراقصة، ويضيف (مطعم الروبونات) ملمحاً جديداً وتكنولوجياً إلى نشاط الملاهي الليلية بالمدينة وتتميز روبوتاته بوجه بشري مألوف لكنها غير معتادة في صناعة الروبوتات التي تقودها اليابان على مستوى العالم.

ويتم تصنيع الأثر من نصف أجهزة الإنسان الآلي في العالم باليابان، ويبلغ طول الراقصات الآليات في الملهى الجديد ٣,٦ متر ويتم التحكم فيهن من خلال راقصات حقيقيات يعملن بالملهى، ويقول أصحاب الملهى انه تكلف عشرة مليارات ين (١٢٥,٨ مليون دولار) واستغرق بناؤه ثلاث سنوات.

بأسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربع إلى مطار الشارقة والعمان. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.



مثقفون يدعون إلى إدامتها لأنها «تمثل إرثاً غنياً»

المقاهي الأدبية.. تاريخ بغداد وقلبها النابض بالحياة

ومن جانبه يذكر رئيس اتحاد الأدباء ضرورياً كونها ترفد الساحة بما هو جديد على مستوى التجارب والمواهب الأدبية والثقافية على حد سواء.

ويوضح أن وجود الاتحادات والنقابات في الوقت الحالي عوض كثيراً عن المقاهي الأدبية ودورها في الساحة الثقافية فلعل عصر أدواته ومظاهره.

ويبلغ إلى أن المقهى الشعبي (واق واق) الواقع في منطقة الأعظمية كان له دور كبير في إسناد الأدباء والفنانين ونشر تجاربهم وتقويتها ورفع الساحة بالكثير من الأسماء الكبيرة التي برزت في الأوساط الثقافية والأدبية فيما بعد.

في حين نوه إلى بقاء المقاهي الأدبية ودورها الفعال في محافظات العراق الأخرى كونها لم تتأثر بما حصل في العاصمة بغداد حيث عوض وجود تلك المقاهي عن غياب المقاهي الأدبية والفنية ومن أهم تلك المقاهي التي تقع في الناصرية وكذلك في سلیمانیه وأربيل، وأشار إلى أن بساطة تلك المقاهي لم تحل دون جعلها بؤرة ثقافية حيوية حتى الآن.



بغداد / المستقبل العراقي

نتيجة غياب الأمن وخوف أصحاب المقاهي من العسل في هذا الجو إضافة إلى انقطاع التيار الكهربائي فباتت تلك الأماكن موحشة ومخيفة، وأوضح «أن الأدباء والمثقفين في السابق كان يأتون من كل محافظات العراق ليجتمعوا في مقاهي العاصمة بغداد، أما الآن فسان إغلاق معظم مقاهي بغداد أطفأ الوهج الثقافي للعاصمة».

ودعا مختصون في الشأن الأدبي إلى إدامة هذه الصروح لما لها من إرث ثقافي غني عابق بالماضي الجميل. ويربط الإعلامي المختص في الشأن الثقافي والفني عبد الجبار العنابي في حديث أوردته (الوكالة الإخبارية) غياب المقاهي الأدبية باضطراب الوضع الأمني وانكساراته على كل مفاصل الحياة.

وقال العنابي «إن ما تبقى من المقاهي والذي يصارس دوره الطبيعي هو مقهى (الشاهيندر) في شارع المتنبي والذي يكون مكتظاً بالمثقفين والأدباء يوم الجمعة حتى ساعات متأخرة بينما اندثر وانهار الكثير من المقاهي، منها الموجودة في شارع الرشيد». وأضاف «تلاشى الكثير من المقاهي مثل مقهى (حسن عجمي والبرلمان) التي كانت اموال قابلة لعدم المساءلة النزاهية؛ وثانياً أن تسد أفواهنا ولو بشق جواز.

محنة لا إنسانية اسمها: الجواز العراقي

جواد الحطاب

كتبت هنا -ذات مقال- عن سفرتي إلى تونس ولا أريد الحديث ثانية عن تونس الخضراء لأنها تذكرني بـ(المنطقة الخضراء) أقيح منطقة في العالم حيث المال والسرقات وضياح مصائر الناس.

لكن دعوني انقل لكم معاناة حاملي الجواز العراقي؛ ذلك الجواز الذي ما أن يراه موظفو المطارات حتى تصبح -أنت بكامل غرورك الحضاري الذي يمتد إلى ما قبل التاريخ- شيئاً منسياً، مهملاً.. مريباً وقابل للحجر والتفسير على أقرب طائفة؛ ولو كانت هناك ستواتر تطير في الجو لوضوذك عليها مع باقة من الألفاظ العطره!

في المطارات.. تحسد كل الناس؛ وعلى مختلف ألوان بشراتهم ولغاتهم؛ وتتساءل ماذا لنا لسنا مثلم؟

كان من ضمن توقيعات الرحلة ان ابقى يوما كاملاً -ترانزيت- في مطار القاهرة؛ تصورا ٢٤ ساعة بإمكانك فيها ان ترى أصدقاءك وان تذهب للأهرام او تزور مقهى ريش او تقتحم مكتبة مدبولي او تتصفح الوجوه على اقل تقدير؛ لكن حتى الإسرائيليون يعمرون أمامك مرحب بهم الا انت.. لآك تحمل جوازاً عراقياً!!

هذا الامر ليس في مطار القاهرة فقط؛ وانما في كل المطارات التي يقدر لك ان تمر فيها: عربية واجنبية؛ والسبب يعود إلى ان السياسي لا يغيره قد وصومنا -كشعب- بشتى الصفات السيئة والدينية؛ بدءاً من علي بابا إلى الإرهابيين إلى آلاء المحتل إلى الـ؛ وتمترسوا هم وراء جوازاتهم الدبلوماسية؛ فرحين بما أعطاهم الله أو الشيطان.

.. هل تجرأ مسؤول عراقي وأمر ان تعامل رعايا الدول التي لا تحترم الإنسان العراقي معاملة التل بالمثل أو التل للند في مطاراتنا؟! (تخسه وتبه) لان غالبية المسؤولين علينا من شركات الجوازات المحترمة والمعترف بأهميتها عالمياً؛ وذلك فان أي قرار برماني يقضي بإسقاط الجنسية الأجنبية عن أي مسؤول في الدولة؛ يعطى (الأن الطرشه) فلماذا يرحل الرجل نفسه وهو متأكد بأنه سيقاد البلاد إلى غير رجعة بعد ان تنتهي دورته في السرقات والإفادات والصفقات والرشى؛ وترتيب العقارات في الخارج.

فهل تريد أو تحلم ان يتساوى المسؤول مع الدبش من أمثالنا؛ او يطالب ان يتساوى مع الأوامر؟

انظروا إلى كل السرقات واللصوص الذين ادبوا بنهب المال العام؛ بدءاً من تخصيصات الحصص التموينية وانتهاء بعقود الأسلحة؛ اين هم الآن؟

والضحك المبكي ان الحكومة تكلف -احياناً- الخارجية العراقية للبحث عنهم من خلال سفاراتها في الخارج؛ في حين يصرح (الكابون) بأنهم مواطنون اجانب وليس للقضاء العراقي امر عليهم !!

وزارة النقل لجأت إلى استئجار طائرات من شركات اخرى تعمل لصالحها تخلصاً من تبعات أتمه وغير معقولة لدولة جارة- وليس شقيقة فما هكذا يتعامل الأشقاء؛ واذا ارتكب مسؤول جرماً بحقهم؛ فحتى القرآن الكريم يقول: ولا تزر وازرة وزر اخرى.

ولذلك اقترح على الحكومة ان تستفيد من تجربة الوزارة تلك وتستأجر لنا جوازات تصلح لسفيرة محدودة وبأسعار تنافسية مع الصومال او جيبوتي او جزر القمر؛ وبهذا تحقق أمرين: الأول تأتيها اموال قابلة لعدم المساءلة النزاهية؛ وثانياً ان تسد أفواهنا ولو بشق جواز.