



يناشد رئيس الوزراء عبر
المستقبل
بالتدخل لتسهيل
إجراءات علاجه «المجمدة»

ص 3

ائتلاف الاقوياء يعود الى المشهد بقوة

اجتماع السبت اكد مناصفة ادارة الدولة مع «القانون» داخل التحالف الوطني



دولة القانون وهو ما سبب انزعاجا كبيرا في اوساط الائتلاف والتحالف الوطني ومن هنا يرى الائتلاف ضرورة ان تكون الرئاسة دورية لانها ستعطي حيوية وخلقية في حركة الائتلاف الوطني وتماسكا وقوة. اكد المصدر ان الاجتماعات الثلاث التي عقدت في مقر رئيس كتلة المواطنين ومقر رئيس المؤتمر الوطني العراقي تعتبر انطلاقة جديدة في اطار النهوض بالمهام الوطنية بغية انطلاقة اكثر توازنا للتحالف الوطني.

الحفاظ على استقلاليته حماية لاموال الاجيال القادمة كما تابع المجتمعون نقاش المستجدات السياسية على الساحة العراقية وتطورات الملف السوري والعديد من القضايا الاقليمية المحيطة. مصدر قيادي في الائتلاف الوطني اشار الى ان الاجتماع الثالث هذا يأتي بعد غياب الدور الفاعل الذي كان من المفترض ان ينهض به الائتلاف داخل التحالف الوطني وأشار المصدر ايضا ان رئاسة التحالف الوطني بدت في الفترة الاخيرة اكثر مهادنة وانحيازاً للقوى النافذة في

على اهمية دعم التحالف الوطني وان يكون للائتلاف الذي يملك ٥٠ بالمائة من القرار دور فاعل ورئيسي ومفصلي في تقرير مستقبل القضايا المطروحة على الساحة السياسية والامنية. ناقش المجتمعون العديد من القضايا الراهنة الخاصة بورقة الاصلاح منها قانون العفو العام وقانون المحكمة الاتحادية وقانون مجالس المحافظات وقانون تحديد الرئاسات الثلاث وناقش المجتمعون ايضا مستقبل البنك المركزي واهمية

ورئيس المؤتمر الوطني احمد الجبلي وعدد آخر من اعضاء الكتل والشخصيات المستقلة في الائتلاف الوطني. أقر المجتمعون في هذا الاجتماع الذي عقد في مقر المؤتمر الوطني النظام الداخلي للائتلاف وتم الاتفاق ان تكون رئاسة الائتلاف دورية اضافة الى تعيين سكرتارية خاصة به والاتفاق على ان يكون الوزراء الامنيين (الدفاع والداخلية والمخابرات ومستشارية الامن الوطني) بالمناصفة بين الائتلاف ودولة القانون داخل التحالف الوطني. اكد المجتمعون

المستقبل العراقي/خاص

عقد الائتلاف الوطني العراقي الذي تأسس عام ٢٠١٠ وضم اكبر الاحزاب والتيارات الوطنية الشيعية والسنية اجتماعه الثالث لغرض مناقشة سبعة ملفات حساسة ورئيسية ومهمة كانت على جدول الاعمال. حضر الاجتماع رئيس كتلة المواطن باقر الزبيدي ورئيس كتلة الاحرار بهاء الاعرجي ورئيس كتلة الفضيلة عمار طعمة ورئيس كتلة بدر قاسم الاعرجي

اقرأ غداً في المستقبل

ولماذا تتعالى الاصوات على قيام الدولة التركية بحجب حصتنا المائبة.. فيما السكوت «سيد» الموقف النيابي والحكومي على غلق نهر الوند وفتح مياه الميازل على مدن الجنوب وديالى؟!

لماذا تسكت حكومة بغداد على الخرق اليومي للطائرات الكويتية لمجالنا الجوي.. فيما تطلق «زوابع» و «مناطيد اعلامية!!» على خرق الطيران الجوي السوري لاجواء القائم من جهة البوكمال!!

الخليج تحت مرمى النار الإيرانية وعلى السعودية أن تخفف من نيران الوهابية المفتوحة على عروبة دمشق!

قانون جرائم المعلوماتية.. قانون سيئ الصياغة بعقوبات وحشية تنتهك حقوق وحرية التعبير

حرب زعامة داخل التحالف الكردستاني بين بارزاني وطالباني

كتلة نيابية تعقد صفقات سياسية
مع تركيا على حساب «الهاشمي»



هدفها انهيار البنية الامنية

مصدر: عمليات الاغتيال تديرها فرق متخصصة من المخابرات التركية

المستقبل العراقي/خاص

قال مصدر أمني مطلع إن «عملية استهداف الضباط في الاجهزة الامنية تمثل أخطر ملفات الإرهاب»، لافتاً إلى أن «عمليات الاغتيال تديرها فرق اغتيال متخصصة من المخابرات التركية». وأكد المصدر على وجود «فرق اغتالات خاصة تابعة لنظام البعث المقبور تبتهم قطر والسعودية»، مبيناً أن «هذه الفرق تحظى بدعم لوجستي تركي». وأوضح المصدر أن «هذه الفرق تنشط في تنفيذ عمليات مشتركة مع فرق المخابرات التركية لاستهداف ضباط الاجهزة الامنية»، مبيناً أنها «عمليات تؤدي إلى انهيار البنية الامنية لاسيما عندما يشعروا أصحاب القرار بانهم مستهدون». ولفت المصدر إلى أن «هذه الفرق تمارس ضغوطاً نفسية هائلة على القادة الامنيين»، مؤكداً أن «سلامة الضباط وعائلاتهم يدفعهم باتجاه فقدان التركيز على عملهم»، منوهاً إلى أن هذا «يصبّ لصالح عمليات الإرهاب»، محذراً من انحدار الأمن بشكل أكثر.

رداً على تشويه الحقائق التاريخية

وثيقة فابيروس بخيانة «جد» الاسد «مغلوبة»..
ومن وقعها «زعيم سني»

ومحفوظة في وزارة الخارجية الفرنسية، وإن أحببت أعطيك نسخة عنها». وأكد المصدر الدبلوماسي «للمستقبل العراقي» أن «النص الاصيل للوثيقة أخفي»، مبيناً أن فرنسا «ابقت على وثيقة حرّرت في عام ١٩٦٤ من قبل محقق سوري فرنسي الجنسية ويعمل في أريشيف وناثق وزارة الخارجية الفرنسية في تلك الفترة»، مشيراً إلى أن «الوثيقة التي تحمل الرقم ٣٥٤٧ بتاريخ ١٩٣٦/٦/١٥ غير موجودة اصلا وقد اختفت».



وقال فابيروس مخاطباً الجعفري «كفالك إشباعنا آراء ونظريات.. وبما أنك تحدثت عن فترة الاحتلال الفرنسي، فمن واجبي أن أذكرك بأن جد رئيسكم الأسد طالب فرنسا بعدم الرجيل عن سورية وعدم منحها الاستقلال، وذلك بموجب وثيقة رسمية وقع عليها

المستقبل العراقي/خاص
قال مصدر دبلوماسي إن «الوثيقة التي هدّد بها وزير خارجية فرنسا لوران فابيروس التي يدعي بأنها تمثل خيانة جد الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد لسوريا ما هي الا وثيقة مفبركة ومزورة». وقد كشف فابيروس، مندوب النظام السوري لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري، أثناء مداوات مجلس الأمن بشأن اللاجئين السوريين، عن وثيقة تعود إلى عهد الانتداب الفرنسي على سوريا التي امتد من عشرينيات إلى منتصف أربعينيات القرن الماضي.

وزير الدفاع التركي: العراق اسقط طائرة تركية قبل ثلاثين عاماً!!

أنقرة/ المستقبل العراقي

اسقطت منذ عام ١٩٢٣ ذكر بان ثلاثة طائرات اسقطت منذ عام ١٩٦٥. واسقطت سوريا في ٢٢ حزيران طائرة تركية قالت انها كانت تحلق فوق اجوائها، الامر الذي اثار غضب تركيا. وقال وزير الدفاع التركي ان العراق اسقط في عهد نظام صدام حسين طائرة عسكرية تركية في ٢٥ ايار عام ١٩٨٣.

قال وزير الدفاع التركي عصمت يلماز، أمس الأحد، ان العراق اسقط قبل نحو ٣٠ عاماً طائرة حربية تركية في منطقة زاخو، بحسب صحيفة تركية. وجاء في صحيفة «صباح» ان وزير الدفاع التركي يلماز ذكر في معرض اجابته على مقترح مسالة قدم من قبل لطفي بايدار عضو البرلمان التركي عن حزب الشعب الجمهوري المعارض عن عدد الطائرات التركية التي



الخليج تحت مرى النار الإيرانية وعلى السعودية أن تخفف من نيران الوهابية المفتوحة على عروبة دمشق!



كاريكاتير

فؤاد حسون

الفاصلة ليست معركة الجيش السوري مع كتائب القاعدة والمسلحين في حلب ودمشق ودير الزور وحماه ودرعا وإنما بين إيران ودرعا النووي والصاروخي وقواتها المليونية المسلحة وكفاءتها في إصابة المواقع النفطية والإستراتيجية والعسكرية الأمريكية في الخليج وبين السعودية التي عجزت عن الوقوف أمام هجمات جزئية شنتها قوات الحوثيين على قواتها في اليمن ما استدعى أن يقوم عبد الله باستعراض تلك القوات على الحدود مع اليمن لتقوية المعنويات وتعزيز القدرات الهائلة للجيش السعودي!! إيران لن تسكت أمام أية محاولة لإسقاط

طهران تتحرك بإسلام الثورة ومادامت السعودية تستريح على إسلام بن بازا. إذا كانت السعودية تدعم الجيش الحر المكون من خليط غير متجانس من عرب تونس وليبيا والمغرب والأردن وقطر وهو يقتل ويستبيح المناطق السورية الآمنة ويتحرض بالمدن الواعدة ليستبيحها الجيش بسبب كثرة المقاتلين العرب وتكريس سياسة الأرض المحروقة لأنها آخر الدماء وآخر الدماء التي فإن إيران ستقف بكل تأكيد إلى جانب سوريا في قتالها الشرس ضد القاعدة وجلاي تنظيمات جند الشام والإسلام اللادسي وكل الأفاقين في العالم العربي وتعتبر هذا الدعم استمراراً لوقوفها إلى جانب الممانعة العربية التي تشغل على ترصين جبهة المواجهة مع إسرائيل وإغلاق كل المنافذ المؤدية للطبيع.

لو استمرت السعودية بدعم المسلحين القادمين من مشارق العروبة السلفية في سوريا فإن إيران ستدعم جبهة الممانعة العربية في مواجهة الوهابية والسلفية المجرمة لحماية لمشروع العروبة التي تحاول أن تلملم نفسها من أجل واقع عربي أكثر سمواً من الواقع العربي الذي وصل الحضيض بفعل مشاريع الاستسلام والخيانة والتطبيع والعلاقات السرية التي يظنها بنذر بن عبد العزيز مع إسرائيل وسبقها هذا الصراع مستمرا مادام هناك طرف إسلامي ثوري في إيران في مواجهة طرف مخادع وعميل ووهابي الهوية والتوجه والروح الطائفية في السعودية. مادام هناك تطرف أعمى في السعودية سيقابله تنور ووعي وروح مسلمة منبسطة من إيران تستهدي بالاجتهاد المتنور سبيلا

وثيقة فابوس بخيانة "جد" الاسد "مغلوبة" .. ومن وقعها "زعيم سني"

عام ١٩٦٤ من قبل محقق سوري فرنسي الجنسية ويعمل في أريشفاة فابوس مخاطبا الجعفري "كفكاشباغا أراء ونظريات.. وبما أنك تحدثت عن فترة الاحتلال الفرنسي، فمن واجبي أن أذكر بأن جد ريتشمك الأسد طالب فرنسا بعدم الرحيل عن سوريا وعدم منحها الاستقلال، وذلك بموجب وثيقة رسمية وقع عليها ومحفوظة في وزارة الخارجية الفرنسية، وإن أحببت أعطيك نسخة عنها". وأكد المصدر الدبلوماسي "المستقبل العراقي" أن "النص الأصلي للوثيقة أخفي"، مبيّناً أن فرنسا "أبقت على وثيقة حرّرتها

أربعينيات القرن الماضي، وقال فابوس مخاطبا الجعفري "كفكاشباغا أراء ونظريات.. وبما أنك تحدثت عن فترة الاحتلال الفرنسي، فمن واجبي أن أذكر بأن جد ريتشمك الأسد طالب فرنسا بعدم الرحيل عن سوريا وعدم منحها الاستقلال، وذلك بموجب وثيقة رسمية وقع عليها ومحفوظة في وزارة الخارجية الفرنسية، وإن أحببت أعطيك نسخة عنها". وأكد المصدر الدبلوماسي "المستقبل العراقي" أن "النص الأصلي للوثيقة أخفي"، مبيّناً أن فرنسا "أبقت على وثيقة حرّرتها

فقدان 20 سجلاً والتلاعب بأكثر من 190 قيداً في تسجيل عقاري النجف

تلت العام ٢٠٠٣، وأخرى تسبب بها بعض الموظفين من ضفاف النفوس.. وأكد أنه "تم توجيه مديريتي التسجيل العقاري في النجف الأشرف بالإيعاز إلى الممثل القانوني لإقامة دعوى جزائية عن طريق الادعاء العام على الأشخاص الذين تملكوا أكثر من عقار واحد بموجب كتب تملك مزورة ومعرفة المتورطين معهم". وأضاف السعدي أن اللجنة المختصة أنهت عملها باكتشاف ٢٠ سجلاً عقاري مفقوداً خلال فترة حكم النظام المباد وأخرى في الأعمار التي تلت العام ٢٠٠٣، مؤكداً أن "مجموع القيدود المضافة في السجلات العقارية في النجف الأشرف بلغ ٧١٦، أما القيدود التي تم التلاعب بها أكثر من ١٩٠ قيداً، فيما بلغ عدد السجلات المفقودة من المديريتين في المحافظة ٢٠ سجلاً". وأوضح أن

أريشفاة فابوس مخاطبا الجعفري "كفكاشباغا أراء ونظريات.. وبما أنك تحدثت عن فترة الاحتلال الفرنسي، فمن واجبي أن أذكر بأن جد ريتشمك الأسد طالب فرنسا بعدم الرحيل عن سوريا وعدم منحها الاستقلال، وذلك بموجب وثيقة رسمية وقع عليها ومحفوظة في وزارة الخارجية الفرنسية، وإن أحببت أعطيك نسخة عنها". وأكد المصدر الدبلوماسي "المستقبل العراقي" أن "النص الأصلي للوثيقة أخفي"، مبيّناً أن فرنسا "أبقت على وثيقة حرّرتها

أريشفاة فابوس مخاطبا الجعفري "كفكاشباغا أراء ونظريات.. وبما أنك تحدثت عن فترة الاحتلال الفرنسي، فمن واجبي أن أذكر بأن جد ريتشمك الأسد طالب فرنسا بعدم الرحيل عن سوريا وعدم منحها الاستقلال، وذلك بموجب وثيقة رسمية وقع عليها ومحفوظة في وزارة الخارجية الفرنسية، وإن أحببت أعطيك نسخة عنها". وأكد المصدر الدبلوماسي "المستقبل العراقي" أن "النص الأصلي للوثيقة أخفي"، مبيّناً أن فرنسا "أبقت على وثيقة حرّرتها

لأن حربهما على العراق سببت دماراً مادياً ومعنوياً كبيراً ديزموند توتو: حاكموا بليز وبوش في لاهاي

دائم، يجب على المسؤولين عن هذه المعاناة والخسائر في الأرواح أن يشموا على الطريق نفسه الذي سلكه بعض أقرانهم الأفارقة والأسويين، من خلال الإجابة عن أفعالهم في لاهاي" يقول توتو.

المحكمة تنظر في قضايا الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، وجرائم الحرب. حتى الآن، قدمت ١٦ حالة أمام المحكمة، لكن واحدة فقط، المتعلقة بتوماس لوبانغا، أحد الزعماء المتمردين من جمهورية الكونغو الديمقراطية، قد اكتملت. وحكم عليه في وقت سابق من هذا العام بالسجن لمدة ١٤ سنة لدوره في جرائم الحرب في وطنه.

المحاكمات الجارية تشمل تلك الخاصة براكو ملاديتش الصربي والقائد العسكري لجمهورية الكونغو

اعتقال عصابة تتاجر بالنساء في البتاويين وسط بغداد

كشفت مصدر في الشرطة العراقية، أمس الأحد، عن اعتقال مجموعة تتاجر بالنساء وترسلهن إلى الأردن والإمارات ووسط العاصمة بغداد. وقال المصدر إن "القوات الأمنية كانت تتلاحق طيلة المدة الماضية أربعة أشخاص يتاجرون بالنساء ويرسلوهن إلى الأردن للإمارات لسمارسة الدعارة، وتمكنت اليوم من اعتقالهم في منطقة البتاويين وسط بغداد". وأوضح المصدر أن "القوات الأمنية كانت قد حصلت على معلومات عن تلك المجموعة من خلال اعترافات مسؤول كبير شبكة لتتاجر بالنساء كانت قد اعتقلته في وقت سابق، والذي أكد على تعاون هؤلاء الأشخاص معه".

ديزمووند توتو: حاكموا بليز وبوش في لاهاي

لا يمكن الدفاع عنه أخلاقياً". وسيكون "من غير اللائق بالنسبة إليه المشاركة إلى جانبه".

بيشار إلى أن بليز تلقى مبلغ ١٥٠ ألف جنيه استرليني مقابل وقته، فيما حضر توتو ووافق على المشاركة والتحدث خلال اللقاء "مجاناً". وكان من المقرر أن يشارك الإنسان في فعالية بشأن القيادة على مدى يوم كامل في مدينة جوهانسبورغ في جنوب أفريقيا.

وقال مكتب بليز إنه "أسف" لأن الأسقف قرر الانسحاب من الفعالية، مضيفاً "بالنسبة إلى حرب العراق، كان الإنسان مختلفين بشأن إزاحة صدام بالقوة. هذا الاختلاف جزء من بيئة ديمقراطية صحية".

وتابع المكتب في بيانه: "بالنسبة إلى مدى أخلاقية القرار، خلدنا أخيراً ذكرى مجزرة حلبجة التي راح ضحيتها آلاف الناس في يوم واحد بسبب استخدام صدام الأسلحة الكيماوية. وكذلك الحرب العراقية الإيرانية، التي راح ضحيتها نحو مليون شخص، بما في ذلك العديد من الناس الذين قتلوا بالأسلحة الكيماوية".

لكن مكتب توتو قال في بيان إن "الأسقف يرى أن قرار بليز بدعم الغزو الأمريكي للعراق على أساس مزاعم غير مؤكدة بشأن وجود أسلحة دمار شامل في العراق أمر لا يمكن الدفاع عنه أخلاقياً. وسيكون من غير اللائق بالنسبة إلى الأسقف تقاسم منبر مع بليز كما لا يمكن الدفاع عن هذا الأمر".

في رسالته التي دعا فيها إلى محاكمة بليز، قال الأسقف إن الحرب على العراق أدت - فضلاً على عدد القتلى - إلى تكلفة أخلاقية باهظة على الحضارة، "فخارج حقول القتلى، كانت هناك تداعيات سلبية أدت إلى قساوة وتطرف في

المستقبل العراقي / متابعة

تناولت اللجنة التحقيقية المكلفة بتدقيق السجلات العقارية في محافظة النجف الأشرف أعمالها بالتحري عن العقارات المشكوك بالتلاعب في أصولها وسجلاتها سواء بالإضافة أم التزوير. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة العدل حيدر السعدي في بيان صدر عن الوزارة أمس أن "اللجنة التحقيقية التي تم تشكيلها في شهر نيسان من العام الحالي ٢٠١٢، باشرت بخلق مديريتي التسجيل العقاري الشمالي والجنوبي في محافظة النجف الأشرف استناداً لتوجيهات وزير العدل حسن الشمرى لغرض جرد السجلات وكشف حالات التلاعب والتزوير، ولأسباب عدة لاسيما بعد الأحداث التي

طيفور يكشف عن وجود مخطط للعبث بأمن كركوك

كشفت النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عارف طيفور، الأحد، عن وجود مخطط من قبل بعض الأطراف السياسية للعبث بأمن محافظة كركوك بهدف استمرار التوتر فيها، مشدداً في الوقت نفسه على ضرورة احترام كل الأديان والقوميات والمذاهب واللغات في العراق. وذكر بيان لمكتبه أمس أن "طيفور وخلال استقباله نائباً لأغراض سياسية وأجنداً خارجية أفريقيا يوسف هلترمان القائم بالأعمال في السفارة الألمانية ببغداد

المستقبل العراقي

كشفت النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عارف طيفور، الأحد، عن وجود مخطط من قبل بعض الأطراف السياسية للعبث بأمن محافظة كركوك بهدف استمرار التوتر فيها، مشدداً في الوقت نفسه على ضرورة احترام كل الأديان والقوميات والمذاهب واللغات في العراق. وذكر بيان لمكتبه أمس أن "طيفور وخلال استقباله نائباً لأغراض سياسية وأجنداً خارجية أفريقيا يوسف هلترمان القائم بالأعمال في السفارة الألمانية ببغداد



أعلنت لجنة التربية في مجلس النواب، أمس الأحد، عن تصويتها بالأغلبية على إلغاء التعيينات التي قامت بها وزارة التربية مؤخرًا، مؤثرة وجود فساد في مشاريع الأبنية المدرسية. وقال عضو لجنة التربية النيابية كاظم الصيادي في مؤتمر صحفي إن لجنته في مجلس النواب "صوتت بالأغلبية على إلغاء التعيينات التي قامت بها وزارة التربية وقررت إعادة التعيينات، وهذا القرار ملزم لوزارة التربية". وأوضح الصيادي إن "عملية التعيينات تتم بدفع الرشاوى للمقربين في مكتب وزير التربية وذلك بتعيين خريجين من كليات ليست لها علاقة بالتربية". ولفت الصيادي إلى أن لجنته تمتلك "أكثر من دليل على وجود فساد في الوزارة في مشاريع الأبنية الدراسية وهناك أكثر من ألف مدرسة آيلة للسقوط أحيلت إلى شركات في وزارة الإسكان منذ فترة طويلة ولم تنفذ إلى الآن". وطالب الصيادي "القائمة العراقية باستبدال وزير التربية"، ملوحًا "في حال لم تقم القائمة العراقية باستبداله ستقوم بجمع التواقيع في مجلس النواب لاستجوابه تمهيداً لإقالته". وأشار عضو لجنة التربية النيابية إلى أن "حضوره في اللجنة بصفة ضيف بسبب تعليقه للعضوية".

المطلوب بات ناقماً على السعودية

كتلة نيابية تعقد صفقات سياسية مع تركيا على حساب «الهاشمي»



لكركوك وأن يكون لها نواباً في مجلس النواب اختارهم وتقدمهم وتدعم ترشيحاتهم، لافتاً إلى أن المرشحين "عراقيين لكن تركيا تأمن لهم". وبين المصدر أن "الهاشمي في حال إلى العراق سيقيم بفضح الدور السعودي والقطري في تخريب العراق"، مؤكداً أنه "سيسرب معلومات مهمة عن دور قطر في دعم القاعدة وتمويلها لسنوات في العراق". ولفت المصدر إلى أن "الهاشمي ناقم على السعودية"، منوهاً إلى أنها "أمرت بتصفيته في تركيا لكن الملك الأردني أنقذه باتصال ليغانر مقرر إقامته في تركيا سرًا"، موضحاً أن "قطر تخلت عنه وسخر منه أمير قطر حمد بن جاسم". وذكر المصدر أن "الهاشمي قضى ثلاث ليال في قطر كانت الأسوء في حياته لأنه وضع بموقف ساخر جداً ومرغت بكرامته الأرض لذلك غادر إلى تركيا التي استقبلته وقدمت له الدعم".

المستقبل العراقي/خاص كشف مصدر سياسي عن "اتفاقية بين كتلة نيابية في مجلس النواب وبين تركيا لتمير صفقة سياسية تشمل ملحقات من اتفاقيات اقتصادية جانبية"، لافتاً إلى أن "الصفقة تقضي بأن يدفع نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي المطلوب للقضاء العراقي بتهم تتعلق بالهاف، ثم تبرئته بمقابل رمي التهم الموجهة له على الكادر الإداري والأمني الخاص بمكتبه". وأوضح المصدر أن "تمن براءة الهاشمي باهض ويبلغ نحو مليار ونصف المليار دولار يتم تحويلها إلى حسابات مسؤولين في إحدى الدول المجاورة مع تقديمه اعتراف مسجل"، لم يكشف عن محتواه. وأشار المصدر إلى وجود "اتفاقيات الأخرى" من بينها "طلب تركيا الحصول على حق ضمني في محافظة كركوك في أن يكون لها ممثلين في الحكومة المحلية

حرب زعامة داخل التحالف الكردستاني بين بارزاني وطالباني

المستقبل العراقي/خاص كشف مصدر سياسي بارز عن خلافات "حادة داخل التحالف الكردستاني"، لافتاً إلى أن هذا الخلاف "يهدد وحدة التحالف". وقال المصدر "للمستقبل العراقي" أن "خلافات نشبت إثر مطالبة رئيس إقليم كردستان مسعودة بارزاني بتولي رئاسة الجمهورية بدلاً عن طالباني في الدورة الانتخابية القادمة"، مبيناً أن "طالبات بارزاني باتت مرجحة ومخلجة"، مؤكداً أنه "ينتظر بفارغ الصبر وفاة طالباني ليشغل منصبه". وأوضح المصدر أن "كتلة التغيير في الائتلاف الكردستاني ترفض التصرفات السياسية التي يقوم بها حزب بارزاني"، مضيفاً أن "هناك خلاف داخل حزب بارزاني نفسه بسبب إظهاره طمعه في تولي منصب رئيس جمهورية العراق"، بحسب قوله.

عثمان: قانون الانتخابات غير عادل.. والانتخابات «مزورة»

بغداد / المستقبل العراقي دعا عضو لجنة الأقاليم والمحافظات النائب المستقل عن ائتلاف الكتل الكردستانية محمود عثمان إلى إعادة النظر بقانون الانتخابات، مشيراً إلى أنه غير عادل وأحد أسباب الصراعات السياسية. وقال عثمان في تصريح صحفي أمس إن "قانون الانتخابات سواء لمجلس المحافظات أو مجلس النواب غير عادل، وكان أحد أسباب الصراع بين الكتل التي وصلت وتفردت بالقرارات عن طريق هذا القانون المثير للجدل والمختلف عليه لحد الآن". وأضاف "على الكتل السياسية أن تشرع قانوناً متوازناً يقبله الجميع لتضع حداً للأقوال والتهامات بشأن تزوير الانتخابات". وأشار إلى أن "ما ظهر مؤخرًا من تصريحات خطيرة بعدم صحة النتائج التي أعلنت بالانتخابات الأخيرة التي جرت في ٧ آذار ٢٠١٠ يضعنا بحالة من التصديق بما قبل حول التلاعب بالنتائج لصالح كتل معينة ورفع نسب التصويت المتدنية، وإن الخلاص والبدء بمرحلة جديدة يكون عن طريق قانون انتخابات عادل ومتوازن يقبله الجميع".

بغداد تجدد تهديد أنقرة اقتصادياً

بغداد / المستقبل العراقي قال المتحدث باسم الحكومة علي الدباغ إن العراق قد يلجأ إلى ممارسة ضغوط اقتصادية على تركيا في حال استمرار أنقرة في سياستها الحالية تجاه العراق. وأضاف الدباغ أن تركيا تصرفت خلال السنة الأخيرة بما تدفع بلاده إلى اتخاذ خطوات ما كانوا يتمنون باتخاذها ويبقى خيار استخدام العراق للورقة الاقتصادية في العلاقات القائمة مع تركيا ومع أية دولة أخرى من أجل ضمان مصالحه، هناك اختراقات وانتهاكات للحدود والأجواء العراقية من قبل تركيا فضلاً على اتخاذ الأخيرة موقفاً سياسياً يامل في أن يتم إصلاحه. وأضاف المتحدث باسم الحكومة أن العراق لا يجذب اللجوء إلى مثل تلك الضغوط إلا فيما يتطلب الأمر في الحفاظ على مصالحه ومصالح شعبه. ولوح الدباغ بإمكانية خفض مستوى التبادل التجاري مع تركيا مبيناً أن هناك بدائل مطروحة لدى الحكومة العراقية مستطرداً أن الحكومة لم تتخذ قراراً امركياً بذلك.

مطالبة بإعادة العمل بالتصويت الإلكتروني في مجلس النواب

المحمود يتعهد بمعالجة قرار المساءلة بشأن قضاة الموصل

بغداد / المستقبل العراقي أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، عن اتخاذ رئيس المجلس مدحت المحمود الإجراءات بخصوص معالجة آثار قرار هيئة المساءلة والعدالة بشأن قضاة الموصل من خلال اتصاه مع رئيس الوزراء، مؤكداً أنه تعهد بمعالجتها عن طريق القضاء. وقال المتحدث باسم مجلس القضاء القاضي عبد الستار البيرقدار إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود اتخذ الإجراءات بخصوص معالجة آثار قرار هيئة المساءلة والعدالة تجاه قضاة الموصل بالاتصال مع رئيس الوزراء نوري المالكي". مضيفاً أن "المحمود تعهد بمعالجتها عن طريق القضاء". وكان مصدر في محكمة استئناف نينوى كشف، في (٣١ آب ٢٠١٢)، أن هيئة المساءلة والعدالة قررت اجتهات ٣٠ قاضياً في المحافظة، مبيناً أن المحكمة ستتخذ بعض الإجراءات لتعديل هذا القرار.

بغداد / المستقبل العراقي طالبت النائبة عن القائمة العراقية عتاب الدوري برئاسة مجلس النواب بإعادة العمل بالتصويت الإلكتروني لإنقاذ حرية النائب من سيطرة قادة الكتل الذين صادروا حقه في إبداء الرأي تجاه القوانين الهامة والتي تمس بشكل مباشر مصلحة أبناء الشعب. وقالت الدوري في بيان صحفي أمس إنه "غالباً ما يخضع التصويت على القوانين الهامة إلى الصفقات التجارية والسياسية بعيداً عن مصلحة المواطن الذي ينظر لتلك القوانين بتربح لما لها من مساس بأمنه الغذائي والخدمي". وأضافت أن "أغلب القوانين يتم التصويت عليها بناء على رغبة قادة الكتل ومصحة المتنفذين القريبين من مراكز صنع القرار في الدولة الأمر الذي يضيق حرية النائب لذا فنحن مصرون على عودة العمل بالتصويت الإلكتروني لنصرة أبناء الشعب من خلال التصويت على القوانين التي تخدم مصالحهم لا التي تخدم مصالح القيادة السياسية". وتابعت إن "عضو البرلمان جاء بناء على رغبة المواطن الذي انتخبه ويجب أن يعمل على تحقيق الأهداف المرجوة منه وخاصة وأنه أدى اليمين الدستورية على أن يخدم مصلحة المواطن بعيداً عن مصالحه الشخصية".

شكا من عراقيل تضعها «جهة حكومية» في طريقه

الكاتب والروائي جمعة اللامي يناشد رئيس الوزراء عبر المستقبل بالتدخل لتسهيل إجراءات علاجه «المجهد»

مصدر: زيادة مقاعد مفوضية الانتخابات يضعف التمثيل الكردي



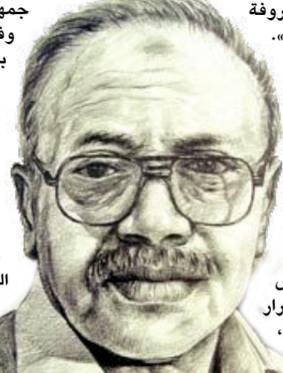
بغداد / المستقبل العراقي أعلن مسؤول كردي رفيع في بغداد، أمس الأحد، أن زيادة مقاعد مجلس المفوضين في المفوضية الجديدة المستقلة للانتخابات في البلاد سيضعف تمثيل الكرد فيها لصالح إئتلاف دولة القانون. وأفاد المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أن "مخاوف التحالف الكردستاني حيال زيادة مقاعد مجلس المفوضين في المفوضية الجديدة المستقلة للانتخابات في البلاد تنطلق من أسباب عدة أبرزها سيطرة أطراف معارضة للكرد على المفوضية"، وأوضح المصدر أن "الكرد يشغلون حالياً مقعدين من أصل تسعة مقاعد في مجلس المفوضين لدى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أي ما نسبته ٢٢٪، أما في حال زيادة مقاعد المفوضية إلى ١٥ مقعداً فإن نسبة تمثيل الكرد في المفوضية ستخف إلى ١٩٪

بغداد / المستقبل العراقي ألقى الكاتب والروائي العراقي الكبير جمعة اللامي من قيام جهة حكومية، فضل عدم الإشارة إليها، بعرقلة قرار رئيس الوزراء نوري المالكي القاضي بتحمل تكاليف علاجه نفقة الدولة. وقال اللامي في رسالة بعثها إلى "المستقبل العراقي" أمس إن "المطلوب هو تنفيذ قرار مجلس الوزراء كما هو (قرار سيادي مطلق)، أي بتحمل الدولة نفقات العلاج قبل العملية الجراحية وفي أثنائها وبعدها أيضاً، تبعاً للإجراءات الطبية المعروفة في عملية زراعة كلية". وأثنى اللامي في رسالته على موقف وزير الثقافة قائلًا إن "موقفه كان رائعاً جداً". كما أثنى على "الذين تابعوا الموضوع في رئاسة مجلس الوزراء ومكتب رئيس الجمهورية". ويمر اللامي بأزمة صحية ناشت في إثرها رئيس الوزراء المالكي لإصدار قرار بتحمل تكاليف علاجه، واستجاب الأخير مشكوراً لذلك.

بغداد / المستقبل العراقي/ خاص شكا الكاتب والروائي العراقي الكبير جمعة اللامي من قيام جهة حكومية، فضل عدم الإشارة إليها، بعرقلة قرار رئيس الوزراء نوري المالكي القاضي بتحمل تكاليف علاجه نفقة الدولة. وقال اللامي في رسالة بعثها إلى "المستقبل العراقي" أمس إن "المطلوب هو تنفيذ قرار مجلس الوزراء كما هو (قرار سيادي مطلق)، أي بتحمل الدولة نفقات العلاج قبل العملية الجراحية وفي أثنائها وبعدها أيضاً، تبعاً للإجراءات الطبية المعروفة في عملية زراعة كلية". وأثنى اللامي في رسالته على موقف وزير الثقافة قائلًا إن "موقفه كان رائعاً جداً". كما أثنى على "الذين تابعوا الموضوع في رئاسة مجلس الوزراء ومكتب رئيس الجمهورية". ويمر اللامي بأزمة صحية ناشت في إثرها رئيس الوزراء المالكي لإصدار قرار بتحمل تكاليف علاجه، واستجاب الأخير مشكوراً لذلك.

عبر كتاب تم إرساله من مكتب رئيس الوزراء إلى مكتب وزير الثقافة بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٢ وبتوقيع مدير مكتب رئيس الوزراء وكالة د.حامد خلف أحمد نص على ما يلي: «أمر دولة رئيس الوزراء أن تكون تكاليف علاج الكاتب والروائي العراقي جمعة اللامي على نفقة الدولة إضافة إلى تكريمه به ملايين دينار». وبعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة للامي الذي يقم في إمارة الشارقة حالياً، اتضح إن العملية الجراحية التي هو بحاجة لها لا يمكن إجراؤها إلا في جمهورية ألمانيا الاتحادية. وفي اثر ذلك قام اللامي بإرسال رسالة إلى القنصل العراقي العام في إمارة دبي عصمت عكيد صديق أوضح له فيها توصيات الأطباء في الشارقة بشأن وجوب علاجه في ألمانيا الاتحادية. وقامت القنصلية العراقية في دبي فوراً بمخاطبة وزارة الخارجية بكتاب مؤرخ في ٢٠١٢/٦/٧ موضحة لها طلب اللامي بتحويل التحويل إلى

بغداد / المستقبل العراقي/ خاص شكا الكاتب والروائي العراقي الكبير جمعة اللامي من قيام جهة حكومية، فضل عدم الإشارة إليها، بعرقلة قرار رئيس الوزراء نوري المالكي القاضي بتحمل تكاليف علاجه نفقة الدولة. وقال اللامي في رسالة بعثها إلى "المستقبل العراقي" أمس إن "المطلوب هو تنفيذ قرار مجلس الوزراء كما هو (قرار سيادي مطلق)، أي بتحمل الدولة نفقات العلاج قبل العملية الجراحية وفي أثنائها وبعدها أيضاً، تبعاً للإجراءات الطبية المعروفة في عملية زراعة كلية". وأثنى اللامي في رسالته على موقف وزير الثقافة قائلًا إن "موقفه كان رائعاً جداً". كما أثنى على "الذين تابعوا الموضوع في رئاسة مجلس الوزراء ومكتب رئيس الجمهورية". ويمر اللامي بأزمة صحية ناشت في إثرها رئيس الوزراء المالكي لإصدار قرار بتحمل تكاليف علاجه، واستجاب الأخير مشكوراً لذلك.



انترنت مؤبد يؤدي إلى سجن مدى الحياة

قانون جرائم المعلوماتية.. قانون سيء الصياغة بعقوبات وحشية تنتهك حقوق وحرية التعبير

◀ بغداد / المستقبل العراقي

قالت هيومن رايتس ووتش في تقرير أصدرته، إن مشروع قانون جرائم المعلوماتية العراقي من شأنه تقييد حرية التعبير في خرق للقانون الدولي، وتهديد كل من الصحفيين والأفراد الذين يكشفون عن وقائع فساد والناشطين السلميين.

ويشتمل القانون الذي لم يصدر بعد على أحكام فضفاضة مهمة تسمح للسلطات العراقية بأن تنزل عقوبات قاسية بمن يعبرون عن آراء تراها الحكومة تهدد المصالح الحكومية أو الاجتماعية أو الدينية. وقالت هيومن رايتس ووتش إن على مجلس النواب ألا يوافق على هذا القانون دون أن يراجع القيود الواردة فيه على الحقوق أو أن يلغها. تقرير "قانون جرائم المعلوماتية العراقي: قانون سيء الصياغة وعقوبات وحشية تنتهك حقوق إجراءات التقاضي السلمية وحرية التعبير" الذي صدر في ١٦ صفحة، هو تحليل قانوني لمشروع القانون. خلص التقرير إلى أن مشروع القانون جزء من جهد أوسع تبذره السلطات لقمع المعارضة السلمية من خلال تجريم المشاركة المشروعة للمعلومات من قبل الناشطين. ناقش مجلس النواب القانون المقترح للمرة الأولى في ٢٧ تموز ٢٠١١، ومن المقرر أن يناقشه مرة أخرى في تموز ٢٠١٢.

وقال جو ستورك، نائب المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش: "مشروع القانون هذا يعطي السلطات العراقية أداة جديدة لقمع المعارضة، لاسيما على الإنترنت، التي يلجأ إليها الصحفيون والناشطين العراقيين بشكل متزايد التماساً للمعلومات ولفتح ساحة النقاش. على مجلس النواب أن يرفض القوانين التي تقوض الحريات المكفولة بموجب دستور العراق الصادر عام ٢٠٠٥".

قالت هيومن رايتس ووتش إن قيود مشروع القانون الشاملة على المحتوى تشمل عقوبات جنائية وحشية متطرفة من شأنها إسكات أصوات العراقيين مؤدعي من مشروع القانون تنزل عقوبة السجن المؤبد وغرامة مالية ضخمة على من يستخدم "عمداً" أجهزة الحاسب وشبكة المعلومات في "المساس" بمصالح البلاد "الاقتصادية أو السياسية أو العسكرية أو الأمنية العليا" دون تعريف لهذه المصالح.

كما تخرق المادة ٣ حرية العراقيين في تكوين الجمعيات، إذ تنص على عقوبة السجن



توصيات منظمة هيومان رايتس ووتش

إلى مجلس النواب

يجب الامتناع عن إقرار قانون جرائم المعلوماتية حتى تعدل حكومة العراق التشريع المقترح كي يتوافق مع المعايير الدولية، عبر تحديد أي سلوك محظور بدقة كافية، خاصة في المواد ٢١، ٢٢، ٢٣ حتى يعرف المواطنون العراقيون مقدماً ما هو السلوك المحظور والخاضع للعقوبة.

يمثل للقانون الدولي لحقوق الإنسان الذي يحمي حرية التعبير عبر (١) التحديد الواضح لأي أشكال تعبير محظورة (٢) التحديد الواضح للتهديد القانوني الذي تمثله مثل هذه الأشكال من التعبير (٣) استلزام أن تكون أي عقوبة (حتى العقوبة القصوى المنصوص عليها) في أي حالة فردية متناسبة مع الضرر الذي سببه التعبير.

يمثل للقانون الدولي لحقوق الإنسان الذي يحمي حرية تكوين الجمعيات عبر (١) التحديد الواضح لأي منظمات أو كيانات أو أنشطة محظورة (٢) التحديد الواضح للتهديد القانوني الذي تمثله تلك المنظمات والكيانات أو الأنشطة (٣) ضمان أن يكون أي قيد قانوني على حرية تكوين الجمعيات متناسباً من حيث النطاق والزمن والعقوبة الجنائية مع الضرر المسبب.

إلى الحكومة العراقية

يجب تعليق ثم إصلاح أحكام قانون العقوبات والقانون المدني وأي تشريع أو قوانين أخرى كي تزيلوا أو تحدوا بدقة - متشياً مع المعايير الدولية لحرية التعبير وحرية تكوين

المؤبد على التعامل مع "جهة معادية بقصد زعزعة الأمن والنظام العام أو تعريض البلاد للخطر". هذه المادة قد تكون سندا لمقاضاة أي شخص يتعامل مع منظمة أو حركة أو حزب سياسي تراه الحكومة "معاد" بسبب انتقاد هذه الجماعة للحكومة أو سياساتها، على حد قول هيومن رايتس ووتش.

القانون على صياغته الحالية يقوض ضمانات الدستور العراقي الخاصة بحرية التعبير وحرية التجمع، ويخرق العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والعراق دولة طرف فيه. ينص العهد الدولي على أن "لكل إنسان حقاً في حرية التعبير... في التماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها إلى آخرين". المعايير الدولية لا تسمح بالقيود على المحتوى إلا في ظروف حد ضيقة، مثل حالات السب والقذف والتشهير ضد أفراد أو الخطاب الذي يهدد الأمن الوطني. القيود لا بد أن تكون واضحة التعريف ومحددة وضرورية ومتناسبة مع التهديد. بصفة العراق دولة طرف في العهد الدولي، فلا بد أن تضمن السلطات العراقية "الحق في حرية تكوين الجمعيات مع الآخرين، بما في ذلك حق إنشاء النقابات والانضمام إليها من أجل حماية مصالحه [الفرد]". يسمح العهد الدولي بقيود على هذه الحريات، لكن على أن تكون بموجب نص قانوني وتكون ضرورية "في مجتمع ديمقراطي لصيانة الأمن القومي أو السلامة العامة أو النظام العام أو لحماية الصحة العامة أو الآداب العامة أو حماية حقوق الآخرين وحريةاتهم".

تبين التقرير أن مشروع القانون المذكور جزء من نمط من القيود المتزايدة على حرية التعبير وتكوين الجمعيات والتجمع. في أيار ٢٠١١ وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتجمع والتظاهر السلمي الذي يشتمل على أحكام تجرم الخطاب السلمي بعقوبات تصل إلى السجن خمس سنوات. منذ شباط ٢٠١١ وثقت هيومن رايتس ووتش جمعات عنيفة عديدة ارتكبتها قوات الأمن العراقية وعصابات، يبدو أنها تعمل بدعم من الحكومة العراقية، ضد متظاهرين سلميين يطالبون بحقوق الإنسان وتحسين الخدمات وإنهاء الفساد.

وقال جو ستورك: "كيفية تعامل المشرعين مع مشروع القانون هذا رسالة إلى العالم عن كيف يريدون للعراق أن يكون". وتابع: "يمكنهم أن ينظروا إلى الماضي فينحازوا إلى القمع، أو ينظروا إلى المستقبل نحو مجتمع يحترم الحقوق".

مساع نيابية لإلغاء عقوبة الإعدام !!

◀ بغداد / المستقبل العراقي

قالت عضو في لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب إن اللجنة تحاول تقديم مشروع قانون لإلغاء عقوبة الإعدام، بعد الاعتراضات الدولية والإقليمية على عمليات تنفيذ حكم الإعدام بالمداين في قضايا الإرهاب بالعراق.

وأوضحت النائبة أشواق الجاف إن عملية إيقاف تنفيذ عقوبة الإعدام ليست بالأمر الهين، وسط المطالبات الشعبية بتطبيقها على المداين في قضايا الإرهاب.

ويقول حسن خليل الطالب في الجامعة المستنصرية إن العديد من العراقيين يجسّدون أن الحديث عن قضايا حقوق الإنسان وربطها بأشخاص أدينوا بقتل العشرات، سيجعل أولئك الأشخاص يتمادون في أفعالهم.

من جهته يؤكد عضو ائتلاف دولة القانون سعد المطيبي على الحاجة لتطبيق حكم الإعدام في الوقت الحاضر في العراق، مشيراً إلى أن التفكير في وقف عقوبة الإعدام يمكن أن يأتي إذا ما تطورت قدرة البلاد على معالجة الجريمة والإرهاب.

ويقول الناشط الحقوقي حسن شعبان إن عقوبة السجن المؤبد ليس أقل قوة وتأثيراً من عقوبة الإعدام التي أُلغيت بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ في فترة الحاكم المدني الأمريكي بول بريمر.

بذكر أن منظمة العفو الدولية دعت العراق إلى إصدار قرار يحظر عقوبة الإعدام بعد إعلان بغداد تنفيذ حكم الإعدام بحق ٢٦ مداناً، وأبدت قلقها من زيادة وصفتها بالمشكلة في تطبيق هذا النوع من العقوبات بعدما بلغ عدد من نفذ فيهم حكم الإعدام ٩٦ مداناً في العام الحالي.

صحيفة أمريكية: كولن باول يعيش حالة شكوك كبيرة بسبب غزو العراق

◀ بغداد / المستقبل العراقي

قالت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية إن كولن باول وزير الدفاع الأميركي الأسبق الذي اشتهر بخارجية عن الحرب على العراق عام ٢٠٠٣ بخطاب ملتهب في مجلس الأمن الدولي يعيش شكوكاً أكثر من أي وقت سابق حول الدليل الذي استخدمه لتبرير غزو بلاده للعراق.

"كوفي، لقد أثبتوا أنني صادق"، هذا ما نقله الأمين العام للأمم المتحدة السابق كوفي أنان في مذكراته التي نشرت الثلاثاء الماضي.

وقال أنان "إن الارتياح والإنهاك، كانا واضحين على باول تماماً"، ورغم أن أنان نفسه كان أبعد ما يكون عن الاقتناع بصدق الدليل الذي قدمه باول، فإنه قال "لم استطع مقاومة الانسجام مع صديقي ومشاركتة الراحة التي يشعر بها".

ومع ذلك كتب أنان "لا شيء يمكن أن يجذبني في ذلك الوقت أكثر من المرونة الكبيرة التي يتمتع بها هذا الرجل (كولن باول)، الذي عانى كثيراً في الدفاع عن حرب لم يكن يؤمن بها". وكتب ريك جلدستون بنيويورك تايمز في تقرير له عن

مذكرات الأمين العام للأمم المتحدة أن كولن باول زار أنان بمكتبه في الطابق الثامن والثلاثين بمقر الأمم المتحدة بنيويورك للتحديث معه بشكل غير رسمي حول التقارير التي تقول إن القوات الأميركية تعتقد أنها عثرت على معاملة متقلبة في العراق تدعي واشنطن أن صدام حسين يستخدمها لإنتاج أسلحة دمار شامل، وهو السبب الرئيس للحرب وأشار جلدستون إلى

أن كتباً كثيرة قد كتبت حول التهيئة للحرب على العراق الذي لم يعثر فيه على أي أسلحة للدمار الشامل، وكذلك الدور الذي لعبه باول والذي قال عنه بعض المؤرخين إنه أضر بمصداقيته بشكل لا يمكن إصلاحه وتسبب في إنهاء عمله بوصفه سياسياً قد تم توثيقه بدقة.

ورغم ذلك، قال الكاتب إن العلاقة واللقاءات بين باول وأنان التي



تكررت كثيراً في مذكرات الأخير، قد سلطت ضوءاً جديداً على مستوى الشكوك التي أصبحت تتساور باول. وفي محادثة هاتفية معه

قال أنان (٧٤ عاماً) إنه قرر استخدام تلك الحكاية عن قول باول "إنهم أثبتوا صدقي" في الفصل الافتتاحي لكتابه الجديد الذي أطلق عليه عنوان "تدخلات: حياة في الحرب والسلام"، والذي نشرته دار بنغوين للطباعة، لأن العراق كان قضية على مستوى من الأهمية خلال فترة عمل أنان أميناً عاماً للأمم المتحدة.

وقال أنان إن حرب العراق كانت "حدثاً تسبب في انقسام المجتمع الدولي بشكل لا يمكن إصلاحه بنفس الطريقة التي ستسبب سوريا في المزيد من الانقسام في هذا المجتمع".

وأضاف أنان "باول صديق ويحظى باحترام عال، نجم وسط وزراء الخارجية. وأنا أعتقد أن العرض الذي قدمه دفاعاً عن الموقف الأميركي داخل مجلس الأمن قد أضر به كثيراً، وأنا أرغب في نقل ما حدث آنذاك". وقال جلدستون إن الكتاب الذي كتب جزئياً كسيرة ذاتية وجزئياً كعرض تاريخي، قد أشرب بأحاديث أنان عن لقاءاته الخاصة بقيادة العالم بمن فيهم صدام حسين الذي كان له معه محادثات عاصفة في بغداد خلال محاولاته باعتراره أميناً عاماً للأمم المتحدة إقناع الرئيس العراقي بالسماح لمفتشي الأسلحة بالدخول إلى القصور الرئاسية.

إدارات بالوكالة مثل أيتام بلا إعالة ؟

◀ إضاءات ..

واختفت الجودة واستفحلت ظاهرة تسرب الموظفين من الدوام اليومي الذي لم يعد له هيبة عند موظف يفكر بالسندويج والسيكارة واستكان الشاي الذي لا يستبدل حتى بوجود المرطبات، مما يعكس شراهة المجددة التي تطفى على كل ما للوظيفة من عدا ؟

٢- المجاملات النفاقية : نتيجة للحالة أعلاه : أصبحت المجاملات النفاقية سلوكاً مترسخاً استبدل كل ما للوظيفة وقيمها ، وللأخلاق وأدائها من قيم كانت في الماضي تمثل حضوراً مشهوداً في الاجتماع العراقي ، وإذا بها اليوم تنهأوى صرعى على أعتاب التسول الوظيفي بعناوينه التي تتضمن عناوين :-

١- وكيل الوزارة
ب- المستشار
ت- المدير العام
ث- معاون المدير العام
ج- مدير الشعبة
د- مدير القسم

كثرت ظاهرة الإدارة بالوكالة في الدولة العراقية ، وإذا كانت هذه الحالة تبدو مؤقتة في الماضي لدى بعض الدول ، فهي في العراق أصبحت هي الأعم والأكثر والأطول زمناً حتى كانت تتحول من البديل إلى الأصل ؟

وظاهرة الإدارة بالوكالة هي تعبير عن عجز وظيفي ، بل هي خلل في مفهوم إدارة الدولة . استجعت عوامل كثيرة لظهور هذه الحالة المرضية التي تمثل كساحاً وظيفياً جلبته المحاصصة ؟ إن نحن أمام ما يلي :-

١- طرمض وظيفي انتقلت عدواه إلى المراكز والمناصب فأصبحوا فصيلاً انكشارياً يهدد مستقبل الإدارة في العراق

٢- محاصصة تختزن روح الحزبية وامتيازاتها ، والعشائرية وانفاحتها ، والعنصرية وأنانيتها ، ومن جراء كل هذا تآكلت الإدارة وهزلت المناصب وترهل العمل



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

دينام عراقي ، وينقل عن احدهم ممن لا يزال في الخدمة وقد زور شهادة معاون طبيب أصبح اليوم نادماً لأنه لم يزور شهادة طبيب لعدم توفر المبلغ لديه في ذلك الوقت ؟

ب- شهادة المهندس : ومن المفارقات إن احدهم زور شهادة مهندس وهو لما يزول طالباً في السنة الثانية من كلية الهندسة وسولت له نفسه الذهاب إلى ليبيا فعين مدرسا في معهد هنديسي فوجد نفسه في ورطة مما اضطره الحال إلى الانسحاب وطلب اللجوء إلى إحدى الدول الأوروبية ؟

ت- شهادة الماجستير والدكتوراه : ونتيجة لذلك حلت طامة كبرى في التعليم العالي في العراق الذي كنا به وبالاختصاصات الطبية نبتاهي أمام العالم وكان أساتذة الطب في لندن السنينات يفتشون عن الطبيب المقيم العراقي ويفضلون العمل معه لتقتهم بخريج العراقي في ذلك الزمان

بنظر الاعتبار امتداد التزوير إلى كل من :-

١- رجوع العسكريين إلى الخدمة
٢- ادعاءات الفصل السياسي الذي لم يسلم من التزوير علماً بأن الفصيليين السياسيين في كل وزارة وفي كل محافظة معروفون لا يطالهم الشك ، ونتيجة كثرة التزوير الذي تطلب تأليف لجنة في مجلس الوزراء سميت بلجنة تقييم الفصل السياسي حجت الفصل السياسي عن شخصيات سياسية معارضة من الدرجة الأولى مما اضطرها الحال إلى تصحيح قراراتها بعد أن اكتشفت خطأ ما ذهبت إليه ؟

٢- الرجوع إلى الخدمة بشكل عام حيث تسبب ذلك في تزوير الشهادات التالية :-

١- شهادة الطبيب : حيث يذكر أن ثمن تزوير شهادة الطبيب بعد ٢٠٠٣ بلغ " ١٠٠٠٠٠ " دينار عراقي ، وشهادة معاون طبيب " ٧٥٠٠٠ "

ث- الأخلاق
ج- القيم
ح- المساواة

وحلت عناوين تغتال الحقيقة ، وتنتزع المروعة ، وتدمر الدولة ، مثل :-

١- القبول الخاص
٢- غض النظر عن المعدل في المناصفة
٣- العفو عن التزوير حتى بلغ عدد أصحاب الشهادات المزورة من المسؤولين في الدولة ما يفوق عدده في كل دول العالم قديماً وحديثاً وهو " ٢٠٠٠ " مسؤول يحمل شهادة مزورة في الدولة العراقية

٤- القوائين
٥- الأنظمة
٦- الحقوق
٧- الاستحقاقات مما أدى إلى استباحة كل من :-

١- العدالة
ب- الحرية
ت- الكرامة

اعلانك في

العراقي
المستقبل
يضمن لك الانشار الاوسع

فقدان

فقدت مني وثيقة
التخرج باسم
(رحيم جاسب
زغير) المرقمة
(١٣٣) والصادرة
من إعدادية البراق
على من يعثر عليها
تسليمها إلى جهة
الإصدار.



وزارة الكهرباء
المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية
في الناصرية
الشؤون التجارية

E-mail: nass.comm@yahoo.com

إعلان المناقصة المحلية المرقمة (30 / 2012)

تخصيصات الخطة الاستثمارية / مشروع تأهيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية / تيوب ١٠ / ٦ / ١٢
تنفيذ الطرق الداخلية لمحطة كهرباء السماوة
تعلم المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية عن حاجتها لتنفيذ الطرق الداخلية لمحطة كهرباء السماوة الغازية وحسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة ذي قار قرب محطة كهرباء الناصرية الحرارية مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد فعلى أصحاب الشركات الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم على أن يكون العطاء في ظرفين منفصلين مضمونين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل عرض على الأغلفة.
الظرف الأول يتضمن العرض الفني والذي يحتوي على المواصفات الفنية المبينة في شروط وثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة او المكتب وتوقيع المدير المفوض مع مستمسكات الشركة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة ونافذة مع براءة ذمة ضريبية نافذة مع وصل شراء وثائق المناقصة مع الحسابات الختامية للشركة مع وثائق تسجيل المكتب بالنسبة للمكاتب مع تقديم شهادة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة إن وجدت).
الظرف الثاني يتضمن العرض التجاري شامل السعر فقط مع التأمينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بنسبة (١٪) من قيمة العطاء المقدم على أن تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٥ / ٩ / ٢٠١٢ ويتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق معها التأمينات الأولية المطلوبة أعلاه ولن يستلم أي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علما بان المديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
مع التقدير

المهندس
المدير العام وكالة

العدد / 338
التاريخ / 2012 / 8 / 28

محافظة كربلاء المقدسة
الإدارة المحلية
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

اشارة الى كتاب مديرية بلدية كربلاء المقدسة / الواردات المرقم ٢٢٧٧٧ في ٦ / ٨ / ٢٠١٢ واستنادا للضوابط الواردة بالقانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن ايجار الاكشاك المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير في الدائرة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة (٢٪) من قيمة الضم الاخير واجور اللجان والعناصر المساندة لها.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	القيمة التقديرية	مدة الايجار
1-	كشك مؤقت / حي الملحق رقم (1)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
2-	كشك مؤقت / حي الملحق رقم (2)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
3-	كشك مؤقت / حي الملحق رقم (3)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
4-	كشك مؤقت / حي الملحق رقم (4)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
5-	كشك مؤقت / حي الملحق رقم (5)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
6-	كشك مؤقت / حي الملحق رقم (6)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
7-	كشك مؤقت / سيف سعد رقم (2)	2م 9	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
8-	كشك مؤقت / سيف سعد رقم (3)	2م 9	(1,250,000) دينار فقط مليون ومائتان وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات

عباس حميد هاشم الموسوي
النائب الاول للمحافظ
رئيس اللجنة

العدد / 341
التاريخ / 2012 / 8 / 28

محافظة كربلاء المقدسة
الإدارة المحلية
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

اشارة الى كتاب مديرية بلدية كربلاء المقدسة / الواردات المرقم (٢٢٧٧٨) في ٦ / ٨ / ٢٠١٢ واستنادا للضوابط الواردة بالقانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن ايجار الحوانيت المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة وخلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير في الدائرة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة (٢٪) من قيمة الضم الاخير واجور اللجان والعناصر المساندة لها .

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	القيمة التقديرية	مدة الايجار
1-	حانوت / حي الغدير رقم (2)	2م 12	(1,200,000) دينار فقط مليون ومائتان الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
2-	حانوت / حي الغدير رقم (3)	2م 12	(750,000) دينار فقط سبعمائة وخمسون الف دينار / سنويا	ثلاث سنوات
3-	حانوت / حي الغدير رقم (21)	2م 12	(1,000,000) دينار فقط مليون دينار / سنويا	ثلاث سنوات

عباس حميد هاشم الموسوي
النائب الاول للمحافظ
رئيس اللجنة

العدد / 342
التاريخ / 2012 / 8 / 28

محافظة كربلاء المقدسة
الإدارة المحلية
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

اشارة الى كتاب مديرية بلدية كربلاء المقدسة / الواردات المرقم ٢٣٥٨٨ في ١٤ / ٨ / ٢٠١٢ واستنادا للضوابط الواردة بالقانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن ايجار العقار (محطة وقود نموذجية) المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير في الدائرة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة (٢٪) من قيمة الضم الاخير واجور اللجان والعناصر المساندة لها.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	القيمة التقديرية	مدة الايجار
1-	انشاء محطة وقود نموذجية متكاملة / حي السلام رقم (3) / 5480 / 61 جزيرة	2م 2500	(1,250) الف ومائتان وخمسون دينار / لـ 2م الواحد للارض	سنة واحدة

عباس حميد هاشم الموسوي
النائب الاول للمحافظ
رئيس اللجنة

العدد / 343
التاريخ / 2012 / 8 / 28

محافظة كربلاء المقدسة
الإدارة المحلية
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

اشارة الى كتاب مديرية بلدية كربلاء المقدسة / الواردات المرقم (٢٣٥٩٢) في ١٤ / ٨ / ٢٠١٢ واستنادا للضوابط الواردة بالقانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن ايجار الحوانيت المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير في الدائرة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة (٢٪) من قيمة الضم الاخير واجور اللجان والعناصر المساندة لها.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	القيمة التقديرية	مدة الايجار
1-	حانوت شارع العباس / رقم (3 / 2)	2م 12	(4,000,000) دينار فقط اربعة ملايين دينار / سنويا	ثلاث سنوات
2-	حانوت عباسية شرقية / قرب المحكمة رقم (3 / 1)	2م 12	(4,000,000) دينار فقط اربعة ملايين دينار / سنويا	ثلاث سنوات
3-	حانوت عباسية شرقية / قرب المحكمة رقم (5 / 136 / 137)	2م 10	(4,000,000) دينار فقط اربعة ملايين دينار / سنويا	ثلاث سنوات
4-	حانوت عباسية شرقية / قرب المحكمة رقم (9 / 137 / 138)	2م 10,40	(4,000,000) دينار فقط اربعة ملايين دينار / سنويا	ثلاث سنوات
5-	حانوت عباسية شرقية / قرب المحكمة رقم (136 / 137 / 1)	2م 13,5	(4,000,000) دينار فقط اربعة ملايين دينار / سنويا	ثلاث سنوات

عباس حميد هاشم الموسوي
النائب الاول للمحافظ
رئيس اللجنة

ستفتتح في الاول من تشرين الثاني المقبل وتستمر عشرة ايام دورة معرض بغداد الدولي الـ 39 ستشهد مشاركة 20 دولة و 1500 شركة

بغداد / المستقبل العراقي

تقول وزارة التجارة ان الدورة 39 لمعرض بغداد الدولي التي ستفتتح مطلع تشرين الثاني المقبل ستكون متميزة على سبيل المشاركة الكمية والنوعية. ويؤكد مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في الوزارة صادق حسين سلطان ان الوزارة انجزت استعداداتها لدورة المعرض المقبلة في وقت مبكر، إذ تضمنت تلك الاستعدادات اضافة مبان ومنشآت، منها عشر قاعات عرض كبيرة، ومضايفة المساحات المسقوفة مما كانت عليه في الدورة السابقة، فضلا عن تاهيل بوابات المعرض الخمس، وتخصيص قاعة عرض دائم للسيارات، مشيراً الى ان الدورة المقبلة ستشهد مشاركة 20 دولة، و 1500 شركة.

ويفيد سلطان بان الدعوات التي وجهت للجهات المشاركة راعت حاجات العراق التي مجالات التنمية والاعمار، لافتاً الى ان الحكومة العراقية تعمل على استثمار فعاليات معرض بغداد الدولي لتحريك عجلة عملية الاستثمار التي ما تزال تعاني ركوداً واضحاً. وفيما يبدي المسؤول الحكومي تفاؤلاً بإمكانية ان تسهم الدورة الجديدة للمعرض في عقد شراكات اقتصادية مهمة تنشط حركة الاستثمار في العراق، يشكك مراقبون في هذا التفاؤل، ويقول استاذ الاقتصاد بجامعة بغداد سالم محمد عبود ان معرض بغداد الدولي ما زال غير قادر على تحقيق الاهداف المحددة لفعاليته رغم الامكانات الكبيرة المتاحة له.

يذكر ان الدورة 39 لمعرض بغداد الدولي ستفتتح في الاول من شهر تشرين الثاني المقبل وتستمر عشرة ايام.



هيئة الاعلام توجه انذاراً اخيراً لشركة زين لدفع غرامة بـ 262 مليون دولار

بغداد / المستقبل العراقي

ستوجه هيئة الاعلام والاتصالات الإنذار الأخير لشركة زين العراق للتهاتف النقال العاملة في العراق لتكويها بدفع (262) مليون دولار غرامات مترتبة عليها. وكشفت لجنة الخدمات والاعمار والخدمات البرلمانية عن حسم القضية قضائياً لصالح هيئة الاعلام والاتصالات وترتيب غرامة مالية على شركة زين العراق بسبب طرحها (5) مليون شريحة دون أخذ رخصة

من الهيئة. وقالت رئيس اللجنة النائبة دخيل إن "شركة زين متلكة بدفع الغرامات التي فرضت عليها من قبل هيئة الاعلام لطرحها شريحة في السوق بدون رخصة"، مضيفة إن "الهيئة ستوجه إنذاراً نهائياً للشركة في الأيام القليلة المقبلة، وإن لم تدفع الشركة الغرامات سيتم اتخاذ إجراءات أقوى من ذلك بحقها". ولفتت رئيس لجنة الاعمار والخدمات البرلمانية إلى أن اللجنة ستطالب هيئة الاعلام والاتصالات بتحديد سقف زمني للشركة لدفع ما عليها من مستحقات مالية. يذكر أن شركة زين من الشركات الكبرى العاملة في مجالات الإتصال في العراق والخليج، وهي الشركة الثالثة من بين أسيا سليل وكورك تيلكوم العاملة في محافظات العراق. وكانت هيئة الاعلام والاتصالات وهي الهيئة المنظمة لقطاع الاتصالات في العراق قد قررت فرض غرامة على الوحدة المحلية لشركة الاتصالات الكويتية "زين" بمبلغ 1286 دولاراً عن كل يوم منذ الأول من سبتمبر 2011 بسبب عدم ادراج أسهمها في البورصة العراقية.



البلديات توافق على مركز تجاري متعدد الطوابق في البصرة

مليار دينار.

البصرة / المستقبل العراقي

أعلنت مديرية بلدية البصرة عن موافقة وزارة البلديات على تنفيذ مشروع مركز تجاري متعدد الطوابق في المحافظة ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية للوزارة خلال العام الجاري.

وقال مدير بلدية البصرة عبد الزهرة محمد إن مديريته "ستقوم بإرسال تصميم المشروع بعد ثلاثة أيام إلى وزارة البلديات للمصادقة عليه للمباشرة بالإحالة والتنفيذ"، مضيفاً أن المشروع سيفند على مساحة خمسة آلاف متر مربع بالقرب من مستشفى السعدي وسط البصرة بكلفة ثلاثين



437 مليار دينار موازنة ذي قار للعام 2013

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت ديوان محافظة ذي قار عن قيام وزارة التخطيط بتخصيص مبلغ 437 مليار دينار عراقي كموازنة عامة للمحافظة للعام 2013. وقال معاون الفني لمحافظة ذي قار المهندس رحيم الخاقاني إن "الوزارة أبلغت المحافظة بضرورة إعداد خططها للعام القادم وفق موازنة قدرها 437 مليار دينار عراقي، حسب برنامج تنمية الأقاليم ومشروع البترو دولار"، موضحاً أن المحافظة باشرت بإعداد خطط مشاريعها وسيكون لقطاع الكهرباء الأولوية ضمن المشاريع. وأضاف أنه "تم عقد اجتماع مع الدوائر الفنية في

قطاع الكهرباء في المحافظة، وطلبنا منهم تقديم خطة متكاملة بأهم المشاريع التي تحتاج إليها المحافظة في هذا القطاع"، مشيراً إلى أن الاجتماع ضم "مديرية الطاقة الحرارية، وتوزيع كهرباء ذي قار، وشبكات الجنوب الغربي، وتم مناقشة النقص الخاص في خطوط نقل الطاقة، وكذلك في الاختناقات والمحطات الثانوية والمحطات المتحركة"، مؤكداً أن "المحافظة ستعقد اجتماعاً مماثلاً مع بقية الدوائر والقطاعات لمناقشة خططها للعام القادم". وفيما يخص الموازنة التكميلية أشار الخاقاني إلى أن "المحافظة لم تبلغ رسمياً من وزارة المالية أو التخطيط بخصوص الموازنة التكميلية، ولذا لم تتخذ أي إجراء بخصوصها".



طرح قانون جديد للتقاعد على "النواب" تمهيدا لقراره

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب طرح قانون جديد للتقاعد الشهر الحالي تمهيدا لقراءته قبل اقراره هذا العام. وقال مصدر إن اللجنة بانتظار مناقشته خلال الأيام المقبلة قبل رفعه الى هيئة رئاسة مجلس النواب تمهيدا لقراءته واقراره ليتم تطبيقه ابتداء من مطلع العام 2013.

وكان عضو اللجنة أمين هادي إن "قانون التقاعد العام لا يواجه أي مشاكل ولا توجد عقبات امامه"، مبيناً أن "هذا القانون يشمل الكثير من الحالات من ضمنها من يعمل لدى القطاع الخاص والعاملون عن العمل لحين توفر فرص عمل لهم"، مشيراً إلى أن أي قانون يصدر له تبعات مالية يطبق في العام الذي بعده، لاسيما ان صرف المستحقات المالية في حال تم تطبيق القانون يتم اما عن طريق الوفرة المالية او مبالغ الطوارئ او الاقتراض من البنوك،



الاقتصاد النيابية: النواب شرع قوانين للتحويل نحو الاقتصاد الحر

بغداد / المستقبل العراقي

التحويل باقتصاده من مركزي الى حر"، موضحاً أن "المشكلة تكمن في تطبيق القوانين من قبل السلطة التنفيذية، فهناك لغاية الآن تأخير في تطبيقها مثل قانون التعرفة الجمركية"، مبيناً أن "عدم تطبيق القوانين سيؤدي الى اضرار بالصناعة وعدم خلق حالة التنافس في المنتج". ولفيت إلى أن "من مصلحة العراق اقتصادياً وسياسياً هو تطبيق القوانين المعطلة التي تتعلق بالاقتصاد للنهوض به"، وبالرغم من اجراء تعديل لقانون الاستثمار العراقي المقر عام 2006 الا ان استملاك الاراضي من قبل المستثمرين لاتزال تواجه عراقيل.

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ان مجلس النواب شرع مجموعة قوانين تضمن تحويل العراق من اقتصاد مركزي الى اقتصاد حر، فيما يبين ان عدم تطبيق تلك القوانين من قبل السلطة التنفيذية عرقل التحويل. وتشكو الحكومة العراقية من تعقيد بعض وزاراتها بالروتين وفقاً لقوانينها العتمة، وتقول أن أحد الأسباب الرئيسية وراء تأخر عجلة البناء والاعمار في البلاد يعود الى تركة القوانين السابقة. وقال مقرر اللجنة محمدا خليل إن "مجلس النواب شرع قوانين التعرفة الجمركية وحماية المستهلك وتعديل قانون الاستثمار كلها تساعد العراق على

مشروع قانون شركة النفط الوطنية العراقية الى القراءة الثانية

بغداد / المستقبل العراقي

دعا عضو لجنة النفط والطاقة النائب بهاء جمال الدين مجلس النواب الى ابراج مشروع قانون شركة النفط الوطنية العراقية ضمن جدول أعمال المجلس لتم القراءة الثانية له بعد ان ترك بعد قراءته الأولى.

وأضاف أن "مشروع القانون يتضمن تحويل جميع مهام وزارة

وقال النائب جمال الدين إن "مجلس النواب يتجه نحو القوانين والمشاريع غير المهمة تاركاً القوانين المهمة التي فيها خدمة للبلد"، موضحاً أن "مشروع قانون شركة النفط الوطنية وافق عليه 80% من أعضاء مجلس النواب في القراءة الأولى لكن القراءة الثانية له لم تتم لأسباب مجهولة".



والمهام التي كانت تقوم بها الوزارة حالياً. وستتألف من مجلس يضم جميع أعضاء من شركة نفط الجنوب والوسط والشمال وستعمل على تضامن جميع الشركات المسؤولة عن قضايا النفط تحت اشراف وزارة النفط".

اعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أذناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) (والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (60,500) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (121,000) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويحصل من سترسو عليه المناقصة أجر الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلاكبت من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم 2012/9/16.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 16/9/2012 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	91/2012/711/R	مستلزمات جراحة عامة General surgery appliances	3/9/2012	23/9/2012	المررة الثانية

بورتريه خورخه لويس بورخيس

الرامي والسهم والهدف



أوكثافيو بات

ترجمة: عدنان المبارك



مزاج ميثافيزيقي

كان يكتب في ثلاثة أصناف: المقال، الشعر، القصة. مقالته تقرأ كقصص، وقصصه كقصائد، وأشعاره تدفع إلى التفكير كما لو أنها كانت مقالات. وما يربطها هو الفكر. لهذا السبب يجدر البدء بمقالته. كان بورخيس ذا مزاج ميثافيزيقي. ومن هنا إنسارحه بالإنظمة المثالية و"بناها الشفافة": بركلي Berkeley، لايبنتس Leibniz، سبينوزا، برالي Braly، وشتي الإنظمة البوذية. كان أيضا عقلا ذا بصيرة نافذة بشكل مدهش، ارتبطت به مخيلة شاعر جذبه (الجانب الآخر) من الواقع. ولذلك، أيضا، كانت نشره البني الفنتازية للعقل حسب. ومن هنا عبادة هيوم Hume وشوبنهاور و تسوانغ تسي و sextus Empiricus. رغم أنه قد سحره في شبيهه الغنى الكلمي المتاهات النحوية لدى كوفييدو Quevedo وبيرون Browne لم يسع إلى اللحاق بهما. هو يذكر، بالأحرى، بومنتين Montaigne بشكوكيته والفضول الشامل لكن ليس بأسلوبه. هو يشبه أيضا واحدا من معاصرينا صار منسيا اليوم قليلا: جورج سانتاياتانا G. Santayana.

لم يعر اهتماما البتة، وعلى العكس من مونتين، للألغاز الأخلاقية والنفسية، وتنوع العادات والأعراف والمعتقدات لدى الحيوان البشري أيضا. ولم يعيش التاريخ، ولم تجذبه الدراسات المكرسة للمجتمعات البشرية غير البسيطة. اكتسبت آراؤه السياسية هيئة أحكام أخلاقية حتى أنها كانت في بعض المرات أستيتيكية. ورغم أنه عثر عن آرائه بجرأة وصدق، لكنه لم يفهم إلى النهاية ما الذي يحدث حوله. كان يرى، أحيانا بصورة صائبة، مثلا عندما عارض نظام بيرون Peron وإمتنع عن تأييد الاشتراكية بطبعة توتاليتارية: في أحوال أخرى كان ضائعا، مثلا زيارته إلى تشيلي أثناء حكم الدكتاتورية العسكرية، كما كانت تلك الهجاءات البالغة السهولة للديمقراطية قد حيرت الأصدقاء. وفيما بعد تحرك ضميره. ينبغي الإضافة بأنه سواء في النجاحات أو الإخفاقات كان شريفا بكامل النقاوة وعلى وفاق مع النفس. لم يكتب أبدا، ولم ير النشر عامدا كما فعل الكثيرون من أعدائه ومتهميه. لم يكن هناك أمر أكثر غربة عليه من الأيدولوجيا المراوغة لمعاصرتنا.

نظام بيرون

إذ قصصه غير اعتيادية بفضل المخيلة التي خلقت أبعادها وليس بفضل الشكل. لم تجذب بورخيس المغامرات الكلمية والشفافية والسرير على السلك المشدود acrobatics كما عند الجويسات والسيلينيات والفولكلنرات. إحتفظ دائما على وجه التقريب بصفاء الفكر ولم تجرفه عواصف الإنفعالات الشديدة التي تميز لورنس Lawrence وتثير الأوامر أو تنتشر السحب في السماء. وبنفس القدر كان نثره بعيدا عن عبارة بروست المتوجة وأسلوب همنغوي التلغرافي

الكلام لا يملك مقاسا

إن قصصه غير اعتيادية بفضل المخيلة التي خلقت أبعادها وليس بفضل الشكل. لم تجذب بورخيس المغامرات الكلمية والشفافية والسرير على السلك المشدود acrobatics كما عند الجويسات والسيلينيات والفولكلنرات. إحتفظ دائما على وجه التقريب بصفاء الفكر ولم تجرفه عواصف الإنفعالات الشديدة التي تميز لورنس Lawrence وتثير الأوامر أو تنتشر السحب في السماء. وبنفس القدر كان نثره بعيدا عن عبارة بروست المتوجة وأسلوب همنغوي التلغرافي

أو دراما الإنسان في الزمن. والتأريخ والدين بصورة متزامنة أيضا. قلت قبلها إن أصالة بورخيس تعتمد على إكتشاف موقع معين للنظر، ولذلك يكتسب بعض أحسن قصائده شكل تعليقات على الكلاسيين: هوميروس، دانتي، سرفانتس. وموقع رؤية بورخيس هو سلاح فعال: يهدم جميع المواقع التقليدية للرؤية أو إلى الكتب التي تقرأها. وبعض قصصه يبدو حكايات من ألف ليلة وليلة ومؤلفها كما لو أنه قاريء لكبلنج Kipling أو تشوانغ تسي، وبعض أشعاره يذكر بشاعر من الأنتولوجيا البلايدية قد يكون صديقا لشوبنهاور Eugones. كذلك مارس بورخيس ما يسمى بأصناف أصغر: الحكايات والقصائد القصيرة والسونيئات وأفصح، وهذا امر يستحق الدهشة، من خلال هذا الإشكال في الوصول إلى ما حاول آخرون أن يعثروا عنه بواسطة قصائد وروايات طويلة. ليس للكمال شكل. وبورخيس حققه في معظم الأحيان حين أدخل عنصر الخارق في عالم متنبيء، حين جمع الشكل المعطى بموقع الرؤية الذي كشف، بالإعتماد على الشخصيات، مواقع أخرى للرؤية. وفي قصصه وأشعاره وجه بورخيس إلى العالم أسئلة، وأسلوبه في الشك هو خلاق بيعت إلى الحياة عوالم ووقائع realities أخرى...

مناهة الزمن

عبر تنوعات لاتنتهي و تكرارات إستحواذية عثق بورخيس بلا كلل موضوعا واحدا: الإنسان ضائع في متاهة الزمن الذي خلق من التغيرات التي هي تكرارات الإنسان يدمر نفسه بنفسه وهو ينظر في مرآة الأبدية بدون وجه، الإنسان الذي عثر على الخلود وإنتصر على الموت لكن ليس على الزمن والشبخوخة. وفي المقالات يجد هذا الموضوع حلا له في المفارقات والتضادات. الأشعار والقصص ترتدي هنا هياكلا كلمية تملك أناقة الفرضيات العلمية و سحر الكائنات الحية. من الصعب إنهاء الخلاف بين الميتافيزيقي والشكوكي لكن بفضل يشيد الشاعر مبان شفاقة من الكلمات المتشابكة: يرقص الزمن وتاملاته في مرآة وعي دانخ إنها أعمال كمال نادر مبنية وفق هندسة صحيحة



شعر

قصيدتان

دوفو (٧١٢-٧٧٠)/ الصين
ترجمة: عاشور الطويبي

الحصان الأبيض

يجيء حصان أبيض مسرعا
من الشمال الشرقي
سهما يبرزان
من السرج الفارغ
و الفارس
الشقي البائس
من يحكي
قصته الآن؟
كيف قتل
قائد
كيف استمر يقاتل
جريحا إلى الليل
موت كثير
بسبب هذا القتال
صرت أبطي
دموعي تنهمر بلا توقف.

السُّكْرُ في المكتبة

ماء البحيرة صاف
هواء الغاية نقي
لا تذهب - انزل من على حصانك
سنشرب هذا النبيذ كله
أصبحت سحنا لهم
أبيض ينمو
مثل عُرف طائر الكركي
ماذا يهمني في ديوك الجبران
تخبرنا جميعها عن الحجر؟

كادر

"أزهار الحرب"

الكل في مواجهة الحقيقة

العمل أيضا فكرة المصير والشرف أيضا فتصبح الفتيات مثل هؤلاء النسوة نتيجة لاستباحه اليابانيين لهن، وكما قالها جون ميلير لجورج "ماذا تفعل هؤلاء نساء وهؤلاء فتيات الأمر سواء"، كذلك هناك فكرة أنهم جميعا تواجدوا في هذه الحياة ليكونوا في عون بعضهم وبهذا يصبح الجميع في مواجهة حقيقة لا مفر منها.

لغة العمل المنطوقة تحمل العديد من المعاني فالحوار ليس مجرد كلمات وإنما هي أفعال مشروطة فحينما تقول الفتاة "سو" لجون "أب جون" فهذا هي تلزمه بتحمل مسؤولية ليست له. أما عن ملامح الصورة المرئية فنلاحظ اهتمام بالغ بها بداية من الصورة وزواياها العديدة مما بين عين الفتاة الراوية، كذلك ما تروه لنا عين المخرج خارج إطار المكان من خلال فلاش باك لكنه مترابط مع الحدث الآن. كذلك لعب بالألوان بشكل ملفت فهناك لحظات وأكثانا في حلم، من خلال استخدام ألوان زاهية والتي ترتديها السيدات وكن سرعان ما يعيدنا إلى الواقع المرير بلونه الرمادي القاتم. استقرت الكاميرا أغلب الوقت داخل الكنيسة لتدعيم الشعور بالسجن وكذلك كلما خرجت خارج أسوارها تعرضنا للخطر، هذا يدعونا للتأمل في دلالة المكان، فنحن داخل كنيسة بقداستها

الذي لعب دوره "Tong Dawei" الذي قدم تضحية الجندي المحب لوطنه في مشهد مطول رائع. أيضا Tianyuan Huang الذي يلعب دور جورج الذي رغم صغر سنه إلا أنه يمتلك موهبة كبيرة وتوظيف سليم لها، كذلك الفتيات الصغيرات، اللاتي بدأهن العمل وانتهى بهن أيضا. إلى جانب "Ni Ni" والتي قامت بالبطولة النسائية وهي بالفعل من نفس المدينة "نانجينج" التي يتحدث عنها العمل وتعد وجه جديد برع في تقديم شخصية كهذه لهذا كانت جديرة بحصولها على جائزة أفضل ممثلة وجه جديد عن هذا الفيلم في جولدن جلوب لفئة السينما الاسيوية. إلى جانب ترشح الفيلم للعديد من الجوائز منها أفضل فيلم أجنبي في جوائز الأوسكار في دورته ٨٤، كذلك تلقى العديد من الترشيحات للجولدن جلوب في دورته ٦٦. وضعت ميزانية ضخمة لهذا الفيلم وصلت إلى ٤٩ مليون دولار لتكون بذلك هي الميزانية الأضخم لفيلم في تاريخ السينما الصينية. كذلك الفيلم مأخوذ من عمل أدبي للكاتب الصيني "Geling Yan" لكنه يحمل اسم "زهرة نانجينج الثلاث عشرة". تجربة الحرب مريرة لا شك في ذلك لكن اللعبة السينمائية تجعل القبيح وتطفي سحرا وبريقا لا مثيل له، فتعبر عن ما تعجز الكلمات عن وصفه.



شرفات



جابر احمد عصفور

أنواع الكتب

كل كتاب جديد أقرأه لا يضيف إلى معرفتي بموضوعه فحسب، وإنما يثر في ذهني - طوال القراءة وبعدها - العديد من الأفكار الجديدة، سواء أكانت تتصل بموضوع الكتاب أو خارج موضوعه، فالأفكار عندما تتداعى على ذهن الإنسان لا تتوقف عن إثارة الأسئلة في كل اتجاه. ويشدر حيوية هذه الأسئلة وقدرتها على توليد غيرها من الأسئلة التي لا حد لها تكون قيمة الكتاب. وهنا لا بد من التمييز بين نوعين من الكتب: نوع معلوماتي، عادة ما تكون عملية تلقيه سلبية، فالقارئ يكتفي فيه بالتعلم ومعرفة ما لم يكن يعرف، والنوع الثاني هو الكتاب المحفز للفكر على الاستثارة. وأنت مع هذا الكتاب لا تكتفي بما تحصله من معلومات في تلق سلبى، وإنما تدخل مع الكتاب في حال من التفاعل أو الاستجابة الفعالة، فكل فكرة توحى بفكرة أخرى في مجالها، وكل فكرة موحى بها لو مضيت معها، تولدت منها أفكار وأسئلة فاعلا، تتدفق أفكاره الخاصة الموازية لأفكار الكتاب والنابعة منه في آن. وتتفاوت قيمة الكتب على هذا الأساس، فالفارق يتدرج في القيمة على حسب ما يثره الكتاب من أفكار موازية كميًا وكيفيًّا. ويبدو أن كل الكتب تخضع لهذا المقياس الذي يتوقف بالطبع على نوعية القارئ وثقافته. ويظل رأيي في قيمة الكتاب تتحدد بقدرته على إفادتي وإمتاعي وإثارتي في آن. وتأتي الإفادة من المعارف الجديدة التي أحصلها وأعرّف بها ومن خلالها ما لم أكن أعرف. وتأتي المتعة من طرائق عرض الأفكار في الكتاب في أسلوب جذاب يدفعك إلى متابعة القراءة، ويشدك لشأى في الكتاب. وهنا يظهر فارق مهم بين مؤلف يطرح أعقد الأفكار بأسلوب سلس، ينم عن فهمها وتعمقها، ومؤلف تلاحظ منذ الصفحات الأولى معازلة الأسلوب وغموض الفكرة، ولا يخلو الأمر من الادعاء بأن ما يقال موقف لا نظير له، مع أنه يمكن أن يكون أمراً بسيطاً لا يستحق كل هذا التعقيد الذي مرده إلى طريقة الكاتب في الكتابة التي تغدو صورة لعقله.

وما أكثر الأفكار المعقدة التي قرأتها في كتب زكي نجيب محمود، مثلاً، فوجدتها أفكاراً واضحة جذابة. وهي ميزة لا يتمتع بها إلا كبار الكتاب الذين تتعلم منهم أن الفهم تملك للمفهوم، وأن من أحسن فهم فكرة من الأفكار أحسن التعبير عنها والإبانة حتى عن حوافها ولوازمها. لكن هناك ما يجاوز الإفادة، وهو ما يقترن بالفهم ويجاوزه، خصوصاً من الزاوية التي توحى لك بها كل فكرة تقرأها في الكتاب بفكرة غيرها، فتدفعك دفعا كي تدخل هذا العالم الجميل من الأسئلة التي تثير الأجوبة، والأجوبة التي لا تكتمل إلا بطرح المزيد من الأسئلة التي لا نهاية لمتعة صياغتها ومتمعة اختيار إجابة لا تكتمل لكل بالجديد من الأسئلة، فالمعرفة حالة اكتشاف لكل ما يظل في حاجة إلى المزيد من الكشف.

الإنترام من عدمه، سيحدد لنا الملتزم، أو المناضل، أو المرتبط بقضايا محددة، من ذاك الذي هو ليس هكذا، أي غير الملتزم بما أزم المناضلون أنفسهم به، ولا بقضايا محددة، لكنه لا يحدد لنا الشاعر من غير الشاعر، ولا الشعر عما سواه، والذي سيحدد بعد هذا وذلك ليس الإنترام على أهميته، وإنما الإبداع، ملتزماً كان أم غير ملتزم.

حيث القيمة الشعرية، هل بمقدور أحد مسح هذا المنجز الشعري من تاريخنا الأدبي، الأموي أو العباسي، وحتى في العصر الحديث؟ هل بمقدور أحد أن يحذف قصائد الجواهري الكبير في مدح الملك فيصل الأول، أو الحسن الثاني، أو حافظ الأسد، وحتى الذي يختلف مع الحركة الكردية هل بمقدوره عدم الإعجاب، بـ: قلبى لكرديستان يهدى والفمّ * * * ولقد يوجد بأصغره المدمّم

أم في طرائق التعليم، وتقريب الأشياء إلى الذهن، أو تبسيطها، أو جمعها، أو تسهيل حفظها. الناظم حري جيد، هو الكوالد الجيد الذي يُحسن التعامل مع الحديد، لكنه ليس نحاساً، وهو كالخزاف الذي يجيد صنع قطعة الخزف، لكنه ليس فنّاناً تشكيليًّا، الأول حربي، والثاني فنّان، والفرق بين الإثنين، أن الأول يتوقف عند إنتاج المهنة التي تؤدي لغايات معينة يحددها الاستعمال، والثاني يبحر في عالم الإبداع والتصور، وإعادة تشكيل الأشياء بروية ذاتية خلّاقة، متميزة، تحوّل الحديد وقطعة الفخار، من قيمة إستعمالية إلى قيمة جمالية.

قالوا وأمعنوا كثيراً في القول، إن ما يحدد قيمة أي شاعر موقفه، وتأسيساً على هذا قسموا الشعراء، إلى شعراء ملتزمين، وآخرين غير ملتزمين، وهذا فتح الباب على مصراعيه لتوسيع الخانات، إذ لم يتم الوقوف عند التمايز السياسي، بل تعداه إلى هل هذا الشاعر متقيد دينياً، هل هو رسالي مثلاً. على نسق حسان بن ثابت، وكعب بن زهير بن أبي سلمى بعد إسلامه، أم على نسق أبي نؤاس، وبيشار بن برد، وهل هو قومي أم شعوبي.. وهل هو مهادن للسلطة أم ضدها.. إلخ من تقسيمات لا علاقة لها بالشعر، وهي تندرج جملة وتفصيلاً في إطار حراك سياسي، وربما طبقي، يرتدي لبوساً عدّة، أثنية أو دينية، أو مذهبية، قد يكون الشاعر كإنسان متغمساً بها، شأنه شأن غيره، وهو إن استغل إرادته الشعرية للتعبير عن هذا الإنتماء أو الإنغماس، أو حتى الولاء، فعلياً أن نجيب على سؤال محدد قبل الحكم وهو: هل ما قدمه هذا الشاعر شعراً، أم أشعارات، إبداعاً أم بيانات؟ فإن كان ما قدمه لا هذا ولا ذلك، وإنما شعراً، فلا يهم بعد هذا إن كان هذا الشعر قومياً، أو وطنياً، سنياً أم شيعياً، إسلامياً أم مسيحياً، دينياً أم تأملياً فلسفياً، وحتى لا يهم إن كنا معه من حيث التوجه أم ضده، فهو سيحدد لنا ما يقدمه الشعر من متعة جمالية، ستعكس التنوع والثراء الذي سيعمق رؤيتنا، ويوسع أفقنا، ومظنورنا.

السنا الإن نرديد خرائد خالدة قبلت في طفاة على مدى تاريخنا العربي، وخلدت لأنها كانت قمما من

صباح علي الشاعر

بين الكاتب والكويكب، والشاعر والشويعر، المثقف والدعي، شيء أساسي لا تخطئه البصيرة السوية، ألا وهو الموهبة، فالكاتب، والشاعر، والمثقف، موهوب، والكويكب والشويعر والدعي عن الموهبة عاطل. الموهوب، كاتباً كان أم شاعراً، قد يغاز من غيره، وقد يخاصمه في حمى المنافسة، لكنه لا يجسسه حقه. قد يبحث عن سقطاته وهناته، وربما يُضخم هذه الهنات والسقطات، لكنه بالقطع، لن يجروّ على الإبداع بأن شاعراً كبيراً ليس بشاعر، وكاتباً متبرّزاً لا يتقن حرفة الكتابة، وحدهم عديمو الموهبة، الكويكبيون والشويعرون وأدعياء الثقافة من يجروون على قول مثل هذا القول، والسبب في هذا بسيط، فهؤلاء لا يفهمون الموهبة، وغير قادرين على تحديدها، بل الوصول إليها، ولأنهم يجهلونها، فليس ثمة قيمة لها عندهم، وصدق من قال الإنسان عدو ما جهل.

وحده شعر الشاعر من يحدد شاعريته، فلكي تكون شاعراً عليك بتقديم منجز شعري، وليس ثمة من يُخطيء في كون الشعر شعراً أم لا، ولكن ثمة من يخطئ في تقييم هذا الشعر، أكان في المرتبة الأولى، أو الوسطى، أو كان في سياق شعر المبتدئين، ولهذا قالوا شاعراً مُجيداً، وشاعراً حسناً، وشاعراً وسطاً، وشاعراً عادياً، وهذا هو شأن كل الأمور، فالحداد والبناء، والنجار، والمعمار، وصانع الحلوى، ينقسمون إلى مراتب، بحسب إجابة كل منهم لصنعتهم. في الشعر ثمة تمييز بين إجابة النظم، أي صنعة النظم، وإجابة الشعر، فقد يكون البعض مُجيداً في النظم، على قواعد الخليل بن أحمد الفراهيدي، دونما عيب أو زحاف، أو علة، لكنه فقير الشعاعية، لا بل مدعومها، ومثل هذا يقال له (ناظم) أو (نظام) ولا يُقال له شاعر، فجوهر الشعر ليس النظم، ولا هندسة الكلام، ولا إيقاعه، وإنما الخلق الشعري عبر الصورة الشعرية، هل ثمة من يستطيع الإبداع بأن الشعر التعليمي، والفي إبن مالك، و(كرتبي ما أحلاها شكلاً * * * هي كالتفاحة أو أصل) تندرج في عالم الشعر،

"سجل أنا عربي"

تلاحق شاعرها في ذكرى رحيله الرابعة

توفيق العيسى

على القاريء الا ان مشروع الاول كان القاريء ومازج بين الشعر والقاريء ولم يفضلهما عن بعض، وتري روان بأن درويش كان يخاف الموت، بل ان فكرة الموت كانت تشكل له رعباً، لذلك كان الموت هذه المساحة الواسعة في شعره، وما سخريته من الموت الا لهذا الخوف.

وتضيف روان من المتعارف عليه لدينا ان الذين يحبون الحياة يخافون الموت، ولكن درويش لم يكن كذلك هو لم يخف الموت لحبه الحياة، ولكنه يخاف مجهول الموت، فهو اعتبر ان كل شيء باطل وزائل في جداريته، وعبر عن حياة طويلة عاشها كملك وحكيم وربما ملها ايضاً، وركز على هزيمة الفن للموت، وهو بذلك كان يحاول أن يشعرا ويشرع نفسه بانته لا يخاف الموت ولكنه يتحداه، والتحدّي أحياناً هو تعبير عن الخوف ولكنه خوف شجاع.

• شعار سياسي
الشاعر السياسي سيظل يلاحق درويش وليست قصيدة "سجل أنا عربي" فقط أو لقب شاعر المقاومة الفلسطينية، رغم رفضه لهذا اللقب والقبأ أخرى كـ "مجنون التراب" الذي أطلقه عليه الباحث شاكرا النابلسي في دراسته عنه، وكان مثار خلاف بينه وبين الشاعر في حينه.

وعودة الى التاريخ القريب وأثناء حصار الرئيس الراحل ياسر عرفات في مقاطعة مدينة رام الله، سنجد أن المظاهرات المنددة بالحصار في فلسطين والعالم رفعت شعار "حاصر حصارك" التي هي جملة في قصيدة مديح الظل العالي لدرويش، وسنرى لافتات كتب عليها "سقط القناع" للتعبير عن التخاذل العربي والعالمي في نصرّة القضية الفلسطينية، وفي كل مجرزة ترتكب بحق مخيم فلسطيني من فلسطين الى لبنان سنسمع اسم "أحمد الزعتر" يتردد على صفحات الفيس بوك، وان كان هذا لا يعيب درويش وشعره، فهذا التوظيف يعكس صلة واضحة بين الشاعر وجموهو الفلسطيني والعربي ومدى التواصل بينهما حتى وإن غاب الأول.

عند سؤالنا لمجموعة من الشباب عن الشباب وعن امكانية أن يدلوا برايهم في ذكرى رحيله، اقتحمت سيدة خمسينية حديثنا لتقول: "انا أحفظ شعر درويش" وردت امامنا: "يا دامي العينين والكفين ان الليل زائل" السيدة الخمسينية الحاجة أم جمال تحفظ هذه القصيدة لأنها مكتوبة على حائط قريب من منزلها، وتعرف انها للاسرى، وأن درويش يكتب للاسرى وفلسطين، وهي كثيرا ما تسمح ابناها يرددون هذه القصيدة، لئسأنها اذا كانت تحفظ قصيدة أخرى

لدرويش استبسمت أم جمال وقالت: "في الانتفاضة الأولى حفظت الكثير من الشعر وأعرف محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد، والتقيت بالرحوم توفيق زياد في أحد مهرجانات العمل التطوعي في الناصرة، عندما كنا نزرها قبل الانتفاضة"، ومازلت تخزن من ذكريات الانتفاضة الأولى أن هذا الشعر وغيره من الكتب كانت تؤدي الى اعتقال اي شاب اذا ضبطت في بيته.

• درويش نظرية غير مؤبدلة
رغم انتسابه الى الحزب الشيوعي الإسرائيلي في بداياته واقتراسه من حركة فتح فيما بعد وتنقله الانتم في المواطن التي توجد فيها منظمة التحرير الفلسطينية وحتى انتخابه في اللجنة التنفيذية لها، الا ان القاريء لا يجد ذلك الاثر الايديولوجي في شعر درويش، وان كان في بداياته كتب الشعر المباشر والسياسي، ومع ذلك نظرية غير مؤبدلة، بمعنى انه استفاد من نظريات عديدة استست لتفانته التي ظهرت شعرا، لكنه لم ينحز في اي ايديولوجيا قفراه مرة يدعو الاسرائيليين الى السلام ويعمل على دمجهم بالمجتمع العربي واخرى يتحداهم ويطردهم "عن غيار الطريق وحبل الغسيل" وفي قصيدة اخرى يعطيهم "صحتهم من دمنا" ويقول لهم "انصرفوا" وهما موقفان غير متناقضين للشاعر، فهو يطرحهم بصفتهم الاحتلالية ويقبلهم بصفتهم البشرية.

حاملا قنديل الشعر، طارقا ابواب الذكريات وذكريات الطغاة، مبشرا بما يستحق الحياة على هذه الارض، في الذكرى الرابعة لرحيل الشاعر الكبير محمود درويش اخترنا ان نحكي الشارع لا الكتاب والمثقفين عن هذا الشاعر الكبير، كيف يروونه، وما هو بالنسبة لهم، وهل حمل شعر درويش "القنديل من بيت الى بيت" ليقيم "البسماء معانيها" كما قال؟

• درويش في الاغنيات
لعل أكثر ما يثر الانتباه أن بعض من استعرضت اراءهم لم يقرأوا الا بعضا من شعره، ويعتمدون على ما ينقل لهم من اغنيات غناها سميح شقير ومارسيل خليفة وماجدة الرومي، وهناك من عرف درويش من هذه الاغنيات وليس من مصدر آخر، حتى وان كانوا طلابا جامعيين، الذين ومن المفترض ان يكونوا الأكثر اطلاعا ومتابعة.

منذ أيام بسيطة لبيع الكتب في شارع ركب بمدينة رام الله، التقينا طالبة أماني قنذاح ٢١ عاما وهي تتصفح احدي الكتب وسألناها عن درويش فأجابت "بالتاكيد اعرفه، ولكنني لم أقرأ له كثيرا، بداية تعرفت اليه عبر اغاني مارسيل خليفة وسميح شقير، التي كنت اسمعها عبر الاذاعات أو من خلال بعض الزلاء في الجامعة، لكنني عندما اشترت اول ديوان شعر له لم استطع فهمه وشعرت بان من يريد أن يقرأ شعره عليه أن يكون بمستوى ثقافي عال، ولكن البعض نصحنني ان أقرأ الاعمال الأولى لدرويش فهي أسهل، ووجدت معظمها كذلك.

• القصيدة تلاحق شاعرها
شكلت قصيدة "سجل أنا عربي" اشكالية للشاعر الراحل، وربما كادت ان تكون هذه الاشكالية الى حد القطيعة مع الجمهور في كثير من الاحيان، فدرويش الذي رفض في كثير من الأمسيات ان يلقي قصيدة "سجل أنا عربي" كما يريد الجمهور، وكتب في كتابه الثري "في حيرة العائد" عنها يقول: "أما من دليل آخر على المقاومة سوى القول مثلا: سجل أنا عربي، أو تكرار شعار: ساقاوم وأقاوم، فليس من الضروري لا شعريا ولا عمليا أن يقول المقاوم أنه يقاوم كما ليس من الضروري ان يقول العاشق أنه يعشق".

ويضيف درويش في أحد اللقاءات عن هذه القصيدة، أنها كتبت أثناء وجوده تحت الاحتلال الاسرائيلي الذي استدعى ان يثبت هويته العربية في مواجهة الهوية الاسرائيلية وكان لا بد من هذه ولكن هل من الضروري أن يظل يصرخ أنا عربي وهو في بلاد عربية؟ وما جدوى هذه الصرخة؟ الا أن هذه القصيدة ورغم كل ما قال عنها درويش ظلت وساما يعرف بها عند الكثيرين الذين لم ينسوها وما زال وجهها يغري الكثيرين للتعني بها.

يهتم دراغمة ٢٢ عاما وللوهلة الأولى عرف درويش بهذه القصيدة، واعتبر درويش شاعرا قوميا لأنه يحرض على التمسك بالهوية العربية، وحين سألناه عن تعريفه لدرويش أجاب: "هو من شعراء المقاومة الفلسطينية"، وحين قلنا له إن درويش لا يجيد قراءة هذه القصيدة في أمسياته ولا يفضل لقب شاعر مقاومة، استنكر هذه الكلمات واعتبرها مثافية حقيقية تعريفه له بأنه شاعر قومي.

• شاعر الخوف الشديد
درويش طرح العديد من الاسئلة الوجودية في شعره، وكان للموت مساحة واسعة، خاصة بعد تجربة عملية القلب في اواسط التسعينيات والتي ترجمها شعرا بقصيدة الجدارية

وحتى رحيله، ولكن هل سؤال الموت كان خوفا من الموت؟ وهل تحديه للموت وسخريته منه كان ناتجا عن خوف، فهو بذلك يتشبه بأجداده الكهوفيين الذين رسموا الوحوش على جدران الكهوف التي يسكنونها خوفا منها.

هذا التعليق كتبه نحن بعد ان تحدثنا الى روان التي رأت أن درويش شاعر وجودي همه الأول أن يطرح أسئلة للقاريء وإن كانت هذه الأسئلة بالمقام الأول له ولكنه طامأ كتبها شعرا ونثرا فهو يشارك القاريء بها، فهو لم يكتب الشعر من أجل الشعر، ولكن ورغم ما يتهم به من التعالي

شعر

نذور



ريم قيس كبة

الكلمات وقَع السحر
فلنقسم تعاويد التقريب
بين مغتربين
من حظ الرخيل بقاءه
فتحت شبابيك الجنان
واستوت اللوح بينهما فراسخ
..
كم أحبك!
كم أحبك!
..
أودت لغة الجمال
شموغها
أقت على الشطين
أسراب الندور
تلالن لعشيق أسراب
على النهز القديم
فأورق المنفى
وظلل فسحة للكشف
ضمت متعبين
..
فكم مضى؟
منذ اختفت تلك النهارات

الفتية؟
كم توارى من مساء
قيد بوحين
استفاقا عنوة؟
كم قد توغل في صدى
النسيان
من أمل
بان يأتي الجمال متوجاً
حتى انبلجت على غضون
للجبين
..
دهشة
تأتي بما لن يستقيم به
التوقع؟!
..
كم أحبك!
كم أحبك!
..
كن معي
فالوقت من ملل
ومن غيم تتأقل
..
لست وحدي في الغروب
ولست وحدك
..
كم أحبك!



حسن فليح: لا دراما حقيقية في العراق إنما تجارة مربحة

أجرى الحوار / سعدون شفيق سعيد

كيف تنظر إلى
الدراما العراقية اليوم؟

لا توجد لدينا
دراما حقيقية بمعنى
الكلمة وإنما تجارة مربحة
لصالح المنتج فقط.. وأغلب
الأعمال المنتجة ليست
بالمستوى المطلوب وذلك
لفقر الإنتاج وظلم الفنان
في الاستحقاق المادي وكلاهما
ينتج أعمالاً ضعيفة.



وماذا
تقول من
المسرح
اليوم؟

وماذا تقول عن المسرح اليوم؟
المسرح اليوم يمر بمرحلة جديدة على
المستوى الفكري والفني.. وهي حالة صحية ومنطقية
بعد عملية التغيير الفكري لدى الإنسان والمثقف العراقي
فالمسرحيون اليوم مبدعون وبدأوا الآن بتأسيس جديد
لخطابهم المسرحي المستقبلي.



آخر شخصية كنت عندها وتعزز بها؟
شخصية (كشاش) في المسلسل العراقي
(حنين الماضي).
وعلى صعيد المسرح؟
مع مسرحية شخص وأحداث في مجالس
التراث ومن إخراج محسن العزاوي.
وهل لنا وقفة عند الحادث الذي تعرضت له
مؤخراً؟

تعرضت إلى سقوط مفاجئ وعلى إثره رفدت
في المستشفى لأخضع للعلاج من الآلام والمضاعفات
العديدة في ساقاي، ووقتها كانت حالتي الصحية غير
مستقرة بسبب تلك المضاعفات.. وأنا اليوم والحمد لله
بحالة تحسن جيدة وبفضل من الباربي عز وجل وجهد
الأطباء.. ويهدده المناسبة أكرر جزيل شكري وامتناني
لكل الذين تابعوا حالتي الصحية سواء الذي زاروني في
المستشفى أو في البيت أو الذين اتصلوا بي عبر الهاتف.
ومن هو مثلك الأعلى في الحياة والفن؟
لقد كان والسدي رحمه الله مثلي الأعلى..
والكاتب معاذ يوسف لاحمه الله.. بغض النظر من صلة
القرابة بيني وبينه.. حيث كان المشجع الأول والمتابع
لكل مشاركة فنية كنت عندها.

وما الجديد؟
هناك مشروع لعدة أعمال تلفزيونية للكاتب
الراحل معاذ يوسف مع بعض الفضائيات وعدد من
المخرجين لظهورها إلى المشاهد الكريم.
وعلى المستوى الشخصي الفني؟
تواصلت في التمرينات مع كادر مسرحية
"لغف-قراطية" للمخرج عبد علي كعبد.



إحسان هاني "شريف" وإن لعب الأدوار الطيبة!

مع تأكيد ه على إجادته لأدوار الشر بسبب ملامحه التي تساعده في تقمص الشخصيات
السلبية لكن الفنان إحسان هاني يعترف أن وجوده داخل أي مسلسل يصيب المشاهد
بالحيرة لأنه يتوقعه شريراً مهما احتفظ بمشاعر الخير ورسم على ملامحه قسماً المحبة
والطيبة. فهو استطاع أن يكون محباً في الشخصية التي ظهر بها خلال شهر رمضان
بعدها لعب الدور ممزوجاً بملامح تظهره طيب القلب، وغموض يحفز المشاهد على توقع
شيء ما منه. وقال الفنان العراقي هاني في حوار مع وسائل إعلام عربية أن الأدوار
الإيجابية لا تتعبه لأنها إسقاط عنه وقريبة منه، فهو لا يحتاج إلى أن يبذل جهداً فيها
على عكس الأدوار السلبية التي تتعبه كثيراً.

وعن جديد ه قال "صورت مسلسل "المان" من تأليف صباح عطوان وإخراج محمد
كمر في تجربته الإخراجية الأولى، ولكنه لم يعرض بعد، وأشار فيه مساعد مخرج
وأودي إحدى الشخصيات". ويتحدث العمل عن فترة التسعينيات وتحديداً عام
١٩٩٤، وألماز هي شخصية غجرية علماً أن المسلسل يتطرق إلى حياة الفجر
وعلاقتهم بالسلطة والشخصيات النافذة واستغلال المنصب في تنفيذ مآرهم
الشخصية، وأنا ألعب دور رجل أمن اقتصادي "مقوض جاسم" وهو من
الشخصيات السلبية، علماً أن هذه هي المرة الأولى التي أمثل فيها

شخصية رجل أمن، بحسب ما ذكر هاني.
وأضاف "عرض في خلال رمضان مسلسل "بنت
المعدي" من تأليف عادل كاظم وإخراج بسام
سعد، وجسدت فيه شخصية الخادم "مطر"
في بيت الباشا، وفي أغلب حلقات العمل كان
أناشي واحداً، خادم يؤتمر وينفذ الأوامر،
ولكنه يشعر أن هناك خلافاً ما في حياته
بوجوده في هذا المكان فهو غير راض
عن المكان الذي يتواجد فيه ولكن هذا
العمل يعلمه البقاء صامتاً، وتحدث
في الحلقات الأخيرة مفاجأة وينقلب
هذا الخادم إلى شكل آخر بتأثير معين،
ويجد نفسه انه ابن عم الباشا "غالب
جواد" فيتغير تماماً وتنشب صراعات
في داخله لنيل حقوقه".

ريما نجيم: محام مهووس اقتحم منزلي

روت الإعلامية ريما نجيم عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي
"فيسبوك" تفاصيل حالة الهلع والرعب التي عاشتها
وعائلتها، نتيجة اقتحام منزلها من قبل محام مهووس بالتحاليل
على أطفالها عبر إيهامهم انه رفيق مهم وطورا انه زميل لها في
الإذاعة، وقد سبق ذلك سلسلة مضايقات من قبل ذلك المحامي
التي تصفه "بالمجنون وليس معجبا، بل بأنه مهووس".
نجيم أكدت أن المحامي "أكل نصيبه من زوجي"، بعد ان
نشب عراك بالأيدي بين زوجها إبراهيم كريمة والمحامي
جورج ن. على إثر دخوله المنزل.
نجيم كشفت أنها وبعد تقديم شكوى لدى النيابة
العامة، فوجئت بأنها لم تتمكن من الادعاء على منتهك
حرمة منزلها، إذ انها بحاجة إلى أن من نقابة المحامين
لتبأشر المحاكمة القانونية، كون المعتدي محامياً
ويتمتع بحصانة بحكم عمله.
كما كشفت نجيم لموقعنا ان هذا المحامي كان يتردد
على الإذاعة التي تعمل بها منذ أكثر من سنة، وكان
يرسل لها بعض رسائل الإعجاب.
وقد نشرت عبر حسابها الخاص على "فيسبوك" تفاصيل ما حدث
معها.



في استفتاء عربي.. عادة تفوقت على عادل إمام

اختار قراء موقع Goloty الفنانة المصرية غادة عبدالرازق نجمة لشهر رمضان هذا الموسم
بعد أن حصدت غالبية الأصوات في استفتاء الموقع طوال الشهر الكريم حيث حصلت على
٤٣ ٪ بينما جاء في المرتبة الثانية الفنان عادل إمام.
النسبة المتبقية تقاسمها أحمد السقا ومصطفى شعبان والفنان الكبير محمود عبدالعزيز
على التوالي.

غادة عبدالرازق قدمت هذا العام شخصية مختلفة من خلال مسلسلها مع سبق الإصرار
الذي شاركتها بطولته الفنان ماجد المصري وجسدت فيه شخصية فريدة المحامية التي
تتسول علاقتها بزوجها وجبيها إلى علاقة انتقام بعد أن تكتشف مؤامراته لتدمير
أسرتها.

هويدا صباح: رفضت زواج أمي برشدي أباطة

كشفت الفنانة هويدا منسي، ابنة الشحورة صباح، عن بعض أسرارها
الشخصية وبعض تفاصيل علاقتها بوالدتها، قائلة إنها تمنى أن يعود بها
الزمن حتى تتراجع عن
بعض التصرفات التي سببت الأذى
لوالدتها.

هويدا تحدثت عن المسلسل
جسد حياة والدتها،
وأشارت إلى أنه لم يكن
على المستوى المطلوب
والذي توقعته، مؤكدة
أنها لم تقع في غرام
الفنان رشدي أباطة،
كما قبل
ابنة الشحورة
قالت في حوارها
مع الإعلامي
اللبناني نيشان
إنها لم تكن
توافق على
زيجات
والدتها
بل كانت
ترفضها
وبررت ذلك بأنها كانت
تريدها أن تكون لها وحدها.

هويدا التي أشارت الجدل حول علاقتها بوالدتها
سنوات طويلة أشارت إلى أنها كرهت المدرسة الداخلية التي عاشت
فيها وظلت لسنوات تحاول أن تهرب من سطوة صباح، لافتة إلى أن الأخيرة كانت
قوية وصارمة في معاملتها حتى أنها في إحدى المرات ضربتها عندما تأخرت عن المنزل.
هويدا أضافت أنها فكرت في الانتحار لأكثر من مرة بسبب الضغط النفسي الذي كانت تشعر به،
لافتة إلى أن الدلال والحرية والامبالاة التي كانت تعيش فيها جعلت في وقت سابق كل شيء لها
مباح.

فيضي الفيضي: رمضان محرقة مسلسلات

ذكر المخرج فيضي الفيضي أن شهر رمضان يعد بمثابة محرقة للمسلسلات نظراً لكثرة الأعمال المعروضة
كل عام. وعن رأيه بمسلسله أوان الحب، قال إنه حصل على نسبة مشاهدة لا بأس بها برغم عرضه في
الثانية بعد منتصف الليل.. وأنه كان راضياً بنسبة كبيرة عن العمل برمته... وأن الرسالة التي شملها
العمل هي أن لغة الحب هي الأصر بين قلوب.. أما عن مشاريعه المستقبلية فقال إنه اتفق على إخراج
عمل جديد بعنوان (الربيع قد يأتي متأخراً) من تأليفه وإخراجه وعده مشروع الأهم... وتم تحديد
منتصف تشرين الأول القادم موعداً لدوران الكاميرا.. وتم ترشيح عدد من الأسماء لبطولة العمل
منهم (سهى سالم، عادل عباس، كاظم القريني، صبا إبراهيم، غالب جواد).

حافظ لعبي: توجهات لزيادة إنتاج الأفلام

وأضاف "أن وجود لجان متخصصة تحفص
النصوص السينمائية وتهتم بنوعيتها المطروحة
دليل على السير بخطى ثابتة نحو النهوض والتطور
في هذا المجال". يذكر أن أول عمل مسرحي للفنان
حافظ لعبي عرفه الجمهور من خلاله هو مسرحية
(شوف ولا تحجي) وقد جسد فيه خمس شخصيات
مختلفة وكانت من تأليف حسين علي صالح وإخراج
عبد علي الكعبي، أما أول عمل تلفزيوني كان (قيس)
من إخراج علي الأنصاري بعدها بدأ المخرجون
يسندون له أدوار البطولة.



البار: قصة أربع مصريات في ناد ليلى

دخل الفيلم المصري "البار" للمؤلف مصطفى سالم والمخرج مازن
الجبلي إلى قائمة الأفلام المنافسة في اجازة عيد الفطر في القاهرة.
تدور أحداث الفيلم في أحد البارات ويحكى قصص أربع فتيات والمشاكل
التي يعترضن لها والخلافات التي تنشأ بينهم نتيجة اختلاف شخصية
كل منهن، وتحكم مدير "البار" في حياتهن. ويشارك فيه نخبة من الوجوه

"زولا" .. فيلم يعيد مخرجا بلغاريا إلى جذوره الكردية

الذي يتوزع بين ثقافات مختلفة، أن يعرف نفسه أكثر عبر التوغل في الثقافة الأم.
وأتاح نشاط فيليب الفني له السفر إلى الكثير من دول العالم، وحصل العام ١٩٩٨ على
دور "نثي Azalata" في المسلسل الهولندي المشهور "أوقات جيدة .. أوقات عصيبة".
ويقول فيليب إنه لم يكن من السهولة إقناع الجهات المعنية الهولندية أن هناك فرصة
جيدة لإنتاج فيلم، بل وحتى التصوير في كردستان، فمازالت الصورة المرسومة في أذهان
كثيرين أن كردستان الواقعة في العراق، جزء من منطقة حرب.
ولعبت دور البطولة في الفيلم فتاة كردية عمرها تسع سنوات، أملاًها دورها في الفيلم أن
تجد لها فرصة أخرى في مدرسة موسيقية. لكن فيليب يعترف أن فيلمه لم يكن ينجح
لولا مساعدة الأهل والأقارب بسبب حساسية الموضوع الذي يطرحه الفيلم والمتعلق
بالعنف المنزلي، يضاف إلى تلك الصعوبات أن فيليب لا يجيد اللغة الكردية.

يستعد المخرج البلغاري الكردي الأصل فيليب رشيد لعرض فيلمه "زولا" ويعني
"الذئب" بالانكليزية، في مهرجان دهبو السينمائي الأول الذي ينظم في الفترة من
٩ إلى ١٤ أيلول المقبل. ويتناول الفيلم بدقائمه العشرين، رحلة اكتشاف مخرج
لجنوره في كردستان، وهو المولود لأب كردي وأم بلغارية، ويتم ذلك عبر مضمون
الفيلم الذي يتناول قصة فتاة كردية عمرها تسع سنوات، تعيش أحداث العنف
المنزلي.

والفيلم الذي أنتج في إقليم كردستان، أتاح للمخرج اكتشاف أصوله الكردية
من جديد بعد طول اغتراب حيث عاش جل شبابه في هولندا، فقد تتبع الشاب
خطى والده الذي كرس حياته لدراسة الشعب الكردي، الموزع في جغرافية
قسرية بين إيران والعراق وسوريا وتركيا، بحسب فيليب. ويحاول فيليب



من هناك

عملية جراحية تبعد جون ماير عن الغناء

ابتعد المغني الأمريكي جون ماير عن إمتاع عشاقه بأغانيه التي لاقي عدد منها نجاحا واسعا، وذلك بعد عملية جراحية لإزالة ورم حميد على حباله الصوتية، الجمعة الماضي.



وكتب المغني الأمريكي رسالة قال فيها "ها أنا ذا، صامت لشهور قادمة ولن أتمكن من الغناء لستة شهور أخرى على الأغلّب". وأضاف ماير "كل المؤثرات تشير إلى أن هذه هي الخطوة الأخيرة قبل أن أتمكن من الغناء مجددا، وأتواصل حاليا باستخدام دفتر ملاحظات وحاسوب 'أي باد' اللوحي في الوقت الراهن".

وقال أحد ممثلي المغني الأمريكي "خضع جون ماير لعملية جراحية الإسيوع الماضي وهو حاليا يمر في فترة نقاهة ليتعاقد كلياً من العملية".

يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي يخضع فيها المغني ماير لعملية جراحية لإزالة أورام حميدة عن حباله الصوتية، بعد أن أجرى العملية الأولى في خريف العام الماضي، في الوقت الذي كان يعد فيه ألبومه الجديد الذي يحمل اسم "بورن اندرايزد". الأمر الذي اضطره إلى إلغاء جولة غنائية كان من المفترض أن يقوم بها في الصيف لترويج هذا الإصدار الجديد.

ريهاننا تثير الجدل بملابسها

كعادتها، ظهرت مؤخراً مطربة البوب الشهيرة، ريهاننا، بطلّة مثيرة للجدال في صالة الوصول بمطار هيثرو الإنكليزي، وهي ترتدي قميصاً من النوع الثقيل مرسوم عليه يد مزينة بوشم وهي تمسك بما يُعتقد أنه يبدو كسيجارة ملفوفة نصف لفة. وإرتدت كذلك تنورة "ماكسي" بفتحة حتى منطقة الفخذ، إلى جانب حقيبة يد من إبداع غوتشي، وسماعات أذن كبيرة، تستمتع من خلالها للموسيقى.



لكن تقارير صحافية أوضحت أن تلك ليست المرة الأولى التي تخوض فيها ريهاننا مغامرة مع عالم القنّب، حيث سبق لها أن ظهرت قبل أسبوعين وهي تتناول العشاء في لوس أنجلوس مرتدية تي شيرت أبيض مزينا بصورة بيضاء وسوداء تكشف كيف يمكن أن تقوم بلف سيجارة فقط في ست خطوات.

ومن المعروف أيضاً عن ريهاننا، ٢٤ عاماً، ولعها بارتداء نوعية المجوهرات التي تصمم على شكل بنادق.

مايكل جاكسون في روسيا!

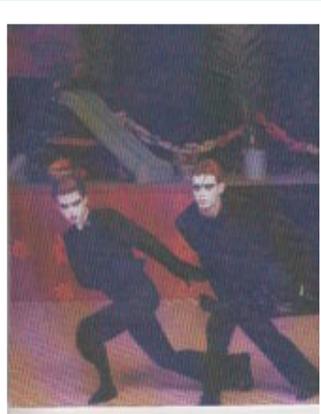
يستعد المعجبون الروس بملك البوب الأمريكي مايكل جاكسون لإقامة تمثال من البورنز، بارتفاع ٣ أمتار، في العاصمة موسكو ملك البوب الراحل.

وذكرت وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية، أن مجموعة من المعجبين المتحمسين لفن جاكسون حالياً، يقومون بحملة لجمع مبلغ مليون روبل، "٣١ ألف دولار أمريكي"، تكلفة إقامة التمثال الذي صممه الفنان الروسي الشاب ما كسيم بوبوف، ولم يتم بعد تحديد المكان الذي سيستضيفه في موسكو.

هايدي كلوم تواعد حارسها الشخصي

تقضي عارضة الأزياء العالمية الشهيرة هايدي كلوم عطلة وتستمتع بشمس شواطئ سردينيا الإيطالية، وربما أيضاً لمواعدة رجل جديد، حيث أشعلت علاقتها الوثيقة بحارسها الشخصي مارتين كريستن الشائعات بأنهما يتواعدان. وقال أحد أصدقاء هايدي المقربين لموقع بيبول إن العلاقة بينهما وبين كريستن معقدة. علاقتها يصعب تحديدها. وأضاف أنه بالنسبة لهايدي التي أعلنت انفصالها عن زوجها المغني البريطاني سيل مؤخر، إنه وقت صعب تمر فيه.. دائرة الأشخاص الموثوقين المحيطين بها تضيق. وهو (كريستن) الشخص الأول الموثوق بالنسبة لها.

وخلال قضاء العطلة في إيطاليا لم تشاهد العارضة وحدها مع حارسها، بل كانت تلعب مع أطفالها ومع كريستن على الشاطئ بوجود أهلها أيضاً. كما شوهدت معه أيضاً في نيويورك وهي تصور برنامج بروجكت ران واي هذا الصيف.



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية البيت الكبير

تمثيل / صادق عباس- حسين جوير- مروة جعفر- أمين جبار علوان - زين العابدين حمزة - صادق جعفر- أيمن جمال

الفنيون / قصير الساري - علي كاظم هاشم - كريم فاضل - عمار مزهر الزمان / ٢٠٠٩

المكان / منتدى المسرح

"السعي من أجل نقل الحياة على مختلف تفاصيلها اليومية وكان همنا اليومي نقل كل تفاصيل الحياة وما يعاينه الإنسان من مشاكل وإفرازات على مر الزمان ما بين الخير والنشر الذي كان محور المسرحية من خلال الفكرة والتصميم والإخراج.."

هل تعود أسماء صفاء لتقديم البرامج؟

في الأعوام السابقة وحظيت من خلالها على إعجاب الكثير من المشاهدين ومنها برنامج صباحكم سكر لقناة السومرية والذي استمرت في تقديمه وبجاح أكثر من عام، كما ذكرت صفاء.

عادل كاظم واخراج بسام سعد الذي شاركت معه في العالم الماضي في مسلسل بيوت الصفيح. وهي اليوم تتمنى أن تعود من جديد للأضواء من خلال تقديمها للبرامج التلفزيونية التي شاركت فيها

بعد أن شاركت الفنانة أسماء صفاء مؤخراً في أكثر من مسلسل تلفزيوني تم عرض بعضها خلال رمضان لهذا العام، انتهت من تصوير شخصية فتاة عراقية في المسلسل الجديد بنت المعيدي تأليف

جزء ثانٍ لـ "ابن بابل"



الطريقة التي تمت بها عملية فقدانه ومنها عملية اعتقاله وتعذيبه إبان أحداث الانتفاضة الشعبانية في العام ١٩٩١. الفيلم المرتقب الجديد تبلغ مدة عرضه ٨٥ دقيقة وتم تصويره في كردستان ولندن وبعض المدن العراقية، بحسب ما ذكره مخرجه الدراجي.

يعود المخرج العراقي محمد الدراجي ليقدم فيلمه الجديد صحراء بابل، بعد أن قدم لشاشة السينما العراقية فيلمه أحلام وابن بابل وحاز كلاهما على عشرات من الجوائز المهمة في المهرجانات الدولية، وسيكون هذا الفيلم امتداداً لفيلم ابن بابل من خلال حكاية جديدة تبدأ بعملية بحث الأم عن فقدان ولدها في الحرب وعن

عودة Backstreet Boys

بعد غياب 6 سنوات

للمرة الأولى منذ ست سنوات، يعود خماسي فريق Backstreet Boys نيك كارتر وبرايان ليتلر وهوي درو، وإيه ماكلين وكيفين ريتشاردسون مرة أخرى لعشاقهم. وذكرت مجلة Us weekly أن الفريق سيصدر مرة أخرى في حفلات الصيف حديقة نيويورك المركزية.

وكان ريتشاردون أحد أعضاء الفريق لبرنامج "Good Morning America" الشهير في يوليو الماضي إنه يشعر أن هذا هو الوقت المناسب للعودة. وأدى الخماسي خلال البرنامج أغنيتهما I Want It That Way و Everybody.

وكان الفريق الغنائي الأشهر في التسعينات من القرن الماضي بلغت مبيعاته من الألبومات نحو ١٢٠ مليون نسخة حول العالم. من ناحية أخرى، فإن الفريق الآن يعمل من أجل ألبومه الجديد والذي سيصدر في الربيع المقبل، تزامناً مع الاحتفال بالذكرى الـ ٢٠ لتأسيسه.



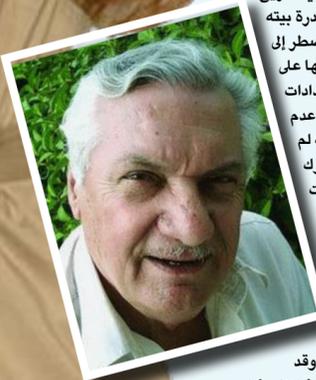
أقيم أمس العرض الخاص للفيلم الأمريكي "ATANY PRICE"، في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي بدورته التاسعة والستين. تألق على السجادة الحمراء بطل العمل زاك إيفرون، بصحبة النجمة مالينا مونرو، التي ظهرت بفساتان أبيض من اللون الأبيض خطف أنظار الحضور. "AT ANY PRICE" تأليف وإخراج رومان بهراني، بطولة زاك إيفرون ودينيس كويد وهيزر جراهام وريد ويست ومايكا مونرو.

كلاكييت

عبد الهادي مبارك يرحل حزينا

على السينما

أعلن في بغداد عن رحيل المخرج السينمائي العراقي الكبير عبد الهادي مبارك، عن عمر ٨٠ عاماً، بعد أن أمضى السنتين الأخيرتين طريح الفراش بسبب مشاكل صحية وأحزان نالته بسبب مصادرة بيته في الكرادة وقدم العديد من الشكاوى ولكن دون جدوى فاضطر إلى الانتقال إلى بغداد الجديدة، فضلا عن البطالة التي كان يعيشها على الرغم من حماسه الكبير لإنتاج أفلام سينمائية يجري الاستعدادات لها ويكتب سيناريوهاتها ولكنها تصطدم بعقبة التمويل أو عدم الانتباه إليه، وكانت أحزانه ومعاناته تكبر مع الأيام حتى أنه لم يعد يقوى على الحضور إلى دائرة السينما والمسرح ولم يشارك في أي نشاط من أي نوع، بعد أن وجد أن طموحاته توقفت بعد أن رفضت وزارة الثقافة مساعدته على اخراج أفلام له قام بالتحضير لها وأجهد نفسه في الذهاب والمجيء من أجل الحصول على موافقات للاتفاق والمساعدة، ولكنه في الأخير اعترف أن لا أحد يفكر في السينما.



عبد الهادي مبارك.. مخرج أفلام "عروس الفرات ١٩٥٦"، "بديعة ١٩٨٧"، و"الحب هو السبب ١٩٨٩"، رحل حزينا جدا بعد اعتزال الحياة بسبب اليأس الذي ضرب مفاصل قلبه وقد كانت المؤسسة الثقافية ترفض أي طلب يقدمه للمساعدة في إنتاج فيلم، قال في حوار صحفي سابق "أنا (جاس) بلا عمل لأن الذي نحن فيه مضغوط عليه وغير مهيا للعمل الفني او السينمائي، ومع من نتحدث، مع وزارة الثقافة ام وزارة المالية، انا عملي سينما، والسينما هي ام البلاغة في الامور الفنية، السينما التي هي واحدة من ارقى انواع الانتاجات الفنية، وهي تحتاج الى تمويل ونحن للأسف حرم علينا ان نعمل سينما على الرغم من الطاقات التي لدينا والحماس، ولكن مع من نتحدث، السنوات تمضي والعمر وليس هناك من يفهم اننا في أمس الحاجة الان الى السينما باعتبار انها تحفظ الحقائق كما تراها على ارض الواقع، الفيلم السينمائي يعطي الحقيقة ساطعة وناضحة، العراق الان بحاجة الى السينما ولكن لا احد يعرف هذا الامر، الانتاج السينمائي هو الفكر البقظ والمتواصل وانه يمثل حقيقة العمل الفني، ماذا نعمل واين نذهب، نحن بلد الحضارة يمنع علينا عمل سينما فيما هناك دول لا تمتلك اية مقومات تنتج أفلاما، اين نذهب وماذا نعمل ومع من نتحدث؟"

"باتمان" يحافظ على صدارة إيرادات أمريكا



على الرغم من المأساة التي وقعت خلال عرضه الأول في كولورادو، حيث أقدم شاب على إطلاق النار فقتل وجرح العشرات، حافظ فيلم "باتمان" الجديد على مركز الصدارة في صالات السينما الأمريكية للأسبوع الثاني على التوالي. وذكر شبك التذاكر الأمريكي "موجو" أن فيلم "عودة الفارس المظلم" حل في المركز الأول وحقق إيرادات تقدر بـ ٦٤,٠٧٥ مليون دولار، في تراجع يقدر بـ ٦٤,٠٧٥٪ عن إيرادات الأسبوع الماضي. وحل فيلم "آيس آيج: كونتيننتل دريفت" أي "العصر الجليدي"، الذي تسمع فيه أصوات راي رومانو وكوين لطيفة في المركز الثاني بمبيعات قيمتها ١٢,٣ مليون دولار، فيما كان المركز الثالث من نصيب



حكايا وقضايا ملتقطة من واقع الحياة وكواليس المجتمع

شباب في محرقة الحب.. بحر من دموع وأرض من ندم !!

المستقبل العراقي / التحقيقات

يا لهذه الدنيا ولها زماننا، كيف تجردت النفوس من العظمة والشهامة والأخلاق وحب الغير؟ وتجلت الأنانية وطفى حب النفس والهوى، وحب المادة وأغشت الأبصار ولم تبصر سوى المال والهوى، لقد أرهاقنا الدنيا صفقة تجارية رابحة له ولم يحترم مشاعرنا ولا شخصياتنا ونسي لحظتها أنها ابنته وليست قطعة أثاث أو سيارة أو مادة إذا باعها سيربح الكثير والكثير.

نعلم أن الزواج قسمة ونصيب، لكن كل ما يحز في النفوس أنه تلاعب بمشاعر ابنته بدون أدنى شفقة، ولم يراع في تصرفاته أدنى معنى للأبوة وهذا قليل من كثير لمواقف وهووم ومعاناة ومشاكل العديد من الأبناء شباننا وفتيات في مجتمعنا وهم ضحايا سلوكيات قاسرة بعضها نتيجة تصرفاتهم وبعضها الآخر ما تولد عن البيئة الاجتماعية مثل الطمع في الثروة ومثل عبث الشباب.. حكايات وقضايا التقطنها من واقع الحياة ومن كواليس المجتمع ولعل في متابعتها معنى ومغزى وتجربة يمكن استخلاصها والإفادة منها.

كابوس البطالة وسلوك الباطل

"مراد ب" 33 سنة، يروي همومه لصديقه مروان قائلا "تعبت في حياتي هذه وأشعر أنني هربت وأنا في ريعان شبابي، كما أشعر أنني بلا أهمية ولا رفعة، تائه، ضائع، وكله بسبب البطالة التي أصبحت كابوسا يطاردني فحال مني والقي بي إلى الضلال والهلاك، رغم حصولي على شهادات

وطرقي لجميع الأبواب فالنتيجة واحدة ليس هناك عمل يسد وقت فراغي ويشغلني ويجعلني أبت شخصي من خلاله، فأصبح الشارع مأواي، أتسكع وأتهم بشؤون الناس هذا تزوج، وتلك طلقت، وهذه تريد الزواج، وأخرى كذا، والتقت برفاق السوء فسلكت طريق الضلال"،

يضمن برهة ثم يتابع حديثه بمرارة "أجل يا صديقي أصبحت أشبههم، أجلس في قاعة الطريق لمعاكسة بنات الناس، ولا فرق عندي بين من هي متحجبة أو متبرجة، أو حتى متزوجة أو عازبة، ما يهمني هو تسلية نفسي وتضحية وقتي، وتعلمت كيف أحمس كلمات الحب والهيام فأوقع من أرغب منهم، أتلاعب بمشاعرهم لمدة ثم أفلت فأقطع علاقتي وأبخت عن ضحية أخرى، ولم أوقف عند هذا الحد فقد طالت يدي بعض الأشياء التي كانت تعجبني بيننا خاصة حينما أكون بحاجة إلى المال كقطع الذهب سواء كانت لشقيقتي أو والدتي، فأنا لا أفرق بينهم وكذلك أفعل بالنسبة للأموال، وقد كشف أهلي أنني ما جعلهم يستأون مني ويكرهون تواجدي بينهم، فأنا منبذ من طرفهم، وحتى لا أنتهي بهم ويحدث الشجار فإنني صرت لا أدخل بيتنا إلا في ساعة متأخرة، لقد كرهتني شقيقتي، وكرهتني حتى والدتي التي كانت تحبني كثيرا أيام الدراسة، وكانت تحنو علي وتوفر لي كل ما أريده، لكن اليوم تدعو علي بالشر لأنني سيء، وما كنت سأصبح كذلك لو لم تغيرني البطالة".

"صدقوني إنني غير راض عمّا آل إليه حالتي، وأتسرع على أيامي الماضية، وتعد من أكبر الأحيان أريد إصلاح ذاتي لكنني لا أستطيع لاسيما وأن شلة السوء تحيط بي من كل جانب، فبالله عليكم كيف أنقذ نفسي مما أنا فيه؟".

أخشي أن يفتضح أمري؟!

أما حكاية ياسمين وهي شابة تبلغ من العمر 26 سنة، من أسرة محافظة، وتعد من أكبر اخواتها (عاملة في شركة اهلية)، فتقول "لقد سمحت لنفسني بعلاقة مع شاب بعدما تعرفت عليه وأعجبتني كثيرا، وقد توطلت علاقتي به وأصبحت أحبه كثيرا، لدرجة صرت لا أتخيل نفسي أن أعيش بدونه، بطبيعة الحال هذه العلاقة التي ربطتني به كانت سرا فلو

علم أهلي لقتلوني، وانتظرت الشاب حتى يأتي لخطبتي لكنه في كل مرة يعدني بذلك غير أنه لم يحرك ساكنا، كان يأتيني بمبرر كلما طلبت منه التقدم لخطبتي، ولأنني أحبه فإنني كنت أصدق كل كلامه، وكنت أصبر عليه، وأتفرغ لأنه لأجله ضيعت الكثير ممن أرادوا الارتباط بي." وأضافت "كنت أعيش السعادة الكبيرة، لكن كل شيء انقلب ضدي، فقد حدث ما لم يكن في الحسبان، عندما شاهدني شقيقي الذي يصغرنى بثلاث سنوات برفقة هذا الشاب ولم يفقه غيظه وغضبه عن صفعي مع شمتي أمام ذلك الشاب، ولم يسلم هذا الأخير من الألفاظ غير اللائقة من شقيقي، واصطحبني للبيت وهو يتوعدني بالسوء".

وتابعت حديثها "لقد أقفل علي الأبواب وجبستني ومنعني من الذهاب لعلمي، ومنعني من الخروج وقال إنه سيفضح أمري لوالدي بمجرد عودتهما، وهذا

أدخل الربع بداخلي فولدي لا يمكنه التسامح مع أمر كهذا، وإن علم سيقتلني، ووالدي أيضا هي الأخرى تعاني من مرض السكري وخبر كهذا سيؤذي بها إلى الهلاك حتما، والدي يزورنا بيت الله المقدس لأداء مناسك العمرة، وعودتهما ستكون قريبة"، وكشفت عن مساعيها لإنقاذ الموقف "وقد حاولت الاتصال بذلك الشاب حتى ينهي الموضوع نهائيا ويتحدث إلي شقيقي ويقول له إنه يريدني زوجة لذلك تحدث إلي ذلك اليوم وطلب مني معلومات حتى يتقدم لخطبتي، لكنه رفض وبقي

واهية، لقد زاد في عذابي، ظننت أنه سيقبطني من أول ورطة أقع فيها كما كان يدعي ويقول إنه لا حياة له من دوني، لكن يبدو أن كلامه هذا لا أساس له من الصحة، وبعد أربعة أيام من الحادثة أتى شقيقي إلي وهو يصرخ في وجهي ويقول: أنظري مع من كنت إن ذلك الشاب مخادع، حاولت الدفاع عنه فصفعني مرة أخرى وأخبرني بحقيقته، أجل لقد سأل عنه شقيقي ووجد أن الشاب متزوج ولديه طفلان ويعيش مع زوجته حياة سعيدة، وأنا كنت سأخرب بيتا، لم أصدق ما قاله شقيقي وكاد يغمي علي، لكن شقيقتي أيضا أكدت لي ذلك لأنها عملت على كشف حقيقة ذلك الشاب مع شقيقي، لقد كذب علي، تلاعب بمشاعري ثم أتقى بي، وفهمت بعدها لماذا كان يرفض في كل مرة التقدم لي بخطبتي، إنني أعيش حزنا وخوفا في نفس الوقت، فأنا أترجى شقيقي ليل نهار ألا يبلغ والدي بعد عودتهما من البقاع المقدسة لكنه هو يتوعدني بأنه لا يمكنه إخفاء الأمر فهما والدانا ويجب أن يعلمنا، فماذا لو فضح أمري؟ ما هو مصيري؟ وكيف ستكون نظرتهم إلي؟ إنني خائفة جدا؟!"

زواجي بعد أيام ولكن؟!

وتقول لى محمود (الاسم مستعار) 26 سنة، مثقفة، خريجة علوم حاسوب "قلبي يحترق وفؤادي يتمزق ونار تشتعل بداخلي لبهيا كبير جدا، ولا أعرف كيف أخمده، وربما لن يخمد طوال حياتي، والسبب هم أهلي الذين لم يسمحوا لأهاتي ولم يباليوا لدموعي". وتضيف "منذ تسعة أشهر تقدم شاب لخطبتي أعجبتني كثيرا فلقد رأيت فيه الهمة وحسن الخلق، ولكن أهلي رفضوه بحجة أنه من عائلة متواضعة لا تناسب مستوانا المعيشي فتألمت كثيرا لذلك، فهم حرموني من رجل أراه قلبي، بعدها تمنيت أن يعوضني الله خيرا منه، وبعدها بشهر واحد جاء والدي إلى والدتي مسرورا والسبب أن عريسا تقدم لخطبتي وسعدت والدتي بذلك وصارحتني بما أخبرها والدي، لم أكن أعرف العريس ورحبت بفكرة قدومه لخطبتي لكن

ما إن رأته حتى كاد يغمي علي، أجل رفضته من أول نظرة، ثم أن والدي أخفيا عني حقيقة سنه، فهو في الثامنة والأربعين من العمر، مطلق بدون أطفال، المهم ليس طلاقه الذي جعلني أرفضه بل فارق العمر ثم أيضا لم أرتج له ونفسي نفرت منه لقد رفضته وكنت أعتقد أن والدي سيحترمان قرارتي لكنني وجدت منهم التسلط والإجبار حيث أجبرني

ما إن رأته حتى كاد يغمي علي، أجل رفضته من أول نظرة، ثم أن والدي أخفيا عني حقيقة سنه، فهو في الثامنة والأربعين من العمر، مطلق بدون أطفال، المهم ليس طلاقه الذي جعلني أرفضه بل فارق العمر ثم أيضا لم أرتج له ونفسي نفرت منه لقد رفضته وكنت أعتقد أن والدي سيحترمان قرارتي لكنني وجدت منهم التسلط والإجبار حيث أجبرني

ما إن رأته حتى كاد يغمي علي، أجل رفضته من أول نظرة، ثم أن والدي أخفيا عني حقيقة سنه، فهو في الثامنة والأربعين من العمر، مطلق بدون أطفال، المهم ليس طلاقه الذي جعلني أرفضه بل فارق العمر ثم أيضا لم أرتج له ونفسي نفرت منه لقد رفضته وكنت أعتقد أن والدي سيحترمان قرارتي لكنني وجدت منهم التسلط والإجبار حيث أجبرني



والدي على الزواج من ذلك الخطيب وقال: إنه الرجل المناسب لي، لا لشيء سوى لأنه غني يملك مؤسسة ودار كبيرة وسيارة فخمة، والدي يحترم مشاعري ولا شخصي ونسي لحظتها أنني ابنته ولست قطعة أثاث أو سيارة أو مادة إذا باعها سيربح الكثير والكثير، وتمضي في سرد معاناتها قائلة "بكت، صرخت، رفضت، توسلت، ولكن ما من مجيب، لقد سكن قلبي الحزن، والدمع عيوني، لا أجد لذة في الحياة ولست ككل فتاة خطبت وستزف لعريسها بعد أيام وهي في قمة سعادتتها وتستعد لليوم الموعود، كلا أنا مجرد أشلاء حتى ذلك الخطيب لا أطيعه، فنفسني ترفضه وإن اتصل بي فإنني لا أقوى على الحديث إليه وفي كل مرة أمي تهر ذلك بأنني فتاة خجولة، وما إن سأترزوجه واعتاد عليه فإن خلي سيحول، إنه كلما اقترب موعد الزفاف أشعر أن موتي اقترب وساعة مغادرة هذه الحياة أوشتت مما جعلني أفكر في الانتحار لكي يبقى هذا درسا لوالدي اللذين يريدان الزج بي في زيجة هي ليست في صالحني لأنني لا أتخيل نفسي إطلاقا برفقة ذلك الرجل!"

ثروة والدي أشعلت الحرب

يا لهذه الدنيا ولها زماننا، كيف تجردت النفوس من العظمة والشهامة والأخلاق وحب الغير؟ وطفى حب النفس والهوى، وحب المادة وأغشت الأبصار ولم تبصر سوى المال والهوى.

هذا ما قاله

عمر عبد الكريم وهو يروي حكايته "لقد توفي والدي منذ فترة قصيرة في حادث مرور، وترك ثروة هائلة، والدي الذي لا يزال في الخامسة والستين عند موته يملك محلات ومعامل استطاع من خلال عمله طوال السنين الماضية من تحقيق ثروة كبيرة جعلته مطمع الجميع بما فيهم أولاده أي أشقائي الأربعة وشقيقتي، وأنا أصغرهم لكنني من أم غير

أهم، كنت أعتقد أن إخواني يحيون والدي ويسعون لإسعاده لكن يبدو أنهم تمنوا ما حصل له حتى يفوزون بثروته، لقد سقطت أفتعتهم بعد وفاته رحمة الله عليه، واتضح للجميع أنهم طماعون، ففي الأسبوع الأول لوفاته بدأوا يتنافسون على الثروة كل واحد يدعي الأحقية في

للورثة، فهو كما ذكرت توفي في حادث مرور ولم يرقد الفراش، أي لم يتسن له الوقت كي يحضر وصية. ويضيف عمر "لقد أصبح أشقائي أعداء أشعلوا الحرب بينهم كل يفكر في نفسه ويجب أن يمنح من ثروة والدي الأكثر أو أن يأخذ أحدهم مصنعا والآخر محلا والآخر يطمع في الدار الكبيرة حتى شقيقتي أصبحتا ماكتنتين بيتنا خشية أن تضيق حصنهما له وأنه مستعد للتلخي عن خطيبته لو سمع شيء يهون في سبيل الثروة والمال". ويتابع حديثه بحسرة وألم تقراه في ملامحه "لقد سممت من دخول البيت وأنا أراهم متجمعين كلهم يتناقشون في الموضوع نفسه ثم ينتهي بهم النقاش إلى خلاف وبعدها إلى شجار، يفكرون في المال والثروة ونسوا أن يحزنوا على والدي الراحل والذي لم يمض على وفاته إلا فترة قصيرة جدا، إن ما يفعلونه يؤلمني جدا لأنني الوحيد من أولاده الذي يفتقده أنا لا أستطيع أن أعيش بدونه، لقد كان حماية لي إنني أراه في كل مكان، بالبيت وفي سيارته التي يريدون إخواني من بعده أن يبيعونها حتى يتقاسموا المال لكنني أرفض ووالدي ذلك

أعلم أن الزواج قسمة ونصيب، لكن كل ما يحز في نفسي أنه تلاعب بمشاعري بدون أدنى شفقة، فتمنيت أنني لم أعرفه يوما لا كصديق ولا كحبيب، فهو لم يراع في تصرفاته أدنى معنى للصدقة فما بالك بالحبيب، لقد كان أول حب في حياتي فأنا لم أعرف قبله أي شخص ولم أربط أي علاقة. كل ما حصل جعلني أحافظ على علاقتي به، إلا في حدود العمل، فلم يعجبه الأمر وأخبرني أننا يجب أن نحافظ على صداقتنا، وأن كل شيء حصل معه بسرعة، وأني كنت المخطئة لأنني لم أعبر له عن

مشاعري، علما أنه كان متأكدا من حبي له. والآن وبعد مرور بضعة أشهر جاء وطلب مسامحتي له، ودعاني وتوسل إلي كي أحضر حفلة زفافه حتى لو لم أسامحه لأن ضميره يعذبه، وأنا لا أخفي عنكم أنني لن أستطيع حضور تلك الحفلة، ولا حتى أن أسامحه فأنا والله لم أؤذ أبدأ.

كبي لي أن أقبل صداقته وهو الذي جرحني لدرجة لا تصدق، لم أعد أستطيع حتى النظر في وجهه، لا أستطيع النسيان، ولا المسامحة، خاصة أنه دائما معي في المكتب، لقد أصبح قلبي قاسيا من جهته، وأظن أنني لن أتق في أي رجل بعد الآن، فأنا بسببه أراهم كلهم مخادعين وعديدي الإحساس.. فبأ ترى كيف أجد لمشكلتي حلا في أقرب وقت حتى أتتمكن من مواصلة حياتي طبيعيا لأنني فقدت الأمل في الحياة، وهو يستمتع بحياته مع زوجته كما يشتهي كان شيئا لم يحدث، وأنا أحرقت بنار خداعه".

بشدة فهي ذكرى والدي، إنني أفتقد والدي وشيء واحد يريحني هو كلما زرته في قبره، إنني أفكر في شيء واحد أن أخذ والدي وأعيش معها بيت مستقل، وأترك لهم كل تلك الثروة، فأنا أعتقد أن حربهم لا تزال طويلة وقد تنتهي بالقتال والمقتول لا تسمح الله، لا أريد فلسا أريد الهناء لي ولوالدتي التي أصبحت تتلقى كل المضايقات من طرفهم والذتهم وأخشي أن غبت عنها يوما تلقى منهم السوء".

تزوج غيري ويوبد صداقتي!!!!

أما حكاية "بيداء" س فتلتحصها قائلة "لا أدري كيف انقلبت حياتي إلى هموم وحيرة وآلام بعدما كنت أعيش حياة جميلة جدا، حيث تخرجت في الجامعة سنة 2004 بعدها توظفت بشركة أجنبية، هنا كانت مفاجأتي كبيرة وسعيدة في نفس الوقت، لأنني التقيت بزميلين كانا يدرسان معي، وهكذا نحن الثلاثة كونا فريق عمل جيد، مرت أربعة أشهر على عملنا مع بعض، كنا مقررين كثيرا إلى أن بدأت أشعر بانجذاب نحو احدهما وشيئا فشيئا تطور هذا الانجذاب إلى حب حيث لم أعد أتخيل نفسي أن أعيش بدونه، وإن كبر حبه في قلبي فإنني لم أصارحه إطلاقا بما أكنه له من المشاعر، غير أن تصرفاتي كانت توحى جميعها بذلك، وحتى وإن شعر بكل ما يحمله فؤادي فإنه هو الآخر لم ينطق بكلمة، ومرت الأيام إلى أن تفاجأت بخبر خطبته لفتاة أخرى فصدمت، حينها ما كان علي سوى الابتعاد عنه، وهذا ما فعلته، فشعر بذلك وسألني لماذا كل ذلك النفور فاستجمعت قواي وواجهته بحقيقة خطبته فانكر ذلك تماما ثم قال: لو كانت تلك حقيقة فإنني أول من

تعرف، ومن يومها أصبح يحاول التقرب مني، ويوهمني بمشاعره الزائفة، وبأنني فتاة أحلامه، ولشدة غيابه صدقته ونسيت أمر خطبته التي اعتقدت أنها كذبة، ومرت سنة على علاقتنا إلى أن رن هاتفه ذات يوم وكان هو المتصل ليخبرني ويكل برودة أعصاب أن عرسه، وطلب مني أن أصارحه بمدى حبي له وأنه مستعد للتلخي عن خطيبته لو سمع كلمة أحبك مني، لم أتمالك نفسي ولما سألته عن كيف سمح لنفسه أن يتلاعب بمشاعري كل هذا الوقت، أخبرني أنه لم يكن يقصد ذلك، كما أنه خاف أن يخسرني، والأدهى والأمر أنه صارحتني بأنه يحب خطيبته، وطلب مني أن أحضر زفافه.

أعلم أن الزواج قسمة ونصيب، لكن كل ما يحز في نفسي أنه تلاعب بمشاعري بدون أدنى شفقة، فتمنيت أنني لم أعرفه يوما لا كصديق ولا كحبيب، فهو لم يراع في تصرفاته أدنى معنى للصدقة فما بالك بالحبيب، لقد كان أول حب في حياتي فأنا لم أعرف قبله أي شخص ولم أربط أي علاقة. كل ما حصل جعلني أحافظ على علاقتي به، إلا في حدود العمل، فلم يعجبه الأمر وأخبرني أننا يجب أن نحافظ على صداقتنا، وأن كل شيء حصل معه بسرعة، وأني كنت المخطئة لأنني لم أعبر له عن

مشاعري، علما أنه كان متأكدا من حبي له. والآن وبعد مرور بضعة أشهر جاء وطلب مسامحتي له، ودعاني وتوسل إلي كي أحضر حفلة زفافه حتى لو لم أسامحه لأن ضميره يعذبه، وأنا لا أخفي عنكم أنني لن أستطيع حضور تلك الحفلة، ولا حتى أن أسامحه فأنا والله لم أؤذ أبدأ.

كبي لي أن أقبل صداقته وهو الذي جرحني لدرجة لا تصدق، لم أعد أستطيع حتى النظر في وجهه، لا أستطيع النسيان، ولا المسامحة، خاصة أنه دائما معي في المكتب، لقد أصبح قلبي قاسيا من جهته، وأظن أنني لن أتق في أي رجل بعد الآن، فأنا بسببه أراهم كلهم مخادعين وعديدي الإحساس.. فبأ ترى كيف أجد لمشكلتي حلا في أقرب وقت حتى أتتمكن من مواصلة حياتي طبيعيا لأنني فقدت الأمل في الحياة، وهو يستمتع بحياته مع زوجته كما يشتهي كان شيئا لم يحدث، وأنا أحرقت بنار خداعه".

والدي يظن أن بي سويلا

وتقول ليلي ناظم (اسم مستعار) إن الحزن يسلأ قلبي، والآن يعصرني بسبب ما يحدث معي، لذلك سممت من أيامي، أنا فتاة طفت من عمرها ثماني عشرة سنة فقط، وهي سنوات الحزن، فأنا طوال الوقت حزينة كئيبه، أعيش الوحدة والعزلة بالرغم من وجود والدي وإخواني حولي، يحدث معي هذا لأن والدي قد حول حياتي إلى أحران، حرمانني من إكمال دراستي فمكنت بالبيت، وأقلعت كل الأبواب في وجهي حتى الخروج لا يتم إلا مع أحدهما، حرموني حتى من ربط صداقة أو زيارة أقارب لا أدري لماذا فعلا بي هذا، هل لأنني خلقت فتاة، أم لحاجة في نفس يعقوب، مؤخرا تعرفت على فتاة في مثل سني تسكن مجاورة كنت أتحدث إليها عن طريق الهاتف، لا نتلقى بعد المسافة وعدم السماح لي بالخروج، لقد أحببتني كثيرا، إنها أروع صديقة أتعرف عليها، لمست منها الحنان والصدق والحب، كانت بمثابة أخت لي، إنها الوحيدة التي كانت تقهمني وتزيح عني عنائي وحزني، بصداقتها استطاعت أن ترسم ابتسامتي على شفتي من جديد، وبعثت بداخلي حب الحياة، لكن يبدو أن أيام سعادتني معدودة ويوجد دوما من يحول بيني وبين السعادة، وبأ لبت هذا يحدث من طرف أناس مجهولين، بل الذي يفعل بي حيث لم أعد أتخيل نفسي أن أعيش بدونه، وإن كبر حبه في قلبي فإنني لم أصارحه إطلاقا بما أكنه له من المشاعر، غير أن تصرفاتي كانت توحى جميعها بذلك، وحتى وإن شعر بكل ما يحمله فؤادي فإنه هو الآخر لم ينطق بكلمة، ومرت الأيام إلى أن تفاجأت بخبر خطبته لفتاة أخرى فصدمت، حينها ما كان علي سوى الابتعاد عنه، وهذا ما فعلته، فشعر بذلك وسألني لماذا كل ذلك النفور فاستجمعت قواي وواجهته بحقيقة خطبته فانكر ذلك تماما ثم قال: لو كانت تلك حقيقة فإنني أول من

أعلم أن الزواج قسمة ونصيب، لكن كل ما يحز في نفسي أنه تلاعب بمشاعري بدون أدنى شفقة، فتمنيت أنني لم أعرفه يوما لا كصديق ولا كحبيب، فهو لم يراع في تصرفاته أدنى معنى للصدقة فما بالك بالحبيب، لقد كان أول حب في حياتي فأنا لم أعرف قبله أي شخص ولم أربط أي علاقة. كل ما حصل جعلني أحافظ على علاقتي به، إلا في حدود العمل، فلم يعجبه الأمر وأخبرني أننا يجب أن نحافظ على صداقتنا، وأن كل شيء حصل معه بسرعة، وأني كنت المخطئة لأنني لم أعبر له عن

الإمام موسى الصدر.. أول الأقطار الصدرية المغيبة



الدكتور علي التميمي

رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية

في الواحد والثلاثين من شهر آب عام ١٩٧٨ غيب الإمام موسى الصدر من قبل جلداء ليبيا المقيور معمر القذافي، وكان الإمام موسى الصدر ورفيقه الشيخ محمد يعقوب والأستاذ عباس قد حلوا ضيوفاً على الحكومة الليبية في فندق الشاطي المكان الذي ظلت أمتعتهم فيه شاهداً على خيانة الضيافة وخسة القوم الذين مارسوا ما يندى له جبين الشرف المفقود والخلق غير الموجود والذي افتضح بلا حدود يوم قتل الجاحد الجاني بلا حدود عندما انتقم منه شعبه وهو يستجير مفوضاً بمخالفة كل العهود وذلك جزءاً من تكبر وتآمر ونسي أن الله يمهل ولا يمهل.

واليوم عندما يحتفل محبي الإمام موسى الصدر في الذكرى الرابعة والثلاثين لتغيبه القسري بكيدية وعداوية فضحتنا أحداث ما يسمى بالربيع العربي الفخ الجديد لصناعة متاهات جديدة لأمة لا يراد لها أن تمشي تحت الشمس وان تبسط وجودها المكتوب بخطاب السماء وشعارها الذي يحتزن أسال المستضعفين من أبناء البشرية الذي طال انتظارهم لوعد الحرية والعدالة الذي صاغ منهجه انبياء لله عبر نداءات المحبة والإخلاص التي صحت بها حناجر دعاة الحق من انبياء ورسول الله على التراتبية التالية:

١- "أنا لله نوح الا تتقون".

٢- "أنا لله نوح الا تتقون".

٣- "أنا لله نوح الا تتقون".

٤- "أنا لله نوح الا تتقون".

٥- "أنا لله نوح الا تتقون".

ومثلما لم تنفع تلك الدعوات البارة الصادقة المملوءة بالمحبة والشفقة، كذلك لم تنفع دعوات الأقطار الصدرية مع جبابرة عصرهم وجملاي شعوبهم الذين باعوا مجد الأمة وشرفها وثروتها وثرانها الفكري بثمن بخص للقطاء الصهيونية الذين سرقوا عهد المسيح وزوروا نهج التوراة وناصبوا العداء لخالق الرسل محمد بن عبد الله "ص" ورسائله العالمية لأبناء البشرية "وما أرسلناك الا رحمة للعالمين".

والأقطار الصدرية المعاصرة والتي غيبت ظلما وعدوانا هم كل من:-

١- الإمام السيد موسى الصدر في لبنان والذي تضر ذكرى تغيبه في ٢١/٨/٢٠١٢ الرابعة والثلاثين حيث غيب في ٢١/٨/١٩٧٨ في ليبيا.

٢- الإمام الشهيد محمد باقر الصدر فيلسوف القرن العشرين صاحب نظرية التوالد الذاتي في تفسير المعرفة البشرية التي اعدم في ١٩/٨/١٩٨٠ في بغداد - العراق - على يد طاغية جاهل ارعن هو صدام حسين الذي دمر العراق وأهله بحروب عبثية وسلم العراق على طبق من ذهب لاهل الإحتلال من امريكيين واوربيين حاقدين بدوافع صهيونية.

٣- الإمام الشهيد محمد صادق الصدر: صاحب التغيير الشعبي الملبوني في تسعينات القرن الماضي،

والذي اولى نفسه الا ان يأخذ بثأر استاده ومعلمه الإمام الشهيد محمد باقر الصدر من خلال استفهاض ا لجماهير الشعبية بلغة الضمير والاشارة الثورية المعبرة بقوة وصلابة الإرادة فاستغفل جبروت السلطة ووعونها حتى وجدت نفسها اسيرة المد الشعبي الجارف، فواجهته بكيد الجبناء فامتدت الأيدي الملتطخة بالدماء فاغتالته عام ١٩٩٩ في النجف الاشراف هو وولديه فكان القصر الثالث الذي توج سماء الشهادة والجهاد في القرن العشرين وهو قرن الثورات والحركات الإسلامية التي رفضت عصر الاستعمار حيث كانت حركة المنشورية في إيران.

وحركة ملا حسن عبد الله في الصومال التي وضعت ايطاليا لها حرب الإبادة الجرثومية لقتل المجاهدين وهي اول حرب جرثومية تستخدم في القرن العشرين وذلك عام ١٩١٩ ثم كانت ثورة العشرين في العراق التي أجهضتها قوى التآمر مع جيوش الإمبراطورية البريطانية في ذلك الوقت.

ثم توالى ثورات وحركات ضيقت بوصول الأهداء بمعاني الثورة

والتغيير كما رسمته السماء، فكانت فرصة متر بصي البشر بهذه الأمة فحلت الكتابات ونزلت الكوارث حتى وصلنا الى كارثة الارهاب الذي سلب من الأمة حيويتها وشوه رسالتها ووضع شبابها في فتنة يهرم فيها الصغير ويشيب فيها الوليد ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي ربه.

والإمام المغيب موسى الصدر عرفه اهل لبنان من مسيحيين ومسلمين داعية خير منفتح على الأديان من خلال انفتاحه على

الإنسان في الحياة هدفاً ووسيلة، ثم عرفه العالم العربي

والاسلامي فكراً يتجاوز الحدود والجغرافية، فخافت منه السلطات المولكون بقمع ارادة الامة، ثم تبعته في خوفهم من المارد الصدري الايماني موسى الصدر: احزاب السلطة ومن تبعهم في النفاق فطوقته حرب

الاشا نعات والذي اولى

نصبت له المكائد عنصرية الفئات وطائفية التعفن التاريخي التي تحولت من عبادة النص القرآني المبارك إلى عبادة الرواية المدلسة.

فكان الفخ الشيطاني ينتظره عند خاتمة الخوارج من ذوي النفوس المريضة الذين هرب أسلافهم من ضياء الحق

عندما جاء الإمام موسى الصدر اول مرة الى لبنان عام ١٩٥١ ورأى ما رأى فيه من دسائس تحاك وخطط يجتهد فيها اصحاب الأساطيل والبوارج، وشعب مهيب الجناح قرر بعد انتهاء دراسته العلمية الحوزوية في إيران أن يرجع ويقوم مع شعبه المستضعف في لبنان، وهكذا رجع الى لبنان عام ١٩٥٩ واستقر نهائياً في لبنان حتى كان تغيبه المقصود بعدوانية معمر القذافي الجاهلي الذي استباح كرامة الشعب الليبي ما يزيد على أربعين عاما من السنين العجاف.

وقبل استقراره في لبنان عرج الى زيارة النجف الاشراف حيث كانت علاقته وطيدة بآب عمه الموهوب الشهيد المرجع محمد باقر الصدر ذلك العملاق

العلمي المتواضع الذي يشهد له جميع معاصريه بانه عندما بلغ سن التكليف الشرعي كان مجتهدا، ولكنه لم يفعل كما فعل بعض مراهقي العناوين من ادعاء العلم هذه الايام من الذين نصبوا انفسهم للاجتهاد والمرجعية بدون تحصيل معترف به وبدون مسوغ خلقي يعتد به.

ومثلما تم الغدر بالنبيين غدر بموسى الصدر، الاجتهاد ظل ملازماً لكركسي السيد الخوئي في البحث الخارج لمدة ثلاثة عشر سنة وهو معروف

بالاكتفاء حتى طلب منه جميع المجتهدين والمراجع الذين يعرفونه ان ينصرف الى إعطاء دروس البحث الخارج لحاجة

الحوزة وطلابها الى الموزة من الطاقات الاجتهادية، وهكذا



الشهيد محمد باقر الصدر هو من يتصدى للاجابة على الاسئلة وهو عرف جرى عليه السيد الخوئي ثقة بعلمية السيد محمد باقر الصدر كان الشكل الاتي :-

ترك الاجابة على الاسئلة التي ترد الى السيد محمد باقر الصدر وعندما انتهى درس البحث وخرجوا سالوا السيد محمد باقر الصدر

الصدر قائلا له : من وجدت

هو الاعلم من خلال هذا البحث. فتأملت السيد موسى الصدر الى ابن عمه الشهيد محمد باقر الصدر قائلا له: إني اكتشفت انك أنت اعلم

العامه من خلال كل من :-

ا- المحاضرات الثقافية والتي شملت كل المناطق اللبنانية فالسيد لم يكن للشريعة ولا للمسلمين وانما كان لكل اللبنانيين وقد ترجم هذا التوجه عمليا وعرفه عنه كل اهل لبنان المنصفين.

ب- المكتبات العامة حيث اخذ السيد على عاتقه انشاء المكتبات العامة لنشر الثقافة والوعي.

ت- نشر الكراسات والكتيبات التي يمكن من خلالها نشر الوعي والثقافة العامة..

ث- تشجيع الاستثمار في الزراعة والصناعة.

ج- تعرف الناس على نشاطات السيد الوطنية التف حوله جمع من رجال الأعمال من مسلمين ومسيحيين ومن مختلف الطوائف واخذوا يرفدون مشاريعه ماليا وبشريا مما أثار غيرة وحسد البعض، وعندما عرفت شعبية الإمام موسى الصدر بأنها عابرة للطوائف والأديان والأحزاب، شعرت النفوس الضعيفة بالخوف على مصيرهم ومستقبلهم المظلم الذي لا يقوى على مواجهة هذا المارد العملاق بفكره وطموحاته الإنسانية الوطنية التي تلامس أحلام الفقراء والمحرومين وتجعل منهم أصحاب المشروع والفكرة

في أن معا مما احثت قفزة نوعية في العمل الاجتماعي والسياسية في لبنان، كانت المنطقة العربية قد شهدت أحداثا ثورة مصر عام ١٩٥٢ بقيادة جمال عبد الناصر، ثم أحداث ثورة العراق عام ١٩٥٨ بقيادة الزعيم الوطني عبد الكريم قاسم.

مثلما شهدت ايران أحداث ثورة مصدق التي قمعت من قبل الدول الداعمة لشاه إيران وعلى رأسها امريكا.

فكانت رياح التغيير والغليان تصور في الاوساط الشعبية الإيرانية التي ترى في علماء الدين قيادة مستقبلية تحظى بالقبول والاحترام الشعبي، وهكذا كان حيث تحرك الإمام الخميني ومعه طلبة الحوزة لاستنكار مواقف الشاه المعادية لامال الشعب الإيراني فكانت احداث ١٩٦٣-١٩٦٤- اولى تباشير الثورة ضد الشاه والتي على اثرها تم ابعاد الإمام الخميني الى تركيا ثم الى العراق.

وهذه الاجواء كلها صاحبت رجوع الإمام موسى الصدر الى لبنان والتي كانت لاحقا حافزا لكل من المرحوم آية الله محمد مهدي شمس الدين والمرحوم آية الله محمد حسين فضل الله اللذين كانا يكملان دراستهما الحوزوية في النجف الاشراف وكانا قد تأثرا بفكر الشهيد محمد باقر الصدر حيث كانا يكتبان محاضراته عن الانقلابية والتغييرية وينشرانها في مجلة الاضواء النجفية في ذلك الوقت، ونتيجة اكتمال الفكر التغييري عند هذين العلمين اللبنانيين لذلك اصرا على

وتحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

العودة الى لبنان والمساهمة مع السيد موسى الصدر في مشاريعه الاجتماعية والسياسية في لبنان والتي كانت على الشكل الاتي :-

١- تأسيس حركة المحرومين اللبنانيين والتي تحولت الى اقواج المقاومة اللبنانية " امل".

٢- تأسيس مجلس اعمار الجنوب، وكان في نية السيد الصدر تأسيس مجالس اعمار في كل المناطق اللبنانية المحرومة والفقيرة مثل البقاع وعكار.

٣- اهتمامه بالتوعية العامة من خلال كل من :-

ا- المحاضرات الثقافية والتي شملت كل المناطق اللبنانية فالسيد لم يكن للشريعة ولا للمسلمين وانما كان لكل اللبنانيين وقد ترجم هذا التوجه عمليا وعرفه عنه كل اهل لبنان المنصفين.

ب- المكتبات العامة حيث اخذ السيد على عاتقه انشاء المكتبات العامة لنشر الثقافة والوعي.

ت- نشر الكراسات والكتيبات التي يمكن من خلالها نشر الوعي والثقافة العامة..

ث- تشجيع الاستثمار في الزراعة والصناعة.

ج- تعرف الناس على نشاطات السيد الوطنية التف حوله جمع من رجال الأعمال من مسلمين ومسيحيين ومن مختلف الطوائف واخذوا يرفدون مشاريعه ماليا وبشريا مما أثار غيرة وحسد البعض، وعندما عرفت شعبية الإمام موسى الصدر بأنها عابرة للطوائف والأديان والأحزاب، شعرت النفوس الضعيفة بالخوف على مصيرهم ومستقبلهم المظلم الذي لا يقوى على مواجهة هذا المارد العملاق بفكره وطموحاته الإنسانية الوطنية التي تلامس أحلام الفقراء والمحرومين وتجعل منهم أصحاب المشروع والفكرة

في أن معا مما احثت قفزة نوعية في العمل الاجتماعي والسياسية في لبنان، كانت المنطقة العربية قد شهدت أحداثا ثورة مصر عام ١٩٥٢ بقيادة جمال عبد الناصر، ثم أحداث ثورة العراق عام ١٩٥٨ بقيادة الزعيم الوطني عبد الكريم قاسم.

مثلما شهدت ايران أحداث ثورة مصدق التي قمعت من قبل الدول الداعمة لشاه إيران وعلى رأسها امريكا.

فكانت رياح التغيير والغليان تصور في الاوساط الشعبية الإيرانية التي ترى في علماء الدين قيادة مستقبلية تحظى بالقبول والاحترام الشعبي، وهكذا كان حيث تحرك الإمام الخميني ومعه طلبة الحوزة لاستنكار مواقف الشاه المعادية لامال الشعب الإيراني فكانت احداث ١٩٦٣-١٩٦٤- اولى تباشير الثورة ضد الشاه والتي على اثرها تم ابعاد الإمام الخميني الى تركيا ثم الى العراق.

وهذه الاجواء كلها صاحبت رجوع الإمام موسى الصدر الى لبنان والتي كانت لاحقا حافزا لكل من المرحوم آية الله محمد مهدي شمس الدين والمرحوم آية الله محمد حسين فضل الله اللذين كانا يكملان دراستهما الحوزوية في النجف الاشراف وكانا قد تأثرا بفكر الشهيد محمد باقر الصدر حيث كانا يكتبان محاضراته عن الانقلابية والتغييرية وينشرانها في مجلة الاضواء النجفية في ذلك الوقت، ونتيجة اكتمال الفكر التغييري عند هذين العلمين اللبنانيين لذلك اصرا على

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

تحت تلك الظروف انصرف الشهيد محمد باقر الصدر لاعطاء دروس البحث الخارج، وفي تلك الفترة زار السيد موسى الصدر النجف الاشراف وكان يراى اعلمية السيد المامقاني ولا يرى اعلمية السيد الخوئي، فطلب منه الشهيد محمد باقر الصدر ان يحضر بحث السيد الخوئي فرفض ولكن الحاج الشهيد محمد باقر الصدر جعله ينزل عند رغبته فحضر بحث السيد الخوئي بصحبة السيد محمد باقر الصدر، ولان السيد موسى الصدر معروف بشغفه للعلم وبالمعية وذكاء لذلك بدأ يطرح الاسئلة على السيد الخوئي وكان

منافقو مصر تجاوزوا الخطوط الحمراء

← **كاظم فنان الحماي**

كنحن نؤمن مثلما تؤمنون أنتم إن الإنسان الواعي لا يُلدغ من جحر مرتين، وندري مثلما ترون إن الذئاب الضارية لا تهزول عينا في الليالي التي يكتمل فيها البدر، ونعلم علم اليقين إن تجارة الدين صارت هي التجارة الرائجة في زمن التردّي، وإن وعاظ السلاطين ما انفكوا يجدون جلود أفتنتهم الزنبيقة، ويتلذذون بلون مدام السلطان، وهذا هو دينهم منذ اليوم الذي استل فيه يهوذا الاسخريوطي خنجره ليضعن سيدنا عيسى المسيح في خاصرته مقابل ثلاثين قطعة فضية مزيفة، وحتى ليلة البارحة عندما سمعنا بالفقير التي تحرم التجار بكراهية الكنيست الإسرائيلي.

لكننا لم نكن نتوقع ونحن في العراق الذي بلغ فيه وعاظ السلاطين مبلغا عظيما، عندما حصلوا على الميدالية الحنقيازية في النفاق والتكسب السياسي بجهودهم الذاتية، لم نكن نتوقع أن يتفوق عليهم وعاظ السلاطين في مصر بهذه البساطة، ولم نكن نتوقع إنهم سيزيحوهم عن منصات المداهنات الفجة في غضون بضعة أيام، ولنسنا مغالين إذا قلنا إن وعاظ السلاطين في مصر بلغوا القمة في الاحتفالية الأخيرة المقامة تحت خيمة السيرك السياسي، عندما رفعوا مقام الرئيس محمد مرسي إلى منزلة الأنبياء والرسل والخلفاء، فتفوقوا على نظرائهم في العصر الأموي والعباسي والفاطمي والعماني والسلاجقي واليوهني والمغولي والتترولي، وإن ترك لكم الحكم عليهم وإبداء الرأي بما قاله بعد التعرف على ما قاله بعضهم للرئيس محمد مرسي، أو ما قاله عنه:

قال الدكتور راغب السرجاني: ((فوز مرسي آية من آيات الله، وزيارته للسعودية إسرارة، وعودته إلى مصر معراج))، وربما سيخبرنا السرجاني لاحقا عن موعد نزول الوحي على القصر الرئاسي.

أما نائب الشورى محمد عبد الرزقي، من حزب الحرية والعدالة، فقد شبه الرئيس مرسي بالرسول، حين قال تحت قبة مجلس الشورى: ((النبي فتح مكة في رمضان، ومرسي فتح مصر في رمضان))، فسارع رئيس المجلس الدكتور أحمد فهمي إلى حذف كلمته



من مضبطة المجلس، ولم يكن عبد الرزقي مختلفا عن (الديب) الذي وصف الرئيس حسني المخلوع بالرسول، ووصف الشعب المصري بكفار فريش، وكأنما جفت ينابيع النعوت والأوصاف في معاجم النفاق، حتى تجاوز المنافقون على الذات الإلهية.

ثم جاء عادل عبد المقصود عفيفي، رئيس حزب الأصالة ليصف الداعين للتظاهر والاعتصام (بالمُحْرَضِين)، وينعتهم (بقوى الشر الجبانة)، التي تريد استفزاز القوى الإسلامية الشريفة، ووصف تحركاتهم بالانقلاب على (الشريعة)، وندت الثوار (بالكلاب)، التي لن يضر عواؤها القافلة، وعفيفي هذا لمن لا يعرفه، هو لواء شرطة سابق من المقربين

من مضبطة المجلس، ولم يكن عبد الرزقي مختلفا عن (الديب) الذي وصف الرئيس حسني المخلوع بالرسول، ووصف الشعب المصري بكفار فريش، وكأنما جفت ينابيع النعوت والأوصاف في معاجم النفاق، حتى تجاوز المنافقون على الذات الإلهية.

ثم جاء عادل عبد المقصود عفيفي، رئيس حزب الأصالة ليصف الداعين للتظاهر والاعتصام (بالمُحْرَضِين)، وينعتهم (بقوى الشر الجبانة)، التي تريد استفزاز القوى الإسلامية الشريفة، ووصف تحركاتهم بالانقلاب على (الشريعة)، وندت الثوار (بالكلاب)، التي لن يضر عواؤها القافلة، وعفيفي هذا لمن لا يعرفه، هو لواء شرطة سابق من المقربين

الرقمية المعاصرة، في حين وصف الدكتور محمد رشاد أصحاب الرأي والفكر النهضوي الحر بأنهم يحملون في قلوبهم حقدا دفيناً على الإسلام، وعاءً سافراً للإسلام والمسلمين يصل حد الكفر.

ووضع (المحلوي) نبراسا جديدا لمصر لتسير عليه مع الرئيس المنتخب إلى ما لا نهاية طوال مدة حكمه، فقال: ((إن انتقاد الرئيس ومعارضته حراماً، وطاعته فرض مثل الصلاة، وواجبة كطاعة رسول الله، وحكم الإخوان هو حكم الله)) .

الحقيقة يا جماعة الخير إن الرئيس محمد مرسي يختلف تماما عن ما قاله هؤلاء كلهم، فالرجل من عامة الناس، وهو الرئيس المصري الأول الذي تسلق سلم الرئاسة من خارج حدود التكنات العسكرية، يمارس حياته اليومية في منتهى البساطة والتواضع، ويتمتع

بمعارضة الحاكم والاحتجاج عليه حق مشروع أقرته الأصول والأعراف والشرائع، وأقرته العدالة الإنسانية وأحكامها الثابتة، فالذي يعارض الرئيس، ويحتج على الملك، ويتقاطع مع رأي السلطان، لا يعد من الخوارج، ولا يخرج من الملة، فالنقد والاعتراض والنصح والتوجيه وإبداء الرأي الصحيح من أخص صفات المواطن المخلص في ضوء ما ورد بالحديث الشريف (من رأى منك

مكرا).

وليعلم الدكتور راغب السرجاني، والنائب محمد عبد الرزقي، والشيخ هاشم إسلام، ولواء الشرطة (الشيخ) عادل عفيفي والدكتور محمد رشاد والشيخ المحلوي ومن كان على شاكلتهم من وعاظ السلاطين في العراق والخليج والديار العربية الأخرى إنهم تجاوزوا الخطوط الحمراء بنفاقهم الأغرير، وأهواهم المتطرفة، وليعلموا مرة أخرى إن آفة الرأي الهوى، وإن رأس الحكمة مخافة الله، وإن المنافقين هم الفاسقون.

www.almustakbalpaper.net

أمهات عراقيات

← **ناهدة محمد علي**

الأناس، طلبت من أُمي الاحتفاظ بها إلى أن أعود لأجد شيئا يذكرني بالماضي وأوصت أخواتي بذلك، إلا أنني حينما عدت وجدت علة الأناثاس ولم أجد أمي، كانت قد رحلت، وكان الدار غير الدار والوطن غير الوطن، وجدت رؤوس الناس بيض وشاخ كل شيء في شارعنا حتى النخيل.. أذكر أنني كنت أتابع على الفضائيات العالمية أنواع من الاضطهاد الاجتماعي والزواج العريصة والعراقية القتل الجماعي والعشوائى المستمر وبعد كل انفجار كنت لا أرى في الشوارع غير الأمهات يخرجن من بيوتهن مهرولات بجنون منفوشات الشعر، صارخات مخلقات في الهواء تارة وفي الأرض تارة أخرى يلتقطن بعيونهن الأشلاء وأي أشلاء، أشلاء كنوزهن الثمينة حيث قد تحصل على الشيء اليسير منها والذي قد يميئها في الحال.. وتبقى الأم العراقية صابرة ووحيدة، تجدها في صفوف المعوزات من طالبات الإعانة الاجتماعية والتي تحصل عليها أبداً أو بشق الأنفس.. تجد الأمهات العراقية في أسواق العراق يفتشهن بضاعتهن القليلة أو قد تجدهن تحبز الخبز وتوزعه على البيوت أو تحصل قناني الغاز بعربتها الصغيرة إلى بيوت الموسرين أو ربما تتسول في الشوارع، وقد تجد أن هناك من يحاول أن

يتاجر بهن لكنها تصر على العمل المُضني، بعد نهار شاق وحار طويل تعود إلى البيت لكي تقوم بهامها الأخرى.. وقد تقوم المرأة العراقية بأعمال اجتماعية هامة كالتريسي والتريض والتطبيب لكنها تجابه دائما بالقهر الاجتماعي والسياسي وخاصة البارزات في مهنتهن فما إن تبرز واحدة أمام العيان إلا وتجت من جذورها كما حدث لمديرة مستشفى الولادة في الأونة الأخيرة، كما تعاني المرأة العراقية من صراخ البعوض والدعوى لعودتها إلى البيت وجرحها لصيانة شرورها وخاصة المطلقات الكثر والأرامل الكثر، وأعجب لهذا المجتمع الذي حرم المرأة من أولادها وزوجها ثم أخذ يطالبها بخلق بابها حتى لا يُتعرش بها، وأسأل من يطعمها وأولادها الصغار وهي محجور عليها ثم كيف يُبنى المجتمع العراقي برجل واحدة ويد واحدة وهو محتاج إلى الكثير من الأيدي والأرجل لبنائه.. لقد أن الأوان لكي تلمشن الأم العراقية على أبنائها من عسكرة المجتمع العراقي وصراف المبالغ الكثيرة لبناء جيش جديد وقد يتساءل القارئ ما الذي فعله الجيش القديم غير التحرش بالحيوان، وما الذي سيفعله الجيش الجديد، بل يكفي هنا معايدات حُسن الجوار والصدافة

لكي تجعل الأم العراقية تهنأ بأبنائها ويستطع المجتمع العراقي أن يبني حطامه بهدوء.. إنما يحتاجه المجتمع العراقي هو احتواء الآلاف من المتسربين من المدارس بسبب الفقر والآلاف من الأمهات العراقيات اللواتي يعانين الأمراض الخبيثة ويمتنن رويدا رويدا بسبب عدم قدرتهن على دفع مصاريف العلاج وبسبب التلوث الذي يملأ أجواء العراق والذي يجب التخلص من أسبابه.. إن الأوضاع الصحية والنفسية للأم العراقية تكمل تداعيات كثيرة فبالإضافة إلى الأمراض المنتشرة والخطيرة بين النساء والتي تشكل مظهرا واضحا من مظاهر المجتمع العراقي هناك أيضا الأمراض النفسية والعصبية المنتشرة بين النساء وخاصة المراهقات، فقد انتشرت بين النساء الكثير من الأمراض النفسية مثل الكآبة والوسواس القهري وانتشرت تناول الحبوب المهدئة والممنومة بشكل ملفت للنظر كما انتشرت الأمراض العقلية، فكثيرا ما تجد نساء يتجولن بلا هدى مساهمت وتظهر عليهن علامات القهر النفسي والجسدي والبعض منهن علامات الجنون يتجولن في الأسواق النساء والأطفال إذا لم يبين قاعدته

الدستور والنظام البرلماني هل حققا طموحات العراقيين ؟

← **كريم محمد السيد**

بضعة أشهر ونهني وعدنا الأول في العراق الجديد، العراق الذي تخلص أخيراً من حكم الفرد والعائلة والباب أصبح مفتوحاً على مصراعيه أمام الجميع : الفاسطين والقناتين والمراقين والسارقين والفاسدين والمحذنين والتأثرين والركع السجود ! كان الشعب مُستأجراً لهذا الوطن، يقوده المُؤجر (الحاكم) بشروط عقديّة تسعيفيّة، فكان العراق ملكاً صرفاً للقائد الضرورة وبطل الثورة المجيدة، فكل شيء له وحده، نعم وحده، نهر صدام، جسر صدام، حي صدام، جامعة صدام، فدايو صدام، مدينة صدام وميلاء صدام وحتى دين صدام ! وكل شيء كان صداماً في صدام ولا شيء غير صدام.

النظام الديكتاتوري كان نظاماً رئاسياً وكانت السلطات تجتمع عند عقل القائد وتحت عباءة الثورة ومحكمة الثورة ومجلس قيادة الثورة ولا عنوان لشيء اسمه الدستور ولو سألت أي عراقي عند الدستور آنذاك لقال لك: هو أحنأ عرفنا العيش حتى نعرف الدستور ! الدستور، نستطيع القول إن العراق الجديد انطلق من تلك العقائيات التاريخية والجديدة على العراق حكما ومحكومين، منذ تاريخ استفتاء الشعب على دستور جمهورية العراق في العام 2005، باعتبار أن حكومة الحاكم المدني الأمريكي والحكومات الانتقالية لم تك وليدة إرادة شعبه باختیار العراقيين أنفسهم، الدستور وثيقة عليا للبلاد تتسمو على كل الأنظمة والقوانين والاتفاقات تبين شكل الدولة ونظام الحكم والسلطات والحقوق والبريات العامة للأفراد وطريقة إدارة الدولة، والدستور هو المرجع والقياس لكل اختلاف وانحراف عن الخط الذي يرسمه مسبقاً لإدارة الدولة، ولادة دستورنا كانت ولادة قصيرة شاقّة، كان المهم فيها حياة الوليد بغض النظر عن الأمراض

جديدة، وإن المؤمن لا يبلغ من جحر مرتين !، هذا الرأي مقبول في حدود التنظير السياسي أما الواقع فليس كذلك، والدليل على ذلك حصول رئيس الوزراء الحالي نوري المالكي على (622.961) وحصول إياد علاوي (407.537) في دائرتهم الانتخابية ببغداد، وأسامة الجبيني ثالثاً بـ (244,000)، وهذا يعطينا مؤشراً مهماً مفاده أن اتجاه الناخب العراقي شخصي وليس موضوعياً والسبب يعود للطبيعة الاجتماعية العراقية وفق رؤى الانتماء العرقي والقومي والديني، وهذا ما نتجت عنه حكومة ائتلافية تحديداً امة تهتم بالشخص قبل المضمون، إن تجربتنا مع النظام الديموقراطي خلفت لنا تناحرات وتجاذبات سياسية أشغلت السياسي العراقي عن القيام بواجبه الفعلي المتمثل بتقديم الخدمات والرفق الاقتصادي. كما أن الحكومات التنفيذية التي انبثقت عن هذا النظام كانت حكومات محاصصة سياسية والتي لا نراها تخدم الواقع العراقي الذي تعطلش للإعمار والنهوض بعد حرمان دام لسنتين، رئيس السلطة التنفيذية (رئيس الوزراء) مجبراً على تقديم التنازلات لإجراء التسويات بتشكيل الحكومة والتي ستجعل من الوزارات ملكاً صرفاً ودويلات لكل التي ستستسلم منصفها واستحقاقها وبهذا فإننا سنشقى طريقاً سالكة لوجه من وجود الفساد الإداري والمالي، السبب الرئيسي لتجاه تردّي الخدمات والمطالب الشعبية تحصل لرئيس الوزراء وحده، في حين أننا نجد أن الحكومة ليست حكومة اغلبية سياسية، بل أنها خليط من الكتل الفائزة وبهذا فإن الجميع يستحلم المسؤولية، وهنا سيبدأ إشكال جديد، لأن المسؤولية الجماعية لا يمكنها أن تعالج خراب مالملة ! والكتل ستقتاذف بالفشل فيما بينها وهو أمر لا يخدم المواطن أولاً وأخيراً، كما ستكون هنالك حالة من المصالح المتبادل وتشاهر أسلحة

الفساد بالمساومات والتهديدات بين الكتل، فأما أن تسكت جميعاً أو أن تعلن الحرب الإعلامية الباردة بينها، إن النظام الرئاسي يسند المسؤولية للجهة التنفيذية المتمثلة برئيس الجمهورية ما يجعله يكون أمام المطالب الشعبية، مقيداً بمجلس نيابي تشريعي مثل البرلمان ستكون مهمته مراقبة الحكومة ومحاسبتها عن أي تقصير وستكون فرصة رئيس الحكومة بالمحاسبة والتغيير أكبر من ضغط الكتل السياسية وبإمكان الرئيس اختيار الشخصيات الوطنية والكفوءة بدلاً من الشخصيات المفروضة سياسياً أو لنقل (محاصصة) وهو الأقرب للواقع عقلاً ومنطقاً، الخلاصة، النظام البرلماني المتبع حالياً في العراق نظام لا يتلاءم والطبيعة العراقية التعددية والاجتماعية والسياسية واستمراره سيزيد فجوته يوماً بعد آخر، وبقاء هذا النظام لا يخدم القيام بدولة مدنية تسواي فيها الحقوق والواجبات وسيكون رئيس الوزراء مقيداً بما تمليه إرادة الكتل السياسية لا إرادة الشعب.

بشخصية أكاديمية فيها الشيء الكثير من الصدق والعفة والنزاهة والشجاعة والوداعة واللفظ، وله تاريخ مشرف في البرلمان المصري، <http://www.youtube.com/watch?v=Saalv-TRkwo&feature=relmfu>

لكننا نخشى من وقوعه لا قدر الله في منزلقين اثنين لا ثالث لهما، نخشى عليه من الانزلاق في منزلق فيه الفتن والدسائس الطائفية، وتوسعت فيه دهاليزها المظلمة، وتصادت فيه لغة التحريض والشحن بين الفرق والمذاهب الإسلامية، أملي أن تكون أبواب مصر مفتوحة للناس كلهم على اختلاف قومياتهم ودياناتهم ومذاهبهم وأوانهم، وأن لا نسمع بمن يخبرنا بأن مصر أصدت أبوابها بوجه العراقيين .

أما المنزلق الثاني، وهو الأخطر، فإننا نخشى من تجرأ ألعام وعاظ السلاطين في حقول النفاق بصواعق الذين أسبغوا على الرئيس صفات الأنبياء والأولياء والرسول، وطالبوا الشعب بإبداء فروض الطاعة والولاء المطلق .

فمعارضة الحاكم والاحتجاج عليه حق مشروع أقرته الأصول والأعراف والشرائع، وأقرته العدالة الإنسانية وأحكامها الثابتة، فالذي يعارض الرئيس، ويحتج على الملك، ويتقاطع مع رأي السلطان، لا يعد من الخوارج، ولا يخرج من الملة، فالنقد والاعتراض والنصح والتوجيه وإبداء الرأي الصحيح من أخص صفات المواطن المخلص في ضوء ما ورد بالحديث الشريف (من رأى منك

مكرا).

وليعلم الدكتور راغب السرجاني، والنائب محمد عبد الرزقي، والشيخ هاشم إسلام، ولواء الشرطة (الشيخ) عادل عفيفي والدكتور محمد رشاد والشيخ المحلوي ومن كان على شاكلتهم من وعاظ السلاطين في العراق والخليج والديار العربية الأخرى إنهم تجاوزوا الخطوط الحمراء بنفاقهم الأغرير، وأهواهم المتطرفة، وليعلموا مرة أخرى إن آفة الرأي الهوى، وإن رأس الحكمة مخافة الله، وإن المنافقين هم الفاسقون.



مسؤول كبير

أمين يونس

رفضت سيطرات دهوك، إدخال [العرب] إلى المدينة، وعادت عشرات السيارات المُحمّلة بالمواطنين القادمين من الوسط والجنوب، لقضاء بضعة أيام في المناطق السياحية في المحافظة.. عوائل رُيما خططت منذ فترة.. وحتى حزت في الفنادق غير أن عناصر نقاط التفطيش الحدودية" لم تستمع لِكُل الشروحات والمُبررات.. وأخبرتهم بكل وضوح بأنهم اليوم ممنوعون من الدخول لأن هنالك "منع تجُول في المدينة!.. في حين كانت السيارات التي أرقامها عائدة إلى دهوك أو أربيل وفيها مواطنون كرد.. تَمُر بكل سهولة ويسراً.. كل ذلك.. مني منع تجُول للرب فقط !.. وحتى في داخل المدينة انتشرت العناصر الأمنية بكثافة في الشوارع الرئيسة ومُفتحات الطرق، وتوقفت أشارات المرور في الشارع الرئيس لأكثر من أربعين دقيقة في وقت الذروة عصراً.. كل ذلك.. لكي يُفَسح المجال لقافلة "مسؤول كبير" العبور بسلاسة!!.. وتسبب الزحام الشديد في إرباك السير وأدى إلى امتعاض المواطنين وغضبهم واستيائهم.. لم ينسب إلى شخصياً.. وحتى سائق التاكسي الذي أقبلني مساءً، لم يعرف مَنْ هو المسؤول المُهم جدا الذي سُرف المدينة.. المهم إلى الدرجة التي.. تؤدي إلى منع المواطنين "العرب" من الدخول إلى المدينة الخطير إلى الدرجة التي تغلق فيها الشوارع ويتوقف السير، وتتعلل مصالح المواطنين "الكرد"، بقرابة الساعة حتى يَمُر جناحه !

المسؤولون الكبار في البُدان المُتَحَضِّرة.. مُتواضعون.. يُسطاء.. لا يُسببون الإزعاج للمواطنين في جُلهم وترحالهم.. لا يتبعهم قوافل من الحمايات المُدججة بالسلاح وأعداد كبيرة من السيارات المُدرعة أو رُباعية الدفع.. يذهبون إلى المدن والبلدات.. دون أن يُشعر بهم أحد.. ودون أن يقطعوا الشوارع والساحات.. ولا أن يُقيدوا حرية المواطنين.

أما هنا.. فحين تسوء الاتصالات بالهواتف النقالة أو حين تنتشر العناصر الأمنية بكثافة غير اعتيادية.. وحين يضطرب رجال المرور ويتوقف السير لفترات طويلة وأخيراً حين يُمنع العرب من الدخول عبر السيطرات..

فكل ذلك دليل على أن مسؤولاً كبيراً على شك الوصول!

المسؤولون الكبار في البُدان المُتَحَضِّرة.. مُتواضعون.. يُسطاء.. لا يُسببون الإزعاج للمواطنين في جُلهم وترحالهم.. لا يتبعهم قوافل من الحمايات المُدججة بالسلاح وأعداد كبيرة من السيارات المُدرعة أو رُباعية الدفع.. يذهبون إلى المدن والبلدات.. دون أن يُشعر بهم أحد.. ودون أن يقطعوا الشوارع والساحات.. ولا أن يُقيدوا حرية المواطنين.

هذه الصفحة تستقبل الشكاوى والملاحظات والمقترحات من المواطنين وتشر مجانياً والمراسلة على الموقع الالكتروني
www.almustakbalpaper.net

على أعتاب العام الدراسي الجديد

أسعار المستلزمات المدرسية سيط غلاء تلهب ظهور الفقراء

متابعة - المستقبل العراقي



شبكات كهربائية عليّة وحملات الصيانة قليلة

معظم الشبكات الهوائية في الأحياء السكنية القديمة، وبعض الأحياء السكنية الجديدة أضحت غير صالحة وبحاجة إلى التجديد، أو الاستبدال بشبكات أرضية لتحد من ظاهرة التجاوز عليها، وتقلل من كثرة الأعطال التي ما زالت تحصل عليها، ومضاعفة الحمولات بشكل يتجاوز حدود تحمل المحولات والأسلاك المتهترئة، أدى إلى حدوث العطلات وانقطاع الأسلاك أحياناً، وبالتالي حرمان المواطنين من الحصول على التيار بشكل منتظم.

المواطنون في هذه الأحياء يناشدون وزارة الكهرباء للقيام بحملة واسعة لاستبدال الشبكات الهوائية بشبكات أرضية وصيانة المحولات العاطلة وغير القادرة على تحمل الصريفات المضاعفة الناجمة عن كثرة المتجاوزين والمسرفين في الاستهلاك.

متى نتخلص من ثقافة السكوت عن حقوقنا؟!!



رسالة من مواطن سمي نفسه بإسم (من الأعلبية الصامتة) يقول فيها: (في الوقت الذي كانت فيه مفردات البطاقة التموينية تأتي كاملة للمواطن حيث كان يوزع فيها إضافة إلى المواد الأساسية في مقاييس وزارة التجارة والتي هي الطحين والرز والسكر وزيت الطبخ وحليب الأطفال كانت هناك حصة الشاي ومساحيق الغسيل والصابون وحليب الكبار وهذا الأخير كان يأتي على شكل علب كبيرة من أشهر ماركة حليب مجفف في العالم وهي (النيديو) ومع تلك المفردات كانت هناك حصة للمواطن من البقوليات ومجموع الطماطة وبعض الأشياء الضرورية الأخرى مثل اللحوم وبعض الأحيان وإذ كانت المفردات وقيل أن يقتطع منها البقوليات بشكل غير معن قد تفي بحاجة الفقير إلى الغذاء، لكن الآن وبعد اقتطاع ضعف مفرداتها تقريباً ومن ضمنها البقوليات كيف سيكون غذاء الفقير الذي يعمل في (العمالة) مثلاً فهذا عليه النهوض منذ الصباح الباكر لمزاولة يوم عمل شاق وطويل يحتاج إلى جهد وحركة كثيرة والسؤال الذي يجعل الحيرة تلف العقول هو كيف يكون هذا في بلد يطفو على بحيرة من الثروات وفيه من الأضرحة والمقامات للأنبياء وأهل البيت ما يكفي لسد حاجة الناس من الموارد لو تم استغلال تلك الأضرحة والمقامات بالشكل الأمثل؟! ثم أين هي موارد البلد من تصدير النفط ولماذا تقشفت فينا ثقافة السكوت عن حقوقنا عندما تهرد البطاقة التموينية ومفرداتها هي من أبسط حقوقنا فلماذا الصمت؟).

أهالي كربلاء المقدسة

يشكون ارتفاع أسعار الأدوية وأجور الأطباء

وكذلك تجد الشريط بـ(750) ديناراً وهكذا إلى أن تجد نوعية بسطة آلاف دينار وجميعها علاج للصداع، مضافاً إلى أن رجلاً كان يراجع لمرضه وصفة طبية وكانت أربع نوعيات من الدواء وعند صرفها من قبل الصيدلي قال له سعرها (64) ألف دينار ، موضحاً إلى إننا إذا أردنا أن نحسب الكلفة المالية لهذا الرجل من مراجعته للطبيب والتحليل المختبري فضلاً عن صرف العلاج يمكننا أن نقول أن تكلفته للمراجعة الواحدة للطبيب 100 ألف دينار ، متسائلاً من أين يأتي الفقير بهذه المبالغ الكبيرة فاعتقد أنه سيتم إنفاذ ذوي الشأن أن يلتفتوا لهذا الجانب إنصافاً للمواطن الذي انهكه غلاء الأسعار ورداءة الخدمات.



تعد مهنة الطب من المهام الإنسانية وهذا مما لاشك فيه لكونها تتعامل مع جسد الإنسان، والمرضى يسلم جسده بأيادي أمينة كونه يثق بهذا الإنسان الذي التصقت به هذه الصفة الإنسانية، إلا أن الملاحظ ليس يتعامل الأطباء مع مرضاهم بل المشكلة تكمن بارتفاع الأسعار الخيالية لأجور الأطباء والتحليل المرضية، بصورة عامة وخصوصاً في كربلاء المقدسة ومما يزيد الطين بلة أسعار الأدوية واختلاف نوعيتها حسب البلد المنشأ وكل نوع وسعره".

المواطن علوان الموسوي قال: استغربت عندما زرت الطبيب لغرض تلقي العلاج، وعندما سألتني ماذا تعمل؟ فقلت له إني كاسب، ولكنني أردت أن اعرف السبب وراء سؤاله عن عملي هل له علاقة بمرض أم لا؟ ولكن ظهر أن الدواء يصر على أساس العمل وماذا تكسب؟ لأن الطبيب قال أن الدواء الموجود في الصيدليات لكل نوع سعره وحسب البلد المنشأ، وأضاف إنني أريد العلاج الذي يشفيني ويساعدني بالقضاء على المرض ، وهنا يكمن الموسوي عندما ذهبت إلى الصيدلية عندما نظر الصيدلاني إلى الوصفة قال لي: هذا العلاج مكلف جداً، إذا تريد البديل وينفس النوعية بسعر أقل!...". وشاركنا الحديث المواطن مؤيد الزياتي الذي قال إنك الآن عندما تريد علاجاً للصداع (حُب برباسيتول) مثلاً تجد أنواعاً متعددة ، حيث تجد أرباً نوعية الشريط بـ(250) ديناراً

ديناراً (نحو سبعة دولارات)، لكنه لا يعرف بالتحديد "سر هذا الفرق الهائل"، ففي الأسواق الأخرى "يباع نفس القميص أو البنطال بما يقرب من 20 ألف دينار".

الطعم الجامعي الذي يكلف أكثر من مئة دولار في حي الكرادة أو المنصور ، جعل المهندس ا لقيسي الذي

العراق سيتجاوز السبعة ملايين فيما سيبدأ 900 ألف طفل عامهم الدراسي الأول يوم 29/9 وهو الموعد الذي حددته وزارة التربية لبدء الدراسة وهذا الرقم يعتبر كبيراً نسبياً مع بلد لا يتجاوز تعداد سكانه إلى (30) مليون نسمة مما سيكون عاملاً لضغط على الأسواق وسبب غير وجيه لرفع الأسعار من قبل أصحاب المحال .

احمد الذي يدور مع أبنائه لشراء مستلزماتهم يقول انه يلاحظ "فروقات كبيرة بين أسعار المستلزمات رغم أنها جميعاً تكاد تكون بمواصفات متقاربة وهو أمر جيد، لأن العوائل محدودة الدخل تعرف إلى أين تتجه للشراء وأين تكون المناطق المحرم دخولها "هذا الاختلاف بالأسعار قاد أبو سلام مع ابنته إلى سوق للتزيينات في منطقة الرياض بأطراف بغداد، حيث وجد متسعا وفارقاً كبيراً بالأسعار، ويقول أبو سلام أن "بعض محال الحسومات فتحت أبوابها أمام المتبضعين من العوائل محدودة الدخل، نجد فيها كل ما يتمناه الابناء "أبو سلام بدأ عليه الارتياح لأنه حصل على القمصان البيض لكل واحدة من بناته بدلا من قميص واحد، وبسعر عشرة آلاف



الفرق الشاسع بالأسعار إلى ارتفاع الإيجارات وأكثر من ضعفين عما هو موجود في المناطق الشعبية، فإن أغلب المناطق الشعبية تعتمد على "البسطات" واقتراش الإرضفة. الزحام لم يقتصر هذه الأيام على أسواق الملابس، فمستلزمات المدرسة تتضمن الدفاتر وأقلام الرصاص والملازم الدراسية وزمزميات المياه وغيرها، وهو ما يسبب لعامل البناء حسين علي "هوما تلازمه كل بداية عام دراسي" رشيد أبو حسن الذي كان يحمل أكياساً مليئة بالمستلزمات المدرسية لأولاده الثلاثة، قال إنهم "يطالبونه بالكثير من الدفاتر والقرطاسية رغم أن دخله المحدود يفرض عليه في كل مرة بالقبول بنصف احتياجاتهم وأيضاً بنوعيات عادية راجحة في السوق وليست من مناشئ عالمية لأن الاستجابة لهم قد تعني الفرق في ديون أنا في غنى عنها" ربما لو بحثنا عن الحلول لهذه الفوارق التطبيقية بين التلاميذ سنجد أن احدها هو أن يكون الزني الموحد هو السائد داخل المدارس والجامعات وما له من دور مؤثر في شعور التلاميذ أنهم من طبقة واحدة ويعكس اهتماما واضحا بالعلم والجوهر وليس المظهر، أو أن تقوم الحكومة بدعم التلاميذ ذوي الحاجة الماسة إلى ما يسد حاجياتهم المدرسية وصولاً إلى حالة مستقرة ومتوازنة لا تمثل نقلاً كبيراً على كاهل العوائل الفقيرة والمتعففة مما يشكل لها حالة إحراج أمام الآخرين في حالة المقارنة بين من تشتريه بعض الأسر لأبنائها وما تشتريه الأسر الأخرى .

صيد العدسة



برقيات وردود

١- المواطن - كامل قاسم رجب - البصرة

بينت الدائرة الإدارية بوزارة النفط أن موضوع العنوان الوظيفي للموظف الحاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة أثناء خدمته الوظيفية ما زال قيد الدراسة لدى مجلس شوري الدولة، وأما بالنسبة للمخصصات الهندسية له فقد قدم المفتش العام في وزارة النفط استفساراً إلى وزارة المالية ولم يتم حسم الموضوع حتى الآن.

٢- المواطن - علي الحسيني - النجف الأشرف

تكاثر ظاهرة التراجع في الخدمات البلدية عامة، ولم تكن محصورة ببلدية النجف، ولا تكاد نستثني منها محافظة من المحافظات عدا المحافظات الواقعة ضمن حدود إقليم كردستان كما هو معلوم للجميع... ولهذا فإن الصورة السلبية التي يعث بها إلينا تكاد تكون موجودة في كل مدينة من مدن محافظات الوسط والجنوب وبما فيها بغداد العاصمة، وبالإمكان نشرها مع أية شكوى تردنا من هذه المدن التي تعاني من هذه التخلف البلدي الذي أشرت إليه... ومع هذا فنحن نتمنى على بلدية النجف أن تكون أكثر نشاطاً وهمة في تقديم الخدمات اليومية لجميع الأحياء السكنية في مركز المحافظة بما فيها المناطق المحيطة بالحرم العلوي الشريف.

٣- المواطن - سامي سعودي - ميسان

إن حوادث المرور هي ليست كباقي الجرائم في

موسى الشمرم

"الرقيب" و"الحفرة"!!

مؤيد عبد الزهرة

يتساءل الكاتب الفرنسي جون برغر في حديثه عن الاستبداد الذي لاوجه له قائل هل للكلمات اي قيمة ؟ ويجيب حين لاكتسب عن ظاهرة مدانة او حالة سلبية يصبح الامر مخزياً جداً .. دمراً جداً، قاتلاً جداً وبمضي مؤكداً (نحتج بالكتابة لانقاذ اللحظة الراهنة وتلك التي يخبئها المستقبل) وهذا ماؤكد عليه دوما في كشف السلب من الظواهر والمواقف وتعريفها من كل مظاهر الزيف والإقنعة التي تخفي وراءها ومن هذه المظاهر المؤلمة والمؤذية تلك التي تلبس لبوس النظام وتطبيق القانون في استغلال واضح للسلطة والموقع الوظيفي وهذا ما تلسمه من تعامل بعض الدوائر الحكومية وهذا ماحدث ايضا على سبيل المثال مع سيطرة النيل على طريق بغداد - بابل قبل ايام حيث تم إيقاف سيارة للركاب وسؤال المواطنين عما يحملون بطريقة استنزافية وبعيدة عن المهنية وضوابط الامن المطلوبة في مثل هذه الحالة إذ توجه احد افراد السيطرة المكلف بالتفتيش نحو احد الركاب واخذ منه (علاكة) تضم العديد من الكتب وترك الحقائق الأخرى الأكثر اهمية للتفتيش وبدا يقلب بصفحات الكتب (ويحلق) بها بطريقة عدائية مادفع الركاب الى الدهشة والتساؤل فيما اذا كان الشرطي المكلف بالواجب رقيب اعلامي بشأن المرغوب والممنوع في تاخير لامير له آثار استهجان الجميع فيما رد الشرطي وهو يقلب صفحات هذا الكتاب او ذاك (نعم هناك كتب ممنوعة!!) تترك الامر لمن يعينهم الامر .

اما المظهر المؤسف الاخر فهو معاناة المواطنين الدائمة مع اغتيال الوقت واهداره وحرق الاعصاب في طابور السيارات التي تنتظر المرور عند الجسر المؤدى الى بسماية او مشروع الوحدة والسبب ترميم حفرة قريبة من مدخل الجسر لم تنجز منذ شهر تقريبا في منطقة اساسا لوجود للخدمات فيها حيث الغبار والاتربة وفقدان الارصفة هي العنوان الطاغى.

في ذي قار.. مدينة

الألعاب للأثرياء فقط!

مدينة ألعاب الناصرية مشروع استثماري يستنزف موارد المواطنين البسطاء وينهب مدخلاتهم وهم الزائرون للمدينة لإخلاق الفرحة إلى قلوب أولادهم، ويبدو أن هذه تكاليف باهظة يتعارض مع الدخل الشهري للمواطن البسيط ناهيك عن الذي لا يملك دخلاً ولا أية وظيفة ماذا يقول أولاده يوم العيد مدينة ألعاب الناصرية للأثرياء فقط؟! يبدو أن هذا المشروع التجاري عمل لشريحة الأغنياء والمسؤولين وليس للفقراء والمساكين. تتخذ هذه الأمور الاستنزافية للمواطنين أمام المسؤولين دون أي إجراء رادع يحد من سخونة الأسعار للألعاب في مدينة ألعاب الناصرية ناهيك عن سعر تذكرة الدخول للشباب وكذلك العوائل فاطمة الزبيري أم لأربعة أولاد تقول أولادي سيكون للدخول إلى داخل المدينة ويلعبون كأي طفل دخل مع أهله الأغنياء لكن ليس بوسعي دفع هذه المبالغ الطائلة فقط للدخول وبقي الألعاب هذا جنس...

شاطئ الزجاج

هذا الشاطئ و في عام 1967، أدرك مجلس مياه الساحل الشمالي الخطأ فتم إغلاق المنطقة. واستمر تطهير الشاطئ من الزجاج الملون بها أمواج البحر فتغسلها ثم تتألق تحت أشعة الشمس. يقع شاطئ الزجاج في فورت براج في ولاية كاليفورنيا بالقرب من MacKerricher الدولة فورت براج بولاية كاليفورنيا. ابتداء من عام 1949 كان سكان المنطقة يقبلون القمامة على منحدر



سيارة غريبة في الخليج!

نشر أحد الهواة على موقع "يوتيوب" فيديو لسيارة انضمت إلى قائمة المركبات المبالغ في تعديلها، حيث تحتوي على أربع عجلات أمامية هيدروليكية متحركة وعجلتين خلفيتين قياسيتين. حيث يقوم قائد المركبة بتغيير وضعية العجلات الأمامية بشكل تثير الدهشة يتنافس فيها بجة التغيير.



فنان يرسم بقدميه وفمه!!



رسام فقد كلتا ذراعيه ولم يمنعه ذلك من أن يكون فنانا ، فبدأ الرسم بفيه وبقدميه لم تمنعه إعاقته من أن يكون موهوبا هوانغ قوه فو، 42 عاما ، فقد كلتا ذراعيه حادث صدمة كهربائية وهو في عمر الرابعة من عمره وهذا لم يمنعه أبدا من تحقيق أحلامه بدأ بالرسم باستخدام فمه وقدميه في سن الثانية عشرة حيث قرر ترك الدراسة ليصبح رساما محترفا ويقوم بتوفير تكاليف العلاج العالية.

صورة من الذاكرة

شارع الرشيد في الخمسينات



مستشفى الفيل في تايلاند

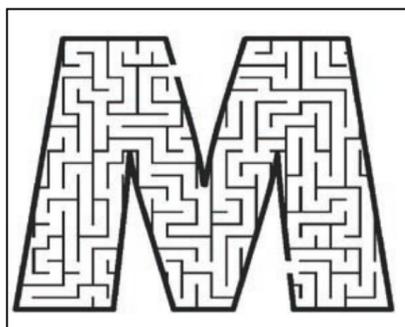


تايلاند تشتهر بالسفر ومناطق الجذب للسياح ولكن فقط عددا قليلا من الناس يعرفون أنه أيضا البلد الوحيد الذي به مستشفى الفيل. في الصورة أدناه، يمكنك أن ترى موتالا، 50 عاما، الذي فقد رجله بعد أن داس على لغم أرضي. بفضل العاملين في المستشفى المخصص للفيل الموجودة في لامبانج، تايلاند، تلقت جديدة.

أغرب حالة تهريب في السعودية!

لم يجد أحد المقيمين في السعودية طريقة لتهريب أنه إلى خارج المملكة سوى إخفائه داخل كرتون، حيث إن والدة هذا الطفل الحاملة للحساسية الإندونيسية كانت تقيم في السعودية بطريقة غير نظامية، وعند تواجدها قامت بولادة الطفل قبل أن يتم ترحيله للخارج، وليبقى الطفل منذ أكثر من ستة أعوام مع والده المقيم. ويذكر " أن والد الطفل قام بإخفائه داخل كرتون في مركبته الخاصة ضمن الحقائق والأمتعة وقيامه بعد ذلك بقيادة المركبة إلى منفذ حالة عمار الحدودي "شمال المملكة الذي يقع على حدود مع الأردن" بغرض تهريبه من المنفذ إلى خارج السعودية. وكانت المفاجأة عندما قام رجال الجمارك بإجراء التفتيش المعتاد للمغادرين ليخبروا على الطفل داخل الكرتون بين الأمتعة.

مناهة



الشلب أرنز، وأرن العنبر على وجهه الخصوص الشهير في العراق حيث يعتبر من أفضل أنواع الرن في العراق ويطلق عليه أبو الريحة الطيبة عند طبخه بالدهن الحر (السمن البلدي). كما تشتهر المنطقة بزراعة الحنطة والشعير في الموسم الشتوي. أما نخيلها فتعتبر من أفضل النخيل في منطقة وسط العراق، ويسوق التمر الناتج إلى بقية المدن حيث يكبس التمر في جلود الحيوانات ويصنع الدبس (عسل التمر) من قبل القرويين.

كثيرة عبر التاريخ ففي العهد البابلي عرفت بمنطقة المنخفضات البابلية، وفي عهد الفتوحات الإسلامية عرفت بالبطحاء وفي العهد العثماني سميت بالأرض السنية حسبا هو مثبت في سجلات عام 1882، ثم سميت بالسوارية نسبة إلى ابن سوار الذي هو من آل فرعون الذي أسس قرية هناك في عام 1916. الآن تعرف المنطقة باسم المشخاب. اكتسبت المنطقة هذا الاسم من صوت خرير المياه بين شقوق الصخر عند فتح نهر الفرات عليها. المشخاب مدينة زراعية يزرع فيها

المشخاب مدينة عراقية تقع جنوب مدينة النجف مساحتها 375 كم مربع، تبعد 30 كم عن محافظة النجف و 230 كم جنوب غرب العاصمة العراقية بغداد، أرضها طينية زراعية خصبة أصلها من بقايا الأهوار والسهل الرسوبي لنهر الفرات الذي يمر فيها. سكانها من العشائر العربية، 80% من سكانها يعملون في الزراعة و 20% يعملون في أعمال مختلفة أخرى كالتجارة وتهييش الشلب (الأرز) والصناعات اليدوية البسيطة. اشتهرت المنطقة بأسماء

من صفع الوجوه إلى التحية بالأقدام!



تختلف ثقافات الشعوب في أداء التحية، فبعض القبائل الهندية تقوم بمسك لحي بعضهم بعضاً عند التحية، وما أغرب أن تكون التحية بين الناس «صفعة على الوجه»، وهذا حدث في بعض الثقافات ففي «أوكرانيا» عيد اسمه عيد المساخز ويميز عيد المساخز هذا أن الاحتفال به يكون بصفع الوجوه! يقف الرجلان ويبدآن بصفع بعضهما بعضاً على مراءى ومسمع من الناس. وقد تستمر هذه الطريقة الخفيفة لساعات طويلة أما دور الجمهور فهو التصفيق

والتصفيق والتشجيع والتهنئات، كما أن الصفع في «أوكرانيا» لا يقتصر على عيد المساخز فقط وإنما هي عادة منتشرة بين الفلاحين هناك بشكل كبير. بينما في جزيرة «ميلاتريا»، إذا أراد شخص أن يهدي هدية لشخص آخر فإنه يضعها بين قدميه ولا يسلمها باليد وبعد فترة يتناول الشخص هديته ويذهب بها. وفي جزر الفلبين يرفع الشخص الذي يؤدي التحية رجله بوجه الشخص المحيا ويرغها في وجهه، وهذه أغرب تحية معروفة بين الشعوب.



افقي

1- عاصمة الأمير بشير الثاني - 2- ممثلة مصرية - 3- متشابهة - 4- ملكة - لقب ورائي - 5- جزيرة نفي إليها نابليون - شكل هندسي من 4 أضلاع - 6- مدينة مغربية - سكان جمهورية أسبوية - 7- واسع - شاب قوي - 8- أشد - عكسا عاصمة أوروبية - 9- الأسم الثاني لممثل مصري - لعبة رياضية .

المشخاب



مدن عراقية

برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

تكون سابقا في عمك، وتقدم أفضل ما لديك من طاقات ومواهب. تتجسس لبده مشروع جديد. عش ايامك كما يجب أن تكون، ولا تضوت الضربة للاستفادة من كل دقيقة



٢٢ مارس - ٢٠ ابريل
الجدل

سارع إلى الاعتذار إلى زملائك في المهنة، فأنت حكمت عليهم جزافا. طابعك السينة الأخيرة تنفض منك الحبيب والعائلة. ما بالك يا عزيزي؟ عد إلى رشك واستدرك الفارط.



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

قد تستفيد من حياة مهنية صاخبة لانتقاط فرص مميّنة لتفتح أمامك بعض الأبواب. تزدهر العلاقات مع الزوج أو الزوجة، وتمضي وقتا جميلا برفقة الجميع .



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

قد يشير إلى بعض الارباكات، ويجعلك في موقف حرج إذا كنت تشكو بعض الخلافات. تشهد الانعكاسات وقد تتركز عليك الانظار بسبب غضب تظهره او اسياء



٢٤ اغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء

قد تطرأ أحداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير توترك. إياك أن تجازف بنجاحك ومكانتك بسبب بعض الانفضالات، اضبط نفسك فالأمر ضروري .



٢٤ يوليو - ٢٢ اغسطس
الأسد

تقلب المعطيات لمصلحتك لتبدأ مرحلة جديدة. إذا كنت تبحث عن عمل فقد تتوافر لك فرص جيدة. تبدو الملامح إيجابية في علاقاتك الشخصية مع الزوج او العيب او الاهل .



٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب

يجمل إليك اليوم الأولى من ايلول آفاقا جيدة تمرحك بإشاعات إيجابية وحظوظ مميزة ورومنسية ووعود على الصعيدين الشخصي والمهني .



٢٤ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر
الميزان

يبدأ الشهر مع قمر في الحوت وفينوس في السرطان، ومركور في العذراء والشمس أيضا، ما يجعلك مرهف الحس حالما او بعيدا قليلا عن الواقع .



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدلي

يخفف من الانفصالات ويؤد جوا إيجابيا. قد يطرح عليك الشريك سلسلة من الأسئلة المعرجة، فلا تتهرب من الإجابة عنها



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

تكون الظروف معاكسة ومخيبة للامل. كن متأنيا في ما تقول وتفعل ولا تستعجل شيئا. راجع عقودك وانته للمفاوضات والتفاصيل .



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

يطلب منك الاهتمام بمظهرك كما بكلامك. تخطف الانظار. يجعل إليك الحب بعض الافراح الصغيرة والمفاجئة. يجعلك هذا اليوم تواجه وضعاً مرجحاً



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

تعيش يوماً حامياً، لكن انظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الإطلاق ويضر بمصالحك. لذا، عليك الاستعداد مسبقا لمنع حصول اي تراجع ولتدارك الخطر

سبعة أمراض خطيرة تهدد حياة الشباب



نتيجة التقدم الطبي في الكشف المبكر عن الأمراض، والتغيرات التي تصيب نمط الحياة مثل تناول الأطعمة غير الصحية، وقلة أو عدم ممارسة النشاط البدني، جعلت كثيراً من الأمراض تصيب الشباب بعد أن كانت تصيب الشخص في العتدين السبع والثامن من العمر. ومن هذه الأمراض التي أشار إليها جورج بنجامين المدير التنفيذي للجمعية الأمريكية للصحة العامة نجر مرض:

سرطان الجلد الميلانيني

يصيب هذا المرض الأشخاص في الخمسين

من العمر إلا أن تطورات الحياة الحديثة جعلت المرض يصيب بعض المراهقين والشباب في أوائل العشرين من العمر. الحل لتجنب الظهور المبكر للمرض هو تجنب صالونات تسمير البشرة التي يمكن أن تضاعف فرص الإصابة بسرطان الميلانيني ثلاث مرات كما أشارت صحيفة " Cancer Epidemiology, Biomarkers & Prevention ".

كما يجب الجوء لكريمات الحماية من الشمس عند التواجد لفترات طويلة في الخارج خاصة في الأوقات بين العاشرة صباحاً والثانية ظهراً وهو الوقت الذي تتركز فيه أشعة الشمس الضارة كما يقول توماس كوبر أستاذ الأمراض الجلدية بكلية طب جامعة هارفرد. كما أن هناك أدلة على أن تناول قرص يومي من فيتامين "د" يحمي من الإصابة بسرطان الجلد الميلانيني.

مرض مسامية العظام

إن العمر الافتراضي لتشخيص هذا المرض هو 65 عاماً في المتوسط، إلا أنه قد يصيب بعض الأشخاص في الخمسينات من العمر.

وتقول كاترين ديمر مديرة برنامج صحة العظام بكلية طب جامعة واشنطن إن ما يجب فعله للوقاية من هذا المرض تقوية العظام من

خلال تناول فيتامين "د" والكالسيوم. كما تنصح الباحثة بممارسة التمارين البدنية بشكل منتظم لبناء العضلات وتقوية الهيكل العظمي للجسم مع تجنب التدخين والكحوليات التي تعد سامة للعظام، مع تجنب مشروب الكولا لأنها غنية بحامض الفسفوريك الذي يستنزف الكالسيوم من العظام.

السكتة

إن هذا المرض عادة ما يصيب الأشخاص الذين تجاوزوا 65 من العمر إلا أنه قد يصيب الشباب في سن العشرين والثلاثين أيضاً. ومن أهم العوامل التي تزيد فرصة الإصابة بالسكتة، التدخين، كما أن هناك مشاكل صحية أخرى تزيد من مخاطر الإصابة بالمرض مثل ضغط الدم المرتفع والسكري والبدانة وزيادة الكوليسترول في الدم.

فيجب علاج تلك الأمراض التي تمثل عوامل خطورة للإصابة بالسكتة كما أوضح د. شازام حسين رئيس قسم برنامج السكتة بعيادة كليفلاند.

وأضاف حسين: "إن تقليل الملح والدهون في الطعام مع تناول الأسماك مرتين بالأسبوع وممارسة التمارين ولو لثلاثين دقيقة في اليوم قد تمنع فارقاً كبيراً في تجنب الإصابة بالسكتة".

سرطان الثدي

إن عمر تشخيص هذا المرض هو 45 عاماً ويزيد إلا أنه قد يصيب الفتيات في سن المراهقة، وذكرت أن باتريديج مدير برنامج الشابات مريضات سرطان الثدي بمعهد Dana-Farber للسرطان أنه لتجنب هذا المرض يجب على السيدات ممارسة التمارين بشكل منتظم مع الحفاظ على وزن صحي وتجنب تناول الكحوليات. أما إذا كانت هناك عوامل وراثية فيجب اتخاذ إجراءات صارمة لتجنب الإصابة بالمرض مثل تناول بعض العقاقير أو استئصال الثدي إذا كانت احتمالات الإصابة بالمرض عالية.

الزهايمر

العمر المتوقع للإصابة بهذا المرض هو 65 عاماً فما فوق، إلا أنه قد يصيب البعض في العقد الخامس من العمر.

يقول د. جوستافو ألفا مدير مجلس أساتذة الطب النفسي الأمريكي يمكن تجنب المرض بتقوية الذاكرة فكما يمكننا تقوية أجسادنا كذلك عقلاً وذلك عن طريق تعلم لغة جديدة أو كيفية العزف على آلة موسيقية فكل ذلك مفيد في إيقاف التراجع المعرفي.

وأضاف "ما يفيد القلب يفيد كذلك العقل. لهذا

من المفيد الحفاظ على



أسلوب حياة يفترق للنشاط كما وضحت ميشيل ماجي مدير معهد MedStar للبول السكري. وتضيف إن معظم الأشخاص يعانون الوزن الزائد عند تشخيص المرض وهذه الزيادة في الوزن خاصة حول منطقة البطن التي تزيد من مخاطر الإصابة بالمرض. وللوقاية تكرر ماجي "يجب عدم تناول الأطعمة الغنية بالسكريات وقليلة الألياف ففي 2005 اكتشفت دراسة وجود علاقة بين الفيتوز الذي يوجد في اللحوم المصنعة والأطعمة المحفوظة.

القرص

سن تشخيص هذا المرض في العتدين الخامس والسادس من العمر إلا أنه قد يصيب الأشخاص في بداية الثلاثينات من العمر. يقول روبرت هاريس من مؤسسة التهاب المفاصل: "إن ما يمكننا فعله لتجنب الإصابة بالقرص في عمر مبكر هو تجنب الكحول تماماً والحفاظ على وزن صحي".

ويضيف أيضاً "إن التخلص السريع من الوزن الزائد عن طريق بعض الحميات الغذائية الصارمة ربما ترفع من حامض اليوريك الذي يتسبب في الإصابة بالمرض أيضاً".

الفراولة لحماية الجلد من الأشعة فوق البنفسجية



الفراولة". وأضافت: "حالياً تمثل نتائج هذه الدراسة قاعدة لمزيد من الدراسات لتقييم التأثير الحيوي والبيولوجي لهذه المادة على طبقات البشرة سواء تم استخدامها كمستحضر خارجي للبشرة أو كطعام". وفي دراسة سابقة أثبتت الباحثة الإسبانية أن فراولة تقوي خلايا الدم الحمراء وتحمي المعدة من التأثير الضار للحمض.

التأثير الحمائي للفراولة ضد الأضرار التي تصيب البشرة نتيجة تعرضها للأشعة فوق البنفسجية". ويفترض العلماء أن الصبغة الحمراء في فراولة مثل الفراولة هي المسؤولة عن الخصائص الحمائية للفراولة، حيث إن التحليل أكدت أن المستخلص كان غنياً بهذه المادة. وقالت سارة توليباني من جامعة برشلونة بإسبانيا "هذه المادة لها خصائص مهمة ضد الالتهابات كما أنها مضادة للأكسدة أو التسرطن كما أنها قادرة على تلطيف وتعديل عمليات إفراز الإنزيمات. إلا أننا لم نكتشف بعد العلاقة المباشرة بين هذه المادة وبين الخصائص الحمائية

ثبتت دراسة سابقة أن الفراولة تقوي من خلايا الدم الحمراء اكتشفت دراسة أوروبية حديثة التأثير الإيجابي للفراولة في حماية الجلد من الأشعة فوق البنفسجية. واكتشف فريق إسباني وإيطالي أن إضافة الفراولة لعينات من خلايا الجلد منحها حماية من الأشعة فوق البنفسجية مع زيادة حيويتها وتقليل الضرر الحادث بالحامض النووي للخلية. ويرى العلماء أن هذا الكشف يمكن أن يمهّد الطريق لإنتاج كريمات جديدة لحماية الجلد من الشمس مصنوعة من الفراولة. وقال كاتب الدراسة موريزيو باتينو من كلية Politecnica delle Marche بإيطاليا "لقد تحققنا من

قفازات ذكية تحول لغة الإشارة إلى كلام

استطاعت مجموعة من الخبراء الأوكرانيون من اختراع قفازات ذكية عالية التقنية تحول لغة الإشارة للكم إلى كلام مكلي.

تحتوي قفازات "EnableTalk" على حساسات متطورة تميز إشارة اليد المتعارف عليها بين الصم والبكم وتحولها إلى كلام مكلي يستطيع الجميع فهمه من خلال تطبيق على الهواتف الذكية، بالإضافة إلى إمكانية برمجة لغة إشارة جديدة خاصة بالمستخدم.

وهذا تقرير كامل لتوضيح الاختراع الذكي:

كل إنسان يريد أن يتواصل والحصول على كل شيء ما

في الأمر. هذا هو ببساطة طبيعتنا. ولكن هناك مجموعة من الأشخاص ذوي الإعاقة السمع والنطق، وكثير منهم غير قادر تماماً على المشاركة في الاتصالات الشفهية. وعلاوة على ذلك، فإن حاجز اللغة القائمة بين أولئك الذين يعرفون لغة الإشارة وبقية دول العالم يزيد من تفاقم هذه المشكلة. لغة الإشارة فقط يوفر جزئياً القدرة على التواصل - إلا في ظروف محدودة، وبين مجموعة محدودة من الناس. حتى شيء معتمد بالنسبة لبقية لنا والتسوق يصبح مشكلة عندما يواجه الشخص المعاق مع مساعد المحل الذي لا يعرف لغة الإشارة. مثل هذه المشاكل يكون لها تأثير كبير وواضح في الحياة اليومية والفرص العامة لتحقيق الذات لذوي الاحتياجات الخاصة.

"تمكين نقاش" المشروع يهدف إلى حل مشكلة محدودة قدرات الاتصال لذوي الاحتياجات الخاصة الذين لا يعرفون لغة الإشارة وتحولها إلى شكل من أشكال التواصل الشفهي. الهدف من المشروع هو إنشاء جهاز الهاتف النقال الذي يمكن التعرف بشكل مستمر الفونيمات لغة الإشارة. كما نرى أنه من الممكن تنفيذ محاكاة الهاتف الخليوي باستخدام نظامنا. لدينا فريق يجرى أن حل هذه المشكلة في خلق النظام الذي يتألف من جزئين - جزء الأجهزة (قفازات الواقع الافتراضي) وجزء البرمجيات، والتي تم تطويرها تحت هاتف ويندوز 7 / ويندوز 8. البرامج الحل يقبل إدخال المعلومات من أجهزة الاستشعار، ويتحول قفاز البيانات الناتجة إلى موجة الصوت (صورة 1). ويتم تنفيذ التفاعل بين القفازات وجهاز الهاتف النقال من خلال تقنية بلوتوث. بعد مسح حلول الأجهزة الحالية التي تحاول التعرف على علامات قرنا جعل الأجهزة أنفسنا. لقد أنشأنا نماذج عديدة ومختلفة، واختبارها عدة حلول مع أجهزة استشعار المرن. ونتيجة لذلك قمنا بتطوير نموذج من القفازات التي تضم متحكم الحديثة، و 15 أجهزة استشعار المرن، والتسارع، وجيروسكوب، وبوصلة من أجل تحديد الموقف من القفازات في الفضاء، وحدة بلوتوث لنقل البيانات من قفازات ل جهاز الهاتف النقال. ومنفذ USB من أجل التزامن مع أجهزة الكمبيوتر الشخصية وللشحن بطارية ليثيوم أيون التي توفر الطاقة. مزودة أيضا القفاز مع لوحة شمسية توفير لفترة أطول الفترات الشحن وحرصا على البيئة.



أسباب بروز البطن لكلا الجنسين

1- الكسل والخمول وكثرة النوم.. والنوم بعد الأكل مباشرة.

2- الشرب أثناء الأكل . 3- المشروبات الغازية

4- العنف أثناء تمارين البطن مما يؤدي إلى تدلي جدار البطن .

5- كثرة رفع الأشياء الثقيلة بطريقة عشوائية تؤدي إلى هبوط البطن والأمعاء .

6- ابتلاع الهواء أثناء الأكل والشرب لذا فيجب علينا أن نأكل ونشرب على دفعات.

7- أمراض القولون تتسبب في تجمع السوائل في تجويف البطن.

8- كثرة تناول الدهون والسكريات ويجب تجنب الكتشب والمايونيز والمشروبات الغازية قدر الإمكان.

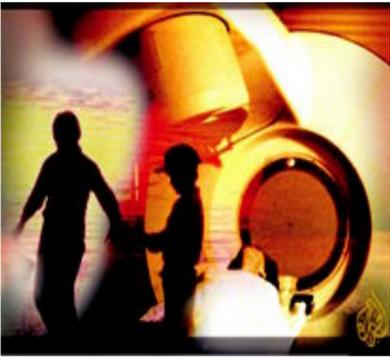
9- التركيز على وجبة دسمة واحدة و



بروز

البطن له أسباب كثيرة ونحن نتحدث عن الرجل والمرأة معا وليس لواحد منهما فقط ليست هناك حاجة للعلاج ولكن هناك حاجة للتصرف بإحكام:

التوحد مرتبط بكبر سن الأب



أظهرت دراسة حديثة أن أطفال الآباء الأكبر سناً أكثر احتمالاً لحمل طفرات وراثية من الآباء الأصغر سناً. وهذه الطفرات يمكن أن تؤدي إلى أمراض مثل التوحد وانقسام الشخصية (الشيزوفرانيا) في مرحلة تالية من الحياة. فقد قام العلماء للمرة الأولى بحساب عدد الطفرات الجديدة المرتبطة بسن الأب في وقت الحمل، وتوصلوا إلى أن الرجال الأكبر سناً أكثر ترجيحاً بصورة ملحوظة لأن يولد أطفالهم بتغيرات وراثية ضارة.

وهذه النتائج يمكن أن تفسر الدراسات السابقة التي تظهر أن أمراضا عقلية ونمائية معينة من عوامل وراثية قوية تميل لأن تكون شائعة بين الناس الذين كان أبواهم أكبر سناً في وقت الحمل. ورغم أن سن أم الطفل كان مرتبطاً بمشاكل متعلقة بعيوب صبغية (كروموسومية)، مثل متلازمة داون، وهي نوع من التغيرات العقلية يسببه وجود كروموسومات مختلة، فقد كانت المعلومات شحيحة عن إسهام الآباء الأكبر سناً في مستقبل صحة ذريتهم. ويقول الباحثون في دراستهم التي نشرت في دورية الطبيعة إن هذه الملاحظات تلقي ضوءاً على أهمية سن الأب بناء على خطر الأمراض مثل انقسام الشخصية والتوحد. وقد وجد العلماء أن جينوم (مجموع الجينات) الأطفال حديثي الولادة يحتوي على نحو 60 طفرة جديدة ذات مقياس ضئيل مقارنة بوالديهم، وأن العدد الفعلي للطفرات الجديدة التي يحملها كل طفل كان يعتمد اعتماداً قوياً على سن الوالد -وليس سن الأم- في وقت الحمل. وقد قدر الباحثون -بقيادة أوغستين كونغ وكاري ستيفانسون من شركة ديكو جينيتكس في مدينة ريكافيك بإيسلندا- أن الأب البالغ عشرين سنة ينقل نحو 25 طفرة جديدة لطفله، بينما يمر الأب البالغ أربعين سنة 65 طفرة.

معلومات مثل هذه من المهم استيعابها ويجب أن نذكرنا بأن الله خلقنا لننجب أطفالنا في سن صغيرة، ويجب على الرجال والنساء ألا يؤخروا الأبوة إذا كان باستطاعتهم ذلك، وهذا يعني أنه لكل سنة إضافية في عمر الأب -في المتوسط- طفرات إضافية تنتقل إلى الطفل. وبالعكس، فقد وجد العلماء أن عدد الطفرات المنقولة بواسطة الأم كانت دائماً نحو 15، بغض النظر عن السن.

شركة صينية تطلق هاتفاً ذكياً برقاقة إنتل آتوم

الرقمي لاسلكياً على شاشات التلفاز بدقة من نوع "آتوم-Z2460" بسرعة 1.6 غيغاهيرتز، وبالرغم من أنه أحادي النواة، إلا أنه يدعم تقنية "تعدد المسارات-Hyper Threading" الخاصة بإنتل المستندة على تقنية "32 نانومتر"، الذي يبدو لنظام التشغيل وكأنه يعمل بمعالجين، أي أنه يمنح المستخدم سرعة في الأداء، ويتضمن ذاكرة عشوائية بسعة 1 غيغابايت، وذاكرة داخلية فلاش بسعة 4 غيغابايت وهناك خيار 16 غيغابايت، قابلة للتوسع والزيادة عبر منفذ خاص ببطاقة الذاكرة الخارجية "مايكرو إس دي" لتستوعب ساعات تخزينية حتى 32 غيغابايت. كما يحتوي على مستشعر للإضاءة المحيطة.

ومن حيث الاتصال بشبكة الإنترنت يدعم الهاتف شبكات "UMTS"، "GPRS"، وشبكات الجيل الثالث المطورة "HSPA+" بسرعة نقل بيانات 21.6 ميجابت في الثانية الواحدة، كما يدعم تقنية "wlan n" و" واي فاي دايركت"، وتقنية "DLAN" لبث المحتوى

ويحتوي الهاتف على معالج "إنتل ميدفيلد" من نوع "آتوم-Z2460" بسرعة 1.6 غيغاهيرتز، وبالرغم من أنه أحادي النواة، إلا أنه يدعم تقنية "تعدد المسارات-Hyper Threading" الخاصة بإنتل المستندة على تقنية "32 نانومتر"، الذي يبدو لنظام التشغيل وكأنه يعمل بمعالجين، أي أنه يمنح المستخدم سرعة في الأداء، ويتضمن ذاكرة عشوائية بسعة 1 غيغابايت، وذاكرة داخلية فلاش بسعة 4 غيغابايت وهناك خيار 16 غيغابايت، قابلة للتوسع والزيادة عبر منفذ خاص ببطاقة الذاكرة الخارجية "مايكرو إس دي" لتستوعب ساعات تخزينية حتى 32 غيغابايت. كما يحتوي على مستشعر للإضاءة المحيطة.

ومن حيث الاتصال بشبكة الإنترنت يدعم الهاتف شبكات "UMTS"، "GPRS"، وشبكات الجيل الثالث المطورة "HSPA+" بسرعة نقل بيانات 21.6 ميجابت في الثانية الواحدة، كما يدعم تقنية "wlan n" و" واي فاي دايركت"، وتقنية "DLAN" لبث المحتوى

أطلقت شركة "ZTE" الصينية هاتفاً ذكياً جديداً يحمل اسم "Grand X" من نوع "بمعالج إنتل ميدفيلد" من نوع "آتوم-Z2460"، وبشاشة عرض قياسها 4.3 بوصة من نوع "TFT" بدقة "960x540 qHD" بيكسل، مزود بكاميرا خلفية بدقة 8 ميجابيكسل مزودة بخصائص التركيز التلقائي وفلاش "LED" قادرة على التقاط فيديو بدقة وضوح كاملة "Full-HD"، فضلاً عن قادر على تشغيل أفلام وعرض مقاطع فيديو بجودة الـ"بلو-راي"، وأخرى أمامية بدقة 0.3 ميجابيكسل، ويعمل الهاتف بنظام تشغيل "ايس كريم ساندويتش".



أعتذار رسمي للنجفي

رغم البداية المخيبة.. البارالمبية تتوقع حصاداً أفضل في الايام المقبلة

لندن / ضياء حسين

موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

من المقرر ان يخوض العداء حسين فاضل في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم امس الاحد نهائي سباق ركض ٤٠٠ م في حين ستخوض الاربعة ذكري زكي منافسات ٦٠ كغم والرياضي حميد عبود نهائي سباق رمي القرص ، في وقت ينتظر ان تجري صباح هذا اليوم منافسات رمي القل والني يشارك فيها حميد عبود (فئة المكفوفين) ومهدي باقر (فئة ضعاف البصر) كما سيخوض العداء احمد عبد الامير تصفيات سباق ركض ١٠٠٠ م وسنوافيكم بنتائج سباقات مساء امس الاول ويوم امس في الرسالة المقبلة باذن الله .

البارالمبية الدولية تعتذر

قدمت اللجنة البارالمبية الدولية (ipc) اعتذارا رسميا لرئيس مجلس النواب اسامة النجفي نتيجة لخطأ غير مقصود في المكان المخصص لجلسه في حفل افتتاح الدورة في التاسع والعشرين من الشهر الماضي نتج عنه مغادرة النجفي للملعب الاولمبي قبل بدء الحفل.

عبد الستار : نتطلع بثقة للايام المقبلة

اعرب رئيس البعثة العراقية المشاركة في الدورة البارالمبية نوفل عبد الستار عدم رضاه عن النتائج التي خرج بها بعض الرياضيون في بعض منافسات الدور لاسيما ما يتعلق بفعلية رفع الاثقال حيث كان الجميع يعول على امكانية حصول الاربعة حسين علي حسن في وزن ٥٢ كغم على احد الاربعة الثلاثة في هذه الفعالية بالرغم مما عانا من مرض اثر على مستواه خلال المدة التي سبقت منافسات الدورة بعد ان سمعنا وجود مؤثرات ايجابية من رئيس الاتحاد والمدير بشأن امكانية تحقيق ذلك كما ان الاربعة حسن كرم في وزن ٥٦ كغم كرم فاجي الجميع وبفضله في الاربعة الثلاثة والتي لم يتمكن من خلالها تحقيق رقمه التأهيلي بالرغم من المعسكرات العديدة التي شارك فيها مع المنتخب وازدادت اوضاعه على السبيل ان خيبة الامل كانت في فعالية الرماية بعد اخفاق الاربعة فرح عبد الكريم في الوصول الى رقمها الشخصي الذي سجلته في معسكرها التدريبي في ايران برغم نجاحها في تامين وصول السلاح الخاص بها والعتاد اللازم قبل عشرة ايام من بدء المنافسات قبل بدء المنافسات بحوالي اسبوعين على العكس تماما مما حصل للعبة الرماية في رياضة الاسعاه والتي لم تتمكن من ادخال سلاحها الى لندن مضيفا ان اللاعب سعيد موسى في فعالية تنس الاربعة الطاولة قدم اداء متميزا برغم الظلم الذي طاله بتغيير نته من السابعة الى الفئة الثامنة حيث خسر امام لاعب سلوفاكي مصنف في المركز الخامس في هذه الفئة ونجح في التغلب على اللاعب البولندي والآخر كاد ان يحقق مفاجأة كبيرة عندما تغلب على اللاعب السلوفاكي بثلاثة اشواط

لشوط واحد ليتاهل اللاعب السلوفاكي الى الدور ربع النهائي بفارق شوط واحد عن اللاعب العراقي وزاد ان لاعب التنس الاربعة محمد قاسم كانت مشاركته عن طريق البطاقة المجانية وان وقوعه الى جانب احد المصنفين الاقوياء امر متوقع في بطولة من هذا النوع وعبر رئيس البعثة العراقية عن سعادته بماحقه السباح جواد كاظم واحتلاله المركز السابع في فعالية ١٠٠ سباحة على الظهر مشددا ان تحطيم رقمه الشخصي بفارق ثلاث ثوان هو دليل على مدى التقدم الذي حققه في معسكراته التدريبية واكدت الجهد الكبير الذي بذله مدربه يسار صبيح واتحاد اللعبة في اعداده لهذا بطولة قوية واختتم عبد الستار حديثه بالإشارة الى انه على ثقة كبيرة ان تشهد الايام المقبلة من الدورة انجازات عراقية كبيرة تفوق ماحقه العراق في مشاركاته السابقة وان ما حصل من اخفاق في بعض الفعاليات امر يجب ان تتم معالجته بعد العودة الى بغداد بغية تلافي ما حصل من اخطاء ومواصلة النجاحات التي تحققت في السنوات الماضية .

حميد يعد بتغييرات جذرية مقبلة

اكد رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال عقيل حميد ان ما حصل في منافسات وزن ٥٢ كغم ووزن ٥٦ كغم هو اخفاق لرياضة الاربعة في فعالية ١٠٠ سباحة على الظهر مشددا ان تحطيم رقمه الشخصي بفارق ثلاث ثوان هو دليل على مدى التقدم الذي حققه في معسكراته التدريبية واكدت الجهد الكبير الذي بذله مدربه يسار صبيح واتحاد اللعبة في اعداده لهذا بطولة قوية واختتم عبد الستار حديثه بالإشارة الى انه على ثقة كبيرة ان تشهد الايام المقبلة من الدورة انجازات عراقية كبيرة تفوق ماحقه العراق في مشاركاته السابقة وان ما حصل من اخفاق في بعض الفعاليات امر يجب ان تتم معالجته بعد العودة الى بغداد بغية تلافي ما حصل من اخطاء وحاولنا بمساعدة المدرب حته على تقديم افضل ما يمكن

تقد يمه وكانت نتيجته قاسية علينا لاسيما وان الرقم الذي سجله في بطولة الاربعة الدولية في هذا العام بلغ ١٨٠ كغم بزيادة ٤ كغم على الرقم الذي سجله الاربعة الصيني الفائز بالوسام الذهبي وازداد حميد ان الاربعة حسن كرم لم يتمكن من

تسجيل الرقم الشخصي الذي اهلته للبارالمبياد وان اتحاد اللعبة يعقد اجتماعا استثنائيا بعد العودة لمناقشة المشاركة في البارالمبياد لافتا الى ان المنتخب سيشهد تغييرا جذريا لعدد من اللاعبين بعد وصولهم الى مرحلة النضوب في العطاء ولم يعد باستطاعتهم تقديم اي جديد لمسيرة المنتخب كما ان هنالك اسما شابا ستأخذ طريقها لصفوف المنتخب .

دعوة اميركية للتنس الاربعة

اكد رئيس الاتحاد العراقي للتنس الاربعة على الكراسي المتحركة ان الاتحاد الدولي للعبة قدم كرسيا خاصا للاعب محمد قاسم الذي شارك في منافسات الدورة البارالمبية وزاد ان منظمة انسانية من الولايات المتحدة الاميركية وجهت دعوة للاعب محمد قاسم مع شخص اضافي للدخول في معسكر تدريبي في اميركا لمدة اسبوعين في شهر اذار من العام المقبل وان هنالك محادثات جادة مع الاتحاد الدولي من اجل الحصول على ٤٠ كرسيا خاصة بلعبة التنس لدعم اللعبة التي تعد من الالعاب الحديثة في العراق قياسا بالالعاب الاخرى موضعا ان خروج اللاعب محمد قاسم المصنف ١٨٩ على العالم يعد امرا طبيعيا في دورة عالمية مهمة لاسيما وان اللاعب الجنوب افريقي يحتل المركز ٣١ على العالم وهو لاعب محترف دائم المشاركة في البطولات العالمية في هذه الفعالية وتابع ان محمد وبشهادة غالبية من حضرو اللقاء قدم اداء متميزا لكنه كان يفتقد الى بعض الامور كبطيء حركة الكسبي وضعف الاستقبال وهي امور يمكن ان يتم تلافيها بعد ان تم تشخيصها في هذه المشاركة .

طارش جاهز للتنافس

اكد طبيب الوفد العراقي الدكتور نجم عبد جاسم انفحوصات الرين التي اجريت للرباع جبار طارش الذي من المقرر ان يمثل العراق في منافسات وزن ٩٠ كغم يوم غد الثلاثاء اكدت امكانية مشاركته في المنافسات بعد تلقيه العلاج اللازم من احد الاطباء المتخصصين في المركز الطبي التابع للقرية الاربعة مشيرا الى ان انفحوصات اظهرت ان طارش من اصابة قديمة تمت علاجها بآبرة موضعية في مكان الإصابة وان الطبيب اكد امكانية خوضه المنافسات من دون اية مضاعفات تذكر .

اختتام ثلاث بطولات للسباحة الطويلة

المستقبل العراقي / متابعة

جرت أمس الأول على ضفاف نهر دجلة بطولة الأندية العراقية للسباحة الطويلة لفئات الناشئين والشباب والمقدمين بمشاركة أكثر من ٢٢ ناديا عراقيا يمثلون مختلف أندية العراق. وأسفرت نتائج البطولة الفرعية عن فوز فريق نادي الجيش بالمركز الأول لفئة المتقدمين وحل فريق النادي البحري ثانيا ثم فريق نادي الإغظمية بالمركز الثالث. وحصل فريق نادي الجيش أيضا على المركز الأول في فئة الشباب وجاء فريق نادي الكاظمية ثانيا ثم فريق النادي البحري ثالث، وفي فئة الناشئين توج الشرطة بالمركز الأول وحصل فريق نادي المسيب على المركز الثاني بينما جاء فريق نادي الجيش بالمركز الثالث، وقال خليل ياسين عضو الاتحاد العراقي للسباحة: "إن الاتحاد "أقام البطولة على نهر دجلة وحصد مسافة منافسات الناشئين بـ ٤ كم بينما حدد مسافة الشباب والمقدمين ٧ كم". وأضاف ياسين أن "البطولة شهدت تنافسا حادا بين لاعبي الأندية المشاركة وأبرزت عناصر واعدة بإمكانها تمثيل منتخبات العراق مستقبلا".

شارابوفا تفسخ خطوبتها من فوياتشيتش

أعلنت الحسنة الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثالفا عالميا في رياضة كرة المضرب فسخ خطوبتها من نجم دوري كرة السلة الأمريكي السابق السلوفيني ساشا فوياتشيتش. وكان متوقعا ان يتزوج الثنائي في اسطنبول في تشرين الثاني /نوفمبر المقبل، لكن مشكلات في برامج الرياضيين كانت رئيسية في الانفصال. وقالت شارابوفا المشاركة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بعد تأهلها الى الدور الرابع: "تملك احترامنا هائلا لبعضنا البعض. اود البقاء على صداقته. لقد اضينا سنوات ممتعة سويا". وكشفت شارابوفا ان الانفصال حدث نهاية الربيع الماضي: "كنت انتظر ان يسألني احد هذا السؤال، لكن ذلك لم يحصل بطريقة مباشرة. لست من نوع الناس الذين يعلنون الامور. لم اقم بذلك ابدا في علاقتي السابقة ايضا". وتابعت شارابوفا (٢٥ عاما) حاملة لقب رولان غاروس واربعة بطولات كبرى: "كان قرارا فيه الكثير من التحدي لنا... روزنامة وبرنامج كل واحد منا صعب من امكانية اجتماعنا سويا خصوصا بعد انتقاله للعب في تركيا. لم يعد الى المنزل خلال عشرة اشهر فازدادت الامور صعوبة". وكان فوياتشيتش (٢٨ عاما) اعلن خطوبتها في تشرين الاول /اكتوبر ٢٠١٠ عندما كان في صفوف لوس انجلوس ليكرز الذي احرز معه لقب الدوري عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠.

ألعاب القوى العراقية تشارك ببطولتين خارجيتين

إقامة منافسات الجولة الثالثة لبطولة الأندية العراقية في كلية التربية الرياضية بالجادرية في العاصمة بغداد. وتابعت جابر أن "الاتحاد كلف مديريه لاختيار تشكيلة المنتخب للمتقدمين في ضوء نتائج البطولة المحلية، بغية المشاركة في منافسات غرب آسيا للمتقدمين، يذكر أن العداء عدنان طيعس والعداء دانه حسن اخفقا في الحصول على أي مركز متقدم في اولمبياد لندن، بعد خروجهما من التصفيات.

نقط الجنوب يتعاقد مع ثلاثة لاعبين جدد لفريقه الكروي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي نفط الجنوب الرياضي عن تعاقدتها مع ثلاثة لاعبين جدد لفريقها الكروي الذي تأهل إلى دوري الدرجة للموسم المقبل. وقال رئيس النادي، محمد و، إن الإدارة "تعاقدت مع مدافع المنتخب الأولمبي ونادي الزوراء فارس حسن، لموسم واحد فضلا على لاعبين اثنين من نادي الميناء هما صفاء جبار وحسن هادي احمد". وأضاف و، إن الإدارة "جددت تعاقدتها مع اللاعبين حسام مالك ووسام مالك ومسلم علي"، مبيانا أن النادي "وافق على منح بطاقة الاستغناء للاعبين علي جواد وضياء عبد النبي". يذكر أن إدارة نفط الجنوب سبق لها أن تعاقدت مع عدد من اللاعبين هم عقيل حسين وحميد عباس من الكرخ ووسام عادل من النفط وسجاد حسين من الزوراء ونواف صلال وفامر فواد من الطلبة.

سلة الشرطة تتعاقد مع مدرب تونسي لقيادتها

ذكر رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي أن إدارة ناديته تعاقدت مع المدرب التونسي المحترف ماهر خنيفر لتدريب فريقها السلولي للموسم المقبل. وقال آياد بنبان، أن "الإدارة تعاقدت مع المدرب التونسي الجديد ماهر خنيفر بعد التأكد من سيرته الذاتية الحافلة بالإنجازات"، مبيانا أن "الإدارة حرصت على تحقيق الفريق نتائج ايجابية وتحسين موقعه في الدوري المقبل". وأضاف أن "إدارة النادي جدت ثققتها بالمدرين رافع عبد الحسين ومحمد ناظم كمدربين مساعدين للمدرب التونسي خنيفر". لافتا إلى أن "المدرّب التونسي وملاكه المساعد سيبدأون بإعداد الفريق بداية شهر أيلول المقبل". وتابعت بنبان أن "الإدارة ستطلع على منهاج المدرب الخاص بإعداد الفريق، وستعمل على تدليل كل العقبات التي تقف أمام الفريق من أجل تحقيق نتائج جيدة في الدوري السلولي المقبل".

اتحاد الأثقال يشارك بثلاثة منتخبات في بطولة العرب

المستقبل العراقي / متابعة



وأوضح كاظم أن "الاتحاد العراقي للعبة سيقدم معسكرا تدريبييا داخليا للاربعة المصنفين في بغداد، وسيجري على هامشه اختبارات لاختيار التشكيلة التي ستمثل فئتي الناشئين والشباب"، مشيرا إلى أن "ثمانية ربايعين سيمثلون منتخب الناشئين، وأربعة لمنتخب الشباب".

عدنان حمد متفائل باجتياز الحاجز الأسترالي

المستقبل العراقي / متابعة

أبدى العراقي عدنان حمد المدير الفني للمنتخب الأردني بكرة القدم تفاؤله باجتياز المنتخب الأسترالي في اللقاء الرسمي ١١ أيلول المقبل الذي سيقام في العاصمة الأردنية عمان ضمن لقاءات الدور الحاسم للتأهل إلى كأس العالم. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الأردني لكرة القدم على شبكة الإنترنت أن حمد أكد خلال الوجبة التدريبية الخفيفة مع الجهاز الفني المنتخب على ملعب البترا أن "التشكيلة التي أعلنت قبل يومين تضم الأفضل بين اللاعبين" معربا عن ثقته في "خوض المباراة المرتقبة مع المنتخب الأسترالي باعتبارها مباراة مفصلية، رغم الظروف الصعبة التي تواجه منتخبنا وتخص باللاعبين المحترفين حيث يشاركون في دوريات عربية وهي أندية غير مرمية بظروفنا واستحقاقات الدور الحاسم لعدم تأهل منتخبات بلادها إلى هذا الدور". كما أشار الموقع إلى أن حمد نوه حول إمكانية تأهل منتخب الأردن في الوقت الذي لا يمتلك فيه سوى نقطة واحدة، "لقد صبت النتائج الأخيرة في مصلحة المنتخبات الأربعة المشاركة في المجموعة (الأردن، عمان، استراليا، العراق) فيما يتعد المنتخب الياباني بالرصيد لصالحه عن هذه المنتخبات، في إشارة إلى أن الفوز على المنتخب الأسترالي في اللقاء المقبل سيضمن للأردن التأهل لنهائيات كأس العالم ٥٠٪، دون أن يقلل من تطلمات ومستوى المنتخبين العماني والعراقي". وتابعت أن "حمد دافع عن قناعته وهو يختار مع الجهاز الفني التشكيلة التي ستواصل تدريباتها، بالقول (لا مجال للتجريب لأنه غير مفيد) وإنها تشكيلة تضم جيل الشباب وهو جيل جيد، يمكن أن يكون له مستقبل على الصعيدين الآسيوي والدولي، رافضا التشاؤم في مسيرة المنتخب، والفرصة الحالية التي سنحت له بالتأهل للدور الحاسم وخوض استحقاقاته في المجموعة".



مطالبات للجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية وضع إستراتيجيات علمية للوصول لمنصات التتويج

اتحاد الصحافة الرياضية يعقد اجتماعاً وينظر في شكاوى الزملاء..

المستقبل العراقي / متابعة

عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الدوري يوم امس الالول . وجرت خلال هذا الاجتماع استعراض ماتم انجازه من خطوات ومقررات ضمن برنامج عمل الاتحاد خلال الفترة الماضية ومناقشة فقرات جدول الاعمال حيث ترشحت عن الاجتماع بعض التوصيات والمقررات وكما يلي :

أولا : اطلع أعضاء الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية على رسالة الزميل عدنان السوداني التي يدعي فيها مظلوميته في الأيفادات وعدم الإنصاف في السفر مع الوفود الرياضية مع ان هناك زملاء انتموا للاتحاد بعد التغيير كان في رصيده كل منهم ١٠ ايفادات مستغربا لتجاهل للكفاءات الصحفية في المحافظات (على حد قوله) وقد تقرر توجيه الدعوة للزميل السوداني لحضور الاجتماع المقبل للاتحاد بغية الاطلاع على وجهة نظره ومناقشته في مضمون رسالته لاسيما انه كان ضمن بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية في الدورة العربية الأخيرة في قطر من بين ١٢ زميلا كان بينهم اربعة زملاء من خارج العاصمة بغداد .

ثانيا : بحث الاجتماع الشكاوى المقدمة من الزميل سيف المالكى ضد الزميل رحيم الدراجي والتي يتهمه فيها بالتحريض على إقصائه من إحدى المؤسسات الصحفية والعمل محله فضلا عن ادعائه بان الزميل الدراجي يزعم انه الناطق باسم الاتحاد في الوقت الذي يدعو فيه اتحادنا جميع الزملاء ولاسيما الشباب منهم بالتخلي والالتزام بالأخلاق المنيعة وعدم استخدام أساليب ملتوية وغير شريفة أو اللجوء إلى المواقع الاجتماعية لتصفية خلافاتهم قرر الاتحاد استدعاء الزميلين سيف المالكى ورحيم الدراجي الى اجتماعه المقبل لتصفية الموضوع كما ينفي نفيًا قاطعا بان الزميل الدراجي أو أي زميل آخر من الهيئة العامة هو متحدث باسم الاتحاد أو مخولا من قبله كما ويدعو الزملاء الموفدين إلى مراجعة اللجنة الاولمبية بأنفسهم وعدم اللجوء إلى المكتب الإعلامي بغية استكمال معاملات ايفادات المتعلقة بهم.

ثالثا : يقيم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية دورة مهنية في مدينة النجف الاثرى تنطلق يوم الأربعاء الموافق ١٢ ايلول الحالي وتتواصل على مدى ثلاثة ايام . ويدعو اتحادنا جميع الزملاء من أعضاء الهيئة العامة ممن لديهم الرغبة في الالتحاق بالدورة المذكورة الاضال بالزميل أمين السر المساعد حسين الخرساني والزميل منسق الدورة كريم قحطان بغية ترتيب حجوزات الفندق والامور الاخرى حيث تبني مجلس محافظة النجف إقامة الدورة علما ان باب



الملتقى الذي يبدو ان وراءه ما وراءه من خروقات مالية وإدارية .

الملتقى الذي يبدو ان وراءه ما وراءه من خروقات مالية وإدارية . سابعاً : أشاد المجتمعون بالرسائل الصحفية للزميل عماد طاهر الخاصة بتغطية دورة الألعاب الاولمبية الأخيرة التي إستراتيجيات علمية وموضوعية قادرة على أنتاج رياضيين يخلّون الزمن ويصلون إلى منصات التتويج بما يليق بتاريخ العراق وسمعته في المحافل الرياضية الدولية . سادساً : ما يزال الاتحاد ينتظر من وزارة الشباب والرياضة الإيفاء بوعودها بشأن افتتاح قاعة الشعب ومسبح الحرية حيث تكررت التأخرات بلا طائل كما تكررت العود الفصفاضة والبعيدة عن المصادقية بعد ان تكثرت الوزارة بمواعيدها لاذ يطالب الاتحاد السيد وزير الشباب والرياضة بالتدخل شخصياً لإغلاق هذا التسجيل سيغلق في ١٠ ايلول الحالي كما يقيم الاتحاد دورة تخصصية قريبة في ميسان خاصة بالصحفيين الرياضيين في المحافظة لتلبية لرغبة الزملاء في ميسان واستعداد المحافظة ومجلسها تحمل تكاليف هذه الدورة التي سيحدد تاريخ اقامتها لاحقاً . رابعاً : يدعو الاتحاد بعثة المنتخب الوطني لكرة القدم إلى بذل الجهود المضاعفة لتجاوز عقبة المنتخب الياباني في المباراة المرتقبة يوم ١١ ايلول الحالي ضمن تصفيات كأس العالم حيث يحمل أعضاء البعثة مهمة تمثيل الوطن والدفاع عن ألوان الكرة العراقية وهي مهمة جسيمة وشرف كبير مثلما ندعو اتحاد الكرة إلى تجاوز سلبياته والتوصل إلى صيغة رسمية سليمة وناجعة مع المدرب البرازيلي زيكو وتضع مسارات صحيحة للعلاقة بين الطرفين وبما يتعكس إيجاباً على المنتخب الوطني . خامساً : تلقى الاتحاد بكثير من خيبة الأمل نتائج

محدد من الاداريين الذين يكون الصحفي من بينهم وتمت مناقشة هذا الامر بحضور السيد رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية والدكتور عادل فاضل الأمين العام للجنة الاولمبية عندما تمت مفاتحة اتحادنا بتسمية الزميل الموفق ال اولمبياد .

تاسعا : يراقب الاتحاد بكثير من الاستهجان محاولات بعض المؤسسات الإعلامية من خلال إخبارها وتقاريرها تمييز الرياضيين العراقيين من حيث العرق أو الطائفة بسا لا ينسجم مع مواثيق الشرف الإعلامية ومبادئ الرياضة السامية كونها رسالة محبة توحد الشعوب ولا تززع الفرقة بين أبناء البلد الواحد لذا يهيب اتحادنا جميع الزملاء بالاعتماد عن الصاق إي صفة تشير إلى طائفة أو عرق أو مذهب أو قومية بالرياضيين العراقيين وغيرهم . عاشراً : قرر الاتحاد مفاتحة نقابة الصحفيين العراقيين ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية لإنقاذ الزميلة جنان محمد من المرض العضال الذي يفتك بحياتها كما تقرر تشكيل وفد لزيارتها وتقديم باقة من الزهور ومبلغ ٥٠٠ ألف دينار كجزء من التكافل الاجتماعي داعين لها المولى سبحانه وتعالى بالشفاء العاجل

حادي عشر : قرر الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية تسمية عدد من الزملاء اعضاء الهيئة العامة لمراقبة الوفود الرياضية حيث رشح لإيفادات شهر ابلول الجاري الزملاء احمد وهاب لتغطية بطولة آسيا للناشئين بكرة القدم في طهران ورعد شريف مع وفد كرة اليد للناشئين لبطولة آسيا في البحرين و عبد الرحمن فيلغل لبطولة تركيا الدولية باللامكة وشرح لإيفادات تترين الاول المقبل الزملاء صبيح العوني لبطولة العرب بالاتصال التي تقام في المغرب وحسن عيال في بطولة العالم بالهواي تاي في روسيا و يوسف فحل مع وفد منتخب الشباب بكرة القدم لنهايات آسيا في الإمارات وعدنان عبد الباقي لكاس العالم بالاولمبياد الخاص في الإمارات وأمير إبراهيم مع وفد التجديف في بطولة العرب بتونس وعدي المختار لمرافقة وفد منتخبات الرماية الى بطولة آسيا التي ستقام في الصين وتسمية الزميل منذر العذارى مع وفد المنتخب الوطني بكرة القدم في بطولة غربي آسيا بالكويت خلال شهر كانون الأول المقبل .



الملتقى الذي يبدو ان وراءه ما وراءه من خروقات مالية وإدارية .

بواش يطالب الجماهير بالصبر !



المستقبل العراقي / متابعة

طالب فيلاس بواش المدير الفني لتوتنهام هوتسبيرز الانكليزي جماهير فريقه بالصبر ، وأكد ان نتائج الفريق ستشهد تحسن كبير في الفترة المقبلة . واصل توتنهام ووضه الخيبة بقيادة بواش ، بسقوطه في فخ التعادل ١-١ مع ضيفه نوريتش سيتي في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الانكليزي الممتاز . وكان توتنهام خسر امام نيوكاسل صفر-١ ثم تعادل مع وست بروميتش البيون ١-١ . وجاء عرض فريق شمال لندن مخيبا للامال وبدت الخطوط الثلاثة غير متجانسة على جمهور النادي على المدرب واطلقوا صفرات الاستهجان بوجهه . وقال بواش عقب المباراة : اود ان اعترف لجماهيرنا العزيزة على المستوى المخيب الذي افتتحنا به الموسم ، ولكننا نعددهم بتقديم ما هو افضل في المرحلة المقبلة ، عليهم فقط ان يساندونا بكل قوة .

قصي منير: مباراة اليابان مفترق طرق

أكد لاعب المنتخب الوطني وفريق بغداد بكرة القدم قصي منير، أنه وقع عقده الجديد مع النادي البغدادي على بياض كونه وجد أن الإدارة والجهاز الفني متمسكين بخدماته رغم العروض الكثيرة التي وصلته والتي فاق بعضها المبلغ الذي سيقتضاه من ناديه الحالي، معتبراً في سياق آخر مباراة منتخبنا الوطني مع اليابان مباراة "مفترق الطرق". وقال قصي منير: إن حبي وولائي لنادي بغداد غير قابل للمساومة وأن تجديد تعاقدي معه يعد رسالة أوجهها إلى كل من حاول التشكيك في ولائي لنادي بغداد الذي أكن لإدارته ومديره بكل الاحترام. وزاد: أن العروض التي قدمت لي يسيل لعاب اللاعبين إلا أنني رفضتها من أجل البقاء مع فريقي الحالي وهو ما دعاني للتأكيد على تجديد ولائي للفريق الأبيض. وأشار إلى أن المنتخب الوطني تنتظره مهمة لكل فرق مجموعته كون النقاط الثلاث من مباراة اليابان ستبقى في وصافة المجموعة الآسيوية وأنمل أن نخرج من المباراة بنتيجة

اجابية لنبقى ضمن دائرة الصراع على إحدى بطاقتي التأهل لمونديال البرازيل . وسمى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) طاقما تحكيميا من سغافورة لقيادة مباراة منتخبنا الوطني بكرة القدم أمام المنتخب الياباني التي ستقام في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ابلول المقبل على ملعب سايتاما وسيقود المباراة حكم المساحة الدولي عبد البشر عبد الملك ويساعده الحكام الدوليون جيك فينك جيفري وتانغ يو مون وليو تيام هوي حكما رابعا والإماراتي سالم سعيد بن حازم مقيما للحكام والكوري الجنوبي كيم يونغ جو مشر قوا على المباراة .



بمناوبة مفترق طرق اليابان ستبقى في وصافة المجموعة الآسيوية وأنمل أن نخرج من المباراة بنتيجة

فيرجسون: إصابة رونى نعمة !!



المستقبل العراقي / وكالات

اعتقد سير أليكس فيرجسون أن الإصابة التي مني بها مهاجمه "واين رونى" قد تكون نعمة، وذلك لكي يُركز على استعادة لياقته الفنية والبدنية التي كان عليها في السابق، مشيراً إلى أن لياقة الفتى الذهبي كانت قد تراجعت بسبب ضيق فترة الراحة التي حصل عليها بعد اليورو الذي أقيم بعد انتهاء الموسم المحلي الطويل. وفي هذا الصدد قال فيرجسون "إصابة رونى؟ قد تكون نعم، إنه الآن يستطيع التركيز داخل صالة الألعاب الرياضية

لينون يمدد عقده مع توتنهام

لندن - مدد الجناح الدولي ارون لينون عقده مع فريقه توتنهام الانكليزي لغاية عام ٢٠١٦ بحسب ما ذكر موقع النادي الرسمي السبت. وخاض لينون (٢٥ عاماً) ٢٧٠ مباراة مع الفريق اللندني في جميع المسابقات منذ قدومه عام ٢٠٠٥ من ليدز يونايتد مسجلاً ٢٥ هدفاً. واستهل لينون (١٩ مباراة دولية) موسمه الحالي في الدوري الانكليزي لكرة القدم اساسيا في تشكيلة المدرب البرتغالي اندريه فيلاش بواش.

فان بيرسي "الخارق" يسجل هاتريك وينقذ مانشستر من مقصلة ساوثهامتون

لندن - مدد الجناح الدولي ارون لينون عقده مع فريقه توتنهام الانكليزي لغاية عام ٢٠١٦ بحسب ما ذكر موقع النادي الرسمي السبت. وخاض لينون (٢٥ عاماً) ٢٧٠ مباراة مع الفريق اللندني في جميع المسابقات منذ قدومه عام ٢٠٠٥ من ليدز يونايتد مسجلاً ٢٥ هدفاً. واستهل لينون (١٩ مباراة دولية) موسمه الحالي في الدوري الانكليزي لكرة القدم اساسيا في تشكيلة المدرب البرتغالي اندريه فيلاش بواش.

الفيش يعود لتدريبات برشلونة



المستقبل العراقي / وكالات

اعتقد سير أليكس فيرجسون أن الإصابة التي مني بها مهاجمه "واين رونى" قد تكون نعمة، وذلك لكي يُركز على استعادة لياقته الفنية والبدنية التي كان عليها في السابق، مشيراً إلى أن لياقة الفتى الذهبي كانت قد تراجعت بسبب ضيق فترة الراحة التي حصل عليها بعد اليورو الذي أقيم بعد انتهاء الموسم المحلي الطويل. وفي هذا الصدد قال فيرجسون "إصابة رونى؟ قد تكون نعم، إنه الآن يستطيع التركيز داخل صالة الألعاب الرياضية

كازولا وبودلسكي يقودان المدفعية لذك حصون ليفربول

عاد أرسنال من ملعب "اتفيلد" الخاص بمضيفه ليفربول بفوز غال هو الأول له هذا الموسم وجاء نتيجة هدفين نظيفين امس الأحد في المرحلة الثالثة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وبيدين فريق المدرب الفرنسي ارسن فينغر بفوزه الأول، بعد تعادلهن سيليين مع سندرلاند وستوك سيتي، إلى الوافدين الجديدين الألماني لوكاس بودولسكي القادم من كولن والإسباني سانتيا كازولا القادم من ملقة، إذ سجلا هدي اللقاء. وكان ليفربول البائد يتهديد مرعى الحارس الإيطالي فيتو مانوني في الدقيقة ١٢ عندما نفذ القائد ستيفن جيرارد ركلة ركنية وصلت الى المدافع الدنماركي دانيال اغر الذي اختفى في التعامل معها فمرت من امام المرعى دون ان تجد من يتابعها في الشباك. ثم غابت بعدها الفرص عن الريمين حتى الدقيقة ٣١ عندما نجح فريق "المدفعية" الذي يفتقد هذا الموسم هدافه الهولندي روبن فان بيرسي المنقول إلى الغريم مانشستر يونايتد، واثر هجمة مرتدة وصلت على اثرها الكرة إلى كازولا بعد أن خسرها القائد جيرارد، فمررها الإسباني لوبودلسكي الذي أودعها شبك الحارس الإسباني خوسيه رينا. وحاول ليفربول العودة إلى اللقاء وكان قريباً من تحقيق التعادل لكن الحظ عانده بعدما ارتدت محاولة الشاب رحيم ستيرلينغ (١٧ عاماً) من القائم (٢٩)، ثم رد أرسنال بفرصة للوافتد الآخر الفرنسي اوليفيه جبرو الذي وصلته الكرة من مواطنه ابو ديابي لكنه سددها خارج الخشبات الثلاث رغم أنه كان في وضع مثالي للتسجيل (٤١). وفي بداية الشوط الثاني طالب ليفربول بركلة جزاء بعد أن سقط المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز داخل المنطقة بعد تدخل من الألماني بير ميرتسساكر لكن الحكم هارود ويب (٥١) لذين كادت أن تهتز شبكهم مرة ثانية لولا تائق رينا في وجه محاولة كيران غيبس (٥٢) ثم في وجه ستيدية كارل جنكيسون (٦٠). وحصل أرسنال على فرصة أخرى عبر كازولا الذي أطلق الكرة من خارج المنطقة لكن محاولته مرت قريبة من القائم (٦٦)، ثم وبعد دقيقتين فقط تمكن الدولي الإسباني من إضافة الهدف الثاني لفريقه الجديد بعد أن تبادل الكرة مع بودولسكي قبل أن يسدها بقوة من تحت يد رينا الذي يتحمل مسؤولية هذا الهدف (٦٨).

وكان جبرو الذي توج الموسم الماضي بلقب الدوري الفرنسي مع مونبيليه، قريباً من افتتاح سجله التهديفي مع فريقه الجديد من كرة رأسية اثر ركلة ركنية لكن محاولته لم تجد طريقها إلى الشباك (٨٤)، ثم رد عليه البديل جونجو شيلفي كرة أطلقها زاحفة لكن مانوني أنقذ الموقف قبل أن يتدخل زميله المدافع البلجيكي توماس فرماين ليعبد الكرة قبل وصولها إلى جيرارد (٨٥). واختتم جونجو فرص المباراة بتسديدة قوية لكن مانوني تائق وأنقذ فريقه بصرة رائعة (٨٩).

بمناوبة مفترق طرق اليابان ستبقى في وصافة المجموعة الآسيوية وأنمل أن نخرج من المباراة بنتيجة

بمناوبة مفترق طرق اليابان ستبقى في وصافة المجموعة الآسيوية وأنمل أن نخرج من المباراة بنتيجة

رجل تنكر بزي وحش.. فقتلوه

المستقبل العراقي/ CNN

توفي رجل يرتدي زيا يشبه حيوان «بيغ فوت» الأسطوري، بعد أن دهسته سيارتان هذا الأسبوع هلعاً، على طريق سريع جنوب الولايات المتحدة الأمريكية. وقد عرف مكتب الطب الشرعي في مقاطعة فلانديز على الضحية واسمه راندي بيغ فوت، وعمره ٤٤ عاماً، وهو من مدينة كاليسيل.

وقال جيم شنابندر من فرقة دوريات الطرق السريعة في ولاية مونتانا إن أصدقاء الضحية أخبروه أن تينلي كان يرتدي بزة على غرار فراء الثومب، على أمل أن يخلق خدعة المخلوق الأسطوري بيغ فوت..

وأضاف شنابندر إن الرجل دهسته أول سيارة كانت تقودها فتاة عمرها ١٥ عاماً، لم تتمكن من تفاديه، ثم دهسته سيارة أخرى يقودها مراهق أيضاً عندما كان جسده ملقى على الطريق. وتساءل شنابندر عن أسباب تواجد الضحية على الطريق السريع بين الولايات، لكنها قال: «الأمر لا يزال حادث مرور فيه مركبات ومشاة، لذا

تقوم بالتحقيق والإجراءات المتبعة». وأشار الضابط إلى أن الشرطة في انتظار الحصول على تقارير السوم لمعرفة ما إذا كان تينلي تحت تأثير أي نوع من أنواع المخدر.

و«بيغ فوت» أو ذو القدم الكبيرة، هو كائن أسطوري نصفه إنسان والنصف الآخر قرد، وتواترت عدة روايات عن مشاهدته في أجزاء من العالم.

وانتشرت قصته سينمائياً في الولايات المتحدة وزعم كثيرون أنهم شاهدوه، والتقطوا له صوراً، لكن لم يثبت أي من ذلك حتى الآن، مع أن الكثيرين في الولايات المتحدة يؤمنون بوجوده.



كاريكاتير • فؤاد حسون

انشغالات

البيان الأول.. إعلامي



• حاتم حسن

يهيئون بالرجل، يحوثونه، يستعملونه لإلقاء عصاه لتلقف ما يأفكون.. ويراهنون على صحيفته إذا صدرت كشفت مهزلة الإعلام ولبت واستجابت لرغبة القراء لصحيفة رصينة بأسماء وأقلام موثوقة وطروحات ومعالجات وطنية.. وتضع الحقيقة كما هي أمام حرية واختيار القارئ.

في هذا المد من الغناء والزبد على صحف حسبها السياسي الجاهل على المواطن على انها من تجليات الديمقراطية ادرك عراقيون كثيرون أبعاد المهزلة وعرفوا ان اللصوص والتجار والمنتفعين قد وجدوا في الصحافة فرصة في لعبة اللغات والتهديات بكشف المستور.. وادفع ونفذ ما أريد وإلا فضحتك في صحيفتي... وصحيفته يعمل بها صحفيون اضطرتهم الحاجة للتصرف كعمال (مسطر) لدى مستثمر لا يميز بين كاتب المقال وكاتب العرائض.

وهنا لا بد من التنويه إلى ان المرحلة قد كشفت عن أمية وضيق أسماء كنا نحسبها كبيرة وممتلئة.. وتكشف الشيوعي عن تقيضه في الضيق.. بل.. وعن عجزه في فهم واستيعاب عمود صحفي... مثلما تكشف (الوجودي) المؤمن والمليد عن إيمانه بالترهات والخزعات وترووجه للبدع والخرافات.

صدور صحيفة بالمواصفات الحرفية والوطنية وأقلام ناضجة وضمان حجة ستهطل سحر المضامين بالسياسة وكل هؤلاء الذين سخروا أجهزة الإعلام لرامي وغايات مشبوهة.. ويؤكد انحرافها ومشيوهيتها فسادها مصدر تمويلها... والمواطن بات على يقين من هذه الحقيقة.. ولعل نجاح ورسوخ بعض الصحف، وعلى قلقتها ما يؤكد وعي العراقي واحترامه للحقيقة وللثقافة ولجديته ونازعة الطرح والمعالجة.. وهنا نقول ان هذه الصحيفة المزمع إصدارها بشروط رفيعة، ويتوقع لها أن تلقف وتبطل صحافة الملفات والتهديات وابتزاز اللصوص في الدولة يتوقع لها بعض الصحفيين أن تشكل ظاهرة في الصحافة.. متناسين ان محنة العراق أخلاقية قوامها الفساد.. تستغل بؤس البؤساء وجهلم وعبر الدين ذاته لأجل الجاه والثروة.. وما لم يؤكد أي مشروع أخلاقيته وصدق لا يعبا به العراقيون وان تبناه... الخ، فالتقنة بالمشروع الذي اثبت جدارته وحافظ على ثقافته بين أمواج الزفت.. ولذا سيصعب على المشروع الصحفي القادم ان يستدرج الكفاءات من مواقعها الناجحة تلك.. الا ان الفرصة تبقى كبيرة وناذرة وثمينة لصحيفة تعكس امل وهم وطموح العراق.. وسترحب بها الصحف الناجحة.. فالناجح يكبر ويتضاعف بالنجاحين.. وحينها يشرق الامل في ثورة الاتصالات ان يقود الإعلام ثورة على الفساد لا يمكن لأحد تسويقها وإفسادها.

تزوجت 50 رجلاً وهربت بأموالهم!

المستقبل العراقي/ متابعة



في اغرب قضية نصب وتعدد أزواج في كيرالا الهندية ما زالت الشرطة تبحث عن عروس هاربة تعتقد الشرطة بأنها تزوجت ما يقارب ٥٠ رجلاً وهربت بأموالهم. العروس التي تدعى شاهانزاد وعمرها ٢٣ سنة استطاعت القيام بزيجات قصيرة جدا وسرعان ما كانت تخفي بعد سرقة أموال زوجها. الشرطة الهندية لم تتلق حتى الآن سوى شكاوى من ١٥ زوجاً يطالبون باستعادة أموالهم المسروقة.

عراقية أحرقت نفسها لأن زوجها «يتابع المسلسلات التركية»!

المستقبل العراقي/ متابعة

عليه، ما أدى إلى إصابتها بحروق شديدة نقلت على إثرها إلى المستشفى.. ولفقت إلى أن المرأة تخضع الآن للعناية المركزة في مستشفى الهاشمية و ان حالتها الصحية غير مستقرة. يأتي ذلك، في وقت تشهد متابعة الدراما التركية جدلاً كبيراً من قبل متخصصين في الصحة النفسية والاجتماع، بعد حالات انتحار عديدة شهدتها البلاد جراء تأثر أطفال بالمشلسل التركي الشهير «وادي الذئاب» ومماولتهم تقليد الممثلين.

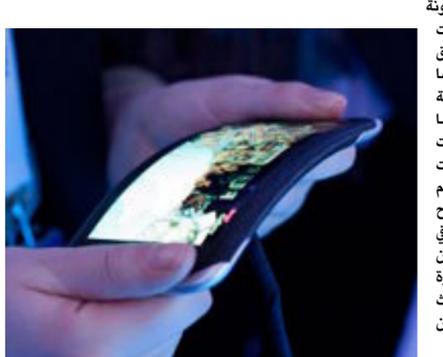
أقدمت امرأة عراقية ثلاثينية على إشعال النار في جسدها على خلفية شجار نشب مع زوجها نتيجة إصراره على مشاهدة أحد المسلسلات التلفزيونية التركية المديجة. وأفاد مصدر طبي محلي بأن «المرأة من سكان ناحية الحمزة الغربي (٤٠ كلم جنوب الحلة)، أقدمت على إشعال النار في جسدها بعد سكب النفط الأبيض (الكبروسين)

هاتف قابل «للطي»!

المستقبل العراقي/ متابعة

تشغل المنافسة حالياً ونحن على أعتاب الربع الأخير من ٢٠١٢ بين كبرى شركات الهاتف المحمول لإصدار هاتف رفيع يُمكن طيه وثنيه في عدة اتجاهات وغير قابل للكسر، حيث أعلنت شركة نوكيا للهواتف المحمولة مؤخرًا إطلاقها هاتف قابلاً للطي وأطلقت عليه اسم «كيناتيك»..

وهو يُمكن مستخدميه من طي شاشته لمشاهدة الفيديوهات بالطريقة الأكثر ملائمة لصاحبه، بينما كشفت شركة سامسونج أيضاً عن أحدث إصداراتها التي يعتبر الأول من نوعه



حيث يتميز بخاصية الليونة

وقابلية طيه في كل الاتجاهات

ورجحت طرحه في الأسواق

أوائل العام المقبل.ببورها

تسعى نوكيا المنافسة

إلى إصدار هاتفها

في أسرع وقت

ممكن، بعدما أعلنت

منافستها أن عام

٢٠١٢ موعد لطرح

التقنية الجديدة في

الأسواق، ويتوقع خبراء أن

تنتشر هذه التكنولوجيا بين الأجهزة

المخصصة لقراءة الكتب الإلكترونية، حيث

يعاد شك الشاشة الورقة العادية التي يمكن

طيها ووضعها جانب السرير مع بقية الكتب.

إدمان الإنترنت وراثي!

المستقبل العراقي/ متابعة

نفسها مثل إدمان التدخين. وأضاف أن «إدمان الإنترنت ليس من نسج خيالننا. فالباحثون والمعالجون يفتريون من إنبات ذلك بشكل متزايد».

ويوصفه لتأثير المتغير الجيني على أولئك الموجود فيهم، قال مونتاغ، ضمن مجموعة الأشخاص المراقبين الذين يظهرون سلوك إنترنت إشكالياً فإن هذا المتغير يحدث بشكل متكرر، وخاصة الاستجابة الجينية المتعلقة بالجنس قد تتجم عن مجموعة فرعية معينة لتعبية الإنترنت، مثل استخدام الشبكات الاجتماعية أو ما شابه».

وقد استخلص مونتاغ وزملاؤه هذه الاستنتاجات بعد إجراء مقابلات مع أكثر من ٨٠٠ شخص عن عاداتهم مع الإنترنت، ومنها عدد المرات التي يفكرون فيها ومدى التأثير الذي يشعرون به إذا حرما منها.



له

العلة الوراثية

النساء المدمعات على استخدام الإنترنت وخاصة

فيسبوك وتويتر ومواقع التسوق يمكن أن يلمن

جبناتهن بعد أن توصل بعض العلماء إلى أن إدمان

الإنترنت وراثي.

وعلى الرغم من أن الشبكة العنكبوتية ظهرت قبل

أقل من أربعين عاماً، فإن الدكتور كريستيان مونتاغ من

جامعة بون الألمانية يقول إنه اكتشف جينة في الناس

الذين لا يستطيعون إبعاد أنفسهم عن هذا الهوس

وكان أغلبهم من النساء، وقال مونتاغ إن الحديث عن

إدمان الإنترنت،

من الناحية

البيولوجية، كان

العلة الوراثية

المرأة أكثر التزاماً أم الرجل في قيادة السيارات؟!!

بغداد/ المستقبل العراقي

الجهات المختصة أن المرأة أكثر التزاماً وتطبيقاً لقوانين المرور. يقول فاضل عودة «أنا شخصياً أؤمن بأن المرأة تمثل أكثر من نصف المجتمع وتمتلك الحقوق والواجبات نفسها التي تخص الرجل، إلا أن نظرة المجتمع الضيقة تجعلني أتناقض في طرحي لاكتراي أمام موضوع قيادة المرأة للسيارة».

ويضيف «من جانبي فأنتي انظر إلى المرأة

غالباً ما تتباين الآراء بشأن قيادة المرأة للسيارة، وفي تقييم من هو الأكثر التزاماً، الرجل أم المرأة، ففسي وقت يصف البعض هذا الأمر بالظاهرة الحضارية والجميلة، يجد آخرون أنها مخالفة للتقاليد والأعراف الاجتماعية.

تأتي هذه الآراء المتباينة في ظل تأكيد

وجودتها في تغير عكسي دائم.. إلى ذلك، تشهد معارض السيارات في بغداد هذه الأيام إقبالا واضحا على شراء السيارات الشرقية من قبل نساء إلى الحد الذي بدأ فيه بمنافسة الرجال في هذا المجال.

ويقول معزز الهيبي، صاحب احد معارض السيارات إن النساء بتن يتولين التجوال في معارض السيارات والقيام بأنفسهن بالاختيار باستقلالية واضحة، ويضيف: «تأتي المرأة إلى معرض السيارات ومعهما زوجها ليرافقها فقط ولا يتدخل في اختيارها وتفاوضها على نوع السيارة أو سعرها، وهذا الأمر يعود إلى الانفتاح وتغير المجتمع، إضافة إلى ارتفاع مستوى الدخل وتوفير تسهيلات الشراء». ويبدو أن إقبال النساء بشكل واضح على اقتناء السيارات وقيادتها في شوارع بغداد

تقف وراءه أسباب عديدة منها ان هذا الامر يجعل المرأة تشعر بزيادة الثقة بالنفس، فضلاً عن انه يغيّر كثيراً من نمط حياتها اليومي، وتجذب مينة عبدالله ان قيادتها السيارة تمنحها سهولة في التنقل وحرية في قضاء يومها «كالذهاب إلى التسوق أو زيارة الأصدقاء معتمدة على نفسها». اما المواطنة جنات احمد معزز فتقول ان سبب اقدامها والعديد من نظراتها على اقتناء السيارات وقيادتها إلى الرغبة القوية في التخلص من بعض الظواهر السلبية داخل المجتمع، ومنها «ظاهرة التحرش بالنساء» من قبل البعض.

حظر قيادة السيارة على النساء يقع في اطار هذه التقاليد والأعراف الخاطئة». وشددت أنغام عبد الوهاب على المجتمعات الشرقية أن تعي أن «قيادة المرأة للسيارة ليس أمراً ترفيهاً أو شكلياً، بل تقع ضمن متطلبات عملها وضرورات حياتها». وتقول «لقد ساعدتني السيارة في التوفيق بين عملي الإداري الذي يتطلب جهداً كبيراً وبين إكمال دراستي، الأمر الذي لم أستطع تحقيقه لولا وجودها في حياتي، ولاسيما إنها كانت توفر لي الأمان وتختصر الوقت وتجنبني زحمة الشوارع وصعوبة المواصلات». أما ناهدة شفيق فتنتظر إلى الموضوع بشكل إيجابي بقولها



«أنا أقود السيارة وقد جبت في سيارتي الخاصة معظم مدن العراق، وقد تعاملت مع النظرة السلبية التي يظنر بها المجتمع إلى المرأة التي تقود السيارة

التي تقود السيارة نظرة احترام وتقديس، وفي بعض الأحيان نظرة جمالية، إلا أنني في الوقت نفسه لا أستطيع ان اسمح لزوجتي أو אחتي بقيادة السيارة نزولاً عند رغبة المجتمع من جهة، ولتجنب الانتقاد من قبل الآخرين من جهة أخرى».

ويتابع أن «هناك الكثير من العادات والتقاليد الخاطئة أصبحت عرفاً سائداً مفروضاً على الجميع، وبقينا أن موضوع

