«رينولدز»

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير علي الدراجي

السنة الثانية

العدد (336) الثلاثاء 4 ايلول 2012

معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

ثلاث عمليات اغتيال بالمسردس الكاتم

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

www.almustakbalpaper.net

نواب: الوزير السابق سلم الأمن القومى د«نوروز تیل»

يواجهون الاستجواب

: Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

Issue No (336) Teu 4 Sep

الحقائق كشفت باجتماع امني وسياسي

«الدليـل القاطـع».. كتلـة سياسـية وراء حـرب «الكواتـم»!!

🖊 المستقبل العراقي/خاص

كشـف مصدر سياسـي عن اجتماع في المنطقة الخضراء لمناقشة موضوع ظاهرة الاغتيالات بمسدسات كاتمة الصوت التى تستهدف القادة والضباط وعناصر الأمن، لافتاً إلى أن المجتمعين حصلوا على دليل يبيّن أن أحدى الكتل السياسية متورّطة في هذا الأمر. وقال المصدر أن الاجتماع ضم ممثلين

مـن الأمم المتحدة، مبيناً أن المجتمعين ناقشوا بالتفاصيل بعض المعلومات التي حصلوا عليها عن "حرب الكواتم"، بحسب قوله.وأوضح أن أحد الدلائل التى نوقشت عن سيدة "متسولة ألقى القبض عليها في منطقة البياع قبل أسبوع"، مبيناً أنَّ هذه السيِّدة نَفَّذت

دبلوماسيين عن دول الاتحاد الأوروبي

والولايات المتحدة الأميركية ومجموعة للصوت" مشيرا إلى أنه "ألقى القبض على هذه السيدة في مرآب النّقل العام في منطقة البياع وهي تتسول". وأضاف المُصدر أنه "بعد التّحقيـق معها تبيّن أنها تمثّل أحدى المكونات السياسية التبي تقوم بعمليات الاغتيال". وذكر أن "أطرَّافا أخرى ترعى "حرب الكواتم""،

عصابات ومرتزقة تعمل على تدمير المحافظة أمنياً

70 % من كركوك تحت هيمنة الكرد.. والعرب فقدوا 30 % من سيطرتهم على الأرض

المستقبل العراقي/خاص

قـال مصـدر سياسـي بـارز أن ٧٠٪ مـن محافظـة كركـوك أصبحت تحـت هيمنة الكرد، لافتاً إلى أن العرب فقدوا ٣٠٪ من سيطرتهم على الأرض.وأكد المصدر أن «وضع كركـوك مزر»، مشـيراً إلى وجود «عصابات كرديـة ومر تزقـة تعمـل على تدميــ ر المحافظــة أمنياً وخدميــاً»، مبيناً أن العصابات «تطرد اكبر عدد ممكن من العرب منها بالترهيب»، بحسبِ قوله. وأشار إلى أن «مشكلة كركوك شكّلت بعد عــام ٢٠٠٤ نقطة إثراء لساســة ونواب»، مبيناً أنهم «تلقوا مبالغ مالية ضخمة من

الأكراد بدعم أميركي وسكتوا عن حق العرب فيها إضافة إلى تضمين مواد في الدستور تهمل حقوق العرب وتركز على حقوق الكرد». وأضاف المصدر أنه «بعد المدة الانتقالية تقاضى هؤلاء الساسة ثمن سكوتهم عن تغيير وتعديل المواد التي عالجت وضع المحافظة»، منوّهاً بأن «عرب الانبار وصلاح الدين وعرب كركوك كانوا سبباً أساسياً في فقدان وضياع حقوق العرب في كركّوك».

خلافات حادة بين علاوي والنجيفي قد توصل الأخير إلى الزعامة

كشف مصدر سياسي مقرب من القائمة العراقية عن خلافات حادّة بين رئيسِ القائمة العراقية أياد علاوي ورئيسِ البرلمان أسامة النجيفي، لافتــاً إلــى أن القائمة قــد تواجه انقســاماً فــي القريــب العاجل.وقال المصدر أن «زيارة النجيفي لرئيس الوزراء نوريّ المالكي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني وما تمخض عن لقائهما بتقريب وجهات النظر وخفة التوتر أثار حفيَّظة علاوي»، مبيناً أن «علاوي يدرس فكرة

التقاعد السياسي قبل أن تفرضه عليه الإدارة الأميركية كما فعلت مع عدنان الباجه جي». وأكد المصدر إن «اغلب أعضاء القائمــة العراقية يميلون إلى دعم تولي النجيفي مسؤلية زعامة القائمة»، مشيراً إلى أن «بعضّ نواب القائمة يضغطون لأجل إبقاء علاوي على رأسٍ القائمة من بينهم النائبة ميسـون الدملوجي».وتوقّع المصدر عن أن «يتحالـف النجيفي مع المالكِّي لدخول انتخابات مجالس المحافظات»، كاشفاً أن «لجنة مستشــاري المالكــي والنجيفي يناقشــون هذه الأمر بعد أن أصبحت العلاقة بين الرجلين تتسم بالمودة والاحترام متبادل»، بحسب قوله.



شواني يمثل حلقة الوصل

سفارة واشنطن تتدخل في «صناعة» مجلس مفوضي

الانتخابات «المستقلة» !!

أن «النائب عن إلتحالف الكردســتاني

خالد شواني يمثّل حلقة الوصل بينّ کشف مصدر سیاسی بارز عن تدخل السفارة الأميركية ومجلس النوّاب»، أميركي في عملية صناعة مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة موضحاً أن الإدارة الأميركية «هي المقرِّر الأخير لاختيار المفوضين الجديد بعد الانتخابات، لاقتاً إلى أن السفارة الأميركية أن فشلت الأمم المتحدة عبر موظفيها زادت من تدخلها واتصالاتها وزياراتها

«قضية المفوضية العليا للانتخابات بعد أن تدخلت فيها الإدارة الأميركية بطلب كردي ستحسم»، مشيرا إلى أنُ «النوّاب سيصوتون على قائمـة المفوضيـن مجبرين»،



الاقتصاد النيابية لـ السننةبل : لسنا مسؤولين عن عمل «العصابات».. وعلى المواطن الحذر

🖊 المستقبل العراقي/خاص

الشهرستاني مسؤول عن عقود فاسدة منذ كان وزيراً للنفط.. والشركات المشبوهة من اختصاصه !!

واشنطن تؤكد التزامها تسليم بغداك طائرات «أف 16» بموعدها

بغداد/ المستقبل العراقي قالت الولايات المتحدة الأميركية أمس إنها ملتزمة بتسليم بغداد طائرات "اف ١٦" الحربية في الموعد المتفق عليه والتي تعاقد العراق على شرائها من واشنطن قبل نحو سنتين. وجاء ذلك على لسان مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى إليزابيث جونز خلال لقائها برئيس الوزراء نوري المالكي في بغداد بحسب بيان منشور على موقع المالكي.وشددت جونز على أن "الولايات المتحدة ستعمل على تسريع وتيرة التعاون في المجال العسكري والتسليحي وستبذل قصارى جهدها من اجل تامين حاجة العراق للدفاعات المطلوبة"، بحسب البيان. وأكدت "عدم حصول أي تأخير في تسليم

كشُّ ف مصدر مطلع أمس عن أن القوات الأمنية

العراقية حالت دون وقوع عملية "كبيرة" لتنظيم

القاعدة كان من المفترض أن ينفذها أمس في

بغداد وجميع محافظات البلاد.وقال المصدر الذيّ

طلب عدم الاشارة إلى اسمه إن "تنظيم القاعدة

اعد العدة لتنفيذ عملية كبيرة في جميع أنحاء

العـراق يــوم أمس الأحد لكــن تغييــرا مفاجئا في

إحباط عملية «كبيرة» لتنظيم القاعدة

اف ١٦ التـي تعاقد العراق على شرائها".بدوره، شدد المالكي على "حاجة العراق إلى تجهيز قواته المسلحة بالمعدات المطلوبة لتامين أهدافــه الدفاعية التي تتلخص في

قلق من تمثيل الأقليات في مجلس مفوضية الانتخابات

الحفاظ على امن العراق واستقلاله وسيادته وردع أي خطر يمكن أن يهدد ثرواته".

النواب يجدد تمديد عمل مفوضية الانتخابات 15 يوماً هدم مئات المدارس في عموم البلاد.. والطُّلبَةُ يعيشون على «امل التشييد»!

تَاشِطة د السَّنَتَة بلُّ: منظمات المجتمع المُدِّثي في البصرة مسيسة ومملوكة للحكومة ولبرلمانيين

سيكون هدفا لها.

مصادر: انفجار البصرة استهدف الـ «إيمو»

ذكر شهود عيان، الاثنين، إن الانفجار الذي وقـع مسـاء الأحـد فـى محافظـة البصـرة استهدف مقهى يتردد عليه بعض الشباب والمراهقين الذين ينتمون إلى ظاهرة "الايمو". وانفجرت مساء أمس الأول في حي المدراء وسط البصرة عبوة ناسَّفة داخـل مقهـى شـعبي أدى إلـى ســقوط ضحايا لــم يعرف عددهم، إلا أن شــهود عيان تحدثوا عن سيقوط جريحين. ووردت أنباء من البصرة نقلاً عن شهود عيان إن "هذا المقهى يشهد نشاطأ ولقاءات لشباب ومراهقين



تحذيرات من جهات متشددة تمنعهم من التجمع وتهددهم بالتصفية". وعبر وجهاء عشائر ورجال دين عن "عدم رضاهم لاستهداف المدنيين بهذه الطريقة". ونوهوا إلى أن "هـذه السـلوكيات لا تصلحها القوة، وإنما تحتاج إلى برامج ثقافية وحملات توعية وإيجاد فرص العمل للعاطلين من الشباب واللجوء إلى أسلوب الحوار لاحتضان طاقات الشباب". وفي اثر هذا الحادث انتشرت القوى الأمنية بشكل مكثف في المنطقة وعمدت إلى قطع بعض الشوارع وتوعدت على لسان قادتها الأمنيين من يقف وراء هذه العملية أنه



لم يتراجع قطاع الطاقة بالصدفة.. فالرجل المناسب موجود

الشهرستاني مسؤول عن عقود فاسدة منذ كان وزيراً للنفط.. والشركات المشبوهة من اختصاصه!!

الحلقة الأولى

المستقبل العراقي/ خاص

أفرزت السنوات التسع التي مضت على بدء التجربة السياسية الجديدة في العراق شخصيات سياسية تسنمت منّاصب حساسة في أجهزة الدولة بالرغم من كثرة علامات الإستفهام المرسومة حولها، وذهبت سدى كل المحاولات التي بذلت من أجل كشف زيف مثل هكذا شـخُصيات وبيان عدم أهليتها وكفاءتها لقيادة المؤسسات الاقتصادية والخدمية في الدولة، وفي بعض الأحيان يأتى انعدام الكفاءة ذاك نتيجة عدم نزاهة تلك الشخصيات، وليست عدم امتلاكها المؤهلات العلمية والأكاديمية وعامل الخبرة والدراية بشؤون المؤسسات التى يترأسـوها أو المناصب التي يتسـنموها، ومن المؤكد ان بإمكان انعدام النزاهة أن يتسبب بإلقاء الكفاءة جانباً ليبقى هـو العامل الأبرز في تحديد كيفية أداء المسـؤول.ومن الملاحـظ ان قطاعـات وجوانب كثيرة في العراق لم تشهد تقدماً يذكر منذ السنوات التسع التي مضت، إن لم نقل إن غالبيتها تراجعت بشَـكل كبير مقارنـة بالحال التي كانت عليه قبل زوال النظام المقبور، والسبب في كل ذلك هو الفساد المالي والإداري. ولعل قطاع الطاقـة، بشـقيه "النفـط والكهربـاء"، من أبرز القطاعات التي راحت تسير باتجاه منصرف ولا تعرف وجهته، فلا هـو متقدم نحو المسـتقبل، ولا هو عائد الى الماضى. ومعروف إن الدكتور حسين الشهرستاني، والذي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء لشــؤون الطاقة، هو المســؤول الأقوى عن إدارة قطاع الطاقة منـذ٦ سـنوات، أي منذ تم تعيينـه وزيراً

لا يمر يوم من دون سماع فضيحة فساد أو عملية سـرقة أو اختلاس تتعلق بقطاع الطاقة في العراق، الا وكان للشهرستاني الحظ الأوفر فيها. ضد الشهرستاني عندما كان وزيرا للنفط، تمديده للعقد مع شركة "رام" لحف الآبار النفطية، رغم إنها شركة غيـر متخصصـة فـي الحفـر، ورغـم إن الرسمى إن هذه الشركة كلفت العراق الموظفين برشاوى للتأثير عليهم، وبرغم مطالبة شركة نفط الجنوب بفسخ العقد معها وكذلك مطالبة وكيل وزير النفط عبد الجبار الوكاع بفسخ عقدها، ورغم اعتراف الوزير في الجلسة الأولى للاستجواب بأن هذه الشركة متورطة بالفساد بشكل كبير إلا إنه عاد ووافق على تمديد عقد هذه الشركة مبرراً ذلك بأنه جاء بناءً على طلب رئيس الوزراء. وكذلك موافقته على عقد لشركة "oes" الإماراتية، برغم إن هذه الشركة قد زورت العام قد أوصى بعدم تجديد العقد معها، ورغم ان مجال عمل هذه الشركة هو حفر الآبار الذي يرتبط نجاحه أو فشله بزيادة الإنتاج أو تدهوره، ومن المعلوم إن موازنـة العـراق تعتمد علـى ٩٥٪ من إيراداتها على إنتاج وتصدير النفط.

للنفط عام ٢٠٠٦، وانتهاء بتسنمه منصب

نائب رئيس الوزراء لشــؤون الطاقة حتى

اليوم. وخلال الـ٦ سنوات تلك، تم الكشف

ومن ملفات الفساد التي تم تسجيلها المفتش العام للوزارة ذكر في تقريره خسائر مالية جسيمة وإنها قامت بإغراء في عقدين سابقين وبرغم إن المفتش ومن عمليات الفساد التي تورط فيها

عن العديد من ملفات الفساد التي لعب بمواصفات اميركية وأوروبية ومن موديل عـام ٢٠٠٨، ولكـن تلـك الشـركة جهزت الشهرستاني دور البطولة فيها، ويكاد أبراجاً من منشأ صيني ومن موديلات قديمة، وقد كان أحد الأبراج المتسلمة معوجا، ومن الواضح إن زيادة إنتاج النفط يعتمد على جودة الأبراج وكفاءتها في تحصيل منتج أعلى. ومن تلك الملفات إجراء عقد مع شركة "ليجند الكندية" لشراء كرفانات خاصة لفرق الحفر بقيمة ٥ ملايين دولار، أي ما يعادل سبعة مليارات دينار عراقي، وجاءت الكرفانات غير مطابقة للمواصفات وبصناعة رديئة ولم يتخذ الوزير أي إجراءات ضد المدير العام عن كل هـذه المخالفات، بل اكتفى بالعقوبات الإدارية ولم يستبدله بسبب تلك العقود الفاسدة، بل انه دافع عن المدير العام بهامشه "إن خطأه غفلة وليس عمداً". كما ان الشهرســتاني قام بتمديد عقد شـركة "فجـر الجزيرة" التي قال عنها المفتش العام في تقريره الرسّـمى بأنها شـركة معروفـة بتهريب المشتقات النفطية وبالتعاون مع القوات الأميركية لسوريا، وإنها شركة مدرجــة علــى القائمة الســوداء، وأوصى المفتش العام بلزوم فسخ العقد معها ومنع تجديد اي عقد معها، ولكن الوزير الشهرستاني جدد العقد مع هذه الشركة المهربة للمشتقات، مبرراً ذلك بأنه ليست هناك شركة بديلة والوضع الأمني في الرمادي ساخن، علماً إنه مدد العقد في عام ٢٠٠٨، ومن المعلوم إن صحوات الانبار بسطت الأمن في بداية عام ٢٠٠٧ واستقر الوضع الأمنى فيها.



الشهرســتاني هو إجراء عقد لشراء أبراج

حفر لآبار النفّط مع شـركة "درل ميك"،





يحتفظ بـ26 مليـون لـغـم

منظمة: العراق يحتل المركز الأول عالمياً في عدد الألغام

بغداد / المستقبل العراقي

وصف مدير المنظمة العراقية لإزالة الألغام زاحم جهاد مطر مشكلة الألغام في العراق بــ"الكارثة"، كاشــفا عن وجود "٢٦" مليّون لغم

وقال مطر أن "مشكلة الإرهاب لابد أن تنتهى فى يوم من الأيام لكن مشكلة الألغام والمخلفات العسكرية المنتشرة لا تنتهى بالأراضى العراقية من شمالها إلى جنوبها"، مبيّنا إن "العرّاق يحتل المركز الأول من ناحية عدد الألغام الموجودة في

وبين انه "للأسف الشديد لم تتخذ أي إجراءات حقيقية منذ عام ٢٠٠٣ إلى الآن بشــأن إزالــة الألغــام والمخلفات الحربيـــة"، داعيا إلى" ضرورة توعية المواطنين والعوائل التي تعيش

بالقرب من هذه المواقع الملوثة تحت إشراف برامج الأمم المتحدة".وأكد مطر إن "عدد الألغام الموجودة في العراق في عام ٢٠٠٣ بلغ "٢٦" مليون لغم إلا أن الرقم المتداول حاليا هو "٢٥" لغم"، مشـيرا الى ان "المشـكلة ليس في الألغام بل فى المخلفات الحربية من القنابل والصواريخ

الثانى بعد محافظة البصرة بنسبة الألغام والمخلَّفات الحربيـة الموجودة فـى أراضيها"، مبينا إن "الألغام تنتشر في محافظة ميسان ... من شــمال المحافظــة أي منطقة الشــلاة وعلى الغربى نزولا إلى منطقة الفكة والطيب والشيب إلى حدود محافظة البصرة"، لافتا إلى أن "بعض

المناطق في اهوار العمارة توجد بها ألغام

مسح محافظة الناصرية، وحاليا نقوم بمسح لمحافظة البصرة وميسان والسماوة ولكن هذا وغيرها من الأسـلحة وخاصة في مدينة العمارة الجهد قليل جدا ولا يساوى شيئا أمام نسبة التى أثرت في الأراضي الزراعية والبساتين بشكل الألغام المتواجدة في هذه المحافظات". ودعا مطر الجهات المختصة الي "وضع وأوضح أن "محافظة ميسان تحتل المركز برامج تأهيلية ونفسية وطبية لغرض إعادة معاقى الالغام خاصة في محافظة العمارة والبصرة وديالي وواسط إلى المجتمع"، منوها ب"وجود نشاطات لبعض المنظمات تختص

بغداد / المستقبل العراقي

عقدت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى إليزابيث جونز التى تزور العـراق حاليا علـى رأس وفد رفيع المسـتوى، طاولـة حـوار مسـتديرة مـع عدد محـدود من الصحفييـن، للحديث بشــأن آخر المســتجدات السياسية على الصعيد الدولي، منها الملف السورى، وتأثير العقوبات المفروضة على إيران في العراق، وملف تسليح الجيش العراقي.

سوريا.. رؤية متفقة

عن الأزمة السورية قالتِ جونـز إن رحيل نظام بشار الأسد بات أمراً حتمياً، وإن ما يجري في سـوريا اليوم من عمليات قتل للناس والأطفال العزل أمر غير مقبول. وأشارت جونز إلى أن الإدارة الأميركية تتفق مع رؤية العراق في ما يخص الملف السورى، وان التغيير يجب

أن يكون بأيد سورية ودون تدخلات عسكرية خارجية، وان حكومة الولايات المتحدة تقدم دعمها الكامل للمعارضة والشعب في سوريا، مشددةً على أن نوع الدعم المقدم هو تقنى وليس عن طريق توفير الأسلحة، على حدّ

جونز: نريد للعراق أن يكون لاعباً إقليمياً قوياً

العراق والعقوبات الإيرانية

وفي معرض ردّها على ســؤال بشــأن الاتهامات التى وجهتها الولايات المتحدة مؤخرا إلى العراق بمساعدة إيران على تجاوز بعض العقوبات الاقتصادية التى فرضت عليها، فيما طالب العراق باستثنائه من تلك العقوبات بحكم عمليات التبادل التجارى بين الطرفين، أكدت مســاعدة وزيرة الخارجية الأميركية على ضرورة أن يلتزم العراق بالمقررات الأممية التي يسعى من خلالها المجتمع الدولي إلى منع مصادر التمويل الإيراني من بيع النفط

ومشتقاته، فضلاً عن التبادلات التجارية لان وارداتها تسهم في الاستمرار بعمليات تخصيب

الجيش العراقي

وفى أول إشارة من الولايات المتحدة بعد سحب قواتها من العراق نهاية عام ٢٠١١ على، الدور المستقبلي للجيش العراقى في القضايا الإقليمية، بينت جونز حرص بلادها على إنشاء جيش عراقى قوي، وإن يكون العراق من خلاله لاعبا إقليميا قويا يمكن له خلق توازنات

يذكر أن وفد أميركيا رفيع المستوى سيزور العراق خلال الأيام القليلة المقبلة لتفعيل اللجان المنبثقة عن اتفاقية الإطار الستراتيجي الموقعة بين واشنطن وبغداد، ويضم الوفد عددا من المساعدين المقربين من وزيرة الخارجية الأميركية هلارى كلينتون.

على اعتاب عام دراسي جديد.. "ندارة" الحكومات المحلية "تستيقظ"

من ثلاثة أشهر.

ما موجود في الواقع الفعلي".

وأردف بالقول "إننا لم نر أي جهة قامت

بمسح هذه الألغام او المخلفات الحربية سوى

وزارة البيئة التي كانت تتعاون مع منظمتنا في

بمعاقى الألغام إلا أن نسبتها محدودة جدا على

هدم مئات المدارس في عموم البلاد.. والطلبة يعيشون على "امل التشييد"!

المستقبل العراقي/ متابعة

يتفق معنيون على الحاجة لبناء المزيد من المدارس لاستيعاب الأعداد المتصاعدة من الطلبة الذين يدخلون المرحلــة الابتداية، ومــن المتوقع ان يصــل عددهم هذا العام الى نحو مليون و ٢٥٠ الف طالب، بحسب مسؤول في وزرة التربية.ويعترف رئيس لجنية التربية والتعليم النيابية عادل فهد شرشـوب بان العراق يعانى من نقص يصلُ التَّى ٦٠٠ مدرســة ســنوياً، أمام هذه الأرقام تشهد خطط إنشاء مدارس جديدة في عموم المحافظات تعثرا كبيرا، فضلا عن أن عمليات تأهيل المدارس الآيلة للســقوط غير مجدية، بحســب شرشــوب الذي لفت في تصريحات صحفية مؤخرا الى اضطرار اغلب مديريات التربية الى دمج أكثر من مدرســة في بناية واحدة، وهو ما يعرف بازدواج الدوام.وشكى المواطن إبراهيم محمد من محافظة ديالي هدم المدرســة الوحيـدة في قريته، بذریعــة بنــاء أخرى جدیدة لم یشــهد ایة مؤشــرات عن بدء العمل فيها، مشـيرا الى أن أبنـاءه على أعتاب العام الدراسي الجديد وان اقرب مدرسة تبعد ثلاثة كيلومترات

أسئلة حول الشركة المنفذة

تحتفظ اغلب المحافظات العراقية بقصص عن تلكوء تشييد أبنية المدارس فيها، ففي الوقت الذي هدمت نحو ١٥٠ بناية مدرسة في محافظة بغداد منذ نحو عام ضمن مشروع أعمار المدآرس الآيلة للسقوط، لم تشهد مواقع تلك البنايات التي غدت أرضا، مؤشرات لاعمار البنايات البديلة، بالرغم من ان الحكومة المركزية منحت وزارة التربية الأموال الكافية وصلاحيات التعاقد مع الشركات المنفذة بحسب عضو لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة بغداد نسـرين هادي، التي فسـرت التأخير في البدء ببناء تلـك المدارس الي ضعف قدرات وخبرة الشركة القبرصية التي تم التعاقد معها من قبل شركة الفاو العامة التابعة لوزارة الإسكان والتي أحيل اليها المشروع.وبهذا الشان أوضح ممثل اتحاد المقاولين العراقيين على غالب، في حديث لإذاعة العراق الحرأن الإخلال بشروط العقود تتحمله الأطراف المتعاقدة، وان وجود مقاول ثانوي مسمى ومثبت في العقد، يشركه بالمسـؤولية عند الإخلال بشروط العقد،

وهذا بالطبع لا يعفي المقاول الأول من مسؤولية

خبرات ضعيفة في تنفيذ العقود

في محافظـة الانبار تتكرر القصة بتفاصيل أخرى، فقــد جرى خلال الشــهر الماضى هدمُ نحو A٠ مدرســة شخصت بان أبنيتها آيلة للسقوط بغية بناء أخرى جديدة، بحسب عضو مجلس الانبار فيصل العيساوي الذى كشف عن ان محتويات الابنية وبقاياها بيعت لصالح الشركات المنفذة، محذرا من وجود فساد في الامر.العيساوي دعا البرلمــان والحكومة الى التحرك لتفادي نتائج تأخر تشييد المدارس البديلة في المحافظة، وإنْقَادْ عشَّراتُ الالاف من الطلبة الذين خســروا مدارسهم دون ان يظهر مؤشر لبناء البديل، والعام الدراسي الجديد على الأبواب. الى ذلـك يؤكد ممثـل اتحـاد المقاوليـن العراقيين على غالب ان لدى الوزارات العراقية ومؤسساتها خبرة كبيرةً ومتراكمـة في تنفيذ عقود الإنشـاء وضبط مواصفاتها وتنفيذ شروط التعاقد بشانها، الا ان البعض من القائميـن على تنفيذ العقود اليوم ليسـوا بالقدر الكافي من الخبرة لإدارة أعمال بمبالغ كبيرة.ويميل مدير تربية

كرافانات او خيم قد تستقبل الطلبة

محافظة الانبار نافع حسين الى طمأنة الطلبة وأهليهم

بان الوزارة وعدت بتوفير كرافانات بديلة عن المدارس المزالة ريثما تنتهى الأبنية الجديد قريبا بحسب ظنه،

وفى اتصال هاتفى آجرته اذاعة العراق الحر معع اوضح

حسَّين انه تـم بالفعل هدم ٧٨ مدرسـة فـي محافظة

الانبار، في حين لم تبدأ بعد مراحل التشييد بطريقة

البناء الجاهّز، الموعودة من الشركة المنفذة، مؤكدا أن

إنشاء مدرسة بأسلوب البناء الجاهز لن تحتاج الى أكثر

مع استعداد عدة ملايين من الطلبة العراقيين لبدء العام الدراسي الجديد يخشى اهالي التلاميذ الذين هدمت مدارسـهم، من أن يُحْرَمَ أبناؤهم من الدوام العام الجديد، خصوصا وان بعض تلك المدارس في قرى ونواح لا تتوفر فيها اكثر من مدرسة واحدة.

في غضون ذلك أنتقدت عضو لجنة التربية النائبة سميعة الغلاب قيام وزارة التربية منذ أشهر من خلال مقاولين بهدم عدد من المدارس بحجة اعادة بنائها كونها قديمة أو آيلة للسقوط في بغداد وعدد من



المدارس الآيلة للسـقوط، وبرر المتحدث باسـمها وليد حسين التأخر في انجاز بناء تلك المدارس بتلكوء إداراتها في (إفراغها) لغاية اتمام طلبتها الامتحانات النهائِية بحسب تعبيره، فضلاً عن تأخيرات روتينية، واعداً بان نشهد أنشاء المدارس الحديثة الطراز قريبا، وكشف المتحدث خلال حديثه لاذاعة العراق الحران الوزير شكل لجنة مختصة للاتصال بالشركة القبرصية في الاردن المكلفة بانجاز العمل من قبل منشأة الفاو

المحافظات، وقالت الغلاب في تصريحات صحفية أن

معظـم المدارس التي تم هدمُها بحالة جيدة وأفضل من

التي سيتم بناؤها، وان الفساد الاداري والمالي حاضرٌ

بحسب الغلاب.من جهته طالب عضو مجلس محافظة

الانبار فيصل العيساوي بتهيئة كرفانات أو خيم

لاستيعاب الطلبة او الاضطرار الى إلغاء العام الدراسي

بحسب العيساوي الذي ادعى أن المبالغ المخصصةً

للبناء قد حولت الى محافظات أخرى محذرا من وجود

فساد يتعلق بالمشروع.من جهتها، نفت وزارة التربية

اجراء أي تصرف بالأموال المخصصة لهدم وانشاء

125 طالباً في صف واحد!!

والمقاطع الكونكريتية اللازمة لتشيد الأبنية.

الحكومية، بغية معاينة معاملها الخاصة بإنتاج الألواح

بهذا الشان تشـير عضو لجنة التربية في محافظة بغداد نسرين هادي الى ان تهديم العدد الكبير من المدارس في بعض المحافظات جعل عشرات الألاف من الطلبة بلاً مقاعد دراسية ما يعنى التوجه الى نظام الدمـج والدوام المشـترك في بناية واحدة، لافتة الى أن بعض صفوف المدارس يصل عدد طلابها اليوم الى ١٢٥ للصف الواحد! وقد تضطر بعض المدارس المزدوجة الى استقبال خمس وجبات من الطلبة يوميا. يلاحظ ممثل اتحاد المقاولين العراقيين على غالب انه في الوقت الذي تتطلع فيه الكثير من الدول لتنفيذ مشاريع ومنشات مهمة لمواطنيها، لكن تعوزها الموارد المالية اللازمة، بينما في العراق تتوفر الموارد المالية والتخصيصات لتطوير البني التحتية او انشاء مرافق مهمة، لكنها تهدر بسبب سوء التخطيط والادارة.وبين هذه الرأى وذاك، تتساءل ام عبـد الله من إحـدى نواحى محافظةً الانبار عن مصير ابنتها التلميذة وهي تواجّه حقيقة أن تلتحق بمدرسة بدوام مزدوج بأربع وجبات، ينتهي الساعة السابعة مساء!.

تـــدعومديــرية بلدية كربلاء المقدسة الذوات التى ظىھرت أسماؤهم في قوائم التعيينات مراجعة المديرية أعلاه خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشرفيالصحف الرسمية وبعكسه سيتم ترشيح أسماء البدلاء مع التقدير. مديرية بلدية كربلاء المقدسة

النواب يجدد تمديد عمل مفوضية الانتخابات 15 يوماً



\star بغداد / المستقبل العراقي صوت مجلس النواب بالأغلبية أمس على تمديد عمل

مفو ضية الانتخابات الحالية لـ١٥ يو مينا إضافية، فيما اجل التصويت على تعديل قانون مفوضية الانتخابات بسبب انسحاب نواب دولة القانون من الجلسة.وقال النائب سعيد خوشناو إن "مجلس النواب صوت بالأغلبية على تمديد عمل مفوضية الانتخابات الحالية لـ ١٥ يوما إضافية، بسبب عدم التوافق على تشكيل المفوضية الجديدة". وأوضح أن "مجلس النواب قرر تأجيل التصويت على تعديل قانون الانتخابات والقاضي بزيادة عدد المقاعد إلى ١٥ مقعدا بدلا من تسعة مقاعد لحين حصول توافق سياسى".



العدد (336) الثلاثاء 4 ايلول 2012

www.almustakbalpaper.net

Issue No (336) Teu 4 Sep 2012

أكدوا تورطه وثلاثة مسؤولين في وزارة الاتصالات بالفساد

نواب دولة القانون: الوزير السابق سلم الأمن القومي لـ «نوروز تيل»

🖊 بغداد / المستقبل العراقي

السنة الثانية

استغرب نواب عن ائتلاف دولة القانون دفاع البعض عن صفقة الكيبل الضوئى الذي حول إلى شركة "نوروز تيل" بضغوطات سياسية من زعماء كبار لمرور هذه الصفقة لصالح شركاتهم ومصالحهم، كاشفين عن تورط ثلاثة مسؤولين بالفساد فى وزارة الاتصالات ومن بينهم الوزير السابق محمد علاوي. وقال النائب عن دولة القانون كمال الساعدي في مؤتمر صحفي عقده مع النائب إحسان العوادي وهيثم الجبوري أمس إن "الكيبل الذي يمر من خلال البصرة وايران وتركيــا تعود منه حصــة ٧٤٪ للدولة وللشــعب العراقى و77٪ يعود للشـركات، أما الكيبل الثاني الـذي يّمر فـى البصرة وسـوريا وتركيـا تكونّ حصة الشعب الُعراقي منه ٧٤٪ وحصة الشركات ٢٦٪". وأشــار إلى انهٌ "في كابل شــركة "نوروز تيل" الذي وقعه الوزير السَّابق واتهم الحكومة بأنهــا متورطة فيــه أعطى للشــركة حصة ٧٤٪ وللشعب العراقي ٢٦٪"، لافتيا إلى أن "هناك مخاطر أمنية كبيرة جدا ودول إقليمية دخلت مع هذه الشركة وهى تتجسـس على الأمن العراقى وسمح لها أن تكوّن شريكا غير مباشر وبالتاليّ ســيكون جميــع مــا في العــراق من مؤسســاتً وغيرها بيد هذه الدول الإقليمية"، معترضا على 'بعض السياسيين لتسليم الأمن القومى لهذه الشركة". من جانبه أكد عضو لحنة الخدمات والأعمار إحسان العوادي إن "هناك عقدين سابقين قبل هذا العقد مر احدهما في إيران وصولا الى تركيا والآخر من سـوريا وصولا الى تركيا بعد رفض الإقليم مرور الضوء العراقي في أراضيه"، معتبرا إياها "سابقة غريبة لم يسبقهاً احد غير إقليم كردستان بهذا الفعل". وتابع "أما

في هذا الكيبل على العكس تماما فان هناك اشتراك من قبل وزير الاتصالات السابق محمد علاوي بضرورة استحصال الموافقة الخطية من حكومة الإقليم للشركة الأهلية المتقدمة وكما يعلم المختصون فان الإقليم متعاقد وبشكل حصري مع شركة "نوروز تيل"، أي هناك عدم منح هذه الشركات حق التمليك وتشغيل البنى التحتية وهذا ما أثار حفيظة جميع الجهات الأمنية في العراق حول هذا العقد".

شفافية في إعلان هذا العقد ابتداء"، مشيرا إلى "وجود شكاوى كثيرة من شركات متقدمة للاستثمار في هـذا الكيبل كلهـا رفضت وأحيل العقد إلى شركة "نوروز تيل"، وبعد يومين من توقيع العقد في ٢ تموز الماضي أحيلت جميع التقنيات وتطبيقات الانترنيت والاتصالات والحكومة الالكترونية وبوابات النفوذ الدولية وغيرها إلى هذه الشركة"، معتبرا إياها "سابقة لـم تحصل في أي دولـة من دول العالـم". وبين العوادى انه "بعد وصول معلومات عن هذا العقد ومدى الفساد الذي به فنيا او ماليا او حتى سياسيا شكلت لجنة في لجنة الخدمات للتدقيق في هذا العقد، لكن سرعان ما حلت هذه اللجنة بضغط سياسي"، منوها إلى "إننا دققنا في هذا العقد ورفعنا ملفات فساد كثيرة في هذا العقد الى هيئة النزاهة للتدقيق والتحقيق"، مبينا إن "العقد الآن محال إلى القضاء وهو قيد التحقيق وسيعلن عنها خلال أيام". وكشف عن "تورط ثلاثة من كبار مسؤولي وزارة الاتصالات من بينهم وزير الاتصالات السّابق محمد علاوي". وأكد العوادي إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء وجهت بمنع حق تملك البنى التحتية أو تشغيلها من قبل الشركات الخاصة، لكن وزير الاتصالات

المستقبل العراقي/ متابعة

العدد ضمن تسعة مفوضين من شانه أن يُعجّل بعملية تشكيل

المفوضية وإجراء الانتخابات. لكن عضو التحالف الكردستاني

محمود عثمان يؤكد أن التوجه نصو اختيار تسعة مفوضين

لن يحرم الأقليات فقط، بل انه من الممكن أن يجعل النساء

بتمثيل أيضًا، ويلفت الى ان هذا الأمر يُعارض مبدأ المحاصصة

المعتمد في تشكيل المفوضية.ويفيد النائب عن كتلة دولة

القانون حسين الاسدي بان قضية اختيار المفوضين المثيرة

للجدل بين الكتل السياسية، ليست هي العائق الوحيد الذي يقف

أمام اتمام تشكيل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، فهناك

أيضاً قضايا خلافية بين الكتل متصلة بما أصطلح عليه بــ "الباقي

الأقوى" المعتمد في اختيار الممثلين داخل الكتل الكبيرة، وعمليةً

اب الصغيرة المنضوية تحت لواء الكتل الكبيرة لا يحظون

مئات الجنود البريطانيين يواجهون الاستجواب بشأن جرائم في العراق

كشفت صحيفة صندي تلغراف، الأحد الماضى، أن ما يصل إلّى ١٠٠٠ جندي بريطاني يواجهون الاستجواب بشأن ارتكاب جرائم حرب في العراق بعد الغزو

وضباط بارزين ومئات الجنود بشأن البريطانية يريدون مقابلتهم بشأن مزاعم بريطانيين من «فريق العراق

للمزاعم التاريخية»

حددوا أكثر من

سابق وحالي

في القوات

تعذيب مدنيين عراقيين. وأضافت أن العدد مرشـح للارتفاع بسرعة على مدى الأشهر ألاثني عشر المقبلة، حيث يعكف محققو الفريق على مراجعة الأدلة من اثنين من التحقيقات العامـة الجارية فى بريطانيا حول ارتكاب جرائم حرب فى

وأشارت إلى أن التحقيق المعروف باسم تحقيق السويدي حول مزاعم قتل وتعذيب سـجناء عراقييـن فـي أثناء احتجازهم لدى القوات البريطانية من ٥٠٠ جندي تقديم الأدلة، في حين سيقوم «فريق العراق للمزاعم التاريخية» باستجوابهم.

وتوقعت الصحيفة أن يتم استجواب جنود من القوات الخاصة البريطانية ومحققين من مجموعة الدعم المشترك ومسعفين

الانتهاكات، التي يقول محامون بريطانيون يمثلون ضحاياً عراقيين لهذه الممارسات إنها وقعت خلال المدة من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٨، حين احتجزت القوات البريطانية العديد من المدنيين العراقيين للاشتباه في انتمائهم للميليشيات. ونسبت إلى مصادر وصفتها بالبارزة قولها «إن الغالبية العظمى من هذه المزاعم تستند إلى إفادات الشهود من قبل عراقيين يبحث معظمهم عن تعويض مالي من بريطانيا».

وذكرت الصحيفة أن عدداً قليلاً من الجنود البريطانيين فقط خضعوا للمحاكمة بتهم انتهاك مدنيين في العراق، فيما جرى سجن هذه الممارسات. وكانت تقارير صحفية كشفت الأسبوع الماضي أن وزارة الدفاع البريطانية أنفقت أكثر من ٥٧ مليون جنيه استرليني على تحقيقات جرائم الحرب التي زُعم أن قواتها ارتكبتها في العراق، وأشارت إلى أن هذه التكاليف سترتفع إلى ١٠٠ مليون جنيه استرليني مع استعدادها للسماح باستمرار تحقيقين ثلاث سنوات

قلق من تمثيل الأقليات في مجلس مفوضية الانتخابات

سياسة الاقتصاد المفتوح والسوق الحرة

مع تصاعد المناقشــات الحاميــة بيــن الكتــل السياســية فــى أروقــة مجلـس النواب حول أعضــاء المفوضية العليا المســتقلة للانتخابات، يقول نائب مسـيحي ان تمثيـل الأقليات العراقية في حلس المفوضية أصبح يش كُلُّ مصدر قلق لممثلى تلك الأأ في المجلس.ويصف رئيس كتلة الرافدين البرلمانية يونادم كنّا إصرار العديد من النواب على عدم زيادة عدد المفوضين من تسعة إلى ١٥، بأنه استخفاف بقرار المحكمة الاتحادية للدورة النيابية السابقة الذي نصَّ على وجوب تمثيل جميع المكونات القومية للشعب العراقي. من جهته، يقول النائب عبد الحسين عبطان، عضو في لجنة الخبراء المكلفة باختيار أسماء المفوضين من بين آلاف السير الذاتية المقدمة إليها، لعرضها على مجلس النواب، أن الالتزام بعدد المفوضين الحالى او زيادته ستتخلله ايجابيات وسلبيات تتسم بها كل حالة من الحالتين، مشيراً إلى أن إبقاء

الإحصاء السكاني، والاعتماد على البطاقة التموينية لتحديث شركات بيع السيارات الوهمية.. آفة بلا مكافحة

السَّنْتَيْقِيلِ : لسنا مسؤولين عن عمل «العصابات».. وعلى المواطن الحذر

المستقبل العراقي / أمجد صلاح تنتشر في بغداد والمحافظات شركات

خاصة كثيرة لبيع السيارات بالتقسيط المريح، ويأتى انتشار هذا النوع من الشركات كجزء من توجهات الدولة لترسيخ



مهامها، الأمر الذي أدى إلى انتشار شركات في البلاد، والتي تمنح القطاع الخاص وهمية تمارس النصب والاحتيال بحق حرية التحرك التجارى وتنفيذ الاستثمارات المواطنين، ولعل شركات بيع السيارات تأتى في الداخل، على أن تتم تلك النشاطات وفق في مقدمتها، مع إن البعض من هذه الشركات أصوليــة وتمــارس عملهــا بشــكل قانوني. وألقت لجنة الاقتصاد والاستثمار اللائمة على وزارة الداخلية والجهات الأمنية في عدم ملاحقة مثل هكذا شــركات، منوهة إلىّ انها تقع على عاتقها مسؤولية مراقبة الاقتصاد الوطنى والجهات التنفيذية المتعلقة به كوزارتي التجارة والصناعة. وقال النائب عن التحالف الوطنى عامر حسين الفايز، وهو عضو في لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، إن لجنته غير مسؤولة

تلك الشركات مقصرة إلى حد ما في أداء

عـن عمل "العصابات والشـركات الوهمية"، مؤكدا ان هذا الأمر هو من اختصاص الجهات الأمنية وعلى رأسها وزارة الداخلية. وقال الفايــز في تصريح خص به "المستقبل العراقي" إن لجنته "مسؤولة عن مراقبة

سير الاقتصاد الوطنى والاستثمار والاعمار ولا علاقة لها بالعصابات التى تمتلك شركات وهمية تمارس من خلالها ابتزاز المواطنين والاحتيال عليهم". النقود التي دفعتها لهم". وقال "رفعت دعوى قضائية ضد هذه الشركة وما زالت وأكد الفايز إن وزارتى التجارة والصناعة

تمتلكان شركات لتجارة وصناعة السيارات، لا ترتبطان بشركات القطاع الخاص لا من بعيد ولا من قريب. ودعا المواطنين إلى توخى الحذر عند التعامل مع هذه الشركات، موضَّحاً ان على المواطن أن يضمن استلام السيارة من الشركة قبل البدء بدفع المقدمة والأقساط لها. وفيما نفى الفايز أن يكون السبب في رغبة المواطن بالتعامل مع الشركات الَّخاصـة هو الإجـراءات المعقدة والمطولة للشركات الحكومية، أكد إن السبب هو إن هذه الشــركات الوهمية تقدم عروضاً مغرية للمواطنين تدفعهم إلى التعامل معها. ويقول المواطن نمير محمد "٣٢ سنة" ويعمل كسائق سيارة أجرة "تقدمت لشراء سيارة من إحدى الشركات وفق مواصفات تم الاتفاق عليها بيني وبين القائمين على إدارة الشركة، وبعد أن دفعت المقدمة جلبواً لى سيارة بمواصفات تختلف عن المواصفات المتفق عليها، وعندما اعترضت على ذلك قالوالي إن خطأ ما ربما قد حصل وسنجلب لك الســـيارة التــى طلبتهــا، وأعطونى موعداً لذلك، وعندما ذهبت في الموعد المحدد لاستلام السيارة وجدت إن الشركة مقفلة ولم أعرف أين ذهب أصحابها وما هو مصير

اللتين تقعان تحت رقابة لجنته، واللتين

للسيارة التي لم استلمها"ً. وتؤكد الشركة العامة لتجارة السيارات إنها لا تتعامل مع الشركات الخاصة لبيع السيارات بالتقسيط، وإن لها خمسة فروع في البصرة والعمارة والكوت والانبار والموصل إضافة إلى المركز فى بغداد. ويذكر أحد تقارير الشركة إنها "قامت برفع دعوى قضائية ضد ٢٠ شركة وهمية تبتز المواطنين وتدعى إنها مخولة من شركتنا إضافة إلى محاسبة اي شخص يدعى البيع باسم الشركة". بينما يذكر الموقع الرسمى لشركة تجارة السيارات، وهى تابعة لوزارة التجارة، إنه "تم إيقاف التعامل مع عقد الخدمات مع شركات القطاع الخاص وذلك استنادا لما جاء بقرار مجلس الوزراء العدد ١٢١ لسنة ٢٠١٠ وحصلت الموافقة باستمرار عمل الشركة والإيفاء بالتزامات الشركة التعاقدية التي أبرمتها مع شركات القطاع الخاص لغاية تشرين الأُول ٢٠١١". ويضيف "حصلت موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بموجب كتابهم العدد/ ق /٢/١٥٩/٥٩ فـ، ٢٠١٠/٩/١٩ حول ضوابط شراء السيارات والمركبات ولتمديد العمل مع شركات القطاع الخاص بصيغة عقد الخدمات لغاية ٢٠١٢/٨/٣١". ويلاحظ عدم اتخاذ خطوات

الإجراءات القانونية في طريقها للتنفيذ على

أمل استرجاع أموالى التي دفعتها كمقدمة

جادة من قبل الجهات المعنية في الحكومة للحد من انتشار هذه الشركات بالرغم من تكرار الإعلان عن حالات نصب واحتيال تمارسها شركات وهمية بحق المواطنين. فقد كشف قائم مقام قضاء بعقوبة عبد الله الحيالي قبل أيام عن أن شــركة وهمية لبيع السيارات بالتقسيط تدعى "ماســـة بغداد" قامت بالاحتيال على أكثر من ٣٠٠ من أهالي المحافظة اغلبهم من سكنة مدينة بعقوبة، مبينا أن تلك الشركة استلمت أموالا تقدر بأكثر من خمسة مليارات دينار قبل أن يلوذ مسـؤولوها بالهـروب الـي جهـة مجهولة. وفي الخامس من شباط الماضي، اعتقلت قيادة شرطة ذى قار عدداً من أفراد شركة لبيع السيارات بالتقسيط للاشتباه بأنها شركة وهمية وتعمل دون سند قانوني. وفى حينها، رصدت الأجهزة الأمنية في المحافظة شركة في أحد المباني القريبة من محكمة الناصرية تدعى بأنها تبيع السيارات على المواطنين بالتقسيط وتستوفى مبلغ أربعة ملايين دينار من كل مواطن يرغب بشراء سيارة ثم تودع تلك الأموال في حساب مصرفى لشخص من أهالى المحافظة وليس في حسّاب مصرفي باسمّ الشـركة. وكذلك تستوفى مبلغ مائة ألف دينار من كل متقدم للشراء ثمنا لاستمارة البيع التي لا تحوي أي عنوان أو إشارة واضحة إلى الشركة.

الناشطة المدنية والعمالية حرمان المالكي لـ السَّنتَةبل :

الكوتا النسائية تغييب للمرأة التي لم تنل حريتها بعد.. ومنظمات المجتمع المدني في البصرة مسيسة ومملوكة للحكومة والبرلمانيين

التقاها في كردستان/ طالب عبد العزيز

تعد الناشطة السياسية والصحفية "مسؤولة العلاقات العامة في إتحاد الصحفيين العراقيين)" ممثلة العراق في itf "الإتحاد الدولي للنقل"، ونائب مدير مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية في الجنوب السيدة حرمان المالكي واحدة من أبرّز الشخصيات النسوية في البصرةُ وهى التى عرفت بجرأتها وتصديها عبر وسائل الإعلام لكثير من القضايا والممارسات التي من شــانها الحــط من شــخصية وقيمــة المرأة في الجنوب خاصة، ولها خصومات مع كثير من السياسيين والقائمين على أمر المدينة، فهي لا تجد حرجا في اتهامهم بالفساد والعجز وسوء الإدارة والفشـل ولكي نكمل صورتها كان لنا معها الحوار هذا والذي تجاوزت فيه الكثير من حواراتها السابقة عبر طروحات شـجاعة، تنتصر فيها لقضية المرأة وتلقى باللائمة حتى على بنات جنسها من اللواتي لم يكن بمستوى المســؤولية لا في مجلس النواب ولا في مجالس المحافظات فهي التي ترى إن الكوتا النسائية

واحدة من مهازل الديمقراطية لدينا. هي تقول بان وضع المرأة لم يختلف بسبب الظروف والمتغيرات السياسية التى مرت بالبلد والأفكار الداخلة الينا من دول الجوار، التي اعدها دخيلة على المجتمع العراقي والبصري بشكل خاص، والتي كانت في فترة من الفترات قد استهدفت المرأة باعتبارها نواة المجتمع العراقي وقوام الأسرة وبالتالي إنشاء جيل غير مستقر مهزوز ولا يمكن أن يكون صاحب مســتقبل زاهر للبلد،بمعنى العمــل على تحطيم المرأة وقد إتخذوا غطاء الدين محاولين تحجيمها وتحديد مســاحة حركتها لكن هذا غير حقيقى لأن الكتب السماوية جللت المرأة ولم تنقصها شيئا من كرامتها لكنهم أرادوا إقصاءها بشكل قسـري عن دورها في الحياة ناسين بان الحياة مؤسسـة قائمة على إتحـاد عقلى وعاطفي بين

لكنى أرى بان المرأة استطاعت تحدي الظروف تلك ودليلنا وجود ناشطات كثيرات نلن شهادات تقديرية وجوائز من الأمم المتحدة ونلن مناصب دولية مثل الأخت هاشمية التي نالت مركزا في الاتحاد الأوربى وممثلة المرأة في آسيا وجنوب أفريقيا وفاطمة البهادلي التي نالت ه جوائـز مـن الأمم المتحدة وسـبق لَّى أنَّ مثلت العراق في الــ I.T.F "الإتحاد الدولي للنَّقَل" وهذا شيء غير بسيط في ظل هذه الظروف.

*وكنا سألنا السيدة حرمان عن وضع المرأة الحالى في السوق، هل هي متمكنة من وجودها بين الرجال ام أنها لم تزل خائفة مترددة تخشي مضايقة أحد بل وان الأجهـزة الأمنية غير قادرة على حمايتها، وهناك من يقـول بوجود البعض من عناصر الأجهزة الأمنية من يسيء لها، فقالت: هذه تصرفات سلوكية لكن إذا عدنا للأسباب نجد ان عدم وجود منظومة قوانين تحمىى المرأة وبوجود المنظومة هذه ســتتمكن المرأة من السفر والتسوق والذهاب إلى أي مكان بمفردها وهي محمية والخلل إنما يكمن بالأداء الحكومي تجاهها الحكومة منظمة جيدة من ناحية القوانين لكن من ناحية التطبيق لا نجدها وقد استخدموا قضية المرأة للمتاجرة السياســية مثــل مناهضــة العنف ضــد المرأة.. والمراة والمساواة وكذا وكذا وهذا كله مجرد تنظير وهم أنفسهم سواء في القيادات الحزبية أو في قيادات منظمــات المجتمع المدني او في أى مجال من المجالات التى تشــتغل فيها المرأةُ فبمجردأن يجدوا امرأة تفوق قدراتهم يعملون ضدها بشــكل خفى أو فى العلن حتى تسقطيها لأننا مجتمع ذكوري يحاول دائما إقصاء المرأة عن دورها الحقيقي.

*معلوم أن المرأة كانت مشاركة في كتابة الدستور ترى هل انصف الدستور العراقى المرأة برأيك؟، تجيب، ليس للمرأة من دور في دساتير العالم، ولم يعرف عنها مشاركتها فلى كتابة دساتير العالم كله، الرجال يسنون القوانين لها ثم يتجاوزون على حقوقها. ودســتورنا كتب في مرحلة معينة ولظروف معينة وأكيد فيه الخلل وهو بحاجة لتعديلات وتشريعات جديدة وهذا ضروري جدا اليوم. لكن إشراك المرأة بكتابة الدستور أمر مهم جدا ،لكن من هي المرأة العراقيـة التـى ستشـارك فـى ذلك؟ هـى المرأة المحزبة وبالتّالى ستكتبه كما يشاءً حزبها سـواء اكانت دينية او علمانية مستقلة لذا يجب ان تكون حيادية وإنسانية بشكل خالص.

*سـيدة حرمان نقــرأ على اعمــدة الكهرباء وعلى أسيجة المدارس شعارات وصورا وأحاديث وآيات كلها تتوعد المرأة إن خرجت من بيتها متعطرة او بزينة ما أو غير محجبة ألا يتعارض هذا مع حقوقها وحريتها الشخصية برأيك؟.

-أعتقد أنهم لو أخذوا بالجانب الإيجابي من الآيات والأحاديث لأن الدين هو اليسر والسماحة واللطف والدين بدون إكراه فالرسول محمد حين دخل مكة كان فيها الكثير من اليهود والمشركين ولم يأمر بقتلهم أو جز رقابهم وكان يعرف بوجود اناس يظهرون الإسلام وهم غير مسلمين، وإذا نظرنا إلى سيرة آل بيت الدماء وهتك الأعراض، أما ما يعمل به البعض اليوم فهو تنفيذ لأجندات خارجية تعمل تحت غطاء الدين. لـذا يجب وضع مناهـج تربوية تقوم على أساس احترام الآخر بغض النظر عن دينه ومذهبه وتوجهاته الفكرية أما إذا أرادوا استخدام الدين بالشكل الصحيح فالدين يحث على النظافة فليأمروا الطلاب بالنظافة ولماذا لا يكرس الخطباء وأئمة الجوامع لتنظيف الشارع المؤدى إلى المسجد أو الحسينية بدلا من حثهم

على ممارسة أعمال أخرى . *معظـم الفاعلين في السـلطة هم بعيدون عن السياسة، وهذا المنصب يجب أن يشغل من الشخص المناسب وعدم اختيار الأشخاص المناسبين هو من اساء لنا بشكل عام ،وحين

تكتب بان الأخلاق كـذا وهي كذا فهذا يعني بأنك بغير أخلاق، لماذا لا تترجم الشعارات هذه إلى أفعال،أنا لم أر منهم شيئا، مجرد تنظير لا معنى له، وعن الحرية الشخصية بالنسبة للمراة وما إذا نالت منها شيئا تقول المالكي: أبداً، لم تنل المرأة شيئا، والسياسيون كذابون، لم تنل شيئا من ذلك وكل ما تملكه من حرية مصادر بالقسر والإكراه حتى في الانتخابات أجبرت على اختيار الشخص الذي يقترحه زوجها او شقيقها لذا لم نجد إمراة مناسبة لتمثيلها في البرلمان او مجالس المحافظات بسبب الضغط والإكراه عليها وقد وصلت ببعض الرجال ان قام بتهديد زوجته بالطلاق إن لـم تنتخب هذا او ذلك هي المصادرة وإلا كيف والدليل على أن المرأة لا تملك حريتها أنها معنفة على المستوى الاجتماعي ألاقتصادى فهي لا تملك الاستقلالية الاقتصادية ترى كيف يمكنَّنا الحديث عن الحرية الشـخصية لها.فهى لا تملك القرار جراء عوزها المالى هذا.رضوخهاً للأعراف والتقاليد أيضا دليل على مصادرتها ،أين

اعطوا المرأة الكوتا النسائية ليعلموا العالم فقط بان العراق أشــرك المرأة فى العملية السياســية،

حريتها بعد ذلك كله. وفي المجال السياسي فهي مغيبة أيضا، فقد

وفى أثناء تنفيذها ممارسات أمنية من

اعتقال ٣٤ متسولا في "ساحة الوثبة

وتقاطع سينما البيضاء والحسينية

والحرية وبوابة بغداد وشارع الربيعي

والكرادة وجسر جابر بن حيان". وتم

تسليم جميع المتسولين المقبوض

عليهم إلى الجهات المختصة. وفي

عملية مشابهة تمكنت دوريات النجدة

من إلقاء القبض على ١٣ متسولاً أثناء

ممارسات أمنية نفذتها تلك الدوريات

في مناطق "المنصور والمأمون وبغداد

الجديدة والبياع وشارع المتنبى"

بهدف الحد من ظاهرة التسول. وقامت

الدوريات أيضا بتسليم المتسولين إلى

الجهات المختصة لإجراء المطلوب.

على صعيد ذي صلة، تمكنت دوريات

النجدة من ضبط ٦ مركبات مطلوبة

وألقت القبض على حائزيها في مناطق

متفرقة من العاصمة بغداد. وتمكنت

بعض الدوريات المنتشرة في بغداد من

ضبط ٦ سيارات مطلوبة وألقت القبض

على الحائزين في مناطق "الحسينية

والعبيدى والحبيبية ونفق الشرطة".

وقال بيان مديرية شرطة النجدة إن

جميع المركبات المضبوطة صادرة

بحقهاً مذكرات قبض وتم تسليمها مع

الحائزين إلى الجهات المختصة.

تابعات لأحزابهن وضمن الكوتا وكلهن بعيدات ولم يقدمن أي شيء للمرأة البصرية، نهائياً أما المراة البصرية الممثلة في البرلمان فلا يعنى الوجود شــيئا،هي موجودة بالجسم، لكن اختيار المرأة غير المناسبة تحت قبة البرلمان فهنا المشكلة والطامة الكبرى، لأن الاختيار لم يكن صحيحا، ووجودها لملأ الفراغ فقط وسـد العدد لأن الأحزاب الاسلامية تضع شروطها دائما، ولك ان تتصور وجود ٦٤ إمراة لمدة ٤ سنوات لم يسمع لهن صوت، لا على المنصات ولا في الداخل ولا في الخارج وهذه طامة كبرى.

من يصوّت وهو مغمض العينين يرتكب جريمة، وهي جريمة بحق نفس العضو وبحق الناس الذين انتخبوه تقول السيدة حرمان عن الأخبار التي قالت بأن أكثر من ٧٥٪ من أعضاء البرلمان يصوتون على قرارات لم يقرؤوها سلفا، وهذا هو سوء الاختيار الذي نتحدث عنه. لم نجد بينهم من كان ولاؤه لوطنه او لمدينته، الأغلبية ولاؤهم لأحزابهم والضحية هو الشعب،نحن بحاجة إلى العادل المستبد لكي نحصل على جزء

وعن الايتام والأرامل تقول في كردستان لا وجود ليتيم في شارع يتسول المارة،ومن

بأنهم حققوا أشياء كثيرة، مثل جسر التنومة والمجسرات الطائرة وقد قلت لسكرتير رئيس المجلس بان هذا كله لا يملاً عين المواطن، المواطن بحاجة للكهرباء وهو لا يستطيع

تحمل درجة حرارة تفوق الـ ٥٠ لأنه يملك جسرا على شـط العرب، او يملك مجسـرا على تقاطع في العشار، الجسر لا يعني شيئا هنا، لا بد من توفير فرص عمل لكي يحياً حياة كريمة ،مترفا حاله كحال الناس كما قلت له انتم عطلتم قطاع الصناعة تماما، وأهملتم الزراعة بشكل كلى وها نحن نرى المائدة العراقية كلها تاتى من إيران ودول الجوار ليس فيها منتج عراقي، أصبحنا

بلدا مستهلكا لكل شيء.وقد استعادت إيران قوة

اقتصادها من ما تصدره الينا،كل شيء لدينا

لكن الذي ينقصنا وجود قيادة نظيفةً. *لكن سيدة حرمان أيعقل أن لا وجود للفساد في البصرة ولماذا لم تنظم منظمات المجتمع المدنى تظاهرة

> -الفساد في كل العراق، والبصرة لا تخلو منه ابدا والمشكلة تكمن بعدم محاسبة المفسدين،

اصبحت القضية مسيسة لذا سيبقى الفساد قائما ومحاسبة المفسدين غائبة وهذا بحاجة لاعداد سياسى مدنى جديد، قيادات جديدة لكى تغير وأتوقع أن يكون للقوى الليبرالية والعلمانية حضور وإن كان بسيطا في الانتخابات القادمة، وبسبب إخفاق الأحزاب الدينية بدأت تبث أخبارا تقول بان العلماني هو الملحد، والجهل الديني في الجنوب يتجاوب مع هكذا طروحات، الإنسان في الجنوب وبسبب من ممارسات النظام السابق لم يتلق تعليما دينيا حقيقيا، وقد استغل السياسي المتدين ذلك عازفا على وتر عاطفي عنده وقد قال لهم بالحرف الواحد بان العلماني هو الكافر حاله حال المشرك الملحد وبذلك انسحب الكثير من هؤلاء من الكتل العلمانية ثم إن الانتخابات لم تكن نزيهة وقد سحبت حملتي الانتخابية قبل اسبوعين من بداية الانتخابات لعلمى بالتزوير. لماذا لا تشبه المرأة الشيعية في الجنوب مثيلاتها في طهران او لبنان او البحرين، لماذا

المرأة في الجنوب لم تحاول التغيير، وهي التى رضيت بما هى عليه، ولم تبدأ بالمحاولةُ حتى، ولا تتعاون إلَّا القلة القليلة منهن لأنها ظلت تحت تبعية الرجل طوال القرون الماضية حتى توصلت إلى قناعة تفيد بأنها غير ممكنة من القيام بفعل شيء من دون وجود الرجل أو بدون قيادة الرجل، لّذا انا أقول: لا بد من وجود ثورة في داخل المرأة من أجل التغيير لكي يغيرن الوآقـع،ولا بد من تضحيات،فلنضحي في بريطانيا ٤٠ سـنة من النضال لكى تدخل الَّمرأةً البرلمان، ولك أن تتصور ماذا يصدث لها في

مجتمع ذكوري مثل العراق!. وأنا أجد بأن أعداد النساء المطالبات بالحقوق في تزايد مستمر. القيادات النسوية أيضا في ازدياد،نحن بحاجة لكسر معادلات في ظل متبنيات عامة صعبة جدا في المجتمع ،وهذا عمل يشبه شق قناة بإبرة. وحزّب الدعوة في بغداد مضطر للسير على وفق المجتمع هناك بماً فيه من انفتاح، مثلما هو في البصرة بما فيه من تشدد، لهم أجندتهم الواضحة والتي يعملون عليها منذ سنوات، المجتمع في البصرة شبه مغلق والمرأة في الدعوة ببغداد تُختلف عنها في البصرة، لكن لا أُكتمك سـرا إذا قلت بوجود حراكً

سياسي ليبرالي، علماني، مستقل في البصرة من شانه أنّ يغير المعادلة لدينا، وجمهور البصرة بدا ينفض يديه من القيادات الدينية، التي اخفقت وأساءت التصرف إذ لـم يشعر المواطن بأي تغيير منذ السـقوط حتـى اليوم، أسـاءوا

وقدموا مصالحهم الشخصية على مصلحة البلاد لذا أصبـح لدى الشــارع رأي آخر

لللك المرأة في كردســــتان مســــاحة مــن الحرية لديها حيــز محـــدود من الحريــة، والقانــون انـــ جدا،وهــناك تعديلات على قانون الاحوال الشخصية، وذلك متأت من قيادة الأحزاب العلمانية للإقليم، هناك تصور لـدى الاحزاب الدينيـة لدينا بان المرأة حين تطالب بحريتها إنما تناشد التحلل والانفلات والتهور، وهذا خطأ تبتدعـه التيارات هذه، أبدا هو غير ذلك ،نحن نطالب بتوزيع عادل لفرص الحياة بيننا والرجل، العدالة فقط أتمنى أن نستفيد من تجربتهم هنا.فالفنون والرقص والباليه وما إلى ذلك لا علاقة له بحرية الجســد إنما هي ثقافات مجتمعية.

حزب الدعوة في بغداد مضطر للسير على وفق المجتمع هناك بما فيه من انفتاح، مثلما هو في البصرة بما فيه من تشدد، لهم أجندتهم الواضحة والتي يعملون عليها منذ سنوات

وأنا غير مقتنعة بها أصلا وأقول ليعطونها ٢٪ فقط لكن كما يجب ومفعلة بشكل صحيح وتأخلذ المرأة مكانها الصحيح وتلؤدى دورها

ويكون صوتها مسموعا هذا افضل من نسبة الـ ٥٠ ٪ التي يريدونها لملأ الفراغات فقط. أما بالنسبة للمرأة في مجلس محافظة

البصـرة فنحـن ومنذ السـقوط إلى اليـوم لم نر واحدة منهن على الساحة النسوية ولا دائرة حقوق الانسان ولا في دوائر الأيتام والأرامل، وهن

يجدونه يأخذونه إلى اسرته،ليصرف له مبلغ من المال، وإن وجد ثانية فتحاسب أسرته بالسبجن مع ولى أمره إن وجد وترى أيتامنا وأطفالنا في تقاطعات الشوارع أينما كنت في البصرة ،متسـربين من المدارس .يتسـولون المارة ويعملون أشياء تندى لها الجبين،وقد طرحنا القضية هذه على مجلس المحافظة لكن بدون جـدوى. وعن أداء الحكومة المحلية تقول السيدة حرمان: من وجهة نظرهم يعتقدون

المحافظ يسرق ولا يحاسب المحافظ الذى سرق قبله وهكذا. وبالنسبة لمنظمات المجتمع المدنى فهناك تقاطعات بينها والحكومة المحلية، هناك أكثر من ١٠٠٠ منظمة في البصرة إما وهمية او تدار من قبل اعضاء في الحكومة المحلية او فى البرلمان وبالتالى

الأمم المتحدة تطالب بإيقاف تنفيذ

أحكام الإعدام في العراق!!

عثرت على كدس للأسلحة في الغزالية

النجدة تعتقل أربعة متهمين و47 متسولاً.. وتضبط 6 سيارات مطلوبة

المادة أربعة إرهاب. على الصعيد نفسه

عثرت القوات الأمنية خلال العملية

نفسها على ٦ بنادق كلاشنكوف في

المستقبل العراقي / بشرى الشمري

تمكنت دوريات شرطة نجدة بغداد من العثور على كدس للأسلحة والاعتدة وإلقاء القبض على أربعة أشخاص بتهم متنوعة أحدهم تركى الجنسية، كما اعتقلت ٤٧ متسولاً وضبطت ٦ سيارات مطلوبة. ونفذت دوريات النجدة تلك العمليات أثناء ممارسات أمنية قامت بها في مناطق متفرقة من العاصمة. وأفاد بيان لمديرية شرطة نجدة بغداد تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن دوريات شرطة النجدة عثرت على كدس للأسلحة والاعتدة واعتقلت شخصا يحمل وثائق مزورة في محافظة بغداد. وقال مصدر في مديرية شرطة النجدة والدوريات إن "دوريات النجدة عثرت أثناء ممارسة أمنية قامت بها في منطقة الغزالية على كدس للأسلحة والاعتدة بإحدى الدور المهجورة". وأضاف "تمكن خبير المتفجرات من رفع الكدس وتم نقله إلى الجهات المختصة لإجراء اللازم". وتابع "وعلى الصعيد ذاته تمكنت دوريات النجدة من إلقاء القبض على شخص يحمل

بتهمة السرقة في بغداد. وقال مصدر أمنى، بحسب البيان، إن "دوريات النجدة تمكنت من إلقاء القبض على شخص تركى الجنسية بعد سرقته لأحد المحال التجارية في منطقة زيونة". وأشار إلى أن "دوريات النجدة قامت بتسليم المتهم إلى الجهات المختصة لينال جزاءه العادل الذي يستحقه". كما ألقت دوريات النجدة بالاشتراك مع باقى القوات الأمنية القبض على أحد المطلوبين للقضاء في بغداد. وتمكنت قوة أمنية مشتركة خلال عملية أمنية شنتها في منطقة الدورة من إلقاء القبض على مطلوب وفق

وألقت دوريات شرطة النجدة أيضا

القبض على شخص تركى الجنسية

احد المنازل غير مكتملة البناء. وقامت بتسليم المعتقلين والمضبوطات إلى الجهات المختصة. في سياق متصل، ألقت دورية تابعة لشرطة النجدة القبض على شخص مطلوب للقضاء العراقي في منطقة شارع فلسطين. وتمكنت إحدى دوريات النجدة من اعتقال شخص مطلوب بقضايا جنائية وصادرة بحقه مذكرة قبض في منطقة شارع فلسطين. واستندت عملية القبض على المطلوب إلى معلومات استخبارية دقيقة وتم تسليمه إلى الجهات المختصة. وتمكنت دوريات النجدة



بغداد/ المستقبل العراقي

أدان مقرر الأمم المتحدة الخاص بقضايا الإعدامات التى تجري خارج نطاق القضاء والإعدامات العاجلة والتُّعسفية كريستوف هينز، بشدة الإعدامات التي تم تنفيذها بــ۲۱ مدانا في يوم واحد "الاثنين ۲۷/۸/۲۷" في العراق، وكان منّ ضمنهم ٣ نساء. ثـم الإعلان عن إعدام ٥ متهمين آخرين، ما أوصل عدد المتهمين الذين تم إعدامهم إلى ٩٦ متهما منذ كانون الثاني ٢٠١٢.وقال هينز "لقد أرعبني مستوى الإعدامات في العراق، وآلمتنر بشدة عمليات الإعدام التي تم تنفيذها خُلال هذا الأسبوع، وتقلقنى بصورة خاصة التقارير التي تردني بخصوص الذين مآزالوا معرضين لخطر الإعدام"، حاثًا الحكومة العراقية "على إيقاف فوري لأحكام الإعدام".

وقــال المقــرّر الخــاص للأمــم للمتحدة "يعــدّ حكم الإعدام المخالف للالتزامات الدولية من قبل الحكومة بمثابة إعدام تعسفى"، مشيرا إلى المخاوف التي ذكرها سابقا للحكومة العراقية بشأن فرض

> عقوبة الإعدام، بما في ذلك الحاجة إلى الشفافية، والتقيّد التام بالإجراءات القانونية الأصولية، وضمانات الحصول على محاكمة عادلة، وأن يتم تطبيق حكم الإعدام على مرتكبى الجرائم الأشـد خطـورة فقط، كالقتل العمد لكن بعد استيفاء الشروط القانونية الصارمة.

وأوضـح أن "حكم الإعـدام، قد يطبق في البلدان التي ما تزال تستخدم

نوعا مماثلا من العقوبة، ولكن في حال استوفت القضية، بدقة، جميع الشروط الإجرائية والموضوعية". وأضاف "إن انعدام الشفافية بالنسبة لتنفيذ حكم الإعدام في العراق وفقا لسجل البلد سيؤدي إلى مضاوف خطيرة بشــأن ما يمكن توقعه في المسـِتقبل". وشدد هينز على أن "قتل الناس اعتباطا، وخاصةً عندما يتم تنفيذه خلفً ستار من الإجراءات القانونية الخاطئة، لا يعد شأنا محلياً فقـط". مؤكدا للحكومة العراقية " بأن "المجتمع الدولي سوف يتخذ إجراءً شـديدا تجاه تجاهلها الصارخ للقواعد الخاصـة بحماية الحق في الحياة"، "حسـب قوله".وقالِ هينز "أنه لأمرٌ مقلق للّغاية أن يتعرّض ١٩٦ شخصاً للإعدام الوشيك في محافظة واحدة فقط ، مع وجود النقص الخطير في المعلومات المتعلقة بقضاياهم". وأضـاف " بعد أن واصلت الحكومة العراقية إتباعها لنمط مؤسف من انعدام الشفافية في استخدام عقوبة الإعدام، فشلت أيضا في توفير المعلومات الضرورية التي تظهر أن الحكم على هذا العدد الكبير بالإعدام قد تمّ وفقا لمتطلبات القانون الدولي. وذكر إن "إضفاء السـرّية

على الإعدامات من شانه أن يقوّض التمحيص العام بها، وهو ما يقود المجتمع الدولي للاستنتاج بأن هذه الأحكام قد تم فرضها في مخالفة لأحكام القانون الدولي". وسيقوم المقرر الخاص بتقديم تقريره المقبل إلى المجلس العام للأمم المتحدة بشأن القضايا الرئيسة المتعلقة بفرض عقوبة الإعدام في شهر تشرين الأول من هذا العام.

واشنطن تظهر الجزرة لطهران

تحذيرات دولية لإسرائيل خشية توجيه ضربة عسكرية ضد إيران

المستقبل العراقي/متابعة

بعثت إدارة الرئيس الأمركي باراك أوباما برسالة إلى إيران أكدت فيها على أنَّها لن تشارك في هجوم عسكري إسرائيلي ضد منشآتها النووية بمقابل هذا، طالبتها بعدم مهاجمة قواعدها في الخليج.

وزعمت صحيفة "يديعوت أحرونوت" أن مسـؤولين رفيعي المستوى في الإدارة الأميركية توجهوا إلى نظرائهم في إيران بواسطة دولتين أوروبيتين يتم استخدامهما كقناة اتصال في حالات الأزمات.

وقال المحلل السياسي في الصحيفة شمعون شيفر إن المسؤولين الأميركيين أوضحوا للجانب الإيراني أن الولايات المتحدة لا تنوى الدخول في حرب إنَّا ما قررت إسرائيل شـن هجوم أحادى الجانب ومن دون تنسيق معها.

وتابع شيفر أن الرسالة الأمركية قالت إن الولايات المتحدة تتوقع في هـذه الحالة ألا تهاجم إيران أهدافا إستراتيجية أميركية في الخليج، وبينها قواعد عسكرية والأسطول الأميركي وحاملات طائرات.

ورأى المحلل أن هذه الرسالة تنضم إلى تصريحات رئيس الأركان المشتركة للجيش الأميركي مارتن ديمبسي مؤخرا بأن الجيش الإسرائيلي لن يتمكن من القضاء على البرنامج النووي الإيراني وأن الولايات المتحدة لا تريد المشاركة في حرب إسرائيلية ضد إيران. ونقل شيفر عن مسؤولين سياسيين إسرائيليين



قولهم إن العلاقات الأمنية الاسرائيلية -الأميركية وصلت إلى حضيض غير مسبوق، وأنه "يبدو أن الرئيس الأميركي باراك أوباما قرر تحذير صناع القرار في إسرائيل من النتائج المدمرة لهجوم غير منسق مع الولايات

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة "معاريـف" أن ٤ وزراء خارجيـة أوروبيـين سيزورون إسرائيل في الأيام المقبلة وأن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو يعتزم القول لهم إنه "إما عقوبات اقتصادية تشل إيران أو عملية عسكرية وشيكة ضدها".

والوزراء الأوروبيون الذين سيزورون إسرائيل قريبا هم وزراء خارجية ايطاليا وألمانيا وبلغاريا والنرويج. وعدّ نتنياهو لدى افتتاحه اجتماع الحكومة الإسرائيلية الأسبوعي يوم الأحد أنه "يجب قول الحقيقة وهي أن المجتمع الدولي لا يضع خطا أحمر

واضحا أمام إيران، وإيران لا ترى حزما كافيا لكى توقف "تطوير" برنامجها النووى، وطالما أنها لا ترى هذا الضط الأحمر وهذا الحزم فإنها لن توقف برنامجها ويحظر على إيران أن تمتلك سلاحا نوويا". وتطرق نتنياهو إلى مؤتمر دول عدم

الانحياز الذي عقد في طهران الأسبوع الماضي، وقال "اجتمعت ١٢٠ دولة في طهران واستمعت إلى التحريض المعادى للسامية من جانب زعيم إيران ضد إسرائيل، ولم ينهض أي أحد أو غادر القاعـة وهذا أمـر يدل على خطـورة أكبر على ضوء تقرير الوكالة الدولية للطاقة النووية". وتابع نتنياهو أن "هذا التقرير يؤكد ما قلته منذ وقت طويل وهو أنه على الرغم من أن العقوبات تثقل العبء على إيران لكنها لا تؤخر وحدها تقدم البرنامج النووى ويستغل

كسب الوقت والتقدم في البرنامج النووي". على صعيد متصل، قال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس ان توجيه ضربة اسرائيليــة لايـران قد "ينقلب ضـد اسرائيل"، داعيا الى تعزيز العقوبات لمنع طهران من

الإيرانيون المحادثات "مع الغرب" من أجل

امتلاك سلاح نووي. وقال فأبيوس لمحطة التلفزيون بي اف ام-تى في واذاعة مونتى كارلو "اننى ارفض رفضا قاطعا امتلاك ايرآن لسلاح نووى لكنني اعتقد انه اذا وقع هجوم اسرائيلي، فسينقلب ضد اسرائيل مع الاسف و"سيجعل" ايران في وضع الضحية"، مضيفاً انه "اذا وجهت

ضحايا ويستعيدون بعض الشرعية لدى الشعب هناك". وتابع الوزيس الفرنسي "نقول انه يجب زيادة العقويات وفي الوقت نفسه مواصلة

ضربة لهم "الايرانيون"، فانهم سيصبحون

التحدث مع ايران لدفعها الى التراجع". وعبر فابيوس عن اسفه لان "الصينيين والروس والهنود لا يحترمون العقوبات وهذا يـؤدي الى ثغرات وان كانـت العقوبات بدأت

ولم يوضح المجالات التي يمكن ان يشملها تعزيـز للعقوبات. وقال "ندرس كل الخطط". وحتى الآن ادت العقوبات المصرفية التي فرضت على ايران منذ ٢٠١٠ الى ابطاء النشاطُ الصناعي في البلاد وتضخم تجاوز العشرين بالمئة وارتفاع البطالة ونقص في العملات الاجنبية.وتفاقم الوضع مع فرض حظر نفطي ادى منذ بداية العام الى تراجع بنسبة خمسين بالمئة في صادرات النفط التي تؤمن لايسران الجنزء الأكبر من وارداتها بالعملات

وقال فابيوس ان "الايرانيين يقومون بتطويس اجهزة للطرد المركزي "لتخصيب اليورانيوم" بطريقة لا سبب لها سوى وجود هدف عسكري، اي ان الخطر حقيقي"، معيرا عن اسفه لان المفاوضات التي تجريها مجموعة خمسـة زائد واحد "لا تحقق تقدما". وإضاف انه "لا يمكن الوثوق" بالايرانيين، مؤكدا انه "نظام قادر على الكذب على شعبه".

الانفجارات تهز وسط دمشق

الإبراهيمي: المساعي الدبلوماسية لإنهاء الصراع في سوريا «شبه مستحيلة»

قال الأخضر الإبراهيمي مبعوث الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية الجديد للأزمة السورية فى مقابلة، أمس الاثنين، إن المســاعي الدبلوماسيةً

◄ المستقبل العراقي/متابعة

لإِنهاء الصراع في سوريا "شبه مستحيلة" والمجهودات التي تبذل حاليا غير كافية لإنهاء وقال الإبراهيمي لهيئة الإذاعة البريطانية إنه يعلم مدى صعوبة الموقف وكيف أن المهمة

شبه مستحيلة. لكنه أضاف أنه لا يمكن أن يقول

إنها مستحيلة بل هي شبه مستحيلة وقال إن المجهودات المبذولة غّير كافية وهذا في حد ذاته وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية السورية اعلن ان الموفد الدولى الجديد الى سـوريا سيزور

"ستستمع" الى ما لديه لحل النزاع المستمر منذ وقال جهاد مقدسي في حديث متلفز مع قناة

دمشـق "قريبا"، مؤكّدا ان السـلطات السـورية

ان بي ان اللبنانية ان الابراهيمي "سيأتي قريبا ـــوري. الافشال سببه الاساسى عدم الى ستوريا وهو مرحب به (...) سنستمع اليه وجود توافق دولي". وسيستمع الينا ايضا".واوضح ان "الموضّوع لا يتعلق بشـــخص المبعوث"، مضيــفا وخلف الابراهيمي كوفي انان الذي استقال "جربنا السيد كوفي انان وكل اسباب النهاية

من منصبه في الثاني من اب بعدما اخفق في تسوية النزاع في سوريا، عازيا هذا الفشل الى عدم تلقيه دعماً كافيا من الدول الكبرى. ودعا الابراهيمي السبت جميع الاطراف في سوريا الى وقف العنف معتبراً ان الحكوميَّة تتحمَّل مســؤولية اكبر في هذا الشأن، وذلك في مقابلة من نيويورك اجرتها معه قناة العربية.

الحـوار" بين النظـامُ السـوري ومعارضيه، في حين ان "مهمتها وفقا لميثاق الامم المتحدة هى حفظ السلم الدولى". ميدانياً، قالت وسائل إعلام حكومية ونشطاء في المعارضة السورية

إن سيارة ملغومة انفجرت أمس في منطقة يقطنها خليط طائفى على أطراف العاصمة السورية دمشق مما أسفر عن سقوط مصابين بينهم نساء وأطفال.

وقالت لجان التنسيق المحلية إن سيارات الإسعاف تنقل الجرحى من ساحة الوحدة بمنطقة جرمانا بعد الانفجار. وقالت الوكالة العربية السورية للأنباء إن من بين الجرحى

وقتل ١٢ شخصا على الأقل في الأسبوع الماضي اثر انفجار سيارة ملغومة في جرمانا والتى استهدفت جنازة لرجلين قتلهما مقاتلو المعارضة بالمنطقة. وقال نشطاء في المعارضة إن الرجلين من ميليشيا جديدة مدعومة من الدولة.

وقالت وسائل الإعلام الحكومية إن الهجوم عمل إرهابي في حين أن نشطاء المعارضة قالوا إن أجهزة الأمن التابعة للرئيس بشار الأسد وراء التفجير بهدف إذكاء الفتنة الطائفية بالمنطقة التى يقطنها مسلمون ومسيحيون ودروز.

الولايات المتحدة تعلق تدريب المجندين الأفغان

خشية انتمائهم لطالبان

المستقبل العراقي/وكالات

علقت الولايات المتحدة عملية تدريب المجندين الأفغان الجدد، لشهر أو شهرين، إلى أن يعاد التحقيق في احتمال ارتباط هؤلاء المجندين بطالبان، حسب ما أعلن الناطق باسـم قوات العمليات الخاصة الأميرية المقدم جون

وذكر مصدر أفغاني نقلاً عن صحيفة واشنطن بوست قوله إن القرار بإعادة التحقيق بشــأن هؤلاء يشــمل أكثـر من ٢٧ ألفا مــن عناصر الجيش الأفغاني وذلك بعد مقتل أكثر من ٤٥ عسكرياً أميركياً بأيدي جنود أفغان

ميدانياً، أرتفع عدد قتلى القوات البريطانية منذ ٢٠٠١ إلى ٤٢٢ جنديا بعد مقتل جندي بريطاني من الكتيبة الأولى في ولاية هلمند جنوب أفغانسـتان. كما قتل ٥ من حرس الحدود الأفغان نتيجة انفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم أمس في مديرية كامديش النائية بولاية نورستان الواقعة في شرق

وفي ولاية قندوز في الشمال الأفغاني، لقي ما لا يقل عن ١٦ مدنياً أمس الأوّل مصرعهم على يد عناصر من الشـرطة المحلية التي أنشـاتها الداخلية الأفغانيــة العــام الماضــي في بعــض أقاليم البــلاد بهدف مجابهــة عناصر

إلى ذلك، أعلن ناطق عسكرى باكستاني مقتل ٣ من طالبان باكستان بينهم شــاهد عمر وحذيفة، وهما قائدان عســكريان فــي الحركة بوكالة باجور. كما قتل مدنيان اثنان في قصف أفغاني لمنطَّقة القبائل في فى السياق ذاته، حث وزير الداخلية رحمن ملك السلطات الأفغانية

على اتضاذ إجراءات لمنع الإرهابيين من التسلل من أفغانستان وحول فتح جبهة جديدة في وزيرستان الشمالية ضد شبكة سراج الدين حقانى وفلول القاعدة وطالبان صرح رئيس أركان الجيش الجنرال أشفاق كيانى أن الجيش الباكسـتاني سيفتح الجبهة في الوقت الذي يراه مناسبا و بماء إرادته وليس بموجب ضغوط خارجية عليه، مؤكدا أن الجيش لن يقوم بعمليات عسكريسة مسشتركة مــع أي جيش أجنبي داخـل الحـدود الباكسـتانية ولكنـــه قال إن الجيش متمسك بمحاربة الإرهاب والتطرف وحسماية

المجتمع المدنى في

مناطـــق القبـائل

الباكستانية.

كما اكد ان من المبكر الحديث عن ارسال قوات عربية او دولية الى سوريا معتبرا ان التدخل العسكري يعنى فشل العملية السياسية. الى ذلك، اتهم مقدسى دولا "عظمى" في مجلس الامن الدولي بانها "تشجع على عدم

بسبب توتر العلاقات بين البلدين تدويل قضيــة الإرهــاب ! حزب العمال الانفصالي يرهب الجيش التحركي

كوريا الجنوبية واليابان تعلقان برنامجاً للتبادل العسكري

المستقبل العراقي/وكالات

اعلن مصدر في وزارة الدفاع الكورية الجنوبية ان سيول وطوكيو اللتين تتنازعان السيّادة على ارخبيل في بحر اليابانن علقتا أمس برنامجا

والغى ضباط رفيعو المستوى من سلاحي البحرية والجو اليابانيين زيارات الى كوريا الجنوبية كان يفترض أن تبدأ في اطار المبادلات العسكري الثنائية.وقال ناطق باسم الوزارة ان كوريا الجنوبية ستفعل الامر نفسـه، مؤكدا ان هذه الاجراءات الموقتة تعكس "التوتر في العلاقات

وتؤكد كل من كوريا الجنوبية واليابان التي احتلت من ١٩١٠ الى ١٩٤٥ الارخبيـل الكـوري، سـيادتها علـى مجموعة جزر صغيـرة في بحر اليابان تسيطر عليها سيول. وتطلق سيول اسم دودكو على الجزر التي تسميها اليابان تاكيشيما.ولم تتقبل اليابان زيارة الرئيس الكوري الجنوبي المحافظ لى ميونغ باك للجـزر في العاشــر مــن آب ولا تصريحاته التيّ تطالب امبراطور اليابان اكيهيتو باعتذارات رسمية عن الفظائع التي ارتكبتها القوات اليابانية خلال الاحتلال.

المستقبل العراقي/وكالات

افادت تقارير في اسطنبول أن مصدرا أمنيا تركيا أعلن أن عدد قتلى الأمن التركى ارتفع إلى عشرة، بعد أن توفى رجل أمن في المستشفى صباح أمس الاثنين متأثرا بجراحه. وكان مسلحون يعتقد أنهم تابعون لحزب العمال الكردستاني قد شنوا هجوما، مستخدمين الصواريخ والأسلحة بعيدة المدى، من أربع جهات على مراكز أمنية وحكومية من بينها مقر قائم مقام بلدة بيت الشباب، وهي البلدة التي تعرضت لهجوم المسلحين. ويقول الجيش التركي إنه بدأ ملاحقة من يصفهم بالإرهابيين المهاجمين الذين شنوا هجومهم المسلح منتصف ليلة البارحة.وبالتزامن مع هذا الهجوم المسلح وصل مساء الأحد إلى اسطنبول رئيس السي أي إيه الأمريكية، ديفيد باتريوس والتقى رئيس الاستخبارات التركية هاكان فيدان لبحث ملفات عدة من بينها ملف الإرهاب.ويعنى رئيس الاستخبارات كذلك بملف حزب العمال الكردستاني، والأزمة السورية، التي ستكون على قائمة جدول مباحثات باتريوس مع المسـؤولين الأتراك، وتتم تلك المباحثات في سرية تامة.وكانت حدة القتال بين

الجيــش التركى ومســلح حزب العمال الكردستاني قد زادت في الأشهر الأخيرة في تطور ربطه بعض المسـؤولين والمحللين الأتراك بالفوضى في سـوريا. وقتل المسلحون خمسة جنود في هجوم بالقنابل على قافلة عسكرية قبل اسبوعين. ورد الجيش التركى بسرعة وقتل ٢١ مسلحا في عملية استخدمت خلالها طائرات

مروحية. وقتل اكثر من ٤٠ الف شخص في الصراع بين حزب العمال الكردســتاني والقوات التركية منذ ان بدأ المسلحون تمردهم قبل ٢٨ عاما بهدف اقامة دولة منفصلة في جنوب شرقي تركيا الذي تقطنه اغلبية كرديثة. وتدرج تركيا الكردستاني ضمن المنظمات الارهابية.

والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي حزب العمال

أفغانستان ٠٠٠ حرب منسية في السباق الرئاسي

الله فرید حیاة

"الجمهوريون" مجتمعين في المؤتمر العام للحزب في تامبا- فلوريدا، قُتَّل" كريستوفر جيه. بيردويل" رقيب الجيش الذي يمضى دورة خدمته الثالثة في أفغانستان، في إحدى العمليات. يوم الثلاثاء، في نفس اليـوم الذي بـدأ فيه المؤتمـر "الجمّهوري" العام، أعلن الجيش عن اسم جندي آخر لقي مصرعه مع "بيردويل" هو جندى القوات الخاصة"مابري جيه اندرز "٢١ عاماً" من مدينة بيكر- ولاية أوريجون. وبالإضافة للجنديين المذكورين لقى جندي ثالث من التحالف لم يتم إعلان اسمه على الفور مصرعه في هجوم شنه المتمردون في شرق أفغانستان، في نفس اليوم.

في الوقت ذاته تقريباً الذي كان فيه

ويوم الخميس، اليوم الأخير في المؤتمر المشار إليه قام شخص يرتدي زي الجيش الأفغانى بقتل ثلاثة آخرين من جنود التحالف. في نفس صباح ذلك اليوم، وعندما

كان "رومنى" يراجع للمرة الأخيرة محتوى خطاب قبوله ترشــيح الحزب "الجمهوري" له لخوض انتخابات الرئاسة القادمة، وصل جثمان الجندى "كانتو أوف كورونا" من ولاية ميتشجن إلى قاعدة "دوفر" الجوية. كان كانتو "٢٠ عاماً" قد قُتل بعد وصوله لأفغانستان بأسابيع قليلة عندما ألقى أحد المتمردين بمواد متفجرة على سور القاعدة التى تعسكر فيها وحدته. ليلة الخميس، ألقى "رومني" أهم خطاب

سياسي في حياته، أوضح فيِّه للأميركيين لماذا يريداً أن يصبح رئيساً لهم، وكيف سيقود البلاد إذا ما فاز في الانتخابات... ولكنه لم يذكر أي شيء على الإطلاق عن الحرب في أفغانستان.

الســؤال هنا هو: هل سـبق في أي فترة مـن فتـرات التاريـخ أن كانـت أميـركا في حالة حرب، وكانت هذه الصرب غائبة مع ذلك عن المؤتمر العام للحزبين الذي يسبق الانتخابات، أو في الحملة الانتخابية؟

وفي نهاية شهر سبتمبر، سنجد أن

٦٨ ألـف جندي أميركي لا يزالون منتشرين في أفعانستان -أي قبل أيام من انطلاق الانتخابات الرئاسية- يقاتلون في أماكن نائية وتحت ظروف لا يمكن وصف مـدى خطورتهـا "قتـل ٢١٠٠ جنـدى وفقاً لموقع" آيكاجوليتي. اورج" المتخصص بإحصاء الخسائر ما يزيد عن ثلثيهم في عهـد أوباما"وعلى الرغم مـن أن اِلحرب في أفغانســـتان تبــدو منســية تقريباً بالنســبة للعديد من الأميركيين، فإن هناك الكثير من النقاط والمسائل المتعلقة بها التي يتعين النقاش حولها وحول الطريقة التي ستدار بها خلال السنوات القليلة القادمة.

قاد أوباما الحرب في أفغانستان بذلك النمط من القيادة الذي يسَعى إلى الإمساك بالعصا من منتصفها. ففي عام ٢٠٠٩ أمر بإجراء زيادة كبيرة في أعداد الجنود الأميركيين في نفس الوقتُ الذي قام فيه بتحديد موعد للانسحاب النهائى لتلك القوات من أفغانستان.والســؤال الذَّي كان يطرح نفسـه- ولا يزال- حول هذه النقطة

هـو: إذا ما كانت الاعتبارات الاستراتيجية تبرر ذلك الالتزام بنشر أعداد إضافية من القـوات فهل مـن الحصافـة أن يتـم إعلان موعد محدد لسحب تلك القوات بصرف النظر عما إذا كان الهدف من نشرها قد تحقـق أم لا؟. فـي الصيـف الماضي نقض أوباما نصيحة للجنرالات بسحب ١٠ آلاف جندی من أفغانسـتان عام ۲۰۱۱ ثم سحب ٢٣ ألــف جندي إضافي بحلــول هذا الصيف. ففي تعليق له في إحدى كلماته قال أوباما إن "الحرب في أفغانستان تتراجع، وإن الوقت قد حان للتركيز على بناء الأمم في أميركا وليس الخارج".

على الرغم من ذلك نجد أن قتل الجنود الأميركيين في أفغانستان يتواصل حيث بلغ عدد من ِقتل منهم في شهر يناير المِاضي ٣٤ جندياً وفي شِـهر فبراير٢٤ جندياً، وفي مارس٣٩ جندياً، وفي أبريل ٣٩ جندياً وفي مايـو ٤٥ جنديـِاً وفي يونيـو٣٩ جندياً وفِي يوليو ٤٦ جندياً، وفي أغسطس ٥٣ جندياً. في بعض كلماته وجه "رومني" انتقادات

الانسـحاب. ولكنه وافق على الرغم من ذلك الاقتـراح الذي تم قبوله مـن جانب "الناتو" والحكومة الأفغانية والخاصة بالتخلى عن مهمـة القتال للقوات الأفغانيـة بنهاية عام ٢٠١٤. وفي الحقيقة أن هذا الأمر يطرح عدة أسئلةً: ما هي وتيرة السرعة التي سيتم من خلالها سُـحب القوات الأميركية مـن أفغانسـتان العـام المقبـل؟ . وما هو عدد المستشارين والمدربين من الضباط والجنود الأميركيين الذين سيتم إبقاؤهم في ذلك البلد لتولي مهمة تدريب أفراد الجيش، ومهمة الإشراف على عمليات مكافحة الإرهاب وتقديم الاستشارة لقيادته؟

لقد سئم الأميركيون من الحرب، وليس من الدهشــة أن نرى المرشــحين الرئاسيين غير راغبين في الوقت الراهن في تناولها،

ولكن هل من الصواب أن نرسل جنوداً لأوباما لقيامه بتحديد موعد للانسحاب، لأن لساحة معركة شديدة الخطورة، ثم نتصرف ذلك أدى إلى تشجيع مقاتلي العدو وجعلهم أكثر جسارة على مهاجمة الأميركيين وتعهد بعد ذلك وكأنهم غير موجودين هناك؟ - رومنى- أنه إذا ما أصبح رئيسـاً فسـوف بالبعيدة، قال رومني" عندما يكون رجالنا يستمع لنصائح جنرالاته بشأن جدول

في كلمة له ألقاها منذ فترة ليست ونساؤنا معرضين للخطر، فإنني أتوقع من رئيس الولايات المتحدة أن يخاطب الأمة بصفة منتظمة، ويشرح لهم ما الذي يحدث وما السبب الذي يدعو لترك هؤلاء الرجال والنساء من الأميركيين هناك؟ وما هي مهمتهم على وجه التحديد، وما مدى التقدم في تنفيذ المهمة؟. ومتى سيعرف الشعب أن تلك المهمة قد اكتملت؟. وأضاف "رومني" في ذات الكلمة: "إن رؤساء سابقين قد فعلوا ذلك، ولم نسمع رئيسنا الحالى يفعله"، أعتقد أن ما قاله رومنى يمثل تقييماً منصفاً من جانب رومني... ولكنيي أعتقد في الوقت نفسه أنه ينطّبق أيضاً على الرجل الذي سيصبح رئيساً لنا.

● كاتب ومحلل سياسي أميركي

والتسـول أحيانا هي مهنة يزاولها الشـخص

ولا يتنازل عنها حتى لو شملناه براتب

الرعاية, حيث نرى أن هناك ممن لديهم

راتب رعاية اجتماعية ولكنهم في الوقت

ذاتـه نراهـم يمتهنون مهنة التسـول، وهناك

القضاء على ظاهرة التسول يستوجب تشريع قانون الضمان الاجتماعي

وزير العمل ل السنتنال : مشروع إنهاء البطالة «روح بلا جسد».. وصندوق التنمية الوطني ملغى !!

المستقبل العراقي / بشرى الشمري

تقع على عاتق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مسؤولية رعاية شرائح كبيرة من شرائح المجتمع، منها شريحة الأيتام والعجزة والعاطلين عن العمل والمشردين وغيرهم، الأمر الذي يمنحها أهمية كبيرة لما لها من دور إنساني عليها أن تقوم به تجاه تلك الشـرائح. وبهدف الاطلاع على أهم انجازات هذه الوزارة وخططها الستراتيجية التي وضعتها لضمان خدمة أكبر للمواطنين، كان لـ"المسـتقبل العراقي" هذا اللقاء السـريع مع وزيرها الدؤوب نصار الربيعي، حيث أجابنا على بعض ما يختلج صدورنا من أسئلة تتعلق بواقع الأيتام والعجزة والمعوزين وكلام عن القروض ووعود أخرى نقرأها في هذا الحوار.

الراتب الشهرى الذى كانوا يتقاضونه والبالغ

٣٠ ألف دينار، إذ حرصت على مضاعفة

الراتب وإيصاله إلى ٦٠ ألف دينار، ونجحنا

في ذلك ولله الحمد، ونشر القرار في جريدة

"الوقائع العراقية" بتوقيعنا وبالتالى أصبح

نافذا، وهذا أفرح الكثير من المسنين الذين

باتوا يحصلون على راتب شهري بزيادة قدرها

٣٠ ألف دينار عن الراتب السابق، فضلا على

الخدمات الأخرى التي نقدمها من مأكل

•ما خطة الوزارة لرعاية المكفوفين ومدى

-لدينا مكفوفون داخل المعاهد، منها معهد النور حيث كانت نسبة نجاحهم ١٠٠٪ في العام الماضي، كما يوجد لدينا مشمولون مكفوفون برواتب الرعاية الاجتماعية يتجاوز عددهم الـ١١٨٥٠ مكفوفاً يتسلمون رواتبهم من الرعاية الاجتماعية وهذا من الرجال فقط, أما النساء فتقع مسؤولية رعايتهن على دائرة رعاية المـرأة, واليوم لدينا برنامج عمل لطبيع مناهج خطة ابرايل لمس، إذ أن وزارتنا هيى المكلفة بطبعها وبدورنا نقوم بتوزيعها على بقية المعاهد الموجودة في بغداد والمحافظات وعددها ٥ معاهد، اثنانً منها إيوائية يحتويان على سكن في بغداد والبصرة, والثلاثة المتبقية ليست إيوائية وتشمل تكملة الدراسة ومن ثم الذهاب إلى بيوتهم، وما زالت الخدمات جيدة ونسبة النجاح فيها ١٠٠٪. واليوم عملنا على إدخال الانترنت على طريقة "ابرايل"، وحرصنا على إدخالها العام الماضي حيث يستطيعون أن يتصفحوا الانترنت من خلال هذا النظام

الجديد الذي أدخلناه. •ما نوعية الخدمات المقدمة لدور

-من ضمن صلاحياتي قمت بمضاعفة

إجراءات كثيرة تتخذ بحقهم, حيث توجد لدينا لجنة في كل محافظة لمعالجة هذه الظاهرة المقيتة. وتم تشكيل لجنة سنة ٢٠٠٨ برئاسة مسؤول دائرة ذوى الاحتياجات الخاصة، حيث قامت برفع تقريرها في حزيران ٢٠١٠ وتمت المصادقة على التقرير في تموز من العام ذاته, وتضمن التقريس كيفية معالجة

> •ما طريقـة معالجة المتسـولين وأطفال -التسـول ظاهـرة سـلبية بالتأكيـد وغير بوزارتنا فلا مانع حضارية، ولتحجيمها ينبغى تظافر الجهود لدينا بشمولهم المجتمعية للقضاء عليها، وللأسف الشديد براتب الرعاية أن ما نراه اليوم هو الكثير من التعاون الاجتماعية خارج

وملبس ومشرب وما شابه ذلك.

الايجابي في المجتمع، ما يشجع المتسول على الاتكالية وضمور الوعى الفردي لديه,

يعد مخالفاً للقانون. موضوع التسول وتم تفعيله في بداية •هـل لـك أن تطلعنـا علـي عــام ٢٠١٢ مــن قبــل كل محافَّظة، جهود الــوزارة المــبذولة حيث تم تشكيل لجنة لمتابعة قضاياهم، وإن كان الأمر متعلقا إزاء الأيـــــــــام؟ -لليتيم وفق الإنـــساني أهميةكبيرة،

الشديد برغم التعهدات الكثيرة والجهود التى

بذلت إلا أنها لم تكن رادعة لهم. وأقول ليس

كل فقير متسول وليس كل متسول فقير.

ومتى ما ضمنت الحكومة كل مواطن عراقي

وأصدرت قانون الضمان الاجتماعي بحيث

يحق لكل شخص سواء كان مسناً أم يتيماً أم

أرملة أم مطلقة أم معاق عاطل عن العمل...

الخ، أن يحصل على راتب يكفيه شهريا،

وعندما يكون هذا القانون ضمانا اجتماعيا

وليس رعاية, فالرعاية هي لذوي الاحتياجات

الخاصـة حصـراً، وعندهـا تنتفي

الحاجة وتغيب شرعية المتسول

الخدمات إليها بصورة عاجلة". وتابع

أن "الدائرة ستقوم بنصب منظومة

كاميرات مراقبة في الأبنية التابعة لها

من أقسام ومحطآت الماء والمجارى

ومجمعات الماء الموجودة خارج المقر

الرئيس وربط تلك المنظومة بوحدة

التعقب لنقل المعلومات الضرورية إلى

وحدة السيطرة المركزية داخل الدائرة

الأم إلى جانب تأمين اتصال مباشر

وأشار إلى أن "الدائرة أعدت دراسة

بين تلك الأبنية والمقر الرئيس".



والسيطرة على مسارها وتعيين

مواقعها وتوجيهها نحو المناطق التي

تحتاج خدمات طارئة حال حدوث أي

وأضاف أن "استخدام هذا النظام

سيوفر إمكانية لمراقبة الآلية ومعرفة

مسارها وسرعتها وعدد ساعات عملها

وتوقفها ومقدار استهلاكها للوقود

إلى جانب توفير اتصال مفتوح مع

سائق العجلة عبر الانترنيت لتوجيهه

نصو المنطقة الأقرب إليه لتقديم

طارئ".

الدور الإيوائية له وتخصيص راتب شهري قدره ٣٠ ألف دينار إضافة إلى الخدمات من مأكل وملبس ومشرب وتعليم، ونحن بدورنا نسعى إلى مضاعفة رواتبهم، وكلما توفرت الأرضية المناسبة للارتقاء بواقع الأيتام عن طريق إبداء المساعدات المالية والاهتمام بهم كلما نجحنا في إيصال رسالتنا الإنسانية التي نصبو إلى تحقيقها لخلق جيل أفضل.

•ما حلول الوزارة لردم فجوة آفة البطالة

التي تنخر في جسد المجتمع؟ -أفضل وأسرع وسيلة لمعالجة البطالة هو موضوع القروض الميسرة، لذلك عملنا على كتابة مسودة قانون القروض الميسرة لدعم المشاريع الصغيرة مصدودة الدخل، ويبلغ رأس مال صندوق هذه القروض ١٥٠ مليار دينار، حيث نقوم بإعطائهم مبلغاً يصل من خمسة ملايين دينار إلى ٢٠ مليون دينار، وتم التصويت على هذا القانون وصادق عليه مجلس النواب في ١٩ /١ / ٢٠١٢ ونشر بالجريدة الرسمية في ٢/٢٢ / ٢٠١٢، لكن هذا المشروع بقى روحا بلا جسد، فالقانون موجود ولكن التخصيصات المالية غير موجودة، وبالإضافة إلى الـ١٥٠ مليار دينار هنالك صندوق ملغى يسمى صندوق التنمية الوطنى الملغى، وهـو موجـود فـي وزارة التخطيـط ويبلغ رأس ماله ۱۱۷ مليار دينار، وحصلت الموافقة على تحويله إلى صندوق القروض الميسرة لتشغيل العاطلين وإعطائه فرص عمل، وكذلك هنالك مراكز لتدريب وتشغيل وتأهيل العاطلين وتعليمهم على المهن ومنحهم أجراً يوميا قدره ٥ آلاف دينار، إذ نقوم بتدريبهم ونخرجهم بشهادات وتكون لهم الأولوية في تسهيل القروض المتيسرة. ولدينا أيضا مراكز استقصاء الوظائف بالقطاعيـن العـام والخاص أيضـا لتوفير فرص للعاطلين عن العمل، وعدد العاطلين لمسجلين الآن وحتى نهاية حزيران ٥٠٨

أزالت أكثر من 500 حاجز وكتلة كونكريتية في بغداد الجديدة والمنصور

أمانة بغداد: 37 شركة عالمية ومحلية ترغب بإدارة قطاع النظافة في العاصمة

باشرت أمانة بغداد بنصب وحدات

تعقب باستخدام نظام "GPS" للآليات

الخدمية التابعة لها لغرض التحكم

والسيطرة على مسارها باستخدام

شبكة الانترنيت. ونقلت مديرية

العلاقات والإعلام في أمانة بغداد عن

مدير عام بلدية الكاظمية على ساجت

قوله ان "دائرة بلدية الكاظمية باشرت

بنصب وحدات التعقب الالكتروني

"GPS" في الآليات الخدمية التابعة

🖊 بغداد / المستقبل العراقي

أعلن وكيل أمانة بغداد للشؤون البلديــة المهندس نعيــم الكعبى أن ٣٧ شركة عالمية ومحلية أبدت رغبتها بإدارة قطاع النظافة في ثلاث دوائر بلدية بمركز العاصمة بغداد. ونقلت ديرية العلاقات والإعـلام عن الكعبر قوله أن "أمانة بغداد وبعد نجاحها في إحالة جزء من مدينة بغداد إلى إحدى الشركات التركية لإدارة قطاع النظافة فيها عملت على توسيع هذه التجربة من خلال إعلان رغبة للشركات العالمية والمحلية المتخصصة لتولى هذه المهمة في ثلاث دوائر بلدية هي الكرادة والكرخ المركز والرصافة المركز". وأضاف: أن "٣٧ شركة عالميـة وعراقية مؤتلفة مع شـركات أجنبية مقسمة بين ٥-٧ شركات لكل دائرة بلدية من جنسيات ألمانية وإماراتية وتركية ولبنانية وأردنية

التوليدية الأولى) لمحطة كهرباء الحلة الغازية

وإيرانية أبدت رغبتها في إدارة قطاع النظافة في هذا الجزء من مدينة بغداد الذى يضم المراكز الحكومية والتجارية والصناعية وكل الفعاليات الحيوية المهمة وسـط العاصمة بغداد". وبيّن أن "أمانة بغداد شكلت لجنة رئيسة لدراسة عروض هذه الشركات ثم اختيار قائمة قصيرة تضم ٥-٧ شركات لكل دائرة بلدية يتم دعوتها للتنافس وتقديم عروضها الفنية والتجارية"، مشيراً إلى انه "من المتوقع إحالة العطاء نهاية العام الحالى فيما سيتم المباشرة الفعلية بالعمل بداية العام المقبل". وأوضح الكعبى أن "أمانة بغداد ترحب بكل الشركات العالمية الرصينة للمشاركة والتقديم لهذا العطاء من اجل الإفادة من خبراتها، إذ لديها أسطول من الآليات المتخصصة وتعتمد التقنيات الحديثة في إدارة

قطاع النفايات وأعمال التنظيف لهذا الجزء من مدينة بغداد".من جهة

العاصمة بغداد, فيما واصلت حملات إزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والساحات العامة. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن "دائرة الوحدات الإنتاجية، إحدى تشكيلات أمانة بغداد، بالتنسيق مع الدوائر البلدية وقيادة عمليات بغداد أزالت أكثر من ٥٠٠ كتلة كونكريتية من شوارع منطقة البلديات ومحيط الجامعة المستنصرية وشارع الإمام موسى الكاظم "ع" وشارع

أخرى، أعلنت أمانة بغداد عن إزالة

أكثر من ٥٠٠ حاجز وكتلة كونكريتية

ضمن قاطع بلديتي بغداد الجديدة

والمنصور لتأمين حركة انسيابية

السير وفك الاختناقات المرورية في

لها والبالغة ٢٥٠ آلية لغرض متابعتها

السفارات في منطقة المنصور". وأضافت أن "دائرة بلدية الكاظمية قامت من جانبها بإزالة مسقفات المحال التجارية المتجاوزة والأكشاك وغلق عدد مـن المقاهى غير النظامية في محلة ٤٢١ ومواقع غسل السيارات المتجاوزة على شبكة الماء الصافي، إلى جانب إزالة عدد آخر من التجاوزات ضمن محلة ٤٢٧". وأشارت إلى أن "دائرة بلدية الكرخ نفذت حملة لإزالة تجاوزات المحال التجارية في شارع ٦ الواقع ضمن المحلة ٢١٤ وشارع حيفا ضَمن محلة ٢٠٤ وتحرير تعهدات خطية للمتجاوزين بعدم تكرار التجاوز وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم". وبينت أن "دائرة بلدية مركز الرصافة قامت بحملة مكثفة تمكنت خلالها من إزالة التجاوزات الحاصلة في المحلات ۱۲۱-۰۰۰-۱۱۳ المتمثلة بسقائف المحال التجارية والأكشاك والجنابر والبسطيات ومواقع بيع

المواد الإنشائية واللوحات الإعلانية

المتجاوزة المروجة للسلع والخدمات

بطرائق غير نظامية". إلى ذلك،

أمانة بغداد إعـلان رقـم (114 / م / 2012)



تعلن أمانة بغداد عن إجراء مناقصة (تبليط الطرق الداخلية في مشـروع ماء الجادرية) وضمن تخصيصات (الخطة الاسـتثمارية لعام ٢٠١٢ / مشروع ماء الوحدة) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد الطابق الأول / قسم العقود العامة والكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديـم العطاءات لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسـون الف دينار غير قابلـة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقم المناقصة، عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمنا العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسـكات الآتية ضمن أوراق العطاء:-

١. هويـة تصنيـف المقاولين / إنشـائيةً / الدرجة العاشـرة وهوية اتحـاد المقاولين نافذة وقـت تقديم العطـاء إذا كان المقاول

٢. تأمينات أولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد / الدائرة الإدارية) وبالدينار العراقي حصرا.

٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد. ٤. وصل شـراء وثائق المناقصة مع نسـخة من المستمسـكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن – هوية الأحوال المدنية –

شهادة الجنسية العراقية) .

٥. يكون كتاب التخويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الأجنبية يقدم كتاب تخويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصادق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع إرفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضا وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق إن كان لها فرع في العراق.

٦. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق أصوليا عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الإجارة التي ترفق في العطاء.

٧. تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشـركة والحسـابات الختامية للثلاث سـنوات الأخيرة مع شـهادة تأسيس الشركة

٨. تقديم أعمال مماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.

٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.

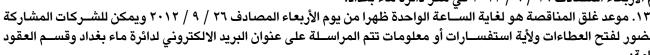
١٠. سـيهمل أي عطاء غير مسـتوفَّى للشـروط المطلوبة في المناقصة علما أن الدائَّرة غير ملزمة بقبول اوطأ او أي تحفظات ترد

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك. ١٢. ويكون موعد انعقاد المؤتمر الخاصة بالإجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم الأربعاء المصادف ١٩ / ٩ / ٢٠١٢ في مقر دائرة ماء بغداد.

الحضور لفتح العطاءات ولأية استفســـارات أو معلومات تتم المراســلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة ماء بغداد وقســم العقود

EMAIL:maabaghdad@amanatbaghdad.gov.iq EMAIL:alukud@amanatbaghdad.gov.iq



ترسو عليه المنَّاقصة أجور النشر والإعلان. للمعلومات يتم نشر التفاصيل الخاصة بالطلبات المعلنة لمديريتنا على العنوان التالي: الموقع الالكتروني للوزارة: www.moele.gov.iq

وزارة الكهرباء / المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط إعلان مناقصة

رقم المناقصة: 20 - H - 2012

عنوان المناقصة: تجهيز قاطع دورة كهربائي للوحدة التوليدية الأولى

التبويب: 10 – 6 – 10

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط عن اجراء مناقصة (تجهيز قاطع دورة كهربائي للوحدة

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب التخصصية المسجلة داخل العراق وخارجه مراجعة قسم الشؤون التجارية في

مقـر المديريـة الكائن في مدينة الحلة / منطقة الجمعية / خلف محطة كهرباء الحلة الغازية للحصول على شـروط الاشـتراك

بالمناقصة والمواصفات وّالكميات لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار لا غيرها غير قابل للرد الا في حالة إلغاء المناقصة

مـن قبل المديرية حيث يعاد ثمن شــراء وثائق المناقصة فقط دون تعويــض مقدمي العطاءات ويكون تقديم العطاءات في مقر موعــد الغلق في عطلة رســمية يكون الغلق في يوم الدوام الذي يليــه وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من

وفي محمد المياحي المدير العام



أمانة بغداد

متكاملة لتوسيع المشروع من خلال

نصب وحدات التعقب في محطات

المجارى ومضخاتها والمولدات التابعة

لها لمعرفة مدى عملها والسيطرة

تطبيقه في جميع الدوائر التابعة

لأمانة بغداد بعد إعداد دراســة الجدوي

ومدى نجاحه في السيطرة على عمل

المرافق والآليات الخدمية ومتابعة

وبين أن "هذا المشروع سيتم

عليها بصورة مركزية".



محافظة نينوى

قسم العقود

العدد / 3241

التاريخ: 2012/8/29

قروض المبادرة الزراعية نتائجها لا تلبي الطموح لعدم استثمارها

فلاحون: نشكو الإهمال وبؤس المهنة.. "النواب": لابد من تعزيز الاقتصاد الزراعي

بغداد/ المستقبل العراقي

شـكا فلاحون مـنٍ إهمال حكومـي، وفرض مبالغ تسعيرية لا تسدُّ ثمن رغيف الخبر من قبل وزارة الزراعة، فمحاصيلهم تجلب البؤس لهم بعد أن تنفذ قوتهم في زراعتها وجنيها وبيعها بمبالغ زهيدة جداً. في الوقت الذي طالب فيه مقرر البهلان النائب محمد الخالدي الحكومة بدعم الفلاحين والقطاع الزراعي في ديالى من أجل تعزيز اقتصاد المحافظة وحصول الفلاحين على الحد الادنى من متطلباتهم.وطالب أيضاً الخالدي في بيان تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه إن "الفلاحين بحاجة إلى تقديم المزيد من الدعم والاهتمام الى شريصة الفلاحين وزيادة الأموال المخصصة لتنمية القطاع الزراعي في ديالى"، لافتا إلى أن "ديالي لديها مقوِّمات جيدة يمكن استثمارها في تنمية القطاع الزراعي في ديالى سيكون لها مردود

مهم على الواقع الاقتصادي في المحافظة". وأكد الخالدي أن "فلاحي ديالى يعانون من نقص في الوقود اللازم لتشغيل مولداتهم ومكائنهم الزراعية وانخفاض اسعار شراء الحبوب"، مطالبا الحكومة بزيادة اسعار شراء

الحبوب كالحنطة والشعير في المحافظة. ونِـوه الخالدي إلى أن "محافظـة ديالى تواجه نقصاً في المياه التي يحتاجها الفلاحون في ســقى مناطقهم الزراعية".وشـدد مقرر البهلان النائب على وزارة الزراعة الى تقديم المزيد من الدعم والاهتمام بمزراعي وفلاحي ديالي لما تمتلكه هـذه المحافظة مـن مقومات زراعيـة بامكانها

The state of the s

العملية الزراعية"، مشدداً على ضرورة اعتماد تحسين الواقع الاقتصادي في المحافظة. وكان رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية جعفر نجم عبدالله بضرورة اعتماد الاتحادات المهنية في عمليــة تطويــر وتاهيــل القطــاع الزراعــى في ظل عملية اقراض التي شهدها خلال السنوات الماضية.وقال عبدالله إنّ "القطاع الزراعي بحاجة إلى دعـم الجمعيـات الفلاحية ونقابة المهندسـين الزراعيين والمنظمات المهتمة بهذا القطاع"، لافتا الى ان "قروض المبادرة الزراعية نتائجها لا تلبى

آلية جديدة لإقراض المشاريع الزراعية وكيف

تبوب ومدى مساهمتها بالانتاج الزارعي. وبيِّن ان "منح القروض لمشاريع تتبنى طرق الزراعة التقليدية لا يمكنه النهوض بالانتاج وتنمية القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني"، مؤكدا على "اهمية تشكيل لجان من جميع الجهات العامة والخاصة ترسم المسار القادم للقطاع الزراعي وآليات النهوض بجميع الطموح لعدم استثمارها في الاتجاه الذي يخدم

الكهرباء: قطاع التوزيع أولوية في الخطط المستقبلية

أكـدت وزارة الكهرباء أَن قطاع التوزيع سيشــكُل أهم أولوياتها ضمن خطتها المستقبلية تحسباً لدخول طاقات توليدية جديدة، فيما لفتت إلى حاجتها لخطوط نقل وشبكات توزيع متكاملة. وقال المتحدث الرسمى باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان،

تلقت "المستقبل العراق" نسخة منه، إن "الوزارة وجهت بضرورة إيلاء الأولوية في خططها المستقبلية لقطاع التوزيع تحسباً لدخول الطاقات التوليديــة الجديدة التي ســترفع مــن القدرة الإنتاجيــة لمنظومة الكهرباء الوطنيــة"، مضيفاً أن "المنظومة الكهربائية الوطنية ســترتفع بإنتاجها في طريق حل أزمة الكهرباء في البلاد"، مبيناً أن "هذه الخطوة تحتاج إلى خطوط نقل وشبكات توزيع متكاملة لإيصال ما تنتجه المحطات التوليدية إلى المدن والأقضية

والنواحي".وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أعلن، في (٢٥ آذار ٢٠١١)، أن العراق سيصدر الطاقة الكهربائية لدول الجوار خلال العام المقبل ٢٠١٣، مبينا أن إنتاج الطاقة الكهربائية المجهزة للمواطنين خلال الصيف المقبل ستصل إلى ٩٠٠٠ ميغاواط، وستصل خلال العام المقبل إلى ٢٠ ألف ميغا واط.

> محافظة نينوي قسم العقود

العراقي". العدد: 3243

التاريخ: 2012/8/29

الجاف: 85 % من صوتوا على توزيع حصة 25 % من فائض النفط



وذكسرت أن "التيار الصدري هو مــن تبني فكرة القانون وأيده التحالف الكوردستسانى وهي خطــــوةً تحسبالسلطة التشريعية

انشاء مبزل لتصريف مياه الامطار العاشرة/ 1 % من مبلغ في قرية قبر العبد مع تأهيل العطاء إنشائية القنطرة الموجودة بواقع 450 م.ط اثيل عبد العزيز النجيفي

إعلان رقم 2/ 16/ 2012 للمرة الثانية

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة

للمستروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن

(ادامة تأهيل مشاريع الري في قضاء الموصل ونواحيه)

المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ فعلى

الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم

الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى

مقدمي العطاءات) المرافقة بالاعلان (مراجعة مديرية

الموارد المائية / نينوى) للحصول على مستندات المناقصة

لقاء مبلغ قدره (١٢٥٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون

ألف دينار للمشروع غير قابل للردعلى أن تستكمل

كافة المستسمكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق

ومختوم ويسجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه

واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق

العطاءات في (مبنى محافظة نينوي) ويكون آخر موعد

لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٤/ ٩/ ٢٠١٢

درجة التصنيف

محافظ نينوي

التأمينات الأولية

مدة العمل / يوم

العدد / 3266 محافظة نينوي قسم العقود التاريخ: 30 /8 /2012

الساعة الثانية عشر ظهرا.

رقم المشروع

اسم المشروع

إعلان رقم 5/ 11/ 2012 للمرة الثالثة

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (إنشاء وتطوير طرق رئيسة وريفية في سنجار مغمور تلعفر البعاج تكليف الموصل متعددة) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٢ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستسمكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية طرق وجسور نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للردعلي ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوي) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يـوم الأحد الموافق ٢٣/ ٩/ ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا.

مينات الأولية	التأ	مدة العمل / يوم	درجة التصنيف	اسم المشروع	رقم المشروع
% من مبلغ العطاء	1	240	الثامنة/ إنشائية	انشاء وتطوير طرق في ناحية بعشيقة	1

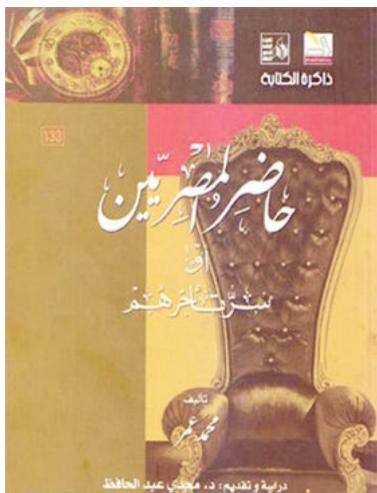
اثيل عبد العزيز النجيفي محافظ نينوى

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (انشاء وتطوير طرق رئيسة وريفية في سنجار مخمور ، تلعفر ، البعاج ، تلكيف، الموصل، متعددة) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٢ فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى مقدمي العطاءات) المرافقة بالاعلان مراجعة (مديرية طرق وجسور نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا.

اعلان رقم (11/7) 2012 للمرة الثّانية

التأمينات الأولية	مدة العمل يوم	درجة التصنيف	اسم المشروع	رقم المشروع
1 % من مبلغ العطاء	600	الرابعة / إنشائية	إنشاء طرق في نواحي زمار والعياضية وربيعة	4

اثيل عبد العزيز النجيفي محافظ نينوى



على الرغم من صدور هذا الكتاب "حاضر المصريين أو سر تأخرهم" لكاتبه محمد عمر أوائل العام ١٩٠٢، وتمت إعادة طبعه في العام ١٩٩٨ وأعيد طبعه أخيرا في سلسلة "ذاكرة الكتابة" عن الهيئة العامة لقصور الثقافة بدراسة وتقديم د. مجدى عبدالحافظ، إلا أنه يحمل الكثير مما لا يزال المصريون يعانون منه ويؤدي

وسياسة الخصخصة". الكتاب يؤكد أن مصر ٢٠١٢ لا تزال تدور في فلك نفس القضايا والإشكاليات التي كانت تدور في فُلكها

🖊 شعر

إلى ما هم عليه من تأخر وفقر وجهل، وهذا ما أكده

عبدالحافظ في تصديره حيث قال إن ما أورده عمر

في الكتاب هي شواهد تكاد تتطابق مع ما يحدث في

. مصر الآن، و"منها سـطوة اللغات والأنماط والأسماء

الغربية، ووضع المرأة في المجتمع والحجاب، وقضايا

الأحدال الشخصية المتعلقة بها، وقضايا التطرف

وتكفير الـرأي الآخـر، والوحـدة الوطنيـة والتعليـم،

عند صدور الكتاب في طبعته الأولى عام ١٩٠٢، وأن غرضه الذي ألف من أجله لا يزال قائما، فقد قصد المؤلف "كشف المخدآت ورفع السـتار عـن المعايب التي في جسم الأمة وتؤدى بها إلى الهلاك"، وقدم معالجة غير مسبوقة لحياة الناس على اختلاف مستوياتهم الاجتماعية في مصر، فقد "استطاع أن يضع يديه على مواطن ما أسماه بالداء التي يعيشها، ويتنفسها، ويفهم دواعيها وأسبابها، كما يعيها كمواطن مصرى" محذرا من استمرار هذه المعايب.

محمد الحمامصي

يقول المؤلف محمد عمر، وأرجو أن نتأمل قوله لتشابهه مع الصادث الآن في مصر وفي العديد من البلدان العربية جراء انتشار شيوخ الفضائيات وزوايا الحوارى والأزقة المدعين

التفقه بالإسلام وهم جهلاء يتاجرون بدين الله ويبثون من الفتن ما يزيد من سلطانهم وسلطتهم، "إن كل المصائب التي لحقت بالإسلام وأهله منذ ابتداء تقهقره إلى الآن لمصيبة صغرى تلقاء منشأ تلك المصائب وكبراها، وهي جهل فقراء المسلمين بحكم أوامر ونواهى دينهم الحقيقية، وعندى أن السبب هو عـدم وجـود رابطة عامـة في مركز الخّلافـة الكبري ـ يقصد الخلافة العثمانية ـ لأكابر أئمة الإسلام تجمع كلمتهم على حقيقة المراد من تلك الأوامر والنواهي بالبحث والاجتهاد والتفسير بكل إخلاص، وترسل فتنشر نور تلك الحقيقة في العالم الإسلامي ليهتدي به وتتوحد أفكاره فتكون وجهته واحدة في كلُّ أحواله الدنيوية والأخروية، أما وهذه الرابطة هي أمر جوهري غير موجودة، ففي كل قطر من أقطار الإسلام بل كُلُّ بلد بل في كل حارة من دعاة الضلال، المدعين التفقه في العلم، المشتغلين بالدين حرفة للتعييش، الناصبين

اشراك البدع والفتنة للإغواء على الرذيلة والانطواء لأحكام السفاهة، المفسرين آيات الكتاب الكريم على ما تدعو إليه أغراضهم العالمية السافلة، الملفقين عن الرسول صلى الله عليه وسلم من الأحاديث ما تروج به مصالحهم وتقضى حاجاتهم ما تنوء تحت حمله الإنسانية وترزح لثقله الأرضون".

أيضا يبدو حال وموقف أغنياء مصر لا يزال على ما هو عليه أنانيا وذاتيا يعلون المصلحة الخاصة على مصلحة الوطن "أما الآن فقد فشا في الأغنياء منا ضياع عمل الخير والنافع وتمكن منهم عمل السوء والضار، واشتهروا ببخلهم في عمل الخير، وهذا لم يكن معروفا في الإسلام قبلهم، إذ تراهم يسخون في الأعمال المجلبة للتلف فلهم فيها أكبر كرم، وأطول ساعد ممدود، كيف لا ويبذر الواحد منهم على الملاهى ما استطاع وعلى الملاجئ يحرص ما وصل إليه جهده وفي الفجور لهــم عمــل مشــهور، مــن ذلــك أن أحدهــم كَّان أغنى انسان يشار إليه بالبنان، فلما قربت أيامه وأشرف على توديع أهله وأمواله قام لإحياء ذكره وبدلا من إنشاء مستشفى أو ملجأ للعجزة والمعوزين شيّد ناديا مشهورا وظن أنه بعمله هذا قد أتى شريف الأعمال، وأحسن للمحتاجين والمحتاجات، ولو أنشأ مستشفى لداء الكلب لكان فضله أوفي وأتم".

وفي إطار حديث محمد عمر عن علماء الدين نكاد نرى كارثة ما نصن عليه الآن من ترد وانهيار، فإذا كان وصف التالي هو أمر علمائنا منذ مائة عام أو يزيــد، وإذا كان هــذا أمرهــم الآن ليســوا عــلى قلب رجل واحد من أجل مصر والمصريين، فأننا لا بدأن نتأخر، يقول "لو سـألت عن ابن الشيخ الثاقب البصر والبصيرة الخادم للدين والشرع لساءك ما تعلمه منه، ولتبين لديك العار والفضيحة من جراء عمل علمائنا الحاضرين لاشتغالهم فيما ليس فيه نفع الأمة والدين، بل وتضييعهم لما هو ألص بهم من تهذيب أولادهم وتربيتهم تربية حسنة مع أنهم يعكفون على تضييع أوقاتهم بما لا يجدي نفعاً ولا يذهب ضرا ولو كانت الأمة غنيها وفقيرها أحوج إليهم كي يهدوها إلى الشفاء مما ألم بها مما لم يكن فيها قبلاً، في حين إن أكثر أهل الإسلام لا يعرفون من أمور دينهم إلا ما

ينكره الدين عليهم وفي وقت أصبح فيه الفكر غير سليم من الاضطراب عند البحث في مسالة دينية. وفي وقت تقلص ذلك العلم اليقيني والمعرفة الصحيحة وانبسط ظلال الجهالة والخرافة حتى تغيرت معالم كل شيء، ودخل في الدين ما الدين بعيد عنه وبرئ منه، وإلا فأرنى عالما منهم قام وحض الأمة على نفع يذكر من مثل حض الناس على المحبة وترك الشقاق المستولى على الكل والتفرق الذي أوصلنا إلى أسوأ الأحوال".

صدق أو لا تصدق:

مصر ۲۱۰۲ = مصر ۲۰۹۲

وعن حال الفقراء والمتطابق مع حالهم الآن يشير عمر إلى أن "الفقراء وهم السواد الأعظم مسرون لا مضيرون، وليس في أيديهم ما يصرفونه هباء في لذة ورأس مالهم الذي هو قوتهم وعافيتهم وصبرهم على تحمل المشاق مدخر عندهم في خزانة الكسا، وليس لهذا مفتاح إلا نصح الناصح مسموع الكلمة وهو لا يكون إلا من طبقة أعلى بحكم العادة القديمة، وهذا كما تقدم لا يهمه صلاح ولا يعنيه فلاح في نفسه، فما الظن به في غيره إن نام الفقراء وضاعت رؤوس أموالهم التي اكتسبوها بالطبيعة، وكانت تنفعهم

> حتى مفهوم الوطن والوطنية يبدو أنه لم يتطور كثيرا منذ ١٩٠٢ وحتى الآن ٢٠١٦، "نحن_ أى السواد الأعظم ـ للآن لم ندرك الوطنية الصحيصة، ولم نشعر بوحدتها الحقيقية، فالمسلمون يقولون لك إن لنا جامعة إسلامية مستقلة تمام الاستقلال عن كل فرد خارج عنها، ويعتبرون أن مسلمي الأرض داخلون فيها، والنفر القليلً المهذب منهم يفهم أن الوطنية معنى آخر ودائرة نفوذ أخرى إنما لا يزال يشعر بعداء طبيعي ممتزج بدمه لكل من هو غير مسلم، وربما بدون أن يدرك لذلك علـة ظاهـرة، أما الذيـن يدركون ويعملون على إعداد أنفسهم لائتلاف الوطنية كما هي فهم في حكم النادر وقد

وما هم بفاعلن".

عدد جديد من «الثقافة المغربية»

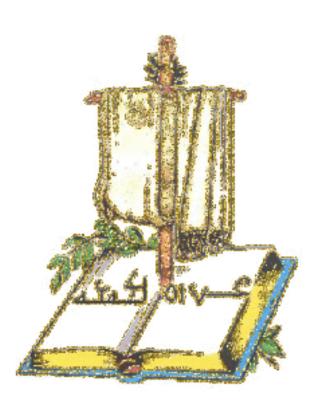
لا يشعر بوجودهم، وهم بلا شك ليس لديهم تأثير على جموع كثيرة العدد والبعد عن العلم والتمدن الصحيح، وما يقال عن المسلمين يقال على غيرهم من المسيحيين الوطنيين ولو أن ظواهرهم تدل على أنهم أكثر رغبة واستعدادا إلى إحياء المبادئ الصحيحة وإيجاد وحدة وطنية نحن أصبحنا أشد الأمم احتياجا لها في الوقت

إن قراءة هـذا الكتاب برأيي يضع القارئ المصري في موقف لا يحسد عليه، لكنة لا بد أن يقرأه ليرى أنّ مصر منذ قرن هي مـصر الآن، وأن هناك ارتدادا كبيرا ضرب مسيرتها نُصو النهضة، نتيجة انتشار الجهل والتخلف والفقر والأمية والتنكيل بالمرأة وحقوقها وانهيار النظام التعليمي واستحواذ السلطة على العلماء ورجال الدين وأنانية أغنيائها وبحثهم عما يدعم مصالحهم ويزيد أرباحهم بغض النظر عن مصالح الأمة، وشطط وجهل الكثير من المتأسلمين وسيطرتهم على الفقراء.



زاد المطابع

من الشعر الديني المندائي



المستقبل العراقي - متابعة

صدر العدد الجديد من مجلة «الثقافة المغربية» التي يديرها كمال عبد اللطيف بمساعدة هيئة تحرير مكونة من سعيد بنكراد ومحمد الداهى ومحمد أسليم وعبد الحق ميفراني. وقد ضم العدد الجديد، إضافة الى الأبواب المعتادة، ملفا حول «أسئلة الثقافة المغربية اليوم» شارك فيه نخبة من المثقفين والباحثين والنقاد، ويقترب محور العدد من بعض أسئلة الثقافة والإبداع في المجتمع المغربي وذلك للأسهام في الإحاطة ببعض الإشكالات الخاصة بالثقافة المغربية المعاصرة. وتطرح أبحاث العدد أسئلة يتوقف معدوها أمام جملة من الخلاصات والمواقف التي تعكس جوانب من تحولات الفكر والإبداع في المنتوج الثقافيُّ المغربي. ويستوعب الملف دراسة حول «الحداثة والتحديث في فكر عبد الله العروى» لمحمد سبيلا. إذ ظل الاختيار الحداثي اختيارا فكريا صريحا في أعمال العروي منذ كتاباته الأولى وظل اختيارا وخيطا ناظما لكل أعماله حتى أمست نظرية حداثوية للحداثة متعددة ومتكاملة الجوانب. الباحث عبد الغني أبو العزم قارب «الوضع اللغوي في المغرب» من خلال مناقشة الكتابات التي تناولت المسألة اللغوية والتي غيبت قاعدة خلق حوار وطني يؤسس لرؤية مستقبلية



على قاعدة التوافق الإيجابي، وتنطلق مقاربة الدراسة من مبدأ اعتبار اللغتين الوطنيتين العربية والأمازيغية باعتبارهما من مكونات الهوية المغربية. ويكتب الباحث سعيد بنكراد عن «الرقمنة: سند محايد أم نمط ثقافي» في وقت غير الأنترنيت «كل شيء في حياتنا»، وتحاول دراسة سعيد بنكراد صياغة منظور جديد لأثر الرقمية الحديثة مع التأكيد على ضرورة أن تخلق تحديثا حقيقيا للذهنيات والرؤى حتى لا تكون كآلة صماء. ويقربنا الباحث ابراهيم الحيسن من «الحساسيات الجديدة في التشكيل المغربي وفي تعبيراته الجمالية المعاصرة التي تتجاوز اللوحة المسندية، الدراســة تحاول معرفة أفق التجريب التشكيلى المعاصر في المغرب ورواده المحدثون وأنساقه المرئية. الناقد إدريس الخضراوي قارب «التخييل والدلالة الثقافية في «الرواية المغربية المعاصرة» متوقفا عند ســؤالي مستويات التحول والتطور اللذين أسهما في توسيع مفهوم الكتابة ومضاعفة أسئلتها النظرية. ويختتم الناقد حسن المودن الملف بدراسة حول « الكتابة والمغامرة في القصة القصيرة بالمغرب» وترمى المقالة تأسيس افتراض عن جنس القصـة القصيرة بالمغـرب مضمونه أن القصـة لم تعد منشغلة بالحكاية بل تحول انشغالها الى سؤال الكتابة.

في باب دراسات يكتب الناقد محمد الداهي «تشييد نظرية شعرية موسعة بمنهجية سيميائية مركبة» وهي مقاربة في مشروع محمد مفتاح النقدي من خلال كتابيه «مفاهيم موسعة لنظرية شعرية» والكتاب الذي يفتح آفاقا متعددة للبحث العلمى مقترحا آلة صورية لإنجاز نظرية شعرية موسعة قادرة على تفكيك بنية النص الشعري المعقدة. الناقد عادل آيت أزكاع استقصى «الآخر الضاحك وصورته في الكوميديا» محاولا تحديد ملامح وسمات الآخر الضاحك من خلال ربطه بفكرة التمثيل والاشتغال على شخصية الممثل. الشاعر والفنان عزيز أزغاي كتب حول «المغرب الفني من خلال القرن العشرين: من الفنون الأهلية الى الفن التشكيلي» بينما يقربنا الفنان جعفر عاقيل من بعض «مظاهـ ر البورتريه في المغرب». في باب الشـعر نقرأ قصائد للشعراء: عبد الكريم الطبال، الزهرة المنصوري، محمد بوجبيري، وداد بنموسى، محمد بشكار، إكرام عبدى. وفي باب القصة القصيرة نشرت المجلة قصص المبدعين: محمد عزالدين التازي، مصطفى يعلى، محمد غرناط، لطيفة لبصير، حسن إغلان، إسماعيل البويحياوي. في باب نوافذ يتأمل بنيونس عميروش «العمل الفني وحلقــة الحوار»، ويستدعي الشاعر إدريس الملياني «دروس الأدب الروسي».

الشعرية إعلام الأطفال

صهیب محمد خیر یوسف

"إنه مندا إد هيي نفسه الذي ارتحل ذاهباً لكى يأتى إلى العالم حقاً، إنه أخذني من الأرض وانتزعني من الخدعة والتلوين هو أخذنني من قرمة القدم التي تشِبة العالم الممتلئ هو حلّ وثاقي وأربطتي التي هي طويلة إلى حدَّ بعيد هو خلع عنّي التوب المنسوج من كل لون ونوع إن ذلكم الذي حلّني تقدّمني ذاهباً أما ذلكم الذي كان ربطنى قَهو يتبعني ساعياً إنى مضيت واستندتُ إلى ذلك الذي حلُّ وثاقى أماً ذلكم الذي كان ربطِنى فهو لم يدركني إن الحياة استجابتِ إليّ منّ الأثمار إن البهاء أجاب علي من بعيد من ِمكان جدّ بعيد

تطلُّعت أنا ناظراً فعرفتُ أبي"

خزعل الماجدي

(كنزا ربًا «كنز الربّ العظيم»، نقله عن الألمانية إلى اللغة العربية المعاصرة Carlos Gelbert، منشورات الماء الحيّ، سدني، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠).

تعتبر قنوات الأطفال الفضائية بوابةً للمشاهد الصغير يتعرف من خلالها على الثقافات والبيئات ويتلقى منها المعارف والآداب. وقد حظى شعر الأطفال الفصيح بمساحة لا بأس بها من البث المتواصل الذي تقدمه هذه القنوات، فأصبحت القصائد تعرض أمامهم وتردد على مسامعهم كأناشيد أو شارات على مدار اليوم، ليستمر التفاعل والتأثير والتأثر بين الطرفين مدةً أطول بسبب اقتران النص الشعري بالعديد من عناصر الجذب إلى الرسائل الإيجابية المنبعثة معه، ويُعد ذلك استثماراً للغة والإيقاعات والمشاعر المصاحبة في تنمية الطفل.

ونظراً لعدم وجود فضائيات أطفال متخصصة في التنمية اللغوية والأدبية تحديداً، فإن القنوات المتاحة تقوم ضمناً بإشاعة ونشر أدب وشعر الأطفال بطرق إخراجية متنوعة وبالكثير من المضامين متفاوتة الجودة، مما جعل الشعر يشكل جزءًا من مهام هذا الإعلام السمعبصري الأكثر جذباً للطفل من بين وسائل الإعلام. وقد تجاوزت بعض هذه القنوات عدة مراحل من النجاح في تطوير الشعر الطفلي، ليصبح قادراً على أداء دوره التربوي والأدبي والتثقيفي والترفيهي، ويلبي رغبات الطفل واحتياجاته ويسهم في بناء مستقبلة. وبذلك صار الشعر من أنواعً الفنون التعليمية الهادفة التي يقدمها الفضاء للطفل، هذا الشعر المطوَّر الذي استطاع أن يقترب أكثر من الطَّفل وينجح في التعبير عن طفولته.

وقد ظهرت في السنوات الأخيرة أسماء لشعراء تخصصوا في الكتابة للتلفزيون، وربما لم يصدر للكثير منهم مجموعات شعرية مطبوعة للنشَّء، إلا أنهم يعملون بوعى ودقة شــديدة، وقد شــكُلوا أدباً فيــه خصوصية، وتنوعٌ إبداعــى، وتطويرٌ حقيقًى، واكتمال للأركان والشروط؛ مما يؤهله للتناول، وربما يبرر لنا أن نسميه بشعر الأطفال الإعلامي، كتمييز لهذا النوع الشعرى الذي كثيراً ما تختلف أساليب كتابته عن أساليب كتابة قصيدة الطفل المطبوعة والمسموعة.

ومن خلال تجربتي في الكتابة لبعض قنوات الأطفال، عرفت مدى الصعوبة

التـى تواجه الشــاعر حتى يكتب نصًّا يمكــن أن يتم إخراجه بالمشــاهد الحية أو الرسَّم الكرتوني أو الرسم ثلاثي الأبعاد، وهذه الصعوبة هي أحد مكامن القوة

إن الطفُّل - كمستقبل لرسالة الإعلام الهادف - يطمح إلى أن يعرف المسؤولون عن هـذه الفضائيــات القيمــة الحقيقية للشـعر والمكانة الكبيرة للإنشــاد لدى الطفل، فيهتموا بثقافة الصورة، وجماليات الكلمة، وتنويع وتجديد المضمون، وزيادة الإبداع والابتكار في طرق الإخراج والصوتيات، ثم يبثوا كل ذلك من خلال برامج وحملات إعلامية تربوية مخططِ لها بعناية وبعيدة عن الطرح العشوائي، بحيث تدعم منظومة القيم الاجتماعية والإنسانية والأخلاق والمهارات الحياتية. أما إذا أردنا الحديث عن معايير الجودة التي يحتكم إليها الطفل عند مشاهدة أنشـودةٍ ما، فربمـا يحتل المرتبـة الأولى عنده ٱخـراجُ النشـيد وجمالياته الفنية والصوتية وعناصر البهجة التي تتضمنه، لذلك نجحت بعض القنوات في استقطاب أطفال قادمين من قنوات أخرى استهلاكية ربما حرصت على المضمون ولكنها لم تواكبُ التطور المظهري العام لإعلام الطفل الحديث، فأصبحت بذلك محصورة في نطاق ضيق بسبب التقليدية وضعف الأداء والإخراج وتكرار الأفكار وعدم الإبداع، وهذه ظاهرة غير صحيَّة ولا تواكب الرؤى التي يطمح إليها إعلام الأطفال. وهنا أشــير إلى ما تتضمنه بعض النصوص المؤدَّاة من أفكار خاطئة ومشاهد

سلبية تضر بسلوكات الطفل وأخلاقه ومبادئه التي يسعى إعلام الطفل إلى تعزيزها وتنميتها، فلا بد من معالجة ذلك حتى لا يُستّغل حب الأطفال للإنشاد إن تقديــم الدعم للإعلام الهادف الموجه إلى الطفل أهمُّ من تقديمه إلى مصارف

إعلامية وثقافية قد لا تعود بفائدة عليه. كما أن زيادة الدعم بأنواعه، مع مراعاة الأولويات، يؤدي إلى رفع نسبة التجديد والإبداع والإنتاجية فيما يقدمه إعلام الأطفال. وكم تسعدنا رؤية قنواتٍ معروفة بذلت – على قلة موارِدها – جهداً كبيراً في تطوير مضامين أدب الأطفال وتنويع طرق إخراجه؛ سعياً لتحقيق مصلحة

وهذه دعوة للتشارك في المسؤولية بين المؤسسات الثقافية والإعلامية والأفراد المهتمين، لتكثيف ورش العمل والندوات في هذا المجال، ولرصد هذا الشعر، ونقده أدبيًّا وفكريًّا، ودراسة مستوياته وأنواعه ومساحاته، وتطويره وتحليل مضمونه وخطابه، وقياس مدى فعاليته ونفعه حسب الشرائح المستهدفة، وتوجيهه وَفَق معايير وضوابط. وفي سبيل ذلك نحتاج إلى الاهتمام الجاد، وإزالة العوائق والصعوبات، واستقطاب أصحاب الكفاءة من التربويين والإعلاميين والأدباء ومحترفي الكتابة للنشء، كما نحتاج إلى إحصاءات حول الشعراء والقصائد التي بُثت في فضاء الطفل، وذلك بالتنسيق مع هيئات الإذاعـة والتلفزيون والجهات المهتمـة بـأدب الطفولة وثقافتهـا. ونطمح أيضـاً إلى تدوين هذا الشـعر وجمع متناثـره في دواويـن حتى لا يُفقـد أو يبقى شـفاهيًّا، مع اسـتبعاد المكرر وغير

الطفل التي انطلق من أجلها هذا الإعلام.



المناسب، ليدخل في مجال الأدب المكتوب القابل للدراسة والمقاربة النقدية.

ضد الحجارة الفكرية السوفييتية

ملاحظات غيفارا

د. طلعت شاهبن

لم يتخيل أحد ممن تابعوا ســرة حياة المقاتل الثوري الأسـطوري أرنستو تشى غيفارا، أن يكون من المهتمين بالفلسفة أو السياسة أو الأدب، وهو الذي عرفه العالم من خلال مغامراته القتالية في الأحراش، سواء خلال مشاركته في الثورة الكوبية أو مغامراته من أجل قيادة حركة مقاومة شعبية لتحرير العالم كله من الاستعمار، أو عندما شارك في الحرب الكونغولية قائداً لمليشياتها من أجل تحرير أفريقيا كلها، وإن كان فشله في هذه المهمة قد دفعه إلى الانتقال إلى بوليفيا منطلقاً منها لتنفيذ خطة كفاح مسلح لتحرير دول أمسركا اللاتينية من الدكتاتوريات والأنظمة المدعومة بأسلحة المخابرات الأمركية، إلى أن تمكنت منه واغتالته في أكتوبر من عام ١٩٦٧، معتقدة أنها بقتله تكون قد تخلصت من الثورة في أميركا اللاتينية وتكون قد حاصرت تلك الثورة في الجزيرة الكوبية وحدها.. هل يتخيل أحد أنه خلال تلك المغامرات وفي حياة جافة، سواء في الغابات الأفريقية أو في الغابات البوليفية، أِن يجد هذا الطبيب المقاتل المصاب بالربو وقتاً للقراءة المنظمة وأن يكتب تعليقاته على ما قرأ أو حتى على ما يجرى في العالم من أحداث سياسية واقتصادية، وأن تكون له رؤية واضحة المعالم يسجلها في دفاتر صغيرة بتواضع واضح، لأنه مع كل "ملحوظة" يعلن أنه لا يبدي سـوى ما يراه صحيحا ويتفق مع الواقع من وجهة نظره.

كتابة مطاردة

هذه المذكرات أو "الملاحظات الفلسفية" قدر لها أن تبقى وتعيش لتخرج إلى النور بعد ٤٥ عاماً من اغتيال هذا المقاتل الثوري الأسطوري "تشى غيفارا"، فقط ظهر مؤخراً مجلد ضخم يقع في ٤٠ صفحة يضم "ملاحظات فلسفية" كتبها غيفارا خلال وجوده مطارداً في الغابات حتى مصرعه على أيدي عملاء المخابرات الأميركية في

يبدأ هذا المجلد برسالته التى كتبها لوزير التعليم الكوبي وقتها "أرماندو هارت" بعد فشـل غيفارا في مغامرته الأفريقية وانتقاله إلى تنزانيا في انتظار السفر إلى أميركا اللاتينية ليبدأ المغامرة من جديد، يقول غيفارا في رسالته: "خلال

إ جا ز تــى



الطويلة هنا لم أجد شيئاً أحشر أنفى فيه سوى

الفلسفة، وما أن بدأت قراءاتي فيها حتى واجهتني

الصعوبة الأولى: إنه في كوبا لا يُوجد أي شيء منشور عن الفلسفة، هذا إذا نحينا جانباً تلكُ الحجارة

السوفييتية التى تمطرنا بكتب هدفها إبعادنا عن

التفكير، وتجبرنا فقط على الإيمان بما هو فيها

دون نقاش، لأن الحزب يقوم نيابة عنك ومن أجلك

بعمل كل شيء وما عليك كشخص سوى القبول

بما في تلك الكتب". ويطرح تشى غيفارا في رسالته على وزير التعليم أن يتخذ من رسالته هذه نسقاً

تعليميا يمكن مراجعته والإضافة إليه أو الحذف

و "الجزيرة و السيرك " للكاتب الإسباني جويتيسـولو، وفي مجال المسرح قرأ لشكسبير "يوليوس قيـصر" و"هاملت"، وقرأ كتاب كارل اركس "إضافات نقدية للسياسية الاقتصادية"، إضافة إلى مراسلات كارل ماركس

ومن خلال مجلد 'ملاحظات فلسفية الصادر عن مركز دراسات "تـشى غيفـارا" في هافانا نكتشف أن هذا المناضل

مع انجلز.



الأسطوري لم يكن في حرب مع الامبريالية العالمية فقط، بل خاض حرباً ضد التفكير المتطرف في شرح وتفسير الاشتراكية.

ونكتشف أيضاً أننا أمام مناضل ملتزم لكنه س جـزءاً من نضاله ضـد كل ما علـة، بالفك الاشتراكي الذي يؤمن به من تفسيرات تعوق مسيرة هـ ذا الفكر، ويـرى أنه لا بد مـن تخليص الفكر الاشتراكي من كل تلك المعوقات و"التوجهات البيروقراطية التَّى كانت تهدف إلى تجميد الثورة، وتقليصها لتكن مختصة فقط ببلد واحد دون

وإن كانت هناك تفسيرات كثيرة، أشارت من طرف خفى إلى أن سبب تركه رفيق نضاله في ذلك الوقت فيديّل كاسترو وتخليه عن المنصب الوزاري

الذى تولاه عقب نجاح الثورة الكوبية كان سببها هـذه الخلافات الفكرية، لأنه كان يؤمن أن الثورة مستمرة ويجب ألا تتوقف بعد نجاحها في كوبا، لأنها تُـورة عالمية من أجل تحقيـق العدالة الاجتماعية، اننا نعث هنا في هذا المجاد "ملاحظات فاسي فية" على أسباب أخرى تؤكد أن الخلافات الأعمق كانت فكرية، فنقرأ ملاحظات تنتقد ما وقع خلال الفترة الستالينية ويرى أنه يجب عدم السكوت عليه، بل يجب انتقاده من أجل تصحيح مسار الثورة وحتى لا يتكرر مستقبلاً، في تعليق له حول منشور سوفييتي عن "إقامة الاقتصاد الاشتراكي في البلاد الأوروبية ذات الديمقراطية الشعبية" كتَّب يقول:

"يبدو هذا المنشور وكأنه موجه للأطفال أو موجه

لا نعرف تحديدا من الذي اطلق تسمية قارئ الطين على الآثاري والباحث الراحل طه باقر (الحلَّة، بابل ١٩١٢ - ١٩٨٤) لكن الوصف لا يخطئ تلخيصه , مزيا ودلاليا، عاكفا على ما تبقى على أديم وإدي الرافدين من رُقم وألواح ونقوش وأحجار، وما كتبُ أو خطط فوق طين أرض السـواد - وبه - من فنون وآداب وملاحم وأساطير. القرن المنقضى على ولادته كان مناسبة طيبة لاستذكاره في مدينته بابل، وفي أور التى عشق ماضيها وعاشه تحقيقا وتنقيباً ودراسة وترجمة.

قارئ الطين

شرفات

المستتثيل

لكن ملحمة كلكامش تظل العمل الأهم بين أعمال طه باقر الذي لم يكتف بترجمة ألواح الملحمة، بل راح يرمم ما تكسر منها ويقارن نصوصها بمتون من لغات قديمة وحديثة ويعلق عليها ويفسر غامضها، أما دراسته المستفيضة لأثر الملحمة في الفكر القديم وفي النصوص الدينية فهي دليل على تشبعه بالأدب الرَّافديني وتماهيه مع نصّوصه، وإدراكه للمساحة المُنْبِثُـة مِّنُ الملحمـة في قصص التوراة حول الخلق والطوفان وسواهما من الموضوعات التي كشف طـه باقـر بالمحاكمـة النصيـة المقارنة مـّا أخذته من نصوص الملحمة العراقية وأفكارها وطريقة عرضها. وفي تقييمه لملحمة كلكامش فنيا يقول: "لعلني لا أبالَـغ إذا قلت إنه لو لم يأتنا من حضارة وادي الرافدين من منجزاتها وعلومها ومتونها شيءً سـوى هـذه الملحمـة لكانت جديـرة أن تتبوأ تلكّ الحضارة مكانة سامية بين الحضارات العالمية القديمة" وقد شبهها في إحدى دراساته بأوديسة هوميروس. ولعل أعظم مكافأة تلقاها طه باقر عن عمله هو اقترانها به وكأنه أحياها وشارك كتابها المجهولين في صياغتها، وتعمق في تعريف العالم بالحضارات القديمة الكبرى؛ فترجم كتاب كريمر من ألواح سومر المتضمن ما شهدته من أوائل الأشياء كالكتابة والقانون والفن والعمارة.. وشمل اهتمامـه حضارات الشرق كله فكان كتابه مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة تعريفا بحضارة مصر، ومثلها ما قدمه لآثار ليبيا خلال عمله فيها أستاذا وآثاريا. ولم تكن الوطنية وإحياء مجد بلاده الغابر هما محركه الوحيد في عطائه العلمي. بل كان وراءه أيضاً اعتقاده بالماضي كمنجز إنستاني ولا سيما الفكر الأسطوري المتخص لنظرة الإنسان للكون والحياة والنات وكذلك نفهم الجانب الحضاري في عمله فهو يريد للحضارة أن تكون لافتة تتكتلُ تحت ظلالها الجهود والرؤى لخلق حياة أفضل دون اجترار وتراجع. لذا تجاوز طه باقر الصلة المتحفية بالماضي أي وجوده كلقى وأحجار تشير لزمن ماض فحسّب، ولم ير المعرّفة التي تتيحهّا الأسطورة للبشر تسلية أو تخريفا، بل نصوصا تحمل إمكان تشــخيص مــا يكنّ الفــرد والجماعـّ معا من أحلام وتصورات. فكان في الجانب الآثاري يستكمل جهود زملاء من مجالية تركوا بصماتهم في وطنه مثل جواد على في الدراسات التاريخية وعلى الوردي في الدراسات الاجتماعية وعلى جواد الطاهر في النقد الأدبى ومصطفى جواد في اللغة والتاريخ.. وستتصادى بحوثه واكتشافاته مع مكنونات مخلوقات الطين الذي ظل قارئا متبصرا له حتى

قصاصة من سلة مهملات الحروب

خضير فليح الزيدي

١ - هامش الكني

الكنية ليس سوى ورقة كتبت بلغة غير لغات العالم.. فهي إذ شقت طريقها في الترميز واصطلاحات الخدمة الحسنة لجيم ميم .. ذلك الرمز المقيت لجندي قد نسى يده او ساقه في مخلفات المواضع في حجابات لا تعرف المهادنة مع الحياة .. لغة الكني عصية على الفهم ، والقراءة الأولى لاتعطى مدلولات القراءة الثانية ، وهنا يبرز عنصر التأويل لضابط التجنيد في اختيار التفسير الملائم لحرفية ومكنة في اصطياد المعنى المناسب ، ولذلك استوجبت العودة آلى الوحدة المتحركة من الشمال الى الجنوب ولبس الملابس الخاكية وصعود الإيفات ثانية للبحث عن خلفيات الوحدة ومتقدمها وإحراج انضباط السيطرة بورقة العودة القسرية لتصحيح النشر او السوق او ثلاثة ايام الغياب او دخول قفص الهروب الذهبي من عدمـه أو حـالات النشر في القـوة والقدر ليـوم النقل أو غيرها من المرادفات العجيبة . ساعات الانتظار مريرة في باب غرفة الآمر الذي قد تعكر مزاجه ولا يمكنه توقيع الكتاب والانتظار ليوم آخر حتى يعود مزاجه الى سابق عهده .. وعليك المشاركة في حديث الأُخ نائب الضابط والمغرم بكلمة سيدي وحديثه الفج عن الجنس في الإجازة وهو يتبختر بسيارة مهداة

تتوحد الكنى في فاتحة القول الأمر بكلمة (سيق) الى الخدمة ولم يعد منها ليومكم ذاك ، فقد نسى جسده وقدماه ورأسه في ليل بهيم مثل ليل حجابات يفطرون به على رائحة الدم المراق في باب الموضع او يحدقون خلسـة الى الرأس المتدحرج ألى الوسادة او الى البسطال الذي يأخذ القدم في نزهة خارج الزمن او اللغة المكتوبة أو المحرم كتابتها في أفق الكنى وهي تتلو القافات كلها بمهنية او حرفية الاخوة المغلوبين على أمرهم وهم نواب الضباط ذي الالتماعتين .. البسطال وقشط اللحى وتنحيف الشارب لغايته

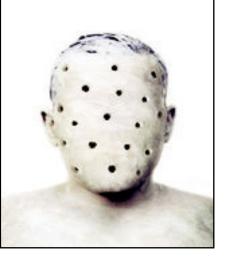
للفعل الامر (سيق) مدلوله السيميائي، والمغامرة محفوفة بمخاطر مهنة التفكيك والبحث عن تشعبات المدلولات ، ان السوق – بفتح السين – يعنى صعود سفينة المخاطر ودفتها بيد مجنون او مخمور سيؤدي الأمر برمته الى غرق السفينة ونجاة الربان .. والسوق سيكون بالجملة ، وهو فرمانا وطنيا كما يحلو لصاحب الأمر أن يسميه . يمر الكتاب اللاحق بالكنية التي لا تقبل الحك أو الشطب بمرحلة عجيبة مرتهنة بمزاجية السيد آلامر الذي يأبى التوقيع لاعتراضه على ضابط التجنيد الذي أعاد الجيم ميم الى الوحدة ، وضياع حلم العودة للجيم ميم مع اقتراب ساعات الهجوم الكاسح على الوحدة ..أن اللبس الحاصل في فكفكة الخطوط قد أعاد الجيم ميم الى وحدته ثانية للختم فوق كلمة غابرة قد التبس في أمرها السيد ضابط التجنيد مما حتّم العودة ثانيَّة الى مقـر الوحدة لفك الالتباس الحاصل رغم دنو ساعات الهجوم على الوحدة المذكورة.

ق٢ (سيق الى خدمة الاحتياط ج . م خضير فليح حسن تولد ١٩٥٨ حسب كتاب إدارة المراتب المرقم ٢٢٣٤٢٥٦ في ١١ / ٢ / ١٩٨٢ تحت الرقم الإحصائي ٦٢٣٠٩٨ . ألى م تدم البصرة ، وادخل القوة القدر بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٩٨٢ في مركز التدريب الأساس بتاريخه . ق٢ نقل الى الوحدة ٥٣٠ ف٣ بتاريخ ٢٠ /٣ / ١٩٨٢ ونشر بأوامر القسم الثاني لنفس اليوم.

2 - هوامش أخر

٣ - في حقل الغياب

ق٢ غاب ج م وانزل من القوة فقط بتاريخ ٢ / ٧ / ١٩٨٢ وعاد بتاريخ ٤ / ٧ / ١٩٨٢. وادخال القوة والقدر . دخل الهروب الرسمى وانزل من القوة والقدر بتاريخه أعلاه والتحق من جريمة الهروب باليوم الثاني ونشر بأوامر القسم الثاني . وشمل بقرار المكرمة الموقر بالإعفاء من جريمة الهروب.



٤ - في حقل التسريح

تسرح من خدمة الاحتياط حسب كتاب مديرية التعبئة والمعطوف على كتاب وزارة الدفاع السرى وعلى الفور ونشر في أوامر القسم الثاني ..(احضر للسوق حين دعوة أقرانك.......

على أن ذلك المقطع المأخوذ من الكنية قد احتوى على نمطية تحيل الجيم ميم الى مجموعة كلمات ذات مغزى وقدسية لا يستطيع العقل البشري الاقتراب من ساحتها او العبث في مفرداتها .. وتلكُ مرجعية النمط اللغوي تتداولها ذاكرة الأخ نائب الضابط او رئيس العرفاء او عريف قلم الوحدة ..معطوفا على ملحق حظيرة الأمن المرعبة والتي تتولى رفد الملحق السري بالإضبارة الخاصة بالمراقبة في التقرير السري الملحق الى منطقة المتسرح والذي لم يوالي بعد .او ذلك الذي أفلتته شطايا الجمر او مؤجلا الى حرب أخرى قادمة مع انفعالات لاحقة.

ياسوناري كواباتا (اليابان) ترجمة:عبد الحميد الغرباوي

سافر طالب حقوق مفلس قاصدا منطقة جبلية توجد فيها محطة نبع ماء حار، يحمل معه مخطوطا قصد ترجمته. في الغابة، كانت ثلاث فتيات جيشا قادمات من المدينة الكبيرة، يأخذن لهن قيلولة تحت سقف كوخ صغير مهمل و هن يحاولن إنعاش وجوههن بواسطة مراوحهن. نزل الطالب الأدراج الحجرية التي تقع عند حافة الغابة نحو السيل الجارف. صخرة ضخمة قسمت التيار إلى قسمين و في أعلاه كانت جماعة من الزنابير تطير. في وسط الصخرة الضخمة، حفرت الطبيعة فسقية كبيرة وقفت في وسطها فتاة صغيرة عارية تماما. قد يكون عمرها عشرة أعوام أو أحد عشر، قال محدثا نفسه، و دون تردد أزال عنه رداء الكيمونو القطنى الخفيف و غطس في الماء الساخن عند قدميها. هل جمدت الفتاة في مكانها دون أن تدري ماذا تفعُل؟ أبدا، بل ابتسمت، في محاولة منها لاجتذابه مستعرضة مفاتن جسدها الذي وردته حرارة الماء الساخن. و لمحة بصر خاطفة منه لها، كانت كافية ليعرف أنها تابعة لدار جيشا. جسدها كان ينطق بجمال أخاذ يشى باستعداد سريع لمنح لذة الإحساس للرجال. و مأخوذا دهشة، كانت عيناً الفتى تبسطان إعجابهما بها مثل مراوح لدى فتحها. فجأة رفعت ذراعها اليسرى صائحة صيحة رقيقة: _ ياه ! نسيت تماما أن أنزعه! تركته و أنا أستحم!

استسلم لإشارتها منجذبا و هو يتطلع إلى يدها. " يا للماكرة الصغيرة!" زيادة على ما أحدثته من إثارة بـأن تركته يراها عارية، أحس الفتى في تلك اللحظة باشمئزاز عنيف.

كانت تودأن تظهر خاتمها - كان يجهل إن كان خاتم ما يُنزع أم لا من الأصبع لحظة الغطس في مسبح نبع ماء حار، بيد أنه كان واضحا أن الفتى سقط في فخ نصبته له الصبية. بلا شك، كانت قسمات وجهه تشي باستياء أقوى مما كان يعتقد. احمر وجه الفتاة و شرعت تعبث بالخاتم. أخفى خلف ابتسامة مصطنعة الشعور بطفولة بريئة، و قال بنبرة هادئة: ـ يا له من خاتم جميل! أريني إياه لحظة.

-إنه أوبال ردت، و بارتياح منتظر، قبل أن تقرفص في الماء و هي تمد له يدها الموشاة بالخاتم، ففقدت توازنها و حطت يدها على كتَّفه. _ أوبال؟، قلتِ؟ استدرك الفتى، و هو يلاحظ بدائية كبيرة في طريقة نطقها

_أجل. عليك أن تعرف أن لي أصابع رقيقة لا تزال. و الخاتم صُنع من ذهب

عنوة من أجلى. لكن يبدو أن فصه أكبر من اللازم.

الصباحى، و المشـع بــلألأة دافئة وديعة، بدا له غايــة في الجمال. كانت تقف في مواجهته، مقتربة منه أكثر فأكثر، و بأقصى ما يمكن من الارتياح و هي تحدق من المحتمل أن هذه الفتاة، ولكي تريه خاتمها، لن تندهش حتى و إن

أُخَـذُ يداعب يدهـا الصغيرة. هـذا الفص البيضـاوي ذو اللون البنفسـجي



فلاح كامل العزاوي: السينما واجهة البلد ولسانه الناطق

أحرى الحوار/ سعدون شفيق سعيد

تجده أبدا في حركة دؤوبة وكأنه لا يرغب في التوقف وضعف الإنتاج مما يعيقه عن التواصل من اجل تحقيق مشاريعه الفنية .. ولكونه متعدد المواهب ما بين الإخراج والنقد السينمائي والكتابة للصحافة.. كانت بدايته مع الإخراج التلفزيوني وهو لم يزل طالبا في دراسته للسينما في كلية الفنون الجميلة.

. هذا ما ذكره المخرج السينمائي فلاح كامل العزاوي الذي كان معنا في هذا الحوار: كيف تقدم نفسك؟

أنا مهووس بالسينما والكتابة عندي حب إضافي. فضلا عن ذلك فأنا متعدد المواهب ومثَّابر في عملى.. وامتلك بعض مقومات

النجاح إن لم نقل كلها. وأين نجد التعددية في مواهبك الفنية والثقافية؟

أنا مضرج وناقد سينمائي وكاتب صحفي.. ولكننى أعمل بصمت وهدوء وكتابتــي للصحافــة او الكتابة السينمائية للصحافة قد سيقت دراستي للاضراج السينمائي ولذلك فهي حب مضاف اضيفة

وماذا عن تخصصك

درست السينما في كلية الفنون الجميلة وحزت على شـهادة البكالوريوس فيها وبتقدير جيد.

كيف كانت بدايتك في الإخراج؟

الإضراج التلفزيونيى عندما كنت طُالبًا في الكلية ومن خلال برامج الأطفال في تلفزيون العراق .. لان العمل مع الأطفال له نكهة

ولمن يعود الفضل لهذا

يعود الفضل في إخراجي لبرامج الأطفال للمخرجة ومقدمة البرامج ميديا

فضر الدين حيث آمنت بقدراتي الإخراجية وجعلتني مخرجا



في العام ١٩٩٨. وفي ظرف ٦ أشهر حيث كنت خلالها مُخرجا مساعداً.. ولكنها كانت تثق قدراتي في تحمل أعباء برنامج تلفزيوني لمدة نصف ساعة على الهواء.

وبعد تلك الطفرة النوعية؟ عملت مخرجا لبرنامج المرسم الصغير الذي كان يقدمه الفنان خالد جبر ولكننى وبعد اكمال دراستي في الكلية توقفت عـن إخراج البرامج للتلفزيون واتجهت للإخراج السينمائي.

أبرز مَّا أخرجته للسينما بعد تخرجك من

كلية الفنون الجميلة ؟ أنجزت في الكلية فيلمين الأول وثائقي وعنوانــه المسـبحة والثانــي روائي قصير وتحــت عنوان شرنقة الحديد والفيلمان نالا الاستحسان من قبل

الطلبة والاستاذة في الكلية .. وفي دائرة السينما والمسرح حيثُ اعمل مخرجاً سينمائيا أنجزت فيلما قصيرا مدته ٣ دقائق اسمه لحظات حرجة. واین کنت مؤخرا؟ - مؤخرا عملت مخرجا منفذا لفيلم روائى طويل مع

المخرج محمد عماد اسمه يوم في بغداد وسيعرض في احتفالية بغداد عاصم ة الثقافة العربية في

يرغم إمكاناتك الإخراجية، لكن عطاءك لا يوازي تلك الإمكانيات.. فبماذا تفسر ذلك؟

كثيرة هي التفسيرات حيث أعزو ذلك الى افتقارنا للمنتج الجرىء وقلة الإمكانات المادية المخصصة للسينما الَّتي هي في الأساس مهمشة.. إضافة إلى عدم وجود الفيلم السينمائي الخام وافتقارنا لأجهزة السينمًا .. ثم ان البلد يفتقر إلى دور العرض السينمائي.. ومن هنا يأتى التساؤل المشروع.. كيف نصنع أفلاما ولا بشاهدها الناس؟!

حالياً أنا معاون مدير السينما العراقية في دائرة السـينما والمسرح واعتقد أنّ العمل الإداري اخذنيّ بعـض الشيء من الإخراج ... لكني لم انقطع عن الكتابة وفي حوزتي الآن سيناريوهات كتبت بعضها والبعض الآخر لأصدقائي سترى النور في العام القادم ٢٠١٣ إن

هـل من كلمـة أخيرة تـود البوح بهـا للقراء الأعزاء؟

أنا أحب السينما ومهووس بكل شيء له علاقة بالسينما ولذلك أطالب وزارة الثقافة الاهتمام بالسينما العراقية لأنها واجهة البلد.. وهي اللسان الناطــق له في ظل موجة الإعــلام الفضائية والتَّى تحاول النيل من العراق ... وما الحل إلا من خلال السينما لتقول

لقد جعلتنى أسئلتك ابوح للقراء الأعزاء بكل ما لم افصح عنه سابقًا .. والذي اتمناه ان يعي الجميع بما بحت به وعلى أمـل تبادل الرأى ووجهات النَّظر ومن اجل النهوض الحقيقى للسينما العراقية وذلك لا يتم الا من خلال تضافر الجهود المخلصة وعلى طريق صناعة سينما عراقية رصينة.

أحلام: أنا الملكة .. وزلزال بقوة 50 ريختر لا يغيرني لطالما أثارت تصريحات الفنانة الاماراتية أحلام الجدل في الوسطين يعتبر ها الاعلامي والفني، وكان هناك دائماً من المحظور. جريئة قيما آخرون يعتبرونها تتخطى عالم التواصل واليبوم ومبع دخبول الفنانين العرب

الانترنت، أصبحت الاجتماعي عبر موقع "تويتر" على الفنانين، ففي كل تغريدات أحلام المميزة بيد زملائها تغريدة تذكر وتؤكد أحلام أنها الملكة. توضح ما حصل وفي اخر تغريدات لها ارادت أحلام أن بيتها وبين الفنان السعودي خالد عبد الرجمن، في الحفل الذي احيته معه في دبي، فكتبت: "كان حفلاً رائعاً، ولكن انسحاب الجمهور من بعد وصلتى أدى إلى زعل خالد عبد الرحمن وهذا خالد من الحفل وهذا أكيد مش ذنبي! وبالتآلي انسحاب کل شیء صار".

وغردت "عـلى فكره بختم الحفل

٥٠ رخـتر يقـدر يغيرني بس الشكوي لله متواضعة شـو اسوي

متواضعة، فقالت: "متواضعة والحمد لله والشكر واكثر فنانة متواضعة أنا بس أنا الملكة وهذه حقيقة".

و حُتَمت أُحلام بالتأكيد على أنها

ملحن: الغناء السريع طغى بفضل الفضائيات

أرجع الملحن محسن فرحان، رواج الأغنية السريعة وطغيانها على الساحة الغنائية إلى مساندة وترويج المحطات الفضائية لهذا النمط. وقــال فرحــان لوكالة أنبــاء محلية أمس الاثنــين "لا يوجــد بديل آخر للنمــط السريع لأن الفضائيات المتخصصة بالغناء تساند وتدعم من يغنى بهذه الطريقة يقابل ذلك إقبال الشباب على تلك الفضائيات بحثاً عن الشهرة".

وأضاف أن "الاستماع المستمر عود الجمهور على نمط الغناء السريع بفضل جهود بعض الفضائيات التي تبث بشكل يومي متتال، وصار المتلقي مجبرا ومعتادا على

القريشي: المسرح بأفضل حال

نفى الفنان كاظم القريشي وجود جوانب مقلقة في المسرح المصلي، وقال القريشي لوكالَّة أنباء محلية أمس الاثَّنن "أن المسرح الآن يسير بخطى ثابتة نوعا ما ويحمل شيئاً من الوعى في طروحاته وصار ينشر اسم البلاد في المهرجانات العربيةً والدولية بطريقة مشرفة.

وأضاف "على بعض الشخوص الترفع عن مصالحهم الشخصية ومراعاة ما يصرحون به عن المسرح وحوله كون المسرح الآن بأفضل حال". يأتى ذلك فيما ينتقد متخصصون ومتابعون للفن

رح العراقي لاسـيما في مجــال التأليــف يأخذ أغلب المخرجين مسرحياتهم الآن من نصوص عالميـة ويعمدون إلى تقريبها للواقع المحلي لكى تؤدي رسالتها وتطرح أسئلة راهنة، وبرغم ذلك لم ينجح أى عمل في جذب الجمهور ولم يخلق صدى واسعاً.

لماذا تراجعت أصالة عن أغنية تهاجم فيها الأسد؟

قررت المطربة السـورية، أصالة نصرى، التراجع عن استكمال أغنية «آه لو ها لكرسي بيحكي»، التي تهاجم فيها بشار الأسد، حيث رأت أنها على غير مستوى الثوار، ولا تليق بالثورة السورية، وان اللحن كان ضعيفا. أصالــة، التي قامت هي بتلحن الأغنية، أشــارت إلى أنها أنجزت نصف الأغنية تقريبا وظهر البرومو الخاص بها على بعض مواقع الانترنت قبل أن تتراجع عن إنتاجها كاملة.

وفى السياق نفسـه أوضحت المطربة السورية أنها ستعيد إنتاج آداء " «ثوار» لسيدة الغناء العربي «كلتُ وم»، حيث ترى أن كل كلمة فيها تعبر عن واقع الأمة العربية وعن ثورات الربيع العربي، لكنها لن تقوم بتصويرها فيديو كليب وستكتفى بغنائها في جميع في سياق آخر ، رصدت وسائل إعلام عربية الفنانة أصالة نصرى

تضع العلم السوري أمام بيتها في القاهرة في منطقة التجمع وزوجها، المخرج طارق الخامس، حيث تقيم هي أسرتهما، العريــان، وأولادهمــا، وبقيا وتظهر في صورة ملتقطة علم سوريا موضوعا على باب منزلها، لتعلن بطريقتها الخاصة، تضامنها مع الثورة

> وتصرص أصالـة على الدفاع عن الثورة السورية في مواجهة نظام بشار الأسد، رغم الهجوم الندى تتعرض له دائماً نظراً لتصر يحا تها ا لسا خنة ضد النظام ا لسـو ر ی وكان أحدها من

خلال برنامج "زمن الإضوان" مع طوني خليفة، الذي عرض في شهر رمضان، وكانت أصالــة جريئــة كعادتهــا، وطالبت بإيقــاف بحور الدم التــى تحدث كل يوم في سوريا لأبناء وطنها، كذلك لم تترك أصالـة المهرجانات العربية والدوليــة، والتى وقفت على مســارحها خلال الأشــهر الأخــيرة، لتدعم وتدعو أمام آلاف الجماهي الذين حضروا لمشاهدتها لدعم الثورة السـورية، كما قامت بالدعاء لسـوريا وشـعبها بالحرية والاستقلال والنصر، ومن ضمن هذه المهرجانات مهرجان "موازين" الدولي، والذي يقام في مدينة الربــاط بالمغرب، ومن بعده مهرجان "قرطاج" في تونس، وغيرها من المهرجانات.

انشغل فنانون قبل أن تسلط عليهم الأضواء بأعمال مختلفة، وواجهوا الكثير من المتاعب والتجارب قبل أن يصلوا إلى بر الشهرة والأضواء، في الوجه الآخر للفنان هناك مهنة، بعضهم استغنى عنها، وبعضهم لم يزل متمسكا بها، ويؤكد فنانون أنهم عملوا أعمالا بعيدة عن تخصصهم الحالى، فيما كشف آخرون أنهم كانوا فاشلين في جميع الأعمال غير الفن.

هذا غير صحيح فأغلب المشاهير بدأوا في وظائف بعيدة عن التمثيل الذي كان سببا في شهرتهم. وعادة ما ينظر إليهم الكثيرون على أنهم نجوم

> الأدوار بمظاهر وأشكال براقة كان له دور في ذلك، طبقا لما ورد في الوكالة "الإخبارية". الفنانة ميلاد سرى تتذكر أولى محطاتها عندما كانت عارضة أزياء، بعدها سعت إلى دخول فرقة شـهرزاد الاسـتعراضية، ثم انتقلت إلى الرقص الشرقى وأصبحت ثانى أهم راقصة في العراق. وتضيف سرى "بعد الاستعراض ومجال الأزياء اقتحمت المسارح الشعبية، ثم بدأت الانطلاق إلى

وأوضحت أنها مارست ودخلت عدة مجالات، كان من أهمها الرقص التعبيري الذي يعد أصعب من التمثيل ذاته وكلها كانت محطات من أجل لوصول

أما الفنان ماجد أبو زهرة فيقول الذى كان يشـكل لــه ولعائلته مصدر

على أول دور له في

بشكل تفصيلي

جدارته في الدور ا

رزق حيث بدأ التصوير في سن (السابعة عـشرة) وأخذ بعـض التعليمـات في ما

يخـص عمله من المصـور الفوتوغرافي عبـد الوهاب الجماسي الذي نصحه بدوره بأن يحدد أي منظر في مربع (الكانون) ولا





أنه امتهن العديد من الأعمال لكن أبو زهرة عــلى الـ أهمها مجال التصويس الفوتوغرافي وتابع "بعد عا. للمشــاركة في مس



على المضرج

قاسـم عـلي

السراج الذي انتبه

إلى روح المداعبة

التى يحملها أبو

زهرة حيث عرض

التمثيل فوافق ماجد

يفوت الفرصة.

م تلقيت اتصالا من المخرج قاسم السراج

رحية (عرب فوق عرب تحت) حيث حصلت

عام (١٩٩٨)" وكان منشغلا في حفظ دور

من خلال انزوائه في حدائق الزوراء ليثبت

وأشــار إلى "أننـا حتـى الآن نتعامل مع الفـن كمهنة وليس

كرسالة"، مشيراً إلى أن ترفع البعض عن هذه القضية

بينما أقر الفنان محمد هاشــم في وقت سابق أنه كان فاشلاً

في كل الأعمال الحرفية ولا يجيد أي عمل غير التمثيل في

وقال هاشم: إنه لا يملك طموحاً ولا يسعى إلى الحصول

على وظيفة بديلة تعينه على متطلبات الحياة كونه مكتفى

بموهبته وعمله الفني لأنه مقتنع بأهمية ما قدمه للناس.

وأضاف: أنه لا يتخوف من نهايته الفنية رغم ما يسمعه من

نهايات بعض مبدعي الفن، لكنه يأمل بأن يرضى جمهوره

سيغير الكثير من الأمور الفنية مستقبلاً".

في الوقت الحالى أكثر من أي شيء آخر.

محطات حياته الأولى.



متعددة. ومن ناحيتها، تطالب لين

ريمز عن طريق محاميها بتعويض

قدره ٢٥ ألف دولار بسبب الأضرار

التى لحقت بها، فضلاً عن أملها في

الحصول على حكم قضائي بمنع

نشر تلك المكالمة على الانترنت

مجددًا، علمًا بأنها سألت أيضًا

محاميها عن إمكانية مقاضاة

السيدتين جنائيًا.



دفع المستحقات المالية للهيئة".

ويضيف الشلاه أن "مشروع القانون يأتي لحماية الإعلام العراقى الوطنى والمسجل

حصرا في العراق من التعرض لخسائر

كبيرة قد تصل لإفلاس بعض المؤسسات

ويدافع الشلاه عن مشروع القانون الذي يقول

انه مكفول من قبل اغلب الكتل السياسية

كونه" أمراً وطنياً لان المؤسسات الإعلامية

ساهمت وبشكل كبير في تثقيف وتنمية

المجتمع العراقي ومارس عمله الإعلامي في

إيصال المعلومات والأخبار من قبل الجهات

المسؤولة والسياسية إلى الشعب العراقي ".

ويضيف الشلاه انه " لابد من دعم الإعلام

الوطنى العراقي لتحريره من الجهات الممولة

"، وعن تحديد مفهوم الوطني أوضح الشــلاه

قائلًا أن: " المقصود بالوطنى لا يعنى وضع

مواصفات معينة بل يقصد به كل مؤسسة

كما يرفض الشلاه توصيف الإعلام العراقي

بالشركات التجاريـة قائـلا أن" الإعلام ليس

شركة تجارية وعلينا العمل لتقديم كامل

هيئة الإعلام والاتصالات

بدورها ذكرت هيئة الإعلام والاتصالات

في بيان رسمي على موقعها الالكتروني

أنها أرسلت كتابا رسميا يحمل رقم (8

/ النواب النواب / النواب النواب / النواب النواب /

لجنة الخدمات والإعمار، تطالب فيه بطرح

موضوع إعفاء وسائل الإعلام عن أجور

الطيف الترددي وبالأثر الرجعى في جلسات

مجلس النواب، من اجل تشريع قانون خاص

وقد عللت الهيئة طلبها هذا بان استيفاء هذه الأجور وبأثر رجعى يحمل كاهل وسائل

الإعلام العراقية مبالغ طائلة، الأمر الذي أثار

موجة من الاعتراضات من قبل هذه الوسائل

، إلا أن المثير للاستغراب أن الهيئة تؤكد في

التعريف عن مهامها القانونية أنها "الجهةُ

التنظيمية الوحيدة والحصرية لتنظيم

قطاعات الإعلام والاتصالات والمعلوماتية

فى العراق بموجب أحكام الأمر

65 لَّسنة 2004 النافذ والذي يشير

إلى دور الهيئة

فى وضع مدونات

ولوائح مهنية

وقواعد ملزمة

لتنظيم البث

والعمل الإعلامي

في العراق "،

يعفى الوسائل الإعلامية من هذه الأجور.

إعلامية مسجلة بالعراق حصرا ".

الإعلام العراقي.. بين الشفافية المطلوبة ومصادر التمويل ؟!!

المستقبل العراقي / ضياء رسن

الإعلام العراقي الجديد هل استطاع أن يؤدي رسالته بمهنية عالية وشفافية واضحة أم بقي أسيراً لجهات الممولة عبارة عن صدى لا صوت ولا ملامح واضحة ؟ تساؤل يطرح نفسه بقوة .أمام الكم الهائل من المؤسسات الإعلامية المحلية من محطات تلفازية وإذاعية ومطبوعات يومية ومواقع الكترونية تزعم اغلبها الاستقلالية مع أن الإعلانات غائبة عنها ، وكلف طباعتها تكلف أكثر من ثمن عرضها في السوق ولا نقول ما يذهب من أجور للعاملين والنقل وشراء البرامج أو المعلومات الأمر الذي يرسم العديد من علامات الاستفهام حول دور الجهات الممولـة الداخليـة منهـا أو الخارجية أحزاب أو إفراد أو شركات أو سيفارات.. في مدى بقاء الإعلام صادقا وحراً بعيداً عن سياسة الاملاءات من هذه الجهة الاقليمية أو ذاك الحزب أو تلك الشخصية .. هنا قراءة ميدانية لصورة الإعلام الراهن والمطلوب.

إضاءة عامة

من خلال الرصد والمتابعة وجدنا انه رغم كثرة وسائل الأعلام العراقية بعد عام 2003 وتلقى عدد كبير من صحفيينا دورات صحفية عديدة على أيدي الصحفيين الأجانب العاملين في المنظمات الصحفية العالمية امتازت بدرآسة الإعلام المستقل والمعايير الصحفية العالمية، إلا أن الإعلام العراقي اخذ يتراجع خلال السنوات الأربع الأخيرة في احترامه والتزامه بالمعايير الصحفية العالمية بسبب الحجم المتزايد للتمويل السياسى للإعلام

كما وجدنا" أكثر من 50 مؤسسة إعلامية محلية مجهولة التمويل بينها محطات تلفازية وإذاعية تبث على مدار الساعة وإصدارات مطبوعة بشكل يوميي ومواقع إخبارية الكترونية "، فضلا عن " وجود قرابة 70 مؤسسة إعلامية محلية أخرى تتلقى دعما فنيا وماليا من حركات سياسية وأحزاب عراقية وجهات إقليمية بشكل سرى مقابل فرض توجهات معينة في سياسية المؤسسة الإعلامية ".

وان: "ظاهرة تمويل المؤسسات الإعلامية من قبل الجهات المجهولة والأحزاب والقوى السياسية والجهات الإقليمية أصبحت أمرا مستساغا من قبل المؤسسات الصحفية وعدد كبير من الصحفيين".

وفي بحثنا أسباب انتشار الدعم المالي السياسي والحزبي في العراق تبين "سهولة اختراق عالم الصحافة والأعلام مهنيا في العراق، وعدم وجود قانون يوضح الحسابات المالية والتجارية للوسائل الإعلامية ،فضلا عن التصارع السياسي بين القوى والجهات السياسية على اختالاف مشاربها فلو وجد قانون يلزم من يرغب بافتتاح مؤسسة إعلامية أي كان نوعها بتقديم كشف مالي لأرصدة المؤسسة قبل افتتاحها "دون المساس بحرية الأعلام"، وحجم التمويل والجهات الداعمة بشكل دوري سيكون رادعا لشراء ذمم المؤسسات الإعلامية والضغط عليها ماليا لفرض توجهات سياسية

أهمية مصداقية وسائل الإعلام

وبشأن مصداقية الإعلام ودرجة أهميته قال الكاتب والصحفى العراقى المخضرم كامران قره داغي، أن"الباحثِ عَنِ المعلومة سواء كان مختصًا أم متلقياً عادياً يقيس مصداقية الوسيلة الإعلامية على أساس تأريخها في المصداقيـة في نقل المعلومات والإخبار التي تقدمها والتي تثبت عبر التجربة والبرهان أن المعلومات التى تقدمها صحيحة

".وحول أي من وسائل الإعلام يمكن أن تتمتع . بالمصداقيـة أكثر من غيرها أوضح قره داغي أن "جميع وسائل

الإعلام يمكن أن تكون مصادر للمختصين"، مشـيرا إلى أن "الأمر يعتمد على قيمة المصدر وجديته وأهميته والجهة التى يمثلها لان الباحث الجادعن المعلومــة لا يُعتمد على وســـائل أعلام يظهر

تراجع الإعلام المستقل

تاريخها أنها تعتمـد على الإثارة أو التحريض

أو الدعايـة لإغراض سياسـية أو إيديولوجية

أما على مرزوق مدير مكتب بغداد في أكاديمية

الإعلام - العراق، التي أسست من قبّل منظمة "الإعلام عبر التعاون وفي التحول" (أم آي سي تى) وهى منظمة إعلاميةً ألمانية غير ربَّحيةً بدَّعم وتمُّويل مـن وزارة الخارجية الألمانية، فيقول "أن تأثير المؤسسات الأجنبية العاملة فى مجال تدريب الصحفييــن العراقيين كبير جدآ خصوصا فيما يتعلق بآلية عمل الصحفى وتوعيته بمضامين وقيم العمل الصحفى المستقل،" موضحا "أن دخول المؤسسات الأجنبية التدريبية أضاف للصحافة العراقية الكثير ".إلا أن مرزوق عزا تراجع دور الإعلام المستقل أمام الإعلام الحزبي والسياسي إلى حالــة " التشــظى الذي يمر به العراق بشــكل عــام إذ طالما هناك تشــظي حزبــي ومذهبي وعرقى فلا مكان للصحافّة المستقلة، لانّ أصحاب القرار هم الذين يقودون العملية الصحفية وهم قوة مؤثرة...." وقال "الأصل أن تكون الصحافة على مسافة واحدة من

وبشأن مطالبة بعض الجهات بتوفير دعم مالي من السلطة التنفيذية للإعلام بشكل

الجميـع لكن الأمر في العراق مختلف بسـبب

عام في العراق أكد مرزوق أن هذه المطالب" ستجعل الإعلام بجميع أشكاله تحت تأثير السلطة بسبب المنفعة المالية التى ستحصل عليها وسائل الإعلام ".

ونفى مرزوق أن تكون المؤسسات الداعمة والتدريبية الأجنبية قد تركت الصحافة العراقية في وسـط الطريـق وفتحت الأبواب للسياسيين لاستغلالها قائلا "أن المؤسسات

محكومة بالتمويل والجهات العالمية المانحة ولا تـزال هنـاك العديد من المؤسسـات تعمـل في العراق مادام تمويلها متوفر ".يذكر أن عـدد مـن المؤسســات الصحفية تلقت دعماً وصف بالسخى من قبل إعلامية دولية ضمن برامج تعاون وتدريب الصحافة العراقية ، إلا أن غالبية تلك

تعثرت في الاعتماد على نفسـهاً بعد انتهاء الدعم المالي واللوجستي والفني.

المؤسسات المدعوة

إعلام الدولة هرب من مسؤوليته ؟!

ويقول زياد العجيلى المدير التنفيذي لمرصد الحريات الصحفيـة (وهي منظمـة مجتمع مدنىي تعمل فى مجال الحريات الصحفية ومراقبة وسائل الإعلام)، "أن الاستقلالية في عمل الإعلام العراقي يفترض أن

تمثله فعليا شبكة الإعلام العراقي بجميع مفاصلها (تلفزيون العراقية بجميع محطاته وسائل الإعلام العراقية مدعوة إلى اعتماد

للدولة وتحولت هربا من الضغوط

والمحطات الاذاعية وصحيفة الصباح الشفافية في مصادر التمويل والالتزام بالمعايير وجميع المطبوعات التابعة للشبكة) إلا أن"الشبكة تتخبط وتتبعثر جهود بقائها كمؤسسة إعلام

السياسية لتكون إعلاما الحكام رغم تمويلها من المال العام" .ويضيف العجيلي أن :" بعض النافذين في شبكة الإعلام العراقي ومنذ تأسيسها عمدوا إلى اللجوء للسلطة هربا من ضغوط الأحزاب السياسية المنافسة على الرغم من وفرة التمويل المالي للشبكة من المال العام "، مشـيرا إلى أن :" هناك عدداً كبيراً من العاملين في الشبكة لا يفرقون بين إعلام الدولة والإعلام الحكومي".

ويؤكد العجيلي أن "رسم سياسية عمل شبكة الإعلام العراقي لا يحتاج إلى أموال أو جهود مضنية بقدر الالتزام بالمعايير العالمية للإعلام وفهم دورهم كونهم إعلام دولة لا حكومات"، موضحا أن " لو قارنا بين الحياد في سياسية عمل شبكة الإعلام العراقي تجاه السَّلطة العراقية مقارنة مع هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية الـ َ bbc , سُندها غير موجودة تماما ". يذكر أن هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية الــ bbc ، تمول من الخزينة الوطنية البريطانية من دون ان تكون تابعة إداريا للدولة، أو أن تلتزم بالدفاع عن سياسة الحكومة.

وأوضح العجيلى أن: "أزمة استقلالية شبكة الإعلام العراقى تتعلق بالصراع السياسى أكثر من الحاجة إلى المال "، مؤكدا أن " إعلامً الدولة هرب من مسؤوليته كنواة للإعلام المستقل ورمى نفسه في أحضان الحكام". وأضاف " لو التزمت شبكة الإعلام العراقي بالاستقلالية لتبعها الكثير من المؤسسات

الإعلامية الأخرى ". ولا ينفى العجيلي وجود جهود يبذلها المدير

مسار الشبكة لتكون إعلام الدولة ". المؤسسات والتمويل الأجنبي

وعن تجربة بعض المؤسسات الإعلامية العراقية التى حصلت على تمويل أجنبي

العام الحالى لشبكة الإعلام العراقي الصحفي والكاتب محمد عبد الجبار الشبوط في إعادة هيكلة الشبكة إلا أن العجيلي أشار إلى أن: ' جهود الشبوط لن تكون كافية لتصحيح

اتسلم بشروط قاسية للحفاظ على بيئة عمل

صحفية مستقلة وذات صفات قياسية فى

الصحافة المهنية يقول العجيلي أن :" تلك

المؤسسات لم تنجح في الاستمرار بعملها

لأسباب عديدة أهمها الفساد المالى وقلة

الخبرات والاعتماد على التمويل الأجنبي دون

وبحسب العجيلى فإن اغلب المؤسسات

الإعلامية في العراق: " تفتقر إلى السياسية

التجاريـة ولا تملك أقسـاما مختصـة بعملية

العلاقات العامة والتسويق والقسم التجارى

بشكل ذي مواصفات عالية لاستخدامها في

تجربة راديو دجلة

بدوره يقول الصحفى احمد الركابى المؤسس

والمديس العام لراديو دجلة (وهي محطة

إناعية مستقلة تعتمد على الإعلان التجاري

في التمويل ، تأسست في بغداد عام 2004،)

مرصد الحريات الصحفية: إعلام الدولة هرب من

مسؤوليته كنواة للإعلام المستقل ورمى نفسه

في أحضان الحكام

أنَّ الإعلام المستقل أكثَّر نجاحا

من الإعلام الحزبي والحكومي

أن" الإعلام المستقل لن يلمع

صـورة الحاكم او المسـؤول على

حســاب المتلقين الذين هم أسـاس

له التمويل من خلال الإعلان التجاري".

استثماره الإعلامي والتجاري الذي سيجلب

ويوضح الركابي أن: "راديو دجلة اعتمد في

تأسيسه على المعاييـر الصحفيـة العالمية

كونها الوسيلة الوحيدة لكى يرتقى في العمل

، كذلك فان راديو دجلة مُهتم بشَكُل كبير

في قضية الالتزام بتعدد الآراء والتصورات

للمتلقين من خلال حرية الرأي والرأي الآخر

والانتقاء السليم للمشاركين في البرامج

الحوارية التى تعتمدها الإذاعة فهى تعمد إلى

إشراك جميع أطراف القضايا المطروحة دون

حجب المعلومة او اقتصار المشاركين على

ويشير الركابي في حديثة مع معد الدراسة

الصحفى ضياء رستن إلى أن: "عملية انتقاء

المشاركين في البرامج الحوارية مهمة جدا

حيث لا يمكن اخّتيار شـخصيات ذات رأي أو

موقف واحد دون الاستماع إلى الأطراف

فئة واحدة دون الأخرى ".

الأخرى".

عملية التمويل المالي".

كون الأول يتصف

يجامل أو يضع

حدوداً لعمله علي

حساب المعايير

وأضاف الركابي

بالحياد

التحول إلى الاعتماد على التمويل الذاتي

أسس التعددية في الرأي والموقف ". وزاد الركابى أن: " التنزام راديو دجلة بطرح جميع الأفكار على المتلقين للمناقشة وتبادل الآراء يعد دليلا

بديهي توجهات المؤسسات الإعلامية مع

مصادر التمويل شبه واضحة ".

تغير المواقف والأحداث وستكون

أشــار الركابــي إلــى أن: " الحياد فى

نشرات الأخبار جزء مهم في نجاح

المحطة.. لا يهمنا أن يكون الخبر

الأول عن الرئيس أن لم يكن مهما لشرائح

ويشاطرنا الركابي أن: "المتلقى لا يمكنه

كثيرة من المجتمع العراقي"

أسباب النجاح

وعن النجاح الذي

حققــه راديــو دجلة

النذي يعد من أكثر

محطات الراديو

انتشارا في عموم

المحافظات العراقية

على الاستقلالية الإعلامية وأيضا في الدعم المالي للمحطة "، مبينا انه "لا يمكن للمؤسسات الإعلامية إخفاء مصادر التمويل المالى لفترات طويلة فهو سينكشف شيئا يئا في المواقف السياسية والأمنية

سيعرف وبشكل

وينتقد الركابى "حالة اختيار بعض المؤسسات الإعلّامية الحزبية لانتقائية غير صحيحة في البرامج والتقارير وهي توفير أكثر من طرف للترويج لجهة أو موقف واحد دون اخذ رأي باقى الأطراف بخلاف مبدأ

وغيرها ". وأضاف أن: "المتلقى

كما يتفق الركابي مع رأينا حيث يؤكد أن: "الاستقلالية تأتسي بالريع المالي

والحزبى فاقد للمصداقية تماما على عكس

الإعلام المستقل الذي لا يرغب بخسارة متابع

مؤسس راديو دجلة: الإعلام المستقل لن للوسيلة الإعلامية يلمع صورة الحاكم أو المسؤول على حساب

من خلال مقبولية الجميع وعد الانحياز لجهة معينة"، مضيفا فما الحاجة إلى سن قانون في

"عندما تكون هناك استقلالية إعلامية ستنعكس ايجابيا على التعاملات التجارية للمؤسسة الإعلامية "، مستطردا "طبعا شريطة توفر

سبل النجاح الأخرى ". إلا أن الركابى نبه إلى مخاطر جمة تواجه الإعلام المستقل في العراق قائلًا انه "رغم قوة موقف الإعلام المستقل وانتشاره إلا انه يبقى ضعيفا بسب عدم استقرار الأوضاع بشكل عام في العراق نتيجة تخلخل الوضع الأمنى والصراع السياسي لا ينتج بيئة

استثمآرية مستقرة يمكن للإعلام المستقل

مجلس النواب لتخفيض او إعفاء المؤسسات الإعلامية المسموعة والمرئيـة من أجور الطيـف الترددي .وتجدر الإشارة إلى أن الهيئة باشرت باستيفاء الأجور من وسائل الإعلام جميعها من تاريخ 1/1/2011 وبشكل منتظم. ودعت الدراســة وســائل الإعلام المحلية في العراق إلى: "الكشف عن مصادر تمويلها المالي

وترسيخا لمبادئ الإعلام الدولية ".

وكافة حساباتها المالية لإضفاء المزيد من

الشفافية في التعامل مع الجمهور العراقي

وفى ضوء جولتنا وبحثنا وتقصينا أوجدنا انـه من الصعب على وسـائل الإعـلام تحقيق تقدم في مطالبها من الجهات الحكومية بالشفافيّة في التعامل وحق الحصول على المعلومة وهى تبقى مصادر تمويلها مجهولة كما أن غموض مصادر التمويل المالي يتنافى مع استقلالية العمل الصحفى ويقلّل فرص النجاح الإعلامي.

وبخصوص التباين فيما بين نجاح المؤسسات الإعلامية المدعومة من جهات مجهولة وبين وسائل الإعلام المستقلة فنؤكد أن مدى التزام المؤسسات الصحفية وخصوصا المرئية والمسموعة والمطبوعة بالمعاييس الصحفية الدولية يرتبط ارتباطأ وثيقاً بنجاحها مما يجعل الاستقلالية في عملها خير داعم لاستمراريتها وتميزها وان جميع المتلقين يبحثون عن المصداقية ودقة المعلومة ومن المستبعد أن تجد متلقياً يبحث عن معلومات خاطئة.

ولابد من التوضيح أيضا أن الجهات المجهولة والأطراف السياسية الممولة لوسائل الإعلام الموجهة أخذت تنتهج أساليب عديدة لترويج أفكارها من خلال التدليس والترويج والانحياز والدفع بايدولوجيا معينة مما يدفع المتلقين إلى البحث عن وسيلة إعلامية تتمتع باستقلالية في نشر المعلومات والأخبار وكلما كثرت المؤسسات الإعلامية المستقلة زادت فرص الالتزام بالمعايير الدولية وكذلك النشاط الإعلامي المهم وكشف الحقائق والمعلومات. أن يعتمد عليها بكل ثقله في التمويل أو التوسع فى المشاريع الإعلامية ".

الإعلام النيابية والموقف من التمويل

وحتى كانون الأول لسنة 2010 .

وتعد هذه الضرائب غير المدفوعة ديوناً مستحقة الأداء نتيجة لاستخدام وسائل الإعلام الأجواء العراقية، وحصولها على ترددات من قبل الهيئة على القنوات الفضائية

المتأخرة تعانى منها أكثر من 44 وسيلة إعلامية ما بين محطات إذاعية وتلفازية وأجهزة بث SNG لعدم استطاعتهم

وبقول الشلاه أن "مشكلة الضرائب



رئيس لجنة الثقافة والإعلام النيابية على الشلاه يدعم مشروع قانون جديد في مجلس النواب يتعلق بخفض ضرائب هيئة الإعلام والاتصالات العراقية المتعلقة بحقوق الطيف الترددي وبأثر رجعي ابتداء من عام 2003

المسجلة داخل العراق فقط.

أن يبحث عن الأخبار المغلوطة ولا



تخلف العقول بين العرب وبلاد الأناضول "القتل الحرام في العراق والشام"

الدكتور على التميمي رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية

بعد سنة ونصف السنة من الحدث السورى وبعد تسع سنوات من استباحة الدم العراقي بالتفجيرات الإرهابية وكاتم الصوت, لأ يـزال التلاسـن حول بيع السـلاح يتخـذ هواية المراهقين, ويبتعد عن فهم الحادقين.

بعد سنة ونصف السنة من الحدث السورى المؤلم تخرج تظاهرات الشعب التركى الرافض للتدخل الاوردغاني المشبوه في الحدث السورى فتسير التظاهرات رافعة صور بشار الأسد فى كل من اسطنبول وأنقرة وهكارى وغازى عين تاب من مدن بلاد الأناضول، بينما يشاهد الحجاج والمعتمرون في بلاد الحجاز وفي كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة دعوات التبرع لما يسمى بالثورة السورية التي لا توجد إلا في عقل ومخيلة أصدقاء بن كوريون وليفي اشكنازى وشارون ونتنياهو وباراك اوباماً الخائف من القادم الجمهوري المتطرف توراتياً "مت رومنى" مرشح الصرب الجمهوري للانتخابات الأمريكية التي تفتتح في تشرين المقبل بازارها المفتوح دائما بشهية صهيونية أصبحت من موائد البيت الأبيض ونزلائه.

أصبح الحدث العراقى المضمخ بالدم شريكا للحدث السورى المغلف بضياع العقل العربي منذ بواكير الحدث العراقي التراجيدي الذي لأ يؤمل له أن يصحو من كبوته إلا بعد خضات كونية يهلك فيها من هلك ويحيى فيها من هو

الفضائيات العراقية كشفت فشلها ومراهقتها السياسية والثّقافية من خلال الحدث العراقي ثم ازداد هذا الكشف وتوثق من خلال الحدث السوري, فهى تستضيف من لا عهد له بالسباسـة لتقدمه محللاً سياسـياً , وتقدم من لا خبرة له بالاجتماع والسياسة لتقدمه خبيرا، ولقد استمعت الى أحدى تلك الفضائيات وهي تسـمم رأى وفكر المشـاهد من خـلال ضيفها المبتدئ الذَّى راح يتحدث عن القضية السورية

ً ســورية اليــوم هــى مــأرب لروســيا لتبقــى قواعدها في طرطوس, وحاجة لإيران لكى تصل إلى البحر الأبيض المتوسط "؟، ثم أضافًّ هـذا المبتـدئ قائلا : في سـورية شـعب يظلم وهناك فتنة , وظل يطلق هذه المسميات العامة التى تزيد المشاهد التباساً فمن الظالم ؟ ومن المظّلوم ؟ كلها طلاسم في احاديث هؤلاء المبتدئين الذين جعلت منهم هذه الفضائيات محللين وخبراء وهم ليسوا كذلك وإنماهم من يحتاج أن يتعلم ويعرف كيف تدار الأحداث وكيف تفسر مجرياتها للناس ليكونوا على بينة

في الجانب الآخر من تأخر العقل العربي يقدم الحدث السورى على الشكل الآتى:

ثورة سورية تلتحق بالربيع العربى ويرفض النظام الشمولى الاستبدادى

المدن السورية تنتفض ضدحكم الطاغية بشار الأسد ٤- المجلس الوطنى الســوري يدعو

٦- أمريكا تقرر إجازة الحقوقيين

لجمع التبرعات المالية للمعارضة

لتشكيل حكومة تدير البلاد وتعترف بها الدول الغربية والعربية

الرئيس الفرنسي هولانيد يستقبل أعضاء المجلس الوطنى ويدعوهم لتشكيلً الحكومة , ويدعو بشار الأسد للتنحى

والتركية مع قوات حرس ١٣- المعارضة التركية تقول أن مخيم "ايدين" هو معسكر تدريب للمسلحين الأجانب وليس مخيما

١٧- نساء في مخيمات اللجوء

١٩- النظام السوري يتهاوى نتيجة الانشـقاقات، هكـذا

والأوربية بقبول صهيوني إسرائيلي.

في قدرته على التعامل مع الحدث بعيدا عن

التبعية والدوغماجية والخمول.



للاجئين السوريين. ١٤- بعض النواب الأتراك

يستغربون عدم السماح لهم لزيارة مخيمات اللاجئين السوريين ويشككون بسياسة اوردغان واحمد داود اوغلو تجاه القضية

١٥- تقارير عن حدوث حالات اغتصاب لنساء سـوريات في مخيمات اللجوء في كل من تركيا والأردن يقال وصلت إلى حدود" ٨٠٠ " حالة

١٦- ألفان من اللاجئين السوريين في مخيم الزعتري في الأردن يعودون إلى سورية بعد معاناتهم في المخيم الأردني.

فى تركيا يخبرن شاباً سورياً إياك تتورط وتأتى إلى العقل التركى في بلاد الأناضول والذي يشمل هــذه المخيمات كما

تورطنا. فسيفساء عرقية من عرب وأكراد وأتراك وأعراق ١٨- الجيش السوري أخرى, هذا العقل لم يستسلم لتوجهات حكومته الصر يسيطر على في تدخلها في الشأن السوري مما يعطيه ميزة ٧٠ من الأرض

السورية .

يقول إعــلام المعارضة الســورية فى الخارج المرتبط بالسياسة الأمريكية ٢٠- بعدما فشلت الخطة الاستخبارية

الدولية لتفجير مقر الأمن القومي وإحداث ثـورة فى دمشـق تنقلب على النظام السـوري كما خطيط لها خبراء البنتاغون والموساد على النظام السـوري مما يعنى إنهم لم يعرفوا

بالربيع العربى: والتى اعطى الضوء الأخضر وأصبحت موانئ

مفتى الوهابيين الإرهابيين الشيخ بلا مشبخة

حقيقية ذلك هـو أحمد على احمد غريبو احد

أعضاء خلية الافتاء بالقتل المتكونة من " ١٠٧

" ممن سموا أنفسهم زورا بعلماء الإفتاء على

الطريقة القرضاوية التى شاع فسادها وفتنتها

و فضحها كل من اتحاد علماء الشام , وإمام

المسجد الأقصى الشيخ صلاح إبراهيم أبو

عرفة الذي سنأتي على ذكره لما له من موقف

عقلائى يستحق الّذكر في هذه الهمروجة التي

لوثت بعض العقول في المنطقة العربية من

الذين لم يستبينوا حقائق ما يجري بينما سبقهم

إلى ذلك بعض أهل بلاد الأناضول , ولذلك جعلنا

المقارنة بين عقول بعض العرب وعقول بعض

أهالى الأناضول الذين عرفوا فساد ما يجري في

سورية ووقفوا ضده مخالفين بذلك حكومتهم

, وسنرى ان بعض العقول المتنورة في أمريكا

وأوربا لم تستسلم لإرادة حكوماتهم ورفضوا

ما يجري في سورية واعتبروه عبارة عن

مكائد للأنظمةً والحكومات الضالعة في ركاب

السياســة الأمريكيــة التــى خرجت عــنّ النهج

الديمقراطي والتي راحت تتحالف مع الإرهاب

وتدعمه فتى سورية لا لشيء إلا في سبيل

تدمير سورية وإسقاط نظامها من اجل الأمن

الإسرائيلي فقط وليس من اجل الديمقراطية

كما يدعون وفي هذا السياق وجدنا الأصوات

١- قيام نائب أمريكي في البرلمان الأمريكي

بانتقاد سياسة اوباما تجآه سورية وكشف

فيها لتنظيم الإخوان المسلمين بعدما كان تركيا محطة مقموعاً من قبل عميلهم المسجى اليوم على للسفن الليبية التي فراش الموت حسنى مبارك تنقل المسلحين ومن قبل عميلهم في تونس زين ومعدات حربية عبر الأراضى التركية

سورية لم تعد نظاماً شمولياً, ففيها علىي الذي قمع إلى سورية مما حزب النهضة أدى ذلك إلى توقف دستور جديد صوت عليه غالبية تجارة التصدير التركية عبر سورية الشعب السورى, وسورية لم تعد حزباً و العو بتهم المفضلة معمر إلى البلاد العربية للبعث ففيها اليوم "11" حزباً , وسورية القذافي النذي ويقول احد التجار الأتراك: توقفت عوض لهم ضحابا طائرة عندنا أربعة آلاف حادث لوكربي شاحنة تركية من أصل سبعة آلاف شاحنة

تنقل البضائع, وكانت محافظة هكاري تصدر

ما يزيد على مليارين دولار سنويا واليوم أصبح

تصديرها يصل إلى حدود الصفر كل ذلك بسبب

سياسة اوردغان غير الحكيمة تجاه الجارة

إن العقل التركي في بلاد الأناضول والذي

يشمل فسيفساء عرقية من عرب وأكراد

وأتراك وأعراق أخرى, هذا العقل التركى لم

يستسلم لتوجهات حكومته في تدخلها في

الشائن السوري مما يعطيه ميزة في قدرته

على التعامل مع الحدث بعيدا عن التبعية

والدوغماجية والخمول الذي أصيب به بعض

العرب منذ أحداث العراق التي اشتملت على

حروب عبثية أهلكت الحرث والنسل والبلاد

والعباد ولكننا إلى الآن نجد من لم يدين من قام

وافتعل تلك الحروب العبثية بل مازلنا نسمع من

يمجد من فعل ذلك ويسبغ عليه صفات وألقاب

لا تحترم العقول ولا تنتمى لهوية وطن اعتدي

على كرامته واخترقت سيادته, واهين شعبه،

٣- قيام بعض كبريات الصحف الغربية بإدانة

مواقف حكوماتها من أمريكية وفرنسية

ذلك هو العراق.

وبريطانية مثل كل من :-

ب- التايمز البريطانية

ت- اللفيكارو الفرنسية

ا- الواشنطن بوست الأمريكية

تطالب بالحوار فلماذا تردون عليها بقنابل الدمار؟. بعشرة ملايين دولار للشخص الواحد ؟ بينما يعوض العراقي المقتول بيد جيش الاحتلال

الأمريكي "بألفين دولار" ؟؟ كما حدث في تعويض ضحايا مدينة المحمودية جنوبي بغداد, ويتحمل وزر ومسؤولية ذلك كل من شارك في الحكم الخاضع للاحتلال وكل من يدعى انه مساهم في العملية السياسية من الذيت لم يستطيعوا تأليف حكومة لأكثر من سنة, ثم ولدت ضعيفة مفككة لم تنفع معها مدة المئة يوم للإصلاح, ثم لم يستطيعوا تشـكيل وزارات أمنية لما يزيد عن سنتين حتى أصبحت نكتة من نكات الحكم الســمجة , ثم لم يستطيعوا تحرير ورقة إصلاح بعد ما يزيد عن سنة من الاجتماعات التي لا يرى فيها المشاهد والمراقب غير وجوه جمعت على موائد الطعام

الأمريكي الإسرائيلي الذي نفض يديه من سلة الأحزاب القومية والاشتراكية وما يسمى بالوطنية التي لم تكن صادقة في ادعاءاتها ولم تكن موفقة فّى جمهورها ولم تكّن مخلصة فى ولاءاتها , والخّيار الأمريكي الإسـرائيلي مبنيّ على فهم يحقق ويتماشــى مــع مصالحهم في المنطقـة, فالتنظيم الوهابـي المتغلغل في كلّ التنظيمات السلفية من إخوان وتحرير وغيرهم

وليس على تحرير النافع من الكلام. ٥- ظهور تنظيم القاعدة الوهابي ممثلا للخيار التي لا تكتسب نصيباً من الواقعية.

قامت هذه الصحف في بعض تحقيقاتها كذب وادعاء وزارة الخارجية والبنتاغون في ٧- الرئيـس اوبامــا يقــدم مبلغــاً قــدره " ٢٥" والذي يمتلك المال السعودي والخليجى بصورة بتسليط الضوء على وجود التنظيمات الإرهابية المســألة الســورية وتحالفهما مع انظمة غير مليون دولار للمعارضة السورية عامــة هو القادر اليوم علــي التحكم ولو مؤقتاً المسلحة في سورية, مثلما قامت بالاشادة ديمقراطيـة ضـد سـورية وهـي كل مـن قطر ٨- أمريكا على لسان وزيـرة خارجيتها تقدم ببوصلة الحدث الدينى الذي يلامس سطح بقوة الجيش السوري, وحيوية وتماسك الإسرائيلي فنجحوا في قتل بعض القيادات والسعودية وحكام البحرين , وقال النائب الدعم والمساندة بغير السلاح للمعارضة الشعب السوري ووقوف غالبيته مع القيادة العواطف الشعبية عند عامة الناس ولذلك نرى الأمنية ولم ينجحوا في أحداث الثورة والانقلاب الأمريكي : لماذا تسكتون عن تحرك الشعب التنظيم العالمي للإخوان المسلمين وفروعه السورية بعد ما يزيد عن سنة ونصف السنة البحريني السلمي المطالب بحريته ؟ ولما ٩- تركيا تدعو لإقامة مخيمات لجوء للسوريين فى حزب النهضة التونسي من الحرب التى شنتها أمريكا على سورية سر تماسك الجيش وغالبية الشعب السوري تسكتون عن تحرك الشعب السعودي في داخل الاراضى السورية. وحماس في فلسطين باستعمال أدواتها وهي كل من:-مع القيادة السورية . القطيـف الـذي تقمع حريتـه ويـزج برجالاته ١٠- مفوضية اللاجئين في الأمم وحزب العدالة ١- تركيا من خلال اوردغان ووزير خارجيته ٢١- وبعد أن فشـلوا في دمشق تحركوا باتجاه فى السجون ؟ وتتحدثون فقط عن سورية المتحدة تستبعد إمكانية إقامة والتنمية في حلب لقربها من الحدود التركية وحشدوا احمد داود اوغلو التتى لا توجد فيها ثورة حقيقية وإنما فيها مخيمات لاجئين في الأراضي تركيا وفي ٢- السعودية: من خلال بندر بن عبد العزيز لها مقاتلين من كل الجنسيات وكان لبعض عصآبات مسلحة مدعومة بالمال والسلاح من السورية. ا لمغــر ب الذي يسميه الأمريكيون "بندر بوش" والذي الليبيين الوهابيين حضور واضح في القتال في قبل السعودية وقطر وتركيا بتوجيه أمريكي ۱۱- وزير خارجية تسلم المخابرات السعودية ليقود اللعبة كما سـورية وهذه الظاهرة تترجم وتكشـف فشلّ فرنسي بريطاني ودعم إسرائيلى مكشوف؟ رسمتها له أمريكا. وضحالة العقل الوهابي لأن ليبيا لما تزل لم ٢- قيام بعض الصحف التركية مثل: يستبعد ٣- قطر: من خلال أميرها حمد آل ثانى الذي تستقر أمورهم فيها وتدخلهم في سورية يعبر جمهوريت, ومليلك, بفضح مواقف الحكومة انقلب على والده ووزير خارجيته عن هـوس تنظيمي لا يعرف اولويات التحرك التركيـة ضد سـورية مبينة أن غالبية الشـعب جاسم بن حمد آل ثانی السياسي, ومحدوّدية بالفهم لا تعرف معنى التركى تقف مع سورية ولا النذي أصبح يقود الجهاد والثورة الني تحول على أيديهم تؤيد مواقف رئيس الحكومة الجامعة العربية التركية ووزير خارجيته ا- ذبح على الهوية بفضل الغطاء اللذين ورطا تركيا بحرب الأمريكي والتهليل ب- اغتصاب للنساء ضروس ضد سورية الصهيوني. ٤- أنظمـة ما يسـ ت- تمثيل بالجثث

والعمل في الأردن لا يخرجون من عباءة الإخوان التنظيمية إزاء المواقف السياسية بأستثناء التوجه الخاص لاوردغان وحزبه في تركيا الذين كانوا يطمحون لقيادة التنظيمات السلفية في المنطقة العربية والعالم الإسلامي , ولكن فشل زيارة اوردغان لكل من مصر وبلاد شمال إفريقيا جعلته يتبنى الدعم الوهابي المطلق من خـلال القضية السـورية التي كان اوردغان يعتقد جازما بأنها فرصته لتحقيق زعامة إسلامية بركائز سلفية يقوى موقفه بها أمام الاتحاد الأوربى الذي لم يقبله عضوا طيلة فترة الولع التركى بتلك العضوية التي أثار الأوربيون أمامها زوابع المذابح الارمنية ليس حباً بالأرمن وإنما بغضا بمن يحمل ارث السلطنة العثمانية المريضة التي أجهز الأوربيون عليها واستولوا على ارثها, وجعلوا في لعبة ماكرة من مصطفى اتاتورك تلميذا مخلصا للتعاليم الأوربية في العلمانية التي استبدلها في لحظة الانكسار العثماني بفشل السلاطين العثمانيين من الذين اختلط عليهم ما لحريمهم وما لخدمهم وما لولاتهم وما للناس حتّے حلت علیهم نقمة شعویهم قبل غضب اعدائهم فاختلطت الأوراق والشعارات, حتى كان لمصطفى كمال اتاتورك ما أراد الغرب, فتصور باطلا إن إرادته قد تحققت , وظلت هذه الظاهرة تعمم على كل أنظمة التبعية التي أجهضت حيوية الأمة وقمعت إرادتها فمن سايكس بيكو بداية القرن العشرين إلى ما يسمى بالربيع العربى وهو سايكس بيكو جديد في بداية القرن الواحد والعشرين, والذي حمل الينا السم الزعاف مداف في لحم الخرآف من وهابية تنظيم القاعدة الذين تحكموا في سلفية الأحزاب, وراحوا يزرعون الخوف والرعب من خلال إحلال القتل والذبح والاغتصاب والتدمير وتأمير الأمير الذي لا يفقه من أمر الدين والدنيا سوى الجلوس على السرير والإيصاء للإتباع بأنه ضد المنكر والنكير وانه من يحرك الناس للنفير, ويمنح حوريات الجنة لكل سياف قاتل ولكل متفجر مفخخ ينثر

الدمار والتدمير. ان استثناءات العقل العربي التي لم تسقط في وحلّ التلوث الثقافي من خلال الحدث العراقي السوري هي التي عرفت وحللت ما يجري وقالت : هـذا عبث وفوضي, وليست ثورة ؟وقالت : هذا انتكاسـة وتراجع وتخلف لا تحمد عقباه ، وقالت: هذا كذب في الفتوى, والكذاب لا يتبع ، وقالت : العراق مظلوم لا يستحق

عليه غالبية الشعب السوري , وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم " ١١ " حزبا , وسورية تطالب بالحوار فلماذا تردون عليها بقنابل الدمار ؟ وقال هذا القول: مفتى المسجد الأقصى، الشيخ صلاح إبراهيم أبو عرفة الذي أدان أقوال القرضاوي, وفند فتاوى الفتنة ودحض ادعًاءات أنظمة التبعية في قطر والسعودية , وضمناً أدان تصريحات الرئيس المصرى محمد مرسى في مؤتمر دول عدم الإنحياز ضد سورية والتى لم يكن فيها رئيساً لدولة يراد لها أن تسترجع دورها وإنما حصر نفسه في خانـة الحزبية الممثلة لحزب لم ينل قبولا عاماً فى مصر ومازالت المظاهرات الاحتجاجية

هذا التجنى والدمار ، وقالت : سـورية لم

تعد نظاما شمولیا, ففیها دستور جدید صوت

ضده تتوالى وكنا نتمنى أن لا يحدث ذلك.إن العقل العراقي المعتدل يواجه تعنتاً من بعض العراقيين غير المستبصرين من الذين مازالوا تحركهم الأهواء الطائفية وتختزلهم المناخات الحزبية الضيقة والعنصرية المتعلقة بأوهام التاريخ المكتوب بغايات غير حضارية وغير إنسانية.إن الحدث العراقي والسوري يختزن ولادة تكتسب محورية عالمية لها مؤازرات بشرية مثلما لها دعامات كونية تتفرد بصناعة الحدث الكونى الذي تتضائل أمامه كل الأدعاءات

إمبراطورية القوة الغاشمة

الحمامي كاظم فنجان الحمامي

تصاعدت وتيرة المخططات الأمريكية الرامية لفرض هيمنتها وتفعيل فكرة القرن الأمريكي, بعد أحداث 11/9 في الوقت الذي وقفت فيه أقطار العالم كلها بوجه افتراضاتها المبنية على صلاحية نموذجها, ورأت انه لا يصلح للأمريكيين أنفسهم, وفضل بعضها النموذج الأوربى أو الياباني, الذي يعد أكثر ديمقراطية, ويوفر غطاءً أفضل من الرعاية الاجتماعية والتعليم والرخاء المعيشي من دون اللجوء للعنف, ومن دون التوسيع في حلقات التَّامَر والسـير في المسـارات التي سلكتها أمريكًا في فرض نموذجها الاستعلائي باستخدام القوة الغاشمة المُفرطـة M من يعمل هذه الأيام على السـفن التجارية في عرض البحر يستطيع أن يسمع ترددات النداءات الأمريكية, التي تطلقها سفنها الحربية في حوض الخليج العربي أو البحر الأحمر أو خليج عمان أو البحر الأبيض المتوسط, ويستطيع أن يرى أساطيلها الحربية الجبارة وهى تجوب البحار والمحيطات جيئة وذهابا, وربما يتلقى نداء استفساريا منها باسم قوات التحالف (Coalition Forces) على قناة (16) بجهاز (VHF), حتى صار من المألوف التحدث معها مباشرة للإجابة على أسئلتها الروتينية, التي يراد منها إشعار السفن التجارية بتواجد الفرقاطات والمدمرات والغواصات والحوامات الأمريكية فوق المسطحات البحرية, وفي مضيق هرمز أو بــاب المندب أو موزمبيق, أو عند مقتربات مدخل شط العرب, وبات من المسلم به إن مخطط مشروع القرن الأمريكي, الذي وضعه بعض المحللين تحت عنوان (إعادة بناء الدفاعات الأمريكيـة Rebuilding American Defenses) يهدف إلى نشر القواعد الأمريكية في المناطق الساخنة حول العالم, ويهدف إلى تخصيص قوة ساحقة لكل قطاع من قطاعات كوكب الأرض, فجاءت منطقة الشرق الأوسط في القطاع الذي شمل الشرق الأدنى وآسيا الوسطى, بسبب تمركز مخزونات النفط العالمي في هذه المناطق الحساسة, وعلى هذا الأســاس أجرت الإدارة الأمريكية بعض التعديلات على أجهزتها التشـريعية والتنفيذية وبما يـلاءم وحدة الهدف. فانتهزت أحداث سبتمبر وما لحق بها من تغيرات بعد احتلال العراق, لتقوم بحملة شاملة ضد الحكومات العربية والإسلامية المعارضة لمساعيها التوسعية, فصنفتها من ضمـن الدول الراعية للإرهاب, وتركز هجومها الحالى على سـوريا وإيران وتركمانسـتان, وفرضت عليهـا العقوبات الاقتصادية لإضعافها وتقويض استقرارها, تمهيدا للقضاء عليها, وقامت في الوقت نفسه بتعزيز القدرات التعبوية للقيادة الوسطى الأمريكي, ومنحتها صلاحيات

وتفاعلها معها, ورب فئة قليلة واسعة لممارسة الضغط على الأقطار المناوئة لسياسة البيت الأبيض. فتكاملت منظومات إخضاع المنطقة غلبت فئة كثيرة بإذن الله. نشوء فكرة القرن الأمريكي ربما كان برمتها لمشروع القرن الأمريكي, وبالاتجاه الذي يجعل الكاتب الأمريكي (هنري لويس) من إسرائيل هي الوكيل المعتمد أمريكيا للقيام بعمليات أول من صاغ مصطلح (القرنِ الإشراف على شوون المنطقة, وإدارة أعمالها, ومراقبة الأمريكي), عندما اتخذ منه عنوانا تحركاتها, والعمل على تطبيق أطروحات المفكر السياسي اليهودي (ليو شــتراوس), التي أكدت على ضرورة مواصلةً لمقالته التي كتبها عام 1941 على صفحات مجلّـة (لايف) قبيل بضعة التآمر وشـن الحروب العدوانية, وسـفك المزيد من الدماء, وصولا إلى تحقيق الفوضى الخلاقة اللازمة لإخضاع أشهر من هجوم هتلر على الاتحاد السـوفيتى, وقيـام اليابـان بقصـف الأقطار الضعيفة, وضمها بالقوة لمنظومة الدول التابعة للقوة الأمريكية الغاشمة, بيد أن أطروحات شتراوس بيرل هاربر, قال هنري في مقالته: ذهبت في مهب الريح, ولم تصمد طويلا أمام الضربات الموجعة, التي وجهتها المقاومة الوطنية الصادقة, المتفجرة في أماكن متفرقة على الأرض العربية, من دون

والأمم حتى تقودهم بالطريقة التي تراها مناسبة), وقال المؤرخ البريطاني

(إن التفوق الأمريكية هو الذي يضمن المستقبل, وينبغي أن تكون أمريكا بمثابة الأخ الأكبر لبقية الشعوب

الأشهر (أنولد توينبي) ذات يوم: ((إن أمريكا ألقت بأوربا في الظل, وسـتجعلها تابعة لها)), وتوقـع في كتابه الذي نشَّره في خمسينيات القرن الماضي بعنوان (دراســة التاريخ): (إن القرن العشرين هو القرن الأمريكي بامتياز).

لقد ترسخت فكرة التفوق في عقول القادة الأمريكان بعد الحرب العالمية الثانية, وأشار (كارل بيكر) في كتاباته عام 1947 إلى تنامي الدور الأمريكي عند استعراضه لتعاقب الإمبراطوريات من البابلية إلى الرومانية إلى الاسبانية إلى البريطانيـة ثم توقف عنـد (الإمبراطورية) الأمريكية, وتحدث (رالف فلانـدر) كثيرا في محاضراتـه, التي ألقاها بجامعة هارفرد عام 1950 عن بزوغ فجر الإمبراطورية الأمريكية, وهذا ما أكد عليه الرئيس (ترومان) في خطاباته المتكررة عن تعاقب مراحل التاريخ, وعن التفوق الأمريكي الذي تجاوزت فيه ما حققته الإمبراطوريات العظيمة كلهاً, وتجسـدت هذه الأحلام رسـميا على الصعيد العالمي بقرار مجلس الأمن رقم (68) لسنة 1950, الذي أعطى الضوء الأخضـر للهيمنــة الأمريكية علــى بقية الشــعوب والأمم, بما ورد فيه من عبارات صريحة تدعم قيام الإمبراطورية الأمريكيـة, من مثـل: ((إن النظام الاجتماعي والسياسـي والأيديولوجي الأمريكي يجب أن يكون كونياً, وإن أي تحدِّ لذلك لا ينبغي التسامح معه, وإن أي عمل تقوم به الولايات المتحدة غفى مواجهة التحديات المحتملة يعد من الأعمال

قواعد عربية وأعداء مصطنعون لقد تنامت القوة الأمريكية, شرت ثكناتها العسكرية بالتعاون مع عملائها و ز با نیتها , وبنت قوتها الذاتية من ثروات البلدان لمتو ا طئـة معها, فتجبرت

وتكبرت وطغت طغيانا عظيما, وتعالت في فضاءات الطيش والغرور, متباهية بقوتها الاقتصادية والعسكرية الهائلة, فتوسعت داخليا وخارجيا, ثم عبرت المحيطين الأطلسي

والهادى, وحملت معها تطلعاتها الإمبراطورية, وسعت نصو امتلاك ناصية التسيد على النظام العالمي الجديد, الذى تقوده هي بقوتها التوسعية المتنامية, متأرجحة في مواقفها الاستعلائية بين مبدأ (القوة) الذي صاغه روزفلت,

ومبدأ (المثالية) الذي صاغه ويلسون, لتلعب في القرن الحادي والعشرين دورها الإمبراطوري من اجل تحقيق أحلامها بقيادة العالم في مختلف المجالات . من المسلم به أن قارتى آسيا وأفريقيا تمثلان المجالات الحيوية لبسط نفوذ إمبراطورية القوة الغاشمة, فقد حققت أمريكا نجاحا كبيرا في هاتين القارتين منحها القدرة على التمدد والنمو في أماكن أخرى, وكان الشرق الأوسط هو المركز المثالي لتعميق ركائز التغلغل الأمريكي في المنطقة, بمباركة القوى العربية التي قدمت لها فروض الولاء والطاعة, وضحت بمستقبلها كله في خدمة الإمبراطورية الأمريكية الجديدة, وتحالفت معها في تنفيذ هجماتها الحربية الكاسحة ضد العراق, ثم سارت خلفها في كل المواجهات الأمريكية ضد الأقطار العربية والإسلامية بمباركة فئة ضالة من فقهاء البنتاغون وأئمة الناتو . وسعت أمريكا في هذه السياق إلى تهويل الخطر الأفغاني والخطر الإيراني والخطر السورى, والتعامل مع تلك الأقطار باعتبارها العدو البديل الذي حل محل إسرائيل في الصراع المصطنع, وهكذا مضت أمريكا في سياستها نحو تصنيع عدو جديد للعرب يحل محل العدو القديم, وربما نسمع في الأيام المقبلة من يمجد بهذا العدو القديم, خصوصا بعد أن سمعنا بالتوجهات التي حرمت الدعاء في المساجد ضد الكنيست الإسرائيلي, وبّعد أن سمعنا بالقّتاوي التي دعت للوقوف مع إسرائيل ضد لبنان بدعوى أن الشعب الإسرائيلي من أهل الكتاب, والشعب اللبناني ليس كذلك. الاستحواذ على مملكة الأفريكوم الأفريكوم (Africom) لمن لا يعرفه, هو الاسم المختصر, الذي أطلقته الإمبراطورية الأمريكية الجديدة عام 2008 على تشكيلاتها الحربية في مقر القيادة -Africa Comman الأفريكا كوماندمنت ment), التي كانت تضم في بداية تكوينها حوالي ألف عنصر موزعين على ثلاث قيآدات فرعية في كامل القارة الأفريقية, عدا مصر التي كانت تتبع للقيادة المركزية في ميامي, فوسعت قواعدها الحربية في جيبوتي وقواعدها الأخرى في أوغندا والسنغال وساوتومي وبرنسيب, ناهيك عن مجموعة كبيرة من نقاط الارتكاز, لكنها وعلى الرغم من جهودها الحثيثة التي بذلتها خلال الأعوام الماضية, لم تستطع الإمبراطورية الجديدة تأمين مقر ثابت لها في أى دولة أفريقية, ما اضطرها للبقاء في مقرها المؤقت في مدينة (شتوتغارت) الألمانية, بيد أن هدفها الأساس هو استيعاب واحتواء كل الأقطار الأفريقية تحت مظلتها, وسيصبح القائد الجديد للأفريكوم هو النائب الأفريقي

لماذا يُفرض على المواطن قانون مبتور؟

مليح حسن الجواري

لماذا يقبل المواطن أن ينتخب من يمثله بقانون مبتور؟، ولماذا يفرض ذلك القانـون على الناخب؟ ولماذا الأكبر بـأكل الأصغـر؟ وهـل وضعـت القوائم الكبيرة هذا القانون لمصلحتها لأجل دخول قوائم صغير لم تفز ولكنها ستنال ثمارها؟. كل هذا محض تذمر وألم وغصة داخل قلوب الجميع دون استثناء ومنهم السياسـيون والناخبون والراسخون في علم التشريع والقانون. كما أن موضوع الانتخابات وطرق سيرها في العمل السياسي اقترن بجملة من المناقشات التى أفضّت إلى أطر قانونية تعيق من

يرشح ويحصل على أكثر الأصوات وهو اكبر الخاسرين على أي مقعد من خلال أسلوب الاقتراع وفق القوائم المغلقة أو شعه المغلقة، حيث سيؤدي ذلك إلى التأكيد إن قانون الانتخابات مجحف بحق بعض الكتل وربما يسبب ضياع حق المواطن في الانتخابات، وفعلا بدأت علامات الاستفهام توالى في أذهان المواطن والسياسي وكذلك الاستغراب من تعديلات قانون انتخابات مجالس المحافظات وإصرار الكتل على تعديل القانون في هـذه المرحلة بالذات التى من المفروض أن يتقرب فيها المسـؤول من المواطن أكثر نرى ممثلى الشعب يطالبون المواطنين بممارسة حقهم في خياراتهم نراهم في الوقت

أن تخشى بطش القوة المدمرة للآلة العسكرية (الأمريكية

- الإسرائيلية), ولم تتفتت عزيمتها أمام الضغوطات,

التى مارستها ضدها الأقطار العميلة, المتواطئة مع القوة

الغاشمة, فأثبتت صحة نقيض الأفكار الشتراوسية, وصار

العالم كله على قناعة تامة من عدم نجاح القوة الغاشمة

ببناء الأنظمة الإقليمية من دون موافقة شعوب المنطقة,

انتخابية بعدد أعضاء محليس النواب نفسه يصوتون لقانون يسلب حقهم وأصواتهم. وكذلك هناك سجالات بين أنصار كل من القائمتين المفتوحة منها والمغلقة على سبيل المثال لا الحصر لا يـزال على أوجه. وهنا نحتـاج إلى أن يمنح الناخب العادي رؤية واضحة حول أية قضية من القضايا مثار الاختلاف والنزاع, كما أن الناخب لم يكن ليستطيع التملص من مسؤوليته التي ساعدت في وصول الوضع السياسي إلى ما وصل من الأصوات الفائضة وليس الأمر حكرا على القوائم الكبيرة المنتفعة حيث يأكل إليه، باعتبار ممارسته الطوعية لعملية الكبيس حق الصغير وقد جاء هذا القرار الاقتراع وانتخاب مرشحيه بحسب الآلية منسجماً مع المطالب الجماهيرية. كما المذكورة التي كنا والمواطن العراقي أن إقرار قانون الانتخابات وفقا للآلية نتطلع إلى قانون انتخابات يضرج بنا المعتمدة سابقا يجعل المواطن يشعر بدلا من نظام التمثيل النسبي إلى نظام وكان ممثلو الشعب يضربون قرار الأغلبيـة أو تقسـيم العـراق إلـى دوائـر

خلال الإصرار على عدم تعديل القانون ليفوز نائب عن كل دائرة تمثل 100 ألف لكى تبقى القوائم الكبيرة مستفيدة على مواطن لكننا بقينا أن نعول على دورة أكتاف القوائم الصغيرة ظلماً وجوراً. ثالثة لمجلس النواب لنصل الى إلغاء وفي آخر المطاف نرى من واجبنا القانون المقيت والذى يعتمد نفس قانون الانتخابات السابق. وكان للمحكمة الاتحادية قرار يطالب بتغيير نظام الانتخابات بخصوص موضوع الباقي الأقوى وأحقية جميع القوائم للاستفادة

أن نعمل على تكثيف برامج التوعية التى تظهر محاسن النهج الديمقراطي وأهمية مشاركة الشعب في آلية صنع القرار السياسي عبر الانتخابات. وإشاعة ثقافة التداول السلمى للسلطة واحترام الأنظمة والدستور وقبول نتائج الانتخابات بغض النظر عن كل شيء. فضلا عن بث روح الأمل في نفوس المجتمع وإبعاد الإحباط من خواطر وأذهان عامة الناس. والله من

التخفيف من الضغط على القيادات السياسية وإحاطة النفس بوهم الأمن والطمأنينة لكنه منهج

ذو نتائج تدميرية لأنه يقلص القدرة على الشعور

ببلوغ مرحلة الخطر التي بلغناها فعليا في العراق

منذشهر تموز الماضى وققا للإحصائيات الرسمية

التي توثق أعداد ضحاياً العنف، حيث سـجلت البلاد

من الأنظمة التي تستهزئ بالخطر وتستهين

لقد شهدت منطقة الشرق الأوسط الكثير

عودة أمنية إلى عام 2010.

بخصومها وتعتبر تجاهلهم

هو الحل المثل،

المحكمة الاتحادية عرض الحائط من

"صوفتنه حمرة"

لإمبراطورية القوة الغاشمة.

والله يستر من الجايات

أو لفق له تصرفا معينا، ولذا ترى الناس ينسبون إليه كل عمل

في هذه الصفة، فيقول صوفتي مصبوغة، او صوفتي حمرة،



عبد الله السكوتي وهذه كناية عمن اشتهر بصفة من الصفات المستقبحة،

و كثيرا ما نرى أحدا يطالب بفعل فعل معين، فيرد: (لتورطني، آنى صوفتى حمـرة)، وفي هذا قال الشــاعر الشــعبي الملَّة عبود الكرخي: (عبالي حوواً نيّات حسنة ، طلعت كلاّوات). ويقول أيضا قى لوم مّن يتواطأ مع الآخرين في سبيل تدمير وتخريب وطنه، خصوصا الذين يعملون بالخفاء، أو تراهم يحملون الوجهين، وجه الوطني، ووجه آخر مخفى، وهؤلاء من الذيـن صوفتهم حمرة ومعلومين للنـاس اجمع:(عبالي حسنه نيتهم وللأوطان خدمتهم، طلعت تالى صوفتهم حمرة من كصاص الشاة). وهذا القول يقال أيضا لجميع من يوالي أو يعرف بموالاته لطرف معين، وعند ذهاب هذا الطرف يبقى صاحبنا صوفتـه حمرة، ظنا من الناس أن الأخ لا يترك مذهبه القديم وفي هذا يقول الكرخي: (ما اصنع طحت والله بالمحنهْ روحي أصبحت يا ناس ممتّحنهْ إذا امدح بهم كالوا تشتمنه لان بالنقد طلعت حمرة صوفتنه). الجميع نظر بأمل إلى مؤتمر حركة دول عدم الانحياز، الذي اختتم إعماله أمـس في طهران، وهذا المؤتمر انبثق في خمسـينات القرن المنصـرم، وكان العراق مـن الدول الفعالة فيـه، إضافة إلى مصر وإيران وكوبا ويوغسلافيا، والدورة الــ16 التي شهدت حضورا فاعلا للعراق، تكلل بطرح مبادرة السلام التّي تخص النزاع في سـوريا، ولكـن كان العراق فـي الاجتماع صوفته حمرة، فالاجتماع في طهران والمبادرة تخص سوريا، ما يعنى أن الأمر لا يحتاج الى روحه للقاضى، مكروهه وجابت ابنيه. والعراق الجديد يحاول أن يكون جديدا في نظر إخوانه العرب، لكن للأسف فالعرب يتهمون من تصدى للمشهد بعد 2003 بأنه جاء على ظهـور الدبابات الأميركية، وعندما يفند احد ما هذا التهمة الجاهزة ينحازون سريعا إلى التهمة الجاهـزة الأخرى، الحكومة طائفية، مـا يعني أن البحث عن لغة مشتركة مع العرب بات أمراً مستحيلاً، ربما يكون التفاهـم أكثر سـهولة مع دول عـدم الانحياز غيـر العربية، وربما تفهم هذه الدول ورطة العراق ووضعه بين صخرتين، صخرة أميركا التى تدعى أنها حررته من اعتى نظام في العالم، وصخرة الإخوة العرب، من الذين مهما أراد العراق التقرب منهم ونسيان خلافات الماضي، باء بالفشل، وكأنهم لـم يدخلوا أميركا أراضيهم لتضـرب العراق منها، وكأنهم لم يفتحوا معابرهم لتعبر حاملات الطائرات منها، وكأن النظام السابق كان سدهم المنيع فهم يتباكون عليه ولا يريدون أن يطبعوا العلاقات مع العراق الجديد. إن نظرة العراق لما يجرى في سوريا تبقى نظرة ثاقبة، ومعالجاته للازمة هناك من أفضل ما يطرح على ساحة الأحداث، ومحاولته ضبط حدوده وغلقها بوجه المسلحين تصرف ينم عن حكمة في عدم إطالة نزف الدم السـورى، أما الذين يسـلحون الأطراف المتنازعـة ويديمون زخـم المعارك هناك فهـؤلاء هم أعداء الوطن، وعلى المنصفين في كل مكان أن يفضحوا تصرفات تجار السلاح الذين يسمون أنفسهم سياسيين، ومع أن العراق صوفتـه حمرة بالنسـبة للعرب على الأقل، لكنه اسـتطاع أن يثبت حضورا متميزا في قمة حركة عدم الانحياز، وان يطـرح مبادرته أمام 120 دولة أمـام رفض أميركي لحضور بان كيمون هذه القمة، ليحاول العراق انتزاع سيادته بصورة حقيقية، وامتلاك القرار الذي يؤهله أن يعود ويملأ مكانه الذي شغر لسنوات عدة.

العنف.. تطورات خطيرة



🖊 ساطع راجي

ومنذ أيام عدة يشهد الملف الأمنى في العراق تطورات خطيرة وتعديلا في مسارات العنف تتجه إلى تصعيد لافت مع ازدياد الملمح السياسي لهذا العنف وكشفه عن رؤية أكثر مركزية تتعلق بالسعى لإضعاف المؤسسة الأمنية وأحيانا التحريض ضدها عبر توجيه ضربات مباشرة للأجهزة الأمنية وقياداتها وعناصرها، فقد شهدنا خلال الأيام الماضية عمليات اختراق إرهابى لمقار أمنية ومواجهات مباشرة فضلا على تزايد الاغتيالات للقادة الأمنيين وكذلك عمليات اغتيال رجال الدين بالإضافة ما يتم تداوله من حملة منظمة لشراء الأسلحة في المحافظات الجنوبية وشائعات تشكيل ما يسمى بـ"الجيش العراقي الحر". رغم إن عدد الضحايا في العراق ما زال دون ما شهدته البلاد خلال الفترة 2008-2004 كما تريد القيادات الأمنية والسياسية التذكير دائما، إلا أن خطورة

الانتظار لما ستنجلى عنه المعركة رغم الضجيج الكثير عن الوحدة والتماسك والتصدى لمثيري الفرقة والفتنة والابتعاد عن المحاور المتصادمة في العراق قلق شعبي حقيقي مما يجري يصل أحيانا إلى حد الارتباك، والمنهج الرسمى في التعامل مع الأحداث الأمنية الخطيرة والقائم

الخروقات،

الضغط على بعضهما البعض حتى ولو كان عبر الايذاء بالإنابة. التطورات الأمنية الخطيرة تجرى بمعزل تماما عن الاهتمام السياسي، فالقيادات منشغلة بأشياء كثيرة أو أنها أحياناً مبتعدة عن أي انشـغال جـدي، لكنها في النهايـة مجمعة على تجاهل المخاطر الأمنية المحدقة بالعراق، داخليا وخارجيا، باستثناء رواد الفتنة والتطرف الذين يعتبرون التدهور الأمنى فرصتهم الكبرى لتغيير قواعد اللعبة في العراق، وهؤلاء لا يترددون في تهويل الأخبار ونسج الحكايات المصطنعة وممارسة التحريض والشحن وكل ذلك طبعا في سياق مناخ طائفي مستعر.

القادة في العراق تتقاسمهم

قـد يكـون التطورات الأمنية الأخيرة تأتى من التداعيات الإقليمية وتزايد حالة العداء الرسمى المعلن من أكثر من نظام في المنطقة ورغبة التدخل في الشــأن العراقي الذيّ قد يكون من علامات المرحلةُ المقبلة في سياق التوازنات الإقليمية ومحاولة أطراف المحورين المتصارعين في المنطقة

النهايات كانت موجعة ففي غفلة من الأبواب الزمن حطم الخصوم

واستولوا على وتسوروا الجدران خزائن القادة حتى المهرب منها إلى الخارج، كانت النهايات موجعة إلى درجة تستحق من القادة في العراق التنبه إليها والاستفادة منها، وإذا كانت هذه القيادات لا تستشعر بالخطر من حملات جمع الأسلحة واقتحام مقار للجيش واغتيال القادة الأمنيين فمتى ستشعر؟.

الجزء الاول

إشكالية نقض الخبراء لأحكام القضاء الدستوري

القاضى سالم روضان الموسوي

في مداخلة كتبتها بمناسبة ندوة أقيمت حول مشروع قانون المحكمة الاتحادية ذكرت بعض الإشكاليات الإجرائية التى ستواجه المحكمة عند العمل بعد تمرير مشروع وصيرورته قانوناً ، ولإكمال الصورة لدى من يسهم في صياغته اعرض لإشكالية أخرى ستظهر عند التطبيق ، لان من أسهم في كتابة النص الدســتوري في المادة (٢) أو من زعم انه كان مساهماً فيه، قدم عدة تبريرات لدرج الخبراء في قانون المحكمة الاتحادية عند التصدى لحكم المادة (٩٣) من الدستور ويدعون هؤلاء الكرام بأن نص المادة (٩٣) كمن الدستور مكمل لنص المادة (٢) لأن خبراء الفقه الإسلامي والقانون سوف يحرصون على أن لا يصدر قانون يتعارض مع فقـرات النص أعـلاه والذى جـاء فيه ، أولاً: الإســلام دين الدولة الرسمى، وهو مصدرٌ أساس للتشريع:

أ-لا يجوز سن قانون يتعارض مع ثوانت أحكام الإسلام.

ب - لا يجوز سن قانون يتعارض مع مبادئ الديمقراطية.

ج- لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الأساسًـية الواردة في هذا الدستور.) ومن خلال اللقاءات مع بعض من هؤلاء أو من خلال ما نطلع عليه في وسائل الإعلام بأفكار تعزى إليهم أجد إن جميع المسوغات التى ساقوها للدفاع عن وجود الخبراء في تشكيلة

المحكمة الاتحادية تتمحور في نقطة الحفاظ على الهوية الإسلامية للعراق وان لا يصدر أي تشريع يخالف ثوابت الأحكام الإسلامية، وعند السؤال عن ماهية الثوابت الإسلامية اغلبهم يجيب بعمومية غير واضحة بأنها الأحكام التي وردت في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة والإجماع، وللوقوف على هذه الثوابت الثلاثة لأبد وان نرى هل وجد لها الفقه صوراً محددة أم أنها مازالت محل جدل إلى يومنا هذا ومازالت غير محدد وتخضع للرأي والاجتهاد،

> وسأعرض للأمر بوصفى متابعا لا بوصفى مختصاً بالشريعة وعلومها وسأكتفى بالنقل والتعليق الذي أراه مناسباً وعلى وفق الأتى: ١. لا يوجد ادنى شك

بثوابت أحكام القرآن الكريم لأنه دستور المسلمين وكلام الله المنزل ووردت فيه كل الأحكام بمصداق الآية الكريمة (٤٩) من سورة الكهف (وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمًّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلِتَنَا مَال هَذَا

اِلْكِتَابَ لَا يُغَادِرُ صَعَيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَجْصَاهًا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضَرًا وَلَا يَظْلِـمُ رَبُّكَ أَحَدًا) فضـلا عن كونه عهد الله إلينا والذي ألزمنا الإقرار به والعمل بما فيه على وفق قول ابن حزم الظاهري

القران لكل شيء فإننا نجد اختلافاً في بمصداق الآنة (٣٨) من سبورة الأنعام (وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِر يَطِيرُ بِجَنَاحَيْـه إِلاَّ أُمَنُّهُ أَمْثَالُكُم مَّـا فُرَّطْنَا في اَلكِتَابِ مِنَ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ۗ

بيان هذه الأحتكام التي وردت بأحكام عاملة غير تفصيلة بل أن بعضهم أعطى للقرآن سعة في تحمل التأويل والتفسير وفي ذلك قول الإمام علي "ع" (أن القرآن حمال أوجه) وبعض من الفقهاء المسلمين فرق بين التفسير والبيان والتأويل وألقى بتبعات الخطأ على البعض الآخر ومنهم قال (وتأويل القرآن ليس هو تفسيره ولا بيانه، بل بيانه وتفسيره في القرآن تفصيلاً، ولكن تأويل القرآن هو الحق الذي سيؤول إليه

حتماً مقضياً) وما ثبت من أن الصحابة

رضى الله عنهم فسروا القرآن و اختلفوا في تقسيره على وجوه. وأطلق على بعض هذه الاختلافات في فقه الشريعة الإسلامية فن (المسائل المشكلة) وهي المسائل التى تكون في ظاهرها معقدة لمَّا هى عليه من اختلاف الأحكام المرتبطة بموضوع معن اختلافا إلى حد التناقض والتنافي مع وحدة الموضوع ظاهرياً وهذه المسائل كانت ترصد لاختبار الفقهاء وقياس ذكائهم على وفق ما ذكره الشيخ المفيد في كتابه (العويص) منشورات دار المفيد للطباعة والنشر

والتوزيع _ بيروت _ لبنان، عام ١٩٩٣

صفحـــة ٥، كما ذكــر الإمام الشــافعى بكتابه الرسالة من منشورات المكتبة العلمية _ بيروت _ لبنان صفحة ٢٧٤ (قال بعض التابعين لقيت أناساً مـن أصحاب رسـولِ اللـه فاجتمعوا في المعنى واختلفوا عـلى في اللفظ) وما أود الوصول إليه ان الفقهاء في قراءتهم لنصوص الآيات الكريمة وسعيهم في الاجتهاد لاستنباط الأحكام كان متباينا حسب فهم كل فقيه بل أن بعض أئمة المسلمين اختلفت أحكامه في واقعة واحدة بين بلد وآخر ومنهم ابن حنبل وغير ذلك، بل ظهر مسمى لنوع من الأحكام الشرعية التي أطلق عليها (فقه المسكوت عنه) لأن البعض يرى أن من نفائس دلالات التشريع الإسلامي أن هناك دوائر لم تتعرض لها النصوص الشرعية تصريحا ولا تضمينا لاختلاف الظروف المحيطة بها، ومن ذلك فإن استدلالنا بالنصوص القرآنية مختلف فيه وطرقنا متباينة بين مذهب وآخر مما يعنى أن لا إجماع حتى في طرق الوصول إلى مفاتيح الأحكام في القرآن

الفكري في جانب الاجتهاد . ٢. أُما فيما يتعلق بالسنة النبوية الشريفة فإن من المسلم به بأنها محل إجماع ولا خلاف على أنها بعد القرآن وإنها من روحه لأن الرسول الكريم (ص) لم يأت بحكم إلا ومصدره الوحى بدليل مصداق الآية الكريمة ٢٠٣ من

الدنى أعطى لنا كما ثرياً من العطاء

سورة الأعراف (وَإِذَا لَمْ تَأْتِهم بآيَة قَالُواْ لَوْلاَ اجْتَبَيْتُهَا قُلْ إِنَّمَا أَتَّبِعُ مَا يُوحًى إِلَّ مِن رَّبِّي هَـذَا بَصَاَئِرُ مِنَ رَّبِّكُمْ وَهُدَّى وَرَحْمَةٌ لَقَوْم يُؤْمِنُونَ) وغيرها من الآيات الكريمات ، إلا أن هذا لم يمنع من الاختلاف في السنة النبوية (القولية والفعلية والتقريرية) وفي بعض الدراسات ومنها دراسة نشرتها مجلة الاجتهاد والتجديد التي تصدر عن مركز الدراسات الفقهية المعاصرة في بيروت العدد الأول لسنة ٢٠١٢ الموسومة (اجتهاد الرسول ـ قراءة نقدّية في الأسس والمكوّنات) ويذكر فيها بان ابن تيمية اجاز للرسول الكريم أن يجتهد من عنده لا من عند ربه مسترشدا بقوله (يجوز لنبيّنا أن يحكم باجتهاده فيما لم يوحَ إليه فيه، ذكره القاضي أبو يعلى وابن عقيل وأبو الخطاب، وأومأ إليه أحمد) نقلا عن كتاب المسودة لابن تيمية ص (٥٠٧) بينما نجد أن ابن حزم الأندلسي له رأى يختلف فيذكر في كتابه الأحكام في أصول الأحكام (أن من ظنّ أنّ الاجتهاد يجوز للأنبياء في شرع شريعة لم يـوحَ إليهم فيها فهو كفرٌ عظيم، ويكفى في إبطال ذلك أمره تعالى لنبيه عُلَيه الصَّلَّاة والسلام أن يقول: إن أتَّبع إلاً ما يوحى إلي) ونرى أن الاختلاف قائم حتى في سنة النبي الأكرم محمد (ص) مما يعدم الإجماع في كيفية الوصول إلى الحكم الذي يستنبط من الأحكام التي

واقعة قضائية

اعداد : المستقبل العراقي

لم يوقع قانون المرور عقوبات شديدة على الحوادث المرورية والسبب يعود الى غياب الركن المعنوي للجريمة حيث ان (النية) او (القصد الجنائي) غير متوفر فى هذه الحوادث التي لا تزيد عقوبتها عن الخمس سنوات في أي حال من الاحوال والحادثة التى وقعت في احدى مدن محافظة ديالي هي خروج على القانون والانتعاد عن عدالته الموحودة حيث تم اللجوء الى الاعراف العشائرية لحل هذه

فبينما كان (هشام) يعمل في سيارته وسط السوق سائق اجرة وهو يتحاشى الزدام الشديد حيث ان سرعته لم تتجاوز (العشرين) كم مال اتجاه ســيارته احد الاشخاص فصده في مقدمـة السـيارة دون ان يسـقط او يتهاوى ما أدى إلى أن يترجل هشام عن سيارته ويقترب من (الشخص) الذي صدمه وقام بالاطمئنان عليه وقبله ورآه في حالة جيدة وغادره وذهب وحمد الله على سلامة (الشخص) الذي صدمه وعلى نجاته من هذا المأزق المخيف الذي اخرجه

الله منه برحمته. وبعد ثلاثة ايام من هـذا الحادث طرق باب (ابو هشـام) عدد من الرجال الذين يرتدون الزي العربى وقالوا له بأن عليه أن يحضر إلى دارهم لحصول الضرر الذي اصاب ابنهم جراء السيارة وهـو الذي ادي الى اصابتـه في قلبه وهذا يوجب اجراء عملية جراحية له في المستشفى وعلاج ومال كثير يوجب على (ابو هشام) ان يدفعه وان يكون هناك فصل عشائري وجلسة عشائرية.. وانتاب (ابو هشام) الخوف على ولده وتوقع ان الموضوع سوف يحل بأسهل الطرق وقام بالاتصال بأخوته وذويه وأقربائه لغرض التداول في الموضوع

هـو واولاده المشاكل او الصـدام مع الاخريان فذهب في الموعد المحدد مع اقربائه في جلسة مكتظة بالرجال الذين يرتدون الزي العربى يتوسطهم الشاب الذى تعرض للصدام من قبل (هشام) ويدأ الحلسة الشيخ بالحديث وطلب من (ابو هشام) ضرورة الدفع. وطالبه بان





3 ملايين دينار فصل عشائري لحادث مفتعل!!

هذه الاصابة ادت الى اصابة (الشاب) في قلبه ويحتاج الى اجراء عملية جراحية ربما تـؤدي الى وفاته وقال ان سـبب ذلك هو الحادث وان (هشام) هو السبب في هـذه الاصابة وسـاد الذهـول وخيم علي وجه (ابو هشام واقربائه) خصوصاً

وفي هـذا التأكيد الرباني على شـمول

ان كل الجالسين ايدوا ووافقوا على هذا واولاده الى الاباحة من قبل عشرة التعويض الكبير وبين شد وجذب ونقاش (الشاب المصاب) ما حدى (بأبي هشام) وطرح وادلة وعرض الفحوصات الطبية إلى دفع المبلغ ودفع الشرعت ولده التي تدل على حالة الشــاب وتدهورها تم وعائلته. ولم يمض على قيام (ابو هشام) النزول بالمبلغ الى (٣ ملايين) دينار واجب باعطائه المبلغ سوى شهر واحد حتى الدفع فوراً من (ابو هشام) الذي بلغ من علم من الاخرين بأن (ذوى الشاب) الذين قبل الحاضرين بضرورة الدفع وفي حالة

والأخوة وذهاب الشاب الذي (تعرض) لحادثة السيارة الى (قطع) في ساقه.. فنظر (ابو هشام) الى السماء وشكر الله على عدله ورحمته التي بلا حدود حيث عوضه الله عـن المبلغ الذي خسره بالرزق الوفير هو واولاده الذين يعملون (سائقی) سیارات اجرة وظلت هذه الحادثة مثالاً يضربه الناس ويتعظون منها في حياتهم ويستشهدون بها في كل واقعة قد تواجههمن كما أن (هشام) وأضاه ازدادا دقة في قيادة سيارتهما وأصبحا أكثر حذراً حتى ان الناس كانا بمازحون احد الأخوة ويقولون له (لا تقود السيارة بسرعة لأن ذلك يؤدى الى اصابتى بنوبة قلبية وأطالبك بالتعويض العشائري) فكان درساً للناس كافة على ان الحق هو الذي يثمر وهو الذي ينمو بين الناس وان الكذب حبله قصير وما احلى واجمل طريق الحق والعدل

اخذوا منه مبلغ (٣) ملاين دينار (نصباً

واحتيالا) أصابتهم حادثة كبرة لسقوط

(قنبلة) فوق بيتهم ادت الى وفاة الأب والأم

قطوف قانونية

بين السياسة والقضاء دستوردائم

قررها النبى الأكرم.

جاء في المادة ١٤ من الدستور العراقي (العراقيون متساوون امام القانون دون تمييز بسبب الجنس او العرق او القومية او الاصل او اللون او الدين او المذهب او المعتقد او الرأى الاقتصادي او الاجتماعي..) . وهذا يدل على ان الجميع سواسية امام القانون سواء

كانوا مواطنين عاديين أم مسؤولين أي كانت عناوينهم

الوظيفية سواء كانوا في السلطة التشريعية ام التنفيذية بالتأكيد ان ذلك ينطلق من قاعدة (لا سلطان على القضاء بغير القانون) أي ان القضاء يمارس مهامه دون تدخل او تأثير من أية جُهة كانت حتى يكون هو الحاسم وهو الملاذ للناس في البت في خصوماتهم وانهائها وفق العدل والانصاف والمساواة... ويقال ان احد القادة الاجانب عندما كانت بلاده تمر بحالة حرب انه سأل على حال القضاء فأخبروه انه بخير فقال (بلادنا اذن بخير) وهذا بالتأكيد دلالة على ان القضاء يحافظ على الترابط والتراص بين صفوف المجتمع الكبير فهو الميدان الذي يلوذ اليه الناس عندما يضامون او يعتدى عليهم وهو المطبق للقوانين وفقاً لمبادئ الانسانية والخير. ولا شك ان القضية التي اتهـم بها السـيد نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشـمي تحتاج الى الوقفة المتأنية حيث ان قاضي التحقيق عندماً اصدر بحقه أمر القبض وفق المادة ١,٤ منّ قانون الارهاب لعام ٢٠٠٥ استند على الاعترافات المفصلة التي عرضتها وسائل الاعلام وجاءت مفصلة مترابطة لا يشوبها الشك حيث انها تنسجم وتوافق الوقائع والجرائم التي ارتكبت حيث معروف في القانون الجنائي أن (الاعتراف هو سيد الادلة) اذا كان لا تفصله الشكوك او التضليل وبالتأكيد ان هـذه الاعترافات جاءت مؤكدة ومتحدثة عن وقائع سـبق ان حصلت في بغداد واستهدفت المسؤولين او المواطنين من كافـة شرائح المجتمـع وهي أي هذه الحـوادث موثقة من الاجهزة الامنية العراقية وقد شكل مجلس القضاء الاعلى لجنة من (٥) قضاة لتدقيق الملف وملاحظة التحقيق الذي قام به قاضي التحقيق وتم تصديق أمر القبض من قبل هذه اللجنة الَّتي كانت هنا بمثابة (محكمة جنايات) وفعلاً اصبح امر القبض سار المفعول في كل ارجاء العراق. اذا لا يعنى ان هذه الاتهامات هي التي سـتركن فيها المحكمة في التحقيق بل هناك افادات المدّعين بالحق الشخصي والشهود والادلة الاخرى وبصمات الاصابع وكشف الدلآلة وغيرها حدث ان القاعدة القانونية تقول (ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته) وبالتالي فإن من حق المتهم ان يحضر ألى هذه اللجنة ويدافع عن نفسـه وفق القانون ويقدم ما لديه من ادلة وقرائن واثباتات ثم يحضر محامين معه ايضاً ولكن لا يمكن القول او التشكيك بالقضاء والمطالبة بنقل الدعوى الى اقليم كردســتان او المطالبة بالتدخل الــدولي فإن مكان الحوادث هي في بغداد وهذا يسمى (الاختصاص المكاني) ولا يوجد تنازع حول هذا الاختصاص كما ان الموضوع هو حوادث تخص المواطنين في بغداد ولا يمكن قانوناً ان يكون هناك تدويل للقضية لانها محلية وخاضعة للقانون الخاص العراقي الدي له الاولوية في التطبيق على القانون الدولي او المحاكم الدولية التي تبت في النزاعات بين الدول وليس الافراد. ان محاولة ادخًال الجوانب السياسية على هذه القضية هو امر غير ممكن لأنها بحوادثها جنائية بحتة بعيدة عن السياسـة ومحاولة جرها الى الجوانب السياسية هو ضياع للحقيقة التي يترتب على كشفها (كشف الذين سـفكوا الـدم العراقي) . ولا بد من الاشـارة هـا الى ان امر القبض عندمًا يصدر في أية قضية هو واجب التطبيق وهو لا يلغي الا من ذات الجهة التي اصدرته التي لها القول الفصل في هذه القِضية التي بالتّأكيد تشكل اهمية كبرى واختباراً حقيقياً للقضاء العراقي الذي كان له القول الفصل في (محاكمة ازلام النظام البائد) تلك المحاكمات التى استمرت لأعوام عديدة حتى تظهر الحقيقة وقد شــاهد العالم كله هذه المحاكمات التى تفوق فيها القضاء العراقى على القضاء المصري الذي حاكم رموز النظام هناك

في سرعة لا تلائم ذلك الحدث الكبر.

البحر الإقليمي والقانون الدولي

د. خضير عباس إبراهيم

يُعرّف البحر الإقليمي بأنه منطقة من البحر ملاصقـة لشـاطئ الدولـة تمتـد إليهـا سـيادتها . والبحار تعتبر من أهم طرق المواصلات بين مختلف دول العالم ولا يجوز تملكها أو بسط السيادة عليها. بل تنتفع بها جميع الدول انتفاعاً مشتركاً ولكن الشواطئ المجاورة للدول تعد منفذاً للهجوم عليها فضلاً عما للدولة على هذه المناطق من مصالح حيوية تقتضى الاعتراف لها بمركز متميز من بقية الدول، فقد تواَّترت الدول على الاعتراف بحق الدولة في بسط سيادتها على مناطق البحار المجاورة لها .

وللدولة ذات الشواطئ البحرية مصالح قتصاديـة منها حـق الصيد والتجارة السـاحلية في المياه المجاورة وكذلك اتضاذ الإجراءات الكفيلة ومنع التهريب بكافة أنواعها كما أن لهذه الدولة (المصالح الصحية) في منع انتشار الوباء من دولة أخرى وانتقالها إليها بحراً عن طريق منع السفن

البحرية الأجنبية الموبوءة من دخوله، وقد حدد القانون الدولي البحر الإقليمي بأنه المجال الذي تستطيع الدولة حمايته بمدافعها الساحلية حيث حدد بثلاثة أميال .. وإن قياس سعة البحر الإقليمي تختلف باختلاف وإمكانيات الدول إذا كانت قوية أوّ الأخرى ذات التعاريج وذات الشواطئ العادية. وقد انتهى مشروع تقنين البحار سنة ١٩٥٦ الى طريقة سهلة لا تثرر تعقيدات كثرة بالنسبة للملاحة، حيث يحدد البحر الإقليمي بخطوط مستقيمة تربط بين الخطوط الرئيسـة التي تمثـل ثلاثة أميال من النقط البارزة على الشاطئ بشرط ألا تكون هذه الخطوط بعيدة عن الاتجاه العام للشاطئ، وتخضع المياه التى تقع داخل هذه الخطوط لنظام المياه الداخلية على ألا يخل تحديدها بالمصالح الاقتصادية الخاصة بمناطق أو أقاليم أخرى .

وقد اوجب قانون تقنين البحار على الدول ذات السواحل الإعلان على حدود القاعدة التي تحددها

وهذا يسهل على سفن الدول الأخرى مهمة تحديد المياه الإقليمية ، وتقاس سعة البحر الإقليمي في مواجهة الموانئ باعتبارها منشأة الميناء وترسم منها خط القاعدة الدائمة الأكثر بروزاً والتي هي بمثابة جزء بارز حيث تتخذ هذه النقط مبدأ لقياس مسافة البحر الإقليمي البارز على الشاطئ وأما ما يخص الخلجان فان القاعدة مابين فتحتى الخليج الذى يبدأ منه قياس البحر الإقليمي للخارج تعتبر بمقتضاه ما يأتى خلف هذا الخط مياها داخلية لا يجوز أن تتجاوز ١٥ ميلاً ، وما يخص الجزر فإن الشاطئ الخارجى لتلك الجزيرة يتخذ كنقطة في بدء قياس البحر الإقليمي وهناك من يرى بان تتخذ الصخور الجافة التى تدخّل كليــاً او جزءياً في البحر الإقليمي قياساً من الشاطئ او من جزيرة يجوز ان تتُخذ كنقط للبدء من قياس سعة البحر الإقليمي، وما يخص النهر الذي يصب في البحر الإقليمي فأن البحر الإقليمي يقاس ابتداء من خط يرسم فتَحتي

وما يخص تحديد سعة البحر الإقليمي بين الدول المتشاطئة أو المتقابلة تؤخذ اقل مساحة من بحريهما الإقليمي وحسب الاتفاق بينهما .

والانصاف بن الناس.

وفي حالة عدم الاتفاق يكون الخط المنصف للمياه الواقعة بينهما حداً فاصلاً بن البحرين الإقليمين لكل منهما، وقد أخذت الكثير من التشريعات العربية بهذه المبادئ منها (المشروع المصري) وكذلك المملكة المغربية.. وفيما يخص مرور السفن الأجنبية. يجب ألا يـؤدي هذا المرور إلى الإضرار بسلامة

الدولة صاحبة البحر الإقليمي او أي عمل مخالف لأحكام القانون الدولي فيجب ألا تعرقل عمل رعايا الدولة صاحبة البحر في عمليات الصيد. في الدولة المخالفة يجوز للدولة صاحبة البحر ان

تمنعه وقد استقر الفقه على أن تسمح الدول بمرور سـفن الدول الأخرى إذا كان مـروراً بريئاً في بحارها

مفاهيم دستورية

استشارات قانونية

١- حازم خليل من الزعفرانية ســأل عن الاختصاص

- الاختصاص المكانى: هو ما لمحكمة معينة من اختصاص في نظر الدعاوى التي تقع في حدود مكانية معينة. ويتحدد الاختصاص المكّاني تبعاً للتقسيمات الادارية لذا يلزم مراعاة التقسيمات الادارية وفقاً لقانون المحافظات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٦٨ والذي يقسم الوحدات الادارية الى محافظات واقضية ونواحى، حيث تقام الدعوى في المحكمة التي يقع ضمن اختصاصها المكاني في حدود الوحدة الادارية.

٢- هبة عباس من الكرادة داخل تسأل عن كيفية اطلاق سراح المتهم بكفالة ؟

- حيث جاء في المادة (١٠٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية اذا كان الشخص المقبوض عليه متهماً بجريمة معاقب عليها بالحبس مدة تزيد على ثلاث سنوات او بالحبس المؤقت او المؤبد فللقاضي ان يأمي بتوقيفه مدة لا تزيد على ١٥ يوماً في كل مرة او يقرر اطلاق سراحه بتعهد مقرون بكفالة شخص ضامن او

بدونها.. اما الموقوف عن جريمة معاقب عليها بالاعدام فيجب توقيفه وتحديد موقوفيته كلما اقتضت الضرورة ذلك.. ولا يجوز ان يزيد مجموع مدة التوقيف عن ربع الحد الاقصى للعقوبة ولا يزيد بأي حال عن ستة اشهر. ٣- منتهى ابراهيم من البتاوين تســأل عن الحالات



التى يجوز فيها طلب تخلية الدار السكنية، فقد صدرت المادة ١٧ من قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ الحالات التي يجوز فيهاطك بتخلية العقار ومنها: أ- عدم دفع الاجرة من قبل المستأجر بعد مرور سبعة

ايام على استحقاقها. تأجير المأجور من قبل المستأجر دون موافقة

ت- إذا احدث المستأجر اضراراً بالمأجور. ث- إذا احدث المستأجر تغيراً في المأجور خلافاً لغرض

إذا أساء الاستعمال المأجور إلى سمعة

الايجار من الباطن.. وغيرها من الحالات

حازم الباوي من الزوية يسأل عن سريان قانون هيئة حل نزاعات الملكية العقارية حيث تسرى احكام قانون هيئة حـل نزاعات الملكية العقارية رقم ١٣

المادة / ٥٥ من قانون اصول المحاكمات الجنائية

إذا وقع تنازع في الاختصاص بين جهتين او اكثر من جهات التحقيق فيحال هذا التنازع الى محكمة التمييز لتصدر قرارها بتعيين الجهة

ب- يجوز نقل الدعوى من اختصاص قاضي تحقيق الى اختصاص قاضي تحقيق آخر بأمر من وزير العدل او قرار مـن محكمـة التمييز او محكمة الجنايات ضمن منطقتها اذا اقتضت ذلك ظروف الامن امكان النقل يساعد في ظهور الحقيقة .



www.almustakbalpaper.net

أحيت روسيا أمس الأول

ذكرى مرور مئتى عام

على انتصارها على جيش

نابوليون بونابرت عام

١٨١٢ بإعادة تمثيل معركة

موسكوفا قرب العاصمة

الروسية، بحضور الرئيس

فلاديمير بوتين والرئيس الفرنسي الأسبق فاليري

تلك الفترة، من وحدات

الحرس الإمبراطوري

الروسي، إلى الدرك والبنادق

التى كانت تستخدم فى

التي أقيمت بالشطر الشرقي من ألمانياً بعد الحرب العالمية الثانية.

جامعة الدول العربية.

في لبنان لويس دولامار.

١٩٧٧ - انضمام جيبوتي إلى

١٩٨١ - اغتيال السفير الفرنسى

١٩٩٠ - الرئيس الأمريكي

١٩٩٧ - عملية فلسطينية في

۱۹۹۸ - تأسـيس غوغــل على يد

٢٠١٠ – الســلطات البحرينيــة

تعلن تفكيك شبكة سرية وإحباط

مخططات إرهابية تستهدف

المساس بالأمن الوطنى وتقويض

الوحدة الوطنية وتخريب الممتلكات

سيرجي برين ولاري بايج.

جيسكار ديستان. وبعد أشهر من التحضيرات، ظهر آلاف من المشاة والفرسان وقد ارتدوا أزياء

روسیا تحیي ذکری

اعتقال أميركية أربع مرات في 26 ساعة!

لا أحد يعرف ما الذي جعل جويس كوفى الأميركية تشغل



تعتقل فيها ثم ترشق أحد ذويها بطاسة القلي فتحتجز مرة

وقالت الشرطة، إنها اعتقلت كوفى أربع مرات في 26 ساعة لتشعُّيلها أغنية "هاي واي تو هيل"، وأغاني أخرى في منزلها ورشقها أحد ذويها الذي جاء ليجمع بعض متاعه من المنزل. وحذرت الشرطة في بداية الأمر المرأة في منزلها، لكن

متجر يبيع الملابس بالوزن!

لجأ الفرنسـيون إلى "الكيلو الباريسي" لشراء عدة قطع مـن الألبسـة، مقابـل القليل من المال، محاربين بذلك الأزمة الاقتصادية الأخيرة التي أصابتهم. وبينما يتزاحم البعض على شراء الملابس في موسم التنزيلات، يتجه البعض الآخر لمتجر "الكيلو الباريسي" وهو متجر في العاصمة الفرنسية



يمكن للمرء شراء كيلو أحذية، أو 400 غرام من القمصان، وغالبا ما تكون هذه الثياب مستعملة. ويفتح المتجر أبوابه في جميع أيام الأسبوع، ويقع على مساحة

ساعة تشتكى من الموسيقى

الصاخبة التي تشغلها كوفي

فاعتقلوها. ثم اعتقلوها بعد

خمس ساعات للمرة الثانية

وأفرجوا عنها، ثم اعتقلوها

للمرة الثالثة قبل فحر الأربعاء

بسبب الموسيقى الصاخبة مرة

أخرى. ثم اعتقلتها الشرطة للمرة

الرابعة عندما رشقت أحد ذو بها،

الذي جاء لأخذ بعض متاعه من

منزله بطاسة القلي.

تقارب 500 متر مربع، ويتردد عدد من المشاهير والفنّانين عُلى هذا المتجر، إلى جانب المتأثرين بالأزمة الاقتصادية الأخيرة.

انتصارها على نابليون



حــروب نابليــون و٣٠٠ فــارس و٤٠٠ مــن الرماة شـــاركوا كلهم فــى تمثيل المعارك، إضافة إلى أكثر من ثلاثة آلاف شخص قدموا حتى من الولايات

وعلى هامـش تمثيل المعركة واحتفالا بالانتصار التاريخي، أطلقت الأسـهم النارية في الساحة الحمراء تزامناً مع إحياء مشاهد الذكري التاريخية.



سجادة تدوم يومين فقط ؟!



ما ترونه في الصورة ليست سجادة عادية، إنها سجادة تدوم ليومين فقط وربما لساعات قليلة!! لماذا؟ لأنها مصنوعة من الزهور.. صنعت هذه السجادة في الساحة المركزيـة لمدينة بروكسـل – العاصمة البلجيكية، دام صنعها يوما واحدا بحجم أكثر من ألفى متر مربع. أبعاد سجادة الزهور

كانت هذا العام 24 * 77 متر.

التى تعكس الأنماط التقليدية للقبائل الأفريقية من إثيوبيا والكونغو ونيجيريا وبوتسوانا و الكاميرون.

وضعت الأزهار بعناية فائقة بالقرب من بعضها البعض3، اختيرت الزهور المستخدمة في صنع السحادة بعناية فائقة لتكون قادرة على الصمود في وجه الطقس.

تم فيها إنشاء الزخار ف المله نة

القاهرة.

أليندي رئيسًا لتشيلي.



١٧٩٨ - إعدام الثائس المسصري ١٨٧٠ - إمراطور فرنسا

١٨٩٩ - الجيش المصري يرفع

١٩٣٢ - فرنسا وبولندا توقعان

مصر يصدر قرارًا يلغى فيه جميع الألقاب المدنية الرسمية. ١٩٥٣ - انعقاد الدورة الأولى

تقيـم علاقات مع الدولة الشـيوعية

۱۸۸۸ - جورج إيستمان يسجل الماركة التجارية كوداك.

قصر حاكم السودان. على اتفاقية للمساعدة المتبادلة

١٩٥٢ - مجلس قيادة الثورة في

۱۹۷۰ - انتخاب سلفادور

١٩٧٤ - الولايــات المتحــدة تقرر إقامة علاقات دبلوماسية مع ألمانيا الشرقية لتكون آخر دولة غربية



محمد كريم على يد قائد الحملة الفرنسية نابليون بونابرت. نابليون الثالث يهزم أمام القوات الألمانية ويقع أسيرا في يد الألمان.

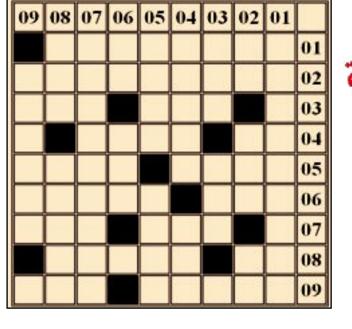
جورج بوش يعفى مصر من ديونها العسكرية للولايات المتحدة. الرايتين المصرية والبريطانية فوق القدس تسفر عن مقتل سبعة أشخاص وجرح ١٥٠ آخرين.

لمجلس الدفاع العربي المشترك في



العامة والخاصة.

۱۷٦٨ - الفيكونت دوشاتوبريان، ١٨٢٤ - أنطون بروكنر، مؤلف موسيقى نمساوي.



1 – فيلم لفريد الأطرش – 2 – متشابهان – أسم علم مؤنث – للنهى - 3 - قرأ - عكسـها فشـل بالأمتحان - 4 - متشابهة - شمل - 5 - جزار - الأسم الثاني لكاتب نروجي - 6 - نجيع - يربط بصلة - 7 - كلمتان: يسَـجن ÷ مـن مناسك الحـج - 8 - يقبلون - 9 -عاصمة أوروبية .

غينيس تجمع أقصر رجل وامرأة في العالم



قامت محموعة غينيس للأرقام القياسية بالاحتفال بأقصر امرأة هندية في العالم وهي جيوتي أمج التي يبلغ طولها 62.8 سنتيمترا مع أقصر

طوله 56 سنتيمترًا. وبلغ وزنه 12 كيلو غراما فقط. وقد تم التقاط اللقطات التذكارية لهما الجدير بالذكر ان الفتاه تبلغ من العمر 18 عاما فيما يبلغ الرجل الــ72 من العمر. رجل نيبالي في العالم حيث بلغ

عواطف حسناوات البندقية

حسناوات ونجمات مهرجان البندقية عبّرن بطريقة متشابهة عن فرحتهن وتعاطفهن مع المعجبين الذين كانوا بانتظارهن للمرور أمامهم، خلال حضورهن

فعاليات المهرجان. ووقفت الحسناوات باحترام شديد وبإعجاب كبير ووزّعن قبلاتهن في الهواء



تعبيرا عن تعاطفهن مع الحضور خارج أروقة صالات المهرجان.





A: b:

1 – عاصمة الأمير بشير الثانى – 2 – ممثلة مصرية – 3 – متشابهة - ماع - 4 - ملكه - لقب وراثًى - 5 - جزيرة نفّى إليها نابليون -شــكل هندسي من 4 أضلاع – 6 – مدينة مغربية – شكان جمهورية أسيوية - 7 - واسع - شاب قوي - -8 أ{شد - عكسها عاصمة أوروبية – 9 – الأسم الثاني لممثل مصري – لعبة رياضية .

عمودي

شمال شرق مدينة الحله وعلى بعد اقل من كيلو

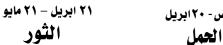
ناحية المشروع والمشهورة بجبلة لوجود مجموعة مـن التلال الأثريـة العائدة إلى الحقبـة البابلية، اما اسم جبلة فهو يعود إلى كونها تحتوي على تلال فيها اثار تعود إلى أكثر من اربعة آلاف عام قبل الميلاد يتوسطها "أحد المقامات التي تعود إلى "إبراهيم الادهم" أحد المتصوفة أو بما تسمى "تل كوثي". يعتقد بعض التاريخيين ان هذه المدينة هى مولد النبى إبراهيم ()وفي الآونة الأخيرة ازدادت الدراسات حول هذه المدينة لمكانتها التاريخية ومن هذه الدراسات كتاب الدكتور كريم مطر حمزه الزبيدي في جامعة بابل وعنوان الكتاب كوثى ماضيها وحاضرها تاريخ جبله حتى عام ٢٠١٠ قسم التاريخ جامعة بابل الذي طبعت الطبعة الأولى منه وينتظر طباعة الطبعة الثانية قريبا، وفي هذا الكتاب تناول تأريخ هذه المدينة التي

مدينة جبلة" مدينة "عراقية" تسمى باسم

كانت تسمى تاريخيا باسم كوثى وكانت احدى القرى التابعة لمدينة بابل في العهد البابلي القديم ومما يدل على ذلك وجود اثار تعود إلى هذا العهد في هذه المدينة باعتراف علماء الاثار، ومما تطرق له هـذا الكتاب هو تطور هذه المدينـة في العهد الحالي ووجهاء المنطقة وقدماء الحلاقين والعشائر التي تسكن فيها ووجهاء العشائر وتطرق إلى معلومات تفصلية عن هذه المدينة. خارطة المنطقة التاريخية موجوده في موقع الجوجل، فعند النقر على خارطة العراق وبالدات محافظة بابل فان أول مايشاهده المشاهد هو بروز منطقتين على الخارطة الرئيسة هي منطقه بابل القديمة ومنطقه تل العكير التي هي الأخرى تسمية تاريخية لمدينة جبلة في العراق أو تناحية المشروع كما تسمى الآن. وهي من المدن الاثريه في منطقة اكد الساميه وتعرف اطلالها اليوم (تل إبراهيم) تقع على بعد خمسين كيلو متر

مترين من مركز ناحية المشروع (جبله)، ولكوثي ماض بعيد وقد ذكرت في التوراة مرتين تعرف كوثى بالبابليه (كوتم) ويمر عندها مجرى النهر القديم المسمى (نهر كوثي)، واشتهرت كوثى بكونها مركز عبادة الاله (نرجال) أله العالم الاسفل المذكور بالتوراة، وتعد مدينة كوثى من ابرز مدن بابل الشماليه قبل نهوض بابل نفسها وكانت تقع على نهر الفرات بحدود الالف الثالث قبل الميلاد وهو المجرى الشرقى القديم المعروف بمجرى كوثي (قبل أن يتغير مجرآه إلى موقعه الحالي) الذي يسير بمحاذاة نهر دجله وكان هذا المجرى يعرج من منطقـه تقع حوالي منتصف الطريـق بين الفلوجه والمسيب، ان اهمية مدينة كوثى تأتى كونها مركزاً مرموقاً للفكر الدينى وألهها الخاص نركال كان له معبد عظيم (أي – ميسلام).

برجك اليوم



۲۲ يونيو - ۲۳ يوليو

السرطان

ابتعد عن التسرع والتهور

والطيش. التزم القوانين واعتمد

الوقاية وتقبّل الاوضاع من دون

۲۶ اغسطس – ۲۳ سبتمبر

العذراء

تفتقد بعض الجرأة للإقدام على

خطوات حاسمة، علماً أنها تعزز

۲۲ اکتوبر - ۲۲ نوفمبر العقرب

حاول أن تبتعد عن العدائية

غير المبرّرة في العمل، فالمرحلّة

المقبلة ستفرض عليك التعامل

۲۳ دیسمبر - ۲۰ینایر

الجدي

في أمور أكبر من طاقتك، لا

تتردد في طلب المساعدة حتى

لا تقع قي المحظور وتدفع

حين تجد نفسك متورطاً

مع الآخرين بجدية.

موقعك في العمل.

تمتلك طاقات كبيرة، لكنُّك

احتجاج والقيام برقابة ذاتية

لديك بعض الميول للسيطرة انشغالات إجتماعية و تصر كات شعبية. تضطر إلى على الشريك، لكن ذلك قد لا الاهتمام بأولاد غيرك، وتنشَـغُل يكون في مصلحتك لأنه لن يقبل هذا الوضّع. تشكو المسؤوليات بالاستعداد لمؤتمر أو لقاء عائلي أو إجتماعي



۲۲ مايو - ۲۲ يونيو الجوزاء

عليك مواجهة الأمور بواقعية وجديّة، وسـترى قريباً أنّ ما قمت به سيكون لمصلحتك فى مواجهاتك مع الآخرين.



قد يعاكسك الحظ في بعض المهمّات، أو يجعلك تنتظرّ جواباً لا يأتي. إلاّ أنَّك تتصرف كمسؤول وتكونّ المرجعية للآخرين،



۲۲ سبتمبر - ۲۳ اکتوبر الميزان

مستجدّات غير متوقعة تدفعك إلى ضغوط مكثفة، فحاول ألا ترتبك ونظِّم أمورك على نحو هادىء تلافياً للخطأ.



القوس

عليك أن تجد حلولاً عملية وسريعة للمشكلات التى قد تواجهها هذا الاسبوع، وقد تضطر إلى اتضاذ مواقف



۲۱ ینایر - ۱۹ فبرایر

قد تشهد انفراجات مالية مفاحئــة، و هــذا ســيدفعك إلــي مزيد من التبذير غير المبرّر،

فحاول أن تخبّىء قرشك الأبيض

ليومك الأسود.

على عدة صعد



۲۰ فبرایر - ۲۱ مارس

الإجازة ممتعة

هذه حقيقة واقعة

ولكن هناك بعض

المعوقات التي تنغص

علينا السقادة بعد

عودتنا وأهمها على الإطلاق

إلي سابق عهدك بالرشاقة.

بعض الكيلوجرامات الزائدة ولكن

خبراء التغذية و الرشاقة يقدمون

روشتة مضمونة لاستعادة الرشاقة بعد

العيد تضمن لك تلك النصائح سرعة العودة

١ - السرية الطازج

ركزي على الطازج سـواء في الخـضراوات أو

الفاكهــة لأنهـا أكثر فائـدة للجســم كما أن

المعلبات والخضراوات

المجمدة من أسباب

زيادة الوزن.

وإذا شعرت

بالجوع بين

عند اختيار وجباتك الثلاث الأساسية

سبعة مفاتيح لرشاقتك

لا ترفضي كل الملابس التي ضاقت عليك بل تعمدي أن ترتدي بعضها في البداية حتى يزيد عزمك وتصميمك على التخلص من الوزن الزائد وضعى دائما نصب عينيك فستانا ما تحبينه وقد ضاق عليك وتريدين العودة لهذا الحجم ليصبح أمامك هدف تسعين للوصول

٣- السرفي الطبق الواحد عندما تتناولن أي وجبة غذائية لابد أن تكون كل محتوياتها في طبق واحد لأن النظر إلى شكل الطبق وهو ممتلئ يعطى

دائما إحساسا بالشبع. ومن أهم النقاط في دنيا الرشاقة إعطاء الفرصة للمضغ بصورة بطيئة و بالتالى تجنب دخول كمية من الهواء إلى

لأن الهواء في المعدة يؤثر سلبا على الريجيم لأنه يعطى الإحساس بالجوع بعدها بفترة. ٤- احسبي سعراتك

لابد أن تعرفي احتياجات الجسم الرشيق من السعرات الحرارية و جسمك بصفة خاصـة لأن الحاجـة اليومية تختلف حسـب المجهود الذهني أو العضلي . احسبي إجمالي السعرات الحرارية و التزمى بالاحتياجات الأساسية ووزعيها على مدار اليوم على الوجبات الأساسية بدون تجاوز.

> ٥- احذري الميزان من المؤكد أن الميزان صديق المرأة العاحثة عن الرشــاقة فمــن المفيد بالطبع متابعة أي تطورات في الوزن لتجنب الزيادات المفاجئة. ولكن

من الأفضل ألا يتحول ذلك إلى هوس يوم لأن هـذا عـلى العكـس تمامـا يؤثر سـلبا في نظام الريجيم لأنه يجعلك تشعرين بالإحباط فلا يمكن أن تلاحظي نقصانا في الوزن كل يوم والأفضل هو الوقوف على الميزان مرة كل أسبوع ولاحظى أنك إذا لـم تلتزمي بهذا فالتكرار يسبب التوتر والقلق الذى قد يدفعك إلى الأكل والتمرد على الريجيم.

أمام الحلوي و الشيكولاتة و الحل الأمثل للتغلب على هذه المشكلة هو الكتابة للتذكرة . اكتبى

٦- الجدول هو الحل

ممـا لا شـك فىـه أن كلا منـا بضعـف

آخر مرة تناولت فيها الشيكولاتة أو الحلوى في

جدول وهذا يدفعك لتقليل استهلاكك لهذه المواد. وحاولي استبدال الحلوبات الدسمة بالفواكه الطازجة فهذا يضمن لك جسما رشيقا وبشرة نضرة وجمالا جذابا.

٧- الرياضة في كل وقت للتخلص من الكيلوغرامات الزائدة بعد

الإجسازة والعسودة إلى المنسزل لابسد أن يتوافس في البيت جهاز رياضي يساعد على حرق الدهون. ويفضل أن يكون مكان الجهاز ظاهرا في البيت وفي ركن حيوى في غرفة المعيشة أو أمام التليفزيون في حجرة النوم حتى لا يتسلل الملل إليك وبهذا تستطيعين ممارسـة الرياضة لأطول فترة ممكنة وفقد الكيلوغرامات الزائدة والحصول على جسم

خطوات لتظهري بمظهر أكثر جمالا وأصغر عمرا

أكثر جمالاً وأصغر عمراً حافظي على اتباع الآتي: حافظی عــلی استقامة ظهركِ: فكلما تمكنت من الوقوف مستقيمة الظهر كلما بدا أنكِ أصغر ســناً فحين يتقدم بكِ العمر فإن العمود الفقري ينحنى

حتى تظهِري بمظهـر

الوجبات فاحذري البسكويت والشوكولاتة

واستبدليهما بالّخس أو الخيار أو بعض

ثمرات الفاكهة الطازجة قليلة

السعرات الحرارية.

٢ - لا تبتعدي عن ملابسك

طريقة المشي:

إنَّ طريقــة المشي لها أهمية كبرى

على جعلكِ تظهرين أكثر شباباً، فالتمايل عند المشى والخطوات النشيطة والحيوية مع حركات الجيم المرنة تشير إلى ليونة المفاصل وتدل على الشباب، وقد دلت الأبحاث على أنّ الأشخاص الذين يسيرون بهذا الأسلوب يظهرون أصغر سنا، بل إنهم أكثر سعادة وقوة من الذين يمشون كالمتقدمين في السن.

شكل الجسد:

يشير الوزن وحجم الجسد إلى العمر وكل منهما يميل إلى الازدياد مع العمرِ لذلك يوحى مظهر النساء اللائي يملن إلى السمنة بأنهنّ أكبر سـناً من عمرهنّ الحقيقى بثمانى أو عشر سـنوات، كما أنّ الخصر يعتبر من أهم المؤشرات في جسم المرأة، فكلما كان الخصر أكثر كثافة كلما أوحى بكبر السن.

الأسنان:

الأسنان البيضاء لها حسنات كثيرة إذ أنها توحى بعمر أقل مما

أنتِ عليه حقيقة .والمؤشر الآخر لعمركِ فيما يتعلق بالأسـنان هو طول الأسنان الأمامية مقارنة بالجانبية. فحين تكونين شابة فإنّ أسنانك الأمامية تكون أكثر طولاً من الجانبية.

كلما كانت نبرة صوتكِ منخفضة كلما أعتقد الناس أنك أكبر سناً وبالتالي تنالين مزيداً من الاحترام.

تقاطيع الوجه:

كلما كانت تقاطيع وجهكِ قوية وبارزة المعالم كلما بدا وجهكِ أكثر نضوجـاً. الوجنتين ا لمستد ير تين اللتين ترافقان

الطفولة تصبحان أكثر نحولاً مع التقدم في العمر لذلك فإنّ الوجوه النحيلة غالباً ما تبدو أكبر عمراً من الوجوه المستديرة.

تعابير الوجه:

الأشخاص الذين يبتسمون كثيراً يبدون أكثر شباباً من ذوى الوجوه المتجهمة. والسبب في ذلك أننا كلما تقدم بنا العمر تخسر وجوهنا الدهون وتصبح الحواجب أكثر انخفاضا مما كانت عليه وبالتالي تصبح نظرتنا مماثلة لتعابير وجوهنا في حالة التجهم.

تسريحة الشعر:

تسريحة الشعر التى تختارينها تؤثر كثيراً على تخمين عمرك، فالشعر القصير يدفع الناس إلى إعطائكِ عمراً أكبر من عمركِ، فإذا أردتِ فعلاً أن تظهري أصغر من عمركِ الحقيقي اتركي شعركِ ليصبح طويلاً؛ لأننا دائماً نقّوم بالربط بين الطفولة والشعر الطويل، ثم اربطيه إلى الوراء بشكل ذيل الحصان.

أكدت دراسة علمية حديثة قام بها باحثون بريطانيون أن العلاقات والروابط الوثيقة، التي تجمع بين أفراد الأسرة الواحدة، تجعل الأفراد يتحلون بفضائل وأخلاق اجتماعية

الترابط الأسري يحمي

الأفراد من الخصال الذميمة

وأوضح الباحثون بقسم علم النفس والاجتماع بجامعة كوبنهاغن، بأن الترابط الأسري والدعم المعنوي الـذى تقدمه أفرادها بعضهم لبعــض يجعلهم أقل عرضة للتغيرات المجتمعية والخصال الذميمة مثل الكذب والخداع والخيانة والغش.

واشار الخبراء بان الترابط الأسرى يدعم التم والمبادئ التي تمت تنشئتهم عليها والبعد عن حب الذات والمصلحة الشخصية والأنانية.

ولفتت الدراسة إلى أن الأفراد المشتركون في عائلة واحدة ترتفع لديهم المشاعر الايجابية، ويتحلون بصفات وتصرفات مثالية تظهر في المواقف العصيبة مثل الإيثار، والشعور بالواجب نحو الآخرين، وزيادة الثقة بالنفسٍ. وصرح د. مارتن لجانج المشرف على الدراسة قائلاً: "إن الروابط الأسرية القوية ينعكس أثرها على السلوك الفردى للأشخاص مباشرة، والتي تعتبر أمرًا هامًا لبناء مجتمعاتٌ راقية قائمة على الاحترام المتبادل والتفاهم".

وأظهر الباحثون بأن الأسر المفككة والغس مترابطة يقوم أفرادها بتصرفات وأفعال غير لائقة مثل الغش في الضرّائـب، وأخـذ الإعانات المالية التي لا تحـق لهم، والتيّ تقدمها الحكومة وتجنب دفع أجرة وسائل النقل العام، رمى القمامة في الأماكن العامة.

واشرحى لطفلك لماذا مدحتيه.. هذه فرصة لطفلك

للتعلم من المثال وجعله يرغب بالتصرف بنفس الطريقة

خاطئا.. لا تغضبي وتثوري في وجهه ولا تضربيه.. انه

٣. عملية التعلم: عندماً يتصرف طفلك تصرفا

٤. لا تشعرى بالذنب: إذا تصرف طفلك تصرف

خاطئا.. لا تشعري بالذنب او الخجل.. طفلك بمرحلة

التعليم.. الأخطاء المرتكبة من قبله هي فرصة لتعليمه

التصرف خلاف ذلك.. حتى يمكنك ان تقولي له جيد انك

تصرفت بهذه الطريقة لأنه بذلك يتعلم التصرف السليم

ويتيح لك الفرصة لتعليمه.. حولي الخطأ إلى ميزة.. كوني

صبورة فتعليم الأدب وحسن التصرف شىء معقد للغاية

تعزيز تصرف جيد من الطفل (الأمر ليس مسلما به).

٥. مدح الطفل لسلوك جيد قام به: مهم جدا جدا

٦. قدمى لطفلك تصرفا ايجابيا بديلا لتصرف سيئ:

٧. في بعض الاحيان يجب ان يدفع الطفل ثمن سوء

لا يكفى ان تقولي لطفلك هذا تصرف سيئ.. بل وجهيه

التصرف: ومن المهم ان تقدمي له الخبرة الكافية حتى

حتى يحصل على الثناء والمديح.

حقا لا يعرف كيف يتصرف..

ويستغرق وقتا طويلا.

إلى تصرف بديل ايجابي.

أكلة شهية

الهامبرغر

نصف كيلو لحم مفروم - بصلة متوسطة -ملعقـة صغيرة ثوم مفرى - نصف كوب بقسـماط - بيضة - ملعقة صُغيرة فَلفل أسود - ملح حسب الرغبة - جوزة الطيب وقرفة.

١- تقطع البصلة وتوضع في إناء على النار وتقلب حتى يصبح لونها شفافا وتترك لتبرد ثم يضاف إليها اللحم والبيضة والبقسماط والشوم والملح والتوابل وتعجن جيدا باليد.

٢- تشكل على هيئة أقراص مستديرة بواسطة قطاعه الهامبرغر أو غطاء برطمان كبير وتوضع داخل الفريزر لحين الاستخدام حيث توضع على نار هادئة حتى تنضج.

الأخطاء التي يجب على

العروس تجنبها قبل الزفاف



الطفل بحاجة للأهل لمساعدته بكبح جماح نفسه والسيطرة عليها.. من خلال الشرح المبسط وإعطائه أمثلة من الحياة. ٣. الموضوع يتطلب مثابرة وانتباه للتفاصيل: لا شك حتى الطفل يتعلم يتصرف وفق القواعد الاجتماعية او الدينية .. وهذا الأمر يتطلب منا انه نلتفت للاشياء التي لم يستجب لها الطفل.. ونشرح ونكرر شرحنا في بعض الأحيان مرارا وتكرارا.

تحذر خبيرة التجميل سوزى

عزين العروس قبل النواج من

مجموعة من الأخطاء الشائعة

التى تقع فيها، ومنها تغيير لون

الشتعر قبل حفل الزفاف بأيام

قليلة. فهناك عرائس كثيرة ترغب

في تغيير لون شعرهن قبل الزفاف

حتى يكون شكلها مختلفا وجديدا، وتختار العروس لون شعر ممثلة أو

٤. مـن الصعب على الطفل ان يطبـق قواعد التصرف السليم بكل الأحوال.. الطفل يستصعب استخلاص النتائج بوضوح وخاصة إذا كان تصرفا معينا صحيحا بحالة معينة وغير صحيح بحالة اخرى.

مطربة أو إحدى صديقاتها، وتقرر

تنفيـذ اللـون دون الالتفات هل هو

يتناسب ولون بشرتها، أو دون

إدراك الاختلاف بين لون العين ومدى

تناسبها مع لون الصبغة المختارة،

وهـذا يوقـع العروس في مشـكلة في حالة تغيير لون الشّعر في وقتّ

قريب من موعد حفل الزفاف. وهذا

سـوف يترتب عليه اكتئاب العروس

أول شيء يجب أن نعرف ٤ نقاط مهمة:

والأغلب هم يريدون أن يسيطروا على غرائزهم.

طريقة تعليم الطفل كيف يتصرف بطريقة جيدة

١. طريقة تصرف الأهل اكبر مثال: الأطفال يتعلمون من الأهل ويحبون تقليدهم.. تصرفات الأهل نموذج مهم للغاية.. يعنى إذا الأب او الام يستعملون كلمات بذيئة.. غير ممكن نتوقع من الطفل انه لا يستخدم هذه

٢. مـدح تصرفات ايجابية لطفل آخر: عندما يتصرف



مشكلتي مع ابني: السهر والألفاظ السيئة

وفقدانها ثقتها في نفسها، وتضطر

العروس لتغييره، وهذا يجهد الشعر

بطريقة كبيرة ويجعل العروس

قلقة وغير مطمئنة لمظهرها. كما

تحذر سوزي من قيام العروس

بصبغ وتغيير لون الشعر بنفسها

دون الذهاب لأحـد متخصـصي

وخبراء التجميل، لأن هذا قد ينتج

عنه درجة لون أسوء ومختلفة عما

طفل آخر تصرف ايجابي.. امدحي تصرف الطفل

كانت تتوقع. لذلك تنصح سوزي أي عروس باللجـوء للمتخصصين،

نظرا لأن لديهم خبرة واسعة في هذا المجال، لأن هـذا مجال عملهم، وسیکون کل منهم علی درجـة عاليـة من الخبرة، ولهم وجهة نظر ناتجة عن الممارسة، وكل هذا يكون قبل حفل الزفاف من شـهر لشـهر

يقتنع بالنهاية بالتصرف السليم.



العدد (336) الثلاثاء 4 ايلول 2012



المستقبل العراقي/ وكالات

قاد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ريال مدريد حامل اللقب لفوزه الاول وذلك بتسجيله ثنائية امام غرناطة في لقاء حسمه النادى الملكى ٣-صفر اليوم الاحد في المرحلة الثالثة من الدوري الاسباني لكرة القدم، فيما تمكن برشلونة من تخطي عقبة ضيفه القوي فالنسيا ١-صفر لينفرد بالصدارة.وافتتح رونالدو التسجيل للنادي الملكى في الدقيقة ٢٦ عندما وصلته الكرة على الجهة اليسرى بتمريرة من خوسـيه كاليخون فسددها من زاوية ضيقة جدا بين ساقى الحارس تونو.ثم اضاف النجم البرتغالي الهدفّ الثاني في الشوط

الثاني بتسديدة على دفعتين بعد ان صد تونو محاوّلته الاولى (٥٣).واصبحت الامور اكثر سهولة على ريال في نصف الساعة الاخبر بعد ان لعب ضيفه ناقص الصفوف اثر طرد المدافع بورخا غوميز لحصوله على انذار ثان. وخاض النادي الملكي الدقائق ال٢٥ الاخيرة دون رونالـدو الـذي ترك مكانـه للارجنتينـ غونزالو هيغواين بسبب تعرضه لاصابة في ركبته اليسرى اجبرته على ترك الملعب وهو يعرج.ونجح هيغواين في اضافة الهدف الثالث لريال في الدقيقة ٧٧ بعد تمريرة من البديل الاخر الالماني مسعود اوزيل الى الفرنسى كريم بنزيمة الذي كسر مصيدة التسلل ثم عكس

في تحقيق فوزه الاول بعد ان استهل مشواره

بتعادلين على التوالي.وفي مباراة اخرى، عاند الكرة الى زميله الارجنتيني الذي اودعها الحظ اشبيلية وحرمه من تحقيق فوزه الثاني واجبره على الاكتفاء بالتعادل مع وعلى ملعب "كامب نو"، وضع برشلونة مضيفه رايو فايكانو صفر-صفر.وكان وصيف بطل الموسم الماضى خلفه خيبة تنازله بامكان النادي الاندلسي ان يلحق بضيفه عن لقب كأس السـوبر لمصلحة ريال وحسم مواجهته مع ضيفه فالنسيا ثالث الموسم الهزيمة الاولى هذا الموسم وان يحقق بدوره الماضي ١-صفر.ويدين النادي الكاتالوني فوزه الثالي بعد ذلك الذي سجله في المرحلة الافتتاحية على حساب خيتافي (٢-١)، وذلك بفوزه الى البرازيلي ادريانو الذي ســجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٣ بتسديدة من لانه حصل على ركلتي جزاء ولعب في الدقائق العشرين الاضيرة متفوقا عددياً لكنه لم خارج منطقة الجزاء، مانحا فريق المدرب يستثمر ذلك واكتفى في النهاية بتعادل ثان تيتو فيلانوفا فوزه الثالث على التوالي فتربع وحيدا على الصدارة في وقت فشل فيه فالنسيا على التوالي.وحصل اشــبيلية على ركلة الجزاء

خوردى امات على الفارو نيغريدو الذى نفذها بنفسه لكن محاولته ارتدت من القائم. ثم نال النادي الاندلسي ركلة جازاء ثانية في الدقيقة ٦٩ بعد خطأ منّ الحارس روبن مارتينيز على الكرواتي ايفان راكيتيتش ما تسبب بحصوله على بطاقة حمراء، لكن الاخير فشـل ايضا في ترجمتها الى هدف بعدما سدد الكرة بجانب القائم.ورفع اشبيلية رصيده الى ٥ نقاط، فيما اصبح رصيـد فايكانو ٧ نقاط في المركز الثالث موقتا وبنفس عدد نقاط مايوركا وملقة اللذين فازا على ريال سوسييداد وريال سرقسطة على التوالي بنتيجة واحدة ١-صفر

مساء السبت في افتتاح المرحلة.

Elmphally

قتل المواهب الكروية

السويد / إحسان كريم ديبس

أثار استغرابي حديث للمدرب راضي شنيشل بخصوص التعاقد مع بعض المحترفين العرب والأجانب للعب ضمن صفوف الأندية العراقية في دوري النخبة للموسم الجديد ، موعزاً ذلك لعدم وجود اللاعب العراقى الذي يمكن أن يجيد مراكز المحترفين الذين استقطبتهم الأندية المحلية ومن ضمنها الزوراء .استغرابي هذا لا يكمن في تصريح الكابتن شنيشل الذى اتفق معه كثيراً في ما ذهبّ إليه بعد مشاهدتنا للدوري العراقي في نسَــُخه المنتهية ، والذَّى لم يفرز لنا ما يمكن أن يجعلنا متَّفائلين جُداً بمستقبل الكرة العراقية الذي أصبح خط بيانها في تدن مستمر منذ فترة ليست بالقصيرة ، ولكن يكمن في عدم قدرة المدربين في البحث عن خامات كروية جديدة والتي لا يختلف عليها اثنان بأنها تملأ العراق طولاً وعرضاً، أو بصورة أصح وأوضح عدم وجود (الكشافين) الذين يجوبون بحثاً عن مواهب كروية جديدة في أزقة وشوارع العراق وما

الجميع يتفق أن العراق يزخر بمواهب كروية كثيرة لا تحتاح إلا لصقلها ورعايتها وفق تخطيط ودراسة صحيحة ومن ثم زجها في الأنديـة المحلية كما كان عمل على ذلك الكثير من مدربينـا السـابقين، ولكن للأسف الشديد لم نجد مدرباً محلياً في وقتنا الحالى أخذ على عاتقه هذا الدور المهم جداً والذي يعد حسب وجهة نظري من أهم أدوار تطوير الكرة العراقية ، إذ لا يمكن أبداً أن يعتمد المدرب على (أسماء) جاهزة أصبح بعض منها دون المستوى المطلوب فقط لأن أصحابها تملك خبرة داخل المستطيل الأخضر مع ارتفاع مبالغ عقودهم بصورة خيالية في الموسم الجديد كما يراها المتابعون ، ليس لسبب ما سوى لا وجود لبديل لهم في الملاعب العراقية حسب وجهة نظر بعض مدربينا، وهذه هي المغالطَــة الكبرى. فالعراق كان وما يزال منجماً للمواهب الكروية ، ولوَّ يبذل أي من مدربينا جهداً إضافيا خارج مهمته التدريبية للبحث عن هذه المواهب، لوجد آلافا مؤلفة تنتظر من يأخذ بيدها وتود منحها فرصـة الوجود في الأنديـة العراقية ، ولا أبالغ أذا ما قلت أن مسـتواهم قد يفوق كثيراً مستوى بعض لاعبى الدوري الحاليين ، ولكن للأسف اعتمد أكثر المدربين على بعض الأستماء الجاهزة خوفاً من المخاطرة قبل أن يجربها ، بل أجزم أن معظم مدربينا أن لم يكونوا جميعاً لا يملكون ثقافة تجربة ضخ الدماء الجديدة ضمن تشكيلة صفوف الفرق التي يدربونها ، لأنهم يخشون من عاقبة (الخسارة) إن حدثت والتى بدورها قد تحدث شرخاً بينهم وبين (إدارات وجماهير الأندية) التي لا تفهم لغير الفوز عنواناً ، وتوعز ذلك لاعتماد المدرب على أسماء (غُير معروفة) ، الأمر الذي لا يستطيع من خلالها أي من مدربينا (المجازفة) بذلك ، لأنه وبكل صراحة لا يود أن يخسر مهمته في تدريب الفريـق من قبل إدارة لا تدرك معنى الخسـارة حتـى وأن كان ذلك على حساب تطوير فرقهم مستقبلاً .كما أن اتحادنا الموقر خلت قواميسه وخططه وكل دراساته من توظيف (الكشافين) كما هو الحال عليه في جميع اتصادات العالم ، ولم يكن في تفكيرهم البحث عن المواهب الكروية داخل البلد ، بل جل اهتمامهم صب على أسماء أكل الدهر على معظمها وشرب، ولم يجدوا عندراً في ذلك غير خلو ميزانيتهم المالية لتوظيف هؤلاء الكشافين ، وبذلك شاركوا بدور كبير في قتل المواهب الكروية العراقية قبل أن يكون لها حضور في الملاعب.

اتحاد الجودو يقرر اختيار التأهل للاولمبياد بالتنافس

بهم القدرة على تحقيق ما نطمح له".

وأوضح شاكر أن "الاتحاد قرر التركيز على المواهب الواعدة والمتميزة وزجهم في بطولات

إدارة النجف تعيد شهد لرأس الهرم التدريبي

المستقبل العراقي / متابعة

تعاقدت إدارة نادي النجف الرياضي مع المدرب السابق الذي سبق وأن قاد الفريق لمواسم عدة عبد الغني شهد لقيادة فريقها الكروى خلال منافسات دورى النّخبة للموسم . وقال الناطق الإعلامي لنادي النجف

عدنان السوداني: أن "إدارة نادي النجف اتفقت مع المدرب القديم الجديد عبد الغنى شهد لتدريب الفريق خلال منافسات الموسم المقبل", مشيرا إلى أن "الاتفاق المرمى". وأضاف

تم أيضا مع الملاك التدريبي المساعد والمؤلف من حيدر نجم وعلى هاشم مدريين مساعدين ومحمد عبد الزهرة مدرباً لحراس

"الاتفاق تم بن الطرفن بعد تصفية الأجواء مابن الإدارة وتحديدا رئيس النادي صباح الكرعاوي والمدرب عبد الغنى شهد ليعود إلى عشه القديم ويقود تدريبات الفريق التي ســتبدأ يوم الســبت المقبل الموافق الثامن من أيلول الحالي". وأشار السوداني إلى أن "إدارة النادي استقطبت بعض اللاعبين للانضمام إلى صفوف فريقها الكروى وتمثيله خلال منافسات الموسم المقبل ممن تجد فيهم الإمكانية الفنية على تحقيق شيء للفريق النجفي ومنهم كرار عبدياسر وعلى مجيد المنتقلان من فريق كربلاء وعلى ماجد من فريق الزوراء وعلى عودة وجابر شاكر من فريق الشرطة فضلا عن تجديد عقود اغلب لاعبى فريق النادى ممن مثلوه خلال منافسات الموسم المنصرم حيث لم يغادر من الفريق سوى اللاعب محمد جميل المنتقل إلى نادي بغداد". وأكد السوداني أن "فريق النجف سيدخل معسكرا تدريبيا نهاية أيلول الحالي بإشراف ملاكم التدريبي الجديد في إحدى الدولتين لبنان أو تركيا استعدادا لخوض غمار منافسات

الموسم المقبل وتحضر الفريق وفق معطيات المرحلة المقبلة لتحقيق الانسجام بين لاعبيه خصوصا بعد ضمه لاعبين جدد بغية تحقيق النتائج التي تليق باسم وتأريخ

عماد غالي ينضم رسميا إلى فريق الطلبة

المستقبل العراقي / متابعة تعاقدت إدارة نادى الطلبة الرياضي مع لاعب وسط فريق الشرطة عماد

الفريق إلى منصات التتويج".

المقبل. وقال غالي انه "تم إبرام العقد مع نادى الطلبة للعب في صفوف فريقها الكروى وتمثيله خلال منافسات الموسم المقبل من دورى النخبة بكرة القدم" مبينا أن "هذا اليوم سيشهد المصادقة على العقد مع إدارة الطلبة لدى الاتحاد العراقى المركزى لكرة القدم" موضحا أن "التعاقد جاء وفقا لصفقة الانتقال التي تمت مقابل مبلغ امتنع عن ذكره الآن إلا انه يلبي طموحي كلاعب في دوري النخبة". وأضاف أن "تمثيل فريق الطلبة جاء لرغبتي بالانخراط ضمن صفوف هذا النادى الذى تركت عدة عروض وصلتني من أندية أخرى لأجله لما له من وقع كبير في نفسى لامتلاكه قاعدة جماهيرية كبيرة فضلا عن ضمه لاعبين على مستوى عال من القدرة والكفاءة والمهارة الفنية، لا سيما انه لا يقل شاننا عن فرق الزوراء والجوية والشرطة خصوصا انه كان احد الفرق المتنافسة على إحراز اللقب خلال منافسات الموسم المنصرم إلا أن ظروف خارجة عن إرادة النادي جعلته يحتل المركز الرابع الذى يعد جيدا قياسا للظروف التى تعيشـها أنديتنا" .وأشـار غالي إلى أن "الاستقرار الذي ينشده فريق الطلبة هو من يجعل اللاعبين يرغبون بالانضمام إليه خصوصا وكلنا نعرف انه الفريق الوحيد بالإضافة إلى فريق الصناعة احتفظا بمدربيهما حتى نهاية الموسم الكروى وهذا يدل على ان الأمور في النادي من قبل إدارة النادى التي تسعى لضم خيرة اللاعبين من اجل تحقيق الانحاز والظفر باللقب لا سيما أنها استقطبت بعض اللاعبين الجدد فضلا عن اللاعبين الذي جددت لهم ممن مثلوا الفريق في الموسم الماضي ممن تري فيهم الكفاءة والقدرة على قيادة

غالى لضمه في صفوف فريقها الكروى وتمثيله خلال منافسات الموسم

منتخب الناشئين يلاعب نظيره اليمني تجريبياً في معسكره التركي

الاولى في الدقيقة ٧ بعد خطأ داخل المنطقة من

المستقبل العراقي / متابعة

أكد مدرب منتخب الناشئين بكرة القدم موفق حسين، أن فريقه سيلاعب المنتخب اليمنى تجريبياً بمعسكره التدريبي، في مدينة اسطنبول التركية والذي ارجئ السفر إليها إلى يوم غد الأربعاء بعدما كان مقرراً اليوم. وقال موفق حسان، إن سفر بعثة منتخب الناشئين أرجئت إلى يوم غد الأربعاء بعدما كان مقررا لها يوم أمس الاثنين بسبب بعض الأمور الإدارية منها عدم توفر حجوزات السكن وسيستمر المعسكر لغاية الخامس عشر من الشهر الحالي. وذكر: أن منتخب الناشئين سيلاقى المنتخب اليمنى تجريبياً في تركيبا فضلاً على احد فرق المقدمة هناك تحضيرا للمشاركة في نهائيات كأس آسيا للناشئين التي ستقام في العاصمة الإيرانية طهران في الحادي

والعشرين منّ شـهر أيلول الحالي وتسـتمر لغاية السابع من الأول المقبل.ويقابل منتخب الناشئين منافسه العماني في أولى مبارياته في نهائيات آسيا التي ستقام في إيران خلال شهر أيلول الحالي، وتقاّم المباراة يوم ٢١ من الشهر المذكور ويواجه المنتخب نظيره التايلندي يوم ٢٤ منه في مباراته الثانية على أن يختتم مبارياته في دور المجموعات بلقاء نظيره الاسترالي يوم ٢٧ من الشهر ذاته.

نور صبري يهدد بترك كرة القدم نهائياً

المستقبل العراقي/ علي نوري قال حارس مرمى المنتخب العراقى نور صبري أن الممارسات التى يقوم بها رئيس نادى النجف صباح الكرعاوي بعيدة عن الأخلاق الرياضية ولا تمت بصلة إلى

> رئيس نادي مثل النجف المعروف بمكانته الكروية وجماهيره الرائعة بعد أن افتعل أزمة بيني وبين نادي النجف من اجل إجباري على اللعب للفريق خلال الموسم المقبل. وأضاف صبري: أن رئيس نادي النجف صباح الكرعاوي قام بتصديق عقدي في الاتحاد الفرعي من دون علمي بذلك بعـد أن وقعت مـع إدارة النادي بدآيــة العام الحالي بشأن تجديد عقدي مع الفريق لموسم آخر.

> > وأوضح: لن العب للنجف في الموسم المقبل

حتى لو كلفني ذلك تـرك كرة القدم نهائياً لان الأفعال التي يقوم بها صباح الكرعاوي بعيدة عـن المنطق وهو بذلك يريد احتكار أي لاعب نجم من التواجد مع النجف وهذا ما لا يمكن القبول به إطلاقا لأننا في عصر الاحتراف الني لا يفقه به الكرعاوي والذي تفاجأت من أسلوبه وتصرفاته خلال الفترة الماضية.وبين: أن مثل هذه التصرفات سـتكون محسـوبة على نادي النجف وعلى المحافظة بأكملها على الرغم من أننى وجدت كل الحب والتقدير من هذا النادي ومن أهل النجف وجماهيره إلا أن تصرفات

صباح الكرعاوي ستنعكس بالشكل السلبي على سمعة هذا النادي الكبير. واختتم صبري حديثه بالقول، انتظر أن يحسم اتحاد الكرة هذه القضية من اجل تصديق عقدي مع نادي النفط لكى أتمكن من تمثيل الفريق في الموسم المقبل وأنا وقعت عقداً مع إدارة النفط خــلال الأيام الماضية بعــد أن تقدمت لي بعرض يفوق العرض الـذي قدمته إدارة النجف ومن حقى القبول به لأننا أصبحنا في دوري محترف وهذا حق لأي لاعب في أن يختار العقد المناسب له .

مختلفة، والتي سـتكون أقربها بطولة العالم للناشـئين المقررة في أمريكا هذا العام"، لافتا إلى أن "هنالك لاعبين نتوسم بهم أن يكونوا نواة للمنتخب الأول، مثل حسين علي وكاظم جواد وهادي بدر وحسنين باسم". وأردف أن "الاتحاد سيزج بالمواهب الواعدة في معسكرات تدريبيـة خارجية وبطولات قوية على المسـتويات الدولية، من اجل تطوير مهاراتهم وتهيئتهم بعد أربع سنوات لمنافسات الدولي سلام شاكر يدخل

المستقبل العراقي / متابعة

أكد أمين سر اتحاد الجودو العراقي على ضرورة

أن يكون التأهل إلى الدورات الاولبية المقبلة

عن طريق اجتياز المنافسات وتحقيق الأرقام

التأهيلية، وليس عن طريق البطاقات المجانية

وقال مثنى شاكر: أن "الاتحاد العراقي للعبة

قرر أن يكون تأهيل اللاعب العراقى عن طريق

اجتيازه المنافسات المقررة من قبل الاتحاد

الدولي، كشرط للمشاركة في الاولمبياد، بغية

وأضاف أن "القـراّر جاء في الاجتماع الأخير

الذي عقده اتصاد اللعبة في محافظة

النجفُّ"، موضحا انه "سيتم وضع برنامج

عمل مستقبلي لعدد من اللاعبين الذين نتلمس

المشاركة بفاعلية في الدورات المقبلة".

'القفص الذهبي" المستقبل العراقي / متابعة

كشـف مصـدر مقرب مـن اللاعـب الدولي ســلام شاكر عن دخول الأخير في الأيام القليلة المقبلة "القفص الذهبي". وقال المصدر، الذي طلب عدم الإشارة إلى

اسمه: أن "مدافع المنتخب العراقي لكرة القدم سلام شاكر والمحترف في نادي الخور القطري، سيدخل القفص الذهبى ويودع حياة العزوبية".

وأضاف أن "شاكر سيحتفل بزواجه في العاشر من شهر أيلول الصالي في العاصمة العراقية بغداد"

وتابع المصدر أن "قلب دفاع العراق باشر جلسات العلاج الطبيعي في مستشفى أسبيتار، بعد أن خضع لعملية جراحية قبل عيد الفطر في عظم الترقوة بمقدمة الكتف، إثر الإصابة التي تعرض لها في لقاء فريقه الودى مع السيلية".

وبين أن "وضع اللاعب الصحى على أفضل ما يرام، وقد انتظم في جلسات العلاج التأهيلي بعد نزعه لمسند الكتف والضمادات الجراحية، وسيستمر في جلسات العلاج حتى مجيئه للعراق قبل استكماله لها عقب

العودة إلى قطر". وأردف أن "شاكر سيغيب عن المباراة الأولى لفريقـه في الـدوري أمـام الخريطيـات، ومن المرجح أن يكون جاهزا لموقعة العربى في الأسبوع الثاني". مع بدء العد التنازلي لانتهاء البارالمبياد

العراق يراهن على سعدون وهادي وقصار القامة والآخرون يكتفون بتحسين أرقامهم الشخصية والمشاركة الرمزية

موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

اكتفى العداء حسن فاضل بتحطيم رقمه الآسيوي الذي سـجله في اسـياد كوانزو الصينية عام ٢٠١٠ من دون الحصول على احد الأوسمة الثلاثة في سباق ركض ٤٠٠م ضمن منافسات دورة الألعاب البارالمبية التى تحتضنها العاصمـة البريطانيـة لندن لغاية التاسـع من هذا الشـهر بعد ان حل في المركز الخامس من بين ٨ متسابقين تأهلوا إلى نهائى المسابقة وسجل فاضل ٤٩ ثا و٧٣ بالمئة من الثانية ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه والبالغ ٤٩ ثا و٨٣ بالمئة من الثانية وفي رفع الأثقال احتلت الرباعة ذكرى زكى المركز الخامس من بين ٨ رباعات في وزن ٦٠ كغم بعد أن نجحت في رفع ١٠١ كغم في الرفعة الأولى قبل أن تخفق في الرفعتين الثانية والثالثة في رفع ١٠٤ كغم وفي منافسات رمى القرص حصل الرياضي حميد عبود في فئة المكفوفين على المركز التاسع من بين ١٢ متسابقا شاركوا في السباق النهائى بعد أن رمى القرص لمسافة ٢٦مترا و٦٥ ســم في أفضل رمياته الثلاث ليخـسر بالتالي فرصة الحصول على ثـلاث رميات إضافية تمنح للمتسـابقين الذين يحتلون المراكز الثمانية الأولى وجرت يوم امس منافسات رمى الثقل خرج الرياضيان حميد عبود فئة المكفوفين ومهدى باقر في فئة ضعاف البصر واللذين تنافسا إلى جانب ١٩ متسابقا في هـذه الفعاليـة ولم ينجح باقر وعبـود في التأهل إلى الدور النهائي الذي يجمع عادة المتسابقين الحاصلين على المراكز الثمانيــة الأولى عندما حل مهدى باقــر في المركز الثالث عشر بعد أن رمى الثقل لمسافة ١١م و١٢ سـم فيما كانت افضل رميـة لحميد عبود هي ٩م و ٨١ سـم وضعتـه في المركز ١٦ وفي تصفيات ١٠٠م ضُعاف البصرفئة ١٢ وفي فعالية ركض ١٠٠م اخفق العداء الشاب احمد عبد الأمير تولد ١٩٩٥ (ضعاف البصر فئة ١٢) في التأهل إلى نهائي المسابقة التي عادة ما تجمع أربعة متسابقين فقط أول كُل مجموعة منّ المجموعات الثلاث في التصفيات وأفضل ثان في المجموعات الثلاث حيث احتال المركز الخامس في المجموعة الثانية مسجلا زمنا مقداره ١١ ثا و ٧٦ بالمئة من الثانية وهو رقم يقل عن رقمه السابق ب٢٨ بالمئة من الثانية.

كوفان وولدان يدخلان معمعة المنافسات

تتواصل اليوم مشاركة الرياضيين العراقيين في منافسات بارالمبياد لندن حيث يخوض كوفان حسن وولدان نزار نهائى مسابقة رمى القرص حيث يامل مدرب اللاعبين كريم عبيس ان تكون منافسات اليوم فرصة للاعبين للتعود على أجواء المنافسات اكبر في منافسات لأنهما بالأساس مرشحان للعب دور اكبر في مسابقة رمى الرمح التي يمثلان فيهما العراق الى جانب احمد غنى حامل الرقم العالمي الحالي مضيفا ان وضع اللاعبين مطمئن وان على

ثقـة كبيرة في إمكانيـة حصول اى منهم على احد الأوسـمة الثلاثة في الفعاليات التي سيشاركان فيها . وفي رفع الأثقال يضوض الرباع جبار طارش نهائيات وزن ٩٠ كغم إلى جانب ٩ رباعين آخرين فيما تخوض الرباعة هدى زكي في وزن ٨٢ ونصف كيلو غرام السباق النهائي الى جانب ٨ مُتنَّافسات .

فاضل / قدمت أفضل ما باستطاعتي

برغم ان العداء حسين فاضل لم يكن مؤهلا للحصول على اى وسام في الفعاليتين اللتين يشارك فيهما وهما ٤٠٠م و ٨٠٠ م في فئـة ١٣ لضعاف البصر فـان امال الوفد العراقي كانت كبيرة في امكانية تحقيقه احد المراكز الثلاثة في ركض ٠٠٠م بعد ان نجح في تصدر مجموعته في التصفيات وسـجل

لاعبى شـتوتجارت نجح توماس مولر في وضع الهدف

الخامس لبايرن ميونخ في الدقيقة ٤٩ الذي وضعها في

المرمى الخالي برأسه.أضاف شفاينشتايجر سادس أهداف

الذي وضعها برأسية رائعة منعت قوتها الحارس من

التصدى لها على الرغم من كونها في منتصف المرمى.

المباراة منحت بايرن ميونخ العودة إلَّى الصدارة بفارق

الأهداف بعدما وصل للنقطة السادسـة متعادلاً مع

آينتراخت فرانكفورت الذي تصدر مؤقتاً في حين

بقى شتوتجارت

برصيد خالي

مولر من الرواق الأيمن قوبلت برأسـية ش

ثالث افضل زمن بين المتسابقين الثمانية الذين تأهلوا الى السباق النهائي عندما تمكن من تسجيل ٥٠ ثا و٣٦ بالمئة من المئة لكن المقاجأة كانت في القوة التي انطلق بها السباق حيث نجح اثنان من العدائين الروس من احتلال المركزين الاول والثاني عندما سجل الاول ٤٨ ثا و٥٩ بالمئة من الثانية وسبجل زميله الثاني ٤٨ و٩٣ بالمئة من الثانية في حين احتل العداء المغربي المركز الثالث بعد ان سجل ٤٩ ثا و ٤٥ بالمئة من الثانية وعداء يوناني في المركز الرابع مسجلا ٤٩ ثا و ٦٧ بالمئة من الثانية تاركا اللركز الخامس للعداء حسين فاضل وقال مدرب اللاعب فراس رحيم ان فاضل قدم ما بوسعه لإحراز مركز متقدم لكن قوة منافسيه لم تمكنه من مجاراتهم برغم انه حقق رقما جديدا كما انه كان افضل

المستقبل العراقي / وكالات

كومباني غير قلق على دفاع السيتي

أصر قائد مانشستر سيتى فينسنت كومبانى أن ليس لديهم ما يدعو

للقلـق على دفاعهم في بعد أن استقبلوا خمسـة

أهداف في ثلاث مباريات فقط في الدوري الإنجليزي

الممتاز.ورفض المدافع البلجيكي ما تردد عن

وجود ضعف في الخطوط الخلفية لبطل

البريميرليج مقارنة بالموسم الماضى

الذين احتفظوا فيه بنظافة

شباكهم في ١٧ مباراة.وقال

كومباني على سـؤال حـول عدم

الحفاظ على نظافة شباك فريقه

حتى الآن هذا الموسم "لايهم، لقد

أثبتناً دائمًا أننا أقوياء في الأوقات

الصعبة القادمة".أضاف "في كانون

الاول وكانون الثاني وشباط سوف

نظهر ذلك، في هذا الوقت الجميع

يُصاول أن يُقدّم كرة ممتعة، لقد

تركنا أنفسنا عرضة لكن في نهاية

عداء آسیوی یصل الی هذه المرحلة حیث لم یشهد النهائم تواجد اي لاعب آسيوي آخر وأضاف رحيم ان مشاركةً عدائه الشَّـاب أكسبته خبَّرة مضاعفة ستنعكس إيجابا على مسيرته المقبلة حيث تنتظره العديد من البطولات التى يعول ان يحقــق فيها نتائج متقدمة من جانبه اكد العداء حّســين فاضل انه فعل كل ما بوسعه لإحراز احد المراكز الثلاثة الأولى وكان يصاول ان يبقى قريبا من العداء المغربي الذي كان الى جانبه في المجال الخامس لكن سرعة السباق وقة العدائين الروســيين تســببا في ارباكه حيث لم يكن يتوقع ان يتقدمان بهذه الصورة المذهلة لاسـيما وانهما لم يكونا من المرشحين للفوز في هذا السباق من خلال الارقام التى سجلاها في

التصفيات لافتا الى انه لم يكن يتصور ان

متفرج وزاد انه شعر برهبة وخوف كبيرين لم يشعر بهما في جميع البطولات التي شارك فيها .

الأثقال واخفاقة جديدة

المنافسة بهذا الشكل وامام جمهور يزيد على الثمانين الف

بعد ما حصل من فشل ذريع في منافسات وزن ٥٢ كغم و٥٦ كغهم كان الجميع ينتظر أنّ تحقق الرباعة ذكرى زكى انجازا أفضل ممن سبقها في التنافس برغم ان جميع توقعات اتحاد اللعبة كانت تنحصر في إمكانية المنافسة على الوسام البرونزي في ظل الفارق الكبير بين رفعتها الأولى ورفعات منافساتها الأخريات فقد طلبت ذكرى رفع ١٠١ فيما طلبت الرباعة المكسيكية ١٢٧ كغم والصينية ١١٨ كغم والمصرية ١١٠ كغم وبعد نجاحها في رفع الثقل في المحاولة الأولى فإنها أخفقت في رفع ١٠٤ كغم في المحاولتين الثانية والثالثة لتتراجع الى المركز الخامس بعد نجاح الرباعة الروسية في رفع ١٠٦ كغم فيما ذهب الوسام الذهبى للرباعة المكسيكية التي حطمت الرقم البارالمبي بفارق نصف كيلو غرام حيث رفعت ١٣٥ كغم ونصف كيلو غرام فيما أصرزت الرباعة الصينية الوسام الفضى بعد ان رفعت ١٢٥ كغم وكان الوسام البرونزي من نصيب الرباعة المصرية بعد ان رفعت ١١٨ كغم وعن السبب وراء حصول الرباعة ذكرى على هذه النتيجة والفشل في المحاولات أكد مدرب المنتخب انترانيك ديكريس ان مـا قدمته ذكـرى اقل مما هو متوقع منهـا وكان يمكن ان تحصل على المركز الرابع في اقل تقدير لكن اخفاقها في المحاولة الثانية قلل من حظوظها في المنافسة وبالتالي فشلت في المحاولة الثالثة لتمنح العداءة الروسية المركز الرابع تاركة لها المركز الخامس.

التنين الصيني في صدارة الترتيب

تصدرت الصين جدول ترتيب الدورة البارالمبية حتى عصر يوم امس الاثنين بحصولها على منها ٩١ وساما متنوعا منها ٣٧ وساما ذهبيا و٢٥ وساما فضيا و٢٩ وساما برونزيا وحلت بريطانيا في المركز الثاني بعد ان حصلت على ٥٦ وساما بواقع ١٧ وساما ذهبيا و ٢٤ وساما فضيا و ١٥ وساما برونزيا واحتلت استراليا المركز الثالث بعد ان جمعت ٣٩ وساما متنوعا منها ١٤ وساما ذهبيا و ١٥ وساما فضيا منها ١٠ اوسمة برونزية واحتلت مصر المركز الاول بين الدول الثماني عشر المشاركة بعد ان جمعت حتى يوم أمس وسامين ذهبيين و٤ اوسمة برونزية وجاءت بالمركز الثاني بوسام ذهبى ووسامين فضيين ووسام برونزي والمغرب بالمركز الثالث بوسام ذهبي واخر برونزي ومن بين ١٦٤ دولة مشاركة في دورة الألعاب البارالمبية في لندن أحرزت ٥٦ دولة أوسمة فيما مازالت بقية الدول ومنها العراق تنتظر الأيام المقبلة من اجل تسجيل اسمها ضمن قائمة الدول التي تحرز أوسمة في الدورة .

بايرن يكتسح شتوتجارت بسداسية ويعود لصدارة البوندسليغا

المستقبل العراقي / وكالات

بدا شتوتجارت مفترساً في الدقائق الأولى بعدما اخترق مهاجمه الدولي النمساوي مارتن هارنيك خطوط الدفاع البافارية وأصبح بمواجهة المرمى ثم أطلق تصويبة قوية المباراة في الدقيقة ٥١ من خلال كرة عرضية من توماس في تهديد حاد اللهجة في الدقائق الأولى من المباراة. وبعد فترة من الهدوء كسر لويس جوستافو هذا الصمت بتصويبة رائعة على يسار الحارس سفين اوليريش كاد أن يهز بها شباك الخصوم إلا أن الكرة جاورت مرمى شتوتجارت بقليل وخرجت إلى خارج الملعب.ضغط شتوتحارت أتى ثماره أخبراً عندما نجح مارتن هارنيك في تلقى عرضية بتصويبة على الطائر في الزّاوية العكسية البعيدة تُجح خلالها في هز شباك العملاق البافاري في الدقيقة ٢٦ من عمر الشــوط الأول مُعلناً

> بايرن ميونخ قلب الطاولة فجأة بحلول الدقيقة ٣٢ عندما سـجل هدف أول قبل أن يعود البايرن ويسـجل هدف التقدم مرة أخرى في الدقيقة ٣٤ من خلال تصويبة صاروخية لتونى كروس على الحارس أوليرتش الغير مرتكز في مرماه والذي فشـل في التصدي للكرة ليتقدم البايرن بعد أنَّ كان متأخراً في َ النتيجة قبلها بدقيقتين فقط.

> عودة البايرن تواصلت حيث أطلق لويس جوستافو قذيفة غيرت اتجاهها بسبب القوة وخدعت الصارس في الدقيقة 2 قسل أن تدخل الشباك بجانب القائم الأيمن لأوليرتش ليعزز البايرن تقدمه بهدف ثالث خلال ١١ دقيقة فقط.مع مطلع الشوط

الثانى واصل بايرن ميونخ إمطار شباك شتوتجارت بالأهداف حيث نجح ماريو ماندجوكيتش في إحراز هدف الفريق الرابع. وفي هجمة مرتدة كأسحة قوامها خمس لاعبين من بايرن ميونخ

كريستيانو يطلب من فلورنتيو الرحيل!

المستقبل العراقي / وكالات

ضد اثنين من

ذكرت إذاعة "كادينا سير" الإسبانية في برنامج بعد مباراة ريال مدريد بغرناطـة أن نجـم ريال مدريـد الأول كريتسيانو رونالدو طلب من رئيسه فلورنتينو بيريز والمدير العام للفريق خوسيه أنخيل سانشير تركه يرحل عن النادى دون أن يحدد أسباب طلبه. وادعت الإذاعة أن اللاعب شوهد رفقة مسيرين من الفريق الملكى، وقد أخبرهم بأنه غير معجب بوضعه في الفّريق، كما أشارت الإذاعة إلى أن اللاعب للاعبن الله علاقة مع بعض اللاعبين، وخاصة مارسيلو، خاصة بعد أن رشح هذا الأخير كاسياس لنيل الكرة الذهبية، كما أن بعض المصادر ادعت أن اللاعب يريد مراجعة عقده مع الريال بعد المردود الكبير الذي قدمـه مند قدومـه.وكان اللاعب البرتغالي قد عبر عن حزنه أمام وسائل الإعلام اليوم دون أن يكشف عن سبب ذلك.

الموسم نحن لن نفعل ذلك". غلاطا سراي يرغب فريدل شيظل الخيار الأول لتوتنهام بضم كولو توريه

> اعترف مدرب غلاطا سراى التركي فاتح تريم عن رغبته في انتداب مدافع مانشستر سيتى كولو توريه، فعلى الرغم من اغلاق انتقالات الدورى الإنجليزي المتاز في ٣١ أغسطس الماضي إلا أن الأندية في تركيا لديها حتے منتصف لیل ٥ سبتمبر لابرام التعاقدات الجديدة. وقال تريم للصحفين "نحن بحاجـة لمدافع، لذلك نحاول جاهدین ضم کولو توریه من مانشستر سيتى، يمكننا أن نطلب المساعدة من إيبوى إذا كنا بحاجة لذلك، نحاول استكمال هذه الخطوة قبل الموعد النهائي لارسال قائمة دورى الأبطال".وسيجد توريه صعوبة في المشاركة بانتظام مع بطل الدورى الإنجليزى المتاز في ظل اعتماد المدرب روبرتو مانشيني على الثنائي "كومباني، ليســكوت بجانب وصول ماتيا ناستاسيتس

هوتسبير أندريــه فيلاش بـواش حارســه الفرنسي الجديد هوجو لوريس أنه سيكون عليه إظهار جدارته في التدريب قبل أن يأخذ مكان براد فريدل ويُصبح الحارس الأساسي للفريق.وتألق الصارس الأميركى المضضرم وأنقذ فريقه من الهزيمة على أرضه أمام نوريتش السيتي في المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١ بعد

أن تصدى براعة لأهداف محققة، الأمر الذي جعل بواش يُؤكد أنه سيظل الحارس الأول في الفريق. وقال المدرب البرتغالي "ليس مكتوب في العقد عند الانضمام أنك ستلعب، لوريبس سيننافس ثلاثية حراس مرمى أكفاء في الوقت الحالي، وبراد في حالة جيدة للغاية، إنه يستحق أن يلعب، وسوف يواصل القيام من فيورنتينا هذا الصيف، الأمر الذي

حذر مدرب توتنهام

فنربخشه يفاوض تشيلسي لضم ميريليش

زعمت تقاريس إخبارية أن نادي فنربخشه التركى قد فتح محادثات جديدة لاستُقدام راؤولُ ميريليشُ لاعب وسط تشيلسي والذيّ أصبح من الوارد رحيله عن ســـتامفورد بريــدج بعد الانتدابــات الضخمة التـــى أبرمها بطل أوروبــا هذا الصيف. وانضم الدولي البرتفالي للبلوز الصيف الماضي قادّمًا من ليفربول في عهد مواطنه أندريه فيلاش بواش، لكنه خرج من التشكيلة الأساسـية كثيرًا في الأَشهر الأخيرة مع تولى المدرب روبرتو دى ماتيو الذي فضل الاعتماد على فرانك لامبارد وأوبى ميكيل وراميريز.وسبق وحاول نابوتي الإيطالي ضم اللاعب البالغ من العمر ٢٩عامًا لكن الخطوة انهارت، إلا أن رحيل اللاعب قد يتم هذا الصيف على الرغم من انتهاء فترة الانتقالات الصيفية في إنجلترا حيث تمتد في تركيا حتى الخامس من الشهر الجاري.

بويان يبدأ مغامرته مع الميلان

المستقبل العراقي / متابعة

بدأ بويان كريكيتش مغامرته مع فريق الميلان بمشاركته في لقاء بولونيا على ملعب الريناتو ديل آرا، لكن بويان لا يبدو أنه قد نسى الجيالوروسي بهذه السهولة وقد أمام الانتر.قال مهاجم برشلونة السابق لصحيفة اللاجازيتا: " إن جمهور رومــا يعــرف الســبب في رحيــلي،

ويعلمون أننى أردت البقاء". أكمـل بويـان مهاجـم الروسونيري الجديد: " لكن إذا لم يكن في إمكاني أن أشارك، فمآذا سأفعل؟، عامة أنا ما زلت لاعبًا شابًا ومن الجيد أن الأمور مضت على هذا النحو".

وكان بويان قد التقي رفاقه القدامي في روما ' توتى، أوزفالدو" وكذلك المدرب زيمان وأكد لهم أنه بحالة

قَائِد فالنسيا سعيد بالأداء أمام برشلونة

المستقبل العراقي / وكالات

عـــّبر لاعـــب الوبسط و دافيد ألبيلدا عن رضاه التام حول قدّمه فریقه أمام برشلونة، في المباراة التي جمعت بينهمآ على ملعب الكامب نو، ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة وعلى الرغم

المساراة بهزيمة فالنسيا بهدف دون رد، قــال ألبيلدا "فريقنا قام بعمل جيد ونحن سعداء لذلك. هم يلعبون بنفِس الطريقة منذ سنوات، و من الصعب جداً الفوز في الكامب نو مقارنةً مع باقى الملاعب الإسبانية. أنا سعيد جداً بأدائناً، لكننى حزين بسبب النتيجة"وأضاف كرد على تســؤال صحفــ عن تقييمه لتصريحات كرستيانو رونالدو الأخيرة، التي أعرب من خلاله عن عدم ارتياحه في ريال مدريد، حيث قال "لا يهمني ما يشعر به، بل ما يهمنى هو كل ما له علاقة بالفريق. كل شخص له عالمه

الخاص، و لا أحب تقييم الزملاء الآخرين."

ولا ماي دول

www.almustakbalpaper.net

نقار الخشب

يوم الأعسر العالمي



• حسن عبدالحميد

عام بهذا اليوم،وبما عرف -عندهم- بعيد الأعسر، والأعسر أو الأشول -كما يسمى في لغة القاموس- هو الشخص الذي يستخدم اليد اليسرى بدل اليمنى في تمشية أموره اليومية، أي بما نسميه، نحن في اللغة الدارجة بـ(اليسراوى). ومن أجل زيادة وطمع وفضول في جمع معلومات عن خصوصية ودواعي ذلك العيد السعيد، كيف ومتى بدأ موعد الاحتفال الأول به؟ توصلنا الى أن أولَّ يوم تم فيه الاعلان عنه هـ و (١٣ آب) من عام/١٩٧٦ في بريطانيا بعد أن أطلق عليه بيوم (الأعسر العالمي) تجسيدا -حسب وصف وديباجة البيان التأسيسي لذلك الإعلان- للكفاح من أجل حرية وكرامة هؤلاء في مختلف أنحاء العالم، ولكن بعد ذلك التأريخ تصاعد الحراك (الأعسري) بسبب احتجاجات صارخة عمت عددا من ولايات ماما أمريكا في عام/ ١٩٨٠ استنكارا لطرد شرطي أعسر (خطية) كان يضع مسدسه من الجانب الأيسر بدلا من الجانب الأيمن -كما تقـضي تعليمات حمل السـلاح من قبـل الشرطة و رجال الأمـن- يبدو أن تلك الحادثةً قد عززت أهمية الدفاع عن هذه الشريحة التي تمثل –الآن– نســبة١١ ٪ من ســكان تلك الدول، بعد أن كانت النسبة تصل الى ٣٪ في عام/١٩١٠، حيث يعزو الخبراء والمختصون هذه الزيادة الى تقبل المجتمعات لهذه الحالات وعدم محاولـة أصحابهـا إخفاء هذه الصفـة التي كانـت في عهد الرومـان معيبة، وكانت تعد عوقا -أيضــا- حتى بداية القرن العشريــنّ، وكان ثمة اعتقاد ظل سائدا - لفترات قريبة يرى في حاملها أنه مصاب باللعنة، كون الشيطان كان أعسر كما يقول ذلك الاعتقاد. لكن دراسات علمية متخصصة وبحوث عملية توصلت إلى كشف براعة الأعسر في مجال الخطابة وفن الإلقاء، كم وصفت من يتصف بهذه الصفة بالكنوز الرياضة في مجال(كرة القدم/ الملاكمة/التنس/ والمبارزة)،وبالرغم من كونهم يمثلون نسبة قليلة في المجتمع الا انهم يشكلون نسبة (٥٠٪) تقريبا من عدد مشاهير العالم في ميادين السياسة والعلم والفن من أمثال الاسكندر المقدوني/ نابليون/ هتلر/ غاندي/ تشرشل/ مايكل أنجلو/ انشتايين/ بتهوفن/ تشارلي شابلن/ مارلين مونرو/ وغيرهم من الراحلين، فيما الأحياء من طراز/ فلاديمير بوتين/ باراك اوباما/ الاسطورة مارادونًا/ وميسى اللاعب الشهير، وغيرهم من النجوم الذين يحتفلون بعيد الأعسر كل عام في موعده المحدد، في وقت تتثاءب فيه عجزا وكسلا وتبريرا وزارة التخطيط -عندنا- مع بقية الجهات الحكومية ذات العلاقة عن تحقيق أدنى مستوى من التقدم في مجال إجراء عمليات التعداد العام للسكان في عراقنا الحديد حدا، والذي نحن بحاجة ماسـة وخاصـة -في ظل ظروف ومجريات ما يحدث في تفاصيل واقعنا الراهن- الى بيانات حقيقية وإحصائيات إجرائية

وتخمينات عشـوائية تدلي بها جهات خارجية، وفـق أهدافها ونواياها، لنبقى أمامها حائرين، مجرد أبرياء؟! تعالوا نسمع الجواهري ونتعلم مما قال:

ففي البراءات مدعاة إلى الزلل).



(ودع ضمیرك يحذر من براءته «الثقافة للجميع»

تنظم المهرجان

الشعرى الثالث تنظم جمعية الثقافة للجميع في مركزها الثقافي المهرجان الشعري الثالث للشعراء للشباب في العراق تحت مــسمی «دورة الشاعـــر الكـــبير سعدي يوسف» برعايـــة ودعم وزارة الثقافة - دائرة العلاقات الثقافية، في مقرها بالكرادة داخل -الفرع الأول بعد مستشفر الراهــتبات، في الـساعة

العاشرة صبآح الخميس

والجمعة ٦ و٧ / أيلول

كلبــة بحجــم الايفــون!

🖊 المستقبل العراقي/ متابعة

في بريطانيا هذا الكلبة الصغيرة التي تجلس على جهاز الايفون بكل أريحية يعتقد بأنها الكلبة الأصغر هناك.

وقالت صاحبة الكلبة «ايما ويليامز» انها لم تعتقد في البداية عند ولادتها بأنها ستنجو وتعيش ولكنها انتصرت على كل العقبات رغم حجمها الصغير جدا.وبلغ وزن الكلبة اونصة ونصف عند ولادتها بينما كان وزن أخوتها ٣ أضعاف ذلك .. وتضيف بأنها وضعت برنامجا غذائيا مكثفا لهذه الكلبة التي

أصبـــح عـمرهــا ـزنالآن

کاریکاتیر 🖊

حاولوا إنقاذ شخص واحد.. فمات تسعة !

المستقبل العراقي/ متابعة

لقــى تسـعة أشــخاص حتفهم بينهــم عنصران مــن جهاز الدفــاع المدني وأصيب خمســة آخرون يوم الجمعة الماضي بعد محاولة إنقاذ شــخص سقط من بئر بمدخل المدينة الجديدة في ولاية قسنطينة شرق الجزائر. وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن ستة أفراد من عائلة واحدة وجار لهم إضافة إلى عنصرين من جهاز الدفاع المدني لقوا حتفهم عندما حاولوا تباعا إنقاذ أحد أفراد الأسرة سقط في قاع بئر بالمكان المسمى «مفترق الطرق الأربعة» بمدخل المدينة الجديدة «على منجلي» بولاية قسنطينة (٥٠٠ كيلومتر شرق الجزائر).وأضافت أن خمسة من جهاز الدفاع المدني

أصيبوا بجروح خطيرة وجرى نقلهم

إلى المستشفى لتلقّي العلاّج.

• فؤاد حسون

مصمم على بناء علاقات معّ المسؤولين في واشنطن ولكنه يعطى الأولوية لقضاء وقت مع زوجته وطفلتيه. وقال أوباما في تصريحات ستكون جزءاً من وثائقي بعنوان «أوباما: الرجل والرئيس»: «أحياناً يعتبر عدم انخراطنا أنا وميشال في التيار ورفضنا دعوات للعشاء مع الأصدقاء، دليلًا على فتورنا ولكن الأمر يتعلق في الواقع بكوننا والدين». وكان أوباما مصط قادات من حميع الأطراف لأنه يخفـق في إقامةً علاقاتٍ مع الحزبين خُصوصاً نظراً

مدير التحرير

واثق صادق

الجواز العراقي .. وجه آخر للمعاناة



أثار الموضوع الذي نشرته يوم الخميس الماضي الكثير من الشـجون لانه لم يكن قضية شخصية؛ لكنه هَمّ جماعي؛ وكم كان بودي ان يعقب مسـوُّول ما؛ سـواء في الخارجيـة او الداخليـة او الحكومة؛ على هذه الحالة الشاذة والموجعة؛ غير أن (الربع) مهمومون بقضايا اوسع واشمل من ذلك؛ ولهم العذر.. فالجماعة!!؟ ما علينًا.

يومية سياسية مستقلة

info@almustakbalpaper.net

العدد (336) الثلاثاء 4 أيلول 2012

واحدة من شجون ما نشرته؛ تعقيب وصلنى عبر الفيسبوك من الصديق الروائي والناقد المغترب (فيصل عبد الحسن) وخوفا من ان تكون المقدمة اطول من التعقيب؛ انقل لكم ما كتبه فيصل:

(لم يتوقف هاتفي يوما طيلة السنوات الماضية عن الاهتزاز، وكذلك في السنوات التي قبلها، وفي كل يوم تقريبًا لم يتوقف عن إسماعي مُناشـدات مثقفيّن عراقيين أُو عراقيات مـن الأهل والأقارب والأصدقاءً والمعارف، وغير هؤلاء فيما بعد! لمساعدتهم في الحصول على فيزا (!)

حصيت بعد ذلك جزءا يسيرا من تلك المهاتفات فعرفت أن جميع المثقفين الذين أعرفهم في العراق، ومعهم جميع أفراد عشيرتنا تقريبا، التي تعد بالمئات، قد هاتّفوني لهذه الغاية باستثناء الميتين طبعا، كلهم كانوا يريدون مغادرة العراق. تخبرهم أن العالم يصرم على العراقيين دخول بلدانهم، وأن لا فرصة لعراقي في أي دولة من دول العالم! تقول لهم: لمن تتركون وطنكم؟ للغزاة والطّارتُين عليه؟ لا يجيبك أحد، ولكنه سيغس لهجته ويلطفها ويحدثك عن سوء أحوالهم، وسينسى المهاتف بعد ثوان ما قلته له بحزم! ويطلب إليك هذه المرة متوسلا باستعطاف وبنغمات جديدة هذه المرة مختنقة بالعسرات! أن تبحث له عن أي سـفارة! توافـق أن تمنحه فيـزا! يقولون لـك أن العراق صـار الجحيم ذاته! تقول لهم إن المسؤولين في الحكومة العراقية يبشرون بالأمن والرخاء والمشاريع العملاقة ومليارات الدولارات التى ستدخل جيوب العراقيين! يقولون لك أنك ترسم وطنا على ورق الخيالً! تخرهم أننا كنا نهرب تاركين الوطن باحثين عن الحرية! ودموعنا تسفح مدرارا على تركنا الوطن! يقولون لقد ذرفنا دموعنا، ونحن نطلب الأمان والحياة الكريمة في الوطن من دون أن نجدهما،! نعم سنرمى سبع (حجارات)! وراءنا حالًا نغادر الحدود لئلا نرجع إليه مرة ثانية! سنتركه للصوص والقاتلين والمجرمين والمرتشين وبائعي الوعود الكاذبة، ولبائعي الأوهام ليهنأوا بما اقترفوه! وليتركونا وشأننا نبحث في هذا العالم الواسع عـن فرصة أي فرصـة أو أي وعد بحياة مهما كانـت عليه هذه الحياة الموعودة من شَّظف وبؤس! ثَّم يعددون لك مزايا كل دولة من الدول التي إنَّ وفَّقهم الله بالوصولُ إليها! الأمان والشـقة والعمل والعلاج المجانيّ والكهرباء والماء الصالح للشرب، وأشياء صارت في نظر العراقيين من المعجزات! كتسلم الرسائل من ساعي البريد! والتمتّع بنزهة في غابة أو حديقة عامة! أو قضاء نهار وليلة في مصيف ترويدي! أو حتى الفوز بصنبور ماء يشربون منه دون خوف من أن يصابوا بالكوليرا المثقفون

العراقيون يحسدون الميتين اليوم على موتهم) هل احد تفهم هذا؟!!

أوباما ٠٠ البيت وتي

يا سامعين الصوووووووووت !!!

الجسور وردم الهوات الإيديولوجية حين يتبوأ منصبه. المستقبل العراقي/ متابعة ويشتكى بعض حلفاء أوباما مما يعترونه تردده في بناء علاقات مع المزيد من أعضاء أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما امس الاثنين إنه الكونغرس وواشنطن جعل من الصعب عليه القيام بعمله كما يحب. وقال أوياما في المقابلة إنه مصمم على بناء هذه العلاقات ولكنه يضطر لرفض التزامات اجتماعية لأنه يعطى الأولوية للوقت في المنزل مع طفلتيه. وأضاف «أحياناً في نهايات الأسبوع، قد نرفض دعوة لهذا أو ذاكٌ فقـط لأننا نحاول الحفاظ على وقت للتُعهد الذي أطلقه في حملتـه عـام ۲۰۰۸ بمد

الاستوديوهات النسائية تفوق نظيراتها في جلب الزبائن

المستقبل العراقي/ CNN

دخلـت المذيعة فاطمة نبيل التاريخ، بعد أن أصبحت أول امرأة محجبة تقدم نشرة الأخبار في التلفزيون الرسمي المصري، بعد رفع حظر عن ظهور المحجبات مرتسسي على الشاشــة فــرض عام

وارتدت نبيل حجابا أبيـض، وظهـرت عـلى الشاشــة أول مــن أمــس الأحد، بعد أن رفع الحظر بقرار من صلاح عبد المقصود، وزيس الإعلام المصري، والعصصو في جماعة الإخوان المسلمين التى طال قمعها تاريخيا

ولم یکن یسمح للمذيعات المحجبات بالظهور على التلفزيون

بجهودكم ووفقكم لخدمة العراق.



شكراً.. مديرية المرور العامة

تتقدم نقابة الصحفيين العراقيين بخالص شكرها وتقديرها للمهندس مدير عام المرور العامة

واللواء محمد بدر، واللواء عصام والعميد ماجد شنون حاتم والعميد الحقوقى عبد الكريم جهاد

والعقيد علي عيال خلف والمقدم أنيس حسين عبد الحسن والمقدم ستار سعيد عبود والرائد مصطفى

عدنان محمد والملازم الأول محمد حسين فاضل ومدير التثبيت الرائد علي حمازة حكيم والموظف

ميلاد عبد الواحد عبد النبي والملازم حيدر عناد عباس والموظف باقر جلود عطية.. ولجميع العاملين

في كافة مفاصل المديرية لما لمسناه من تعاون جاد في انجاز معاملات سيارات النقابة، بارك الله

نقابة الصحفيين العراقيين

أول مذيعة محجبة في التلفزيون المصري

الحكومــي في ظل حكم الرئيس الســابق حســني مبارك، الذي اضطر إلى التنحي من منصبه العام الماضي. . وقالت فاطمـة تبيـل: «وأخـيرا.. الثـورة وصلـت ماسبيرو»، في إشارة إلى مقر الإذاعة والتلفزيون الحكومي، وهـو المبنى الـذي كان مسرحـا لمظاهرات

ضخمة خلال الانتفاضة التي أطاحت بمبارك. وكانت نبيل مذيعة سابقة في قناة تابعة لجماعة الإخوان المسلمين.

وفرض الحظر على

المحجبات في عام ٢٠٠٢ من قبل وزير الإعلام آنذاك صفوت الشريف، والذي ألقى القبض عليه بعد وقت قصير من سقوط نظام مبارك، ويواجه حاليا اتهامات بالفساد أمام محكمة الجنايات الكبرى إلى جانب نجليه.

مؤيد عبد الزهرة

صفاء خلف

سكرتارية التحرير

بغداد/ المستقبل العراقي

تلعب الصور دورا مهما في المناسبات العائلية، وحفلات الأعراس خاصة، إذ اعتاد العراقيون على توثيق هذه اللحظات بالصور والاحتفاظ بِها ذكرى جميلة، فما من مناسبة ويسعى صاحبها تمـــر إلا



المرأة المصورة تنافس الرجل وتكسر القيود الاجتماعية عام تقريبا وهي تنوي توسيعه بالإضافة إلى بالاتفاق مع أحد استوديوهات التصوير جلب عاملات أخريات، لكنها تجد صعوبة في المنتشرة في كل مكان لتسجيل الحدث. ومع مرور الوقت بداأصحاب الاستوديوهات إيجاد مصورات ماهرات، على ما تذكر.

زينب صفاء

أن معظم

بالتنافس في ما بينهم لتوفير أفضل الخدمات، وأدخلوا مختلف التقنيات الحديثة لجذب الزبائن، واستمر هذا الحال إلى أن دخلت المرأة هـذا العالم ولكن عبر بوابة غير واسـعة، إذ بدأ أصحاب استوديوهات التصويس يستعينون بالنساء لتصوير الحفلات النسائية فقط، إذ يعد دخول الرجل إلى حفلة نسائية خرقاً أخلاقيا، لذا يفضل أصحاب هذه الاستوديوهات الاستعانة بالنساء لتصوير الحفلات والتجمعات النسوية. إلى ذلك، افتتحت نساء عدة استوديوهات للتصوير في بغداد، حيث يواجهن إقبالا كبيرا يفوق ما تتلقاه استوديوهات الرجال من

زبائن، مما حدا ببعض الاستوديوهات التي يديرها رجال، إلى جلب كادر نســائي إضافــة إلى الرجــال، ۗ لتغطية حفلات الأعراس والمناسبات النسائية. رندة حيدر صاحبة

أستوديسو تصوير نسائي تبرر إقبال الزبائن عليها بأن «النساء بفطرتهن الغريزة يحببن الذكريات والصور، وإقبالهن على توثيق الأعراس والمناسبات يفوق رغبة الرجال في ذلك»، وتقـول حيدر أنهاً افتتحت الأستوديو قبل

وتقول السيدة لمياء جابر أنها تفضل الاتفاق مع مصورة نسائية بدلا من رجل لتصوير مناسبة تحضرها النساء، لأن الأمر يبدو أكثر راحة.بينما ترى المصورة

ينظر للمرأة التي تمتهن التصوير نظرة فوقية، على الرغم من إجادتها للمهنة كونها تعتمد على إلى ذلك أكد المواطن أحمد فؤاد أن العديد من الأسر العراقية بعد أحداث عام ٢٠٠٣ أصبحت تتخوف من الاستعانة بمصورات أو مصورين لتسجيل حفلات الزفاف والمناسبات الخاصة، وذلك بسبب التقنيات التكنولوجية الحديثة الخاصة بدبلجــة الصــور ونشرهــا عــلى الإنترنيت، من خلال تحويرها، لذا فأن الأسر باتت تفضل اقتنائها آلة تصوير خاصة بها لاستخدامها وقت الحاجة، بدلا

تفضل دعوة مصورة لتصوير مناسبة أو حفل

زفاف، واعتدنا على رؤية امرأة بين الحضور

وهي تحمل آلة التصوير وفق اتفاق مسبق

وأجر مالي معين. وأشارت المصورة أحلام علي الى

انه على الرغم من تعدد استوديوهات

التصوير الفوتوغرافي

والسينمائي، إلا أنّ

المرأة المصورة تواجه

منافسة شديدة من

قبل المصور الرجل،

بخاصة الدخلاء

على هذه المهنة،

ولفتت إلى أن المجتمع

العائلة. هـذا له علاقة

بالمرحلة من حياتنا

. التي نحن فيها الآن».

تصدر عنمؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

جريدة المستقبل العراقي

الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net

الكرادة داخل

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1053

info@almustakbalpaper.net:البريد الالكتروني

07901463050

من المجازفة واللجوء لمصورات

أو مصــورين.