



**مئات الجنود البريطانيين
يواجهون الاستجواب**

**نواب: الوزير السابق
سلم الأمن القومي
لـ «نوروز تيل»**

3 ص

العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

عزمت علي ان اكون مجتهدا
الي الغاية القصوي لانني
اعلم ان ليس لي موهبة

«رينولدز»

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

Issue No (336) Teu 4 Sep 2012

www.almustakbalpaper.net

معتمة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (336) الثلاثاء 4 ايلول 2012

الحقائق كشفت باجتماع امني وسياسي

بـ «الدليل القاطع» .. كتلة سياسية وراء حرب «الكواتم» !!



دبلوماسيين عن دول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأميركية ومجموعة من الأمم المتحدة، مبيناً أن المجتمعين ناقشوا بالتفاصيل بعض المعلومات التي حصلوا عليها عن «حرب الكواتم»، بحسب قوله. وأوضح أن أحد الرتلان التي نوقشت عن سيدة «متسولة ألي» التي قبض عليها في منطقة البياع قبل أسبوع، مبيناً أن هذه السيدة نفذت ثلاث عمليات اغتيال بالمسدس الكاتم للصوت، مشيراً إلى أنه «ألي القبض على هذه السيدة في مرآب النقل العام في منطقة البياع وهي تتسول». وأضاف المصدر، أنه «بعد التحقيق معها تبين أنها تمثل إحدى المكونات السياسية التي تقوم بعمليات الاغتيال». وذكر أن «أطرافاً أخرى ترعى «حرب الكواتم»، لكنه لم يكشف عنها.

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر سياسي عن اجتماع في المنطقة الخضراء لمناقشة موضوع ظاهرة الاغتيالات بمسدسات كاتمة الصوت التي تستهدف القادة والضباط وعناصر الأمن، لافتاً إلى أن المجتمعين حصلوا على دليل يبين أن إحدى الكتل السياسية متورطة في هذا الأمر. وقال المصدر أن الاجتماع ضم ممثلين

عصابات ومترقة تعمل على تدمير المحافظة أمنياً

70 % من كركوك تحت هيمنة الكرد .. والعرب

فقدوا 30 % من سيطرتهم على الأرض

خلافات حادة بين علاوي والنجيفي قد توصل الأخير إلى الزعامة

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر سياسي مقرب من القائمة العراقية عن خلافات حادة بين رئيس القائمة العراقية آباد علاوي ورئيس البرلمان أسامة النجيفي، لافتاً إلى أن القائمة قد تواجه انقساماً في القريب العاجل. وقال المصدر أن «زيارة النجيفي لرئيس الوزراء نوري المالكي ورئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني وما تخضع عن لقاؤهما بتقريب وجهات النظر وخفة التوتر أثار حفيظة علاوي»، مبيناً أن «علاوي يدرس فكرة التقاعد السياسي قبل أن تفرضه عليه الإدارة الأميركية كما فعلت مع عدنان الباجه جي». وأكد المصدر إن «اغلب أعضاء القائمة العراقية يميلون إلى دعم تولي النجيفي مسؤولية زعامة القائمة»، مشيراً إلى أن «بعض نواب القائمة يضعون لاجل إبقاء علاوي على رأس القائمة من بينهم النائبة ميسون المدلوجي». وتوقع المصدر عن أن «تحالف النجيفي مع المالكي لدخول انتخابات مجالس المحافظات»، كاشفاً أن «لجنة مستشاري المالكي والنجيفي يناقشون هذه الأمور بعد أن أصبحت العلاقة بين الرجلين تتسم بالمودة والاحترام متبادل»، بحسب قوله.



المستقبل العراقي/خاص
قال مصدر سياسي بارز أن 70% من محافظة كركوك أصبحت تحت هيمنة الكرد، لافتاً إلى أن العرب فقدوا 30% من سيطرتهم على الأرض. وأكد المصدر أن «وضع كركوك مزر»، مشيراً إلى وجود «عصابات كردية ومترقة تعمل على تدمير المحافظة أمنياً وخدمياً»، مبيناً أن العصابات «تطرد أكبر عدد ممكن من العرب منها بالترهيب»، بحسب قوله. وأشار إلى أن «مشكلة كركوك شكلت بعد عام 2004 نقطة إثراء لساسنة ونواب»، مبيناً أنهم «تلقوا مبالغ مالية ضخمة من الأكراد بدعم أميركي وسكتوا عن حق العرب فيها إضافة إلى تضمين مواد في الدستور تهمل حقوق العرب وتركز على حقوق الكرد». وأضاف المصدر أنه «بعد المدة الانتقالية تقاضى هؤلاء الساسة ثمن سكوتهم عن تغيير وتعديل المواد التي عالجت وضع المحافظة»، متوهماً بأن «عرب الانبار وصلاح الدين وعرب كركوك كانوا سبباً أساسياً في فقدان وضباع حقوق العرب في كركوك».

شواني يمثل حلقة الوصل

سفارة واشنطن تتدخل في «صناعة» مجلس مفوضي الانتخابات «المستقلة» !!



«قضية المفوضية العليا للانتخابات بعد أن تدخلت فيها الإدارة الأميركية بطلب كردي ستحسم»، مشيراً إلى أن «النواب سيصوتون على قائمة المفوضين مجبرين»، بحسب قوله.

المستقبل العراقي/خاص
كشف مصدر سياسي بارز عن تدخل أميركي في عملية صناعة مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، لافتاً إلى أن السفارة الأميركية زادت من تدخلها واتصالاتها وزياراتها للجنة القانونية في مجلس النواب. وقال

أن النائب عن التحالف الكردستاني خالد شواني يمثل حلقة الوصل بين السفارة الأميركية ومجلس النواب، موضحاً أن الإدارة الأميركية «هي المقرّر الأخير لاختيار المفوضين الجديد بعد أن فشلت الأمم المتحدة عبر موظفيها من حسم هذا الملف». وأكد المصدر أن

الاقتصاد النيابية لـ المستقبل : لسنا مسؤولين عن عمل «العصابات» .. وعلى المواطن الحذر

الشهرستاني مسؤول عن عقود فاسدة منذ كان وزيراً للنفط .. والشركات المشبوهة من اختصاصه !!

النواب يجدد تمديد عمل مفوضية الانتخابات 15 يوماً

هدم مئات المدارس في عموم البلاد .. والطلبة يعيشون على «أمل التشييد» !!

ناشطة لـ المستقبل : منظمات المجتمع المدني في البصرة ميسرة ومملوكة للحكومة ولبرلمانيين

مصادر : انفجار البصرة استهدف الـ «إيمو»

تحذيرات من جهات متشددة تمنعهم من التجمع وتهدهم بالتصفية». وعبر وجهاء عشائر ورجال دين عن «عدم رضاهم لاستهداف المدنيين بهذه الطريقة». ونوهوا إلى أن «هذه السلوكيات لا تصلحها القوة، وإنما تحتاج إلى برامج ثقافية وحملات توعية وإيجاد فرص العمل للعاطلين من الشباب واللجوء إلى أسلوب الحوار لاحتضان طاقات الشباب». وفي اثر هذا الحادث انتشرت القوى الأمنية بشكل مكثف في المنطقة وعمدت إلى قطع بعض الشوارع وتوعدت على لسان قادتها الأمنيين من يقف وراء هذه العملية أنه سيكون هدفاً لها.



المستقبل العراقي
ذكر شهود عيان، الاثنين، إن الانفجار الذي وقع مساء الأحد في محافظة البصرة استهدف مقهى يتردد عليه بعض الشباب والمراهقين الذين ينتمون إلى ظاهرة «الايمو». وانفجرت مساء أمس الأول في حي الصدراء وسط البصرة عبوة ناسفة داخل مقهى شعبي أدى إلى سقوط ضحايا لم يعرف عددهم، إلا أن شهود عيان تحدثوا عن سقوط جرحيين. ووردت أنباء من البصرة نقلاً عن شهود عيان إن «هذا المقهى يشهد نشاطاً ولقاءات لشباب ومراهقين ممن يطلق عليهم الايمو، وأنه سبق أن جرى إرسال

واشنطن تؤكد التزامها تسليم بغداد طائرات «أف 16» بموعدها

بغداد / المستقبل العراقي
قالت الولايات المتحدة الأميركية أمس إنها ملتزمة بتسليم بغداد طائرات «أف 16» الحربية في الموعد المتفق عليه والتي تعاقدها العراق على شرائها من واشنطن قبل نحو سنتين. وجاء ذلك على لسان مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى إيزابيث جونز خلال لقائها برئيس الوزراء نوري المالكي في بغداد بحسب بيان منشور على موقع المالكي. وشددت جونز على أن «الولايات المتحدة ستعمل على تسريع وتيرة التعاون في المجال العسكري والتسليحي وستبذل قصارى جهدها من أجل تأمين حاجة العراق للدفاعات المطلوبة»، بحسب البيان. وأكدت «عدم حصول أي تأخير في تسليم

طائرات اف ١٦ التي تعاقدها العراق على شرائها، بدوره، شدد المالكي على «حاجة العراق إلى تجهيز قواته المسلحة بالمعدات المطلوبة لتأمين أهدافه الدفاعية التي تتلخص في الحفاظ على أمن العراق واستقلاله وسيادته وردع أي خطر يمكن أن يهدد ثرواته».

قلق من تمثيل الأقليات في مجلس مفوضية الانتخابات

إحباط عملية «كبيرة» لتنظيم القاعدة

بغداد / المستقبل العراقي
كشف مصدر مطلع أمس عن أن القوات الأمنية العراقية حالت دون وقوع عملية «كبيرة» لتنظيم القاعدة كان من المفترض أن ينفذها أمس في بغداد وجميع محافظات البلاد. وقال المصدر الذي طلب عدم الإشارة إلى اسمه إن «تنظيم القاعدة أعد العدة لتنفيذ عملية كبيرة في جميع أنحاء العراق يوم أمس الأحد لكن تغييراً مفاجئاً في

الخطة الأمنية وتغيير انتشار القوات الحكومية أسهم دون وقوعها». وأضاف المصدر وهو خبير بشؤون التنظيمات المسلحة أن «التغيير المفاجئ في انتشار القوات الأمنية كان سببه معلومات من قبل أحد عناصر التنظيم، والأخير يبحث عنه حالياً لاغتياله». وتابع أن «التنظيم لم يبلغ العملية، وإنما اجلها لوقت آخر من الشهر الحالي»، بحسب المصدر.



لم يتراجع قطاع الطاقة بالصدفة.. فالرجل المناسب موجود

الشهرستاني مسؤول عن عقود فاسدة منذ كان وزيراً للنفط.. والشركات المشبوهة من اختصاصه !!

الحلقة الأولى



كاريكاتير

فؤاد حسون

المستقبل العراقي / خاص

أفرت السنوات التسع التي مضت على بدء التجربة السياسية الجديدة في العراق شخصيات سياسية تسنمت مناصب حساسة في أجهزة الدولة بالرغم من كثرة علامات الإستفهام المرسومة حولها، وذهبت سدى كل المحاولات التي بذلت من أجل كشف زيف مثل هكذا شخصيات وبيان عدم أهليتها وكفاءتها لقيادة المؤسسات الاقتصادية والخدمية في الدولة، وفي بعض الأحيان يأتي انعدام الكفاءة ذلك نتيجة عدم نزاهة تلك الشخصيات، وليست عدم امتلاكها المؤهلات العلمية والأكاديمية وعامل الخبرة والدراية بشؤون المؤسسات التي يتأسسها أو المناصب التي يتسومها، ومن المؤكد أن بإمكان انعدام النزاهة أن يسبب بإلقاء الكفاءة جانباً لبيقي هو العامل الأبرز في تحديد كيفية أداء المسؤول. ومن الملاحظ أن قطاعات وجوانب كثيرة في العراق لم تشهد تقدماً يذكر منذ السنوات التسع التي مضت، إن لم نقل إن غالبيتها تراجعت بشكل كبير مقارنة بالحال التي كانت عليه قبل زوال النظام القبوري، والسبب في كل ذلك هو الفساد المالي والإداري. ولعل قطاع الطاقة، بشقيه "النفط والكهرباء"، من أبرز القطاعات التي راحت تسير باتجاه منحرف ولا تعرف وجهته، فلا هو متقدم نحو المستقبل، ولا هو عائد إلى الماضي. ومعروف إن الدكتور حسين الشهرستاني، والذي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، هو المسؤول الأقوى عن إدارة قطاع الطاقة منذ 6 سنوات، أي منذ تم تعيينه وزيراً

للنفط عام 2006، وانتهاء بتسليمه منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حتى اليوم. وخلال السبع سنوات تلك، تم الكشف عن العديد من ملفات الفساد التي لعب الشهرستاني دور البطولة فيها، ويكاد لا يمر يوم من دون سماع فضيحة فساد أو عملية سرقة أو اختلاس تتعلق بقطاع الطاقة في العراق، إلا وكان للشهرستاني الحظ الأوفر فيها. ومن ملفات الفساد التي تم تسجيلها ضد الشهرستاني عندما كان وزيراً للنفط، تمديد العقد مع شركة "رام" لحفر الآبار النفطية، رغم إنها شركة غير متخصصة في الحفر، ورغم إن المفتش العام للوزارة ذكر في تقريره الرسمي إن هذه الشركة كلفت العراق خسائر مالية جسيمة وإنها قامت بإجراء الموظفين برشاوي للتأثير عليهم، وبرغم مطالبة شركة نفط الجنوب بفسخ العقد معها وكذلك مطالبة وكيل وزير النفط عبد الجبار الوكاك بفسخ عقدها، ورغم اعتراف الوزير في الجلسة الأولى للاستجواب بأن هذه الشركة متورطة بالفساد بشكل كبير إلا إنه عاد ووافق على تمديد عقد هذه الشركة مبرراً ذلك بأنه جاء بناءً على طلب رئيس الوزراء، وكذلك موافقته على عقد لشركة "oes" الإماراتية، برغم إن هذه الشركة قد زورت في عقدين سابقين وبرغم إن المفتش العام قد أوصى بعدم تجديد العقد معها، ورغم أن مجال عمل هذه الشركة هو حفر الآبار الذي يرتبط نجاحه أو فشله بزيادة الإنتاج أو تدهوره، ومن المعلوم أن موازنة العراق تعتمد على 95% من إيراداتها على إنتاج وتصدير النفط. ومن عمليات الفساد التي تورط فيها

جونز: نريد للعراق أن يكون لاعباً إقليمياً قوياً

أن يكون بائد سورية ودون تدخلات عسكرية خارجية، وإن حكومة الولايات المتحدة تقدم دعمها الكامل للمعارضة والشعب في سوريا، مشددة على أن نوع الدعم المقدم هو تقني وليس عن طريق توفير الأسلحة، على حد تعبيرها.

الجيش العراقي
وفي أول إشارة من الولايات المتحدة بعد سحب قواتها من العراق نهاية عام 2011 على الدور المستقبلي للجيش العراقي في القضايا الإقليمية، بينت جونز حرص بلادها على إنشاء جيش عراقي قوي، وإن يكون العراق من خلاله لاعباً إقليمياً قوياً يمكن له خلق توازنات إقليمية. يذكر أن وفد أميركا رفيع المستوى سيوزع العراق خلال الأيام القليلة المقبلة لتفعيل اللجان المنبثقة عن اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين واشنطن وبغداد، ويضم عدداً من المساعدين المقربين من وزيرة الخارجية الأميركية هاري كلينتون.

العراق والعقوبات الإيرانية
وفي معرض ردّها على سؤال بشأن الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة مؤخراً إلى العراق بمساعدة إيران على تجاوز بعض العقوبات الاقتصادية التي فرضت عليها، فيما طالب العراق باستثنائه من تلك العقوبات بحكم عمليات التبادل التجاري بين الطرفين، أكدت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية على ضرورة أن يلتزم العراق بالمقررات الأممية التي يسعى من خلالها المجتمع الدولي إلى منع مصادر التمويل الإيراني من بيع النفط

عقدت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى إليزابيث جونز التي تزور العراق حالياً على رأس وفد رفيع المستوى، طاولة حوار مستديرة مع عدد محدود من الصحفيين، للحديث بشأن آخر المستجدات السياسية على الصعيد الدولي، منها الملف السوري، وتأثير العقوبات المفروضة على إيران في العراق، وملف تسليح الجيش العراقي.

بغداد / المستقبل العراقي

عقدت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى إليزابيث جونز التي تزور العراق حالياً على رأس وفد رفيع المستوى، طاولة حوار مستديرة مع عدد محدود من الصحفيين، للحديث بشأن آخر المستجدات السياسية على الصعيد الدولي، منها الملف السوري، وتأثير العقوبات المفروضة على إيران في العراق، وملف تسليح الجيش العراقي.

سوريا.. رؤية متفككة
عن الأزمة السورية قالت جونز إن رحيل نظام بشار الأسد بات أمراً حتمياً، وإن ما يجري في سوريا اليوم من عمليات قتل للناس والأطفال العزل أمر غير مقبول. وأشارت جونز إلى أن الإدارة الأميركية تتفق مع رؤية العراق في ما يخص الملف السوري، وإن التغيير يجب

يحتفظ بـ26 مليون لغم منظمة: العراق يحتل المركز الأول عالمياً في عدد الألغام

بغداد / المستقبل العراقي

بالقرب من هذه المواقع الملوثة تحت إشراف برامج الأمم المتحدة". وأكد مطر إن "عدد الألغام الموجودة في العراق في عام 2002 بلغ 26 مليون لغم، مشيراً إلى أن المشكلة ليس في الألغام بل في المخلفات الحربية من القنابل والصواريخ وغيرها من الأسلحة وخاصة في مدينة العمارة التي أثرت في الأراضي الزراعية والبساتين بشكل كبير". وأوضح أن "محافظة ميسان تحتل المركز الثاني بعد محافظة البصرة بنسبة الألغام والمخلفات الحربية الموجودة في أراضيها"، مبيناً إن "الألغام تنتشر في محافظة ميسان من شمال المحافظة أي منطقة الشلالة وعلي الغربي نزولاً إلى منطقة الفكة والطيب والشيب إلى حدود محافظة البصرة"، لافتاً إلى أن "بعض

بمناطق في اهور العمارة توجد بها ألغام متفرقة". وأردف بالقول "إننا لم نر أي جهة قامت بمسح هذه الألغام والمخلفات الحربية سوى وزارة البيئة التي كانت تتعاون مع منظمنا في مسح محافظة الناصرية، وحالياً نقوم بمسح لمحافظة البصرة وميسان والسماوة ولكن هذا الجهد قليل جداً ولا يساوي شيئاً أمام نسبة الألغام المتواجدة في هذه المحافظات". ودعا مطر الجهات المختصة إلى "وضع برامج تاهيلية ونفسية وطبية لغرض إعادة معاقلي الألغام خاصة في محافظة العمارة والبصرة وبديالي وواسط إلى المجتمع"، منوهاً بـ"وجود نشاطات لبعض المنظمات تختص بمعاقلي الألغام إلا أن نسبتها محدودة جداً على ما موجود في الواقع الفعلي".

إعلان

تدعو مديرية بلدية كربلاء المقدسة الذوات التي ظهرت أسماؤهم في قوائم التعيينات مراجعة المديرية أعلاه خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر في الصحف الرسمية وبعكسه سيتم ترشيح أسماء البلاء مع التقدير.

مديرية بلدية كربلاء المقدسة

على اعتبار عام دراسي جديد.. "ندارة" الحكومات المحلية "تستيقظ" هدم مئات المدارس في عموم البلاد.. والطلبة يعيشون على "أمل التشييد"!

المستقبل العراقي / متابعة

يتفق معنويون على الحاجة لبناء المزيد من المدارس لاستيعاب الأعداد المتصاعدة من الطلبة الذين يدخلون المرحلة الابتدائية، ومن المتوقع أن يصل عددهم هذا العام إلى نحو مليون و 250 ألف طالب، بحسب مسؤول في وزارة التربية. ويعترف رئيس لجنة التربية والتعليم النيابية عادل فهد شرشوب بأن العراق يعاني من نقص كبير في عدد المدارس يصل إلى 6000 مدرسة، ويعجز يصل إلى 600 مدرسة سنوياً، أمام هذه الأرقام تشهد خطط إنشاء مدارس جديدة في عموم المحافظات تعجزاً كبيراً، فضلاً عن أن عمليات تأهيل المدارس الأتية للسقوط غير مجدية، بحسب شرشوب الذي لفت في تصريحات صحفية مؤخراً إلى اضطراب أغلب مديريات التربية إلى دمج أكثر من مدرسة في بناية واحدة، وهو ما يعرف بـ"ازدواج الدوام". وشكى المواطن إبراهيم محمد من محافظة ديالى هدم المدرسة الوحيدة في قريته، بذريعة بناء أخرى جديدة لم يشهد أية مؤشرات من بدء العمل فيها، مشيراً إلى أن إنشاءه على اعتبار العام الدراسي الجديد وإن أقرب مدرسة تبعد ثلاثة كيلومترات عن قريته.

وهذا بالطبع لا يعفي المقاول الأول من مسؤولية الإخفاق.

خبرات ضعيفة في تنفيذ العقود
في محافظة الانبار تتكرر القصة بتفاصيل أخرى، فقد جرى خلال الشهر الماضي هدم نحو 80 مدرسة شخصت بان أبنيتها أيلة للسقوط بغية بناء أخرى جديدة، بحسب عضو مجلس النواب فيصل العيساوي الذي كشف عن أن محتويات الأبنية وبقيائها بيعت لصالح الشركات المنفذة، محذراً من وجود فساد في الأمر. العيساوي دعا البرلمان والحكومة إلى التحرك لتفادي نتائج أخطر تشييد المدارس البديلة في المحافظة، وإنقاذ عشرات الآلاف من الطلبة الذين خسروا مدارسهم دون أن يظهر مؤشر لبناء البديل، والعام الدراسي الجديد على الأبواب.

كراشات او خيم قد تستقبل الطلبة
مع استعداد عدة ملايين من الطلبة العراقيين لبدء العام الدراسي الجديد يخشى اهالي التلاميذ الذين هدمت مدارسهم، من أن يُخَرَّم أبنائهم من الدوام العام الجديد، خصوصاً وأن بعض تلك المدارس في قرى ونواحي لا تتوفر فيها أكثر من مدرسة واحدة. في غضون ذلك انتقدت عضو لجنة التربية النائبة سميعة الغلاب قيام وزارة التربية منذ أشهر من خلال مقاولين يهدم عدداً من المدارس بحجة إعادة بنائها كونها قديمة أو أيلة للسقوط في بغداد وعدداً من

محافظة الانبار نافع حسين إلى طمأنة الطلبة وأهليهم بان الوزارة وعدت بتوفير كرافانات بديلة عن المدارس المزالة ريثما تنتهي الأبنية الجديد قريبا بحسب ظنه، وفي اتصال هاتفى أجرته اذاعة العراق الحر مع اوضح حسين انه تم بالفعل هدم 78 مدرسة في محافظة الانبار، في حين لم تبدأ بعد مراحل التشييد بطريقة البناء الجاهز، الموعودة من الشركة المنفذة، مؤكداً أن إنشاء مدرسة بأسلوب البناء الجاهز لن تحتاج إلى أكثر من ثلاثة أشهر.

أسئلة حول الشركة المنفذة
تحتفظ أغلب المحافظات العراقية بقصص عن تلوته تشييد أبنية المدارس فيها، ففي الوقت الذي هدمت نحو 150 بناية مدرسة في محافظة بغداد منذ نحو عام ضمن مشروع أعمال المدارس الأتية للسقوط، لم تشهد مواقع تلك البنائيات التي غدت أرضاً، مؤشرات لاعمار البنائيات البديلة، بالرغم من أن الحكومة المركزية منحت وزارة التربية الأموال الكافية وصلحاحيات التعاقد مع الشركات المنفذة بحسب عضو لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة بغداد نسرین هادي، التي فسرت التأخير في البدء ببناء تلك المدارس إلى ضعف قدرات وخبرة الشركة القبرصية التي تم التعاقد معها من قبل شركة الفناو العامة التابعة لوزارة الإسكان والتي أحيل إليها المشروع. وبهذا الشأن أوضح ممثل اتحاد المقاولين العراقيين علي غالب، في حديث لإذاعة العراق الحر أن الإخلال بشروط العقود تحمله الأطراف المتعاقدة، وإن وجود مقاول ثانوي مسمى ومثبت في العقد، يشركه بالمسؤولية عند الإخلال بشروط العقد،



بهذا الشأن تشير عضو لجنة التربية في محافظة بغداد نسرین هادي إلى أن تهديم العدد الكبير من المدارس في بعض المحافظات جعل عشرات الآلاف من الطلبة بلا مقاعد دراسية ما يعني التوجه إلى نظام الدمج والدوام المشترك في بناية واحدة، لافتة إلى أن بعض صفوف المدارس يصل عدد طلابها اليوم إلى 125 للصف الواحد! وقد تضطر بعض المدارس المزوجة إلى استقبال خمس وجبات من الطلبة يومياً. بلاخط ممثل اتحاد المقاولين العراقيين علي غالب انه في الوقت الذي تتطلع فيه الكثير من الدول لتنفيذ مشاريع ومنشآت مهمة لمواطنيها، لكن تزورها الموارد المالية اللازمة، بينما في العراق تتوفر الموارد المالية والتخصصات لتطوير البنى التحتية أو إنشاء مرافق مهمة، لكنها تهدر بسبب سوء التخطيط والادارة. وبين هذه الرأي وذلك، تتساءل ام عبد الله من إحدى نواحي محافظة الانبار عن مصير ابنيتها التلميذة وهي تواجه حقيقة أن تتلقح بمدرسة بدوام مزدوج بأربع وجبات، ينتهي الساعة السابعة مساءً.

صوت مجلس النواب بالأغلبية أمس على تمديد عمل مفوضية الانتخابات الحالية لـ 15 يوماً إضافية، فيما أجل التصويت على تعديل قانون مفوضية الانتخابات بسبب انسحاب نواب دولة القانون من الجلسة. وقال النائب سعيد خوشناو إن "مجلس النواب صوت بالأغلبية على تمديد عمل مفوضية الانتخابات الحالية لـ 15 يوماً إضافية، بسبب عدم التوافق على تشكيل المفوضية الجديدة". وأوضح أن "مجلس النواب قرر تأجيل التصويت على تعديل قانون الانتخابات والقاضي بزيادة عدد المقاعد إلى 105 مقعداً بدلاً من تسعة مقاعد لحين حصول توافق سياسي".



أكدوا تورطه وثلاثة مسؤولين في وزارة الاتصالات بالفساد

نواب دولة القانون: الوزير السابق سلم الأمن القومي لـ «نوروز تيل»

بغداد / المستقبل العراقي

استغرب نواب عن ائتلاف دولة القانون البعض عن صفقة الكيبل الضوئي الذي حول إلى شركة «نوروز تيل» بضغوطات سياسية من زعماء كبار لمرور هذه الصفقة لصالح شركاتهم ومصالحهم، كاشفين عن تورط ثلاثة مسؤولين بالفساد في وزارة الاتصالات ومن بينهم الوزير السابق محمد علاوي. وقال النائب عن دولة القانون كمال الساعدي في مؤتمر صحفي عقده مع النائب إحسان العوادي وهيتم الجبوري أمس إن «الكيبل الذي يمر من خلال البصرة وإيران وتركيا تعود منه حصة 74% للدولة وللشعب العراقي و26% يعود للشركات، أما الكيبل الثاني الذي يمر في البصرة وسوريا وتركيا تكون حصة الشعب العراقي منه 74% وحصة الشركات 26%». وأشار إلى أنه «في كابل شركة «نوروز تيل» الذي وقعه الوزير السابق واتهم الحكومة بأنشطة متورطة فيه أعطى للشركة حصة 74% وللشعب العراقي 26%»، لافتاً إلى أن «هناك مخاطر أمنية كبيرة جداً ودول إقليمية دخلت مع هذه الشركة وهي تتجسس على الأمن العراقي وسمح لها أن تكون شريكا غير مباشر وبالتالي سيكون جميع ما في العراق من مؤسسات وغيرها بيد هذه الدول الإقليمية»، معتزاً على بعض السياسيين لتسليم الأمن القومي لهذه الشركة، من جانبه أكد عضو لجنة الخدمات والأعمار إحسان العوادي إن «هناك عقدين سابقين قبل هذا العقد مر احدهما في إيران وصولاً إلى تركيا والأخر من سوريا وصولاً إلى تركيا بعد رفض الإقليم مرور الضوء العراقي في أراضيه»، معتبراً إياها «سابقة غريبة لم يسبقها احد غير إقليم كردستان بهذا الفعل». وتابع «أما



مئات الجنود البريطانيين يواجهون الاستجواب بشأن جرائم في العراق

وضباط بارزين ومئات الجنود بشأن الاتهامات، التي يقول محامون بريطانيون يمتلكون ضحايا عراقيين لهذه الممارسات إنها وقعت خلال المدة من 2003 إلى 2008، حين احتجزت القوات البريطانية العديد من المدنيين العراقيين للاشتباه في انتمائهم للمليشيات، ونسبت إلى مصادر وصفتها بالبارزة قولها «إن الغالبية العظمى من هذه المزارع تستند إلى إفادات الشهود من قبل عراقيين يبحث معظمهم عن تعويض مالي من بريطانيا». وذكرت الصحيفة أن عدداً قليلاً من الجنود البريطانيين فقط خضعوا للمحاكمة بتهمة انتهاك مدنيين في العراق، فيما جرى سجن أربعة جنود بريطانيين بعد إدانتهم بارتكاب هذه الممارسات. وكانت تقارير صحيفة كشفت الأسبوع الماضي أن وزارة الدفاع البريطانية أنفقت أكثر من 57 مليون جنيه استرليني على تحقيقات جرائم الحرب التي زعم أن قوائها ارتكبتها في العراق، وأشارت إلى أن هذه التكاليف سترتفع إلى 100 مليون جنيه استرليني مع استعادتها للسماح باستمرار تحقيقات ثلاث سنوات أخرى.

عام 2003. وقالت الصحيفة إن محققين بريطانيين من «فريق العراق للمزاعم التاريخية» حددوا أكثر من 100 جندي سابق وحالي في القوات المسلحة البريطانية يربطون بمقاتلتهم بشأن مزاعم تعذيب مدنيين عراقيين. وأضافت أن العدد مرشح للارتفاع بسرعة على مدى الأشهر الأثني عشر المقبلة، حيث يعكف محققو الفريق على مراجعة الأدلة من اثنين من التحقيقات العامة الجارية في بريطانيا حول ارتكاب جرائم حرب في العراق.



وأشارت إلى أن التحقيق المعروف باسم تحقيق السويدي حول مزاعم قتل وتعذيب سجناء عراقيين في أثناء احتجازهم لدى القوات البريطانية عام 2004، سيطلب من 500 جندي تقديم الأدلة، في حين سيقوم «فريق العراق للمزاعم التاريخية» باستجوابهم. وتوقعت الصحيفة أن يتم استجواب جنود من القوات الخاصة البريطانية ومحققين من مجموعة الدعم المشترك ومسعفين

قلق من تمثيل الأقليات في مجلس مفوضية الانتخابات

بغداد / المستقبل العراقي

مع تصاعد المناقشات الحامية بين الكتل السياسية في أروقة مجلس النواب حول أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، يقول نائب مسيحي إن تمثيل الأقليات العراقية في مجلس المفوضية أصبح يشكل مصدر قلق لممثلي تلك الأقليات في المجلس. ويصف رئيس كتلة الرافدين البرلمانية يونادم كنا صرار العديد من النواب على عدم زيادة عدد المفوضين من تسعة إلى 15، بأنه استخفاف بقرار المحكمة الاتحادية للدورة النيابية السابقة الذي نصّ على وجوب تمثيل جميع المكونات القومية للشعب العراقي. من جهته، يقول النائب عبد الحسين عبطان، عضو في لجنة الخبراء المكلفة باختيار أسماء المفوضين من بين آلاف السير الذاتية المقدمة إليها، لعرضها على مجلس النواب، أن الالتزام بعدد المفوضين الحالي أو زيادته ستخلله إيجابيات وسلبيات تتسم بها كل حالة من الحالتين، مشيراً إلى أن إبقاء

شركات بيع السيارات الوهمية.. آفة بلا مكافحة

الاقتصاد النيابية لـ المستقبل : لسنا مسؤولين عن عمل «العصابات».. وعلى المواطن الحذر

جادة من قبل الجهات المعنية في الحكومة للحد من انتشار هذه الشركات بالرغم من تكرار الإعلان عن حالات نصب واحتيال تمارسها شركات وهمية بحق المواطنين. فقد كشف قائم مقام قضاء همية لبيع السيارات قبل أيام عن أن شركة وهمية لبيع السيارات بالتقسيم تدعى «ماسة بغداد» قامت بالاحتيال على أكثر من 300 من أهالي المحافظة اغلبهم من سكنة مدينة بعقوبة، مبيناً أن تلك الشركة استلمت أموالاً تقدر بأكثر من خمسة مليارات دينار قبل أن يلوذ مسؤولوها بالهروب إلى جهة مجهولة. وفي الخامس من شباط الماضي اعتقلت قيادة شرطة ذي قار عدداً من أفراد شركة لبيع السيارات بالتقسيم للاشتباه بأنها شركة وهمية وتعمل دون سند قانوني. وفي حينها، رصدت الأجهزة الأمنية في المحافظة شركة في أحد المباني القريبة من محكمة الناصرية تدعى بأنها تباع السيارات على المواطنين بالتقسيم وتستوفي مبلغ أربعة ملايين دينار من كل مواطن يرغب بشراء سيارة ثم تدفع تلك الأموال في حساب مصرفي لشخص من أهالي المحافظة وليس في حساب مصرفي باسم الشركة. وكذلك تستوفي مبلغ مائة ألف دينار من كل مقدم لشراء ثمناً لاستمارة البيع التي لا تحوي أي عنوان أو إشارة واضحة إلى الشركة.

التي تتعان تحت رقابة لجنته، والذين يمتلكون شركات لتجارة وصناعة السيارات، لا ترتبطان بشركات القطاع الخاص لا من بعيد ولا من قريب. ودعا المواطنين إلى توشي الحذر عند التعامل مع هذه الشركات، موضحاً أن على المواطن أن يضمن استلام السيارة من الشركة قبل البدء بدفع المقدمة والأقساط لها. وفيما نفى الفايز أن يكون السبب في رغبة المواطن بالتعامل مع الشركات الخاصة هو الإجراءات المعقدة والمطولة للشركات الحكومية، أكد إن السبب هو إن هذه الشركات الوهمية تقدم عروضاً مغرية للمواطنين تدفعهم إلى التعامل معها. ويقول المواطن نمير محمد «22 سنة» ويعمل كسائق سيارة أجرة «تقدمت لشراء سيارة من إحدى الشركات وفق مواصفات تم الاتفاق عليها بيني وبين القائمين على إدارة الشركة، وبعد أن دفعت المقدمة جلبوا لي سيارة بمواصفات تختلف عن المواصفات المتفق عليها، وعندما اعترضت على ذلك قالوا لي خطأ ما ربما قد حصل وسنجد لك السيارة التي طلبتها، وأعطوني موعداً لذلك، وعندما ذهبت في الموعد المحدد لاستلام السيارة وجدت أن الشركة مقلدة ولم أعرف أين ذهب أصحابها وما هو مصير النقود التي دفعتها لهم». وقال «رفعت دعوى قضائية ضد هذه الشركة وما زالت

سياسة الاقتصاد المفتوح والسوق الحرة في البلاد، والتي تمنح القطاع الخاص حرية التحرك التجاري وتنفيذ الاستثمارات في الداخل، على أن تتم تلك النشاطات وفق قوانين وضوابط محددة تهدف إلى ضمان عدم انتشار الجريمة الاقتصادية والتسبب بتدمير الاقتصاد الوطني. وما يمكن ملاحظته إن الجهات المعنية والمسؤولة عن مراقبة عمل

تلك الشركات مقصرة إلى حد ما في أداء مهامها، الأمر الذي أدى إلى انتشار شركات وهمية تمارس النصب والاحتيال بحق المواطنين، ولعل شركات بيع السيارات تأتي في مقدمتها، مع إن البعض من هذه الشركات أصولية وتمارس عملها بشكل قانوني. وألقت لجنة الاقتصاد والاستثمار اللامته على وزارة الداخلية والجهات الأمنية في عدم ملاحقة مثل هكذا شركات، منوهة إلى أنها تقع على عاتقها مسؤولية مراقبة الاقتصاد الوطني والجهات التنفيذية المتعلقة به كوزارتي التجارة والصناعة. وقال النائب عن التحالف الوطني عامر حسين الفايز، وهو عضو في لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، إن لجنته غير مسؤولة عن عمل «العصابات والشركات الوهمية»، مؤكداً أن هذا الأمر هو من اختصاص الجهات الأمنية وعلى رأسها وزارة الداخلية. وقال الفايز في تصريح خص به «المستقبل العراقي» إن لجنته «مسؤولة عن مراقبة سير الاقتصاد الوطني والاستثمار والأعمار ولا علاقة لها بالعصابات التي تمتلك شركات وهمية تمارس من خلالها ابتزاز المواطنين والاحتيال عليهم». وأكد الفايز إن وزارتي التجارة والصناعة



المستقبل العراقي / أجد صلاح

تنتشر في بغداد والمحافظات شركات خاصة كثيرة لبيع السيارات بالتقسيم المريح، ويأتي انتشار هذا النوع من الشركات من توجهات الدولة لترسيخ

الناشطة المدنية والعمالية حرمان المالكي - المستقبل

الكوتا النسائية تغيب للمرأة التي لم تنل حريتها بعد.. ومنظمات المجتمع المدني في البصرة مسيسة ومملوكة للحكومة والبرلمانيين

التقاه في كردستان / طالب عبد العزيز

تعد الناشطة السياسية والصحفية "مسؤولة العلاقات العامة في اتحاد الصحفيين العراقيين" ممثلة العراق في itf "الاتحاد الدولي للنقل"، ونائب مدير مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية في الجنوب السيدة حرمان المالكي واحدة من أبرز الشخصيات النسوية في البصرة وهي التي عرفت بجراتها وتصديها عبر وسائل الإعلام لكثير من القضايا والممارسات التي من شأنها الحط من شخصية وقيمة المرأة في الجنوب خاصة، ولها خصومات مع كثير من السياسيين والقائمين على أمر المدينة، فهي لا تجد حرجا في اتهامهم بالفساد والعجز وسوء الإدارة والفسل ولكي تكمل صورتها كان لنا معها حوار هذا والذي تجاوزت فيه الكثير من حواراتها السابقة عبر طروحات شجاعة، تنتصر فيها لقضية المرأة وتلقي باللائمة حتى على بنات جنسها من اللواتي لم يكن بمستوى المسؤولية لا في مجلس النواب ولا في مجالس المحافظات فهي التي ترى إن الكوتا النسائية واحدة من مهازل الديمقراطية لدينا.

هي تقول بان وضع المرأة لم يختلف بسبب الظروف والمتغيرات السياسية التي مرت بالبلد والأفكار الداخلة اليها من دول الجوار، التي أعدها دخيلة على المجتمع العراقي والبصري بشكل خاص، والتي كانت في فترة من الفترات قد استهدفت المرأة باعتبارها نواة المجتمع العراقي وقوام الأسرة وبالتالي إنشاء جيل غير مستقر مهزوز ولا يمكن أن يكون صاحب مستقبل زاهر للبلد، ويعني العمل على تحطيم المرأة وقد اتخذوا غطاء الدين محاولين تحجيمها وتحديد مساحة حركتها لكن هذا غير حقيقي، لأن الكتب السماوية جلت المرأة ولم تنقصها شيئا من كرامتها لكنها أرادوا إقصاءها بشكل قسري من دورها في الحياة ناسين بان الحياة مؤسسة قائمة على اتحاد عقلي وعاطفي بين المرأة والرجل.

لكني أرى بان المرأة استطاعت تحدي الظروف تلك ودلينا وجود ناشطات كثيرات نلن شهادات تقديرية وجوائز من الأمم المتحدة ونلن مناصب دولية مثل الأخت هاشمية التي نالت مركزا في الاتحاد الأوروبي ومفصلة المرأة في آسيا وجنوب أفريقيا وفاطمة الهادي التي نالت ٥ جوائز من الأمم المتحدة وسبق لي أن مثلت العراق في الـ I.T.F "الاتحاد الدولي للنقل" وهذا شيء غير بسيط في ظل هذه الظروف.

وكنا سألنا السيدة حرمان عن وضع المرأة الحالي في السوق، هل هي متمكنة من وجودها بين الرجال أم انها لم تنل خاتمة مترددة تخشى مضايقة أحد لو وان الأجهزة الأمنية غير قادرة على حمايتها، وهناك من يقول بوجود البعض من عناصر الأجهزة الأمنية من يسيء لها، فقالت: هذه تصرفات سلوكية لكن إذا عدنا للأسباب نجد ان عدم وجود منظومة قوانين تحمي المرأة وبوجود المنظومة هذه ستمتكن المرأة من السفر والتسوق والذهاب إلى أي مكان بمفردها وهي محمية والخلل إنما يكمن بالأداء الحكومي تجاهها. الحكومة منظمة جيدة من ناحية القوانين لكن من ناحية التطبيق لا نجدها وقد استخدموا قضية المرأة للمتاجرة السياسية مثل مناهضة العنف ضد المرأة.. والمرأة والمساواة وكذا وكذا وهذا كله مجرد تنظير وهم أنفسهم سواء في القيادات الحزبية أو في قيادات منظمات المجتمع المدني أو في أي مجال من المجالات التي تشغل فيها المرأة فيجب أن يجدوا امرأة تفوق قدراتهم يعملون ضدها بشكل خفي أو في العلن حتى تستقطبها لأننا مجتمع ذكوري يحاول دائما إقصاء المرأة عن دورها الحقيقي.



بأنهم حققوا أشياء كثيرة، مثل جسر التنمية والمجسرات الطائرة وقد قلت لسركتير رئيس المجلس بان هذا كله لا يملأ عين المواطن، المواطن بحاجة للكهرباء وهو لا يستطيع تحمل درجة حرارة تفوق الـ ٥٠ لأنه يملك جسرا على شط العرب، او يملك مجسرا على تقاطع في العشار، الجسر لا يعني شيئا هنا، لا بد من توفير فرص عمل لكي يحيا حياة كريمة، مترفا حاله كحال الناس كما قلت له انتم عطلمت قطاع الصناعة تماما، وأهلتم الزراعة بشكل كلي وما نحن نرى المائدة العراقية كلها تاتي من إيران ودول الجوار ليس فيها منتج عراقي، أصبحنا بلدا مستهلكا لكل شيء، وقد استعانت إيران قوة سياسية لبرلمان، علماني، مستقل في البصرة

لكن لا أعتقد سزا إذا قلت بوجود حراك سياسي لبرلمان، علماني، مستقل في البصرة من شأنه أن يغير المعادلة لدينا، ومجموع البصرة بدأ ينفض يديه من القيادات الدينية، التي اخفقت وأسأت التصرف إذ لم يشتر أجندتهم الواضحة بأي تغيير منذ السقوط حتى اليوم، أساءوا وقدموا مصالحهم الشخصية على مصلحة البلاد لذا أصبح لدى الشارع رأي آخر بشأنهم.

تمتلك المرأة في كردستان مساحة من الحرية لديها حيز محصور من الحرية، والقانون منحها جدا، وهناك تعديلات على قانون الأحوال الشخصية، وذلك متأت من قيادة الأحزاب العلمانية للإقليم، هناك تصور لدى الأحزاب الدينية لدينا بان المرأة حيز تطالب بحريتها إنما تناهض التحلل والانفلات والتهور، وهذا خطأ يتبدعه التيارات هذه، أبدا هو غير ذلك نحن نطالب بتوزيع عادل لفرص الحياة بيننا والرجل، العدالة فقط، أتأني أن نستفيد من تجربتهم هنا، فنالفتون والرقص والباليه وما إلى ذلك لا علاقة له بحرية الجسد إنما هي ثقافات مجتمعية.

الفساد في كل العراق، والبصرة لا تخلو منه ابدا والمشكلة تكمن بعدم محاسبة المفسدين، الجسد يأتونه إلى أسرته، ليصرف له مبلغ من المال، وإن وجد ثانية فحاسب أسرته بالسجن مع ولي أمره إن وجد وترى أيتامنا وأطفالنا في تقاطعات الشوارع أينما كنت في البصرة، متسربين من المدارس، يتسولون المارة ويعملون أشياء تنادي لها الجيبين، وقد طرحنا القضية هذه على مجلس المحافظة لكن بدون جدوى. وعن أداء الحكومة المحلية تقول السيدة حرمان: من وجهة نظرهم يعتقدون

تبعات لأحزابهم وضمن الكوتا وكلهم عبيدات ولم يقدمن أي شيء للمرأة البصرية، نهائيا أما المرأة البصرية الممثلة في البرلمان فلا يعني الوجود شيئا، هي موجودة بالجسم، لكن اختيار المرأة غير المناسبة تحت قبة البرلمان فهذا المشكله والطامة الكبرى، لأن الاختيار لم يكن صحيحا، ووجودها لمأ الفراغ فقط وسد العدد لأن الأحزاب الاسلامية تضع شروطها دائما، ولك ان تتصور وجود ٦٤ امرأة لمدة ٤ سنوات ولم يسمع لهن صوت، لا على المنصات ولا في الداخل ولا في الخارج وهذه طامة كبرى.

من يصوت وهو مغمض العينين يرتكب جريمة، وهي جريمة بحق نفس العضو وبحق الناس الذين انتخبوه تقول السيدة حرمان عن الأخبار التي قالت بأن أكثر من ٧٥٪ من أعضاء البرلمان يصوتون على قرارات لم يقرؤها سلفا، وهذا هو سوء الاختيار الذي نتحدث عنه، لم نجد بينهم من كان ولاؤه لوطنه وللمدينة، الأغلبيه والأهم لأحزابهم والضحكة هو الشعب، نحن بحاجة إلى العادل المستبد لكي نحصل على جزء من التغيير.

وفي المجال السياسي فهي مغيبة أيضا، فقد اعطوا المرأة الكوتا النسائية ليعلموا العالم فقط بان العراق أشرك المرأة في العملية السياسية،

تكتب بان الأخلاق كذا وهي كذا فهذا يعني بأنك بغير أخلاق، لماذا لا تترجم الشعارات هذه إلى أفعال، أنا لم أم منهم شيئا، مجرد تنظير لا معنى له، وعن الحرية الشخصية بالنسبة للمرأة وما إذا نالت منها شيئا تقول المالكي: أبدا، لم تنل المرأة شيئا، والسياسيون كذابون، لم تنل شيئا من ذلك وكل ما تملكه من حرية مصادر بالقسر والإكراه حتى في الانتخابات أجبرت على اختيار الشخص الذي يقرحه زوجها أو شقيقها لذا لم نجد إمراة مناسبة لتمثيلها في البرلمان أو مجالس المحافظات بسبب الضغط والإكراه عليها وقد وصلت ببعض الرجال ان قام بتهديد زوجته بالطلاق إن لم تنتخب هذا أو ذلك هي المصادرة وإلا كيف والدليل على أن المرأة لا تملك حريتها أنها معنفة على المستوى الاجتماعي الاقتصادي فهي لا تملك الاستقلالية الاقتصادية ترى كيف يمكننا الحديث عن الحرية الشخصية لها، فهي لا تملك القرار جراء عزها المالي هذا، رضوخها للأعراف والتقاليد أيضا دليل على مصادرتها، أين حريتها بعد ذلك كله.

في المجال السياسي فهي مغيبة أيضا، فقد اعطوا المرأة الكوتا النسائية ليعلموا العالم فقط بان العراق أشرك المرأة في العملية السياسية، استخدام الدين بالشكل الصحيح فالدين يحث على النظافة فلأهروا النظافة ولماذا لا يكرس الخطباء وأئمة الجوامع لتنظيف الشارع المؤدي إلى المسجد أو الصينية بدلا من حثهم على ممارسة أعمال أخرى.

معتظم الفاعلين في السلطة هم بعيدون عن السياسة، وهذا المنصب يجب أن يشغل من الشخص المناسب وعدم اختيار الأشخاص المناسبين هو من اساء لنا بشكل عام، ونحن

«معلوم أن المرأة كانت مشاركة في كتابة الدستور ترى هل انصف الدستور العراقي المرأة برأيك؟، تجيب، ليس للمرأة من دور في دساتير العالم، ولم يعرف عنها مشاركتها في كتابة دساتير العالم كله، الرجال يسون القوانين لها ثم يتجاوزون على حقوقها. ودستورنا كتب في مرحلة معينة ولظروف معينة وأكد فيه الخلل وهو بحاجة لتعديلات وتشريعات جديدة وهذا ضروري جدا اليوم. لكن إشراك المرأة بكتابة الدستور أمر مهم جدا، لكن من هي المرأة العراقية التي ستشارك في ذلك؟ هي المرأة الحزبية وبالتالي سكتبه كما ينشاء حزبها سواء اكانت دينية او علمانية مستقلة لذا يجب ان تكون حيادية وإنسانية بشكل خالص.»

سيدة حرمان تقرأ على اعمدة الكهرباء وعلى أسبجة المدارس وشعارات وصورا وأحاديث وآيات كلها تتوعد المرأة إن خرجت من بيتها متعطرة او بزينة ما أو غير محببة إلا يتعارض هذا مع حقوقها وحريتها الشخصية برأيك؟

«أعتقد أنهم لو أخذوا بالجانب الإيجابي من الآيات والأحاديث لأن الدين هو اليسر والسماحة واللطف والدين بدون إكراه فالرسول محمد حين دخل مكة كان فيها الكثير من اليهود والمشركين ولم يأمر بقتلهم أو جز رقابهم وكان يعرف بوجود اناس يظهرون الإسلام وهم غير مسلمين، وإذا نظرنا إلى سيرة آل بيت محمد وهنك الأعراس، أما ما يعمل به البعض اليوم فهو تنفيذ لأجندات خارجية تعمل تحت غطاء الدين، لذا يجب وضع مناهج تربوية تقوم على أساس احترام الآخر بغض النظر عن دينه ومذهبه وتوجهاته الفكرية أما إذا أرادوا استخدام الدين بالشكل الصحيح فالدين يحث على النظافة فلأهروا النظافة ولماذا لا يكرس الخطباء وأئمة الجوامع لتنظيف الشارع المؤدي إلى المسجد أو الصينية بدلا من حثهم على ممارسة أعمال أخرى.»

معتظم الفاعلين في السلطة هم بعيدون عن السياسة، وهذا المنصب يجب أن يشغل من الشخص المناسب وعدم اختيار الأشخاص المناسبين هو من اساء لنا بشكل عام، ونحن

حزب الدعوة في بغداد مضطر للسير على وفق المجتمع هناك بما فيه من انفتاح، مثلما هو في البصرة بما فيه من تشدد، لهم أجندتهم الواضحة والتي يعملون عليها منذ سنوات

المحافظ يسرق ولا يحاسب المحافظ الذي سرق قبله وهكذا. وبالنسبة لمنظمات المجتمع المدني فهناك تقاطعات بينها والحكومة المحلية، هناك أكثر من ١٠٠٠ منظمة في البصرة إما وهمية أو تدار من قبل أعضاء في الحكومة المحلية أو في البرلمان وبالتالي

جدونه يأخذونه إلى أسرته، ليصرف له مبلغ من المال، وإن وجد ثانية فحاسب أسرته بالسجن مع ولي أمره إن وجد وترى أيتامنا وأطفالنا في تقاطعات الشوارع أينما كنت في البصرة، متسربين من المدارس، يتسولون المارة ويعملون أشياء تنادي لها الجيبين، وقد طرحنا القضية هذه على مجلس المحافظة لكن بدون جدوى. وعن أداء الحكومة المحلية تقول السيدة حرمان: من وجهة نظرهم يعتقدون

عثرت على كدس للأسلحة في الغزالية

النجدة تعتقل أربعة متهمين و47 متسولا..

وتضبط 6 سيارات مطلوبة

وألقت دوريات شرطة النجدة أيضا القبض على شخص تركي الجنسية بتهمة السرقة في بغداد، وقال مصدر أمني، بحسب البيان، إن "دوريات النجدة تمكنت من القضاء القبض على شخص تركي الجنسية بعد سرقته لأحد المحال التجارية في منطقة زيوتة"، وأشار إلى أن "دوريات النجدة قامت بتسليم المتهم إلى الجهات المختصة لينال جزاءه العادل الذي يستحقه"، كما ألقت دوريات النجدة بالاشتراك مع باقي القوات الأمنية القبض على أحد المطلوبين للقضاء في بغداد، وتمكنت قوة أمنية مشتركة خلال عملية أمنية شنتها في منطقة الدورة من إلقاء القبض على مطلوب وفق



وفي أثناء تنفيذها ممارسات أمنية من اعتقال ٢٤ متسولا في "ساحة الوثبة وتقاطع صيما البيضاء والحسينية والحرية وبوابة بغداد وشارع الربيعي والكرادة وجسر جابر بن حيان"، وتم تسليم جميع المتسولين المقبوض عليهم إلى الجهات المختصة، وفي عملية مشابهة تمكنت دوريات النجدة من إلقاء القبض على ١٢ متسولا أثناء ممارسات أمنية نفذتها تلك الدوريات في مناطق "المنصور والمأمون وبغداد الجادية والبيصاع وشارع المتنبى"، بهدف الحد من ظاهرة التسول، وقامت الدوريات أيضا بتسليم المتسولين إلى الجهات المختصة لإجراء المطلوب، على صعيد ذي صلة، تمكنت دوريات النجدة من ضبط ٦ مركبات مطلوبة وألقت القبض على حائزها في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد، وتمكنت بعض الدوريات المنتشرة في بغداد من ضبط ٦ سيارات مطلوبة وألقت القبض على الحائزين في مناطق "الحسينية والعبيدي والحبيبية ونفق الشرطة"، وقال بيان مديرية شرطة النجدة إن جميع المركبات المضبوطة صادرة بحقها مذكرات قبض وتم تسليمها مع الحائزين إلى الجهات المختصة.

الأمم المتحدة تطالب بإيقاف تنفيذ

أحكام الإعدام في العراق !!

نوعا مما تلا من العقوبة، ولكن في حال استوفت القضية، بدقة، جميع الشروط الإجرائية والموضوعية"، وأضاف "ان اعدام الشفافية بالنسبة لتنفيذ حكم الإعدام في العراق وفقا لسجل البلد سيؤدي إلى مخاوف خطيرة بشأن ما يمكن توقعه في المستقبل". وشدد هينز على أن "قتل الناس اعتباطا، وخاصة عندما يتم تنفيذه خلف ستار من الإجراءات القانونية الخاطئة، لا يعد شأنا محليا فقط"، مؤكدا للحكومة العراقية "بان" المجتمع الدولي سوف يتخذ إجراء شديدا تجاه تجاهلها الصراح للقواعد الخاصة بحماية الحق في الحياة"، "حسب قوله"، وقال هينز "أنه لأمم مقلق للغاية أن يتعرض ١٩٦ شخصا للإعدام الوشيك في محافظة واحدة فقط، مع وجود النقص الخطير في المعلومات المتعلقة بقضاياهم"، وأضاف "بعد أن واصلت الحكومة العراقية إتيانها لنمط مؤسف من اعدام الشفافية في استخدام عقوبة الإعدام، فشلت أيضا في توفير المعلومات الضرورية التي تظهر أن الحكم على هذا العدد الكبير بالإعدام قد تم وفقا لمتطلبات القانون الدولي، وذكر إن "إضفاء السرية على الإعدامات من شأنه أن يقوّض التمييز العام بها، وهو ما يقوّض المجتمع الدولي للاستنتاج بان هذه الأحكام قد تم فرضها في مخالفة لأحكام القانون الدولي"، وسيقوم المقرر الخاص بتقديم تقريره المقبل إلى المجلس العام للأمم المتحدة بشأن القضايا الرئيسية المتعلقة بفرض عقوبة الإعدام في شهر تشرين الأول من هذا العام.

بغداد / المستقبل العراقي

أدان مقرر الأمم المتحدة الخاص بقضايا الإعدامات التي تجري خارج نطاق القضاء والإعدامات العاجلة والتعسفية كريستوف هينز، بشدة الإعدامات التي تم تنفيذها بـ ٢١ مدانا في يوم واحد "الاثنين ٢٧/٨/٢٠١٢" في العراق، وكان من ضمنهم ٣ نساء. ثم الإعلان عن إعدام ٥ متهمين آخرين، ما أوصل عدد المتهمين الذين تم إعدامهم إلى ٩٦ متهما منذ كانون الثاني ٢٠١٢. وقال هينز "لقد أعربني مستوى الإعدامات في العراق، وألمتني بشدة عمليات الإعدام التي تم تنفيذها خلال هذا الأسبوع، وتقلقني بصورة خاصة التقارير التي تردني بخصوص الذين ماتوا لمعرضين لحظر الإعدام"، حاشا الحكومة العراقية "على إيقاف فوري لأحكام الإعدام". وقال المقرر الخاص للأمم المتحدة "بعدّ حكم الإعدام المخالف للالتزامات الدولية من قبل الحكومة بمثابة إعدام تعسفي"، مشيرا إلى المخاوف التي ذكرها سابقا للحكومة العراقية بشأن فرض عقوبة الإعدام، بما في ذلك الحاجة إلى الشفافية، والتقيّد التام بالإجراءات القانونية الأصولية، وضمانات الحصول على محاكمة عادلة، وأن يتم تطبيق حكم الإعدام على مرتكبي الجرائم الأشد خطورة فقط، كالقتل العمد لكن بعد استيفاء الشروط القانونية الصارمة. وأوضح أن "حكم الإعدام، قد يطبق في البلدان التي ما تزال تستخدم



واشنطن تظهر الجزيرة لطهران

تحذيرات دولية لإسرائيل خشية توجيه ضربة عسكرية ضد إيران

المستقبل العراقي/متابعة

بعثت إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما برسالة إلى إيران أكدت فيها على أنها لن تشارك في هجوم عسكري إسرائيلي ضد منشآتها النووية بمقابل هذا، طالبتها بعدم مهاجمة قواعدها في الخليج.

وزعمت صحيفة "يديعوت أحرונوت" أن مسؤولين رفيعي المستوى في الإدارة الأمريكية توجهوا إلى نظرائهم في إيران بواسطة دولتين أوروبيتين يتم استخدامهما كقناة اتصال في حالات الأزمات.

وقال المحلل السياسي في الصحيفة شمعون شيفر إن المسؤولين الأمريكيين أوضحوا للجانب الإيراني أن الولايات المتحدة لا تنوي الدخول في حرب إذا ما قربت إسرائيل شن هجوم أحادي الجانب ومن دون تنسيق معها.

وتابع شيفر أن الرسالة الأمريكية قالت إن الولايات المتحدة تتوقع في هذه الحالة ألا تهاجم إيران أهدافاً إستراتيجية أمريكية في الخليج، وبينها قواعد عسكرية والأسطول الأمريكي وحاملات طائرات.

ورأى المحلل أن هذه الرسالة تنضم إلى تصريحات رئيس الأركان المشتركة للجيش الأمريكي مارتن ديمبيس مؤخراً بأن الجيش الإسرائيلي لن يتمكن من القضاء على البرنامج النووي الإيراني وأن الولايات المتحدة لا تريد المشاركة في حرب إسرائيلية ضد إيران. ونقل شيفر عن مسؤولين سياسيين إسرائيليين



قولهم إن العلاقات الأمنية الإسرائيلية - "معاريف" أن ٤ وزراء خارجية أوروبيين سيزورون إسرائيل في الأيام المقبلة وأن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو يعززم القول لهم إنه "إما عقوبات اقتصادية تشل إيران أو عملية عسكرية وشيكة ضدها".

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة "معاريف" أن ٤ وزراء خارجية أوروبيين سيزورون إسرائيل في الأيام المقبلة وأن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو يعززم القول لهم إنه "إما عقوبات اقتصادية تشل إيران أو عملية عسكرية وشيكة ضدها".

واضحاً أمام إيران، وإيران لا ترى حزمًا كافياً لكي توقف "تطوير" برنامجها النووي، وطالما أنها لا ترى هذا الخط الأحمر وهذا الحزم فإنها لن توقف برنامجها ويحظر على إيران أن تمتلك سلاحاً نووياً".

وتطرق نتنياهو إلى مؤتمر دول عدم الانحياز الذي عقد في طهران الأسبوع الماضي، وقال "اجتمعت ١٢٠ دولة في طهران واستمعت إلى التحريض المعادي للسامية من جانب زعيم إيران ضد إسرائيل، ولم ينهض أي أحد أو غادر القاعة وهذا أمر يدل على خطورة أكبر على ضوء تقرير الوكالة الدولية للطاقة النووية".

وتابع نتنياهو أن "هذا التقرير يؤكد ما قلته منذ وقت طويل وهو أنه على الرغم من أن العقوبات تثقل العبء على إيران لكنها لا تؤخر وحدها تقدم البرنامج النووي ويستغل الإيرانيون المحادثات "مع الغرب" من أجل كسب الوقت والتقدم في البرنامج النووي".

على صعيد متصل، قال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس إن توجيه ضربة إسرائيلية لإيران قد "ينقلب ضد إسرائيل"، داعياً إلى تعزيز العقوبات لمنع طهران من امتلاك سلاح نووي.

وقال فابيوس لمحطة التلفزيون بي اف ام-تي في واداعة موتني كارلو "انني ارفض رفضاً قاطعاً امتلاك إيران سلاح نووي لكنني اعتقد انه اذا وقع هجوم اسرائيلي، فسيتقلب ضد اسرائيل مع الاسف و"سيجعل" إيران في وضع الضحية"، مضيفاً انه "اذا وجهت

الانفجارات تهر وسط دمشق

الإبراهيمي: المساعي الدبلوماسية لإنهاء الصراع في سوريا «شبه مستحيلة»

المستقبل العراقي/متابعة

ان بي ان اللبنانية ان الإبراهيمي "سيأتي قريباً الى سوريا وهو مرحب به (...). سنستمع اليه وسيستمع اليها أيضاً"، وأوضح ان "المساعي لا يتعلق بشخص المبعوث، مضيفاً "جربنا السيد كوفي انان وكل اسباب النهاية



غير السعيدة لهذه المهامات لا تتعلق بالجانب السوري. الانفصال سببه الاساسي عدم وجود توافق دولي". وخلف الإبراهيمي كوفي انان الذي استقال من منصبه في الثاني من اب بعدما اخفق في تسوية النزاع في سوريا، عازياً هذا الفشل الى عدم تلقيه دعماً كافياً من الدول الكبرى. ودعا الإبراهيمي السبب جميع الاطراف في سوريا الى وقف العنف معتبراً ان الحكومة تتحمل مسؤولية اكبر في هذا الشأن، وذلك في مقابلة من نيويورك اجرتها معه قناة العربية.

كما اكد ان من المبكر الحديث عن ارسال قوات عربية او دولية الى سوريا معتبراً ان التدخل العسكري يعني فشل العملية السياسية. الى ذلك، اتهم مقدسي دولا "عظمى" في مجلس الأمن الدولي بانها "تشجع على عدم الحوار" بين النظام السوري ومعارضيه، في حين ان "مهمتها وفقاً لميثاق الأمم المتحدة هي حفظ السلم الدولي"، ميدانياً، قالت وسائل إعلام حكومية ونشطاء في المعارضة السورية

قال الأخضر الإبراهيمي مبعوث الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية الجديد للأزمة السورية في مقابلة، أمس الإثنين، إن المساعي الدبلوماسية لإنهاء الصراع في سوريا "شبه مستحيلة" والمجهودات التي تبذل حالياً غير كافية لإنهاء القتال.

وقال الإبراهيمي لهيئة الإذاعة البريطانية إنه يعلم مدى صعوبة الموقف وكيف أن المهمة شبه مستحيلة، لكنه أضاف أنه لا يمكن أن يقول إنها مستحيلة بل هي شبه مستحيلة وقال إن الجهود المبذولة غير كافية وهذا في حد ذاته عبء كبير.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية السورية أعلن إن الموفد الدولي الجديد الى سوريا سيزور دمشق "قريباً"، مؤكدا ان السلطات السورية "سنستمع" الى ما لديه لحل النزاع المستمر منذ نحو ١٨ شهراً.

وقال جهاد مقدسي في حديث متلفز مع قناة

تدويل قضية الإرهاب! حزب العمال الانفصالي يهرب الجيش التركي

المستقبل العراقي/وكالات

افادت تقارير في اسطنبول أن مصدراً أميناً تركيا أعلن أن عدد قتلى الأمن التركي ارتفع إلى عشرة، بعد أن توفي رجل أمن في المستشفى صباح أمس الإثنين متأثراً بجراحه. وكان مسلحون يعتقد أنهم تابعون لحزب العمال الكردستاني قد شنوا هجوماً، مستخدمين الصواريخ والأسلحة بعيدة المدى، من أربع جهات على مراكز أمنية وحكومية من بينها مقر قائم مقام بلدة بيت الشباب، وهي البلدة التي تعرضت لهجوم المسلحين. ويقول الجيش التركي إنه بدأ ملاحقة من يصفهم بالإرهابيين المهاجمين الذين شنوا هجومهم المسلح منتصف ليلة البارحة. وبالتزامن مع هذا الهجوم المسلح وصل مساء الأحد إلى اسطنبول رئيس السبي أي إيه الأمريكية، ديفيد باتريوس والتقى رئيس الاستخبارات التركية هاكان فيدان لبحث ملفات عدة من بينها ملف الإرهاب. ويعني رئيس الاستخبارات كذلك يملف حزب العمال الكردستاني، والأزمة السورية، التي ستكون على قائمة جدول مباحثات باتريوس مع المسؤولين الأتراك، وتتم تلك المباحثات في سرية تامة. وكانت حدة القتال بين

الجيش التركي ومسلحي حزب العمال الكردستاني قد زادت في الأشهر الأخيرة في تطور ربطه بعض المسؤولين والمحللين الأتراك بالفوضى في سوريا. وقتل المسلحون خمسة جنود في هجوم بالذخائر على قافلة عسكرية قبل اسبوعين. ورد الجيش التركي بسرعة وقتل ٢١ مسلحاً في عملية استخدمت خلالها طائرات مروحية. وقتل أكثر من ٤٠ الف شخص في الصراع بين حزب العمال الكردستاني والقوات التركية منذ أن بدأ المسلحون تمردهم قبل ٢٨ عاماً بهدف إقامة دولة منفصلة في جنوب شرقي تركيا الذي تقطنه أغلبية كردية. وتدرج تركيا والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي حزب العمال الكردستاني ضمن المنظمات الارهابية.

خشية انتمائهم لطالبان

الولايات المتحدة تعلق تدريب المجندين الأفغان

المستقبل العراقي/وكالات

علقت الولايات المتحدة عملية تدريب المجندين الأفغان الجدد، لشهر أو شهرين، إلى أن يعاد التحقيق في احتمال ارتباط هؤلاء المجندين بطالبان، حسب ما أعلن الناطق باسم قوات العمليات الخاصة الأميركية المقدم جون هاريل.

وذكر مصدر أفغاني نقلاً عن صحيفة واشنطن بوست قوله إن القرار بإعادة التحقيق بشأن هؤلاء يشمل أكثر من ٢٧ ألفاً من عناصر الجيش الأفغاني وذلك بعد مقتل أكثر من ٤٥ عسكرياً أميركياً بأيدي جنود أفغان العام الحالي.

ميدانياً، ارتفع عدد قتلى القوات البريطانية منذ ٢٠٠١ إلى ٤٢٢ جندياً بعد مقتل جندي بريطاني من الكتيبة الأولى في ولاية هلمند جنوب أفغانستان. كما قتل ٥ من حرس الحدود الأفغان نتيجة انفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم أمس في مديرية كامدش الثانية بولاية نورستان الواقعة في شرق البلاد.

وفي ولاية فندوز في الشمال الأفغاني، لقي ما لا يقل عن ١٦ مدنياً أمس الأول مصرعهم على يد عناصر من الشرطة المحلية التي أنشأتها الداخلية الأفغانية العام الماضي في بعض أقاليم البلاد بهدف مجابهة عناصر طالبان.

إلى ذلك، أعلن ناطق عسكري باكستاني مقتل ٣ من طالبان باكستان بينهم شاهد عمر وحذيفة، وهما قائدان عسكريان في الحركة بوكالة باجور. كما قتل مدنيان اثنان في قصف أفغاني لمنطقة القبائل في باجور.

في السياق ذاته، حث وزير الداخلية رحمن ملك السلطات الأفغانية على اتخاذ إجراءات لمنع الإرهابيين من التسلل من أفغانستان لباكستان.

وحول فتح جبهة جديدة في وزيرستان الشمالية ضد شبكة سراج الدين حقاني وقلوب القاعدة وطالبان صرح رئيس أركان الجيش الجنرال أشفاق كياني أن الجيش الباكستاني سيقف الجبهة في الوقت الذي يراه مناسباً و بملء إرادته وليس بموجب ضغوط خارجية عليه، مؤكداً أن الجيش لن يقوم بعمليات عسكرية مشتركة مع أي جيش أجنبي داخل الحدود الباكستانية ولكنه قال إن الجيش متمسك بمحاربة الإرهاب والتطرف وحماية مناطق القبائل الباكستانية.

أفغانستان... حرب منسية في السباق الرئاسي

فريد حياة

في الوقت ذاته تقريباً الذي كان فيه "الجمهوريون" مجتمعين في المؤتمر العام للحزب في تامبا- فلوريدا، قتل كريستوفر جيه. بيردويل، رقيب الجيش الذي يمضي دورة خدمته الثالثة في أفغانستان، في إحدى العمليات. يوم الثلاثاء، في نفس اليوم الذي بدأ فيه المؤتمر "الجمهوري" العام، أعلن الجيش عن اسم جندي آخر لقي مصرعه مع "بيردويل" هو جندي القوات الخاصة "ماربي جيه اندرز" ٢١ عاماً" من مدينة بيكر- ولاية أوريغون. وبالإضافة للجنديين المذكورين لقي جندي ثالث من التحالف لم يتم إعلان اسمه على الفور مصرعه في هجوم شنه المتمردون في شرق أفغانستان، في نفس اليوم.

ويوم الخميس، اليوم الأخير في المؤتمر المشاعر إليه قام شخص يرتدي زي الجيش الأفغاني بقتل ثلاثة آخرين من جنود التحالف في نفس صباح ذلك اليوم، وعندما

كان "رومني" يراجع للمرة الأخيرة محتوى خطاب قبوله ترشيح الحزب "الجمهوري" له لخوض انتخابات الرئاسة القادمة، وصل جنمان الجندي"كانتو أوف كورون" من ولاية ميتشجن إلى قاعدة "دوفر" الجوية. وكان كانتو "٢٠ عاماً" قد قُتل بعد وصوله لأفغانستان بأسابيع قليلة عندما ألقى أحد المتمردين بمواد متفجرة على سور القاعدة التي تعسكر فيها وحدته.

ليلة الخميس، ألقى "رومني" أهم خطاب سياسي في حياته، أوضح فيه للأميركيين لماذا يريد أن يصبح رئيساً لهم، وكيف سيقدون البلاد إذا ما فاز في الانتخابات... ولكنه لم يذكر أي شيء على الإطلاق عن الحرب في أفغانستان.

السؤال هنا هو: هل سبق في أي فترة من فترات التاريخ أن كانت أميركا في حالة حرب، وكانت هذه الحرب غالبية مع ذلك عن المؤتمر العام للحزبين الذي يسبق الانتخابات، أو في الحملة الانتخابية؟ وفي نهاية شهر سبتمبر، سنجد أن

هو: إذا ما كانت الاعتبارات الاستراتيجية تبرر ذلك الالتزام بنشر أعداد إضافية من القوات فهل من الحصافة أن يتم إعلان موعد محدد لسحب تلك القوات بصرف النظر عما إذا كان الهدف من نشرها قد تحقق أم لا؟. في الصيف الماضي نقض أوباما نصيحة للجنرال سببح ١٠ آلاف جندي من أفغانستان عام ٢٠١١ ثم سحب ٢٢ ألف جندي إضاهي بحلول هذا الصيف. ففي تعليق له في إحدى كلماته قال أوباما إن "الحرب في أفغانستان تتراجع، وإن الوقت قد حان للتركيز على بناء الأمم في أميركا وليس الخارج".

على الرغم من ذلك نجد أن قتل الجنود الأميركيين في أفغانستان يتواصل حيث بلغ عدد من قتل منهم في شهر يناير الماضي ٣٤ جندياً وفي شهر فبراير ٢٤ جندياً، وفي مارس ٣٩ جندياً، وفي أبريل ٣٩ جندياً وفي مايو ٤٥ جندياً وفي يونيو ٣٩ جندياً وفي يوليو ٤٦ جندياً، وفي أغسطس ٥٢ جندياً. في بعض كلماته وجه "رومني" انتقادات

● كاتب ومحلل سياسي أميركي

القضاء على ظاهرة التسول يستوجب تشريع قانون الضمان الاجتماعي

وزير العمل والمستقبل : مشروع إنهاء البطالة «روح بلا جسد»..
وصندوق التنمية الوطني ملغى !!

المستقبل العراقي / بشرى الشمري

تقع على عاتق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مسؤولية رعاية شرائح كبيرة من شرائح المجتمع، منها شريحة الأيتام والعجزة والعاطلين عن العمل والمشردين وغيرهم، الأمر الذي يمنحها أهمية كبيرة لما لها من دور إنساني عليها أن تقوم به تجاه تلك الشرائح. ويهدف الاطلاع على أهم إنجازات هذه الوزارة وخطتها الاستراتيجية التي وضعتها لضمان خدمة أكبر للمواطنين، كان لـ "المستقبل العراقي" هذا اللقاء السريع مع وزيرها الدؤوب نصار الربيعي، حيث أجابنا على بعض ما يخلتج صدورنا من أسئلة تتعلق بواقع الأيتام والعجزة والمعوزين وكلام عن القروض وعود أخرى نقرأها في هذا الحوار.

• ما خطة الوزارة لرعاية المكفوفين ومدى الاهتمام بهم؟

لدينا مكفوفون داخل المعاهد، منها معهد النور حيث كانت نسبة نجاحهم ٨٠٠٪ في العام الماضي، كما يوجد لدينا مشمولون مكفوفون براتب الرعاية الاجتماعية يتجاوز عددهم الـ ١٨٥٠ مكفوفاً يتسلمون رواتبهم من الرعاية الاجتماعية وهذا من الرجال فقط، أما النساء فتتبع مسؤولية رعايتهن على دائرة رعاية المرأة، واليوم لدينا برنامج عمل لطبع مناهج خطة ابراهيم لمس، إذ أن وزارتنا هي المكلفة بطبعها وبدورنا نقوم بتوزيعها على بقية المعاهد الموجودة في بغداد والمحافظات وعددها ٥ معاهد، اثنا عشر منها إيوائية يحتويان على سكن في بغداد والبصرة، والثلاثة المتبقية ليست إيوائية وتشمل تكملة الدراسة ومن ثم الذهاب إلى بيوتهم، وما زالت الخدمات جيدة ونسبة النجاح فيها ١٠٠٪. واليوم عملنا على إدخال الانترنت على طريقة "ابرايم"، وحرصنا على إدخالها العام الماضي حيث يستطيعون أن يتصفحوا الانترنت من خلال هذا النظام الجديد الذي أدخلناه.

• ما نوعية الخدمات المقدمة لدور العجزة؟

من ضمن صلاحياتي قمت بمضاعفة

وملبس ومشرب وما شابه ذلك. والراتب وديار، إذ حرصت على مضاعفة

الشوارع؟
-التسول ظاهرة سلبية بالتاكيد وغير حضارية، ولتحجيمها ينبغي تظافر الجهود المجتمعية للقضاء عليها، وللأسف الشديد أن ما نراه اليوم هو الكثير من التعاون الإيجابي في المجتمع، ما يشجع المتسول على الاتكالية وضوم الوعي الفردي لديه.

الراتب الشهري الذي كانوا يتقاضونه والبالغ ٢٠ ألف دينار، إذ حرصت على مضاعفة الراتب وإرساله إلى ٦٠ ألف دينار، ونجحنا في ذلك ولله الحمد، ونشر القرار في جريدة "الوقائع العراقية" بتوقيعنا وبالتالي أصبح نافذاً، وهذا أفرح الكثير من المسنين الذين باتوا يحصلون على راتب شهري بزيادة قدرها ٢٠ ألف دينار عن الراتب السابق، فضلا على الخدمات الأخرى التي نقدمها من مأك

الدور الإيوائية له وتخصيص راتب شهري قدره ٢٠ ألف دينار إضافة إلى الخدمات من مأك وملبس ومشرب وتعليم، ونحن بدورنا ننسى إلى مضاعفة لارتقاء بواقع الأيتام عن طريق إبداء المساعدات المالية والاهتمام بهم كلما نجحنا في إيصال رسالتنا الإنسانية التي نصبو إلى تحقيقها لخلق جيل أفضل.

• ما حلول الوزارة لردم فجوة آفة البطالة التي تخترق في جسد المجتمع؟

أفضل وأسرع وسيلة لمعالجة البطالة هو موضوع القروض الميسرة، لذلك عملنا على كتابة مسودة قانون القروض الميسرة لدعم المشاريع الصغيرة محدودة الدخل، ويبلغ رأس مال صندوق هذه القروض ١٥٠ مليار دينار، حيث تقوم بإعطائهم مبلغاً يصل من خمسة ملايين دينار إلى ٢٠ مليون دينار، وتم التصويت على هذا القانون ٢٠١٢ ونشر بالجريدة الرسمية في ٢٢/٢٢ / ٢٠١٢، لكن هذا المشروع بقي روجا بلا جسد، فالتقانون موجود ولكن التخصيصات المالية غير موجودة، وبالإضافة إلى الـ ١٥٠ مليار دينار هناك صندوق ملغى يسمى صندوق التنمية الوطني الملغى، وهو موجود في وزارة التخطيط ويبلغ رأس ماله ١١٧ مليار دينار، وحصلت الموافقة على تحويله إلى صندوق القروض الميسرة لتشغيل العاطلين وإعطائهم فرص عمل، وكذلك هناك مراكز لتدريب وتشغيل وتأهيل العاطلين وتعليمهم على المهن ومنحهم أجراً يومياً قدره ٥ آلاف دينار، إذ تقوم بتدريبهم وتخرجهم بشهادات وتكون لهم الأولوية في تسهيل القروض الميسرة. ولدينا أيضاً مراكز استقصاء الوظائف بالقطاعين العام والخاص أيضاً لتوفير فرص للعاطلين عن العمل، وعدد العاطلين المسجلين الآن وحتى نهاية حزيران ٥٠٨ آلاف عاطل.

والشديد برغم التعهدات الكثيرة والجهود التي بذلت إلا أنها لم تكن رادعة لهم. وأقول ليس كل فقير متسول وليس كل مواطن فقير. وأصدرت قانون الضمان الاجتماعي بحيث يحق لكل شخص سواء كان مسناً أم يتيماً أم أرمل أم مطلقة أم معاق عاطل عن العمل... الخ، أن يحصل على راتب يكفيه شهرياً، وعندما يكون هذا القانون ضماناً اجتماعياً وليس رعاية، فالرعاية هي لذوي الاحتياجات الخاصة حصراً، وعندها تنتفي الحاجة وتغيب شرعية المتسول يعد مخالفاً للقانون.

• هل لك أن تطلعنا على جهود الوزارة المسبذولة إزاء الأيتام؟

للتبسيط وفق المقياس الإنساني لأهمية كبيرة، لذا عملنا على توفير

والتسول أحياناً هي مهنة يزاولها الشخص ولا يتنازل عنها حتى لو شملناه براتب الرعاية، حيث نرى أن هناك ممن لديهم راتب رعاية اجتماعية ولكنهم في الوقت ذاته نراهم يمتنون مهنة التسول، وهناك إجراءات كثيرة تتخذ بحقهم، حيث توجد لدينا لجنة في كل محافظة لمعالجة هذه الظاهرة المقيتة، وتم تشكيل لجنة سنة ٢٠٠٨ برئاسة مسؤول دائرة ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث قامت برفع تقريرها في حزيران ٢٠١٠ وتمت المصادقة على التقرير في تموز من العام ذاته، وتضمن التقرير كيفية معالجة

موضوع التسول وتم تفعيله في بداية عام ٢٠١٢ من قبل كل محافظة، حيث تم تشكيل لجنة لمتابعة قضاياهم، وإن كان الأمر متعلقاً

بوزارتنا فلا مانع لدينا بشمولهم بالراتب الرعاية الاجتماعية خارج نطاق الضوابط، ولكن للأسف



أزالت أكثر من 500 حاجز وكتلة كونكريتية في بغداد الجديدة والمنصور

أمانة بغداد: 37 شركة عالمية ومحلية ترغب بإدارة قطاع النظافة في العاصمة

متكاملة لتوسيع المشروع من خلال نصب وحدات التعقب في محطات المجاري ومضخاتها والمولدات التابعة لها لمعرفة مدى عملها والسيطرة عليها بصورة مركزية".

• وبين أن "هذا المشروع سيتم تطبيقه في جميع الدوائر التابعة لأمانة بغداد بعد إعداد دراسة الجدوى ومدى نجاحه في السيطرة على عمل المرافق والأليات الخدمية ومتابعة

الخدمات إليها بصورة عاجلة"، وتابع أن "الدائرة ستقوم بنصب منظومة كاميرات مراقبة في الأبنية التابعة لها من أقسام ومحطات الماء والمجاري ومجمعات الماء الموجودة خارج المقر الرئيس وربط تلك المنظومة بوحدة التعقب لنقل المعلومات الضرورية إلى وحدة السيطرة المركزية داخل الدائرة الأم إلى جانب تأمين اتصال مباشر بين تلك الأبنية والمقر الرئيس".

وأشار إلى أن "الدائرة أعدت دراسة

السيطرة على مسارها وتعيين مواقعها وتوجيهها نحو المناطق التي تحتاج خدمات طارئة حال حدوث أي طارئ".

وأضاف أن "استخدام هذا النظام سيوفر إمكانية مراقبة الآلية ومعرفة مسارها وسرعتها وعدد ساعات عملها وتوقفها ومقدار استهلاكها للوقود إلى جانب توفير اتصال مفتوح مع سائق الحافلة عبر الانترنت لتوجيهه نحو المنطقة الأقرب إليه لتقديم

أخرى، أعلنت أمانة بغداد عن إزالة أكثر من ٥٠٠ حاجز وكتلة كونكريتية ضمن قاطع بلديتي بغداد الجديدة والمنصور لتأمين حركة انسيابية السير وفك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، فيما واصلت حملات إزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والساحات العامة، ونكرت مديرية العلاقات والإعلام أن "دائرة الوحدات الإنتاجية، إحدى تشكيلات أمانة بغداد، بالتنسيق مع الدوائر البلدية وقيادة عمليات بغداد أزالت أكثر من ٥٠٠ كتلة كونكريتية من شوارع منطقة البلديات ومحيط الجامعة المستنصرية وشارع الإمام موسى الكاظم "ع" وشارع السفارات في منطقة المنصور".

وأضافت أن "دائرة بلدية الكاظمية قامت من جانبها بإزالة مسكفات المحال التجارية المتجاوزة والأكشاك وغلق عدد من المقاهي غير النظامية في محلة ٤٢١ ومواقع غسل السيارات المتجاوزة على شبكة الماء الصافي، إلى جانب إزالة عدد آخر من التجاوزات ضمن محلة ٤٢٧". وأشار إلى أن "دائرة بلدية الكرخ نفذت حملة لإزالة تجاوزات المحال التجارية في شارع ٦ الواقع ضمن المحلة ٢١٤ وشارع حيفا ضمن محلة ٢٠٤ وتحرير تعهدات خطية للمتجاوزين بعدم تكرار التجاوز وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم".

• وبينت أن "دائرة بلدية مركز الرصافة قامت بحملة مكثفة تمكنت خلالها من إزالة التجاوزات الحاصلة في المحلات ١٣٣-١١٦-٥٠-٢١١ المتتمثلة بسقائف المحال التجارية والأكشاك والجنابر والبسطيات ومواقع بيع المواد الإنشائية واللوحات الإعلانية المتجاوزة المروجة للسلع والخدمات بطرائق غير نظامية"، إلى ذلك،

وإيرانية أبدت رغبتها في إدارة قطاع النظافة في هذا الجزء من مدينة بغداد الذي يضم المراكز الحكومية والتجارية والصناعية وكل الفعاليات الحيوية المهمة وسط العاصمة بغداد. وبين أن "أمانة بغداد شكلت لجنة رئيسية لدراسة عروض هذه الشركات ثم اختيار قائمة قصيرة تضم ٧-٥ شركات لكل دائرة بلدية يتم دعوتها للالتفاف وتقديم عروضها الفنية والتجارية"، مشيراً إلى أنه "من المتوقع إحالة العطاء نهاية العام الحالي فيما سيتم المباشرة الفعلية بالعمل بداية العام المقبل". وأوضح الكعبي أن "أمانة بغداد ترحب بكل الشركات العالمية الرصينة للمشاركة والتقديم لهذا العطاء من أجل الإفادة من خبراتها، إذ لديها أسطول من الأليات المتخصصة لتزويد الشركات الحديثة في إدارة قطاع النظافة وأعمال التنظيف لهذا الجزء من مدينة بغداد".

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن وكيل أمانة بغداد للشؤون البلدية المهندس نعيم الكعبي أن ٣٧ شركة عالمية ومحلية أبدت رغبتها بإدارة قطاع النظافة في ثلاث دوائر بلدية بمركز العاصمة بغداد. ونقلت مديرية العلاقات والإعلام عن الكعبي قوله أن "أمانة بغداد وبعد نجاحها في إحالة جزء من مدينة بغداد إلى إحدى الشركات التركية لإدارة قطاع النظافة فيها عملت على توسيع هذه التجربة من خلال إعلان رغبة للشركات العالمية والمحلية المتخصصة لتولي هذه المهمة في ثلاث دوائر بلدية هي الكرادة والكرخ والمركز والرصافة المركزي". وأضاف: أن "٣٧ شركة عالمية وعراقية مؤلفة مع شركات أجنبية مقسمة بين ٧-٥ شركات لكل دائرة بلدية من جنسيات ألمانية وإماراتية وتركية ولبنيانية وأردنية



أمانة بغداد

إعلان رقم (114 / م / 2012)

تعلن أمانة بغداد عن إجراء مناقصة (تليط الطرق الداخلية في مشروع ماء الجادرية) وضمن تخصيصات (الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٢ / مشروع ماء الوحدة) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص ومقدم العطاءات لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقم المناقصة، عنوان الشركة الكامل والبريد الإلكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسكات الآتية ضمن أوراق العطاء:-

- هوية تصنيف المقاولين / إنشائية / الدرجة العاشرة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء إذا كان المقاول عراقياً.
- تأمينات أولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد / الدائرة الإدارية) وبالدينار العراقي حصراً.
- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.
- وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الأحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) .
- يكون كتاب التحويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الأجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصدق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع إرفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق إن كان لها فرع في العراق.
- تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق أصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الإجازة التي ترفق في العطاء.
- تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية للثلاث سنوات الأخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقةً أصولياً.
- تقديم أعمال مماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.
- تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.
- سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً أو أي تحفظات ترد فيها.
- يحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك.
- ويكون موعد انعقاد المؤتمر الخاصة بالإجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩ / ٩ / ٢٠١٢ في مقر دائرة ماء بغداد.
- موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٦ / ٩ / ٢٠١٢ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الإلكتروني لدائرة ماء بغداد وقسم العقود العامة:-

EMAIL:maabaghdad@amanatbaghdad.gov.iq
EMAIL:alukud@amanatbaghdad.gov.iq

أمانة بغداد



وزارة الكهرباء / المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط

إعلان مناقصة

رقم المناقصة: 20 - H - 2012

عنوان المناقصة: تجهيز قاطع دورة كهربائي للوحدة التوليدية الأولى

التبويب: 10 - 6 - 10

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط عن إجراء مناقصة (تجهيز قاطع دورة كهربائي للوحدة التوليدية الأولى) لمحطة كهرباء الحلة الغازية فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب التخصصية المسجلة داخل العراق وخارجه مراجعة قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في مدينة الحلة / منطقة الجمعية / خلف محطة كهرباء الحلة الغازية للحصول على شروط الاشتراك بالمناقصة والموصفات والكميات لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار لا غيرها غير قابل للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل المديرية حيث يعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات ويكون تقديم العطاءات في مقر المديرية وأخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق الخميس ٤ / ١٠ / ٢٠١٢ وفي حال كون موعد الغلق في عطلة رسمية يكون الغلق في يوم الدوام الذي يليه وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

للمعلومات يتم نشر التفاصيل الخاصة بالطلبات المعلنة لمديرتنا على العنوان التالي:
الموقع الإلكتروني للوزارة: www.moe.gov.iq

وفي محمد البواحي
المدير العام

محافظة نينوى
قسم العقود
العدد / 3241
التاريخ : 2012/8/29

إعلان رقم 2 / 16 / 2012 للمرة الثانية

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (ادامة تأهيل مشاريع الري في قضاء الموصل ونواحيه) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام 2012 فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان (مراجعة مديرية الموارد المائية / نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (125000) مائة وخمسة وعشرون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق 24 / 9 / 2012 الساعة الثانية عشر ظهرا .

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الأولية
2	انشاء مبزل لتصريف مياه الامطار في قرية قبر العبد مع تأهيل القنطرة الموجودة بواقع 450 م.ط	العاشرة / إنشائية	60	1 % من مبلغ العطاء

أثيل عبد العزيز النجيفي
محافظة نينوى

محافظة نينوى
قسم العقود
العدد / 3266
التاريخ : 2012/ 8/ 30

إعلان رقم 5 / 11 / 2012 للمرة الثالثة

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (إنشاء وتطوير طرق رئيسية وريفية في سنجار مغمور تلعفر البعاج تكليف الموصل متعددة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم 2012 فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان (مراجعة مديرية طرق وجسور نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق 23 / 9 / 2012 الساعة الثانية عشر ظهرا .

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الأولية
1	انشاء وتطوير طرق في ناحية بعشيقة	الثامنة / إنشائية	240	1 % من مبلغ العطاء

أثيل عبد العزيز النجيفي
محافظة نينوى

قروض المبادرة الزراعية نتأجها لا تلبى الطموح لعدم استثمارها فلاحون: نشكو الإهمال وبؤس المهنة.. "النواب": لابد من تعزيز الاقتصاد الزراعي



بغداد / المستقبل العراقي

شكا فلاحون من إهمال حكومي، وفرض مبالغ تسعيرية لا تسد ثمن رغيف الخبز من قبل وزارة الزراعة، فمحاصيلهم تجلب اليأس لهم بعد أن تنفذ قوتهم في زراعتها وجنيها وبيعها بمبالغ زهيدة جدا. في الوقت الذي طالب فيه مقرر البرلمان النائب محمد الخالدي الحكومة بدعم الفلاحين والقطاع الزراعي في ديالى من أجل تعزيز اقتصاد المحافظة وحصول الفلاحين على الحد الأدنى من متطلباتهم. وطالب أيضاً الخالدي في بيان تلقى "المستقبل العراقي" نسخة منه إن "الفلاحين بحاجة إلى تقديم المزيد من الدعم والاهتمام إلى شريحة الفلاحين وزيادة الأموال المخصصة لتنمية القطاع الزراعي في ديالى". لافتاً إلى أن "ديالى لديها مقومات جيدة يمكن استثمارها في تنمية القطاع الزراعي في ديالى سيكون لها مردود مهم على الواقع الاقتصادي في المحافظة".

تحسين الواقع الاقتصادي في المحافظة. وكان رئيس الاتحاد الحلي للجمعيات الفلاحية جعفر نجم عبدالله بضرورة اعتماد الاتحادات المهنية في عملية تطوير وتأهيل القطاع الزراعي في ظل عملية اقراض التي شهدتها خلال السنوات الماضية. وقال عبدالله إن "القطاع الزراعي بحاجة إلى دعم الجمعيات الفلاحية وتقابة المهندسين الزراعيين والمنظمات المهتمة بهذا القطاع"، لافتاً إلى أن "قروض المبادرة الزراعية نتأجها لا تلبى الطموح لعدم استثمارها في الاتجاه الذي يخدم

من نقص في الوجود اللازم لتشغيل مولداتهم ومكانتهم الزراعية وانخفاض اسعار شراء الحبوب"، مطالبا الحكومة بزيادة اسعار شراء الحبوب كالحنطة والشعير في المحافظة. ونوه الخالدي إلى أن "محافظة ديالى تواجه نقصاً في المياه التي يحتاجها الفلاحون في سقي مناطقهم الزراعية". وشدد مقرر البرلمان النائب على وزارة الزراعة إلى تقديم المزيد من الدعم والاهتمام بمزراعي وفلاحي ديالى لما تمتلكه هذه المحافظة من مقومات زراعية بإمكانها

الجاف: 85% من صوتوا على توزيع حصة 25% من فائض النفط

بغداد / المستقبل العراقي
طالبت النائب اشواق الجاف مجلس النواب بتطبيق قانون توزيع عائدات النفط على أبناء الشعب كافة وتفعيله. وقالت الجاف إن "85% من أعضاء مجلس النواب صوتوا على توزيع حصة 25% من فائض عائدات النفط على أبناء الشعب العراقي كافة"، مبيّنة

الكهرباء: قطاع التوزيع أولوية في الخطط المستقبلية

بغداد / المستقبل العراقي
أكدت وزارة الكهرباء أن قطاع التوزيع سيشكل أهم أولوياتها ضمن خطتها المستقبلية تحسباً لدخول طاقات توليدية جديدة، فيما لفتت إلى حاجتها لخطوط نقل وشبكات توزيع متكاملة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، إن "الوزارة وجهت بضرورة إيلاء الأولوية في خططها المستقبلية لقطاع التوزيع تحسباً لدخول الطاقات التوليدية الجديدة التي سترفع من القدرة الإنتاجية لمنظومة الكهرباء الوطنية"، مضيفاً أن "المنظومة الكهربائية الوطنية سترتفع بإنتاجها في طريق حل أزمة الكهرباء في البلاد"، مبيّناً أن "هذه الخطوة تحتاج إلى خطوط نقل وشبكات توزيع متكاملة لإيصال ما تنتجه المحطات التوليدية إلى المدن والأقضية والنواحي". وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أعلن، في (25 آذار 2011)، أن العراق سيصدر الطاقة الكهربائية لدول الجوار خلال العام المقبل 2013، مبيّناً أن إنتاج الطاقة الكهربائية المجهزة للمواطنين خلال الصيف المقبل ستصل إلى 9000 ميغاواط، وستصل خلال العام المقبل إلى 20 ألف ميغاواط.

محافظة نينوى
قسم العقود
العدد : 3243
التاريخ : 2012/8/29

اعلان رقم (11/7) 2012 للمرة الثانية

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (انشاء وتطوير طرق رئيسية وريفية في سنجار مخمور ، تلعفر ، البعاج ، تكليف ، الموصل ، متعددة) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم 2012 فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات إلى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان (مراجعة مديرية طرق وجسور نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق 23 / 9 / 2012 الساعة الثانية عشر ظهرا .

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل يوم	التأمينات الأولية
4	إنشاء طرق في نواحي زمار والعياضية وربيعة	الرابعة / إنشائية	600	1 % من مبلغ العطاء

أثيل عبد العزيز النجيفي
محافظة نينوى

صدق أو لا تصدق؛

مصر ٢٠١٢ = مصر ١٩٠٢

محمد الجماصي

لا يشعر بوجودهم، وهم بلا شك ليس لديهم تأثير على جموع كثيرة العدد والبعيد عن العلم والتمدن الصحيح، وما يقال عن المسلمين يقال على غيرهم من المسيحيين والوطنيين ولو أن ظواهرهم تدل على أنهم أكثر رغبة واستعداداً إلى إحياء المبادئ الصحيحة وإيجاد وحدة وطنية نحن أصحبنا أشد الأمم احتياجاً لها في الوقت الحاضر".

إن قراءة هذا الكتاب برأيي يضع القارئ المصري في موقف لا يحسد عليه، لكنه لا بد أن يقرأه ليرى أن مصر منذ قرن هي مصر الآن، وأن هناك ارتداداً كبيراً ضرب مسيرتها نحو النهضة، نتيجة انتشار الجهل والتخلف والفقر والأمية والتتكيف بالمرأة وحقوقها وانهار النظام التعليمي واستحوذت السلطة على العلماء ورجال الدين وأثنية أغنيائهم وبحوثهم عما يدعم مصالحهم ويزيد أرباحهم بغض النظر عن مصالح الأمة، وشطط وجهل الكثير من المتأسلمين وسيطرتهم على الفقراء.

ينكره الدين عليهم وفي وقت أصبح فيه الفكر غير سليم من الاضطراب عند البحث في مسألة دينية. وفي وقت تقلص ذلك العلم اليقيني والمعرفة الصحيحة وانبسطل ظلال الجهالة والخرافة حتى تغيرت معالم كل شيء، ودخل في الدين ما الدين بعيد عنه وبرئ منه، وإلا فأرني علما منهم قام وحض الأمة على نفع يذكر من مثل حض الناس على المحبة وترك الشقاق المستوي على الكلل والتفرق الذي أوصلنا إلى أسوأ الأحوال".

وعن حال الفقراء والمتطابق مع حالهم الآن يشير عمر إلى أن "الفقراء وهم السواد الأعظم مسيرين لا مخرجون، وليس في أيديهم ما يصفونه هباء في لذة ورأس مالهم الذي هو قوتهم وعافيتهم وصبرهم على تحمل المشاق مدخر عندهم في خزنة الكسل، وليس لهذا مفتاح إلا نصيح الناصح مسموع الكلمة وهو لا يكون إلا من طبقة أعلى بحكم العادة القديمة، وهذا كما تقدم لا يهيم صلاح ولا يعنيه فلاح في نفسه، فما الظن به في غيره إن نام الفقراء وضاعت رؤوس أموالهم التي اكتسبوها بالطبيعة، وكانت تنفعهم كثيرا لو صرفوها في تحصيل الرزق الواسع وما هم بقاعلين".

حتى مفهوم الوطن والوطنية يبدو أنه لم يتطور كثيرا منذ ١٩٠٢ وحتى الآن ٢٠١٢، نحن - أي السواد الأعظم - لأن لم ندرك الوطنية الصحيحة، ولم نشعر بوحدتها الحقيقية، فالمسلمون يقولون لك إن لنا جامعة إسلامية مستقلة تمام الاستقلال عن كل فرد خارج عنها، ويعتبرون أن مسلمي الأرض داخلون فيها، والفرق القليل المذهب منهم يفهم أن الوطنية معنى آخر ودائرة نفوذ أخرى إنما لا يزال يشعر بعداء طبيعي ممزوج بدمه لكل من هو غير مسلم، وربما بدون أن يدرك ذلك علنة ظاهراً، أما الذين يدركون ويعملون على أعداد أنفسهم لانتلاف الوطنية كما هي فهم في حكم النادر وقد



في إطار حديث محمد عمر عن علماء الدين فكان نرى كارتة ما نحن عليه الآن من ترد وانهايار، فيإذا كان وصف التالي هو أمر علمائنا منذ مائة عام أو يزيد، وإذا كان هذا أمرهم الآن ليسوا على قلب رجل واحد من أجل مصر والمصريين، فأننا لا بد أن نتأخر، يقول "لو سالت عن ابن الشيخ الخالقب البصر والبصيرة الخادم للدين والشرع لساعت ما تعلمه منه، ولتبين لديك العار والفضيحة من جراء عمل علمائنا الحاضرين لاشغالهم فيما ليس فيه نفع الأمة ولتبين ليدك العار والفضيحة من جراء عمل علمائنا الحاضرين لاشغالهم فيما ليس فيه نفع الأمة والدين، بل وتضيعهم لما هو أنص بهم من تهذيب أولادهم وتربيتهم تربية حسنة مع أنهم يعكفون على تضبيب أوقاتهم بما لا يجدي نفعاً ولا يذهب ضراً ولو كانت الأمة غنيهاً وفقيرها أحوج إليهم كي يهدوها إلى الشفاء مما ألم بها مما لم يكن فيها قبلاً، في حين إن أكثر أهل الإسلام لا يعرفون من أمور دينهم إلا ما

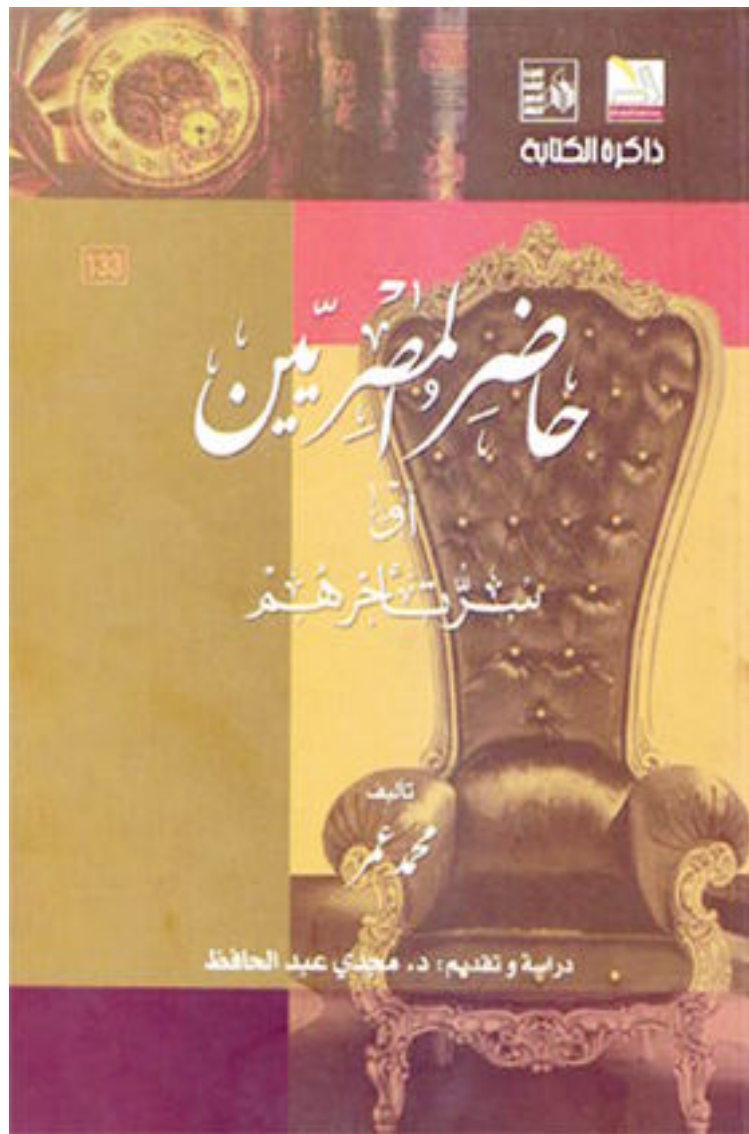
اشراك البدع والفتنة للإغواء على الرذيلة والانتواء لأحكام السفاهة، المفسرين آيات الكتاب الكريم على ما تدعو إليه أغراضهم العالمية السافلة، الملقين عن الرسول صلى الله عليه وسلم من الأحاديث ما تروج به مصالحهم وتقضى حاجاتهم ما تنوء تحت حملة الإنسانية وترزح لنقله الأرضون".

أيضا يبدو حال وموقف أغنياء مصر لا يزال على ما هو عليه أنانيا وذاتيا يعلون المصلحة الخاصة على مصلحة الوطن "أما الآن فقد فشا في الأغنياء منا ضياع عمل الخير والنافع وتمكن منهم عمل السوء والضار، واشتهروا ببخلهم في عمل الخير، وهذا لا يمكن معرفوا في الإسلام قبلهم، إذ تراهم يسخون في الأعمال المجلبة للتلطف فلهم فيها أكبر كرم، وأطول ساعد ممدود، كيف لا ويبدز الواحد منهم على الملاهي ما استطاع وعلى الملاهي يحرص ما وصل إليه جهده وفي الفجور لهم عمل مشهور، من ذلك أن أحدهم كان أغنى انسان يشار إليه بالبنان، فلما قربت أيامه وأشرف على توديع أهله وأمواله قام لإحياء ذكره وبدا من إنشاء مستشفى أو ملجأ للعجزة والمعوزين شيد ناديا مشهورا وظن أنه يعمل هذا قد أتى شريف الأعمال، وأحسن للمحتاجين والمحتاجات، ولو أنشأ مستشفى لداء الكلب لكان فضله أوفى وأتم".

ويعتبرون من الفتن ما يزيد من سلطاتهم وسلطتهم، "إن كل المصائب التي لحقت بالإسلام وأهله منذ ابتداء تقهقره إلى الآن لمصبية صغرى لبقاء منشأ تلك المصائب وكبرها، وهي جهل فقراء المسلمين بحكم أواخر ونواهي دينهم الحقيقية، وعندى أن السبب هو عدم وجود رابطة عامة في مركز الخلافة الكبرى - يقصد الخلافة العثمانية - لأكابر أمة الإسلام تجمع كلمتهم على حقيقة المراد من تلك الأوامر والنواهي بالبحث والاجتهاد والتفسير بكل إخلاص، وترسل فتشتر نور تلك الحقيقة في العالم الإسلامي ليهدي به وتتوحد أفكاره فتكون وجهته واحدة في كل أحواله الدنيوية والأخرية، أما هذه الرابطة هي أمر جوهري غير موجودة، ففي كل قطر من أقطار الإسلام بل كل بلد بل في كل حارة من دعاة الضلال، المدعين التقفة في العلم، المشتغلين بالدين حرفة للتعيش، الناصبين

عند صدور الكتاب في طبعته الأولى عام ١٩٠٢، وأن غرضه الذي ألف من أجله لا يزال قائماً، فقد قصد المؤلف "كشف الخبآت ورفع الستار عن الغايب التي في جسم الأمة وتؤدي بها إلى الهلاك"، وقدم معالجة غير مسبوقة لحياة الناس على اختلاف مستوياتهم الاجتماعية في مصر، فقد "استطاع أن يضع يديه على مواطن ما أسماه بالداء التي يعيشها، ويتفلسفها، ويفهم دواعيها وأسبابها، كما يعيها كموطن مصري" محذرا من استمرار هذه المعاييب.

يقول المؤلف محمد عمر، وأرجو أن تتأمل قوله لتشابهه مع الحوادث الآن في مصر وفي العديد من البلدان العربية جراء انتشار شبوخ الفضائيات وزوايا الحواري والأئمة المدعين التقفة بالإسلام وهم جهلاء يتاجرون بدين الله ويبنون من الفتن ما يزيد من سلطاتهم وسلطتهم، "إن كل المصائب التي لحقت بالإسلام وأهله منذ ابتداء تقهقره إلى الآن لمصبية صغرى لبقاء منشأ تلك المصائب وكبرها، وهي جهل فقراء المسلمين بحكم أواخر ونواهي دينهم الحقيقية، وعندى أن السبب هو عدم وجود رابطة عامة في مركز الخلافة الكبرى - يقصد الخلافة العثمانية - لأكابر أمة الإسلام تجمع كلمتهم على حقيقة المراد من تلك الأوامر والنواهي بالبحث والاجتهاد والتفسير بكل إخلاص، وترسل فتشتر نور تلك الحقيقة في العالم الإسلامي ليهدي به وتتوحد أفكاره فتكون وجهته واحدة في كل أحواله الدنيوية والأخرية، أما هذه الرابطة هي أمر جوهري غير موجودة، ففي كل قطر من أقطار الإسلام بل كل بلد بل في كل حارة من دعاة الضلال، المدعين التقفة في العلم، المشتغلين بالدين حرفة للتعيش، الناصبين



على الرغم من صدور هذا الكتاب "حاضر المصريين أو سر تأخرهم" لكتابه محمد عمر أوائل العام ١٩٠٢، وتمت إعادة طبعه في العام ١٩٩٨ وأعيد طبعه أخيراً في سلسلة "ذاكرة الكتابة" عن الهيئة العامة لقصور الثقافة بدراسة وتقديم د. مجدي عبدالحافظ، إلا أنه يحمل الكثير مما لا يزال المصريون يعانون منه ويؤدي إلى ما هم عليه من تأخر وفقير وجهل، وهذا ما أكده عبدالحافظ في تصديره حيث قال إن ما أورده عمر في الكتاب هي شواهد تكاد تتطابق مع ما يحدث في مصر الآن، و"منها سطوة اللغات والأمنام والأسماء العربية، ووضع المرأة في المجتمع والحجاب، وقضايا الأحوال الشخصية المتعلقة بها، وقضايا التطرف وتكفير الراي الآخر، والوحدة الوطنية والتعليم، وسياسة الخصخصة".

الكتاب يؤكد أن مصر ٢٠١٢ لا تزال تدور في فلك نفس القضايا والإشكاليات التي كانت تدور في فلكها

شعر

من الشعر

الديني المندائي



خزعل الماجدي

"إنه مندأ إه هبى نفسه الذي ارتحل ذاهبا لكي يأتي إلى العالم حقاً، إنه أخذني من الأرض وانتزعني من الخدمة والتلويين هو أخذني من قرمة القدم التي تشبه العالم الممتلئ هو حل وناقي وأربطني التي هي طويلة إلى حد بعيد هو خلع عني الثوب المنسوج من كل لون ونوع إن ذلكم الذي حلني تقدمني ذاهباً أما ذلكم الذي كان يبطني فهو يتعني ساعياً إنني مضيت واستندت إلى ذلك الذي حل وناقي أما ذلكم الذي كان يبطني فهو لم يدركني إن الحياة استجابت إلي من الأثمار إن البهاء أجاب علي من بعيد من مكان جد بعيد طلعت أنا ناظراً فعرقت أبي"

(كثرا ريباً «كثر الرب العظيم»، نقله عن الألمانية إلى اللغة العربية المعاصرة Carlos Gelbert، منشورات الماء الحي، سدي، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠).

زاد المطابع

عدد جديد من «الثقافة المغربية»

المستقبل العراقي - متابعة

صدر العدد الجديد من مجلة «الثقافة المغربية» التي يديرها كمال عبد اللطيف بمساعدة هيئة تحرير مكونة من سعيد بنكراد ومحمد الداهي ومحمد أسليم وعبد الحق ميفراني. وقد ضم العدد الجديد، إضافة إلى الأبواب المعتادة، ملفاً حول «أسئلة الثقافة المغربية اليوم» شارك فيه نخبة من المثقفين والباحثين والنقاد، ويقترب محور العدد من بعض أسئلة الثقافة والإبداع في المجتمع المغربي وذلك للأسهام في الإحاطة ببعض الإشكالات الخاصة بالثقافة المغربية المعاصرة. وتطرح أبحاث العدد أسئلة يتوقف معدها أمام جملة من الخلاصات والمواقف التي تعكس جوانب من تحولات الفكر والإبداع في المنتج الثقافي المغربي. ويستوعب الملف دراسة حول «الحداثة والتحديث في فكر عبد الله العروبي» لحمد سيلا. إذ ظل الاختيار الحدائي اختياراً فكرياً صريحاً في أعمال العروبي منذ كتاباته الأولى وظل اختياراً وخطاباً ناضجاً لكل أعماله حتى أمسيت نظرية حدائوية للحداثة متعددة ومتكاملة الجوانب. الباحث عبد الغني أبو العزم قارب «الوضع اللغوي في المغرب» من خلال مناقشة الكتابات التي تناولت المسألة اللغوية والتي غيبت قاعدة خلق حوار وطني يؤسس لرؤية مستقبلية



على قاعدة التوافق الإيجابي، وتتعلق مقارنة الدراسة من مبدأ اعتبار اللغتين الوطنيتين العربية والأمازيغية باعتبارهما من مكونات الهوية المغربية. ويكتب الباحث سعيد بنكراد عن «الرقعة: سند محايد أم نمط ثقافي» في وقت غير الأثريتين «كل شيء في حياتنا»، وتحاول دراسة سعيد بنكراد صياغة منظور جديد لأنثى الرقعة الحديثة مع التأكيد على ضرورة أن تخلق تحديداً حقيقياً للذهنيات والروى حتى لا تكون كلمة صماء. ويقربنا الباحث إبراهيم العيس من «الحساسيات الجديدة في التشكيل المغربي» في تعبيراته الجمالية المعاصرة التي تتجاوز اللوحة المستندية، الدراسة تحاول معرفة أفق التجريب التشكيلي المعاصر في المغرب ورواده المحدثون وأنساقه المرئية. الناقد إدريس الخخراوي قارب «التخييل والدلالة الثقافية في الرواية المغربية المعاصرة» متوقفاً عند سؤالي مستويات التحول والطفول الذين أسهما في توسيع مفهوم الكتابة ومضاعفة أسئلتها النظرية. ويختتم الناقد حسن المون الملف بدراسة حول «الكتابة والمغامرة في القصة القصيرة بالمغرب» وترمي الممالة تأسيس افتراض عن جنس القصة القصيرة بالمغرب مضمونه أن القصة لم تعد منشأة بالحكاية بل تحول انشغاله إلى سؤال الكتابة.

الشعر في إعلام الأطفال

صهيب محمد خير يوسف

تعتبر قنوات الأطفال الفضائية بوابة للمشاهد الصغرى يعرفون خلالها على الثقافات والبيئات ويتلقى منها المعارف والآداب. وقد حظي شعر الأطفال الفصيح بمساحة لا بأس بها من البث المتواصل الذي تقدمه هذه القنوات، فأصبحت القصائد تعرض أمامهم وتردد على مسامعهم كأناشيد أو شارات على مدار اليوم، ليستمر التفاعل والتأثير والتأثر بين الطرفين مدة أطول بسبب اقتران النص الشعري بالبرعد من عناصر الجذب إلى الرسائل الإيجابية المنبئة معه، ويُعد ذلك استمراراً للغة والإيقاعات والمشارع المصاحبة في تنمية الطفل. ونظراً لعدم وجود فضائيات أطفال متخصصة في التنمية اللغوية والأدبية تحديداً، فإن القنوات المتاحة تقوم ضمناً بإشاعة ونشر أدب وشعر الأطفال بطرق إخراجية متنوعة وبالكثير من المضامين متفاوتة الجودة، مما جعل الشعر يشكل جزءاً من مهام هذا الكثر من الأثر جذباً للطفل من بين وسائل الإعلام. وقد تجاوزت بعض هذه القنوات عدة مراحل من النجاح في تطوير الشعر الطفلي، ليصبح قادراً على أداء دوره التربوي والأدبي والثقافي والترفيهي، ويلبي رغبات الطفل واحتياجاته ويسهم في بناء مستقبله. وبذلك صار الشعر من أنواع الفنون التعليمية الهادفة التي يقدمها الفضاء للطفل. هذا الشعر المطور الذي استطاع أن يقترب أكثر من الطفل وينجح في التعبير عن طفولته. وقد ظهرت في السنوات الأخيرة أسماء لشعراء تخصصوا في الكتابة للتلفزيون، وربما لم يصدر الكثير منهم مجموعات شعرية مطبوعة للنشر، إلا أنهم يعملون بوعي ودقة شديدة، وقد شكّلوا أدباً فيه خصوصية، وتونع إبداع، وتطوير حقيقي، واكتمال للآركان والشروط: مما يؤهلهم للتناول، وربما يبر لنا أن نسميه بشعر الأطفال الإعلامي، كتمييز لهذا النوع الشعري الذي كثيراً ما تختلف أساليب كتابته عن أساليب كتابة قصيدة الطفل المطبوعة والمسموعة. ومن خلال تجربتي في الكتابة لبعض قنوات الأطفال، عرفت مدى الصعوبة

التي تواجه الشاعر حتى يكتب نصّاً يمكن أن يتم إخراجها بالمشاهد الحية أو الرسم الكرتوني أو الرسم ثلاثي الأبعاد، وهذه الصعوبة هي أحد مكامن القوة في هذا النوع الشعري.

إن الطفل - كمستقبل لرسالة الإعلام الهادف - يطمح إلى أن يعرف المسؤولين عن هذه الفضائيات القيمة الحقيقية للشعر والمكانة الكبيرة للإنشاء لدى الطفل، فيهتموا بثقافة الصورة، وجماليات الكلمة، وتنوع وتجديد المضمون، وزيادة الإبداع والابتكار في طرق الإخراج والصوتيات، ثم يبنوا كل ذلك من خلال برامج وحملات إعلامية تربوية مخطط لها بعناية وباعدة عن الطرح العشوائي، بحيث تدعم منظومة القيم الاجتماعية والإنسانية والأخلاق والمهارات الحياتية.

أما إذا أردنا الحديث عن معايير الجودة التي يحتكم إليها الطفل عند مشاهدة أشهورة ما، فربما يحتل المرتبة الأولى عنده إخراج الشئيد وجمالياته الفنية والصوتية وعناصر البهجة التي تتضمنه، لذلك نجحت بعض القنوات في استقطاب أطفال قادمين من قنوات أخرى استهلاكية ربما حرصت على المضمون ولكنها لم تواكب التطور المظهري العام لإعلام الطفل الحديث، فأصبحت بذلك محصورة في نطاق ضيق يسبب التقليدية وضعف الأداء والإخراج وتكرار الأفكار وعدم الإبداع، وهذه ظاهرة غير صحيحة ولا تواكب الرؤى التي يطمح إليها إعلام الأطفال. وهنا أشير إلى ما تتضمنه بعض النصوص المؤاة من أفكار خاطئة ومشاهد سلبية تضر بسلوكات الطفل وأخلاقه ومبادئه التي يسعى إعلام الطفل إلى تعزيزها وتمتينها، فلا بد من معالجة ذلك حتى لا يُستغل حب الأطفال للإنشاء بطرق غير سليمة.

إن تقديم الدعم للإعلام الهادف الموجه إلى الطفل أمُّ من تقديمه إلى مصارف إعلامية وثقافية قد لا تعود بفائدة عليه. كما أن زيادة الدعم بأنواعه، مع مراعاة الأولويات، يؤدي إلى رفع نسبة التجديد والإبداع والإنتاجية فيما يقدمه إعلام الأطفال. وكم تسعدنا رؤية قنوات معروفة بذلت - على قلة مواردها - جهداً كبيراً في تطوير مضامين أدب الأطفال وتنوع طرق إخراجها؛ سعياً لتحقيق مصلحة

الطفل التي انطلق من أجلها هذا الإعلام. وهذه دعوة للتشارك في المسؤولية بين المؤسسات الثقافية والإعلامية والأفراد المهتمين، لتكثيف ورش العمل والندوات في هذا المجال، ولرصد هذا الشعر، ونقده أدبياً وفكرياً، ودراسة مستوياته وأنواعه ومساحاته، وتطويره وتحليل مضمونه وخطابه، وقياس مدى فعاليته ونفعه حسب الشرائح المستهدفة، وتوجيهه وفق معايير وضوابط. وفي سبيل ذلك نحتاج إلى الاهتمام الجاد، وإزالة العوائق والصعوبات، واستقطاب أصحاب الكفاءة من التربويين والإعلاميين والأدباء ومحترفي الكتابة للنشر، كما نحتاج إلى إحصاءات حول الشعراء والقصائد التي بُعثت في فضاء الطفل، وذلك بالتنسيق مع هيئات الإذاعة والتلفزيون والجهات المهتمة بأدب الطفولة وثقافتها. ونطمح أيضاً إلى تدوين هذا الشعر وجمع متناثره في دواوين حتى لا يُفقد أو يبقى شفاهاً، مع استبعاد المكرر وغير المناسب، ليبدخ في مجال الأدب المكتوب القابل للدراسة والمقاربة النقدية.



ضد الحجارة الفكرية السوفيتية

ملاحظات غيفارا . . الفلسفية

د. طلعت شاهين

لم يتخيل أحد ممن تابعوا سيرة حياة المقاتل الثوري الأسطوري أرستو تنشي غيفارا، أن يكون من المهتمين بالفلسفة أو السياسة أو الأدب، وهو الذي عرفه العالم من خلال مغامراته القتالية في الأحرار، سواء خلال مشاركته في الثورة الكوبية أو مغامراته من أجل قيادة حركة مقاومة شعبية لتحرير العالم كله من الاستعمار، أو عندما شارك في الحرب الكونغولية قائداً للمليشياتها من أجل تحرير أفريقيا كلها، وإن كان فضله في هذه المهمة قد دفعه إلى الانتقال إلى بوليفيا منطلقاً منها لتنفيذ خطة كفاح مسلح لتحرير دول أمريكا اللاتينية من الدكتاتوريات والأنظمة المدعومة بأسلحة الخابرات الأمريكية، إلى أن تمكنت منه واغتالته في أكتوبر من عام ١٩٦٧، معتقدة أنها بقتله تكون قد تخلصت من الثورة في أمريكا اللاتينية وتكون قد حاصرت تلك الثورة في الجزيرة الكوبية وحدها.. هل يتخيل أحد أنه خلال تلك المغامرات وفي حياة جافة، وسواء في الغابات الأفريقية أو في الغابات البوليفية، أن يجد هذا الطبيب المقاتل المصاب بالربو وقتاً للقراءة المنظمة وأن يكتب تعليقاته على ما قرأ أو حتى على ما يجري في العالم من أحداث سياسية واقتصادية، وأن تكون له رؤية واضحة المعالم يسجلها في دفاتر صغيرة بتواضع واضح، لأنه مع كل "ملحوظة" يعلن أنه لا يبدي سوى ما يراه صحيحاً ويتفق مع الواقع من وجهة نظره.

كتابة مطاردة

هذه المذكرات أو "الملاحظات الفلسفية" قدر لها أن تبقى وتعيش لتخرج إلى النور بعد ٤٥ عاماً من اغتيال هذا المقاتل الثوري الأسطوري "تنشي غيفارا"، فقط ظهر مؤخراً مجلد ضخم يقع في ٤٠٠ صفحة يضم "ملاحظات فلسفية" كتبها غيفارا خلال وجوده مطارداً في الغابات حتى مصرعه على أيدي عملاء الخابرات الأمريكية في بوليفيا.

يبدأ هذا المجلد برسالته التي كتبها لوزير التعليم الكوبي وقتها "أرماندو هارت"، بعد فشل غيفارا في مغامرته الأفريقية وانتقاله إلى تنزانيا في انتظار السفر إلى أمريكا اللاتينية ليبدأ المغامرة من جديد، يقول غيفارا في رسالته: "خلال

إ ج ا ز تي

الطويلة هنا لم أجد شيئاً أحضر أنفي فيه سوى الفلسفة، وما أن بدأت قراءتي فيها حتى واجهتني الصعوبة الأولى: إنه في كوبا لا يوجد أي شيء منشور عن الفلسفة، هذا إذا نحننا جانباً تلك الحجارة السوفيتية التي تمطرنا بكتب هدفها إبعادنا عن التفكير، وتجبرنا فقط على الإيمان بما هو فيها دون نقاش، لأن الحزب يقوم نيابة عنك ومن أجلك بعمل كل شيء وما عليك كشخص سوى القبول بما في تلك الكتب". وي طرح تنشي غيفارا في رسالته على وزير التعليم أن يتخذ من رسالته هذه نسقاً منه لوضع منهاج لتعليم اللغة الفلسفية يعلم الناس كيف يفكرون ويحللون وينتقدون.

ومن خلال "ملاحظات فلسفية" للمقاتل الثوري تنشي غيفارا يمكننا أن نقرأ لغة انتقادية بل وحدة الانتقاد للاتحاد السوفيتي وطريقة الحزب الحاكم هناك في التفكير، معلناً أن الهدف من انتقاداته للاتحاد السوفيتي وزعمائه هو فصل كوبا عن الخط السوفيتي لخلق مشروع فكري اشتراكية حقيقية، ويقول: "لقد فعلنا الكثير على المستوى العملي، والآن علينا أن نتعلم كيف نفكر".

من يطالع "ملاحظات فلسفية" لتنشي غيفارا يكتشف أنه فقط في الفترة من ١٩٦٥ وحتى اغتياله في أكتوبر ١٩٦٧ أي في أقل من عامين قرأ مجموعة من المجلدات الضخمة في مختلف أنواع الكتابة وأنه لم تقتصر قراءاته فقط على الفلسفة النظرية في مجال الاشتراكية التي كانت هدفه، بل تنوعت قراءاته لتشمل: المجلدان ٣٢ و ٣٣ من الأعمال الكاملة للينين، و"تاريخ القرون الوسطى" لكوستينسكي، والمجلد الرابع من مختارات وأقوال مارتني تونغ، ومجلدات عدة للزعيم الثوري الكوبي خوسيه مارتني، وكتاب "الفجر الأحمر" للكاتب الإسباني بيرو باروخا، وملحمة "الإلياذة والأوديسا" الإغريقية لهوميروس، ومسرحية "ليلة القتل" للكاتب الكوبي المثير للجدل "خوسيه تريانا" التي كانت سبباً في تهمة من جانب قادة الثورة الكوبية رغم أهميته ككاتب ومفكر كوبي.

قراءات واسعة

شملت قراءات غيفارا خلال تلك الفترة أيضاً: "حياة مايكل أنجلو" لبابيني، و"الجزيرة والسريك" لجويتيسولو، وفي مجال المسرح قرأ لشكسبير "يوليوس قيصر" و"هاملت"، وقرأ كتاب كارل ماركس "إضافات نقدية للسياسة الاقتصادية"، إضافة إلى مراسلات كارل ماركس مع أنجلز.

ومن خلال مجلد "ملاحظات فلسفية" الصادر عن مركز دراسات "تنشي غيفارا" في هافانا نكتشف أن هذا المناضل



الأسطوري لم يكن في حرب مع الامبريالية العالمية فقط، بل خاض حرباً ضد التفكير المتطرف في شرح وتفسير الاشتراكية. وكتشف أيضاً أننا أمام مناضل ملتزم لكنه كرس جزءاً من نضاله ضد كل ما علق بالفكر الاشتراكي الذي يؤمن به من تفسيرات تعوق مسيرة هذا الفكر، ويرى أنه لا بد من تخلص الفكر الاشتراكي من كل تلك المعوقات و"التوجهات البروقراطية التي كانت تهدف إلى تجريد الثورة، وتقليصها لكن مخصصة فقط ببلد واحد دون غيره".

وإن كانت هناك تفسيرات كثيرة، أشارت من طرف خفي إلى أن سبب تركه رفيق نضاله في ذلك الوقت فيديل كاسترو وتخليه عن المنصب الوزاري

الذي تولاه عقب نجاح الثورة الكوبية كان سببها هذه الخلافات الفكرية، لأنه كان يؤمن أن الثورة مستمرة ويجب ألا تتوقف بعد نجاحها في كوبا، لأنها ثورة عالمية من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية، فإنا نعيش هنا في هذا المجلد "ملاحظات فلسفية" على أسباب أخرى تؤكد أن الخلافات الأعمق كانت فكرية، فنقرأ ملاحظات تنتقد ما وقع خلال الفترة الستالينية ويرى أنه يجب عدم السكوت عليه، بل يجب انتقاده من أجل تصحيح مسار الثورة وحتى لا يكرر مستقبلاً، في تعليق له حول منشور سوفيتي عن "إقامة الاقتصاد الاشتراكي في البلاد الأوروبية ذات الديمقراطية الشعبية" كتب يقول: "يبدو هذا المنشور وكأنه موجه للأطفال أو موجه للأغباء".

سرود

الخاتمة

ياسوناري كواباتا (اليابان) ترجمة: عبد الحميد الغرابوي

سافر طالب حقوق مفلس قاصداً منطقة جبلية توجد فيها محطة نبع ماء حار، يحمل معه مخطوطاً قصد ترجمته. في الغابة، كانت ثلاث فتيات جيشاً قادمات من المدينة الكبيرة، يأخذن لهن قبيلولة تحت سقف كوخ صغير مهمل هن يحاولن إنعاش وجوههن بواسطة مرواحهن. نزل الطالب الأراج الحجري التي تقع عند حافة الغابة نحو السيل الجارف. صخرة ضخمة قسمت التيار إلى قسمين وفي أعلاه كانت جماعة من الزنابير تطير. في وسط الصخرة الضخمة، حفرت الطبيعة فسقياً كبيرة وقفت في وسطها فتاة صغيرة عارية تماماً. قد يكون عمرها عشرة أعوام أو أحد عشر، قال محدثاً نفسه، و دون تردد أزال عنه رداء الكيمونو القطني الخفيف و غطس في الماء الساخن عند قدميها. هل جمدت الفتاة في مكانها دون أن تدري ماذا تفعل؟ أبداً، بل ابتمت، في محاولة منها لاجتذابه مستعرضة مفاثن جسدها الذي وردته حرارة الماء الساخن. و لمحة بصر خاطفة منه لها، كانت كافية ليعرف أنها تابعة لدار جيشا، جسدها كان ينطق بجمال أخاذ يثنى باستعداد سريع لمنح لذة الإحساس للرجال. و مأخوذاً دهشة، كانت عينها الفتى تبسطان إعجابهما بها مثل مرواح لدى فتحتها. فجأة رفعت ذراعها اليسرى صائحة صيحة رقيقة:

- يا له نسيباً تماماً أن أنزعها، تركته و أنا أستحم! استسلم لإشارتها منجذباً و هو يتطلع إلى يدها. " يا للماكرة الصغيرة!" زيادة على ما أحدثته من إثارة بأن تركته يراها عارية، أحس الفتى في تلك اللحظة باشمئزاز عنيف. كانت تعود أن تظهر خاتمها - كان يجهل إن كان خاتم ما يُنزع أم لا من الأصبع لحظة الغطس في مسبح نبع ماء حار، بيد أنه كان واضحاً أن الفتى سقط في فخ نصيبته له الصبية. بلا شك، كانت قسمات وجهه تنشي باستياء أقوى مما كان يعتقد. احمر وجه الفتاة و شرعت تعبت بالخاتم. أخفى خلف ابتسامته مصطنعة الشعور بطفولة بريئة، و قال بنبرة هادئة:

- يا له من خاتم جميل! أريني إياه لحظة.

- إنه أوبال ردت، و بارتياح منتظر، قيل أن ترقص في الماء و هي تمد له يدها للوشاة بالخاتم، ففقدت توازنها و حطت بدها على كتفه.

- أوبال، وقلت؟ استدرت الفتى، و هو يلاحظ بدائية كبيرة في طريقة نطقها للكلمة.

- أجل. عليك أن تعرف أن في أصابع رقيقة لا تزال. و الخاتم صُنع من ذهب

شرفات



حاتم الصكر

قارئ الطين

لا نعرف تحديداً من الذي اطلق تسمية قارئ الطين على الأثاري والباحث الراحل طه باقر (الحلة، بابل ١٩١٢ - ١٩٨٤) لكن الوصف لا يخطئ تلخيصه رمزياً ودلائلياً، عاكفاً على ما تبقى على أديم وادي الرافدين من رُقم وألواح ونقوش وأحجار، وما كتب أو حُطت فوق طين أرض السواد - وبه - من فنون وأداب وملامح وأساطير.

القرن المنقضي على ولادته كان مناسبة طيبة لاستذكاره في مدينته بابل، وفي أور التي عشق ماضيها وعاشه تحقيقاً وتنقيباً ودراسة وترجمة. لكن ملحمة كلكامش تظل العمل الأهم بين أعمال طه باقر الذي لم يكتف بترجمة ألواح الملحمة، بل راح يرمم ما تكسر منها ويقارن نصوصها بمتون من لغات قديمة وحديثة ويلعب عليها ويفسر غامضها، أما دراسته المستفيضة لأثر الملحمة في الفكر القديم وفي النصوص الدينية فهي دليل على تشعبه بالأدب الرافديني وتماهييه مع نصوصه، وإدراكه للمساحة المنبثقة من الملحمة في قصص التوراة حول الخلق والطوفان وسواهما من الموضوعات التي كشف طه باقر بالحماسة النصية المقارنة ما أخذته من نصوص الملحمة العراقية وأفكارها وطريقة عرضها. وفي تقييمه للمحمة كلكامش فنياً يقول:

"لعلني لا أبالغ إذا قلت إنه لو لم يأتنا من حضارة وادي الرافدين من منجزاتها وعلومها ومتونها شيء سوى هذه الملحمة لكانت جديرة أن تتبوأ تلك الحضارة مكانة سامية بين الحضارات العالمية القديمة"، وقد شبهها في إحدى دراساته بأوديسة هوميروس. ولعل أعظم مكافأة تلقاها طه باقر عن عمله هو اقتنائها به وكأنه أحيائها وشارك كتابها الجهوليين في صياغتها، وتعمق في تعريف العالم بالحضارات القديمة الكبرى؛ فترجم كتاب كريم من ألواح سومر المتضمن ما شهدته من أوائل الأشياء كالكتابة والقانون والفن والعمارة.. وشمل اهتمامه حضارات الشرق كله فكان كتابه مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة تعريفاً بحضارة مصر، ومثلها ما قدمه لأثار ليبيا خلال عمله فيها أستاذاً وأثارياً. ولم تكن الوطنية وإحياء مجد بلاده الغابر هما محركه الوحيد في عطائه العلمي. بل كان وراءه أيضاً اعتقاده بالماضي كمنجز إنساني ولا سيما الفكر الأسطوري الملخص لنظرة الإنسان للكون والحياة والذات، وكذلك نفهم الجانب الحضاري في عمله فهو يريد للحضارة أن تكون لافتة تتكفل تحت ظلها الجهود والرؤى لخلق حياة أفضل دون اجترار وتراجع. لذا تجاوز طه باقر الصلة المتحفية بالماضي أي وجوده كلفي وأحجار تشير لزمن ماض فحسب، ولم ير المعرفة التي تتيحها الأسطورة للبشر تسلية أو تخريفاً، بل نصوصاً تحمل إمكان تضييق ما يكن الفرد والجماعة معا من ألام وتصورات. فكان في الجانب الأثاري يستكمل جهود زملاء من مجاله تركوا بصماتهم في وطنه مثل جواد علي في الدراسات التاريخية وعلي في النقد الأدبي ومصطفى جواد في اللغة والتاريخ.. وستتصادى بحوثه واكتشافاته مع مكونات مخلوقات الطين الذي ظل قارئاً متبصراً له حتى رحيله.

عنة من أجلي. لكن يبدو أن فسه أكبر من اللازم.

أخذ يداعب يدها الصغيرة. هذا الفص البيضاوي ذو اللون البنفسجي الصباحي، و المشع بلالأة دافئة وديعة، بدا له غاية في الجمال. كانت تقف في مواجهة، مقتربة منه أكثر فأكثر، و بأقصى ما يمكن من الارتياح و هي تحديق فيه.

من المحتمل أن هذه الفتاة، ولكي تريه خاتمها، لن تندهش حتى و إن وجدت نفسها على ركبتيه جالسة عارية.



خضير فليح الزبيدي

١ - هاشم الكنى

الكنية ليس سوى ورقة كتبت بلغة غير لغات العالم.. فهي إذ شقت طريقها في الترميز واصطلاحات الخدمة الحسنة لجيم ميم.. ذلك الرمز المقيت لجندي قد نسي يده أو ساقه في مخلفات المواضع في حجابات لا تعرف المهادنة مع الحياة.. لغة الكنى عصبية على الفهم، والقراءة الأولى لاتعطي مدلولات القراءة الثانية، وهنا يبرز عنصر التأويل لضابط التجنيد في اختيار التفسير اللانم الحرفية ومكثنة في اصطلاح المعنى المناسب، ولذلك استوجبت العودة إلى الوحدة المتحركة من الشمال إلى الجنوب وليس الملابس الخاكية وصعود الإفات ثانية للبحث عن خلفيات الوحدة ومتقدمها وإخراج انضباط السيطرة بورقة العودة القسرية لتصحيح النشر و السوق أو ثلاثة أيام الغياب أو دخول قصص الهروب الذهني من عمدته أو حالات النشر في القوة والقدر ليوم النقل أو غيرها من المرادفات العجيبة. ساعات الانتظار مبررة في باب غرفة الأمر الذي قد تعكر مزاجه ولا يمكنه توقيع الكتاب والانتظار ليوم آخر حتى يعود مزاجه إلى سابق عهده.. وعليك المشاركة في حديث الأخ نائب الضباط والمغمم بكلمة سيدي وحديثه الفخ عن الجنس في الإجازة وهو يتبختر بسيارة مهواة عصبياً لصفته..

توحد الكنى في فاتحة القول الأمر بكلمة (سيق) إلى الخدمة ولم يعد منها ليومك ذلك، فقد نسي جسده وقدمه ورأسه في ليل بهيم مثل ليل حجابات يفطرون به على راحة السدم المراق في باب الموضوع و يحذقون خلسة إلى الرأس المتدرج إلى الوسادة أو إلى البسطال الذي يأخذ القدم في نزهة خارج الزمن و اللغة المكتوبة أو المحرم كتابتها في أفق القوة وتتلو الغافات كلها بهيمية و حرفية الأخوة المغلوبين على أمرهم وهم نواب الضباط ذي الائتماعتين.. البسطال وقسط الحمى وتتحيف الشارب لغايته

المسولة ..

للفعل الامر (سيق) مدلوله السيميائي، والمغامرة محفوفة بمخاطر مهتة التفكير والبحث عن تشعبات المدلولات، ان السوق - بفتح السين - يعني صعود سفينة المخاطر ودفقتها بيد مجنون أو مخمور سيؤذي الأمر برمته إلى غرق السفينة ونجاة الربان.. والسوق سيكون بالجملة، وهو فرمانا وطنياً كما يحلو لصاحب الأمر أن يسميه. يمر الكتاب اللاحق بالكثنية التي لا تقبل الحك والشطب بمرحلة عجيبة مرهتة بمزاجية السيد الأمر الذي يأتي التوقيع لإعراضه على ضابط التجنيد الذي أعاد الجيم ميم إلى الوحدة، وضياح حلم العودة للجيم ميم مع اقتراب ساعات الهجوم الكاسح على الوحدة.. أن اللبس الحاصل في فكفكة الخطوط قد أعاد الجيم ميم إلى وحدته ثانية للختم فوق كلمة غابرة قد التيس في أمرها السيد ضابط التجنيد مما حتم العودة ثانية إلى مقر الوحدة لفك الالتباس الحاصل رغم دنو ساعات الهجوم على الوحدة المذكورة.

٢ - هواش أخر

٢ (سيق) إلى خدمة الاحتياط ج. م خضير فليح حسن تولد ١٩٥٨ حسب كتاب إدارة المراتب الرقم ٢٢٣٤٢٥٦ / ١١ / ٢ / ١٩٨٢ تحت الرقم الإحصائي ٦٢٣٠٩٨. أن م تدم البصرة، وادخل القوة القدر بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٩٨٢ في مركز التدريب الأساس بتاريخه. ٢ نقل إلى الوحدة ٥٢٠ ٣ بتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٩٨٢ ونشر بأوامر القسم الثاني لنفس اليوم.

٣ - في حقل الغياب

٢ غناج ج م وانزل من القوة فقط بتاريخ ٢ / ٧ / ١٩٨٢ وعاد بتاريخ ٤ / ٧ / ١٩٨٢. وادخل القوة والقدر. دخل الهروب الرسمي وانزل من القوة والقدر بتاريخه أعلاه والتحق من جريمة الهروب باليوم الثاني ونشر بأوامر القسم الثاني. وشمل بقرار المكرمة الموقر بالإعفاء من جريمة الهروب.



٤ - في حقل التسريح

تسرح من خدمة الاحتياط حسب مديرية التعبئة والمعطوف على كتاب وزارة الدفاع السري وعمل الفور..... ونشر في أوامر القسم الثاني..(أضرب للسوق حين دعوة أقرانك.....) على أن ذلك القطع المأخوذ من الكنية قد احتوى على نمطية تحيل الجيم ميم إلى مجموعة كلمات ذات مغزى وقدسية لا يستطيع العقل البشري الاقتراب من مساحتها أو العبث في مفرداتها.. وتلك مرجعية النمط اللغوي تتداولها ذاكرة الأخ نائب الضابط أو رئيس العرقاء أو عريف قلم الوحدة.. معطوفاً على ملحق حظيرة الأمن المرعبة والتي تتولى رفد الملحق السري بالإضراب الخاصة بالمراقبة في التقرير السري الملحق إلى منطقة التسريح والذي لم يوال بعد. أو ذلك الذي أفلتته شظايا الجمر و مؤجلاً إلى حرب أخرى قائمة مع انفعالات لاحقة.

فلاح كامل العزاوي : السينما واجهة البلد ولسانه الناطق

أجرى الحوار / سعدون شفيق سعيد

تجدد أبدا في حركة دووية وكأنه لا يرغب في التوقف وضعف الإنتاج مما يعيقه عن التواصل من أجل تحقيق مشاريعه الفنية.. ولكونه متعدد المواهب ما بين الإخراج والنقد السينمائي والكتابة للصحافة.. كانت بدايته مع الإخراج التلفزيوني وهو لم يزل طالبا في دراسته للسينما في كلية الفنون الجميلة.

هذا ما ذكره المخرج السينمائي فلاح كامل العزاوي الذي كان معنا في هذا الحوار:

- كيف تقدم نفسك؟
- أنا مهووس بالسينما والكتابة عندي حب إضافي.. فضلا عن ذلك فأنا متعدد المواهب ومتأثر في عملي.. وامتلك بعض مقومات النجاح إن لم نقل كلها.
- وأي نجد التعددية في مواهبك الفنية والثقافية؟
- أنا مخرج وناقد سينمائي وكاتب صحفي.. ولكنني أعمل بصمت وهدهو وكاتبتي للصحافة أو الكتابة السينمائية للصحافة قد سبقت دراستي للإخراج السينمائي ولذلك فهي حب مضاف أضيفه إلى حبي للسينما.
- وماذا عن تخصصك الدراسي؟
- درست السينما في كلية الفنون الجميلة وحزت على شهادة البكالوريوس فيها ويتقدير جيد.
- كيف كانت بدايتك في الإخراج؟



بدايتي كانت في الإخراج التلفزيوني عندما كنت طالبا في الكلية ومن خلال برامج الأطفال في تلفزيون العراق.. لأن العمل مع الأطفال له نكهة خاصة.

ولن يعود الفضل لهذا التوجه؟

يعود الفضل في إخراجي لبرامج الأطفال للمخرجة ومقدمة البرامج ميديا فخر الدين حيث أمنت بقدراتي الإخراجية وجعلتني مخرجا



في العام ١٩٩٨. وفي ظرف ٦ أشهر حيث كنت خلالها مخرجا مساعدا.. ولكنها كانت تنق قدراتي في تحمل أعباء برنامج تلفزيوني لمدة نصف ساعة على الهواء.

العالم ٢٠١٣.

- برغم إمكاناتك الإخراجية، لكن عطاءك لا يوازي تلك الإمكانيات.. فماذا تفسر ذلك؟
- كثيرة هي التفسيرات حيث أعزو ذلك إلى افتقارنا للمنتج الجريء وقلة الإمكانيات المادية المخصصة للسينما التي هي في الأساس مهمشة.. إضافة إلى عدم وجود الفيلم السينمائي الخام وافتقارنا لأجهزة السينما.. ثم إن البلد يفتقر إلى دور العرض السينمائي.. ومن هنا يأتي التساؤل المشروع.. كيف تصنع أفلاما ولا يشاهدها الناس؟
- ماذا تفعل الآن؟
- حاليا أنا معاون مدير السينما العراقية في دائرة السينما والمسرح واعتقد أن العمل الإداري اخذني بعض الشيء من الإخراج... لكنني لم انقطع عن الكتابة وفي حوزتي الآن سيناريوهات كتبت بعضها والبعض الآخر لأصدقائي سترى النور في العام القادم ٢٠١٣ إن شاء الله.
- هل من كلمة أخيرة تود البوح بها للقراء الأصدقاء؟
- أنا أحب السينما ومهووس بكل شيء له علاقة بالسينما ولذلك أطالب وزارة الثقافة الاهتمام بالسينما العراقية لأنها واجهة البلد.. وهي اللسان الناطق له في ظل موجة الإعلام الفضائية والتي تحاول النيل من العراق... وما الحل إلا من خلال السينما لتقول للعالم نحن هنا.
- وماذا بعد؟
- لقد جعلتني أسئلتك ابوح للقراء الأصدقاء بكل ما لم أفصح عنه سابقا.. والذي أتمناه أن يعي الجميع بما بحث به وعلى أمل تبادل الرأي وجهات النظر ومن أجل النهوض الحقيقي للسينما العراقية وذلك لا يتم إلا من خلال تصافر الجهود المخلصة وعلى طريق صناعة سينما عراقية رصينة.

وبعد تلك الطفرة النوعية؟

عملت مخرجا لبرنامج الرسم الصغير الذي كان يقدمه الفنان خالد جبر ولكنني وبعد اكتمال دراستي في الكلية توقفت عن إخراج البرامج للتلفزيون واتجهت للإخراج السينمائي.

أبرز ما أخرجته للسينما بعد تخرجك من كلية الفنون الجميلة؟

أنجزت في الكلية فيلمين الأول وثائقي وعنوانه المسبحة والثاني روائي قصير وتحت عنوان شرنقة الحديد والفيلمان نالا الاستحسان من قبل الطلبة والاستاذة في الكلية.. وفي دائرة السينما والمسرح حيث عملت مخرجا سينمائيا أنجزت فيلما قصيرا مدته ٣ دقائق اسمه لحظات حرجة.

وأي كنت مؤخرا؟

مؤخرا عملت مخرجا منقادا لفيلم روائي طويل مع المخرج محمد عماد اسمه يوم في بغداد وسيعرض في احتفالية بغداد عاصمة الثقافة العربية في

ملحن: الغناء السريع طغى بفضل الفضائيات

أرجع الملحن محسن فرحان، رواج الأغنية السريعة وطغيانها على الساحة الغنائية إلى مساندة وترويج المحطات الفضائية لهذا النمط.

وقال فرحان لوكالة أنباء محلية أمس الاثنين "لا يوجد بديل آخر للنمط السريع لأن الفضائيات المتخصصة بالغناء تساند وتدعم من يعني بهذه الطريقة يقابل ذلك إقبال الشباب على تلك الفضائيات بحثاً عن الشهرة".

وأضاف أن "الاستماع المستمر عود الجمهور عن نمط الغناء السريع بفضل جهود بعض الفضائيات التي تبث بشكل يومي متتال، وصار المتلقي مجبرا ومعتادا على سماع هذه الأغاني".

القرشي: المسرح بأفضل حال

نفى الفنان كاظم القرشي وجود جوانب مقلقة في المسرح المحلي، وقال القرشي لوكالة أنباء محلية أمس الاثنين "أن المسرح الآن يسير بخطى ثابتة نوعا ما ويحمل شيئا من الوعي في طروحاته وصار ينشر اسم البلاد في المهرجانات العربية والدولية بطريقة متفرقة.

وأضاف "على بعض الشخصيات الترفع عن مصالحهم الشخصية ومراعاة ما يصرحون به عن المسرح وحوله كون المسرح الآن بأفضل حال".

يأتي ذلك فيما ينتقد متخصصون ومتابعون للفن حال المسرح العراقي لاسيما في مجال التأليف، إذ يأخذ أغلب المخرجين مسرحياتهم الآن من نصوص عالمية ويعمدون إلى تقريبها للواقع المحلي لكي تؤدي رسالتها وتطرح أسئلة راهنة، وبرغم ذلك لم ينجح أي عمل في جذب الجمهور ولم يخلق صدى واسعا.

لماذا تراجع أصالة عن أغنية تهاجم فيها الأسد؟

قررت المطربة السورية، أصالة نصري، التراجع عن استكمال أغنية «آه لو ها لكري بيحكى»، التي تهاجم فيها بشار الأسد، حيث رأت أنها على غير مستوى الثوار، ولا تليق بالثورة السورية، وأن اللحن كان ضعيفا.

أصالة، التي قامت هي بتلحين الأغنية، أشارت إلى أنها أنجزت نصف الأغنية تقريبا وظهر البرومو الخاص بها على بعض مواقع الانترنت قبل أن تراجع عن إنتاجها كاملة.

وفي السياق نفسه أوضحت المطربة السورية أنها ستعيد إنتاج أداء «ثوار» لسيدة الغناء العربي «كثوم»، حيث ترى أن كل كلمة فيها تعبر عن واقع الأمة العربية وعن ثورات الربيع العربي، لكنها لن تقوم بتصويرها فيديو كليب وستكتفي بغنائها في جميع حفلاتها.

في سياق آخر، رصدت وسائل إعلام عربية الفنانة أصالة نصري تضع العلم السوري أمام بيتها في القاهرة في منطقة التجمع الخامس، حيث تقم هي والريان، وأولادها، وبنية وتظهر في صورة ملتقطة علم سوريا موضوعا على باب منزلها، لتعلن بطريقتها الخاصة، تضامنها مع الثورة السورية.

وتحرص أصالة على الدفاع عن الثورة السورية في مواجهة نظام بشار الأسد، الذي تعرض له دائما نظرا لتصرحها بها لتساخنة ضد النظام السوري، وكان أحد ما من خلال برنامج "زمن الإخوان" مع طولني خليفة، الذي عرض في شهر رمضان، وكانت أصالة جريئة كعادتها، وطالبت بإيقاف بحور الدم التي تحدث كل يوم في سوريا لأبناء وطنها، كذلك لم تترك أصالة المهرجانات العربية والدولية، والتي وقفت على مسارحها خلال الأشهر الأخيرة، لتدعم وتدعو أمام آلاف الجماهير الذين حضروا لمشاهدتها لدعم الثورة السورية، كما قامت بالدعاء لسوريا وشعبها بالحري والاستقلال والنصر، ومن ضمن هذه المهرجانات مهرجان "موازين" الدولي، والذي يقام في مدينة الرباط بالمغرب، ومن بعده مهرجان "قرطاج" في تونس، وغيرها من المهرجانات.

أحلام: أنا الملكة .. وزلزال بقوة 50 ريختر لا يغيرني

لطالما أشارت تصريحات الفنانة الإماراتية أحلام الجدل الاعلامي والفني، وكان هناك دائما من جريئة فيما آخرون يعتبرونها تخاطي واليوم ومع دخول الفنانين العرب الاجتماعي عبر موقع "تويتر" على تغريدات أحلام المميزة بيد زملائها تغريدة تذكر وتؤكد أحلام أنها الملكة.

وفي آخر تغريدات لها ارادت أحلام أن بينها وبين الفنان السعودي خالد عبد احبته معه في دبي، فكتبت: "كان حفلا الجمهور من بعد وصليتي أدى إلى زعل أكيد مش ذنبي! وبالتالي انسحاب كل شيء صار".

ثم ما لبثت

أن عادت وغردت، "على فكره تعرفون إني لو قلت بختم الحفل كان ختمت ولا زلزال بقوة ٥٠ ريختر يقدر يغيرني بس الشكوى لله متواضعة شو اسوي ياربي".

وختمت أحلام بالتأكيد على أنها متواضعة، فقالت: "متواضعة والحمد لله والشكر وأكثر فنانة متواضعة أنا بس أنا الملكة وهذه حقيقة".



مجتمع فني

ميلاد سري كانت عار

الوجه الآخر للنجوم.. ماذا كان

للوسط الفني، وبينت سري التي كانت أغلب أعمالها في المسرح والتلفزيون برزت لها وهي في التاسعة حيث كانت تجيد تقليد بعض الشخصيات إضافة إلى التمثيل والغناء من خلال النشاطات



بغداد/ المستقل العراقي انشغل فنانون قبل أن تسلط عليهم الأضواء بأعمال مختلفة، وواجهوا الكثير من المتاعب والتجارب قبل أن يصلوا إلى بر الشهرة والأضواء، في الوجه الآخر للفنان هناك مهنة، بعضهم استغنى عنها، وبعضهم لم يزل متمسكا بها، ويؤكد فنانون أنهم عملوا أعمالا بعيدة عن تخصصهم الحالي، فيما كشف آخرون أنهم كانوا فاشلين في جميع الأعمال غير الفن.

من يرى مشاهير التمثيل لا يدور في باله أنهم واجهوا صعوبات جمة في بداية حياتهم حتى باتوا نجوما، لكن هذا غير صحيح فأغلب المشاهير بدأوا في وظائف بعيدة عن التمثيل الذي كان سببا في شهرتهم.

وعادة ما ينظر إليهم الكثيرون على أنهم نجوم مرفهون وتسليط الأضواء عليهم في تأدية الأدوار بمظاهر وأشكال براقة كان له دور في ذلك، طبقا لما ورد في الوكالة "الإخبارية".

الفنانة ميلاد سري تتذكر أولى محطاتها عندما كانت عارضة أزياء، بعدها سعت إلى دخول فرقة شوهرزاد الاستعراضية، ثم انتقلت إلى الرقص الشرقي وأصبحت ثاني أهم راقصة في العراق.

وتضيف سري "بعد الاستعراض ومجال الأزياء اتخمت المسارح الشعبية، ثم بدأت الانطلاق إلى التلفزيون الذي يعد من أسعد محطاتها والمجال الأقرب لنفسها".

وأوضحت أنها مارست ودخلت عدة مجالات، كان من أهمها الرقص التعبيري الذي يعد أصعب من التمثيل ذاته وكلها كانت محطات من أجل لوصول

الذي نصحه بدوره بأن يحدد أي منظر في مربع (الكانون) ولا

يترك فراغا من أم يذكر أبو زهرة: وتدخل الشخص "عن ضربة حادة"

المدريسة. أما الفنان ماجد أبو زهرة فيقول أنه امتحن العديد من الأعمال لكن أهمها مجال التصوير الفوتوغرافي الذي كان يشكل له ولعائلته مصدر رزق حيث بدأ التصوير في سن (السابعة عشرة) وأخذ بعض التعليمات في ما يخص عمله من المصور الفوتوغرافي عبد الوهاب الجماسي الذي نصحه بدوره بأن يحدد أي منظر في مربع (الكانون) ولا



من هناك

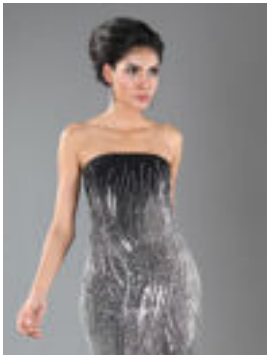
كارديشيان تنفرد بسيارة جديدة لم يمتلكها أحد

نشرت نجمة تليفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشيان صورة على صفحتها الخاصة بموقع تويتر لسيارة جديدة حصلت عليها موديل مرسيدس جي ٦٣ لا تتوفر حتى الآن في الأسواق، ولكنه لا يوجد عائقاً أمام كيم لتحصل على ما تريده، فهي تتفاخر بأنها حصلت على سيارة لم يمتلكها أحد. كيم علقت على الصورة: «حصلت على لعبة جديدة»، وقالت أيضاً لمتابعيها: «موتور سبورت البلاستية على استعداد».

النجمة المشهورة للجدل تمتلك العديد من السيارات، وكانت أول سيارة اشتريتها من نوع بنتلي كونتيننتال جي تي التي تبلغ سعرها ١٩٠,٠٠٠ دولار، واشترت في تشرين الأول العام الماضي فيراري ٤٥٨ الجديدة الإيطالية، والتي كلفتها ٣٠٠,٠٠٠ دولار، أما رولز رويس الشبح التي تبلغ ٣٠٠,٠٠٠ دولار اشتريتها في ديسمبر ٢٠١٠، وأيضاً الرولز رويس الشبح السوداء بمبلغ ٣٥٠,٠٠٠ دولار.

بيرين سات أكثر نساء تركيا أناقة

بشهادة الجمهور والنقاد وأهل الفن تعتبر الممثلة التركية بيرين سات الشهيرة بـ"فاطمة" في العالم العربي من أكثر النساء أناقة وشياكة بين



الممثلات التركيات، فهي دائماً ما تبهرننا بطلتها بجمال فساتينها والإكسسوارات التي اشتهرت بها في المسلسل التركي «العشق الممنوع».

الممثلة التركية بيرين سات حصلت في عام ٢٠١٠ على لقب «امراة العام»، كما أطلق عليها لقب «برنيسية الشاشة التركية»، في البرنامج التركي «ساعة صراحة».

فاطمة حازت على العديد من الجوائز والتكريمات منها جائزة الفراشة الذهبية، وأفضل ممثلة عامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ على التوالي، كما حصلت أيضاً على لقب أكثر فنانة وعارضة أزياء أناقة عام ٢٠١٠ في حفل جوائز Elle Style Awards.

لين ريمز تقاضي سيدتين من مستخدمي "تويتر"

رفعت مغنية الريف، لين ريمز، دعوى قضائية ضد سيدتين من مستخدمي موقع "تويتر" وهما أم وابنهها، واتهمتهما بانتهاك خصوصيتها بعدما سجلتا بطريقة غير مشروعة مكالمات هاتفية جمعتهما بريمز ونشراها على مواقع الإنترنت.

لين ريمز التي تتلقى حالياً العلاج بسبب مشاكل نفسية وعاطفية تعرضت لها، ومن بينها الضغط العصبي الذي حدث بعد معرفتها بتسريب تلك المكالمات الهاتفية، قالت إنها تعرفت على السيدتين اللتين تحملان اسم كيمبرلي سمايل وليكسي سمايل عن طريق موقع "تويتر"، لأنهما كانتا تداومان على تتبعها ومتابعة علاقاتها بزوجها الحالي ايدي كيريان، وهو من زعمت واحدة من السيدتين خلال تتبعها لريمز على "تويتر" أنها الزوجة السابقة له.

وأضافت قائلة: «حملة التحرش الذي شنتها السيدتين استمرت حتى بعدما أصبحت علاقتي بكيريان رسمية، وهو الأمر الذي دفعني إلى الوصول إليهما ومحاادثتهما هاتفياً في مارس الماضي». وتتلخص تفاصيل التهمة الموجهة إلي تلك السيدتين في إخفائهما هويتهم، وقيامهما بتسجيل المكالمات التي دارت بينهما وبين لين بطريقة سرية غير مشروعة، فضلاً عن نشر تلك المكالمات على الإنترنت في خارج سياقها الأساسي، مما أصاب المغنية لين ريمز بأضرار نفسية وعصبية متعددة. ومن ناحيتها، تطالب لين ريمز عن طريق محاميها بتعويض قدره ٢٥ ألف دولار بسبب الأضرار التي لحقت بها، فضلاً عن أمهات في الحصول على حكم قضائي يمنع نشر تلك المكالمات على الإنترنت مجدداً، علماً بأنها سألت أيضاً محاميها عن إمكانية مقاضاة السيدتين جنائياً.



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية نساء لوركا

اعداد واخراج / عواطف نعيم
تمثيل / فاطمة الربيعي - سمر محمد - شعاع - اسيا كمال
الزمان / ٢٠٠٩
المكان / المسرح الوطني
المسرحية تعوض في معاناة المرأة وقضاياها لتكشف للمتلقي الخبايا النفسية لكل شخصية وتناقضاتها وسيطرته وانعاقها للحب والحرية.. في خط الدفاع عن المرأة ومعالجة قضاياها في البحث عن الحرية

والاستقلالية. المخرجة عواطف نعيم

ازادوهي صاموئيل تتوقف عن العطاء

تواصل الفنانة البهية راهبة المسرح العراقي بقضاء أوقات فراغها في حضور الأمسيات الأدبية والثقافية والشعرية والمشاركة في التجمعات الثقافية، وذلك بعد غيابها عن الساحة الفنية.

والجدير بالإشارة أن ازادوهي صاموئيل قد رفضت مؤخرًا الكثير من النصوص المسرحية لكونها باتت ضعيفة الحفظ نظراً للضعف ذاكرتها ولكونها اليوم بعمر السبعين ولهذا فأنها تشعر غير قادرة على العطاء الفني. هذا وحمدت الفنانة صاموئيل الله لانها تمتلك راتباً تقاعدياً ومكتفية به.. ولكونها ليس لديها عائلة او اولاد مسؤولة عنهم.

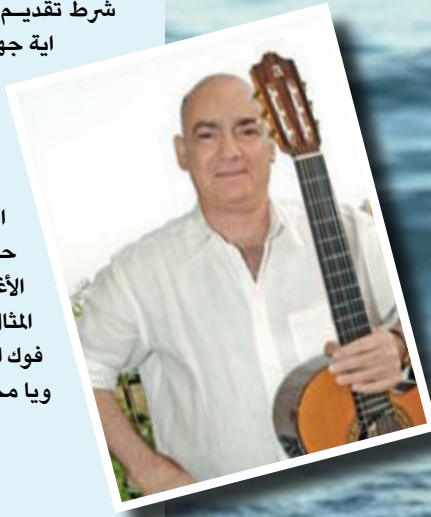
الهام المدفعي يقيم في العراق نهائياً

وأخيراً قرر الهام المدفعي الإقامة في العراق وتحديداً في إقليم كردستان .. وبذلك يودع المدفعي غربته التي استمرت لزمان طويل.. وفي الوقت ذاته أعلن عن استعداده لزيارة بغداد وتقديم الحفلات فيها شرط تقديم الدعوة له من اية جهة فنية.

بقى ان نعلم ان

المدفعي يمثل جيلاً قد يما وأغاني تراثية إلا أن الشباب العراقي مازال متفاعلاً مع أغانيه التي اشتهر بها من اجل إحياء التراث العراقي الأصيل بأسلوب حدائوي جديد ذي نكهة غربية على روح الأغنية التراثية العراقية ومنها على سبيل المثال.

فوك النخل وشلون حالي وشلون واشكر بشامه ويا محمد بويه محمد وغيرها.



ضرة وأبو زهرة يلتقط الصور بنت تعمل قبل أن تصبح فناناً؟!!

وأضاف: بعد ذلك عرض عليه المخرج عمران التميمي المشاركة في مسرحية (تعاليب وأرانج) بعد انسحاب الفنان حافظ لعبي فاستأذنه أن يملأ الفراغ وكان العمل يضم العديد من النجوم أمثال إياد راضي وعلي جابر وعبد الرحمان المرشدي ومحمود شنيشل وليث عبد لطيف وطلال القبسي وعرض العمل على مسرح النهرين وكانت هذه أول مرة التي اظهر مع نجوم معروفين على خشبة المسرح.

ومن جهته الفنان علي قاسم الملاك يؤكد أن الفن كان محطته الأولى وهو بالنسبة له موهبة ورسالة ومصدر رزق أيضاً، لكنه لم ينكر بأنه يطمح للحصول على مصدر دخل ثابت له ولعائلته ليعينه على الاستمرار في الفن كرسالة فقط. وأوضح الملاك أن "الفن أصبح مهنة الجميع، لكن هاجس الدخل الثابت هو طموح أغلب فنانينا نتيجة الأجور الضعيفة نوعاً ما وقلة الأعمال أو موسميته، لذلك فإن وجود مصدر آخر للدخل سيكون صمام أمان للفنان وعائلته ومسألة الدخل الثابت هو نظام عالمي لمعظم فنانينا العالم".

وأشار إلى "أننا حتى الآن نتعامل مع الفن كمهنة وليس كرسالة"، مشيراً إلى أن ترفع البعض عن هذه القضية سيغير الكثير من الأمور الفنية مستقبلاً". بينما أقر الفنان محمد هاشم في وقت سابق أنه كان فاشلاً في كل الأعمال الحرفية ولا يجيد أي عمل غير التمثيل في محطات حياته الأولى.

وقال هاشم: إنه لا يملك طموحاً ولا يسعى إلى الحصول على وظيفة بديلة تعينه على متطلبات الحياة كونه مكتفي بموهبته وعمله الفني لأنه مقتنع بأهمية ما يقدمه للناس. وأضاف: أنه لا يتخوف من نهايته الفنية رغم ما يسمعه من نهايات بعض مبدعي الفن، لكنه يأمل بأن يرضي جمهوره في الوقت الحالي أكثر من أي شيء آخر.

يل أن يصور المقطع المراد. أنه في بعض الأحيان كان يأخذ لقطات تذهله للمقابل وكانت هذه الصور المذهلة عبارة عن لقطات ليس إلا".

ولفت إلى أنه اتجه بعد ذلك للغناء باللون الريفي في الحفلات الخاصة

والأعراس وحفلات بعض الأصدقاء التي من خلالها تعرف على المخرج قاسم علي السراج الذي انتبه إلى روح الداعية التي يحملها أبو زهرة حيث عرض التمثيل فوافق ماجد يفوت الفرصة.

م توقيت اتصالاً من المخرج قاسم السراج مسرحية (عرب فوق عرب تحت) حيث حصلت عام (١٩٩٨) " وكان منشغلاً في حفظ دور من خلال انزوائه في حدائق الزوراء ليثبت لنفسه له.



تخلف العقول بين العرب وبلاد الأناضول "القتل الحرام في العراق والشام"

الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية

بعد سنة ونصف السنة من الحدث السوري وبعد تسع سنوات من استباحة الدم العراقي بالتفجيرات الإرهابية وكاتم الصوت، لا يزال التلاسن حول بيع السلاح يتخذ هوية المراهقين، ويبعد عن فهم الحاذقين. بعد سنة ونصف السنة من الحدث السوري المؤلم تخرج تظاهرات الشعب التركي الرفض للتدخل الأوردغاني المشبوه في الحدث السوري فتفسير التظاهرات رافعة صور بشار الأسد في كل من اسطنبول وأنقرة وهكاري وغازي عين تاب من مدن بلاد الأناضول، بينما يشاهد الحجاج والمعتمرون في بلاد الحجاز وفي كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة دعوات التبرع لما يسمى بالثورة السورية التي لا توجد إلا في عقل ومخيلة أصدقاء بن كوريون وليفي اشكنازي وشارون ونتياهو وباراك اوباما الخائف من القادم الجمهوري المتطرف تورانيا "مت رومني" مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الأمريكية التي فتحت في تشرين المقبل بازارها المفتوح دائما بشهية صهيونية أصبحت من موائد البيت الأبيض وفضله. أصبح الحدث العراقي المضحك بالدم شريكاً للحدث السوري المغلف بضياح العقل العربي منذ بواكير الحدث العراقي التراجيدي الذي لا يؤمل له أن يصحو من كبوته إلا بعد خضات كونية يهلك فيها من هلك ويحيى فيها من هو حي.

القضايا العراقية كشفت فشلها ومراهقتها السياسية والثقافية من خلال الحدث العراقي ثم ازاد هذا الكشف وتوثق من خلال الحدث السوري، فهي تستضيف من لا عهد له بالسياسة لتقدمه محلاً سياسياً، وتقدم من لا خبرة له بالاجتماع والسياسة لتقدمه خبيراً، ولقد استمعت الى إحدى تلك الفضائيات وهي تتسم رأي وفكر المشاهد من خلال ضيفها المبتدئ الذي راح يتحدث عن القضية السورية هكذا:

"سورية اليوم هي مأرب لروسيا لتبقي قواعدها في طرطوس، وحاجة إيران لكي تصل إلى البحر الأبيض المتوسط"، ثم أضاف هذا المبتدئ قائلاً: في سورية شعب يظلم وهناك فتنة، وظل يطلق هذه التسميات العامة التي تزيد المشاهد التباساً فمن الظالم؟ ومن المظلوم؟ كلها بلاسم في احاديث هؤلاء المبتدئين الذين جعلت منهم هذه الفضائيات محلين وخبراء وهم ليسوا كذلك وإنما هم من يحتاج أن يتعلم ويعرف كيف تدار الأحداث وكيف تفسر مجرياتها للناس ليكونوا على بيبة من أمرهم؟

في الجانب الآخر من تأخر العقل العربي يقدم الحدث السوري على الشكل الآتي:

- ١- ثورة سورية لتلحق بالربيع العربي
- ٢- الشعب السوري يطالب بالحرية ويرفض النظام الشمولي الاستبدادي
- ٣- المدن السورية تنتفض ضد حكم الطاغية بشار الأسد

٤- المجلس الوطني السوري يدعو لتشكيل حكومة

تدير البلاد وتعترف بها الدول الغربية والعربية

٥- الرئيس الفرنسي هولاند يستقبل أعضاء المجلس الوطني ويدهمهم لتشكيل الحكومة، ويدهم بشار الأسد للتحتي

٦- أمريكا تقرر إجازة الحقيوقين لجمع التبرعات المالية للمعارضة السورية

٧- الرئيس اوباما يقدم مبلغاً قدره "٢٥" مليون دولار للمعارضة السورية

٨- أمريكا على لسان وزيرة خارجيتها تقدم الدعم والمساندة بغير السلاح للمعارضة السورية.

٩- تركيا تدعو لإقامة مخيمات لجوء للسوريين داخل الأراضي السورية.

١٠- مفوضية اللاجئين في الأمم المتحدة تستعد إمكانية إقامة مخيمات لاجئين في الأراضي السورية.

١١- وزير خارجية فرنسا يستعد

الى:-

١- نهب على الهوية

٢- اغتصاب للنساء

٣- تمثيل بالجنث

٤- كما اعترف بذ لك

إمكانية إقامة مناطق عازلة داخل الأراضي السورية.

١٢- مصادمات بين اللاجئين السوريين في المخيمات الأردنية

والتركية مع قوات حرس البدين.

١٣- المعارضة التركية تطلب أن مخيم "بدين" هو معسكر تدريب للمسلحين الأجانب وليس مخيماً للاجئين السوريين.

١٤- بعض النواب الأتراك يستغربون عدم السماح لهم لزيارة مخيمات اللاجئين السوريين ويشككون بسياسة اوردغان واحمد داود اوغلو تجاه القضية السورية.

١٥- تقارير عن حدوث حالات اغتصاب لنساء سوريات في مخيمات اللجوء في كل من تركيا والأردن يقال وصلت إلى حدود "٨٠٠" حالة اغتصاب.

١٦- أثنان من اللاجئين السوريين في مخيم الزعتر في الأردن يعودون إلى سورية بعد معاناتهم في المخيم الأردني.

١٧- نساء في مخيمات اللجوء في تركيا يخبرن شياً سورياياً أياك تورط وتأتي إلى هذه المخيمات كما تورطنا.

١٨- الجيش السوري الحر يسيطر على ٧٠٪ من الأرض السورية.

١٩- النظام السوري يتهاوى نتيجة الانشقاقات، هكذا يقول إعلام المعارضة السورية في الخارج المرتبط بالسياسة الأمريكية والأوروبية يقبول صهيوني إسرائيلي.

٢٠- بعدما فشلت الخطة الاستخباراتية الدولية لتفجير مقر الأمن القومي وإحداث ثورة في دمشق تنقلب على النظام السوري كما خطط لها خبراء البنتاغون والموساد الإسرائيلي فنحوا في قتل بعض القيادات الأمنية ولم ينجحوا في أحداث الثورة والانقلاب على النظام السوري مما يعني إنهم لم يعرفوا سر تماسك الجيش وغالبية الشعب السوري مع القيادة السورية.

٢١- وبعد أن فشلوا في دمشق تحركوا باتجاه حلب لقرتها من الحدود التركية وحشدوا لها مقاتلين من كل الجنسيات وكان لبعض اللبيين الوهابيين حضور واضح في القتال في سورية وهذه الظاهرة تترجم وتكشف فشل وضحالة العقل الوهابي لأن ليبيا لما تزل لم تستقر أمورها فيها وتدخلهم في سورية يعبر عن هوس تنظيمي لا يعرف اولويات التحرك السياسي، ومحدودية بالفهم لا تعرف معنى الجهاد والثورة الذي تحول على أيديهم الى:-

١- نساء في مخيمات اللجوء في تركيا يخبرن شياً سورياياً أياك تورط وتأتي إلى هذه المخيمات كما تورطنا.

١٨- الجيش السوري الحر يسيطر على ٧٠٪ من الأرض السورية.

١٩- النظام السوري يتهاوى نتيجة الانشقاقات، هكذا يقول إعلام المعارضة السورية في الخارج المرتبط بالسياسة الأمريكية والأوروبية يقبول صهيوني إسرائيلي.

٢٠- بعدما فشلت الخطة الاستخباراتية الدولية لتفجير مقر الأمن القومي وإحداث ثورة في دمشق تنقلب على النظام السوري كما خطط لها خبراء البنتاغون والموساد الإسرائيلي فنحوا في قتل بعض القيادات الأمنية ولم ينجحوا في أحداث الثورة والانقلاب على النظام السوري مما يعني إنهم لم يعرفوا سر تماسك الجيش وغالبية الشعب السوري مع القيادة السورية.

٢١- وبعد أن فشلوا في دمشق تحركوا باتجاه حلب لقرتها من الحدود التركية وحشدوا لها مقاتلين من كل الجنسيات وكان لبعض اللبيين الوهابيين حضور واضح في القتال في سورية وهذه الظاهرة تترجم وتكشف فشل وضحالة العقل الوهابي لأن ليبيا لما تزل لم تستقر أمورها فيها وتدخلهم في سورية يعبر عن هوس تنظيمي لا يعرف اولويات التحرك السياسي، ومحدودية بالفهم لا تعرف معنى الجهاد والثورة الذي تحول على أيديهم الى:-

١- نهب على الهوية

٢- اغتصاب للنساء

٣- تمثيل بالجنث

٤- كما اعترف بذ لك



وأصبحت موائى تركيا محطة للسفن اللبية التي تنقل المسلحين ومعدات حربية عبر الأراضي التركية إلى سورية مما أدى ذلك إلى توقف تجارة التصدير التركية عبر سورية إلى البلاد العربية ويقول أحد التاراك : توقفت عندنا أربعة آلاف شاحنة تركية من أصل سبعة آلاف شاحنة تنقل البضائع، وكانت محافظة هكاري تصدر ما يزيد على مليارين دولار سنوياً واليوم أصبح تصديرها يصل إلى حدود الصفر كل ذلك بسبب سياسة اوردغان غير الحكيمة تجاه الجارة سورية.

إن العقل التركي في بلاد الأناضول والذي يشمل فسيفساء عرقية من عرب وأكراد وأتراك وأعراق أخرى، هذا العقل التركي لم يستسلم لتوجهات حكومته في تدخلها في الشأن السوري مما يعطيه ميزة في قدرته على التعامل مع الحدث بعيداً عن التبعية والدوغماجية والخمول الذي أصيب به بعض العرب منذ أحداث العراق التي اشتملت على حروب عنيفة أهلكت الحرث والنسل والبلاد والعباد ولكننا إلى الآن نجد من لم يدين من قام وافتعل تلك الحروب العينية بل مازلتنا نسبح من يمدج من فعل ذلك ويسبغ عليه صفات وألقاب لا تحترم العقول ولا تنتمي لهوية وطن اعتدي على كرامته واخرقت سيادته، واهين شعبه، ذلك هو العراق.

٢- قيام بعض كبريات الصحف الغربية بإبدانة مواقف حكوماتها من أمريكية وفرنسية وبريطانية مثل كل من:-

١- الواصلتون بوسن الأمريكية

ب- التاييمز البريطانية

ت- الفكرارو الفرنسية

قامت هذه الصحف في بعض تحقيقاتها بتسليط الضوء على وجود التنظيمات الإرهابية المسلحة في سورية، مثلما قامت بالإشادة بقوة الجيش السوري، وحيوية وتماسك الشعب السوري ووقوف غالبية مع القيادة السورية بعد ما يزيد عن سنة ونصف السنة من الحرب التي شنتها أمريكا على سورية باستعمال أدواتها وهي كل من:-

١- تركيا من خلال اوردغان ووزير خارجيته احمد داود اوغلو

٢- السعودية: من خلال بندر بن عبد العزيز الذي يسميه الأمريكيون "بندر بوش" والذي تسلم المخابرات السعودية ليقود اللعبة كما رسمتها له أمريكا.

٣- قطر: من خلال أميرها حمد آل ثاني الذي انقلب على والده ووزير خارجيته جاسم بن حمد آل ثاني الذي أصبح يقود الجامعة العربية بفضل الغطاء الأمريكي والنهليل الصهيوني.

٤- أنظمة ما يسمى

بـ "بالفين دولار"؟؟ كما حدث في تعويض ضحايا مدينة المحمودية جنوبي بغداد، ويحصل وزير ومسؤولية ذلك كل من شارك في الحكم الخاضع للاحتلال وكل من يدعي انه مساهم في العملية السياسية من الذين لم يستطيعوا تأليف حكومة لأكثر من سنة، ثم ولدت ضعيفة مفككة لم تنفع معها مدة المدة يوم للإصلاح، ثم لم يستطيعوا تشكيل وزارات أمنية لما يزيد عن سنتين حتى أصبحت نكتة من نكات الحكم السمجية، ثم لم يستطيعوا تحرير ورقة إصلاح بعد ما يزيد عن سنة من الاجتماعات التي لا يرى فيها المشاهد والمراقب غير وجوه جمعت على موائد الطعام وليس على تحرير النافع من الكلام.

٥- ظهور تنظيم القاعدة الوهابي ممثلاً للخيار الأمريكي الإسرائيلي الذي نقض يديه من سلة الأحزاب القومية والاشتراكية وما يسمى بالوطنية التي لم تكن صادقة في ادعائها ولم تكن موقفة في جمهورها ولم تكن مخلصه في ولائها، والخيار الأمريكي الإسرائيلي مبني على فهم يحقق ويتماشى مع مصالحهم في المنطقة، فالتنظيم الوهابي المتغلغل في كل التنظيمات السلفية من إخوان وتحرير وغيرهم والذي يمتلك المال السعودي والخليجي بصورة عامة هو القادر اليوم على التحكم ولو مؤقتاً ببوصلة الحدث الديني الذي يلامس سطح العواطف الشعبية عند عامة الناس ولذلك نرى التنظيم العالمي للإخوان المسلمين وفروعه في حزب النهضة التونسي وحسام في فلسطين وحزب العدالة والتنمية في تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٣- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٤- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٥- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٦- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٧- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٨- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٩- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٠- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١١- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٢- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٣- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٤- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٥- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٦- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٧- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٨- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

١٩- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢٠- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢١- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢٢- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢٣- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢٤- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢٥- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

٢٦- تركيا وفي المغرب وفي ليبيا

والعمل في الأردن لا يخرجون من عبادة الإخوان التنظيمية إزاء المواقف السياسية باستثناء التوجه الخاص لاوردغان وحزبه في تركيا الذين كانوا يطموحون لقيادة التنظيمات السلفية في المنطقة العربية والعالم الإسلامي، ولكن فشل زيارة اوردغان لكل من مصر وبلاد شمال إفريقيا جعلته يتبنى الدعم الوهابي المطلق من خلال القضية السورية التي كان اوردغان يعتقد جازماً بأنها فرصته لتحقيق زعامة إسلامية بركائز سلفية يقوى موقفه بها أمام الاتحاد الأوربي الذي لم يقبله عضواً طيلة فترة الوسع التركي بتلك العضوية التي أثار الأوربيون أمامها زوابع المذابح الارمنية ليس حياً بالأرمن وإنما بغضاً بمن يحمل ارث السلطنة العثمانية المريضة التي أجهز الأوربيون عليها واستولوا على أرتها، وجعلوا في لعبة مأكرة من مصطفى اتاتورك تلميذاً مخلصاً للتعاليم الأوربية في العلمانية التي استبدلها في لحظة الانكسار العثماني بفشل السلاطين العثمانيين من الذين اختلط عليهم ما لحريمهم وما لخدمهم وما لولائهم وما للناس حتى عليهم تقمة شعوبهم قبل غضب اعدائهم فأخلطت الأوراق والشعارات، حتى كان لمصطفى كمال اتاتورك ما أراد الغرب، فقصرو باطلاً إن إرادته قد تحققت، وظلت هذه الظاهرة تعم على كل أنظمة التبعية التي أجهزت حيوية الأمة وقمعت إرادتها فمن سايكس بيكو بداية القرن العشرين إلى ما يسمى بالربيع العربي وهو سايكس بيكو جديد في بداية القرن الواحد والعشرين، والذي حمل البنا السهم الزعاف مدافع في لحم الخراف من وهابية تنظيم القاعدة الذين تحكموا في سلفية الأحزاب، وراحوا يزرعون الخوف والرعب من خلال إحلال القتل والنهب والاعتصاب والتدمير وتأمير الأمير الذي لا يفقه من أمر الدين والدنيا سوى الجلوس على السرير والإبحاء للإتباع بأنه ضد المنكر والتكسر وأنه من يحرك الناس للتفكير، ويمتخ حوريات الجنة لكل سياف قاتل ولكل متفجر مفتح ينثر الدمار والتدمير.

ان استثناءات العقل العربي التي لم تسقط في وحل الفتوى الثقافي من خلال الحدث العراقي السوري هي التي عرفت وحلت ما يجري وقالت: هذا عبث وقوضي، وليست ثورة؟؟ وقالت: هذا انتكاسة وتراجع وتخلف لا تحمد عقباه، والكذاب لا يتبع، وقالت: العراق مظلوم لا يستحق هذا التجهي والدمار، وقالت: سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "١١" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟ وقال هذا القول: مفتي المسجد الأقصى، الشيخ صلاح إبراهيم أبو عرفة الذي أدان أقوال القرضاوي، وفند فتاوى الفتنة ودحض ادعاءات أنظمة التبعية في قطر والسعودية، وضمناً أن تصريحات الرئيس المصري محمد مرسي في مؤتمر دول عدم الإحتياز ضد سورية والتي لم يكن فيها رئيساً لدولة يراد لها أن تسترجع دورها وإنما حصر نفسه في خاتمة الحزبية الممثلة لحزب لم يدل قبولا عاماً في مصر ومازالت المظاهرات الاحتجاجية ضده تتوالى وكنا نتمنى أن لا يحدث ذلك. إن العقل العراقي المعتدل يواجه تعنتاً من بعض العراقيين غير المستعصرين من الذين مازالوا تحركهم الأهواء الطائفية وتحتزلهم المناخات الحزبية الضيقة والعنصرية المتعلقة بأوهام التاريخ المكتوب بغايات غير حضارية وغير إنسانية. إن الحدث العراقي والسوري يخرتن ولادة كتكتسب محورية عالمية لها مؤازرات بشرية مثلما لها دعوات كونية تتفرد بصناعة الحدث الكوني الذي تتضائل أمامه كل الادعاءات التي لا كتكتسب نصيباً من الواقعية.

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟

سورية لم تعد نظاماً شمولياً، ففيها دستور جديد صوت عليه غالبية الشعب السوري، وسورية لم تعد حزبا للبعث ففيها اليوم "11" حزبا، وسورية تطالب بالحوار فلماذا ترون عليها بقائلاً الدمار؟



إمبراطورية القوة العاشمة

ومبدأ (المثالية) الذي صاغه ويلسون، لتلعب في القرن الحادي والعشرين دورها الإمبراطوري من أجل تحقيق أحلامها بقيادة العالم في مختلف المجالات . من المسلم به أن قارتي آسيا وأفريقيا تمثلان المجالات الحيوية لبسط نفوذ إمبراطورية القوة العاشمة، فقد حققت أمريكا نجاحا كبيرا في هاتين القارتين منحها القدرة على التمدد والنمو في أماكن أخرى، وكان الشرق الأوسط هو المركز المثالي لتعميق ركائز التغلغل الأمريكي في المنطقة، بمباركة القوى العربية التي قدمت لها فروض السواء والطاعة، وضحت بمستقبلها كله في خدمة الإمبراطورية الأمريكية الجديدة، وتحالفت معها في تنفيذ هجماتها الحربية الكاسحة ضد العراق، ثم سارت خلفها في كل المواجهات الأمريكية ضد الأقطار العربية والإسلامية بمباركة فئة ضالة من فقهاء البنثاغون وأئمة الناطق . وسعت أمريكا في هذه السباق إلى تهويل الخطر الأفغاني والخطر الإيراني والخطر السوري، والتعامل مع تلك الأقطار باعتبارها العدو البديل الذي حمل إسرائيل في الصراع المصطنع، وهكذا مضت أمريكا في سياستها نحو تصنيع عدو جديد للعرب يحل محل العدو القديم، وربما نسمع في الأيام المقبلة عن يمدد بهذا العدو القديم، خصوصا بعد أن سعنا بالتوجهات التي حرمت الدعاء في المساجد ضد الكنيست الإسرائيلي، وبعد أن سعنا بالفتاوى التي دعت للوقوف مع إسرائيل ضد لبنان بدعوى أن الشعب الإسرائيلي من أهل الكتاب، والشعب اللبناني ليس كذلك . الاستحواذ على مملكة الأفريكوم الأفريكوم (Africom) لمن لا يعرفه، هو الاسم المختصر، الذي أطلقتها الإمبراطورية الأمريكية الجديدة عام 2008 على تشكيلاتها الحربية في مقر القيادة الإفريقية (الأفريكا كوماندمنت Africa Commanment)، التي كانت تضم في بداية تكوينها حوالي ألف عنصر موزعين على ثلاث قيادات فرعية في كامل القارة الإفريقية، عدا مصر التي كانت تتبع للقيادة المركزية في ميامي، فوسعت قواعدها الحربية في جيبوتي وقواعدها الأخرى في أوغندا والسنگال وساو تومي وبرنسيب، ناهيك عن مجموعة كبيرة من نقاط الارتكاز، لكنها وعلى الرغم من جهودها الحثيثة التي بذلتها خلال الأعوام الماضية، لم تستطع الإمبراطورية الجديدة تأمين مقر ثابت لها في أي دولة أفريقية، مما اضطرها للبقاء في مقرها الموقت في مدينة (شوتوغارت) الألمانية، بيد أن هدفها الأساس هو استيعاب واحتواء كل الأقطار الإفريقية تحت مظلتها، وسيصبح القائد الجديد للأفريكوم هو النائب الإفريقي لإمبراطورية القوة العاشمة.

والله يستمر من الجايات

لقد ترسخت فكرة التفوق في عقول القادة الأمريكيين بعد الحرب العالمية الثانية، وأشار (كارل بيكر) في كتاباته عام 1947 إلى تنامي الدور الأمريكي عند استعراضه لتعاقب الإمبراطوريات من البابلية إلى الرومانية إلى الإسبانية إلى البريطانية ثم توقف عند (الإمبراطورية) الأمريكية، وتحدث (الف فلاندر) كثيرا في محاضراته، التي ألقاها بجامعة هارفرد عام 1950 عن بزوغ فجر الإمبراطورية الأمريكية، وهذا ما أكد عليه الرئيس (ترومان) في خطابه المتكرر عن تعاقب مراحل التاريخ، وعن التفوق الأمريكي الذي تجاوزت فيه ما حققته الإمبراطوريات العظيمة كلها، وتجسدت هذه الأحلام رسميا على الصعيد العالمي بقرار مجلس الأمن رقم (68) لسنة 1950، الذي أعطى الضوء الأخضر للهيمنة الأمريكية على بقية الشعوب والأمم، بما ورد فيه من عبارات صريحة تدعم قيام الإمبراطورية الأمريكية، من مثل: ((إن النظام الاجتماعي والسياسي والأيدولوجي الأمريكي يجب أن يكون كونيا، وإن أي تحد لذلك لا ينبغي التسامح معه، وإن أي عمل تقوم به الولايات المتحدة غني لمواجهة التحديات المحتملة بعد من الأعمال الدفاعية البحتة)).

قواعد عربية وأعداء مصطنعون لقد تنامت القوة الحربية الأمريكية، شررت تخلفاتها العسكرية بالتعاون مع عملائها و زبا نيتها ، وبنيت قوتها من الذاتية من ثروات البلدان الامتوا طفنة معها، فتجبرت وتكبرت وطغت طغيانا عظيما، وتعالقت في فضوات الطيش والغرور، متباهية بقوتها الاقتصادية والعسكرية الهائلة، فتوسعت داخليا وخارجيا، ثم عبرت المحيطين الأطلسي والهادي، وحملت معها طلعاتها الإمبراطورية، وسعت نحو امتلاك ناصية التسديد على النظام العالمي الجديد، الذي توذوه هي بقوتها التوسعية المتنامية، متأرجحة في مواقفها الاستعلائية بين مبدأ (القوة) الذي صاغه روزفلت،



واسعة ممارسة الضغط على الأقطار المناوئة لسياسة البيت الأبيض. فتكاملت منظومات إخضاع المنطقة برمتها لمشروع القرن الأمريكي، وبالاتجاه الذي يجعل من إسرائيل هي الوكيل المعتمد أمريكا للقيام بعمليات الإشراف على شؤون المنطقة، وإدارة أعمالها، ومراقبة تحركاتها، والعمل على تطبيق أطروحات المفكر السياسي اليهودي (ليو شتراوس)، التي أكدت على ضرورة مواصلة التآمر وشن الحروب العدوانية، وسفك المزيد من الدماء، وصولا إلى تحقيق الفوضى الخلاقة اللازمة لإخضاع الأقطار الضعيفة، وضمها بالقوة لمنظومة الدول التابعة للقوة الأمريكية العاشمة، بيد أن أطروحات شتراوس ذهبت في مهيب الريح، ولم تتقق عزيمتها أمام الضربات الموجعة، التي وجهتها المقاومة الوطنية الصادقة، المتفجرة في أماكن متفرقة على الأرض العربية، من دون أن تخشى بطش القوة المدمرة لآلة العسكرية (الأمريكية) - الإسرائيلية، ولم تتقق عزيمتها أمام الضغوطات التي مارسها ضدها الأقطار العميلة، المتواطئة مع القوة العاشمة، فأثبتت صحة نقیض الأفكار الشتراوسية، وصار العالم كله على قناعة تامة من عدم نجاح القوة العاشمة ببناء الأنظمة الإقليمية من دون موافقة شعوب المنطقة،

لماذا يفرض على المواطن قانون مبثور ؟

نفسه يصوتون لقانون يسلب حقه من وأصواتهم. وكذلك هناك سجلات بين أنصار كل من القائمتين المفتوحة منها والمغلقة على سبيل المثال لا الحصر لا يزال على أوجه. وهنا نحتاج إلى أن يمنح الناخب العادي رؤية واضحة حول أية قضية من القضايا مثار الاختلاف والنزاع، كما أن الناخب لم يكن يستطيع التوصل من مسؤوليته التي ساعدت في وصول الوضع السياسي إلى ما وصل إليه، باعتبار ممارسته الطوعية لعملية الاقتراع وانتخاب مرشحه حسب الآلية المذكورة التي كنا والمواطن العراقي نتطلع إلى قانون انتخابات يخرج بنا بدلا من نظام التمثيل النسبي إلى نظام الأغلبية أو تقسيم العراق إلى دوائر

يرشح ويحصل على أكثر الأصوات وهو اكبر الخاسرين على أي مقعد من خلال أسلوب الاقتراع وفق القوائم المغلقة أو شبه المغلقة، حيث سيؤدي ذلك إلى التأكيد إن قانون الانتخابات محقق بحق بعض الكتل وربما بسبب ضياع حق المواطن في الانتخابات، وفعلا بدأت علامات الاستفهام توالى في أذهان المواطن والسياسي وكذلك الاستغراب من تعديلات قانون انتخابات مجالس المحافظات وإصرار الكتل على تعديل القانون في هذه المرحلة بالذات التي من المفروض أن يتقرب فيها المسؤول من المواطن أكثر ترى ممثلي الشعب يطالبون المواطن بممارسة حقه في خياراتهم نراهم في الوقت

لماذا يقبل المواطن أن ينتخب من يمثله بقانون مبثور؟، ولماذا يفرض ذلك القانون على الناخب؟ ولماذا الأكبر يأكل الأصغر؟ وهل وضعت القوائم الكبيرة هذا القانون لمصلحتها لأجل دخول قوائم صغير لم تفرز ولكنها ستنتال ثمارها؟ كل هذا محض تدمير وألم وغصة داخل قلوب الجميع دون استثناء ومنهم السياسيون والناخبون والراسخون في علم التشريع والقانون. كما أن موضوع الانتخابات وطرق سيرها في العمل السياسي اقترن بحملة من المناقشات التي أفضت إلى أطر قانونية تعيق من

فليح حسن الجوازي

لماذا يفرض على المواطن قانون مبثور؟، ولماذا يفرض ذلك القانون على الناخب؟ ولماذا الأكبر يأكل الأصغر؟ وهل وضعت القوائم الكبيرة هذا القانون لمصلحتها لأجل دخول قوائم صغير لم تفرز ولكنها ستنتال ثمارها؟ كل هذا محض تدمير وألم وغصة داخل قلوب الجميع دون استثناء ومنهم السياسيون والناخبون والراسخون في علم التشريع والقانون. كما أن موضوع الانتخابات وطرق سيرها في العمل السياسي اقترن بحملة من المناقشات التي أفضت إلى أطر قانونية تعيق من

العنف.. تطورات خطيرة

مشاعر متضاربة، صحيح أن هناك قلقاً مشترك كل وانهيار المعبد وخسارة كل شيء لكن في عقل واحد منهم تنمو أمنية قديمة، هي أن يكون الناجي الوحيد بعد الخراب وبالتالي يكون الوريث الوحيد الذي يجني أرباح المعركة أو مخلفاتها، وهكذا مشاعر تؤدي إلى مواقف سلبية عمادها الانتظار لما ستجني عنه المعركة رغم الضجيج الكثير عن الوحدة والتماسك والتصدي لمثري الفرقة والفننة والابتعاد عن المحاور المتصادمة في المنطقة.

في العراق قلق شعبي حقيقي مما يجري يصل أحيانا إلى حد الارتباك، والمنهج الرسمي في التعامل مع الأحداث التمثيل النسبي إلى نظام الأغلبية أو تقسيم العراق إلى دوائر

التخفيف من الضغط على القيادات السياسية وإحاطة النفس بوهم الأمن والطمأنينة لكنه منهج ذو نتائج تدميرية لأنه يقلص القدرة على الشعور بلوغ مرحلة الخطر التي يلغنها فعليا في العراق منذ شهر تموز الماضي وفقا للإحصائيات الرسمية التي توثق أعداد ضحايا العنف، حيث سجلت البلاد عودة أمنية إلى عام 2010. لقد شهدت منطقة الشرق الأوسط الكثير من الأنظمة التي تستهزئ بالخطر وتستهيئ بخصومها وتعتبر تجاهلهم هو الحل المثلى، لكن

النهايات كانت موجعة ففي غفلة من الزمن حطم الخصوم وتسوروا الجدران واستولوا على خزائن القادة حتى المهرب منها إلى الخارج، كانت النهايات موجعة إلى درجة تستحق من القادة في العراق التنبه إليها والاستفادة منها، وإذا كانت هذه القيادات لا تستشعر بالخطر من حملات جمع الأسلحة واقتحام مقر للجيش واغتيال القادة الأمنيين فمتى ستشعر؟

التطورات الأمنية الأخيرة تأتي من التدايعات الإقليمية وتزايد حالة العداء الرسمي المعلن من الشأن العراقي الذي قد يكون من علامات المرحلة المقبلة في سياق التوازنات الإقليمية ومحاولة أطراف المحورين المتصارعين في المنطقة الضغط على بعضهما البعض حتى ولو كان عبر الإذناء بالإنابة. التطورات الأمنية الخطيرة تجري بمعزل تماما عن الاهتمام السياسي، فالقيادات منشغلة بأشياء كثيرة أو أنها أحيانا مبتعدة عن أي انشغال جدي، لكنها في النهاية مجمعة على تجاهل المخاطر الأمنية المحدقة بالعراق، داخليا وخارجيا، باستثناء رواد الفتننة والتطرف الذين يعتبرون التدهور الأمني فرصتهم الكبرى لتغيير قواعد اللعبة في العراق، وهؤلاء لا يترددون في تهويل الأخبار ونسج الحكايات المصطنعة وممارسة التحريض والشحن وكل ذلك طبعا في سياق مناخ طائفي مستعر.



ساعق راجي

ومنذ أيام عدة يشهد الملف الأمني في العراق تطورات خطيرة وتعديلا في مسارات العنف تتجه إلى تصعيد لافت مع ازدياد الملمح السياسي لهذا العنف وكشفه عن رؤية أكثر مركزية تتعلق بالسعي لإضعاف المؤسسة الأمنية وأحيانا التحريض ضدها عبر توجيه ضربات مباشرة للأجهزة الأمنية وقياداتها وعناصرها، فقد شهدنا خلال الأيام الماضية عمليات اختراق إرهابي لمقار أمنية ومواجهات مباشرة فضلا على تزايد الاغتيالات للقيادة الأمنيين وكذلك عمليات اغتيال رجال الدين بالإضافة ما يتم تداوله من حملة منظمة لشراء الأسلحة في المحافظات الجنوبية وشانعات تشكيل ما يسمى بـ"الجيش العراقي الحر"، رغم إن عدد الضحايا في العراق ما زال دون ما شهدته البلاد خلال الفترة 2004-2008 كما تريد القيادات الأمنية والسياسية التذكير دائما، إلا أن خطورة



"صوفته حمرة"

عبد الله السكوتي

وهذه كناية عن إشتهر بصفة من الصفات المستقبحة، أو لفق له تصرفا معيناً، ولذا ترى الناس ينسبون إليه كل عمل في هذه الصفة، فيقول صوفتي مصبوغة، أو صوفتي حمرة، وكثيرا ما نرى أحدا يطالب بفعل معين، فيرد: (لتورطني، آتي صوفتي حمرة)، وفي هذا قال الشاعر الشعبي الملة عبود الكرخي: (عجالي حووا نبات حسنة، طلعت كلاوات). ويقول أيضا في لوم من يتواطأ مع الآخرين في سبيل تدمير وتخريب وطنه، خصوصا الذين يعملون بالخفاء، أو تراهم يحملون الوجوهين، وجه الوطني، ووجه آخر مخفي، وهؤلاء من الذين صوفتهم حمرة ومعلومين للناس اجمع: (عجالي حسنة نيتهم وللأطمان خدمتهم، طلعت تالي صوفتهم حمرة من كصاص الشاة). وهذا القول يقال أيضا لجميع من يوالي أو يعرف بموالاة طرف معين، وعند ذهاب هذا الطرف يبقى صاحبنا صوفته حمرة، ظنا من الناس أن الأخ لا يترك مذهبه القديم وفي هذا يقول الكرخي: (ما اصنع طحت والله بالمحنة روجي أصبحت يا ناس متحنه إذا امدح بهم كالوا تشتمنه لأن بالنقد طلعت حمرة صوفتنه). الجميع نظر بأمل إلى مؤتم حركة دول عدم الانحياز، الذي اختتم أعماله أسس في طهران، وهذا المؤتمر انبثق في خمسينات القرن المنصرم، وكان العراق من الدول الفعالة فيه، إضافة إلى مصر وإيران وكوبا ويوغسلافيا، والدورة الـ 16 التي شهدت حضورا فاعلا للعراق، تكلل بطرح مبادرة السلام التي تخص النزاع في سوريا، ولكن كان العراق في الاجتماع صوفته حمرة، فالاجتماع في طهران والمبادرة تخص سوريا، ما يعني أن الأمر لا يحتاج إلى روحه للقاضي، مكروهه وجابت ابنته. والعراق الجديد يحاول أن يكون جديدا في نظر إخوانه العرب، لكن للأسف فالعرب يتهمون من تصدى للمشاهد بعد 2003 بأنه جاء على ظهور الدبابات الأميركية، وعندما يفند احد ما هذا التهمة الجاهزة ينحازون سريعا إلى التهمة التفاهم أكثر سهولة مع دول عدم الانحياز غير العربية، وربما تفهم هذه الدول ورطة العراق ووضعه بين صخرتين، صخرة أميركا التي تدعي أنها حررتة من اعتي نظام في العالم، وصخرة الإخوة العرب، من الذين مهما أراد العراق التقرب منهم ونسيان خلافات الماضي، باء بالفشل، وكأنهم لم يدخلوا أميركا أراضيم لتضرب العراق منها، وكأنهم لم يفتحوا معابره لتعبر حملات الطائرات منها، وكان النظام السابق سدهم المنيع فهم يتباكون عليه ولا يريدون أن يطبعوا العلاقات مع العراق الجديد. إن نظرة العراق لما يجري في سوريا تبقى نظرة ناقية، ومعالجته لازمة هناك من أفضل ما يطرح على ساحة الأحداث، ومحاولته ضبط حدوده وغلقها بوجه المسلحين تصرف ينم عن حكمة في عدم إطالة نرف الدم السوري، أما الذين يسلمون الأطراف المتنازعة ويديمون زخم المعارك هناك فهؤلاء هم أعداء الوطن، وعلى المنصفين في كل مكان أن يفوضوا تصرفات تجار السلاح الذين يسعون أنفسهم سياسيين، ومع أن العراق صوفته حمرة بالنسبة للعرب على الأقل، لكنه استطاع أن يثبت حضورا متميزا في قمة حركة عدم الانحياز، وان يطرح مبادرته أمام 120 دولة أمام رفض أميركي لحضور بان كي مون هذه القمة، ليحاول العراق انتراع سيادته بصورة حقيقية، وامتلاك القرار الذي يؤهله أن يعود ويملأ مكانه الذي شغل لسنوات عدة.

اعتقال أميركية أربع مرات في 26 ساعة!

لا أحد يعرف ما الذي جعل جويس كوفي الأميركية تتشغل ببطاسة القلي ففتحجز مرة أخرى. وقالت الشرطة، إنها اعتقلت كوفي أربع مرات في 26 ساعة للشرطة أغنية "هاي واي تو هيل"، وأغاني أخرى في منزلها ورشقها أحد ذويها الذي جاء ليجمع بعض متاعه من المنزل. وخذرت الشرطة في بداية الأمر المرأة في منزلها، لكن

الموسيقى الصاخبة بعد كل مرة تعتقل فيها ثم ترشق أحد ذويها بطاسة القلي ففتحجز مرة أخرى.



متجر يبيع الملابس بالوزن!

لجأ الفرنسيون إلى "الكليو الباريسي" لشراء عدة قطع من الألبسة، مقابل القليل من المال، محاربين بذلك الأزمة الاقتصادية الأخيرة التي أصابتهم. وبينما يتزاحم البعض على شراء الملابس في موسم التتزييلات، يتجه البعض الآخر لمتجر "الكليو الباريسي" وهو متجر في العاصمة الفرنسية



روسيا تحيي ذكرى انتصارها على نابليون



أحييت روسيا أمس الأول ذكرى مرور مئتي عام على انتصارها على جيش نابليون بونابرت عام 1812 بإعادة تمثيل معركة موسكو قرب العاصمة الروسية، بحضور الرئيس فلاديمير بوتين والرئيس الفرنسي الأسبق فاليري جيسكار ديستان.

وبعد أشهر من التحضيرات، ظهر آلاف من المشاة والفرسان وقد ارتدوا أزياء تلك الفترة، من وحدات الحرس الإمبراطوري الروسي، إلى الدرك والبنادق التي كانت تستخدم في حروب نابليون و 300 فارس و 400 من الرماة شاركوا لهم في تمثيل المعارك، إضافة إلى أكثر من ثلاثة آلاف شخص قدموا حتى من الولايات المتحدة وكندا.

وعلى هامش تمثيل المعركة واحتفالاً بالانتصار التاريخي، أطلقت الأسهم النارية في الساحة الحمراء تزامناً مع إحياء مشاهد الذكرى التاريخية.

صورة من الذاكرة

بغداد في الخمسينات



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور



٢٠ مارس - ٢٠ ابريل
الحمل

لديك بعض العيوب للسيطرة على الشريك، لكن ذلك قد لا يكون في مصلحتك لأنه لن يقبل هذا الوضع. تشكو المسؤوليات المترابطة

انشغالات إجتماعية وتحركات شعبية، تضطر إلى الاهتمام بأولاد غيرك، وتنشغل بالاستعداد لمؤتمر أو لقاء عائلي أو إجتماعي



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

لا تستخف بمسؤولياتك، ابتعد عن التسرع والتهور والطيش. التزم القوانين واعتمد الوقاية وتقبل الاوضاع من دون احتجاج والقيام برقابة ذاتية

عليك مواجهة الأمور الواقعية وجدية، وسترى قريباً أن ما قمت به سيكون لمصلحتك في مواجهاتك مع الآخرين.



٢٤ اغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء



٢٤ يوليو - ٢٢ اغسطس
الأسد

تمتلك طاقات كبيرة، لكنك تفتقد بعض الجرأة للإقدام على خطوات حاسمة، علماً أنها تعزز موقعك في العمل.

قد يعاكسك الحظ في بعض المهمات، أو يجعلك تنتظر جواباً لا يأتي. إلا أنك تتصرف كمسؤول وتكون المرجعية للآخرين.



٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب



٢٤ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
الميزان

حاول أن تبتعد عن العداوية غير المبررة في العمل، فالمرحلة المقبلة ستفرض عليك التعامل مع الآخرين بجدية.

مستجدات غير متوقعة تدفعك إلى ضغوط مكثفة، فحاول ألا ترتبك ونظم أمورك على نحو هادئ لتلافياً للخطأ.



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

حين تجد نفسك متورطاً في أمور أكبر من طاقتك، لا ترد في طلب المساعدة حتى لا تقع في المحذور وتدفع الثمن غالياً.

عليك أن تجد حلولاً عملية وسريعة للمشكلات التي قد تواجهها هذا الاسبوع، وقد تضطر إلى اتخاذ مواقف حاسمة



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

ستشهد في الفترة المقبلة تطورات إيجابية في العمل، وهذا سيعود عليك بفائدة كبيرة على عدة صعد

قد تشهد انفرجات مالية مفاجئة، وهذا سيدفعك إلى مزيد من التدبير غير المبرر، فحاول أن تخفي قرشك الأبيض ليومك الأسود.

غينيس تجمع أقصر رجل وامرأة في العالم



قامت مجموعة غينيس للأرقام القياسية بالاحتفال بأقصر امرأة هندية في العالم وهي جيوتي أمج التي يبلغ طولها 62.8 سنتيمترا مع أقصر رجل نيبالي في العالم حيث بلغ 72 من العمر.

عواطف حسناوات البندقية



حسناوات ونجمات مهرجان البندقية غيرن بطريقة متشابهة عن فرحتهم وتعاطفهم مع المعجبين الذين كانوا بانتظارهم للمرور أمامهم، خلال حضورهم فعاليات المهرجان. ووقفت الحسناوات باحترام شديد وبإعجاب كبير ووزعن قبلاتهن في الهواء

مناهة



كانت تسمى تاريخياً باسم كوئي وكانت إحدى القرى التابعة لمدينة بابل في العهد البابلي القديم ومما يدل على ذلك وجود آثار تعود إلى هذا العهد في هذه المدينة باعتبار علماء الآثار، ومما تطرق له هذا الكتاب هو تطور هذه المدينة في العهد الحالي ووجهاء المنطقة وقدماء الحلاقين والعشائر التي تسكن فيها ووجهاء العشائر وتطرق إلى معلومات تفصيلية عن هذه المدينة. خارطة المنطقة التاريخية موجودة في موقع الجوجل، فعند النقر على خارطة العراق وبإحداث محافظة بابل فإن أول مايشاهده المشاهد هو بروز منطقتين على الخارطة الرئيسة هي منطقتهم بابل القديمة ومنطقة تل العكر التي هي الأخرى تسمية تاريخية لمدينة جبلة في العراق أو ناحية المشروع كما تسمى الآن. وهي من المدن الأثرية في منطقة أكد السامية وتعرف اطلالها اليوم (تل إبراهيم) تقع على بعد خمسين كيلو متر

اليوم ٤ ايلول حدث في مثل هذا

١٧٩٨ - إعدام الناصر المصري محمد كريم على يد قائد الحملة الفرنسية نابليون بونابرت.
١٨٧٠ - إمبراطور فرنسا نابليون الثالث يُهزم أمام القوات الألمانية ويقع أسيراً في يد الألمان.
١٨٨٨ - جورج إيستمان يسجل المباراة التجارية كوداك.
١٨٩٩ - الجيش المصري يرفع الرايتين المصرية والبريطانية فوق قصر حاكم السودان.
١٩٣٢ - فرنسا وبولندا توقعان على اتفاقية للمساعدة المتبادلة بينهما.
١٩٥٢ - مجلس قيادة الثورة في مصر يصدر قراراً يلغي فيه جميع الألقاب المدنية الرسمية.
١٩٥٣ - انعقاد الدورة الأولى لمجلس الدفاع العربي المشترك في القاهرة.
١٩٧٠ - انتخاب سلفادور ألييندي نيشا لتشيل.
١٩٧٤ - الولايات المتحدة تقرر إقامة علاقات دبلوماسية مع ألمانيا الشرقية لتكون آخر دولة غربية تقيم علاقات مع الدولة الشيوعية

09	08	07	06	05	04	03	02	01	01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

عمودي

1 - فيلم لفريد الأطرش - 2 - متشابهان - أسم علم مؤنث - 3 - للهي - 4 - قرأ - عكسها فمثل بالمتحان - 4 - متشابهة - شمل - 5 - جزار - الأسم الثاني لكاتب نروجي - 6 - نجيع - يربط بصلة - 7 - كلمتان : يسجن + من مناسك الحج - 8 - يقبلون - 9 - عاصمة أوروبا .

سجادة تدوم يومين فقط!؟



ما ترونه في الصورة ليست سجادة عادية، إنها سجادة تدوم ليومين فقط وربما لساعات قليلة! لماذا؟ لأنها مصنوعة من الزهور.. صنعت هذه السجادة في الساحة المركزية لمدينة بروكسل - العاصمة البلجيكية، دام صنعها يوماً واحداً بحجم أكثر من ألفي متر مربع. أبعاد سجادة الزهور كانت هذا العام 24 * 77 متر.



افقي

1 - عاصمة الأمير بشير الثاني - 2 - ممثلة مصرية - 3 - متشابهة - 4 - ماع - 4 - ملكة - لقب وراثي - 5 - جزيرة نفي إليها نابليون - شكل هندسي من 4 أضلاع - 6 - مدينة مغربية - سكان جمهورية أسبوية - 7 - واسع - شباب قوي - 8 - أشد - عكسها عاصمة أوروبية - 9 - الأسم الثاني لممثل مصري - لعبة رياضية .

جبلة



مدن عراقية

سبعة مفاتيح لرشاقتك



الإجازة ممتعة هذه حقيقة واقعة ولكن هناك بعض العوقات التي تنقص علينا السعادة بعد عودتنا وأهمها على الإطلاق بعض الكيلوجرامات الزائدة ولكن خبراء التغذية والرشاقة يقدمون رويشة مضمونة لاستعادة الرشاقة بعد العيد تضمن لك تلك النصائح سرعة العودة إلي سابق عهدك بالرشاقة.

١ - السرج الطازج

عند اختيار وجباتك الثلاث الأساسية ركزي على الطازج سواء في الخضراوات أو الفاكهة لأنها أكثر فائدة للجسم كما أن المعليات والخضراوات المجمدة من أسباب زيادة الوزن. وإذا شعرت بالجوع بين

٢ - لا تبتعدي عن ملابسك

الوجبات فاحذري البسكويت والشوكولاتة واستبدليهما بالخس أو الخيار أو بعض ثمرات الفاكهة الطازجة قليلة السعرات الحرارية.

لا ترفض كل الملابس التي ضاقت عليك بل تعمدني أن ترتدي بعضها في البداية حتى يزيد عزمك وتصميمك على التخلص من الوزن الزائد وضعي دائما نصب عينيك فستانا ما تحبينه وقد ضاقت عليك وتريدين العودة لهذا الحجم ليصبح أمامك هدف تسعين للوصول إليه.

٣ - السرج الطيب الواحد

عندما تتناولين أي وجبة غذائية لابد أن تكون كل محتوياتها في طبق واحد لأن النظر إلى شكل الطبق وهو ممتلئ يعطي دائما إحساسا بالشبع. ومن أهم النقاط في دنيا الرشاقة إعطاء الفرصة للمضغ بصورة بطيئة و بالتالي تجنب دخول كمية من الهواء إلى المعدة



لأن الهواء في المعدة يؤثر سلبا على الريجيم لأنه يعطي الإحساس بالجوع بعدها بفترة.

٤ - احسبي سعراتك

لا بد أن تعرفي احتياجات الجسم الرشيق من السعرات الحرارية و جسمك بصفة خاصة لأن الحاجة اليومية تختلف حسب الجهود الذهني أو العضلي. احسبي إجمالي السعرات الحرارية و التزمي بالاحتياجات الأساسية ووزعيها على مدار اليوم على الوجبات الأساسية بدون تجاوز.

٥ - احذري الميزان

من المؤكد أن الميزان صديق المرأة الباحثة عن الرشاقة فمن المفيد بالطبع متابعة أي تطورات في الوزن لتجنب الزيادات المفاجئة. ولكن من الأفضل ألا يتحول ذلك إلى هوس يومي لأن هذا على العكس تماما يؤثر سلبا في نظام الريجيم لأنه يجعلك تشعري بالإحباط فلا يمكن أن تلاحظي نقصانا في الوزن كل يوم والأفضل هو الوقوف على الميزان مرة كل أسبوع ولاحظي أنك إذا لم تتزيمي بهذا الفلتكرار يسبب التوتر والقلق الذي قد يدفعك إلى الأكل والتمرد على الريجيم.

٦ - الجدول هو الحل

مما لا شك فيه أن كلا منا يضعف أمام الحلوى و الشيكولاتة و الحل الأمل للتغلب على هذه المشكلة هو الكتابة للتذكرة. اكتبي آخر مرة تناولت فيها الشيكولاتة أو الحلوى في

جدول وهذا يدفعك لتقليل استهلاكك لهذه المواد. وحاوي استبدال الحلويات الدسمة بالفواكه الطازجة فهذا يضمن لك جسما رشيقا وبشرة نضرة وجمالا جذابا.

٧ - الرياضة في كل وقت

لتخلص من الكيلوغرامات الزائدة بعد

التربط الأسري يحمي الأفراد من الخصال الذميمة



أكدت دراسة علمية حديثة قام بها باحثون بريطانيون أن العلاقات والروابط الوثيقة، التي تجمع بين أفراد الأسرة الواحدة، تجعل الأفراد يتحلون بفضائل وأخلاق اجتماعية حميدة.

وأوضح الباحثون بقسم علم النفس والاجتماع بجامعة كوبنهاغن، بأن الترابط الأسري والدعم المعنوي الذي تقدمه أفرادها بعضهم لبعض يجعلهم أقل عرضة للتغيرات المجتمعية والخصال الذميمة مثل الكذب والخداع والخيانة والغش. وأشار الخبراء بأن الترابط الأسري يدعم التمسك بالقيم والمبادئ التي تمت تنشئتهم عليها والبعد عن حب الذات والمصلحة الشخصية والأنانية.

ولفتت الدراسة إلى أن الأفراد المشتركين في عائلة واحدة ترتفع لديهم المشاعر الإيجابية، ويتحلون بصفات وتصرفات مثالية تظهر في المواقف العصبية مثل الإيثار، والشعور بالواجب نحو الآخرين، وزيادة الثقة بالنفس. وصرح د. مارتن لجانج المشرف على الدراسة قائلا: "إن الروابط الأسرية القوية ينعكس أثرها على السلوك الفردي للأشخاص مباشرة، والتي تعتبر أمراً هاماً لبناء مجتمعات راقية قائمة على الاحترام المتبادل والتفاهم".

وأظهر الباحثون بأن الأسر المفككة والغير مترابطة يقوم أفرادها بتصرفات وأفعال غير لائقة مثل الغش في الضرائب، وأخذ الإعانات المالية التي لا تحق لهم، والتي تقدمها الحكومة وتجنب دفع أجرة وسائل النقل العام، رمي القمامة في الأماكن العامة.

خطوات لتظهري بمظهر أكثر جمالا وأصغر عمرا

الطفولة تصبحان أكثر نحولا مع التقدم في العمر لذلك فإن الوجوه النحيلة غالبا ما تبدو أكبر عمرا من الوجوه المستديرة.

تعايير الوجه:

الأشخاص الذين يتسمون كثيرا ببدون أكثر شبابا من ذوي الوجوه المتجهمة. والسبب في ذلك أننا كلما تقدم بنا العمر نخسر وجوهنا الدهون وتصبح الحواجب أكثر انخفاضا مما كانت عليه وبالتالي تصبح نحرنا مائلة لتعايير وجوهنا في حالة التجهم.

تسريحة الشعر:

تسريحة الشعر التي تختارينها تؤثر كثيرا على تخمين عمرك، فالشعر القصير يدفع الناس إلى إعطائك عمرا أكبر من عمرك، فإذا أردت فعلا أن تظهري أصغر من عمرك الحقيقي اتركي شعرك ليصبح طويلا: لأننا دائما نقوم بالربط بين الطفولة والشعر الطويل، ثم اربطيه إلى الوراء بشكل ذيل الحصان.

أنت عليه حقيقة، المؤشر الآخر لعمرك فيما يتعلق بالأسنان هو طول الأسنان الأمامية مقارنة بالجانبية. فحين تكونين شابة فإن أسنانك الأمامية تكون أكثر طولاً من الجانبية.

الصوت: كلما كانت نبرة صوتك منخفضة كلما اعتقد الناس أنك أكبر سناً وبالتالي تتالين مزيداً من الاحترام.

تقاعب الوجه:

كلما كانت تقاعب وجهك قوية وبارزة المعالم كلما بدا وجهك أكثر نضوجاً. إن الوجنتين المستديرتين اللتين تراقبان أثناء

حتى تظهري بمظهر أكثر جمالا وأصغر عمرا حافظي على اتباع الآتي: حافظي على استقامة ظهرك:

فكلما تمكنت من الوقوف مستقيمة الظهر كلما بدا أنك أصغر سناً فحين يتقدم بك العمر فإن العمود الفقري ينحني إلى الأمام.

طريقة المشي:

إن طريقة المشي لها أهمية كبرى على جعلك تظهري أكثر شباباً، فالتمايل عند المشي والخطوات الشبيهة والحيوية مع حركات الجيم المرنة تشير إلى ليونة المفاصل وتدل على الشباب، وقد دلت الأبحاث على أن الأشخاص الذين يسرون بهذا الأسلوب يظهرون أصغر سناً، بل إنهم أكثر سعادة وقوة من الذين يشمون كالمتمددين في السن.



شكل الجسد:

يشير الوزن وحجم الجسد إلى العمر وكل منهما يميل إلى الازدياد مع العمر لذلك يوحي مظهر النساء اللاتي يملن إلى السمنة بأنهن أكبر سناً من عمرهن الحقيقي بثماني أو عشر سنوات، كما أن الخصر يعتبر من أهم المؤشرات في جسم المرأة، فكلما كان الخصر أكثر كثافة كلما أوجى بكبر السن.

الأسنان:

الأسنان البيضاء لها حسنات كثيرة إذ أنها توحى بعمر أقل مما

مشكلتي مع ابني: السهر والألفاظ السيئة

واشرحي لطفلك لماذا مدحتبه.. هذه فرصة لطفلك للتعلم من المثال وجعله يرغب بالتصرف بنفس الطريقة حتى يحصل على الثناء والمدح.

٣. عملية التعلم: عندما يتصرف طفلك تصرفا خاطئا.. لا تعظي وتثوري في وجهه ولا تضربيه.. انه حقا لا يعرف كيف يتصرف.

٤. لا تشعري بالذنب: إذا تصرف طفلك تصرفا خاطئا.. لا تشعري بالذنب أو الخجل.. طفلك مرحلة التعليم.. الأخطاء المرتكبة من قبله هي فرصة لتعليمه التصرف بهذه الطريقة لأنه بذلك يتعلم التصرف السليم ويتيح لك الفرصة لتعليمه.. حولي الخطأ إلى ميزة.. كوني صبورة فتعلمي الأدب وحسن التصرف شيء معقد للغاية ويستغرق وقتا طويلا.

٥. مدح الطفل لسلكه جيد قام به: مهم جدا جدا تعزيز تصرف جيد من الطفل (الأمر ليس مسلماته).

٦. قدمي لطفلك تصرفا إيجابيا بديلا لتصرف سيئ: لا يكفي أن تقول لطفلك هذا تصرف سيئ.. بل وجهيه إلى تصرف بديل إيجابي.

٧. في بعض الأحيان يجب أن يدفع الطفل ثمن سوء التصرف: ومن المهم أن تقدمي له الخبرة الكافية حتى يقتنع بالنهاية بالتصرف السليم.



وكيف يكون مؤديا:

١. طريقة تصرف الأهل أكبر مثال: الأطفال يتعلمون من الأهل ويحبون تقليدهم.. تصرفات الأهل نموذج مهم للغاية.. يعني إذا الأب أو الام يستعملون كلمات بذيئة.. غير ممكن نتوقع من الطفل انه لا يستخدم هذه الكلمات.

٢. مدح تصرفات ايجابية لطفل آخر: عندما يتصرف طفل آخر تصرف ايجابي.. مدحي تصرف الطفل

أول شيء يجب أن نعرف ٤ نقاط مهمة:

١. الغرائز هي التي تسيطر على الطفل: من المهم انه نتذكر انه العديد من الأطفال سن ٤-٥ سنوات.. يعضون ويتقاتلون كثيرا ومن الصعب عليهم ان يضبطوا انفسهم ويمكن ان يلفظوا بألفاظ سيئة.. الأطفال في هذا العمر يلاقون صعوبة في السيطرة على الدوافع الخاصة بهم.. والأغلب هم يريدون أن يسيطروا على غرائزهم.

٢. ضد الطبيعة: ميل الطفل الطبيعي هو أن لا يكون مهذبا.. الطفل لا يتعلم كبح جماح نفسه لوحده.. الطفل بحاجة للأهل لمساعدته بكبح جماح نفسه والسيطرة عليها.. من خلال الشرح المبسط وإعطائه أمثلة من الحياة.

٣. الموضوع يتطلب مثابرة وانتباهه للتفاصيل: لا شك حتى الطفل يتعلم يتصرف وفق القواعد الاجتماعية او الدينية.. وهذا الأمر يتطلب منا انه نلتفت للأشياء التي لم يستجب لها الطفل.. ونشرح وتكرر شرحنا في بعض الأحيان مرارا وتكرارا.

٤. من الصعب على الطفل ان يطبق قواعد التصرف السليم بكل الأحوال.. الطفل يستصعب استخلاص النتائج بوضوح وخاصة إذا كان تصرفا معينا صحيحا بحالة معينة وغير صحيح بحالة أخرى. طريقة تعليم الطفل كيف يتصرف بطريقة جيدة

أكلة شهية

الهامبرغر



المقادير:

نصف كيلو لحم مفروم - بصلة متوسطة - ملعقة صغيرة ثوم مفري - نصف كوب بقدونس - بيضة - ملعقة صغيرة فلفل أسود - ملح حسب الرغبة - جوزة الطيب وقرفة.

الطريقة: ١- تقطع البصلة وتوضع في إناء على النار وتقلب حتى يصبح لونها شفافا وترك لتبرد ثم يضاف إليها اللحم والبيض والبقونس والثوم والملح والتوابل وتعجن جيدا باليد.

٢- تشكل على هيئة أقراص مستديرة بواسطة قاطع الهامبرغر أو غطاء برطمان كبير وتوضع داخل الفريزر لحين الاستخدام حيث توضع على نار هادئة حتى تنضج.



كانت تتوقع. لذلك تنصح سوزي أي عروس باللجوء للمتخصصين، نظرا لأن لديهم خبرة واسعة في هذا المجال، لأن هذا مجال عملهم، وسيكون كل منهم على درجة عالية من الخبرة، ولهم وجهة نظر ناتجة عن الممارسة، وكل هذا يكون قبل حفل الزفاف من شهر لشهر ونصف.

وفقدانها ثقفتها في نفسها، وتضطر العروس لتغييره، وهذا يجعل الشعر بطريقتة كبيرة ويجعل العروس قلقة وغير مطمئنة لمظهرها. كما تصدح سوزي من قيام العروس بصيغ وتغيير لون الشعر بنفسها دون الذهاب لأحد متخصصي وخبراء التجميل، لأن هذا قد ينتج عنه درجة لون أسوء ومختلفة عما

مطربة أو إحدى صديقاتها، وتقرر تنفيذ اللون دون الالتفات هل هو يتناسب ولون بشرتها، أو دون إدراك الاختلاف بين لون العين ومدى تناسبها مع لون الصبغة المختارة، وهذا يوقع العروس في مشكلة في حالة تغيير لون الشعر في وقت قريب من موعد حفل الزفاف. وهذا سوف يترتب عليه اكتئاب العروس

تصدح خبيرة التجميل سوزي عزيز العروس قبل الزواج من مجموعة من الأخطاء الشائعة التي تقع فيها، ومنها تغيير لون الشعر قبل حفل الزفاف بأيام قليلة، فهناك عرائس كثيرة ترغب في تغيير لون شعرهن قبل الزفاف حتى يكون شكلها مختلفا وجديدا، وتختار العروس لون شعر ممثلة أو

الأخطاء التي يجب على العروس تجنبها قبل الزفاف

المواهب

قتل المواهب الكروية

السويد / إحصان كريم دبب

أثار استغرابي حديث للمدرب راضي شنبل بخصوص التعاقد مع بعض المحترفين العرب والأجانب للعب ضمن صفوف الأندية العراقية في دوري النخبة للموسم الجديد ، موعراً ذلك لعدم وجود اللاعب العراقي الذي يمكن أن يجيد مراكز المحترفين الذين استقطبتهم الأندية المحلية ومن ضمنها الزوراء. استغرابي هذا لا يكمن في تصريح الكابتن شنبل الذي اتفق معه كثيراً في ما ذهب إليه بعد مشاهدتنا للدوري العراقي في نسخته المنتهية ، والذي لم يفرز لنا ما يمكن أن يجعلنا متفائلين جداً بمستقبل الكرة العراقية الذي أصبح خط بيانها في تدن مستمر منذ فترة ليست بالقصيرة ، ولكن يكمن في عدم قدرة المدربين في البحث عن خامات كروية جديدة والتي لا يختلف عليها اثنان بأنها تملأ العراق طولاً وعرضاً، أو بصورة أصح وأوضح عدم وجود (الكشافين) الذين يجوبون بحثاً عن مواهب كروية جديدة في أزقة وشوارع العراق وما أكثرهم!

الجميع يتفق أن العراق يزخر بمواهب كروية كثيرة لا تحتاج إلا لصفقتها ورعايتها وفق تخطيط ودراسة صحيحة ومن ثم زجها في الأندية المحلية كما كان عمل على ذلك الكثير من مدربيننا السابقين ، ولكن للأسف الشديد لم نجد مدرباً محلياً في وقتنا الحالي أخذ على عاتقه هذا الدور المهم جداً والذي يعد حسب وجهة نظري من أهم أدوار تطوير الكرة العراقية ، إذ لا يمكن أبداً أن يعتمد المدرب على (أسماء) جاهزة أصبح بعض منها دون المستوى المطلوب فقط لأن أصحابها تملك خبرة داخل المستطيل الأخضر مع ارتفاع مبالغ عقودهم بصورة خيالية في الموسم الجديد كما يراها المتابعون ، ليس لسبب ما سوى لا وجود لبدل لهم في الملاعب العراقية حسب وجهة نظر بعض مدربيننا، وهذه هي المغالطة الكبرى. فالعراق كان وما يزال منجماً للمواهب الكروية ، ولو يبذل أي من مدربيننا جهداً إضافياً خارج مهمته التدريبية للبحث عن هذه المواهب ، لوجد ألقاً مؤلفة تنتظر من يأخذ بيدها وتود منحها فرصة للعب في الأندية العراقية ، ولا أبلغ أنا ما قلت أن مستواهم قد يفوق كثيراً مستوى بعض لاعبي الدوري الحاليين ، ولكن للأسف اعتمد أكثر المدربين على بعض الأسماء الجاهزة خوفاً من المخاطرة قبل أن يجربها ، بل أجزم أن معظم مدربيننا أن لم يكونوا جميعاً لا يملكون ثقافة تجربة ضحك الدماء الجديدة ضمن تشكيلة صفوف الفرق التي يدربونها ، لأنهم يخشون من عاقبة (الخسارة) إن حدثت والتي بدورها قد تحدث شرخاً بينهم وبين (إدارات وجماهير الأندية) التي لا تفهم لغز الفوز عوائداً ، وتوعد ذلك لاعتماد المدرب على أسماء (غير معروفة) ، الأمر الذي لا يستطیع من خلالها أي من مدربيننا (المجازفة) ، ذلك ، لأنه وبكل صراحة لا يعود أن يخسر مهمته في تدريب الفريق من قبل إدارة لا تترك معنى الخسارة حتى وإن كان ذلك على حساب تطوير فرقه مستقبلاً. كما أن اتحادنا الموقر خلت قواميسه وخططه وكل دراساته من توظيف (الكشافين) كما هو الحال عليه في جميع اتحادات العالم ، ولم يكن في تفكيرهم البحث عن المواهب الكروية داخل البلد ، بل جل اهتمامهم صب على أسماء أكل الدهر على معطها وشرب ، ولم يجدوا عذراً في ذلك غير خلوص ميزانيتهم المالية لتوظيف هؤلاء الكشافين ، وبذلك شاركوا بدور كبير في قتل المواهب الكروية العراقية قبل أن يكون لها حضور في الملاعب .



في الليغا.. رونالدو يقود ريال لافوزه الاول وبرشلونة يحسم موقعة فالنسيا

خوردى امات على الفارو يغيريدو الذي نفذها بنفسه لكن محاولته ارتدت من القائم. ثم نال الثاني واجبره على الكفافة بالتعادل مع مضيفه رايبو فايكانو صفر-صفر. وكان باسكان النادي الاندلسي ان يلحق بضيفه الهزيمة الاولى هذا الموسم وان يحقق بدوره فوزاً الثاني بعد ذلك الذي سجله في المرحلة الثالث. ورفع اشبيلية صيده الى ٥ نقاط، فيما اصبح رصيد فايكانو ٧ نقاط في المركز الثالث ومقتوا وبنفس عدد نقاط مايوركا وملقة الذين فازوا على ريال سوسيداد وريال سرقسطة على التوالي بنتيجة واحدة ١-صفر مساء السبت في افتتاح المرحلة.

تعدالين على التوالي. وفي مباراة اخرى، عاند الشباك الخالية. وعلى ملعب "كامب نو"، وضع برشلونة وصيف بطل الموسم الماضي خلفه خيبة تنازله عن لقب كأس السوبر لمصلحة ريال وحسم مواجهته مع ضيفه فالنسيا ثالث الموسم الماضي ١-صفر. ويدين النادي الكاتالوني بالفوز الى البرازيلي دريانو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٣ بتسديدة من خارج منطقة الجزاء، مانحاً فريق المدرب تيتو فيلانوفا فوزاً الثالث على التوالي فترجع وحيداً على الصدارة في وقت فشل فيه فالنسيا في تحقيق فوزه الاول بعد ان استهل مشواره

الثاني بتسديدة على دفعتين بعد ان صد تونو محاولته الاولى (٥٣). واصبحت الامور اكثر سهولة على ريال في نصف الساعة الاخير بعد ان لعب ضيفه ناقص الصفوف اثر طرد المدافع بورخا غوميز لحصوله على اذار ثان. وخاض النادي الملكي الدقائق ال ٢٥ الاخيرة دون رونالدو الذي ترك مكانه للاجنتيني غوتزالو هيغواين بسبب تعرضه لاصابة في ركبته اليسرى اجبرته على ترك الملعب وهو يعرج ونجح هيغواين في اضافة الهدف الثالث لريال في الدقيقة ٧٧ بعد تمريرة من البدل الاخر الالمانى مسعود اوزيل الى الفرنسي كريم بنزيمة الذي كسر مصيدة التسلسل ثم عكس

قاد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ريال مدريد حامل اللقب لفوزه الاول وذلك بتسجيله ثنائية امام غرناطة في لقاء حسمه النادي الملكي ٢-صفر اليوم الأحد في المرحلة الثالثة من الدوري الاسباني لكرة القدم، فيما تمكن برشلونة من تخطي عقبة ضيفه القوي فالنسيا ١-صفر لينفرد بالصدارة. وافتتح رونالدو التسجيل للنادي الملكي في الدقيقة ٢٦ عندما وصلته الكرة على الجهة اليسرى بتمريرة من خوسيه كاليخون فسدها من زاوية ضيقة جداً بين ساقى الحارس تونو. ثم اضاف النجم البرتغالي الهدف الثاني في الشوط

المستقبل العراقي / وكالات

تعاقدت إدارة نادي النجف الرياضي مع المدرب السابق الذي سبق وأن قاد الفريق لمواسم عدة عبد الغني شهد لقيادة فريقها الكروي خلال منافسات دوري النخبة للموسم المقبل . وقال الناطق الاعلامي لنادي النجف عدنان السوداني: "إن إدارة نادي النجف اتفقت مع المدرب القديم الجديد عبد الغني شهد لتدريب الفريق خلال منافسات الموسم المقبل"، مشيراً إلى أن "الاتفاق تم أيضاً مع الملاك التدريبي المساعد والمؤلف من حيدر نجم وعلي هاشم مدربين مساعدين ومحمد عبد الزهرة ومدرباً لحراس المرمى". وأضاف أن هذا

إدارة النجف تعيد شهاد لرأس الهرم التدريبي

المستقبل العراقي / متابعة

"الاتفاق تم بين الطرفين بعد تصفية الأجواء ما بين الإدارة وتحتديداً رئيس النادي صباح الكرعاوي والمدرب عبد الغني شهد ليعود إلى عشقه القديم ويقود تدريبات الفريق التي ستبدأ يوم السبت المقبل الموافق الثامن من أيلول الحالي". وأشار السوداني إلى أن "إدارة النادي استقطبت بعض اللاعبين للانضمام إلى صفوف فريقها الكروي وتمثيلة خلال منافسات الموسم المقبل ممن تجد فيهم الإمكانية الفنية على تحقيق شيء للفريق النجفي ومهم كرام عبد ياسر وعلي مجيد المنتقلان من فريق كربلاء وعلي ماجد من فريق الزوراء وعلي عودة وجابر شاكر من فريق الشرطة فضلاً عن تجديد عقود أغلب لاعبي فريق النادي ممن مثله خلال منافسات الموسم المنصرم حيث لم يغادر من الفريق سوى اللاعب محمد جميل المنتقل إلى نادي بغداد". وأكد السوداني أن "فريق النجف سيدخل معسكراً تدريبياً نهاية أيلول الحالي بإشراف ملاكته التدريبي الجديد في إحدى الدولتين لبنان أو تركيا استعداداً لخوض عماد منافسات الموسم المقبل وتحضير الفريق وفق معطيات المرحلة المقبلة لتحقيق الانسجام بين لاعبيه خصوصاً بعد ضمه لاعبين جدد بغية تحقيق وسعة النجف".



اتحاد الجودو يقرر اختيار التأهل للاولمبياد بالتنافس

المستقبل العراقي / متابعة

أكد أمين سر اتحاد الجودو العراقي على ضرورة أن يكون التأهل إلى الدورات الأولمبية المقبلة عن طريق اجتياز المنافسات وتحقيق الأرقام التأهيلية، وليس عن طريق البطاقات المجانية والكوتا. وقال مفتي شاكر: "أن الاتحاد العراقي للعبة قرر أن يكون تأهيل اللاعب العراقي عن طريق اجتياز المنافسات المقررة من قبل الاتحاد الدولي، كشرط للمشاركة في الأولمبياد، بغية المشاركة بفاعلية في الدورات المقبلة". وأضاف أن "القرار جاء في الاجتماع الأخير الذي عقده اتحاد اللعبة في محافظة النجف"، موضحاً انه "سيتم وضع برنامج عمل مستقبلي لعدد من اللاعبين الذين تنتمس بهم القدرة على تحقيق ما نطمح له".



وأوضح شاكر أن "الاتحاد قرر التركيز على المواهب الواعدة والمتميزة وزجهم في بطولات مختلفة، والتي ستكون أقربها بطولة العالم للناشئين المقررة في أمريكا هذا العام"، لافتاً إلى أن "هناك لاعبين تنووس بهم أن يكونوا نواة للمنتخب الأول، مثل حسين علي وكاظم جواد وهادي بدر وحسين باسم". وأردف أن "الاتحاد سيوزع بالمواهب الواعدة في معسكرات تدريبية خارجية وبطولات قوية على المستويات الدولية، من أجل تطوير مهاراتهم وتجهيزهم بعد أربع سنوات لمنافسات دولية مقبلة".

الدولي سلام شاكر يدخل "القفص الذهبي"

المستقبل العراقي / متابعة

كشف مصدر مقرب من اللاعب الدولي سلام شاكر عن دخول الأخير في الأيام القليلة المقبلة "القفص الذهبي". وقال المصدر، الذي طلب عدم الإشارة إلى اسمه: أن "مدافع المنتخب العراقي لكرة القدم سلام شاكر والمحترف في نادي الخور القطري، سيدخل القفص الذهبي ويودع حياة العزوبية". وأضاف أن "شاكر سيحتفل بزواجه في العاشر من شهر أيلول الحالي في العاصمة العراقية بغداد". وتابع المصدر أن "قلب دفاع العراق باشر جلسات العلاج الطبيعي في مستشفى أسبنتار، بعد أن خضع لعملية جراحية قبل عيد الفطر في عظم الترقوة بمقدمة الكتف، إثر الإصابة التي تعرض لها في لقاء فريقه الودي مع السليبية". وبين أن "وضع اللاعب الصحي على أفضل ما يرام، وقد انتظم في جلسات العلاج التأهيلي بعد نزع لمسد الكتف والضمادات الجراحية، وسيستمر في جلسات العلاج حتى مجيئه للعراق قبل استكمالها لها عقب العودة إلى قطر". وأردف أن "شاكر سيغيب عن المباراة الأولى لفريقه في الدوري أمام الخريطيات، ومن المرجح أن يكون جاهزاً لموقعة العربي في الأسبوع الثاني".



منتخب الناشئين يلعب نظيره اليمني تجريبياً في معسكره التركي

المستقبل العراقي / متابعة

أكد مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم موفق حسين، أن فريقه سيلعب المنتخب اليمني تجريبياً بمعسكره التدريبي، في مدينة اسطنبول التركية والذي أرحب السفر إليها إلى يوم غد الأربعاء بعدما كان مقرراً اليوم. وقال موفق حسين، إن سفر بعثة منتخب الناشئين أرحبت إلى يوم غد الأربعاء بعدما كان مقرراً لها يوم أمس الاثنين بسبب بعض الأمور الإدارية منها عدم توفر حوزات السكن وسيستمر المعسكر لغاية الخامس عشر من الشهر الحالي. وذكر: أن منتخب الناشئين سيلتقي المنتخب اليمني تجريبياً في تركيا فضلاً على احد فرق المقدمة هناك تحضيراً للمشاركة في نهائيات كأس آسيا للناشئين التي ستقام في العاصمة الإيرانية طهران في الحادي والعشرين من شهر أيلول الحالي وتستمر لغاية السابع من الأول المقبل. ويقابل منتخب الناشئين منافسه العماني في نهائيات آسيا التي ستقام في إيران خلال شهر أيلول الحالي، وتقام المباراة يوم ٢١ من الشهر المذكور ويواجه المنتخب نظيره التاييلندي يوم ٢٤ منه في مباراته الثانية على أن يختم مبارياته في دور المجموعات بلقاء نظيره الأسترالي يوم ٢٧ من الشهر ذاته.

نور صبري يهدد بترك كرة القدم نهائياً

المستقبل العراقي / علي نوري

قال حارس مرمرى المنتخب العراقي نور صبري أن الممارسات التي يقوم بها رئيس نادي النجف صباح الكرعاوي بعيدة عن الأخلاق الرياضية ولا تمت بصلة إلى رئيس نادي مثل النجف المعروف بمكانته الكروية وجماهيره الراضة بعد أن افتعل أزمة بيني وبين نادي النجف من أجل إجباري على اللعب للفريق خلال الموسم المقبل. وأضاف صبري: أن رئيس نادي النجف صباح الكرعاوي قام بتصديق عقدي في الاتحاد الفرعي من دون علمي بذلك بعد أن وقعت مع إدارة النادي بداية العام الحالي بشأن تجديد عقدي مع الفريق موسم آخر. وأوضح: "لن لعب للنجف في الموسم المقبل حتى لو كلفني ذلك ترك كرة القدم نهائياً لأن الأفعال التي يقوم بها صباح الكرعاوي بعيدة عن المنطق وهو بذلك يريد احتكار أي لاعب نجم من التواجد مع النجف وهذا ما لا يمكن القبول به إطلاقاً لأننا في عصر الاحتراف الذي لا يقفه به الكرعاوي والذي تفاجأت من أسلوبه وتصرفاته خلال الفترة الماضية. وبين: أن مثل هذه التصرفات ستكون محسوبة على نادي النجف وعلى المحافظة بأكملها على الرغم من أنني وجدت كل الحب والتقدير من هذا النادي ومن أهل النجف وجماهيره إلا أن تصرفات صباح الكرعاوي ستعكس بالشكل السلبي على سمعة هذا النادي الكبير. واختتم صبري حديثه بالقول، اننظر أن يحسم اتحاد الكرة هذه القضية من أجل تصديق عقدي مع نادي النجف لكي أتمكن من تمثيل الفريق في الموسم المقبل وأنا وقعت عقداً مع إدارة النجف خلال الأيام الماضية بعد أن تقدمت في بعض فترات العرض الذي قدمته إدارة النجف ومن حقي القبول به لأننا أصبحنا في دوري محترف وهذا حق لأي لاعب في أن يختار العقد المناسب له .



عماد غالي ينضم رسمياً إلى فريق الطلبة

المستقبل العراقي / متابعة

تعاقدت إدارة نادي الطلبة الرياضي مع لاعب وسطي فريق الشرطة عماد غالي لضمه في صفوف فريقها الكروي وتمثيلة خلال منافسات الموسم المقبل. وقال غالي إنه "تم إبرام العقد مع نادي الطلبة للعب في صفوف فريقها الكروي وتمثيلة خلال منافسات الموسم المقبل من دوري النخبة بكره القدم" مبيناً أن "هذا اليوم سيشهد المصادقة على العقد مع إدارة الطلبة لدى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم" موضحاً أن "التعاقد جاء وفقاً لصفحة الانتقال التي تمت مقابل مبلغ ممتنع عن ذكره الآن إلا انه يلبي طموحي كلاعب في دوري النخبة". وأضاف أن "تمثيل فريق الطلبة جاء لرغبتني بالانخراط ضمن صفوف هذا النادي الذي تركت عدة عروض ووصلتني من أندية أخرى لأجله ما له من وقع كبير في نفسي لامتلاكه قاعدة جماهيرية كبيرة فضلاً عن ضمه لاعبين على مستوى عال من القدرة والكفاءة والمهارة الفنية، لا سيما انه لا يقل شأناً عن فرق الزوراء والجوية والشرطة خصوصاً انه كان احد الفرق المتنافسة على إحراز اللقب خلال منافسات الموسم المنصرم إلا أن ظروفنا خارجة عن إرادة النادي جعلته يحتل المركز الرابع الذي يعد جيداً قياساً للظروف التي تعيشها أنديةنا". وأشار غالي إلى أن "الاستقرار الذي ينشده فريق الطلبة هو من يجعل اللاعبين يرغبون بالانضمام إليه خصوصاً وكلنا نعرف انه الفريق الوحيد بالإضافة إلى فريق الصناعة احتفاظاً بمدربيهما حتى نهاية الموسم الكروي وهذا يدل على ان الأمور في النادي تسير وفق ما هو مرسوم وما مخطط له من قبل إدارة النادي التي تسعى لنم خيرة اللاعبين من أجل تحقيق الانجاز والظفر باللقب لا سيما أنها استقطبت بعض اللاعبين الجدد فضلاً عن اللاعبين الذي جددت لهم ممن مثلوا الفريق في الموسم الماضي ممن ترى فيهم الكفاءة والقدرة على قيادة الفريق إلى منصات التتويج".

مع بدء العد التنزلي لانتهاه البارالمبياد

العراق يراهن على سعدون وهادي وقصار القامة والآخرين يكتفون بتحسين أرقامهم الشخصية والمشاركة الرمزية

المنافسة بهذا الشكل وامام جمهور يزيد على الثمانين ألف متفرج وزاد انه شعر برهبة وخوف كبيرين لم يشعر بهما في جميع البطولات التي شارك فيها .

الأثقال واخفاقة جديدة

بعد ما حصل من فشل ذريع في منافسات وزن ٥٢ كغم و٥٦ كغم كان الجميع ينتظر أن تحقق الربيعة ذكري زكي انجازاً أفضل ممن سبقها في التنافس برغم أن جميع توقعات اتحاد اللعبة كانت تنحصر في إمكانية المنافسة على الوسام البرونزي في ظل الفارق الكبير بين رفعتها الأولى ورفعات منافساتها الأخريات فقد طلبت ذكري رفع ١٠١ كغم فيما طلبت الربيعة المسكينية ١٢٧ كغم والصينية ١١٨ كغم والمصرية ١١٠ كغم وبعد نجاحها في رفع الثقل في المحاولة الأولى فإنها أخفقت في رفع ١٠٤ كغم في المحاولتين الثانية والثالثة لتتراجع إلى المركز الخامس بعد نجاح الربيعة الروسية في رفع ١٠٦ كغم فيما ذهب الوسام الذهبي للربيعة المسكينية التي حطمت الرقم البارالمبي بفارق نصف كيلو غرام حيث رفعت ١٢٥ كغم ونصف كيلو غرام فيما أحرزت الربيعة الصينية الوسام الفضي بعد أن رفعت ١٢٥ كغم وكان الوسام البرونزي من نصيب الربيعة المصرية بعد أن رفعت ١١٨ كغم والسبب وراء حصول الربيعة ذكري على هذه النتيجة والفشل في المحاولات أكد مدرب المنتخب اترانك ديكريس ان ما قدمته ذكري اقل مما هو متوقع منها وكان يمكن ان تحصل على المركز الرابع في اقل تقدير لكن اخفاقتها في المحاولة الثانية قلل من حظوظها في المنافسة وبالتالي فشلت في المحاولة الثالثة لتمنح العداءة الروسية المركز الرابع تاركة لها المركز الخامس .

التنين الصيني في صدارة الترتيب

تصدرت الصين جدول ترتيب الدورة البارالمبية حتى عصر يوم امس الاثنين بحصولها على منها ٩١ وساماً متنوعاً منها ٢٧ وساماً ذهبياً و٢٥ وساماً فضياً و٢٩ وساماً برونزياً وحلت بريطانيا في المركز الثاني بعد ان حصلت على ٥٦ وساماً بواقع ١٧ وساماً ذهبياً و٢٤ وساماً فضياً و١٥ وساماً برونزياً واحتلت استراليا المركز الثالث بعد ان جمعت ٢٩ وساماً متنوعاً منها ١٤ وساماً ذهبياً و١٥ وساماً فضياً منها ١٠ اوسمة برونزية واحتلت مصر المركز الاول بين الدول الثماني عشر المشاركة بعد ان جمعت حتى يوم امس وسامين ذهبيين و٤ اوسمة برونزية وجاءت بالمركز الثاني بوسام ذهبي ووسامين فضيين ووسام برونزي والمغرب بالمركز الثالث بوسام ذهبي واخر برونزي ومن بين ١٦٤ دولة مشاركة في دورة الألعاب البارالمبية في لندن أحرزت ٥٦ دولة أوسمة فيما مازالت بقية الدول ومنها العراق تنتظر الأيام المقبلة من اجل تسجيل اسمها ضمن قائمة الدول التي تحزن أوسمة في الدورة .



عداء آسيوي يصل الى هذه المرحلة حيث لم يشهد النهائي تواجد اي لاعب آسيوي آخر وأضاف رحيم ان مشاركة عدائه الشاب أكسبته خبرة مضاعفة ستعكس ايجاباً على مسيرته المقبلة حيث تنتظره العديد من البطولات التي يعول ان يحقق فيها نتائج متقدمة من جانبه أكد العداء حسين فاضل انه فعل كل ما بوسعه لإحراز أحد المراكز الثلاثة الأولى وكان يحصل ان يبقى قريباً من العداء المغربي الذي كان ال جانبه في المجال الخامس لكن سرعة السباق وقة العدائين الروسيين تسببا في ارباكه حيث لم يكن يتوقع ان يتقدمان بهذه الصورة المذهلة لاسيما وانهما لم يكونا من المرشحين للفرز في هذا السباق من خلال الأرقام التي سجلها في التصفيات لافتاً الى انه لم يكن يتصور ان تكون

ثالث افضل زمن بين المتسابقين الثمانية الذين تأهلوا الى السباق النهائي عندما تمكن من تسجيل ٥٠ ثا و٣٦ بالملثة من المثة لكن المفاجأة كانت في القوة التي انطلق بها السباق حيث نجح اثان من العدائين الروس من احتلال المركزين الاول والثاني عندما سجل الاول ٤٨ ثا و٥٩ بالملثة من الثانية وسجل زميله الثاني ٤٨ و٩٣ بالملثة من الثانية في حين احتل العداء المغربي المركز الثالث بعد ان سجل ٤٩ ثا و٤٥ بالملثة من الثانية وبعدها يوناني في المركز الرابع مسجلاً ٤٩ ثا و٦٧ بالملثة من الثانية تاركا المركز الخامس للعداء حسين فاضل وقال مدرب اللاعب فراس رحيم ان فاضل قدم ما بوسعه لإحراز مركز متقدم لكن قوة منافسيه لم تمكنه من مجاراتهم برغم انه حقق رقماً جيداً كما انه كان افضل

ثقة كبيرة في إمكانية حصول اي منهم على احد الأوسمة الثلاثة في الفعاليات التي سيشاركان فيها . وفي رفع الأثقال يخوض الربيع جبار طارش نهائيات وزن ٩٠ كغم في جانب ٩ ربايعين آخرين فيما تخوض الربيعة هدى زكي في وزن ٨٢ ونصف كيلو غرام السباق النهائي الى جانب ٨ متنافسات .

فاضل / قدمت أفضل ما باستطاعتي

برغم ان العداء حسين فاضل لم يكن مؤهلاً للحصول على اي وسام في الفعاليات التي يشارك فيها وهما ٤٠٠ م في ٨٠٠ م في فئة ١٣ لضعاف البصر فسان امل الوند العراقي كانت كبيرة في امكانية تحقيقه احد المراكز الثلاثة في ركض ٤٠٠ م بعد ان نجح في تصدر مجموعته في التصفيات وسجل

لندن / ضياء حسين

مؤلف الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

اكتفى العداء حسين فاضل بتخطيم رقمه الآسيوي الذي سجله في اسيا كوانزو الصينية عام ٢٠١٠ من دون الحصول على احد الأوسمة الثلاثة في سباق ركض ٤٠٠ م ضمن منافسات دورة الألعاب البارالمبية التي تحتضنها العاصمة البريطانية لندن لغاية التاسع من هذا الشهر بعد ان حل في المركز الخامس من بين ٨ متسابقين تأهلوا إلى نهائي المسابقة وسجل فاضل ٤٩ ثا و٧٣ بالملثة من الثانية ناسخاً الرقم السابق المسجل باسمه والبالغ ٤٩ ثا و٨٣ بالملثة من الثانية وفي رفع الأثقال احتلت الربيعة ذكري زكي المركز الخامس من بين ٨ ربايعات في وزن ٦٠ كغم بعد أن نجحت في رفع ١٠١ كغم في الربيعة الأولى قبل أن تخفق في الرفعيتين الثانية والثالثة في رفع ١٠٤ كغم وفي منافسات رمي القرص حصل الرياضي حميد عبود في فئة المكفوفين على المركز التاسع من بين ١٢ متسابقاً شاركوا في السباق النهائي بعد أن رمى القرص مسافة ٢٦ متراً و٦٥ سم في أفضل رمياته الثلاث ليخسر بالتالي فرصة الحصول على ثلاث رميات إضافية تمنح للمتسابقين الذين يحتلون المراكز الثمانية الأولى ووجرت يوم امس منافسات رمي الثقل خرج الرياضيان حميد عبود وفئة المكفوفين ومهدي باقر في فئة ضعاف البصر واللذين تنافسا إلى جانب ١٩ متسابقاً في هذه الفعالية ولم ينجح باقر وعبود في التأهل إلى الدور النهائي الذي يجمع عادة المتسابقين الحاصلين على المراكز الثمانية الأولى عندما حل مهدي باقر في المركز الثامن عشر بعد أن رمى الثقل مسافة ١١١ م و١٢ سم فيما كانت افضل رمية لحميد عبود هي ٨١ م و٨١ سم وضعت في المركز ١٦ وفي تصفيات ١٠٠ م ضعاف البصر فئة ١٢ وفي فاعلية ركض ١٠٠ م اخفق العداء الشاب احمد عبد الأمير تولد ١٩٩٥ (ضعاف البصر فئة ١٢) في التأهل إلى نهائي المسابقة التي عادة ما تجمع أربعة متسابقين فقط أول كل مجموعة من المجموعات الثلاث في التصفيات وأفضل ثمان في المجموعات الثلاث حيث احتل المركز الخامس في المجموعة الثانية مسجلاً زمناً مقداره ١١ ثا و٧٦ بالملثة من الثانية وهو رقم يقل عن رقمه السابق ب٢٨ بالملثة من الثانية.

كوفان وولاند يدخلان معجعة المنافسات

تواصل اليوم مشاركة الرياضيين العراقيين في منافسات بارالمبياد لندن حيث يخوض كوفان حسن وولاند نزار نهائي مسابقة رمي القرص حيث يامل مدرب اللاعب كيريم عبيس ان تكون منافسات اليوم فرصة للاعبين للتعود على أجواء المنافسات اكبر في منافسات لانهما بالأساس مرشحين للعب دور اكبر في مسابقة رمي الريح التي يمثلان فيها العراق الى جانب احمد غني حامل الرقم العالمي الحالي مضيفاً ان وضع اللاعبين مطمئن وان على

بايرن يكتسح شتوتجارت بسداسية ويعود لصدارة البوندسليغا

المستقبل العراقي / وكالات

بدأ شتوتجارت مقترساً في الدقائق الأولى بعدما اخترق مهاجمه الدولي النمساوي مارتن هارنيك خطوط الدفاع البافارية وأصبح بمواجهة الرمي ثم أطلق تصويبة قوية بيسراه ارتطمت بالعارضة وخرجت إلى خارج منطقة الجزاء في تهديد خط اللوحة في الدقائق الأولى من المباراة. وبعد فترة من الهدوء كسر لويس جوستافو هذا الصمت بتصويبة رائعة على يسار الحارس سفين أولريش كاد ان يهب بها شبك الخصوم إلا ان الكرة جاورت رمي شتوتجارت بقليل وخرجت إلى خارج الملعب. ضغط شتوتجارت أتى ثماره أخيراً عندما نجح مارتن هارنيك في تلقي عرضية بتصويبة على الطائر في الزاوية العكسية البعيدة نجح خلالها في هز شبك العملاق البافاري في الدقيقة ٢٦ من عمر الشوط الأول مُعلنًا تقدم الضيوف.

بايرن ميونخ قلب الطاولة فجأة بحلول الدقيقة ٣٢ عندما سجل هدف أول قبل أن يعود البايرن ويسجل هدف التقدم مرة أخرى في الدقيقة ٣٤ من خلال تصويبة صاروخية لتوني كروس على الحارس أولريش الغير مرتكز في مرماه والذي فشل في التصدي للكرة ليتقدم البايرن بعد ان كان متأخراً في النتيجة قبلها بدقيقتين فقط.

عودة البايرن تواصلت حيث أطلق لويس جوستافو ذقيفة غيرت اتجاهها بسبب القوة وخذعت الحارس في الدقيقة ٤٣ قبل أن تدخل الشبكات بجانب القائم الأيمن أولريش ليحجز البايرن تقدمه بهدف ثالث خلال ١١ دقيقة فقط. مع مطلع الشوط الثاني واصل بايرن ميونخ إمبراط شباك شتوتجارت بالأهداف حيث نجح ماريو مانجوكيتش في إحراز هدف الفريق الرابع. وفي هجمة مرتدة كاسحة قوامها خمس لاعبين من بايرن ميونخ ضد اثنين من

كريستيانو يطلب من فلورنتيو الرحيل!

المستقبل العراقي / وكالات

ذكرت إذاعة "كادينا سير" الإسبانية في برنامج بعد مباراة ريال مدريد بفراطة أن نجم ريال مدريد الأول كريستيانو رونالدو طلب من رئيسه فلورنتينو بيريز والمدير العام للفريق خوسيه أنجيل سانتشيز تركه يرحل عن النادي دون أن يحدد أسباب طلبه. وادعت الإذاعة أن اللاعب شوهد رفقة مسيرين من الفريق الملكي، وقد أخبرهم بأنه غير معجب بوضعه في الفريق. كما أشارت الإذاعة إلى أن اللاعب لا يملك علاقة مع بعض اللاعبين، وخاصة مارسيلو، خاصة بعد أن رشح هذا الأخير كاسياس لنيل الكرة الذهبية، كما أن بعض المصادر ادعت أن اللاعب يريد مراجعة عقده مع الريال بعد المردود الكبير الذي قدمه منذ قدومه. وكان اللاعب البرتغالي قد عبر عن حزنه أمام وسائل الإعلام اليوم دون أن يكشف عن سبب ذلك.

بويان يبدأ مغامرته مع الميلان

المستقبل العراقي / متابعة

بدأ بويان كريكيتش مغامرته مع فريق الميلان بمشاركة في لقاء بولونيا على ملعب الريناو ديل آرا، لكن بويان لا يبدو أنه قد نسي الجيالوروسي بهذه السهولة وقد علق المهاجم الإسباني على أداء روما بالأمس أمام الإترن قال مهاجم برشلونة السابق لصحيفة اللاجزييتا: " إن جمهور روما يعرف السبب في رحيلي، ويعلمون أنني أردت البقاء".

أكمل بويان مهاجم الروسونيري الجديد: " لكن إذا لم يكن في إمكانية أن أشارك، فمماذا سأفعل؟، عامة أنا ما زلت لاعباً شاباً ومن الجيد أن الأمور مضت على هذا النحو". وكان بويان قد التقى رفاقه القدامى في روما " توتي، أوزفالدو" وكذلك المدرب زيمان وأكد لهم أنه بحالة جيدة في الميلانو.

قائد فالنسيا سعيد بالأداء أمام برشلونة

المستقبل العراقي / وكالات

عبر لاعب الوسط و قائد فالنسيا دافيد أيبيلدا عن رضاه التام حول الأداء الذي قدمه فريقه أمام برشلونة، في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الكامب نو، ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وعن الرغم من انتهاء

المباراة بهزيمة فالنسيا بهدف دون رد، قال أيبيلدا "فريقنا قام بعمل جيد ونحن سعداء لذلك، هم يلعبون بنفس الطريقة منذ سنوات، و من الصعب جدا الفوز في الكامب نو مقارنة مع باقي الملاعب الإسبانية. أنا سعيد جدا بأدائنا، لكنني حزين بسبب النتيجة" وأضاف كرد على سؤال صحفي عن تقييمه لتصريحات كريستيانو رونالدو الأخيرة، التي أعرب عن خلاله عن عدم ارتياحه في ريال مدريد، حيث قال "لا يهمني ما يشعر به، بل ما يهمني هو كل ما له علاقة بالفريق، كل شخص له عالمه الخاص، ولا أحب تقييم زملاء الآخرين".

كومباني غير قلق على دفاع السيتي

المستقبل العراقي / وكالات

أصر قائد مانشستر سيتي فينست كومباني أن ليس لديهم ما يدعو للقلق على دفاعهم في بعد ان استقبلوا خمسة أهداف في ثلاث مباريات فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز. ورفض المدافع البلجيكي ما تردد عن وجود ضعف في الخطوط الخلفية لبطل الريميرليخ مقارنة بالموسم الماضي الذين احتفظوا فيه بنظافة شبكاتهم في ١٧ مباراة. وقال كومباني على سؤال حول عدم الحفاظ على نظافة شبك فريقه حتى الآن هذا الموسم "لديهم، لقد أثبتنا دائما أننا أقوى في الأوقات الصعبة القادمة". وأضاف "في كانون الاول وكانون الثاني وشباط سوف نظهر ذلك، في هذا الوقت الجميع يُحاول أن يُقدم كرة ممتعة، لقد تركنا أنفسنا عرضة لكن في نهاية الموسم نحن لن نفعل ذلك".

فريدل سيظل الخيار الأول لتوتنهام

حذر مدرب توتنهام هوتسبر أندريه فيلاش بواش حارسه الفرنسي الجديد هوجو لوريس أنه سيكون عليه إظهار جدريته في التعريب قبل أن يأخذ مكان براد فريدل ويصبح الحارس الأساسي للفريق. وتألّف الحارس الأمريكي للمخضرم وأنقذ فريقه من الهزيمة على أرضه أمام نوريتش السيتي في المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١ بعد أن تصدى ببراعة لأهداف محققة، الأمر الذي جعل بواش يؤكد أنه سيظل الحارس الأول في الفريق. وقال المدرب البرتغالي "ليس مكتوب في العقد عند الانضمام أنك ستلعب، لوريس سيُنافس ثلاثة حراس مرمرى أكفاء في الوقت الحالي، وبراد في حالة جيدة للغاية، إنه يستحق أن يلعب، وسوف يواصل القيام بذلك".

فربخشه يفاوض تشيلسي لضم ميريليش

المستقبل العراقي / وكالات

زعمت تقارير إخبارية أن نادي فربخشه التركي قد فتح محادثات جديدة لاستقدام راؤول ميريليش لاعب وسط تشيلسي والذي أصبح من الوارد رحيله عن ستامفورد بريدج بعد الانتدابات الضخمة التي أبرمها بطل أوروبا هذا الصيف. والضم الدولي البرتغالي للووز الصيف الماضي قادماً من ليفربول في عهد مواطنه أندريه فيلاش بواش، لكنه خرج من التشكيلة الأساسية كثيراً في الأشهر الأخيرة مع تولى المدرب روبرتو دي ماتيو الذي فضل الاعتماد على فرانك لامبارد وأوبي ميكل وراميريز. وسبق وحاول نابولي الإيطالي ضم اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عاماً لكن الخطوة انهارت، إلا أن رحيل اللاعب قد يتم هذا الصيف على الرغم من انتهاء فترة الانتقالات الصيفية في إنجلترا حيث تمتد في تركيا حتى الخامس من الشهر الجاري.



نقار الخشب



يوم الأعرس العالمي

حسن عبدالحميد
Hasanhamid2000@yahoo.com

أي نعم تحتفل بعض دول العالم في الثالث عشر من شهر آب من كل عام بهذا اليوم، وبما عرف -عندهم- بعيد الأعرس، والأعرس أو الأشلول -كما يسمى في لغة القاموس- هو الشخص الذي يستخدم اليد اليسرى بدل اليمنى في تمشية أموره اليومية، أي بما نسميه، نحن في اللغة الدارجة بـ(اليسراوي). ومن أجل زيادة وطعم وفضول في جمع معلومات عن خصوصية ودواعي ذلك العيد السعيد، كيف ومتى بدأ موعد الاحتفال الأول به؟ توصلنا إلى أن أول يوم تم فيه الإعلان عنه هو (١٣ آب) من عام/ ١٩٧٦ في بريطانيا بعد أن أطلق عليه بيوم (الأعرس العالمي) تجسيدا -حسب وصف وديباجة البيان التأسيسي لذلك الإعلان- للكفاح من أجل حرية وكرامة هؤلاء في مختلف أنحاء العالم، ولكن بعد ذلك التاريخ تصاعد الحراك (الأعرسي) بسبب احتجاجات صارخة عمت عددا من ولايات ماما أمريكا في عام/ ١٩٨٠ استنكارا لطرده شرطي أعرس (خطية) كان يضع مسدسه من الجانب الأيسر بدلا من الجانب الأيمن -كما تقضي تعليمات حمل السلاح من قبل الشرطة ورجال الأمن- يبدو أن تلك الحادثة قد عززت أهمية الدفاع عن هذه الشريحة التي تمثل الآن -نسبة ١١٪ من سكان تلك الدول، بعد أن كانت النسبة تصل إلى ٣٪ في عام/ ١٩٩٠، حيث يعزو الخبراء والمختصون هذه الزيادة إلى تقبل المجتمعات لهذه الحالات وعدم محاولة أصحابها إخفاء هذه الصفة التي كانت في عهد الرومان معيبة، وكانت تعد عوقا -أيضا- حتى بداية القرن العشرين، وكان ثمة اعتقاد ظل سائدا -لفترا قريبة يرى في حاملها أنه مصاب باللعنة، كون الشيطان كان أعرس كما يقول ذلك الاعتقاد. لكن دراسات علمية متخصصة وبحوث عملية توصلت إلى كشف براعة الأعرس في مجال الخطابة وفن الإلقاء، كم وصفت من يتصف بهذه الصفة بالكنوز الرياضية في مجال (كرة القدم) / الملاكمة / التنس / والمبارزة، وبالرغم من كونهم يمثلون نسبة قليلة في المجتمع إلا أنهم يشكلون نسبة (٥٠٪) تقريبا من عدد مشاهير العالم في ميادين السياسة والعلم والفن من أمثال الاسكندر المقدوني / نابليون / هتلر / غاندي / تشرشل / مايكل أنجلو / انشتاين / بهنوف / نشاري شابلن / مارلين مونرو / وغيرهم من الراحلين، فيما الأحياء من طراز / فلاديمير بوتين / براك اوباما / الاسطورة مارادونا / وميسي اللاعب الشهير، وغيرهم من النجوم الذين يحتفلون بعيد الأعرس كل عام في مواعده المحدد، في وقت تتباه فيه عجزا وكسلا وتبريرا وزارة التخطيط -عندنا- مع بقية الجهات الحكومية ذات العلاقة عن تحقيق أدنى مستوى من التقدم في مجال إجراء عمليات التعداد العام للسكان في عراقنا الجديد جدا، والذي نحن بحاجة ماسة وخاصة -في ظل ظروف ومجريات ما يحدث في تفاصيل واقعا الراهن- إلى بيانات حقيقية وإحصائيات إجرائية تحصي لنا ما حصل ويحصل حاضرا ومستقبلا.

أليس من المحزن، بل العيب، أن نعتد على إحصائيات منظمات دولية وتخمينات عشوائية تدري بها جهات خارجية، وفق أهدافها ونواياها، لنبقى أمامها حائرين، مجرد أرباب؟! تعالوا نسمع الجواهري وتعلم مما قال: (ودع ضميرك يحذر من براهته ففي البراهات مدعاة إلى الزلل).



كاريكاتير

فؤاد حسون

الكتابة بالارميل



الجواز العراقي .. وجه آخر للمعاناة

جواد الحطاب

أثار الموضوع الذي نشرته يوم الخميس الماضي الكثير من الشجون لانه لم يكن قضية شخصية؛ لكنه هم جماعي؛ وكم كان بوعي ان يعقب مسؤول ما؛ سواء في الخارجية او الداخلية او الحكومة؛ على هذه الحالة الشاذة والموجعة؛ غير أن (الربع) مهمومون بقضايا اوسع واشمل من ذلك؛ ولهم العذر .. فالجماعة؟! ما علينا.

واحدة من شجون ما نشرته: تعقيب وصلني عبر الفيسبوك من الصديق الروائي والنقاد المغترب (فيصل عبد الحسن) وخوفا من ان تكون المقدمة اطول من التعقيب؛ انقل لكم ما كتبه فيصل: (لم يتوقف هاتفي يوما طيلة السنوات الماضية عن الإتهزاز، وكذلك في السنوات التي قبلها، وفي كل يوم تقريبا لم يتوقف عن إسماعي مناشدات مثقفين عراقيين أو عراقيات من الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف، وغير هؤلاء فيما بعدا لمساعدتهم في الحصول على فيزا (I) لهذا البلد أو ذاك.

أحصلت بعد ذلك جزءا يسيرا من تلك المهاتفات فعرفت أن جميع المثقفين الذين أرفهم في العراق، ومعهم جميع أفراد عشيرتنا تقريبا، التي تعد بالمئات، قد هاتفوني لهذا الغاية باستثناء المجتئين طبعاً، كلهم كانوا يريدون مغادرة العراق. تخبرهم أن العالم يصرم على العراقيين دخول بلدانهم، وأن لا فرصة لعراقي في أي دولة من دول العالم؛ يقول لهم: لمن تتركون وطنكم ولغزاة والطرائن عليه؟ لا يجيبك أحد، ولكنه سيغير لهجته ويلطفا ويحدثك عن سوء أحوالهم، وسيسئ للمهاتفات بعد ثوان ما قلته له بحزم؛ ويطلب إليك هذه المرة متوسلا باستعطاف وبنغمات جديدة هذه المرة ممتنقة بالعصبات! أن تبصت له عن أي سفارة! توافق أن تمنحه فيزا! يقولون لك أن العراق صغار الجحيم ذاته! تقول لهم أن المسؤولين في الحكومة العراقية يشرون بالأمن والرخاء والمشايخ العملاقة ومليارات الدولارات التي ستدخل جيوب العراقيين! يقولون لك أنك ترسم وطنك على ورق الخيال! تخبرهم أننا كنا نهرب تاركين الوطن باحثين عن الحرية! ودموعنا تسفح مرارا على ترنكا الوطن! يقولون لقد زرفنا دموعنا، ونحن نطلب الأمان والحياة الكريمة في الوطن من دون أن نجد لها! نعم سترمي سبع (حجارات) ورائنا حلما نغادر الحدود لتلا نرجع إليه مرة ثانية! سترنكه للصوص والقاتلين والمجرمين والمترشدين وبانعي العود الكاذبة، وليانعي الأوهام ليهنأوا بما اقترفوه! وليتركونا وشأننا نبحت في هذا العالم الواسع عن فرصة أي فرصة أو أي وعد بحياة مهما كانت عليه هذه الحياة الموعودة من شطف ووبؤس؛ ثم يعدون لك مزاي كل دولة من الدول التي إن وفقهم الله بالوصول إليها الأمان والشقة والعمل والعلاج المجاني والكهرباء والماء الصالح للشرب، وأشياء صارت في نظر العراقيين من المعجزات! كتسلم الرسائل من ساعي البريد، والتمتع بنزهة في غابة أو حديقة عامة! أو قضاء نهار ليلية في مصيف ترويحي! أو حتى الفوز بصنوبر ماء يشربون منه دون خوف من أن يصابوا بالكليرا! المثقفون العراقيون يسعدون الليتين اليوم على موتهم هل احد تفهم هذا؟! يا سامعين الصوووووووووووت !!!

أوباما.. البيتوتي

الجسور ورمدها الهوات الإيديولوجية حين يتبؤ منصبه. ويشككي بعض خلفاء أوباما مما يعتبرونه تردده في بناء علاقات مع المزيد من أعضاء الكونغرس وواشنطن جعل من الصعب عليه القيام بعمله كما يجب.

وقال أوباما في المقابلة إنه مصمم على بناء هذه العلاقات ولكنه يضطر لرفض التزامات اجتماعية لأنه يعطي الأولوية للوقت في المنزل مع طفليته. وأضاف «أحيانا في نهايات الأسبوع، قد نرفض دعوة لهذا أو ذاك فقط لأننا نحاول الحفاظ على وقت العائلة، هذا له علاقة بالمرحلة من حياتنا التي نحن فيها الآن».



المستقبل العراقي / متابعة

أعلن الرئيس الأمريكي باراك أوباما امس الاثنين انه مصمم على بناء علاقات مع المسؤولين في واشنطن ولكنه يعطي الأولوية لقضاء وقت مع زوجته وطفليته.

وقال أوباما في تصريحات ستكون جزءا من وثائقي بعنوان «أوباما: الرجل والرئيس»: «أحيانا يعتبر عدم انخراطنا أنا وميشال في التيار ورفضنا دعوات للعشاء مع الأصدقاء، دليلا على فتورنا ولكن الأمر يتعلق في الواقع بكوننا والدين».

وكان أوباما محط انتقادات من جميع الأطراف لأنه يخفق في إقامة علاقات مع الحزبين خصوصا نظرا للتعهد الذي أطلقه في حملته عام ٢٠٠٨ بمد

حاولوا إنقاذ شخص واحد.. فمات تسعة!

لقي تسعة أشخاص حتفهم بينهم عنصران من جهاز الدفاع المدني وأصيب خمسة آخرون يوم الجمعة الماضي بعد محاولة إنقاذ شخص سقط من بئر بمدخل المدينة الجديدة في ولاية قسنطينة شرق الجزائر.

ونكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن ستة أفراد من عائلة واحدة وجار لهم إضافة إلى عنصرين من جهاز الدفاع المدني لقوا حتفهم عندما حاولوا تباعا إنقاذ أحد أفراد الأسرة سقط في قاع بئر بالمكان المسمى «مفترق الطرق الأربعة» بمدخل المدينة الجديدة «علي منجلي» بولاية قسنطينة (٥٠٠ كيلومتر شرق الجزائر). وأضافت أن خمسة من جهاز الدفاع المدني أصيبوا بجروح خطيرة وجرى نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج.



كلبة بحجم الايفون!

في بريطانيا هذا الكلبة الصغيرة التي تجلس على جهاز الايفون بكل أريحية يعتقد بأنها الكلبة الأصغر هناك.

وقالت صاحبة الكلبة «ايما ويليامز» انها لم تعتقد في البداية عند ولادتها بأنها ستتنجو وتعيش ولكنها انتصرت على كل العقبات رغم حجمها الصغير جدا. وبلغ وزن الكلبة اوتصة ونصف عند ولادتها بينما كان وزن أختوها ٣ أضعاف ذلك.

.. وتضيف بأنها وضعت برنامجا غذائيا مكثفا لهذه الكلبة التي أصبح عمرها أسبوعا وأصبحت تزن الآن أو نصتين تقريبا.



الثقافة للجميع

تنظم جمعية الثقافة للجميع في مركزها الثقافي المهرجان الشعري الثالث للشعراء للشباب في العراق تحت مسمى «دورة الشعراء الكبار سعدى يوسف» برعاية ودعم وزارة الثقافة - دائرة العلاقات الثقافية، في مقرها بالكرادة داخل الفرع الأول بعد مستشفى الراشديت، في الساعة العاشرة صباح الخميس والجمعة ٦ و٧ / أيلول ٢٠١٢.

الاستوديوهات النسائية تفوق نظيراتها في جلب الزبائن المرأة المصورة تنافس الرجل وتكسر القيود الاجتماعية

عام تقريبا وهي تنوي توسيعه بالإضافة إلى جلب عاملات أخريات، لكنها تجد صعوبة في إيجاد مصورات ماهرات، على ما تذكر.

وتقول السيدة لمياء جابر أنها تفضل الاتفاق مع مصورة نسائية بدلا من رجل تصوير مناسبة حضرها النساء، لأن الأمر يبدو أكثر راحة. بينما ترى المصورة زينب صفاء أن معظم الأسر ينظر للمرأة التي تمتهن التصوير نظرة فوقية، على الرغم من إجادتها للمهنة كونها تعتمد على الذوق.

إلى ذلك أكد المواطن أحمد فؤاد أن العديد من الأسر العراقية بعد أحداث عام ٢٠٠٣ أصبحت تتخوف من الاستعانة بمصورات أو مصورين لتسجيل حفلات الزفاف والمناسبات الخاصة، وذلك بسبب التقنيات التكنولوجية الحديثة الخاصة بدبلجة الصور ونشرها على الإنترنت، من خلال تصويرها، لذا فإن الأسر باتت تفضل اقتنائها آلة تصوير خاصة بها لاستخدامها وقت الحاجة، بدلا من المجازفة واللجوء لمصورات أو مصورين.

بالاتفاق مع أحد استوديوهات التصوير المنتشرة في كل مكان لتسجيل الحدث. ومع مرور الوقت بدأ أصحاب الاستوديوهات بالتنافس في ما بينهم لتوفير أفضل الخدمات، وأدخلوا مختلف التقنيات الحديثة لجذب هذا العالم ولكن عبر بوابة غير واسعة، إذ بدأ أصحاب استوديوهات التصوير يستعينون بالنساء لتصوير الحفلات النسائية فقط، إذ يعد دخول الرجل إلى حفلة نسائية خرقاً أخلاقياً، لذا يفضل أصحاب هذه الاستوديوهات الاستعانة بالنساء لتصوير الحفلات والتجمعات النسوية.

لذلك، افتتحت نساء عدة استوديوهات للتصوير في بغداد، حيث يواجهن إقبالا كبيرا يفوق ما تتلقاه استوديوهات الرجال من زبائن، مما حدا ببعض الاستوديوهات التي يديرها رجال، إلى جلب كادر نسائي إضافي إلى الرجال.

لتغطية حفلات الأعراس والمناسبات النسائية. رندة حيدر صاحبة أستوديو تصوير نسائي تبرر إقبال الزبائن عليها بأن «النساء يفتخرن بالفريزة يحيين الذكريات والصور، وإقبالهن على توثيق الأعراس والمناسبات يفوق رغبة الرجال في ذلك»، وتقول حيدر أنها افتتحت الأستوديو قبل

تلعب الصور دورا مهما في المناسبات العائلية، وحفلات الأعراس خاصة، إذ اعتاد العراقيون على توثيق هذه اللحظات بالصور والاحتفاظ بها ذكري جميلة، فما من مناسبة ويسعى صاحبها تلمس إلا

تعددت الصور دورا مهما في المناسبات العائلية، وحفلات الأعراس خاصة، إذ اعتاد العراقيون على توثيق هذه اللحظات بالصور والاحتفاظ بها ذكري جميلة، فما من مناسبة ويسعى صاحبها تلمس إلا



أول مذيعة محبة في التلفزيون المصري

دخلت المذيعة فاطمة نبيل التاريخ، بعد أن أصبحت أول امرأة محبة تقدم نشرة الأخبار في التلفزيون الرسمي المصري، بعد رفع حظر عن ظهور المحبات على الشاشة قرض عام ٢٠٠٢.

وارتدت نبيل حجابا أبيض، وظهرت على الشاشة أول من أمس الأحد، بعد أن رفع الحظر بقرار من صلاح عبد المقصود، وزير الإعلام المصري، والعرض في جماعة الإخوان المسلمين التي طال قمعها تاريخيا في مصر.

ولم يكن يسمح للمذيعات المحبات بالظهور على التلفزيون



شكراً.. مديرية المرور العامة

تتقدم نقابة الصحفيين العراقيين بخالص شكرها وتقديرها للمهندس مدير عام المرور العامة واللواء محمد بدر، واللواء عصام والعميد ماجد شتون حاتم والعميد الحقوقي عبد الكريم جهاد والعقيد علي عيال خلف والمقدم أنيس حسين عبد الحسن وستر سعيد عبود والرائد مصطفى عدنان محمد والملازم الأول محمد حسين فاضل ومدير التفتيش الرائد علي حمزة حكيم والموظف ميلاد عبد الواحد عبد النبي والملازم حيدر عناد عباس والموظف باقر جلود عطية.. ولجميع العاملين في كافة مفاصل المديرية لما لبسناه من تعاون جاد في إنجاز معاملات سيارات النقابة، بارك الله بجهودكم ووفقكم لخدمة العراق.

نقابة الصحفيين العراقيين