

الهاشمي يبدأ حملة إرهاب جديدة في مناطق وسط وجنوب البلاد

المستقبل العراقي/خاص

كشف مصدر دبلوماسي اجنبي يعمل في العراق عبر اتصال هاتفي مع مسؤول عراقي رفيع ان المطلوب للقضاء طارق الهاشمي الذي صدر حقه غيابي بالاعدام شنقاً اعلن من تركيا ساعة الصفر لاطلاق موجة عنف وارهاب جديدة في مناطق متنوعة من البلاد، وأشار المصدر الى ان الهاشمي او عز الى عناصره الارهابية بالعمل تحت امرة مجاميع عزة الدوري المنتشرة حالياً لنقل العمليات الارهابية الى محافظات الجنوب الهادئة التي تشهد استقراراً اميناً نسبياً، وحيث يتراخي الجهد الامني وتحرك الخلايا الارهابية بسهولة ويسر، على حد قوله، وبين ان المعلومات تشير الى ان الارهاب يتحول الى الجنوب والوسط والغرات، انما يستغل الابنية الخالية التي تنتشر على الطرقات العامة والتي تستغل من قبل مواكب العزاء الحسيني، فضلا عن الابراج الخاصة ببعض شركات الهاتف النقال، الى جانب المندسين ضمن ملاكات بعض الشركات المتخصصة باعمال المقاولات والبناء، على حد المصدر نفسه.

العراقي

20 صفحة

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

لا تخجل مما لا تعرف.

بل اخجل مما لم تدرس

«حكمة صينية»

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

علي الدراجي

Issue No (340) Mon 10 Sep 2012

www.almustakbalpaper.net

معمتمة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

السنة الثانية العدد (340) الاثنين 10 ليلول 2012

مساومات سياسية عطلت تنفيذ أحكام الإعدام

نواب يضغطون على القضاء والحكومة للإفراج عن إرهابيين سعوديين



”يعرضون مبالغ رشا على المسؤولين“، وأوضح أن ”المعتقلين السعوديين يعذون من أخطر الإرهابيين“، مبيناً أن ”البعض موضوع علي قوانين الإرهاب الدولية“، مشيراً إلى أن ”القوات الأميركية اعتقلت بعض هؤلاء الإرهابيين خلال وجودها في العراق وسلمتهم إلى الحكومة العراقية بغية إعدامهم بدلاً من أخذهم إلى معتقلات غوانتانامو“، وأوضح المصدر أن ”المساومات عطلت تنفيذ أحكام الإعدام الصادرة بحق

السعوديين منذ الأعوام ٢٠٠٨- ٢٠٠٩، و٢٠١٠، مضيفاً أن ”الهاشمي كان يضغط طوال مدة وجوده في منصبه على رئيس الجمهورية جلال طالباني كي لا يوقع ولا يسمح بتوقيع أحكام الإعدام ضد المدانين السعوديين“، وكشف المصدر عن ”طبخات تتم من أجل إبطاء حكم الإعدام بحق الإرهابيين السعوديين وتسليمهم لبلدهم“، واستدرك بالقول انه ”سيفصح ملفات ووثائق بشأن هؤلاء الإرهابيين في حال لم يعدموا وسلموا لبلدهم“.

المستقبل العراقي/خاص أصدرت محكمة الجنائيات المركزية في بغداد والتي تتولى محاكمة نائب رئيس الجمهورية المطلوب للعدالة، طارق الهاشمي غيابياً حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت هو ومدير مكتبه أحمد قحطان. وابلغ احد المحامين الحاضرين جلسة المحاكمة والذي طلب عدم الكشف عن اسمه إن ”محكمة الجنائيات المركزية اجتمعت اليوم وقررت إصدار حكم الإعدام بحق الهاشمي ومدير مكتبه“، وأوضح المصدر أن ”طلبات محامي الهاشمي التي تقدموا بها إلى المحكمة بإسقاط التهم الموجهة لموكلهم وللمدير مكتبه رفضت من قبل المحكمة وأصدرت الأخيرة الحكم بحقهما“.

الإعدام شنقاً لطارق الهاشمي

بغداد / المستقبل العراقي

... ومؤسسة إعلامية ابتزته على خلفية صفقة أدوية مشبوهة !!

المستقبل العراقي/خاص

كشف مصدر مقرب من نائب رئيس الجمهورية المدان بالإرهاب طارق الهاشمي الذي حكم عليه بالإعدام غيابياً أمس، عن ”مستندات احتفظ بها أحد المقرّبين من الهاشمي عند اعتقال أشخاص قاموا بعمليات إرهابية تنفيذاً لأوامره“، مبيناً أنه تم تسريب ”بعض الوثائق المتعلقة بثلاث من شركات الأدوية ”مصرية، وسورية وسعودية“ إلى وسيلة إعلامية“، مؤكداً أن ”الوسيلة الإعلامية قامت بابتزاز الهاشمي ما أجبره على الرضوخ لها“، وأوضح المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، لـ”المستقبل العراقي“ أن الهاشمي ”حوّل مبالغ مالية على ثلاث دفعات من حسابات مصرفية في تركيا يغطى منح مالية من منظمة مجتمع مدني عراقية إلى الوسيلة الإعلامية“، مضيفاً أن ”رئيس المؤسسة الإعلامية طلب مبلغاً كبيراً من الهاشمي مؤخراً“، مبيناً أنه الأمر الذي دفع ”بطرف سياسي عراقي بمنصب وزير“، بالتدخل على خط الأزمة ودخوله في نزاع مع المؤسسة الإعلامية“، وأكد المصدر أن ”الهاشمي أمر مجموعة خاصة من أعيانه الموجودين في بغداد بالتحرك لتصفية رئيس المؤسسة الإعلامية“.

أصدرت محكمة الجنائيات المركزية في بغداد والتي تتولى محاكمة نائب رئيس الجمهورية المطلوب للعدالة، طارق الهاشمي غيابياً حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت هو ومدير مكتبه أحمد قحطان. وابلغ احد المحامين الحاضرين جلسة المحاكمة والذي طلب عدم الكشف عن اسمه إن ”محكمة الجنائيات المركزية اجتمعت اليوم وقررت إصدار حكم الإعدام بحق الهاشمي ومدير مكتبه“، وأوضح المصدر أن ”طلبات محامي الهاشمي التي تقدموا بها إلى المحكمة بإسقاط التهم الموجهة لموكلهم وللمدير مكتبه رفضت من قبل المحكمة وأصدرت الأخيرة الحكم بحقهما“.

ويحاكم الهاشمي بثلاث تهم منسوبة إليه تتعلق باغتيال مدير عام في وزارة الأمن الوطني، وضابط في وزارة الداخلية، ومحامية، فيما اصدر جهاز الشرطة الدولية ”الإنتربول“ الشهر الماضي مذكرة توقيف دولية بحق الهاشمي الموجود حالياً في تركيا.

النجيفي سبقه بمراحل كثيرة لنيل الزعامة

علاوي يناور .. يدعم الأسد لينال رضا طهران بعد تخلي واشنطن !!

ويملك زمام المناورة وانه قد يميل إلى أعداء أميركا إن لم تتدارك أخطاءها وتعيد حساباتها بما يتعلق بدعمه في الوصول إلى منصب رئاسة الوزراء في الدورة الانتخابية المقبلة“، واستدرك المصدر بالقول إن ”الخطوة التي خطاها إيداع علاوي تجاه إيران لا تنفعه سواء ساند موقف الأسد أم لا“، مشيراً إلى أن ”أميركا بمقدورها زحزحة علاوي بسهولة“.

نيل الاحترام عند النظام الإيراني بعد أن خطاه رئيس البرلمان أسامة النجيفي بخطوات كثيرة في سباق الفوز بمنصب زعامة القائمة العراقية“، بحسب قوله، ولفت المصدر إلى أن علاوي يبحث عن رضا إيران بعد أن تركته الإدارة الأميركية في معاركه السياسية وحيداً، وأشار المصدر إلى أن علاوي يلوح أيضاً لأميركا على أنه ما يزال قادراً على اللعب في العملية السياسية

المستقبل العراقي/خاص وصف عضو في مجلس النواب موقف زعيم القائمة العراقية إيداع علاوي بمساندته لنظام الرئيس السوري بشار الأسد بـ”مناورة ذكية“، منوهاً بأنه يحاول أن ”يضرب فيها عصفورين بحجر واحد“، وأكد المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، في تصريح لـ”المستقبل العراقي“ أن ”علاوي يحاول

حلب تتحول إلى ممر لـ «لقاء عذراوات السماء» برصاص الجيش السوري

التعقيدات في منفذ سفوان بالبصرة تدفع التجار البحث عن منافذ بديلة

كيف تبني للعراق مؤسسات وناصبو «الفخاخ» يتصيدون الشرفاء المخلصين لعرقلة بناء الدولة

تقرير لـ CIA: خضنا الحرب ضد العراق وخسرنا آلاف الضحايا بناء على خديعة ومعلومات كاذبة

هجمات دامية في بلاد الرافدين توقع 52 شهيداً و250 جريحاً بـ20 تفجيراً واغتيالاً



هل سيشهد العراق ولادة عواصم جديدة ؟

طالباني يقترح السليمانية لاجتماع الوطني.. بعد تمسك

بارزاني بأربيل والمالكي ببغداد !!

شهور عدة، ويأتي مقترح طالباني هذا ليضاف إلى جملة مقترحات أخرى كانت قد طرحت عندما بلغ الاجتماع الوطني ذروة مجده قبل أن يأفل نجمه ويصبح في طي النسيان، وتمسك رئيس الوزراء نوري المالكي ومن يؤيده ببغداد كمكان لعقد الاجتماع باعتبارها عاصمة العراق وفيها يجب أن تعقد جميع الاجتماعات والمؤتمرات السياسية التي تخص مصلحة البلد.



المستقبل العراقي / خاص علمت ”المستقبل العراقي“ من مصادر مطلعة إن رئيس الجمهورية جلال طالباني اقترح محافظة السليمانية مكاناً لعقد الاجتماع الوطني، وكانت عقدة المكان قد شكلت إحدى العوائق التي حالت من دون عقد هذا الاجتماع الذي كان من المزمع عقده بدعوة من طالباني للجلوس إلى طاولة حوار تجمع الفراء السياسيين في اثر الأزمة السياسية التي عصفت بالمشهد العراقي منذ

مصدر في أمانة بغداد: تصريحات الوائلي غير دقيقة.. ورئيس الوزراء قبل طلب استقالة العيساوي الرابع

المستقبل العراقي/ خاص

إلى دولة رئيس الوزراء بغية الموافقة عليها“، مبيناً أن ”النائب شروان الوائلي صرح بأن المالكي قبل استقالة صابر العيساوي القديمة ”الثالثة“ كجزء من صفقة سياسية“، وناشد المصدر وسائل الإعلام ”تحري الدقة والموضوعية والصق في نقل أخبارها، وعدم الانجرار والانسياق وراء الشائعات والتصريحات التي تخفي وراءها أهدافاً وطموحات سياسية ضيقة لا تصب في مصلحة الوطن والمواطن“، وعزز المصدر تصريحاته بالوثائق التي تبين رفض رئيس الوزراء لطلب استقالة العيساوي الثالث، فضلاً عن حصولها على نص طلب استقالة العيساوي.

المستقبل العراقي/ خاص نفي مصدر في أمانة بغداد أمس ما جاء على لسان النائب شروان الوائلي بخصوص أسباب استقالة أمين بغداد صابر العيساوي، مؤكداً أن الاستقالة قدمت لأسباب شخصية ولا علاقة لها بمبلغ الذي تبناه الوائلي، وقال المصدر في تصريح خص به ”المستقبل العراقي“ أن ”الاستقالة التي قدمها أمين بغداد صابر العيساوي لرئيس الوزراء نوري المالكي هي الرابعة، مؤكداً أنه قدم طلبات مماثلة لثلاث مرات سابقة، لكنها جوبهت بالرفض“، ولفت إلى أن ”العيساوي قدّم استقالته الرابعة بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٠



عالم ذرة عراقي المقتول بجمال الالب عمل بمختبر نووي سري للغاية

بغداد / المستقبل العراقي



الحلي، أحد ضحايا منجبة مروعة لعائلة بريطانية في منطقة الألب الفرنسية، كان يعمل في مختبر نووي بريطاني سري للغاية، وأضافت أن سعد الحلي ”٥٠ عاماً“ عمل في مختبر ”روثرفورد أبلتون“ للأبحاث، الذي حظي بشهرة عالمية في ثمانينيات القرن الماضي، وتابعت أن ”صلاته بالمختبر ستغذي نظريات المؤامرة“.

التفاصيل ص 2

”ديلي ميور“ أن البريطاني من أصل عراقي، سعد قالت صحيفة بريطانية إن العراقي الذي اغتيل مع ثلاثة آخرين في الخامس من الشهر الجاري، كان يعمل في مختبر نووي سري للغاية في بريطانيا. وكان مجهولون قد قتلوا العالم العراقي وزوجته بطلقات في الرأس في منطقة شيفالين شرق فرنسا، وأفاد تقرير إخباري أمس الأحد لصحيفة



بغداد / المستقبل العراقي
شنت جماعة علماء العراق وهي حركة سنية معتدلة، أمس الأحد هجوماً على السياسيين العراقيين، وقالت إن الهجمات التي شهدتها مدن عدة من البلاد وقعت بسبب انشغالهم بالصراعات السياسية. وقالت جماعة علماء العراق في بيان لها إن "ما يحدث اليوم يتحمل جزء من المسؤولية عنه السياسيون أنفسهم الذين انشغلوا بخلافاتهم وتركوا الشارع العراقي يكتوي بنيران التفجيرات والاعتقالات وسوء الخدمات وغيرها".

وحدرت جماعة علماء العراق التي يرأسها خالد الملا من "اندلاع نيران فتنة لا تستثنى أحداً ويكون السياسيون وقوداً لها".

مخاطبة السياسيين أنه يتعين عليهم "الإستيقاظ من غفلتهم قبل أن تحرقهم تلك النيران التي لن تستثنى أحداً".

نواب المستقبل: العيساوي قدم ما لم يقدمه غيره

كيف تبني للعراق مؤسسات وناصبو «الفخاخ» يتصيدون الشرفاء المخلصين لعرقلة بناء الدولة

عقودها مع الأمانة بسبب التدخلات الكثيرة من تلك الجهات". وتناقل البعض أن السلطات العراقية منعت العيساوي من السفر إلى خارج العراق في الوقت الراهن، لكن الموسوي أعربت عن اعتقادها بعدم صحة هكذا أنباء. وقالت "لم يرتكب الرجل مخالفة قانونية حتى يتم منعه من السفر، فالعيساوي معروف بنزاهته"، لافتة إلى أن هذا الخبر يمثل "دعاية غير صحيحة".

مقنعة وموضوعية".

فيما قالت النائبة عن التحالف الوطني كميلية الموسوي إن "رئيس الوزراء نوري المالكي رفض ثلاث استقالات للعيساوي سابقاً وذلك لعدم ثبوت تورطه بملفات فساد إداري أو مالي". وقالت الموسوي لـ"المستقبل العراقي": "حين زرت أمانة العاصمة في إحدى المرات وجدت جهات سياسية كثيرة تتدخل في عمله، إلى درجة أن الكثير من الشركات أنهت

ومن الطبيعي أن يشعر الرجل بالإحباط في ظل وجود أناس لا يشغلهم سوى الصاقي تغطيتها بغطاء سلطة الشعب، وسرعان ما اتضح إنهم لم يستهدفوا العيساوي سوى لأنه رفض أن يكون شريكاً لهم في الفساد. لقد اعتاد هؤلاء على العيش وفق مبدأ المنفعة الشخصية، ولم يضعوا في حسبانها الصالح العام بأي شكل من الأشكال، وسيسبق هذا ديدنها ما داماً يتربعان على مقعديهما الذين حازهما تحت ظروف

لكن سرعان ما تكشفت الحقائق وتسربت رواشح العفن التي عمل هذان النائبان على تغطيتها بغطاء سلطة الشعب، وسرعان ما اتضح إنهم لم يستهدفوا العيساوي سوى لأنه رفض أن يكون شريكاً لهم في الفساد. لقد اعتاد هؤلاء على العيش وفق مبدأ المنفعة الشخصية، ولم يضعوا في حسبانها الصالح العام بأي شكل من الأشكال، وسيسبق هذا ديدنها ما داماً يتربعان على مقعديهما الذين حازهما تحت ظروف

ما يمكن ملاحظته بوضوح إنه تمكن من وضع العربية على السكة والانطلاق بها، الأمر الذي دعا رئيس الوزراء نوري المالكي إلى رفض استقالة العيساوي لثلاث مرات. وأوضح أيضاً إن النجاح لا يمكن أن يشق طريقه من دون التعرض لسهام الحاسدين، لذا بات العيساوي عرضة للتشهير والتسقيط السياسي الذي لا يراه منه سوى محاولة استبعاد كل من يتصف بالنزاهة والمهنية من أجل تحقيق مآرب شخصية

المستقبل العراقي / خاص
خسرت بغداد أمنيها الدكتور صابر العيساوي الذي استحق هذا اللقب بجدارته، بعد أن كان أميناً في عمله الرامي دائماً إلى النهوض بواقع العاصمة الخدمية والمعماري عبر الخطط الاستراتيجية المهمة التي تم وضعها من أجل هذا الغرض والمشاريع العملاقة التي تم تنفيذ الكثير منها فيما يجري العمل على تنفيذ البعض الآخر. ترك العيساوي أمانة بغداد بعد سلسلة إنجازات تدعو للفخر ويشهد لها أهالي العاصمة، فالتغييرات والتحسينات الكبيرة التي بدأت تظهر على وجه هذه المدينة منذ تسلم العيساوي منصبه في 28 أيلول 2005 لا يمكن المرور بها من دون التوقف عندها وإدراك مدى أهميتها. عمل العيساوي طيلة مدة إشرافه لمنصب أمين بغداد على تحسين الواقع الخدمي لمئات المناطق التي لم ينلها سوى الإهمال لعشرات السنين، وكانت حملات إنكسار الشوارع الرئيسية والفرعية ومعالجة الأرصفة وتكثيف انتشار المساحات الخضراء وتكثيف حملات التنظيف والإنارة والتزيين وغير ذلك الكثير، كان كل ذلك يجري بشكل يومي بجهود كوادر كفوة ومخلصة حرص العيساوي على اختيارها بعناية فائقة حتى يتمكن من تحقيق ما جسده الذي لم يفارح حتى في جعل بغداد مدينة تزدهر بجمالها وحسن خدماتها. ومع إن عامل ضيق الوقت وسعة حجم المشكلات الخدمية التي تعانيها العاصمة منذ زمن ليس بالقصير لم يتح للعيساوي فرصة أكبر لتقديم المزيد، لكن

نخشي انهيار الدولة بسبب ممارسات «مافيات الفساد»، فنصحو يوماً على مؤسسات خالية من مدرائها وموظفيها !!

غامضة تماماً، وربما يصحو العراقيون يوماً ليجدوا مؤسسات دولتهم خالية من مسؤوليها وموظفيها بفضل هؤلاء. ومع إن العيساوي انسحب من منصبه بكل هدوء وبعيدا عن الضجة الإعلامية والضوضاء، إلا أن مصادر مقربة منه قالت إنه قدم استقالته لأنه يشعر بالإحباط من جراء حملات الاستهداف ضد أمانة بغداد، وأنه يشعر بالإرهاق بسبب العمل في مناخ سلب.

تحت تسميات سامية يتم استخدامها في أوطأ بؤر الفساد والانتحطاط. ولا يخفى على أحد حملة التشهير الشهيرة التي قادها شيروان الوائلي ليلتحق به جواد الشهيلي بهدف تدنيس ثوب العيساوي بإلصاق تهم به ما أنزل الله بها من سلطان، وكانت ذريعتهم حرص على المال العام ومحاسبة المفسدين باعتبارهم أعضاء في مجلس النواب، يمثلون الشعب ويتحدثون باسمه،



إجتماع مرتقب بين بارزاني والمالكي وعلوي



اللائحة، وبشأن ورقة التحالف الوطني للإصلاح، أوضح النائب أن "الورقة تتضمن فقرة تنص على تنفيذ اتفاقية أربيل التي تمخض عنها تشكيل الحكومة العراقية الحالية، منوهاً إلى "استمرار قادة الكتل النيابية في مناقشة مضمون الورقة التي لم يطرح عليها أعضاء تلك الكتل بعد". ووزاد بالقول أنه "ما يجري تداوله من تصريحات ومعلومات عن مضمون ورقة الإصلاح إنما هي في الأصل ترجيحات لا أكثر".



تهدف لإيجاد حلول للأزمة السياسية الراهنة في العراق، وأحد تلك المساعي هي التحضيرات الجارية لعقد اجتماع مشترك بين بارزاني والمالكي وعلوي في منزل رئيس الجمهورية جلال طالباني بعد عودة الأخير من رحلته العلاجية إلى البلاد، ودعا فوزي "الأطراف السياسية العراقية إلى تهدئة الأوضاع والكف عن حرب التصريحات والتصريحات المضادة لحين عقد الاجتماع المرتقب بين القادة



بغداد / المستقبل العراقي
أعلن عضو في مجلس النواب عن التحالف الكردستاني أمس الأحد، عن وجود تحضيرات لعقد اجتماع مشترك بين رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ورئيس الوزراء نوري المالكي وزعيم ائتلاف العراقية أياد علاوي في منزل رئيس الجمهورية جلال طالباني بعد عودة الأخير من رحلته العلاجية إلى البلاد. وأفاد سامان فوزي أن "هناك مساعي مستمرة

عمليات بغداد: الهجمات الأخيرة محاولة ليثبت «الإرهاب» وجوده

بغداد / المستقبل العراقي
عز المتحدث باسم عمليات بغداد، أمس الأحد، الهجمات المسلحة التي طالت بعض المحافظات العراقية التي تلقى التنظيمات "الإرهابية" في المدة الأخيرة ضربات موجعة من قبل أجهزة الأمن، مبيناً أنها تحاول أن تثبت وجودها من خلال تلك الهجمات. وقال العقيد ضياء الوكيل، إن "الهجمات التي استهدفت المواطنين الأبرياء قد طالت خمس محافظات هي بغداد والموصل وكركوك وميسان والبصرة"، مضيفاً "إننا بصدد إحصاء عدد ضحايا التفجيرات"، مبيناً أن الهجمات كانت متنوعة منها السيارات المفخخة والدرجات والعبوات الناسفة".

وما إذا كانت هناك أسباب سياسية وراء التفجيرات أضاف الوكيل "إننا باعتبارنا مؤسسة أمنية لا نربط الأحداث الأمنية بالأحداث السياسية، بقدر ما ندرس أوضاع الواقع الذي تعيش فيه ومعطيات ذلك الواقع". وتوعد الوكيل الجهات التي تسببت "بقتل الأبرياء أمس بالملاحقة والاقتصاص منها".



صورة سيئة لعراق ما بعد 2003

التعقيدات في منفذ سفوان بالبصرة تدفع التجار البحث عن منافذ بديلة

إلى العراق عبر هذه البوابة المهمة وقد اطلعت على المخططات الأثمن ذبحة المعدة والتي ستغير بشكل جذري هذا المنفذ عند دخولها حين التنفيذ لما فيها من الجمالية والحس الفني، فضلاً عن أنها تتيح للجهات الأمنية السيطرة على جميع نقاط المنفذ.

تجدر الإشارة إلى أن النائب عن التحالف الوطني - كتلة الأحرار عدي عواد كان قد كشف في آذار الماضي عن قيام مدير المنفذ اللواء محمد حمادي بالرشا، حيث قال في مؤتمر صحفي عقده آنذاك، إن "مدير منفذ سفوان الحدودي اللواء محمد حمادي الموسوي ضبط من قبل محققين في هيئة النزاهة متلبساً بتعاطي الرشا قبل أيام قليلة"، مؤكداً أنه "تلقى رشا في مقر عمله مقدارها ألف دولار فقط، وقد ضبط المبلغ بحوزته عند اعتقاله". وأن "الشخص الذي قدمها"، وأشار عدي عواد إلى أن "اللواء المتهم لديه أقارب من الدرجة الأولى يعملون كقادة أمنيين برتب رتبة، وهؤلاء حاولوا ممارسة ضغوط مختلفة على محققين وقضاة لئلا يترتب عليه إطلاق سراحه"، مبيناً أن "أعضاء في مجلس النواب ومسؤولين في البصرة تدخلوا وتصدوا لتلك الضغوط وأبلغوا بها رئاسة الوزراء".

وجذب أكبر عدد من التجار للدخول عبره لافتاً إلى أن التنسيق مستمر مع الجهات الأمنية وتبادل المعلومات لغرض الحفاظ على انسيابية العمل والحيلولة دون حصول أي خروقات مع الالتزام بالوائح والتعليمات الصادرة إلينا من قبل الحكومة الاتحادية والتنسيق مع الحكومة المحلية.

من جهته، أكد مدير منفذ سفوان الحدودي العميد كريم عبد الكريم موسى قائلاً: نحن نضع نصب أعيننا حساسية الوضع الحدودي وضرورة أن تجري الأمور على أفضل وجه وهذا الأمر يقتضي في كثير من الأحيان تنفيذ الإجراءات والإخضاع لبعض الشحونات المشبته بها إلى إجراءات أمنية دقيقة وتفقيشها لأننا مسؤولون ليس فقط عن حماية أهالي الناحية، وإنما يمثل هذا المنفذ واجهة تمتد تأثيراتها لعموم البلاد. مدير بلدية ناحية سفوان المهندس صالح مهدي أشار في تصريح لوكالات الأنباء أن الإمكانيات المتوافرة التي تمتلكها بلدية الناحية لا يمكنها أن تجعل المنفذ منافساً لمنافذ الدول المجاورة حيث أن عملية النهوض بملف هذه المشاريع الضخمة لا تستطيع موازنة الدولة الإيفاء بها لذلك تبرز أهمية الاستثمار كأحد من أهم الحلول التي تختصر الزمن وتجعل عملية تقديم الخدمات في المنفذ تسير بانسيابية عالية في ضرورة الاهتمام وتوفير المعدات الحديثة في التفقيش وكشف المتفجرات وإعمار المنفذ بطريقة تجعله محطة لجذب الشركات للدخول



يجري على تطوير عمل المنفذ وإخضاعه للزيارات الميدانية والوقوف على أهم العقبات التي تعترض عمل المنفذ ومنها توفير الكهرباء والاهتمام بالنظافة وتسهيل الإجراءات في إطار ما يسمح به القانون مشدداً على أن عرض المنفذ للاستثمار بعد الاتفاق مع الجانب الكويتي سيكون سبباً في تحسين عمل المنفذ

الحدودي يواجه تحديات كبيرة انعكست آثارها على طبيعة الخدمات المقدمة إلى المرتادين والمستفيدين من هذا المنفذ وكذلك فإن صعوبة الإجراءات وتعقيدها تدفع بالكثير من التجار إلى التفكير بالبحث عن منافذ بديلة لتفادي الدخول في تلك التعقيدات.

مدير ناحية سفوان طالب جليل أكد بأن العمل

عطر المظففات وسترى حركة رجال النقطة والحرس والفراشين وعمال الخدمة الأخرى فضلاً عن دورة المياه قد تغيرت كثيراً، ولم يمس على مغادرتك سوى دقائق معدودة، ستقول ما الذي تغير؟ ترى لماذا تتخلف حدودنا وتعكس الصورة الأسوأ؟ يقول بعض المسؤولين بأن منفذ سفوان

المستقبل العراقي / البصرة / خاص
جملون، سقيفة من الفصيح عائدة إلى السلطات الكويتية هي نقطة الفصل بين الحدود مع العراق عند نقطة سفوان الحدودية، لكن قبل دخول السقيفة هذه، أي قبل أن تمنح تأشيرة دخول الأراضي الكويتية ستنتظر إلى السياح السلكي، المشبك الذي يشير إلى نهاية حدود الدولتين، ستجد مئات الأكياس الملونة من النايلون وقناني الماء الفارغة وعلب الكارتون التي تعلق بالسياح هذا منذ سنوات وهي التي تعود للعراق بكل تأكيد، ظل الهواء يلعب بها وتمزقها الشمس وتنتثر في الوهاد الرملية المترامية منتخل تشير إلى زمن عراقي بامتياز مثلما تشير إلى نوع الخدمة التي يقدمها منفذ سفوان الحدودي، وتشير أيضاً إلى حال الحدود من الداخل، ومثل ذلك تشاهده إن سافرت إلى إيران عند نقطة الشلاحة، أما الدليل الأعظم على أنك ما زلت داخل العراق فهو دخولك دورات المياه الصحية في كلتا النقطتين، بل في عموم نقاط الحدود العراقية والحال تذكرك بمطاعم الطرق الخارجية على طريقي البصرة - العمارة - بغداد أو البصرة - الناصرية - بغداد، فهناك فقط يشعر العراقي بأنه ما زال يعيش في العراق، ولم يسافر بعد.

ولا تبعد نقطة العبدلي الكويتية عن نقطة سفوان كثيراً لكث ما أن تقف على كاونتر موظف الجوازات الكويتي حتى تتشعر بأنك في حال أفضل، ستجد الماء وورق التنظيف وتشم

طالت بغداد والبصرة وكركوك والناصرية

هجمات دامية في بلاد الرافدين توقع 52 شهيداً و250 جريحاً بـ20 تفجيراً واغتيالاً

شهيديدا وجريحا.

كركوك

وأعلنت الشرطة استشهاد سبعة متطوعين لحماية المنشآت النفطية وجرح ١٧ آخرين في تفجير سيارة مفخخة استهدفت الأحد تجمعاً قرب بوابة شركة نفط الشمال في كركوك الغربية بالنفط.

وأوضح ضابط شرطة رفيع المستوى في الجيش العراقي رفض كشف اسمه أن السيارة كانت متوقفة داخل مرآب السيارات عند الباب الخلفي لشركة نفط الشمال الواقعة على بعد ١٥ كيلومتراً شمال غرب المدينة. موضحاً أن "التفجير وقع نحو الساعة السابعة والنصف لدى تجمع المتطوعين".

وأكد الطبيب عثمان عبد الرحمن من مستشفى كركوك أن "سيارات الإسعاف نقلت سبعة جثث و١٧ جريحاً، ثلاثة منهم في حالة حرجة"، وأضاف أن "جميع الضحايا من المتطوعين".

وتقع البوابة الخلفية لشركة نفط الشمال المسؤولة عن جميع صادرات العراق النفطية عبر ميناء جيهان التركي، على مسافة ٥٠٠ متراً من الفرقة ١٢ المسؤولة عن حماية الحدود المحافظة.

وأعلنت مصادر أمنية وأخرى محلية استشهاد أربعة أشخاص وإصابة نحو أربعين آخرين في ثلاث هجمات متفرقة في كركوك أيضاً.

الطوز

وبيّن المقدم خالد البياتي مدير شرطة الطوز جنوب كركوك استشهاد ثلاثة مدنيين، وإصابة عشرين آخرين في انفجار عبوة ناسفة قرب استعلامات مركز الشرطة صباح أمس.

وفي هجوم آخر في المدينة ذاتها، اغتال مسلحون النقيب جاسم البياتي في شرطة القضاء وأصابوا زميله الملازم غالب البياتي بجروح بليغة. كما أعلن قائممقام الطوز شلال عبدول إصابة عشرة أشخاص في هجوم بسيارة مفخخة استهدف

موكبا لحمايته صباح أمس. وفي الهوجة غرب كركوك أصيب شخصان في انفجار سيارة مفخخة عند مدخل الحى الصناعي، وفقاً لمصادر أمنية وطبية.



حزماً ناسفاً فجر نفسه وسط سوق المسطر في حي القبلية، وأعلنت دائرة صحة البصرة إن عدد الشهداء والجرحى للتفجير الانتحاري في سوق المسطر بحي القبلية بلغ ٢٧

مدينة بغداد ومحافظة ديالى. ونُشر بيان على مواقع إسلامية متشددة أن هذه الجماعة نفذت تلك الهجمات بين الأول حتى ٢٨ من شهر رمضان الماضي.

تبنت الجماعة المعروفة باسم "دولة العراق الإسلامية" التابعة لتنظيم القاعدة ١٣١ هجوماً استهدف معظمها قوات الأمن العراقية في أنحاء مختلفة جنوب

البصرة

فيما استهدف مسلح يرتدي حزماً ناسفاً سوق المسطر في البصرة. وقال مصدر أمني إن "مسلحاً يرتدي

بغداد/ المستقبل العراقي

سلسلة من الانفجاريات هزت أكبر مدن العراق، وأغناها نفطاً، بهجمات منسقة، خلفت أكثر من ٥٢ شهيداً وعشرات آخرين من الجرحى، استهدفت حاجزاً للتفتيش في بغداد، ومتطوعين لحماية منشآت نفطية في كركوك، بينما وقع تفجير قرب القنصلية الفرنسية في الناصرية و آخر في سوق شعبي في البصرة.

مصادر أمنية أعلنت استشهاد ١١ عسكرياً عراقياً، بينهم ضابطان وإصابة ثمانية آخرين بجروح ليل السبت-الأحد في هجوم على حاجز تفتيش قرب ناحية بلد، وأوضح ضابط برتبة عقيد في الجيش أن "مسلحين مجهولين هاجموا بأسلحة حاجز تفتيش قرب بلدة بلد في الساعة الحادية عشرة مساء السبت"، وأكد أن "المسلحين قاموا بعد ذلك بزرع عبوة ناسفة فجرت لدى وصول قوة مساندة، ما أسفر عن استشهاد ١١ عسكرياً بينهم ضابط برتبة مقدم وآخر رائد".

وبهذه الهجمات التي استهدفت أغنتها حاجزاً للجيش، ارتفع عدد الضحايا منذ مطلع أيلول إلى ٨١ شخصاً.

الناصرية والعمارة

وأعلنت مصادر أمنية وأخرى طبية أن "عبوة ناسفة داخل سيارة انفجرت قرب القنصلية الفرنسية في الناصرية"، موضحة أن الهجوم "أسفر عن استشهاد شخص وإصابة آخر بجروح". ولم يكن القنصل الفخري موجوداً في المكتب عند وقوع الانفجار نحو الساعة التاسعة صباحاً.

وفي وسط المدينة نفسها، قالت المصادر الأمنية أن "سيارة مفخخة انفجرت قرب فندق الجنوب ما أسفر عن استشهاد شخصين وإصابة اثنين محلي لشؤون الأمن أن "سيارتين مفخختين استهدفتا مدنيين في سوق شعبي عند مرقد الإمام علي الشرفي ما أدى إلى استشهاد وجرح عدد كبير من المدنيين". وأكد الطبيب علي العلاق المسؤول عن دائرة صحة محافظة ميسان، أن "مستشفى العمارة تسلمت ١٤ جثة وستين جريحاً بينهم عدد من النساء".

الإرهابيون يحملون ملابس نسائية داخلية معهم لإهدائها لحوار العين

حلب تتحول إلى ممر لـ «لقاء عذراوات السماء» برصاص الجيش السوري

المسلحون "المعارضون" متوترون اليوم بالأخص بعدما حصلوا على ذخيرة تتيح لهم إطلاق النار كما يشاءون. وفيما تنتقل الإهانات بسهولة ذهاباً وإياباً، فإن أياً من الطرفين لا يجرأ على التقدم باتجاه الطرف الآخر في منطقة يحمل زجاج وجدران منازلها ندبات وأثار النزاع. وأغلق مطعم "سيبي" الأكثر شهرة في حلب أبوابه منذ شهرين، فيما يبقى محمد صبار (٢٧ عاماً) وحده في متجره يحاول بيع الملابس الداخلية وثياب النوم النسائية. ويقول "لم أبع قطعة واحدة منذ شهر لأن الطريق خطيرة والزيون المعتوه ليتحول أثر ذلك إلى خط للتماس يرزح تحت رحمة القناصة. ويفصل أقل من ٥٠ متراً بين طرفي النزاع اللذين لا تتلقى أعين عناصرهما، إنما تتقاطع أصواتهم ونداءاتهم وشتائمهم الساخرة في الغالب الأحيان. ويقول المجند احمد (٢٣ عاماً) "يتعاملون معنا على أساس إننا كفار ونستحق الموت، ونحن نسخر

العلوية "١٠ بالمئة" التي ينتمي إليها الرئيس بشار الأسد تسيطر على مقاليد الحكم منذ عقود. وظلت حلب بعيدة عن النزاع المسلح المستمر منذ منتصف آذار ٢٠١١، إلا أن لغة السلاح فيها اليوم هي الأكثر شيوعاً. ويبدو حي الجديدة المسيحي الذي تنتشر فيه الأبنية الحجرية والمطاعم والمتاجر التي تتبع التذكارات والأغراض القديمة، مهجوراً من سكانه الذين كانت تكنتظ بهم طرقاته، وفارغاً من السياح الذين بدأوا يبتعدون عن سوريا منذ أكثر من عام ونصف العام. تقول أم عبود (٥٢ عاماً) التي تغطي رأسها بمندريل ملون وهي تنظر من بعيد إلى شقتها التي غادرتها قبل نحو أسبوعين وتحاول تفقدتها "أراها، لكنني لا أستطيع الوصول إليها. إنه أمر محبط". وفي مكان قريب، يستريح جنود بعد تبادل شرس لإطلاق النار، ويقول عصام الذي وضع قطعة قماش على رأسه تحميه من الشمس "الرجال

يدخلون المعركة وهم يحملون "جواز سفر للجنة" منحهم إياه شيخ سلفي، ويقول احد الجنود "تستطيع برصاصاتنا أن نساعدكم على الوصول إلى باب السماء". وغالباً ما يرد المقاتلون خاصة الإسلاميين على جنود القوات النظامية متوعدين إياهم بـ "نار جهنم". ويسخر بدوره الجنرال في الحرس الجمهوري الذي يقود العمليات العسكرية في غرب حلب من المعارضين المسلحين، قائلاً "هم يدعون إنهم يقاتلوننا حتى يتناولوا طعام الغداء على طاولة الرسول، لكن هل تظنون فعلاً إن النبي قد فكر في مشاركتهم الطعام؟". ومنذ بداية النزاع الذي قتل فيه أكثر من ٢٦ ألف شخص بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، يؤكد النظام أنه يخوض مواجهة مع متطرفين تمويلهم دول عربية وذلك بهدف القضاء على التعايش بين الطوائف في سوريا. ويشكل السنة غالبية سكان سوريا "٨٠ بالمئة" علماً إن الأقلية

ظنا منهم أنهم سيتمكنون من إهدائها إلى "العذراوات اللواتي وعدوا بهن في الجنة بعد أن يستشهدوا". ويشير جنود آخرون إلى أن بعض المقاتلين في الجانب الآخر

منهم ونقل لهم إنهم لن يجدوا عذراء تقبل بأي منهم في الجنة. ويؤكد عسكريون إنهم القوا القبض في السابق على مقاتلين كانوا يحملون في جيوبهم ملابس داخلية نسائية



حلب/ المستقبل العراقي

في موازاة الاشتباك بالرصاص والقذائف والصواريخ، يخوض طرفا النزاع في حلب حرباً كلامية تبدأ في منطقة السيد علي يومياً بسيارتي واحد: يصرخ المعارضون المسلحون "الله أكبر"، فيرد عليهم الجنود "ستصعدون إليه قريباً". عادة مواجهات شرسة بين القوات السورية والمقاتلين المعارضين، طردت القوات النظامية قبل نحو أسبوعين المناهضين للنظام من حي الجديدة المسيحي الواقع عند طرف هذه المنطقة ليتحول أثر ذلك إلى خط للتماس يرزح تحت رحمة القناصة. ويفصل أقل من ٥٠ متراً بين طرفي النزاع اللذين لا تتلقى أعين عناصرهما، إنما تتقاطع أصواتهم ونداءاتهم وشتائمهم الساخرة في الغالب الأحيان. ويقول المجند احمد (٢٣ عاماً) "يتعاملون معنا على أساس إننا كفار ونستحق الموت، ونحن نسخر

إخفاقات السجل السياسي في العراق

إضاءات ..



الدكتور علي التميمي
رئيس مركز الدراسات والأبحاث الوطنية
ALITAMIMI5@yahoo.com

الجوار فيما كان يعرف ببلاد ما وراء البحر، وتلك ظاهرة تسقط كل حجة لمن يفعلها، وهذه دول العالم أمامنا وبرلمانياتها لا تشاهد منهم من يكره ظهوره اليومي والأسبوعي والشهري لينتقد عن مسائل بلاده وهو جالس في بلد أجنبي، اللهم إلا من يكون قادماً لزيارة رسمية محددة، بينما حالة بعض النواب والمسؤولين في العراق تعبر عن تسبب وظييفي مصحوب بالتسبب السياسي الذي يقف وراء ظاهرة إخفاق السجل السياسي في العراق .

المشاهدين والمستمعين بعد أن تضعيف الحقائق وتشوه المعاني ويختلط الحابل بالنابل فلا يعرف من المخطئ ومن المسيء ومن هو صاحب الحق، ونتيجة لذلك الحشو من معاكسات الرأي الذي يعتمد خط الكلام وزيف الاستنتاجات ، مثلما لم تتشخص النشاطات العداونية مثل مشروع الإرهاب الذي أصبح يستنزف العراق والمنطقة، ومازال بعض السياسيين في العراق لم يحدوا أولوياتهم تجاه المشروع الإرهابي التدميري ، فما زال البعض يقيم علاقات مع الدول الداعمة للإرهاب وتلك خيانة، وهي من النتائج الوخيمة لإخفاقات السجل السياسي في العراق، مثلما مازال البعض من النواب لا يستحي من تكرار ظهوره على شاشات الفضائيات من عواصم دول الجوار، وما هو أبعد من دول

إن تحول النقاش إلى تبريرات خطأ قام به وزير دولة تعمدت حكومته إلى الإساءة إلى الحكومة العراقية من خلال التدخل بالشؤون الداخلية العراقية واستعمال الورقة الطائفية زريعة تحمل الكثير من اللؤم والكرهية، ثم كررت ذلك باحتضانها لمن هو مطلوب قضائياً للقضاء العراقي وهذا عمل ترفضه القوانين الدولية والأعراف الدبلوماسية ومبادئ حسن الجوار مثلما ترفضه طبيعة العلاقة بين الشعبين التي تتداخل فيها المصالح بشكل لا يقبل تخريبها، ومن يفعل ذلك يخون شعبه قبل أن يسيء لغيره .

ومن مظاهر سطحية التعليقات السياسية التي يتناولها ويتداولها المحسوبون على أحزاب السلطة وكلتها ومن هم يعملون في مناحياتها ممن انحطوا صفة الممثل السياسي ووجدت فيهم بعض الفضائيات وسيلة لحشو مادتها وسد الفراغ الإعلامي بما يحول الإعلام إلى ثرثرة تجلب الملل وتؤدي إلى صداع

الأخيرة. وهذا أن دل على شيء فإنما يدل على بيان نوعية السجل الذي يراء رسم صورته في العراق ، فهو قتال وليس سجلاً يقوم على استحضار ما يلي :

- ١- زرع بذور الفتنة
- ٢- تخريب النفوس باستعداد لا يبقى ولا يذر
- ٣- تحريض يتخذ من السياسة غطاء
- ٤- إظهار المشاكسة لتوجهات الدولة حتى في الصحيح منها والوطني مثل : قضية تسليح الجيش، ومسك الحدود، ومنع تهريب النفط والغاز، ومنع الاعتداء على سيادة الدولة كما حدث في زيارة وزير خارجية تركيا احمد داود اوغلو التي شاهدها اختلافًا في الآراء لا يدخل في إطار السجل السياسي الوطني وإنما هو عمل لا نجد له شبيهاً في سجلات الشعوب والنخب السياسية بشأن قضية وطنية بامتياز مثل: احترام سيادة الورثة .

من الرجال، فتتحول الرطانة إلى مقالة، وينسب الأدب إلى الخنفسانة، وهذا هو الجذب الذي يجلب المهانة. السياسي التي لا تحتاج إلى بيان وكفي أنك تستمع إلى ادهم وهو يهذي أمام الميكروفونات ويزداد حقناً أمام عدسات الفضائيات فتتحقق مصادقية القاعدة :

" تكلموا تعرفوا والمرء مخبوء تحت لسانه"، لقد تحول السجل السياسي في العراق إلى عراك تشبكي فيه الألسن أولاً ثم تتحرك الأيدي بخفاء ليحل الاشتباك بالصور التالية:

- ١- تأليب سفارات دول كبرى
- ٢- تأليب بعض دول الجوار
- ٣- كواتم صوت
- ٤- مخفحات
- ٥- أحزمة ناسفة
- ٦- عبوات ناسفة

ولذلك اعترف ما يسمى بدولة العراق الإسلامية وهو تنظيم وهابي تكفيري عن مسؤوليته عن "١٣١" تفجيراً في العراق خلال السنة

من الغناء لأحزابهم وكياناتهم التي أصبحت لا ينفع معها تلميع ولا يغير من واقعها التشجيع. فهم مشغولون بالدستور، ولا يعرفون ما هي خبايا وكهوف الدستور الذي كتب بنيت لا تريد خيراً للعراق وكفي أن يكون نوح فيلديمان مستشاراً لما كتب، وبريمر راعياً لما نصب من أفخاخ، والجوقة الحديثة بالسياسة وصالوناتها شكلت زغاريد الفرح التي لا تتعدى حجرة الصارخين والمهللين وهم من غناء البرانيات ومن حواشي المكاتب الذين يتكاثرون كتكاثر الطحالب والاشنات.

وله أدبيات وأولويات، لكن في العراق تحرق الأوراق ويستحضر النفاق وتذق الأعناق ويدان البريء، ويجرم من لا علم له بالجريمة ، ويتوج المجرم وينادي للبله والمعنوه ، ويقدم المتأخر، ويؤخر المتقدم، ولهذا يضيع السجل، وتحل مكانه لكثة المقال وحبسة اللسان عند المغفل

من خصائص الفكر السياسي قدرته على السجل المنتج للمعرفة لأن منطقتنا بشكل عام والعراق بشكل خاص يعاني عدم خصوبة في الحوارات السياسية ، لاسيما تلك التي تدور في أروقة الحكومة وأحزاب السلطة .

فبدلاً من الانفتاح على آفاق المستقبل والتنظير للدولة في مجالات التخطيط والتنمية والبناء في مستوياته المتطورة كما هو في الدول ذات الإنتاجية والنمو الملموس وهو ما يبدأ من ١٠ إلى ٨٠ سنوياً، إلا أن السجل السياسي في العراق يتحدر صوب المنخفضات الفكرية، لأن الذين يشاركون بهذا السجل لا يمتلكون القدرة على إثراء الحقل السياسي وإنما أصبحوا سبباً للتصحر السياسي التي ترك مناخاً جافاً لا ينمو فيه ورق ولا يزهر فيه برعم ولا ينمى فيه من ينح .

فحل المشاركين في المناكفات السياسية يحشرون أنفسهم في دهاليز المديح الشخصي ، ويكثرون

بعد الدعوات لفرض حزمة جديدة

إيران: العقوبات التي ينوي الاتحاد الأوروبي فرضها «غير مسؤولة»

المستقبل العراقي/متابعة

احراز المفاوضات هذه السنة بين ايران ومجموعة «١+٥» اي نتيجة.

وتضم مجموعة ١+٥ بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وروسيا والصين، الى جانب ألمانيا. وبشأن الموقف البريطاني قال مهانيرست ان «التصريحات الاخيرة من جانب وزير الخارجية البريطاني الداعية الى تشديد العقوبات ضد ايران غير مسؤولة».

من جانب اخر، عدّ مهانيرست ان هذه التصريحات «تنتهك» قواعد الوكالة الدولية للطاقة الذرية، واعتبر ايضا ان تصريحات هيغ تهدف الى تقويض استضافة ايران في الؤنة الاخيرة قمة لدول عدم الانحياز عبرت عن دعمها لبرنامج ايران النووي لانتاج الطاقة طالما انه يتوافق مع مبادئ الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وكان الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون حث ايران خلال تلك القمة على الالتزام بمطالب الوكالة الدولية للطاقة الذرية من اجل القيام بعمليات تفتيش اوسع نطاقا وقرارات الامم المتحدة الستة التي تطالبها بتعليق تخصيب اليورانيوم.

وتشبهه القوى الكبرى في ان برنامج ايران النووي المدني يخفي شقفا عسكريا لصنع قنبلة ذرية وهو ما تنفيه طهران على الدوام.

وقد تصاعدت حدة التوتر بشأن هذه المسألة الى حد كبير في الاشهر الماضية منذ ان جمعت المفاوضات بين ايران ومجموعة الدول الست فعليا في حزيران.

نددت إيران أمس بدعوات دول من الاتحاد الأوروبي إلى تشديد العقوبات الصارمة أساساً ضد طهران بسبب برنامجها النووي المثير للجدل لاسيما بريطانيا، عادة إياها «غير مسؤولة».

ووصف الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهانيرست احتمال فرض عقوبات جديدة بأنه «غير فعال» و«باطل» وذلك في بيان نقلته محطة تلفزيونية رسمية. وكان يرد على تصريحات وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي الذين اجتمعوا في قبرص السبت وعبروا عن «توافق متزايد» لفرض اجراءات عقابية جديدة على ايران لفتحها أكثر على تقديم تنازلات في ملفها النووي المثير للجدل.

وصرح وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ بعد اللقاء ان العقوبات الأوروبية القائمة حاليا «تترك أثرا جديا» لكن «من الضروري زيادة الضغط على ايران لتكثيف العقوبات». وقال مصدر دبلوماسي خلال اللقاء ان بريطانيا ستحت حكومات الاتحاد الأوروبي على الموافقة على جولة جديدة من العقوبات، تستهدف قطاع الطاقة والتجارة خلال الاجتماع المقبل لوزراء خارجية الاتحاد في منتصف تشرين الاول.

وعبر نظيرا هيغ الألماني غيدو فسترفيلي والفرنسي لوران فايبوس عن الموقف نفسه مشددين على الاستياء الأوروبي من عدم



وقد هدت إسرائيل - القوة النووية الوحيدة في الشرق الأوسط غير المعلنة - باحتمال شن ضربات جوية وشيكة على منشآت نووية إيرانية.

في المقابل، ترى الولايات المتحدة التي تعتبر ان العمل العسكري يجب ان يكون الخيار الاخير، ان الدبلوماسية لم تستنفد بعد في الملف الإيراني.

وتصر إيران على أن برنامجها النووي غاياته محض سلمية الى حد ان المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية آية الله علي خامنئي وصف الأسلحة النووية في خطابه امام قمة دول عدم الانحياز بانها «ذنب كبير لا يغتفر».

لكن الوكالة الدولية للطاقة الذرية قالت في تقريرها الاخير ان ايران رفضت تكرارا طلباتها بزيارة موقع عسكري يشتبه انها اجرت فيه تجارب على استخدام متفجرات تقليدية لاختبار تصاميم رؤوس نووية محتملة. والعقوبات التي فرضها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة في تموز اثرت بقوة على صادرات النفط الإيرانية. وبحسب اوبك فان انتاج ايران النفطى وصل الى ادى مستوياته في عقدين فيما قالت وكالة الطاقة الدولية ان صادرات النفط الإيرانية تراجعت بمعدل النصف هذه السنة. واقر الرئيس الإيراني محمود احمدى نجاد الثلاثاء بان بلاده «تواجه بعض المشكلات في بيع النفط» بسبب العقوبات لكنه قال «نحن نحاول معالجة ذلك».

الانتخابات التشريعية في هولندا

توقعات بفوز الاحزاب المؤيدة للاتحاد الاوروبي.. وخسارة اليسار

اخرى هل ستواصل التقشف الذي دعا اليها الفئتي ساركوزي ميركل او ستلتفت الى الخط الذي تبناه فرنسوا هولاندا؟

واكد حزب سامسون انه اجرى محادثة هاتفية مع الرئيس الفرنسي بشأن الزمة في منطقة اليورو.

ويوم الانتخابات، تصدر المحكمة الدستورية الامانية قرارها الحاسم لمنطقة اليورو، بشأن شكاوى رفعت ضد آلية الاتقان الأوروبية.

وقال المحلل السياسي نفسه ان «المفوضين الأوروبيين يمكنهم الشعور بالاطمئنان. الحزب الذي سيفوز في الانتخابات والحكومة التي ستنتق عنها سيكونان مؤيديين للتكامل الأوروبي». ولن يتمكن اي حزب من الحصول على أكثر من نصف مقاعد البرلمان، لذلك قال كرويل ان عدة احزاب ستشارك في تشكيل حكومة. وأشار الى احتمال ان يشارك الليبراليون والعماليون معا في تحالف يمين الوسط مقابل نازلات انتخابية.

هي معرفة ما انا كان من الممكن خفض العجز العام الى ثلاثة بالمئة في اوج ازمة اقتصادية - قضية البقاء في منطقة اليورو». واذاف ان «هذا الامر واضح من تراجع الدعم لليمين المتطرف». ويأمل الليبراليون في خفض العجز العام الى اقل من ثلاثة بالمئة في ٢٠١٣ ٤,٧ بالمئة في ٢٠١١» كما تريد بروكسل عبر برنامج واسع من الاقتطاعات في الميزانية ينص خصوصا على خفض عدد الموظفين والميزانية الخاصة بمساعدة الدول النامية.

اما العماليون الذين يعارضون التقشف فيريدون اعادة التوازن الى ميزانية الدولة في ٢٠١٧ بدون عطاء اهمية كبيرة لقاعدة الثلاثة بالمئة في ٢٠١٣. وهم يرغبون في الاستثمار لانعاش الاقتصاد الهولندي وفرض رسوم على القطاع المالي وضرائب على الدخول المرتفعة. وقال الخبير السياسي اندريه كرويل الاستاذ في جامعة امستردام الحرة «بعبارة

على ٢٣ و ٢٤ مقعدا من اصل ١٥٠ في البرلمان «مقابل ٣١ في ٢٠١٠» وحزب العمل بقيادة ديدريك سامسون «٤١ عاما» على ما بين ٢٩ و ٣٢ مقعدا «٣٠ في ٢٠١٠». ويلي هؤلاء الاشتراكيون بقيادة ايميل رومر «يسار متشدد، ١٥ مقعدا في ٢٠١٠».

وهؤلاء المعارضون للتكامل الأوروبي سيحصلون على ما بين ٢٢ و ٢٦ مقعدا في هذه الانتخابات التشريعية الخامسة التي تجرى في



هولندا خلال عشر سنوات على اثر استقالة الحكومات قبل انتهاء مدة ولايتها.

وكانت حكومة اقلية يمين الوسط برئاسة مارك روتي استقالت في نيسان بعد خلاف مع حليفها الحزب الحرة اليميني المتطرف في البرلمان بقيادة غيرت فيلدرز حول ميزانية تقشفية من اجل احترام نسبة العجز العام الأوروبية المحددة بثلاثة بالمئة. وتشير استطلاعات الرأي الى ان الحزب اليميني المتطرف الذي عمل

من اجل اخراج هولندا من الاتحاد الأوروبي وتحليها مع اليورو، عدة مقاعد بعدما فاز ب٢٤ منها في ٢٠١٠. وقال مصرف كريدي سويس في تحليل لهذه الانتخابات «يبدو ان المسألة الاساسية في هذه الانتخابات

المستقبل العراقي/وكالات

يتصدر الحزبان المؤيدان للتكامل الأوروبي في هولندا، الليبراليون الذين يدعون الى التقشف والعماليون الذين يشددون على الانعاش الاقتصادي، استطلاعات الرأي مع اقتراب الانتخابات التشريعية التي ستجرى الاربعة وستشهد تراجعا طفيفا لليمين المتطرف. وفي مواجهة رأي عام يزداد عداة للوحدة الأوروبية، اضطر الليبراليون والعماليون للتعبير عن مواقف أكثر تشددا حيال أوروبا. الا انهم اكدوا ان «هولندا لا تستطيع التخلي عن الاتحاد الأوروبي» لان اقتصاد هذا البلد الذي يحتل المرتبة الخامسة في الاتحاد «موجه الى الخارج».

واكد رئيس الوزراء المنتهية ولايته مارك روتي ان «أوروبا سوقا قوية اولاً وعلمتها قوية»، وتشير استطلاعات الرأي الى ان الحزب الشعبي الليبرالي والديموقراطي «ليبراليون» سيحصل

في محاولة للتقرب من إيران السعودية: أحداث القطيف لا تقف خلفها دول معينة



المستقبل العراقي/وكالات

صرح وزير الداخلية السعودي الامير احمد بن عبد العزيز انه ليس هناك ما يثبت «بشكل قاطع» ان احداث منطقة القطيف في شرق المملكة تتم «بتحريض من دول معينة» في اشارة الى ايران.

وقال الامير احمد في الرياض على هامش ندوة نظمها الادعاء العام حول غسل الاموال «عندما ترفع اعلام اخرى غير علم المملكة فان ذلك يعني ان المظاهرات هي بتوجيه خارجي ولم يثبت بشكل قاطع انها بتحريض من دول معينة»، مضيفا ان «ما يتم في جزء من القطيف هو تجمعات من قبل اشخاص محددين والظاهر من بعض لافتاتهم التي يرفعونها من جهات خارجية».

وشهدت القمة الاسلامية الاستثنائية في مكة الشهر الماضي تقاربا بين السعودية وايران في ظل اقتراح العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز استضافة الرياض مركزا للحوار بين المذاهب الاسلامية، اي بين السنة والشيعة خصوصا.

وكان مسؤول في وزارة الداخلية اتهم في تشرين الاول «دولة خارجية تسعى للمساس بأمن الوطن واستقراره»، ودعا المتظاهرين الى ان «يحدوا بشكل واضح اما ولاهم لله ثم لوطنهم او ولاهم لتلك الدولة ومرجعيتها» في اشارة الى ايران. وشهدت القطيف ذات الغالبية الشيعية منذ ربيع العام الماضي سلسلة مسيرات احتجاجية تاييدا للاندفاع في البحرين قبل ان تتحول الى المطالبة باطلاق سراح معتقلين وباصلاحات وبانها ما يصفونه بانها «تمييز» ضد هذه الاقلية في المملكة. وتضاعفت الصدامات مؤخرا بين الشرطة والمتظاهرين في منطقة القطيف حيث سقط عشرة قتلى اعتبارا من الحريف الماضي.

ويتركز الشيعة في المنطقة الشرقية الغنية بالنفط وهم يشكلون نحو ١٠ بالمئة من السويديين البالغ عددهم نحو ١٩ مليون نسمة. وتقول منظمات حقوقية ان قوات الامن اعتقلت أكثر من ٦٠٠ شخص في القطيف منذ ربيع ٢٠١١ لكنها اطلقت سراح غالبيةهم.

التخفيف من الازواج الصعبة على الشعب الفلسطيني

محمود عباس يطلب التفاوض من جديد بشأن اتفاقية باريس الاقتصادية



اصبحت لا تتلاءم اطلاقا مع تطورات الازواج الاقتصادية». ووضح «نحن بانتظار الرد الاسرائيلي وفي حال الموافقة عليه سيتم تشكيل لجنة من دائرة شؤون المفاوضات واللجان المختصة لبدء التفاوض على تغييرها». وبحسب الشيخ، فان الهدف من هذا الطلب «التخفيف من الازواج الاقتصادية الصعبة للشعب الفلسطيني».

ولم يصدر اي تعليق فوري من وزارة الدفاع الاسرائيلية حول هذا الموضوع. وكانت اتفاقية باريس الاقتصادية التي وقعت عام ١٩٩٤ الاطار الذي وضع شروط العلاقات الاقتصادية بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية التي انشأت كجزء من اتفاقيات اوسلو. وخرج الاف من الفلسطينيين الاسبوع الماضي الى شوارع

المستقبل العراقي/وكالات

طلبت السلطة الفلسطينية رسمياً، أمس الاحد، التفاوض من جديد حول اتفاقية باريس الاقتصادية مع اسرائيل من اجل تعديلها وتغييرها. وقال حسين الشيخ وزير الشؤون المدنية «بالغني الرئيس عباس بصفتي رئيس هيئة الشؤون المدنية بالتقدم بطلب رسمي للجانب الاسرائيلي من اجل فتح اتفاقية واحدة سواء في الشارع العمومي أو في الشارع المالي». أو أننا نقوم بـ«دفع أميركا للأمام». لم يخل الخطاب بالطبع من بعض العبارات الجميلة عن المواطنة، والنسيج المجتمعي، ولكنه - أوباما- عندما انتهى من خطابه كان من الواضح أنه لم يأت فيه بجديد، وأنه عبارة عن ترداد لمصكوكات سابقة. ولكن الاختيار الذي واجهه أوباما هذا العام لم يكن، اختياري لغويا في المقام الأول إذ لم تكن هناك روح تاريخية بحاجة لاستعادة، ولا خطايا وطنية تحتاج لنفي مطلق. لم تكن هناك حاجة لذلك، وكان بإمكان أي خطاب متوسط القيمة أن يكون كافيا بشرط أن يشرح للأميركيين السبب الذي يدعونهم لأن يكونوا متفائلين خلال فترة التعافي الأليمي الحالية للاقتصاد الأميركي، وأن يقدم في الآن ذاته السبب المنطقي الأساسي الذي يدعو الأميركيين لانتخاب الرئيس الحالي لولاية ثانية. وقد وضع أوباما لنفسه شرطا أساسيا مسبقا لضمان إعادة انتخابه رئيسا، هذا الشرط يتمثل في ما يمكن أن يطلق عليه اختبار «فرضية الولاية الواحدة». فبعد تنصيبه رئيسا مباشرة، قال أوباما عن التعافي الاقتصادي: «إذا لم أتأكد من معالجة هذا الأمر خلال ثلاث سنوات، فأنتي سأواجه بالتأكيد بـ«فرضية الولاية الواحدة». وفي الحقيقة أن ذلك كان توقعا معقولا تماما في ذلك الحين، يجب على أوباما الآن أن يعمل

أوباما... والفشل في «شارلوت»

تلك التي يمكن أن يتضمنها أي خطاب لحالة الاتحاد يليقه الرئيس في سنته السابعة: فهو يفترض أن الأميركيين السياسات ومخلفات الاستراتيجيات.

يعني ذلك أن أوباما خلال أربع سنوات في الحكم قد انحد من منزلة السياسي العادي كيقارن بإبراهام لينكون إلى منزلة السياسي العادي الذي ينفذ سياسات عادية مثله مثل أي رئيس عادي من الرؤساء الذين تولوا حكم أميركا في فترات مختلفة من تاريخها.

وبشكل عام يمكن القول إن خطاب أوباما في «شارلوت» كان مهاندا، ولم يكن متحديا: فهو يفترض أن الأميركيين يعترفون بصواب تقديره الأشياء ويتقون به، فلماذا يجادل فيما هو واضح؟ ثم أليس خصومة مجموعة من المتطرفين غير العقلانيين في جميع الأحوال؟ لقد آمن أن كل ما يريده الأميركيون الآن هو القليل من الأمل والقليل من الإيمان (أمل بماذا وإيمان بماذا؟).

ربما تكون أكثر نقاط ذلك الخطاب دلالة هي التي جاءت في آخره عندما قال أوباما: لقد تغير الزمن وتغيرت أنا معه، لقد كنت مجرد مرشح ولكني الآن رئيس».

ربما تكون سياسات أوباما متواضعة، ولكن جاذبيته وقبوله ليسا كذلك. فالأوبامية لم تكن خطة، ولا مفهوما وإنما كانت في الأساس رجلا وشخصية.

ولكننا الآن في عام ٢٠١٢، وليس في عام ٢٠٠٨، والرجل الأكبر من أجنحة أوباما المنتمل في تخفيض رسوم التعليم، وتعيين المزيد من مدرسي الرياضيات والعلوم أو ما أطلق عليه هو «البطاريات طويلة الأمد»، تبدو في مجملها بنودا من

على محوه من الذاكرة.

ربما يكون هناك تبرير لذلك الوضع، وهو أن طبيعة الأزمة المالية التي كانت سائدة في أميركا عام ٢٠٠٨ فريدة في نوعها، وربما يكون السبب أن سياسات أوباما قد أصبحت تقف الآن على عتبة العمل، أي على وشك أن تؤتي أكلها ويثبت صوابها، كضاد حيوي ظللنا نتحدث عنه لمدة أربع سنوات، وبدأ الآن فقط يظهر فعاليته. وربما يكون الرئيس قد تعلم بعض الدروس الاقتصادية خلال فترة السنوات الأربع الماضية، وينوي الآن أن يبدأ في تطبيقها بطريقة جديدة، وخلافة في الآن ذاته.

ولكن أوباما في خطابه في المؤتمر الحزبي في شارلوت بالكاد تطرق لهذه الحجج، ولكنه- مع ذلك- نسب الفضل لنفسه في إنقاذ صناعة السيارات وقتل زعيم تنظيم «القاعدة»، وكل منهما في نظري إنجاز يستحق الإعجاب. ولكن ذلك لا يجازي أن يقدمان أساسا منطقيا يمكن للناخب أن يفترض من خلاله أن السياسة الاقتصادية الحالية تسير على الطريق المستقيم، أو أن النتائج المتحققة سوف تتحسن من خلال عمل المزيد من الشيء نفسه أو الاستمرار في السياسات نفسها المطبقة حاليا.

لم يأت أوباما تقريبا على ذكر أزمة الوظائف المستمر كما لم يقدم شيئا جديدا أوخلاقا بشأن الأزمة المالية وأزمة الديون التي تقوض الثقة الاقتصادية. وفي الحقيقة أن الجزء الأكبر من أجنحة أوباما المنتمل في تخفيض رسوم التعليم، وتعيين المزيد من مدرسي الرياضيات والعلوم أو ما أطلق عليه هو «البطاريات طويلة الأمد»، تبدو في مجملها بنودا من

على نحو لا يقل وضوحاً عن خطاب ٢٠٠٨.

ففي هذا الخطاب، نجح أوباما في أن يبدو في صورة السياسي المتعالي، والذي يقدم خطبا عابدا تماما في الآن ذاته، حيث كرر العبارات المألوفة من مثل: «إن أميركا تواجه خيارا بين طريقين مختلفين»، و«إن القواعد يجب أن تكون واحدة سواء في الشارع العمومي أو في الشارع المالي». أو أننا نقوم بـ«دفع أميركا للأمام». لم يخل الخطاب بالطبع من بعض العبارات الجميلة عن المواطنة، والنسيج المجتمعي، ولكنه - أوباما- عندما انتهى من خطابه كان من الواضح أنه لم يأت فيه بجديد، وأنه عبارة عن ترداد لمصكوكات سابقة. ولكن الاختيار الذي واجهه أوباما هذا العام لم يكن، اختياري لغويا في المقام الأول إذ لم تكن هناك روح تاريخية بحاجة لاستعادة، ولا خطايا وطنية تحتاج لنفي مطلق. لم تكن هناك حاجة لذلك، وكان بإمكان أي خطاب متوسط القيمة أن يكون كافيا بشرط أن يشرح للأميركيين السبب الذي يدعونهم لأن يكونوا متفائلين خلال فترة التعافي الأليمي الحالية للاقتصاد الأميركي، وأن يقدم في الآن ذاته السبب المنطقي الأساسي الذي يدعو الأميركيين لانتخاب الرئيس الحالي لولاية ثانية. وقد وضع أوباما لنفسه شرطا أساسيا مسبقا لضمان إعادة انتخابه رئيسا، هذا الشرط يتمثل في ما يمكن أن يطلق عليه اختبار «فرضية الولاية الواحدة». فبعد تنصيبه رئيسا مباشرة، قال أوباما عن التعافي الاقتصادي: «إذا لم أتأكد من معالجة هذا الأمر خلال ثلاث سنوات، فأنتي سأواجه بالتأكيد بـ«فرضية الولاية الواحدة». وفي الحقيقة أن ذلك كان توقعا معقولا تماما في ذلك الحين، يجب على أوباما الآن أن يعمل

مايكل جيرسون



شارفت على إنجاز أعمال تنفيذ مجسر الإذاعة والتلفزيون

أمانة بغداد تعيد افتتاح أكثر من 10 شوارع رئيسية في الكرادة

لتسهيل حركة ذوي الاحتياجات الخاصة في شوارع العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن "عددا من الدوائر البلدية التابعة لأمانة بغداد بضمنها بلدية الكاظمية أنجزت إعداد التصاميم الخاصة بإنشاء معابر وممرات لتسهيل حركة كراسي المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وبحسب المعايير الهندسية المعمول بها في دول العالم المتقدمة". وأضافت أن "هذه التصاميم رفعت إلى الجهات المختصة لدراستها والتصديق عليها ثم المباشرة لتنفيذ أعمال هذا المشروع الذي سيبوّن من الانسيابية لحركة شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين وتوفير كل ما يحتاجون إليه من خدمات تتعلق بعمل أمانة بغداد بجمع دوائرها وتشكيلاتها". وبينت أن "هذا الإجراء يأتي في إطار الدعم الذي توليه أمانة بغداد والوزارات الأخرى لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة وتقديم الرعاية المثلى لهم وتأمين السبل الناجحة والمنسجمة مع واقعهم الميداني"، مشيرة إلى "إجراءات أخرى ستتحذ بهذا الصدد تشمل تهئية مداخل خاصة لهذه الشريحة في مكاتب الاستعلامات ومراكز المراجعات خدمة لهم ورعاية لمصالحهم".



ومجسر تقاطع الشعب قرب الأسواق المركزية ومجسر ساحة الزهور في المنصور. إلى ذلك، أعلنت أمانة بغداد عن إعداد خطة لإنشاء ممرات ومعابر

مجسر الدباش في الكاظمية ومجسر الشارقة والشباب في البياع ومجسر الطالبة في منطقة الشعب ومجسر اليرموك ومجسر ساحة المستنصرية

الدوائر والمؤسسات والمكاتب التجارية وشركات نقل المسافرين والبضائع. وكانت أمانة بغداد قد أنجزت تنفيذ 8 مجسرات في مدينة بغداد هي

فضاء. وأوضح أن "إنجازه سيسهم في معالجة ظاهرة الزحام المروري ويؤمن انسيابية حركة السير والبرور في هذه المنطقة التي تضم عددا من

الكتل الكونكريتية رافقتها حملات مكثفة لأقسام النظافة والمجاري والطرق شملت رفع مخلفات الحواجز وإزالة النفايات المتراكمة خلفها وتنظيف المشبكات وخطوط المجاري القريبة منها وصيانة الأرصفة والشوارع المتضررة"، مشيرة إلى أن "هذه العملية ستمكن أمانة بغداد من القيام بأداء واجباتها بالشكل الأمثل لرفع النفايات والأنقاض ورسم الخريطة البلدية وتنظيم الأسواق ورفع تجفيف الزخم المروري". ومن جهة أخرى شارفت أمانة بغداد على إنجاز أعمال تنفيذ مجسر الإذاعة والتلفزيون في منطقة الصالحية بكلفة ١٢ مليار دينار ويسقف زمني مدته عام واحد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام إن "إحدى الشركات المتخصصة بإشراف دائرة المهندس المقيم التابعة لأمانة بغداد شارفت على إكمال العمل بتنفيذ هذا الجسر الذي يبدأ من المنطقة القريبة من مستشفى ابن البيطار ضمن الطريق المقبل من شارع جمال عبد الناصر ثم يعطف من فوق ساحة الملك فيصل ويدخل شارع حيفا"، مشيرة إلى أن "طول هذا الجسر يبلغ ٤٥٠ مترا ويضم ١٢ دعامة و١٢

بغداد / المستقبل العراقي

أعدت أمانة بغداد افتتاح أكثر من ١٠ شوارع رئيسية في منطقة الكرادة بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان صحفي تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن "دائرة بلدية الكرادة أعادت افتتاح أكثر من ١٠ شوارع في منطقة الكرادة من بينها "الوزراء والحمام والأورزدي والمشرق" والشوارع الممتد بين فندق بابل وجسر الجادرية وشوارع المحلات ٩٢٥، ٩٥٩، ٩٦١، ٩٧٩، ٩٧٧". وأضافت أن "الدائرة البلدية قامت برفع أكثر من ٦٠٠ كتلة كونكريتية خلال الشهر الماضي المستعملة في إغلاق الشوارع ضمن حملة واسعة نفذتها بداية العام الحالي شملت رفع آلاف الكتل الكونكريتية لضمان انسيابية حركة السير والمرور وفك الاختناقات المرورية الحاصلة في الشوارع الرئيسية". وبينت أن "الدائرة نفذت حملة واسعة لتطوير الشوارع التي تم افتتاحها من خلال مد القالب الجانبي الجديد وزراعة الجزر الوسطية وتأثيث الشوارع وصيانتها وإقامة عدد من الشلالات التي ستضفي منظراً خلاباً للمنطقة". وتابعت أن "عملية رفع

العمل تؤكد سعيها لتوسيع مشاركات المخيمات الكشفية الخارجية

عدة جوانب مهمة أخرى وأهمها الترفيهي بحيث يعكس آثاراً كبيرة في نفسية الطفل وتوسيع مدخلاته الذهنية والبيئية لبناء شخصيتهم وانماء طاقاتهم ويولد الشعور بأن الجميع معهم والكثير منهم يشاركونهم مع إعدادهم فكرياً وثقافياً واجتماعياً، مشيرة إلى أن "هذه الحركة هي طوعية لهذه الفئة لاستثمار طاقاتهم والاهتمام بالموهوبين وإعدادهم لتنمية شخصيتهم الروحية والتنمية المجتمعية ومساعدة أفراد المجتمع ومعرفة حاجاتهم بما يحقق وصولهم إلى النواحي الاجتماعية والانطلاق من مبدأ تحقيق الأهداف التربوية والتي تقوم على أساس رغبات وتطلعات الفرد". وقال الربيعي "أننا سوف نوسع مشاركات المخيمات الكشفية بصورة أكبر على الصعيد الخارجي "الدول المجاورة" بعد الاتصال وأخذ الموافقات من الجهات ذات العلاقة لتؤسس طفولة قادرة على الاندماج مع المجتمع الخارجي كون الطفل يحتاج إلى اهتمام كبير وخاصة في سنواته الأولى لتنشئته تنشئة صحيحة". يذكر أن عدد المشاركين من الدور الإيوائية "الإيتام" في الولاية والاعظمية في هذا المخيم بلغ ٨٢ من كلا الجنسين بأعمار تتراوح بين ٦-١٧ سنة ولمدة ثلاثة أيام.



بغداد / المستقبل العراقي

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية نزار الربيعي إن وزارته تسعى لتوسيع مشاركات المخيمات الكشفية بصورة أكبر على الصعيد الخارجي "الدول المجاورة" بعد الاتصال وأخذ الموافقات من الجهات ذات العلاقة، مشيراً إلى أن الغاية من إقامة المخيمات الكشفية هو الدمج المجتمعي ما بين الأطفال الإيتام بالمجتمع الخارجي. وجاء ذلك في كلمة ألقاها الربيعي خلال المخيم الكشفي الذي أقامته وزارة العمل للحدود الإيوائية التابعة لدائرة ذوي الاحتياجات الخاصة قسم الإشراف التربوي لحدود الإيوائية والاعظمية والوزيرية بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار على حدائق جزيرة بغداد السياحية أمس الأول السبت، ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس عن الربيعي تأكيده على أن "الغاية من إقامة المخيمات الكشفية هو الدمج المجتمعي ما بين هؤلاء الأطفال الإيتام بالمجتمع الخارجي لتعويضهم على ما فقدوه من رعاية الأبوين وتوسيع المناخات البيئية لهم ضمن مناهج مفصل". وأضاف أن "إقامة المخيمات الكشفية له

منظمة مدنية: نسبة الأمية في العراق تصل إلى 20 %

المتوازية غير الكافية والتقدير غير الصحيح لحجم وعظمة هذه المهمة". وأشار إلى أن "التجارب أثبتت خلال العقود الماضية أنه من غير الممكن تحقيق هدف محو الأمية على المستوى العالمي وأن ذلك يستوجب ليس فقط تكثيف الجهود بل أيضاً تجديد في الإرادة السياسية والعمل بشكل مختلف عن السابق وعلى جميع المستويات المحلية والوطنية والدولية".

وتابع "أعلنت الجمعية العامة بموجب قرارها RES/١١٦/٥٦/١١٦ فترة العشر سنوات التي تبدأ في ١ كانون الثاني ٢٠٠٣ عقد الأمم المتحدة لمحو الأمية، كما رحبت بخطة العمل الدولية المتعلقة بعقد الأمم المتحدة لمحو الأمية وقررت أن تقوم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة بدور تنسيقي في الحث والتحفيز على الأنشطة المضطلع بها على الصعيد الدولي في إطار العقد". وعن حال محو الأمية في العراق أوضح البيان أن "المجتمع العراقي يتميز بشعبه

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية وبمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية الذي صادف أمس الأول السب وجود أكثر من ٦ ملايين أمي في العراق فيما الحلول "ما زالت بسيطة". وذكر بيان للمنظمة أمس إن "المؤتمر العام لليونسكو في قراره ١٠٤١ الصادر عن الدورة الرابعة عشرة أقر بالحاجة إلى جهد دولي متضافر ونشط لتشجيع محو الأمية عالمياً وأعلن يوم ٨ أيلول اليوم العالمي لمحو الأمية وتم تحقيق تقدم مميز في هذا المجال، وحيث يوجد حالياً ٤ مليارات متقف في العالم غير أن محو الأمية للجميع "أطفال وشباب ومراهقين" لم يتحقق حتى الآن ولا يزال هدفاً متحرراً". وأضاف أن "أسباب عدم تحقيق هدف محو الأمية بشكل كامل الأهداف الطموحة والجهود



الصحة تنفي إهمال «عروس الفلوجة».. وتتوعد بمقاضاة بعض وسائل الإعلام

بغداد / المستقبل العراقي

انه "تم إجراء عملية جراحية فوق الكبرى للعروس من قبل فريق طبي متكامل مكون من اختصاصي جراحة عامة وطبيب تخدير وملاك ترميزي وتم إجراء العملية بنجاح دون أية مضاعفات تذكر". وأوضح السعد أن "العملية استغرقت أكثر من ثلاث ساعات والمریضة راقدة بالمستشفى "تحتفظ بحقها القانوني بمقاضاة وسائل الإعلام التي بثت الأخبار الكاذبة محاولة النيل من المؤسسات الصحية التي قامت بواجبها بكل تقان وإخلاص". ودعا وسائل الإعلام إلى "توخي الدقة في نقل الأخبار من مصادرها المسؤولة وعدم بث الأخبار دون التأكد من صحتها".

نفت وزارة الصحة الأبناء التي تناولتها بعض وسائل الإعلام عن مستشفى الفلوجة العام وعدم اهتمامه بحادثة العروس التي نقلت إلى المستشفى، مؤكدة اتخاذ الإجراءات المطلوبة لها. ونقل بيان للوزارة تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس خصيص السعد قوله انه "ذهب شخصياً برفقة مدير المستشفى إلى مستشفى الفلوجة العام واطلع على الخدمات المقدمة للعروس المريضة"، مؤكداً أن الوزارة "تتحمل المسؤولية في تقديم الخدمات الصحية وتذليل الصعوبات أمام المواطنين". وأشار السعد إلى

البيئة تطالب الصحة بحرق النفايات الطبية وعدم رميها في القمامة

بغداد / المستقبل العراقي

طالبت وزارة البيئة الجهات الرقابية في وزارة الصحة بتشديد الرقابة على المستشفيات والعيادات الطبية العامة والخاصة وإزالتها بحرق النفايات الطبية وعدم رميها في القمامة مع النفايات الاعتيادية. وذكر بيان للوزارة البيئية تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس أن الوزارة "تطالب بين الحين والآخر الجهات الرقابية في وزارة الصحة بتشديد الرقابة على هذه المستشفيات والعيادات بعد أن اكتشفت المفارز الرقابية التابعة لها مخالفات مختلفة منها وجود هذه النفايات في أكياس القمامة التي تجمعها السيارات المتخصصة من قبل الدوائر البلدية ورمي هذه النفايات في الأنهر والجداول الروائية القريبة من المصدر المخالف". وأضاف البيان أن "هذه النفايات تشكل خطراً على صحة المواطن إضافة إلى تلويث المياه والتربة"، مشيرة إلى أن "الوزارة سوف تتخذ الإجراءات القانونية المطلوبة ضد المخالفين".



التعليم تعلن عن توفر 67 مقعداً من جامعة «فيرارا» الإيطالية

بغداد / المستقبل العراقي

العلوم الهندسية وتكنولوجيا الهندسة المعمارية. وتابع أن "آلية التقديم على الجامعة الإيطالية فيرارا سيكون بشكل مباشر من قبل الطالب على الموقع http://studiare.unife.it، إذ ستبدأ دراسة طلبه الدكتوراه المقبولين بالجامعة في الأول من شهر كانون الثاني من العام ٢٠١٢"، مشيرة إلى منح مبلغ ١٠٠٠ يورو شهرياً لمن يحصل على منحة دراسية ضمن ٣٠ مقاعد المدعومة من الجامعة مادياً. وأوضح أن "الوثائق المطلوبة للتقديم على موقع الجامعة يجب أن تكون باللغة الإيطالية أو الإنجليزية"، مبيناً أن "المتقدم للبعثة يجب أن يقدم صورة هوية تعريفية والوثائق الدراسية الحاصل عليها والسيرة الذاتية ورسالتى توصية في الأقل، فضلاً عن مشروع بحث طالب الدكتوراه يتكون من ثلاث صفحات أو أقل".

الكيمياء الحيوية والبايولوجية الجزيئية والتكنولوجيا الحيوية وتطور علم الأحياء البيئي وجزيئة علم الأورام والعلوم الطبية الحيوية والعلوم الكيمياء الحيوية والعلوم الصيدلانية في فرع الجامعة svisa، وأشار إلى أن "فرع الجامعة sci-tec تضم تخصصات الفيزياء والرياضيات وعلوم الحاسبات



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر ٦٧ مقعداً من جامعة "فيرارا" الإيطالية للحصول على شهادة الدكتوراه في مختلف التخصصات العلمية والإنسانية. وقال المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية في الوزارة الدكتور بهاء إبراهيم كاظم في بيان صدر عن الوزارة وتلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه أمس إن "الدائرة الثقافية في روما حصلت على ٦٧ مقعداً دراسياً للعام الحالي للحصول على شهادة الدكتوراه في شتى التخصصات العلمية والإنسانية، وبضمنها ٢ مقاعد مدعومة من الجامعة مادياً". وأضاف كاظم أن "التخصصات المتوفرة لدراسة الدكتوراه في فرع الجامعة sus هي المقارنة بين القانونية والقانونية التاريخية والقانون الدستوري وقانون الاتحاد الأوروبي والاقتصاد ودراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلم والتكنولوجيا لعلم الآثار والتراث الثقافي، فيما تتوفر تخصصات

ديوان الوقف الشيعي قسم العقود الحكومية إعلان مناقصة رقم (53/ 2012)

يعلن ديوان الوقف الشيعي / قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بتأهيل الجامع على القطعة م٧١ (خديجة الكبرى ع) في محافظة (الديوانية/ غماس) فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والتخصص والمهلهن وفق الشروط أدناه من يحملون هوية التصديق لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق للاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد باب المعظم وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧/ ٩/ ٢٠١٢ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالة.

١- تأمينات أولية قدرها (٪١) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء .
٢- كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة
٣- تحديد مدة تنفيذ العمل.
٤- هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على أن تكون الهوية خضراء اللون معتمدة وسارية المفعول عند الإحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط

٥- وصل شراء للكشف التخميني (النسخة الأصلية)
٦- شهادة التأمين للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين .
٧- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقما وكتابة.
٨- تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصة لتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية .
٩- تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لأخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
١٠- تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية

١١- قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية
١٢- على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع معدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل
١٣- على الشركة أو المقاول تقديم مناهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهل الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة .
e-mail:alwaqfshia.ookod@yahoo.com
* ملاحظة / الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
* ملاحظة / في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يله .
* ملاحظة / استنادا الى كتاب وزارة التجارة الرقم ٤٦٩٦ في ١٠/ ٢/ ٢٠١١ سوف يتم حجب البطاقة التمييزية على من ترسو عليه المناقصة .
* ملاحظة / على الشركة او المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع .

مدير قسم العقود الحكومية

واشنطن تلام بغداد تأمين اموال شركاتها بـ"أوبيك" الاميركية ومنح رعاياها الحصانة

لجنة الخدمات النيابية: العراق يعاني هدراً كبيراً في إدارة الموارد المالية

بغداد / المستقبل العراقي

ألزمت الولايات المتحدة الحكومة العراقية بحصر التأمين على اموال شركاتها العاملة في العراق بـ"شركة التأمين الخاص في الخارج" أوبيك الأميركية، ومنح جميع رعاياها حصانة كاملة على وفق اتفاق الاستثمار المعروض حالياً على مجلس النواب للمصادقة عليه.

وأبدى نواب في مجلس النواب مخاوف من بنود الاتفاق، بسبب منح الحصانة لمواطنين أمريكيين والشروط المالية التي نصت عليه، وسبق أن وقعت الحكومة العراقية مع نظيرتها الأمريكية مجموعة من اتفاقات التعاون، بينها اتفاق الاستثمار الموقع في عمان في تموز ٢٠٠٥، وقالت عضو اللجنة الاقتصادية والاستثمار في مجلس النواب نورة سالم إن الاتفاق وقع بين البلدين من ضمن محفظة تضمنت مذكرات تفاهم، بعضها اقتصادي وآخر ثقافي، وأوضح أن مجلس الوزراء انتهى من إعداد مشاريع القوانين الخاصة بالاتفاق في آب ٢٠٠٧، التي أحيلت على مجلس النواب في دورته التشريعية السابقة، لكنه رفض المصادقة عليها بسبب جملة من الاعتراضات، ما أدى إلى ترحيلها إلى الدورة التشريعية الحالية.

وعن أهم البنود التي تضمنها اتفاق الاستثمار، قالت سالم أنه يُزَمَّ الحكومة الأمريكية بمنح العراق قروصاً مالية لتوظيفها في شراء الأسهم وإقامة مشاريع استثمارية لشركات مملوكة لمستثمرين أمريكيين.

لكن بنود الاتفاق تثير الجدل داخل مجلس النواب، كما أشارت سالم، إذ إن "بنداً فيها يلزم الحكومة الأمريكية بتسليم إدارة كل استثماراتها عبر هيئة "أوبيك"، التي تؤمّن على أموال المستثمرين الأمريكيين العاملين في العراق"، مضيفاً "إن هذا الإلزام من شأنه أن يحرم الشركات العراقية من حق التأمين، وحق المطالبة بأي تعويضات مستقبلاً، إلى جانب عدم إخضاع "أوبيك" للقوانين العراقية".

يذكر أن الاتفاق يعني "أوبيك" وكل نشاطاتها من الضرائب، بما في ذلك الأرباح التي تحققها، حتى



في حال تملكها عقارات أو أرصدة في العراق. ويخوّل الاتفاق الحكومة الأمريكية تقديم قروض أو منح مالية للشركات أو الأشخاص. وعلى رغم تقديم الاتفاق دعماً مالياً للعراق على شكل قروض لتشجيع الاستثمار، قالت سالم إن مضمونها يهدف إلى جعل العراق ساحة للاستثمار الأمريكي، وفرض نوع من الحصانة والحماية الخاصة له.

وأشارت عضو لجنة الخدمات في مجلس النواب سهاد العبيدي إلى أن "العراق قد يحتاج إلى الموارد الأجنبية، لكنه في حاجة أيضاً إلى الخبرات وأصول الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة". وقالت العبيدي إن العراق "يعاني هدراً في إدارة الموارد المالية"، لافتة إلى أن "هناك عائداً تقديماً كبيراً جراء بيع النفط، لكنه غير مستغل جيداً". وأيد الخبر الاقتصادي عماد العبود

المحدودة، مبيناً أن "توقعات وزارة التخطيط بأن المشروع سيشمل جميع المواطنين والأسرة الواحدة ستمنح مبلغ ٤٠٠-٥٠٠ دولار لا يستند إلى الدقة والوضوح لأنه لا توجد لديها بيانات رسمية تؤكد ذلك". وذكر أن "مشروع توزيع ٢٥٪ من الفائض المالي سيتم تطبيقه في هذه السنة فقط لأنه يحتاج إلى تشريع قانون خاص به في مجلس النواب معنون من قبل الحكومة لكي تستفيد منه العوائل الفقيرة ذات الدخل المحدود".

نائب يستبعد شمول جميع الاسر بفائض العائدات النفطية

بغداد/ المستقبل العراقي

استبعد عضو اللجنة المالية النائب امين هادي عباس شمول جميع الاسر العراقية بالاموال الفائضة من مبيعات النفط لهذا العام، مؤكداً عدم وجود بيانات رسمية يعتمد عليها في تقدير المبلغ المحدد للعائلة الواحدة. وقال

عباس إن "المادة ٢٢ من الموازنة العامة اكدت بأن الاموال الفائضة من مبيعات النفط للعام الحالي يتم تجميعها في صندوق ويسدد بعض منها للعجز الحاصل في الموازنة العامة والمبلغ المتبقي بنسبة ٢٥٪ منه يتم توزيعه على الشعب"، مضيفاً إنه "لا يمكن شمول جميع المواطنين بهذه المنحة لان الاموال المحققة ليست كبيرة وإنما يستدل في ضمن البرنامج الحكومي لتقليل نسب الفقر في العراق حيث انها ستقتصر على العوائل الفقيرة وذو الدخل

المحدود". مبيناً أن "توقعات وزارة التخطيط بأن المشروع سيشمل جميع المواطنين والأسرة الواحدة ستمنح مبلغ ٤٠٠-٥٠٠ دولار لا يستند إلى الدقة والوضوح لأنه لا توجد لديها بيانات رسمية تؤكد ذلك". وذكر أن "مشروع توزيع ٢٥٪ من الفائض المالي سيتم تطبيقه في هذه السنة فقط لأنه يحتاج إلى تشريع قانون خاص به في مجلس النواب معنون من قبل الحكومة لكي تستفيد منه العوائل الفقيرة ذات الدخل المحدود".

البنك المركزي يوجيء حذف الاصفار من العملة الوطنية

بغداد/ المستقبل العراقي

ذكر عضو اللجنة المالية النائب عبد الحسين الياسري أن البنك المركزي تريت بفضية حذف الاصفار من العملة العراقية، لكثرة اعتراضات الاقتصاديين على هذا المشروع. وقال الياسري إن الحملة الاعلامية المتعلقة بحذف الاصفار جعل البنك المركزي يتخذ موقف الصمت حول العملية، داعياً "الحكومة الاتحادية ووزارة المالية والبنك المركزي الى اتخاذ موقف نهائي من عملية حذف الاصفار وتحديد وقت معلوم لاستبدال العملة للحد من عمليات التزوير التي انتشرت بشكل كبير".

"الموعد النهائي لحذف الاصفار من العملة العراقية كان متفق عليه في بداية ٢٠١٢، إلا أن البنك المركزي تراجع وأجل العملية الى وقت غير معلوم بسبب اعتراضات بعض الاقتصاديين لاحتمال حدوث انهيار في العملة الوطنية". وأضاف أن "توقف الحملة الاعلامية المتعلقة بحذف الاصفار جعل البنك المركزي يتخذ موقف الصمت حول العملية، داعياً "الحكومة الاتحادية ووزارة المالية والبنك المركزي الى اتخاذ موقف نهائي من عملية حذف الاصفار وتحديد وقت معلوم لاستبدال العملة للحد من عمليات التزوير التي انتشرت بشكل كبير".



وهذا قد يمكن من التوصل إلى اتفاق سريعاً - إذا حدث أي أزمات. "فالكلمة تعرف أننا يجب أن نتعامل مع هذا الأمر"، وفقاً لعضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب عبد الحسين الياسري، الذي أكد أن "حذف الاصفار من العملة سيقلل الكتلة النقدية ويحول العراق من دولة ذات كثافة وكتلة نقدية كبيرة في التعاملات السوق إلى كتلة أكثر انتمائاً واصغر حجماً".

الزراعة تجدد رفض تغيير جنس اراضي قطاعها الى اغراض السكن

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت وزارة الزراعة انها لن توافق على تغيير جنس الاراضي الزراعية لغرض السكن. وقال وكيل وزير الزراعة مهدي ضمد القيسي ان "وزارته لن تتنازل عن شبر واحد من الاراضي الزراعية المجرفة لغرض تحويل جنسها"، مشيراً الى ان "الوزارة متمسكة بحق المطالبة بإعادة الاراضي المستغلة لأغراض سكنية".

وأوضح القيسي ان "الوزارة لن تسمح بتغيير جنس الأراضي إلى سكنية وذلك كون العراق بلد زراعي ويعول على الارتقاء بالواقع الزراعي بشكل اساسي في المرحلة المقبلة". ولفت القيسي إلى أن "هناك لجنة مشكلة لهذا الغرض في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بعضوية كل من وزارات النفط والدفاع والداخلية والتخطيط والزراعة والموارد المائية والمالية لغرض البت في أمر الأراضي الزراعية المستغلة من قبل المتجاوزين عليها لغرض السكن"، مبيناً أن "اللجنة ستأخذ بنظر الاعتبار وجود حصة مائة مخصصة لتلك الأراضي وثبوت صلاحيتها من دعمها فضلاً عن وجود حصة مائة محتملة أي عن طريق وقوع الأراضي ضمن خطة تحديث الخارطة الزراعية الخاصة بالأراضي المروية بالأبار في المستقبل".

العراق يبحث مع الجانب الايطالي التعاون في مجالات النقل

بغداد / المستقبل العراقي

بحث وزير التنمية الاقتصادية الإيطالية كورادو بيسيرا خلال زيارته الحالية إلى بغداد سبل تعزيز العلاقات مع العراق.

واجتمع الوزير الإيطالي مع وزير النقل هادي العامري لإجراء محادثات والبحث في نقل الخبرات الإيطالية في مجال النقل وتوظيفها في مشاريع النقل.

وقالت وزارة النقل العراقية إن الجانبين بحثا أيضا "سبل تطوير العلاقات بين البلدين فيما يخص تفعيل الاتفاقات المشتركة في مجال النقل".

على أهمية الافادة من الخبرات الأجنبية التي يمكن أن تضيف مهارات جديدة للمستثمرين العراقيين". كما نقل بيسيرا دعوة إلى العامري لزيارة روما والتعرف على المشاريع الميدانية المنجزة للاستفادة منها في تنفيذ المشاريع في العراق.

دعوة نيابية لتأسيس مجلس اعلى للاقتصاد في البلاد

بغداد / المستقبل العراقي

دعا عضو مجلس النواب عبد الحسين ريسان الحسيني عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية الى ضرورة تشكيل مجلس اعلى للاقتصاد في العراق. وقال الحسيني أن مشكلة الاقتصاد في البلاد باننا لانملك جهة لها قرار اقتصادي، مشيراً إلى ان أي قرار من هذا النوع يحتاج الى غطاء سياسي قوي، نظراً لأن الوزير اذا ما كانت لديه كتلة قوية في البرلمان يستطيع ان يصرر قراراته التي يقتنع بها ويرى انها ستحسب بايجابية على الاقتصاد العراقي. وبين

السوق، ويعاني من ازمات كثيرة، فضلاً عن ان "العراق يمتلك من الارتفاع العلمي والاجتماعي بحيث يستطيع ان يوجه هذا المجلس او الجهة".

ولفت إلى ان "هذا المجلس يستطيع أيضاً تذكري المواطنين ببعض المشاكل التي يعاني منها اليوم، ضارباً المثل بقرار تأجيل التعرفة الكمركية حيث اعتمد المواطن بتوليد فئاعته على ماتناقلته وسائل الاعلام والتي ربما تكون غير دقيقة في تبرير مثل هذا القرار". مؤكداً انه "لو كانت هناك جهة اقتصادية مسؤولة عن كل التصرفات الاقتصادية فأنها تستطيع تغيير مستوى ثقافة الرأي العام في هذا الموضوع ومواضيع اقتصادية أخرى".



وأكد الحسيني أن مشكلة الاقتصاد في البلاد باننا لانملك جهة لها قرار اقتصادي، مشيراً إلى ان أي قرار من هذا النوع يحتاج الى غطاء سياسي قوي، نظراً لأن الوزير اذا ما كانت لديه كتلة قوية في البرلمان يستطيع ان يصرر قراراته التي يقتنع بها ويرى انها ستحسب بايجابية على الاقتصاد العراقي. وبين "اننا في العراق بحاجة الى تشكيل غرفة عمليات او مجلس اعلى للاقتصاد العراقي"، معللاً تشكيل هذا المجلس إلى ان "الاقتصاد العراقي قد تحول حديثاً نحو اقتصاد

مذكرة تفاهم للتعاون في مجالات الاستثمار

بين العراق وارمينيا

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت رئاسة الوزراء عن توقيع العراق مع دولة ارمينيا على مذكرة تفاهم للتعاون في مجالات متعددة منها الاستثمار، وكذلك تشكيل لجنة عليا لتابعة تطوير العلاقات بين البلدين. وقال نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس في بيان صادر عن مكتبته تلقت "المستقبل العراقي" عقب لقائه رئيس جمهورية ارمينيا سيرجي سركيسيان إن "الاتفاقيات

المكثفة التي عقدت مع المسؤولين في يوريفان تخضعت عن توقيع مذكرة تفاهم في المجال الصحي وتفاهاتم في مجالات الصناعة والتجارة والزراعة والاستثمار". وأضاف شاويس أنه "تم الاتفاق على تشكيل لجنة عليا من اجل متابعة تطوير العلاقات بين البلدين" و اضاف الدكتور شاويس بأن الحكومة العراقية ووزارة الخارجية اتخذت قرارا بفتح سفارة جمهورية العراق في ارمينيا وسيتم ذلك قريباً". وكان نائب رئيس الوزراء العراقي روز نوري شاويس والوفد المرافق له الذي ضم وزراء التجارة والصناعة والمعادن وحقوق الانسان ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار والسفير رئيس دائرة اوربا في وزارة الخارجية قد التقيا في زيارتهما للعاصمة يريفان التي من الثلاثاء الماضي رئيس جمهورية ارمينيا سيرجي سركيسيان.

الهاوية المالية خطر حقيقي يهدد الولايات المتحدة

جيبان تيت

هل أمريكا في طريقها للسقوط في هاوية مالية؟ بدأ هذا يصبح السؤال الشاغل لواشنطن وبورصة وول ستريت. ولأن القضايا المالية تنتقل إلى مركز الصدارة في انتخابات ٢٠١٢، فمن المحتمل لأمريكا أن تواجه ثلاث صدمات مفزعة من بينها أن تنتهي التخفيضات الضريبية التي بدأت منذ عهد الرئيس بوش، في الأول من كانون الثاني ٢٠١٣، في الوقت نفسه الذي تبدأ فيه تلقائياً مالية صارمة التي تم الاتفاق عليها في العام الماضي. وهذا يعادل زيادة في معدل الضرائب بنحو ٤٠٠ مليار دولار، وتخفيضات في الإنفاق تصل إلى ٢٠٠ مليار دولار، تعادل أكثر من ٤ في المائة من إجمالي الناتج المحلي. ولو لم يكن هذا سينا بما فيه الكفاية، ففي أوائل عام ٢٠١٢، ستضرب أمريكا سقف الدين المقدر بـ ١٦,٤ تريليون دولار، ما يعني أن الخزنة لن تستطيع إصدار مزيد من السندات إلا إذا رفع الكونجرس السقف. لا عجب إذن، في إصرار رجال الأعمال عن كثير من المخاوف بشأن هذه "الهاوية" خلال تقارير الأرباح الأخيرة. أو في مناقشة كثيرين منهم الحزبين، الجمهوري والديمقراطي، اتخاذ إجراءات للتعبؤ عن هذه الصدمة المحتملة. ووفقاً للملاحظة من لويدي بلاتكنين، رئيس بنك جولدمان ساكس، مؤخرًا "الهاوية المالية خلقت حالة عدم يقين كبرى في العالم". وقال مورجان ستانلي إن ٤٠ في المائة من الشركات توخر الاستثمارات لأنها خائفة من ركود كبيرة إذا ما سقطت أمريكا من هذه الحافة. لكن وسط كل هذا الكلام والإعلانات، يوجد تهديد آخر، أكثر خطباً - لكنه من المرجح أن يحدث - من شأنه أن يقلق المستثمرين. إذا كان السيناريو الأول هو السقوط إلى هاوية بلا غرار، فالسيناريو الثاني هو القيمة المالية المعادلة لهذا السقوط. ويبدو أن هناك فرصة لصعقة مالية بين الحزبين، الجمهوري والديمقراطي، قبل انتخابات السادس من تشرين الثاني نوفمبر. ويمكن لأي

شخص أن يخمن إذا ما كان سيتم عقد هذه الصعقة خلال دورة الكونجرس الموشرة على الانتهاء - قبل بدء الفترة الرئاسية المقبلة في تشرين الثاني يناير. لكن حتى مع عدم التوصل إلى مثل هذه الصعقة، يعتقد معظم المراقبين في واشنطن بأن "انقذاً مؤقتاً" سيظهر قبل أول كانون الثاني يناير، أو بعده مباشرة.

وقد تحرك واشنطن بحذر عند أطراف هذه الهاوية المالية، أو حتى تسير لفترة مؤقتة فوق الحافة تماماً. لكن إذا ما اتخذنا التاريخ دليلاً، يمكن التوصل إلى تسوية في آخر لحظة والعودة مرة أخرى عن منطقة الخطر. وما يلوح في الأفق حقاً هو فترة يتم فيها الإقتراب من الهاوية، والأزمات المالية المتقطعة، والتقلبات المالية بالدرجة التي يمكن أن ترزع أكثر القارئيين احتراقاً. هل بهم ذلك حقاً؟ يمكن أن يصير المتفائلون المتعصبون على أنه لا بهم. ففي النهاية، فقد مرت واشنطن بالعديد من مثل هذه الأمور من قبل. فالبنية الحكومية بكل ما فيها من أدوات للضبط وإحداث التوازن تشجع مثل هذا الأمر في الغالب. مثلاً، في الصيف الماضي تعاملت الحكومة الفيدرالية مع حالة تخلف فني عن سنداتاتها بسبب عدم موافقة الكونجرس على تجديد سقف الدين الأخير - إلى أن أمكن الوصول إلى عملية إنقاذ. وفي الربيع، أغلقت أجزاء من الحكومة أبوابها لمدة قصيرة، لأنه لم يكون هناك إصدار للميزانية. ومثل هذه الإغلاقات حدثت في ١٩٩٥ و ١٩٩٦ في ظل حكم الرئيس كلينتون وكذلك في بعض الولايات. وهناك قليل من الدلائل على أن حافة الهاوية هذه نتجت عنها أضرار اقتصادية دائمة. ويعود ذلك تحديداً لأن الأمر حدث من قبل، فقد أصبحت الوكالات الحكومية جيدة في التأقلم مع الأمر. وبالطبع يصير بعض المسؤولين - بطريقة تفاؤلية - على أن المرحلة المقبلة من حافة الهاوية يمكن أن تكون أقل ثارة للصدمة عن ذي قبل. ويتناقش الحزبان، الجمهوري والديمقراطي - أو بتجانس

فان الوقت ليس ملائماً للأزمات المتكررة، خصوصاً إذا كان التخلص منها سيأخذ وقتاً طويلاً. ولأسوء الحظ، حتى الآن حافة الهاوية الموسعة تبدو وكأنها بالضبط هي ما نتوقعه الأسواق حالياً. وتشير دراسة إحصائية حديثة أجراها سيثي جروب، من مالا إلى أن تسعة من كل عشرة من محلي الأسهم يعتقدون أن الحكومة الأميركية سوف تتعامل مع هذه الهاوية عن طريق تأجيل التدابير المالية المشددة مؤقتاً، وبالتالي تأجيل القرارات الصعبة حتى ٢٠١٢.

ويبدو أن حافة الهاوية يمكن أن تتكاثر لتجنب حافات هاوية أخرى في المستقبل. ربما يكون ذلك أفضل من السقوط في الهاوية، وإذا لم يكن شيء آخر، فسينتج عن

الأزمات المتكررة قرارات ميزانية دون المستوى. أو، وفقاً للتعليق الأخير الذي أدلى به روب بورتمان، عضو مجلس الشيوخ الجمهوري عن ولاية أوهايو "إن التهديدات بالإغلاقات الحكومية، يخوف النواب من التوقيع على فواتير الإنفاق ذات الصيغة السبئية، أو التي فيها خرق للميزانية". والأكثر خطباً هو أنه كلما زادت الهاوية سوءاً، أدت إلى تآكل ثقة السوق، ما يخلق مخاطر وقوع حوادث في نهاية المطاف وهذا بدوره يثير حالة ذعر في سندات الخزنة، أو في فئات أصول أخرى. ووفقاً لملاحظات رئيس بنك احتياطي فيدرالي إقليمي "إذا كنت ستقفز بالحيل إلى الهاوية، مراراً وتكراراً، فالأفضل أن تأمل أن يصمد الحبل". أيها السياسيون - والمستثمرون - يرجى الملاحظة.



الأعزل والمتضامن

ابنة البير كامى تتحدث عن والدها "١ - ٢"

ترجمة: حسين عجة



كتابتها، وذلك شيء نادر. أما الرواية، بحد ذاتها، فهي بمثابة تأمل عميق في السيرة الذاتية autobiographie عن الطفولة الفقيرة لكامى، في عائلة تعيش في الجزائر بلا أب، في مطلع القرن العشرين. بالرغم من عدم اكتماله، يتمتع الجزء الأكبر من هذا النص على ذات الوضوح والحساسية اللتان تميزان البير كامى، كما يكشف بشكل جلي بأن أفضل عمل لهذا الكاتب كان في طريقه للتحقق قبل موته المأسوي والمبكر، في عمر ٤٧ عاماً. جاءت كاترين كامى وروبرت غاليمار إلى لندن في عام ١٩٩٥ لكي يطلعا على أهمية "الإنسان الأول" عند الكتاب الإنكليزي، وذلك فيما يتعلق بتقييمهم له ككاتب وفيلسوف سياسي في نهاية القرن العشرين.

رسول فلكنسون : في المقدمة التي كتبتها لرواية "الإنسان الأول" تشيرون بأننا أصبحنا اليوم في مرحلة تستقبل بصورة أكبر عمل كامى. هل تظنين بأنه كان قد أهمل في الأعوام الأخيرة ؟

كاترين : لم يتم إهماله من قبل قرائه أبداً، وقراءته واسعة الانتشار. فهو أكثر المؤلفين مبيعا في كل منشورات غاليمار والحال ما زال كذلك منذ أعوام كثيرة. لم تتخفص مبيعاته، لذا فإن الحديث عن إعادة اكتشافه يترك انطباعاً بأنه لم يعد مقروءاً، وذلك ما لا صحة له. ليس لدي أي خوف عليه فيما يتعلق بالجمهور. لكني أخشى مما سيكتب عنه في الصحافة، ومع ذلك، هناك العديد من الإشارات التي تدل على أن المثقفين سيعودون إليه. ذلك لأن التاريخ قد أعطاهم الحق في هذا، مع سقوط الشيوعية. ففي الخمسينيات، كان الأمر برمته يتعلق بالشيوعية، هناك خصوم لكامى، فهو قد فضح "الغولاج" وماحاكم ستالين. يمكننا القول اليوم بأنه كان محقاً في ذلك. لكن أن يقول المرء، في تلك المرحلة، بأن هناك معسكرات اعتقال في الاتحاد السوفيتي، فذلك ما كان بمثابة كفر، شيء خطير للغاية. حين نفكر اليوم بالاتحاد السوفيتي لا ننسى

رسول : نجد في رسائله إلى "لويس جيرمان" Louis German (أستاذ كامى عند دراسته للفلسفة في الجزائر، والتي نشرت كملحق) وفي أماكن عديدة وكان كامى لم يكن راضياً عن عمله على "الإنسان الأول"، بعد حصوله على جائزة نوبل، هل كان يشعر بأنه مرغماً على إنجاز عمله النهائي ؟

كاترين : لم يكن يكتب تحت تأثير جائزة نوبل. لقد كانت تلك الجائزة شيئاً سطحياً بالنسبة للفنان الذي يسكنه. فالجائزة ليست سوى شيئاً يقدم من الخارج، أنها نوع من الاعتراف الاجتماعي. فيما اعتقد بأن الفنان الحقيقي تدفعه ضرورات داخلية. لا يمكننا الحديث عن الكتابة التي كان يرغب فيها، ذلك لأننا لا نملك من هذا الكتاب سوى بدايته. أنه لم يكتبه أبداً، لكنه كان بحاجة إلى كتابته. يبدو لي، حين نتفحص أسلوب "الإنسان الأول"، أن هذا الكتاب يشبهه هو إلى حد كبير كإنسان، أنه قريب جداً منه.

رسول : هل ننصل إلى فكرة أكثر وضوحاً عن أفكاره الفلسفية بعد قراءتنا لهذا العمل ؟

كاترين : ربما لا. ذلك لأن هذا العمل في حالته الخام، لكن قد تتمكن من رؤية أشياء كثيرة، إذا ما نظرنا إليه بهذه الطريقة، وتحت نفس الشورط؛ أشياء تخلو تماماً من أية فكرة فنية وبلا ملامح. قد يكون هذا الكتاب حقيقياً أكثر من غيره. كذلك أعتقد

بأن كامى كان يرغب في كتابة شيئاً يشرح من خلاله من كان هو وبأية طريقة ميز نفسه عن المرحلة التي نجح عليها. إذ طالما تم النظر إليه باعتباره أخلاقياً صارماً، لكنه كان قد حصل على "أخلاقه" تلك من ملاحبة كرة القدم والمسرح. ثم شيء حسي هنا، ولا يمكن تمريره عبر الأفكار. لقد شرع كامى في التفكير بفضل الإحساس. فهو لم يكن قادراً أبداً على التفكير من خلال المواضيع

والنماذج الثقافية، ببساطة لعدم وجودها. لذا يحق للمرء القول بأن أخلاقه كانت "مُعاشة" إلى أقصى حد، وذلك بغياي كل الأشياء الملموسة. فشيء كهذا لا يمكنه العبور من خلال التجريد. هناك من يجذبون نحو أفكاره عن العبث، لكن ثمة من تجذبهم أفكاره الشمسة عن الجزائر، الحرارة، الخ...

رسول : ما دام أن "الإنسان الأول" يتحدث عن طفولة كامى في الجزائر، يبدو في من الغرابة أن يتم التغافل عن علاقته العميقة بالقومية الجزائرية، حين تقدم عنه صورة تقليدية باعتباره كاتباً فرنسياً. هل تعتقدين بأن رواية "الإنسان الأول" ستجعلنا نعيد النظر بتقييمنا لأهمية الجزائر حين نقيم كامى ؟

كاترين : أمثل ذلك. فكامى قد ولد في الجزائر وهو يحمل الجنسية الفرنسية، مع أن المستعمرين الفرنسيين كانوا ينفرون منه بسبب فقره. أما على الصعيد السياسي، فكان يميل إلى نوع من الاتحاد، لإيمانه بأهمية أن يكون هناك تمازج جماهيري وأن تكون الحقوق متساوية للجميع، ذات الحقوق للجماهير العربية والفرنسية، وبالتالي لجميع الناس الذين كانوا يسكنون الجزائر، كما هو الحال اليوم في جنوب أفريقيا (أو كما يحاولون القيام بذلك).



الثورة الإستيتيكية تحاكي ما يحدث في الطبيعة

يكون منحدرها دينيا في الأساس. إن التزيين البدائي للجسم يخدم في أغلب الأحيان وظيفة أخرى تعود إلى الميدان العسكري: الغرض منها إخافة العدو. فهناك التزيين بالريش والملاط والوشم أو الذنب وذلك التعبير القاسي للوجوه المصبوغة بطريقة خاصة، ولكن ما يبدو لنا أمراً فظيحا أو مضحكا لدى المتوحشين، يقوم هو بدور مساعد في ما يتعلق بمعداتهم الحربية. ويصعب نفي مسألة أن الأزياء العسكرية الحالية قد كفت عن القيام بدور مشابه رغم أن دورها اليوم يتحدد أيضا في منح مرتديها مظهرا حربيا، وهكذا ففي المحصلة يكون الغرض هو الإبقاء على الروح القتالية أو إشارة الخوف وهذا يعتمد على مسألة من يشاهدها : اهو عدو أم حليف. ومن هنا اشتدت في فرنسا المقاومة التي لقيتها قبيل الحرب فكرة الأخذ بالزي العسكري ذي اللون الخاكي والذي صار شائعا في الجيوش الأخرى ، فهو متكيف بصورة أفضل لظروف الحرب المعاصرة ، وكما تبين فيما بعد فإن الوظيفتين اللتين تزيين الجسم تمايزتا بوضوح أقل في أثناء التطور. كذلك تمك الزينة أهمية كبيرة كوسيلة لتقوية السحر كبريا في الإختيار الجنسي، وإذا اخذنا، جزئيا على الأقل ، بتحليلات داروين. وكما الحال لدى الحيوانات فإن الذكر هو أجمل من الأنثى بل عليه أن يكون هكذا ، فالديك أجمل من الدجاجة وكذلك الأسد فهو أجمل من اللبوءة ، والحال هي هكذا لدى الأقوام البدائية ، فالرجل يعنى أكثر من المرأة بتزيين نفسه. وفي مثل هذه المجتمعات البدائية تكون الوظائف الثلاث الباقية للباس منطاة بالرجل و هو وحده على وجه التقريب يمكن أن يكون كاهنا أو محاربا أو مالكا ، فالمرأة ليست في الأخير أكثر من كونها عبدة قد أشرتت أو غنيمة إختطفها الرجل. وإذا امتلكت المرأة زينات أكثر من الرجل فهذا يحدث في حالة واحدة فقط وهي حين يقدمها الرجل كعلامة مرئية لثرائه الذي يليق بزعم كبير ، وكديكور شبيه بالديكور الذي يزين مقره أو سلاحه. و يقول غروس Grosse إن المرأة في هذا المجتمع ليست مرغمة على إغراء الرجل ، فبين المتوحشين يلقى المرء الكثير من العزاب المتقدمين في السن ولكن ليست هناك أي عانس عجوز ، وهذا الوضع معروف أيضا في عالم الحيوان.

ولكن المرأة تشعر بمثل هذه الحاجة في الظروف البدائية للحياة التي حكم عليها بها ، فمكائنها الاجتماعية الواطئة تجد معوضا طبيعيا لها في إمكانيات إستغلال السحر الشخصي. كذلك لا ينبغي نسيان أنه طوال قرون أتقن الرجال زينتهم وعلى الأقل في مستوى النساء وإذا لم يكن بدرجة أكبر. وقرنا ، قرن الديمقراطية والعمل ، ساوى بين المالك الكبير وساكن المدينة ، فهما يرتديان نفس اللباس الأسود وتلك الجاكيتات الرمادية. ولم يمر أكثر من مائة عام على نبذ الرجال للمخرمات والريش والأنسجة الملونة والجواهر التي أصبحت كلها في القرن التاسع عشر مملكة مقصورة على النساء فقط. ولاحظ أناتول فرانس كيف تعرض للتشويه البالغ في زمننا دور زينات الجسم بالمقارنة مع الدور الذي لعبته في الإختيار الجنسي البدائي ، فجهل الرجال بالموضة النسائية يسبب لامبالاهم المطلقة، وفي النتيجة كفت المرأة اليوم عن أن تتزيين من أجل الرجال بل للنساء الأخريات (أو بالأحرى ضدنهن). إن لهذا التطور الأستيتيكي أسبابا إجتماعية مركبة، وإذا لوحظت عند الحيوانات أسباب فيزيولوجية ففي مملكة البشر تعرضت هي لحالة العكس. وكانت الأسباب كثيرة.

ولدى الأقوام المتحضرة يكون الدور المراسيمي للباس أصغر في الحقيقة. إلا أن إستمراره اللوحة في بعض البلدان المحافظة على التقاليد ، تكون تركة من تلك الفترة الأوبية . فالعلامات الخارجية للحداد أو لوازم الزواج اكتسبت طابعا دينويا ، ولكن في كل الأحوال



يبقى أن نفكر بمسألة أن الموضة ، وأصيق معنى أي كطريقة لتزيين اللباس، هي ، ببساطة ، شكل من أشكال الفن. ومما لاشك فيه أن مظهرها الأول وهو الوشم عن طريق النقش أو الوخز بالإبرة ، أو ، ببساطة ، صنع رسوم غير دائمة على الجلد ، يعتبر فنا طبيعيا للأقوام البدائية التي لاتعرف الكثير عن أنواعه الأخرى. و في الحضارات الأكثر تقدما يبقى تزيين الإنسان لنفسه معزولا بصورة واضحة عن الفن الحقيقي ، ولا يجري تطور كلي الحقلين بصورة متطابقة. و قد يبدو أن تطور الموضة ينبغي أن يملك صلة بتطور فن التصوير قبل كل شيء. إن هيمنة اللون على الشكل والتي يميز بها التصوير الحديث منذ أزمان الرومانسية ، وتوائم الخصوصية الأخذة بالتمتع للون في اللباس ، وقبل كل شيء في لباس الرجال الذي إختصرت ألوانه بصورة نهائية إلى الأسود والبياض وما بينهما من أطراف الرمادي التي تحييبها بالكاه الألوان الأخرى . كذلك يبدو أمرا مشكوكا فيه أن مبدأ قلق البقعة اللونية ، والتنقيطية لدى الكثيرين من مبرونا قد أتقت بتأثير ما على تلك الأنسجة (الحية) التي كانت على الموضة قبل الحرب.

هناك فن غير مباشر يخضع أكثر من غيره للموضة ألا وهو فن الرقص. ومحاولات إيزادورا دنكان في توقيع الرقص choreography والتي إستلهمت التركة اليونانية ، و (الرياضة الجمنازية الإيقاعية) التي يابر بها جاك - دالكروز - Jacques Dalcroze ، والزناعات الجديدة في الرقص وفي الباليه التي ولدت تحت تأثير أفكار جيء بها من روسيا ، لاتبدو كلها منسجمة مع الواقعية المناقضة للأسسلة اليونانية ، والملمثة (بفتح التاء) في نحت رودان أو ميونيه Meunier .

إنن يبدو بأن الأستيتيكا الحقيقية للموضة ينبغي البحث عنها وليس في الإقتياد المشكوك فيه إلى الفن الكبير بل في وجودها المستقل كفرع فني قائم بحد ذاته وحتى لو كان أوطأ مرتبة. عدا القناعات الأستيتيكية البحث التي يوفرها على سبيل المثال التناظر أو الإختيار الموفق للتناسبات ، يؤدي الفن التزييني العديد من الوظائف غير الأستيتيكية الإجتماعية بالدرجة الأولى. ويمكن ذكر أهمها : الدينية والعسكرية والإيروسية و الإقتصادية.

ولدى الأقوام البدائية يكون التزيين ذا معنى ديني و سحري ، فلباس الساحر ووشمهم يمكنان دلالة طقسية و يمكن ، أو ينبغي ، أن تتغير مع تغير المراسيم ، إذ يجب التزيين أو وضع الأصباغ بطريقة خاصة بمناسبة الرقص الذي عليه أن ينزل المطر ، وبطريقة مغايرة يتم التزيين والصبغ عند الرقص من أجل أن يكون الصيد وافرا. وخلافا للحيوانات التي لوتت ، كإعادة للحق أمينة جدا ، على جدران الكهوف تبدو لنا التصورات الأوي للهيئات البشرية من عصر ما قبل التاريخ كاريكاتورية. وبرأي سولومون ريانخ S. Reinach حصل هذا الشيء لأنها تمثل السحرة الذين إرتدوا اللباس المناسب للطقوس. وكان الإنسان يرتدي اللباس القبائلي الحقيقي بعد طقوس الإستبداء initiation rites أي بعد البلوغ الجنسي ، والوظيفتان الطقوسية و الإيروسية للباس قد تحققتا هنا بصورة متوازية.

ساتيكا

شعر

رسالة إلى أبي

شارل لالو

ترجمة: عدنان المبارك



ليلي برجامي / أيران
ترجمة: سليم هاشم

خنادق قلبك،
هذه رسالة إلى المخاوف
المصطادة في كهوف روجي
تلك الأقابع الغادرة وهي
تبرز رؤوسها من جحور
مظلمة ... زاحفة تلدغ في ضوء
الشمس.
هذه رسالة من فتاة لا
يمكنها أن تصغر كي تمد
ذراعها إلى ذراعك
كي تعبر فوق جداول ماء
متدفق.
أبي
هذه رسالة إلى مدفن رئين
الكلمات الموروث
في صندوق أصوات دارنا
القديم.
هذه رسالة لهذا اليوم:
لليوم الذي عفوت عنه.
نافذة
من نافذة مفتوحة على
ممر
وممر مفتوح على وهم
الشارع
الشارع الذي تمر خلاله آلاف
الحقائب الملونة
لتزاوج بين شرايين المارة
الأبرياء وشفرة المجزرة الدامية
فتاة بعينين أليفتين تحدد
في
جثة طفولتها
من نافذة مفتوحة على
رصيف خارجي.
هذه رسالة إلى كل الثلج
الذي ذاب في ميادين الحرب
ولم يخمد النار المنلتهية في

أيها الإسلاميون

أنسي الحاج

ذعرٌ حول صعود الإسلاميين من فراغ ما بعد التقلبات العريية. هواجس من معبّة وصولهم إلى السلطة هناك وهناك.

مَن الخائف؟ المسيحيون مقدّفون إلى الواجبة، ولا سيّما في مصر وسوريا ولبنان. لماذا المسيحيون؟ الخوف الحقيقي الأكبر هو بين المسلمين المعتدلين والعلمانيين، فهم أكبر المتضررين من حكم الأصولية. أمّا المسيحيون، ففي مصر اعتادوا الحرمان وفي سوريا الاندماج وفي لبنان «التعايش».

والواقع أن الموضوع هو عند الإسلاميين أنفسهم، لماذا نحمل همّهم وقت يجب أن يحملوا هم هذا الهم؟ ومسؤولياتهم أمامهم، وهي صراحة الموضوع، فليتحملوها. لقد آلت الكفة إليهم. هذا ما أرادوه وما استسلمت إليه الأكثريات رغبة أو لاهية. وعلى الإسلاميين من المحيطة إلى الخليج أن يتعاملوا مع الشعوب والعالم أجمع على أساس أن كل تصرف يقدمون عليه هو امتحان لإسلامهم. الحكم باسم الدين محكوم بالاشتباه والريبة في كل زمان وكل مكان، ونادراً، بل الأرجح ولا مرة نجا من الإدانة. بين الإسلاميين، وكل بين المسلمين عموماً، من يرحّب بمنح السلفين فرصة. والديموقراطيون يقولون: الأكثرية تريد، فلننحّن للديموقراطية. حسناً، أضف إلى الديموقراطية الحسابات الأميركية والإسرائيلية التي تبني على صعوبة تكيف الأيديولوجيات الإسلامية مع تحديات الحداثة وتعلق الآمال على تعميق التخلف العربي، فضلاً عن إهداء الكيان الإسرائيلي كيانات يديّة تتساوي بين دول الشرق الأوسط في تقاسم التعصب والرجعية... أضف هذه العوامل ومعها تناقضات المجتمعات العربية القابلة للاشتعال لألف سبب آخر، بل ولألفه الأسباب، لا تعود تتبين من يرفض ومن يقبل ومن له قدرة ومن ليس له إلا أن يُدار.

بصرف النظر عن الحثيقات، وعمّا إذا كان استتب الأمر للإسلاميين أم لا يزال في طور التهيؤ، لنضعهم، نحن غير الإسلاميين وغير الأصوليين وغير السلفيين، نحن المتوجّسين والمستهلين، لنضعهم أمام مسؤولياتهم وليتحملوها: أيها الإسلاميون، إخواننا وغير إخوان، أنتم مؤتمنون بعد اليوم على سلامة المختلفين عنكم،

«العلمانيّة». لقد فطع صدام حسين بالشعبة والأكراد ولم يفتح أحد فمه، وفطع «الأشباح» بالأقباط ولم تحمهم مسالمة البابا شنودة، وفطع «المجهولون» بالمسيحيين وغير المسيحيين في عراق ما بعد صدام ولم يجرؤ أحد على اعتقال أحد منهم، وجميعهم معروفون، في الموصل على الأقل وفي غيرها تماماً. والآن يُفزعون مسيحيي سوريا بشبح الإسلاميين ومسيحيي لبنان بشبح الجميع. وعلى ذكر لبنان، الغائب الأكبر عن أحداث العالم العربي، لن ننسى كيف جلس العرب يستمعون بانفراد حافظ الأسد في «تربية» اللبنايين ثلاثين سنة، ثلاثين سنة كان من المأمول، لو مضى لبنان في استكمال انبعائه منذ الأربعينات والخمسينات والستينات، دون أن تصطاده شبكات الاستخبارات السورية، لو تابع نموّه بصورة طبيعية لكان اليوم غير ما صار إليه من تمزيق وانحدار. كان التوسّع في الحرّة كفيلاً وحده بحمايته من نفسه ومن جيرانه، وبدفعه إلى استتمام عناصر شخصيته الفذة القائمة على خليط عجيب من الفولكلور والعلمانيّة، من الأخلاق والمثاليّة، من الماركنتيوية والوصفيّة، ومن المارونية الفرنسيّة والمارونية الفلاحية والمارونية الكارهة ذاتها، مع إسلام يضرب لإسلام العرب والعالم مثلاً في الفريديّة والألمعية وعدم مبالاة السلطة، إلى مزيج من الطوائف الأخرى لم تعرف ولن تعرف تراباً لها أخصب من تراب لبنان.

ما حصل حصل والحاصدة ماضية في الحصد والشعوب في الرقص على أنغام الحوادة. تريد أميركا مديريين عامين وقانمقامين محل الطغاة والملوك. رؤساء مجلس إدارة. أليست هذه هي الديموقراطية؟ راجع خريطة أوروبا الشرقية. حكّام موظفون. بلا وجه ولا ظلال. لا نجوم بعد اليوم إلا في هوليبود.

و... ونضرب شيعة السعودية بسنّتها وسنة الجرحين بشيعتها وأهل الخليج بايران وإيران بإسرائيل وإسرائيل بايران ودول المغرب ببربرها والبربر بعربها والأردن بفلسطينيه وأوروبا بمسلميه.

لقد استراح اليهود، هذه الأقلية المزعومة، بإشغال قتل العنصرية والطائفيّة والمذهبية في نفوس الآخرين الذين راوحوا بلعقون دم بعضهم بعضاً بشراهة الحرب الأهلية.

النظريّة والدموية، المعروفة تاريخياً بأنّها «أصدق» الحروب.

أيها الإسلاميون العرب، لا تتشجعوا بالمثل التركي، أنتم واقعون في فخ أكبر.

وجع العنقود نتألم انحطافاً بالنعمة أكثر ممّا نغتنب لحدوثها. الألم «أقرب» وأسرع. ينفطر القلب إذا غنى بلبل، وإذا ابتمت فتاة حزينة. نشوة السرور مداعية، مداعية تأهيلية تقول لنا إنّنا لم نتجرّ بعد في الجميل. كلما اشتدّ الانحطاف اعترض، وما يعترض يوجع. وجع العنقود عندما يجتاز المسافات إلى الخمر.

شواهد الجبال المشرفة على الوادي السحيق، حيث يقف الناظر على شفير الشفير، ويغمر روحه الرعب من زلة قَدَم، رعبٌ لذيذ ترتعش له السماء وتوشوش له الأعماق وتلفّه كزوبعة تخاضت فيها الحياة

والعدم ... هذا الشعور هو ما تبعته كلمات مفعمةً باجتياز الحدود، كلماتٌ ذوّابية، هي جزء من زرقة غيم الليل تحت برق البحر، وجزء من توهج البرق الكوني في الإنسان.

منحدرات الروح إلى ما وراء الحدود، وإطالاتها في شواهد فيضها ...



أقلبيات وأكثريات، وعلى أمنهم النفسي والاقتصادي والاجتماعي والسلوكي وحرية معتقداتهم وممارساتهم وطقوسهم وحرية تعبيرهم، وكل شجرة تسقط من رؤوسهم فرادي وجماعات ستكون انتهاماً لإسلامك.

كلام، صحيح، غير أنّه على وضوح لم يكن متاحاً في ظلّ الأنظمة

شعر

سرود

ثمانى قصائد



صلاح فانق

في نصيبي من غابات الصنوبر
ومن تحليق نسور فوقها
أهلي عاشوا تحت الأرض وفي
الأعياد

توجّوا رأسي بأزهار
هذه هي الحياة - أمكنة
موحشة
السرير

أخبط على حائط هنا وحائط
هناك
نسيبت نقودي، قصائدي، في
قطار

كركوك : في إحدى مقابرها،
شغيل يسكب بين قهرين، يُغني
أحياناً يُنهال عليها بمشائتم

وصلت إلى غرفتي هارباً من
سحابة جراد
سأخرج في الليل، متخفياً مثل
امبراطور، لأنّزه

سيراقتي طاووس
أو عامل مطحنة
أن
يقوموا
بهمام

في قصائدي المقبلة
فرفضوا

اليوم وليمتي لنساء هربن من
سجن
يقهقهون
ويسخرون منّي

تحاليت على تجار مدن
وعلى كل حكومة
هكذا جمعت ثروة : لم أعد
أظهاهم بمرض
أو أتبحّح بغدر امرأة

شرفات



ليث فاخر الأيوبي

حذلقات

الحناجر الجافة

دأب الكثير من عديمي الموهبة والخيال ومن ذوي الحناجر الجافة إلى التسويق وترويج كتاباتهم التي تفوح برائحة الفساتين القديمة، المحشورة في (بالات) المناهج النقدية العقيمة. هذه الكتابات الضيقة في رؤاها والسائبة في مغزاها والتي يصير مقترفوها على حشوها بما يتيح لهم من مصطلحات (نقدية) هجينة غير مترابطة وغامضة تفتقر لأي مدلول أو مغزى! لا لشيء إلا لتشتيت ذهن القارئ أو المتابع أو التغطية على عمق معارفهم أو لإضفاء بعض الواجهة المعرفية على (نوياتهم) اعتقاداً منهم أن الحذلقه وفي الكلمات وتعقدها لا تعدل إلا على (العبقريّة) أو علو كعب في الثقافة.. كل هذا بطريقة استعراضية لا تنم إلا عن جهل فاضح بمقتضيات العمل النقدي وحيثياته، متناسين ان ايصال المفاهيم الجدلية والإحكام النقدية بطريقة ميسرة ومشذبة وواضحة إلى القارئ لا تعنيها هي الثقافة الحقيقية. اما الإصرار على تبني هذا الضرب من الكتابات المثقلة بالرطانة المفتعلة والحذلقات الفارغة فما هو إلا جنوح نحو الضبابية والمجانبة واللاجدوى. وتقمص مضحك لشخصية فارس شكسبير البلدي في مسرحية (هنري الرابع) هذا الفارس البدين الذي لم يكن يستطيع طوال سنين ان يرى ركبته تحت كرشه الضخم!

فألي متي نبقى نغض الطرف عن مثل هذه الظواهر؟

لقد قرأت مؤخراً احد الكتب النقدية الصادرة حديثاً على قنلتها لناقد عراقي مهتم بالحفر في انابيب او سرايب ما بعد الحداثة! فأحصيت عدداً لا بأس به من المصطلحات النقدية الطريفة التي حوتها فصول الكتاب والتي اجزم انها تتطابق مع ما أشرت اليه في اعلاه كونها خالية من اي مدلول او معنى. اللهم الا ما كان في ذهن كاتبها الكريم: والا فما معنى (المخلق) و(الموضوعة) و(الكمون الساكن) و(متصوفة) و(المجال الشبحي) و(مؤرضة) و(الغوص في عمق الفيزيقا السفلي للكلام) و(تنمو مثل بذرة في البعد العمودي داخل النص)!. وغيرها من الهلوسات التي لا يمكن حصرها في هذه المقالة المتواضعة، الا يدل هذا على جهل مطبق باصول المنهج النقدي ومعانيه واستهانة صارخة بالقارئ؟

الا يدل هذا على استسهال في النشر وفجاجة في الرأي وترويج للفذلقة؟. انها ازمة حقيقية.. اكرر انها ازمة حقيقية عندما يصبح النقد عبارة عن تعاويد فارغة لاستحضار الارواح والجن او كائنات اخرى.. مشفوعة بطلاسم عويصة واحجيات وعبارات غامضة لا تدعو الا الي الاغصاء او الغثيان، ثم اننا نتساءل.. متى سنسمي الاسماء بمسمياتنا.. من دون ان ننتهم بالقصور وعدم الفهم والمروق عن الاداب العامة، ولماذا هذا الإصرار العجيب على اشاعة المفسحة والتفصير والتوهيمات التي لا طائل من ورائها؟ والى متى؟ اسئلة ملحة.. ستدورها الرياح كما جرت العادة، بل انا اعتقد جازماً ان مطالبة هؤلاء بالكف عن ترويج (بضاعتهم) وحذلقاتهم وفقاعتهم واستعراض عضلاتهم (الادبية) المصابة بالضمور، احتراماً للقارئ على الاقل! هو اشبه بمطالبة (ابليس) ... بالكف عن نشر عاهاته! .. ولله في خلقه شؤون.

عبارات

عيونُ الأطفال تنتمى الى بلد واحد هو الأمل المطل على جرحه.

الطفل عارف ... القَدْر هو الذي لا يعرف أن الطفل عارف.

لا وجودَ للهوِ بريءٍ في الإنسان إلا تحت طائلة القصاص.

في النسر أفاع وفي الأفعى نسور: الأول عندما ينقض على الحيوان

الوديع، والثانية حين تُغف عن اللدغ.

ما أغنى الفقير حين يصادف شخاداً يستعطيعه! وما أسعد

الشخاد بكَرم الفقير!

هجرة الناس حُطَر ويقظتهم ضجيج. الغابة تصحو في نوم الليل

وتتأم في صحو النهار.

ما أمرّ التوبة عن خطيئة كوفى المرء عليها واستحق الإعجاب!

ماذا يتبقى له بعد تطهره؟!

لأنانية الحب فضيلة دفع المحبوب إلى مشابهة الصورة الجميلة

التي يتخيّل فيها العاشق.

الشفقة، أكثر من الخوف، هي التي تجعلنا نؤجل التلّفظ بالكلام

الحاسم الذي يصرّح به الإنسان أمام الموت. وإذا سبّق الموت الكلام،

فقد يُؤسف لهذا التأخر، ولكن الميت سيكون سعيداً ...

شبقُ المرأة مثير لأنّه عنف اللطف، شبقُ الرجل مخيف كموجة

عاتية.

تأملات على صوت دوي عال

المناسب، ومن دون تردد، وأما شقيقته فقد رأها ملقاة على الأرض، والدم يتدفق بغزارة من جرح عميق في ذراعها الأيمن، وهناك على جدار الغرفة فجوة كبيرة، ربما أحدثتها ضربة قوية، تكون قد وجهتها شقيقته في لحظة غليان مشاعر مكبوتة، لم تكن قادرة على ترجمتها إلى لغة مفهومة، وكان الجدار، حينها، متنفسها الوحيد للتعبير عن ذلك. وتعد هذه الحالة واحدة من تلك النوبات العصبية التي تصيبها بين حين وآخر. وما كان عليه، في تلك اللحظة إلا أن يهرع مسرعاً، ويبحث عن هاتفه الخليوي، ليجري اتصالاً يكون طرفه الآخر موظف في مستشفى الطوارئ.



المحلات التي يخصصها، إما لتأملاته أو لقراءاته. ولكن، فجأة، سمع دوي صوت عال قادم من إحدى غرف المنزل، وكان شاحنة نقل كبيرة الحجم قد ارتطمت بالرصيف وشقت جدار المنزل. أو أن عنه، وعندما توجه، بخطى سريعة، صوب الغرفة التي إنطلق منها ذلك الصوت المرعب، وهو يدرك، جيداً، إنها الغرفة الخاصة بشقيقته، هناك، ولشدة هول المنظر، لم يستطع تماك نفسه، وكاد أن يسقط أرضاً، مغمياً عليه، لولا سرعة البديهة التي يتمتع بها، تحديداً، في مثل هذه المواقف الصعبة، والتي تتطلب منه إتخاذ القرارات الصائبة، في الوقت

مداخلات، من هنا وهناك، لا علاقة لها، لا من قريب ولا من بعيد، بما يكون، هو، غارقاً فيه. مداخلات، لا بل مطرقة تفتتت أفكاره، أفكاره المتواصلة مع أجواء وأحداث القصص التي يحتضنها الكتاب الذي بين يديه، تسقط على دماغه الممتشي بسحر ودف الكلمات المتناسقة أمامه، لكنه، يمكث ساكناً، لا يعلق على ذلك، مبرراً تصرف صاحب هذه المداخلات الفجائية، بأنها غير مقصودة، وتبدر من إنسان لا يمتلك القدرة الكافية للسيطرة على سلوكه، أو إدراك ما هو مقبل عليه. هكذا، وبسياسة شديدة، يترك الأمور تسير في هذا الإتجاه، من دون أن يتلبسه شيطان الغضب، أو يبدو عليه أدنى إنفعال. وطالما يكون على يقين شديد من أن الذي يبدر منهما، من شقيقته أو شقيقه، لا يكون متأتياً من نوايا غير صادقة، أو تنم عن خبث. لذلك، تراه لا يعير أهمية تذكر لأية مداخلات أو تصرفات تنتهي إلى قطع شريط أفكاره المتداخلة مع ما يقراءه.

لم يصدف يوماً أن بدر منه ما يمكن أن يقال عنه بأنه إنفعال أو رد فعل عصبي إزاء ما يحول دون متابعة أعماله أو نشاطاته، إلا تلك المرة التي لم يقم على السيطرة على مشاعره، بحيث لم يستطع تماك أعصابه، وكان أن ثار بوجه شقيقته، صارخاً بأعلى صوته أن تكف عما كانت تروم القيام به، طالباً منها أن تذهب إلى غرفتها. وكان ما أراد، وتوجهت إلى غرفتها، وهي تطيعه. وتلك المرة كانت في إحدى الليالي، حيث الهدوء يسود أرجاء المنزل كله، وما من إشارة، هناك، توجي إلى وقوع مفاجآت، الأمر الذي أدخل شعور الطمأنينة إلى نفسه التواقفة إلى الإسترخاء وتأمّل هذه الحياة التي أخذت منه الكثير، ولكن، في المقابل، أعطته أكثر. وأما المنزل الواسع بمساحته، والذي يضم ثلاث غرف كبيرة، متساوية في الشكل والمساحة أيضاً. بينما صالة الإستقبال التي، ربما، تصلح لإقامة الحفلات لطولها وعرضها الشاسعين، كانت عقارب الساعة المعلقة، أمامه، على حائطه، تشير إلى ما بعد منتصف الليل، بينما شاشة التلفاز الجانم في الزاوية اليمنى من الصالة، فلم يكن يعرض سوى صور البعض من الناس، من دون الصوت الذي غالباً ما يخفضه في مثل هذا الوقت، وذلك لكسب أفضل



توجه فريق عمل Spring Breakers من إيطاليا إلى كندا للمشاركة في مهرجان تورونتو السينمائي. وبدأت النجمة سيلينا غوميز أنيقة ومثيرة في ثوب رسم جسدها وزادها أنوثة ونضجا، وانضمت إليها بطلات الفيلم اللواتي ظهرن بدورهن بشكل أنيق جدا.

بتول عزيز: لا شيء في العراق اسمه صناعة نجوم



ومناسبا من ناحية الصوت فاضطررنا إلى تحول المشاهد الخارجية إلى داخلية، وهذه كلها تنعكس سلبيا على نفسية الممثل لأنها تكون على غير ما هو راسم للشخصية وللاداء والشغل في المكان الذي يؤدي فيه ، هذه اعتبرها منغصات ، ومع هذا ظهر العمل جميلا وإن لم أكن مقتنعة ، فانا خرجت من العمل وانا غير راضية لانه ليس الذي كان في خيالي.

ما الذي تحتاجه الدراما العراقية حسب تجربتك الأخيرة معها؟

- تحتاج إلى الكثير، تحتاج التخطيط في الدرجة الأولى ، فمثلا لا بد أن نبدأ منذ

بها الآن غير اعتيادية ، بل صعبة جدا ، ولولا حبه للفن لما كان يتجاوز الكثير من الأشياء ويضغط على نفسه كي تظهر الاعمال بالشكل المناسب.

* هل لفت انتباهك عملا معيناً؟

- هناك مسلسل (باب الشيخ) أعجبني ، ليس لكوني مشاركة فيه ، بل لأنني من النوع الذي ان اقتنع بعمل ما اقتنع ، انا لدي قناعات معينة، فمثلا كنت مقتنعة بمسلسل (مناوي باشا) في جزئه الاول، والى حد الآن أقول انه (ضرب) فعلا، فإن (باب الشيخ) عمل متميز وشغله جميل واستقطب الجمهور على الرغم من انه عرض في وقت غير مناسب وتعرض للتقطيع كذا مرة، ولكنه جميل، من المفروض حين يكون المسلسل جميلا وقصته حلوة ان يكون توقيت عرضه ملائما ، خاصة في شهر رمضان، لذلك كان وقت عرض (باب الشيخ) غير جيد ابداً ، كما انه عرضه لم يعاد كما يحدث في أغلب الاعمال والبرامج .

* ما زالت اعمالنا تعتمد النجومية الجماعية لماذا ؟

- السبب انه ليست لدينا صناعة نجوم ، بل انا احيانا أشاهدهم يذويون النجم باعمال غير مناسبة له او يتكونه معرضا للاهمال، واذن .. يمكن القول بصراحة .. لا يوجد في العراق شيء اسمه (صناعة نجوم).

* هل أحسست ان بتول أخذت حقها من الدراما هذا الموسم؟

- لا .. لا لا نهائيا ، انا حتى الآن لا اعتقد بوجود الفرصة القوية، فنحن حين نتحدث عن عدم وجود نجوم ، نؤكد انه لا يوجد عمل يكتب للممثل فلان، ان يكتب له تحديدا، ويكون هو عمله لهذه السنة، لا توجد مثل هذا عندنا إطلاقا، وحيانا حتى توزيع الادوار لا يكون في محله ، فهناك من يأخذ الشخصية وهو غير مقتنع بها .

* هل الاجور مجزية للفنان العراقي؟

- اجور الفنان العراقي غير مجزية ابدا ، فلا زال الفنان العراقي يعاني من هذه المشكلة، وكان من المفروض ان تكون قناة الدولة، قناة (العراقية) تعطي اعلى الاجور لانها قناة مركزية وقناة دولة.

الآن بالتخطيط لرمضان عام ٢٠١٣ ، فنحن نخططنا دائما يكون في مرحلة متأخرة، وبالتالي نعجل بالأعمال وتظهر بالشكل الذي لا نريده ، ثم انها تحتاج الى دعم مادي، فعندما نعمل عملا لمرحلة تاريخية معينة فلا بد ان نعطيهما حقهما ونوفر كل ما تحتاجه بالشكل اللائق حتى يخرج العمل مقنعا للمشاهد، كذلك الفنان العراقي يحتاج الى الدعم المادي، فالظروف التي يمر

بغداد / المستقبل العراقي

تري الفنانة بتول عزيز أن الدراما والفنان ما زالوا بحاجة إلى الكثير من أسباب النهوض وتفادي الأخطاء من أجل النجاح، وقالت في حوار مع وسائل إعلام عربية إنه "في العراق ليست هناك صناعة نجوم، بل انا احيانا اشاهدهم يذويون النجم بأعمال غير مناسبة له او يتكونه معرضا للإهمال".

* ما الشخصية التي حازت على اعجابك الشخصي بين الشخصيات الثلاث التي جسديتها مؤخرا؟

- شخصيتي في (باب الشيخ) حيث كانت زوجة طيار قتل على يد أخيها وتعرضت إلى حالة جنون لمدة خمس سنوات تقريبا وبعد ذلك حاولت ان تخرج من هذه الحالة وان تسترد ابنها الذي أخذه منها أهل زوجها وان تعيش حياتها مستقلة عن عائلتها ، وكانت الشخصية مميزة بالنسبة لي ومؤثرة وحلوة .

* مع اعجابك بهذه الشخصية ألم تتأثر الشخصيات الأخرى بأداءها؟

- لا .. لا تتأثر الشخصيات الأخرى بأداءتي لهذه الشخصية تماما، فقد اشتغلت في مسلسل القنص شخصية مغامرة تماما، شخصية قوية جدا، مديرة مستشفى مستبدة وظالمة ولا تمتلك اي رحمة وهي امرأة مادية بشكل كبير، وكانت الشخصية مختلفة، فهناك حنونة ورومانسية وشقافة وهنا مستبدة وقاسية.

* ما الصعوبات التي عانيت منها؟

- هي منغصات وليست صعوبات، ومن الممكن القول ان العمل لم يظهر بالشكل المطلوب، مثل ما رسمت له، فالشخصية التي أدتها عانت من اكثر من موعق مثل هناك فنان مرتبط بأعمال اخرى فتح حذف مشاهده معي فاضطررت إلى ان أتجاوزها، أو مكان موقع التصوير لم يكن لائقا

ميساء مغربي: لا أشعر بالرضا

كشفت الفنانة المغربية ميساء مغربي أنها لا تشعر بالرضا عندما تشاهد أعمالها التلفزيونية وتنتقد نفسها بقسوة، مؤكدة أنها في حال وصلت مرحلة الاكتفاء تكون نهايتها قد اقتربت ونجمها سيغب. ميساء قالت إنها إذا شاهدت عملا فنيا قدمته ولم يعجبها فتلقت على نفسها بالسلب، وتتمنى أن يعود بها الزمن لتقدمه بشكل أفضل.

يذكر أن مغربي قدمت في رمضان الماضي مسلسل "لعبة المرأة رجل" للمخرج إياد الخزون، وواجهت انتقادات عنيفة؛ بسبب احتواء المسلسل على مشاهد مثيرة وبعض الإهراءات.

لاميتا تدافع عن ملابسها: أنا عارضة فماداً أردتي؟!

قالت عارضة الأزياء والمثلة لاميتا فرنجية، إنها تختار ملابسها على حسب المناسبة التي سوف تحضر فيها، مؤكدة أنها ارتدت خلال حضورها مهرجان "كان" في دورته الأخيرة، ملابس أقل إثارة وعري بكثير من معظم الفنانات اللاتي حضرن المهرجان. لاميتا بررت ملابسها المثيرة العارية بقولها: "ثم غنني من بداياتي مع عرض الأزياء لم أكن أعرض عباةات مثلها حتى يأتي اليوم من ينتقدني ويحاسبني على إبراز جسدي".

واستكرت هجوم الصحافة عليها بسبب ملابسها التي حضرت بها المهرجان "العالم تركوا المجازر والحرب وركزوا على فستاني وسيقاني". أوضحت: "كنت عادية جداً أنا وجه معروف ومعروفة بأناقتي ومن أكثر النجوم اناقة والأحلى من ذلك أنني أعرف ماذا أردتي في المهرجانات فأنا أردت ما يناسب المهرجان الذي كنت مدعوة إليه في كان، وفي وجودي هناك مع نجومات يظهرن على المسرح "مزملطين"، وأشارت إلى أنها لم تكن تهدف إلى منافستهن أو ليرى العالم سيقانها.

ما سبب الجفاء بين شذى وأحلام؟

صرحت الفنانة العراقية شذى حسون أنها لم الإماراتية أحلام منذ فترة ولم تكن تعلم سبب الجفاء، "كنا نتبادل رسائل SMS وكانت الاتصالات خفيفة، وأساساً علاقتي بها ليست مجرد رسائل هاتفية وإنما كان بيننا اتصالات يومية لأن علاقتي بها ليست تقليدية كما هي علاقات الفنانين بين بعضهم البعض، نحن صديقتان وبيننا خبز وملح"، وأضافت: "لقد التقينا بها في لندن مؤخراً أعاد الحياة لهذه الصداقة الجميلة، وهي حكيت لي عما كان يزعجها وتبين أن بعضهم حاولوا اختلاق المشاكل بيني وبينها". وخلال حديثها لمجلة "نادين" أكدت حسون أن القيميين على جائزة الـ"موركس دور" انصلوا بأحلام وقالوا لها إنها لم تفز بجائزة أفضل مطربة عربية بسبب شذى، "الآنني تكلمت في الصحافة اللبنانية أنني أنا الفائزة وليست هي".

إيزيل يسرق جمهور كريم وفاطمة!

في الوقت الذي ينتظر المشاهد العربي عرض الجزء الثاني من المسلسل التركي "فاطمة" بدأت بعض القنوات العربية في عرض مسلسلات جديدة وتأجيل المسلسل الذي حظي بجمهورية واسعة ونال بطلاه شهرة كبيرة في العالم العربي. مسلسل "إيزيل" أحد هذه المسلسلات التي بدأت قنوات عربية بعرضه عقب العيد ومنذ بدايته حظي بمتابعة كبيرة لاسيما وأن قصته مأخوذة عن رواية "الكونت دي مونت كريستو" والتي قدمت في العديد من الأعمال وتحكي عن شاب يتعرض للخيانة من أقرب أصدقائه وحبيبته فيتم إيداعه في السجن لكنه يهرب ليتنقم بجسد دور البطولة الفنان التركي كينان اميرزيلي في دور إيزيل والذي يواجه مهمة صعبة بعد النجاح الكبير الذي حققه مواطنه الفنان إنجين إكيورك في مسلسل فاطمة بدور كريم فهل يستطيع كينان سرقة جمهور كريم قبل عرض الجزء الثاني من فاطمة؟

لا نساء في فرقة البصرة للفنون الشعبية

حذر معاون مدير فرقة البصرة للفنون الشعبية سعد اليايس، من قلة إقبال الفتيات على الفنون الشعبية ما أحدث خللاً في هيكلية الفرقة. وقال اليايس لوكالة أنباء محلية أمس "هناك نقص شديد في عدد الفتيات في الفرقة برغم انتشار الفنون الشعبية ومواكبتها لروح العصر"، موضحاً، أن "عدم إقبال الشابات على الفنون الشعبية أثر في أداء الفرقة".

وأضاف "قبل أحداث عام ٢٠٠٣ كان هناك إقبال من الفتيات على الفرقة، لكن الآن سيطر الخوف على الفتيات والشباب حتى من الدول في تلك المجالات نتيجة تحريم الفنون من جماعات مجهولة". وبين "في السابق كان الإعلام عن الفرقة ومهامها ضعيف والأخبار الإعلامية يسלט الضوء أكثر على منجزات الفرقة ويحاول تعريف الناس بها، إلا أن إقبال الشباب على الانخراط في صفوفها ضعيف".

سعد اليايس أحد مؤسسي فرقة البصرة للفنون الشعبية من مواليد الفرقة من (١٠) راقصات (١١) راقص مع فرقة وفرقة إيقاعات تراثية.



كولاج

أهل فلورنسا يطالبون اللوفر بإرجاع الموناليزا

يبدو أن معارك الآثار والأعمال الفنية سلسلة بلا نهاية، تشتعل فجأة وإن خمد لهيبها دهورا. والآن يقول أنصار عودة الأعمال الإيطالية من متاحف العالم إلى بلادها إنهم تمكنوا من جمع أكثر من ١٥٠ ألف توقيع يطالب أصحابها متحف اللوفر الفرنسي بإعادة «الموناليزا»، أو «الجيوكندا»، إحدى أشهر درر ليوناردو دا فنشي. والجهة الرسمية التي تضم دعاة الاستعادة الكنوز الإيطالية هي «اللجنة القومية للتراث التاريخي والثقافي والبيئي». وتقول هذه إنها وجهت رسالة رسمية إلى وزيرة الثقافة الفرنسية أورلي فيليبتي تطلب إليها إعادة اللوحة الأشهر في العالم إلى «غاليري أوفيسي» التي عرضت فيها فترة وجيزة قبل نحو مائة عام. ونقلت صحف بريطانية قول سيلفانو فينشي، رئيس اللجنة، قوله إنهم يبيعون تلك الرسالة وفي قلوبهم أمل كبير في استعادة الموناليزا (التي يعرفها الإيطاليون باسم «لا جيوكندا») لأن وزيرة الثقافة الفرنسية نفسها من أصل إيطالي. وقال إن ممثلين للجنة ولفلورنسا أيضا سيلتقون بها لأن متحف اللوفر رفض عرضا باجتماع مهم في هذا الخصوص.

ويعتقد أن دا فنشي بدأ العمل على هذه اللوحة في فلورنسا العام ١٥٠٣، وهي بورتريه لامرأة تدعى ليزا ديل جيوكوندو كانت زوجة تاجر حرير فري من تسكاني. على أن الاعتقاد السائد وسط المؤرخين هو أن دا فنشي أخذ عمله هذا معه عندما انتقل إلى فرنسا العام ١٥١٦. وهنا ألت ملكيتها للأسرة الفرنسية المالكة في قصر فيرساي قبل أن تنتقل إلى اللوفر في أعقاب الثورة الفرنسية.

على أن اللوحة سُرقَت في ١٩١١، وعثر عليها بعد عامين في فلورنسا بمنزل إيطالي قومي يدعى فينتشنتسو بيروغيا كان موظفا في اللوفر. فقال إنه فقط أعادها إلى موطنها، مدينة فلورنسا، التي تعتبر على نطاق واسع مسقط رأس عصر النهضة. ومع ذلك فقد عرضت اللوحة فترة من الزمن بغاليري أوفيسي، فلورنسا، وفي روما قبل إعادتها إلى اللوفر.

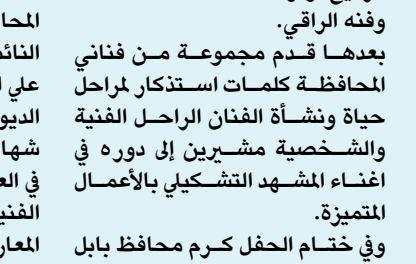
على صعيد متصل أوردت الأنباء أن «اللجنة القومية للتراث التاريخي والثقافي والبيئي» الإيطالية دعمت آراء باحثين قالوا إنهم عثروا على رفات ليزا ديل جيوكوندو نفسها. ولكن، حتى في حال إثبات هذا الكشف بالإدلة التي تقطع كل الشك، تظل مشكلة أخرى معلقة بلا إجابة شافية.

فنانو بابل يستذكرون التش

استذكر فنانو محافظة بابل، مساء امس، سيرة الفنان التشكيلي الراحل زيدان نعمة الذي صادف يوم أمس ذكرى أربعينته. وأقامت نقابة الفنانين في المحافظة حفلاً بالمناسبة ألقى في مستهلته رئيس فرع النقابة زهير المطيري كلمة ذكر فيها أن الفنان الراحل نعمة كان في مطلع السبعينيات اصغر فنان في النقابة وقد نشأ وترعرع على حب الفرشاة واللون والإبداع وان طيبة قلبه علامة فارقة امتاز بها وكان حريصا على ما يقدمه من عطاء فني. وأضاف: زيدان نعمة يحب الجميع والجميع يحبونه لخلقهم الرفيع وتواضعه وفنه الراقي.

بعدها قدم مجموعة من فناني المحافظة كلمات استذكار لراحل حياة ونشأة الفنان الراحل الفنية والشخصية مشيرين إلى دوره في اغناء المشهد التشكيلي بالأعمال المميزة.

وفي ختام الحفل كرم محافظ بابل



من هناك

والد مايكل جاكسون يواعد فتاة تصغره بـ 50 عاماً



حبه للجمال وإصراره على جعل حياة المحيطين بائسة، هو ما كان يدفع النجم الراحل مايكل جاكسون للإبتعاد عنه وعدم التعامل المباشر معه، جو جاكسون، الرجل الذي يبلغ من العمر ٨٤ عاماً وكان قد سحب مؤخراً الدعوى المقدمة ضد الطبيب المتهم بقتل ابنه النجم مايكل جاكسون، أصاب زوجته كاثرين بالصدمة بعدما عرفت أنه يخونها.

حالة من الذل والمهانة تسيطر على كاثرين جاكسون حسب رواية موقع "celebdirtylaundry" بعدما تأكدت من خيانة زوجها جو جاكسون لها مع فتاة اندونيسية تدعى لافيانا اسكندر وتبلغ من العمر ٣٣ عاماً أي تصغر زوجها بحوالي خمسين عاماً.

ووفقاً لمصدر مقرب من العائلة، فجو جاكسون مغرم بلافيانا، لكن في المقابل يبدو أن الأخيرة كانت معجبة بمايكل جاكسون وبعد وفاته قررت استبداله بوالده.

آل باتشينو يجسد جو باتيرنو



أفاد تقرير بأن النجم الشهير آل باتشينو قد يجسد شخصية مدرب كرة القدم الأميركية الأسطوري جو باتيرنو في فيلم جديد عن حياته. ويذكر موقع "ديلاين" الأميركي أن باتشينو قد يجسد شخصية باتيرنو في فيلم يدور حول سيرة الأخير الذاتية التي كتبها جو بوستانسكي. وأضاف أن الفيلم سيكون من إنتاج ريك تيسيتا، مدير أعمال باتشينو.

يشار إلى أن سيرة باتيرنو الذاتية التي طرحت في الأسواق في شهر آب الماضي، تحلّت، وللأسبوع الثاني على التوالي، صدارة قائمة أكثر الكتب مبيعاً التي تعدها صحيفة "نيويورك تايمز".

وكان باتيرنو توفي في ٢٢ كانون الثاني الماضي إثر إصابته بمضاعفات سرطان الرئة، عن عمر يناهز ٨٦ عاماً. ويذكر أن باتشينو سبق وأدى دور مدرب كرة قدم في فيلم "إني جيفن صندي" (أي يوم أحد) للمخرج أوليفر ستون عام ١٩٩٩.

درو باريمور تختار اسم طفلتها قبل ولادتها بـ 17 سنة

في المعتاد؛ عندما ترزق امرأة بطفل، تقوم بالتفكير في اسم مناسب له خلال فترة الحمل؛ أو حتى قبلها بفترة معينة، رغم أنه في كثير من الأحيان ينتهي الأمر باختيار اسم آخر من وحي لحظة النظرة الأولى على المولود الجديد. ولكن الأمر هذه المرة اختلف مع نجمة (هوليوود) "درو باريمور".

ففي حديث مع إحدى المجلات الشهيرة عام ١٩٩٥؛ كشفت الممثلة الجميلة؛ التي تعرض لها MBC MAX فيلم Lucky You الخميس أيلول الساعة ٩ مساء بتوقيت بغداد، أنها تخطط مع صديقها في ذلك الوقت الموسيقي "إريك إرلاندسون" للحصول على طفلين؛ ولد وبنت، وأنها اختارت لطفلها اسم "روبي دافوديل".

ولكن ١٧ عاماً قد تغير الكثير؛ فد "باريمور" التي تبلغ من العمر الآن ٣٧ سنة وفي شهور حملها الأخيرة، كانت قد كشفت في وقت مبكر من هذا العام؛ أنها وزوجها "ويل كوبلمان" يخططان للحصول على طفل واحد في البداية، ثم يريان بعدها كيف ستسير الأمور معهما، فهل مازالت "باريمور" مصرة على نفس الاسم بعد كل هذه السنوات؟

براد بت: تربية الأولاد أصعب من أفلام الأكشن

أكد نجم هوليوود براد بيت أن تربية الأولاد شيء صعب جداً ويحتاج إلى معاناة وصبر حتى تصل لما تريده، قائلاً إن العناية بالأولاد أصعب من التمثيل ومؤهلة كأفلام الحركة. صحيفة "السن" البريطانية نقلت عن بت قوله للصحفيين على هامش إطلاق فيلمه الجديد في لندن إن رعاية الأولاد أصعب من التمثيل في أفلام الحركة التي تسبب الرضوض والكدمات.

يشار إلى أن بيت وجولي لديهما ٦ أولاد ٣ منهم بالتبني ٣ وطبيعيون، كما أنهما عازمان على الزواج إلا أنهما لم يحددا موعداً لذلك.



من ذاكرة المسرح العراقي

مسرحية في اعالي الحب

تأليف / فلاح شاكر
إخراج / فاضل خليل
تمثيل / هيثم عبد الرزاق - إقبال نعيم
الزمان / ١٩٩٧

المكان / بغداد المسرح الوطني - مهرجان الرباط المسرحي في المغرب الدورة الخامسة عام ١٩٩٩
مهرجان أيام عمان المسرحية الدورة الخامسة عام ١٩٩٩

(استنبت الكاتب أفكار النص من الواقع وصاغها بلغة استندت إلى التوظيف التراث السطوري والاشتغال على مفرداته وبعضها بلغة فنية واقعية جديدة تحكي قصة الحب أياما ومواقف وشخصاً))

المخرج
فاضل خليل

صباح الخياط يهاجم الأصوات الهابطة

أبدى المطرب صباح الخياط عتبه على الجهات المسؤولة عن الأئمة العراقية لأن شركات الإنتاج وبعضها من القنوات الفضائية التي تروج للأغاني الهابطة دفعت بالمطربين الحقيقيين إلى الانزواء بعيداً عن الهجمة المتردية والفوضى الحاصلة في الساحة الغنائية اليوم.. وذلك حفاظاً على فنهم واعتزازاً بمجدهم الفني.. ولهذا بات أولئك المطربون الإصلاء منسيين حالياً ولا احد يذكرهم في ظل احتضان وتشجيع بعض شركات الإنتاج للأصوات الهابطة، بحسب ما عبر في تصريح صحفي، وأضاف الخياط أن المطربين الملتزمين باتوا ضحية المراهقات للشركات الإنتاجية والتي تروج للكلمات البذيئة والأغاني الهزيلة.

حميد الرماحي ينجز فيلماً ثلاثي الأبعاد

تواصل مع إبداعه وتجديده قدم المخرج والفنان حميد الرماحي مؤخراً ولأول مرة في العراق فيلماً ذا الأبعاد الثلاثة واختار لتنفيذ مشروعه فيلمه الموسوم "رحلة الخلاص" ولصالح دائرة السينما والمسرح.. وسيتم عرض المشروع بعد تحضير أجهزة العرض وتحويل الفيلم ليكون صالحاً للمشروع وبعد أن تم تصوير مجموعة من المؤثرات التصويرية والتي ستتم اضافتها للفيلم حيث تتكامل الصورة. هذا وذكر المخرج الرماحي بأنه يفخر بقيامه بهذه التجربة ولأول مرة في العراق ولكنه سيضطر لعرض المشروع أولاً في كردستان وذلك لوجود صالات تصلح ان تكون صالات لعرض الأفلام ذات الأبعاد الثلاثية. ومن المؤمل عرضه في بغداد لاحقاً إذا ما توفرت صالات العرض والاجهزة التي يحتاجها المشروع. وجديد المخرج الرماحي هو الجزء الثاني من فيلم رحلة الخلاص وهو من بطولة هناد محمد وسوسن شكري وفلاح إبراهيم.



علياء العزي.. رسامة الوجوه الغامضة والأزقة البغدادية القديمة

ابتداءً من المعرض التشكيلي الثاني، الذي كان تحت عنوان تراث المرأة وجمالية المرأة مع الفنانة رواء المرابط اختطت الفنانة علياء العزي لها طريقة مبتكرة في رسم لوحاتها، فهي تركز على الشكل الكلي للوحة، وما تعطيه من إحياءات لونية، وما تركز عليه من رؤية عميقة للتراث العراقي، بمحمولاته الفكرية والعقائدية، فهي تضع في كل لوحة ملامح مدينة عراقية تتشكل ببطء في عمق اللوحة. تقول الفنانة علياء العزي عن هذا التنوع في اختياراتها للتراث العراقي عبر ما ترسمه بقولها في بيولوجرافيا معرضها الأخير الفن التشكيلي هو امرأة الأئمة لدى الشعوب، وهو النافذة التي أطلت من خلالها إلى ذلك العالم الكبير بجماليته ثم تعرج في كلمتها، إلى التراث العربي، فتشير إلى ملامحه المتفرقة ولثراء تراثنا العربي بملامحه المتفرقة، والتي لها قيمتها بين الشعوب، فقد أكد الفن وبكل أنواعه ذلك، حيث دون فترات حياة الإنسان بمختلف أنماطها وعاداتها وتقاليدها، التي توارثتها الأجيال، وبألوانها المتواضعة حاولت اختزال تلك الجماليات التراثية القديمة، وما هو مثير للعاطفة، وبأسلوب معاصر استخلصت رحيق جمالية التراث العربي، الذي يدون كل تفاصيل الحياة من الأزياء، والأدوات والهندسة المعمارية، والتي على غرارها تقاس أصالة الأمم، وعراقتها بما تمتلك من حضارة وتراث إنساني تتوارثه الأجيال والفنانات علياء العزي ترى أن حقيقة الوجود الفني للفنان تترسخ في أعماله، وما يتركه بعد مغادرته الحياة، وكل ماله من علاقة بأثر اهله وميئولتهم، ووضعهم الحضاري المعاصر، المبني على ترتيبات وأنساق تاريخية مؤغلة في القدم، وقد حاولت بكل هذا الوضوح الفكري أن تجسد في لوحاتها جميع هذه الأفكار، فهي تترك الراي إلى لوحاتها كألوان وخطوط، فري المناظر وقبب الجوامع، والأزقة المظلمة والوجوه الغامضة، لشخصيات تختلط ملابسهم، فهي خليط من أزياء عراقية ومغربية، والأهلة التي تحضر دائماً في لوحاتها، وما تمثله من مرموزات دينية، وقيم اجتماعية، من خلال المثلوجا العراقية، التي تربط بين تصرفات الناس وعلى المرئي للسهل، منذ بزوغه كهلال، وتدرجه حتى يغدو بدرًا مكملاً. والفنانة العزي، التي تخرجت من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد قسم الفنون التشكيلية، فرع الرسم عام ٢٠٠٣، وأكملت تعليمها في المغرب وحصلت على دبلوم عال من المعهد العالي للأعلام والاتصال عام ٢٠٠٩ وعلا الدبلوم عال آخر من المعهد الوطني للفنون الجميلة، قسم التصميم بمدينة تطوان عام ٢٠٠٨، وهي حالياً مسجلة كطالبة ماجستير، علوم سياسية في جامعة محمد الخامس السويسي، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمدينة سلا المغربية. وفي أغلب ما عرضه الفنانة علياء العزي في معارضها الغربية يلاحظ مدى تطور فهمها للفنانة الفنان ومجتمعها فهي دائماً النهل من المجتمع العراقي، وفلكلوره للتعبير عن هموم المرأة العراقية، التي تراها فيما رسمته الفنانة بوجوه خالية من القسماط للدلالة على مدى القهر الذي تعانيه، حتى وهي في المهجر، فهي بلا قسماط محددة، ولا شيء يمكن أن يحدد مدى حزنها أو قبولها لما تعيشه في يومها من ضغوطات الغربة، وضغوطات التقاليد والأعراف الاجتماعية. كان مهرجان "عشيات طقوس" المسرحي تنظمه سنويا فرقة "طقوس" المسرحية بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية، ونقابة الفنانين الأردنيين، وتشارك فيه هذا العام فرق مسرحية من العراق والأردن وفلسطين ومصر وقطر، إضافة إلى عرض أجنبي من النمسا ويمنح المهرجان في ختام فعالياته جائزة تقديرية لأفضل عمل مسرحي.

كيلي زيدان نجمة

د المسعودي عائلة الفقيد درع الوفاء تميذا لجهوده نه لفنه.

ض الحفل الذي أقيم تحت بار (زيدان نجمة لوحة خالدة في م الإبداع) العشرات من فناني



فضة ومنتقيا فضلاً عن ب في البرلمان عن محافظة بابل العلق. والفنان نجمة من مواليد انية عام ١٩٥٦ وهو حاصل على دة الماجستير في النحت وعضو بديد من الجمعيات والاتحادات بة وشارك في العشرات من ض الفنية في العراق وخارجه.

في اليوم العالمي لمنع الانتحار

الأزمات العاصفة بالبلاد .. إخفاقات متوالية لوقف تداعيات الانتحار بين النساء والشباب !!

المستقبل العراقي / تحقيقات

تعددت أسباب ظاهرة انتحار الفتيات والنساء واختلف كثيرون بخصوص دوافعها لكن الجميع يتفق على أنها بدأت تزداد في الأونة الأخيرة لاسيما في العاصمة بغداد. وترصد إحصائيات غير رسمية، مصدرها الشارع العراقي أن نحو عشر نساء انتحرن في الشهرين الماضيين في بغداد وحدها. وبينما يرجع البعض الأمر إلى دوافع داخلية نفسية بسبب طبيعة المرأة الانفعالية والعاطفية فإن آخرين لا يجدون في ذلك سببا كافيا بل يرجعوه إلى مجمل الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها العراق.

وتتنوع طرق الانتحار في البلاد، فمثلا أقدمت طالبة جامعية على الانتحار بتناول كميات كبيرة من حبوب الباراسيتامول لتنتقل إلى المستشفى حيث لفظت أنفاسها الأخيرة. ولا يمكن التكهن بحقيقة الدوافع سوى أن جيران الفتاة نقلوا ما مفاده إن السبب يعود إلى اكتشاف أمر حملها السري من شخص تحبه، وأنها انتحرت بعد أن هدها أخوها بالقتل.

كما انتحرت امرأة في مدينة المحمودية بسبب الضائقة الاقتصادية حيث قطعت شريان يدها، لكن آخرين فسروا الأمر بسبب تخلي زوجها عنها واقتراه بصديقته.

وبين الحين والآخر تطلعك أنباء يتناقلها المعارف والأصدقاء عن الشباب أحمد الذي انتحروا، ومها التي أحرقت نفسها بعد فشل خطوبتها، وسعد الذي شرب البنزين، فضلا عن شهد التي لقت بنفسها من سطح الدار لأن زوجها أبيها تقسو عليها وتشكوها دائما لأبيها ؟؟

وقبل فترة وجيزة أحقتسى تاجر في الخمسينات من عمره «مادة سامة» وفجأة تنبه أقرابه أن أمعاه تقطعت، قالوا إنها جاءت عن طريق الخطأ، لكن لم يتم تصديقهم من قبل الأطباء والمحقق.. وأيضاً رجل أعمال وجدوه على سريه وقد أطلق على نفسه الرصاص، وثمة فتاة انتحرت لأن أهلها أرادوا تزويجها بشخص لا ترغبه، وهكذا المئات من المنتحرين تنتشر عليهم أسهم خوفاً من لزم الناس وتساؤلًا لتهم الفضولية.

الأزمات وإهتار النسق الاجتماعي

لكن مدرس علم النفس حاتم كاظم يعزى ارتفاع نسبة الانتحار في أوساط النساء العراقيات إلى الأزمات السياسية والاقتصادية وإهتار النسق الاجتماعي العراقي بعد 2003، فإذا ما اكتشفنا أن الطبقة المتنفذة قد صارت هي الطبقة المهتدة والمحاصرة ومقابل ذلك تعود طبقة اجتماعية جديدة أغلب أفرادها من الفقراء والطبقة المتوسطة ممن قوضوا شطرا من حياتهم خارج العراق، إضافة إلى تشكل طبقة جديدة مصدر ثروتها مشكوك فيه.

كل ذلك يفسر لنا التناقض النفسي اليوم في السات العراقية وعدم قدرتها على الانسجام مع الاطمئنان والاستقرار إذا توفر لأنها تعودت على التغييرات الطارئة بسبب الحروب والانقلابات. ويشير كاظم إلى أن وسائل الانتحار الشائعة في العراق حسب دراسة أعدها، تناول المواد السامة أو الحرق أو الشنق. ويضيف أن الوازع الديني لم يقف عائقا أمام رغبة البعض في إنهاء حياته بطريقة مأساوية. مبينا أنه لا يمكن الجزم بمقاربة أكثر دقة وموضوعية عن عدد المنتحرات والأسباب العلمية لذلك حيث لا تتوفر دراسة بهذا

الأم. ويوضح الدكتور حاتم كاظم إلى وجود سمات مرضية مشتركة للمنتحرين، مثل السوداوية والمبالغة والعجز عن اتخاذ القرار، وضعف التفكير التحليلي. ويضيف أن حالات الانتحار تحتاج إلى اكتشاف مبكر للحالة ومعالجتها حتى لا تتحول إلى يأس قاتل لدى الفرد. ويؤكد إلى أن هناك معادلة بسيطة فيها عاملان، هما الأمل واليأس وإذا مالت كفة اليأس لسبب أو آخر حيث تتساوى فيها قيمة الحياة والموت فإن ذلك يعني أن الانتحار واقع في أغلب الأحيان.

العلاقات

يحتفل العالم اليوم العاشر من ا لعا لمي والذي إلى منع الانتحار، يهد ف تعزيز الالتزام والعمل في شتى أرجاء العالم من أجل منع حالات الانتحار والتي تسجل مليون شخص سنويا، وأكثر من 5 ملايين حالة انتحار فاشلة.. ويعيد الانتحار السبب الثالث للوفاة بعد أمراض القلب

والسرطان، مما جعل منظمة الصحة العالمية أمام تحد كبير لدراسة الأسباب ووضع المعالجات والحلول اللازمة



في مجتمعنا بشكل كبير أدى إلى ازدياد وتيرة المشاكل بقوة في الأسرة. وتكون أغلب مشاكلنا إثر تداعيات هذه الأوضاع المعيشية الصعبة. - الأمراض النفسية، كالإكتئاب والوسواس القهري والهستيريا والصرع والقلق النفسي، وغيرها من الأمراض التي تؤدي إلى التخلص من معاناة الحياة إثر عدم تحملهم للضغوطات التي يلغونها.

- التجارب العاطفية الفاشلة: بين المحبين والأزواج وخاصة عند الحياة العملية. - الخوف من الفشل الدراسي: في أحيان كثيرة لا يمتلك الطالب القدرة على تحمل ضغط المناهج الدراسية التي تقوم على الحفظ والبصم، على أن الخوف يؤدي إلى تلك النتيجة.

طرق الانتحار

من جهته أشار الطبيب لؤي العتيبي إلى أن الطرق

النساء إلى حدوث حالة من الإكتئاب الشديد لدى المنتحر سببها الشعور باليأس والقنوط الشديد. وبرأيه فإن المرأة على وجه الخصوص، تلجا إلى إنهاء حياتها لعدم وجود من يساعدها في أزمتها التي تعيشها والتغلب على ألامها ومعاناتها ويعيد لديها الرغبة في الحياة.

الانتحار حرقاً!

الناشطة النسوية لمياء الجبوري تقول أن الأسباب

الاقتصادية والعنف الأسري أحد دوافع الانتحار بين الأسر الفقيرة، في حين أن الأزمات النفسية مثل الكآبة واليأس العاطفي والعلاقات الجنسية، من الأسباب المهمة للانتحار بين أناس ينتمون إلى الطبقتين المتوسطة والغنية. ويحسب الكاتبة والناشطة النسوية بيان صالح فإن "الانتحار حرقاً أصبح أحد الخيارات المرة للمرأة في كردستان

العراق في ظل سيادة المجتمع الذكوري الذي تمارس فيه جميع أنواع العنف الأسري والنفسي والجنسي وشتى أنواع الضغوطات التي تقيد حرية المرأة، وحيث تهان كرامتها ويقلل من قيمتها وإنسانيتها في كل لحظة".

وتشير إحصائيات العام 2009 في إقليم كردستان إلى أن هناك 2658 امرأة تعرضن للعنف في سنة 2009، منهن 414 امرأة انتحرن حرقاً أو تم حرقهن. وتعد الجبوري طرق الانتحار في العراق وهي أما بشنق النفس التي هي طريقة نادرة جداً في العراق، بينما يشيع الانتحار بالسم والأدوية والإطلاقات النارية. وتشير الباحثة الاجتماعية هيفاء الجبوري التي تعنى بدراسات عن المرأة العراقية أن العنف تجاه الذات ناتج عن الإحباط الشديد من المحيط الاجتماعي للمرأة.



العاطفية والشك في السلوك

بينما يشير الخبير التربوي عصام حسن إلى أن محاولات الانتحار بين الطلاب تصبح أكثر انتشاراً بسبب المرحلة العمرية الحرجة التي يمرون بها والتي تتميز بالحساسية وقوة الاندفاع والطموح. كما تلعب العلاقات العاطفية والشك في السلوك دوراً كبيراً في سلوكيات الشباب أو المراهق. ويصف حسن، حالة شباب عراقي حاول الانتحار بسبب انقطاع علاقته العاطفية مع فتاة أحبها. كما يصاب الكثير من الطلاب باليأس والإحباط بسبب تعثرهم في الحصول على معدل نجاح يؤهلهم للدخول إلى الجامعة. لكن انتحار الطالبات - بحسب حسن - هو الأكثر شيوعاً، وغالبا ما ينتج عن إحباط دراسي أو عاطفي أو عنف أسري.

أسباب عديدة للانتحار

وفي تحليله لأسباب الانتحار يقول الكاتب زارا مستو "أن نسبة الانتحار تكون في أغلب حالاتها بين الشباب والشابات المتمزجات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 17 و25 سنة، وتكون نسبة الانتحار بين الشباب أكثر من الشباب. قد تختلف أسباب الانتحار من مجتمع لآخر. كما تختلف بين الجنسين، إلا أن الأسباب في مجتمعنا تقريبا واحدة فمن هذه الأسباب:

- الزواج المبكر: لا شك أن الزواج تحت السن الـ 20 يسبب مشاكل جمّة، بسبب افتقار الزوجين إلى التجربة الحياتية الكافية لمواجهة ضغوطات الحياة، وبالتالي تصطدم الحياة الزوجية بتحديات خطيرة تؤدي في النهاية إلى الانتحار أو الطلاق.

الإسلام والانتحار

لكن الشيخ حسين الطائي يفسر الجوء إلى الانتحار إلى ضعف الوازع الديني حيث لا يشعر المرء إلى الله قادر على تفريخ الكرب. ويرى الشيخ كريم العيسوي وهو إمام جامع أن الإسلام يحرم قتل النفس بقول الله تعالى: (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق). ويعتبر الإسلام حياة الإنسان أمانة لديه، ليس له الحق في إيهاتها بل عليه المحافظة عليها حتى يستردها صاحبها وهو الله عز وجل..

ويوضح كريم اللامي وهو محقق في الجرائم في بغداد أن ثمة حالات قتل يعتقد إنها حالات انتحار

التي يسلكها المنتحرون مختلفة، لكن الشائع منها في العراق هو الحرق - يشيع ذلك كثيرا في إقليم كردستان في العراق - أو عبر تناول السموم مثل مبيد الحشرات أو مادة الكلور أو تناول الحبوب الدوائية بكميات كبيرة مثل الباراسيتامول. ويحسب العتيبي فإن الحالات التي عايشها لا تشمل طبقة أو فئة اجتماعية معينة، وهي تحدث بين الأسر الفقيرة والغنية على حد سواء لكن أكثرها يحدث بين الأسر الفقيرة. ويرجع الدكتور (عباس نور) أخصائي علم النفس والطب النفسي في مستشفى البوئانية للأمراض النفسية ازدياد حالات الانتحار في الأونة الأخيرة وخاصة من

الانتحار السبب الثامن للموت في العالم

عام 2009 خامس أعلى عدد من حالات الانتحار بلغ 32845 حالة.

وبحسب إحصاءات الأمم المتحدة فإنه " في أية لحظة ننظر إلى سكان العالم نجد أن هناك 450 مليون شخص يعانون اضطرابات نفسية وعصبية"، و "أن أكثر من 90 % من حالات الانتحار يرتبط سبب انتحارهم باضطرابات نفسية وتحديدا الكآبة، أي فقدان الأمل الذي كان موجودا لديهم".

وتقول الإحصاءات النفسية إن الانتحار يمثل السبب الثامن لحالات الموت في العالم، وإن الرجال أكثر عرضة للانتحار من النساء بأربعة أضعاف تقريبا. ولكن محاولات الانتحار عند النساء أكثر.

وتشير الدراسات إلى أن قابلية الانتحار لدى الشخص تكبر مع تقدم سنّه،. ولذلك نرى بأن هناك أعدادا معتبرة بين الذين يموتون منتحرين وأعمارهم تتجاوز الـ 65 عاما. وهؤلاء معظمهم من الرجال " بحسب الدراسات.

كما أن عنصر الكآبة هو الأوفر حظاً في السيطرة على مشاعر من لديه قابلية للانتحار، وكذلك مشاعر اليأس لها دور كبير في التمهيد للانتحار، كما إن تكرار محاولات الانتحار أو التفكير في الانتحار هي أسباب قوية لتنفيذ هذا الانتحار فيما بعد، وإن الإدمان على الكحول والمخدرات قد يكون أحد الأسباب المؤدية للانتحار.

على الفشل الاقتصادي والدراسي والمهني والعاطفي، وكذلك الأمراض المزمنة والمستعصية على اختلافها، كلها أمور تصدّر دواعي إقدام الكثيرين في دول القارات الخمس على الانتحار من هذه الحياة بإرادتهم المهزوزة.

وتبين من الدراسات الدولية الموثقة أن نحو 40 % من حالات الانتحار تتركز في الأسباب الأولى، أي الأمراض النفسانية والإكتئاب والفصام والإدمان على الكحول والمخدرات.. و 60 % من حالات الانتحار تتركز في الأسباب التي تلت، أي الفشل على المستويات الاقتصادية والمهنية والدراسية والعاطفية والأمراض الميؤوس منها.

وقد سجلت الهند أعلى معدلات الانتحار في العالم حيث بلغت نحو 100 ألف سنويا من إجمالي مليون حالة انتحار في العالم، وأن أكثر من نصف حالات الانتحار بين النساء، و 40% من الرجال في الهند تقع في الفئة العمرية ما بين 15 إلى 29 عاما طبقاً لإحصاءات وزارة الصحة الهندية، وأن معدلات الانتحار أعلى في المناطق الريفية بالهند، وتتركز أعلى 10 مرات في الولايات الجنوبية مثل ولاية تاميل نادو، واندرا براديش.

وأعربت منظمة الصحة العالمية عن خشيتها من أن تؤدي الأزمة الاقتصادية العالمية إلى ارتفاع حالات الانتحار والمشكلات النفسية خاصة بعد إقدام بعض رجال الأعمال على الانتحار حيث ذكرت الحكومة اليابانية أن حالات الانتحار والإكتئاب كلفت الاقتصاد الياباني نحو 32 مليار دولار العام الماضي بعدما شهد



معادلة جديدة.. إعادة توثيق العلاقة بين الدولة والمجتمع بعد الثورات العربية

د. أمل حمادة

تكشف لنا نظرة عامة على خريطة المنطقة العربية عن كمية هائلة من التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتحمل هذه التغيرات احتمالات " لا نهائية "، خاصة بإعادة تشكيل العلاقات والسياسات والتحالفات في المنطقة، بل وحتى الحدود الجغرافية التي تحدد شكل الدول العربية. كما تطرح هذه الاحتمالات تساؤلات خاصة بطبيعة العلاقة بين المجتمع والدولة في المراحل الانتقالية، وما إذا كانت هذه المراحل ستفرز أشكالاً مختلفة لهذه العلاقة في مراحلها التي تحدث عنها جويل مجدال، خاصة في ظل الحراك السياسي في بعض الدول، والثورات في بعضها الآخر. وفي هذا الإطار، تناقش هذه الورقة نمط الدولة الضعيفة والقوية الذين طور من خلالها جويل مجدال الأنماط الأربعة للعلاقة بين الدولة والمجتمع، ومدى صلاحيتها لهما لفهم ما يثار بشأن هذه العلاقة في مراحلها بعد الثورات في الدول العربية، خاصة في ظل نمط الدولة القوية في الدول العربية التي شهدت تغيّرات ثورية. كما تناقش هذه الورقة ما تشره إعادة تنظيم هذه العلاقة في المراحل الانتقالية من إشكاليات، مع الاهتمام بحالة مصر بعد الثورة.

أولاً - ثنائية الدولة القوية والدولة الضعيفة

عند الحديث عن العلاقة بين المجتمع والدولة، من المهم جداً إدراك السياق التاريخي الذي نشأت في إطاره الدولة، فاصل التطور بدأ مع الإنسان . ففي البدء، لم تنشأ الدولة ككيان سياسي محدد، ولكن كان الإنسان الذي أدرك، بعيداً عن النظريات الاجتماعية والسياسية، حاجته إلى الاجتماع مع غيره من بني جنسه لتحقيق الأمن كهدف أولي. ثم ظهرت مقولات أفلاطون حول أن الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، وأنه لا يمكنه العيش وحيداً دون التفاعل مع غيره من بني البشر. ثم تطورت المجتمعات البشرية من الأسرة إلى العائلة إلى القبيلة، إلى التكتلات الإقليمية الأكبر، إلى أن ظهرت الدولة. ومرت الدولة هي الأخرى بتطورات عديدة، انتهت بها إلى شكل الدولة القومية المنتشرة حالياً.

وقد ميز دراسة الدولة لفترة طويلة ارتباطها بكيانات " متخيلة "، مثل الكائن "الخرافي" الذي تصوره هوبز في صورة مخلوق هائل يملك في يده الصولجان، ويتكئون على أوساده الأشخاص الذين خلقوا هذا الكائن ليحميهم في المقام الأول، خوفاً من حالة حرب الكتل ضد الكتل. كما صور هيجل الدولة على أنها روح التاريخ المطلق، والكيان الذي لا يتمتع الأفراد بحريتهم إلا في حالة خضوعهم الكامل لقوانين الدولة. كما تطورت الدولة لتصبح عند ماكس فيبر هي المتحركة للقوة، والمتحركة لحق توزيع الموارد في المجتمع. ويلاحظ أن نظريات التنمية والتحديث فرضت على جماعة العلوم السياسية الحديثة عن الدولة بشكل أكبر من المجتمع، حيث سيطرت التساؤلات التي تحاول فهم أسباب عجز الدول، فيما كان يعرف بالعالم الثالث، عن قيادة عملية تحول مجتمعي نحو التنمية بمؤثراتها التي تم تطويرها واختيارها في الغرب. وفي هذا السياق، طور مجدال، خلال ثمانينيات القرن الماضي، مقولاته عن الأنماط الأربعة للعلاقة بين الدولة والمجتمع في العالم الثالث، واستكمل دراستها من خلال كتابه " الدولة في المجتمع " الذي نشر في بداية الألفية الجديدة، وحاول فيه تقديم تعريف جديد للدولة، يختلف عن تعريف فيبر.

تساءل مجدال في كتابه الأول عن الأسباب التي تجعل دولاً كثيرة في العالم الثالث عاجزة عن الوفاء بالوعود التي قطعها قادتها على أنفسهم في مرحلة ما بعد الاستقلال، وما الذي يجعل دولاً أخرى قادرة على الوفاء بتلك الوعود. ومن خلال دراسة عدد من التجارب في دول العالم الثالث، توصل مجدال إلى أن نجاح الدولة في ممارسة الضبط الاجتماعي وتنفيذ سياسات تؤدي يرتبط بها من قدرة على حسم التنافس مع القيادة التقليدية في هذه الدول، وبمفهوم المخالفة، تصبح المجتمعات قوية في مواجهة الدولة، إذا ما استطاعت مراكز القوة في المجتمع ومقاومة قدرة الدولة على ممارسة هذا الضبط الاجتماعي، وفرض تحالفاتها وقيمتها وتفضيلاتها على مؤسسات الدولة. وفي هذه الحالة، تتحول سياسات الدولة وقراراتها إلى محاولة الإبقاء على الوضع الحالي، أي تبني سياسات البقاء، بدلاً من السعي لبناء مؤسسات قوية.

وقد أدرك مجدال، بعد مرور أكثر من عقدين على كتابه الأول، أن قدرة الدولة على ممارسة هذا



مجتمعية بلورت ظاهرتين رئيسيتين . تتمثل الظاهرة الأولى في حالة الفزع المرتبطة بالدولة العميقة القوية، ومصالحها، وتحالفاتها، ورجالها، ورموزها، ومؤسساتها، ومحاولاتها الدؤوب لمقاومة ومحاربة أية محاولات لفتح ملف العلاقة بين المجتمع والدولة، وتصويره على أنه محاولة لهدم الدولة أو التعدي على هيبتها. ولكن الأمر لا يقتصر على الدولة ومؤسساتها، بل يتعدى ذلك إلى بعض القوى السياسية التي من المفترض أنها غير محسوبة على الدولة، (أي القوى السياسية والاجتماعية التي لم تكن يوماً جزءاً من جهاز الدولة أو هيكلها، وإن ارتبطت بمصالح معينة مع بعض القوى أو المؤسسات الحكومية). فبعض هذه القوى السياسية لا تزال أسيرة منطق الدولة القوية، التي تختزل هيبتها وقوتها في قدرتها على تحقيق الضبط الأمني والاجتماعي، دون محاولة توسيع مفهوم هيبة الدولة ليشمل كل عناصر المجتمع، وليس فقط العناصر الأمنية.

وتتمثل الظاهرة الثانية فيما يقرؤه البعض على أنه " انقلاب " أو " كفر " بالديمقراطية، بعد حصول التيارات الإسلامية على أغلبية المجلس التشريعي في مصر. والجمعية التأسيسية في تونس. وبعض الاعتراضات على صعود القوى الإسلامية لا يمكن فهمها من خلال اتهامها بالانقلاب على الديمقراطية، فالديمقراطية الحقيقية ليست مجرد صندوق انتخابي، وإن كان الصندوق من أهم آليات تطبيق الديمقراطية الحديثة. ولكن جوهر الاعتراض يبدو أكثر ارتباطاً بالمنطق الذي يحكم القوى المتنافسة على الصندوق الانتخابي، سواء



انتمت إلى التيارات الدينية أو المدنية، أو حتى رموز الدولة القديمة. فالمنطق يتحرك حول نفس خطوط العقد الاجتماعي القديم الذي وضع السلطة السياسية فوق المجتمع، ويرى في الليبية، واليمن، والسورية، والبحرينية، وما تشهده الأردن، والجزائر، والمغرب، والمملكة العربية السعودية، وغيرها من الدول العربية، إنما تروخ مرحلة جديدة في العلاقة بين المجتمع والدولة، يعاد الاعتبار فيها للمجتمع كمتغير مستقل ومهم في علاقته بالدولة. ويرغم حالة الجدل التي تثيرها التجارب العربية حول ما إذا كان ما يحدث في هذه الدول ثورات اجتماعية حقيقية، أم مجرد مطالب طائفية أو إصلاحية، فإنها في جوهرها تحمل محاولة هذه المجتمعات لإعادة النظر في طبيعة العقد الاجتماعي الذي ينظم العلاقة بين الفرد والدولة، وبين المجتمع والدولة.

ورغم أنه لا يجوز التعميم بأي حال من الأحوال، فإن ما يبدو من خطاب العديد من القوى السياسية الناشطة في المشهد السياسي العربي حالي لا يعكس إدراكاً حقيقياً وفلسفياً لطبيعة العلاقة بين المجتمع والدولة في العالم العربي. كما لا تتصلل البرامج السياسية المختلفة للمرشحين المتنافسين في الانتخابات المختلفة التي تجري في مصر، على سبيل المثال، خطوطاً جادة ويمكن إعادة تشكيل هذه العلاقة، ولا لمحاولة تفكيك الدولة العميقة، سواء من حيث فسادها وارتباطاتها الأمنية، أو من حيث تغولها على حساب مجتمعاتها.

وبرغم حالة الجدل التي تثيرها التجارب العربية فيما إذا كانت ثورات اجتماعية حقيقية، أم مجرد مطالب طائفية أو إصلاحية، فإنها في جوهرها تحمل محاولة هذه المجتمعات لإعادة النظر في طبيعة العقد الاجتماعي الذي ينظم العلاقة بين الفرد والدولة، وبين المجتمع والدولة.

وبطبيعة الحال، لا يمكن القول إن العقد الاجتماعي أنشأ الدولة الحديثة في المنطقة العربية أو غيرها من المناطق، وإنما أنشأ السلطة السياسية. بالتأكيد ارتبطت نشأتها بتطور تدريجي للمجتمع، وتعقد علاقاته، كما ارتبطت في بعض الأحيان بوجود القوى الاستعمارية والتي أسهمت بشكل كبير في نشأة عدد من دول الخليج بشكلها الحالي. ولكن حكم طريقة إدارة العلاقة بين السلطة السياسية والمجتمع، تكيف معين لعقد اجتماعي ما مريم بينها والمجتمع، ارتكز على قوة الدولة في مواجهة ضعف أو إضعاف المجتمع، واستخدام التخويف بفقدان الأمن كمحفز للبقاء داخل المنظومة الاجتماعية والسياسية.

في ضوء هذا، يمكن فهم أحد أبعاد هذا الحراك العربي، الذي يبدو مصرأ على إعادة تشكيل العلاقة بين المجتمع والدولة بشكل أكثر عدالة، والذي استدعي ردود فعل من قبل قوى

الثالثة - المجتمع القوي والدولة القوية " في دول العالم الثالث. ويمكن القول إن القصور الأساس في مقولات مجدال يتعلق بالزاوية التي ينطلق منها التحليل، حيث رأى أن الدولة القومية المعاصرة هي نقطة الانطلاق والمرتكز، وتعامل مع المجتمع باعتباره عنصراً تابعاً للتطور في شكل الدولة وأدائها، كما أن نجاح الدولة في هذه

الحالة تغفلت دور الدولة في الأنشطة

المجتمع القوي والدولة القوية " في دول العالم الثالث. ويمكن القول إن القصور الأساس في مقولات مجدال يتعلق بالزاوية التي ينطلق منها التحليل، حيث رأى أن الدولة القومية المعاصرة هي نقطة الانطلاق والمرتكز، وتعامل مع المجتمع باعتباره عنصراً تابعاً للتطور في شكل الدولة وأدائها، كما أن نجاح الدولة في هذه

المجتمع القوي والدولة القوية " في دول العالم الثالث. ويمكن القول إن القصور الأساس في مقولات مجدال يتعلق بالزاوية التي ينطلق منها التحليل، حيث رأى أن الدولة القومية المعاصرة هي نقطة الانطلاق والمرتكز، وتعامل مع المجتمع باعتباره عنصراً تابعاً للتطور في شكل الدولة وأدائها، كما أن نجاح الدولة في هذه

الضبط الاجتماعي ليست هي الإجابة الوحيدة على بقاء الدولة وقوتها، حيث تفيد تجارب عدد من الدول في أوروبا الشرقية باحتمال انهيار أو توقف قدرة الدولة على ممارسة هذا الضبط، وعلى الوفاء بالتزاماتها الأمنية والاقتصادية تجاه مجتمعاتها، كما أنه قد انهتارت بعض هذه الدول، ولم تنهز دول أخرى.

وقد حاول مجدال تفسير ذلك في كتابه الأحدث عن " الدولة في المجتمع "، من خلال تقديمه تعريفاً جديداً للدولة، لا يراها على رأس هيكل هيراركي هرمي في علاقاتها بباقي مراكز القوة في المجتمع، حيث تعامل معها ككيان قادر على الدمج والمزج بين عناصر مختلفة للقوة (الداخلية والخارجية)، بشكل يمكنها من التحكم في القوى الاجتماعية القادرة تقليدياً على تحدي سلطتها.

وبالتالي، تحاول الدولة في هذه الحالة الحفاظ على صورة لها، كقوة متحركة وموحدة في مواجهة الانقسامات والتبويضات الاجتماعية، ومن خلال تطبيق سياسات إدماجية أو إقصائية في مواجهة هذه القوى الاجتماعية. والملاحظة الرئيسية على هذين الكتابين أنها بصوران الدولة والمجتمع في الدول النامية كمتضادين، يقف كل منهما في مواجهة الآخر، وتأخذ العلاقة بينهما شكلاً صفرياً، فالدولة القوية تسيطر على القوى الاجتماعية، أو تحتويها، بينما تحتوي القوى الاجتماعية القوية الدولة، أو تمارس سيطرتها على المجتمع ككل. ولكن هذا التصور لا يمكن تعميمه، كما أن الأشكال الأربعة التي اقترحها مجدال للعلاقة بين المجتمع والدولة ليست هي

التي تعرفها حالياً. ويمكن القول إن تطور الدولة المصرية الحديثة في عصر محمد علي ارتبط بتطور شكل الدولة العميقة، التي لا تعني في هذه

الحالة تغفلت دور الدولة في الأنشطة

المجتمع القوي والدولة القوية " في دول العالم الثالث. ويمكن القول إن القصور الأساس في مقولات مجدال يتعلق بالزاوية التي ينطلق منها التحليل، حيث رأى أن الدولة القومية المعاصرة هي نقطة الانطلاق والمرتكز، وتعامل مع المجتمع باعتباره عنصراً تابعاً للتطور في شكل الدولة وأدائها، كما أن نجاح الدولة في هذه

الضبط الاجتماعي ليست هي الإجابة الوحيدة على بقاء الدولة وقوتها، حيث تفيد تجارب عدد من الدول في أوروبا الشرقية باحتمال انهيار أو توقف قدرة الدولة على ممارسة هذا الضبط، وعلى الوفاء بالتزاماتها الأمنية والاقتصادية تجاه مجتمعاتها، كما أنه قد انهتارت بعض هذه الدول، ولم تنهز دول أخرى.

وقد حاول مجدال تفسير ذلك في كتابه الأحدث عن " الدولة في المجتمع "، من خلال تقديمه تعريفاً جديداً للدولة، لا يراها على رأس هيكل هيراركي هرمي في علاقاتها بباقي مراكز القوة في المجتمع، حيث تعامل معها ككيان قادر على الدمج والمزج بين عناصر مختلفة للقوة (الداخلية والخارجية)، بشكل يمكنها من التحكم في القوى الاجتماعية القادرة تقليدياً على تحدي سلطتها.

وبالتالي، تحاول الدولة في هذه الحالة الحفاظ على صورة لها، كقوة متحركة وموحدة في مواجهة الانقسامات والتبويضات الاجتماعية، ومن خلال تطبيق سياسات إدماجية أو إقصائية في مواجهة هذه القوى الاجتماعية. والملاحظة الرئيسية على هذين الكتابين أنها بصوران الدولة والمجتمع في الدول النامية كمتضادين، يقف كل منهما في مواجهة الآخر، وتأخذ العلاقة بينهما شكلاً صفرياً، فالدولة القوية تسيطر على القوى الاجتماعية، أو تحتويها، بينما تحتوي القوى الاجتماعية القوية الدولة، أو تمارس سيطرتها على المجتمع ككل. ولكن هذا التصور لا يمكن تعميمه، كما أن الأشكال الأربعة التي اقترحها مجدال للعلاقة بين المجتمع والدولة ليست هي

التي تعرفها حالياً. ويمكن القول إن تطور الدولة المصرية الحديثة في عصر محمد علي ارتبط بتطور شكل الدولة العميقة، التي لا تعني في هذه

الحالة تغفلت دور الدولة في الأنشطة

المجتمع القوي والدولة القوية " في دول العالم الثالث. ويمكن القول إن القصور الأساس في مقولات مجدال يتعلق بالزاوية التي ينطلق منها التحليل، حيث رأى أن الدولة القومية المعاصرة هي نقطة الانطلاق والمرتكز، وتعامل مع المجتمع باعتباره عنصراً تابعاً للتطور في شكل الدولة وأدائها، كما أن نجاح الدولة في هذه

الضبط الاجتماعي ليست هي الإجابة الوحيدة على بقاء الدولة وقوتها، حيث تفيد تجارب عدد من الدول في أوروبا الشرقية باحتمال انهيار أو توقف قدرة الدولة على ممارسة هذا الضبط، وعلى الوفاء بالتزاماتها الأمنية والاقتصادية تجاه مجتمعاتها، كما أنه قد انهتارت بعض هذه الدول، ولم تنهز دول أخرى.

وقد حاول مجدال تفسير ذلك في كتابه الأحدث عن " الدولة في المجتمع "، من خلال تقديمه تعريفاً جديداً للدولة، لا يراها على رأس هيكل هيراركي هرمي في علاقاتها بباقي مراكز القوة في المجتمع، حيث تعامل معها ككيان قادر على الدمج والمزج بين عناصر مختلفة للقوة (الداخلية والخارجية)، بشكل يمكنها من التحكم في القوى الاجتماعية القادرة تقليدياً على تحدي سلطتها.

وبالتالي، تحاول الدولة في هذه الحالة الحفاظ على صورة لها، كقوة متحركة وموحدة في مواجهة الانقسامات والتبويضات الاجتماعية، ومن خلال تطبيق سياسات إدماجية أو إقصائية في مواجهة هذه القوى الاجتماعية. والملاحظة الرئيسية على هذين الكتابين أنها بصوران الدولة والمجتمع في الدول النامية كمتضادين، يقف كل منهما في مواجهة الآخر، وتأخذ العلاقة بينهما شكلاً صفرياً، فالدولة القوية تسيطر على القوى الاجتماعية، أو تحتويها، بينما تحتوي القوى الاجتماعية القوية الدولة، أو تمارس سيطرتها على المجتمع ككل. ولكن هذا التصور لا يمكن تعميمه، كما أن الأشكال الأربعة التي اقترحها مجدال للعلاقة بين المجتمع والدولة ليست هي

التي تعرفها حالياً. ويمكن القول إن تطور الدولة المصرية الحديثة في عصر محمد علي ارتبط بتطور شكل الدولة العميقة، التي لا تعني في هذه

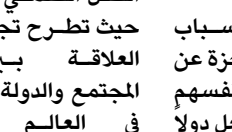
الحالة تغفلت دور الدولة في الأنشطة



نجاح الدولة في ممارسة الضبط الاجتماعي وتنفيذ سياسات تؤدي إلى إحداث تغيير في الخريطة الاجتماعية، وما يرتبط بها من قدرة على حسم التنافس مع القادة التقليديين في هذه الدول، من شأنه أن يؤدي إلى تبلور الدولة القوية.



نجاح الدولة في ممارسة الضبط الاجتماعي وتنفيذ سياسات تؤدي إلى إحداث تغيير في الخريطة الاجتماعية، وما يرتبط بها من قدرة على حسم التنافس مع القادة التقليديين في هذه الدول، من شأنه أن يؤدي إلى تبلور الدولة القوية.



نجاح الدولة في ممارسة الضبط الاجتماعي وتنفيذ سياسات تؤدي إلى إحداث تغيير في الخريطة الاجتماعية، وما يرتبط بها من قدرة على حسم التنافس مع القادة التقليديين في هذه الدول، من شأنه أن يؤدي إلى تبلور الدولة القوية.



نجاح الدولة في ممارسة الضبط الاجتماعي وتنفيذ سياسات تؤدي إلى إحداث تغيير في الخريطة الاجتماعية، وما يرتبط بها من قدرة على حسم التنافس مع القادة التقليديين في هذه الدول، من شأنه أن يؤدي إلى تبلور الدولة القوية.



التعليم بشقيه الأهلي والحكومي.. بحاجة إلى قانون فاعل

مناجعة - المستقبل العراقي

بل أن البعض من متفوقى جامعتنا حصلوا على مقاعد في الدراسات العليا في جامعة بغداد والنهرين والكوفة وبابل ومن الناحية التعاونية هناك تعاون على مستوى المؤتمرات والندوات وتبادل الخبرات. وأضاف أيضاً "أن الكليات مازالت في طور التكوين والتشكل وهي تعد رافداً مهماً لإستناد التعليم الحكومي واعتقد أنها في مسيرها لتحقيق طموحاتها ولا سيما إذا تم النظر إليها من قبل الحكومة ووزارة التعليم العالي باهتمام أكبر لتأخذ دورها الحضاري والعلمي". في حين يطالب الدكتور جون العتاي رئيس قسم التبليغ الإسلامي في كلية الشيخ الطوسي الجامعة "بما أن العلاقة إلى الآن لم تحدد بصياغة

الرؤية للعلاقة بين الجامعات الأهلية والحكومية إلا أن عميد الكلية الإسلامية الدكتور محمد عظم له رأي آخر، "هنالك تعاون وثيق بين الطرفين، في المجالات العلمية كافة على مستوى المؤتمرات العلمية أو الانتفاع من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الكوفة أو على مستوى تبادل المطبوعات والنتائج العلمية، وكذلك أكد الأستاذ سليم الجصاني التدريسي بكلية الدراسات الأهلية قائلاً: " تهدف كلية الدراسات الإنسانية الجامعة إلى الإسهام في إحداث تطور كمي ونوعي في الحركة العلمية والثقافية والترابوية والبحث العلمي في العراق الجديد من طريق خلق كوادر علمية مستنيرة تتمازج لديها عناصر الحداثة والتراث وتؤسس لمبادئ وأفكار ورؤى علمية عصريّة بروحية إسلامية تتخذ من الإسلام بجميع مذاهبه منهجاً، فضلاً عن خلق جيل علمي يمتلك القدرة على التقريب ما بين العلوم الإنسانية المعاصرة والشريعة الإسلامية الغراء بعولمها ومفاهيمها معاً مما يحقق التلاحم ما بين الفكر العقائدي الديني والطرح العلمي النظري والتطبيقي وما يؤدي إليه من تطور ورفع المستوى العلمي في عراقنا الجديد. وعن مستقبل العلاقة وواقعها قال الدكتور حيدر نزار رئيس قسم العلوم السياسية في الكلية الإسلامية "وخير مثال العلاقة بين الجامعة الكوفة هي علاقة تكامل وتعاون من الباب الأول وهناك تكامل في ترقية الطلبة معرفياً وإعداد جيل متعلم وكفء قادر على العمل والإبداع وبالفعل فقد قدمت كليتنا وخلال عمرها القصير وبخروج دورتين نخبه طيبة من الأكاديميين في الاختصاصات التي تدرس فيه،



رسمية في ظل غموض وتأخير بعض قوانين هذه العلاقة وعدم وضوح شرعيتها من قبل وزارة التعليم العالي اقترح أن تكون علاقتنا وارتباط كليتنا بجماعة القادسية قريبا ولعدم وجود كلية أو جامعة أهلية أخرى مرتبطة بها في الوقت الحاضر على عكس جامعة الكوفة إذ ترتبط فيها أكثر من جامعة أو كلية. ووجدنا تفاقلاً كبيراً لدى رئيس الجامعة الدكتور إن قال، "تعتبر الجامعات الأهلية والكليات الأهلية الموجودة في محافظة النجف الأشرف ضمن

بعد الافتتاح الذي شهدته المشهد العراقي ومختلف المجالات، أدى إلى انتشار الجامعات الأهلية بمختلف التخصصات وتوافد اغلب موظفي الدولة بغية الحصول على شهادة البكالوريوس لتعزيز مواقعهم الوظيفية ونظي المعدل المتدني في الإعدادية، وقد شهد العراق بعد 2003 توسعاً كبيراً في مجال التعليم الأهلي ويتناول البعض من المهتمين بقطاع التعليم العالي في العراق أفكاراً للتوسع وعده عنصر اغتناء في مجال التعليم. هذا ما أكدته الدكتور مشكور العوادى عميد كلية الشيخ الطوسي الجامعة قائلاً "إن مساحة العلم مفتوحة بين كل جهات التعليم ولما كان العلم ميسعاً وزكاته التعليم فالجامعات الحكومية أو الأهلية مهمتها سامية وجليبة حين تأخذ على عاتقها رسم المستقبل المنشود. بينما يناقض القول الدكتور صلاح شمسو التدريسي في كلية الشيخ الطوسي بقوله "في الوقت الحاضر لا نستطيع القول بأن هناك علاقة إيجابية بين التعليم الحكومي والأهلي فكل في واد، نأمل أن تكون هناك لجان مشتركة حقيقية وليست شكلية بينهما من أجل الارتقاء بالتعليم العالي بصورة عامة والأهلي بصورة خاصة وإذا كان ثمة تعاون أرجو أن يكون من خلال فتح مؤسسات ومختبرات الجامعات الحكومية أمام أساتذة وطلبة التعليم العالي والصحة ستكون عامة، مما يتيح لنا تصور عدم وضوح



هذه الصفحة تستقبل الشكاوى والملاحظات والمقترحات من المواطنين وتنشر مجاناً المراسلة على الموقع الإلكتروني www.almustakbalpaper.net

شكاوى

مشعلو الحرائق يستظلون تحت مظلة (ضد مجهول وتماس كهربائي)؟

قال مدير إعلام مديرية الدفاع المدني في محافظة النجف الأشرف علي تويج "أن حريقاً اندلع في "24" محلاً تجارياً من أصل "150" محلاً في الأسبوع الماضي وهذه المحال متخصصة في بيع المواد الغذائية والمزلية ما الحق أضراراً مادية كبيرة في تلك المحال دون وقوع خسائر بشرية " لافتاً إلى أن "التحقيقات الأولية أشارت إلى أن الحريق نشب بفعل فاعل وان التحقيقات جارية لكشف الجناة والمتورطين في الحادثة، وأضاف " كما اندلع حريق عصر أمس في مخازن تابعة لشركة الجهاز الذهبي للأجهزة في حي الغدير وسط النجف ما تسبب بالحاق أضرار مادية متوسطة بعد سيطرة فرق الدفاع المدني على إخماد الحريق دون وقوع إصابات أو خسائر بشرية ". وكان حريقاً كبيراً اندلع في محافظة النجف في 21 من آب الماضي في احد فنادق المدينة وتحديداً في فندق "بركة العباس" أسفر عن أضرار مادية فقط بعد إنقاذ أربعين نزيلًا كانوا بداخله . يذكر أن احتراق مخازن الأجهزة الكهربائية في النجف هو الحادث الرابع من نوعه الذي يحصل في المحافظة بعد وقوع ثلاث حوادث ماضية في شهر تموز الماضي 2011 حيث قدرت الخسائر المادية نتيجة الحريق بمئات الآلاف من الدولارات. تجدر الإشارة هنا إلى أن عدداً من المؤسسات الحكومية في البلاد شهدت خلال السنوات الماضية، اندلاع عدد من الحرائق أبرزها حريق وزارة النفط في مطلع كانون الثاني الماضي 2011، بسبب تماس كهربائي تسبب به مطلع وظيفي، وحريق مركز شرطة الدورة بمنطقة الدورة جنوبي بغداد في العاشر من أيلول الماضي، 2011. كما اندلع حريق بفندق السدير وسط بغداد لأسباب مجهولة، وآخر في أحد مخازن وزارة التجارة، بعد أيام من اندلاع حريق في الطابق الخامس من مبنى الوزارة نفسه، كما شب حريق في السابع من حزيران من العام الماضي 2011، داخل مخازن أدوية الباش في منطقة الحربة شمال غربى بغداد، وسببه بيوم واحد اندلاع النيران في مستودعات للنفط بمنطقة اللطيفية جنوبي العاصمة، وفي العاشر من شهر 2011 نفسه اندلع حريق آخر داخل سايكو حبوب الدورة التابع لوزارة التجارة جنوبي بغداد. (وتحسب نساءً وتقول إلى متى تبقى هذه الحرائق تلتهم دروب الحساب وتوفر للبعض مظلة الاستمرار بنهب مقدرات هذا الشعب الذي يبي ويعرف مابين التماس وضد مجهول لكنه صابر والصبر قد يكون مفتاح نتائج اللجان التحقيقية الزهية).

لماذا ترتفع أسعار الفواكه والخضري في الشتاء؟

العملية حاولت فيها التخفيف قدر المستطاع من آثار تلك العملية على القطاع الزراعي. وبعد افتتاح الحدود على مصاربعها بعد 9/4 بدأت حالة الغزو الشاملة لمختلف البضائع المستوردة تنتشر كالوباء في شتى مفاصل اقتصادنا وأسواقنا، الأمر الذي أسهم بشكل كبير في إلحاق الشلل في معظم مناحي الاقتصاد، والقطاع الزراعي شأنه شأن القطاعات الأخرى بل كان هناك تصنيع لبعض المحاصيل، تقوم به مصانع حكومية وأخرى أهلية، الأمر الذي يؤكد وجود بعض الفائض في الغلة الزراعية. ولكن ذلك لا ينفي حدوث بعض أزمات الشح في بعض المحاصيل الأساسية وفي فترات متفاوتة. وبعد تطبيق آليات الحصار الاقتصادي على البلاد في التسعينيات، شملت المحاصيل الزراعية بالتراجع العام الذي عم مختلف منتجات القطاعات والنشاطات الاقتصادية، وبدأت حكومة ذلك العهد بالإستيراد، غير أنها وضعت ضوابط لتلك

صحيح أن الرعاية التي حصل عليها القطاع الزراعي، كانت محدودة إلى حد ما، طوال زمن النظام السابق، باعتبار الخنوصين بأمور الاقتصاد الوطني، ولكن ما كان يلهمه المواطن، وإلى حد ما أيضاً، وفره نسبية في ما يسد حاجته من المحاصيل الزراعية، بل كان هناك تصنيع لبعض المحاصيل، تقوم به مصانع حكومية وأخرى أهلية، الأمر الذي يؤكد وجود بعض الفائض في الغلة الزراعية. ولكن ذلك لا ينفي حدوث بعض أزمات الشح في بعض المحاصيل الأساسية وفي فترات متفاوتة. وبعد تطبيق آليات الحصار الاقتصادي على البلاد في التسعينيات، شملت المحاصيل الزراعية بالتراجع العام الذي عم مختلف منتجات القطاعات والنشاطات الاقتصادية، وبدأت حكومة ذلك العهد بالإستيراد، غير أنها وضعت ضوابط لتلك

عمالة الأطفال هدر لطاقات بشرية مستقبلية

البدرة النباتية تحتاج إلى متابعة ومراقبة ومراعاة، تحتاج بذرة الموهبة لدى الإنسان سيما الأطفال، إلى ملاحظة مستديمة ومراعاة قائمة ومستمرت من أجل تعاضدها وإسنادها ومساعدتها بالوقوف على قدميها، وهذه بطبيعة الحال مهمة المحيط العائلي متمثلاً بالأب والأم ومن سبق الوليد من الإخوة والأخوات، كما أنها مسؤولية المجتمع، أي الجهات التربوية المعروفة من المجتمع حيث تأخذ على عاتقها المساعدة والتوجيه والمتابعة من أجل تطوير المواهب الجديدة والحفاظ عليها. وقد وصف أحد الكتاب بأن الموهبة هي عبارة عن الاستعداد الطبيعي لدى الإنسان لكي يبيع في مجال مادي أو فكري، فالإنسان يولد وهو مزود بها، وليس له دخل في وجودها، كالذكاء والحفظ والقابلية الفنية، مثل القدرة على الرسم والخط، أو الموهبة الشعرية والكتابية والخطيبية، أو القدرة على الاختراع والعمل والابتكار، وتعلم الأشياء، واكتساب الخبرات وما شابه ذلك، ولا يجب أن يغيب الدور الذاتي في تطوير المواهب التي تنطوي عليها قدرات الإنسان وطبعاته ومميزاته. وفي هذا المجال، إذ يمكن أن ينشط الجميع باتجاه تطوير المواهب وترسيخها وفقاً لخطوات مخطط لها سلفاً ومنها على سبيل المثال.

اكتشاف المواهب وتنميتها مسؤولية الجميع ننشر هنا نص رسالة الأستاذ فاروق الجزائري المتخصص في مجال تنمية وتطوير القابليات البشرية والناشط في مجال رعاية الطفولة تتناول الرسالة أهمية اكتشاف ودعم وتطوير المواهب الفطرية لدى الأطفال لعلها تجد من يقرأها ويؤشر مضمونها: " تؤكد الشرائع والأعراف والأخلاق المتفق عليها بين الجميع على أن الأطفال هم أمانة لدى الأبوين ينبغي الحفاظ عليها وصيانتها ما أمكن ذلك من الزلل والانحراف، ويجب أن يراعى هذا التوجه اهتمام ومراعاة ومراقبة للطاقات التي يتوفر عليها الأبناء ذكورا وإناثا. فقد حبا الله تعالى الإنسان منذ ولادته بمواهب فطرية تنشأ مع نشأته، فهي كالبذرة التي تزرع في تربة الأرض (كما تزرع في الجسد والعقل البشري) وكما أن



صيد العدسة



برقيات وردود

والاستمارة الالكترونية للصفحات القانونية فضلاً على شرح كامل للتسجيل.

٣ - المواطن غافل حسين عبد الله / ميسان

قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عبد الحسين ريسان الحسيني أن "اللجنة التحقيقية في مفردات البطاقة التموينية لم تكمل أعمالها رغم مرور تسعة عشر شهراً على تشكيلها، مبيناً أن "هذه اللجنة لم تنجز عملها حتى الآن. وانتقد الحسيني "تأخر اللجنة النيابية المكلفة بالتحقيق في قضايا فساد تتعلق بمفردات البطاقة التموينية بانجاز أعمالها وإصدار تقرير خاص بذلك ". وطالب أعضاء اللجنة بضرورة الإسراع بانجاز أعمالها وعدم التأخر أكثر من ذلك لما لتوصيات هذه اللجنة من أهمية كبرى، ولمنع تكرار حصول مثل هذه الحالات في مفردات البطاقة التموينية خلال المرحلة المقبلة.

٤ - المواطن حسوني عليوي رايح / المثنى

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن مباشرتها بتطبيق الاستراتيجية الوطنية للتشغيل. وقال الوزير نصار الربيعي في تصريح صحفي أن "الوزارة بدأت العمل بسياسة التشغيل الوطنية لتقليل البطالة، لافتاً إلى أن عدد الراغبين بالعمل من المسجلين بلغ 508 آلاف عاطل مسجل لدى الوزارة ". وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد قدمت مقترحاً إلى مجلس الوزراء صوت عليه المجلس التشريعي بالزام الشركات الاستثمارية العاملة في العراق بتشغيل 50% من العاطلين المسجلين في مراكز التشغيل التابعة للوزارة.

١ - المواطن كامل حردان عبيد / صلاح الدين

صرح الدكتور علي الدياغ الناطق باسم الحكومة أن "مجلس الوزراء قرر في جلسته الثامنة والثلاثين الاعتيادية والمعقودة يوم الأحد الموافق 2 أيلول 2012، المفوقة على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون إعادة المفضولين السياسيين رقم [24] لسنة 2005 وإرساله إلى مجلس شوري الدولة لتدقيقه ومن ثم إحالته إلى مجلس النواب وبين أن "التعديل الثاني للقانون قد ألقى المادة السابعة ليحل محلها تولى اللجنة المشكلة في المادة السادسة من القانون تلقي طلبات المفصولين السياسيين المذكورين في المادة الأولى منه وتقدم توصياتها للوزير أو رئيس المديرة غير المرتبطة بوزارة للموافقة عليها خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ تقديم التوصية ويكون آخر موعد لتقديم الطلبات للشمول بأحكام هذا القانون هو 30 حزيران 2013 وسيتم تنفيذ هذا التعديل من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

٢ - المواطن رشيد فليح الغراوي / البصرة

حددت جامعة بابل تاريخ 15 من الشهر الحالي موعداً لبدء بالتسجيل الإلكتروني في أقسامها الداخلية المختلفة وعبر البريد الإلكتروني لمديرية الأقسام الداخلية. وقال مدير شعبة تطوير المواقع الإلكترونية في الجامعة حسن حليم في بيان صحفي نقلته المواقع الإخبارية أن "الموقع الإلكتروني لمديرية الأقسام الداخلية ضمن شبكة الجامعة يسمح للطلبة بتحميل الاستمارات المطلوبة للتسجيل في الأقسام الداخلية، لاسيما وأن البدء به سيكون في الـ 15 من الشهر الحالي ". وأضاف أن "عملية التسجيل الإلكتروني ستوفر دعماً كاملاً للطلبة لأنها ستوضّح المستمسكات المطلوبة من المديرية

مراسى الشحوم

الوظيفة

والاستمارة الالكترونية !؟

مؤيد عبد الزهرة

بدأت اغلب دوائر الدولة التعامل مع التعيينات والتقديم للوظائف باعتماد الاستمارة عن طريق المنت على موقع الوزارة المعنية في خطوة للحد من التلاعب بالأوراق ولسد الطريق أمام الوساطات في توظيف فلان وتقديم فلانة والتخلص من وجع الرأس وهو إجراء اعتقدنا انه سيكون طريق الخلاص والسدب للأصوب لقطع دابر الفساد والمفسدين ولفسح المجال أمام المستحقين ليأخذوا كامل استحقاقهم في إشغال هذا الموقع الوظيفي أو ذاك في دوائر الدولة، ولكن للأسف الشديد ما شاهدناه ولمسناه قال ويقول الكثير عن استمرار منهج الرشوا وبقاء الوساطة نجماً لامعاً في سماء قبول هذه الأسماء وإهمال تلك الأسماء بعيداً عن معيارية الكفاءة والمعدل وسنة التخرج والاختصاص المطلوب، وحين تعترض وتحتج وتقول هذا ظلم لا أحد يرد عليك بل ربما اخذوا منك "عريضة" الاعتراض ولكن أين النتيجة!!؟

واقع مؤلم ومرير ويثير الأسمى والغضب للفساد متعدد الرؤوس الذي أخذ يزحف ويطول مواقع القرار والتقرير في هذه المؤسسة أو تلك حيث يجري الالتفاف والتحايل على أصحاب الاستحقاق والأولوية في التعيينات لصالح "المحاسيب" والمعارف "والحجابيب" العائدين لسين الذي يشغل المنصب الفلاني ولصاح الذي حائف المسؤول المعني بإدخال هذا الاسم أو ذاك لأنه يعود له ويخصه. اجل ما يحصل في بعض دوائرنا ووزاراتنا من التفاف وتجاوز على الهدف الذي وضعت من اجله استمارة التقديم على المنت يجعلنا نصرخ بملء الصوت، كفى عدواناً على عباد الله الفقراء الذين لا ظهر لهم سوى كفاءة تهم. فبعض المسؤولين الذين واجهتهم "الصحافة" اقروا بان الأمر خارج إرادتهم وان هناك من يوصي من المكتب الفلاني و (... الفلاني ونحن لا نستطيع الكلام بل عند الضرورة سنلصق كلامنا ونكذب كل ما يقال خوفاً على وظيفتنا مصدر عيشنا..

رواتب شبكة الحماية الاجتماعية

لا تتأخر سوى ستة أشهر فقط !؟

شكل مشروع شبكة الحماية الاجتماعية حياً حقيقياً لإتقان الألف من المسنين والأرامل والمطلقات والعوائل المتعففة، في عموم محافظات العراق، غير أن آلية تسلم الرواتب المخصصة لتلك الشرائح الاجتماعية الفقيرة، تشوبها الكثير من العراقيل، وعلى الرغم من ضخامة مبالغ تلك الرواتب فإن المشمولين يعانون الأرمين في تسلمها، فضلاً على الشكاوى التي تكرر من تأخير تسلم تلك الرواتب وللشهر السادس على التوالي، ويتساءل المواطنون المعنويون، ألا يشعر المسؤول بتأخير تسلم مخصصات الفقراء كل هذه الأشهر، يعرضهم لكثير من المخاطر ليس أقلها الفاقة والوجع ؟ علماً أن هذه الشكاوى تكرر لأن الحالة تتكرر دائماً أفوتنا يرحمكم الله.

أجمل القصور على المعمورة

الإنشاءات القديمة، هو صعوبة تنفيذها وخاصة مع غياب التكنولوجيا الحديثة، وكلمنا القينا النظر على الماضي كلما عرفنا قيمة الجهد والتعب، وكلما زاد احترامنا لشدة الإصرار على البناء، وإن كل شعب يبني إنما هو مؤمن باستمرار الحياة، وإذا دققنا أكثر في القلاع والحصون والأبراج، وحتى القصور لوجدنا أن الإبداع في الهندسة مبهر، وعيند يقاوم كل العوامل الطبيعية، وغير الطبيعية، ومن هنا اخترنا أجمل القصور التي صممت وبنيت في القرون الغابرة. قصر لاونبرغ، بني في القرن الخامس عشر، في ألمانيا، وقد بنيت بطلب من فيلهلم التاسع، وقد تم وضع تصميمها بعناية فائقة على يد صاحب الديوان الملكي كريستوف هاينريش.



أن الإبهار في التصاميم الهندسية العمرانية، لم يكن أبداً وليد الزمن الحالي، ولطالما كانت الآثار التاريخية المكتشفة تثبت أن الهندسة العمرانية كان لها الأثر الكبير في التاريخ العمراني للحضارات، والكثير من الحضارات قد استلذت عليها من الهندسة المدنية لشواهدنا وأبنتها، والمدهش في كل

أطفال الحب معلقة على جدار جسر!!

يوثقنا ويرمزنا إلى متانة وأبدية علاقتهم وجهما كان يلجان لحفر إسميهما على قفل، قبل أن يعلقها على جدار الجسر أو أي مكان في أرجاء المدينة. تشير المصادر أن أول ظهور لهذه العادة كان في روما، وما لبث أن انتشر في أكثر من مكان في أوروبا، وكانت تعلق في روما على جسر بونتي ميلفيو، وقد أشار الكاتب الإيطالي لهذا الموضوع في كتاباته.



المؤلفة من الأقفال معلقة على جدار جسر Hohenzollernbrücke. حيث أن كل حبيبين أراد أن

عادةً معروفة منذ القدم، ومجهول في التاريخ مكان انتشارها، ولكن هناك أكثر من مصدر يُشير بأنها كانت منتشرة في القارة العجوز، وهي اليوم قد وجدت طريقها وصار لها حيزاً قوياً في مفهوم الأحبة، إنها ظاهرة أقفال الحب والتي تعتبر الرمز للحب الأبدي محفور عليها إسميهما. أن حملتك الدرب يوماً إلى مدينة كولونيا، في ألمانيا، يمكنك أن ترى الألواف

أميركية تتزوج مبنى أثرياً

سنوات طويلة على حد قولها. وقالت الأميركية بيبولونيا إيفانز "27 عاماً إنها تعزم إقامة مراسم الزفاف بشكل رسمي بحضور عدد كبير من أهل "سياتل" وبعض أصدقائها لحضور حفل الزفاف. وأكدت بيبولونيا لوسائل الإعلام الأميركية أنها قررت الزواج رسمياً من مبنى "وايرهاوس" الأثري الذي يبلغ عمره 107 أعوام ومنعت عمال الهدم من العمل.



في زفاف هو الأول من نوعه في العالم، قررت إحدى الفتيات الزواج من مبنى أثري في مدينة سياتل بعد قصة حب طويلة دامت

صورة من الذاكرة

حافظ القاضي في العشرينات



برجك اليوم



٢١ ابريل - ٢١ مايو
الثور

تتمتع باستقلالية خاصة في العمل، ذلك سببه الثقة التي منحك إياها صاحب العمل نظراً إلى جهودك الكبيرة وتفانيك في العمل



٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو
السرطان

تعيش هاجساً أو قلقاً، انتبه لنظامك الغذائي وحافظ على صحتك. بين الطموح والصحة ابحث عن الصحة



٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر
العذراء

قد تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا، يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصاً أنك تملك الإمكانيات



٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
العقرب

حياتك سهلة وبعيدة عن التعقيدات كثيراً، وبما أنك تتمتع برؤية إيجابية للأمور، أدعوك إلى تذليل المضاعف



٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
الجدي

إذا كنت قادراً على القيام ببعض التضحيات في سبيل الآخرين فلا تتردد، فالحياة قد تكون يوم ك ويوم عليك.



٢٠ فبراير - ٢١ مارس
حوت

اندفاعك غير المدروس تجاه الآخرين، قد يدفعك إلى ارتكاب أخطاء غير متعمدة، فترث حتى تتجنب ذلك



٢٢ مارس - ٢٠ أبريل
الحمل

زخم للحياة المهنية ونشاط الاتصالات وتبادل الزيارات مع الاصدقاء والزملاء والجمعيات والمؤسسات.



٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
الجوزاء

قد تدفعك الظروف إلى الخروج من مكانك. تقوم بزيارة أو تلبّي دعوة. قد تعرف انجذاباً نحو شخص يتحوّل إلى علاقة رومنسية.



٢٤ يوليو - ٢٢ أغسطس
الأسد

يخيم الحنان على الأجواء المليئة بالود والتقارب ولحظات الهناء، بعيداً عن الاستفزازات الماضية.



٢٤ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
الميزان

تتلقى عرضاً مغرياً يساعذك على تحسين أوضاعك، لكن ذلك قد يتطلب منك التخلي عن مكتسبات سابقة



٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
القوس

قد تجد الكثير من المعارضين على الخطط التي وضعتها، فتحل بالصبر لتوضح الصورة أكثر.



٢١ يناير - ١٩ فبراير
الدلو

تسير أعمالك بسلاسة وتشعر بأن الضغوط صارت وراءك. تشغل مركزاً مهماً أو تؤسس لنفسك وتفتح مكتباً أو محلاً أو مؤسسة

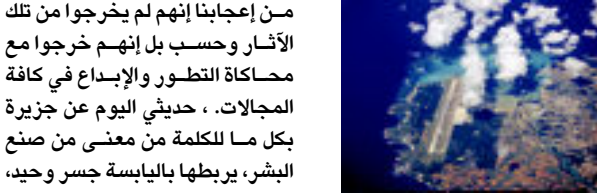
تصاميم فريدة ومجنونة لدراجات نارية



عن تصميم لمركز أو مبنى سكني، أو تجاري عام، أنه تصميم خاص بصاحبه، تصميم يجوب الطرقات، يوزع الدهشة على كل من رآه أو لمحاه، وكل تصميم له رونقه، وبصمته، ويرمز إلى شيء معين بذاته، وكما دخلت التصاميم كل الأيواب، دخلت أيضاً في عالم الدراجات النارية، ولكن هذه المرة بتصاميم فريدة وطريفة.

أن وقع البصر للوهلة الأولى على أي تصميم فيه فن وإبداع، يُرغمك للتبصر به وملاحظة أدق تفاصيله، وتكون في نفس الوقت التي تشاهد به الغرابية في اللوحة المصممة أمامك، سارحا مع فكره، طارحاً على نفسك سؤالاً لا تملك الإجابة عليه، وهو دائماً نفس السؤال كيف استوحت الفكر؟ هذه المرة ليس الحديث

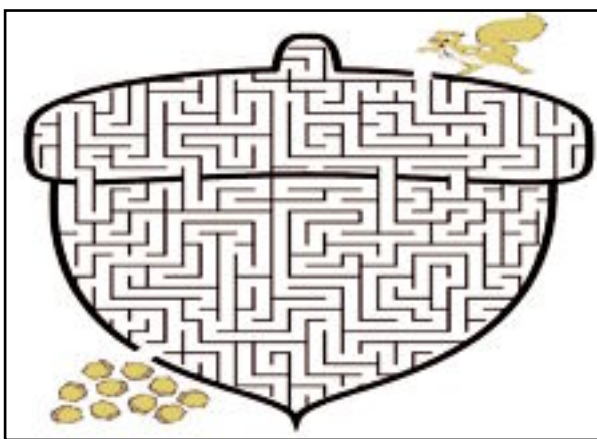
مطار على جزيرة من صنع البشر



من إعجابنا إنهم لم يخرجوا من تلك الآثار وحسب بل إنهم خرجوا مع محاكاة التطور والإبداع في كافة المجالات، حديثي اليوم عن جزيرة بكل ما للكلمة من معنى من صنع البشر، يربطها باليابسة جسر وحيد، ووجهة استعمالها مطار تجاري، وسبب نشأته تخفيف الازدحام في المطار الثاني داخل المدينة، والهدف توفير الوقت، لاستغلاله في صناعة من هنا أو تجارة أو اختراع، فالوقت من أهم عوامل التقدم. مطار كانساي، ثاني أكبر وأهم مطار دولي، موقعه على متن جزيرة في وسط خليج أوساكا.

دائماً ما نُصوب الفكر والبصر، نحو بلاد الشعب الأصغر، واليابان حديثاً، لما لدى هذا الشعب الكثير من الطاقات والموارد البشرية أولاً، وثانياً للمدة القصيرة نسبياً لناحية خروجهم من الكثير من الحروب والكوارث الطبيعية، من هيروشيما إلى تسونامي، وما يُزيد

متاهة



عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي، [١١] ولد في الكوفة في بيت من بيوت شيوخ قبيلة كندة. كان والده والياً على الكوفة، حيث تلقى علومه الأولية، ثم انتقل إلى بغداد، حيث حظي بعناية الخلفيين المأمون والمعتمد، حيث جعله المأمون مثيراً في بيت الحكمة - الذي كان قد أنشئ حديثاً لترجمة النصوص العلمية والفلسفية اليونانية القديمة - في بغداد. عرف الكندي أيضاً بجمال خطه، حتى أن المتوكل جعله خطاطه الخاص. عندما خلف المعتمد أخيه المأمون، عينه المعتمد مريباً لأبنائه، ولكن مع تولى الواثق والمتوكل، أقل نجم الكندي في بيت الحكمة. هناك عدة نظريات لتفسير سبب حدوث ذلك، فقد رجح البعض أن ذلك بسبب التناقص في بيت الحكمة، والبعض قال أن السبب تشدد المتوكل في الدين، حتى أن الكندي تعرض للحرب، وصودرت مؤلفاته لفترة. فقد قال هنري كوربين - الباحث في الدراسات الإسلامية - أن الكندي توفي في بغداد وحيداً عام ٢٥٩ هـ/ ٨٧٢ م في عهد الخليفة المعتمد.

حدث في مثل هذا اليوم ١٠ ايلول

١٨٤٤ - توقيع "معاهدة طنجة" التي أنهت الحرب الفرنسية ضد مراكش.
١٩١٩ - توقيع معاهدة سانت جيرمان بين الحلفاء والنمسا الخاصة بالأقليات.
١٩٢٢ - دولة أيرلندا الحرة تنظم عصبة الأمم باعتبارها دولة مستقلة بعد قرار الملكة المحدة منح الشطر الجنوبي من جزيرة أيرلندا استقلالها تحت اسم دولة أيرلندا الحرة وذلك في أعقاب ثورة الأيرلنديين المسلحة.

١٩٣٧ - انعقاد مؤتمر ليون لبحث القرصنة في البحر الأبيض المتوسط أثناء الحرب الأهلية الإسبانية.
١٩٤٠ - الطائرات الألمانية تقتصف قصر بكينغهام مقر ملك المملكة المتحدة في إطار القصف المتبادل بين ألمانيا والملكة المحدة أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٢ - ترشيح محمد عبد الحالق حسونة لإمامة جامعة الدول العربية خلفاً لعبد الرحمن عزام المستقيل.
١٩٦١ - القوات العربية المشتركة

المشكلة بقرار من جامعة الدول العربية تصل إلى الكويت وذلك على خلفية الأزمة بين الكويت والعراق.
١٩٧٣ - مؤتمر قمة دول المواجهة يتعقد في القاهرة لبحث دور الجبهة الشرقية في المعركة القادمة.
١٩٩٠ - إيران توافق على استئناف العلاقات الدبلوماسية مع العراق بعد قطيعة استمرت نحو ١١ سنة منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية في عام ١٩٨٠.

البابا يوحنا بولس الثاني يفتتح "كنيسة سيدة السلام" في ياموسوكرو في كوت ديفوار، وهي إحدى أكبر كنائس العالم.
٢٠٠٢ - سويسرا التي تشتهر بالحياد السياسي تنضم إلى الأمم المتحدة بعد عشرات السنين من التمتع.

٢٠٠٢ - شاب متطرف يطعن وزيرة خارجية السويد أنا ليند عدة طعنات قاتلة وذلك أثناء تسوقها في إحدى المجمعات التجارية في ستوكهولم أدت إلى وفاتها في اليوم التالي.

09	08	07	06	05	04	03	02	01	
									01
									02
									03
									04
									05
									06
									07
									08
									09

عمودي

1 - إحدى القنارات - عمل إبداعي - 2 - عبثاً - شاعر مسرحي فرنسي - 3 - مخرج مصري - 4 - شهر هجري - عكسها أسم علم مؤنث - 5 - متشابهة - مقياس أرضي - 6 - أدركت - حل محل - 7 - عملة عربية - يفقد وعيه - 8 - أسم علم مذكر - من الفاكهة - 9 - أسم موصول - شاعر التشيلي الراحل .

بحيرات من المياه وسط كثبان من الرمال



منطقة رائعة في شرق البرازيل، في ولاية مارانهاو، حديقة وطنية تمتد على مساحة ألف كيلومتر، شواطئ من الرمال البيضاء تحاصر في وسطها بحيرات من المياه العذبة، ورة المكان وفرادته على مستوى العالم فاجأ حتى البرازيليين أنفسهم، وخاصة تلك الكثبان الرملية البيضاء التي يصل علوها في بعض الأماكن حوالي 40 متراً.

للوهلة الأولى تبدو كأنها قطعة من صحراء، ولكن الواقع غير هذا كلياً، حيث أن كمية الأمطار التي تهبط في تلك المنطقة على مدار السنة هي أكثر بثلاثمائة مرة أكثر، مُقارنة مع أي صحراء بالعالم. ومن هنا تنشأ تلك البحيرات من المياه العذبة، التي تتجمع في منطقة واحدة بعد أن تتسلسل المياه بين الرمال مكونة تجمعات مائية كبيرة. وإن المناظر الطبيعية الخلابة لتلك المنطقة، من الألوان التي هي مزيج من الأزرق والأخضر، لون جديد تعكسه المياه وهو مُحاط بالأبيض.



افقي

1 - بحار ورائد إيطالي قام بعدة رحلات استكشافية إلى العالم الجديد - كرب - 2 - دخول - رفعة - 3 - راهب روسي مشهور - 4 - نهر أوروبي - 5 - عاصمة أوروبية - 6 - متشابهة - هرب - 7 - غفلة ونسيان - دولة أميركية جنوبية - 8 - عاصمة أوروبية - عنق - 9 - متشابهة - مطربة لبنانية .

يعقوب بن إسحاق الكندي



يعقوب بن إسحاق الكندي

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي (٨٥٠ هـ/ ٨٠٥ - ٢٥٦ هـ/ ٨٧٢) علامة عربي مسلم، برع في الفلك والفلسفة والكيمياء والفيزياء والطب والرياضيات والموسيقى وعلم النفس والمنطق الذي كان يعرف بعلم الكلام، والمعروف عند الغرب باسم (باللاتينية: Alkindus)، ويعود الكندي أول الفلاسفة المتحولين للمسلمين، كما اشتهر بجهوده في تعريف العرب والمسلمين بالفلسفة اليونانية القديمة والهلنستية. أوكل إليه المأمون مهمة الإشراف على ترجمة الأعمال الفلسفية والعلمية اليونانية إلى العربية في بيت الحكمة، وقد عده ابن أبي أصيبعة مع حنين بن إسحق وثابت بن قرة وابن الفرخان الطبري حذائق الترجمة للمسلمين. [٢] كان لإصلاحه على ما كان يسميه علماء المسلمين آنذاك "بالعلوم القديمة" أعظم الأثر في فكره، حيث مكنته من كتابة أطروحات أصلية في الأخلاقيات وما وراء الطبيعة والرياضيات والصيدلة. في الرياضيات، لعب الكندي دوراً هاماً في إدخال الأرقام الهندية

إلى العالم الإسلامي والمسيحي، [٥] كما كان رائداً في تحليل الشفرات، واستنباط أساليب جديدة لاختراق الشفرات. [٦] باستخدام خبرته الرياضية والطبية، وضع مقياس يسمح للأطباء بقياس فاعلية الدواء، [٧] كما أجرى تجارب حول العلاج بالموسيقى. كان الشاغل الذي شغل الكندي في أعماله الفلسفية، هو إيجاد التوافق بين الفلسفة والعلوم الإسلامية الأخرى، وخاصة العلوم الدينية. تناول الكندي في الكثير من أعماله مسائل فلسفية دينية مثل طبيعة الله والروح والوحي. [٩] لكن على الرغم من الدور المهم الذي قام به في جعل الفلسفة في متناول المثقفين المسلمين آنذاك، إلا أن أعماله لم تعد ذات أهمية بعد ظهور علماء مثل الفارابي بعده بعدة قرون، ولم يبق سوى عدد قليل جداً من أعماله للعلماء المعاصرين لدراستها. مع ذلك، لا يزال الكندي يعد من أعظم الفلاسفة ذوي الأثر في العربي، لما لعبه من دور في زمانه، لهذا يلقب بـ "أبو الفلسفة العربية" أو "فيلسوف العرب". الكندي هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن الصّبْغَان بن

أمراض الليل وهم أم حقيقة

فوراً إلى المستشفى. وهناك من لا يعاني من أي مشكلة في نبضات القلب، ولكنه عندما ينام فإنه يشعر في الكثير من الأحيان بالأم في الصدر، وأول شيء يفكر به هو أنه مصاب بسكتة قلبية، ولكن في أغلب الحالات تكون لهذه الالام علاقة وطيدة بالطعام الذي يكون قد أثار على المعدة وخاصة عسر الهضم، وذلك لأن الحوامض التي تفرزها المعدة للمساعدة على الهضم، ربما تجد طريقها نحو الصدر، ونحو الحلق عندما يكون الشخص واقداً على ظهره. ولهذا لا بد أن يكون قادراً على أن يفرق بين الالم الهضم والام القلب. فالحالة الأولى عبارة عن " حريق " شديد في منتصف الصدر، وكأنه يتجه إلى أعلى نحو الحلق، والثانية، أي الالم القلب فهي عبارة عن ضغط شديد في منتصف الصدر يصبح الم شديد.

وأهم النصائح التي يقدمها الدكتور بنديكت عدم الالتئال بالاكل في المساء ومن الأفضل الاكتفاء بوجبة خفيفة وعدم تناول المشروبات الروحية، والأهم من كل ذلك عدم الذهاب إلى السرير بحالة عصبية نتيجة شجار عائلي أو غيره، وعند حدوث ذلك من الأفضل محاولة تخفيف حدة التوتر إما بالخروج أو فض الخلاف. أيضاً الابتعاد عن مشاهدة الأفلام المرعبة أو التي تتخللها مشاهد تشد الأعصاب، وإذا ما أمكن تخيل مناظر جميلة أو ذكريات لها وقع طيب على النفس أو سماع الموسيقى.

تماماً. ويوجد أشخاص يشعرون فجأة وهم يرددون في السرير بان قلبهم قد توقف لدقيقة أو دقيقتين، ثم يستأنف نشاطه، ويرافق هذا الإحساس أحياناً تصبب العرق. لكن هذا يعتبر امرأ عادياً، خاصة بالنسبة لكبار السن، وإذا توقف القلب نبضة أو نبضتين ثم استأنف نشاطه العادي فلا داعي للقلق، لكن إذا ما تكرر ذلك أو صاحبه ذلك الالم في الصدر فلا بد من استشارة طبيب أو الذهاب

الليل، ولماذا لا يستطيع المصاب العودة إلى النوم بعدها. وعلى الرغم من أن الطبيب الألماني لا يعطي رداً على كل تلك الاجابات لأنها مختلفة المسببات، لكن لا بد من القول أننا نلاحظ ان الإنسان يحس بالألام أثناء الليل أكثر من النهار، وذلك لأنه خلال ساعات النهار يكون مشغولاً ويتحرك من مكان إلى آخر، أما خلال النوم فإن عقله يتابع كل كبيرة وصغيرة يحس بها جسمه، لذا فإن الالم الليلي ربما تكون أكثر خطورة، لذا يكون الإحساس بها أكثر، وكذلك القلق عليها، وقد تكون علامات مرض جدي لكن في نفس الوقت من المحتمل ان تكون مجرد أعراض وهمية لا أساس لها في النوم. فهناك أشخاص يتأثرون بإحلامهم إلى درجة أنهم يشعرون بحالات ضيق شديدة وكأنهم اصيبوا بنوبة قلبية، فالكوابيس لدى مرض القلب على سبيل المثال تثقل تنفسهم، وعندما يصابون بكابوس يشعرون بالأم شديد في مكان القلب، لكن في الواقع يكون ألم الحلم وليس ألم حقيقياً، فيستيقظون مروعبين عندها يخفي الالم

يتحدث الكثير من الأطباء اليوم عن أمراض لا تصيب الإنسان إلا عند حلول الظلام والخلود للنوم، حتى ان بعض المصابين يصف حالتهم وكأنها حقيقة كالآلام في الصدر أو البطن أو الأقدام أو حتى بالقرب من القلب، فهل هذه الأمراض حقيقية ولماذا يشعر البعض بها عندما يحل الليل؟ في هذا الصدد يروى الدكتور الألماني رالف بنديكت المتخصص بالأمراض النفسية يوجد أناس بحق يمرضون ليلاً وفي اليوم التالي لا يشعرون بأي عوارض لهذه الحالة المرضية، ويروي قصة مريض أتاه وقال له منذ ثلاثة أيام لا أستطيع النوم، ومجرد حلول الظلام أصاب بالضطراب وأتصبب عرقاً، لكن في اليوم التالي لا أثر لما أصابني. وهذه قصة من قصص كثيرة عايشها الدكتور بنديكت كما غيره من الأطباء ووصفها كالتالي، هناك أشخاص يستيقظون في منتصف الليل من النوم ويشعرون بالأم غريبة أو مشاعر غريبة تجعلهم يخافون على صحتهم وعلى حياتهم. هل الالم الصدر التي يصابون بها تعني أنهم سيصابون بنوبة قلبية أو ان هناك حقيقة ضيق في الشرايين، وماذا عن الصداع الغريب، فهو يبدو من الناحية اليمين وينتقل إلى اليسار، هل هذه علامات لوجود ورم سرطاني في المخ على سبيل المثال؟ ولماذا العرق الذي يتصبب في منتصف



العلاج الكيميائي يزيد من نمو الورم السرطاني

لبحوث السرطان بسياتل "زيادة إنتاج بروتين WNT16B كان غير متوقعاً تماماً".

وقد أخذت الخلايا السرطانية البروتين من الخلايا المجاورة التي حدث بها عطب إثر العلاج الكيميائي. وأوضح نيلسون: "عند إفراز بروتين WNT16B فسوف يتفاعل مع الخلايا السرطانية القريبة ويسبب نموها وهجومها على بقية أجزاء الجسم بل ومقاومتها لأي علاج آخر". في علاجات السرطان غالباً ما يستجيب الورم بشكل جيد عند البداية، الأمر الذي يتبعه عودة نمو الورم ثم مقاومته لأي جرعة تالية من العلاج الكيميائي.

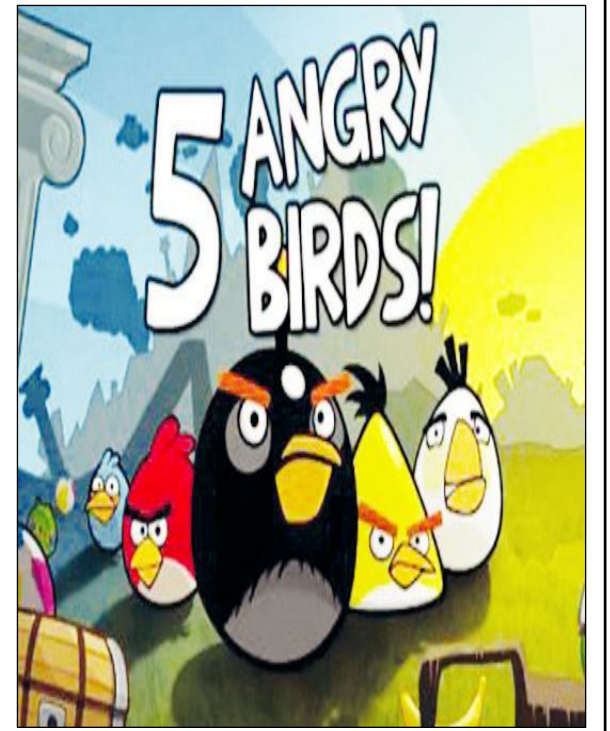
وقد اتضح أن معدلات إعادة إنتاج خلايا الورم تبدأ في التزايد مع الجرعات العلاجية، حيث "تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن العطب الحادث في الخلايا السليمة ربما يساهم بشكل مباشر في تقوية النمو الحركي للورم". كما لاحظ الباحثون. ويأمل الباحثون أن تؤدي هذه الدراسة إلى تطوير البحث عن علاجات جديدة متطورة للسرطان مثل التوصل لأجسام مضادة لبروتين WNT16B لإعطاءه مع العلاج الكيميائي لتحسين الاستجابة للعلاج وذلك بقتل مزيد من خلايا الورم. كما يمكن استخدام جرعات أصغر وأقل سمية في العلاج كما اقترح كاتبوا هذه الدراسة.



حذرت دراسة أمريكية حديثة من التأثير العكسي للعلاج الكيميائي على مرضى السرطان. وقالت الدراسة إن العلاج الكيميائي قد يصيب الخلايا السليمة بالعطب بحيث يحثها على إفراز البروتين الذي يحافظ على استمرارية نمو الورم ومقاومة العلاج. وقد توصل علماء أمريكيان لهذا الكشف غير المتوقع تماماً عندما كانوا يحاولون الوصول لسبب يفسر لماذا تبدي الخلايا السرطانية مقاومة كبيرة داخل جسم الإنسان، بينما يسهل قتلها داخل المعمل. قام العلماء باختبار تأثير نوع من العلاجات الكيميائية على أنسجة تجمعت من رجال يعانون من سرطان البروستاتا ووجدوا دليلاً على حدوث عطب في الحامض النووي للخلايا السليمة بعد العلاج الكيميائي.

ويعمل العلاج الكيميائي على تثبيط إعادة إنتاج الخلايا سريعة الانقسام مثل تلك التي نجدها في الأورام السرطانية، إلا أن العلماء اكتشفوا أن الخلايا السليمة التي تم تركيبها بالعلاج الكيميائي قد أفرزت المزيد من بروتين يعرف بـ WNT16B الذي يحفز من نجاة الخلايا السرطانية. وقال كاتب الدراسة بيتر نيلسون من مركز Fred Hutchinson

«مايكروسوفت» تكشف عن ألعاب «ويندوز 8»



كشفت مايكروسوفت عن أسماء أول مجموعة من الألعاب التي ستتوفر لنظامها الجديد ويندوز 8. وقالت الشركة إن هذه الألعاب التي ستكون متاحة لنظام التشغيل الجديد فوز إطلاقه ستتوفر في خلال تطبيق Xbox 360 الجديد الذي سيتوفر لنظام ويندوز 8، الذي يعد بمثابة بوابة يستطيع المستخدم من خلالها تحميل الألعاب على أجهزة الكمبيوتر والحواسيب اللوحية.

وتتضمن قائمة الألعاب التي أعلنت عنها الشركة أربعين لعبة، تسع وعشرون منها من إنتاج مايكروسوفت نفسها وبعضها سيكون حصرياً لمنصة ويندوز. بينما تتضمن بقية الألعاب أسماء شهيرة مثل Angry Birds وBuck Hunter وPro Cut the Rope وFruit Ninja وغير ذلك. وقالت الشركة إنه سيكون بمقدور المستخدمين الاستفادة من جميع الميزات التي تقدمها منصة إكس بوكس مثل أصوات نتائج المتصدرين واللعب الجماعي والتواصل مع الأصدقاء. وكانت مايكروسوفت قد وعدت بأن إكس بوكس ستصبح جزءاً هاماً من نظام ويندوز 8، وذلك عندما أعلنت عن الدمج ما بين إكس بوكس وويندوز 8 خلال معرض E3 2011 في يونيو الماضي. وتعزز مايكروسوفت طرح نسخة ويندوز 8 رسمياً في الثامن والعشرين من شهر أكتوبر المقبل.

دراسة تكشف القدرة على التذكر والنسيان

الحافز النفسي والآلية التي تحدث فيها الومح كلفها محفزة تتأثر بها الذاكرة

كشفت دراسة صادرة عن المعهد الاتحادي السويسري للتقنية في زيورخ وجامعة زيورخ عن اكتشاف فريق من الباحثين في الجامعتين، الآلية الكيميائية التي يتبعها الصخ لتذكر أحداث أو أشياء بعينها ونسيان الأخرى. وأوضحت الدراسة أن عملية التذكر في الصخ تتم عبر أربعة تفاعلات كيميائية محددة تعتمد في الأساس على درجة تحفز الإنسان النفسية للحدث الذي يتعرض له، فإذا كان مقدماً على حدث مهم فإن التفاعل يبدأ لحفر لحظات هذا الحدث في الذاكرة، وهي الآلية ذاتها التي تحدث أيضاً عندما يتعرض الإنسان لأحداث غير متوقعة.

وقالت الدراسة إن هذه الآلية تحدث أثناء الحياة اليومية للإنسان ولكنها تقوم بتصنيف الأحداث حسب أهميتها، إذ لا يتذكر الإنسان ما تناوله من طعام قبل أيام، في حين قد يتذكر وليمة مرتبطة بمناسبة مهمة أو أول مرة تذوق فيها صنفاً من الطعام بعينه ومع من وإين.

كما لا يتذكر الإنسان من يقابلهم في حياته اليومية في المواصلات العامة أو العمل، في حين يتذكر شخصيات محددة سواء مشهورة أو تتميز بشكل أثار آلية الذاكرة في مخه. ووفقاً لما ذكرته صحيفة "القبس" الكويتية، أوضحت الدراسة أن تلك النتائج على قدر عال من الأهمية لاستكشاف المزيد من المركبات الكيميائية المتعلقة بعملية التذكر وما إذا كان لها علاقة بالنسيان أو التحصيل العلمي، بالإضافة إلى آلية تعامل المخ مع البيانات والأحداث التي يتعامل معها على مدار الساعة سواء بشكل عفوي أو بإبرادة مسبقة.

دراسة تدحض العلاقة بين الصداع النصفي وزيادة الوزن

الصداع النصفي يساهم في زيادة الوزن

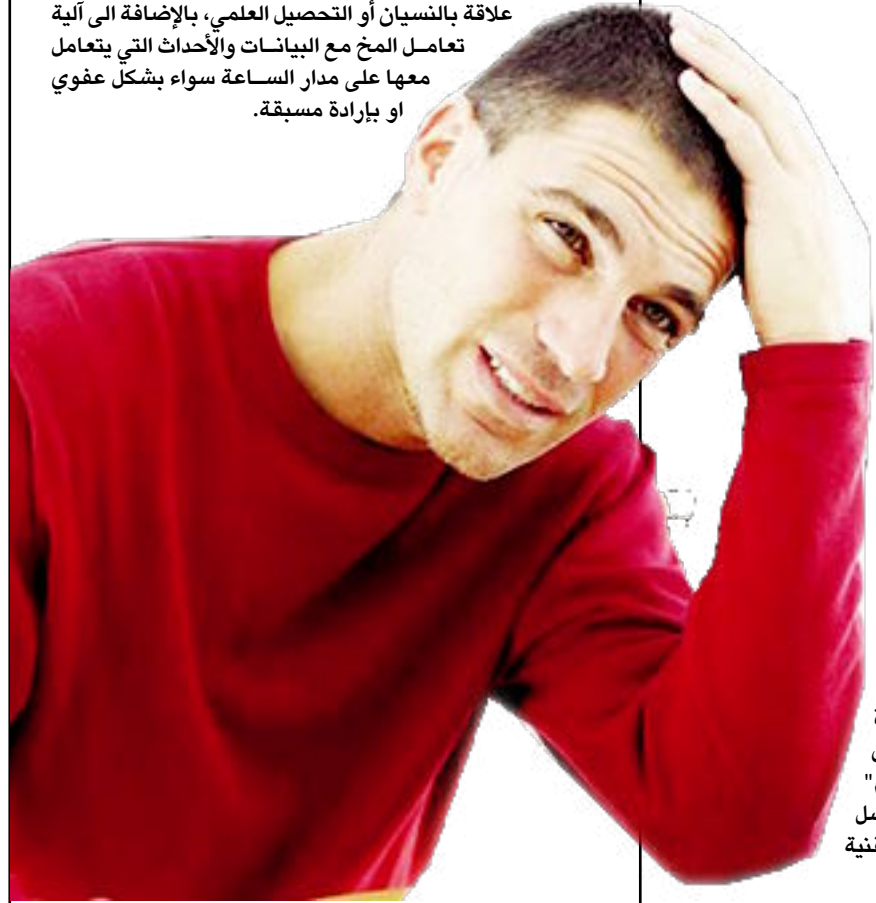
بالسمنة لم تكن أكبر بين النساء اللواتي لديهن تاريخ مرضي للصداع النصفي وزاد خطر زيادة الوزن قليلاً فقط بنسبة 11%. وبشكل عام لم تكن النساء اللواتي يعانين صداعاً نصفيًا في البداية أكثر عرضة لزيادة الوزن أو السمنة عن النساء أخريات في الـ13 عاماً التالية، وكان متوسط زيادة الوزن في المجموعتين متطابقاً تقريباً بمقدار حوالي 5,4 كيلوغرام. وقال الباحث توبياس كورت من المعهد الوطني الفرنسي للبحوث الصحية والطبية: "تؤكد دراستنا أن وجود الصداع النصفي لا يرتبط بزيادة وزن الجسم في المستقبل أو السمنة". ومن الناحية النظرية يمكن أن يسهم الصداع النصفي في زيادة الوزن بشكل غير مباشر منعا الصداع المتكرر الشخص

من ممارسة التمارين الرياضية بانتظام. وخلص فريق الباحث كورت إلى أن "الصداع النصفي الحاد لا يبدو انه ينطوي على خطر حدوث وزن زائد أيضاً". ولم تكن النساء اللواتي يعانين صداعاً نصفيًا بوتيرة أسبوعية إلى يومية أكثر عرضة للإصابة بزيادة الوزن أو السمنة من اللواتي يعانين صداعاً نصفيًا عدة مرات في السنة.



"كوبو" تنافس "أمازون" و"سوني" بقارئ إلكترونيين

"Kobo Mini" أصغر قارئ إلكتروني في السوق



جديد بشاشة عرض "LCD-IPS" بقياس 7 بوصات بدقة 1280×800 بيكسل بكثافة بيكسلات 215ppi بزوايا مشاهدة 178 درجة مقاومة للخدوش والوسائل والصدمات. ويعمل الجهاز بنظام تشغيل "آيس كريم ساندويتش" من اندرويد وسيحصل على النسخة الجديدة "جيلي بين" قريباً، وهو قادر للوصول إلى كافة تطبيقات "جوجل بلاي".

وتتمتع شاشة البداية لهذا الجهاز بإمكانية تقسيمها إلى أربعة أجزاء تمنح المستخدم ترتيب المحتوى الإعلامي إلى أقسام. وتستمر عمل البطارية حتى 10 ساعات بتقنية "الوأي فاي". ويتوافر الجهاز بإصدارين من حيث السعة الداخلية إما 8 غيغابايت بسعر 200 دولار أمريكي، أو 16 غيغابايت بسعر 250 دولار أمريكي وستوفر باللونين الأبيض والأسود. ويحتوي اللوح على معالج ثنائي النواة من نوع "OMAP 4470" مقدم من شركة "تكساس انسترومنتس" بسرعة 1.5 غيغاهيرتز، وذاكرة "رام" بسعة 1 غيغابايت، وكاميرا أمامية بدقة 2 ميجابيكسل لمحادثات سكايب ومكالمات الفيديو، ويدعم تقنية "واي فاي دايركت".



أطلقت شركة "كوبو-Kobo" الكندية المتخصصة في مجال أجهزة قراءة الكتب الإلكترونية، ثلاثة أجهزة جديدة، اثنان منها لقراءة الكتب الإلكترونية، أما الثالث فهو جهاز لوحي يعمل بنظام أندرويد 4.0، في إطار سعيها للتوسيع حصتها في السوق ومناصفة جوجل وأمازون وسوني. ويأتي الجهاز الأول "Kobo Glo" مثل قارئ "سوني" الإلكتروني "PRS-T2" وجهاز "كيندل أمازون" بشاشة عرض قياسها 6 بوصات مزود بأحدث تقنيات الحبر الإلكتروني "E-Ink-Pearl" وبنظام حبر عالي السرعة وخط فائق الوضوح ونسبة تباين عالية وقدرة قراءة فائقة تحت أشعة الشمس. ويتميز الجهاز بدقة وضوح تبلغ 1024×768 بيكسل وكثافة بيكسلات 216 للبوصة المربعة الواحدة، وهي أعلى من دقة جهازي "سوني" و"أمازون" اللذين يتمتعان بدقة وضوح 800×600 بيكسل، وكثافة بيكسلات (167 dpi). كما يتمتع الجهاز بإضاءة داخلية خلفية، تمنح المستخدم قراءة جيدة أثناء الظلام يمكن التحكم فيها، تماماً كجهاز "Simple Touch" الخاص بشركة "بارنز أند نوبل" المزود بتقنية الضوء المشع "Glowlight". ومن المواصفات التقنية للجهاز احتواؤه على ذاكرة داخلية 2 غيغابايت، قابلة للزيادة عبر منفذ "مايكرو إس دي" تستوعب ساعات تخزينية حتى 32 غيغابايت، ويتمتع بحياة بطارية طويلة تصل إلى 55 ساعة في حال تشغيل الإضاءة الخلفية، بينما تبلغ شهر كامل من دون الإضاءة. وستوفر الجهاز بأربعة ألوان الأسود والأزرق والفضي وبسعر قرابة 130 دولاراً أمريكياً، وهو نفس سعر قارئ سوني الإلكتروني "Kobo Mini" أما الجهاز

السفارة تحفي بوفد البارالمبية

الصين في صدارة الترتيب.. والعراق في المركز 59 والسادس عربياً والثامن على المستوى القاري

سيف المباراة لكنه خرج من الدور ربع النهائي (دور الثمانية) بعد خسارته امام مبارز فرنسي بـ ١٥ لسة مقابل ٦ لمسات برغم ان عمار تمكن من التغلب على اللاعب نفسه ٥-٢ في دوري المجموعات الذي شهد تصدر عمار لمجموعته بعد ان فاز على مبارز يوناني (٥-٥) وعلى مبارز فرنسي (٥-٥) وعلى مبارز امريكي (٥-٣) وخسر امام مبارز من هونك كونك (٤-٥) وفي فعالية رفع الاثقال حصل الرابع حسن علي حسن على المركز السادس من بين ١٠ رابعين شاركوا في هذا الوزن بعد تمكنه من رفع ١٦٠ كغم فيما فشل الرابع حسن كرم في رفع ١٥٥ كغم في رفعاته الثلاث وفي وزن ٦٠ كغم حلت الرباعة ذكرى زكي في المركز الخامس من بين ٨ رابعات بعد ان تمكنت من رفع ١٠١ كغم وفي وزن ٨٢ كغم ونصف الكيلو غرام حلت الرباعة هدى مهدي في المركز السابع من بين ٨ رابعات بعد ان رفعت وزن مقداره ١٠٨ كغم وفي منافسات وزن ٩٠ كغم احرز الرابع جبار طارش المركز الخامس بعد ان تمكن من رفع ١٩٥ كغم وفي وزن فوق ١٠٠ كغم تمكن الرباع فارس سعدون من احراز الوسام الفضي من بين ١٠ رابعين بعد تمكنه من رفع ٢٤٢ كغم وفي ألعاب القوى خرج حسن شيال من منافسات الوثب الطويل بعد ان احل المركز الحادي عشر والاخير بعد ان وثب ٤م و ٤٠ سم وفي رمي الثقل للمكفوفين احتل مهدي باقر المركز الثالث عشر في نهائي المسابقة مسجلاً ١١م و ١٢ سم فيما احتل حميد عبود في الفعالية ذاتها المركز السادس عشر من بين ٢١ متسابقاً مسجلاً ٩م و ٨١ سم كما حل حميد عبود في فئة المكفوفين على المركز التاسع من بين ١٢ متسابقاً شاركو في السباق النهائي بعد ان رمى القرص لمسافة ٣٢ متراً و ٦٥ سم وشارك العداء حسن فاضل فئة ١٣ ضعاف البصر في سباقين الاولى في ٤٠٠م سجل فيه ٤٩ ثا و ٧٢ جزء من الثانية ناسخاً الرقم السابق المسجل باسمه البالغ ٤٩ ثا و ٨٣ بائنة من الثانية كماشارك فاضل في فعالية ركض ٢٠٠م فئة ١٣ (ضعاف البصر) حل العداء حسن فاضل في المركز ١١ من بين ٢٤ عداء شاركوا في تصفيات المسابقة وسجل فاضل زمناً قدره ٣٣ ثا و ٦ اجزاء من الثانية وهو زمن يزيد عن رقمه الشخصي والبالغ ٣٢ ثا و ٧٢ جزء من الثانية. وشارك زميله احمد عبد الامير في سباق ١٠٠م مسجلاً زمناً قدره ١١ ثا و ٧٦ جزء من الثانية احتل به المركز الخامس والاخير في المجموعة الثانية وهو رقم يقل عن رقمه السابق ٢٨ جزء من الثانية وضعه في المركز الاخير في مجموعته في التصفيات فيما احتل المركز ١٣ في سباق ركض ٢٠٠م من بين ٢٧ متسابقاً محققاً زمناً قدره ٣٢ ثا و ١٦ جزء من الثانية وهو رقم شخصي للعداء ناسخاً به رقمه السابق بأربعة اجزاء الثانية وقدره ٣٢ ثا و ٥٦ جزء من الثانية وفي فعالية رمي القرص احرز ولدان نزار المركز الحادي عشر قبل الاخير من بين ١٢ متسابقاً بعد ان رمى القرص لمسافة ٢٨م و ٢٤ سم واحتل زميله كوفان من بين ١٢ متسابقاً بعد ان رمى الثقل لمسافة ١٠م و ٦٠ سم محطماً رقمه السابق والبالغ ١٠م و ٣٦ سم في حين جاء ولدان نزار في المركز التاسع بعد ان رمى الثقل لمسافة ١٠م و ٤٦ سم وهو اقل من رقمه التأهيلي البالغ ١٠م و ٩٨ سم وفي رمي الرمح حصل احمد غني على الوسام الفضي بعد ان رمى الرمح لمسافة ٤٣م و ٢٧م وحصل ولدان نزار على الوسام البرونزي بعد ان حل ثالثاً مسجلاً ٤٢م و ٣١ سم وحل العراقي الثالث كوفان حسن في المركز الرابع مسجلاً ٤١م و ٧٢ سم.



وزنها مقارنة بالكراسي التي يستخدمونها الان .

النتائج الكاملة للرياضيين المشاركين

شارك العراق في منافسات دورة لندن البارالمبية بوفد تالف من ٣٩ شخصاً بينهم ١٩ رياضياً تنافسوا في ٧ فعاليات بواقع ٨ رياضيين بالعب القوي و ٦ رياضيين في رفع الاثقال ولاعب واحد في فعاليات الرماية والتنس الازلي وتنس الطاولة والسباحة والمبارزة ، وكانت نتائجهم على النحو الاتي في الرماية ودعت فرح عبد الكريم منافسات البندقية الهوائية من وضع الوقوف من مسافة ١٠٠م من الجولة الاولى بعد ان حلت في المركز ١٨ من بين ١٩ متسابقة مسجلة ٧٧٢ علامة من ٤٠٠ اطلاقاً وفي تنس الطاولة خسر سعيد موسى فرصة التأهل الى الدور ربع النهائي بعد خسارته امام لاعب سلوفاكي بثلاثة اشواط من دون مقابل وفوزه على لاعب بولندي بالنتيجة ذاتها فيما تغلب اللاعب البولندي على السلوفاكي ١-٣ ليتاهل الاخير بفارق شوط واحد وفي السباحة شارك السباح جواد كاظم في ثلاث فعاليات حيث حل سابعاً في نهائي سباق ١٠٠م سباحة على الظهر بعد ان قطع مسافة السباق في دقيقة واحدة و ٢٥ ثا و ٣٢ جزء من الثانية محطماً رقمه الشخصي بفارق ثلاث ثواني كما احتل كاظم المركز الاخير في تصفيات سباق ٢٠٠م سباحة متنوعة والمركز قبل السابع قبل الاخير في تصفيات سباق ١٠٠م سباحة على الصدر برغم تحطيمه لرقمه الشخصي بفارق ٦ ثوان بعد ان قطع مسافة السباق في دقيقة واحدة و ٥١ ثا و ٢٣ جزء من الثانية في حين كان رقمه السابق هو دقيقة واحدة و ٥٧ ثا و ٢٤ جزء من الثانية وفي التنس الازلي خرج اللاعب محمد قاسم من الدور الاول للمسابقة بعد خسارته امام لاعب من جنوب افريقيا بشوطين دون مقابلة (٥-١) و (١-٦) وفي المباراة شارك اللاعب عمار هادي في منافسات

العراقية شارك في تقديمها الامين العام للجنة البارالمبية فاخر الجمالي والنائب الاول لرئيس اللجنة البارالمبية خالد رشك والنائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد كما قدمت اللجنة البارالمبية على ماشح الاحتفالية هدايا تقديرية لاربعة من المتطوعات الالائي عملن مع الوفد العراقي طيلة ايام الدورة وهن العراقية وراقا ابنة الخرج التلفزيوني المعروف جمال امين و الانكليزية من اصل سوداني دينا كيليسي وجاسمين الانكليزية من اصل هندي جاسمين والانكليزية كاترين .

اتفاق مبدئي مع شركة انكليزية

في اطار سعيها للبحث عن مستلزمات حديثة لرياضيها تم اجراء لقاء بين وفد اللجنة البارالمبية تالف من رئيس اللجنة البارالمبية قطان النعيمي والنائب الاول خالد رشك وعضو المكتب التنفيذي للجنة نوفل عبد الستار مع مدير شركة (rgk) الانكليزية (روسل سايمس) والتي تعد افضل افضل الشركات العالمية في مجال تصنيع الكراسي المتحركة وقال الناب الاول لرئيس اللجنة البارالمبية خالد رشك لوفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ان اللقاء كان مفضراً جداً حيث اطلع الوفد على احدث الكراسي التي انتجتها الشركة وتم التوصل الى اتفاق مبدئي ينتظر ان يدخل حيز التنفيذ بعد اقراره من قبل المكتب التنفيذي ويخفى باستيراد ١٢ كرسيًا منتخب العراق بكرة السلة و ٦ كراسي متحركة لفعاليات التنس الازلي و ٦ كراسي لفعالية المبارزة و ١٠ كراسي متحركة لفعاليات تنس الطاولة مضافاً ان الشركة ستوفد ممثلًا عنها لزيارة العراق بعد ابرام الاتفاق النهائي من اجل اخذ القياسات الخاصة باستخدام الكراسي المتحركة والتي بحسب وشك ستسهم كثيراً في الارتقاء بأداء رياضيينا في مختلف الفعاليات نظراً لجودتها العالية وخفة

تجدر الإشارة الى ان ٧٥ دولة فقط احزرت اوسمة في الدورة فيما اخفقت ٨٩ دولة في تحقيق هذا الهدف .

البعثة العراقية في صياغة السفارة

السفارة العراقية في لندن اقامت احتفالية للوفد العراقي في احد مطاعم العاصمة البريطانية حضره القائم بالامال العراقية الدكتور محيي الدين حسن والدكتور عبد الحميد الاشيقر مستشار السفارة وعدد اخر من المسؤولين تخلل الاحتفالية دعوة وجبة غداء وتقديم هدايا تقديرية لاعضاء البعثة واكد الدكتور محيي الدين انه السفارة العراقية سعيدة جدا بالتحقق من انجاز بارلمبي في لندن وانه يشعر بالفخر للانطباع الرائع الذي تركه الوفد العراقي لدى الشعب الانكليزي ووسائل الاعلام المختلفة سواء من حيث النتائج الجيدة التي تحققت في المنافسات او من خلال الانضباط والالتزام العالي لاعضاء البعثة المشاركة من جهته اكد رئيس اللجنة البارالمبية في كلمة بالمناسبة ان السفارة العراقية في لندن شريك فاعل فيما تحقق من انجاز في هذه الدورة وتقديمها لكافة التسهيلات الممكنة لتأهيل العديد من المعوقات التي واجهت البعثة العراقية لافتاً الى ان اللجنة البارالمبية فتحت قنوات مع السفارة العراقية في لندن قبل ٦ اشهر من انطلاق الدورة وتم الاتفاق على تعيين منسق مع الجهة المنظمة هو السيد ناث وهيب السكرتير الثالث في السفارة الامر الذي سهّل الكثير من الامور وزاد انه محظي به الوفد من اهتمام رسمي من سفارتنا في لندن كان مثاراً لتياح لكافة اعضاء البعثة وان هذه الاحتفالية تركت انطباعاً رائعاً لدى الجميع عن المحبة الكبيرة التي يكنها الاخوة في السفارة العراقية لهذه الفئة من الشباب الرياضي العراقي وشهد الحفل تقديم دروعاً وهدايا تذكارية للقائم بالاعمال العراقية في بريطانيا وللعاملين في السفارة

الاولمبية: لجنة الشباب والرياضة البرلمانية "بالأسم فقط"

المستقبل العراقي / متابعة

انتقد عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاتصال صالح محمد كاظم عمل لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب، واصفا اياها بأنها لجنة "بالأسم فقط" ولم تحقق أعال وطموحات الرياضيين. وقال كاظم، ان لجنة الشباب والرياضة لا تقيم عملها على أكمل وجه خلال الدورة الانتخابية الماضية والحالية وهو ما يدعونا لانطلاق العمل والسياسي لتفعيل دور أعضائها بعدما جعلوا اللجنة للتحقيقات أكثر مما هي تعنى بالشأن الرياضي، فضلا عن كونها لم تتابع الأمور الجوهرية التي تتبع لها ومنها متابعة البنى التحتية المختلفة فضلا عن دعم المنتخبات لذلك أرى أنها كانت مجرد أسم ليس إلا. وأعرب عن اعتقاده، بأن اللجنة الحالية لن تحقق آمال الرياضيين بسنن قانون وزارة الشباب والرياضة وقانون يحيى الرياضيين والرواد الذين يتساقطون الواحد تلو الآخر من دون أدنى رعاية، فشرائح المجتمع أخذت حقوقها بالكامل إلا الرياضيين فانهم يرحلون تحت وطأة خط الفقر والعوز. وختتم، أن فشل اللجنة في محاكاة واقع الرياضيين يعود لأمور عدة

اتحاد التجديف يسمي وفد المنتخب لبطولة العرب في تونس

المستقبل العراقي / متابعة

سُمي الاتحاد العراقي للتجديف وفد المنتخب العراقي للمتقدمين والشباب لبطولة العرب المقررة في تونس خلال شهر تشرين الأول المقبل. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتجديف عبد السلام خلف، أن "اتحاد التجديف سمي وفد المنتخب العراقي للمتقدمين والشباب للمشاركة في منافسات بطولة العرب بفعالية الرونك، المقررة في تونس لمدة من الحادي عشر ولغاية الرابع عشر من شهر تشرين الأول المقبل". وأضاف أن "الوفد الذي سيرأسه نائب رئيس الاتحاد جعفر أحمد نواز من رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة ذي قار حازم محسن إدرايا، وماجد صالح مدرباً لفئة المتقدمين، وحمود حسين مدرباً لفئة الشباب، وثامر عبد الوهاب وأحمد حتى إسماعيل كحمين". وتابع خلف "كما يضم الوفد اللاعبين حمزة حسين وحيدر نوزاد وأحمد عبد السلام وأحمد حسين وأنس عجيل لفئة المتقدمين، ومحمد رياض ونمير عبد الرضا وعمر طيف ومصطفى محمد وبراء صبحي لفئة الشباب". وأوضح أن "الاتحاد على ثقة بالخروج بنتيجة ايجابية في كلتا المنافستين"، مستتركا "لا بد من الاعتراف بأن المركز الذي سنحصل عليه في الترتيب النهائي ربما سيكون دون مستوى الطموح، استناداً لقيام اللجنة المنظمة باعتماد فئتي الرجال والنساء مع بعضها البعض باحتساب الترتيب النهائي". وأشار إلى أن "اللاعبين كلتا الفئتين مؤهلون لتحقيق النتائج التي نتمناها، سواء في الفردي أم الزوجي أم الرباعي، استناداً للمستوى الإيجابي الذي يتميز به اللاعبون". ويجري منتخب العراق للمتقدمين والشباب استعداداتها في نهر دجلة بالعاصمة بغداد، عبر وحدتين تدريبيتين يومياً، صباحية ومسائية، استعداداً للمشاركة بالبطولة العربية في تونس.



سلة الشرطة تتعاقد مع محترف أميركي وآخر تونسي



وكان نادي الشرطة قد حصل على المركز الخامس في منافسات الدوري السلوي الممتاز في الموسم الماضي.

المستقبل العراقي / متابعة

الأمريكي سيبدأ تدريباته مع فريق الشرطة اليوم، بينما سيلتحق مدرب الفريق التونسي ماهر خنفر ومواطنه المحترف حمدي منصور مطلع الأسبوع المقبل". وأشار إلى أن نادي الشرطة لكرة السلة كان قد تعاقد مع المدرب التونسي ماهر خنفر، لقيادة الفريق في دوري الموسم المقبل.

إدارة الميناء تتعاقد مع الفرنسي "نكبا" وتعد بثلاث صفقات أخرى

المستقبل العراقي / متابعة

أكملت إدارة الميناء تعاقدتها مع مهاجم فرنسي ليكون ثاني صفقات الفريق الذي يروم دخول معترك الدوري المقبل. عضو الإدارة ناجي الموسوي قال، أكملنا تعاقدنا مع المهاجم الفرنسي "كلود نكبا" لتدعيم هجوم الفريق ولتكون الصفقة هي الثانية بعد البعني علاء الصافي. وأضاف، نكبا للاعب فرنسي يعود أصله لساحل العاج من الطراز الرفيع لعب في الدوري الإنكليزي الدرجة الثانية ويعدها لعب في الليغا الإسبانية مع نادي رابنسنغ سانتاندير ويعدها انتقل للدوري الاسكتلندي وهو يجيد اللعب في الهجوم وكذلك كصانع ألعاب أي أنه يلعب في أكثر من مركز وبإمكانات كبيرة. وواصل حديث "اللاعب سيكون موجوداً في المعسكر الذي سيقيم للفريق في السليمانية مطلع الأسبوع وهناك سيخضع للفحص الطبي وسيراه الملاك التدريبي ويتم تصديق عقده اتحاديًا. وبشأن بقية الصفقات تحدث الموسوي، مازال في جعبتنا لاعبون محترفون في مركز الدفاع أحدهم لاعب منتخب عربي والآخر أفريقي كما أننا وصلنا لآخر مراحل التفاوض مع نجم عراقي يلعب في دوري أوربي. وأختتم كلامه قائلًا، نعمل على جلب محترفين يرتقون بمستوى الفريق إلى تقديم موسم مختلف عن ما مضى لذلك نؤمن أن صفقاتنا ستكون مفاجآت من العيار الثقيل لتتبع دورينا كما وسيكون لنا عدة قرارات في جوانب أخرى داخل البيت المينائي. "كلود نكبا" في سطور، أصله من ساحل العاج فرنسي الجنسية، بدأ اللعب في فرنسا وفي الـ"٢٠٠٣" انتقل لليغا الإسبانية ولعب لـ "Racing de Santander" وبعدها لـ "Deportivo Alavés"، بعدها انتقل لاسكتلندا ولعب لـ "FC Vaduz" ومن ثم لانكلترا ولعب لـ "Swindon Town" ومن ثم لـ "Walsall" في الدرجة الثانية ومن ثم عاد لاسكتلندا ولعب لنادي ومن ثم لـ "Inverness CT".



حارس استراليا: مواجهة العراق صعبة

المستقبل العراقي / متابعة

أكد حارس مرمى منتخب استراليا لكرة القدم على أن مواجهة منتخب بلاده للعراق بتصفيات كأس العالم ٢٠١٤ "صعبة"، مشيراً إلى أن العراق دائماً ما يقدم أداءً قوياً أمامهم. وقال مارك شورترز، في تصريحات صحفية أنه "لا يمكن مواجهة التهوان بأي منتخب، خصوصاً عندما تواجهه على أرضه"، مبيناً أن "كل المنتخبات تشكل خطورة كبيرة على استراليا، لأن الجميع يستحق التواجد في هذا الدور". وأضاف "لعبت أمام المنتخب العراقي في مناسبات عدة، ولعبوه دائماً ما يقدمون أداءً قوياً"، موضحاً أن هدفه واللاعبين هو الوصول إلى كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل. وتابع شفرترز أن "المنتخب العماني أظهر مدى صعوبة مواجهته على أرضه، وأنا متأكد أن المنتخب الأردني سيقدّم أداءً قوياً أمامنا". وأشار إلى أن حارس مرمى منتخب استراليا لكرة القدم ماك شفرترز، ينحدر من أصول ألمانية، وقد انضم مؤخراً إلى نادي المائنة. ويلعب الحارس ماك شورترز، تولد ١٩٧٢، في صفوف فريق فولهام الإنكليزي، بعد أن مثل ميدلزبرة سابقاً. ومن المقرر أن يلعب المنتخبان العراقي ومضيفه الياباني في الحادي عشر من شهر أيلول الحالي، في إطار الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤، على أن يخوض المنتخبان الأردني والاسترالي المباراة الثانية في اليوم نفسه.



الدورة الرياضية المدرسية في الكويت

وسام فضي للسباحة.. ومنتخب اليد ينجح في اختباره الثاني

الكويت - سفير خليل المراقف الاعلامي

تمكن السباح امير عدنان من حصد اول وسام للعراق في منافسات الدورة الرياضية المدرسية العربية التاسعة عشرة التي تتواصل مجرياتها في الكويت ، وجاء انجاز سباحنا خلال مسابقة ٢٠٠م متوح عندما خطف الوسام الفضي فيما كانت الميدالية الذهبية من نصيب الكويت ونهبت البرونزية الى الجزائر .

وذكر الكابتن عادل مهدي مدرب منتخبنا بالسباحة :ان ثلاثة سباحين شاركوا في السباقات النهائية التي جرت اول امس السبت وهم اضافة لامير عدنان مهندس احمد الذي حل سابعاً في سباق ٢٠٠م فراشة وحارث زيد الذي حل خامساً في سباق ٨٠٠م حرة .وعزا المدرب هذه النتائج الى انقطاع السباح مهندس احمد الذي مثل العراق في اولمبياد لندن بعد عودته من العاصمة الانكليزية وكذلك فارق الاعداد للمنتخبات المشاركة، فبينما اقام منتخبنا المدرسي معسكراً داخلها لمدة عشرة ايام كان منتخب الكويت يعسكر في التشبيك ، اضافة الى ان الكويت والجزائر شاركتا بعدد كبير من اللاعبين بينما اقتصرنا مشاركتنا على ٥ سباحين .

ومن المؤمل ان يكون منتخبنا بالسباحة قد شارك يوم امس في مسابقات ٥٠ م فراشة و٢٠٠م ظهر لطيف نعمان وحارث زيد و٤٠٠م منوع لامير عدنان اضافة لسباق

المتابع ١٠٠٠م ، فيما تشارك اليوم الاثنين في سباق ٥٠ م ظهر لسباح طيف نعمان

١٠٠٠م فراشة بهمند احمد وامير عدنان و١٥٠٠م لحارث زيد وسباق المتابع ١٠٠٠م حرة .

وتمكن منتخب كرة اليد بنين من تسجيل فوزه الثاني وهذه المرة على حساب قطر عندما انتهى المباراة التي اقيمت اول امس السبت ب٢٢ مقابل ٢٦ وكان منتخبنا قد حقق فوزه الاول على حساب المنتخب السعودي



٢٢ منتخب كرة السلة بنين بدأ مشوار البطولة بنجاح عندما اطاح بمنتخب الدولة المضيفة الكويت ونتيجة كبيرة ٧٢-٣٦ ، وجاءت اشواط المباراة الاربعة على التوالي ٤١-٣٦ و٣٧-٥٢ و٣٢-٣٧ و٣٦-٣٦ لصالح منتخبنا الوطني ، ويشرف على هذا الفريق

٢٢ منتخب كرة السلة بنين بدأ مشوار البطولة بنجاح عندما اطاح بمنتخب الدولة المضيفة الكويت ونتيجة كبيرة ٧٢-٣٦ ، وجاءت اشواط المباراة الاربعة على التوالي ٤١-٣٦ و٣٧-٥٢ و٣٢-٣٧ و٣٦-٣٦ لصالح منتخبنا الوطني ، ويشرف على هذا الفريق

كول يغيب عن انجلترا في لقاء اوكرانيا

المستقبل العراقي / وكالات



سيفيغ المدافع اشلي كول عن منتخب انجلترا لكرة القدم في مباراته الثانية بالتصفيات الاوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ أمام اوكرانيا يوم الثلاثاء بسبب عدم تعافيه من الإصابة في الكاحل ابعده عن اللقاء الذي فاز فيه الفريق ٥-٥ صفر على مولدوفا وعانى كول الذي خاض ٩٨ مباراة دولية من الإصابة خلال مباراة خسرها ناديه تشيلسي ٤-١ أمام اتينتيكو مدريد في كأس مونكو في ٣١ اغسطس الماضي. وقال الاتحاد الانجليزي

لكرة القدم في بيان بموقعه على الانترنت "فحص الاطباء اشلي كول السبت ولن يكون بوسع اللاعب المشاركة في المباراة أمام اوكرانيا بالتصفيات يوم الثلاثاء". وأضاف الاتحاد أن جون تريي زميل كول في تشيلسي يخضع للعلاج بعد اصابته في الكاحل أمام مولدوفا. وانتهت انجلترا المباراة أمام مولدوفا الجمعة بعشرة لاعبين بعد خروج تريي بسبب الإصابة قبل النهاية. واذ لم يلعب تريي أمام اوكرانيا من المرجح أن يحل محله جاري كاهيل مدافع تشيلسي ليشارك اى جوار جولوين ليسكوت في قلب الدفاع.

أغويرو يترك الأرجنتين ويعود للسيتي

المستقبل العراقي / وكالات

استجاب الاتحاد الأرجنتيني لرغبة مدرب مانشستر سيتي روبرتو مانشيني بإعادة المهاجم سيرجيو أغويرو للنادي لمواصلة برنامجه التأهيلي، بسبب عدم تعافيه بعد من الإصابة. وأثار قرار الاتحاد الأرجنتيني باستدعاء "الكون" لمباراتي باراجواي وبيرو في تصفيات كأس العالم غضب مانشيني بسبب الإصابة التي يعاني منها اللاعب في الركبة التي تعرض لها في مباراة ساونامبتون في افتتاح الريميرليج. وقال أغويرو عبر صفحته على موقع تويتر "يبدو أنني لن أكون قادراً على اللحاق بمباراة بيرو، لكن الجهد كان يستحق كل هذا العناء، سأستمر في عملية التأهيل في مانشستر". كان المنتخب الأرجنتيني قد فاز على باراجواي في مدينة قرطبة الأرجنتينية بثلاثة أهداف مقابل هدف ليحصل بتصفيات أمريكا اللاتينية، وتنتظره مواجهة مع بيرو يوم الثلاثاء.

سيميووني: فالكاو افضل من هوغو سانشينز !!

المستقبل العراقي / وكالات



أكد الأرجنتيني ديجو سيميوني مدرب اتلتيكو مدريد الإسباني أن هداف فريقه الكولومبي راداميل فالكاو "لا يقل عن المكسيكي هوغو سانشينز" أسطورة ريال مدريد السابق وأحد هدافه التاريخيين، "بل يفوقه موهبة". وأوضح سيميوني في مقابلة لصحيفة (أس) الإسبانية "أثق تمام الثقة في فالكاو، وأعتبره بين أفضل لاعبي العالم في الوقت الحالي وعلى مر التاريخ"، حيث شهد بزوغ نجمه حين كان يدرسه في ريفر بلت الأرجنتيني، "حتى أنني أعتقد بقميص مونغ من منزله ليمنحني الالهام والدفعة المعنوية". كما أفصح "التشولو" عن رغبته في الاستمرار على رأس الجهاز الفني لل"روخي بلانكوس"، حيث ينتهي عقده بانتهاء الموسم الحالي.

كازورلا ينفي تلقيه عرضاً من ريال مدريد

المستقبل العراقي / وكالات

أكد لاعب الوسط الإسباني المنقول حديثاً إلى صفوف نادي أرسنال الإنجليزي سانتيا كازورلا أنه لم يتلق أي عرض للانضمام إلى ريال مدريد في سوق الانتقالات الصيفية الماضية. وصرح اللاعب في مقابلة مع برنامج بوتو بيلوتا الرياضي قائلاً "لم يكن هناك أي عرض أو اهتمام من ريال مدريد هذا الصيف. إنها مجرد أخبار كاذبة، وأنا لم أفكر إطلاقاً باللعب في مدريد. وعن أسوأ لحظات مشواره الاحترافي، يرى النجم الجديد للمدفعجية أن إصابته في الظهر، كانت قد أدخلت الربح في نفسه، حيث كان يعتقد في وقت من الأوقات أنه سيتوقف عن اللعب واعتزال كرة القدم بصفة نهائية. جدير بالذكر أن أرسنال نجح في التعاقد مع سانتيا كازورلا من صفوف نادي ملقة مقابل (١٨) مليون يورو، بعد أن قام النادي الأندلسي بعرضه للبيع بسبب أزمة المادية الخائفة.

المجلس القضاء الأعلى	رقم الدعوى: 1424 / ت / 2012
محكمة بداية الكرخ	التاريخ: 7 / 8 / 2012
الدعي: وزير التربية / إضافة لوظيفته الدعي عليه: إسماعيل نبيير ابراهيم	
أصدرت هذه المحكمة بحكم حكماً غيابياً في الدعوى الابتدائية رقم (١٤٢٤) / ت / (٢٠١٢) بتاريخ (١٠ / ٦ / ٢٠١٢) يقضي فيه إلزاماً (بتأدية مبلغ مقداره تسعة ملايين وسبعة وثلاثون ألف ومئتان وثمانون ديناراً) إلى الدعي إضافة لوظيفته وتحمل كافة الرسوم القضائية والمصاريف وأتعاب محاميه وكيل الدعي ولجوهولية محل إقامته حسب شرح المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي وانتقال إلى جهة مجهولة لذا تقرر تعليق إعلاناً بصحفتين محليتين يوميتين بقرار المحكمة أعلاه وفي حالة عدم حضوره أو الاعتراض سوف يكسب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول.	
القاضي الأول	حيدر حميد شعبان

من مباراة لآخرى . وخسر منتخبنا النسوي امام المغرب بفارق كبير ، وارجع مدرب الفريق الكابتن نضال غانم هذه الخسارة لفارق المستوى بين الفريقين وغياب ثلاث لاعبات اساسيات هن راکاش مصطفى عبد الرحمن التي تتمتع بطول فارع (١.٩٠) متر ورمامة شمائل وسانا جمال. وعلى هامش البطولة شارك العراق في المؤتمر العلمي للاتحاد العربي للرياضة المدرسية الذي عقد اول امس في فندق ماريانا ومثل العراق في هذا المؤتمر الدكتور فوزي

المدرّب زياد ابراهيم الذي حرم من مرافقة فريقه بسبب تأخر الفيزيا ويساعده مضر عبد الحسن ومشرّف الفريق مصطفى مقداد الذي سجل انطباعاته عن المباراة قائلاً: الحمد لله اجتزنا الاختبار الاول الذي عادة مايكون صعباً لكننا حققنا نتيجة رائعة وبفارق كبير من النقاط وهذا جاء نتيجة تصافر جهود اللاعبين والكارد التدريبي والمتابعة اليومية لادارة الوفد ،ولنا توفيق جهود مدرب الفريق الحاضر الغائب زياد ابراهيم. نأمل خيرا في مبارياتنا المقبلة ونراهن على تصاعد الاء

٢٢ منتخب كرة السلة بنين بدأ مشوار البطولة بنجاح عندما اطاح بمنتخب الدولة المضيفة الكويت ونتيجة كبيرة ٧٢-٣٦ ، وجاءت اشواط المباراة الاربعة على التوالي ٤١-٣٦ و٣٧-٥٢ و٣٢-٣٧ و٣٦-٣٦ لصالح منتخبنا الوطني ، ويشرف على هذا الفريق

فينغر يتساءل متى ستنتهي سطوة الأغنياء؟

المستقبل العراقي / وكالات



أكد مدرب أرسنال آرسين فينجر أن تطبيق قواعد اللعب المالي النظيف والتي تحد من الإنفاقات الضخمة، ستكشف إلى حد كبير حجم الأندية، مؤكداً أن ذلك سيجعل هذه الأندية تنفق فقط ما يكسبونه. تصريحات المدرب الفرنسي تأتي بعد اجتماع عقد لرؤساء الأندية الـ ٢٠ للدوري الإنجليزي الممتاز يوم الخميس الماضي لمناقشة تطبيق ضوابط مالية. وقال فينجر خلال اجتماع للمدربين "أنت يجب عليك الحصول على الموارد التي توردتها بنفسك، هذا سيحدد الحجم الحقيقي للأندية، أنا شخصياً كنت أنادي بتطبيق قواعد اللعب النظيف، لأنني مؤمن أنها حسنة وقوة لكرة القدم". وعانى فينجر طوال السنوات الأخيرة من عدم قدرته على منافسة أندية مثل مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشيلسي على سوق الانتقالات بسبب امكانياتهم المالية الضخمة، كما يتعرض لفقدان نجومه كل موسم.

إيزيبيو ينجو من حادث سيارة في لشبونة

المستقبل العراقي / وكالات



تعرض أسطورة كرة القدم البرتغالي إيزيبيو لحادث مروري داخل مركز تجاري نجا منه بإصابات طفيفة. ووفقاً لوسائل الإعلام المحلية، فإن إيزيبيو فقد السيطرة على مقود السيارة في طريق منحدر فاصطدم بقوة بسيارة صلب وعلى الفور هرعت سيارة اسعاف لفحص إيزيبيو (٧٠ عاماً) لكن تبين أن حالته جيدة مع وجود بعض الكدمات البسيطة. يذكر أن إيزيبيو الملقب ب"بيليه أوروبا" أو "الفهد الأسود" قد احتجز في الأونة الأخيرة بالمستشفى لعدة مرات بسبب أزمة قلبية. وسبق لإيزيبيو، المولود من موزمبيق، أن فاز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٦٥ ، كما بعد رمزا تاريخيا لنادي بنفيكا، كما سجل نحو ٣٢٠ هدفا بالدوري البرتغالي.

ميسي.. المرعب في الركلات الثابتة

بعد أن اعتقد بعضنا أن الهدف الرائع الذي سجله السوبر ليو في مرمى ريال مدريد في إياب كأس السوبر الإسباني كان بمحض الصدفة، أثبت أفضل لاعب في العالم أنه بات من المرعبين في تسديد الركلات الحرة بعد هدفه المتقن في مرمى بروجواي فجر اليوم. ضمن ميسي بهذا الهدف فوز منتخب بلاده واعتلائه لصدارة ترتيب منتخبات أمريكا الجنوبية، علماً أن الأرجنتين لم تغلق في التغلب على بروجواي في تصفيات المونديال منذ تصفيات قرطبة، ١٩٩٨، لكنها تخلصت من العقدة أمس في استاد ماريو كيمبس في مدينة قرطبة، سدد الليو في محاولة أول لم تغلق، بل أصابت القائم الأسير لحارس مرمى البرجواي، لكنه أصر على التسجيل في المرة الثانية فكان له ما أراد. باكتسابه لهذه المهارة وتطويرها، لا شك أن ميسي أصبح لاعباً كاملاً حيث أضاف إلى سرعته الفائقة ومهارته الخارقة رعباً للمدافعين اللذين سيزيدون من حرصهم وحذرهم مستقبلاً تقديراً لخاشيته قرب منطقة جزأته. استفاد ميسي من عدم وجود مختص لتسديد هذه الركلات الثابتة كاسياس في السنثياغو برنابيو. وأخيراً، ما زال الموسم الكروي في بدايته ومنتظر رؤية المزيد من هذه التسديدات الجميلة في الدوري الإسباني ودوري الأبطال الأوروبي بالإضافة إلى المباريات الدولية التي يقود فيها ميسي منتخب التانغو ليصل معه إلى بر أمام مونديال البرازيل ٢٠١٤. أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي أنه سيسعى هذا العام للفوز بجميع الألقاب وأولها دوري أبطال أوروبا مؤكداً بأنه يريد أن ينسى خيبة العام الماضي وخاصة إضاعته ركلة الجزاء أمام تشيلسي حيث قال: "من الطبيعي أنني أريد الفوز بكل شيء هذا العام وخاصة دوري الأبطال ، في الموسم الماضي كان تشيلسي عقبة أمامنا وقد أضعت ضربة جزاء وهي تذكري مزعجة في جدا ، لكن هذا العام سيكون مختلفاً تماماً فنحن جاهزون لحصد القوب". ليونيل ميسي شكر كلا من المدرب السابق لرشلوتة فرانك ريكارد وزميله السابق البرازيلي رونالدنيو اللذان كان لهما الفضل في تطوير مهاراته مؤكداً أن المدرب غوارديولا غير الكثير ومبيناً أن النهج سيستمر مع فيلانوفا حيث قال: "عندما استلم غوارديولا دفة تدريب الفريق غير كل شيء من العقلية إلى الحماس والرغبة حتى طريقة العمر وهو ما جعلنا نحصد كل هذه النتائج وأتوقع أن يستمر الأمر مع نيتو فصحيح أن لكل منهما شخصية مختلفة لكن الفلسفة هي نفسها".

إصابة دي روسي تعكر صفو العاصمة

أكد كبير أطباء فريق نادي روما البروفيسور ميشيل جيميناني أن حالة ظهري روما فيديريكو بالزاريني ودودو وتحسن بسرعة، لكنه يشعر بحالة من القلق بعد سماع نبأ إصابة دي روسي أثناء لقاء المنتخب الإيطالي مع نظيره البلغاري. وخرج لاعب فريق وسط روما والآنزوري أثناء مباراة إيطاليا وبلغاريا يوم الجمعة في صوفيا والتي انتهت بالتعادل الإيجابي ٢-٢ بين الفريقين. وكان المنتخب الإيطالي قد أنهى كل ما لديه من تغييرات بالفصل، لذلك حل دي روسي أن يستمر في اللعب لعدة دقائق وإصابة ولكنه لم يستطيع في النهاية. وقال جيميناني عن حالة دي روسي الذي عاد لروما: " كل من دودو وبالزاريني سيستردان عافيتهما قبل الموعد المحدد، لكن هناك بعض القلق فيما يتعلق بحالة دي روسي". وأضاف الطبيب: " سوف يتم إجراء كشف أكثر وضوحاً له في العد وفي هذه اللحظة تعتبر إصابة دي روسي هي الأكثر إقلاقاً لنا، براداي؟ يتحسن كذلك بعد تدريبات مكثفة، نريد أن نستعيد جميع اللاعبين ليكونوا متاحين للمدرب في أقرب وقت".

مانو مينيزس: نيمار أفضل مالدينا !!

دافع مانو مينيزس المدير الفني المنتخب البرازيلي لكرة القدم عن نجم منتخبه الدولي نيمار دوس أمام وسائل الإعلام البرازيلية في تصريحات نقلتها صحيفة لانس البرازيلية، مشيراً أنه لا ينبغي معاملة نجم المنتخب الأول بتلك الطريقة، رداً على ما تعرض له نيمار من صافرات أستهجان وهتافات عداوية ووصفه بأنه خيال ماته مع منتخب السامبا. وأكد مانو على حاجة منتخب السامبا لنيمار وأهميته للمنتخب للإعلام البرازيلي، وقال: "دعونا نتكلم بهدوء، إنه أفضل لاعب برازيلي ولا يجب معاملة أفضل ما لدينا بتلك الطريقة، ونحن لم نخسر أمس، ولا ينبغي أن نخسر نيمار وأمثاله لأنهم قوة الفريق الضاربة، فهذا الأمر يجب أن نلتزم به". وحول إستبداله لنيمار في الدقيقة الأخيرة من اللقاء، ليحل محله أروكا زميله في سانتوس حل كان ذلك جنباً للفتات العداوية أم لنشئ آخر، رد مانو قائلاً: "التبديل كان من أجل المحافظة على نسق أداء الفريق في الدقائق الأخيرة لا لنشئ آخر. نيمار عائد من إصابة معوية، وهو فاقد بعض وزنه ومرهق، وكان لا داعي لاستمراره في الملعب بعد الإطمئنان على نتيجة المباراة، وسيشارك أساسياً في لقاء الصين الودي القادم". وختم مانو مينيزس تصريحاته: "أحب أن أوضح أنه لا ينبغي معاملة نيمار على هذا النحو مرة أخرى". وكانت الجماهير التي إكتظت بها جنبات استاد المورامبي الذي شهد لقاء البرازيل وجنوب أفريقيا والذي انتهى بفوز السامبا على الأول بهدف دون رد سجله البديل هالك في الدقيقة ٧٢ من زمن المباراة، تعرضت لنيمار قبل وأثناء إستبداله لصفارات الاستهجان والعبارات العداوية ووصفته بخيال الماته، في إشارة لعدم قدرته على قيادة المنتخب وتسجيل الأهداف.

استعدادات مبكرة للاحتفال
بيوم بغداد

بغداد / المستقبل العراقي

تجري أمانة بغداد الاستعدادات الخاصة للاحتفال المركزي بيوم بغداد الذي يوافق منتصف الشهر المقبل.

وقال مصدر مسؤول في أمانة بغداد بحسب (شبكة الاعلام العراقي) إن «الأمانة اعتادت على الاحتفال بيوم بغداد من كل عام كتقليد سنوي في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني، مبينا أن «متنزه الزوراء سيحتضن الاحتفالية للسنة الخامسة على التوالي»، وأضاف أن «احتفالية يوم بغداد التي ستحضرها وفود حكومية رفيعة المستوى، تشمل الاحتفاء بزموز بغداد من المفكرين والأدباء والمثقفين والمشاهير مع التعريف بالهمن البغدادية القديمة»،

مذكرا بأن «أمانة بغداد احتفلت العام الماضي بتراث العاصمة من خلال إنشاء شارع المشاهير الذي ضم عددا من أهم الرموز البغدادية كالزعيم عبد الكريم قاسم والملا عيود الكرخي ومعروف الرصافي، إضافة إلى إنشاء المسقى البغدادي وعرض أكثر من (٥٠٠) صورة فوتوغرافية تجسد تاريخ بغداد على مدى (٨٠) عقدا من الزمن.



كاريكاتير

طلاب في الصين.. تسللوا لقاعة المحاضرات
ليلاً ليحجزوا أماكنهم

على استعداد للبقاء هناك طوال الليل في انتظار بدء الدرس في اليوم التالي.. وبعض هؤلاء يقوم بوضع اسمه على المقعد حتى يقوم بحجزه حتى نهاية العام الدراسي حسب ما هو متعارف عليه بين الطلبة.

الطلاب بالذهاب إلى الجامعة ليلاً والتسلل إلى قاعات المحاضرات من أجل حجز المكان المناسب في قاعة المحاضرة حتى لا يضطروا إلى الجلوس في الأماكن الخلفية التي لا يسمعون أو يشاهدون منها جيداً.. ومعظم هؤلاء

فيتنامية تتخلى عن شعرها لتتابع دراستها

شعرها الجميل الذي تربيته منذ ٤ سنوات لتقبض مقابلته مبلغاً يقدر بـ ٢٥ دولاراً يمكنها من الالتحاق بمدرسة ثانوية. وعادت الفتاة في اليوم الدراسي الأول متجهمة وحرينة وقالت لأمها «سأنتي أصدقائي ماذا قصصت شعري الجميل..» وقالت الوالدة البالغة من العمر ٥٠ سنة «عائلتي فقيرة وشي تحبني وقررت قص شعرها لدفع تكاليف دراستها وبيد طبيعية يوم باعت شعرها لكنها بكت كثيراً في الليل..»

تخلت فيتنامية في الـ ١٥ من العمر عن شعرها الطويل فقصته وبعته حتى تتمكن من دفع المبلغ المالي المطلوب لتبدأ دراستها الثانوية. وأفاد موقع «فيتنام نت» بأن غو ثغوين هوانغ شي (١٥ سنة) قصت

السويد الأفضل باستخدام الإنترنت
واليمن في ذيل القائمة

المستقبل العراقي / متابعة

بالنسبة للكثيرين، أصبحت مؤخرًا حقًا من الحقوق البشرية، من أجل مساهمة أكبر في المجتمع.

يذكر أن الفريق المسؤول عن التقرير جمع معلومات وبيانات خلال السنوات الخمس الماضية، كما قضي عاما كاملا في إجراء الاستطلاعات وتحليل نتائجها. وحصلت المؤسسة على منحة مالية من غوغل، بقيمة مليون دولار، لهذا المشروع.



احتلت السويد المرتبة الأولى في أفضل استخدام للشبكة العنكبوتية بين دول العالم، تلتها الولايات المتحدة الأمريكية، بينما جاءت اليمن في ذيل القائمة، وفقا لتقرير مؤسسة «يورلد وايد ويب» العالمية.

وقدم التقرير، الأول من نوعه، قائمة بـ ٦١ دولة قسمت على سبع مجموعات، من بينها البنية التحتية والتواصل، واستخدام الشبكة، والاحتوى الإلكتروني، والتأثير السياسي والاجتماعي والاقتصادي للإنترنت على هذه الدول. واحتلت اليمن ذيل القائمة، بعد كل من زيمبابوي وبوركينا فاسو.

وتغلبت السويد على الولايات المتحدة الأمريكية بسبب انخفاض نسبة الأمريكيين المتواجدين على الإنترنت، فنسبتهم لا تتجاوز ٧٥ في المئة، بينما تصل نسبة السويديين المستخدمين للإنترنت إلى ٩٠ في المئة. واحتلت سنغافورة المرتبة الأولى من حيث سرعة الإنترنت، وأظهر التقرير أن إيرلندا هي البلد الأكثر استفادة من شبكة الإنترنت، ويؤكد التقرير أنه في الوقت الذي تبدو فيه شبكة الإنترنت مصدرا للرفاهية

انشغالات

السيد الرئيس..
تحية

نعرف جميعنا أن الأسس قد شقت بعجالة ومواضع فيها مجرد قشط أو بلا حتى قشط واكتمل البناء بسكراب الحديد وعلب الصفيح ومواد النفايات.. لا على أنه غرفة لحارس المشروع العملاق.. بل على أنه صرح معماري.. أو على أنه ناطحة سحاب.. بل.. على أنه أكبر من ذلك.. انه بناء دولة التي تبني بمئات الآلاف السنين بنيت بوقت بناء كوخ... وبنائها الأمريكي مع من يرطنون بألفاظ عراقية منسية وبعضها بتمويل أمريكي.. من باب البر وعمل الخير وعلى عادة الأمريكيان في محبة الشعوب.. ولم يكن من العبقرية إن يراهن العراقي على تأسيس الخراب وديمومته.. وقال من قال، في سنة الاحتلال، انه سيقبل بخسارة خمس سنين أخرى على أن ينتبه العراق ويصحو الثملون بالكأس الأمريكي الذي لا يخطر بأكثر محيالات الحشاشين مع ضمانات بديمومته وحصانته تحت درع المقدس... ويستمضي السنوات وتمضي العقود والقرون والفساد يتزايد والتفكك الاجتماعي يتضاعف والتمزق النفسي يتفاقم ويسجل العراقي درجة التعاسة القياسية.. ودون أن يتوقف تسرب إيمانه.

عشر سنوات كفت اليابان لأن تنفض الكثير من رماها هلاكها الذي وتتغنى هواء جديدا.. مثلما تكفي لانجاز أكبر الخطط الخمسية في البناء والإعمار.. وتكفي وتكفي.. إلا أن بناء مشوها وهياكل دولة تصلا في المضاف ودواوين الريف.. وصيفا لشغل المناصب والمواقع العسكرية تضرب عرض الحائط الجهود الأكاديمية وكل منجزات البشرية لإدارة المجتمع والجهلة ومن تحت عليهم السماء وتحت لافتة يهلل لها الأميون والجهلة ومن تحت عليهم السماء الأمريكية أمطار المناصب والثروات وصنوف السلطات.. إن دولة من الصنف المرعب لا يمكن التفاؤل بها وانتظار الخير منها.. ولتأخذ وقتا آخر لخسارة لا نظير لها في التاريخ أفضل من الخسارة المملقة والنهائية عسى أن تتعلم الضمائر تحت أكادس السلطة وجبال الثروة وتتذكر الله وتصحو.

المشكلة الأكثر خطرا أن القطاعات المتخلفة والجاهلة والمسحوقة بالسياسات الجائرة وعلى مدى التاريخ التعيس للعراق وجدت بين بعض الآتين مع الجهد الأمريكي ما يعزز جهلها وخرافتها وتشبهتها بالثرثرة وصنوف الكراهية والعدوان..

وبدل أن تتشدد فيهم روح البقطة وتستدرجهم إلى العصر وفضاءاته الرجبة وإلى قريته المتفاهمة.. بدل هذا أيقظت كل ما من شأنه التشتت والتمزق، وجاءوا بجران الكونكريت قبل نصوص وثقافة الانفتاح والحوار وإثراء الحياة والدين بالفكر وابتكار صنوف من المحبة والأخلاق كشرط أول لكل حضارة.

هذا البعض، وكما لاحظ الكثيرون، لا يشكون تقلا هاتلا لإغراق البسطاء، أو قوة مضادة لإعادتهم إلى كهوف الماضي وترهاته.. ففي ظن هذا البعض انه يرتقي بهم إلى السماء وإلى الجنة بعيدا عن عصر امتلا فسادا وجورا.. على أن يبقى هو (البعض) في امتيازاته وجنته الأرضية.

لا إنقاذ ولا خلاص ولا نجدة إلا بإعادة النظر بفلسفة الدولة أولا وبكل الجهاز التنفيذي من البواب إلى الوزير في حملة وطنية كبرى ينتبه إليها العالم.. للتنظيف والكنس ووضع العراق في العصر.

طفل بلا قدمين يلعب الكرة ويلعب بمشاركة «ميسي»

ويستطيع اللحاق بالكرة وتتبعها، ولا يخاف أبدا منها، ويستطيع التنسيق مع الفريق، ويصنع تمريرات مميزة للكرة، «مدرّب كرة القدم، جوزيه لوبيز، علق على الأمر بالقول «فكرة الإعاقة وصعوباتها موجودة فقط داخل أذهاننا، لكن غابرييل، أثبت للجميع أنه يستطيع مواجهة كافة التحديات الاجتماعية»، ويعتبر غابرييل من أشهر الطلاب في مدرسته، فهو كابتن فريق كرة القدم هناك، ومؤخرا ذهب غابرييل إلى مخيم تدريب في برشلونة، وبهر الجميع بموهبته وقدراته، ولحقا طلبوا منه السفر إلى أسبانيا لمقابلة نجمه المفضل اللاعب ميسي، ويلعب غابرييل في أن يشارك يوما ما بفريق كروي يضم كلا من ميسي، ودانيال وألبيس، وبيا، وأنيستا، وأدريانو، وآخرين.



المستقبل العراقي / CNN

تعتبر كرة القدم اللعبة الأشهر في العالم، إذ يهاها الجميع، ويستمتعون بممارستها. غابرييل مونيز، طفل برازيلي يبلغ من العمر ١١ عاماً، حرم من قدميه، إلا أن ذلك لم يؤثر في نشاطه المميز. فهو يستيقظ يوميا بوقت مبكر، ويستقل دراجته إلى المدرسة، ويفضل اللعب والاستمتاع بالحياة على أداء الواجبات المدرسية، فهو بالفعل لم يرح إعاقته تؤخره أو تعيقه، وتقول والدته، ساندرأ مونيز «برغم إعاقته، بدأ يخوض خطواته الأولى، وهو في عامه الأول، وكنا نتبعه خشية أن يسقط، ويعترض لمكره، لكن هذا لم يحدث». أما صديقه، لوكاس سانتون، فيقول «إنه ماهر في كرة القدم،

خبر في الذاكرة

د. هادي حسن عليوي
Hh1940@yahoo.comالإصلاح ..
والشراكة الوطنية

رفعت جميع الكتل السياسية خلال الانتخابات النيابية ٢٠١٠ شعار الإصلاح والتغيير، وأدانت المحاصصة «الطائفية والسياسية» والكل يتحدث عن الوطن وتوفير الخدمات والعيش الكريم لكل المواطنين ومكافحة الفساد وغيرها من الشعارات التي تدفع مشاعر الجماهير. بل ذهبت قائمة دولة القانون إلى رفع شعار «حكومة أغلبية» وأكد رئيس الوزراء «نوري المالكي» إن الحكومة المقبلة لن تزيد عن «٢٠-٢٢» وزارة، لكن نتائج الانتخابات أدت إلى صراع قوي بين الكتل الفائزة وأزمة حقيقية تعطلت أعمال المجلس النيابي وعدم تشكيل حكومة إلا بعد مضي عشرة أشهر اتفق الفائزون في أربيل، فكانت المحاصصة «الطائفية والسياسية» وتقسيم المغانم وتشكيل حكومة بضعف العدد المطلوب!!

ويبدو أن الانسحاب الأمريكي من العراق شكل مناسبة لا يمكن تجاهلها فقد تصاعدت الاتهامات بين الكتل السياسية للتنافس والتصارع تاركة الوطن والمواطن يباع ويشترى، وكان شيئا لم يكن، حتى القاعدة أصبحت صديقة ومعتقليا يهرون في وضع النهار وتحت مرائ حكومة الشراكة الوطنية، بل الدفع بقوة لإصدار قانون العفو العام ليطلق مراح الفتنة والجرحمين والإرهابيين والفاستدين والارزوين، أما الأبرياء فلمهم الله وحده!! ووصلت الأزمة إلى حافات الهايات، فيما يؤكد النائب الكردي المستقل محمود عثمان أن الحكومة الحالية ليست نتيجة مبادرة مسعود البارازاني بل إن الأمريكيان فرضوها على الشعب العراقي.. وتفضي الخلافات إلى أزمة خطيرة بالعمل على حجب الثقة عن رئيس الوزراء وكادت أن تؤدي إلى إدخال العراق في دوامة الفراغ السياسي.. المهم استطاع رئيس الجمهورية نزع فتيل الأزمة، ليأخذ الائتلاف الوطني دوره في إعداد ورقة إصلاح سياسي وتحرك متعدد الأطراف نحو التوجه إلى المؤتمر الوطني مما يتطلب التأكيد على اللحمة الوطنية، وأن تأخذ الكتل السياسية والسلطات الثلاثة دورها الحقيقي مما تبقى من الدورة الانتخابية من دون تصعيد وتصريحات فارغة، وليثبت في بنود ورقة الإصلاح رفض كل الكتل المحاصصة الطائفية أو السياسية، والتأكيد على إقامة حكومة أغلبية واحترام الأغلبية ودورها الوطني والسياسي في بناء العراق وتعزيز الديمقراطية، وعدم تهمة أي صوت والالتزام بالديمقراطية وتعديله بما يتناسب مع المرحلة الحالية والمستقبلية خلال سقف زمني محدد، ولا بد من التأكيد على مكافحة الفساد بغض النظر عن الشخص المسدوع بعيدا عن الصفقات وقرارات العفو، وحسم أمر المادة ١٤٠ بما يحافظ على حقوق كل العراقيين ووحدة العراق، ووضع سياسة خارجية متوازنة قائمة على الاحترام المتبادل مع كل الدول والحفاظ على مصالح العراق وسيادته واستقلاله، وتعزيز قوة العراق بجيش متطور مستقل عن كل الكتل ويعمل بمهنية عالية بعيدا عن الطائفية والسياسة، وتعزيز استقلال القضاء وعدم التدخل بشؤونه وتعزيز تطبيق القوانين والأنظمة ووضع الحلول الجذرية لمشكلة البطالة وأزمة السكن والمدارس والمياه والخدمات، وغير ذلك يعود العراق، مهما تغيرت الوجوه والكتل إلى الفوضى والأزمات وإلى الجهول باسم «الشراكة الوطنية» أو بأسماء أخرى فارغة!!

ملاحظة: صديقي أبو الفوارس يقول «بهذه المطالب تندب كل الكتل السياسية من الوريد إلى الوريد فهي قائمة أصلا على الطائفية والعنصرية والمحاصصة ولن تخرج منها إلا إلى حتفها!!»

إسعار مخفضة

العربية للطيران تطلق برنامج رحلات اضافية
بين العراق والامارات

واقفت وزارة النقل العراقية ممثلة بالمنشأة العامة للطيران المدني، على اطلاق برنامج لتسيير رحلات اضافية لصالح الشركة العربية للطيران، بواقع ٢١ رحلة اسبوعية بين مطارات بغداد والبصرة واربيل الى مطار الشارقة وبالعكس.

وبين كتاب رسمي حصلت عليه «المستقبل العراقي» ان الشركة حصلت على الموافقة، وان توجيهات صدرت من الوزارة لتسهيل عمل الشركة.



حلاقون في الديوانية ينافسون خبراء التجميل !!

خلطة تبييض البشرة.. تحرق الوجوه وتنثرها بالبتور والبقع

من أحد الماذخر المعروفة وأنا أتق بصاحبه كونه طبيبا صيدلانيا وهو يعرف ماذا تحتاج البشرة. وتتكون الخلطة السحرية من العديد من المواد حسب اجتهاد الصيدلاني او الحلاق ولكنها لا تقل عن ١٢ مادة في أغلب الأحيان منها كريم «بتنوسام» وكريم «درمودين» وكلاهما يستخدمان في معالجة حساسية الجلد، وكريمات إضافية خاصة بتفتيح البشرة ومعالجة الكلف والنمش، وهي مختلفة المنشأ فمنها الصيني ومنها اللبناني ومنها السوري الصنع مثل «فناحة» و«سنتلة» و«سنبله» و«بنت العرب» و«توب شيري» و«سوبر روز» و«زهرة لبنان» وغيرها وترأج سعر الخلطة بين ١٥-٣٠ دولار حسب منشأ موادها فالخلطة التي تتكون من مواد من منشأ عالية أغلى من تلك التي يتم تحضيرها من مواد مقلدة.

الدكتور رعد المهجة المتخصص في الأمراض الجلدية والتجميل أكد أن استخدام مواد كيميائية من قبل صالونات الحلاقة لتجميل الوجه يحمل انعكاسات سلبية لأن منطقة البشرة حساسة جدا وقد تتحسس لأي مادة كيميائية تلامسها. ويقول المهجة «أثبتت الدراسات

خلطات الحلاقين ولكنها أصيبت بانتفاخ وحكة شديدة واحمرار في الوجه نتيجة استخدامها للخلطة المذكورة. وتقول ندى مستمسة «لا أعرف كيف اقتنعت باستخدام

أصابته الدهشة محمد جميل عند استيقاظه في الصباح إذ بدأ وجهه في المرأة محترقا وملينا بالبقع الحمراء والبثور بعد يوم واحد من وضعه الخلطة السحرية التي ابتكرها له حلاقه الخاص وأقنعه باستخدامها على وجهه.

الحلاق الذي يلعب دور طبيب تجميل مع زبائنه أقنع زبونه بأن الخلطة تمنح الوجه رونقا ونظارة وبيضا، وأكد له أنها من اختراعاته المشهورة وهي مجربة ونالت إعجاب جميع مستخدميه.

يقول محمد، وقد بدا عليه الندم لاستماعه إلى نصيحة الحلاق «الخلطة السحرية كما أسماها حلاق في أحرقت وجهي حيث أكد لي الطبيب لاحقا أن بشرتي أصيبت بالحساسية بسبب مكوناتها، طبقت لها ورد في موقع «نقاش».

وبحسب تعليمات الحلاقين يدهن الشباب وجهه بالخلطة في الليل قبل النوم وعند استيقاظه في الصباح يقوم بغسلها، كما تقضي تعليماتهم بوجوب وضعها في مكان بارد وعدم تعرضها لدرجات الحرارة أو لأشعة الشمس لتجنب تلفها.

ندى كمال ٣٠ عاما فتاة أغرتها

