



**استثمار البصرة
في مرمى نيران
الحكومة المحلية:
فاسدة وعاجزة
ولا تلبى الطموح !!**

3 ص

العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

العالم لا يحتاج للنصائح
بل للقوة.. فكل الحمقى
لا يكفون عن الكلام

«جيفارا»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (334) Sun 2 Sep 2012

www.almustakbalpaper.net

معمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (334) الاحد 2 ايلول 2012

المستقبل تحتفظ بوثائق ومعلومات ستشرها قريباً

أطراف حكومية ترفض مشروعاً استراتيجياً لتجهيز معدات متطورة جداً لكشف المتفجرات



«المنظومات تشابه أجهزة الفحص بالسونار التي يمر من خلالها المسافرين في المطارات»، مستدركا بالقول أنها «تتسع للمركبات وتتعامل مع سرعة تصل إلى ٢٠٠ كم بالساعة». وأوضح المصدر أن «مشروع الشركة الأمنية الأوروبية قوبل بالرفض من الحكومة على الرغم من أن قيمة المشروع لا تضاهي خسائر العراق من جراء الإرهاب»، بحسب قوله. وأبدى المصدر استغرابه من «رفض البرلمان والحكومة لمشاريع مهمة وحيوية مثل هذا المشروع الذي قد يعالج نحو ٦٠٪ من الإرهاب بواسطة المركبات وعمليات نقل الأسلحة والمتفجرات»، منوهاً بوجود «موانع تدعو إلى رفض تلك المشاريع لضلوع جهات عليا في البلد بعمليات الإرهاب»، بحسب قوله.

المستقبل العراقي/خاص

قال مصدر مطلع في مجلس النواب لـ«المستقبل العراقي» وفضل عدم الكشف عن اسمه إن «شركة متخصصة بالتجهيزات الأمنية وبتقنيات مكافحة الإرهاب عرضت على العراق مشروعاً استراتيجياً لتجهيز مفارح اليكترونية تعمل بنظم الاستشعار الإشعاعي لفحص المركبات»، لافتاً إلى أن الأجهزة تتطابق مع «تجربة الدول الأوروبية المحاذية لروسيا». وأكد أن «الشركة الأوروبية الأمنية نجحت بنسبة ٩٩٪ في كشف المركبات التي تحمل متفجرات أو مواد تصنيع المتفجرات والأسلحة»، مبيناً أن «المنظومات عبارة عن مجسات وكاميرات حرارية تنصب على الطرق ومداخل المدن الحيوية». وأشار المصدر إلى أن

واشنطن تنفي فرضها شروطاً على العراق

للاستعمال الـ F16

3 ص

«حرب سرية» للقوات البريطانية في العراق

4 ص

كردستان متخوفة من عزم بغداد تقليص ميزانيتها إلى 13%

3 ص

مباحثات عراقية أردنية بشأن إمكانية تصدير النفط من العقبة

3 ص

الصحة النيابية تناقش قانون حماية الأطباء

3 ص



دبلوماسيون يسهلون عمليات أمنية في «برنو» التشيكية.. وآخرون يواصلون العمل في الشبكة العنكبوتية السابقة!

3 ص

الانبار والموصل تنفيان وجود ما يسمى بـ«الجيش الحر».. و«القاعدة» تستعرض في بغداد ودمشق!!

2 ص

أوباما: لدى العراق فرصة لتشكيل مصيره الجديد

2 ص

بغداد تتخوف من تحول سوريا إلى
«مشعل نار طائفي» يحرق الاستقرار

2 ص

مافيات مشتركة بين الساسة والمهربين تنشط في تأمين عمليات النقل
النفط يجد طريقاً «سهلاً» للتهريب عبر كردستان إلى إيران وتركيا



وأوضح المصدر أن «المركبات تفرغ حمولاتها في مستودعات نفطية قديمة وحديثة أنشئت لتستقبل الكميات الكبيرة من النفط المهرب»، مبيناً أن «النفط العراقي يتقاسمه الجهات السياسية»، مضيفاً أن «هنالك كميات أخرى تأتي من إيران كحيلة لتجاوز العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها». ولفت المصدر إلى أن «المستفيدين من هذا تركيا والنقل تحظى بتسهيلات تركية وكردية لنقل كميات من النفط تركيا عبر معبر إبراهيم الخليل»، مبيناً أن «هنالك تسهيلات من الجانب الأمني لعمليات التهريب في إقليم كردستان».

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر أمني مطلع عن «أزمة في توفير صهاريج النفط في العاصمة بغداد وبعض المحافظات الجنوبية»، لافتاً إلى أن «التهريب النفطي إلى إقليم كردستان للتهريب النفطي». وقال المصدر إن «أصحاب تلك المركبات توجهوا إلى إقليم كردستان حيث تنشط عمليات تهريب النفط إلى تركيا»، مبيناً أن «كل الإمكانيات الخاصة بالنقل تحظى بتسهيلات تركية وكردية لنقل كميات من النفط تركيا عبر معبر إبراهيم الخليل»، مبيناً أن «هنالك تسهيلات من الجانب الأمني لعمليات التهريب في إقليم كردستان».

تكشف حقيقة الطوفان الذي ضرب العالم

مصادر المستقبل : المارينز هربوا طبقات أرضية بطول
10 أمتار من أور الأثرية

باطن الارض، مشيراً إلى أنها تتحدث عن «حقيقة الطوفان الذي ضرب العالم في زمن النبي نوح». وأوضح المصدر أن «الأثار بيّنت أن كل ما تحدثت عنه الكتب اليهودية لا يعدو أن يكون أسطورة»، مضيفاً أن «جيش الاحتلال الأميركي ضحّ ميهاها أسنة في المنطقة الأثرية بعد أن أخذوا الأدلة التي تقول بأن الطوفان كقصة تطابق علمياً القصة التي وردت في القرآن الكريم ولا تتطابق مع قصص التوراة أو الانجيل». وأشار إلى أنه «عمل مع الاحتلال لخمس سنوات ومن بعدها حصل على حق اللجوء في أميركا»، إلا أنه أستدرك بالقول «أعمل حالياً في أسطبل وكل الوعود الأميركية ذهبت هباءً»، على حد تعبيره.



المستقبل العراقي/خاص

كشف مصدر عمل سابقاً مترجماً لدى جيش الاحتلال في القاعدة الأميركية في أور الأثرية في الناصرية عن «تهريب طبقات أرضية

الشركات الأجنبية تهرب نفطاً ومواد «ثمينة» من الحقول بطائرات الشحن الجوي

المستقبل العراقي/خاص

الكويت القريبة من الحدود العراقية»، موضحاً أن «هنالك عمليات نقل منظمة للنفط المستخرج من داخل آبار النفط العراقية». وأكد المصدر على وجود «مواد ذات كثافة عالية يتم استخراجها وتعبأ بصناديق مغلقة من الداخل لمنع اي تسبب منها»، مبيناً أن الشركات تدعي أنها «مواد تنفع للبحوث المخبرية لتطوير آليات الحفر وعمليات الاستخراج»، مستدركا بالقول أنها «عبارة عن عملية تهريب منظمة لمواد ثمينة قد تكون أتمن من النفط ذاته».

سرب مصدر في إحد مواقع التنقيب والحفر في آبار نفط البصرة معلومات عن «عمليات تهريب تقوم بها شركات نفط من بينها الاميركية»، لافتاً إلى أن «الشركات تهرب النفط عبر طائرات الشحن الجوي». وقال المصدر في تصريح لـ«المستقبل العراقي» وفضل عدم الكشف عن اسمه، أن «مواد التنقيب تنقل من داخل آبار النفط التي يتم حفرها إلى المراكز الرئيسية لمراكز شركات النفط في



كشف مصدر مطلع عن عقد اجتماعات وزارية أردنية عراقية في عمان، في المدة من ١٨ إلى ٢١ الشهر الحالي، لبحث قضايا مشتركة وعالقة بين البلدين، من ضمنها اعتماد ميناء العقبة مرفأ رئيساً لتصدير النفط العراقي.

وأضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه، أن الاجتماعات التي يرأسها عن الجانب الأردني وزير التخطيط والتعاون الدولي جعفر حسان، وعن الجانب العراقي وزير المالية رافع العيسوي، ستبحث، أيضاً، مطالبات استكمال تعويضات الأردنيين المتضررين من حرب الخليج، والتي تقدر، بحسب جمعية متضرري الحرب على العراق، بنحو مليار و ٢٠٠ مليون دينار، عدا مطالبات مالية أخرى لم يكشف المصدر قيمتها. وأشار إلى أنه سيكون هناك بحث في مسألة المعتقلين الأردنيين في العراق، لجهة تسوية هذا الملف، بتفعيل اتفاقية الرياض الأمنية لتبادل السجناء في كلا البلدين، باستثناء المعتقلين بجرائم إرهابية.

تجاهد للخروج من «كماشة» العزلة الاقتصادية

كردستان متخوفة من عزم بغداد تقليص ميزانيتها إلى 13%



من الموازنة العامة، مبيناً أن "حصة الإقليم تعد إجحافاً للمحافظات الأخرى"، مبيناً استغرابه من "المحافظات التي تتنحج ٨٢٪ من النفط وتدر نحو ٩٠٪ من وادات النفط ولا تحظى بموازنة تصل إلى نصف موازنة أربيل أو سلمانية أو دهوك".

وأكد المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه في تصريح خص به "المستقبل العراقي" أن "الإقليم متخوف من خطوات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني التي تحاول أن تقلص موازنة الإقليم من ١٧٪ إلى ١٣٪".

وأشار إلى أن "موازنة أي محافظة عدا بغداد لا تقدر بأكثر من ٣٠٪ التوزيع المجحف للموارد".

القانونية النيابية: تحديد ولاية رئيس الوزراء تحتاج إلى تشريع



أكدت اللجنة القانونية أمس عدم إمكانية إدراج مقترح تحديد ولاية رئيس الوزراء ضمن التعديلات الدستورية، مبينة أنه في حال تشريع هذا المقترح بقانون يمكن إدراجه بالدستور. وقال عضو اللجنة القانونية مشرق ناجي في تصريح صحفي أمس إن "مقترح تحديد ولاية رئيس الوزراء لا نستطيع أن ندرجه ضمن التعديلات الدستورية لأنها قوانين موجودة أصلاً في الدستور وتحتاج إلى تعديل أما تحديد ولاية رئيس الوزراء فلم ينص عليه الدستور، وأوضح ناجي وهو نائب عن كتلة الأحرار أنه "يمكن تشريع قانون يحدد ولاية رئيس الوزراء وهذا الأمر إذا ما تم فإنه سيحل الكثير من المشكلات والقضايا العالقة بين الكتل السياسية، وتوقع ناجي أن "يمر مقترح قانون تحديد ولاية رئيس الوزراء بشكل سريع بعد قراءته قراءة أولى وثانية في مجلس النواب".

انخفاض حصيلة ضحايا العنف في آب إلى النصف

أظهرت بيانات أصدرتها وزارات عدة أن المسلحين وجماعاتهم قتلوا ١٦٤ مواطناً في آب الماضي، أي نصف عدد القتلى الذين سقطوا في تموز في الوقت الذي تواجه فيه قوات الأمن هجمات شرسة، وتظهر البيانات أن ٩٠ مدنياً و ٣٩ جندياً و ٣٥ شرطياً لقوا حتفهم الشهر الماضي وأصيب ٢٦٠ عراقياً بجروح. وفي تموز قتل ٣٢٥ عراقياً في موجات من الهجمات في شتى أنحاء البلاد مما يجعله الشهر الأكثر دموية خلال عامين. وكان اليوم الأكثر دموية في الشهر الماضي هو السادس عشر من آب عندما استهدفت سلسلة من القنابل والانفجارات وعمليات إطلاق النار قوات الأمن والمدنيين وأودت بحياة أكثر من ٧٠ شخصاً. واستهدفت مطاعم ومتجر لبيع المرطبات «الأسيس كريم» يعج بالأطفال في بغداد. وكان تنظيم «دولة العراق الإسلامية» فرع القاعدة في العراق قال في حزيران الماضي إنه يعتزم تجديد عملياته بعد أن تسبب هجوم طويل الأمد شنته القوات الأمريكية وجماعات الصحوة عام ٢٠٠٧ في إضعاف قدراته. ويقول مسؤولون إن المتشددين تلقوا دعماً موعنياً وتمويلات إضافية من جماعات متحالفة معهم تشارك في الانتفاضة المناوئة للرئيس السوري بشار الأسد.

واشنطن تنفي فرضها شروطاً على العراق لاستعمال الـ F16

دعت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب إلى استخدام طائرات الـ F١٦ التي من المتوقع أن تدخل الخدمة عام ٢٠١٤ لتوفير غطاء جوي للأراضي العراقية على مدار الساعة لحماية أجواء العراق وحدوده.

وأكد نائب رئيس اللجنة النائب عباس البياتي إن "اللجنة اطلعت على عقود شراء هذه الطائرات، وتبين عدم وجود أي شروط تحدد ساعات الطيران بخمس عشرة ساعة، كما ذكرت بعض وسائل الإعلام".

وكانت جهات سياسية والصدرية قد اتهمت الحكومة الأمريكية بالمماطلة في تسليح وتجهيز الجيش، ما دفع العراق إلى اللجوء إلى روسيا التي يزورها حالياً، بحثاً عن أسلحة جديدة.

نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية عباس البياتي نفى ذلك مؤكداً أن ما يروى على ٨٠٪ من أسلحة الجيش العراقي أميركية وغربية.

وبرغم كل التلميحات التي بعثتها بغداد إلى أربيل من عدم استخدام الجيش العراقي ضد أي طائفة أو قومية، وأن مهام الجيش قد حددها الدستور بحماية الشعب العراقي وحدود العراق، إلا أن هذه التلميحات لم تفلح حتى الآن في تهدئة المخاوف الكردية. وأكد عضو التحالف الكردستاني قاسم محمد: أن هذه المخاوف موجودة حتى اللحظة، إلا أنها ستزول ما إن تسود الديمقراطية وعدم سيطرة الفرد الواحد على مقاليد الحكم كما هو الحال اليوم، حسب تعبيره.

هذا وكانت السفارة الأمريكية في بغداد أكدت في بيان لها اطلعت عليه إذاعة العراق الحر: إن العراق حر في استعمال طائرات الـ F١٦ التي سيحصل عليها قريباً وأن الحكومة الأميركية لم تضع أي شروط مسبقة بخصوص استعمالها.

الدفاع النيابية تكشف عن مشروع لإعادة النظر في هيكلية المخابرات

الصحة النيابية تناقش قانون حماية الأطباء

ناقشت لجنة الصحة والبيئة النيابية أمس السبت، قانون حماية الأطباء، فيما أضيفت مقترحات عليه لغرض تحضيره للقراءة الثانية، وتم تشكيل لجان متابعة بناءً على توصيات رئاسة المجلس. وأضاف بيان للمجلس أنه "من بين اللجان تلك المكلفة بالتحقيق في كيفية دخول البضائع الفاسدة بالمشاركة مع لجنة النزاهة في مجلس النواب ولجان متابعة تعديل قانون العيادات الطبية ولجان تتابع تأخير تشريع القوانين من خلال مجلس شورى الدولة ووزارة الصحة ونقابة الصيادلة". وأوضح أنه "تم اتخاذ توصيات وقرارات تخص التحضير لعقد ندوة في أيلول مع لجان الصحة والبيئة في المحافظات مع تشيخ أعضاء من لجنة الصحة النيابية لحضور دعوات ومؤتمرات تخص صحة المواطن والبيئة داخل العراق وخارجه".

إلى جهات متنفذة في الحكومة وإنشغالهم بالأسفر والإفادات غير الطبيعية ساعد التنظيمات الإرهابية على تدبير وتنفيذ عملياتها دون حصولنا على معلومات كافية". ولفت إلى أن "ذلك سبب خلا كبيرا في الحصول على معلومات من الدول المجاورة التي تدعم الإرهاب في العراق وتمارس عملياتها ضد الشعب العراقي والأجهزة الأمنية كافة". وبين الزاملي إن "لجنة الأمن والدفاع لديها مشروع داخل مجلس النواب لإعادة النظر بهذا الجهاز والحد من الخروقات الأمنية بسبب الضعف في الجهد الاستخباري"، مشيراً إلى أن "هناك بعض الجهات في مجلس النواب لا توافق على هذا المشروع لأن أغلبية عناصر جهاز المخابرات متشككة من قبلها".

كشف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي عن وجود مشروع داخل مجلس النواب لإعادة النظر في تشكيلة هيكلية جهاز المخابرات بسبب الضعف الاستخباري وإنشغال أفرادها بالإفادات والأسفر.

وقال "لقد صرفنا ملايين الدولارات وأملنا بجهاز أمس" وأضاف أن "مجلس المخابرات خيرا على أساس دعم وتطوير الوضع الأمني في العراق والحد من الخروقات". وأشار إلى أن "انتفاء الكثير من الموظفين في هذا الجهاز

شكلت بصفقة سياسية والمستثمرون يعانون من «خربطاتها»

استثمار البصرة في مرمى نيران الحكومة المحلية: فاسدة وعاجزة ولا تلبى الطموح !!

المدينة الأسبق محمد مصبح الوائلي، لم يتمكن حزب الدعوة من خلعته عن رئاسة الهيئة إلا بصفقة سياسية أطاحت برئيس المجلس السابق جبار أمين جابر والنائب الأول للمحافظ نزار ربيع الجابري ليتمكن حزب الدعوة من السيطرة على مقاليد شبة الكاملة داخل المجلس والمؤسسات صاحبة القرار لكن وجود أعضاء من الكتل الأخرى ظل عائقاً أزرأياً.

ويقول أحد المراقبين: "إن المشهد لا يبشر بالخير، فلا حزب الدعوة بمفرده قادر على إدارة ملف الاستثمار، لأنه لا يمتلك الخبرة والأهلية، ولا يرغب بمشاركة الآخرين معهم الساعين لإفشال جهوده - إن وجدت - في السر، بما فيها فرض القيود وطلب "الكومشونات"، وزيادة العراقيين، فيما تؤكد تقارير من داخل المبنى الحكومي بأن الخلافات بدأت تظهر بشكل غير جلي للناظرين بين دائرتي الحكومة "المحافظة والمجلس" فيما يؤكد آخرون بأن المخلصين داخل المجلس أقل من عدد أصابع اليد الواحدة، وبينهم من لا يجد في حضوره للمجلس أي أهمية، لأنه يعتقد بأن وجوده لا يقدم ولا يؤخر وهكذا تستغل قضية الاستثمار في المدينة عالقة، طارده للمستثمرين، لا خلف البدران قادر على حلها ولا المحافظ ولا المجلس وبحسب عضو في المجلس: لقد يئس المستثمرون من "خربطات" الحكومة، وكل ممثلي الشركات الأجنبية الذين تفاوضوا مع الهيئة أو أعضاء المجلس خرجوا ولم يعودوا، فيما يعطل عضو آخر بان المستثمرين الذين وفدوا للبصرة إنما ما زالوا في مرحلة جس النبض والبحث عن فرص وشركاء عراقيين.



تلك الملفات وعندما تتوضح صورة التحقيقات والوصول إلى نتائج سوف يتم الإعلان عنها في حينها، القضية التي لاقت سخيرية وتقوليات الكثير من المراقبين والمواطنين على حد سواء وذلك لأن الوقت متأخر جدا في الإعلان عن مثل هذه التصريحات وهذه التهم، ولسان حالهم يقول "بعديش، بعد خراب ولم يكن الاختيار على أساس الكفاءة والمهنية. من جهته، صرح رئيس لجنة النزاهة في المجلس نوري فرج الله إن التقاطع في القوانين الصادرة قد يكون عائقاً أمام تقدم عجلة الاستثمار لكن هذا الأمر لا يمنع من وجود تفسير في جلب الاستثمارات إلى البصرة وكذلك وجود شبكات فساد وقد تابعتها بجدية

وأخيراً.. وضع مجلس محافظة البصرة يده على الجرح "وضع فقط ولم يمس" و"سجل" ملاحظات و"مؤشرات جوهرية" تقف وراء إخفاقه في جلب المستثمرين للمدينة، هذا ما أعلن عنه عضو المجلس عن كتلة الأحرار كاظم الموسوي حين ضيف المجلس في جلسته الأخيرة رئيس هيئة الاستثمار، "الضابط الكبير سابقاً" خلف البدران ومعاونته "المقال من رئاستها، غير المرحب به من حزب الدعوة" حيدر فاضل ومدير المناقشة الواحدة جلال طعمة النوري، إذ استمع المجلس للإجابات التي تقدمت بها الهيئة والأسباب التي تقف وراء الإخفاق في جلب المستثمرين إلى البصرة في ظل الأوضاع الأمنية المستقرة نسبياً في المحافظة.

وقال مصدر في الهيئة من خلالها تبرير إخفاقاتها في عملها برغم عدم قدرة قوانين الاستثمار النافذة على مواكبة التطورات الموضوع الذي نتج عنه عدم السماح بتهيئة الرأضية المناسبة لتقدم المستثمرين وقلة الاهتمام برصد الميزانيات الكافية للترويج وجلب الاستثمارات. وقال الموسوي بأن أعضاء المجلس لم تحصل لديهم قناعة بالإجابات، وإن هذه الأعداء ليست سوى شماعة تحاول الهيئة من خلالها تبرير إخفاقاتها في عملها برغم الإمكانيات المتاحة، وأنه أي المجلس -أشر الكثير من الممارسات التي يشوبها الفساد والتي كانت عاملاً أساسياً في عزوف المستثمرين عن الاستثمار في البصرة، لذلك يجب النظر بصورة جدية في عملية تغيير الإدارة الحالية التي جاءت في إطار صفقة سياسية،

خارجية هوشيار.. في كتاب لا يضل ولا ينسى

دبلوماسيون يسهلون عمليات أمنية في «برنو» التشيكية..
وأخرون يواصلون العمل في الشبكة العنكبوتية السابقة!

الحلقة التاسعة

شاكر السياب؟!.. هذا ناقوس خطر، وجرس انذار، نطلقه من "المستقبل العراقي"، ندعو فيه اجهزتنا الامنية، والاخ هوشيار زيباري الى متابعة مثل هذه العلاقات الامنية، وحال "المياعة" الذي يضرب في مفاصل عدد من مواقع الدبلوماسية العراقية، وكأن ما يجري وما يقوم به البعض عمل ترفيهي او نزهة في شرم الشيخ وليس واجبا وطنيا مقدسا!.

الامنية العراقية لكي تضع الامن الوطني في مرمى الخارطة الامنية الاسرائيلية وجهات غربية اخرى ولو فعلها غيرنا - على فرض وجود نظام ديموقراطي لديهم- فانهم لن يتهاونوا في تشكيل قضاء خاص بالعملية الدبلوماسية ومخابرات خاصة بالوزارة ولن يسامحوا احدا لو ارتكب جرما او انحدر الى منزلق عمل استخباري خاص ضد بلده.. ايخون انسان بلاده.. كما يقول بدر

تسيطر على اغلب الانظمة العربية والغربية التي شهدت هذه الولاة بعد الحرب الامريكية الاخيرة التي توجت باسقاط النظام العراقي المباد وولاة النظام الوطني اللاحق . بعض السفراء المرتبطين بشبكة المخابرات العراقية في الخارج حيث كانت تدير عمل السفارات العراقية ومن فرط غياب المتابعة الامنية تصدر جوازات سفر رسمية للبعثيين المطلوبين لسلطات العهد الوطني الجديد وتسهل امرهم كما حدث قبل سنوات في اليمن وقد لعبت رئيسة اتحاد نساء العراق السابقة منال الالوسي دورا في تقوية هذه الشبكة العنكبوتية في صنعها وقد ذهبت كل الرسائل التي بعثها وطنيون مخلصون وابناء بررة من الجالية العراقية في اليمن الى وزراء في الحكومة واجهزة امنية وشخصيات مسؤولة في وزارة الخارجية العراقية اندراج الرياح بل تم التعامل مع مثل هذه التقارير والرسائل بوصفها رسائل تحريض وتقارير تشهير ..

قريب، وتعذ الاتجار بالمعلومات الامنية الخاصة بالعراق عملية تجارية هي اقرب للصفقة منها الى العمليات الامنية العادية؟!.. لزال بعض الدبلوماسيين العراقيين يعمل للاسف ولارتباطه باجندة بعثية سابقة واجنبية لاحقة لصالح ستراتيجيات دولية وغربية ويقبض لقاء ذلك الاموال واللاسف الشديد، ويرغم كشفنا لهذه الشبكات في "المستقبل العراقي" وبالاسماء فان اجراءات امنية حقيقية لم تتخذ لغاية كتابة هذا المقال مع ان بعض ان ذبول هذه الشبكات موجودة في بغداد وعلى صلة قرابة بمدراء عامين في نوابي اجتماعية كبيرة في العاصمة بغداد .. هذا دليل على ضعف امني وعدم متابعة لمثل هذه الاجهزة التي تعمل ليل نهار من اجل استهداف المصالح الوطنية والنظام السياسي الذي يبدو لئلا وبعد مرور ٩ اعوام على ولادته "الفيصرية"، لم يستطع ان يزيل شبكة الاوهام العنكبوتية التي

سارت الخارجية العراقية بالتعاون مع الدبلوماسية الجديدة، وقد كشفها "المستقبل العراقي" في اعدادها السابقة عن وجود شبكة من العلاقات البعثية مع دبلوماسيين عراقيين يشرفون او انهم جزء من شبكة عنكبوتية تديرها عناصر من المخابرات العراقية السابقة وسقنا في هذا الاطار محطة "برنو التشيكية" مثلا على ذلك، ونهنا الى ان المسألة في غاية الخطورة، وان دبلوماسيين سميناهم باسمائهم في تلك المدة يعملون لصالح المخابرات العراقية، والاطخر من ذلك يعملون لصالح المخابرات التشيكية!.

من الذي يبقى عددا لا بأس به من موظفي وعناصر النظام المباد في وزارة الخارجية العراقية، البعض منهم يتسند مواقع مهمة، والبعض الآخر لزال في مكان عمله يؤثر بدرجة واخرى على عمل الوزارة، ويقودها ولا تقوده خلاف الاعراف والقوانين السائدة في وزارات الخارجية؟!..

لست مع الذين يصنفون وزارة الخارجية العراقية على اساس كونها معسكرا بعثيا، لكنني اميل الى ان الوزارة تشكو منذ ٩ نيسان ٢٠٠٣ من وجود عناصر وموظفين كبار لهم صلة وعاطفة بالمعسكر البعثي السابق، وهؤلاء مصنّفون على اساس ولاء حزبي سابق وولاء للاحق، وهوى يكتنف الصدور لا يلام صدام حسين حين كانت الخارجية العراقية محسوبة بالكامل على رجال معسكر البعث العربي!.. وعلى اساس هذا التصنيف،

«حرب سرية» للقتوات البريطانية في العراق

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت صحيفة «ديلي تليغراف» البريطانية، أن القوتوات الخاصة البريطانية خاضت حربا سرية ضد تنظيم القاعدة في العراق وقتلت خلالها ٣٥٠٠ مسلح في سوارع بغداد خلال سلسلة من العمليات السرية على مدى العامين الماضيين. وذكرت الصحيفة أن قوة النخبة البريطانية أدت دورا رئيسا في دحر شبكة من مفجري السيارات جلبت الدمار إلى العاصمة العراقية. وأضافت أن القوات الخاصة البريطانية «اعتقلت الغالبية العظمى من المسلحين، وقامت أيضا بصفية المئات من الإرهابيين من أعضاء تنظيم القاعدة في العراق، واستهدفت بشكل خاص الأفراد الذين يقفون وراء عمليات تفجير السيارات المفخخة». وأشارت الصحيفة إلى أن القوات البريطانية «كسرت ظهر الشبكة الإرهابية وخففت التفجيرات في العاصمة العراقية بغداد من نحو ١٥ تفجيرا في الشهر إلى اثنين فقط، باستخدام المعلومات الاستخباراتية المستقاة من الجواسيس والمخبرين». وذكرت أن ستة من القوات الخاصة البريطانية قتلوا وأصيب ٣٠ آخرون بجروح في الحرب السرية التي خاضتها في العراق. ونقلت «ديلي تليغراف» عن مصادر دفاعية بارزة فيها "أن تكون القوتوات الخاصة البريطانية قد تورطت في عمليات قتل خارج نطاق القضاء في العراق، وأصرت على أن أي حادث خرق قواعد الاشتباك المتبعة من قبل الجيش البريطاني سيخضع لتحقيق داخلي إذا ما جرى التأكد من وقوع مخالفات". من جهة أخرى، أعلنت وزارة الدفاع، الجمعة الماضية، أن القوات المسلحة العراقية بدأت تنفيذ عملية عسكرية واسعة في منطقة الجزيرة شمالي نهر الفرات لمطاردة العناصر «الإرهابية»، بمشاركة القوات البرية ولباسناد طيران الجيش. وذكر بيان المتحدث باسم الوزارة، العقيد ضياء الوكيل، أن «هدف العملية مطاردة العناصر الإرهابية والقضاء عليها»، مؤكداً أن «العملية مستمرة حتى تحقيق أهدافها وبما يعزز الأمن والاستقرار الكاملين في تلك المنطقة الحيوية من العراق».

بغداد تتخوف من تحول سوريا إلى «مشعل نار طائفي» يحرق الاستقرار

بغداد / المستقبل العراقي

النظام في العراق على زمام الأمور في سوريا". ويحتمل على يحيى النظام العراقي "مسؤولية التوتر المرتقب بينه وبين النظام الذي سيحل محل نظام بشار الأسد في المستقبل، بعد ان وضع العراق نفسه، خلافا لجميع الدول العربية في خندق الدفاع عن النظام السوري وضد ارادة الاكثرية الساحقة من الشعب السوري". ويذهب على يحيى في ارائه الى ما يتقده البعض من ان نظاما "شيعي" قادما يقف موقف اللند لنفوذ "شيعي" في العراق، فيقول "هذه الرؤية صحيحة، واري أن الخصومة بين البلدين ستقوى وتشتد في المستقبل، وذلك في أجواء الصراعات الطائفية بين السنة والشيعية أينما كانوا ووجدوا". وزاد أنه "في ظل تلك الأجواء، وتحكم القوى الإقليمية الطائفية ويدها الطولى في توجيه سياسة البلدين وإدارة الصراعات، حتى لو أسقط النظام القائم في العراق أيضا، فإن العلاقات لن تتحسن بين البلدين الجارين للأسباب التي ذكرتها". ويستشرف استاذ العلوم السياسية مدير مركز الكنانة للدراسات الاستراتيجية المصري عبد العظيم محمود حنفي، المستقبل السياسي الإقليمي، عبر الحديث عن "اضطرار حكومة بغداد مع الانكسار الإيراني الي مراعاة التوازنات الإقليمية وعدم التفرد، فسقوط النظام السوري هو في صالح استقرار المنطقة بشكل عام وإعادة تموضعها الاستراتيجي الحقيقي بإزالة عوامل تضخم وتضخم النفوذ الإيراني". ويبحث الكاتب والباحث والأكاديمي العراقي رشيد الخيون عن "نمة عقلانية لدى السياسة العراقية يمكنها استغلال الظرف ولا تبقى رهينة للعلاقات السابقة، وأما تلميح إيران لـ«علاء»، مشيرا الى ان "التطبيع مع سوريا يعني تأمين ٧٠٠ كيلومتر من مسافة الحدود مع الدول المجاورة".

«لا مناص لنا من الفتاة الى ماضي العلاقات بين الدولتين والثواب المتحكمة بها "العلاقات" بدءا من العهد الملكي وانتهاء بالعهد الحالي، والذي لا يخفى على أحد ان العلاقات بينهما تميزت على طول الخط بالتوتر والجفاء والخصومة، تخللتها فترات ضيقة ساهمها تطبيع أقرب ما يكون الى الهدنة منه الى التطبيع بالمعنى الحقيقي للكلمة". ويستطرد على يحيى بالقول ان "العلاقة الحالية والطائفة المفروضة على الحكومتين العراقية والسورية من جانب ايران هي بمنزلة "بغض الحلال" لكنتا الحكومتين وتجعل المخاوف العراقية جدية من احتمال سيطرة عناصر راديكالية معادية

يعترف "من الصعوبة بمكان، تقدير حجم "فعاليتها"، أما الإسلام السياسي المرحة المعتدل فإنه سيشارك بقوة في المرحلة الانتقالية وما بعدها"، مضيفا ان "العلاقات بين دمشق وبغداد لن تتفاعل منأى عن مواقف حكومة المالكي في أثناء الثورة السورية"، متوقعا "توترات واتهامات متبادلة بدعم "الإرهابيين" في كلتا الدولتين".

وهي تركيا والدول العربية والغرب ما يسمح بصعود راديكاليين، وهذا ما يقلق بغداد أكثر من صعود الراديكاليين". وتصريحات لوسائل الاعلام عن مخاوف من امتداد الوضع الامني المتدهور الى داخل العراق، وحصول تواصل جغرافي ولوجستي بين الجماعات المتطرفة بين البلدين، الكاتب السوري طريف الخياط يتوقع ان تشهد مرحلة ما بعد الأسد، "حكومة مستقرة سياسيا وساديا لسنوات مقبلة، لكن من المستبعد أن تصل جماعات إسلامية متطرفة إلى الحكم بسوريا، على الرغم من أنها ستظل فاعلة على الأرض". لكن الخياط

بغداد / المستقبل العراقي

تخشى الحكومة العراقية أن تتحول الدولة الجارة سوريا إلى معقل جديد للتنظيمات الراديكالية المناوئة لها، ولهذا بدت في سياساتها مُناوئة أو مترددة في موقفها من الثورة السورية التي مضى على اندلاعها نحو ١٨ شهرا . ومثلما يخشى العراق من وصول قوى معادية الى مقاليد السلطة في سوريا، فإن لكل دولة مجاورة لسوريا مثل الاردن ولبنان وتركيا، هواجسها ومخاوفها النابعة من الحرص على مصالحها وأمنها واستقرارها، فتركيا تتوجس حصول عدوها القديم، حزب العمال الكردستاني "فضلا على حزب الاتحاد الديمقراطي"، على مكاسب في التغيير المرتقب المقبل في سوريا، تماما مثلما يخوف العراق ذلك. ويلمس مراقبون خططا واضحا وشبوه القلق والترقب من موقف العراق من الثورة في سوريا، تتجسد في تناقضات بين موقف الخارجية العراقية والحكومة، مما يسهم في صياغة علاقة غير واضحة بين البلدين في المستقبل سواء رحل الرئيس بشار الأسد أم بقي. ويستعيد الكاتب والأكاديمي الدكتور محمد عاكف جمال في محاولته قراءة مستقبل العلاقة بين البلدين، تاريخا من العلاقات المتوترة بين دمشق وبغداد، مشيرا الى ان "العلاقة بين العراق وسوريا لم تكن جيدة إلا في مدد قليلة من عمر الدولتين، والعلاقة بين بينهما في مرحلة ما بعد الأسد لن تكون استثناء من ذلك". ويستشرف عاكف جمال مستقبل العلاقة بين الدولتين عبر "تغير الكثير من معادلات التوازن في المنطقة واستتبع تداعيات ذلك بالدرجة الأولى على لبنان وإيران ثم على العراق". ولا يتوقع عاكف جمال وصول إسلاميين راديكاليين الى الحكم في سوريا، قائلًا ان "معارضة سوريا بنشيقها المدني والعسكري لن تجد في الحاضنة التي رعتها وترعاها



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

ثلاثا وليس خمسا في اليوم وق في خطأ المعرفة الفقهية كما وقع احمد القبنجي في خطأ البلاغة والتفسير ، والذي ادعى ان الشيعة عندهم حسنيات وليس عندهم مساجد ، يشترك مع احمد القبنجي في سوء الفهم ، والذي ضرب مثلا برجل الحصان والنملة كان ذبيلا للحصان ولم يساوي عقل النملة في حكمتها مع سليمان ، والذي ادعى انه ضيع وقتا في قراءة من ينتصر للقرآن كتب على نفسه الضياع المطلق يوم ينساه الله من رحمته ولا ينظر إليه يوم الحساب ؟

التشيع العام والتشيع الخاص وبضاعة المفلسين

وإنما فسره عبد الله بن عباس ؟ فهل من يملك هذه الجهالة يحق له الحديث عن الإسلام والتشيع او التسنن ، لاسيما وان اغلب الناس تعرف تلك الأخطاء وتدين تلك الممارسات التي لا تنتمي لروح العقيدة الإسلامية ، ولكن القاعدة القرآنية تبقى بحق من لا يريد أن يعرف الحق حيث تقول : " وأكثرهم للحق كارهون " ثم إن حديث رسول الله "ص" الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى حيث قال "ص" : يا على هلك فيك شخصان محب غال وعود قال : ؟ فلا يحق لأحد بعد ذلك أن يتاجر بضاعة فاسدة ، فليصحح بضاعته الفاسدة ثم بعد ذلك يمكن له أن ينتقد الآخرين على طريقة قول الشاعر :

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم ؟ واحمد القبنجي الذي أُنكر سورة الفيل وادعى بطريقة أمية مضحكة إن الفيل لا يستطيع السير في زمال الصحراء ؟ فهل صاحب مثل هذه الآراء الباطلة يحق له أن ينتقد الآخرين وينصب نفسه منتورا ومن حوله

خواصه ؟ ونحن نقول لأحمد القبنجي : إن من اعتدى على القرآن بالقول إن القرآن ليس فيه بلاغة وان نهج البلاغة ابلغ من القرآن ؟ بعد كل هذا بأي وجه حق يتحدث احمد القبنجي عن عوام التشيع لخدع غير المطلعين على هفواته التي لا يمكن أن توضع عوام التسنن فالتسنن عند ذاك بريء منه وإنما نسيمه مخطئا ومبتعدا عن أهل السنة والجماعة وعليه أن يبادر إلى التصحيح إن كان صادق النية ، ويعلم الجميع أن التسنن الصحيح والتشيع الصحيح ينتمي جميعا لروح الإسلام الواحد .

وأنا قرأت ما كتبه احمد القبنجي عن هذا الموضوع وقرأت ما كتبه أصحاب التعليقات . وأحب أن اذكر من ربما لم يقرأ ما كتبه احمد القبنجي عن القرآن وعن الإسلام و "ص" وبعد الاطلاع على ما كتبه وتحدث به احمد القبنجي هل يحق له أن يأتي ليحدث عن الإسلام أو عن التشيع ؟ وهل يعتبر نفسه من عوام التشيع ام من

خواص ، فالتشيع واحد ، والتسنن واحد ، ومن يمارس طقوسا لا تنتمي لروح التشيع الذي هو روح الإسلام فلا نقول عنه تشيع عوام وإنما نضعه على خاتمة الانحراف والخطأ الذي يجب على صاحبه أن كان صادق النوايا أن يبادر إلى التصحيح وكذلك من يمارس خطأ او انحرافا في التسنن لا نسيمه من عوام التسنن فالتسنن عند ذاك بريء منه وإنما نسيمه مخطئا ومبتعدا عن أهل السنة والجماعة وعليه أن يبادر إلى التصحيح إن كان صادق النية ، ويعلم الجميع أن التسنن الصحيح والتشيع الصحيح ينتمي جميعا لروح الإسلام الواحد .

هو القرآن الكريم " إن الدين عند الله الإسلام " " اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا " وفيه للاقتصاد السياسة وعلومها ، وفيه للاقتصاد وعلومه ، وفيه الاجتماع وعلومه ، وفيه التربية وعلومها ، وفيه الأخلاق وعلومها ، وفيه الصحة وعلومها ، وفيه الأمن والسلم والحرب وعلومها ، وفيه كل ما يحتاجه الفرد والمجتمع حتى قال الإمام الصادق "ع" : فيه حتى الارش في الخدش " وعلمنا ان الإسلام يطلون على الإسلام : بالإسلام السياسي ، لزم أن يقابله في ذلك " أن يكون هناك "إسلام غير سياسي " وهذا باطل ؟

وزير التعليم: أوضاع الجامعات كارثية

الجامعات.. قنبلة موقوتة تهدد الوضع السياسي الأردني

ويرى الخبراء ان عملية إعادة هيكلة الجامعات تمت بدون إعلام ولا خطط ولا قرارات، منذ العام ٢٠٠٦، منذ أن أخذت مؤسسات صنع القرار تعيد بناء الكوادر الأكاديمية والإدارية بطريقة لا تخدم الإصلاح ولا التحديث، في الوقت الذي كانت أكثر ما تتحدث فيه عن إصلاح التعليم والجامعات.

وبين التقرير الصادر عن المرصد العمالي الأردني / مركز الفينيق للدراسات الاقتصادية والمعلوماتية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش إيبرت بمناسبة يوم الشباب العالمي الذي يصادف في ١٢ آب من كل عام، أن قطاعات واسعة من الشباب تواجه جملة من التحديات الاقتصادية والاجتماعية تتمثل في ضعف جودة التعليم الأساسي والثانوي الذي يتلقونه، وبالتالي ضعف مهاراتهم المعرفية الأساسية.

ولفت التقرير الى أن غياب الاستقرار الوظيفي وسهولة عمليات الفصل من العمل، وكذلك حرمان الغالبية من القوى العاملة من حق التنظيم النقابي بموجب نصوص قانونية أدى الى تعميق التراجع في شروط العمل في الأردن.

وأشار الى ان النموذج التنموي والسياسات الاقتصادية التي رسمت ونفذت في المملكة خلال العقود الماضية أدى الى تشويه وتخريب الطبقة الوسطى وعلقت العمل، الأمر الذي أدى الى تراجع المستويات المعيشية لغالبية المواطنين وادى كذلك الى اتساع رقعة الفقر والبطالة واتساع رقعة العمالة الفقيرة، ما أدى الى دفع آلاف الأسر لألحاق ابنائها في سوق العمل وهم في بداية سن الشباب وهم في مرحلة التعليم الأساسي والانخراط في سوق العمل لتلبية الحاجات الأساسية المتنامية لهذه الأسر، وهذا يفسر تفاقم أعداد عمالة الأطفال من جهة وزيادة أعداد الشباب غير المهرة من جهة أخرى في سوق العمل. ويعني شباب المملكة الأردنية من ارتفاع نسبة البطالة إذ أن ما يقارب ثلث الشباب من الفئة العمرية (١٥-٢٤ عاماً)، و ما يقرب من ١١ بالمئة من الفئة العمرية (٢٥-٢٩ عاماً) يعانون البطالة.



وبين تقرير عمالي خاص ان الشباب وخاصة الخريجين الجدد من المراكز المهنية والمعاهد الفنية والجامعات يواجهون صعوبات كبيرة للحصول على فرصة عمل، بسبب عدم مواهبة أو ضعف المهارات التي اكتسبوها أثناء دراستهم مع متطلبات وحاجات سوق العمل، الى جانب قوضي التخصصات الجامعية وضعف محتواها التطبيقي، اضافة الى غياب برامج الارشاد والتوجيه المهني أثناء مرحلة اختيار التخصص الذي يدرسونه.

مقاعد الدراسة في تخصصات الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات لا يحتاج السوق منهم إلا أقل من الربع، كذلك اختصاصات أخرى مثل التمريض، التي انضمت خريجوها إلى صفوف البطالة. والأخطر من ذلك تصريحات أخرى لتلقيب المرشحين، مؤخرًا، تحذر من فقدان الميزة التنافسية لخريجي هذه التخصصات، نتيجة عدم قدرتهم على تجاوز الاختبارات التقييمية، وتحديدًا المنافسة في الخارج وفي القطاع الخاص.

عويس، وزير التعليم العالي الحالي تجرأ، في تصريحات صحفية نهاية الأسبوع الماضي، على قرح أجراس حينما وصف أوضاع الجامعات بالكارثية، وأن الوضع الحالي للتعليم العالي يهدد الاستقرار الاجتماعي والسياسي للبلاد. ويذهب نصف خريجي الجامعات من الإناث إلى البطالة، و ٥٠ ألف طالب وطالبة في تخصصات إدارة الأعمال والاقتصاد لا يحتاج السوق منهم سوى ١٠٪ في أحسن الأحوال، كما أن ٢٠ ألف طالب وطالبة على

المستقبل العراقي/ عمان

أعلن وزير التعليم العالي الأردني جيبه عويس أن عدم إصلاح التعليم العالي في المملكة هو أحد أسباب عدم الاستقرار الاجتماعي في البلاد، خاصة ان البيانات تفصح على ان ثلث شباب الأردن في حالة بطالة. وقال عويس في حديث بثه التلفزيون الرسمي الأردني أن "عدم إصلاح التعليم العالي في الأردن هو سبب من أسباب عدم الاستقرار الاجتماعي وهي قنابل موقوتة"، مضيفاً أنه "لا بد من تقليل عدد الطلبة الداخلين إلى الجامعات"، مشدداً على ضرورة "إيجاد بدائل عن الجامعات عبر استحداث الكليات التقنية لاستيعاب ٢٠ - ٤٠٪ من الطلبة".

وأوعز ملك الأردن عبد الله الثاني بإعداد تصور شمولي للنهوض بقطاع التربية والتعليم، تمهيدا لعقد مؤتمر وطني متخصص للتطوير التعليمي والتربوي يضم جميع الجهات المعنية بهدف إقرار خطة عمل وفق جدول زمني واضح لرفع سوية التعليم وتحقيق الإصلاح التربوي الشامل بناء على ما تحقق من إنجازات خلال السنوات الماضية، ولمعالجة التحديات التي تواجه قطاع التعليم في المملكة.

وأكد خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس التربية والتعليم في وزارة التربية والتعليم، أهمية اتخاذ جميع الإجراءات المطلوبة استعدادا لبدء العام الدراسي الذي يصادف يوم اليوم الأحد، مشدداً على أهمية التركيز على النوعية لا الكمية في المخرج التعليمي.

وأشار إلى ضرورة تظافر جهود جميع الجهات المعنية لتطوير العملية التربوية والتعليمية بما يعكس على نوعية التعليم ومخرجاته وربطه بالاحتياجات الفعلية لسوق العمل الداخلي والخارجي.

ويحدث خبراء عن مؤشرات عديدة تدل على مدى تعقيد الأوضاع في الجامعات الأردنية إذ تحول نظام التعليم في الأردن من نظام يفترض أنه مولد للفرص والعمل والوظائف، إلى نظام مولد للعاطلين عن العمل. وذكرت صحيفة "الغد" الأردنية ان الدكتور وجيه

الولايات المتحدة تكشف عن نبؤات المستقبل

الاستخبارات الأميركية: عدم استقرار سياسي وعمليات قتل جماعي

عصا بوتين من دون جزرة

أندرس أسلوند

لقد أظهرت روسيا نفسها بمظهر المُفسد الدولي بدعمها الحماسي للرئيس السوري بشار الأسد. ويعكس التناقض الواضح بين هذا وسياساتها الحميدة في التعامل مع مسألة ليبيا في العام ٢٠١١ على تغير السياسة الخارجية الروسية مع عودة فلاديمير بوتين إلى الكرملين. فعلى صعيد السياسة الخارجية على الأقل، كان الرئيس الروسي السابق ديمتري ميدفيدف أكثر أهمية من المتصور بين عامة الناس. لقد استأنفت روسيا سياساتها المعادية للولايات المتحدة التي انتهجتها أثناء الفترة ٢٠٠٧-٢٠٠٨ والتي بلغت ذروتها في حرب خاضتها ضد جورجيا في أغسطس/ آب ٢٠٠٨. ومن عيب المفارقات أن روسيا هي المقضّر الأكبر من هذه النزعة القتالية، لأنها تنظر الجميع باستثناء الدول المنبوذة دولياً مثل سوريا وفنزويلا وبيلاروسيا. وحتى في الاتحاد السوفييتي السابق، تسعى كل الدول تقريباً إلى التجارة والأمن مع أية جهة غير روسيا. لأن بوتين يستخدم كل العصي ولكن من دون تقديم أي جزرة. وتدور الدوامة السياسية الرئيسة الثلاث في التعامل مع دول ما بعد العصر السوفييتي في الاتحاد الجمركي الذي ينطوي عليه "الاتحاد الأوراسي" الذي اقترحه، وشركة غازبروم، ومنظمة معاهدة الأمن الجماعي. وكل من هذه الأدوات الثلاث ترهب الدول المجاورة لروسيا، في حين لا تستفيد أية دولة منها، الأمر الذي يجعلها أمام القليل من الأسباب التي قد تجعلها على التعاون مع روسيا. والأمر يتلخص أولى أولويات بوتين في إقناع أكبر عدد ممكن من البلدان بالانضمام إلى الاتحاد الجمركي. ولكن حتى الآن لم ينضم إليه غير بيلاروسيا وكازاخستان. وتحدد بيلاروسيا ثمنها باهظاً لانضمامها، فقد طالبت بعملية إنقاذ لا تقل عن ٢ مليار دولار في العام الماضي، في حين تلتزم الجرافيا كازاخستان بالتعايش مع روسيا. ولكن دول ما بعد الاتحاد السوفييتي تقاوم، لأن الاتحاد الجمركي مع روسيا من شأنه أن يرغمها على رفع رسومها الجمركية، وهو ما من شأنه أن يعرقل تجارتها مع الدول الأخرى. ولو كانت روسيا جادة بشأن التكامل الاقتصادي، فإنها كانت تعمل على تشجيع وتعزيز اتفاقيات التجارة الحرة لتسهيل التجارة في الاتجاهات كافة. والواقع أن روسيا أطلقت في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١١ اتفاقية تجارة حرة جديدة متعددة الأطراف شبيهة بهذا في فضاء ما بعد الاتحاد السوفييتي، ولكن نظراً للمساعى الحثيثة التي يبذلها الكرملين لإنشاء الاتحاد الجمركي، فلم يوقع على الاتفاقية سوى بيلاروسيا وأوكرانيا، الأمر الذي يجعل قيمتها موضع شك. وتعكس معارضة دول آسيا الوسطى للاتحاد الجمركي مع روسيا تنامي تجارتها مع الصين. وفي أوروبا، تفضل مولدوفا وأوكرانيا ودول القوقاز إبرام اتفاقات التجارة الحرة مع الاتحاد الأوروبي، وهو ما يحاول الاتحاد الجمركي استبقائه. فضلاً عن ذلك فإن الاتحاد الجمركي يكاد يجعل من المستقبل بالنسبة إلى روسيا أن تترجم أي اتفاقية للتجارة الحرة مع الاتحاد الأوروبي. ومن ناحية أخرى، فإن غازبروم، وهي واحدة من أدوات السياسة الخارجية التي تستعين بها روسيا، ربما تكون الشركة الأسوأ إدارة على مستوى العالم. ففي العام الماضي، قيم مصرفيون استثماريون خسائر الشركة عبر إهدار المال والموارد والفساد بما لا يقل عن ٤٠ مليار دولار، وهو المستوى من سوء السلوك الذي دفع أسعار أسهمها إلى الهبوط إلى أدنى المستويات. وتتلخص السياسة التي تنتهجها غازبروم في تهديد الدول المتعاملة معها بزيادة الأسعار ووقف التسليم إلى أن تفرض سيطرتها بالكامل على شبكات خطوط أنابيب الغاز التي هذه الدول. لقد حكم بوتين الشركة بقضيه من حديد سوار بوصفه رئيساً للدولة أو رئيساً للوزراء. ولا يقتصر سوء الإدارة على النواحي المالية فقط، ففي أوائل عام ٢٠٠٩ عندما عجزت غازبروم عن بيع كل إنتاجها من الغاز لأوروبا بسبب الركود، سعت إلى قطع إمداداتها من آسيا الوسطى. ولقد فعلت هذا بشكل مفاجئ ومن دون سابق إنذار، الأمر الذي أدى إلى انفجار خط الأنابيب القادم من تركمانستان. وفي ظل هذه الظروف، لا يستطيع حتى يانوكوفيتش، الذي يحكم بطريقة بوتين، أن يكون مولياً لروسيا. ولأن بوتين لا يعرض على أوكرانيا أي شيء، فقد خفضت أوكرانيا مشترياتها من الغاز من روسيا إلى أدنى مستوى ممكن وخفضت مستوى جميع علاقاتها الثنائية الأخرى معها. وتسر مولدوفا بمأزق مماثل، فعلى الرغم من تخليها عن السيطرة على خطوط أنابيب الغاز لديها لمصلحة غازبروم، فإنها لا تزال تدفع ثمناً ريوياً في وجه المطالب الروسية بانضمامها هي أيضاً إلى الاتحاد الجمركي. وليس من المستغرب أن تكون مولدوفا، وهي واحدة من أكثر دول ما بعد العصر السوفييتي ديمقراطية، راغبة في إبرام اتفاقية تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي للهروب من تقلبات سياسة بوتين. منذ العام ١٩٩٢ تحاول روسيا بناء أداها الأخرى الرئيسة في السياسة الخارجية، وهي منظمة معاهدة الأمن الجماعي، باعتبارها بدلاً منظمة حلف شمال الأطلسي، ولكن عضويتها ظلت لسنوات تتألف من ست دول فقط روسيا وأقرب حليفين إليها، بيلاروسيا وكازاخستان، إضافة إلى ثلاث دول فقيرة وغير آمنة (أرمينيا، وقيرغيزستان، وطاجيكستان). وفي العام ٢٠٠٦ أقتع الكرملين أوزباكستان بالانضمام، ولكن بعد قيام بوتين بزيارة شتقند في أوائل شهر يونيو/ حزيران، علق الرئيس إسلام كريموف عضوية بلاده. وتظل منظمة معاهدة الأمن الجماعي مجرد تحالف على الورق لا يشكل أية أهمية عسكرية. إن السياسة التي ينتهجها الكرملين في التعامل مع فضاء ما بعد الاتحاد السوفييتي لا معنى لها، لأن روسيا لا تكسب منها شيئاً. ويبدو أن بوتين يأمل في إثارة المشاعر القومية من أجل تعزيز قبضته الضعيفة على السلطة في الداخل. ولكن المشكلة بالنسبة إليه هي أن الروس لم يعد من السهل خداعهم.

● كبير زملاء معهد بيترسون للاقتصاد الدولي

شديد في المياه" بحلول عام ٢٠٣٠ إنما تعتبر واقعية جداً، بل وحتى دون احتساب العوامل المناخية. "هذا هو التحدي العاجل، لا سيما ونحن ننظر في احتمال وقوع موجات جفاف ضخمة على غرار ما يحدث هذا العام في الولايات المتحدة والهند"، وفقاً للخبير. وبدوره، صرح غاري وايت -الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك في منظمة "ووتر دوت أورغ" أنه يعتقد أن الحصول على موارد المياه سوف يخلق صراعات في السنوات المقبلة.

وفسر الأمر بقوله "سوف يكون هذا نصيباً خاصاً في المناطق التي تعاني فيها المياه من الضغوط وحيث تتواجد تجمعات كبيرة من الأهالي الفقراء". وأضاف "ومع ذلك، اعتقد أيضاً أن معظم الحكومات ستعمل في نهاية المطاف إلى وضع السياسات الصحيحة واللوائح والاتفاقات العابرة للحدود الوطنية اللازمة لتجنب الصراعات". وأشار وايت إلى أنه ستكون هناك حالات نقص حاد كثيرة من شأنها أن تضرب بالبشر والاقتصاد، لكنه قال أيضاً أنه يعتقد أن "الصدام المباشر سيكون حالة استثنائية".

لوكاله إنتر بريس سيرفس "أنا لست متأكدًا من توقعات حدوث عمليات قتل جماعي نتيجة لذلك ندرة المياه". وأوضح أنه لا يتوقع اندلاع حروب أو صراعات إقليمية أو دولية على المياه، "لكنني أتوقع أن تؤدي المنافسة داخل بعض الدول الكبرى، مثل الهند، إلى فتنة داخلية كبيرة وإلى نمو الإرهاب والصراع الطائفي". ويشار إلى أن

مؤكدًا من توقعات حدوث عمليات قتل جماعي نتيجة لذلك ندرة المياه". وأوضح أنه لا يتوقع اندلاع حروب أو صراعات إقليمية أو دولية على المياه، "لكنني أتوقع أن تؤدي المنافسة داخل بعض الدول الكبرى، مثل الهند، إلى فتنة داخلية كبيرة وإلى نمو الإرهاب والصراع الطائفي". ويشار إلى أن



لرميهم موكب مرسى بالأحذية

8 أيلول محاكمة 4 متهمين بالتعدي على الرئيس

المستقبل العراقي/ وكالات

بالطوب والأحذية، ما أسفر عن تحطم إحدى السيارات. وكشفت التحقيقات التي أجرتها نيابة استئناف القاهرة تحت إشراف المستشار مصطفى سليمان رئيس الاستئناف بالنيابة أنه عند خروج موكب الرئيس الجمهورية من مقر الاتحادية يوم ٦ أغسطس/ آب ٢٠١٢ تمجره أكثر من ٧٠ شخصاً وردوا ببعض الاتفاقات المعادية والمسيئة لشخص الرئيس وقام البعض منهم برشق موكب الشرطة والجسار والأحذية وإتلاف إحدى



وسط مقاطعة حماس ومباركة فتح

اللجنة الفلسطينية تعلن عن فتح الترشح للانتخابات المحلية

المستقبل العراقي/ وكالات

المحلية في الضفة الغربية فقط خاصة وان حركة حماس كانت قد منعت لجنة الانتخابات المركزية من العمل في قطاع غزة، ما يعني منع إجراء هذه الانتخابات في القطاع. واجتمعت لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية قبل أيام مع ممثلي كافة الفصائل الفلسطينية في الضفة الغربية، ورضعتهم في صورة استعداداتها. وفي حين أعلنت حركة حماس رفضها إجراء الانتخابات في قطاع غزة، الا انها لم تعلن ان كان اعضاؤها في الضفة الغربية سيساركون في هذه الانتخابات ام لا. وقال رامي الحمد الله بان لجنة الانتخابات لم تتسلم اي موقف رسمي من اي فصيل بمقاطعة هذه الانتخابات في الضفة الغربية.

قررت محكمة جنح مصر الجديدة برئاسة المستشار حجاز محاكمة ٤ متهمين بالتعدي على موكب الرئيس محمد مرسي، رئيس الجمهورية، أثناء خروجه من قصر الاتحادية بمصر الجديدة، أثناء الاعتصام الذي نظمه بعض المواطنين عقب أحداث رفح ودهشور للحكم في جلسة ٨ أيلول الحالي. وكانت القوات الأمنية قد تمكنت من إلقاء القبض على المتهمين الأربعة وهم: "محمود. ع. ي"، عامل وعثر بحوزته على عصا خشبية "شومة"، و"أحمد. م. أ"، "مشرف ف. ر. ع"، طالب، و"ناهد. م. ع"، ربة منزل، أثناء اعتراضهم موكب الرئيس لحظة خروجه من القصر الرئاسي، وقاموا برشق السيارات

شرح تفاصيل عملية الاغتيال في كتاب

جندي أميركي: وجدنا بن لادن يحتضر

وأطلقنا عليه الرصاص لنؤكد موته

المستقبل العراقي/ وكالات

اعترف مؤلف كتاب "يوم عسير" عن مقتل أسامة بن لادن والذي أثار جدلاً كبيراً في الولايات المتحدة، بأن كتابه ليس له أي أهداف سياسية، بل هو تخليد لذكرى هجمات ١١ أيلول، وتكريم للمئات الذين عملوا طوال سنوات في مهمة اقتصاص بن لادن. وقد وافق الجندي السابق بوحدة النخبة في البحرية الأمريكية "سيل" والذي كتب استمعاراً على الكتاب هو "مارك أوين" في الحديث حول كتابه المثير للجدل لبرنامج ٦٠ دقيقة على قناة "سي بي إس" بعد اتخاذ إجراءات أمنية صارمة لتأمينه وعدم الكشف عن اسمه الحقيقي أو صورته أو حتى صوته. وكان أوين على متن الهليكوبتر التي تحطمت بالقرب من مكان اختباء بن لادن، وكان ثامنه من دخل غرفة بن لادن، وهو ما التقط صوراً لجنته والتي لم يتم الكشف عنها أبداً. وقال إن الكتاب لا يروي قصته هو فقط ولكنها قصة المئات الذين عملوا لسنوات للوصول إلى هذه اللحظة، سواء في جمع المعلومات أم التخطيط والتدريب على المهمة وقال "لقد قمنا فقط بالجزء الأسهل، وهو العمل في ٤٠ دقيقة لقتل بن لادن، لكن هناك من عمل لسنوات" وكشف المزيد عن تفاصيل العملية، وهي أنهم تدربوا على مبنى يشبه تماما هذا الذي كان يختبئ فيه بن لادن، وتم بناؤه خصيصاً للعملية في الولايات المتحدة بالحجم الطبيعي، وكان كبار قادة القوات يتابعون التدريب بصورة مستمرة، وكان نجري بروفات مستمرة على الاقتحام والقتال المبني، وكان يحضر أيضا رئيس الأركان الأدميرال "مايك مولن، والأدميرال "اريك ألسون" رئيس قيادة العمليات الخاصة. وذات يوم بعد التدريب حضرا لينا وصافحونا وقالوا يا رفاه قل أنتم مستعدون للمهمة المقبلة، فأخبرناهم أننا جاهزون، ثم حصلنا بعدها على إجازة اسبوع على شاطئ فرجينيا واسبوع وذهبنا لمنازلنا، ثم عدنا وقمنا ببروفة أخيرة، ثم اخبرونا أننا سنذهب في المهمة. وسوف يطرح الكتاب المثير الذي يروي التفاصيل الكاملة للعملية الأسبوع المقبل، بالتزامن مع الاحتفال بذكرى هجمات ١١ سبتمبر. ومن التفاصيل التي كشف عنها انه ورفاقه وجدوا بن لادن يحتضر عند الدخول إلى الغرفة التي كان يختبئ بها، وأنه لم يقاوم ولم يحاول استخدام السلاح ضدهم، وأنهم أطلقوا عليه الرصاص لئلا يفر.



عشرات الأطنان من الذهب تدخل العراق عبر مطاري أربيل والسليمانية

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت مديرية السيطرة النوعية للذهب والفضة في إقليم كردستان العراق دخول عشرات الأطنان من الذهب إلى الإقليم منذ بداية العام الحالي. وفي تصريح صحفي، قال بكر عزيز مدير السيطرة النوعية للذهب والفضة في الإقليم "خلال الأشهر السبعة المنصرمة من العام الحالي دخل إلى الإقليم عبر مطار السليمانية الدولي ٢٢ طناً و ٣٨٤ كلوغراماً من الذهب، و١٢ طناً عبر مطار أربيل الدولي، وهذه الكميات لا تخص اسواق الإقليم بل مدن العراق كافة".

وقال رئيس جمعية الصاغة في الإقليم قهرمان جوهر "إن تجار العراق يستخدمون مطاري أربيل والسليمانية لاستيراد الذهب ثم نقله إلى المدن العراقية الأخرى لأن مطار بغداد مازال يعمل بقوانين تعود للنظام السابق تمنع استيراد الذهب بكميات كبيرة".

ويشأن أسباب ازدهار سوق الذهب في إقليم كردستان قال جوهر "ازدهار في سوق الذهب في إقليم كردستان العراق له أسباب عدة منها أن الوضع الاقتصادي للمواطنين في تحسين مستمر، وأقبال عدد كبير من السياح على شراء الذهب، إضافة إلى أن حكومة الإقليم تشجع الشباب على الزواج من خلال منحهم القروض".

إلى ذلك، أشار بختيار صمد صاحب محل للصياغة في أربيل إلى وجود تنافس بين النساء في المدينة لاقتناء ما هو جديد في عالم المصوغات موضحاً قوله "تنافس النساء على اقتناء المصوغات الذهبية، مثلما يتنافس الشباب على اقتناء السيارات الحديثة، فالنساء يبحثن عما هو جديد في عالم المصوغات وعن أجمل الموديلات". وتقول



السيدة سيماء محمد المعروف عن النساء الكرديات جبهن للحلي الذهبية والأزياء الملونة التي هي بحاجة إلى إبراز جمالها وانوتتها. إضافة إلى اننا النساء الكرديات نقتني الذهب مثلما يقولون زينة وخرينة". فقالت "إن ارتفاع دخل الفرد في إقليم كردستان، دفع بالناس إلى شراء الذهب نظراً لثقيته فيه لأن قيمته لن ينخفض مقارنة بالدولار أو العملات الأخرى".

سخط شعبي من فتح "شل" طريقاً في إحدى القرى بالبصرة

البصرة / المستقبل العراقي

كشف مسؤول محلي في محافظة البصرة عن افتتاح شركة شل النفطية طريقاً شمالي المحافظة لنقل المعدات الخاصة بها، فيما أعرب اهالي المنطقة عن سخطهم لفتح هذا الطريق الذي يمر وسط ناحيتهم، وقال مدير ناحية البدير عدنان حسين إن "شركة شل افتتحت طريقاً يمر وسط ناحية البدير لنقل المعدات الخاصة بها لكونه الطريق الأقصر التي ترتبط بالحقول النفطية". وبعد الإعلان عن هذا المشروع عبر سكان ناحية البدير عن "سخطهم واستيائهم من انشاء هذه الطريق كونها تمر داخل الأحياء السكنية المكتظة بالسكان، وإن مرور الشاحنات عبر هذه الطريق سوف يتسبب بحوادث ازدحامات كبيرة وزيادة في الحوادث"، مبيّن أن "مرور الشاحنات الكبيرة من هذه الطريق يشكل خطراً على الأطفال الذين تقع بيوت ذويهم على هذه الطرق". وناشدوا "الحكومة المحلية بضرورة انشاء طريق دائرية تمر خارج الناحية لتلافي مثل هذه المشاكل". وبدوره، قال مدير ناحية البدير عدنان حسين "سبق للشركة أن قدمت بعض الخدمات إلى اهالي المنطقة كما أن الحكومة المحلية تعمل على تنفيذ أكثر من ٣٣ مشروعاً معظمها في مجال البنى التحتية"، مشيراً إلى أن "الناحية تحتاج إلى المزيد من الاهتمام والدعم لتحسين اوضاع الاهالي". يذكر أن شركة شل النفطية العملاقة حصلت على عقود في جولات التراخيص النفطية وتمت المباشرة والعمل في حقول كبيرة شمالي محافظة البصرة، وتقع هذه الحقول بالقرب من النواحي والقرى التي يعيش معظم اهاليها تحت خط الفقر ويعانون انعدام الخدمات وتفتي البطالة.



خروقات مالية وفنية في شركة "فرات فون"

بغداد / المستقبل العراقي

سجلت هيئة الإعلام والاتصالات خروقات مالية وفنية في شركة "فرات فون" العاملة في العراق. وقالت رئيس لجنة الخدمات والإعارة البرلمانية النائبة فيان دخيل إن "هيئة الإعلام سجلت مخالفات مالية وفنية عديدة في شركات كثيرة منها شركة "فرات فون"، إضافة إلى شركتي كلمات وأمنية للإتصالات وشركتي القطاع الخاص الصغيرة"، مضيفاً أن "هذه الشركات لم تدفع المستحقات المالية المترتبة عليها لهيئة الإعلام والاتصالات"، وقد طالبت هيئة الإعلام والاتصالات قبل أيام شركة كلمات بدفع المستحقات المالية المترتبة عليها، وقال بيان صادر عن الهيئة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه إن "الهيئة عقدت في قرها اجتماعاً مع شركة كلمات، لمناقشة الديون التي تمة الشركة لصالح الهيئة"، وطالبت الهيئة الشركة بإيفائها بالمستحقات المتأدية للشركة منذ سنة ٢٠٠٩ ولغاية ٢٠١١، وأشارت الهيئة إلى أن هذا الاجتماع في إطار متابعة الهيئة للمستحقات المالية التي بذمتها شركات الاتصالات العاملة في العراق لصالح الهيئة، من أجل تسوية الوضع المالي لهذه الشركات.

وحسب البيان، ناقش المجتمعون أسباب تأخر شركة كلمات دفع المستحقات المالية المترتبة عليها، والآلية التي ستستخدمها من أجل تسديد تلك المستحقات.

الشركة استعددها للتعاون مع الهيئة على جميع الصعد، وتسديد جميع المستحقات المالية في الوقت المحدد. وحضر الاجتماع مع الهيئة ممثلو ادارتي تنظيم الاتصالات والمالية، وممثلو شركة كلمات للهاثف اللاسلكي الثابت، وكشفت هيئة الإعلام والاتصالات عن خروقات فنية من قبل شركة الخيل "أمنية" للهاثف النقال اللاسلكي الثابت العاملة في العراق، مشيرة إلى عدم تسديد الشركة المستحقات المالية التي بذمتها لصالح الهيئة. يذكر أن الهيئة بحثت مع الشركة الخروقات الفنية والمستحقات المالية التي لم يتم تسديدها حتى الآن. وقالت الهيئة في بيان سابق، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه إن "شركة أمنية قامت باستعمال ترددات غير مخصصة لها في بعض المناطق، بالإضافة إلى استعمال "كود" غير مخصص لها، مضافة إلى الشركة لم تقم بتسديد مبالغ مالية بذمتها للهيئة"، تزود الهيئة بالتقارير الشهرية، وأوضحت هيئة الإعلام والاتصالات في بيانها إن الاجتماع مع شركة أمنية للهاثف اللاسلكي الثابت يأتي ضمن إطار جهود الهيئة لتنظيم قطاع الاتصالات في العراق، ومعالجة المشاكل ووضع آليات لإيقاف تجاوز بعض شركات الاتصالات على حزم الطيف الترددي المرخصة". يذكر أن شركة الفرات فون هي أول شركة اتصالات في الناصرية وقد غلّت محافظتي السماوة والكوت.



نقاشية بشأن المشروع الاستثماري الكبير للمنطقة الحرة في مثلث الفاو

بغداد / المستقبل العراقي

نظمت الهيئة العامة للمناطق الحرة التابعة لوزارة المالية ندوة نقاشية بعنوان "المشروع الاستثماري الكبير للمنطقة الاقتصادية الدولية الحرة في مثلث الفاو" بحضور ممثلين عن وزارة النقل والهيئة العامة



للاستثمار والمعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي ومكتب التجارة الدولي للاستشارات والدراسات. ونقل بيان للهيئة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، عن مدير عام الهيئة صباح صالح القيسي قوله إن "انشاء هذا المشروع الضخم في العراق يتطلب توحيد الجهود للوصول إلى تكوين جهة استثمارية واحدة تتولى عملية تنظيم وإنجاح هذه الفكرة"، مضيفاً أن "هذا المشروع له الأثر الاقتصادي في البلاد وتأثيره على واقع الاقتصاد العراقي في حال اقراره". وشدد القيسي على ضرورة أن "تعمل الجهات الاستثمارية تحت مظلة استثمارية واحدة وعدم تشتيت الجهد الاستثماري الذي يؤدي إلى ضياع الفرص الاستثمارية المتاحة". وأشار إلى أن "المناطق الحرة تمتلك من القومات القانونية والفنية ما يؤهلها أن تكون الحجر الأساس لمشروع المنطقة الاقتصادية الدولية الحرة".

الاقتصاد النيابية: الدخول لـ "التجارة العالمية" شرطه التعرف الجمركية

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية إن شرط انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية هو تطبيق قانون التعرف الجمركية الذي اجلته الحكومة لأمد غير محدد. وأعلنت وزارة التجارة العام الماضي ان العراق يعمل على حصوله على عضوية دائمة لمنظمة التجارة العالمية سيربك الاقتصاد العراقي مالم يتم توافق التشريعات الاقتصادية العراقية مع ضوابط الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية. وقال مقرر اللجنة محمدا خليل إن "العراق إذا أراد الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية فينبغي عليه تطبيق قانون التعرف الجمركية المعدل من قبل الحكومة"، موضحاً أن "قانون

التعرفة الجمركية إن طبق سيقضي على عمليات الفساد المالي والإداري في المنافذ الحدودية وفي المواثيق". هناك رغبة حكومية بتطبيق القانون بشكل تدريجي وعلى مدى عامين". وكان فريق العمل العراقي للانضمام إلى منظمة التجارة العالمية قد تأسس في ١٣ كانون الأول عام ٢٠٠٤، وقدم مذكرة الحصول على عضوية المنظمة في ١٦ أيلول ٢٠٠٥، تم اعتماد العراق مراقباً في ٢٤ كانون الثاني ٢٠٠٧، وبدأت اجتماعات الجولة الأولى لفريق العمل عام ٢٠٠٧، تلته اجتماعات الجولة الثانية عام ٢٠٠٨، ثم الجولة الثالثة نهاية ٢٠٠٩. ويسعى العراق للحصول على عضوية دائمة في منظمة التجارة العالمية بدلاً من عضو مراقب كما هو الحال في الوقت الحالي.

التجارة تقر بوجود تلاعب في قرعة تسجيل السيارات

بغداد / المستقبل العراقي

أقرت وزارة التجارة بحصول حالات غش وتكرار في قرعة تسجيل السيارات. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة السيارات والمكاتب في وزارة التجارة عدنان الشرفي إن "الشركة أوقفت عملية اجراء التسجيل والقرعة عن طريق الانترنت وذلك بسبب حصول حالات غش في قوائم التسجيل بالإضافة إلى ضبط حالات تكرار بلغت ١٣ الف اسم مكرر تم اتخاذ الإجراءات الاضولية بحقها"، مضيفاً أن "عملية

القرعة والفرز اليدوي توقفت أيضاً بتاريخ ٨/٢٠ لعدم تناسب كميات السيارات الموجودة في مركز المبيعات مع العدد الكبير للمتقدمين"، مشيراً إلى أن "الشركة تقوم بتسويق سيارات الصالون والأجرة والباص بمختلف الأنواع والموديلات إضافة إلى سيارات الحمل على وفق آلية البيع المباشر لكافة المواطنين بدوائر الدولة وكذلك إضافة إلى استمرارها بتجهيز السيارات ذات الموديلات الحديثة على وفق المواصفات المطلوبة". وتابع أن "الآليات التي اتبعتها الشركة في توزيع السيارات على المسجلين جرت بشكل شفاف ونزيه وبإشراف لجان رقابية من الوزارة مكونة من مكتب المفتش العام ودائرة الرقابة التجارية ووسائل الإعلام المحلية والقطاع الخاص".

غداً.. التصويت على قانون القرى العصرية

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت لجنة الزراعة النيابية أن مجلس النواب قرر التصويت على قانون القرى العصرية غداً الاثنين. وقال عضو اللجنة هادي نعمان إن "أعضاء مجلس النواب لا توجد لديهم أي اعتراضات على قانون القرى العصرية حيث سيتم التصويت عليه يوم الاثنين"، مضيفاً أن "القانون ينص تملك كل مهندس زراعي وطبيب بيطري قطعة أرض زراعية، إضافة إلى تملكهم وحدة سكنية من الجمعيات التي بُنيت لوزارة الزراعة". وأجرت وزارة الزراعة مسحاً شاملاً للمواقع لإنشاء القرى العصرية لإنشاء عليها دور سكنية للمهندسين والبيطريين



إنهوا هذا الكساد الآن.. آليات مقترحة لإنقاذ الاقتصاد الأميركي

وايلا موزوق

في الوقت الذي تتواصل فيه تفاعلات أزمة الديون الأوروبية، وتخوف الخبراء الاقتصاديين بالدول الأجنبي من سهولة وقوع اقتصاد الولايات المتحدة في براثن الأزمة المالية الأوروبية، وتوقعات صندوق النقد الدولي بأن تزداد نسبة النمو في البلدان المتقدمة في المتوسط إلى ١,٥ ٪ خلال عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣، ذلك المعدل الذي وصفه صندوق النقد بأنه "يطيء جدياً لمعالجة نسب البطالة المتزايدة"، بالإضافة للتحذيرات المتكررة من جانب مدير صندوق النقد، كريستين لاجارد، من أزمة اقتصادية تحاكي الكساد الكبير في ثلاثينات القرن العشرين، صدر للعديد من الخبراء والاقتصاديين كتب يطرحون فيها أفكارهم ووصفاتهم للتعافي لإنهاء حالة الارتباك التي يعيشها الاقتصاد العالمي، ومعالجة التداعيات الناتجة عن أزمة الاقتصاد بالولايات المتحدة الأمريكية، والتي امتد أثرها إلى باقي دول العالم، منها كتاب بول كروجمان - الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد- الذي صدر أخيراً تحت عنوان "إنهوا هذا الكساد الآن"، طارحاً فيه أهم الأفكار التي يمكن تبنيها في التعامل مع المشكلات الاقتصادية في الولايات المتحدة.

حقيقة الوضع الاقتصادي

قبل أن يتصدى بول كروجمان لأسباب الأزمة المالية المستفحلة والحلول المقترحة لها، يعيد المؤلف تسمية ما يجري حالياً للاقتصاد العالمي، إذ خلافاً للتسمية الشائعة التي ترى في الحالة الاقتصادية ركوداً لم يرق بعد إلى حالة الكساد، يفضل كروجمان التعامل مع الوضع الاقتصادي على أنه كساد واضع، حتى وإن لم يصل إلى الكساد الكبير في ثلاثينات القرن الماضي، ممهداً الطريق بهذه التسمية التي قد يختلف معها البعض، لطرح فكرته. إذ تبدو إعادة تشخيص الحالة الاقتصادية ووصفها بالكساد



المالي الذي خلفته مرحلة الإنقاذ الاقتصادي.

التدابير الأكثر خطراً ودور الدولة

يرى كروجمان أن الحد من العجز ليس الأولوية القصوى، بل إن خفض نسب البطالة المرتفعة مع ما يستتبعه ذلك من إنفاق فيديراي لإبد منه، وهنا، يعرض المؤلف أطروحته المؤلف على إدارة أوباما هو توقف التدخل الحكومي بمباشرة، وتصاعدت أصوات الجمهوريين، محذرة من تعاضم العجز في الاقتصاد الأميركي، وعجز الشركات والقطاع الخاص عن التوظيف، لذا يمكن للحكومة التدخل لوضع حد لهذا النقص الواضح في الطلب بالإنتفاق وإعادة الطلب إلى السوق. وليست الحكومة الوحيدة التي يدعوها الكاتب للتحرك، بل هناك أيضاً آلية التحكم في التضخم لدى الاحتياطي الفيدرالي، داعياً في هذا السياق إلى خفض سعر الفائدة، وعدم التخوف من شبح التضخم الذي حتى وإن ارتفع، فلن يهدد الاقتصاد الأميركي. فما يهم في هذه المرحلة الحرجة هو إعادة تحفيز النمو الاقتصادي، حيث يرى كروجمان أن استمرار الوضع الحالي للاقتصاد الأميركي سيؤدي للوصول إلى الإنكماش، الذي يصعب في ظلته الخروج مما سماه "الكساد الواضح". يعارض كروجمان مقولة إن مشكلة البطالة لا علاقة بالولايات المتحدة الأمريكية ذات أبعاد هيكلية لا علاقة لها بالنمو. والحال أنه لو كان ذلك صحيحاً، لارتفعت نسبة التضخم، والحال أنها ظلت في مستويات منخفضة. كما أن الطلب على السندات الأمريكية لا يزال متواصلاً، رغم تراجع عائداتها، الأمر الذي يوظفه كروجمان لتأكيد صحة ما يذهب إليه من أنه لا خوف من العجز.

آليات الخروج من المأزق

يقترح كروجمان في سبيل الخروج من المأزق الحالي ثلاثة مسارات عملية تخفف من حدة الأزمة،

وتعيد النمو إلى الاقتصاد الأميركي، ومن ورثه العالمي، وهي على النحو التالي:

المسار الأول: بعيد كروجمان طرح فكرة الإنقاذ المالي للاقتصاد في قطاعاته المختلفة، وذلك بتخصيص ٢٠٠ مليار دولار سنوياً تنفقها الحكومة الفيدرالية لدعم الحكومات المحلية التي عانت تداعيات الأزمة المالية، وسرحت آلاف المدرسين والموظفين. وفي حال اقرار الاقتراح، يقول الكاتب: سيتم خلق ملايين الوظائف دون التأثير في موازنة الحكومات المحلية. المسار الثاني: يدعو كروجمان بنك الاحتياطي الفيدرالي إلى خفض سعر الفائدة إلى الصفر، إذا اقتضى الأمر دون الانشغال بشبح التضخم. ففي ظل حالة الركود التي يشهدها الاقتصاد الأميركي، وتراجع معدلات الاستهلاك، تواجه الولايات المتحدة الأمريكية خطر انخفاض الأسعار والقضاء على الطلب. وبدلاً من تحديد نسبة التضخم بـ ٢ ٪ التي يريدها مجلس إدارة بنك الاحتياطي الفيدرالي، يقترح الكاتب رفع السقف إلى ٤ ٪، وهو أمر سيسرع، على الأقل من الناحية النظرية، على الإنفاق والاستثمار، فيما ستراجع القيمة الحقيقية للدين العام. المسار الثالث: يرى كروجمان ضرورة مساعدة أصحاب الرهون العقارية على إعادة جولة ديونهم، وفقاً لسعر الفائدة المنخفض حالياً، مع ما يستتبعه ذلك من ضخ أموال إضافية في المؤسسات المالية، وسن التشريعات المطلوبة لذلك. وختاماً، يؤكد بول كروجمان أن الاستراتيجية الاقتصادية التي تعمل سياسياً هي الأفضل، حتى وإن كانت تلك الاستراتيجية تحمل في طياتها سياسات غير تقليدية، فسرعان ما سيقتبلها الشعب عندما يلمس آثارها الإيجابية على أرض الواقع. غير أن المشكلة الأساسية التي تواجه اقتراحات كروجمان، لاسيما في مجال التشريع والإنفاق، هي صعوبة إقناع الجمهوريين داخل الكونغرس بهذه الأفكار، خاصة في ظل الموسم الانتخابي الحثيث، ومحاولات إحراج أوباما لإختلاف الرئاسة منه، وأنه في حالة إذا ما أسفرت الانتخابات الرئاسية عن وصول الأيديولوجية الخطأ إلى السلطة، فربما يتم إجهاض التعافي الأميركي الوليد.

الضرورة : حلم قيد الصيرورة ..

اتصالية التضاد في مسرودات نجيب محفوظ ..

مقداد مسعود



ثمة رأي أفضل، إذ أنني مازلت أحترق العلول الفريدة
نجيب محفوظ
العاب فوق هضبة الهرم ١٥٧/

الشعاذ... أو بنية الإفتقار

إذا كان (حسين) في رواية (بداية ونهاية)، لم يحالفه الحظ، في الصعود الاجتماعي، فإن المحامي (عمر الحمزاوي)، قد ارتقى السلم إلى أعلاه، حتى وصل أسفل سافلين!! هل لأن صعود (الحمزاوي) كان على المستوى البراني؟! أما على المستوى الجواني، فهو يحس (بخمود غريب وعدم رغبة في العمل) ومن جراء هذا الخمود تنقطع اتصالاته كافة.. وتكون حالته بالضبط كالتالي: (كثيرا ما أضيّق بالدين، بالناس، بالأسرة نفسها).. هكذا يعترف الحمزاوي، بين يدي الطبيب النفسي، الذي قصده للعلاج، يجيبه الطبيب ساخرا (أنه مرض برجوازي)، لكن الحمزاوي الذي كسب العالم، وفقد ذاته، لا يقتنع بالجواب الساخر، فيقرر البحث الفريدي، أسوة بـ: سعيد مهران.. صابر.. حسين.. أنور عزمي.. عمر الحمزاوي يبحث عنه.. يبحث عن الحمزاوي.. يبحث عن خلاصه الفريدي، عبر حرية فريدة غير مشروطة.. (من الآن فصاعدا، أنت الطبيب.. فأنت حر، والفعل الصادر عن الحرية، نوع من الخلق).. تدريجيا نتعرف على ماضي المحامي الحمزاوي، نتعرف عبر جذوره المتشابكة: «جذر أسري يتمثل بأبنته (بثينة) التي تتقفي أثره الشعري وهامي شاعرة مثل والدها الحمزاوي الشاب، وببثينة أفضل من يتذوق قصائد الشاعر الحمزاوي.. الجذر الثاني (عثمان خليل) الشيعوي الطالع للثو من سجون عبد الناصر.. ما يفعله عثمان هو باختصار التبشير بدولة الإنسان (نحن نعمل للإنسانية جمعاء، لا للوطن وحده، نحن نبشر بدولة الإنسان.. نخلق بالثورة والعلم، عالم الغد

شعر

أن نكون
أو لا نكون

سرود

فرانز كافكا

ترجمة د. أكرم فاضل



أبول فروشان/ ايران

ترجمة : محمد حلمي الرشيّة

أُنكُونُ أو لا في الحب
مع صورتك أو أنتوتك؟
أهذه أزهار الفاونيا الحساسة،
أو انعكاس ضوء الرُكبة تلك؟
كثيرة هي الأصابع
التي تلعب على أوتار هذا القلب.
الناس يتلذذون أزهار الفاونيا خاضت،
ومعرفة الفضاء المنحني
لعروس الشعر البشّراء ترعج
خارج نافذة محل زهور (تشيلسي)
حيث ساقطت غدا
أزهار الفاونيا لك
فقط

مفضل الإصبع يطرق على ١٠٥،
وضغطة على جرس هاتف الباب،
ستنزلين
إلى قميص غير مرتّب،
وزوجان من الضناد،
وابتسامه شاب،
ومهر سريع
جاهز للعبة (البولو)!

" السبب أن (ألك) حاز على صديقة "

العملية المشفرة، من إدانة الجميع ..
خان الخليلى .. أو حياة للغير

المسحور).. لكن الحمزاوي صاحب الأبطال والعمارات والسيولة المالية، عمر الحمزاوي.. لا يصغي لغير غرائزه والتي تجعل منه محض (عابر سرير) ينتقل بين النساء، ولكنه يعي جيدا بعد ذلك أن (نشوة الحب تدم ونشوة الجنس أقصر من أن يكون لها أثر).. وإذا كان سعيد مهران، قد رفض الحل الميافيزيقي، المتمثل بمواعظ رجل الدين، فإن الحمزاوي، سيجأ إلى تحقيق اليقين بلا حاجة إلى دليل.. إن الحمزاوي، وهذي قراءتي الشخصية، يرفض رؤية أزمته بمنظار واقعي، وهي أزمة طبقة وليست أزمة شخص، أعني أزمة البرجوازية الكبيرة، مع نظام مصري، كان يزعم اشتراكية تسعى إلى تجاوز التملك البرجوازي.. والحمزاوي في حيرة: هل يعود إلى جذوره الاشتراكية؟ أم يقف ضدها؟ وتتغلق حيرته، على تقطع الأسباب، كافة ويصبح الصوت بحد ذاته (يمثل أملا حقيقيا في حياة الإنسان) وهكذا أوصلته إجراءاته الفريدة التي سلكها إلى طريق مسدود، أسوة بـ (سعيد مهران / اللص والكلاب) و (صابر سيد سيد الرحيمي / الطريق)...

عنبر لولو : أو ... يوتوبيا المتهورين ..

لا وجود جغرافي ل (عنبر لولو) وعلى حد قول الرجل الكهل للشابة (كانت حياتنا الحقيقية، أنا وبعض الزملاء، رسمنا له خطة عظيمة في غيابات السجن، اشتققنا اسمه من عنبر السجن، وأضفنا إليه (لولو) على مقال (هونو لولو). وحين تصارحه الشابة (من المؤسف أنك لن تحسن الرقص والغناء والمرح) يرد عليها الكهل (ولكني صاحب مشروع قيم) تسأله الشابة (عنبر لولو؟) يجيبها الكهل (أجل)، ترد عليه (لكنه، لا يمكن تنفيذه بمجهود فردي).. وهكذا نرى أن إجراءات الكهل ذات سمات فريدة تنزعنا مسبقا (إتفقنا على القتل والسرقة) سنرى أن قتلا من هذا الطراز، يرسم دائرة هندسية (سأطلق الرصاص في جميع الجهات). ومع اختلاف المحمول الألدولوجي في هذه الشفرة، فثمة اتصالية/ سلوكية مع موقف سعيد مهران، حين يكون سعيدا محاصرا في القرفة/ المقررة ويوجه رصاصاته لكل الجهات.. وتخلو هذي

ملادتها بجسده كله..

مراوية الإتصال ..

في الظاهر لا صلة بين الأخوين أحمد ورشدي، سوى دم الأخوة ماعدا ذلك فهما يتقاطعان في السلوك اليومي، بل عكس وجود رشدي، مؤثرياته الداكنة، على مسرى طموحات الأخ الأكبر (أحمد عاكف) وهي كالتالي: (طلما أستوجب سخطه منذ أجبره وأجب كفالاته على التضحية بمستقبله (وعبقيرته!). ثم أسخطه في فتوته بتكالبه على الشهوات وإقامته على اللذات (١٠٢). ولكنه هذي المؤثرية، لم تنجز رد فعل مماثل، بل تواصل أحمد عاكف دون إنقطاع مع سجيته الشفيفة مع أخيه رشدي: (ولكنه من ناحية أخرى أحبه أكثر من أي شيء في الدنيا) وربما السبب هو شفافية رشدي بالمقابل: (لأن الشاب أثره بحب فاق ما يكنه لوالديه من الحب والإجلال.. ويذكر له دائما رعايته وكفالاته أجمل الذكر.. وأحبه لأنه صنعه بيديه.. غداه بروحه ورباه بماله فكان الشقيق الأكبر وكان الوالد الحنون) «حياة للغير... في (همس الجنون) وهي المجموعة القصصية الأولى، الصادرة ١٩٢٨ للفيلسوف بالوكالة «الروائي الكبير نجيب محفوظ.. ثمة قصة قصيرة، ثريتها (حياة للغير) هذي القصة هي بحق النقطة التي ستتخلق منها بعد سنوات (خان الخليلى) المنشورة في ١٩٤٦.. والعكس صحيح فحين يتمعن القارئ المتابع لأعمال نجيب محفوظ.. يرى على سبيل العينة المخترية، أن عباس في قصة (حلم منتصف الليل) يعيدني إلى شخصية (الشيخ درويش/ رواية زقاق المدق) الذي (هجر أهله وأخوانه ومعارفه إلى دنيا الله كما يسميها)، كما تعيدني (أم عباس) إلى دنيا ذات الطوابق، إلى شخصية (سنية عفيفي) وهي صورة طبق الأصل، ومثلها ستكون أم عباس حين تعثر على زوج يصغرها في السن.. لكن المختلف بين زقاق المدق الرواية وقصة (حلم منتصف الليل) هي البنية الرمزية للشخصيتين عباس وأمه، مقارنة بالبنية الواقعية للشيخ درويش وسنية عفيفي في زقاق المدق .

المراجع ..

«لم أتناول الروايات، حسب تسلسلها التاريخي من ناحية النشر، بل وفق قراءتي الأولى، لها... ثم تكرار قرائتي الشخصية لهذه الروايات
«نجيب محفوظ فيلسوف بالوكالة / انظر جورج طرابيشي / من النهضة إلى الردة / دار الساقى / بيروت / ط ٢٠٠٠ / ص ١٢٣
«الاص والكلاب / دار مصر للطباعة / ط ٩٥ / ١٩٨٠
«الطريق / دار مصر للطباعة / ط ١ / ١٩٦٤
«بداية ونهاية / نفس الدار / ط ١ / ١٩٤٩
«النحاح / نفس الدار / ط ١ / ١٩٦٥
«عنبر لولو / إحدى قصص (حكاية بلا بداية ولانهاية) / دار القلم / بيروت / ط ١ / ١٩٧١



ضيف الموتى



شكل توصلت إلى هذا المكان، و لكن صاحبتي جرتني من الخلف و هي تهمس: " كفى ". شعرت براحة تامة، فالتفت صوبها. و اصلنا جولتنا في القبو ساعدا على مساعد. كانت المكتسة تضايقني. قلت: " ارمي هذه المكتسة " فردت: " كلا. أرجوك، اسمح لي بالاحتفاظ بها. ستعترف أنت نفسك بأن الكنيس ليس مزعجا لدينا البتة. وكما ترى في هذا بعض المنافع التي لا أريد أن أتخلى عنها. بالإضافة إلى سؤالك هل تنوي البقاء هنا؟ ". سألت ما سألت لتحويل مجرى الحديث. قلت ببطء: " لأجلك أبقى عن طيب خاطر ". و درجنا ملتصقين ببعضنا التصاق المحبين. قالت: " تريث، تريث، لشد ما تشوقت لمجيبك ! إن هذا الموضوع أبعد ما يكون عن الفظاعة التي تتوقعها. ما لنا و ما يجري حولنا؟ ". مشينا لحظة في صمت، نراعي ملفوفة بذراعها، يطوق كل منا صاحبه. مشينا في الممشى الرئيسي، المحفوف بالتوابيت عن اليمين و عن الشمال. كان المدفن بعيد الأطراف. على الأقل شديد الاتساع طولا. الظلام مخيم، و لكن ليس بالتمام. كان ضربا من غبش الأصيل ينجلي قليلا في موضع تواجدنا و في شعاع ضعيف حولنا. و فجأة قالت لي: " تعال، لأريك تابوتي ". فوجئت. فقلت: " لم تموتي بعد؟ ". قالت: " كلا، و لكن لا أعترف لك بالحقيقة. لا أدري ما أقوله. عما قريب ستفهم كل شيء. من المحتمل أنك ترى أوضح مما أرى. و أيا كان الأمر، فعندي تابوت ". سلطنا طريقا متعازضا، دائما بين صفتين من التوابيت. و كان الموقع في وضعه العام يذكرني بكهف هائل زرتة مرة و سرنا هكذا، فاجتزنا ترعة، سعتها متر أو أقل و كانت تجري بسرعة. و صلنا سريريا إلى تابوت الفتاة اليافعة. كان منضدا بوسائد مزدانة بالمخرم. جلست عليه الشابة و دعنتي إلى محاكاتها، دعاني طرفها أكثر مما دعنتي سجايتها. قلت لها: " عزيزتي، عزيزتي الصغيرة ". فنزعت خمارها و وضعت يدي على شعرها الناعم الجلل، و قلت: " لا أستطيع البقاء إلى جانبك. ثمة شخص في هذا المدفن يتحتم على أن أكلمه. هل تتلطفين بمساعدتي في البحث عنه؟ " قالت: " هل أنت مضطر للبحث إليه؟ هنا ليس للالتزامات أحكام " فقلت: " و لكني لست هنا ! " قالت: " هل تعتقد بأنك ستنتج في الرحيل؟ " قلت: " بالتأكيد ". قالت: " إذن لا تبعد وقتك سدى ". ثم فتشحت تحت الوسائل و سحبت قميصا و هي تقول: " هذا قميصي الجنائزي و لكني لا أردتبه "

تجربة الآخرين

قراءة في رواية (مخيم المواركة) لجابر خليفة جابر

د. فهد محسن فرحان

× إيذاء المهّم أن تصبح جزءاً من تجربة الآخرين وهذا هو هدف الفن .
تولستوي

إن عمارة نص جابر خليفة (مخيم المواركة) جعلتني اعود الى الكاتب (نيكوس كازنتزاكي) وهو كاتب متعدد الأهتمامات ، وكان من هذه الأهتمامات الرواية ، فلقد أقدم عليها لتصوير ذلك الصراع الرهيب الذي حدث بين ابناء اليونان وجرحهم الى الاقتتال فيما بينهم بضرارة من اجل تحقيق حلم طرف منهم والقضاء على حلم الطرف الأخر، وذلك في روايته الحامله لهذا العنوان (الاخوة الاعداء) . بعد هذه الإضاءة نستطيع ان نتأمل الخطاب القصصي والروائي الجديد، لكي يتجلى لنا بعد ذلك الوجه الحقيقي للمنجز الروائي الأخير (مخيم المواركة) للقصص جابر خليفة جابر . وما يعينني هنا موضوع الإجناسية على وجه التحديد ، ففي (ترايبها زعفران) كتب ادوار الخراط على الغلاف (نصوص اسكندرانية) وهي مزيج من السير الذاتية والشعر والرواية، وكتب محمود جنداري على غلاف (عصر المدن) نصوص جديدة، وفيها نجد تدميرا لمبنى القصة القصيرة واما محمد خضير في (رؤيا الخريف) فقد تيّت توصيف (قصص) .

إن سر ما بعد الحداثة يهدف الى عبور حاجز الجنس الادبي ، فاللعبة السردية التي تماهت مع طروحات (ليونارد) في كتابه (الوضع ما بعد الحداثي) يرى ما يأتي
١. تسخير حدود الجنس الادبي.
٢. الإكتفاء بتوصيف (كتابة أو نص)
٣. اعتماد اللامعقول واللارواية واللانف واللاتخطيطي، أو الرواية الضد.

وتعقيباً أقول، أين نضع مخيم المواركة من هذا الوضع؟ إن رواية (مخيم المواركة) تقوم على إيهام المتلقي بإمكانية الحدوث عن طريق رواية القصة كخبر او كتاريخ او رسالة (وهنا



بيت القصيد) بأنها حدثت فعلا.

وعلى وفق هذا النسق الروائي كتب عبد الخالق الركابي ثلاثيته، من يفتح باب التلصص // والراووق // وقيل ان يخلق الباشق؟ وتتخذ مثل هذه الإجناسية تسمية الجنس الفينثاغوري الذي يستلهم الخصائص الفنية لفن الخبر التراثي العربي القديم المتمثل بـ...

- ١- الحديث القصصي
- ٢- الحكاية
- ٣- النادرة
- ٤- الطريقة
- ٥- الملحّة

شعر

قصيدة

تهاني سليمان

يتناوبون على ذاكرتي
على وجهي الممدد في الفراغ
على صوتي المخنول في رجع صداه
أي لحظة كان اللقاء فيها مستحيلاً؟
تعبت من المضي بعيداً
موغلة في النداءات
لم لا تقترب أكثر
نشعل فتيل اللحظة الغائبة
لنلّ أحلامنا ببقاء
ليبعث فينا الغيم شهوة الغرق
و نرقص أول مواسم الاحتفال
كيف للحلم أن يكتمل
كيف للرعشة أن تُربك الكلمات
كفكيف السبيل إليك...؟
المسافات بعيدة
وأجنحة الضوء هسّمتها
عمّة الغياب
أراك في عين السماء
في عنق العشب الأخضر
فوق شفاة حلم يكر
ولا أستطيع الوصول إليك
مدني بكفك
أيقظ بنا صحو مدائني
رتب أجنحة فضولي المغبرة
ابداها حيث اسمك
وتنهيها بقيلة طويلة
تفضي بنا لموت شهبيّ
لا تدع زرقّة الغياب تطفو
على أشيائي
تعاقر دمعي
و تنجب أترام سبعة

٦-المقامة

ومثاله كتابات (بورخس) والتي هي قصة + مقالة.
او الخبر والتاريخ ، وهذا ما نجد على وجه التحديد في كتاب الإغاني وفي نشوان المحاضرة وخبار المذاكرة للتونسي، ولنتذكر قصة بورخس (بحث ابن رشد) وقصصه عن الكائن الخيالي التي تتضمن خبر الحمار ذي الأرجل الثلاثة ، وهي مأخوذة من كتاب الطبري .

ومن هنا نستطيع الاجابة عن السؤال الذي طرحناه ، فنقول : إن رواية (مخيم المواركة) تنتمي اجناسياً الى روايه ما بعد الحداثة والى الجنس الفينثاغوري على وجه التحديد مع الاحتفاظ بمقومات الاتجاه الخاص للرواية.

ففي بدايه التشييد الروائي لرواية (مخيم المواركة) يختفي السارد دون ان يتواري ، لقد كمن في الخلف وتحلل الى اعتراف ، انها لعبة سردية حداثية بامتياز تتعلق بكيفية وجود السارد المتعددة ، وفي هذا الاعتراف نقراً في ص:

((لأن عمارة إشبيليو هو من أرسل هذه الرواية كاملة إلى بريدي الألكتروني))

إن هذا الاختلاق الماكر هو فعل معرفي ، فلننا يعرف منذ البداية إن من كتبها هو جابر خليفة أو بتعبير (أفلاطون) بأنه الحاوي الاول الذي لا يقبل الفساد .

إن هذا المنحى الروائي محاولة ناجحة في استعادة التاريخ بغية إضفاء شرعية ما على السرد ، وبهذا نقر بقيمة هذه المحاولة والبقاء ضمن الدائرة الإجناسية وعدم المغامرة بعبور حاجزها، لأنه يعلم أن من يحاول ذلك سوف يخاطر بهوية نصه، لأن العمل يتطلب الانتساب ، كما أن يعي ، في الوقت نفسه خطورة فقدان التواصل مع القارئ ، وهذا ما فعله الروائي جابر خليفة جابر (مخيم المواركة) تماماً ، وفي هذا الصدد كثيراً ما تساءلت وأنا أتأمل حركة بناء رواية (مخيم المواركة) ، كيف تمكن الروائي من إظهار هذا النسج السردى عبر التآلف المبدع وعبر فكرة البديل (الرسائل) ومع ذلك ظل محافظاً - بالرغم من هذا الانفتاح المتواتر على التاريخ والرسائل والمعلومة المعرفية البحتة - على عامل إتجاهه الرئيس في انشاء الرواية ، إنها بمعنى آخر بقيت رواية تحكي حياة هؤلاء الموسركين الذين وقع الظلم عليهم لا شيء سوى ثباتهم على دينهم الاسلامي ، ومن هنا تمكنت الرواية من رصد هذا التحول التاريخي السلبي في الاندلس دون ان يغيب التعبير عن هذا التحول عبر حواشي الحياة وقواصلها المختلفة .

إن استشعار السارد للذاكرة بمعناها السردى شكّلت نقطة انطلاق محدد - فيما يبدو - الى جهة مقصودة الا وهي الاستمرارية ، وكانت قواعد القبول والبعد من الاشياء التي حفرتها القواعد التخطيطية للرواية ، كما ان الاستمرارية لم تعد موضوعاً مطروحا على مسافة من الحاضر ، ولم يعد البعد الزمني توسلا لأقامة هذه الاستمرارية ، بل غدا الحاضر بما يعتل فيه من صراع عاملاً قوياً لتوسيع دائرة السرد في (مخيم المواركة) ومدّها بقدره التشوّف والاستمرارية بغية معاينة الواقع المعيش ، فالروسكيين رمزاً لهذه الاستمرارية تؤكدها طبيعة ارتباط الرمز بالواقع - فهم - بحق- هذه الاستمرارية تجسيدا ، انهم اذا صح التعبير الرمز الذي يعيش رمزيتة ، لا الرمز الذي يعبر عن رموزه . هكذا قالت الرواية...

أَنَّ (جابر خليفة جابر) في هذا الاحتواء الروائي هو المتماهي مع التاريخ عبر شخصوه (عمار إشبيليو / واحمد رودمير / وغيرهم كثير) فقد جاء في ص ١٢ ما نصه :
(وعزز ظنه قائلًا: ألم تتساءل بنفسك يوماً لماذا أدخلك أبوك في مدرسة اسمها الاندلس مع ان المدرسة الاخرى كانت اقرب منها الى داركم ؟ لاشك ان اباك كان موريسكيا مخلصاً رحمه الله) في هذه الانعطافة الروائية أجد الدهشة حاصلة ، فالروائي جابر خليفة هو من دخل مدرسة الاندلس في الفاو ، وبهذا تماهى

متابعات



مع شخصوه الذين يهزأون بالمصاعب ويستأنفون بعدها حياتهم العادية بعزم المدرك ان الحياة ليست الا هذا الكفاح المستمر والعمل الدائب .

إن القارئ يظل مرتطباً بالنص لا بالرجع ، ومن هنا تمكن القصص من الا ان تفور فيه المفاهيم والمعلومة التاريخية ، الا ان هذا الصهر لا يلتزم بحدود الواقع المسطح او بحدود الرؤيا الظاهرية له ، بل هي تنفذ الى ما هو عميق لتصل عبر هذا النفاذ الى واقعية رمزية وفي احيان اخرى اسطورية.

هكذا كان شأن رواية (مخيم المواركة) في هذه الملامسة التاريخية عبر (المطربون الى البحر) و (المغامرة) و (حامد الملاح) و (احتجاج خيمة اشبيلية) و (بهو البرتقال) .

ان عرضاً لمختصات القصص والروايات ليس هذا من شأنها ، ولهذا سآقدم في نهاية ورقتي بعض الخلاصات الفنية المتعلقة بموضوع الجماليات والكيفيات لرواية (مخيم المواركة) ، وهي كما يأتي :-

- الرواية تجاوزت مبدأ التراكم ، لأن العلاقة بين وحدات القص كانت علاقة تفاعلية لا تجاورية .

- في توصيفيه لهذه الرواية اقترحت اضافة كلمة (جديدة) الى (رواية) المبنية على غلافها ، وفي هذا اعلاء لحضورها .

- في هذه الرواية تم كسر رتابة النثر السردى ، فالمكان كان يتحرك مع السرد عبر موشور أحاسيس متناقضة كانت تمثل حفراً في التاريخ والبيئة الاندلسية .

يقول بارت : (إن اللغة ليست بريئة ، ومن هنا فأنا آثار الزمن الذي انبثقت فيه ومنه ، تتصلع عن هذا النفاذ ، الى ما هو عميق وغني فيه) . وفي الرواية كان هذا واضحاً في حركتها و إنعاش لغتها في فضاء مدش له صورته الخاصة.

- وفي هذا المنجز الروائي تم تجاوز التنوع الاجتماعي للغات على وفق تعبير (باختين) ولم تعد ذات متشظية ، ذلك ان التماسك الدلالي - وهو المهّم - قد كفل لها هذا التجسيد الذي جعل لها صوتاً خاصاً مما يشي بوضوح في الوعي الفني وامتلاك قدير له .
أ.د فهد محسن فرحان.

* مخيم المواركة / دار فضاءات / عمان- الاردن / ط١٢/٢٠١٢

شرفات



اسكندر حبش

"سيجارة سكوت فيتزجيرالد الأخيرة"

ربما هو اكتشاف أدبي، بمعنى إثارته للكثير من التعليقات، وبخاصة أنه يتعلق بذاكرة العالم الأدبية، وبوحد من أشهر كتاب عصره وأكبرهم: سكوت فيتزجيرالد. الخبر الذي نقلته صحيفة "لوفياغرو الفرنسية" بعنوان "سيجارة سكوت فيتزجيرالد الأخيرة" إن دل على شيء، فعلى أن التاريخ الأدبي، لكل بلد، لا بد من أن يكشف بعد عن أسرار ما، خبيثة، وباكتشافها، لا بد أيضاً من أن تعيد قراءة حقبة ما، ضمن سياقها التاريخي والاجتماعي لثري ما ستمثله لاحقاً، على ضوء هذا الاكتشاف الجديد.

يفيد الخبر بأن مجلة "النيويوركر" الأدبية - (وهي أشهر مجلة أدبية أميركية، منذ عقود كبيرة) - نشرت في عددها الأخير قصة قصيرة لفيتزجيرالد بعنوان "شكرا على الشعلة" (أو الولعة، وفق التعبير العامي)، بعد ستين سنة من إرسال الكاتب القصة اليها، وفي التفاصيل أن المجلة رفضت العام ١٩٣٦ نشر هذه القصة التي تقع في أربع صفحات، وهي صفحات "واقعية وفانتازية في الوقت عينه". عن هذا الرفض، كتب يومها رئيس تحرير المجلة قائلاً: "تأسف لعدم استطاعتنا قبول هذه القصة لفيتزجيرالد، إذ تبدو لنا أنها غريبة ومختلفة عن الأشياء التي نرضي بها". هل كلام الصحافي الأمريكي يخبرنا عن صدمة ما بسبب هذا الجانب المهيم في القصة، كما تقول "لوفياغرو"، والتي تنتهي أحداثها في كنيسة، حيث يلعب العنوان (Light) على معنيين "الشعلة" (التي تشعل بها سيجارة) و "النور". وبما أن رئيس تحرير "النيويوركر" يومها لم يرغب في قطع العلاقات مع الكاتب، (إذ كان في قمة مجده وشهرته) فقد أضاف قائلاً في ملاحظته: "سنفعل ما بوسعنا، بالطبع، لكي ننشر قصة لسكوت فيتزجيرالد وأتمنى أن ترسل لنا شيئاً مناسباً أكثر".

تم اكتشاف القصة في حزيران الماضي، فقد وجدت حفيدتها الكاتب وهي تفرض أرشيف جدها من أجل عملية عرض بالمراد العلني. وما كان عليها إلا أن اتصلت بالمجلة التي عادت وأوسعت لها مكانة النقاش والتعليقات في الولايات المتحدة (في انتظار أن يترجم إلى لغات أخرى)، وتروي عن "السيدة هانسون" التي تعمل كباغنة متجولة للابنسة الداخلية النسائية. أرملة و "امرأة جميلة ذابلة قليلاً بسبب سنواتها الأربعين"، تدخن كثيراً، فالسيجارة متعتها النادرة إن لم تكن الوحيدة، إلا أنها اكتشفت، أنه في منطقة "ليديوسنت" التي انتقلت اليها، أن التدخين مشين.. وبما أنها لم تكن ترغب في خرق القواعد الاجتماعية، حاولت عدم الظهور بمنظر المدخن. لكن بعد يوم مضى من العمل، عن على بالها التدخين، وبما أنه من المستحيل إشعال سيجارة في الشارع أو في مكان عام، تلجئ إلى كنيسة.. وتنتهي القصة بتدخل العذراء مريم بطريقة جميلة (الكلام للصحيفة الفرنسية). علاقة "النيويوركر" بالكاتب كانت جيدة، إذ نشرت له أفاضيل وقصائد، من هنا ربما جاء هذا الرفض بسبب السمة "غير الطبيعية للنص"؛ إذ أن السيدة العذراء هي من تشعل السيجارة لهذه السيدة حين تعطيها قداحة. وعليها أن لا ننسى المجتمع الأمريكي في تلك الحقبة، حيث كان ممنوعاً "المزاح في القضايا الدينية".

في أي حال، نشرت القصة اليوم، وتعلق دييورا ترايسمن، رئيسة التحرير الحالية للمجلة بالقول: "من المحتمل أنه تم اعتبار خاتمة القصة التي تعتمد على تدخل العذراء أمراً فانتازياً، لكن التعديل هنا لا يصدمني، إذ اعتقد أنه شيء للقديسة مريم بشكل أكبر منذ تلك الفترة".
على الرغم من أن جميع من تحدث عن القصة اعتبروا أنها لا تمثل حقيقة أدب فيتزجيرالد، إلا أن ترايسمن اعتبرتها ذات صفات أدبية حقيقية، لأنها تشكل "بورتريه لتلك الفترة"، فقد وجد فيه كثيرون أنها استعارة عن إدمان الكاتب على الكحول وعلى الانهيار النفسي الذي أصابه في تلك الفترة، وهو بعد في الأربعين من العمر، إذ شكل العام ١٩٣٦ مرحلة من أصعب المراحل التي مر بها، حيث أقام في المصاحف لفترات متلاحقة، ولكي يرحل بعد تلك الفترة بأربع سنوات.

كامل حسين على قاعة التكري

اللوحة قريبة من الموسيقى . . .!

هذا وشهدت الجلسة مداخلات وآراء ما بين رافض ومؤيد لطروحات الضيف وجرى التأكيد خلالها على رعاية المواهب بالمدارس وتوفير الأجواء التربوية وتنمية الذائقة الفنية وهي مسؤولية الدولة ومؤسساتها والفنانين وأهمية رعاية نتاج الفنان العراقي بكل المستويات وضرورة مبادرة المنظمات الفنية والثقافية بتنظيم مسابقات للمهرجانات والمسابقات وتنمية الطاقات وصقلها نحو الإبداع وكسر حاجز العزلة والصمت وعمل دورات لمتلف المستويات للهواة والموهوبين وشارك بطرح تلك الأفكار الفنان حسن عبد علوان، الدكتورة رغد السهيل، الدكتورة نضال الجزائري، الشاعر علي العقباني، والباحث صبيح الحافظ والدكتور عبد جاسم وغيرهم.

اللوحة بالتقسيط كونها تعكس ذوق وشخصية المقتني... والخلاصة "بلاذ بلا فل بلا حياة"!! لدينا اموال ضخمة ولكن التراجع مستمر وهذا ما نراه في المعروض من لوحات رديئة في ارقوة البرلمان وبعض المؤسسات الرسمية... ولماذا يضطر الفنان العراقي للعمل في مجال الكرازة بأجور زهيدة ليس رفق عائلته... وعن النقد التشكيلي قال... لدينا نقد بدون نقاد وان وجدوا فهم بلا نزاهة وقيل فترة وجيزة عرضت (٤٢) لوحة بمعرض كان الحضور مشجع والاسف لم تباع لوحة واحدة... فكيف يعيش الفنان؟ لكن عند مشاركتي بمعرض في لبنان بيعت (٢٠) لوحة ودفعت عنها خرائب ورسوم عند الحدود وطالبوني بالمزيد لكنني كنت اطمح للعرض والبيع في بلدي...

الجوائز والشهادات التقديرية وله عدة مقتنيات في معظم البلدان العربية والاوربية وتشارك بمعارض جماعية داخل وخارج العراق وحاليا يعمل تدريسيًا في المعهد وحتل عضوية جمعية التشكيليين العراقيين ونقابة الفنانين واتحاد الأدباء...

الفن تقبل وتمرد - هكذا يرى الفنان كامل حسين نفسه من خلال أعماله ويعتبر نفسه لأن طالب لمشاكس... ولا أتصل اللون الأبيض دون وضع الألوان عليه لان الفنان هو من يتمرّد ولا يقبل بالمعادلة والاستكانة... كما يجد ان اللوحة والمرأة العراقية مظلومة مغبونة متروكة مهملة...!! ولذا العالم بكل اتجاهاته لا يعرف العراقي الا من اعمال الفنانين في حين هم الآن مهملون وهذا اجحاف بحقهم... وحول إشكالية العلاقة بين لوحة الفنان والجمهور واراها قديمة لان الجمهور يعتقد ان الفنان بعيد عنه ويطلب شرحا للوحاته...! ويمكن ان يكون الفنان متورط بقضية جمالية غير صحيحة واجد ان اي فنان يقوم بشرح لوحته هو فنان فاشل...

ولذا اللوحة تحمل رؤية جمالية للمتلقي وتلاحظ احيانا حتى الفنان نفسه لا يعرف معناها... وعن رأيه باللوحة يقول حسين/ هي لغة تشكيلية هي لحن بعيد عن الأدب والشعر... لكنها قريبة من الموسيقى مع احترامي لأي ثقافة اخرى...

ولهذا اطمح من الجمهور قراءة صحيحة لأي لوحة وكشف جمالياتها لان العمل الفني هو فكر وثقافة ومعرفة ويؤدي دوره ك مقاتل في وسط اقام (١٢) معرضاً شخصياً منذ العام ١٩٧٥ في البصرة وبغداد والأردن ولبنان وقاعات المعهد والكلية والرواق واكاد والاورفي ومدارات واخرها على قاعة نخلة ببغداد ٢٠١٢ وحصد العديد من



عامر توفيق: منحت الأستاذية في الغناء الأوبرالي من إيطاليا

أجرى الحوار / سعدون شفيق سعيد

عمان ومن ثم إلى بغداد.
•والمرّة الثانية؟

-وبعد سنة من تلك الدعوة تلقيت دعوة إلى تونس عن طريق الفنان جواد الشكرجي لأغني هناك المقام العراقي مع الفرقة البصرية وما أن وصلت إلى مطار تونس حتى منعوني الدخول إلى تونس للمشاركة مع الفرقة البصرية وارجعوني إلى الأردن ومنها إلى بغداد.



• والمرّة الثالثة؟
- بعد ما بسنتين جاء الشاعر عزيز الرسام إلى العراق وبعث في بدعوة إلى تونس إلى مدينة أسبيلته التونسية حيث أخذني إلى السفارة التونسية في بغداد وهناك ذكرت لهم حكاية ارجاعي لمرتين من مطار تونس .. وبعد أن تمت الموافقة على سفري سافرت بفرقة الشاعر عزيز الرسام .. ولكنهم في هذه المرّة بقيت في مطار تونس لسبع ساعات وبعدها اعدوني إلى سوريا

وعندما غنيت المقام مع الليلة حلوة جميلة ومع مقام البنجكاه وبعدها استمعت لي وأنا أغني لها مقام الرست وهو اصعب مقام ولا يمكن لأي شخص تأديته الا من كان يملك حنجرة قوية وثقافة كبيرة بأصول الغناء.. شكرتها على استماعها لي لأنها بمثابة ام كلثوم كوكب الشرق.. شكرتني وهي تقول لي انا اشكرك لأنني سمعت صوتك الكبير وأنت بحق أستاذًا في أصول الغناء الأوبرالي وأنت تستحق شهادة أستاذ في غناء الأوبرا .

•وبعد ان تم منحك شهادة الأستاذية في الغناء الأوبرالي من إيطاليا؟
-بقيت في مودنة الإيطالية أكثر من شهر ونصف وأنا أقوم بتدريس فرقتين المقام العراقي وهما الفرقة البيوتانية والفرقة التركية فضلًا عن قيامي بتسجيل العديد من المقامات العراقية على كاسيت وخاصة السيكاه والرست والبنجكاه والنوى وحجاز ديوان لكونهم غربيين وليس بإمكانهم الا العزف على آلاتهم ومن خلال تلك المقامات التي سجلناها لهم على كاسيت

•وعند مغادرتك لإيطاليا؟
-ودعوني بكلمات كبيرة تدل على جهنم للعراق وللبن العراقي الأصيل ومنهم: اليجا مسؤولة الكيوبك التي تقوم بتتظيم الحفلات والدراسات والثاني ماركيليا الإيطالي الذي يتكلم العربية ولهجة السورية حيث قال لي أثناء التوديع أن وجودك في إيطاليا يكفيًا وحتى لو لم تغن وهذا شرف لنا. والثالث مارجيلا وهو الذي منحني الشهادة ويتوقع الفنان كريم وصفي والفنانة ماريلا وهذا كبير بالنسبة لي بعكس الإدارة الفنية لدينا والتي قصرت تقصيرًا كبيرًا.

•وأخيرا أين أنت الآن؟
-تمت إحالتي على التقاعد ولم اتسام الراتب حتى الآن.. وكان من المفروض منحي راتبًا او مكافأة لحين ظهور راتبي التقاعدي.. لكنهم لم يفعلوا رغم انني اصبحت مطربًا عربيًا وليس عراقيا فقط..

ومنها إلى بغداد.
•وكيف ذهبت مؤخرًا إلى إيطاليا؟
-عن طريق الفنان كريم كنعان وصفي قائد الفرقة السيمفونية العراقية.. الذي وجه لي الدعوة لغناء المقام العراقي بفرقة السيمفونية وكان عددهم حوالي ٩٠ عازفًا ومن العازفين كبار المخضرمين، وكان ذلك قبل عامين حيث غنيت المقام الحجاز مدمي وهو من المقامات الصعبة وأغنية فوك النخل.

• وكيف كان لقاءك بمغنية الأوبرا ماريلا المشرفة على المعهد؟
-وقتها أقامت الجالية العراقية حفلا مع السيمفونية في إيطاليا في مودنه وكانت الأستاذة والمشرفة على المعهد جالسة في الحفل..

كريم منصور: الغربة أبعدتني عن الغناء.. وسأطرح ألبومي قريبًا

خلال



أرجع الفنان كريم منصور، سبب ابتعاده عن الوسط الغنائي الفترة السابقة إلى تواجده خارج البلاد لمدة عام، مشيرًا إلى قرب انتهاء ألبومه الغنائي الجديد. وقال منصور لوكالة أنباء محلية أمس السبت "كان نشاطي الغنائي نسيبًا في الأونة الأخيرة لكنني أعمل على مجموعة من الأغاني منها للشاعر الراحل كاظم اسماعيل وكاطع وسعدون قاسم وتلحين كاظم فندي وعمل لطالب القره غوي وتوزيع ابراهيم السيد محاولًا إتهائه خلال الفترة المقبلة". وأضاف "أنا بسعي دائمًا للارتقاء بذوق الجمهور قبل كل شيء لأن المطرب سلوك وهذا ما يميز كل فنان عن غيره وسلوكه يحتم عليه مراعاة أصول الذوق العام عند تقديم عمل ما". يذكر أن الفنان كريم منصور نشأ في محافظة البصرة وكان شغوفًا بالاستماع إلى الفنان كاظم عواد وسعدون جابر، ولم تبق أسرته طويلاً في البصرة إذ انتقلت إلى محافظة ميسان، وهناك وشحه الملحن كاظم فندي للغناء في فرق النشاط المدرسي وبعدها انطلق في الوسط الغنائي.

تامر: يا جماعة باركولي أخيراً اتجوزت

أعلن المطرب المصري تامر حسني خبر زواجه من المغربية بسمه بوسيل نجمة ستار أكاديمي في الساعات الأولى من صباح الخميس الماضي من خلال نشره فيديو على صفحته الرسمية على الفيسبوك، وانهاالت التعليقات والتهاني على صفحة تامر التي تجاوزت الأربعة ملايين مشترك.

وقال تامر في رسالة عبر الفيديو "تزوجت بنتا طيبة من أسره كريمة، وكانت صديقة وتربطنا علاقة عمل فقط ثم بدأت تتحول بشكل صغر وغير مؤكد لي ولها وبعد تسليم ألبومها الغنائي للشركة المنتجة لكن لا أحد قال للأخر أي شيء على الرغم من كثرة الشائعات التي واجهتنا منذ بدأت تتحول مشاعرنا بشكل كبير وتأخذ مجرى آخر و"فضلت تكبر يوم بعد يوم وبعد ما كل واحد فينا اتأكد من البى جواه طلبت ايدها) من والدها الفاضل وكملت نص ديني وكتبت كتابي رسمياً على "بسمه بوسيل" على سنة الله ورسوله منذ فترة والفرح قريباً بأن الله واتفقنا على عدم طرح الألبوم والتفرغ التام للحياة الزوجية، وتقيل الأخ والأب والاستاذ محسن جابر والموقف بمنتهى الحب كونه منتج هذا العمل".



وحظي الخبر باهتمام محبي تامر حسني على فيس بوك ووصل عدد التعليقات على الخبر إلى قرابة ٣ آلاف تعليق في الصفحة التي وكانت أبرز هذه التعليقات. تامر قدم مع بسمه دويتو "متسانيش" في آخر ألبوماته "اللي جاي أحل"، وخرجت كثير من الشائعات التي تؤكد ارتباطها لكن النفي دوما كان يأتي من جانب النجم الشهير، وكانت بسمه شاركت في النسخة السادسة من برنامج المسابقات الشهير "ستار أكاديمي" في نسخته السادسة.

شيرين بعد طلاقها: أنا دلوعة لـ 3 رجال

قالت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، إنها قرأت ما قالته عنها الفنانة اللبنانية نوال الزغبي، مضيئة "صحيح أنني لم أأخذ بنصيحها، لكني أقول لها، أنت ست الكل وأنت حبيبتي و"Merci على الكلام الجميل الذي قلته في حقني ونصحتك لي، بس ساعات النصيحة مش بتكفي".

شيرين عبد الوهاب أكدت خبر طلاقها من زوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى، مؤكدة ذلك قائلة: "قالها لي أنت طالق"، وعن وصفها لنفسها بين زملاتها في برنامج "The Voice" كاظم الساهر وصابر الرباعي وعاصي الحلاني، قالت شيرين: "أنا حبيبتهم ودلوعتهم وبدل على ثلاثة رجال".

"الشهرة" و"الخيانة" أول فيلمين يعرضان في البندقية

بدأ مهرجان البندقية السينمائي الخميس الماضي بعرض الأفلام المتنافسة على جائزة الأسد الذهبي، مع فيلمي "بيتريل" للروسي كيريل سيريرينيكوف و"سوبرستار" للفرنسي غزافيه جيانولي. ويتحدث فيلم "سوبر ستار" للمخرج الفرنسي غزافيه جيانولي عن رجل مغمور يدخل عالم الشهرة بين ليلة وضحاها من دون معرفة السبب. ويمثل في هذا الفيلم كاد مراد الذي يؤدي دور مارتان، وهو رجل بسيط يعمل في معمل لتدوير النفايات في ضواحي العاصمة باريس، وفي صباح أحد الأيام، يفاجأ هذا الرجل بتقاطر الناس عليه في المترو لطلب توقيع، او التقاط صورة له، من دون أن تكون له أدنى فكرة عما يجري، ويجد هذا الرجل البسيط نفسه يقاوم الشهرة ويتزلق في دوامة جهنمية بعد دخول صحافية غريبة الأطوار على الخط.

وهذه الصحافية شابة "متعلقة بالنفايات تصبح أداة تأثير إعلامي، وتعمل على الإيقاع به"، بحسب ما تشرح سيسيل دو فرانس التي تؤدي هذا الدور في الفيلم، وكلما حاول مارتان رفض الشهرة، ازدادت شعبيته. وهو لا يفهم سبب شهرته، ويتساءل "مشهور بماذا؟ ولماذا؟" في حين تتسابق وسائل الإعلام للحديث عنه.



باسل شبيب : على كتاب الدراما تغطية المرحلة السابقة

يرى الفنان والمؤلف الدرامي باسل شبيب أنه على صناع الدراما المحلية التوجه نحو عرض المرحلة التي سبقت عام ٢٠٠٣ وكشف المستور في تلك الفترة. وقال شبيب نقلاً عن وكالة أنباء محلية إن "هناك حلقة مفقودة تاريخياً وثقافياً وإعلامياً.

محمد هاشم: أفضل في كل شيء غير الفن

أقر الفنان محمد هاشم أنه كان فاشلاً في كل الأعمال الحرفية ولا يجيد أي عمل غير التمثيل في محطات حياته الأولى. وقال هاشم لوكالة أنباء محلية إنه لا يملك طموحاً ولا يسعى في الحصول على وظيفة بديلة تعينه على متطلبات الحياة كونه مكتفياً بموهبته وعمله

علي النجار: استحضرت عبد الخالق المختار

وقال الفنان الشاب علي النجار والذي أدى دور (هادي) في مسلسل (الدرس الأول) انه لا يعلم ان كان قد حصل على حب الجمهور ام لا من خلال أدائه لتلك الشخصية.. وأضاف في تصريح صحفي أن "حب الجمهور او كرههم لي، هذا الشيء ليس من اختصاصي ولا يجوز ان اكون انا من يقيم دورا جسديته، ولكن استطيع ان اقول ان كثيرا من الناس الذين شاهدوا العمل عبروا لي عن تعاطفهم مع الشخصية وبشكل واضح". النجار ابدى سعادته بالفرصة التي منحت له من خلال العمل بالقول "الوقوف أمام نجم له سمعته وتاريخه في الفن العراقي بتقدير الشخصي هو عبء ولكن ذكاء الأستاذ قاسم الملك تمكن من كسر الحاجز النفسي في العمل". اما عن الاءاء النفسي للشخصية فقد بين النجار انه كان قد استحضر شخصية الراحل الكبير عبد الخالق المختار وأدائه لدور المريض نفسياً من خلال مسلسل (الجرح) في جوانب عديدة من شخصية هادي لكنه يرى ان المسؤولية في دور هادي كان فيها نوع من التركيب في مضمون الشخصية، يذكر ان النجار احد طلاب كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية وبدأ مشواره من خلال مجموعة ادوار ثانوية في أعمال (حب وحرب ج ١، رهن الحبسين ، الحواسم، دار ودور، هلا حظي، غربة وطن).

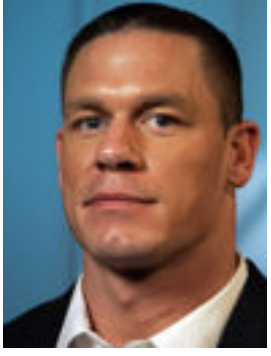
وقال الفنان الشاب علي النجار والذي أدى دور (هادي) في مسلسل (الدرس الأول) انه لا يعلم ان كان قد حصل على حب الجمهور ام لا من خلال أدائه لتلك الشخصية.. وأضاف في تصريح صحفي أن "حب الجمهور او كرههم لي، هذا الشيء ليس من اختصاصي ولا يجوز ان اكون انا من يقيم دورا جسديته، ولكن استطيع ان اقول ان كثيرا من الناس الذين شاهدوا العمل عبروا لي عن تعاطفهم مع الشخصية وبشكل واضح". النجار ابدى سعادته بالفرصة التي منحت له من خلال العمل بالقول "الوقوف أمام نجم له سمعته وتاريخه في الفن العراقي بتقدير الشخصي هو عبء ولكن ذكاء الأستاذ قاسم الملك تمكن من كسر الحاجز النفسي في العمل". اما عن الاءاء النفسي للشخصية فقد بين النجار انه كان قد استحضر شخصية الراحل الكبير عبد الخالق المختار وأدائه لدور المريض نفسياً من خلال مسلسل (الجرح) في جوانب عديدة من شخصية هادي لكنه يرى ان المسؤولية في دور هادي كان فيها نوع من التركيب في مضمون الشخصية، يذكر ان النجار احد طلاب كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية وبدأ مشواره من خلال مجموعة ادوار ثانوية في أعمال (حب وحرب ج ١، رهن الحبسين ، الحواسم، دار ودور، هلا حظي، غربة وطن).

دراما وت

من هناك

جون سينا يحقق أمنية 300 طفل معاق

عندما يكون جون سينا بعيدا عن الحلبة، فهو لا يتأخر أبدا عن المشاركة في أنشطة خيرية تساهم في رسم البسمة في وجوه الأطفال المرضى بشكل خاص، لذا ليس غريبا عليه أن يكون من أكثر المصارعين في WWE حصولا على رغبات من الأطفال لمقابلته والتحدث معه بشكل شخصي وجها لوجه، وهذا الأسبوع حقق سينا الأمنية رقم ٣٠٠ في مسيرة مشاركته في تحقيق الأمانى للأطفال.



فاجئ سينا الطفل جوناثان الذي كان يقوم بالتسجيل كضيف في برنامج "Good Morning America" وحقق له أمنية مقابلته والجلوس معه، وكان الطفل الجالس على كرسي متحرك سعيدا للغاية لأنه يشاهد مصارعه المفضل أمام عينيه، قائلا "لا أصدق ما يحدث أمامي هذا أمر مميز بالنسبة لي".

لم يكف سينا بتحقيق أمنية جوناثان وقدم له عرض الحضور لم ليلة الاحتفال بالحلقة رقم ١٠٠٠ لعرض RAW يوم ٢٣ يوليو المقبل كضيف خاص، ووافق جوناثان على هذا العرض فوراً، ثم قام الطفل بإعطاء سينا هدية خاصة صنعها بنفسه لنجمه المفضل. استمر سينا في الجلوس مع الطفل الصغير صاحب الـ٧ أعوام حتى بعد انتهاء تسجيل الحلقة في برنامج "Good Morning America" وظلا يتحدثان عن الكثير من الأمور الخاصة بـWWE، كما أحضر جوناثان كتابه الأزرق ليقيم سينا بالتوقيع عليه، وبعدما حان وقت رحيل سينا بدا على وجه الطفل الحزن لأنه يريد الجلوس لفترة أطول مع مصارعه المفضل، لكن والده ذكره بأنه سيقابل مجددا في ليلة الاحتفال بالحلقة رقم ١٠٠٠ من عرض RAW.

لوهان ممنوعة من الدخول

إلى فندقها

أكد موقع "TMZ" أن فندق "Chateau Marmont" في لوس أنجلوس منع الممثلة ليندي لوهان من تجديد إقامتها فيه بسبب رفضها دفع فاتورة التوجيه عليها والتي تبلغ ستة وأربعين ألف أمريكي عن مجمل إقامتها خلال شهري يونيو ويوليو.

وقضت لوهان ٤٧ يوما في الفندق خلال الشهرين الماضيين وتراكم عليها إلى جانب نفقات الإقامة الأساسية مبالغ متمثلة عن استخدام "ميني بار" الفندق، وهو المبلغ الذي قدر بـ٣١٤٥ وإضافة إلى ٦٨٦ دولار قيمة السجائر، و١٠٠ دولار رسوم طلب الشموع، و٣٨٦٠٠ دولار قيمة مهام غسيل الملابس.

وفقا لقرار فندق "Chateau Marmont" يتطلب من ليندي لوهان جمع ممتلكاتها من غرفتها في الفندق قبل الأول من آب حتى لا تتم مصادرتها، علما أن مصدرا مقرب من لوهان صرح لموقع "TMZ" أن السبب وراء عدم دفع ليندي لوهان فاتورة الفندق هو اعتقادها أن منتجي فيلم "Liz & Dick" هم من سيتحملون تكاليف إقامتها هناك. وأضاف: "لوهان ستدفع المبلغ المطلوب منها في حال رفض منتجي الفيلم تحمله". وتأتي واقعة فندق "Chateau Marmont" في أعقاب تركة ليندي من تهمة استيلائها على مجوهرات بقيمة ١٠٠ ألف دولار من منزل صديقها سام ماجيد.

بيرين سات تبدأ مشوارها

العالمي

بعد أن حققت شهرة كبيرة في العالم العربي عبر مسلسليها «العشق المنوع»، و«فاطمة»، يبدو أن الممثلة التركية بيرين سات الشهيرة بفاطمة في العالم العربي قد وجدت طريقها نحو العالمية أيضا من خلال فيلمها الجديد «وحيد القرن». بيرين ستشارك بالفيلم العالمي «وحيد القرن» في مهرجان تورونتو السينمائي المنعقد من ٦ إلى ١٦ سبتمبر المقبل، وهو من إخراج المخرج الإيراني الكردي المعروف «باهمان جوياي» الحائز على جائزة كان السينمائية.

«وحيد القرن» سيشارك أيضا في عدد مهرجانات عالمية بجانب تورنتو، وتدون أحداثه حول شاعر إيراني «ساهر» مشهور يسجن لفترة ثلاثين عاما في السجون الإيرانية، ويخرج بعدها لمواجهة المجتمع، ويبدأ بالبحث عن زوجته «مينيا» التي اعتقدت أن زوجها توفي فرحلت إلى تركيا فيذهب «ساهر» إلى اسطنبول للبحث عنها.



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية البرتقالة

تأليف وإخراج / حمد طاهر - محمد مبر - سالي- وغيرهم.
تقديم / فرقة بصمة للتمثيل في الناصرية
الزمان / ٢٠٠٩

المكان / مسرح الناصرية

"يشير العرض لوجود رجل يتخذ من البرتقالة عنوانا للتمخمة التي هي نقيض الجوع والحرمان لاسيما انه يستغل الطليقة الفقيرة والمحرومة من تناول هذه الفواكه.. والتي تتخذ رمزاً لها.. فهو أستاذهم وشيخهم وسيدهم.. الذي يغدق عليهم الخير

ريسان مطر في عمل عربي آخر

تأليف نبيل ملحم وإخراج سمير حسين ابو زهرة وعابدة رياض. علما بان الفنان ريسان مطر هو الفنان العراقي الوحيد في هذا العمل.

شخصية المساعد في مكتب لتزوير الوثائق والجوازات في سوق مريدي والذي يعود للفنان مهدي الحسيني انتهى مؤخرا من تجسيد شخصية رئيسية في مسلسل أرواح منسية

بعد أن ظهر الفنان العراقي ريسان مطر والمقيم في القاهرة في مسلسل فرقة ناجي عطا الله مع عادل إمام والذي تم عرضه على عدة فضائيات في رمضان الماضي حينما جسد

نسرین عبد الرحمن تفضل الأدوار المركبة

العمل الاخير الذي عملته مع زوجها المخرج ارکان جهاد كان حكاية اخرى وكانت شخصيتها فيه جميلة جدا، اذ جسدت شخصية امرأة مضطهدة من قبل زوجها وبعدها تتحول المشاكل والصدمات التي تعرضت لها إلى حد الجنون.

ذكرت الفنانة نسرین عبد الرحمن مؤخرًا أنها تميل إلى الأدوار المركبة حيث شاركت من قبل في مسلسل (يا حب أيها الوجه الغريب) للمخرج محمد شكري جميل وجسدت خلاله شخصي مركبة وكذلك الحال في مسلسل كبرياء وهوى وأضافت أنها حتى في

أحمد آدم يجسد "مصطفى محمود"

قرّر الفنان أحمد آدم تقديم قصة حياة العالم الراحل مصطفى محمود في مسلسل يُعرض في رمضان ٢٠١٣، من تأليف وليد يوسف. وقال أحمد آدم في تصريحاته لموقع "mbe" إنه سيقدّم في العمل كافة تفاصيل حياة العالم الكبير، من الإحصاد والعزف لراقصة وحتى التصوف. وأكد الممثل الكوميدي أنه خائف جدا من هذا الدور، إلا أنه فقور بتقديره لشخصية مصطفى محمود الذي لم يتم تسلط الضوء على حياته بالشكل الكافي، ولأنه قدوة يجب تقديمها للجيل الحالي الذي يعاني من التخبط. المسلسل سيتناول حياة العالم المصري منذ مولده عام ١٩٢١ ونشأته في مدينة طنطا، مروراً بدخوله كلية الطب وعمله كعازف للأوركسترون من دون علم أهله في فرقة موسيقية لراقصة اسمها "سنية سوست"، ثم تركه مهنة الطب وانشغاله بالكتابة والتصوف، وحتى وفاته في ٢٠٠٩.

يذكر أن مؤلف العمل وليد سيف كان قد أخذ موافقة ورثة العالم الراحل على تقديمه لقصة حياته في مسلسل تليفزيوني، وتم الاتفاق مع المنتج أحمد عبد العاطي وشركته "فريدي" ليتولى إنتاج العمل.

نسرین طافش: طلبات الزواج تلاحقني في الفيسبوك

تنشط نسرین على صفحتها الرسمية على موقع فيسبوك عبر كتابة خواتم أو طرح مواضيع إنسانية او فنية للنقاش مع معجبيها، وتخصص أياما للتفاعل معهم والرد على أسئلتهم. وعن مواقف طريفة حصلت من بعض المعجبين قالت "تلقيت عروض زواج

كثيرة عبر فيس بوك، هناك أناس يعرفون اني متزوجة ولكن يعرضون الطلب تحبباً وهو امر استلطفه واقدره".

كشفت نجمة الدراما السورية نسرین طافش إنه رغم نجاح مسلسل بنات العيلة إلا أنها لم تكن راضية عن تجربتها مع المخرجة رشا هشام شريجي وبأنها لن تكرر العمل معها على الإطلاق.

نسرین طافش أو "سارة" بن تابعها في موسم رمضان الفائت شاركت في بطولة العمل الدرامي السوري الذي تطرق بقالب كوميدي درامي محبب لعدة مشاكل وقضايا وهموم نسائية بامتياز.

ويضحكها العفوية وطبيعتها الهادئة لفتت نسرین إلى أنها تتشابه مع سارة في مشاهدتها في الإذاعة فقط، حيث كانت تتحدث من قلبها عن رسالة ما، هي بطريقة أو بأخرى عنوان الحلقة الرئيس. وقالت نسرین إنها تختلف مع سارة بانصياها لرغبات والدتها، إذ أنها في الواقع شخصية مستقلة إلى حد ما، تستشير من حولها وتتخذ قرارها بنفسها بالموازنة بين متطلبات العقل وميول القلب دون أن يغلب أحدهما على الآخر.

وعن طلات سارة الأنيقة، لفتت نسرین إلى أنها اختارت معظم ملابسها بمساعدة الستايلست بعدما تخيلت الشخصية بأنها فتاة شابة تفصل بين مظهر العمل وحياتها الخاصة، وبأنها إنسانة عملية إلى حد ما تميزت بأناقة هادئة وراقية.

واعترفت طافش بأن الماكياج كان قويا بعض الشيء، وأرجعت السبب إلى تعديل الألوان عند المونتاج والذي أظهر قفاعاة الألوان. ولفتت نسرین إلى أنها كانت تحضر ماكياجها بنفسها في عدد من المشاهد، لكن رؤية المخرجة مع مسؤولية الماكياج هي التي افترضت أن يكون مظهر بنات العيلة بهذا الشكل النهائي.

شائعات كثيرة أحاطت بزواجها من رجل أعمال إماراتي، حيث طفت مؤخرا إلى السطح لتفيها نسرین وتوضح إنها منذ شهر العسل وهي تتعرض لشائعات مماثلة. وأكدت النجمة السورية أن أكثر الشائعات إزعاجا هو ما ينشر حول وفاة فنان ما وأثاره على عائلته كما نشر مؤخرا على الفنان القدير يسام كوسا والفنان الشاب وائل شرف. ودعت نسرین وسائل الإعلام إلى التركيز على الأحداث الهامة في ظل ما يعاني منه الوطن العربي وسورية تحديدا بدلا من التركيز على أكاذيب تنشر هنا وهناك.

وعن اختيارها أفضل ممثلة بالزى الهندي، شكرت نسرین جمهور فيسبوك، وقالت "يبدو أنني لفت الأنظار بهذا الزى" وأشارت إلى أن لديها صورا جديدة بالزى الجزائري تيمنا بأصول والدتها وجنسيتها التي تحملها، وأن الصور في عداد التحضير قبل نشرها، كما تمتلك صورا بالزى التقليدي الفلسطيني تيمنا بأصول والدتها الفلسطينية.

عبير: الطارئون يطردون المواهب!



شككت الفنانة عبير فريد، من تأثير الطارئين على العملية الفنية من منتجين وغيرهم، ما اجبر العديد من الفنانين على ترك الوسط الفني بسبب هؤلاء. وقالت فريد إن "وجود بعض منتجي الأعمال المسرحية ممن لا علاقة لهم بالعمل الفني وعدم امتلاكهم حساسا فنيا جعل العديد من الموهوبين يغادرون الوسط الفني نتيجة التعامل المتخلف معهم". وأضافت "أن المسرح الآن بحاجة إلى إعلام قوي يسانده في طرح أعمال كوميدية هادفة تجذب الجمهور لها إضافة إلى منتجين يعون أهمية العمل الفني وكيفية التعامل مع الفنان". ومن الجدير بالذكر أن الفنانة

مشاهدات في الشارع.. اطفال بلا طفولة !!

المستقبل العراقي / بشري الشمري

أطفال بلا طفولة، غادروا عالمهم البريء وتناصوا أحلامهم وعاشوا زمنهم الرجولي مجرّين، لأن الفقر كان ميراثهم والعنوان الطاعني على حياتهم، فلا يومهم يوم، ولا حياتهم حياة، حرمانهم من التعليم، واتخاذهم الألعاب العسكرية التي تمنع في شخصيتهم نزعة العنف وميول أخرى ما انزل الله بها من سلطان أسباب جوهرية قضت على ملامحهم وشتت صفاء ذهنهم الفتى . أطفال بعمر الربيع وبلون الورد قست عليهم الظروف ليصبح الشارع في الغالب ملجأهم والأرصنة والساحات والأسواق مصدر رزقهم في أعمال غاية في الإرهاق والمشقة والتعب لكسب المادي حيث تراهم يتجولون هنا وهناك لعرض بضائعهم - جريدة "المستقبل العراقي" في أيام العيد التقطت الكثير من الصور عن هؤلاء الأطفال الذين غادروا طفولتهم بحثاً عن لقمة العيش..

لا مكان لفرحة العيد

في ساحات ومنتزهات وشوارع بغداد العاصمة في أيام عيد الفطر المبارك التقينا العديد من هؤلاء الصبية والفتيان والأطفال وهم بأوضاع مختلفة فهذا بائع متجول وآخر رث الملابس وكث الشعر ولم يطرق العيد أبوابهم لأنهم فقراء ويستثمرون وقت أيام العيد في عرض بضائعهم ومنهم من جاء إلى بغداد ومناطق أخرى كالنجف وكربلاء والكاظمية للفرض ذاته.

وكان لقاءنا الأول مع الفتى (علي سلمان) البالغ من العمر 14 عاماً من محافظة الناصرية وهو يبيع (بالونات ملونة) مملوءة بالغاز، قلنا له، لماذا جئت من الناصرية إلا يمكنك أن تبني هناك وتكون على مقربة من ذوك أو حتى تتمتع بأيام العيد؟ فقال والانتكاس في عينيه، "نحن أبناء الفقراء نقدم الخدمة فقط لأننا ولدنا في عوائل فقيرة متوارثة.. فوالدي رجل كبير ونحن عائلة كبيرة فيها من الأطفال والبنات وحتى العجائز وهم بحاجة إلى مصاريف لا يحتملها والدي يفرده لذلك تراني مضطراً إلى أن أمارس هذا العمل علماً بأنني في المرحلة المتوسطة وإنني أيضاً أوفر مصروف دراسي التي ستبدأ في الأسابيع المقبلة وأن العاصمة بغداد وخاصة الأماكن المقدسة فيها حركة مستمرة والبيع كثير وخاصة هذه البالونات الملونة التي تدر إرباحاً جيدة.

اعمل أنا وأخوتي في العيد !!

وأثناء تجوالنا لفت نظراً طفلاً في سن الثامنة وهو يبيع مناديل ورقية (كليتيس) المفرقات، والألعاب

الضغط عنهم.

*هل أنت طالبة وفي أية مرحلة؟، كنت طالبة ولكن!!!! زوج أمي الذي لا يمكن وصفه أو تصنيفه على أنواع البشر فهو قاس جداً وبخيل، وكل الصفات اللئيمة فيه ولا يتوانى عن إيدائنا أنا والذتي على البسط الأشياء وأنه يطلب المزيد من المال في كل يوم أذهب فيه إلى عملي هذا حتى صرت استجدي الزوار لتصريف بضائعي البسيطة".

العيد لدى بعض الفتيات

ما هو إلا فرصة للبيع

والكسب ومساعدة

عائلتهم ووجدنا أيضاً

العديد من الأطفال وهم

يلعبون بأسلحة عسكرية

بلاستيكية بعضها مؤذي

مثل مسدسات الصمغ،

المفرقات، والألعاب

كبيراً ومهماً في تحسين الأبناء من هذه المخاطر فمن المؤسف أن العائلة العراقية ليس لها دور في الوقت الحاضر لذا عليها أن تلعب دورها الأساس في المحافظة على كيان الأسرة لأن المتابعة مهمة وضرورية في هذه الأوقات الحرجة التي نمر بها خاصة بعد أن أصبح العالم قرية واحدة وتداخلت



العادات والتقاليد غير المرغوبة التي لا يمكن صدّها ودفعها إلا من قبل الأسرة ويمكن أن تكون ثقافة الوالدين عاملاً مهماً في هذه القضية فكلما كان الوالدان على دراية بما يحدث وسجدت سوف تكون هناك تحصينات منيعة، وإذا ما حدث العكس فسكنون الكارثة لا يحمدهم عقباها ومستقبل أطفالنا سيكون في خطر..

الغزو الثقافي

فيما تقول المواطنة ليلي نعمة أن الغزو الثقافي له مخاطر عديدة ربما لم يلتفت إليه كثيرون فعندما وصل إلينا الإنترنت والألعاب من الأساسيات لديه في الوقت الذي أحدثت انقلاباً كبيراً في المجتمع العراقي وغيرت الكثير من عادات وتقاليد الشباب واستطيع القول أن انتشار الفساد والكلمات المظاهرة التي تخدش الحياء وبيع الأقرص الجيمع هو بسبب هذا الغزو المستهدف من الجهات الداخلية لها ربما تكون منافع كبيرة في غسل عقول الشباب الذين هم همدسو العراق فمع هذا الاتجاه لن تكون الخطرة.

الخارية" وغيرها .

مخاطر كبيرة

وفي هذا الشأن "يقول المواطن علاء فاضل أن هناك الكثير من المخاطر التي تواجه أطفالنا ولابد من الالتفات إليها ونحن نرى أن مسؤولية العائلة أصبحت مضاعفة وصعبة فهناك مخاطر أهمها (العسكرة) فأطفالنا تراهم تواقين لأخذ الألعاب العسكرية مثل (المسدسات والرشاشات) وأصبحت هذه الألعاب من الأساسيات لديه في الوقت الذي نرى أن الشارع العراقي متحمم بالأحداث العسكرية وعمليات القتل وهذا الشيء أثر سلباً في نفسية الطفل ومن الممكن أن يبقى هذا التأثير إلى مرحلة شبابه ونجده عدوانياً وشرساً ومتعلقاً بالإجرام وأحياناً عطل أو تلف العيون بسبب استخدام تلك الألعاب الخطرة .

دور المسلسلات والأفلام

فيما يقول المواطن محمد هادي أن للمسلسلات والأفلام التي نشاهدها دوراً كبيراً في هذه القضية، فأغلب المسلسلات والأفلام التي تعرض وخاصة المسلسلات التركية منها التي تبدأ من الحلقة الأولى والى الحلقة الأخيرة بمشارك ومواجهات عسكرية ومن الدقيقة الأولى للحلقة إلى نهايتها وهذا الشيء يكون تحت أنظار الأطفال ويمكن أن يكون هناك منع من الأهل أو حثهم على عدم المتابعة وهم غير واعين لهذه المخاطر، كما أن هناك أفلاماً عربية وأجنبية في هذا المجال أيضاً تعكس صورة سلبية لدى الأطفال وتضعف العوائل بعدم المشاهدة وعدم السماح للأطفال بالمتابعة وحثهم على مشاهدة برامج مفيدة أخرى .

متابعة الأسرة لأبنائها

ويضيف المواطن عادل خلف إن للأسرة دوراً هاماً في متابعة أبنائها من المخاطر التي تواجه أطفالنا ولابد من الالتفات إليها أهمها الألعاب العسكرية مثل (المسدسات والرشاشات البلاستيكية) التي أصبحت من الأساسيات لديه.

لذلك تزرع بعض العادات والتقاليد البعيدة عن ديننا ومجتمعنا وعاداتنا العشائرية في أطفالنا كونهم النواة الأولى للشباب وإذا ما نحت هذه الجهات في تنفيذ خططها هذه فإنها ستجني في هدم البلد ونحن نساعدنا في تنفيذ هذه المخططات من خلال عدم الوعي والمتابعة والاستمرارية في الاستجابة، والشكل وتحمل ذلك ونرى الضروري مواجهة هذه التحديات وبقوة وعزم من الجميع والفكرية ونشخص

المدارس أحياناً !! ويرى المواطن خليل

المدارس أحياناً !! ويرى المواطن خليل



هناك ركيزة مهمة في البلد ألا وهي الشباب ولن يكون هناك مستقبل.

جهات خارجية ويشير المواطن محمد غازي إلى أن الشباب هم شريحة مهمة في المجتمع العراقي لذلك تلجأ بعض الجهات المعادية إلى تهديم هذه الشريحة ومن الطبيعي أن تكون لهذه الجهات خطط مستقبلية أي لا تنفذ أهدافها مباشرة

خطورتها ونضع الحلول الجذرية لها لان الابتعاد عنها لا يقلل من خطورتها أو يبعد آثارها السلبية فالحل السليم هو تحليلها ومعرفة مصادرها والقضاء عليها.

الأطفال بين الأمس واليوم

وتختتم المواطنة سعاد محمود الحديث بقولها أن لها سبعة أبناء الأربعة الأوائل يختلفون جذرياً عن الثلاثة الذين أنجبهم بعد عام 2003 وهذا يدل على أن الانفتاح (الزائد) هو السبب بذلك فهناك الانترنت والاستلايت والموبايل وغيرها من السلبات التي كانت بعيدة عن متناول ادينا، وهؤلاء تختلف طريقة كلامهم وتعاملهم وحتى تسريحة الشعر وملابسهم وأنواقهم عن أخواتهم الكبار حتى أنني أحس بقلق كبير بين الحين والآخر على مستقبل أبنائي فهو رأس مال كل عائلة عراقية.

وترى جريدة "المستقبل العراقي" بعد أن اطلعت على العديد من آراء المسؤولين والباحثين الاجتماعيين ومواطنين، بأن السبب الرئيس لمعاناة الأطفال هي عدم مراعاة الأهل والمدرسة والمجتمع عموماً وعلى الحكومة أن تتخذ تدابير فورية وحازمة من أجل ضمان مستقبل الطفولة واجتثاث الفقر من المجتمع وتحسين الأسرة وفق ما حثنا عليه ديننا الإسلامي الحنيف، واجتثاث الفقر من المجتمع يأتي من خلال التأمين الكامل للحاجات الأساسية للإنسان، لأن وجود الفقر في المجتمع يشير إلى وجود الظلم في توزيع الثروة المنتجة أي ثمة صاحب حق في تلك الثروة لم يحصل على حقه لسبب ما، فلا بد للدولة من إيصال حقه إليه من خلال تأمين احتياجات الإنسان الأساسية المشروعة والتي يقرها الشرع والقانون والطبيعة ..

وان عدم معالجة الفقر يؤدي إلى نتائج سلبية تخرب المجتمع والفرد وتعرقل مسيرة التنمية وتهدد الأمن الاقتصادي لكافة أفراد المجتمع، فالفرد الفقير الذي لا يستطيع إطعام نفسه وعائلته ولا يجد ثمن الدواء بالتأكيد سوف تجرّه إلى طرق الموتى واحتياجاته ..

بعض الأطفال ضحية الإهمال المتعمد من العائلة تزامناً مع ضعف الإجراءات الحكومية لتقديم يد العون لهم

الموضوع الأساس الذي يبرر تأمين الحاجات الأساسية للفرد من وجهة إسلامية هو الاعتقاد بأن هدف التنمية الاقتصادية هو توزيع الثروات الطبيعية لى جميع أفراد المجتمع بدرجة أدنى لضمان الحاجات الأساسية لغير القادرين على العمل وبدرجة أعلى بصورة تتناسب مع نوعية العمل الذي يمارسه الإنسان ومدى أهميته بالنسبة للفرد والمجتمع..

إن منح الفئة الفقيرة نصيباً من الإنتاج يعني تبرعاً جانبياً إنما يعني أن تلك الفئة نالت استحقاقها من الثروة التي خلقها الله تعالى للجميع ومن الثروة الاجتماعية التي أوجب فيها (الشارع المقدس) حقاً للفقراء. كقولته تعالى: (الذين في أموالهم حق قطع شوطاً طويلاً في ميدان السيطرة على الطبيعة وثرواتها .

وذلك الفشل يعود إلى حرمان فئات عديدة من أفراد المجتمع من فرص العمل والمشاركة في الإنتاج والى سوء توزيع الثروة المنتجة على المشاركين في عملية الإنتاج والأخريين من الذين يستحقون شمولهم بذلك الثروة، فالتنمية الاقتصادية التي تقوم على أساس النظام الإسلامي تستهدف تحقيق الرفاه الحقيقي ورخاء اقتصادي يتسع لجميع أفراد المجتمع مع الاحتفاظ ببارق من الرفاه بين الأفراد ناشئاً من حجم المشاركة في العملية الإنتاجية أو حجم المسؤولية الاجتماعية التي يمارسها الفرد فنصيب العملية الإنتاجية في شخص مديرها بالرفاه والتخصيص المالي الكبير ويكون العامل في نفس الشركة أو المؤسسة أقل بأضعاف نصيب الأهل.

ويرى الإسلام الحنيف أن السبب المانع من تحقيق طفرة أساسية في حياة المجتمعات الاقتصادية هو ظلم الإنسان لأخيه الإنسان إذ أن الثروات التي خلقها الله وأودعها الأرض والبحار والمياه لا يمكن أن تحصى .. كقولته تعالى (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) إلا أن الإنسان المتسلط بثمرات يعاته البعيدة عن الحق والظالمة وبإتباعه لأهوائه يحرم فئات عديدة من المجتمع وتأمين حاجاتهم الأساسية فضلاً عن تأمين وسائل الرفاه ويضيف نصيب الآخرين إلى نصيبه ليتراكم بصورة غير متوازنة، وهكذا ينسحب ذلك على جمل الأسرة بما فيها الأطفال الذين هم الأكثر تضرراً من الكبار كونهم لا يستطيعون حماية أنفسهم أو تجنب الأخطاء والابتعاد عن الخطر وأنواعه.

رؤية أميركية لمسار التحول الديمقراطي في دول الربيع العربي

جديدة عن التغيرات السياسية في محاولة لاستباق الثورات في بلاده. ففي المغرب، درس الملك محمد السادس شكلاً جديداً من أشكال الحكومة التي من شأنها أن تحول بلاده إلى نظام ملكي دستوري.

مستقبل المنطقة وصعود الإسلام السياسي

أوضحت الدراسة أنه بالنسبة للبلدان التي سقطت فيها الأنظمة المستبدية القديمة، فلا تزال الثورات العربية تمضي قدماً في العمل، وسيشهد الرأي العام في توجيه السياسة الخارجية، بشكل أكبر في المستقبل، مثلما صنع في الشؤون الداخلية. ويمكن ملاحظة هذا في مصر، التي يبدو أنها تسعى لاستعاد دورها السابق في قيادة المنطقة. وبنسبة الباحث إلى أنه على العرب أن يعتادوا على وجود الإسلام السياسي كقوة رئيسية في منطقة الشرق الأوسط. ففي تونس، فاز حزب النهضة الإسلامي - المحظور منذ فترة طويلة من حاكم تونس السابق - بالانتخابات البرلمانية التي جرت العام الماضي، لكنه شكل ائتلافاً مع اثنين من الأحزاب الليبرالية، في محاولة لتشكيل حكومة توافق وطني، حيث يتصرف المسلمون وفقاً لتقاليد البلاد المعتدلة المؤيدة للغرب. أما في مصر، فإن جماعة الإخوان المسلمين - المحظورة إبان حكم مبارك - والسلفيين حصلوا على أغلبية مقاعد البرلمان المصري بمجلسيه، الشعب والشورى. وتشير الدراسة إلى أن الديمقراطية في مصر تدفع البلاد نحو شكل من أشكال الحكم الإسلامي، على الرغم من أن ملامحه لا تزال غامضة. والاختيار الحقيقي في مصر يدور حول الدستور الذي سيكتبه الإسلاميون.

وتطرح الدراسة عدداً من الأسئلة حول مستقبل التحول الديمقراطي في مصر، والتي سيكون المستقبل وحده هو الكفيل بالإجابة عليها، وهي: هل سيتم نقل البلاد من حكم الحزب الواحد إلى حكم القانون؟ وهل سيضمن الدستور الحقوق الفردية لكل من الرجال والنساء على السواء، فضلاً عن حماية حقوق الأقليات؟ وكيف سيتصرف الحزب الحاكم في البلاد في الانتخابات التالية؟ وهل سيسلم السلطة سلمياً، إذا خسر في تلك الانتخابات؟

ويشير الباحث إلى أن التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط لم تصل إلى منتهاها بعد، وأن تدفق الاضطرابات سيستمر في مصر وتونس، ولكن لا يعرف أحد على وجه الدقة الشكل الذي ستتخذه إليه. ونظراً للأهمية الاستراتيجية لاحتياطي النفط والغاز في المنطقة، فإن مثل هذا التغيير سيؤثر حتماً في أنحاء العالم، وبتناقض أوسع بكثير، إذا اندلعت حرب جديدة.

تعريف الكاتب:

محرر رئيسي في دورية الكونفرس، و كاتب متخصص في قضايا منطقة الشرق الأوسط. تعريف الكاتب:باحثة اقتصادية



هناك خطوات لمعالجة مشاكلها الاقتصادية، فإنها ستصبح هدفاً سهلاً لجولة جديدة من الاحتجاجات الشعبية. فحتى الآن، الحكام الذين نجحوا في كبح جماح الضغوط الشعبية في الشرق الأوسط الجديد، هم حكام الممالك السعودية في إخماد المتذمرين في المملكة، من خلال توزيع أكثر من ٣٦ مليار دولار، بالإضافة إلى مزايا إضافية لعدد قليل من السكان الذين يتمتعون بالفعل بالرعاية من المهد إلى اللحد. وظهرت احتجاجات من جانب الأغلبية في البحرين التي تهدد حكم أسرة آل خليفة. وناشدة الولايات المتحدة، التي تمتلك قاعدة عسكرية بحرية رئيسية في البحرين، حكام البلاد إجراء إصلاحات سياسية. لكن تدخلت المملكة العربية السعودية بالتعاون مع بعض الضغوط المتحددة منذ ما يقرب من ثلاثين عاماً - ودون إبلاغ الأمريكيين، أرسلت الرياض وحدات مدرعة عبر الجسر الذي يربط البحرين بالأراضي السعودية للمساعدة في سحق التمرد الشيعي.

في الوقت الراهن، على الأقل، اشتدت المملكة العربية السعودية وغيرها من دول الخليج الغنية والرضا الشعبي المؤقت. لكن الأردن، والمغرب، والممالك العربية التي ليس لديها نفط، تتحدث

على وسائل الإعلام التي تسيطر عليها الدولة. ويمكن لأي شخص من الذين زاروا البلدان غير المنتجة للنفط في الشرق الأوسط، على مدى السنوات الثلاثين الماضية، أن يرصد إلى أي مدى تخلفت تلك الدول وراء بقية العالم في التنمية الاقتصادية. وكانت واحدة من المشاكل الأكثر وضوحاً في العالم العربي نظامها التعليمي، الذي عفا عليه الزمن. ووفقاً لتقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية العربية ٢٠٠٢، يمكن للقليل من المدارس العربية مواكبة التغيرات الناجمة عن العولمة والتقدم التكنولوجي، ولكن معظمها لا يزال متمسكاً بطرق التدريس العقيمة التي تركز على طريقة الحفظ، ولا تفسح المجال للتفكير العلمي الناقد. وعلى الرغم من أنفق في منطقة الشرق الأوسط، وفي هذا الصدد، يشير إلى ما كتبه "كينيث بولاند" - خبير الشرق الأوسط في معهد بروكينجز - في دراسة ٢٠١١ عن الربيع العربي بأن تلك الاستثمارات أفادت منها الأنظمة الحاكمة، ولكن ليست الغالبية العظمى من الشعب. وكانت النتيجة إما سبق بطالة هائلة، خصوصاً في صفوف الشباب، الذي هاجر كثير منهم إلى دول العالم المتقدم، بحثاً عن فرصة للعمل، وزيادة الدخل، لكن بقي الكثيرون منهم في الداخل يعانون ظروفًا قاسية. وتذكر الدراسة

هل يمتد الربيع العربي إلى أفق جديدة؟

يرى الباحث أن استياء كبيراً يتزايد في الجزائر، ولبنان، والعراق، والسودان، والأراضي الفلسطينية، التي تتقاسم أيضاً الطابع الديموغرافي بارتفاع معدل البطالة في أواسط الشباب مع بعض الضغوط الاقتصادية في الداخل، وإن لم تصل بعد إلى مرحلة حرجية، ربما بسبب ذكريات الحرب الأهلية التي لا تزال حية في ذاكرة تلك البلدان. لكن إذا لم تتخذ الحكومات

هناك معالم أساسية في المنطقة ظلت متماسكة إلى حد ما، مثل هؤلاء القادة الأقياء، شرعوا الولايات المتحدة وولائها في السيطرة على الأوضاع في المنطقة، الذين ظلوا يمارسون حكماً ديكتاتورياً على شعوبهم، ممثلين قلاصاً للفساد. ومرة أخرى، كانت مصر المثال الذي يحتذى به في المنطقة. فالرئيس المصري السابق، حسني مبارك، الذي أبقى على الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط. ويضيف الباحث أنه إذا كان هؤلاء القادة المستبدون قد تمكنوا من فرض النظام القديم منذ ما يقرب من سنتين عامًا، فإنه الآن ومع الربيع العربي وتدابيرته، بدأ النظام القديم يتهاوى سريعاً، فجزء كبير من المنطقة يتغير من أسفل إلى أعلى. والشيء الواضح هو تولد شعور قوي بأن الشرق الأوسط يحتاج إلى الانضمام إلى بقية دول العالم، وهذا الشعور الشعبي يوجه مصائر دول المنطقة وشعوبها. ويشير إلى أن بلدان الاتحاد السوفيتي السابق وأوروبا الشرقية انضمت إلى الغرب في منظومة الاقتصادات العالمية الحديثة، بينما تخلف العالم العربي وراء ذلك بكثير. وجرى تذكير شعوب الشرق الأوسط بتلك الحقيقة كل يوم بفضل القنوات الفضائية مثل الجزيرة، التي أضرت العالم المحضّر إلى كل بيت، متفوقة بذلك

يرى الباحث أنه على الرغم من سعي الدول الغربية لفرض سيطرتها على المنطقة منذ سقوط الإمبراطورية العثمانية، بعد الحرب العالمية الأولى، فإن قبضتها كانت ضعيفة في أحسن الأحوال. فتشير الدراسة إلى أن التطورات الرئيسية في المنطقة بدأت من مصر مع ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢، وسعي جمال عبد الناصر لتشكيل موجة القومية العربية التي جعلت منه زعيماً للمنطقة. وتتحدى الدراسة عن فترة الحرب الباردة وما بعدها، والتهديدات المستمرة للاستقرار في نظام ما بعد الاستثمار الذي بدأه عبد الناصر في الخمسينيات، فبقى الوضع القائم في المنطقة كما هو بشكل عام، ولكن عانى باستمرار من الاضطرابات الكبرى، والتدمير المتكثف تحت السطح، وانعكس هذا في حرب أهلية دامت في لبنان (١٩٧٥-١٩٩٠). كما يمكن رصد في الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩، التي أطلقت العنان لموجة العداوة للولايات المتحدة، كما انعكس ذلك أيضاً في الحرب الدامية بين إيران والعراق، التي خلفت ما يقرب من ١,٢ مليون قتيل من الجانبين، وكذلك الحرب الأهلية الجزائرية التي استمرت عشرة أعوام بداية من ١٩٩٠، وأودت بحياة أكثر من ١٦٠ ألف شخص، ناهيك عن استمرار التوترات بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وتشير الدراسة إلى أنه على الرغم من ذلك، كانت

صناعة المستقبل.. نحو إطار لفهم موقع التاريخ من التغيرات العالمية الراهنة

المقابل، فإذا كان المستقبل دائماً مماثلاً للماضي، فلن يكون هناك أي شيء عصي على التنبؤ. بل لن يكون هناك مجال للتنبؤ بالأحرى. ولكن الأهم أن هذا الافتراض ينفي أي تأثير للوجود الإنساني السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

وتستند تلك النظرية إلى أن خبرة التعلم البشري تحول دون إنتاج الخبرات ذاتها مرة أخرى، خاصة في حالات التدافع والتصارع بين قوى مختلفة، يتعلم كل منها من خبرة الماضي، فحتى إذا نحا المستفيد من خبرات ماضية إلى إعادة تكرارها، فإن القوى الأخرى المنافسة لن تنحو بالتحديد لتكرار سلوكها عينه الذي لم يحقق لها فائدة، مما يستدعي تغيراً في معادلة التفاعل الكلية. وبالمثل، فإن تراكم آثار السلوكيات الماضية سيؤدي إلى تغير جوهري في هياكل القوة والعلاقات المحددة للتفاعلات، وإنتاج تلك النماذج، ويعالج الملحق، في هذا الإطار تحديداً، ظاهري إحياء الأصولية السلفية، ومشاريع استعادة الخلافة. كما يعالج الملحق ثلاث ظواهر دولية رئيسية هي: انهيار القوى العظمى، والأزمات الاقتصادية الضخمة، والحروب

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

وتستند تلك النظرية إلى أن خبرة التعلم البشري تحول دون إنتاج الخبرات ذاتها مرة أخرى، خاصة في حالات التدافع والتصارع بين قوى مختلفة، يتعلم كل منها من خبرة الماضي، فحتى إذا نحا المستفيد من خبرات ماضية إلى إعادة تكرارها، فإن القوى الأخرى المنافسة لن تنحو بالتحديد لتكرار سلوكها عينه الذي لم يحقق لها فائدة، مما يستدعي تغيراً في معادلة التفاعل الكلية. وبالمثل، فإن تراكم آثار السلوكيات الماضية سيؤدي إلى تغير جوهري في هياكل القوة والعلاقات المحددة للتفاعلات، وإنتاج تلك النماذج، ويعالج الملحق، في هذا الإطار تحديداً، ظاهري إحياء الأصولية السلفية، ومشاريع استعادة الخلافة. كما يعالج الملحق ثلاث ظواهر دولية رئيسية هي: انهيار القوى العظمى، والأزمات الاقتصادية الضخمة، والحروب

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

وتستند تلك النظرية إلى أن خبرة التعلم البشري تحول دون إنتاج الخبرات ذاتها مرة أخرى، خاصة في حالات التدافع والتصارع بين قوى مختلفة، يتعلم كل منها من خبرة الماضي، فحتى إذا نحا المستفيد من خبرات ماضية إلى إعادة تكرارها، فإن القوى الأخرى المنافسة لن تنحو بالتحديد لتكرار سلوكها عينه الذي لم يحقق لها فائدة، مما يستدعي تغيراً في معادلة التفاعل الكلية. وبالمثل، فإن تراكم آثار السلوكيات الماضية سيؤدي إلى تغير جوهري في هياكل القوة والعلاقات المحددة للتفاعلات، وإنتاج تلك النماذج، ويعالج الملحق، في هذا الإطار تحديداً، ظاهري إحياء الأصولية السلفية، ومشاريع استعادة الخلافة. كما يعالج الملحق ثلاث ظواهر دولية رئيسية هي: انهيار القوى العظمى، والأزمات الاقتصادية الضخمة، والحروب

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

وتستند تلك النظرية إلى أن خبرة التعلم البشري تحول دون إنتاج الخبرات ذاتها مرة أخرى، خاصة في حالات التدافع والتصارع بين قوى مختلفة، يتعلم كل منها من خبرة الماضي، فحتى إذا نحا المستفيد من خبرات ماضية إلى إعادة تكرارها، فإن القوى الأخرى المنافسة لن تنحو بالتحديد لتكرار سلوكها عينه الذي لم يحقق لها فائدة، مما يستدعي تغيراً في معادلة التفاعل الكلية. وبالمثل، فإن تراكم آثار السلوكيات الماضية سيؤدي إلى تغير جوهري في هياكل القوة والعلاقات المحددة للتفاعلات، وإنتاج تلك النماذج، ويعالج الملحق، في هذا الإطار تحديداً، ظاهري إحياء الأصولية السلفية، ومشاريع استعادة الخلافة. كما يعالج الملحق ثلاث ظواهر دولية رئيسية هي: انهيار القوى العظمى، والأزمات الاقتصادية الضخمة، والحروب

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

وتستند تلك النظرية إلى أن خبرة التعلم البشري تحول دون إنتاج الخبرات ذاتها مرة أخرى، خاصة في حالات التدافع والتصارع بين قوى مختلفة، يتعلم كل منها من خبرة الماضي، فحتى إذا نحا المستفيد من خبرات ماضية إلى إعادة تكرارها، فإن القوى الأخرى المنافسة لن تنحو بالتحديد لتكرار سلوكها عينه الذي لم يحقق لها فائدة، مما يستدعي تغيراً في معادلة التفاعل الكلية. وبالمثل، فإن تراكم آثار السلوكيات الماضية سيؤدي إلى تغير جوهري في هياكل القوة والعلاقات المحددة للتفاعلات، وإنتاج تلك النماذج، ويعالج الملحق، في هذا الإطار تحديداً، ظاهري إحياء الأصولية السلفية، ومشاريع استعادة الخلافة. كما يعالج الملحق ثلاث ظواهر دولية رئيسية هي: انهيار القوى العظمى، والأزمات الاقتصادية الضخمة، والحروب

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

وتستند تلك النظرية إلى أن خبرة التعلم البشري تحول دون إنتاج الخبرات ذاتها مرة أخرى، خاصة في حالات التدافع والتصارع بين قوى مختلفة، يتعلم كل منها من خبرة الماضي، فحتى إذا نحا المستفيد من خبرات ماضية إلى إعادة تكرارها، فإن القوى الأخرى المنافسة لن تنحو بالتحديد لتكرار سلوكها عينه الذي لم يحقق لها فائدة، مما يستدعي تغيراً في معادلة التفاعل الكلية. وبالمثل، فإن تراكم آثار السلوكيات الماضية سيؤدي إلى تغير جوهري في هياكل القوة والعلاقات المحددة للتفاعلات، وإنتاج تلك النماذج، ويعالج الملحق، في هذا الإطار تحديداً، ظاهري إحياء الأصولية السلفية، ومشاريع استعادة الخلافة. كما يعالج الملحق ثلاث ظواهر دولية رئيسية هي: انهيار القوى العظمى، والأزمات الاقتصادية الضخمة، والحروب

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

نظريتين أساسيتين، أولاهما: هي نظرية "التطور الخطي" (Linear Evolution Theory)، ويرى مناصروها أن العمليات التطورية التاريخية تتحول لن تكون غير قابلة للتكرار، أي إعادة إنتاج النماذج أو الخبرات السابقة بشكل كامل. فرغم إمكانية ملاحظة استمرار بعض الظواهر من سلوكيات أو هياكل لفترة ممتدة، فإن الناتج الإجمالي لعملية التطور التاريخي لا يمكن أن يكون مماثلاً للماضي، حتى لو استمر عبر عملية التحول بعض العناصر المحددة.

الحكم بخنق شط العرب



كاظم فنجان الحمادي

كل القصة وما فيها إن تركيا عقدت العزم على إقامة أكثر من عشرين سدا عملاقا فوق منابع دجلة والفرات، وكشفت عن نواياها المستقبلية بمنع تدفق مياه النهرين نحو الأراضي العراقية، ضاربة عرض الحائط كل القوانين والأعراف والشرائع، فانخفضت مناسيب المياه عندنا إلى المستوى الذي سجلت فيه أطلاقات التصريف النهري أدنى معدلاتها، من دون أن نحتج رسميا على التصرفات التركية المتعارضة مع أبسط الحقوق الإنسانية التي يفترض أن تتمتع بها دول المصب.

وكل الحكاية وما فيها إن إيران أقدمت أيضا على تجفيف روافدنا الشرقية كلها، ومنعتها من الجريان نحو الأراضي العراقية، فتفاقت أزمة المياه عندنا، وانخفضت مناسيبها حتى تجاوزت الخطوط الحمراء، من دون أن نحتج رسميا على التصرفات الإيرانية المتعارضة مع أبسط حقوق الجوار، فتقطعت حبال الود يموت نهر الوند، ولم تكن ردود أفعالنا الرسمية حتى الآن متكافئة مع حجم الكارثة الإنسانية التي ستدمر الزراعة والصناعة، ولم تكن مقنعة أبدا في التفاعل والتعامل مع التداعيات الإروائية الحالية وآثارها الكارثية المتوقعة.

ومضت إيران وتركيا في تنفيذ مشاريع التجفيف والتعطيش على هواها من دون رادع ولا وازع، فضعفت قوة شط العرب في مواجهة التيارات الجبرية العاتية، التي لم تجد ما يمنعها من التغلغل نحو الشمال، حتى تجاوزت الفاو، وتخطت منعطفات سبجان، وعبرت جزيرة أم الرصاص، واقتحمت مرسى (الخورة) التي وصلت إلى (كرمة علي) لتلتقي في شط البصرة مع مياه الزيل القادمة من المصب العام، فتوجهت المؤسسات العبقرية العراقية نحو التفكير بتنفيذ المشاريع الترتيبية،

وأصدرت قراراتها الارتجالية من دون الاستئناس بأراء المنظمات الإروائية العالمية، وحكمت على شط العرب بالموت خنقا، وبحضور جميع الأنهار التي انفصلت عنه، وأعلنت عليه العصيان والتمرد، وطعنته في خاصرته، ثم قطعت أودته وشرايينه، وسيتم تنفيذ الحكم في المكان الذي سيقام فيه السد المرشح لخنقه، وسيكون مشهدا مأساويا مروعا تقتشر له الأبدان، وتهتز له أركان القارات، وتتناقله وكالات الأنباء، وتردده الفضائيات العالمية، وسيقتصر الخبر العناوين الرئيسية في الصحف المحلية والأجنبية، ذلك لأنه نذير شؤم، وعلامة كئيبة من علامات اقتراب الساعة التي سينشق لها القمر، وتشرق الشمس فيها من المغرب.

لم تكن نتوقع أن تكون نهاية شط العرب الإعدام خنقا حتى الموت، وهو

الذي لم يزل ينتظر منا الوقوف معه في شدته، وتقديم المساعدة له في رهبة العناية المركزة التي يردد فيها منذ عام 1980، فقد سدت شرايينه بكوستروال الأطنان التي سببتها له ظاهرة الترسب والإرساب، وتضخم كبده من تراكمات سموم مصفى عبادان، وتمزقت أحشائه ببقايا أشلاء السفن الحارقة التي تكديست في جوفه، وتساقطت أشجاره التي كانت تتباهى بغابغات عماتنا الخلات، وعبثت ببساتينه الخنازير البرية الهائجة، وتعطلت مراكبه المخصصة لصيد الأسماك، وغمرت جداوله المياه المالحة، فامتلات مئانته بالمولوثات والنفايات، من المحتمل أن يقام السد جنوب (أبو الخصيب)، وهذا يعني غلق الممر الملاحي بوجه ميناء المعقل، وميناء (أبو فلوس)، ومرسى (المفتية)، ومرسى

الموجة المدية القادمة من جهة البحر، والاحتفاظ بمخزون المياه العذبة في الجزء الواقع شمال السد.

فهل سيقام السد جنوب مدينة الفاو لكي يحمي أوسع مساحة وأطول مسافة ممكنة من شط العرب؟، الجواب: كلا طبعاً. ذلك إن إقامة السد جنوب الفاو يعني غلق الممرات الملاحية المؤدية إلى الموانئ الإيرانية (خسرو آباد، وعبادان، والمحمرة)، وهذا ما لا توافق عليه إيران جملة وتفصيلاً. إذن من المحتمل أن يقام السد جنوب (أبو الخصيب)، وهذا يعني غلق الممر الملاحي بوجه ميناء المعقل، وميناء (أبو فلوس)، ومرسى (المفتية)، ومرسى

(العشار)، ومرسى الأسمدة، والسماح لمياه البحر بالتدفق على راحتها لتغمر حوض شط العرب بالمياه البحرية الشديدة الملوحة بنسبة %100، وبالتالي السماح للبحر بقتل المزارع والبساتين في كوت الزين، والبجانية، وأم الرصاص، والكطعة، وسيحان، والسببة، والواصلية، والزيادة، والدويب، والفداغية، والدورة، والمخراق، والمعاصر، والفاو، وكل ما يقع جنوب السد، والسماح لها بقتل المزارع والبساتين الإيرانية الواقعة على الضفة المقابلة، ابتداء من المحمرة، وجزيرة حجي صليبخ، والبريم، وعبادان، وبوادة، وشطيط، والدواسر، وخسرو آباد، والقصبية، وهذا يعني أيضا السماح للموجة المدية بالتغلغل داخل نهر كارون نفسه في حالة استمرار غلق سد الدز. والأخطر من ذلك كله إن الموجة المدية التي تتكرر بمعدل مرتين في اليوم، ستصاعد وتطفئ على الأراضي الواقعة في (مثلث الفاو)، وستكون الظروف الجغرافية ملائمة لها



للالتقاء بمياه خور الزبير. وربما تتعاظم قوتها بحيث تصبح قادرة على اختراق البصرة من جهة المدينة الصناعية في موقع (حمدان) بسبب رخاوة تربة مثلث الفاو، وسهولة تفتتها بفعل قوة التيارات البحرية الجارفة، التي ستزداد سرعتها لتصل إلى ست عقد أثناء المد، وإلى سبع عقد أثناء الجزر، وبالتالي فإن العراق سيخسر الأراضي الواقعة جنوب السد بمدنها ومزارعها وبساتينها، ويعني أيضا القضاء على مشروع ميناء العراق الكبير، ومن المتوقع أن يتغير شكل الشريط الساحلي العراقي ويتشوه بالكامل. وستسري هذه النتائج على إيران، لأن الموجة المدية ستكون قادرة على إغراق المناطق الواطئة، الواقعة جنوب عبادان، مع احتمال تسرب المياه المالحة إلى هور (الغلاخية)، وهور (الدورق). أما النتائج غير المتوقعة، فهي: أن هذه الموجة المدية ستقتحم ترعة (بهمنشير) من جهة خسرو آباد، وتدمر النظام النهري لدلتا شط العرب برمته، وهذا بالطبع يشمل العراق وإيران على حد سواء. لذا ينبغي اجتناب فكرة السد من جذورها والكف عن تكرارها، لأن ترديدها وحده كفيل بجلب النخس والهلاك، ويتعين علينا عدم التطرق لها مرة أخرى، وأن نتجنب التلاعب بميزان الطبيعة، ونحت الخطى باتجاه تهيئة ونصب محطات التحلية العملاقة على غرار ما موجود في البلدان الخليجية. ونسعى لغلق ناظم شط البصرة نهائياً، وربط مصب العام بد (كرمة علي)، وتوحيد قوة التصريف النهري، وربط محافظة البصرة بأنبوب يحمل لها الماء العذب من (البدعة).

أما موضوع البحث عن الحل النهائي لأزمة الماء الأجاج، فيمكن العثور عليه بعد إدراك مغزى الآلة الأخيرة من سورة (الملك) في القرآن الكريم والتمعن في أبعادها. والله أعلم.

حكومتنا.. وتسخين الماء!

كل الصحون والأقداح والجودر الوسخة، للوجبات الثلاث، فأقوم بغسلها بعد عودتي إلى المنزل. هل عرفتم الآن لماذا يُسخنون الماء؟ أنه ليس للحمام كما تتصورون.. انه للمطبخ حتى أقوم بالجلي والتطهير!!" وضع صاحبنا أعلاه.. يشبه وضع الشعب العراقي، في علاقته بالحكومة.

فالشعوب الأخرى المجاورة للعراق

والبعيدة عنه كذلك عندما "تسمع" أن

ميزانيتنا السنوية تفوق المئة مليار دولار

أمريكي.. وان هناك احتمالات أن ترتفع

... الخ . على ماذا تحسدوننا بربكم؟ كل هذه المليارات الكثيرة.. طيلة السنوات الماضية عجزت عن وضع لينة لبناء دولة نصف محترمة كل هذه الأموال الخرافية فُشلت في جعلنا نشعر بأدمنيتنا وبأننا مواطنون نستحق العيش الكريم، أسوة ببقية خلق الله. نعم أيها السادة .. هناك طبقة حاكمة جشعة بلا ضمير ولا أخلاق هي التي تستفيد من هذه الثروات الطائلة.. هي التي تخلق الأزمات بعد الأزمات.. لكي تديم الوضع الراهن، الذي يتلاءم كثيرا مع

طموحات هذه الطبقة!. هذه الطبقة التي تتبعها فئاتٌ طفيلية لا تتوانى عن احتكار كل شيء وعن الاستحواذ علي جميع ثروات الشعب.. أنهم يرمون الفئات إلى الجماهير.. مثلما ترمى العظام للكلاب! .. هذه هي أخلاقهم وتلك هي ثقافتهم وهذه هي "الجنة" التي نحن فيها! إن الحكومة بكل أطيافها المسيطرة تُسخن الماء، لا لكي تتخّم ونغتسل ونرتاح.. بل لكي تستغلنا وترهقنا وتستولي على حقوقنا!.

أمين يونس

" سُلةُ الأصدقاء كانوا يتسامرون كالعادة في المقهى.. عندما قام أحدهم بالاتصال بمنزله .. وقال لزوجته: سخني الماء، سأكون في البيت بعد نصف ساعة. وتكرّر هذا الأمر عدة ليال متعاقبة.. فقال له أصدقاؤه: .. هنيئاً كل أيها البطل .. يسخنون لك الماء كل ليلة.. وليس مثل حطّنا العاشر ماذا تريد بعد؟ فأجابهم والخسرة يادية عليه: على أي شيء تهنونون؟ أنهم يراكمون

هل ورقة الإصلاح السياسي على حافة اليأس؟



سعد الكناي

ورقة الإصلاح التي أعلن عنها التحالف الوطني ببادرة طيبة ولكن تبقى هناك تساؤلات عن طرح الإصلاحات والجوانب التي تشمئها والمدة التي تستغرقها واعتقد لا أحد يشعر بالتساؤل بالرغم ما يتمناه المواطن العراقي ان يرى بوادر انفراج للأزمة السياسية في البلاد، والورقة الإصلاحية ما هي إلا محاولة للالتفاف ليس فقط على سحب الثقة من الحكومة ومطالب استجواب أو استضافة رئيس الحكومة في مجلس النواب بل على ما يجري في العراق من اوضاع خدمية وأمنية متردية، والثقاف على نعمة المواطن ازاء سوء الإدارة وقلة الخدمات لان العراق ما زال يعيش في دوامة من المشاكل السياسية الشائكة دون إيجاد أرضية خصبة من أجل بناء عراق جديد يتمتع بالحرية والسلام والأمان، ومازال القادة السياسيين غير قادرين على توحيد توجهاتهم التي تخدم بالدرجة الأساس مصلحة الشعب العراقي، ويرى العراقيون أن كل ما يطرح من قبل سياسة العراق هي بمثابة الضحك على الذقون بل ذهب الكثير منهم إن هذه المبادرات تأتي دائما في الوقت (المستقطع) وهي الورقة الراجعة التي منحت البعض البقاء في دفة الحكم، وان حكومة الوحدة الوطنية أو حكومة الشراكة وغيرها من سميات أخرى قد فشلت في إيجاد مخرج حقيقي لما يعانيه هذا البلد، واليوم نحن أمام مبادرة (الإصلاح) لعلها تكون الورقة الأخيرة التي تطرح من أجل حلحلة الوضع الحالي في العراق وهي الورقة المطروحة على طاولة القادة السياسيين في العراق بعدما فشلوا في الوصول إلى المراحل الأخيرة من فكرة سحب الثقة عن حكومة السيد المالكي، وترجع البعض عن موقفهم تجاه سلبية أداء حكومة السيد المالكي، والمضحك الكل يتحدث على "ضرورة تقديم المصالح الوطنية العليا على المصالح الحزبية والفتوية" ولكن الواقع غير ذلك بسبب ارتباط الأجنداث والمصالح الشخصية الضيقة وقد أدرك المواطن العراقي ذلك وأصبح لا يثق أبدا بما يطرحه "قادة اليوم" وأغنية الدستور

استهلكت لان الاتفاقيات "الأصفقات" هي التي تسبق دائما بدء من تشكيل الحكومة حتى يومنا هذا بل ورقة الإصلاح ستأتي أيضا بموجب اتفاقيات سرية وعلنية بدليل جرت لقاءات سرية عدة بين "بعض" قيادات العراقية والسيد المالكي في أيام سحب الثقة عنه وهذه القيادات التي تشهري السيوف أمام وسائل الإعلام ضد السيد المالكي في حين هي لها توجهات أخرى لغرض الحفاظ على مصالحها، ومن هنا نقول ونؤكد كل ما ذكرناه سابقا أن المشهد السياسي العراقي سيبقى غير مستقر بسبب عدم وجود انسجام ونوايا صادقة اتجاء تنفيذ العهود والمواثيق بينها، والجميع متهم بخرق الدستور وان ضمان رئيس الجمهورية للورقة حسب ما يطلبه التحالف الوطني غير كاف ودليل على عدم وجود ثقة بين أطراف النزاع، والأسئلة المطروحة لماذا لا تعلن بنود الورقة الإصلاحية على الرأي العام حتى يطلع عليها؟ وما هي مبادرات السيد الجعفري في إبعاده المكلف الرسمي بها إذ يرى البعض أن السيد الجعفري ليست له "مبادرات بل جهود فقط"؟ وهل ستدور ورقة الإصلاح للسنة المقبلة؟ ولماذا لا نذهب

والدكتاتورية والإرهاب والتكفير ومصادرة الآخر) ولم ينفذ أي شيء من هذا الكلام، ليس من حقنا أن لا نثق بما يصرح ويقال، اعرض ذلك على أنظاركم الكريمة للتذكير فقط، لا حل حقيقيا ولا استقرار إلا بالتغيير الجذري للعملية السياسية الكسجية ابتداء من السلطة ومحاصرتها الطائفية والحزبية إلى آخر مفصل فيها، حتى تكفل حل الأزمات كافة التي يمر بها العراق.



بيشمركة "العراقي الحر"!!

مازن صاحب

مثملا كان دعم المخابرات المركزية الأميركية للحركة الكردية العراقية نوعا من الإضرار باستقرار الحكومة المركزية في بغداد، طيلة عقد السبعينيات، فإن تشكيل نواة ما عرف بـ "جيش العراق الحر" يمثل نوعا من استعارة تحرك البشمركة في جبال العراق بالضد من حكومة بغداد، لتكون هذه الحكومة أمام استحقاق جديد يمثل تحول كل من شعر بالتهميش والإقصاء في تطبيقات حكومة "الشراكة الوطنية" في إبرز معالمها لاجتثاث البعث ليس فكرياً أو تنظيمياً، كما يفترض وفقاً لمضمون قانون المساواة والعدالة بل من خلال اجتثاث الكفاءات، وكان آخرها اجتثاث عدد من قضاة الموصل تحت عنوان

انتماؤهم لحزب البعث المنحل . وبالرغم من كثرة تكرار الأصوات المنادية بأهمية التفريق ما بين مفهوم اجتثاث البعث فكرياً وتنظيمياً وبين تطبيق قرارات الاجتثاث ومنها تصريحات للدكتور إبراهيم الجعفري، رئيس كتلة التحالف الوطني، فإن واقع التصارع الحزبي حتى في الكتلة البرلمانية الواحدة جعل حكومة المالكي أمام استحقاقات مصيرية للنهوض بالعملية السياسية، فأما المسير نحو حافات الهاوية ومظاهرها كثيرة لا تبدأ بتجميع السلاح وإعادة توزيعه على عناصر "العراقي الحر" أو بالموقف الحكومي من الأزمة السورية أو علاقتها مع تركيا، أكثر من كونها أمام استحقاق خطير يجعل المناهضين لبعض قراراتها، ومظاهر التسلط لقوى على أخرى ومكونات بالضد من نقيضها، وأحزاب تفرض هيمنتها على السلطة بفساد منقطع النظير،

ليكون المخاض السياسي المقبل ليس عبر صناديق الاقتراع الانتخابية، بل من خلال المناوشات العشوائية وحملات الاغتيال بكوام الصوت، والاعتقالات العشوائية، لتواجه من قبل المناوئين للحكومة وأحزابها وتطبيقاتهم العنيفة، بذات الأساليب الهمجية والقذرة الإرهابية الاجرامية، لتتحول مبادئ الصراع السياسي من نموذج العمل المؤسسي البرلماني الديمقراطي إلى نموذج لاستعارة حرب العصابات ضد الحكومة الوطنية، بوصفها حكومة أحزاب شبيعت من جوع الآخرين، وهذا الجوع لو كان رجلاً لقتله، في أكثر من

رواية، الإمام علي بن أبي طالب "ع"!! مشكلة عراق اليوم، انه على مفترق طرق، عراقاً لكل العراقيين، قولاً وفعلاً، أو يبقى مجرد محمية لهذه الدولة الإقليمية بالضد من الموقف الاستراتيجي لمراكز القرار الدولي والإقليمي، أو يمتلك العراق الجديد زمام أموره ويخرج من عباءة الآخرين في حزمة من قرارات تبدو ورقة الإصلاح التي تعرض حتى الآن على بقية مكوناته غير ودي جدوي في تحقيق المرغوب من وحدته لتذهب به عواصف الدهر إلى غير شواطئ الأمان .

مطالبات بتشريع قانون تعويض الموقوفين من دون أدلة

المستقبل العراقي / القانونية

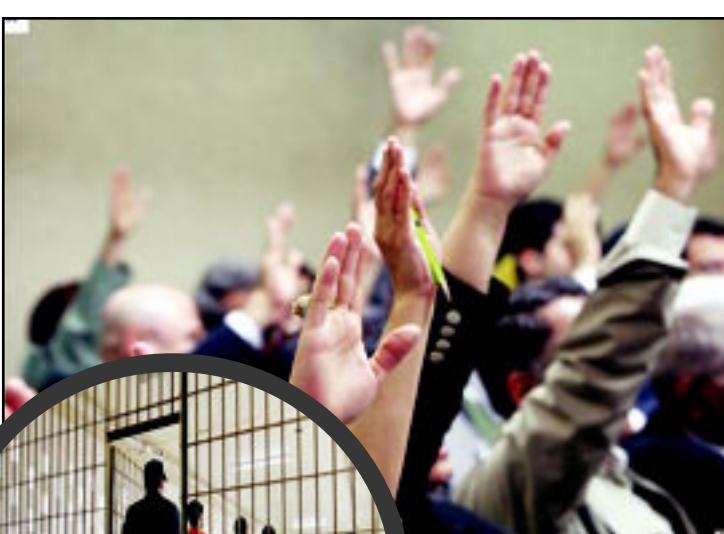
زعة امن واستقرار البلاد هو فعل اراهامي وبالتالي عاقب عليه القانون . الا ان هناك مسألة المخبر السري تحتاج الى تنظيم بشكل يمكن معه إنهاء وجود الجريمة الإرهابية في العراق كما يجب تفعيل قانون الكمارك وشرطة الحدود والتي يمكن من خلالها منع دخول الإرهابيين الى البلاد ويحتاج الأمر كذلك الى تفعيل قانون جوازات السفر ونشر الوعي القانوني والأمني لدى الناس ليتعاون الجميع على إنهاء الجريمة من على ارض العراق أرض السلام .

وأشارت المحامية شيمة نعمة الى قانون رد الاعتبار رقم ٣ لسنة ١٩٦٧ المعدل بموجب القانون رقم ٧٩٧ في ١٩٧٨ والذي اعتبر بموجب كل موظف كان على الملك الدائم او عامل مفصول من الخدمة خلال مدة بقائه في السجن يعاد الى الخدمة حال خروجه من السجن الا اذا وجد مانع قانوني يحول دون ذلك وكذلك ألغى القانون كل نص في القانون يمكن المحكوم عليه من استعادة الحقوق والمزايا وأود ان أشير هنا الى ضرورة تشريع قانون من مجلس النواب يمكن الذين ظلموا من (لمحاكم الخاصة) التي هي طارئة على القضاء العراقي وخصوصاً من الموظفين من استعادة حقوقهم حتى وان كانت دعاوهم غير سياسية ولا ينطبق عليهم قانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم ٤ لسنة ٢٠٠٦ لأن هذه المحاكم فاقدة للشرعية القانونية .

جرائم الإرهاب والمخبر السري

نظم قانون الإرهاب او مكافحة الإرهاب رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٥ الافعال الجرمية التي عاقب عليها هذا القانون فأوصلها الى الإعدام، هذا ما قاله المحامي (وليد الشيببي) مضيفاً: ويعتبر كل فعل يستهدف المؤسسات والجماعات والممتلكات العامة وكل ما من شأنه

تحتاح الى أن تلائم روح العصر الحديث فمثلاً لو كنا أمام دعوى وفق قانون الآثار وتم ضبط كمية من الآثار في حوزة احد المتهمين وأُنكر أنها آثار بل مواد عادية هنا المحكمة (تندب خبراء) للتأكد من ذلك ولحين ورود تقرير هذه اللجنة يبقى المتهم موقوف (في شك) بأنها (آثار) . و لو جاءت التقارير وقالت ان هذه المواد ليست آثاراً كما حصل لأحد الأشخاص والذي توكلت عنه فأتضح انها ليست آثاراً ولم يتم إخلاء سبيله بكفالة إذن ما هو الحل في مثل هذه الحالات فلو أطلق سراحه بكفالة مالية كبيرة ما هو الضرر الذي يصيب المجتمع لان الأدلة لم تكن كافية إذن نص المادة ١٠٩ يحتاج الى المراجعة . ويجسد المحامي أمير وضاح قائلاً : إطلاق السراح بكفالة سلطة تقديرية للقاضي وهو الذي يقدر ذلك فإذا خشي ضياع معالم الجريمة او هرب المتهم فله الحق بان يجدد ويمدد التوقيف لكن المشكلة هي بطء الإجراءات القانونية في حسم الدعاوى فالخسر من الجهات التحقيقية لا تلتزم بالسقوط الزمنية الواجبة الإتياع فيبقى المتهم رهن الاعتقال ولا يطلق سراحه بكفالة في حين بعد مدة طويلة يطلق سراحه ويقرر مصيره من قبل محكمة التحقيق لعدم كفاية الأدلة في حين ان هناك دعوى يتم إطلاق السراح فيها بكفالة مثلاً المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وهي تحرير الصك بدون رصيد



البراءة والأصل في الإنسان البراءة وهناك الكثير من التهم التي بدأت على أساس أنها (مخدرات) مثلاً ثم يتضح فيما بعد أنها ليست مخدرات بل (حناء) طيب هذا الذي تم توقيفه لهذه المدة الطويلة من أين يأخذ حقه الضائع وهو بري .

الكفالة وأدلة الإثبات

إذ لم تكن أدلة الإثبات قوية ومؤكدة وقاطعة يمكن إطلاق سراح المتهم بكفالة ضامنة حتى وإن كانت الجريمة المرتكبة (عقوبتها) الإعدام ، هذا ما قالته الباحثة كريمة نرجس مضيصة: ان المادة ١٠٩ من

الأخذ موافقتها بالتמיד على ان لا تزيد مدة التوقيف في أي حال من الأحوال عن ربع مدة الحكم المقررة للعقوبة ، هذه الإيضاحات تحدث بها الدكتور (عباس حميد التميمي) مضيفاً : والمشكلة التي تثار هنا هي في السنة او أكثر ومن ثم بعد إكمال الإجراءات القانونية يتم إطلاق سراحه لعدم كفاية الأدلة استناداً للمادة ١٣٠ من قانون أصول المحاكمات الجزائية، نلاحظ في كل دول العالم يوجد تعويض مادي لهذا (الإنسان) الذي ضاعت سنين عمره هباءً منثوراً والدستور العراقي يقول في المادة ٣٧ ان المتهم او الشخص الذي أصابه ضرر معنوي له ان يطالب بالتعويض وفق القانون فأي نص هو التشريع الذي يجيز وينظم هذه الحالة ولماذا لم يشرع هذا القانون من قبل مجلس النواب السابق، وأنا أيضاً أتساءل عن إمكانية إطلاق سراح المتهم بغض النظر عن (جريمة الاتهام) مادام بالإمكان أخذ تعهد وكفالة كبيرة منه ولا يخشى هروبه وبالإمكان إعطاء نسخة من منع السفر الى مديرية الإقامة والسفر) وكذلك ممكن كإجراء احتياطي حجز أمواله المنقولة وغير المنقولة لحين حسم الدعوى بعد إطلاق سراحه بكفالة والشخص الذي يتم توقيفه ويطلق سراحه بعد مدة طويلة يصاب بالأمراض النفسية والأثر الاجتماعي كذلك على أهله وعائلته ويقدم عمله وعزة نفسه وسمعته. وأضاف الدكتور عباس: إن الإنسان يولد على

الجس الاحتياطي ومبرراته

للقاضي توقيف المتهم الموقوف مدة لا تزيد على خمسة عشر يوماً في كل مرة وله أن يطلق سراحه بتعهد مقرون بكفالة شخص ضامن في حين إذا رأى القاضي ان الجريمة معاقب عليها بالإعدام فإنه يمدد توقيفه كلما انتهت مدة الخمسة عشر يوماً ، على أن لا تزيد مدة التوقيف عن ستة أشهر وإذا زادت من ذلك فإن الأمر يعرض على محكمة الجنائيات

واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

(سعيد) الابن الوحيد للدلال للحاج (نعمان) والذي رزق به بعد طول انتظار ، وعندما جاء إلى الدنيا اعتقد الحاج نعمان أن الحياة قد ولدتها فبهاً له كل وسائل الراحة والعيش خصوصاً انه (ميسور الحال) ، وقد ورث العممة عن أبيه وحاول أن ينقلها إلى (سعيد) وكل ما هو صحيح وسعيد إلا ان ابنه كان كثير الطلبات والرغبات التي لا تنتهي يرتدي أفضل الثياب ويذهب أين شاء، يصرف المال حتى صار مثالا للقاهية والدلال. وعند (ختن) سعيد نصر الحاج نعمان ثورا كبيرا وزعه على الفقراء . وعندما كبر سعيد سيطرت عليه النزوات والرغبات الطائشة بحكم الدلال الذي كما قيل (يفسد) فهو لم يوفق في دراسته ولم يكمل حتى المصادقة وتعمد العيلسة اكبر الأعضاء من عجب الأقدار وكيف ستكون هذه الفتاة زوجة لورينه الوحيد وخيره الكثير.. وطلب الحاج

حياته فهو يجد ما يريده دون عناء. وتعرف سعيد على (إحدى إحدى الفتيات الساكنات في المدينة المجاورة والمعروف عن أهلها (سوء السلوك) يذهب إليها كثيراً ويعطيها (الهدايا والمال) ولم تدم هذه العلاقة طويلا حتى فوجئ الحاج نعمان بابنه سعيد يطلب منه أن يخطب له (أحلام)... ذهل الحاج نعمان وطلب من ابنه المهلة للسؤال ومعرفة كل شيء عن الخطيبة. وأخبر الآخرون الحاج نعمان بان (أهل أحلام) يحدرون من عائلة (سيئة السلوك) فوالدها سبق أن حكم عليه بالموأيد عن جرائم سطو مسلح وأحد إخوته قتل وهو يتسور احد البيوت للسرقة.. استغرب الحاج نعمان من عجب الأقدار وكيف ستكون هذه الفتاة زوجة لورينه الوحيد وخيره الكثير.. وطلب الحاج

مخمور يقتل أباه؟!!



نعمان من زوجته أن تقنع سعيد بالزواج من الفكرة إلا أن سعيدا واصل عناده وبدأ يدخن السكاكر وشحب وجهه وترك البيت لأيام وأراد الحاج نعمان أن يؤجل الموضوع فطلب من ابنه أن يتمهل إلا أن

قطار العملية السياسية والدستور

مجيد يونس ياسين

تطرق الدستور العراقي ابتداء من المادة (٥٤) لغاية المادة (٨٦) الى الإجراءات التصفيعية التي تبين كيفية انتخاب رئيس البرلمان ونائبه حيث يقوم رئيس الجمهورية الحالي بدعوة مجلس النواب الجديد بعد مصادقة المحكمة الاتحادية العليا على نتائج الانتخابات النهائية خلال (١٥) يوماً من تاريخ المصادقة وتعمد العيلسة اكبر الأعضاء سناً ولا يجوز التمديد لأكثر من المدة المذكورة آنفاً ، ويتم هذا الانتخاب في اول جلسة من جلسات البرلمان الجديد والأغلبية المطلقة (١٦٣) صوتاً ، ويختص مجلس النواب بتشريع القوانين والرقابة على أداء السلطة التنفيذية وانتخاب رئيس الجمهورية والمصادقة على الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بقانون ومهام أخرى منها تعيين السفراء وأعضاء محكمة التمييز وغيرها وبين الدستور العراقي ان انتخاب رئيس الجمهورية يجب ان يكون خلال (٣٠) يوماً من اول انعقاد لمجلس النواب.. ويشترط في المرشح

لرئاسة الجمهورية ان يكون عراقياً بالولادة . ومن اوبين عراقيين وكامل الاهلية وقد أتم الأربعين من عمره وذا خبرة سياسية ومشهود له بالاستقامة والنزاهة والعدالة والإخلاص للوطن وغير محكوم بجريمة مخلة بالشرف وينتخب مجلس النواب من بين المرشحين رئيس الجمهورية بأغلبية ثلثي عدد أعضائه ، ولا يشترط في من يرشح لرئاسة الجمهورية ان يكون من بين الفائزين في انتخابات مجلس النواب حصراً بل يجوز لكل من تتوفر فيه الشروط السابقة ان يتقدم للترشيح لهذا المنصب وتكون ولاية رئيس الجمهورية (٤) سنوات ويجوز إعادة انتخابه لولاية ثانية فحسب .

أما ما يخص انتخاب رئيس الوزراء وأعضاء وزارته فقد حددتها المادة (٧٦) من الدستور بحيث يكلف رئيس الجمهورية الذي يتم انتخابه مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً خلال (١٥) يوماً من تاريخ انتخابه، وقد فسرت المحكمة الاتحادية العليا وهي

الجهة المختصة بتفسير نصوص الدستور استناداً للمادة (٩٣) من الدستور هذا النص على ان الكتلة النيابية الأكثر عدداً هي إما الفائزة في الانتخابات او التي اتحدت مع غيرها فيما بعد بحيث تستطيع ان تكون النسبة المطلوبة لاختيار رئيس الوزراء أي الأغلبية المطلقة ١٦٣ صوتاً ، ويشترط في رئيس الوزراء ما يشترط في رئيس الجمهورية وان لا يقل عمره عن (٣٥) سنة ويتولى رئيس مجلس الوزراء المكلف تسمية أعضاء وزارته خلال مدة أقصاها (٣٠) يوماً وعند إخفاقه يكلف رئيس الجمهورية مرشحاً جديداً لرئاسة الوزراء خلال (١٥) يوماً . واعتقد ان المرشح الثاني الذي يتم ترشيحه في حالة إخفاق المرشح الاول في الحصول على الأصوات المطلوبة هو ليس بالضرورية ان الكتلة نخسها إذ قد يكون من كتلة اخرى اذا كان المعيار المعتمد هو نسبة عدد المقاعد التي يمتلكها .. وارى ان النظام السياسي المعتمد وفقاً للدستور العراقي هو النظام البرلماني الذي فيه الإجراءات المحددة دستوريا وهي ذات أمد طويل عامة دستورية، وارى ايضا بان الأولى بالمشروع او كان عليه ان يجعل النظام السياسي في العراق نظاماً رئاسياً بحيث يمكن من خلاله إجراء عملية تداول السلطة بسهولة ويسر ، ومن ثم بعد ان تكون الأرضية السياسية والاجتماعية مهيأة للانتقال الى النظام البرلماني تقوم عندئذ بتعديل مواد الدستور الى ما هو عليه الآن والسبب في ذلك هو ما تعرض اليه العراق من سنوات قهر امتدت لأكثر من ٤٠ سنة كان لها الأثر البالغ في عدم تهئية الأرضية المناسبة لهذا التحول الديمقراطي الكبير والذي يحتاج الى التدرج كشرط للاستقرار كما حصل في الكثير من بلدان العالم وكما هو الحال في الهند وغيرها ، لذلك فإن تشريع الاستاير هو نابع من الواقع الاجتماعي والأعراف السائدة في تلك البلدان وهو بالنتيجة المرأة العاكسة لتلك الشعوب .

مفاهيم دستورية

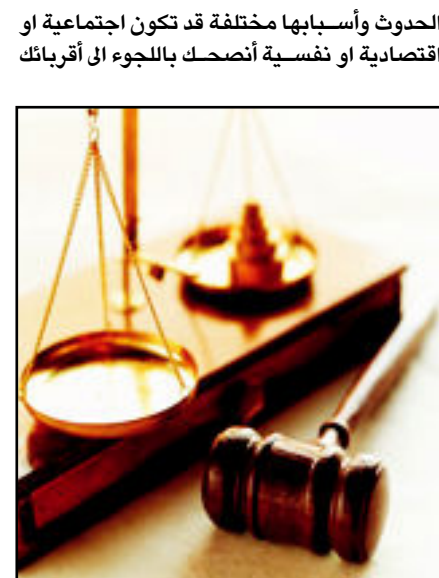
محكمة القضاء الإداري

الإداري خلال ٦٠ يوماً من تاريخ انتهاء مدة الثلاثين يوماً وتنتظر محكمة القضاء الإداري في الدعوى وفق أحكام قانون مجلس شورى الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ وتعديلاته .



أعطى قانون مجلس شورى الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ المعدل الحق لكل مواطن عراقي صدر ضده قرار إداري يضر بمصالحه بان يقيم الدعوى أمام المحكمة القضاء الإداري على الجهة التي أصدرت القرار المذكور وعليه أن يتظلم ابتداءً أمام الجهة نفسها التي أصدرت ذلك القرار والتي عليها أن تثبت في القرار خلال ٣٠ يوماً من تاريخ تسجيل التظلم لديها وعند عدم البت في النظام أو رفضه يقوم المواطن برفع دعوى على الجهة التي أصدرته أمام محكمة القضاء

لإفهامه الحدود الشرعية والواجبات الزوجية وان الزوجة (أمانة) بيد الرجل وأما من الناحية القانونية فلا أنصح بتقديم الشكوى مع انه يحق لك ذلك . لكن حفاظاً على حياتك من النتائج وان مثل هذه المشاكل تحل (اجتماعياً) بعيداً عن المحاكم (أفضل) لأنها قد تكون في غير صالحك . -من (أبو تحسين) من مدينة الزعفرانية يقول، لي جبار لديه (ابن) مجنون كسر زجاج سيارتي هل يحق لي إقامة الشكوى ضده ؟ - لا يمكن إقامة الشكوى على الدعوى على فاقد الإدراك والمجنون او المصاب بعاهة في عقله استناداً للمادة (٦٠) من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ بالإضافة إلى القاعدة الفقهية (إذا سلب الله ما وهب سقط ما وجب) ، لكن يمكن التفاهم مع أهله بهذا الموضوع ومن الأولى وضع مثل هؤلاء المصابين بمستشفى الأمراض العقلية في حالة الإضرار بالآخرين ويمكن تقديم شكوى بهذا الخصوص إذا رغبت في ذلك .



من الأخ الصيدلاني أبو فادي من مدينة الكرادة داخل يقول ما هي المسافة الواجبة ان تكون بين صيدلية ومثلهما وأين يحق لي تقديم الشكوى ؟ - إن إعطاء أو منح إجازة ممارسة مهنة الصيدلة يخضع لقانون (مزاولة مهنة الصيدلة) رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٠ المعدل على أن تكون المسافة بين صيدلية وأخرى هي ٥٠ متراً ولا تقل عن هذه المسافة وفي حالة وجود ما يخالف ذلك تقدم الشكوى الى (نقابة الصيدلة) ويتم قياس المسافة من قبل لجنة مختصة ويتم غلق الصيدلية المخالفة لهذه الشروط وإلغاء إجازة ممارسته المهنة في حالة المخالفة . -من (ف - أ - م) تقول ان زوجي يقوم بضربي ويعذبني بواسطة نار السكاكر. ماذا أفعل مع أنني لا أستطيع تقديم الشكوى لأنه يهددني بالقتل؟ - إن الكثير من هذه المشاكل يا اختنا كثيرة

قصف قانونية

جرائم الإرهاب والتشريعات القانونية

علي جابر

جاء في المادة الرابعة من قانون الإرهاب رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٥ ، يعاقب بالإعدام كل من ارتكب بصفته فاعلاً أو شريكاً أيًا من الأعمال الإرهابية الواردة بالمادتين الثانية والثالثة من هذا القانون ويعاقب المرض والمخطط والممول وكل من مكن الإرهابيين من القيام بالجرائم الواردة في هذا القانون بعقوبة الفاعل الأصلي ويعاقب بالسجن المؤبد من أخفى عن عمد أي عمل إرهابي أو أي شخص إرهابي بهدف التستر، ومن الأفعال التي عاقب عليها القانون أعلاه العنف والتهدية وتهديم مباني الدولة أو قيادة العصابات الإرهابية أو الانضمام إليها أو الإعداد للأسلحة النارية على دوائر الدولة الأمنية أو استخدام أجهزة المتفجرات لأغراض إرهابية وكل عمل من شأنه تهديد الوحدة الوطنية وسلامة المجتمع أو قلب النظام الحكم . وقد قامت القوات الأمنية العراقية بخطوات كبيرة وإيجابية في مكافحة الإرهاب حتى تم (قصف ظهر الجريمة) في العراق وربما تكون هناك عوامل كثيرة ساعدت على هذا الانجاز الكبير.

أولها تطور وتطور الأجهزة الاستخباراتية في البلد وكذلك المعلومة المتصلة بذلك والتي ساعدت كثيراً على كشف الجريمة قبل وقوعها ومساهمة المواطنين في ذلك كما ان القوات الأمنية باتت تمتلك الخبرة اللازمة والكافية لمواجهة (قوى الإرهاب) ، ولابد من الإشارة أيضاً الى ان بعض دول الجوار كان لها الأثر في تاجير الإرهاب في العراق واعتقد ان التحركات التي قامت بها الحكومة العراقية والدبلوماسية ممثلة بوزارة الخارجية كان لها الوضوح في القضاء وتراجع العمليات الإرهابية الى ان نقل انحسارها بشكل واضح وربما يكون لوسائل الإعلام العراقية الوطنية والتي تعضل اغلب شرائح المجتمع العراقي دور مميز كذلك في نشر الوعي المركز وفضح الأساليب الرخيصة التي تمارسها القاعدة وبقايا البعث المباد . وهذا الامر خلق نوعاً من الحس الوطني والأمني لدى المواطنين في الإبلاغ عن الجرائم حال العلم بها .

وبالرغم من وجود هذه النصوص التشريعية التي يمكن من خلالها وبواسطتها إنشاء قواعد أمنية ارتكازية عامة في المجتمع لأنها تمثل الجواز القانوني للأجهزة القضائية والتنفيذية في إنهاء الجرائم في العراق ولكن تحتاج هذه النصوص الجزائية بالإضافة الى ما ذكرنا الى قوانين وتشريعات اخرى ذات صلة يأتي مقدمتها القوانين الاقتصادية والاجتماعية ذات المساس المباشر بحياة المواطن فكما كانت هذه الظروف جيدة وهيأت سبل العيش للمواطن كلما كانت الجريمة لا وجود لها لأن الفقر والحاجة قد تدفع الى الجريمة ، وهنا يلقي على عاتق مجلس النواب الجديد كونه الجهة التشريعية والرقابية ايضا سن وتشريع هذه القوانين التي تكون مع بقية التشريعات حلقه متكاملة يمكن بواسطتها تحقيق السلام وإنهاء الجريمة في المجتمع ككل ، وينتمنى ان تأخذ النقاشات القادمة في مجلس النواب الطبيعة القانونية وبالتالي تبعد عن الجوانب السياسية وان تصدر القوانين الكثيرة التي تزيد عن مئة قانون وترى النور وتكون خير معين للشعب العراقي في كافة جوانب الحياة المختلفة لان القوانين بالإضافة الى ارتباطها مع بعضها فإنها تنظم مسارات الشعوب وترسم طرقها المستقبلية وتعطي الحقوق وتحدد الواجبات. وربما يكون موضوع مكافحة الجريمة هو من اول أولويات مجلس النواب الجديد الذي سيسعى بالتاكيد الى إيجاد كافة السبل والوسائل التي تحقق الرفاهية والأمن في عموم الشعب العراقي التي قال كلمته الفصل ووضع ثقته في أعضاء البرلمان الجديد وكذلك إحداث التفريعات المطلوبة في بعض وزارات ومؤسسات الدولة بما يتلاءم مع الواقع الجديد واستناداً الى حق البرلمان الدستوري .

المعمرة



تحتفل العاصمة الروسية بذكرى مرور 865 عاماً على تأسيسها. وتشهد موسكو، المدينة الساحرة التي وصفها كثر بـ«روما الثالثة»، وأصبحت جسراً بين الحضارتين الأوروبية والآسيوية، سلسلة من الفعاليات، يشارك فيها ملايين الأشخاص من سكان المدينة وضيوفها. ويعتبر عيد تأسيس المدينة حدثاً احتفالياً متعدد الجوانب، حيث تقام المهرجانات الغنائية والراقصة، بالإضافة إلى الأحداث

أميركي متهم بقتل 70 ألف دجاجة!

وجهت إلى رجل في مدينة ديلمار الأميركية تهمة جنائية جراء تسببه في نفوق 70 ألف دجاجة، وأفساد موقع «ديلمار فار ناو» الأميركي بأن جوشوا شيلتون (21 سنة) اتهم بالنسب في نفوق 70 ألف دجاجة بعدما قطع التيار الكهربائي عن 3 أقنان للدجاج. وقال مسؤول أممي إن الرجل كان يسعى على الأرجح لإضاعة أحد الأماكن عندما قطع التيار الكهربائي عن أقنان الدجاج ما منع وصول



سعودي يسرق "دورية" شرطة!

علمت صحيفة "سبق" السعودية أن القوات الخاصة لأمن الطرق، استعادت قبل أيام قليلة، دورية تابعة للقطاع بعد فترة قصيرة من سرقتها، خلال مباشرتها لحادث مروري على إحدى الطرقات المرتبطة بالمنطقة الشرقية. وقالت مصادر مطلعة لـ "سبق" إن الشاب الذي



صورة من الذاكرة

بساتين بغداد في الخمسينات



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

تنتهي عملاً جامعياً تنال على أثره علامة عالية تستحق عليها تنويهاً وتهنئة



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل
الجدل

قد يدفعك الوضع المتقلب الى التصرف بفضوى ويولد بعض المتاعب، إذ تشعر بأن عمك بلا جدو



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

صحيح أن بعض الأمور تسير على خير ما يرام، لكن ثمة ما يخيبه القدر أحياناً



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

قد تكسب أرباحاً في هذا اليوم إذا كنت تعمل في مجال جمال



٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء

حاول أن تكون أكثر التزاماً في عملك، ويستحسن أن تنفذ المهام الموكلة اليك فقط وهذا في مصلحتك



٢٤ يوليو - ٢٢ أغسطس
الأسد

ضغوط من قبل محيطك المهني المقرب والمحيط الخارجي، فواتير ومستندات وملفات شارفت مهلتها الانقضاء.



٢٤ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
العقرب

إذا قمت ببعض المراجعات الشخصية، ستجد حلولاً لكل المشكلات العالقة،



٢٤ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
الميزان

يحمل اليك هذا اليوم انقراجاً او خبزاً طيباً او شعوراً بالامان. يتحسن المزاج



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدلي

تعيش يوماً صعباً ومعقداً. قد تغضب من ملاحظات وانتقادات. كن هادئاً،



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

إذا كنت متزوجاً تشعر بأن الشريك يتقرب منك أكثر ويفهمك ويحاورك بطريقة أكثر إيجابية



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

على سيرة المثل القائل: "الصبر مفتاح الفرج"، لذا يستحسن أن تلتزم الهدوء حتى لا تدفع الزمن



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

لا شك في أنك تعاني قلقاً وخوفاً في بعض الأحيان، الخوف من المجهول أو من أعداء متخفين

هديتي لك... أنا!



لاستدعاء الإسعاف كي يعيده إلى وعيه، وقال سينغ بعد استعادته الوعي انه حاول نقب شق في العلبة إلا أنها كانت مصنوعة من الورق المتين الذي منعه من ذلك. وأضاف الشاب انه لم يرغب في الحيلولة دون حدوث المفاجأة.

كاد شاب يميل إلى الرومانسية أن يخنق في علبة مغلقة من الورق المقوى حين أرسل نفسه في طرد بريدي إلى حبيبته وضاعت العلبة أثناء عملية إيصالها إلى الجهة المقصودة. ودفعت الشاب سينغ مبلغاً مالياً لشركة بريد، على أن توصل العلبة التي اختبأ في داخلها إلى حبيبته لي وانخ كمفاجأة سارة، بيد أن الساعي خطأ العنوان، الأمر الذي تسبب في «احتجاز» الشاب داخل العلبة المغلقة لمدة 3 ساعات بدلاً من 30 دقيقة كما كان يتوقع. وعندما وصل الطرد أخيراً إلى جهة المرسل إليه، كان الشاب قد أغشى عليه واضطرت صديقتها

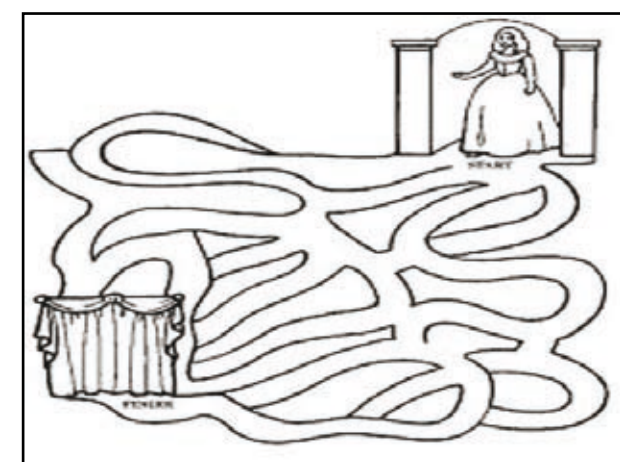
شاطئ الكابتشينو .. عندها يصبح الزبد رغوة

واسميت هذه الظاهرة بهذا الاسم وذلك لتشابه الرغوة والزبد التي تخرج من البحر في شكلها ولونها متفرقة من العالم فهنا هذه الكابتشينو. وفي تفسير هذه الظاهرة الغربية يقول العلماء أن هذه الرغوة تتكون الشوائب التي في المحيط كالأصلاح والمواد الكيميائية والنياتات الميتة والأسماك المتحللة وإفرازات المحلح البحرية، كل هذه المكونات تخض سوية من ما يسبب تكون الفقاعات الصغيرة وبعدها تتجمع الفقاعات معا لتكون تجمعات كبيرة تشكل هذه الظاهرة الفريدة من نوعها.

واحدة من المظاهر الطبيعية النادرة جدا التي تحدث في مدد قليلة في عقد عدة في أماكن متفرقة من العالم فهنا هذه الظاهرة في مدينة كيب تاون في جنوب أفريقيا في عام 2008



مناهة



40 ق.م. لم يجد في مظاهر الحياة السياسية هناك ما يجذبه إليها. وكان أوكتافيوس المعروف في التاريخ باسم أغسطس قد هزم مارك أنطونيو في معركة أكتيوم البحرية في العام الذي سبق وصوله إلى روما، وانهمك أوكتافيوس بعد ذلك في لم شتات السيطرة الكاملة على الامبراطورية الرومانية. لذلك وجد ليفيوس الطموح انه لا مستقبل له يرجى من الحياة السياسية في عهد حاكم ليس في الواقع سوى حاكم مطلق. فاضطر للبحث عن طريق آخر لتأمين مستقبله.

شخصية هذا المؤرخ العظيم وفي نظره إلى الحياة. ذلك ان روما كان قد حل بها الفساد، وبدا كان جميع القيم السلوكية قد اختفت منها تماما. اما في (بادوا) فان الفضائل القديمة كانت ما تزال متوفرة في أركانها. وفي ذلك الجو التقليدي كانت نشأة ليفيوس. وقد انخر ليفيوس من أسرة شريفة في المجتمع الروماني، وكانت دراسته تتركز على القانون والخطابة. استعدادا لما كان يخطط له من مستقبل في الحياة. وعندما انتقل إلى روما حوالي عام

في عام 218 ق.م. كانت كانت قوات قرطاج، أثناء غزوها لإيطاليا بقيادة هنيئيل قد تمكنت من الايقاع بالجيش الروماني والتمثيل به على شواطئ بحيرة تراسيمين شمالي روما. ونحن ندين بمعرفتنا الدقيقة بهذه الواقعة التاريخية وبغيرها من معالم التاريخ الروماني إلى المؤرخ تيتوس ليفيوس. ان المعلومات التي تمتلكها عن واحد من أعظم المؤرخين الرومان هي ضئيلة جدا، خلاصتها ان ليفيوس ولد عام 59 ق.م. في مدينة بادوا شمالي إيطاليا. وكان لولادته في الأقاليم الأثر العميق في تكوين

حدث في مثل هذا اليوم ٢ ايلول

٢١ ق.م - القائد الروماني أوكتافيوس ينتصر على خصمه ماركوس أنطونيو و زوجته ملكة مصر كليوباترا في معركة أكتيوم البحرية شمال غربي اليونان. ١١٩٢ - ريتشارد قلب الأسد يعقد معاهدة صلح مع صلاح الدين الأيوبي ليحتفظ الصليبيون بشريط ساحلي يمتد من صور إلى يافا ويسمح صلاح الدين الأيوبي للحجاج والتجار بزيارة القدس.

١٦٦٦ - اندلاع حريق في لندن ظل مشتعلًا لمدة ثلاثة أيام وحول أكثر من عشرة آلاف منزل إلى رماد.

١٩٠٩ - ملك المملكة المتحدة إدوارد السابع يصادق على قانون "الاتحاد الجنوب أفريقي" الذي ينظم الحياة السياسية والانتخابات في جنوب أفريقيا التي كانت خاضعة للتاج البريطاني، وكان هذا القانون يعتمد على أساس نظام التمييز العنصري ضد الأثلية السوداء في جنوب أفريقيا وهو النظام الذي استمر حتى مطلع التسعينات من القرن العشرين.

١٩٤١ - أكاديمية العلوم والفنون اليوم الوطني في فيتنام. عيد الاستقلال في ترانسنيستريا.

09	08	07	06	05	04	03	02	01
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								

عمودي

1- شاعر عنزي - 2- نصف يوسف - عاصمة أوروبية - 3- وهب - أحد الشهور - 4- من النباتات العطرية - للذهي - 5- متشابهان - منادى - بلدان - 6- في المقدمة - عكسها يقلق و يحزن - 7- عكسها عجز أو تعب - داوت مبعثرة - 8- قائد مغولي - 9- فنان لبناني " مقدم برامج "

أكثر من 20 سيجارة تفجر الدماغ



وجدت دراسة جديدة أن تدخين ما يزيد على ٢٠ سيجارة يوميا يضاعف ثلاث مرات خطر الإصابة بزييف دماغي قاتل. وذكرت صحيفة «إبلي ميل» البريطانية أن باحثين في جامعة «سيول الوطنية» وجدوا أن تدخين أكثر من ٢٠ سيجارة يوميا يجعل الشخص أكثر عرضة بثلاث مرات للإصابة بزييف دماغي مميت، وأن الإقلاع عن التدخين يخفف الخطر، غير أن المدخنين بكتافة الذين يقلعون عن هذه الآفة يبقون أكثر عرضة مرتين للخطر مقارنة

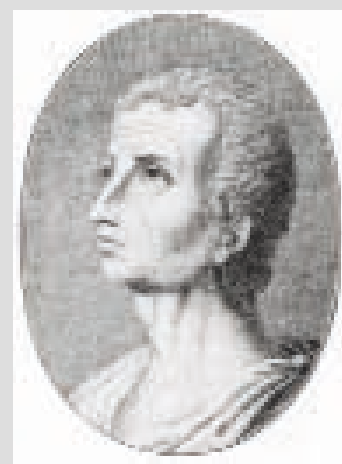
بغيرهم. وقد نظر الباحثون الكوريون الجنوييون بـ٤٢٦ حالة نزييف دماغي تعرف بالنزف تحت العنكبوتية بين العامين ٢٠٠٢ و٢٠٠٤. وقورن المرضى بمجموعة من ٤٢٦ شخصا في العمر والجنس نفسه لم يصابوا بهذا النزف. وتبين أن الأشخاص المدخنين كانوا أكثر عرضة للإصابة بالنوع المذكور من النزف الدماغي مقارنة بغير المدخنين، وظهر أنه كلما زاد الأشخاص تدخيناً، زاد الخطر لديهم.



افقي

1- رئيس أميركي سابق - 2- إمارة أوروبية - متشابهان - 3- سعد - 4- عاصمة بيرو - 4- نصف هتلر - أسم علم مؤنت - خلف ويولد - 5- فرقة غناء عالمية - نثر الماء - 6- غالي ونفيس - زعيم نازي - 7- قنوط - أميرة أوروبية - 8- تقال على الهاتف - عشر الطائر - 9- أغنية لمحمد عبد الوهاب .

تيتوس ليفيوس



تغويون

مفهوم الحريات

← عرض/ احمد حسن علي

تتنوع الحريات بين الوجود أو عدم الوجود حسب الأنظمة السياسية السائدة في المجتمع، التي تنقسم بدورها إلى: نظم ديمقراطية تستمد سلطتها من رضا الشعب، ونظم شمولية تركز على حزب واحد، والنظم التحكيمية

الفسولوجي والمعنوي، فمن ذلك نستطيع أن نحدد عدة أشكال للحرية: (الحرية المقيدة أو المحددة)، والتي تعطى للفرد أو المجتمع ضمن سقف من القيود والكوابح. - (الحرية المطلقة أو الكاملة) تمنح دون قيود على الاختيار. - (الحرية النسبية) تتبدل من مجتمع إلى آخر.

مفهوم الحريات في الإسلام والأديان والمعتقدات الأخرى الإسلام في جوهر رسالته، هو إحياء للإنسان، يحرر ملكاته وطاقاته من استعباد العادة أو الضمنية، فيوجه تلك الملكات الخاصة لوجهه سبحانه وتعالى؛ (يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحيبكم) (الأنفال: ٢٤).

فمثلا، أعطى الإسلام للرجل والمرأة كليهما حريات متساوية، وجعل للرجل حريات أكثر من جهة أخرى، وللمرأة حريات تختلف عن الرجل، وجعل المسؤولية والتكاليف متساوية، وحرية التفكير والفكر مكفولة ما لم يتم الخروج على أصول الدين وفي مصلحة الفرد والجماعة.

أما في مسألة (الرق) التي يزن عليها بعض المستشرقين الذين أعشى الله أبصارهم ترحيل مائة مليون أفريقي قسراً إلى أمريكا والغرب، ونعلم جميعاً ما لهم ومصائرهم. فقد لاحظ المفسرون للقرآن الكريم سر التشريع الذي جعل كفارة القتل الخطأ تحرير رقبة من رق العبيودية (ومن قتل مؤمناً خطأ فحرير رقبة) (النساء: ٩٢)، وذلك لأن الرق موت، والحرية حياة، فلما كان القاتل قد أخرج بالقتل نفساً من عداد الأحياء إلى عداد الأموات، فإن كفارة هذا الذنب -المعادلة له- هي تحرير رقبة بإخراج صاحبها من عداد الأموات بالرق إلى عداد الأحياء بالحرية. أما (الديمقراطية) فهي نمط سياسي يختلف من نظام إلى آخر، بينما (الحرية) هي معطيات وثمرات ونتائج هذا

(الحرية) الهتاف الهادر في الميادين العربية، وطريق العذابات والألام لبلوغ الهدف الأسمى من الوجود. أو كما تقول المذاهب الفلسفية، هي جوهر الإنسان أو وسيلته أو غايته، والدعوة والنضال من أجلها ليس أمراً تفرقت به التجربة الغربية الحديثة بل سعت إليه التجارب البشرية منذ فجر الضمير.

-الكتاب: مفهوم الحريات (دراسة مقارنة في النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية المعاصرة) -المؤلف: د. محمد أبو سمرة -عدد الصفحات: ١٤٢ -الناشر: دار الراجحة للنشر والتوزيع، عمان -الأردن

الطبعة: الأولى ٢٠١٢م وأطلقت أشواقها العارمة رسالة الإسلام الخاتمة، وجسدتها فعلياً صرخة الفاروق عمر المدوية: (مضى استعبادكم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟)

من أجل ذلك، كان مدار الكتاب وغايته الكبرى تحليل مفهوم الحرية وتناول الدلالات اللغوية ثم الدلالات الحضارية التي قدمتها النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية المعاصرة لهذا المفهوم.

(الحرية) لغوياً: معناها القدرة على قيام الفرد بأداء ما يريد وما يشاء دون أي موانع تحد من ذلك، وأيضاً هي مجموعة الحقوق التي يتمتع بها الأفراد أو الجماعات ويلتزم الأفراد بصونها. فالحرية لما تفترضه من الروية والمسؤولية والاختيار والتنفيذ، هي ميزة الإنسان عن سائر المخلوقات.

واصطلاحاً هي: المقابل المناقض للعبيودية، فالحر ضد العبد والرقبة، وحرير الرقبة: عتقها من الرق والعبيودية، فالحرية هي رخصة الإباحة التي تمكن الإنسان من الفعل أو الترك، المعبر عن إرادته. فإذا كانت الحرية هي ما يتنازل عنه الفرد للمجتمع أو السلطة مقابل ضمان وجوده

والنظام، فالإسلام سبق هذه النظم جميعها بتحريره لمن شاء التحرر بالحرية والاختيار المسؤول ضمن حدود الشريعة.

- التركيز على قيمة الإنسان وتكريمه بصرف النظر عن دينه ولونه وجنسه (ولقد كرّمنا بني آدم...) (المؤمنون: ١٠١).

- ولذلك فالناس متساوون في الحقوق والواجبات، ولا فضل على أحد إلا بالتقوى، إضافة إلى أن التكاليف واحدة دون تفرقة أو تمييز.

تطرح الاشتراكية كحل لعلاج التناقضات داخل النظام الرأسمالي، والهدف الذي تسعى إليه هو التحرر الاقتصادي في العمل والإنتاج، إلا أنها تظل ناقصة من غير التحرر السياسي

"مفهوم الحريات في النظام الاشتراكي والشيوعي والماركسي الاشتراكية تعني استلام الجماهير للسلطة السياسية وتوجيهها لمصلحتها، وتطرح الاشتراكية كحل لعلاج التناقضات داخل النظام الرأسمالي، والهدف الذي تسعى إليه البروليتاريا (مذهب رعاية الكادحين) هو التحرر الاقتصادي في العمل والإنتاج، والاستفادة من فائض القيمة الذي يصب في جيوب الرأسماليين، إلا أنها تظل ناقصة من غير التحرر السياسي.

وفي ظل انقسام المجتمع إلى طبقتي (البرجوازية) و(البروليتاريا)، فلا بد أن تتقدم البروليتاريا لاستلام السلطة من مفتحيهما، واستخدامها في مصلحتها الطبقة، لأنها لا تمثل مصالحها فقط، وإنما تمثل جميع الطبقات الدنيا وهي صاحبة المصلحة في إلغاء الاستغلال، وإشاعة الحريات الاقتصادية والسياسية والديمقراطية، وأن ما يكسب الحريات خاصيتها الإنسانية، بحسب الطرح الماركسي، هو ارتباطها بالعمل الاجتماعي الذي بواسطته تمد الجسور بينها وبين قوانين التاريخ والسياسة والاجتماع.

مفهوم الحريات في النظام الرأسمالي تتسم المجتمعات الرأسمالية بصفات واضحة، أهمها، أنها تعتمد على: - قاعدة إنتاج مادي ضخمة يركز على قاعدة علمية وثقافية وتقنية.

- الديمقراطية البرلمانية على المستوى السياسي والاقتراع والتعددية.

- العدل الاجتماعي من ناحية الضرائب التصاعدية ومجتمعات الرفاه).

- سيادة السوق الرأسمالي كأداة اقتصادية وممارسة الديمقراطية السياسية وما يتبعها من حريات الأفراد (دعه يعمل .. دعه يمر)، وهما ظاهرتان لا يمكن الفصل بينهما.

الحريات في زمن العولمة يعرف بعض المفكرين (العولمة) بأنها رسملة العالم على مستوى التصميم بعد أن تمت رسملته على مستوى النظام الاقتصادي الرأسمالي على دول العالم أجمع، من خلال استثمار قوى الهيمنة عند الدول الضعيفة والعولمة ليست بالعالمية ولا بالعالمية، حتى لا يختلط الأمر والمعنى على الناس،

مفهوم

الحريات



مبادئ، وهي:

- مبدأ الشرعية: وأصل مرجعية هذا المبدأ المفكر (مونتسكيو) الذي نبه على ضرورة التزام القائمين على السلطة بدستور مسبق، وذلك بصرف النظر عن عدد القائمين على السلطة قلة كانوا أم كثرة.

- مبدأ سيادة الأمة: وأصله الغربي هو (جون لوك) الإنجليزي الذي انطلق من أن السلطة السياسية تنشأ نفاة إرادية من جانب أفراد المجتمع، وأن مصدرها هو الرضا بها من جانب الحكوميين.

- مبدأ الوكالة التمثيلية: وهي حل وسط بين المبدأين السابقين، والمنتخبون وفقاً لهذه النظرية ليسوا مجرد أعضاء في الهيئة الحاكمة في الدولة، وإنما هم ممثلون عن الأمة وفق مدة محددة، حتى لا تفقد الأمة رقابتها عليهم.

وفي الخاتمة، أوصى المؤلف بتأمل وفهم نظام الحكم في الإسلام، فالتشريع السماوي يكفل الحريات للمجتمع كافة داخل الدول الإسلامية، ولا بد من المراجعة والتحليل ومعرفة الحقيقة من مصادرها والإحسان في التطبيق، من أجل تحقيق الشورى والديمقراطية وصيانة وكفالة الحريات العامة والشخصية، وكافة أنواع الحريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

السياسية السائدة في المجتمع، التي تنقسم بدورها إلى:

تتنوع الحريات بين الوجود أو عدم الوجود حسب الأنظمة السياسية السائدة في المجتمع، التي تنقسم بدورها إلى: نظم ديمقراطية تستمد سلطتها من رضا الشعب، ونظم شمولية تركز على حزب واحد، والنظم التحكيمية.

" - نظم ديمقراطية تستمد سلطتها من رضا الشعب وإرادته، وتمنح الحرية لمؤسسات الدولة وسلطاتها وللأحزاب والنقابات والإعلام.

- نظم شمولية تركز على حزب واحد يحتكر الحياة السياسية، ويعمل على فرض أيديولوجيته على كل أفراد المجتمع بشتى الطرق والوسائل القانونية وغير القانونية طبعاً.

- النظم التحكيمية هذه النظم يغيب فيها ربط القدرة بنسب قيمي، فيقف الأمر هنا عند حل (السلطة التحكيمية)، وذلك في مواجهة السلطة الشرعية، كما في معظم الدول العربية والإسلامية. مبادئ النظم السياسية المعاصرة وانعكاسها على الحريات النظام السياسي الليبرالي: ويسمى النظام التحرري، حيث إن كلمة الليبرالية هي كلمة لاتينية، ويرتكز النظام الليبرالي على مجموعة

كتاب " الحرب والدين والإمبراطورية : تحول الأنظمة الدولية "

دور الأصولية الدينية في احتمال تفكك النظام الدولي

فرض نظامها على العالم الآسيوي ، وتآكل بهذا الأساس الذي قام عليه النظام الإمبراطوري الصيني، وانهار نظام الجزية الصينية في شرق آسيا .

الجهادية الإسلامية كتحدٍ للنظام الدولي :

أهم ما يميز النظام الدولي المعاصر وتوجهاته هو علمنة السياسة وانهايار الإمبراطورية كمؤسسة لهيمنة . وفي الوقت الحالي، أصبح النظام في حالة تغير فيما يتعلق بموازين القوى النسبية للقوى العظمى . فالقوى الغربية تشهد انحداراً ملحوظاً في القوة لصالح قوى البريكس غير الغربية، وعلى رأسها الصين . وقد تحررت الحدائق من ارتباطها بالعالم الأطلنطي، لتتبنها قوى صاعدة غير أوروبية . ويعتمد استقرار النظام الدولي الحالي، إذا استمر في البقاء على قدرة القوى الغربية على أن توازن بين تدهورها النسبي، وأن تتعامل مع صعود القوى الآسيوية بنجاح . أما عن أهم التحديات التي تواجه هذا النظام، فتمثل في الجهادية الإسلامية التي تجسد حالة من التحدي القيمي لأسس النظام كما تقدم . ورغم تركيزه على الجهادية، فإنه لا يشير إلى الخطر الأشمل، وهو روح الأصولية الدينية المتفشية في العالم كله . ويتأرق مع هذا التحدي بروز الفاعلين من غير الدول، التي استطاعت في أحيان كثيرة أن تكسر احتكار الدولة لاستخدام العنف، وهو الأمر الذي يجعلها خطراً داهماً على النظام، خاصة إذا امتلكت أسلحة الدمار الشامل . وقد أثبتت الأعمال أنها قادرة على التوحد إزاء أخطار خطير الإرهاب . يستخلص فيليبس من دراسته للنظم الثلاثة أن السبب الرئيسي لانهايار يأتي من داخل النظام نفسه، فيما لا يستطيع العدوان الخارجي إلا أن يستغل نقاط الضعف الداخلية . ويعترف في دراسته لانهايار النظم الدولية بأن النظام الدولي الحالي هش وعرضة للانهايار كسوابقه أكثر مما يبدو عليه .

غير أنه على اقتناع بحقيقتين لا مناص منهما، الأولى هي أن كل نظام يحصل رؤى متنازعة لماهية الخير، ومن ثم فإن كل نظام دائماً هو معرض للتخريب العنيف، وبالتالي هو في حاجة دائمة لقوة قاهرة لفرض قيمه في مواجهة المعارضة الثورية لها . أما الثانية، فهي أن الدفاع عن هذا النظام يكون ناجحاً، في حال إذا ما كان العنف المستخدم للدفاع عنه متناعماً مع الضرورات الأخلاقية والمعايير المشتركة للشرعية التي تكون صلب كل النظم الدولية، قديمها وجديدها . ويمثل الكتاب بصورة عامة إسهاماً ضافياً في أبحاث العلاقات الدولية ودراسة النظم الدولية . تعريف الكاتب:خبر في العلاقات الدولية

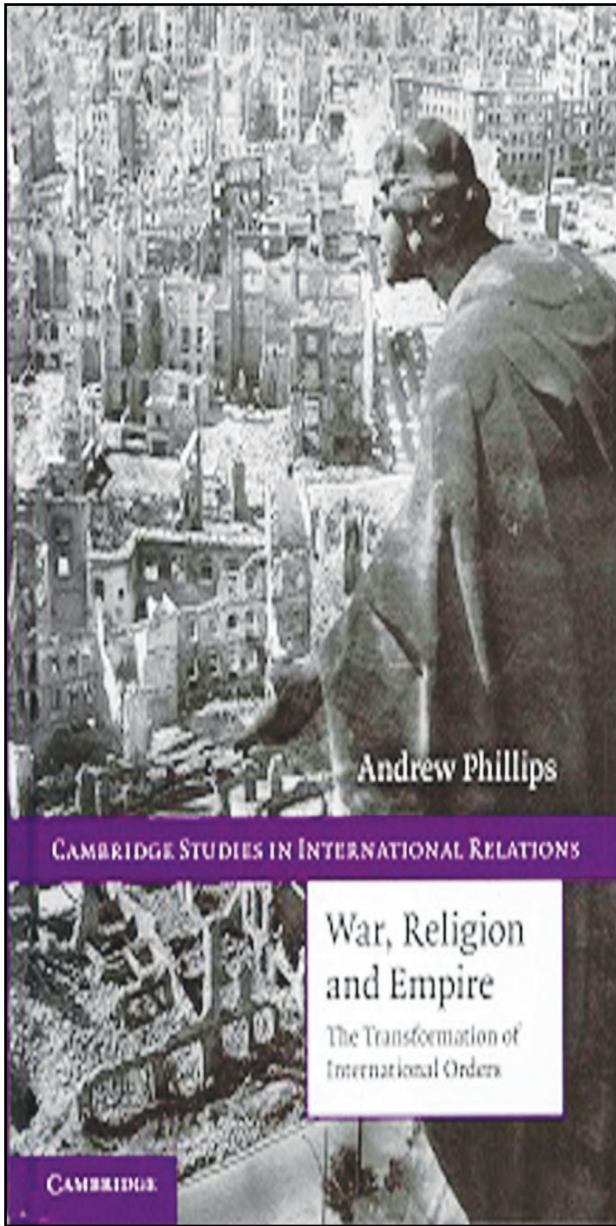
يحدث أن مثل هذه النظم دائماً ما تتعرض لتحديات دينية لشرعية وجودها، كما حدث في حالة الحروب الدينية التي عصفت بنظام اللاتينية المسيحية، والحركات المليونية، مثل تمرد داو بنج في الصين، والتحدي الإسلامي " الجهادي " السياسي للنظام النيوليبرالي الحالي .

انهايار نظامي المسيحية اللاتينية والعالم الصيني :

استمرت المسيحية اللاتينية مهيمته على أوروبا لقرون عديدة في العصور الوسطى وفي بدايات العصر الحديث، ورمز لهيمنتها مؤسستان، هما " الكنيسة " و"الإمبراطور " . ومثل التحول الثوري الذي قدمته حركة الإصلاح الديني " البروتستانتية " تحدياً لها، وهو ما أدى إلى النزج بأوروبا إلى حرب دينية شاملة . ويتناول أندرو فيليبس بأسلوب شائق هذه الحرب الدينية في أوروبا، باعتبارها نزوة الحالة الفوضوية التي شهدتها أوروبا، وتميزت بتفشي الحروب، وانهايار الحكومات، والشقاق الطائفي، وانكسار القيود على استخدام العنف .

أما نظام العالم الصيني، فهو النظام الإقليمي الذي استطاعت الإمبراطورية الصينية أن تفرضه على محيطها الإقليمي لقرون عديدة حتى منتصف القرن التاسع عشر، وعلى رأس النظام الصيني المتسم بالهيراكية الإمبراطور المستند إلى القيم الكونفوشية في حكمه . ويميل الكتاب إلى إبراز الإمبراطورية الصينية والكونفوشية باعتبارهما كياناً متجانساً، ومن ثم يهمش التحولات المهمة التي أمت بالكونفوشية، وخلقت كونفوشية جديدة مهيمته ومسيطره في عهد أسرة سونج وما بعدها . كما اعتمد هذا النظام على قوة السلاح المتمثل في البارود، حيث كانت الصين إمبراطورية البارود الكبرى في العالم الأوراسي . ثم ينتقل فيليبس ليرصد التحولات المحلية والدولية، التي كانت سبباً لإضعاف البني المادية للنظام الإمبراطوري الصيني .

حصل الصدام بين القوى الاستعمارية الغربية والصين صداماً قيمياً بين الأسس المعيارية التي يقوم عليها النظامان الغربي والصين . فقد تأسس النظام الأوربي على فكرة المساواة النظرية والقانونية بين الدول، فيما قام نظام العالم الصيني على هيراركية بين الكيانات الداخلة فيه، يقع الإمبراطور على رأسها . وفي تعاملها مع هذا النظام، لم تجد الدبلوماسية الغربية قدرة على تقبله، خاصة أنها قائمة على فكرة الوساطة المعتمدة على البنية الشديدة، وغير الشخصية والرسمية لما يسمى القانون الدولي، وعلى عكس المفهوم الأبوي للدبلوماسية الصينية . ومن ثم، اتجهت هذه القوى إلى



أندرو فيليبس

عرض : محمد مسعد العربي - باحث بمكتبة الإسكندرية

Andrew Phillips, War, Religion And Empire:The Transformation Of International Orders,(Cambridge: (٢٠١١),Cambridge University Press

يتلخص الموضوع الرئيسي، لكتاب " الحرب والدين والإمبراطورية : تحول الأنظمة الدولية " لأندرو فيليبس في دراسة تكوين تحولات وانهايار النظم الدولية، من خلال مقارنة منهجية ودراسة مقارنة للتاريخ .وتأتي المغولة الرئيسية للكتاب لتؤكد أن أي نظام دولي هو عرضة لانهايار والتفكك، إذا لم يستطع أن يدافع عن نفسه في مواجهة " العنف الثوري " ، الذي قد يتمثل في شكل تحديات داخلية " تمرد " ، أو عدوان خارجي .

يطبق فيليبس هذه المقولة من خلال دراسة ثلاثة نظم دولية، الأول هو نظام المسيحية اللاتينية في أوروبا، والثاني هو العالم الصيني، والثالث هو النظام الدولي المعاصر . ولا يستخدم فيليبس في دراسته منهجاً بعينه، بل يؤلف بين الواقعية التي تؤكد دور عوامل القوة والصراع، ومن ثم الحرب في تفاعلات السياسة الدولية، والبنائية التي تؤكد دور البني غير المادية كالدین والثقافة . ويجسر فيليبس الهوة بين المنهجين بدمجه للعوامل المادية المتمثلة في الاقتصاد وغيره بالعوامل الأيديولوجية .

عوامل انهايار النظام الدولي :

يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء إلى جانب مقدمة ومستخلص نظري. وفي الجزء الأول، يهتم بوضع إطار نظري ومفاهيمي لدراسة تحديده ماهية النظام الدولي، وماهية العوامل التي تؤدي إلى تفككه . ووفقاً لفيليبس، فإن الضغوط التي تؤدي إلى انهايار النظام الدولي تعمل من خلال تركيبة معقدة من العنف، والاعتماد المتبادل، والاضمحلال المؤسسي، والتحديات الأيديولوجية . ويرى فيليبس في تحليله للنظم الدولية أن النظام الدولي دائماً ما يتسم بالمعيارية، وهي معتمدة على وعي زائد بالمقدس والديني، وأن هناك دائماً صراعاً بين هذين العالمين، والذي يتضح في البني التأسيسية للنظام التي تحدد شكل العلاقة الصحيحة بين العالمين الروحي والاجتماعي . مثل هذا التأسيس في المسيحية اللاتينية كان يتمثل في اللاهوت السياسي الأوغسطيني . وفي النظام الصيني، تمثل في " ولاية السماء " الممنوحة للأباطرة . ويتمثل في نظامنا المعاصر، يتمثل في " الأساس العلماني " . وما

جمهورنا والمهمة الوطنية

احمد رضا المولى

على الرغم من انشغال الشارع الكروي باختلاف ألوانه ومنذ فترة ليست بالقصيرة بمتابعة السجلات والأحداث التي رافقت القطيعة المؤقتة بين اتحاد الكرة والمدرّب البرازيلي زيكو وما صاحبها من حالات شد وجذب، وكما بدأت الأزمة الطارئة بين طرفي المعادلة دون سابق إنذار فإنها انتهت بتسوية الأمور وعودتها إلى مجاريها لكنّها من دون شك ألقت بظلالها الداكنة وتسببت في ضياع فرصة الاستعداد المبكر لمنازلة طوكيو المرتقبة في ٩/١١ الجاري ..

توجس وقلق وترقب يعيشها جمهورنا وهو يتابع شروع منتخبنا بمعسكره التدريبي في العاصمة الكورية (سيؤول) ويتفقد جميع الفرقاء الرياضيين في أنها ستكون رحلة محفوفة بالمخاطر بحكم قصر الفترة المتبقية وتعذر إقامة مباريات تدريبية بمستوى يوازي قوة واستعداد الساموري الياباني مع تواتر الأخبار التي تصلنا من داخل معسكره من انه سيدعم صفوفه بـ (١٨) لاعباً من لاعبيه المحترفين في خبرة الأندية العالمية بما في ذلك مانجستر يونايتد الانكليزي ...

أقول رغم كل هذه الظروف المحيطة بإعداد منتخبنا الوطني، فإن حدثاً كروياً آخر فرض نفسه بقوة وغير مسار بوصوله انتباه جمهورنا الكروي من العاصمة بغداد صوب العاصمة الإسبانية مدريد، حيث قمة الكلاسيكو العالمية بين قطبي الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة في لقاء ذهاب وإياب كأس السوبر الإسباني التي تجري عادة بين بطلي الدوري والكأس للموسم المنصرم .. وفازت البرشة على ملعبها في ((النيوكامب)) (٢-٣) بينما كانت الغلبة من نصيب الريال على ملعبه ((سانتاغوا بيرنابيو)) في لقاء الإياب الحاسم (١-٢) لكن القول الفصل في تسمية بطل كأس السوبر الإسبانية ابتسمت أخيراً مورينو بفضل الأهداف المسجلة بملعب الخصم والذي سيكون اللقب الأول في خزائن الريال في مستهل مشواره هذا الموسم ولا اعتقد بأنه سيكون الأخير مع تركيز فيلانوفنا مدرب برشلونة الجديد على ذات الأسلوب الذي كان يتبعه سلفه جوارديولا في الاستحواذ وطريقة التصريح والذي بات مكشوفاً ومحفوظاً عن ظهر قلب لدى الأندية المنافسة وأعجب الظن أن طريق فيلانوفنا لن يكون مفروشا بالورد إذا استمر على ذات النهج ..

جمهورنا الرياضية من كان ريبالي الهوى او برشلونتي العشق تعي تماماً مسؤوليتها الوطنية في هذه المرحلة المهمة ولن تبخل في الوقوف صفاً واحداً خلف أسود الرافدين في الموعد داعمه ومسانده حيث لا مجال للخلافات فالوقت المتبقي لن يسعنا في تبادل الاتهامات وتوجيه اللوم لأحد إذا أردنا أن نكون لمنتخبنا فرصة جدية في الاستئثار بإحدى البطاقتين المخصصة للعبور المباشر إلى شواطئ البرازيل ..



أسود الرافدين بمواجهة نجوم السامبا البرازيلية ودياً.. وزيكو يصل سيؤول

المقرر هناك استعدادا للقاء اليابان في الحادي عشر من شهر أيلول الجاري في إطار الجولة الثالثة لتصفيات المرحلة الأخيرة لمونديال البرازيل ٢٠١٤.

ويُعلن عن وصول زيكو من كوريبا إلى سيؤول في اليوم الثاني من الشهر الجاري، وهو الموعد المقرر للمغادرة إلى مدينة سايتاما اليابانية التي من المقرر أن تحتضن لقاءه باليابان.

منتخب استراليا ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠١٤.

ومن جانب آخر كشف الاتحاد العراقي لكرة القدم أن مدرب المنتخب زيكو سيصل كوريا الجنوبية اليوم للبدء في تدريبات الفريق العراقي هناك.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم محمد خليل: "زيكو سيصل اليوم إلى العاصمة الكورية سيؤول ويقود أول وحدة تدريبية للمنتخب، ضمن معسكره التدريبي

البرازيلي زيكو عليها ولم يحدد مكان المباراة إلا أنها ستجري في الأغلب في احد الدول الأوروبية، وأكد المصدر بأن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وافق مبدئياً على إقامتها وتم تحديد المبلغ الذي سيحصل عليه الجانب البرازيلي لقاء إجراء هذا اللقاء، وأشار إلى أن الجانب العراقي اشترط أن يحضر المنتخب البرازيلي بكامل نجومه حيث تكون هذه المباراة مهمة للجانب العراقي وهو يخوض بعد خمسة أيام منها مباراة مهمة ضد

ذكر مصدر في شركة (ماتش ورد) مسييرية بان الاتحاد العراقي لكرة القدم وافق على إقامة مباراة ودية بين المنتخبين العراقي ونظيره البرازيلي في الحادي عشر من شهر تشرين الاول المقبل في إحدى الدول الأوروبية. وأضاف المصدر إن الاتحاد العراقي لكرة القدم وافق على إقامة مباراة ودية تجمع المنتخب العراقي بنظيره البرازيلي في شهر تشرين الاول المقبل بعد موافقة المدرب

المستقبل العراقي / متابعة

ذکر مصدر في شركة (ماتش ورد) مسييرية بان الاتحاد العراقي لكرة القدم وافق على إقامة مباراة ودية بين المنتخبين العراقي ونظيره البرازيلي في الحادي عشر من شهر تشرين الاول المقبل في إحدى الدول الأوروبية. وأضاف المصدر إن الاتحاد العراقي لكرة القدم وافق على إقامة مباراة ودية تجمع المنتخب العراقي بنظيره البرازيلي في شهر تشرين الاول المقبل بعد موافقة المدرب

وزيرا الشباب والدفاع يتفان على دعم الرياضة ونادي القوة الجوية



المستقبل العراقي / متابعة

ذكر وزير الشباب والرياضة انه اجتمع بوزير الدفاع وكالة، وبحيث اتفق التعاون بين الوزارتين في مجال الشباب والرياضة، مشيراً إلى أن وزارته ستقوم بتطوير ملعب نادي القوة الجوية الرياضي. وقال جاسم محمد جعفر انه اجتمع مع وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي، لبحث اتفاق التعاون بين الوزارتين في مجال الشباب والرياضة، مبيناً أن وزارته طرحت قضية الأراضي التابعة لوزارة الدفاع، وإمكانية إحالتها إلى وزارة الشباب والرياضة لتشديد الملاعب. وأضاف ان "من بين اللاعبين والأراضي المطروحة خلال الاجتماع ملعب مدينة الصدر الأولمبي، بالإضافة إلى القاعات الرياضية والمرافق الشبابية الأخرى، بما يخدم شريحة الشباب والرياضيين". وأكد جعفر أن "الدليمي أكد بان وزارته لا تتوان في إحالة تلك الأراضي لبناء الملاعب الرياضية، وذلك بعد إتمام الإجراءات القانونية من قبل وزارة وأمانة بغداد".

وبين انه "جرى خلال اللقاء التباحث حول إمكانية دعم وزارة الشباب والرياضة لنادي القوة الجوية، مع الإشارة إلى أن من صميم عمل الوزارة دعم الأندية الرياضية". وأشار إلى أن "الوزارة ستباشر بتجهيز مدرجات ملعب النادي بمقاعد حديثة، فيما ستقوم الدائرة الهندسية بإجراء كشف على الملعب، بما يساهم في صيانتها، فضلاً على تجهيزه بمولدة كبيرة وإنارة خاصة بالملعب".

اتحاد الطائرة يكلف أحمد مهدي

لمنصب أمانة السر

المستقبل العراقي / متابعة

قرر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة تكليف عضو الاتحاد أحمد مهدي مهمة أمين السر، خلفاً للأمين السابق فاضل حسين حجارة.

وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة حسين سوادى إن "الاتحاد العراقي للعبة قرر في اجتماعه الأخير تكليف عضو اتحاد اللعبة أحمد مهدي كاطم مهمة أمين سر الاتحاد، خلفاً للأمين السابق فاضل حسين حجارة، الذي تقرر إبعاده من منصبه لأسباب انضباطية".

وأضاف أن "قرار الاتحاد جاء على خلفية خطأ إداري ارتكبه الأمين السابق، بعد أن قرر قبول استقالة عضو الهيئة الإدارية مظفر هاشم وتصديق ذلك في اللجنة الأولمبية العراقية، دون أخذ رأي أعضاء الهيئة الإدارية والرجوع إليهم". ولقت سوادى إلى أن "التصرف الذي قام به حجارة مخالف لألية عمل الاتحاد، الذي اعتمد على نهج الرأي الجماعي وعدم العمل وفق التصرف الشخصي"، موضحاً أن "أحمد مهدي كاطم تسلم مهمته، وأخذ يدير الاتحاد من منصبه ضمن إطاره". وتابع أن "إعفاء فاضل حسين شمل منصبه في أمانة السر، وليس من الاتحاد"، مبيناً أن "حجارة عاد عضواً عادياً في الاتحاد، ويتمتع بكل المميزات أسوة بالأعضاء الآخرين".

اتحاد التنس يسمي وفده لبطولة غرب آسيا

المستقبل العراقي / متابعة

والعشرين من شهر أيلول الجاري". وأضاف عادل إن "نائب رئيس اتحاد اللعبة وريا عبد القادر سيجترأس الوفد، إضافة إلى لاعبين ولاعبتين"، مشيراً إلى أن "اللاعبين هما محمد سلام ومصطفى أحمد، واللاعبتان هما رويد خليل وهالة محمد الجبيلي".

يشار إلى أن اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا لسنة ٢٠١٤ في عمان، حددت المشاركة في البطولة بلاعبين ولاعبتين.

اليوم.. الطلبة يبدأ تدريباته تحضيراً للموسم الجديد

سيجترتب على ملاعب مختلفة في بغداد، ومن المؤمل أن يقام له معسكر تدريبي في إحدى دول الجوار. وتابع كاطم أن "شركة إسبانية وقع عليها الاختيار من قبل وزارة التعليم العالي لتجديد وتوسيع الملعب الملاصق للنادي الرياضية الأخرى".

وكانت إدارة نادي الطلبة قد تعاقدت مع المدرب حبيب جعفر ومدرّب الحراس جميل محمود، استعداداً لمنافسات دوري النخبة الكروي للموسم ٢٠١٢/٢٠١٣. وأضاف إن "الإدارة تعاني حالياً من أزمة عدم توفر ملعب خاص بالفريق، ولاسيما بعد خضوع الملعب الرئيسي للنادي لعملية تأهيل وتجديد"، مبيناً أن "الفريق

أعلن الاتحاد العراقي للتنس تسمية وفده المشارك ببطولة غرب آسيا لسنة ٢٠١٤، المقررة في سلطنة عمان خلال شهر أيلول الجاري. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس أسو عادل إن "اتحاد اللعبة سمي وفده المشارك ببطولة غرب آسيا لسنة ٢٠١٤، التي من المقرر أن تنطلق في سلطنة عمان اعتباراً من الثالث

أعلن رئيس الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي أن إدارة النادي قررت بالتنسيق مع مدرّبها الكروي الجديد خلف كريم البدء بتدريبات الفريق في الثاني من شهر أيلول المقبل. وقال علاء كاطم أن "فريق الطلبة الكروي سيبدأ تدريباته اليوم الأحد تحت إشراف المدرب الجديد خلف كريم وجهازه الفني المساعد المؤلف من حبيب جعفر ومدرّب الحراس جميل محمود، استعداداً لمنافسات دوري النخبة الكروي للموسم ٢٠١٢/٢٠١٣. وأضاف إن "الإدارة تعاني حالياً من أزمة عدم توفر ملعب خاص بالفريق، ولاسيما بعد خضوع الملعب الرئيسي للنادي لعملية تأهيل وتجديد"، مبيناً أن "الفريق

ايفانوفيتش تتألق وتصدع للدور الثالث

المستقبل العراقي / متابعة

تأهلت الصربية انا ايفانوفيتش إلى الدور الثالث لبطولة أمريكا المفتوحة للتنس (فلاشينج ميدوز) رابع بطولات الجراندي سلام الأربعة الكبرى البالغ مجموع جوائزها ٢٥ مليون دولار، وذلك عبر فوزها على السويدية صوفيا أرفيدسون ٦/٢ و ٦/٢ في الدور الثاني. وقالت ايفانوفيتش المصنفة ١٢ للبطولة، والتي اعتلت صدارة التصنيف العالمي لتنس السيدات قبل أربعة أعوام عقب فوزها بلقب بطولة فرنسا المفتوحة، لقبها الوحيد في الجراندي سلام، أنها تعاقت أخيراً من سلسلة الإصابات التي لحقت بها وباتت قادرة على التركيز على مسيرته في عالم التنس. وأضافت "مازال علي أن اتناول مجموعة من الأقراص كل صباح.. إنه ليس الوقت المناسب للإصابة، ولكن هذا جزء من رياضتنا". وأشارت "لقد لعبنا كثيراً، قمنا بتغيير أوضاعنا للملعب، القارات، هذا ليس دائماً الشيء الأفضل للجسد أو الذهن، ولكن في الوقت الحالي أشعر بالصحّة، قمتي تعاقت، أشعر بتحسن فيما يتعلق بالمباريات والتدريبات". وتأهلت السلوفاكية دومينكا كيبولكوفا على الصربية بويانا بونفانوفسكي ٦/٦ (٧/٣) و ٧/٦ (٧/٣) فيما فازت الروسية ماريا كيريلينكو على المجرية جريتا أرن ٦/٢ و ٦/٢. وصعدت الصربية يلينا بانكوفيتش المصنفة الأولى في العالم سابقاً إلى الدور الثالث بفوزها على الإسبانية ايروبارينا ٦/٤ و ٦/٢ وفي فئة الرجال فاز الأسباني نيكولاس ماجارو المصنّف ١١ للبطولة على الألماني فيليب بيتشتر ٦/٣ و ٥/٧ و ٥/٧ و ٦/٤ و ٦/٤ في نحو ثلاث ساعات ونصف الساعة. كما فاز الياباني كي نيشيكوري على الأمريكي تيم سميث ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٤ في الدور الثاني.

إبعاد أربعة لاعبين خلال الاختبارات لمشروع البطل الاولمبي

حقق رياضيو مشروع البطل الاولمبي أرقاماً جيدة وأثبتوا إنهم موهوبون ويستحقون الاعتناء بهم خلال الاختبارات التي أجريت لهم في ملعب الشعب والتي شملت ٢٤ لاعباً ممن خضعوا إلى منهج تدريبي عام. وقال مدير المركز التطويري في الرصافة الأولى د. محمد رحيم إن "رياضيي مشروع البطل الاولمبي حققوا أرقاماً جيدة وأثبتوا أنهم موهوبون ويستحقون الاعتناء بهم خلال الاختبارات التي أجريت لهم في ملعب الشعب والتي شملت ٢٤ لاعباً ممن خضعوا إلى منهج تدريبي عام مشيراً إلى أن "الاختبارات ركزت على الجانب البدني (السرعة) وكانت تمثل سباق ٣٠ متراً وسباق ٦٠ متراً". وأضاف كما "شملت الاختبارات القوة الانفجارية للرجلين كاختبار الوثب الطويل من الثابت واختبار الحجل برجل واحدة لكل الرجلين واختبار ثلاث جولات لكل رجل، واختبارات القوة الانفجارية للذراعين وشملت اختبار رمي الكرة الطبية من الأمام من وضع الجلوس ورمي الكرة إلى الأمام من الأسفل وكذلك الرمي إلى الخلف من فوق الرأس، وكذلك اختبارات التحمل لمسافة ٨٠٠ متر و ١٢٠٠ متر". وأشار رحيم إلى أن في "ضوء الاختبارات تم استبعاد أربعة من اللاعبين بسبب عدم تطوّرهم وتكيفهم مع الأعمال التدريبية وعدم الالتزام في التدريب فيما سيستمر اللاعبون الذين حققوا نجاحاً في تلك الاختبارات، في التدريب لمدة ثلاثة أشهر جديدة وبجهدا تجري لهم نفس الاختبارات لمعرفة مدى تطوّرهم ومدى ملائمة البرنامج التدريبي لهم".

شوكان و كريم وعلاء ينضمون لسرب الصقور

المستقبل العراقي / متابعة

وقع لاعب فريق الشرطة السابق بكره القدم نديم كريم عقدا مع إدارة نادي القوة الجوية لتمثيل فريقها الكروي خلال منافسات الموسم المقبل بدوري النخبة.

وقال اللاعب نديم كريم إن "إدارة نادي القوة الجوية أبرمت معي عقدا يقضي بضمي لفريقها الكروي الذي يلعب في دوري النخبة العراقي مقابل مبلغاً أعده انه يلبي طموحي كلاعب لفريق النخبة من دون الإفصاح عنه في الوقت الحاضر " مشيراً إلى انه "تمت المصادقة على عقدي لدى اتحاد اللعبة" مشدداً أن "انخراطي ضمن صفوف الفريق الجوي يعد أمراً جيداً كونّه لا يختلف من حيث السمعة والتاريخ الحافل بالإنجازات عن بقية الفرق الجماهيرية التي يمتنى أي لاعب بتضمينها لما لها من حضور كبير بين فرق الدوري خصوصاً إنها تتمتع بقاعدة جماهيرية رصينة".

وأضاف أن "تلعب لفريق بحجم القوة الجوية هاجس كل لاعب يمتنى تمثيل ذلك الفريق الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين تمكنوا خلال منافسات الموسم المنصرم من إحراز المركز الثالث بجدارته وكانوا قاب قوسين أو أدنى من القفز إلى المركزين الأول أو الثاني لو لا ظروف المرحلة التي يعيشها الفريق في ارتباط نخبة من لاعبيه ضمن صفوف المنتخب العراقي".

وأشار كريم إلى إنني "ابحث عن الاستقرار دائماً الذي يولد استقرار المستوى الفني وأسلوب الأداء لدى اللاعب" مشدداً إنني "سأجد ذلك الاستقرار الذي بحثت عنه ما بين فريقين هو الكروي والشرطة في فريق القوة الجوية بوجود ملاك تدريبي من النوع السوبر خصوصاً إن من يقف على قمة الهرم التدريبي هو المدرب القدير أيوب أوديشو الذي له القدرة والإمكانية على قيادة فرق بحجم الجوية إلى منصات التتويج، لا سيما أن خبرة لاعبي الفريق جددوا ولاههم للنادي ومنهم هدف الدوري حمادي أحمد ومثنى خالد وبقية اللاعبين الذين مثلوا الفريق خلال منافسات الموسم المنصرم، فضلاً عن تعاقد إدارة النادي مع اللاعبين محمد شوكان القادم من فريق الميناء وكذلك لاعب فريق زاخو حسين علاء لنشكل قوة جديدة تضاهي إلى القوة والمهارة التي يمتلكها الفريق الجوي".

النيجفي يكرم المدربين واللاعبين في لندن

فاضل يتأهل الى نهائي 400 م والتصنيف يظلم موسى في تنس الطاولة

الوطني السابق جمال جلال انه حاول ان يوصي لاعبه باللعب بالقرب من الشبكة لكن اللاعب السلوفاكي المصنف خامسا في هذه الفئة حاول جاهدا الاستفادة من بطيء حركة سعيد وتحقق له مارا برغم الصعوبة في تحقيق ذلك بعد ان فاز في شوطين بفارق نقطتين وفي الشوط الثالث بفارق 3 نقاط لافتا الى انه دخل المنافسات ولم تكن له اية معلومات عن اللاعبين المشاركون كان وزاد انه مرتاح جدا بالمستوى الذي ظهر عليه لاعبه امام الاعبين السلوفاكي والبولندي وان محصل من خسارة كانت خسارة مشرفة بعد ماوقع عليه من ظلم كبير ، من جانبه أكد الامين العام للجنة البارالمبية فاخر الجمالي ان تغيير فئة اللاعب سعيد موسى كان قرارا ظلما وان اللجنة البارالمبية ستقدم اعتراضا الى الاتحاد الدولي مدعما بالصور والوسائل الاخرى من اجل اعادته الى فئته السابقة مؤكدا ان اللجنة البارالمبية راضية تمام الرضا عما حققه جواد كاظم في السباحة وسعيد موسى في تنس الطاولة لانها كانت نتائج متوقعة فيما اشار الى ان متاخر في فعاليات الرماية امر مخالف لحسابات الجميع ونحن بانتظار اجابات بشأن محصل من اخفاق

الرماية وتبادل الاتهامات
رئيس اتحاد الرماية الدكتور نعيم عبد الحسين أكد ان حصول الالعبه فرح عبد الكريم على المركز ١٨ من بين ١٩ متسابقه هو اخفاق كبير لايتناسب مع ماوفره الالعبه من فرص اعداد الالعبه التي لم تحقق الارقام التي حققتها في معسكر ايران والبالغة ٢٨٢ والتي كان يمكن ان تهلها الى المنافسه على احد المراكز المتقدمه مؤكدا ان الاتحاد سيعقد اجتماعا بعد عوده الوفد الى بغداد من اجل معرفة الاسباب لافتا الى ان علاقة المدرب عبد الباسط مدلول بلاعبته لم تكن على مايرام وان الالعبه لم تكن تنفذ تعليمات المدرب وهو امر وصلنا الى هذا الحال من جانبه أكد المدرب عبد الباسط مدلول انه لم يكن يتوقع ان تسجل الالعبه فرح عبد الكريم رقما افضل من الذي حقته في فعالية البندقية الهوائية من مسافة ١٠ م والبالغ ٣٧٣ من ٤٠٠ اطلاقه مؤكدا ماقاله رئيس الاتحاد من عدم التزام الالعبه بتوجيهاته المتكررة وانها

فرضت على الوفد في ايران حضور مدربيه الايراني حسين اميري الذي سبق ان اشرف عليها قبل انهاء التعاقد معه من دون موافقة الاتحاد واللجنة البارالمبية حتى انها تكفلت بدفع نفقات تكاليف اقامته في طهران واصفا الالعبه بالمتمرده وتماز من اجل عدم التدريب .



اللاعب ا غلب تدريباته في مسيح نادي الكاظمية الذي لايزيد طوله على ٢٣ مترا مؤكدا ان تحطيم كاظم للرقم القياسي العراقي المسجل باسمه بفارق ٣ ثواني هو تطور ايجابي يؤكد سلامة النهج الذي اتبعه مدربه يسار صبيح خلال المدة التي اعقبت تاهله الى البارالمبياد لافتا الى ان ماتحقق من نتيجة طيبة سيكون حافزا للاتحاد من اجل زيادة الاهتمام بقاعدة اللعبة من خلال مجموعة من المواهب الجديدة التي سيتم اعدادها وفق منهج معد بصورة مسبقة مطابلا للجهات الحكومية بضرورة اشاء مسابح اخرى لاسيما المغلقة من اجل امكانية مواصلة التدريبات في فصل الشتاء الذي يمثل مرحلة سبات بالنسبة للعبة .

موسى يتعرض الى ظلم كبير
في تنس الطاولة لابد من تاشير حقيقة شاهدها بأم اعيننا ووثقناها من خلال الصور والفيديو فيما يتعلق بالفن الكبير الذي طال لاعينا سعيد موسى والذي تم زجه في فئة ٨ بدلا من فئته السابقة ٧ بعد ان نجح في الفوز بلقب بطولة اسيا في العام الماضي لاسباب يعلمها الاتحاد الاسوي فقط لاسيما بعد ان لاحظنا الفارق الكبير بين حركة اللاعب ونظرائه في هذه الفئة فهو يمتلك كفاءة كبيرة كونه كان لاعبا مثل منتخبات الناشئين والشباب والمتقدمين في فئة الاسوياء قبل ممارسته رياضة المعاقين لكن قدمه كائنا فخرناش عندما يتعد من الطاولة على العكس تماما من منافسه السلوفاكي الذي كان لايشكو سوى من ضعف في ساقه اليمنى وهو عوق لم يكن يؤثر على حركته تماما ويقول مدرب سعيد لاعب المنتخب

الطاشة المصنف رقم ١٨٩ على العالم لكنه يمتلك رغبة وطموح كبيرين في امكانية وصوله الى ابعد نقطة ممكنة في الدورة بالرغم من صعوبة المهمة التي تنتظره ومحمد من مواليد ١٩٨٦ محافظة بغداد مصاب بشلل في الأطراف السفلى بعد تعرضه الى حادث اراهبي في منطقة البياع التي يسكن فيها بعد ان سقط صاروخ في ملعب كرة القدم الذي يمارس فيه هوايته مع اصداقه ه ٢٠٠٤-٢٠٠٤ ليرتد على اثرها دراسته في كلية الادارة والاقتصاد وفي عام ٢٠٠٥ بدأ بممارسة لعبة التنس الارضي ونجح في الفوز بالعديد من البطولات المحلية كما حصل على الوسام البرونزي في بطولة انطايا الدولية في هذا العام وسامين احدهما ذهبي والاخر فضي في بطولة المغرب الدولية في هذا العام ايضا تحت اشراف مدربه جاسم محمد ويقول رئيس اتحاد اللعبة عبد الكريم عبد الحسين ان محمد بعد الافضل بين اقرانه من اللاعبين وان مشاركته في الدورة البارالمبية هو بمثابة تكريم للاتحاد المركزي على خلفيته الاهتمام الكبير بالقاعدة الشبابية عادا تجربة اللعب بالبارالمبياد ستكون ذات فائدة كبيرة للاطلاع على افضل لاعبي العالم في هذه الفئة عبرا عن امه في ان تكون القرعة منصفة وان تبعد عن ملاقاته احد المصنفين العشرة لافتا الى ان محمد لن يكون خصما سهلا على الاطلاق لاسيما بعد ان وصل الى درجة الجاهزية المطلوبة من خلال ماوفرتة اللجنة البارالمبية من معسكرات تدريبية وبطولات دولية مختلما حديثه ان لديه ثقة عالية في امكانية تجاوز محمد لمنافسه الجنوب افريقي عندما يلتقيه في هذا اليوم بمايملتكم من رغبة واصرار على تحقيق الفوز ومواصلة التواجد ضمن افضل لاعبي العالم .

نتيجة متوقعة
وعودة الى ماتحقق من نتائج في اليوم الاول من المنافسات أكد رئيس اتحاد السباحة ان ماحققه السباح جواد كاظم في نهائي سباق ١٠٠ سباحة على الظهر واحتلاله للمركز السابع بعد انجازا طيبا قياسا بخداثة ممارسته للعبة ونذرة المسابح المخصصة للتدريب في العاصمة بغداد بعد ان قضى

والقيام بحاجتهم الاساسية الانسانية ومتطلبات العيش الكريم وهذه مسائل يجب ان يتم الالفاء بها وان تعالج من ضمن المشاكل الكثيرة التي تعالج في دولتنا الجديدة التي نبنينا حاليا ولابد ان يكون هناك اهتمام متابعة وانصاف لهذه الشريحة المهمة من المواطنين وان ينظرون انهم جزء فاعل واساسي وحيوي من هذا الشعب وليس ان يكونوا كجم ممل او خارج الحركة الطبيعية للمجتمع واختم النيجفي كلمته بتقديم مبلغ ١٠ الاف دولار الى الرياضي الذي سيحقق وساما ذهبيا في الدورة البارالمبية من ماله الخاص كما اوعز بتقديم حوافز تشجيعية الى اعضاء الوفد من جانبه عبر رئيس اللجنة البارالمبية قحطان تايه النجمي عن سعادة الوفد العراقي بتواجد رئيس مجلس النواب اسامة النيجفي وان هذا اليوم هو حدث تاريخي في رياضة المعاقين مشيرا الى ان رياضة المعاقين كانت ومازالت تحظى باهتمام و رعاية كبيرة من الحكومة العراقية بعد ان اثبت رياضيوها انهم على قدر المسؤولية والحرص على سمعة العراق وتمثيله في مختلف المناسبات الرياضية مؤكدا على ان جميع الرياضيين يسعون للحصول على انجاز في هذا الحفل المهم ليردوا جزء من الدين الذي في اعناقهم اتجاه هذا الوطن وانهم سيكونون عند حسن الظن بهم كما هو الحال في جميع مشاركاتهم السابقة كما قدم لاعب التنس محمد قاسم حمدان هدية الى رئيس مجلس النواب هدية رمزية باسم الرياضيين عبارة عن قميص لعب وكرايت لعب حديثة .

التنس في مواجهة جنوب افريقية
في هذا اليوم السبت ستقتصر منافسات المنتخب العراقي على اقامة لقاء واحد فقط في فعالية التنس الارضي على الكراسي حيث من المتوقع ان يخوض اللاعب محمد قاسم حمدون لقاء مهما امام منافسه الجنوب افريقي في لقاء من بين ٢٢ لقاء ستشهدها الجولة الاولى من هذه الفعالية التي يشارك فيها ٦٤ لاعبا يمثلون خيرة اللاعبين المصنفين في العالم وبعد اللاعب محمد قاسم وهو الوحيد اللاعب الذي تاهل الى البارالمبياد عن طريق البطاقات

لندن / ضياء حسين
مؤد الاتحاد العراقي للمصاحفة الرياضية
امام ثمانية الف متفرج احتضنهم الملعب الاولمبي في لندن نبح العداء الشاب حسين فاضل (فئة ١٣ لضعاف البصر) يوم امس في التاهل الى نهائي سباق ٤٠٠ م في منافسات العاب القوى ضمن دورة الالعب البارالمبية المتواصلة منافساتها في العاصمة البريطانية لندن لغاية العاشر من هذا الشهر وجاء تاهل فاضل بعد احتلاله المركز الاول في تصفيات مجموعته الثانية محققا رقما قدره ٥٠٠ ٥٠٠ و ٣٦ بالمتة من الثانية تاركا المركز الثاني لعداء يوناني والمركز الثالث لعداء من روسيا في حين كان رقمه ثالث افضل رقم من بين العدائين الاثني عشر المشاركين في التصفيات وهو ما يوهله ان شاء الله للتنافس على احد الالوسمة لاسيما وان العداء حسين فاضل أكد انه حاول الاقتصاد بجهد بعد ان ضمن المركز السابع جواد كاظم المركز السابع في نهائي ١٠٠ م سباحة على الظهر عندما قطع مسافة السباق في دقيقة واحدة و ٢٥ و ٣٣ بالمتة من الثانية ، وجاء تاهل كاظم الى نهائي المسابقة بعد ان تمكن من الحصول على المركز الرابع في تصفيات المجموعة التي تنافس فيها بعد ان سجل رقما قياسيا قريبا جديدا في هذه الفعالية هو دقيقة ٢٤ و ٥٩ بالمتة من الثانية بفارق يقل بثلاث ثواني عن الرقم السابق المسجل باسم السباح ذاته البالغ دقيقة واحدة و ٢٧ و ٥٢ بالمتة من الثانية وفي فعالية الرماية احتلت الالعبه فرح عبد الكريم المركز الثامن عشر قبل الاخير من بين ١٩ متسابقه شاركت في مسابقة البندقية الهوائية من مسافة ١٠ امتار بعد ان سجلت ٣٧٣ علامة من مجموع ٤٠٠ اطلاقه وفي تنس الطاولة فئة ٨ خ اللاعب سعيد موسى من دور الستة عشر بعد ان خسر في لقاء وفاز في احدث خسر لقاءه ه الاول صباح الخميس امام منافسه السلوفاكي بصعوبة ٣-٢ كانت نتائجها ١١-٩ و ١١-٩ و ١١-٩ في حين تمكن من التغلب على منافسه البولندي ٣-٢ مساء الخميس كانت نتائجها ٨-١١ و ١٠-١١ و ٥-١١ ليحصل على المركز الثالث في مجموعته ويخسر بطاقة التاهل الثانية عن مجموعته الى الدور ربع النهائي لصالح اللاعب السلوفاكي الذي تمكن من هزيمة اللاعب البولندي بعد ان ضمن اللاعب الصيني البطاقة الاولى بتأهله للمباراة الدور ذاته كونه احد المصنفين الاربعة في هذه الفئة .

النيجفي في القرية البارالمبية
مقر البعثة العراقية في القرية البارالمبية في ضاحية ستاتفورد اول امس الخميس شهد زيارة رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النيجفي حيث أكد في كلمة القاها على اداري ومدربي ولاعبى الوفد ان هذا اليوم هو يوم مميز وانه سعيد ان يكون بين ابناءه واخوته من الرياضيين العراقيين مشيرا الى انهم اليوم سفراء العراق في حدث تاريخي مهم ومايتحقق في يوم نتائج يعكس على سمعة العراق

١10 لاف دولر واستقبال حافل عند العوده
النيجفي برر انسحابه من افتتاح البارالمبياد الذي شهده الملعب الاولمبي بعد ان تم تحديد مكان جلوسه وسط رؤوساء الوفود المشاركة بعيدا عن رؤوساء الحكومات والوزراء الحاضرين في الحفل بانها كان امرا طبيعيا لان وجوده في مكان اقل من المكان الذي يتواجد فيه نظرائه من الدول الاخرى امر يمس كرامة وهيبه العراق وانه كان يمكن ان يجلس بين لاعبي الوفد ان هذا اليوم هو يوم مميز وانه ما حاصل من جانب الجهة المنظمة لايتمكنا ان نتسائل ازاءه مادام يمس سيادة وهيبه العراق حتى وان كان الخطأ غير مقصود واقر النيجفي ان هنالك مشاكل كثيرة تعيق عودة البلد الى وضعه الطبيعي ومن ضمنها الاهتمام بالمعاقين

بعد فضيحة الالفتات النازية.. دورتموند لن يتهاون مع العنصرية

المستقبل العراقي / متابعة

شهدت مباراة دورتموند وبريمن الافتتاحية للموسم الألماني الجديد، لافتات غريبة في المدرج الجنوبي الشهير لطلب السبجبال ايدونا بارك التابع لبوروسيا دورتموند. وحملت اللافتات جمل مناصرة لحزب "NWD" المناصر للنازية.

وحملت لافتات المدرج "الحائط الاصفر" جملا مثل: "تضامنا مع NWD". الحزب الذي تستند حروفه لاسم "حزب مقاومة دورتموند الوطنية"، تم منعه مؤخرا من ممارسة نشاطاته النازية من قبل وزير داخلية إقليم شمال الراين الذي تتبع له مدينة دورتموند.

وحول هذا الموضوع، قال هانز خواكيم فاتزكه، رئيس نادي دورتموند: "نحن نحقق في الموضوع مع الشرطة، دورتموند يمتلك نسبة ١٠٪ في التسامح في هذه الأمور، نحن نحاول أن نلحق هذا المستنقع".

ويذكر أن بطل ألمانيا بوروسيا دورتموند يحمل أعلى معدل حضور جماهيري في العالم، ويشتهر بمدربه الجنوبي الذي لم يحظى بمقعد خالي منذ سنين.



تسونغا بأداء مخيب يخرج من أمريكا

المستقبل العراقي / متابعة

أصبح الفرنسي جو ويلفريد تسونغا أول اسم كبير يودع قرعة الرجال في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس بعد خسارته بثلاث مجموعات لواحدة بنتيجة ٤-٦ و ٦-١ و ٦-١ و ٦-٣ امام السلوفاكي مارتن كليزان في الدور الثاني الخميس.

وقدم المصنف الخامس اداء باهتا على غير العادة حيث تلاعب به المصنف ٥٢ عالميا ليطيح به من البطولة وهي المرة الاولى التي يخرج فيها تسونجا من امريكا المفتوحة في هذه المرحلة المبكرة. ولم يسبق للاعب السلوفاكي الاعسر تحطيم الدور الثاني في احدى البطولات الاربعة الكبرى من قبل لكنه باغت تسونجا بتقديم بعض اللحقات الفنية الرائعة. وعدل تسونجا تأخره ٤-١ في المجموعة الاربعة الى ٣-٤ لكن كليزان البالغ من العمر ٢٣ عاما حافظ على هدوء اعصابه ليحقق أكبر انتصار في مسيرته.

أنتيكيو مدريد يسحق تشيلسي برباعية ويفوز بلقب كأس السوبر

الوجود لفريقه في الدقيقة ٧٥. وكان أنتيكيو الأفضل من كافة النواحي طوال المباراة، وأثبت فالكاو قيمته كراس حربة هو الأفضل في العالم، وانهار أبطال دوري الابطال أمام ضربات وتقنية فريق المدرب دييغو سيموني. يذكر أن أنتيكيو مدريد سبق له الفوز بالبطولة عام ٢٠١٠.

فاز أنتيكيو مدريد بلقب كأس السوبر الأوروبية عندما سحق تشيلسي ٤-١. وحققت أهداف حامل لقب الدوري الأوروبي فالكاو (هاتريك في الشوط الأول)، في حين أضاف المدافع ميراندا الهدف الرابع في الدقيقة ٦٠ قبل أن يسجل غاري كاهيل هدف إثبات

نقل الحضري إلى المستشفى

المستقبل العراقي / متابعة

نقل حارس المرمى المصري الدولي عصام الحضري إلى المستشفى بعد إصابته في وجهه جراء إلقاء حجر عليه من قبل جماهير الأهلي شندي عقب مباراة المريح والأهلي في بطولة الكونفدرالية مساء الجمعة باستاد المريح بمدينة أم درمان والتي فاز بها المريح بنتيجة ٣ صفر. وتسبب الحجر الذي ألقي من مسافة ليست بالبعيدة بجرح الحضري في فمسة، كما تأثرت أسنانه أيضا ليتم نقله فيها إلى المستشفى التي مكث بعدها قرابة الساعة ثم غادر المستشفى متوجهاً إلى منزله، وهو الآن بحاله جيدة ولكن يبدو عليه علامات الغضب الشديد من الحادث. وكان الحضري قد اتهم بعد مباراة القمة الأخيرة بين الهلال والمريح في الجولة الثانية لبطولة الكونفدرالية بالإساءة إلى جماهير الهلال، وتعرض بعد المباراة إلى الإعتداء من قبل مشجعين متعصبين لولا تدخل لاعبو المريح لحمايته.



اعلانات

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في البياع
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن: رغد محمود مزعل
نوع التبليغ: اول
التسلسل او رقم المقاطعة: ٦ / ٩٢٨
الحلة او رقم واسم المقاطعة: ٣م ابو دشير
الجنس: دار
مقدار الدين: (٣٧,٥٠٠,٠٠٠) سبعة و ثلاثون مليون وخمسةمئة الف دينار.
اسم الراهن المرتهن: مصرف بغداد
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك للمدين بالبعدد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فنتعبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قريبا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبياع عقارك الموصوف اعلاه بالزايدة وفقا للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في البياع محمد جاسم محمد

اعلانات

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في البياع
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن: علاء ناظم محمد
نوع التبليغ: اول
التسلسل او رقم المقاطعة: ٦ / ٢٦٢٢ م
الحلة او رقم واسم المقاطعة: ابو دشير
الجنس: دار
مقدار الدين: (٤٣,٧٥٠,٠٠٠).
اسم الراهن المرتهن: مصرف بغداد
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك للمدين بالبعدد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فنتعبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قريبا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبياع عقارك الموصوف اعلاه بالزايدة وفقا للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في البياع محمد جاسم محمد

اعلانات

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في البياع
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن: اسامة داود محمد
نوع التبليغ: اول
التسلسل او رقم المقاطعة: ٦ / ٧٠٧٤
الحلة او رقم واسم المقاطعة: ٣م ابو دشير
الجنس: دار
مقدار الدين: (٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠)
اسم الراهن المرتهن: مصرف بغداد
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك للمدين بالبعدد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فنتعبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قريبا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبياع عقارك الموصوف اعلاه بالزايدة وفقا للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في البياع محمد جاسم محمد

ردغات



محتي مع الدراجي !!

• حسن العاني
مع مستهل مايس ٢٠١١، تلقت دعوة كريمة من الزميل علي الدراجي رئيس تحرير جريدة المستقبل للكتابة في الصفحة الأخيرة. بواقع ٣ مقالات أسبوعيا وقد لببت الدعوة وتشرفت بالكتابة، وظهرت مقالتي الأولى بتاريخ ٢٠١١/٥/٢٠ وواصلت ردف الجريدة بمقالتي بعد شهرين وفي تموز تحديد من العام نفسه، كلفني الزميل الدراجي بإعداد تقرير يتضمن ملاحظات الصريحة على الجريدة مع تقديم مقترحات لتطويرها وذلك لقناعته الخاصة إنني «خبرة صحفية» وتجربة طويلة يمكن الاستفادة منها وقد استجبت لتكليفه الأخرى، ودرست الجريدة دراسة الجريدة دراسة تفصيلية جادة على مدى ثلاثة ايام وهيأت التقرير والقيت الرجل في مكتبه حيث شكرني وابدى ارتياحه لقررات التقرير التي قال عنها بالحرف الواحد (انا اتفق معها تمام الاتفاق واغلبها غير غائب عن بالي ولم يفته في ختام اللقاء أن يثنى علي ثناء اخجلني لانه اكثر مما استحق وغادرت المكتب وانا اترنح نشوة وسعادة الا ان سعادتني انثلمت ونشوتي خبت بعد اسبوع واحد فعندما حضرت في نهاية ذلك التموز نفسه لاتسلم اجوري، وجدت انها نقصت ١٠٠ الف دينار بقرار مباشر من رئيس التحرير ولم يكن من اللائق ان اعاب الرجل الذي كرمني واثنى علي خبرتي وامدح كتاباتي ومع الأيام تجاوزت اثر الانتكاسة المالية خاصة ان علاقتي مع الدراجي كانت تنمو وتتوط حيث يتصل بي هاتفيا واتصل به واطمنني على صحته وطمئنني على صحتي!!

اعترف ان شعورا اقرب مايكون الي اليقين انثابني وسيطر على أفكاري وهو ان رئيس التحرير سيعيد اجوري الي ما كانت عليه، ويعتذر علي عادة رؤساء التحرير عن الخطأ غير المقصود الذي حصل معي، وتعزز هذا اليقين عندما دعاني في شهر تموز ٢٠١٢ بمناسبة عيد الجريدة وكرمني بدرع أنيق مع وجبة غداء اميرالية وغادرت مكتبه محاطا بالحب ومودعا بالمحبة وأنا اترنح نشوة وسعادة الا ان سعادتني انثلمت ونشوتي خبت بعد اسبوع واحد، فعندما حضرت في نهاية ذلك التموز ٢٠١٢ لاتسلم اجوري وجدت انها نقصت ١٠٠ الف دينار مرة اخرى بقرار مباشر من زميلي الدراجي الذي ارتفع منسوب الزمالة معه الي درجة الصداقة الطيبة ولم يكن من اللائق ان اعاب الرجل الذي كرمني قبل أيام قلائل درعا ودعني بالمحبة ومع الأيام تجاوزت آثار النكبة المالية ونسيت وجعي!!

المشكلة التي دوخت راسي «لماذا يعمد صديقي الدراجي الي تخفيض اجوري كلما حل شهر تموز؟! والمشكلة التي تقلقتني اكثر، ماذا سأفعل لو امتد في العمر الي تموز ٢٠١٣ ودعاني رئيس التحرير ليسلمني درعا جديدا او كتاب شكر هل الي دعوة أم أعلن العصيان؟! وهنا تبدأ المحنة فانا اعلنت العصيان ورفضت الحضور سوف يستغني عن خدماتي ويقطع رزقي بنهضة ثابتة «انتي صحتي غير ملتزم ولا أنفذ التعليمات»، واذا حضرت وسلمت التقرير او تسلمت الدرع فسوف ينقص راتبتي ١٠٠ ألف دينار للمرة الثالثة، ولو استمرت الحال علي ما هي عليه فان اليوم الذي اعمل فيه من غير أجر لورن يكون بعيدا وسيكون عزائي الوحيد أن الدراجي صديقي ويمدح خبرتي وكفاءتي وكتاباتي ويجعلني اترنح نشوة وسعادة ولكن مثل هذا الحال الرومانسي لا يشترى قميصا ولا يشبع جانعا، وسوف يقودني ان اجلا أو عاجلا الي دار العجزة والمسنين.. اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن اللطف فيه!!



• فؤاد حسون

كاريكاتير

توقيع لارمسترونغ يسجل 3 أضعاف
سعره التقديري

المستقبل العراقي / ويترز

بيعت بطاقة بريدية تحمل توقيع نيل ارمسترونغ بمبلغ ٢٣٨٤ دولارا وهو اكثر من ثلاثة اضعاف السعر التقديري مما يدل على وجود «سوق ساخنة» منذ وفاة رائد الفضاء الأمريكي قبل أيام. وكان المبلغ التقديري للبطاقة غير المؤرخة لشاطي فيرو بيتش في ولاية فلوريدا الأمريكية هو ٧٠٠ دولار. وتحمل البطاقة عبارة «إلى ستيفن» وتوقيع ارمسترونغ.
وتعد البطاقة واحدة من بين الآلاف التي وقع عليها ارمسترونغ رائد سفينة الفضاء ابوللو ١١ لمعجبيه وهواة جمع التذكارات على مدار سنوات بعد رحلته التاريخية للقمر في تموز عام ١٩٦٩.
وتوفي ارمسترونغ في ٢٥ آب الماضي عن عمر يناهز ٨٢ عاما بعد مضاعفات ناجمة عن خضوعه لجراحة في القلب. وقال نيت ساندرز مالك دار مزادات نيت دي ساندرز ان ارمسترونغ كان يوقع على صور حتى منتصف الثمانينات وان كل توقيع يبع بما يتراوح بين ثمانية و ١٢ دولارا.

بريطاني يعثر على «التاريخ» تحت منزله

المستقبل العراقي / متابعة

اكتشف رجل بريطاني أن منزله مشيد على أرض تاريخية، بعد أن عثر تحت المكان الذي يضع فيه أريته على سيف أثري ومجرى مائي يعودان إلى القرون الوسطى. ونقلت صحيفة «تيلغراف» البريطانية عن البريطاني كولين ستر من مدينة بليموث البريطانية، قوله «لاحظت انخفاضاً في أرضية المنزل، وعندما بدأت بالحفر وجدت نفقا، وأضاف «أردت أن أحفر لأصل إلى أعماق النفق، على أمل أن أجد قطعة من الذهب». وأوضح أنه «بعد تقاعدي في العام الماضي، قررت المضي في ذلك»، مشيراً إلى أنه في خلال بحثه، وجد سيفا أثريا. وأكد ستر أنه قام ببعض الأبحاث، فاكتشف أن الأرض التي بني عليها منزله كانت غابة حتى العام ١٨٩٥، مشيراً إلى أن مجرى دريك المائي كان يمر عبرها. وأوضح أن المجرى المائي قام ببناءه السير فرانسيس دريك، الثاني في قيادة الأسطول الإنجليزي ضد الأعداء الإسبانية، في القرن الـ١٦، بغية نقل المياه من مدينة دارتمور إلى مدينة بليموث البريطانييتين.



لبس ملابس النساء للتضامن مع طفله!

المستقبل العراقي / متابعة

طفل من جنوب ألمانيا تجذرت في نفسه هواية لبس الملابس النسائية من تانين وفساتين، الأمر الذي جعله يتعرض للسخرية والتعليقات اللاذعة من قبل أصدقائه.
الأب لم يجد طريقة للدفاع عن ابنه ومنحه المزيد من الثقة بالنفس سوى أن يشارك ابنه الهواية نفسها في لبس الملابس النسائية، ويقول الأب ويدي «نيلس بيكرت» بان تضامنه مع ابنه أعطى نتائج إيجابية، وأصبح الطفل لا يكثر للتعليقات التي أصبحت اقل عددا بسبب مشاهدة الناس للأب والابن يتشاركان الهواية.

سمحت لطفلتها بالتدخين من أجل الفوز!

المستقبل العراقي / متابعة

البالغة من العمر ٤ أعوام ارتدت زياً يعود لوليا روبرتس في فيلم «بريتي زيا يعزود إلى شخصية «سندي» في فيلم «غريز» (١٩٧٨)، وسمحت لها بالتدخين، وأوضح أن أحد الحكام لا يتوانين عن فعل شيء من أجل زيادة فرض أطفالهن في الفوز. يذكر أن برنامج «تولدرز إند تياراز» الأمريكي يصور أطفالا يتبارون أمام لجنة من الحكام.
الجمال للأطفال «تولدرز إند تياراز» طفلتها، البالغة من العمر ٣ سنوات، زيا يعزود إلى شخصية «سندي» في فيلم «غريز» (١٩٧٨)، وسمحت لها بالتدخين، وأوضح أن أحد الحكام لا يتوانين عن فعل شيء من أجل زيادة فرض أطفالهن في الفوز. يذكر أن برنامج «تولدرز إند تياراز» الأمريكي يصور أطفالا يتبارون أمام لجنة من الحكام.



بأسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية بين العراق والامارات

وافقت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس. وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.



ترشيح «حمار» رئيساً!

المستقبل العراقي / متابعة

أعلنت صحيفة مترو البريطانية عن عزم جمعية لحزب سياسي جديد ببلغاريا قيامها بترشيح الحمار «ماركو» لرئاسة بلدية فارنا في الانتخابات المقبلة لشهر تشرين الأول القادم. «ملاك ديانتكو» رئيس مقر الحملة الانتخابية ببلغاريا صرح ان تلك الفكرة جاءت انطلاقاً من عدم صلاحية رئيس الحزب الحالي «اليوردانوف» لعمله حيث انه لا يفعل أي شيء جديد للبلدة، مؤكداً أن الحمار لديه شخصية قوية ولا يسرق ولا يكذب ويقوم بعمله على أكمل وجه، إلا أن زميل جمعية البلدية أعرب عن عدم رضاه صعوبة ترشيح «ماركو» لقلته للمساحات الخضراء بالبلدة، موضحاً ضرورة ترك مساحة الاختيار للسكان بين الحمار والبشر كل حسب إمكانياته.



مبارك

يقدم السيد احمد وليد المعموري بازكى آيات التهاني وحسن علي المعموري بمناسبة دخوله عش الزوجية فبالرفاه والبنين .. الف مبارك.



نقار الخشب

ذمم المال العام



• حسن عبد الحميد
Hasanhamid2000@yahoo.com

تلجأ هيئة النزاهة -تحديدا دائرة الوقاية فيها- إلى تزويد وسائل الإعلام وجهات رقابية أخرى إلى إشهار تقارير تتضمن تقييمات الأداء الشفهي والكشف عن الذمم المالية لكبار المسؤولين، مستوضحة مناسبة الاستجابة لدى هذا المسؤول الكبير وذلك، عن طبيعة الإجابة في ما يخص مدخولاتهم (المنقولة وغير المنقولة)، فمنهم من يستجيب حسب نسب محددة ومتفاوتة -مثلا- فقرأ لأحد تقارير دائرة الوقاية، بأن استجابة المشمولين في رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء لم تتجاوز (٢٥٪) ومجلس النواب أقل من (٤٪)، وستلاحظ أن النسبة ارتفعت لدى المحافظين لأكثر من (٢٢٪)، والوزراء حدود (٥٥٪)، بيد أن النسبة الأعلى كانت من نصيب رؤساء الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة بحيث وصلت إلى (٧٨٪)، على ضوء ما تم إعلانه باستلام (٤٧٧٥) استمارة كشف الذمم المالية -حتى منتصف العام الحالي- من أصل (١٥) خمسة عشر ألف مشمول في عموم المؤسسات الحكومية من الخاضعين للتأكد من حقائق وتفصيل ثرواتهم وثوروات زوجاتهم وأبنائهم- هذا هو بيت القصيد- (الزوجة والأبناء) في مجمل مسك تلك القضايا المتعلقة بالمال العام، وأن وجدت في سجلات السادة المشمولين بالمراقبة ويهدأ الشكل الواضح- البسيط والموقع لأنهم- أقصد بعضهم (وأن بعض الظن أثم) أدكى وأدهى من آليات الكشف والفحص والتأكد من صحة الاعاء والبيانات، ثم ما هي الإجراءات والعقوبات المترتبة على من يدي بمعلومات غير صحيحة أو غير دقيقة؟ نسأل .. طمعا في إجابة شافية- كافية.. قد تسهم من قبلنا -نحن الإعلاميين- في تثبيت الحق المتعلق بالمال العام، عبر التعاون العملي والمهني مع دائرة الوقاية في هيئة النزاهة من ترسيخ أوجه الشفافية في الأداء الوظيفي والوكائي، وقطع دابر كل تلك التبريرات التي يحتمي بها المسؤول- تحت غطاء التحجج بالحفاظ على الأمن الوطني والقومي، للحد المعرقل الكثير من الأمور وتعديدها، ليأتي من يعي أفتان التلاعب بالمال، وبالشكل الذي يريده، واضعا على رأسه متناسيا أن من أهم دعائم تلك الشفافية (التي يكثر الحديث عنها بمناسبة وغير مناسبة، كما لو أنها لازمة عصبية، أو عادة سلوكية، أكثر من كونها مبدأ وعقيدة) جعل الحكومة تعبر تحت الشمس، وأن من حق الشعب أن يري (الملك) عاريا، في تعبير مجازي يشيد بأن يكون المسؤول -مهما ارتفعت سلاله مسؤولياته- معرضا للسؤال والاستفسار والاستيضاح في ما يخص ويمس الصالح العام، مالا كان أم قضايا وطنية تتعلق بمستقبل البلاد والعباد.

أحرص أن أذكركم -هنا- كيف يري علماء الإعلام والعاملون في ميادين صناعة الرأي، بأن التقصي وتتبع الأخبار قضية لها طابع غريزي أكثر مما هي ذات طابع مكتسب (من حيث الأصل، لا النوع) لذا أطلقوا عليها أو عرفوها بـ(غريزة معرفة الأخبار) هذا فيما ملازمة شؤون عامة تحدث هنا، أو هناك في أية زاوية من زوايا العالم، فكيف إذا تعلق الأمر بالمال وشؤون صرفه وهدره وتضييعه بمشاريع خاسرة، متكسنة أو عاجزة عن تحقيق غاياتها، رغم أهميتها القصوى في حياة الناس ... يا سامعين الصوت.. يا ناس، يا لي (فوك) !!

ساحة الفردوس تنتظر نصب «العراق» بمجموعة نافورات

بغداد / المستقبل العراقي

صدام قال «إن الحكام يأتون ويزولون، لكن يبقى العراق للعراقيين».
من جهته قال المدير العام للفنون ذلك من الحفاظ على وحدته». وعن شعوره إزاء إنشاء هذا المشروع الضخم في مكان أكبر تفاصيل
إشعاع للبشرية».
وأكد غريب أن «العمل يجسد تعرض العراق للكثير من الأطماع والمعارك، وتمكنه رغم وسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستعش مسافات واسعة جدا مع أساسيات بقطر ١.٢ مترا دائريا، كما أن هناك مقترحات تشتمل على حدائق وممرات، فالنصب سيطفو على بحيرة كبيرة من الماء مع شلالات، وفي الوسط عمود يرتفع ١٧م مع إنارة ليزرية حديثة يتخلله عمود دلالة على بقاء العراق مصدر واحد متماسك».
وأضاف «استحدثنا التقنية الحديثة وهي الإنارة الليبية التي تستع