الاثنين العدد (961) 4 آيار 2015 السنة الثالثة معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)
www.almustakbalpaper.net
Issue No (961) MAY 4 Mon 2015

العبادي لبايدن: نرفض «التقسيم».. والخارجية تتوعد بتحرك «دبلوماسي» ضد «الكونغرس» ص3

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI
المستقبل العراقي
صحيفة يومية سياسية مستقلة
16 صفحة

من ينطلق
نحو المجهول عليه الرضا
بالمغامرة وحيداً
«أندريه جيد »

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

الحوثيون يتوسعون

٧٢ يوماً من الحرب على اليمن ص4

كلف الميزانية مليار و200 مليون دولار

نيران «الأعداء»!

عشائر في الأنبار باعت سلاح «الدفاع» إلى «داعش» قبل سقوط الموصل

المستقبل العراقي / خاص

كشف مصدر في قسم التسليح التابع لوزارة الدفاع، أمس الأحد، عن حجم الأسلحة التي سلمّتها الحكومة الاتحادية لبعض عشائر محافظة الانبار من أجل قتال تنظيم «داعش» قبيل احتلال مدينة الموصل، لافتاً إلى أن كلفة الأسلحة بلغت نحو مليار و200 مليون دولار.

وقال المصدر، في حديث لـ«المستقبل العراقي»، أن «وزارة الدفاع سلّمت بعض عشائر الانبار، التي أعلنت ولائها إلى الحكومة، أسلحة كلّفت ميزانية الحكومة نحو مليار و200 مليون دولار»، موضحاً أن «العشائر كان من المفترض أن تطرد تنظيم (داعش) الذي انتشر في صحراء المحافظة».

وأشار المصدر، الذي رفض الإشارة إلى اسمه لحساسية المعلومات، إلى أن «الأسلحة كانت 10 آلاف قطعة سلاح (بي كي سي)، و4500 قطعة سلاح رشاشة أحادية (دوشكة)، و5 آلاف (آر بي جي)، و25 ألف رشاش كلاشينكوف، و2500 مسدس نوع (غلوك) أميركي المنشأ».

وأردف المصدر، أن «الحكومة السابقة سلّمت هذه الأسلحة إلى شيوخ عشائر من أجل توزيعها على ابنائهم لطرد (داعش) من صحراء المحافظة والمدن التي تغلغل فيها».

واستدرك المصدر بالقول أن «وزارة الدفاع تفاجأت ببيع شيوخ العشائر للسلاح إلى تنظيم (داعش) قبل سقوط الموصل بأيام».

ووفقاً للمصدر، فإن خوف الحكومة الاتحادية في بغداد من تسليح العشائر في محلّه، لاسيما بعد أن تسّربت الكثير من الأسلحة من أبناء العشائر إلى تنظيم «داعش» الإرهابي.

وتساءل «السلاح الذي نوزعه من أجل طرد (داعش) يتحول إلى صدورنا ورؤوسنا فما النفع من توزيعه؟».

وتشكو الحكومة المحليّة في الانبار، بعد أن سيطر تنظيم «داعش» على نحو 60 بالمئة من أراضيها، من قلّة السلاح الذي يوزّع على ابناء العشائر.

وتعارض أطراف سياسية تسليح العشائر خشية من وصوله إلى تنظيم «داعش» كما حصل في السابق.

السعودية تقيم مخيمات دعوية لـ«داعش»
4

حوار هادئ مع «التسنن» السياسي
2

معسكر يقوده ضابط في الجيش السابق لتدريب العشائر.. ومسؤولون منقسمون بين الحكومة وواشنطن

«أزلام صدام» يعودون من بوابة «داعش»

المستقبل العراقي / عادل اللامي

ما زال الغموض يكتنف الموقف السياسي بمحافظة الانبار بشان مشروع «التسليح الأمريكي» دون المرور بالحكومة الاتحادية, فمحاولة الحكومة المحلية وبعض العشائر طمأنة بغداد برفض «محاولات التقسيم», ارتطمت بخطوات اخرى تزيد من الخلافات ومنها فتح معسكر للتطوع يقوده احد ضباط الجيش السابق بدعم دولي.وبعد يوم واحد من تصريحاتها بقرب استلاك السلاح الأميركي، عادت الحكومة المحلية للانبار لتؤكد رفضها للتقسيم باي شكل من الاشكال، فيما اعتبرت تسليح ابناء عشائر الانبار بمعزل عن الحكومة امر مرفوض لانه يعطي جانبا للتقسيم والتجزئة.وقال صباح كرحوت رئيس مجلس المحافظة, إن «مجلس محافظة الانبار لن يقبل بالتقسيم باي شكل من الاشكال، لان المحافظة جزء لا يتجزء من العراق».

التفاصيل ص3

رأي المستقبل العراقي

في يومها العالمي.. الصحافة الحرة تحتضر

بقلم رئيس التحرير

احتفلت الأُسرة الصحفية في العالم، أمس باليوم العالمي لحرية الصحافة، والاحتفالات هذا العام تختلف عن سابقاتها، كونها جاءت متزامنة مع سفك دماء للصحفيين متواصل، وانتهاكات لحريتهم تتكرر، قتل بدم بارد واستهداف مستهتر، مرة بجهل لمهمة ورسالة الصحفي وأخرى بدافع ودفع من مسؤول اخافه رأي هذا الصحفي أوفضحته تلك الصحيفة أو وسيلة الإعلام هذه .

ولم تبقَ من حرية الصحافة والصحافة الحرة إلا ما يدفع ثمنه دماً وموتاً مجانياً واعتقال وتهديد لجسد تنخره الأزمات المالية ،و العوز المادي الذي تحول الى بسرطان ينهش كيان الصحافة الحرة، خاصة اليومية منها.

هذا الكيان الذي ظل يصارع ويكابد ظروف عمله القاهرة بين وضع أمني خطير يهدد الصحافة والصحافيين بالموت المجاني وبين السعي لتوفير المستلزمات المادية من رواتب للموظفين وأموال للمطابع وأخرى لدفع اشتراكات الانترنيت وشراء «كاز» المولدات والخدمات المكملة للعمل..

كل هذا يجري والحكومة والبرلمان ينظران بعين الأعور الدجال لما يجري لأنهم لا يرون من الحقيقة إلا جانب واحد ،بل الادهى من ذلك انهم يطالبون الصحافة والإعلام العراقي بمحاربة التنظيمات الإرهابية والتصدي لمخططاتها وأبواقها الإعلامية من باب الواجب الوطني، وهذا حق وواجب لا حياد عنه، لكن من هو المسؤول الحكومي أو البرلماني الذي استصرخ الضمير الحكومي وحمل الهم الصحفي على راحتي كفيه الناعمتين ؟ ومن المسؤول الذي كلف نفسه وزار مؤسسة صحفية أو مقر جريدة أو وسيلة إعلام وتفقد أحوالها وأحوال العاملين فيها؟، وياله من تناقض غريب في التوجه الحكومي صوب الصحافة اليومية الحرة؛ فيوم أمس وفي احتفالية حرية الصحافة التي اقامتها نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع منظمة اليونسكو طالب نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي الصحفيين ووسائل الاعلام بمحاربة الاشاعات والتصدي للهجمة الاعلامية الداعشية، لكنه اغفل وربما تغافل عن النطق بكلمة واحدة يطمئن فيها جمهور الصحفيين بدعم حكومي او اهتمام رسمي بمعاناة الصحف اليومية ووسائل الإعلام الحرة.

لقد صفق الجميع وأكلوا حلوى يوم حرية الصحافة.. في نفس الوقت الذي يتذوقون مر العلقم لأنهم سيظلوا يلعقوا جراحهم اليومية دون بارقة امل تذكر، ما دامت الحكومة وما دام البرلمان لا يفقهوا من الاعلام والصحافة إلا ما يبجلهم ويعظم انجازاتهم ، هذا اذا كانت هنالك انجازات تستحق الذكر!!

كلمة حق تقال.. ما زالت النقابة ممثلة بنقيب الصحفيين مؤيد اللامي تسعى لإيجاد مخرج للصحافة اليومية من نفقها المظلم.. ولكنها تتحرك بسرعة السلحفاة ...وأشياء اخرى ربما نضطر لكشفها مستقبلا.

للتذكير : انقاذ الصحف اليومية من ازمتها يوازي نفقات سفر (3) مسؤولين حكوميين الى خارج البلد لمرة واحدة فقط.

العراق يدرس مرشح السعودية لشغل منصب السفير.. ويؤكد: سنتعامل بإيجابية ص3

ووتش: السعودية استخدمت ذخائر عنقودية في اليمن ص4

الزبيدي: للمرأة العراقية اسهامات كبيرة في دعم الانتصارات ص2

الزرادشتية يطالبون باعادة افتتاح معابدهم ص4

عبد المهدي يعلن زيادة صادرات النفط ويدعو لحماية الموارد ص2

رياضة 14 — بايرن ميونيخ يدخل السباق على ضم غاريث بيل

سياسية 4 — قطر «تستضيف» حواراً بين طالبان ومسؤولين أفغان

فنون 9 — إيناس الدغيدي بريئة ولن تجلد

البرلمان يرفض طلب رفع الحصانة عن رئيس كتلة «التغيير» الكردية ص2

المستقبل العراقي

حوار هادئ مع «التسنن» السياسي

التحليل السياسي /غانم عربيي

ليس لدي يقين ان كل نواب القائمة الوطنية العراقية وطنيون مثلما لدي يقين كبير ان ليس كل التحالف الوطني يعبر عن ضمير شيعة العراق، والا لوكان الامر كما يتم تداوله في الاعلام وتكذيبه في الغرف السرية لانتهينا من «رواية الايام الطويلة» لحكومة التحالف الوطني بعد ساعة واحدة من انتهاء فترة التصويت العام على انتخابات المجلس النيابي عام 2014!.

لكن السادة في القائمة الوطنية غالوا في التطرف لمشروع تقديم المساعدات الامريكية للاطراف العشائرية السنية واتهموا نظرائهم الشيعة في مجلس النواب بقلة الوطنية لانهم وقفوا موقفا متطرفا ازاء المساعدات العسكرية تلك لانها تمزق العراق فيما النواب السنة اعتبروها خطوة مهمة لطرد داعش!.

لازلنا في الحقيقة نراوح مكاننا في المسالة الوطنية.. ناس تتطرف للمسألة الاقليمية واطرافها السعودية، وناس تتطرف «على التالي» للسياسة الامريكية بعد ان ملأوا اذاننا واسماعنا وصدعوا رؤسنا بالكلام عن الوطنية وعداء الامبريالية والمشروع الوطني ورفض السياسة الامريكية جملة وتفصيلا.

اجزم ان بعض نواب السنة الذين اشكلوا على بيان القوى الشيعية في التحالف الوطني ليس همهم السلاح الامريكي انما همهم الخطوة الامريكية من الجانب السني اذ سيتبع السلاح خطوات مهمة الى الامام باتجاه تعميق الحوار السني الامريكي وتزويد القوى تلك بما تشتهي من القوة العسكرية والمناصب السيادية والحظوة المالية المهمة والاهم من هذا ازاحة «الغريم الشيعي» من السلطة بانقلاب امريكي على الطريقة الديموقراطية او انقلاب ديموقراطي على الطريقة الامريكية!.

ليس الهم السلاح بل الهم الاقتراب من رجال الادارة والكونكرس والافادة من الخلاف الامريكي مع الحكومة العراقية بخصوص دور المقاومة والحشد الشعبي لتطوير امكانات الحوار السني مع الولايات المتحدة الامريكية وانا اجزم ايضا ان السلاح سيمضي الى داعش مرة اخرى عبر بوابات العشائر المتحالفة مع المشروع الامريكي وسنجد انفسنا مرة اخرى نقاتل داعش بسلاحنا المرسل من المخازن الامريكية كما تم تسليم صفقة سلاح مهمة امريكية وغير امريكية الى الدواعش او بيع قسمها الاكبر وقد بلغت قيمتها مليار و200 مليون دولار في عهد الادارة العراقية السابقة!.

مايجري في الساحة السنية من استثمار المعاناة الانسانية لاهلنا في المناطق الغربية اسوء من استثمار بعض القوى الوطنية الشيعية للمعاناة الانسانية والمجتمعية في المناطق الجنوبية!.

ان السنة الذين هجروا مع عوائلهم من مناطقهم الغربية وهم اعزة واخوة واحبة وتربطنا بهم اواصر الاخوة والدين والوطن والوطنية يمقتون هؤلاء السياسيين لانهم يعرفون ويعلمون علم اليقين انهم يشتغلون لصالح اشخاصهم واحزابهم ومنظماتهم وعلاقاتهم الاقليمية ولايعملون من اجل العراق والشعب العراقي وستكشف الايام ارقام هواتف نواب واشخاص من التسنن السياسي والنيابي يعملون مع داعش ومع النقشبندية ومقبورهم عزت الدوري وساعتها لن تنفع المساعادات الامريكية العسكرية المقدمة اليهم ولن تسعفهم المكالمات الهاتفية لمسؤولين في السفارة الامريكية بالاجهزة الامنية العراقية وهي تلقي القبض على البعض المتورط كما صدر الامر باعتقال اكثر من 950 مطلوبا من مجرمي سبايكر الى القضاء العراقي وعندها لن تنفع الهواتف!.

والسؤال المحوري:

اين كانت غيرة هؤلاء النواب من داعش ومن موضوع تسليح العشائر السنية يوم كانت داعش تسرح وتمرح في الانبار وفي عموم المناطق الغربية وعمليات الكسب الحزبي لها على قدم وساق من دون ان نسمع ولانائب من نواب القائمة العراقية الذين يظهرون على «الشرقية» وهو يحذر او يتحدث بكلمة واحدة ضد داعش؟!.

الاجابة على السؤال هي نفسها الاجابة على هدف الكلام «السني» الخاص بالقائمة الوطنية من ان المسالة لها علاقة باستثمار ورقة داعش للضغط على الحكومة ازاء مطالب في الوزارات وتوازن في العملية السياسية وهي «اغنية سمجة» بات يعرفها الاخوة العرب السنة في العراق.. ان استثمار داعش هو نفسه استثمار الانفتاح الامريكي التسليحي للعشائر السنية هدفه الاقتراب من داعش عبر تمويلها بالسلاح الامريكي الجديد بتسريبه الى الخلايا الداعشية وكما سلم عتاد وعدة الجيش العراقي في الموصل والانبار وتكريت بغية ممارسة الضغط على الحكومة العراقية باقامة الاقليم السني في مرحلة بدا الامريكيون من خلال الجيب الكردي والسني الحديث عن التسليح المرتبط بالية طويلة الامد من اجل اقامة الكيانات المنفصلة الطائفية والقومية في العراق.

اقول للنائب السني المحسوب على سنة القائمة الوطنية لا على سنة العراق ان الاخوة السنة لن يكونوا شيعة الى يوم القيامة وكذا الامر مع البيئة الشيعية لكنهم خرجوا عليكم وعرفوا اكذوبة البكاء على تسليح العشائر السنية في الانبار بلا وسيط من الادارة الامريكية!.

لن تنطلي كذبة البكاء تلك على احد وستعرفون لمن الغلب يوم قيامة هذا الشعب وهو ينتفض ضدكم في الغربية كما ينتفض العزم الشيعي ضد من يتلاعبون بمصير التشيع واهله.

» استثمار «داعش» هو نفسه استثمار الانفتاح الامريكي على تسليح العشائر السنية «

عمليات بغداد: مقتل ٤٧ إرهابياً بينهم قناصون في «فجر الكرمة»

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الأحد، عن مقتل 47 إرهابياً بينهم قناصون وتدمير 13 وكراً لهم، فضلاً عن تفكيك 43 عبوة ناسفة ضمن عملية «فجر الكرمة» لتحرير مناطق القضاء من سيطرة تنظيم «داعش».

وقالت القيادة في بيان، تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «قواتنا الأمنية في قيادة عمليات بغداد وبإشراف مباشر وميداني من قبل قائد العمليات، شرعت بعملياتها التعرضية لتحرير ما تبقى من منطقة الكرمة والمناطق المحيطة بها ضمن اليوم الـ19 من عملية فجر الكرمة»، مؤكدة «مقتل 44 إرهابياً وثلاثة قناصين».

وأضاف أن تلك القوات «تمكنت أيضاً من تفكيك 43 عبوة ناسفة، وتدمير 13 وكراً ومقراً للعدو، فضلاً عن تدمير أربع عجلات تحمل رشاشة أحادية، ومدرعتين وقتل من فيها وتدمير مفرزة هاون قناص».

يذكر أن عملية عسكرية واسعة النطاق انطلقت، مؤخراً، لتحرير مركز قضاء الكرمة شرقي الفلوجة من سيطرة تنظيم «داعش»، بمشاركة طيران التحالف الدولي، فيما أكدت مصادر أمنية أن القوات العراقية في تقدم مستمر نحو مركز القضاء.

البرلمان يرفض طلب رفع الحصانة عن رئيس كتلة «التغيير» الكردية

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت كتلة التغيير النيابية، أمس الاحد، رفض الدائرة القانونية في مجلس النواب طلباً تقدمت به محكمة استئناف السليمانية برفع الحصانة عن رئيس الكتلة هوشيار عبدالله على خلفية دعوى قضائية أقيمت ضده بصفته مديراً لقناة فضائية.

وقالت الكتلة في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «كتاباً صادراً عن الدائرة القانونية بمجلس النواب رداً على محكمة استئناف السليمانية جاء فيه أن: المادة (ثانياً/63/أ) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 تنص على أن عضو مجلس النواب يتمتع بالحصانة عما يدلي به من آراء في اثناء دورة الانعقاد ولا يتعرض للمقاضاة أمام المحاكم بشأن ذلك»، لافتة إلى أنه «كما ان جرائم الجنايات هي وحدها تتيح طلب رفع الحصانة عن عضو مجلس النواب لأغراض المقاضاة وليس الجنح».

وكانت محكمة السليمانية قد أرسلت كتاباً رسمياً الى مجلس النواب تطلب فيه رفع الحصانة عن النائب هوشيار عبدالله لوجود دعوى قضائية بحقه تتعلق بالنشر بصفته مديراً لإحدى القنوات الفضائية.

عبد المهدي يعلن زيادة صادرات النفط ويدعو لحماية الموارد

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن وزير النفط عادل عبد المهدي، أمس الأحد، أن صادرات العراق النفطية لشهر نيسان بلغت 92 مليوناً و800 ألف برميل، مبيناً أن من بينها 13 مليوناً من كردستان وكركوك، فيما اعتبر أن العراق مازال يواجه بعض المشاكل تتطلب من الجميع التصدي لها لحماية الوارد الأساس للبلاد.وقال عبد المهدي في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «التقدم الكبير في انتاج النفط وكسر الأرقام القياسية في شهر نيسان الماضي سيبدو انجازاً متواضعاً في المستقبل القريب».وأضاف عبد المهدي أن «صادرات العراق النفطية لشهر نيسان بلغت 92 مليوناً و800 ألف برميل من بينها 78 مليوناً و800 ألف برميل من الجنوب»، مبيناً أن «صادرات العراق عبر ميناء جيهان التركي من كردستان وكركوك بلغت 13 مليون برميل للشهر الماضي».

وبين وزير النفط أن «البلاد تعاني من ظروف الحرب ومن سلسلة اختناقات في البنى التحتية وضخ المياه والخزن والتحميل وسوء الأحوال الجوية والمشاكل الإدارية»، مشيرا إلى أن «المرحلة المقبلة تتطلب من الجميع التصدي لتلك المشاكل لحماية الوارد الأساس للبلاد».

يذكر أن وزارة النفط أعلنت في 1 نيسان عن ارتفاع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر آذار الماضي لأكثر من 92 مليون برميل، مشيرة إلى أن معدل الصادرات اليومية للنفط الخام بلغت مليونين و980 الف برميل.

الامم المتحدة: ٥٠٠ إعلامي لقوا حتفهم في العراق منذ عام ٢٠٠٣

بغداد / المستقبل العراقي

أكد نائب ممثل الامين العام للامم المتحدة في العراق جيم بوستن، أمس الاحد، أن 500 اعلامي لقوا حتفهم في العراق منذ عام 2003، فيما دعا الجميع الى التعاون لتطوير قطاع الاعلام.وقال بوستن في كلمة له في احتفالية اليوم العالمي لحرية الصحافة التي اقيمت ببغداد إن «هناك الكثير من الاعلاميين الذين لقوا حتفهم في العراق منذ عام 2003»، مشيرا الى ان «عددهم وصل الى 500 وفقا لنقابة الصحفيين العراقيين».

ودعا اوستن الجميع الى «التعاون لتطوير قطاع الاعلام وتعزيز قدرات الصحفيين»، لافتا الى أن «حرية التعبير تحول المجتمعات الى الافضل». وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق اعتبرت، في (13 كانون الثاني 2015)، العام 2014 بأنه «الأقسى» على الصحفيين العراقيين، مؤكدة مقتل وإصابة 38 صحفيا واختطاف ثمانية آخرين خلال العام المنصرم، فيما لفتت إلى أن البيئة التشريعية تبقى هي «الخطر الأكبر» على حرية الصحافة في العراق.

الزبيدي: للمرأة العراقية اسهامات كبيرة في دعم الانتصارات

بغداد / المستقبل العراقي

استقبل النقل المهندس باقر جبر الزبيدي، أمس الأحد، وفد سيدات اعمال العراق لتمكين المرأة برئاسة هدى حافظ احمد وقدمت شرحاً عن اعمال المؤسسة في دعم المشاريع التي تقدمها لدعم المرأة العراقية والقطاع الصناعي من خلال المنتوجات التي تصنعها اضافة الى نشاطاتها في مساعدة النازحين من خلال تقديم منتوجات المؤسسة من التمور والملابس.

واشاد الزبيدي بجهود المؤسسة، مؤكدا ان «للمرأة العراقية اسهامات كبيرة في دعم الانتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة وفي تعزيز المجتمع العراقي».

وأكد الزبيدي على «اهمية تقديم هذه المنتوجات ضمن وجبات الخطوط الجوية العراقية وخصوصا التمور فيها من خلال تقديم نماذج الى الشركة للإطلاع عليها من اجل دعم المنتوج الوطني».

ناشطون في سامراء يطلقون حملة «إش» لإسكات الأصوات الطائفية

بغداد / المستقبل العراقي

أطلق ناشطون مدنيون عراقيون في مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين حملة تحت عنوان «أش» لإسكات الأصوات الطائفية بعد تفاقم التوترات الطائفية في البلاد منذ ظهور «داعش» صيف العام الماضي.

ويسعى الناشطون المدنيون الى الترويج للحملة عبر صفحات التواصل الاجتماعي على الأنترنت وخصوصا تويتر حيث شهدت تفاعلا ملحوظا وصلت الى مئات الالاف من التغريدات وفق المسؤولين.

ونشرت الحملة لافتات في الشوارع ووسط ملاعب كرة القدم وعبر صفحات التواصل الاجتماعي.

و»أش» تعني اسكت في اللغة المحلية وهي كلمة متداولة على نطاق واسع في العراق ودول عربية أخرى. وقال وليد البدري وهو مسؤول الحملة ان «الهدف من الحملة هو تخفيف التشنج الطائفي الذي يعيشه العراق الان ووقف الحديث والترويج للطوائف والاقتتال فيما بينها».واضاف ان «النشطاء يسعون من خلال الحملة الى الانتشار ليس في العراق وحده وانما في دول اخرى من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والنشطاء هناك خصوصا في الدول المختلطة».

وتابع البدري ان «الحملة لاقت رواجا على تويتر وصل الى مئات الالاف من التغريدات خصوصا في العراق ولبنان».

وكان العراق مسرحا لأعمال عنف طائفية واسعة النطاق بين عامي 2006 و2008 حيث قضى عشرات آلاف الأشخاص على يد متشددين سنة وشيعة.

ومنذ ظهور داعش صيف العام الماضي وسيطرته على مساحات واسعة من البلاد تصاعدت حدة التوترات الطائفية في البلاد وتم تسجيل حوادث عنف طائفية في مناطق متفرقة من البلاد.

وارتكب داعش، وهو تنظيم سني متطرف، مجازر بحق الأكثرية الشيعية عندما سيطر على شمال وغرب البلاد، كما تواجه فصائل شيعية مسلحة اتهامات بارتكاب انتهاكات بحق مدنيين سنة بدواعي طائفية في مناطق جرى طرد داعش منها في الأشهر الاخيرة.

حمودي: المقابر الجماعية يجب ان تدرس بالمناهج

بغداد / المستقبل العراقي

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب همام حمودي، أمس الاحد، الى عدم العفو عن مرتكبي المقابر الجماعية قبل وبعد 2003 وملاحقتهم، مشيرا إلى أن هذه المقابر يجب أن تخلد وتدخل في المناهج الدراسية.

وقال حمودي في كلمته التي ألقاها خلال الاحتفالية المركزية التي أقامها البرلمان بمناسبة اليوم العالمي للمقابر الجماعية إن «الحكومة مطالبة بملاحقة مرتكبي المقابر الجماعية وعدم إصدار أي عفو على مرتكبيها سواء قبل 2003 او بعدها». وأضاف حمودي أن «توفير الوسائل والكوادر الطبية من شأنها ان تعجل في عملية الكشف عن الحمض النووي»، مشيراً إلى أن «أشراك الدول المجاورة والإقليمية والمنظمات الدولية في هذه المهمة من خلال رفدها العراق بالفرق الفنية الطبية من شأنها ان تعجل النتائج». وتابع أن «المقابر الجماعية بات من الضروري تخليدها وضعها في ذاكرة العراقيين وتثبيتها في المناهج الدراسية فضلاً عن وضعها في الطوابع البريدية .

واكد حمودي أن «أبناء وأحفاد ضحايا المقابر الجماعية هم من واجهوا داعش من خلال الحشد الشعبي والقوات الأمنية والبيشمركة والعشائر وحققوا الانتصارات الكبيرة»، لافتا إلى أن «تخليد المقابر الجماعية بنصب هو أبراز لقضيتين الأولى بشاعة أعداء العراق من حكام ما قبل 2003 وبشاعة أعداء البلاد مابعدها، والثانية أن هذه المقابر تكشف حجم التضحيات التي قدمها العراق لمواجهة الظلم والطغيان».

ويضم العراق العشرات من المقابر الجماعية لضحايا النظام السابق اغلبهم جرى إعدامه إبان فترة الثمانيات والتسعينيات من القرن الماضي وجرى دفنهم بشكل سري، اضافة الى ما قام به تنظيم «داعش» من عمليات قتل جماعي في المناطق التي كانت تخضع لسيطرته بديالى وصلاح الدين وبعض مناطق الانبار.

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI
المستقبل العراقي
صحيفة يومية سياسية مستقلة

الاثنين العدد (961) 4 آيار 2015 السنة الثالثة معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

Issue No (961) MAY 4 Mon 2015 www.almustakbalpaper.net

الغاء المطالبة بتجديد هوية الأحوال المدنية لإصدار جواز السفر

بغداد / المستقبل العراقي

وجه وزير الداخلية محمد سالم الغبان ، مديرية الجنسية العامة وعبرها الى كافة ضباط مكاتب إصدار الجوازات في بغداد والمحافظات يتضمن عدم مطالبة المواطن بإبدال هوية الأحوال المدنية التي مضى على إصدارها عشر سنوات بهدف التخفيف عن كاهل المواطن واختصار الإجراءات الروتينية في دوائر الوزارة الخدمية.

وذكر بيان لوزارة الداخلية أن الغبان أصدر امراً الى مديرية الجنسية العامة وعبرها الى كافة ضباط مكاتب إصدار الجوازات في بغداد والمحافظات يتضمن عدم مطالبة المواطن بإبدال هوية الأحوال المدنية التي مضى على إصدارها عشر سنوات» .

وأضاف ان «على مدير الجوازات متابعة التزام ضباطه بالتعليمات وتوجيه العقوبات الانضباطية بحق المخالفين».

معسكر يقوده ضابط في الجيش السابق لتدريب العشائر.. ومسؤولون منقسمون بين الحكومة وواشنطن

«أزلام صدام» يعودون من بوابة «داعش» إلى الأنبار

المستقبل العراقي / عادل اللامي

ما زال الغموض يكتنف الموقف السياسي بمحافظة الانبار بشان مشروع «التسليح الأمريكي» دون المرور بالحكومة الاتحادية, فمحاولة الحكومة المحلية وبعض العشائر طمأنة بغداد برفض «محاولات التقسيم», ارتطمت بخطوات اخرى تزيد من الخلافات ومنها فتح معسكر للتطوع يقوده احد ضباط الجيش السابق بدعم دولي.

وبعد يوم واحد من تصريحاتها بقرب استلاك السلاح الأميركي، عادت الحكومة المحلية للانبار لتؤكد رفضها للتقسيم باي شكل من الاشكال، فيما اعتبرت تسليح ابناء عشائر الانبار بمعزل عن الحكومة امر مرفوض لانه يعطي جانبا للتقسيم والتجزئة.

وقال صباح كرحوت رئيس مجلس المحافظة, إن «مجلس محافظة الانبار لن يقبل بالتقسيم باي شكل من الاشكال، لان المحافظة جزء لا يتجزء من العراق».

أوضح «اننا اليوم بأمس الحاجة الى مصالحة وطنية ووقفة من قبل الجميع لتحرير الانبار وبقية المحافظات من سيطرة تنظيم داعش».واضاف كرحوت أن «محافظة الانبار بحاجة الى تسليح ابنائها لمقاتلة عناصر التنظيم»، مشيرا الى ان «التسليح يجب ان يكون عن طريق الحكومة المركزية، ولن نقبل اي مساعدة عسكرية الا عن طريق الحكومة».

واعتبر كرحوت أن «تسليح الانبار بمعزل عن الحكومة، يعطي جانبا للتقسيم والتجزئة»، لافتا الى ان «هذا ما نرفضه تماما».

وصوت مجلس النواب, السبت, على صيغة قرار مقدمة من قبل التحالف الوطني للرد على مشروع قانون الكونغرس الأخير بشأن تسليح الكرد والسنة في العراق بشكل مباشر، فيما انسحب اتحاد القوى والتحالف الكردستاني من الجلسة لاعتراضهما على صيغة القرار.

ومررت لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الأميركي مشروع قانون طرحه عضوها ماك ثورنبيري يفرض شروطاً لتخصيص مساعدات عسكرية أميركية للعراق بقيمة 715 مليون دولار من ميزانية الدفاع لعام 2016, ويتضمن القرار التعامل مع البيشمركة والسنة «كبلدين مستقلين».

والوقت ذاته, اعلن شيخ عشائر البوفهد سعد المنسي الفهداوي، رفضه لتسليح العشائر خارج إطار الدولة المركزية، مبينا ان الحكومة جادة بتسليح العشائر في الانبار.

وأوضح الفهداوي إن «الانبار تشهد وقفة عشائرية قوية ضد داعش»، مبينا أن «هناك ثورة ترفض العصابات الإرهابية في المحافظة وأن العشائر في الانبار لديهم سلاح للدفاع على الانبار، لكن ليس بالمستوى الذي يوازي أسلحة العصابات الإرهابية».

واضاف أن «أبناء العشائر منتشرين على مناطق البغدادي والرمادي وعامرية الفلوجة والشريط النهري الممتد على نهر الفرات لحماية تلك المناطق من العصابات الإرهابية».

وحذرت لجنة العشائر النيابية من ساسة محافظة الانبار وبعض شيوخ المحافظة الذين لديهم تعاون مع عصابات داعش، لافتة إلى أن هؤلاء يحاولون تسليط الدواعش على ابناء الانبار.

وسرعان ما تلاشت المواقف الداعمة للحكومة بعدما كشف مسؤولين بالمحافظة عن افتتاح معسكر لتدريب المتطوعين في صفوف القوات العشائرية والشرطة المحلية، لقتال تنظيم «داعش» بقيادة ضابط كبير في الجيش السابق وبدعم دولي كبير, دون ان يتطرقوا لأي دور للحكومة المركزية.

وبحسب مسؤولين محليين، فإن «المعسكر الجديد يتسع لنحو عشرة آلاف مقاتل، ويقع في بلدة الحبانية غرب الفلوجة».

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع في مجلس محافظة الأنبار، أركان الطرموز، إن «المعسكر خصص لتحرير الأنبار، ومن أبنائها حصرا، وسيكون نواة أولى للقوات المحلية التي تطرد داعش»، موضحاً أن «الحكومة المحلية قررت تسمية ضابط في الجيش العراقي السابق، وهو اللواء الركن زياد العلواني، للإشراف على تدريب المقاتلين».

وأضاف الطوموز أن «عملية تجهيز المعسكر بالمستلزمات الضرورية قائمة، وهناك دعم دولي لمشروع تدريب مقاتلين محليين في الأنبار لمواجهة تنظيم داعش». في الغضون, أعلنت كتائب حزب الله، عن إسقاط طائرة مسيرة كانت ترصد تحركات القوات الأمنية جنوب شرق الفلوجة بأنها تابعة لـ«التحالف الدولي».

وقالت الكتائب في بيان إنه «تم إسقاط طائرة مسيرة كانت ترصد تحركات فصائل المقاومة والقوات الأمنية جنوب شرق الفلوجة»، دون ذكر المزيد من التفاصيل.

كرواتيا تضع السلاح أمام بغداد.. وتعلن استعداد 35 شركة للاستثمار

العراق يدرس مرشح السعودية لشغل منصب السفير.. ويؤكد: سنتعامل بإيجابية

المستقبل العراقي / فرح حمادي

اعلن وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، أمس الأحد، عن تسلم وزارته ترشيح نظيرتها السعودية شخصية لتولي منصب سفيرها في بغداد، مؤكداً أن العراق سيتعامل بايجابية مع الترشيح، ومشدداً على استراتيجية العلاقة بين البلدين، فيما اعلنت وزير خارجية كرواتيا ان بلادها قررت توفير فرص تدريب للجيش العراقي ودعمه امنيا وعسكريا. وقال الجعفري، خلال مؤتمر صحافي مشترك في بغداد مع وزيرة الخارجية الكرواتية فيسنا بوسيتش، إن «افتتاح السفارة السعودية في العراق يؤكد عمق العلاقات الاستراتيجية بين البلدين» واشار الى ان «وزارة الخارجية السعودية قد ابلغت وزارته باسم شخصية رشحتها سفيرا لها في بغداد» مؤكدا ان وزارته «تدرس الترشيح حالياً وستتعامل معه بايجابية». وأوضح أن «حرص الحكومة العراقية على اقامة افضل العلاقات مع دول العالم وخاصة العربية وفي المقدمة منها المجاورة للعراق».

وكانت تقارير صحافية سعودية اشارت مؤخرا الى ان الرياض قد رشحت سفيرا لها في العراق كان يعمل بصفة ملحق عسكري في دولة عربية، واكدت ان هذا الترشيح يأتي بعد حوالي ربع قرن من غلق السفارة السعودية في بغداد.

وأشارت المرشح يعمل برتبة ملحق عسكري في سفارة السعودية لدى أحدى الدول العربية من دون تسميتها. ومن جهتها، اعلنت وزيرة الخارجية الكرواتية ان بلادها قررت توفير فرص تدريب للجيش العراقي.وقالت «نحن نتعاون في هذا المجال مع العراق لنقل الخبرة والمعرفة في المجال العسكري للجانب العراقي».

واشارت الى ان كرواتيا بامكانها لعب دور اكبر بزيادة التعاون العسكري مع العراق بعد ان اصبحت عضوا بالاتحاد الاوربي منذ سنتين.

واضافت ان «لبلدينا تاريخا طويلا من التعاون في جميع المجالات وخاصة في الامن والدفاع ويمكننا ان نتعاون مع العراق في هذا المجال خاصة ومع الاتحاد الاوربي». واشارت الى ان «كرواتيا مرت بحروب دفاعا عن اراضيها ونتفهم شعوركم بقتالكم دفاعا عن اراضيكم ونحن مستعدون لدعمكم». وقالت «نحن نرى ان ما يحدث في العراق ممكن حدوثه في اية دولة بالعالم واوربا غير محصنة من الارهاب وآمل ان يعمل البلدان سويا بمنتدى كرواتيا الذي سيعقد شهر تموز المقبل فهناك 35 شركة كرواتية اعربت عن استعدادها للاستثمار في العراق».

وأوضحت «تعاوننا مع العراق ليس فقط للدفاع عنه عسكريا بل نعمل على الدعم من خلال زيادة الاستثمار والتطوير في مجالات متعددة من ضمنها الهندسة الكهربائية وتكنولوجيا المعلومات والهندسة المدنية».

واشارت قائلة «جئنا بحزمة اتفاقيات مع العراق منها الغاء سمات الدخول لبعض العراقيين».

وكانت الوزيرة الكرواتية قد وصلت الى بغداد وبحثت مع رئيس مجلس سليم الجبوري الآفاق المستقبلية للعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها بالإضافة الى تعزيز التعاون البرلماني المشترك حيث اوضح المسؤول العراقي استعداد مجلس النواب العراقي لتشكيل لجان صداقة مشتركة مع الجانب الكرواتي لهذا الغرض.

واكد اهمية اضطلاع المجتمع الدولي بدور حقيقي وملموس في دعم ومساندة العراق خلال المرحلة الحالية لاسيما في مجالات التنمية واعادة الاعمار وملف المصالحة الوطنية. من جانبها، أكدت الوزيرة الكرواتية بوسيتش دعم بلادها للعراق في حربه ضد الإرهاب معربة عن استعداد جمهورية كرواتيا الكامل لفتح آفاق تعاون مستقبلية في المجالات الثقافية والتعليمية.

واشنطن تتراجع: التسليح لن يتم إلا عبر الحكومة

العبادي لبايدن: نرفض «التقسيم».. والخارجية تتوعد بتحرك «دبلوماسي» ضد «الكونغرس»

المستقبل العراقي / نهاد فالح

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي رفضه لقانون الكونغرس بتسليح السنة والأكراد والتعامل معهم «كبلدين مستقلين»، وفيما توعدت الخارجية العراقية بتحرك دبلوماسي ضد «القرار الأمريكي», تراجعت واشنطن عن موقفها من خلال تأكيدها بأن المساعدات العسكرية للعراق لمحاربة تنظيم «داعش» ستكون من خلال الحكومة المركزية.وابلغ العبادي نائب الرئيس الامريكي جو بايدن رفضه لأي مشروع او قرار يؤدي إلى تقسيم العراق على اساس طائفي وعرقي.وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، امس الاحد, ان العبادي اكد في مكالمة هاتفية اجرها مع بايدن على «رفض العراق للمشاريع ومقترحات القوانين التي تضعف وحدة البلاد وتتجاوز على السيادة الوطنية وتسيء للحمة الوطنية».

واضاف البيان ان «العبادي وبايدن تناولا في تلك المكالمة مجمل الاوضاع السياسية والامنية ومستجدات الاحداث، وبالاخص فيما يتعلق بالالتزام المتبادل بالحفاظ على وحدة الاراضي والسيادة العراقية وعدم التدخل بالشؤون الداخلية».من جهته, جدد نائب الرئيس الامريكي -بحسب البيان- التزام بلاده باتفاقية الاطار الستراتيجي لحماية وحدة العراق الاتحادي الديمقراطي كما جاء في الدستور العراقي.

ونقل البيان عن بايدن قوله انه «في ضوء هذا الالتزام فان المساعدات العسكرية الامريكية للعراق لمحاربة تنظيم داعش الارهابي تكون بطلب من الحكومة العراقية ومن خلالها»، مشيراً الى ان «كل المجاميع المسلحة يجب ان تخضع لسيطرة الدولة بقيادة رئيس الوزراء».وينص مشروع القانون على تسليح قوات البيشمركة الكردية ومقاتلي العشائر السنية دون الرجوع إلى بغداد.وجاءت مباحثات العبادي وبايدن، بعد تصويت مجلس النواب على قرار برفض مشروع الكونغرس الأميركي الذي يتضمن التعامل مع اقليم كردستان والسنة كدولتين في المساعدات التسليحية للعراق.

وتقول اللجنة القانونية النيابية, أن «رفض البرلمان لمشروع الكونغرس يأتي لمخالفته القوانين والاتفاقيات الدولية».وقد صوّت على القرار 160 نائباً فيما انسحب نواب تحالف القوى العراقية السنية والتحالف الكردستاني من جلسة التصويت على القرار.

في الغضون, اعلن وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، أن الدبلوماسية العراقية الخارجية ستتحرك نحو القرار الأمريكي بعد التأكد من حقيقة الموقف، وأكد أنها لا تستدرج للتسرع قبل ان تكون الصورة واضحة ومحددة.

وقال الجعفري في مؤتمر صحافي مشترك عقده مع نظيرته الكرواتية فيسنا بوسيتش، بمقر الوزارة في بغداد، «نرقب عن كثب كل ما يتصل بالعراق لاسيما إذا كانت هناك مؤشرات تمس السيادة العراقية والوحدة الوطنية والتعاون مع المكونات العراقية».

وأضاف الجعفري «إننا نحدد المواقف المناسب في الاوقات المناسبة»، مؤكدا «إننا لا نستدرج للتسرع قبل ان تكون الصورة واضحة ومحددة والدبلوماسية العراقية اي الخارجية ستتحرك بعد ان تثبت حقيقة الموقف الذي نسب الى الولايات المتحدة الامريكية».

يذكر أن لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الأميركي مررت مشروع قانون طرحه عضوها ماك ثورنبيري يفرض شروطاً لتخصيص مساعدات عسكرية أميركية للعراق بقيمة 715 مليون دولار من ميزانية الدفاع لعام 2016.في السياق ذاته, رحّب نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي، بتصويت مجلس النواب على صيغة قرار يقضي برفض مشروع قرار الكونغرس بالتعامل مع بعض مكونات الشعب العراقي، مشيرا الى أن القرار «سيُربكهم»، فيما اعتبر أن الأسباب التي دعت بعض النواب لعدم التصويت «سياسية و ليست وطنية».

وقال الأعرجي في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، «نرحب بقرار مجلس النواب العراقي المتخذ يوم أمس السبت بخصوص رفض المشروع الأمريكي المقدم للكونغرس والذي يقضي بتسليح بعض المكونات العراقية على أسس طائفية».

وأضاف الاعرجي أننا «في الوقت الذي نعي فيه جيداً أن ما طُرح مجرد فكرة لا تأخذ طريقها إلى التشريع إلا أن قرار مجلس النواب العراقي سيُربكهم، و هو رسالة واضحة أن من يقرر مصير العراق هو الشعب العراقي عن طريق ممثليه في مجلس النواب و ليس الكونغرس الأمريكي».

وتابع نائب رئيس الوزراء أن «المُراد من هذا المشروع هو إحداث فتنة في العراق و خاصة في مثل هذه الظروف التي يمر بها العراق»، مؤكدا أن «الأسباب التي دعت بعض النواب لعدم التصويت على قرار البرلمان العراقي كانت أسبابٌ سياسية و ليست وطنية، و لكن في كل الأحوال ومهما نختلف فعلينا أن نتفق على وحدة العراق».

السعودية ترسم سيناريوهات الخسارة

٧٢ يوماً من الحرب على اليمن: الحوثيون يتوسعون

أثارت تصريحات المتحدث باسم البيت الأبيض في واشنطن بشأن عملية عاصفة الحزم، التي أشار فيها إلى أن الحوثيين لا زالوا يشنون عمليات عسكرية في اليمن، رغم العملية العسكرية السعودية ضدهم منذ أكثر من شهر، التساؤل حول حقيقة تحقيق تلك العملية أهدافها وما هي المآلات المنتظرة لها

بغداد / المستقبل العراقي

وكان جوش إرنست، المتحدث باسم الولايات المتحدة الأمريكية، قد أكد أن بلاده تساند بقوة العملية العسكرية السعودية في اليمن، معتبراً إياها "حقا مشروعاً لهم"، مبينا أن "السعوديين أبدت رغبة في تخفيف وتيرة تلك العملية إلا أن الحوثيين قابلوا تلك الرغبة بمواصلة العمليات العسكرية في عدن وتعز".

وأشار مراقبون إلى أن هناك شكوكاً عميقة بدأت تترسخ حول نجاح عملية عاصفة الحزم في تحقيق أهدافها التي بدأت من أجلها، حيث لا يزال الحوثيون يملكون أسلحة ثقيلة ويواجهون المقاومة الشعبية بكل قوة في عدة محافظات.

وكان المتحدث العسكري باسم عملية عاصفة الحزم قال بعد نحو 27 يوماً من بدئها إن "العملية حققت أهدافها التي بدأت من أجلها، حيث قامت بتدمير معظم القدرات التسليحية للحوثيين وقوات الرئيس المخلوع، خاصة من الأسلحة الاستراتيجية، فضلا عن تمكنها من ردع الحوثيين عن مهاجمة الحدود السعودية اليمنية".ويلفت المراقبون النظر إلى أنه رغم ما أعلنه العقيد أحمد عسيري، فلا زال الحوثيون يسيطرون على مساحات من عدة مدن كبرى، وتبدو المقاومة الشعبية غير قادرة على هزيمتهم أو إجبارهم على التراجع.

ويؤكد السعوديون – بحسب ما يقوله محللون قريبون من السلطة – أن هدف الحرب ليس إنهاء وجود الحوثيين بقدر ما هو إجبارهم على إلقاء السلاح والعودة للحوار الوطني دون استقواء بالخارج أو بأي قوى عسكرية داخليا.

ويبين المراقبون أنه حتى هذا الهدف لا يبدو أنه سيتحقق عما قريب، فالحوثيون يرفضون كل محاولات جرهم لحوار سياسي تحت مظلة دول الخليج والمبادرة الخليجية أو تحت مظلة مخرجات الحوار الوطني اليمني، وهو ما قد يشكل ضربة قوية لمرامي السعوديين.

ويوضح المراقبون أن المملكة باتت أمام ثلاثة اختيارات في عملياتها العسكرية في اليمن، حيث يمكنها – بحسب المراقبين – أن توقف عملياتها العسكرية، مع استمرار دعمها للقبائل وللمقاومة الشعبية، وهو القرار الذي سيبدو مسيئاً للمملكة، خاصة مع حالة التجييش التي يقوم بها الإعلام السعودي ضد الحوثيين في اليمن.

ويضيف المراقبون أن المملكة يمكنها الاستمرار في المعركة عبر الغارات الجوية ودعم القبائل، وهو القرار الساري حتى اللحظة، والذي يهدف إلى استمرار استنزاف الحوثيين.كما قد تقوم السعودية بتطوير العملية العسكرية إلى حرب برية وذلك لتحقيق انتصارات على الأرض، وهو القرار الذي تبدو الرياض متخوفة منه بشكل كبير، خاصة في ظل الطبيعة الجبلية لليمن، وقدرة الحوثيين على حروب العصابات الجبلية التي لم يتدرب عليها الجيش السعودي البري، مما قد يزيد من الضحايا بشكل كبير ومتضاعف.

دول الخليج تطلب «الحماية» من واشنطن في حال تعرضت لمواجهة داخلية

بغداد / المستقبل العراقي

ذكرت الصحيفة نيويورك تايمز أن الرئيس الأميركي باراك أوباما يدرس خيارات عدة لعرضها على قادة دول الخليج الذين سيلتقي بهم في منتصف الشهر الجاري في منتجع كامب ديفيد القريب من واشنطن، بهدف طمأنة هذه الدول من أي اتفاق مع إيران بشأن ملفها النووي لن يكون على حسابها.

وذكرت تايمز أن الإدارة الأميركية لن تبرم مع دول الخليج "معاهدات دفاعية" لأن من شأن هذا الأمر أن يُغضب إسرائيل، كما أنه يحتاج إلى موافقة من الكونغرس.

ورأت أن أوباما قد يلجأ إلى توقيع "اتفاقية أمنية" مع دول الخليج بعبارات فضفاضة لا تحتاج إلى موافقة من الكونغرس كما أنها تلزم الولايات المتحدة فقط بحماية هذه الدول إذا تعرضت لهجوم خارجي.

وقالت الصحيفة إن الإدارة الأميركية ستحرص على أن لا تلزم هذه "الاتفاقية"، واشنطن بالتدخل في حال تعرضت أنظمة هذه الدولة لمواجهة مع المعارضة الداخلية، أو اندلعت فيها انتفاضات وثورات كما حدث في الربيع العربي.

يذكر أن الرئيس أوباما قال في مقابلة مصورة مع صحيفة نيويورك تايمز الشهر الماضي، إن الخطر الأكبر الذي يهدد دول الخليج ليس إيران، إنما الاحتقان الداخلي فيها، داعياً زعماء الخليج إلى تنفيذ إصلاحات داخلية.

السعودية تقيم مخيمات دعوية لـ «داعش»

بغداد / المستقبل العراقي

استقطبت مجموعة متطرفة باستقطاب وتجنيد الشباب خاصة صغار السن ونشر فكر "داعش"، والتركيز على التجمعات والملتقيات الدعوية للتأثير على مرتاديها الشباب. وكانت إحدى الحسابات عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" قد كشفت عن موضوع إلقاء الجهات الأمنية القبض على منسوبي وزوار المخيم الدعوي "بدل حياتك" والتأكيد على ذلك بعد نشرها أسماء سعوديين تراوحت أعمارهم ما بين الـ٢٠ و٥٠ عاما.

قطر «تستضيف» حوارا بين طالبان ومسؤولين أفغان

بغداد / المستقبل العراقي

ذكر المتحدث الرسمي باسم طالبان إن الحركة سترسل وفدا من ثمانية أعضاء للمشاركة في مؤتمر في الدوحة ينظمه مجلس باجواش وهو منظمة تروج للحوار لحل الصراعات. لكنه نفى اي تحرك باتجاه المفاوضات.

لكن زعيما اخر بطالبان ونائب رئيس المجلس الأعلى للسلام بافغانستان أشارا إلى انه قد تقرر عقد اجتماعات مباشرة على هامش المؤتمر.

وستكون هذه الاجتماعات اول دلالة منذ اسابيع على عملية سلمية مأمولة ولكن لم يتضح ما اذا كانت ستقود إلى محادثات رسمية بين طالبان والحكومة الافغانية المدعومة من الولايات المتحدة.

وفشلت عدة مبادرات سرية خلال الحرب المستمرة منذ 13 عاما وبدأت طالبان في الاونة الاخيرة هجوما جديدا أعاد مقاتليها إلى مشارف عاصمة اقليمية شمالية.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن وزارة الخارجية قولها إن "قطر تستضيف وعلى مدى يومي 3-2 مايو حوارا وطنيا يجمع ممثلين عن حركة طالبان وبعض الشخصيات الافغانية الفاعلة على الساحة الافغانية."

وأضافت "سوف يكون الحوار من خلال نقاشات مفتوحة بشأن المصالحة الافغانية بين كافة الأطراف في افغانستان."

ويأتي الاعلان على ما يبدو تكرارا لتصريحات سابقة لمسؤول افغاني قال فيها ان الحوار سيكون على هامش المؤتمر.

ووتش: السعودية استخدمت ذخائر عنقودية في اليمن

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس الأحد، أن الائتلاف الذي تقوده السعودية استخدم ذخائر عنقودية محظورة من صنع أمريكي في غاراته الجوية على اليمن.

وافادت المنظمة المدافعة عن حقوق الانسان في بيان عن وجود صور ومقاطع فيديو وغيرها من الادلة التى تؤكد استخدام ذخائر عنقودية في الغارات الجوية التي شنتها قوات التحالف خلال الاسابيع الاخيرة على محافظة صعدة في شمال اليمن على الحدود مع السعودية.واكدت المنظمة التي تتخذ مقرا لها في نيويورك انها تثبتت من خلال تحليل صور للأقمار الصناعية ان هذه الذخائر استخدمت في هضبة مزروعة على مسافة 600 متر من عشرات المباني الواقعة في مجموعة من اربع الى ست قرى. واشارت الى ان هذه الاسلحة التي تنفجر لاحقا بعد سقوطها "تشكل خطراً طويل الأمد على حياة المدنيين"، مذكرة بانها محظورة بموجب اتفاقية وقعها 116 بلدا عام 2008 بدون ان تعتمدها اى من الولايات المتحدة والسعودية واليمن. وشدد مدير قسم الاسلحة في هيومن رايتس ووتش ستيف غوس على ان هذه الاسلحة "محظورة في جميع الظروف". وتعرضت السعودية لانتقادات متزايدة تناولت حملة الغارات الجوية التي تقودها منذ 26 اذار في اليمن على رأس تحالف من تسع دول عربية .غير ان عدد الضحايا المدنيين للنزاع في اليمن تزايد بشكل متواصل في الاسابيع الاخيرة ووصفت الامم المتحدة الوضع الانساني في البلد بانه كارثي.

الزرادشتية يطالبون باعادة افتتاح معابدهم في الإقليم

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان العراق، أمس الاحد، إنها تلقت طلباً من اتباع الديانة الزرادشتية للسماح لهم بممارسة طقوسهم الدينية ومساعدتهم في بناء معابدهم بعد تزايد أعدادهم في الإقليم، وأكدت أن ذلك يؤشر عودة الكرد المسلمين إلى ديانتهم القديمة، فيما أشارت إلى أن هجرة الكرد للاسلام تتعلق بـ"الاضطرابات الفكرية والايديولوجية الاسلامية والتطرف وليست "مؤامرة تقف وراءها أياد خارجية". وقال المتحدث باسم وزارة الاوقاف مروان النقشبندي على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك)، إن "اتباع الديانة الزرادشتية ظهروا من جديد في كردستان وقدموا طلباً رسميا ليكون لهم ممثل في الوزارة وان يتم افتتاح معابدهم الخاصة". وأضاف النقشبندي ان "الاشهر الاخيرة شهدت عودة هؤلاء في الاوساط الجماهيرية والثقافية الكردستانية بشكل محسوس، وهو ما يؤشر إلى هجرة الكرد المسلمين لديانتهم والتوجه إلى دينهم القديم"، مشيراً إلى أن "أحد قادة الزرادشتية الروحانيين أبلغني بأن عددهم في كردستان العراق يتجاوز 100 ألف شخص وأنهم في تزايد مستمر".وأكد النقشبندي إنه "لا ينظر الى ظهور الزرداشتيين وقبلهم البهائيون بمنظار المؤامرة وان تكون وراءه اياد خارجية اميركية واسرائيلية او الماسونية العالمية او الادعاءات الاخرى التي يحاول البعض من خلالها ان يتهرب من وقائع الاحداث الجارية الآن".وتابع النقشبندي إن "الامر له علاقة بالاضطرابات الفكرية والايديولوجية الاسلامية المختلفة والمتطرفة والمستوردة التي تواجه المسلمين المسالمين في كردستان والتي تسببت في اصابة الاغلبية الاسلامية في كردستان بالتعصب والفوضى السياسية والاجتماعية واصابتها باليأس".

تودنهوفر في تلعفر

كاظم فنجان الحمامي

يورغن تودنهوفر (Jürgen Tode-höfer) ناشط أكاديمي محايد. ألماني الجنسية. من مواليد أوفنبيرغ عام 1940. درس القانون الدولي في جامعات (ميونخ – باريس – بون). نال درجة الدكتوراه عام 1969 في القضاء الدولي. عمل في المحاكم الألمانية منذ عام 1972، وأصبح عضواً في الحزب الديمقراطي المسيحي، وكان أول المطالبين بتجريم بوش الابن وإدانته بعد تدميره العراق، وفي طليعة الذين طالبوا برفع الحصار الجائر عن العراق، وتحريره من قيود البند السابع.

رفع تودنهوفر راية الحق بوجه الباطل. تحدى الدواعش في إحدى أوكارهم بمدينة (تلعفر). حاججهم بمبادئ الرحمة والإنسانية التي جاء بها الإسلام، مسدداً بشجاعته أقوى صفعاته لتلك العصابات، التي استباحت دماء الناس، ومارست أبشع جرائمها بما تحمله من فكر تكفيري ظالم. يسعى لنشر الرعب بالتفجير والاغتصاب والسحل والنحر والقتل العشوائي. قال لهم: إن الذي ترتكبونه لا علاقة له بالإسلام، وإنه يلحق الضرر بالعالم الإسلامي وبالإسلام نفسه، داعيا عناصرهم (الأجانب) إلى التحرر من داعش والعودة إلى بلدانهم.

جاء ذلك في خطاب وجهه تودنهوفر إلى زعيم الدواعش، قال له فيه: (أنت وعصابتك لستم محاربين من أجل الله ولستم جنود الله)، وأضاف: (يبدو أنك تستخدم هذا الغطاء لأغراض أخرى). وقال له أيضاً: (أن الأساليب التي تستخدمونها في قتالكم غير إسلامية وغير داعمة للإسلام، وتتقاطع مع تعاليم القرآن، بل إنها تلحق الضرر بالعالم الإسلامي، وبالإسلام الذي تزعم أنك تحارب من أجله. لأنك تدير حروبك لتوسيع دولتك المزعومة من خلال المذابح مثلما فعلت الجيوش البربرية وجيوش جنكيز خان وبول بوت، وتسعى للتطهير الديني الأكبر في التاريخ بالدعوة لقتل مئات الملايين ممن تنعتهم بالكفرة والمرتدين، وإنني أتساءل: أين هذا من الإسلام؟).

يقول تودنهوفر: أنه قرأ القرآن بتعمق، ولم يجد فيه كلمة واحدة تدعو لنشر العنف والوحشية التي يتبناها الدواعش، وأن الفكرة الأساسية للقرآن وصرخته المدوية هي لإعلاء الحق، وإشاعة العدل والرحمة والمساواة. ثم يقدم أدلة دامغة من القرآن تؤكد أن أفعال هؤلاء لا علاقة لها بالإسلام. منها أن الإسلام يقول: (لا إكراه في الدين)، موضحا أنهم يقتلون البشر من دون رحمة لأنهم شيعة أو من العلويين والأيزيديين، في حين أن سماحة خلفاء الإسلام هي أعظم صفاتهم. ومن الأدلة التي سردها تودنهوفر أن الإسلام ينهي عن الاعتداء على القرى والآخرين، وأنه حرم قتل المدنيين وتدمير بيوت الله.

وواصل تودنهوفر خطابه لزعيم داعش. بالقول: (أنك تقول إن بوش قتل من البشر في حرب غير شرعية أكثر مما قتلت أنت، وهذا صحيح حتى الآن خاصة إذا أوقفت تمدد ميليشياتك في المنطقة. لقد طالبت أكثر من مرة أن يحاكم المسؤولون عن حرب العراق في المحكمة الجنائية الدولية، ومن ضمنهم بوش ورئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير، ولكنك تختلف عن بوش في أمور عدة. منها: أنه لم يكن يتباهى بجرائم الاغتصاب والقتل، ولم يخطط لتطهير ديني كما تفعل أنت، كما أنك أعدت الرق والعبودية التي كانت الإنسانية أنهتها خلال قرون ومعارك مضنية).وقال في خطابه: (ليس لديك الحق أن تدمر صورة الدين الإسلامي العظيم بالقتل الشاذ والعمد، وإبادة الديانات الأخرى. ليس هناك من تسعده أعمالك السيئة أكثر من أعداء الإسلام، وهم كثر في العالم، ألا يكفي الإسلام كل هؤلاء الأعداء ؟)

وختم تودنهوفر خطابه المفتوح بعشر آيات مختارة من القرآن. قال: إنه يظن أن البغدادي لا يعرفها، ومن بينها (ولا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلاّ بالحَقّ ذٰلِكُم وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)، وأشار إلى أن تلك الآيات هي التي تستحق أن نعيش من أجلها، وليس أفكار البغدادي المعادية للإنسانية. وأضاف بعد ذلك: (كنت أتمنى أن أرى دولة إسلامية حقيقية تقاوم وتحارب الظلم والقهر الذي يأتيها من الغرب، لكني أصبت بالإحباط لأني في آخر الأمر لم أجد إلا دولة معادية للإسلام الحقيقي). هذا ما قاله تودنهوفر بالحرف. فمتى يقول فقهاء البترول كلمتهم ؟، ومتى تتوقف الأقطار الداعمة لداعش عن تجهيز هذا التنظيم الإجرامي بالذخيرة والعتاد ؟.

ربنا مسنا الضر وأنت أرحم الراحمين

اعلانك في الـ المستقبل العراقي يضمن لك الانتشار الاوسع

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة
العدد: ٣٧٢ / ش / ٢٠١٥

اعلان

الى المدعى عليه / صفاء كاظم زامل

اقامت المدعية هديل وليد عبد الرحمن الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للهجر ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين يوميتين محليتين امام هذه المحكمة في جلسة المرافعة الموافق ٢٠١٥/٥/١٠ الساعه التاسعه صباحا وفي حالة عدم حضورك تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي
ابراهيم احمد سالم

اعلان

قدم المدعي عمر داود سليمان طلبا يروم فيه تبديل اسمه من عمر الى فاضل فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل .

اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداءة الحمزة
بصفتها التنفيذية
العدد ٤٨٤/ب/ت/٢٠١٣

اعلان

استنادا لقرار الحكم الصادر من محكمة بداءة الحمزة بالعدد ٤٨٤/ب/٢٠١٣ بتاريخ والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٩٦/١٠٤٩ والواقع في قضاء الحمزة والعائد الى الشركاء طالب التنفيذ (علي حمزة محمد) وشركائه كل من (فيصل عبد الحمزة جياد واولاده القاصرين حسب الولاية الجبرية عليهم) تقرر اعلان بيع العقار المرقم ٩٦/١٠٤٩ الحمزة الصوب الكبير والواقع في قضاء الحمزة / الطرف الشرقي وهو عبارة عن دار سكن تبلغ مساحته (١٢٠ م٢) بالمزايدة العلنية لمجة ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر في الساعة الثانية عشرا ظهرا في ساحة محكمة بداءة الحمزة فعلى الراغبين للشراء مراجعة محكمة بداءة الحمزة في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (٦٠٠٠٠٠٠٠) فقط ستون مليون دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفق الاصول مع العلم ان الدفع يكون نقدا او بصك مصدق لحساب محكمة بداءة الحمزة وان الدلالية على المشتري وان صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

القاضي
مواصفات العقار
العقار عبارة عن دار سكن مبنى من الطابوق ومسقف بالشيلمان يتكون من ثلاثة غرف نوم ومطبخ واستقبال وهول وحمام ومرافق صحية وغرفة فوق السطح وتبدو الدار بحالة جيدة مبلط بالكاشي ومزود بالماء والكهرباء ويطل على شارع فرعي عرصة ١٠ م قريب من الاسواق والمحلات التجارية وقريب من الدوائر الخدمية

وزارة البلديات والاشغال العامة
مديرية البلديات العامة
مديرية بلديات كربلاء المقدسة
لجنة البيع والايجار
العدد /ب/ ٤٣
التاريخ ٢٠١٥/٤/٣٠

اعلان كسر قرار

بناءا على ما جاء بكتاب مديرية بلدية الهندية المرقم ٣٥٠٥ في ٢٠١٥/٤/٢ والمتضمن كسر قرار على القطعة المرقمة (١٨٧/١) م ١٩ عبد عونيات واستنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المادة تاسعا (١) تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة / لجنة البيع والايجار عن ايجار العقار اعلاه والعائد الى مديرية بلدية الهندية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة التي رست على المؤجر الاخير ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى علما بان مبلغ الضم الاخير مضاف اليه (١٥٪) يكون (١٤٤٣٢٥٠) مليون واربعمائة وثلاثة واربعون الف ومائتان وخمسون دينار ولمدة ثلاث سنوات .

المهندس
مازن هاتف عبد المهدي الياسري
مدير بلديات كربلاء المقدسة

وزارة المالية
ديوان التامين
رقم الاجازة ٢٠١٥/٣٤
تاريخها/ ٢٠١٥/٤/٢٦

اجازة ممارسة اعمال التامين

استنادا الى احكام المادة (١٧) من قانون تنظيم اعمال التامين واعادة التامين لسنة ٢٠٠٥ وتعليمات منح اجازة ممارسة اعمال التامين واعادة التامين رقم (٨) لسنة ٢٠٠٧ ولحصول الموافقة على طلب:
شركة الشرق للتامين
تقرر منحها اجازة ممارسة اعمال التامينات العامة ولفروع التامين المنصوص عليها في تعليمات فروع انواع التامين رقم (٩) لسنة ٢٠٠٧.
وتنشر هذه الاجازة في صحيفتين يوميتين واسعتي الانتشار ولمرتين متتاليتين وفق المادة اعلاه وتكون نافذة من تاريخ نشرها .

رئيس ديوان التامين وكاله
بغداد في ٦/ رجب /١٤٣٦هـ
الموافق ٢٦/نيسان/ ٢٠١٥ م

وزارة التخطيط

تمديد إعلان مناقصة نقل موظفي الوزارة رقم (٢) لسنة ٢٠١٥

تعلن وزارة التخطيط عن تمديد مناقصة نقل موظفي الوزارة والمدرجة ضمن الموازنة الجارية لعام ٢٠١٥/ ضمن التبويب(٠٠٠٥٠٦٠٢٠١) القسم (٢) وبكلفة تخمينية (٢٦٨,١٥٠,٠٠٠ دينار) مائتان وثمانية وستون مليون ومائة وخمسون الف دينار عراقي لمدة خمسة أشهر وحسب التعليمات والشروط الفنية المطلوبة والمرفقة لمستند المناقصة (تعليمات إلى مقدمي العطاءات) فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات العامة والخاصة والمكاتب المختصة تقديم عطاءاتهم على المناقصة والتي يتم الحصول على مستنداتها من مقر (وزارة التخطيط / قسم العقود) الكائن في بغداد-كرادة مريم- قرب جسر الجمهورية (البناية A) وذلك لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠دينار) خمسون إلف دينار عراقي غير قابل للرد، على أن يتم وضع المستندات (العطاء) داخل ظرف مغلق ومختوم وموقع ومدرج فيه اسم المناقصة وموعد غلقها وسيتم استبعاد إي عطاء غير مستوفي لأي شرط من الشروط المبينة تفاصيلها في أدناه، علما أن الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/٥/١٢ الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

الشروط والوثائق المطلوبة

١- وصل شراء مستندات المناقصة .
٢- الوثائق التأسيسية للشركة مصدقة من مسجل الشركات أو إجازة المكتب.
٣- كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصة
٤- تقديم التأمينات الأولية والبالغة ١٪ من قيمة العطاء وبمبلغ (٢,٦٨١,٥٠٠ دينار) مليونان وستمائة وواحد وثمانون إلف وخمسمائة دينار عراقي ، على أن تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة صادرة من مصرف عراقي مجاز وباسم الشركة أو صاحب المكتب لمصلحة وزارة التخطيط.
٥- تقديم الأعمال المماثلة مؤيداً من جهات التعاقد المعنية ولا تقبل الكتب الصادرة من القطاع الخاص.
٦- الالتزام بالتعليمات المرفقة ضمن مستندات المناقصة.
٧- يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات الراغبين بالمشاركة هو تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥ / ٥ /٢٠١٥ في مقر الوزارة.
٨- موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة ١٢ ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥ / ٥/١٢
ويمكن للشركات المشاركة حضور جلسة فتح العطاءات العلنية لفتح العطاءات، ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود. contracts.dep@mop.gov.iq

وزارة التخطيط
قسم العقود

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (جاسم محمد فجر) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (البيضاني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (علي محمد فجر) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (البيضاني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (حيدر حسين علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (العامري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (صدام حسين علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (العامري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (حيدر حسن علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (القيسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (عقيل حسن علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (القيسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (جاسم محمد فجر) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (البيضاني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (علي محمد فجر) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (البيضاني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (حيدر حسين علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (العامري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (صدام حسين علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (القيسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (حيدر حسن علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (القيسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان
تسجيل لقب
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (عقيل حسن علي) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (القيسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
المقدم عامر هادي الامير
مدير شؤون احوال واسط

اعلان تبديل اسم
بناء على الطلب المقدم من السيد (حاشوش بدن حسين) الذي يطلب فيه تبديل الاسم من (حاشوش) الى (علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢١ من القانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العامة/ وكالة

اعلان
بناء على الطلب المقدم من السيد (جندي كاظم رجب) الذي يطلب فيه تبديل اللقب من (الحلفي) الى (الخرسان) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢١ من القانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العامة/ وكالة

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكوت
رقم الاضبارة/ ٢٠١٤/٢١٦٣
التاريخ/ ٢٠١٥/٤/٣٠

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكوت العقار تسلسل حصة المدين في العقار المرقم ٢٢١٠ مقاطعة ٣٢ الهورة الواقع في الكوت العائد للمدين (علي عبد الحسين مهدي) المحجوز لقاء طلب الدائن (محمد عبد الحسين مهدي) البالغ ٦١٤٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.

المنفذ العدل
علي طالب عزيز الجليلي

المواصفات:
١ ـ موقعه ورقمه كوت الحيدرية الشارع العام
٢ ـ جنسه ونوعه : ارض الدار مع بنائها تحتوي على غرفة نوم وهول واستقبال ومطبخ وهول داخلي وصحيات
٣ ـ حدوده واوصافه:
٤ ـ مشتملاته:
٥ ـ مساحته: ٦٠٠ م٢
٦ ـ درجة العمران:
٧ : الشاغل : ورثة هناء جاسم اسماعيل
٨ ـ القيمة المقدرة: ٦٤٠٠٠٠٠٠٠ ستمائة واربعون مليون دينار وان حصة المدين ٢٦,٦٦٦,٦٦٦ مليون دينار.

اعلان اضافة لقب
بناء على الطلب المقدم من السيد (حاشوش بدن حسين) الذي يطلب فيه اضافة اللقب من (الفراغ) الى (المجدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢١ من القانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العامة/ وكالة

اعلان
بناء على الطلب المقدم من السيد (جياد كاظم خليفة) الذي يطلب فيه تبديل الاسم المجرد من (جياد) الى (جهاد) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢١ من القانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العامة/ وكالة

اعلان
بناء على الطلب المقدم من السيد (صدام يعقوب عباس) الذي يطلب فيه تبديل الاسم من (صدام) الى (محسن) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢١ من القانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العامة/ وكالة

اعلان
بناء على الطلب المقدم من السيد (صادق عبود نهار) الذي يطلب فيه تبديل اللقب من (المنتفكي) الى (السعيدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢١ من القانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العامة/ وكالة

فقدان
فقدت مني تصريحة الاصدار من كمرك الجنوبية المرقمة ٩٤٣/ص/٢٠١٣ ٢٠١٣/٩/١٦ والكتاب المرقم ٢٨٤٥٧ في ٢٠١٣/٩/١٨ وكافة الاوليات العائدة الى شركة (بترو جينا)، على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني هوية نقابة المهندسين العراقي باسم (سلمان داود عيسى) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العرقيين المركز العام باسم (ستار جابر صحو) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

البيئة تطالب بتفعيل قوانين حماية الأراضي الزراعية وإيقاف تجريفها

بغداد/المستقبل العراقي

طالبت وزارة البيئة، امس الأحد، الجهات المختصة بضرورة التنسيق مع الحكومات المحلية وتفعيل القوانين والتشريعات البيئية الخاصة بحماية الأراضي الزراعية والبساتين وإيقاف تجريفها، محذرة من أنها ظاهرة "خطرة" على الحياة البرية في العراق. وقال مدير التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان صحفي، إن "وزارة البيئة تحذر من استمرار التجاوز على الأراضي الزراعية والبساتين"، محذرة من أن "هذه الظاهرة خطر على الحياة البرية والتنوع الإحيائي في العراق".

وأضاف الحسون، أن "الوزارة تعمل بالتعاون مع الوزارات المختصة منذ سنوات على إيقاف ظاهرة التصحر التي يعاني منها العراق منذ تسعينيات القرن الماضي"، مبينا أن الوزارة تسعى الى تحسين الواقع البيئي للغابات والبساتين من خلال التنسيق مع الحكومات المحلية ودوائر البلدية وأمانة بغداد من خلال إيجاد مواقع سكنية أو خدمية والمباشرة بإيقاف التجاوزات على الأراضي الزراعية".

وبين، أن "وزارة البيئة دعت وزارة الإسكان والتعمير الى تخصيص مناطق سكنية لغرض تعويض المتجاوزين وأصحاب الدخل المحدود وإزالة العشوائيات التي أثرت بشكل سلبي على جمالية المدن وتفعيل القوانين والتشريعات وفرض الغرامات المالية والعقابية لردع المتجاوزين"، مشيرا الى "ضرورة توعية المواطنين بأهمية المحافظة على المساحات الخضراء".وأكد الحسون على "أهمية إعداد إحصائية وخارطة بيانات لكل قضاء وناحية المحافظات عن المناطق التي تم تجريف البساتين فيها والزحف العمراني لإعطاء صورة واضحة عن هذه الظاهرة وتسهيل معالجتها".

يشار الى أن مجلس الوزراء كان قد شكل لجنة لمنع التجاوز على الغطاء النباتي في كل المحافظات تضم في عضويتها مديريات البلديات بهدف الحفاظ على الغطاء النباتي و زيادة المناطق الخضراء، خاصة بعد التحذيرات المتكررة التي أطلقتها وزارة البيئة عن مخاطر تجريف بساتين النخيل والغابات و تعريض التنوع الإحيائي في العراق.

البلديات تعلن تأهيل شبكات المياه والصرف الصحي في صلاح الدين

بغداد/المستقبل العراقي

اعلنت وزارة البلديات، أن فرقها الفنية ستُنجز تأهيل شبكات المياه الصالحة للشرب وشبكات الصرف الصحي في صلاح الدين نهاية الأسبوع المقبل، لافتة إلى أن بعض العبوات الناسفة والدور المفخخة اخرت تقديم الخدمات إلى المواطنين في المحافظة.

وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة جاسم محمد ، إن "الفرق الفنية التابعة لوزارة البلديات ستكمل تقديم الخدمات من إيصال المياه الصالحة للشرب وفتح تصريف المياه الثقيلة الى محافظة صلاح الدين نهاية الاسبوع المقبل"، مبيناً أن "من ضمن الخدمات التي تعمل الوزارة على انجازها هي البنى التحتية لمحافظة صلاح الدين".

واشار الى أن "جميع المديريات التابعة للوزارة في عموم محافظة صلاح الدين وخصوصا في المناطق المحررة عادة الى الدوام الرسمي لتقديم الخدمات للمواطن"، لافتا الى أن "الوزارة لا تستطيع دخول أي منطقة من دون حماية من الحشد الشعبي والقوات الأمنية".

واضاف محمد أن "بعض العبوات الناسفة المزروعة في الطرق والدور المفخخة اخرت تقديم الخدمات إلى المواطنين في المحافظة"، مبيناً أن "صلاح الدين تحتاج إلى مبالغ مالية كبيرة لإعادة اعمارها جراء العلميات الإرهابية التي شهدتها".

وزيرا الصناعة والتربية يناقشان معوقات تنفيذ عقود بناء المدارس

بغداد/المستقبل العراقي

بحث وزيرا الصناعة والمعادن نصير العيساوي ووزير التربية محمد اقبال مراحل تنفيذ عقود بناء المدارس التي سبق وان تم احالتها الى عدد من شركات وزارة الصناعة والمعادن والمعوقات التي ساهمت في اعاقة انجازها في اوقاتها المحددة وكيفية تجاوزها .وقال بيان لوزارة الصناعة والمعادن, انه" جرى خلال اللقاء الذي حضره السادة وزراء التخطيط والأعمار والإسكان وعدد من المدراء العامين الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزارة التخطيط و عضوية كل من وزارات الصناعة والتربية والاعمار والاسكان لدراسة هذا الموضوع بشكل مستفيض وتحديد اليات التنفيذ بعد تشخيص جميع المشاكل المصاحبة له وايجاد الحلول المناسبة حيث سيتم وضع جدول زمني لتجاوزها خلال المرحلة المقبلة بالمتابعة المستمرة والتنسيق المبار بين الوزارات المعنية بالموضوع".وجاء هذا اللقاء ضمن سلسلة من اللقاءات التي يجريها وزير الصناعة والمعادن مع وزارات الدولة المختلفة لتفعيل التعاون والعمل المشترك لانجاح الخطط الهادفة التي تبنتها الوزارة للنهوض بواقع عمل الوزارة بشكل خاص والصناعة العراقية عموما .

استثمار بغداد تعلن انجاز مجمع التاجيات السكني نهاية العام الحالي

بغداد/المستقبل العراقي

اعلنت هيئة استثمار بغداد، أن مجمع التاجيات السكني سينجز نهاية العام الحالي، لافتة الى ان الهيئة تعمل على حل مشاكل المستثمرين عبر لجان مصغرة.

وقال رئيس الهيئة شاكر الزاملي، إن "مجمع التاجيات السكني بلغ مرحلة انجاز جيدة، وان طريقة البناء المعتمدة تتميز بنظام كونكريتي ذي عوازل حرارية بنسبة عزل تصل الى 70 بالمئة وبأسلوب حديث ومتطور".

واضاف ان "شركة سيكشن تقوم بتنفيذ المشروع الذي يعد مجمع سكني متكامل الخدمات يضم 1168 وحدة سكنية، بواقع 73 بناية تحتوي كل منها اربعة طوابق ولكل طابق اربعة شقق". واكد الزاملي ان "المشروع من المتوقع ان ينتهي العمل به نهاية العام الحالي ليتم تسليم الشقق الى الجهات المستفيدة من ابناء العاصمة بغداد"، مشيراً الى أن "الهيئة وبالتعاون مع محافظة بغداد تقوم بحل المشاكل والازمات للمستثمرين من خلال لجان مصغرة قريبه على مبدأ النافذة الواحدة حيث انها تضم موظفين من الكمارك والضرائب وامانة بغداد والمحافظة وهيئة الاستثمار".

محافظة بغداد تصدر ٧٧٥ شهادة جنسية لطلاب وطالبات مدينة الشعلة

بغداد/المستقبل العراقي

أعلنت ناحية الشعلة التابعة لمحافظ بغداد, عن اصدار شهادات الجنسية ل ٧٧٥ طالب وطالب، مشيرا الى ان اللجان المشكلة بين الناحية ووزارة الداخلية انجزت أعمالها في غضون ٨ ايام .وقال مدير الناحية فرحان سيد عگيلي خلال توزيعه شهادة الجنسية بين الطلبة, ان الإنجاز الذي تحقق ياتي في خدمة اهالي الشعلة والمناطق التابعة لها والتخفيف عنهم عناء المراجعة وضرورة تركيز الطلبة على الامتحانات وتحقيق نتائج مميزة.وأضاف ان "المدارس التي شملت بالإصدار (للبنات والبنين) في مواقع مختلفة من الناحية، اذ تضمنت اعداديات الشيماء والرباب والعراق والنور والرياحين وثانويات الفوز والاخلاص والنصر اضافة الى متوسطة سيف الله للبنات". ورحب مدير الناحية باستجابة محافظ بغداد علي التميمي لمقترح تكرار تجربة العام الماضي بإصدار ١٠٠٠ شهادة جنسية للطلبة ، اذ اخذ على عاتقه مفاتحة وزارة الداخلية التي خصصت فريقا من ضباط شهادة الجنسية الذين عملوا مع موظفي الناحية كلجنة واحدة لتسهيل الإجراءات وشمول اكبر عدد ممكن .

وبين مدير الناحية الى ان اللجنة التي بدأت في استقبال المعاملات منذ ١٣ نيسان كانت تحضى بمتابعة يومية وإشراف من قبلنا وتنسيق متواصل، فضلا عن عمل ميداني وفي مواقع المدارس ، وحققت انجاز في غضون ٨ ايام بإصدار ٧٧٥ شهادة جنسية، مؤكدا ان نجاح التجربة وتعاون ادارات المدارس واستجابتهم بالشكل الذي يلبي الطموح سيؤدي الى الاستمرار في الإصدار خلال العام المقبل .

ذي قار تكشف عن كارثة بيئية تهدد المحافظات الجنوبية

واسط/المستقبل العراقي

أعلنت ادارة محافظة واسط, تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصولي الحنطة والشعير للعام الحالي, مبينة انها اوعزت باحالة عدد من المشاريع لإنشاء مخازن خاصة باستلام المحاصيل الزراعية بغية توسيع القدرة الاستيعابية لمخازن الحبوب، فيما اكدت ان مجموع الكميات المسوقة من المحصولين بلغت أكثر 100 الف طن.وقال محافظ واسط مالك خلف الوداي، إن "المحافظة حققت هذا العام الاكتفاء الذاتي لمحصولي الحنطة والشعير, وانها اوعزت الى احالة عدد من المشاريع لإنشاء مخازن خاصة بتسلم المحاصيل الزراعية في عدد من أقضية ونواحي المحافظة من اجل توسيع القدرة الاستيعابية لمخازن الحبوب في المحافظة".واضاف أن "مخازن الحبوب التي تمتلكها المحافظة غير قادرة على استيعاب الكميات الهائلة لهذا الموسم"، متوقعا أن "تحتل المحافظة في الموسم الحالي المركز الاول لعميات تسويق الحبوب".واوضح الوادي أن "الخطط التي اعدتها المحافظة ومديرية الزراعة اسهمت بإنعاش القطاع الزراعي بصورة عامة"، مؤكداً أن "الكميات المسوقة لمحصولي الحنطة والشعير بلغت اكثر من 100 الف طن".

خبير مالي يحذر من وضع العراق في القائمة السوداء بسبب غسيل الاموال

بغداد/المستقبل العراقي

حذر الخبير المالي صادق محمود البياتي، من مغبة وضع العراق في القائمة السوداء للبلدان المتعاملة مع عمليات غسيل الاموال.

وقال البياتي، إن "عمل العراق بتعليمات نظام مكافحة غسيل الأموال دون وجود قانون رسمي ينظم عمله سيجعله عرضة لوضعه في القائمة السوداء للبلدان التي تشهد عمليات غسل أموال منظمة دون رادع".

واضاف أن "البنك المركزي يعمل منذ 2004 وحتى الآن بتعليمات مكافحة غسيل الاموال الا انه بين الفترة والأخرى يؤكد انه بصدد تنظيم ودفع قانون خاص بمكافحة غسيل الاموال لمجلس النواب ولكن ذلك لم يحصل".

وأشار البياتي إلى أن "ما يترتب على وضع العراق في القائمة السوداء هو عدم تمكن بعض الشركات من الدخول في تنفيذ مشاريع استثمارية مختلفة لأن قوانين بلدانها لا تسمح بذلك فضلا عن شكوك صندوق النقد لدولي والبنك الدولي بإمكانية تمويل العراق من خلال القروض سيما وانهما حذرا الحكومة العراقية والبنك المركزي ولأكثر من مرة بوجود عمليات غسيل أموال منظمة وكبيرة في العراق".وشكل مجلس النواب قبل نحو شهرين لجنة ثلاثية من المالية والنزاهة والاقتصادية النيابية لمناقشة غسيل الأموال, وقالت اللجنة الثلاثية أنها جمعت معلومات وإثباتات كثيرة بشأن غسيل الأموال وتهريب العملة الصعبة.

الكهرباء تعيد النظر بتسعيرتها الجديدة

بغداد/المستقبل العراقي

أكدت وزارة الكهرباء، أن هناك لجنة تابعة للوزارة تقوم حالياً بإعادة تثبيت تسعيرة جديدة للكهرباء، فيما أشارت الى أن تجهيز الطاقة في هذا الصيف سيكون أفضل من الصيف السابق.

وقال مدير إعلام الوزارة مصعب المدرس، "بعد أن صوت البرلمان بالتريث وإعادة دراسة تسعيرة الكهرباء أعيدت التسعيرة الى مجلس الوزراء ومن ثم الى وزارة الكهرباء وحاليا شكلت لجنة فنية متخصصة تقوم بإعادة تثبيت تسعيرة جديدة للكهرباء"، مبيناً أن "الدعم لأصحاب الدخل المحدود كان يصل الى 82بالمئة وحاليا سيتجاوز الـ90بالمئة".

وأضاف المدرس، أن "هذا الوقت من العام لا يعد قياساً لقدرة منظومة الكهرباء الوطنية، لأننا نستغل هذا الوقت لإدخال الوحدات التوليدية للصيانة بالإضافة الى رفع الاختناقات عن خطوط نقل الطاقة، لكن رافق ذلك انخفاض لضغط الغاز وشح الوقود المجهزة من وزارة النفط أدى الى خروج بحدود 2000 ميكا واط من الخدمة وكذلك استهداف خط ميرسات ديالى".وأشار الى أن "عدداً من الخطوط التي تنقل إنتاج محطات مهمة تم ربطها في الأيام الماضية".وتابع المدرس "نعد المواطن خيراً بأن لدينا وحدات جديدة ستدخل للخدمة نهاية الشهر المقبل ووحدات أخرى في طور التأهيل ستدخل الخدمة"، مبيناً أن "تجهيز الطاقة الكهربائية في صيف 2015 سيكون أفضل من صيف 2014".

وكان رئيس لجنة الطاقة في مجلس الوزراء بهاء الأعرجي أعلن، الثلاثاء (21 نيسان 2015)، أن مجلس الوزراء وافق على أعادة النظر بالتسعيرة الجديدة للكهرباء.

التخطيط تدعو البنك الدولي الى دعم العراق لتجاوز العجز في الموازنة

بغداد/المستقبل العراقي

بحث وزير التخطيط سلمان الجميلي مع نائب رئيس البنك الدولي لشؤون الشروق الاوسط وأفريقيا حافظ غانم، اليوم الاحد، امكانية قيام البنك الدولي بدعم العراق ماليا لمواجهة العجز في الموازنة وإعادة اعمار المناطق المحررة ومساعدة النازحين.

ونقل بيان للوزارة عن الجميلي قوله،ان "العراق ليس بلدا فقيرا انما هو بلد يمتلك امكانات اقتصادية جيدة تؤهله للايفاء بالتزاماته المالية"، موضحا ان "الظروف الاستثنائية التي مر بها البلد خلال الفترة الماضية والتي تمثلت بالهجمة الارهابية الشرسة في الجانب الامني وما نتج عنها من موجات نزوح اثرت سلبا على الخطط التنموية، ورافق ذلك انخفاض اسعار النفط بنحو مفاجيء احدث حالة من قلة السيولة النقدية لمعالجة الموقف".

ودعا الجميلي البنك الدولي الى "تقديم الدعم للعراق من خلال الاسهام في تمويل صندوق اعادة اعمار المناطق المحررة لكي يتمكن هذا الصندوق من اداء مهامه في تلك المناطق التي تعرضت الى الكثير من التدمير طال بناها التحتية ودور المواطنين ومختلف الخدمات"، مضيفا ان "المشكلة الاخرى التي تواجه العراق اليوم تتمثل بوجود عدد كبير من المشاريع المستمرة والتي تم انجاز نسب متقدمة فيها ولكن بسبب قلة السيولة لم نعد قادرين على تمويل استمرارها لكي يتم انجازها حسب التوقيتات الزمنية".

وشدد الجميلي على ان "بامكان البنك الدولي العمل على تمويل المشاريع الاستثمارية التي من شأنها توفير المزيد من فرص العمل لاستقطاب الشباب اضافة الى مشاريع القطاع الزراعي الذي يعول عليه كثيرا لكي يكون مساهما اساسيا في تكوين الناتج المحلي الاجمالي".

من جانبه، اعرب نائب رئيس البنك الدولي سلمان حافظ عن "استعداد البنك لتقديم كل انواع الدعم الممكن للعراق في مجال معالجة العجز في الموازنة او تمويل المشاريع المتوقفة"، كاشفا عن "قيام وفد فني رفيع المستوى من البنك الدولي بزيارة العراق في الثامن من ايار لتحديد الاولويات والمشاريع التي يمكن للبنك ان يسهم في تمويلها من خلال ماسيقدمه من قروض في هذا المجال".

واوضح غانم ان "البنك حريص على مساعدة العراق لتمكينه من مواجهة الازمة الاقتصادية التي يمر بها وهي ازمة صعبة ومعقدة"، مشيرا الى ان "القروض التي يمنحها البنك للعراق هي قروض ميسرة وذات فوائد منخفضة بالمقارنة مع تلك القروض التي تمنحها منظمات او مصارف عالمية".

المستقبل العراقي

قضية الأرمن: ملاحظات على السجال

نهلة الشهال

مـرت الذكـرى المئويـة للمجازر التـي لحقـت بالأرمن في تركيـا العثمانية، وصار ممكنـا تفحص الكلام الذي رافق الاحتفال بها، بتحرر مـن ضغط «الموقف» المطلوب. وهذا يـراوح بالضرورة بين الاسـتناد إلى الأسـاس المبدئي وبين «حسـابات» سياسية ودينية، سـواء حرّكتها المصالح أو الغرائـز. ويضـاف إلى حضور «الخيارين»، هوسُ البحث والتدقيق الذي قد يستبد بكتّاب ومثقفين، سواء كانحراف مهني أو لاعتبارهم المبالغ به لذواتهم التي تظن أن مصائر تتوقف على ما يفتون به.

الموقف المبدئي لا يمكنه إلا أن يستنكر ويدين المجازر، سواء كانت «إبادة» وفق تعريف الأمم المتحدة لها، أو كانت، مما لا يقل هولاً، أعمال قتل وتهجير جماعي واسـعة (يصفها الأتراك بتعبير غريب هو «التهجير الاحترازي»: لحمايتهم من كراهية الناس لهم، جـراء «تآمر القوميين الأرمن مع القوات الروسـية»)، وسـواء كان عـدد الضحايـا مليوناً ونصف المليون كما تقول الهيئات التي تنطق باسـم هذه القضية، والتي نجحت في حفظهـا وإدامتها والتقدم بها، ففرضت نفسها كقضية ضمير، أو ثلاثمئة ألف كما تقول السلطات التركية («يقابلهم مثلهم من الأتراك» كما لو أن النتيجة تصبح هكـذا صفرية، كعراك مضى وانقضى)، أو مليوناً كما يرجح الباحثون.

وبديهـي أنه لا يمكن لمن يقاتل دفاعاً عن حقوق شـعوب مغلوبة ومضطهدة، وعلى رأسـها الشعب الفلسطيني، أن يكون مزدوج المعايير (ومنعدِم الأخلاق في نهاية المطاف)، فـلا يتأثر بمطالبات شـعب مكلوم، أيـاً كان، فكيف بمن يعيـش في المنطقة ويحمل جنسـيات بلدانها ويشـارك في حياة مجتمعاتها كجزء لا ينفصل عنها؟

مقابـل ذلك، هناك مـن أطّـرت مواقفـه انتماءاته، وعلى رأسـها تلك الدينية. فلطالما جهد المسؤولون الأتراك، دائماً ثم بكثافـة خصوصاً مع اقتراب الذكـرى المئوية، في إبراز الضحايا «المسـلمين»، وتعداد شـعوب مسلمة وقع عليها قتل وتهجير في البلقان، في إطار النزاع بين الدولة العثمانية وتلك الروسية بالدرجة الأولى، مع إدراج ارتكابات قام بها اليونانيـون في إطار تمردات وقعـت في العقود الأخيرة من حياة السـلطنة العثمانية. وهو مسـعى لإضفـاء الطابع الدينـي على تلك الصراعـات (وهو قائم فعـلاً)، وإن كان يمكن، لمن يرغب، أن يتكلم عن أراض وشعوب محتلة كما كان قائماً أيضاً وفعلاً. وهذا سجال لا ينتهي، وهو ينتمي إلى التاريخ، أبعد العلوم عن الموضوعية، مهما بلغت شـدة التوثيق والتدقيق.

... وهنـاك مـن لعبت حسـابات المصالـح بمواقفه. ومن المثير للضحـك (أو للسـخرية)، أن يطغـى الحـاضر بـل اللحظـة الراهنة على «التاريخ»، وهو أمر كثيراً ما يحصل بالطبع، ولكنه يحصل أكثر حين يطابق وضعيات ما زالت ملتهبة، أوهي متجددة. فعلاوة على الاعتبار الديني المتعلق بالانشطار الإسلامي ـ المسيحي، وهو مستمَر عالمياً أكثر ممـا هو فعّـال محلياً، تدخل عـلى خط المسـألة الأرمنية سياسـات تركيـا اليـوم في المنطقـة، والمصالـح حيالهـا، فتروح السـلطة السـورية (مثلاً) تدشن ساحة في دمشق باسـم الضحايا الأرمن، تكريماً لهم بمناسبة تلك المئوية، مقابل اصطفاف المعارضة السورية خلف الموقف التركي، ليصل الأمر إلى اشـتراك «الكشـاف الأهلي السوري» المؤلف مـن أبناء المهجرين السـوريين في تركيا، في مخيم كشـفي تحيـة لانتصار الجيش العثمانـي في معركة «جناق قلعة» ضد جيوش الحلفاء في ٢٠١٥، بوصفها هي الأخرى ذكرى مئوية، تقرر هذا العام الاحتفال بها في التاريخ نفسه لمئوية المجزرة الأرمنية! السـعي هنا هو للتغطية على احتفالات هذه الأخيرة، وأيضاً للمماحكة مع سلطات الدول الغربية الحالية (وقد ذُكرت بالاسـم: روسيا وفرنسا وبريطانيا). يمكن لمحاجّة تنتمي إلى المنطق الشكلي أن تسجّل المفارقة هنا، فالانتصار في تلك المعركة لم يحجب الهزيمة الكبرى في ما بعد، والتي وجهت الضربة القاضية للسلطنة المترنحة. هذا أولاً. وهناك ثانياً ذلك «التقلب» ما بين الاعتداد بوقوع الجريمـة على يـد العثمانيين وليس الأتـراك، وبين تمجيد الأجـداد كما فاخـر داوود أوغلـو رئيس الـوزراء ورئيس حزب العدالة والتنمية، ومنظّر «العثمانية الجديدة»، الذي دعا البابا فرنسوا إلى العودة إلى محاكم التفتيش و«إبادة» المسلمين واليهود وطردهم من الأندلس، وذكر في تصريحه بالمناسـبة «المجازر اللاحقة بملايين السـوريين»، ويقصد خلال السـنوات الأخيرة. وفي ذلك ليس «مواجهة التاريخ» كما قال، وإنما خلطة لا تُبقي منه شيئاً، ومماحكة ميزت عـلى أية حـال مداخلات كافة المسـؤولين الأتـراك في هذه المناسـبة، ومنها شـطحات كالتـي ارتكبها وزيـر الدفاع عصمت يلماز حين ردّ مسـؤولية المجزرة اللاحقة بالأرمن إلى مـن «سـلّح العصابـات الأرمنيـة»، في إشـارة تفتقـد للحساسية والحذر معاً، طالما رئيسه ذكر سورية الحالية التي لا يمكن عزل أثر الدور التركي عن مآلاتها المأسـوية، بمقدار يوازي جرائم النظام السـوري نفسه، وبتعادل في «وظائفية» أفعالهما، بسـينيكية تغض النظر عن الإبادة اللاحقة بالبشر في البلد المنكوب.

هنـاك الكثـير مثـل هـذه في السـياق، من دعـوة الرئيس أردوغـان الأوروبيـين والأميركيين إلى «إزالـة الأدران» من تاريخهـم (وهي صيغة أخـرى لتعبير شـائع هو «كنس الأوسـاخ، كلٌ من أمـام باب بيته»، فيتسـاوى الجميع في القـذارة) ومن نبش أبحاث وكتب شـتى، كذاك الصادر في ١٩٩٥ بقلـم باحث أميركي (للصدقيـة!)، وعنوانه «الموت والنفي: عملية تطهير ضد المسلمين العثمانيين»، والترويج له والاعتداد به بمناسبة المئوية، وفيه أن الضحايا المسلمين بلغوا ٥ ملايين، تعرّضوا للقتل بين ١٨٢١ و١٩٢٢، ما يفتح السباق في المزايدة بخصوص الضحايا على مصراعيه.

طغـت المهاترات إذاً. لكن ذلك كان أشـبه بدخان كثيف أو بضجيـج كبير لـم يمنع بعض العقلاء مـن إيضاح جانب جـرت محاولة حثيثة لطمسـه، وهو جانب تشـترك فيه كافـة الأطـراف. فالجهـات الأرمنية الفاعلة لـم تحدد ما الـذي تعنيه بالتعويـض بعد الاعتراف، كما أن السـلطات التركية تخشى بالدرجة الأولى، ليس الأثر الرمزي والمعنوي للمسـألة، بل ما سـيترتب عليها من مطالبات بالتعويض المـادي، المـالي وفي الممتلـكات والأراضي... إلى حـد تقديـم تصـورات تهويلية عن أطمـاع ليس للأرمن فحسـب، بل لدول تدعمهم.

كان ذلـك كلـه مناسـبة لتقديـم... التقـاذف بالمأسـاة الإنسـانية في أشـد تجلياتها وضوحـاً. فالتاريـخ، قديمه وحديثه وراهنه، مليء بالكوارث التي يصنعها البشر، بما يفوق كثيراً كوارث الطبيعة.

فؤاد حسون

شائعات «داعش»

عروبة النجار

الشـائعات تسري كالنار في الهشيم، خاصة في ظل امتلاك الأغلبيـة وسـائل التواصـل الاجتماعـي التـي تجعـل كل شـخص (وسـيلة إعلامية) بحكم ما متيسر بين يديه من وسـائل الإعلام مهما كانت بسيطة وفي مقدمتها صفحات الفيس بوك التي تعد اليوم مصدرا لدى البعض.ونحن كما يعرف الجميع في حالة حرب شرسـة مـع عدو متمرس في الحـرب على مختلف الجبهات بما فيهـا الحرب الإعلامية، وأحيانا كثيرة نجد بأن البعض عبر ترويجه لأخبار ملفقة إنما يخدم بشـعور أو بدون شـعور مخططـات "داعش" ويتحول لقناة اعلاميـة لها.وفي الأيام الأخيرة كانت الأنبار هدفـا للكثير من الشـائعات التي جعلـت البعض يصطف كما قلنا مع محـاولات "داعش" للتأثير عـلى الانتصارات التـي تحققهـا القوات الأمنيـة لإضعـاف معنوياتها أولا، وللتأثير على أبناء الأنبار ثانيا، ولخلط الأوراق ثالثا لدرجة ان المواطـن العراقي المتابع وجد نفسـه بين أكداس كبيرة ومتباينة من الأخبار كلها كانت تندرج في خانة (الشائعة) التـي تسـتخدم في الحـروب بشـكل كبـير جدا.هزائـم "داعـش" الكثيرة جعلتهـا تلجأ لهذا الأسـلوب في التقليل مـن انتصارات الجيـش العراقـي ومحاولة إيهـام الناس بانتصاراتهـا الوهميـة في مناطـق وصفت بأنها (هشـة) وهي محاولة مكشـوفة لرفع معنويـات الإرهابيين ليس إلا.وحسـنا فعلت وزارة الدفاع عبر عقدها لمؤتمر صحفي لوزيـر الدفـاع وقائـد طيران الجيـش وعدد مـن المقاتلين العراقيين الذي كانوا هدفا لشائعات "داعش" ليفندوا تلك الأكاذيـب بقوة ودلائل وحقائق ملموسـة وهو الأمر الذي وجه ضربة قاصمة لمروجي هذه الشائعات التي كما قلنا تسري كالنار في الهشـيم إن لم تجد من يفندها ويخمدها بالحقائـق الدامغة.ما نريد أن نقوله هو أننا وبعد تجربتنا الطويلة مع الإرهاب علينـا أن نتحلى بالوعي الكامل الذي يمكننـا من فرز الحقائق عن الأكاذيب، خاصة وان محور الحرب النفسية والإعلامية مهم جدا في معركتنا مع تنظيم "داعـش" وإن للإعـلام اليوم قوة كبـيرة في تحقيق النصر وهزيمـة العدو.بالمقابـل نجـد أن هنالك إعلاما سياسـيا تحريضيا تضـخ له أموال طائلة من أجـل الترويج للعنف والإرهـاب وتسريـب الشـائعات، وأقل ما يمكـن أن نقول عـلى هذا النـوع من الإعـلام هو إعـلام شـامت ينتهز أي حـدث للنيل من المنجز العراقي وتحطيـم الإرادة العراقية. والمواطن العراقي قادر على إدراك ذلك بيسر وسـهوله وهو الأمـر الذي يسـاهم كثيرا في قبر الشـائعات فـور ولادتها المشـوهة.لهذا نحن نحتاج لإعلام من نوع خاص يتناسب وحجم المعركة التي نخوضها ضد الإرهاب، وبالتأكيد فإن شـبكة الإعلام العراقي تمـارس دورا كبـيرا ورائدا في نقل الحقيقة للشـعب العراقي والعالم وهي تحارب الإرهاب في فضاء الإعلام الذي يعرف الجميع أهميته ودوره في صناعة النـصر النهائي .معركتنـا تتعدد محاورهـا وعلى المواطن العراقي أن لا ينجر وراء الشـائعات ويكـون جزءا من آلة الترويج لها خاصة في هذه الأيام الحاسمة في معركتنا ضد "داعش" ومن يقف وراءها ويدعمها.

حريق بالتيمور: العنصرية والعدمية

حسن منيمنة

قـد يكون متوقعاً، اثر اندلاع أعمال الشـغب في مدينة بالتيمـور الأميركية، عـلى خلفية حالة جديدة من حالات القتل تعرّض لها شاب أسود على يد الشرطة، أن يجري التعاطي مع القضية مـن منظـور اسـتمرار حضـور العنصرية في الولايات المتحدة. فالشـعور بالغبن في الأوساط السوداء، وهو المتأصل ابتداءً، تفاقم في الأشهر والسـنوات الماضيـة بعـد تكـرر قتـل رجـال الشرطة لشـبان من السود، من دون أن يكون المقتولون متلبسين بحمل سلاح أو بتهجم على القوى الأمنية.إلا أن ما شـهدته بالتيمور بعيد كل البعـد عن تراث التصـدي للتمييز والتفرقة والعنصريـة بالوسـائل السـلمية، وهو النهج الذي أرسـاه مارتن لوثر كينغ قبل زهاء تصف قرن، وأكثر تطابقاً مع حالات الفوضى والنهب والتدمير التي تشهدها الدول الهزيلة في ساعات أزماتها وانهيار الحكم فيهـا.إذا كانت طبيعة المجتمع البشري تقتـضي العصبيات الفئوية، الطائفيـة والقوميـة وغيرهـا، فـإن التمييـز العنـصري ترسّـخ بوصفـه الشـكل السـائد للعصبيـة الفئويـة في الولايات المتحـدة. وعلى رغـم انجازات تاريخيـة في القرن الماضي أزالت كل الأشـكال القانونيـة للعنصرية، بل فرضت نظمـاً وإجـراءات تصحيحيـة، وإن جـاءت نتائج العديد منها ملتبسـة، وعلى رغم أن هذا القرن تكلـل بانتخاب أول رئيـس أميركي من أصول أفريقية، مرتين، فإن الواقع الاجتماعي والثقافي لا يزال مثخناً بالوعي العرقي والتقييم المتفاوت للأعراق والتفرقة العنصرية الصريحة أحياناً قليلة، والمبطنة والمقنّعة غالب الأحيان.

ومهمـا اجتهد الخطاب العلنـي في التأكيد على مطلق المسـاواة بين البيض والسـود، أي فعلياً بـين من له أصول أفريقية ومن هو خال منها، فـإن ثمـة صـوراً نمطية سـائدة ووقّائع لا يمكن تجاهلها.فالأسـود في تصويره المختزل، من وجهـة نظر العديدين ممـن يصنفون من البيض، أكثر ميلاً للانفعالية والعنف والكسل، فهـو تاجر المخـدرات ورجـل العصابات، وهو القاتـل والمقتـول، بـل هـو مطعون برشـده وخلقه. كيف لا، ونصف المسـاجين في الولايات المتحدة من السـود، في حين أن نسـبة السود لا تتجاوز الخمس من السكان، أو أن ثلاثة أرباع السـود ينشـأون خارج إطار الزوجيـة، أو أن معظم الرجال السود يتعرضون خلال حياتهم لمواجهـة ما مع السـلطات. هذا كما يشـتكي المعترضـون، في حـين أن عدداً مـن البرامج قد وضـع موضـوع التنفيذ لمصلحتهم، لا سـيما «العمل الإيجابي» الذي يشترط مشاركة للسود في أي عمل أو مؤسسـة مدعومة من الحكومة الاتحاديـة، وغالـب المسـتفيدين مـن برامـج الدعـم للأمهات والأطفال من السـود.وفي حين تتسبب هذه المعطيات بامتعاض متواصل لدى المتحفظين إزاء السـود، فإن قلّة متيقظة، من مختلـف الأعراق، نبّهت إلى أن هذه الأرقام هي نتائج للعنصرية وليسـت مبرراً لها، وأشـارت إلى مـا يمكن اعتبـاره فخّـاً كبـيراً نُصب لهذه المجموعة العرقية لا سـيما الشبان منها، وإن كان هـذا الفخ وليد النيات الحسـنة. فبرنامج العمـل الإيجابـي مثـلاً، وإن سـاعد بعضهـم عـلى تجـاوز العقبـات البنيوية التي أرسـاها التاريـخ بحقهم وحق مجتمعاتهم، فإنه لطّخ سـمعة الجميع. فالناجح أو المبدع الأسـود، في الجامعات والشركات والإدارات العامة، متهم، من دون إمكانية إثبات العكس، بأن وصوله إلى مركزه لم يتم بالجدارة والكفاءة، بل بالترقية التحبيذية. والانتقاد يطاول كذلك برامج الدعم الاجتماعي، حيث أنها تفتح أمام الفتاة المراهقة سبيلاً سـهلاً للحصول على دخل، على حساب الدراسـة والاسـتقرار العائلي، وذلك من خلال إنجاب الأطفال خارج إطـار الزوجية. والكلام هنا ليس إبراءً للجتمعات السـوداء في الولايات المتحدة من العلل ومخلفات تاريخ الاسترقاق، بل إشارة إلى الطابع السلبي التوريطي لبرامج أعدّت أساسـاً لمسـاعدة هـذه المجتمعات.أما معظـم القيادات السـوداء في الولايات المتحدة، فترفـض هذا النقض للبرامـج، وتعتبره كلاماً مموهاً يراد به تجريد المجتمع الأسود من هذه المكتسبات الضئيلة التي تحققت له، وتصرّ على اعتبـار الأزمة أزمة ثقافـة في الولايات المتحدة ككل، أي أن سـبب التمييز هو العنصرية التي لم يتمكن المجتمع الأبيـض من تجاوزها.وإذا كان انتخـاب باراك أوباما للرئاسـة قد شـكل لحظـة وعد بارتقاء ومسـاواة، فهذه اللحظة تبـددت. وثمة رأيـان يختصران اليـوم الموقف إزاء الرئيـس في المجموعـة العرقيـة التي يعلن الانتسـاب إليها. رأي يقبل بهذا الانتساب على قناعة بـأن الطاقم السـياسي الأبيـض برمّته يعمل على إبطال أي نجاح للرئيس من منطلق عنـصري، ورأي آخـر يعتبر أن هذا الانتسـاب كان وصولياً، وأن هـذا الرئيس ليـس عاجزاً فحسـب عن تحقيق مصلحة المجتمع الأسود، بل غير راغب في الدفع أساساً.

ومن خلال هـذه المقومات الثقافيـة والمادية، نشأت في الأحياء الداخلية لعديد المدن الأميركية، حيث الغالبية من السود، ثقافة مكتملة الأوجه على خصام ليس مع الآخر الأبيض وحسب، بل مـع كل ما هو خارج عنها. وهي ثقافة قائمة على المظلومية ولكن من دون توضيح الأسباب أو سـبل التصحيـح، حيـث غالبـاً مـا يجري توجيه مشـاعر العزلة والغبن باتجاه العنف. وقد جذبت هذه الثقافـة، لغرابتها وآخريتها، في منتوجها الغنائي وقيمها الجمالية، أوساطاً واسـعة خارج المجتمع الأسود، ما شكل دائرة تحقيـق ذاتي أخرى لها. فرجـل الشرطة فيها هو العدو، وإنسـانيته سـاقطة، والنظام، من دون تصور لماهيته، هدف للإسقاط.

والملاحظة البديهية هي أن هذه الثقافة النافرة مـن الولايـات المتحـدة هـي انعـكاس في المرآة لثقافـة التمييـز العنـصري المعتَمدة في سـائر المجتمع، وإن بخجل. وكما أن ثقافة العنصرية قائمـة على خوف وأوهام تتحقق بالممارسـة، حيـث الأسـود المتهـم بقابليـة أعـلى للإجرام يصبح المسـتهدف بالتضييـق والتوقيف، فإن ثقافة المظلومية تنحو نحو العبثية والعدمية. فالمنازل والمؤسسـات التي أحرقت في بالتيمور هي في الغالب لسود، ويستفيد منها السود.

ولا يمكن انتظار أن يجترح أول رئيس أميركي أسـود المعجـزات، فيزيل ارتبـاكات وتعقيدات تراكمـت على مـدى القرون. ولكـن بمقدوره المبـاشرة بمعالجـة صريحة لموضـوع لا يزال مأزوماً بالتكاذب والأوهام. وأمام باراك أوباما قدر قليل من الوقت لتحقيق ذلك.

طلسم «داعش» الاعلامي

علي الطالقاني

تتصـدر أخبار تنظيـم "داعش" عناوين وسـائل الاعلام الاخبارية، وهناك تفاوت في تغطية الأحداث عكس نفاق بعض وسـائل الاعلام.وبالرغم ممـا يرتكبه التنظيم من جرائـم وانتهاكات، يعمل بنفـس الوقت على بث خطاب اعلامي يدعم سياسـته في المناطق الخاضعة لسـيطرته حيـث يصور هـذا الخطاب بـان التنظيم يرعـى الحياة اليوميـة ويؤمـن حيـاة المواطنـين تحت ظل ما يسـمى "بالخلافة".ويحاول التنظيم أيضا رسـم صورة اعلامية عن نفسه بأنه متطور ومتكيف مع ما يجري في المنطقة وله جاذبيـة قوية، وأنه يوظف الاعـلام من أجل اهدافه حيـث لا يمكـن وصفـه بأنـه عمليـة قتل أو السـيطرة عـلى منطقـة ما، وإنمـا هو رسـالة وجزء مـن خطاب يتـم تصديره.مـا نريد قولـه هنا أن الخطـاب الاعلامي المنـاوئ كان لـه أثر كبـير في تضخيم الحدث الـذي يراد منـه انهيار الاوضاع الامنية كما حدث من قبل في الموصل وسـاعدته في ذلك بعض وسـائل الاعلام المحلية والعالمية الناقلة للمشاهد التي يبثها التنظيم بحربه النفسية بأن التنظيـم يتقدم بسرعـة تجاه مواقع حيويـة وذلك من أجل تخلي القوات الأمنية عن مواقعها فضلا عن ان هذه الوسـائل الاعلامية تبث مشـاهد مرعبـة تزرع هواجس مخيفـة لدى المواطنـين والقوات الأمنية على حد سـواء، فنحن لا ننكـر ما قام به التنظيم فعـلا من مجازر لكن هنا يـدور الحديث عن مصالح معينة وربما هي حماقة ترتكبها بعض وسـائل الاعلام بحيـث اصبحت أخبارها تؤرق المواطنين وتتسـبب بمخاوف حقيقيّة يعاني منها الجميـع دون الالتفـات لمخاطـر الحـرب الاعلامية التي يـروج لها التنظيم.ولاحظنا كيف تأثرت وسـائل الاعلام المحليـة والعالمية عندمـا اطلق تنظيـم "داعش" مزاعم أمنية عبر بعض وسـائل الاعـلام أفادت بأن التنظيم قام بتنفيـذ اعدامات جماعية بحق جنود عراقيين في موقعي الثرثار وناظم التقسـيم شـمالي محافظـة الانبار.وعند الوقوف على تفاصيـل الدعاية، نرى ان التنظيم قد نجح في حربه النفسـية التي قام بهـا الان ومن قبل في الموصل والانبـار، ولولا الكشـف عـن تفاصيل الحـدث بطريقة سريعة من قبل مصادر أمنية عراقية، غير تلك التي بثها التنظيـم وبعض وسـائل الاعلام لكان قـد حقق ما كان يصبو اليـه في زرع الرعب واحبـاط المعنويات. ونظرا لما تبثـه بعض وسـائل الاعلام من خطط ومـؤشرات أمنية نجـد أن تنظيـم "داعـش" يسـتغل ما ينشر مـن رصد وتحرك عسكري تقوم به القوات الأمنية.فالتنظيم يعمل على اسـتغلال هذه المعلومات ويعمل عـلى بثها وتحذير اتباعه عبر مواقـع التواصل الاجتماعي ومؤخرا خلصت دراسـة بأن عـدد الحسـابات القريبة مـن التنظيم على تويتر فقط لا يقل عن ٤٦ ألف حساب خلال عام ٢٠١٤. فيمـا رصدت دراسـة أخرى أن "داعـش" ومن يؤيد هذا التنظيـم "يرسـلون أكثر مـن ٩٠ ألف تغريـدة وردٍّ على تويتر ومواقع التواصل الاجتماعي الأخرى يوميا".

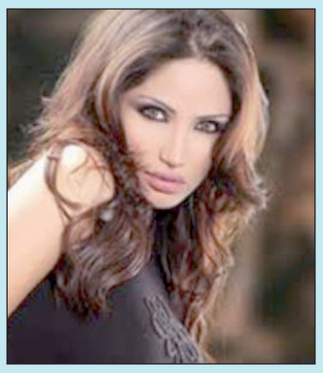
الاحزاب السياسـية ايضا لديها وسـائل اعلامية خاصة بهـا وفي نفـس الوقـت لديها مجاميـع مسـلحة تقاتل التنظيم ونجد ان كل عملية عسـكرية تجري على الارض يكـون مقابـل ذلك خطـاب اعلامي تبثه هذه الوسـائل الاعلاميـة يحمـل أخبـار وتفاصيل ما سـيجري مقدما وهو الأمـر الخطير الذي ينبغي مراعـات السرية في نقل المعلومـة، بحيث يجـب ان تكون المعلومـات الأمنية بيد الجهات الامنية التي ستنفذ الخطط حصرا. لذا ينبغي ان تكون الخطوة الأولى في الحرب على الارهاب تكمن في عدم التهـاون في خطر التنظيم من جانب وعدم تضخيمه من جانـب آخر لأن المبالغة في وصف ما يجري قد يجر خلفه سلسلة من التداعيات تجعل التنظيم يعزز مواقعه.

خلاصة

في هذا الصدد يتوجب مضاعفة الجهود من أجل مواجهة الماكنـة الإعلامية التـي يتمتع بها "داعـش" وغيره من التنظيمـات الارهابيـة عـبر الاسـتعانة بالأخصائيـين بالمجـال الاعلامي وبعدة لغـات لمواجهة الحملة الدعائية للتنظيم، والاستعانة أيضا بزعماء دين معتدلين من أجل بث خطاب اسـلامي معتدل، وفي الاطـار الحكومي يجب الاستعانة بمراكز اتصالات مكافحة الإرهاب ومضاعفة العمـل الاعلامـي وذلـك لكسـب مصداقية أكـبر لتفنيد الخطـاب الاعلامـي للتنظيمـات الارهابية وهنـا ينبغي التركيز على عدة مهام:-الإدراك لخطر تأثير الأيديولوجية كعامـل محفـز للتنظيـم يأطـر ويحفـز ويـبرر العنف والتطرف.-الحـد من تأثير الدعايات التي تحد من تجنيد المقاتـل لمصلحة المتشـددين، وضمان سريـة المعلومات والتركيز على طريقة الخطاب الاعلامي بشـكل حقيقي، ومراعاة عدم تأثيرها على المتلقي.

-تشـكيل مجلس للإعـلام الحربي بالتنسـيق مع وزارة الدفاع والداخلية وباقي الأجهزة الأمنية في ما يتعلق بنشر وقائع الأحداث الأمنية مع الأخذ بالاعتبار تأثير الرسـائل الاعلامية على الرأي العام.-التركيز على الأخبار والبرامج التي تكشـف زيف الخطابات المفبركة والمدبلجة.-الحذر لمـا ينشر من مواضيع لها صلة تزيد من قدرة الارهابيين بمختلف التوجهات.

السريع



تحدثت الممثلة اللبنانية الشابة جويل منصور عن دورها في مسلسل "أحمد وكريستينا" الذي تقوم بتصويره حالياً تحت ادارة المخرج سمير حبشي.وقالت منصور:"الدور جميل جداً ويشبه مجتمعنا الحالي. انا العب دور "تريز" فتاة عمرها 25 عاماً تعيش في الضيعة وتتعرض لوضع خاص وتمر بظرف صعب والمجتمع بالضيعة تحديداً لا يتقبل هذا الأمر". وأضافت :"تحاول "تريز" أن تجد حلاً لمشكلتها وتدخل إلى عائلة "كريستينا" وتبدأ قصتها بهذه العائلة. "تريز" تواجه صعوبات كثيرة ومشاكل مع المجتمع والكل يتخلى عنها ولا احد يقف إلى جانها من أهلها أو أهل الضيعة" .وعن تعاونها مع مروى غروب قالت :"هذا ليس تعاوني الاول مع المنتج مروان حداد فلقد صورت أكثر من 10 أعمال معهم آخرها "اخترب الحي "، "عشرة عبيد صغار"، "حبيب ميرا"، "حلوي وكذابة"، "العشق المجنون" و"المراهقون" .أما عن موضوع العمل ، فردت جويل :"موضوع هذا العمل مهم جداً ويعاني منه عدد كبير من الناس في المجتمع .. فكرة العمل جميلة جداً والعمل ينفِذ بطريقة مختلفة عن كل الاعمال التي يمكن أن تكون قد تناولت الموضوع سابقاً . العمل في هذا المسلسل جميل جداً وكل شخصية فيه لديها طابعها الخاص التي تتميز به".

أكدت الممثلة المصرية ميمي جمال إن زوجها الممثل حسن مصطفى أصيب بنوبة قلبية استدعت نقله للمستشفى، وهو موجود حاليا في العناية المركزة.وناشدت جمال محبي زوجها بالدعاء له بتجاوز هذه الأزمة الصحية، وطلبت من وسائل الإعلام المختلفة عدم نشر أخبار مغلوطة، تخص الحالة الصحية لزوجها، لا سيما أنها تمر بحالة نفسية سيئة بسبب مرضه.

محمد عساف: بين حياة المخيم والنجومية..

لم تكن زيارة "محبوب العرب" محمد عسّاف إلى غزة هذه المرة عادية، فالشاب الذي ولد في مخيم خان يونس للاجئين الفلسطينيين جنوب قطاع غزة، وعاش طفولته وشبابه لا زال يحافظ على عادته وتقاليده الاجتماعية، بعيداً عن مهامه وأنشطته الفنية من خلال حرصه على زيارة أصدقائه وأقربائه والالتقاء بمعجبيه، ويتذكر أدّق تفاصيل مخيمه الذي شهد ولادة موهبته بشوارعه وحاراته، بل يحرص دوما علىً القول في مختلف أحاديثه الصحافية "أنا ابن المخيم".

"ابن المخيم" أو "محبوب العرب" لا فرق بين هذه وتلك بالنسبة للفنان الفلسطيني محمد عسّاف، فتواضعه وبساطته التي يتحدث عنها كل من التقى به تؤكد ذلك، فالكل في هذه المدينة المحاصرة يحبه، بدءاً من طفلها وليس انتهاءً بشبابها صغاراً وكباراً، بساطته دفعته إلى الذهاب لـ "السوبر ماركت" بدون أمن، وإلى حلاقه الذي كان يُصفف له شعره في مدينة خان يونس قبل مشاركته في "أراب أيدول" أيضاً بدون أمن، وكأنه يقول: "أريد أن أمشي في الشارع وحيداً بعيداً عن أجواء الشهرة والنجومية".حرص النجم الشاب خلال زيارته إلى غزة على التقاط الصور مع معجبيه، في مختلف الأماكن التي تواجد فيها على مدار أربعة أيام، حتى في المؤسسات الرسمية والأهلية التي زارها كان يجد العشرات من المعجبين ينتظرونه لالتقاط صورة معه، حتى عجّت مواقع التواصل الاجتماعي بالمنشورات المرفقة بصوره، ولم يرفض طلباً لأحد بالتقاط صورةً معه. استمع عسّاف لأغنياته من أطفال غزّة الذين أحبوه وأصبحوا يحفظوها منذ أن كان مشتركاً في "أراب أيدول" في مختلف الأماكن التي تواجد فيها، ففي فندق ومطعم "روتس" قالت له احدى الأمهات التي كانت برفقة زوجها وأطفالها: "ابنتي سارة دائماً تغني أغنيتك علّي الكوفية بشكل شبه يومي، هي تُحبك ونحن دوماً نفتخر بك يا محمد"، وفي موقف آخر، غنّى له الطفل "إيهاب" وعمره تسعة أعوام: "يا حلالي يا مالي"..

وزار عسّاف أثناء تواجده في غزة، مقر وكالة غوث وتشغيل اللا جئين "أونروا"، وبنك فلسطين، وشركة الوساطة للأوراق المالية، ومؤسسة "بيت الصحافة" وشركة "أصايل" للإنتاج الفني التي كان يسجّل فيها عدد من أغنياته قبل النجومية والتقى فيها مديرها الفنان وائل اليازجي، والفنان محمد المدلل، والفنان رامي عكاشة، والفنان التشكيلي محمد الديري وزار منزل الملحن ياسر عمر، والفنان أكرم حسن إضافة إلى عدة زيارات عائلية.

ساعة مع الربيع..

وسط قطاع غزة وفي بلدة يُسميها الغزيون "جحر الديك"، ركض ودبك وغنى "محبوب العرب" بين الورود الصفراء وأزهار الربيع والطبيعة الفلسطينية الخلابة برفقة أصدقائه، على أنغام أغنية "صوت الحدى" للفنان عاصي الحلاني، والتقط له المصوّر الفلسطيني شادي العصار صوراً جميلة، وربما هو من أكثر الأماكن التي عبّر فيها محمد عن سعادته، إذ قال: "أنا هنا شعرت أنني حُر وعلى طبيعتي". مع ذلك، زيارة محمد لغزة هذه المرة كشفت حاجته إلى الابتعاد عن أجواء الفن والنجومية والكاميرات، وحياة الفنادق للحظات من الزمن، لدرجة أنه حجز في احدى فنادق غزّة لكنه لم يتواجد فيه يومياً إلا لساعات قليلة، فقد كان يقضي معظم وقته في لقاء أصدقائه ومحبيه وأقربائه، قبل أن يصرح بالقول أنه سيأتي إلى غزة كل شهر.

أنا دمّي فلسطيني..

رسمياً، شارك سفير "أونروا" الإقليمي للنوايا الحسنة في المهرجان الرياضي لذوي الاحتياجات الخاصة ضمن فعاليات اليوم العالمي للتوعية من مخلفات الحرب والمساعدة في العمل ضد الألغام و الذي تم أقيم برعاية UNRWA و UNMAS في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

وأكّد عسّاف في كلمة قصيرة على أنّ الصراعات والحروب لم تنتهِ في المنطقة بعد, إذ لم يتمكن أطفال فلسطين من الذهاب لمدارسهم بأمان, ومقدرتهم على ممارسة حياتهم الطبيعية كباقي أطفال العالم.

وأوضح أنه وبسبب الألغام وخطورتها ومخلفات الحروب الإسرائيلية، قُتل وأصيب العديد من الفلسطينيين، الذين تسببت لهم الألغام بإعاقات مختلفة، داعياً لضرورة التوعية بمخاطر مخلفات الحرب والعمل على دمج المصابين في المجتمع وتمكينهم من مواصلة حياتهم بصورة طبيعية.

وخلال الحفل، قدّم "محبوب العرب" أغاني وطنية أمام عدد من ذوي الإعاقة الذين فقدو الحركة بسبب الحروب الأخيرة على قطاع غزة، بهدف تشجيهم ومساندتهم، إذ غنى أغنيتين، "يا حلالي ويا مالي" و "أنا دمّي فلسطيني" تفاعل معها الجمهور الذي تجاوز الألفين، بحماسة وفرح، قبل أن يقوم بجولة خيرية التقى عدد من ذوي الاحتياجات الخاصة الفلسطينيين، وزار مكاتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي واجتمع مع الموظفين وأسرهم.

لمشاهدة مقطع الفيديو الذي غنّى فيه في خان يونس .. اضغط هنا. (تصوير فيديو: حسن عاشور)

نداء اليرموك..

أطلق الشاب الفلسطيني، نداءً من قلب غزّة لتحييد مخيم اليرموك في سوريا عن الصراعات، مشدداً على أنّ الفلسطينيين يعيشون هناك في ظلم وحصار منذ أكثر من عامين.

وقال عسّاف: " أتمنى تحييد أهلنا في مخيم اليرموك وفي الشتات، من أي صراعات، لأننا نحن شعب مظلوم على مدار السنين والتاريخ منذ الاحتلال الاسرائيلي وحتى اليوم".

ودعا عسّاف كافة السياسيين والمسؤولين تحييد مخيم اليرموك الذي يتعرض للقتل والحصار والجوع، ويعاني أهله من مرارة العيش كلاجئين فلسطينيين.

أخيراً..

غادر عسّاف غزة على أمل العودة لها مرة أخرى الشهر القادم، أكد خلال زيارته على أنه "ابن البلد" وليس زائراً، متوجهاً إلى بيروت حيث سجّل حلقة من الموسم الجديد لبرنامج "تاراتاتا" مع الإعلامي "نيشان".

بعدها، سيغني "محبوب العرب" في سلسلة من الحفلات الغنائية في الأردن وفلسطين وتونس وعدد من الدول العربية الأخرى.

دنيا تهنئ إليسا على «موطني»

هنأت الفنانة دنيا سمير غانم المطربة اليسا على نجاح أغنيتها الجديدة "موطنى" وذلك ضمن برنامج أكس فاكتور.

وقالت دنيا: أعجبتنى الأغنية التى تعبر عن الوطن العربى والأحداث السياسية التى مرت بها، كما أهنئ العامل المصري بمناسبة عيد العمال.

نجمات من دون ماكياج: صادمات أم جميلات؟

تؤكد غالبية النجمات أنهن يفضّلن الابتعاد عن مساحيق التجميل في الأيام العادية، ولكن هذا الأمر قد يضعهن في موقف حرج خصوصاً إن التُقطت صور لهن.ولا نبالغ في القول إن بعض صور النجمات صدمتنا عند مشاهدتها، ولا نعني أنهن قبيحات ولكن مما لا شك فيه أن الفرق شاسع بين مظهرهن على السجادة الحمراء، وبين وجوههن الخالية من مساحيق التجميل في الحياة اليومية.من المتعارف عليه، أننا إذا اعتدنا على الشخص بكامل أناقته وإشراقه، فإننا سنلاحظ الفرق الشاسع عند رؤيته على طبيعته.

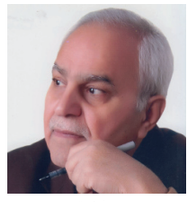
بعض النجمات في هوليوود يتجرأن دوماً على الخروج من دون مساحيق تجميل، أمثال كيم كارداشيان التي تتمتع بملامح جمالية عالية، إضافة إلى أنجيلينا جولي التي مما لا شك فيه أنها غاية في الجمال، فضلاً عن العارضة الألمانية هايدي كلوم وكايت هادسون وريهانا، لكن الباقيات لسن محظوظات مثلهن.ومن المعروف أن بعض صور النجمات التي تنتشر من دون مساحيق تجميل تكون مسربة من قبل أشخاص مقربين منهن، تماماً كما حدث مع المغنية كاتي بيري التي نشر زوجها السابق راسيل براند صورة لها قبل أن تخلد للنوم ومن دون مساحيق تجميل، فأثارت هذه الصورة بلبلة كبيرة وقيل إن المغنية استاءت كثيراً من فعلة زوجها ولهذا السبب ظهرت بمساحيق تجميل قليلة جداً في فيلمها الوثائقي "Part Of Me" لتبرهن لمحبيها أن الصورة التي نشرها زوجها لم تعطِها حقها.

من جانب آخر، اعتدنا مشاهدة نجمات الغرب من دون مكياج، ولكن هذا الأمر نادراً ما يحدث بالنسبة إلى النجمات العربيات، ولكن مع هذا انتشرت بعض الصور لهن في كواليس التحضير لأعمالهن أو من حياتهن اليومية، ومما لا شك فيه أنهن غير راضيات عن هذا الموضوع.ومن الواضح أن بعض نجمات العرب يظهرن أفضل حالاً من نجمات الغرب من دون مكياج، غير أن البعض يعيد الأمر إلى خضوع بعضهن لعمليات تجميل وتعديلات جذرية على مظهرن تغنيهن عن وضع المكياج.

نترككن مع هذه الصور، ونصيحتنا للنجمات هي وضع القليل من مساحيق التجميل عند الخروج علناً لأننا اعتدنا عليهن في مظهر باهر ويحبس الأنفاس.

برامج اكتشاف المواهب الفضائ

حبر على ورق



سعدون شفيق سعيد

لقد ظهر وبما لا يقبل الشك او التشكك ان الفضائيات قد اخذت بمبدأ اكتشاف المواهب الفنية والطربية من خلال العديد من البرامج التي ظهرت في ساحات القنوات الفضائية .. ولعل البدايات تسجل للمخرج العراقي الراحل (كمال عاكف) الذي كان يعد ويدم برنامجه الذي لا ينسى وهو (ركن الهواة) حينما كان تلفزيون بغداد بالاسود والابيض وعلى الهواء مباشرة .. حتى ان ذلك البرنامج الغنائي قد اكتشف في حينها العديد من المواهب الغنائية وفي مقدمتها وعلى سبيل المثال الفنان فاضل عواد بعدها ظهرت في الساحة العربية برامج تنهج ذات النهج وحينما بات التلفزيون بالالوان حيث قدمت السومرية وفي ولحد اليوم مجموعة من البرامج التي استحوذت من خلال برنامجها المشهور (عراق ستار) وفي مقابل ذلك اخذت القنوات الفضائية العربية تنهج ذات النهج حيث كان هناك (ستار اكاديمي) في اكثر من دورة .. علما بأن العراقية شذى حسون قد نالت ذلك اللقب ولتكون لاحقا في مقدمة نجوم الطرب العربي .. ثم شهدت الفضائيات

على الجماه
اندیا میوزك
فاکتور) و
لجنة تحكيم
دورته الثانية
(ارابز غوت
اكتشاف ال

وصلت الفنانة رغدة إلى القاهرة اليوم بعد أداء إجازة قصيرة فى الخارج، ومن المقرر أن تبدأ خلال الأيام القادمة بروفات مسرحيتها الجديدة "الأم الشجاعة" للمخرج محمد عمر عن نص الكاتب الألماني برتولد بريشت، وذلك بعد 4 سنوات غياب منذ عرض "بلقيس" الذي قدمته على المسرح القومي.

وتقدم المسرحية معالجة جديدة توضح تصرفات الأم الماكرة ومع نهاية المسرحية تأخذ درسا بعد خسارة أبنائها الثلاثة بسبب الحرب التي سعت للكسب منها.

أقيم الجمعة 1 مايو/ايار حفل زفاف المنتج المصري عمرو مكين والفنانة التونسية سناء يوسف، وذلك بفندق فيرمونت نايل سيتي على "سكاي بول"، وسط حضور عدد من نجوم الفن والمجتمع والأهل والأصدقاء المقربين للعروسين .وأحيا الحفل الفنان سامو زين الذي قدم عدد متنوع من الأغنيات التي تفاعل معها الحضور ورقص عليها العروسين، بالإضافة إلى الفايروركس للفنان أحمد عصام الذي أشعل حفل الزفاف، وكذلك الدي جي محمود حوكه.

وكانت مفاجأة الحفل أغنية سناء يوسف "اليوم ده ياما" والتي قدمتها خصيصاً للعريس وهي من كلمات الشاعر الغنائي تامر حسين وألحان أحمد حسين وتوزيع مينو .هذا وتألقت سناء بفستان زفاف من تصميم المصمم شريف نصر وآخر تونسي، والمكياج والشعر من الفنانة التونسية ماجدة العموري التي حضرت خصيصاً من تونس، كما أرتدى العريس عمرو مكين بدلة من تصميم المصمم اللبناني سليم متري.

بمناسبة نهاية العام الدراسي اقامت ثانوية عمر فروخ الرسمية للبنات احتفالا بالمناسبة من خلال نشاطات متفرقة بحضور لجنة تحكيم متألفة من الفنانة ليال عبود والمصمم العالمي عقل فقيه والفنان امير يزبك وخبيرة التجميل روزي ضو والاستاذ عماد عبدالله .ليال المشاغبة والعفوية اضافت نكهة خاصة على الاحتفال ولم تبخل ليال على الطلاب فغنت لهم بعض من اغانيها القديمة منها والجديدة والتي رددها الطلاب كاملة .ليال اثارت الشغب في ملعب الثانوية حيث تخطت الطالبات الاماكن المخصصة لهم ليتمايلن على انغامها فاستسلم المعلمون للطالبات ورقصوا معهن .وبعد الاحتفال تجمع الطلاب حول ليال وطالبوها بالتوقيع لهم واخذ صور تذكارية معهم ونظراً لارتباطها بمواعيد اخرة اضطر المصمم العالمي عقل فقيه ان يحمل ليال وسحبها من الملعب الى سيارتها لكن ليال وبعد امتار قليلة نزلت من سيارتها واكملت الشغب مع الطالبات.

الفنانة روعة شيخاني: الجرأة لن تفسد أخلاق جيل يعيش في عالم الانترنت

موهوبة، متميزة، واثقة بنفسها... دخلت عالم الفن من باب الصدفة، لتثبت في ما بعد أنها تملك موهبة خُلقت معها. بدأت بدور صغير لتؤكد وجودها كالكثيرات من زميلاتها، ثم طرقت باب السينما بقوة بمشاركة أهم مخرجي السينما السورية من خلال فيلمين تركا بصمة واضحة. لا تتنازل عن مبادئها مقابل أي إغراء مادي، ولا يعنيها حجم دورها طالما أنه يؤدي رسالته الخاصة... إنها الفنانة روعة شيخاني التي كان لنا معها هذا الحوار...

•كيف كانت بدايتك مع عالم الدراما؟

في البداية، تدربت على «الدوبلاج» في قناة «سبيس ستون» للأطفال، وما زلت أعمل في غالبية شركات «الدوبلاج»، ثم بدأت العمل في التمثيل وأتقنته الى جانب العديد من المخرجين المهمين، وشاركت في الكثير من المسلسلات الإذاعية في إذاعة دمشق، ومن أهمها «حكم العدالة». لم أكن أفكر في الدخول إلى عالم الدراما التلفزيونية لما رأيته من صعوبات في هذا المجال.

لكنني ومن طريق الصدفة وعبر بعض الاصدقاء، عُرضت عليّ المشاركة في مسلسل «روزنامة»، فأحببت الدور وأدّيته في أول مسلسل لي وكنت راضية عن النتيجة بفضل أصدقائي وتشجيعهم لي. وبعد هذه التجربة، عشقت الكاميرا وصار عندي دافع قوي لخوض هذا المجال.

• ما هي الصعوبات التي تواجه الفنان وكيف تتعاملين معها؟

هناك صعوبات كثيرة تعترض الفنانين وأهمها المحسوبيات، إضافة إلى الضغوط المتراكمة بسبب ما تمر به بلادنا من ظروف أليمة، فتأثرت النصوص خصوصاً وأصبحت أكثر رداءة أو تنتمي إلى إحدى الجهات، أو تتبنى لوناً معيناً.

وعلى الصعيد الفني، ظهرت شركات ومخرجون وفنيون لم نسمع بهم من قبل، وهذا سلاح ذو حدين، إذ يمكن أن ينقل العمل الفني من مرحلة جيدة إلى ممتازة أو سيئة، لكن للأسف أظن أننا ننتقل إلى مرحلة الأسوأ.

وفي النهاية، الجمهور يحمّل الفنان وحده المسؤولية، لذا على كل فنان أن يختار العمل الجيد ليقدم الأفضل. أما بالنسبة الى المحسوبيات، فمن الممكن أن يقبل الفنان بالعروض الصغيرة المتوافرة في البداية ليثبت جدارته أمام الجميع.

• كيف تختار روعة شيخاني أدوارها؟

بعد أن تُسند إليّ شخصية ما، أبدأ بقراءتها وأوجد لها حلولاً درامية تناسبني، بالتعاون مع المخرج والكاتب لإنجاح الدور المُسند إليّ حتى لو كان صغيراً، شرط أن يكون مؤثراً نوعاً ما في العمل الفني. وكوني في بداياتي، من الممكن أن أقبل أدواراً صغيرة، لكن ليست هامشية.

• هل تقبلين بأي دور يُعرض عليك حتى لو تضمن مشاهد جريئة من أجل الانتشار؟

من المستحيل أن أقبل بأي دور من أجل الانتشار، إذا لم أكن راضية عنه. وبالنسبة الى الجرأة، إذا كنت تقصدين الجرأة في المواقف فأنا ممثلة وأقوم بعملي، أما بالنسبة الى الإباحية فأنا أعمل في الدراما السورية التي تملك رقابة فنية وأخلاقية لا تسمح بعرض مثل هذه الأمور، رغم أننا لمسنا أخيراً جرأة في بعض المسلسلات المعروضة.

وفي الحقيقة، علينا تقبّل مثل هذه الجرأة لأننا نراها في المسلسلات والأفلام الأجنبية وهي تجسد في النهاية قضايا المجتمع التي تحدث على أرض الواقع. والجرأة في رأيي لن تفسد أخلاق جيل يعيش عالم الانترنت والاتصالات.

•هل المنافسة في الوسط الفني شريفة وخصوصاً بين الممثلات الشابات؟

المنافسة منافسة سواء أكانت شريفة أم لا. وهي في النهاية تحول دون وصولك إلى مبتغاك، وممكن أن ترتبط بالجهة المسؤولة والمحسوبيات... والأجور.

•هل تعرضت لسرقة دور منك بعدما قرأته؟

لا يخلو الأمر... ففي إحدى المرات، قرأت الدور واتفقنا على معي كل الأمور، لأتفاجأ بعدها بالتصوير مع فنانة أخرى وحتى من دون تقديم اعتذار عن ذلك، والسبب المحسوبيات.

• حالياً، كيف تحافظ الفنانة على مستوى أعمالها في ظل النصوص الركيكة؟

أظن أنها معادلة صعبة، لأن الفنان عموماً بحاجة الى العمل كي يعيش، ويمكن أن يقوم بعمل واحد ناجح وتأتي بقية أعماله أحياناً عادية إن لم تكن رديئة.

•هل روعة شيخاني مع فكرة التجميل وممكن أن تستعين بها؟

أنا مع فكرة التجميل إذا كان الأمر ضرورياً وليس مع تغيير الملامح أو المبالغة به. وبشكل عام، الإنسان العادي يحب أن يكون مظهره لائقاً وجميلاً، فكيف بالفنان؟ وفي النهاية، الفن يتطلب جمالاً وشباباً وخصوصاً الفنانة، فهي بحاجة دائمة للحفاظ على رونقها ونضارتها، ولكن ضمن حدود لتبدو الأجمل.

ماديلين مطر : سعيدة بوجودي فى حفل الموريكس دور

نشرت المطربة ماديلين مطر صوراً لها عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعى الفيسبوك اثناء وجودها فى حفل الموريكس دور وأعربت عن سعادتها لذلك.

وعلقت "ماديلين" على الصورة قائلة :"هذه الصورة التقطها فى كواليس الحفل الاول من الموريكس دور المخصص لتكريم الصبوحة".

أربعة وجوه لـ «إنتصار» في رمضان المقبل

تطل الفنانة إنتصار فى شهر رمضان المقبل على جمهورها بأربعة وجوه، حيث تشارك فى مسلسل "ولى العهد" مع المخرج محمد النقلى وحمادة هلال ولوسى وريم البارودى وتجسد انتصار دور شقيقة حمادة هلال والذى يستولى على نصيبها فى الميراث ولكن تنقلب الاحداث مع نهاية المسلسل.

وتواصل الفنانة انتصار تصوير دورها فى مسلسل "وش تانى" مع المخرج وائل عبد الله والنجم كريم عبد العزيز وحسين فهمى وتجسد انتصار دور زوجة اب كريم عبدالعزيز والمسلسل يكشف فساد رجال الاعمال.

وتصور الفنانة إنتصار دورا فى مسلسل "أستاذ ورئيس قسم" بطولة الفنان الكبير عادل امام واخراج وائل احسان، وهناك ايضا مسلسل رابع وهو "أرض النعام" للمخرجة غادة سليم وبطولة احمد زاهر ورانيا يوسف.

إيناس الدغيدي بريئة ولن تُجلَد

أثارت تصريحات المحامي نبيه الوحش أخيراً جدلاً بعدما ظهر في مداخلة هاتفية لقناة "العاصمة"، طالب فيها بتنفيذ الحكم بالجلد الذي حصل عليه ضد المخرجة إيناس الدغيدي، التي طالما صرّحت بأنها مع ممارسة الجنس قبل الزواج، وبأنّها مع الحرّية الجنسية للأشخاص.

"لن أغيّر رأيي.. فهي حرية شخصية"

وقال الوحش إنّه بالفعل، أقام دعوى قضائية ضد الدغيدي يطالب فيها بجلدها، بسبب مثل هذه التصريحات وحصل بالفعل على الحكم بذلك.

من جانبها وفي تصريح صحفي قالت الدغيدي إنّ التصريح الذي جرى التداول به أخيراً قديم، ولم تكن أخباراً جديدة، ولكنها لم تغيّر رأيها حتى اليوم، ونبيه الوحش طالما علّق على مثل هذه الأمور، ولذلك فهي تفضّل عدم الرد عليه من الأساس أو التعليق على ما يقول، وأنه لم تصدر أيّ أحكام ضدها، وإلّا "فلماذا لم تُنفّذ حتى الآن، إن كان بالفعل لديه الدليل على ذلك؟".

وتابعت أنّها حرّة في آرائها الشخصية، ولن تغيّرها مهما كانت الضغوط، وقناعتها الشخصية تخصّها وحدها.

"عصر الحريم" مؤجّل لميزانيته الضخمة

وبعيداً عن هذه الضجة، وعن مسلسلها الجديد "عصر الحريم"، قالت إنّها تنتظر حل المشكلة الأخيرة للعمل مع الجهة الإنتاجية لتبدأ تصويره، ولكنّه لن يكون في رمضان هذا العام بالتأكيد، وكشفت عن أن المسلسل وُضعت له ميزانية مبدئية قُدِّرت بـ60 مليون جنيه ولذلك فهو بحاجة لتحضيرات كثيرة، لأنّه إنتاج ضخم جداً وتتناول من خلاله المرأة في عصر الخديوي إسماعيل من خلال قصة حقيقية لقوت القلوب.

وكان العمل قد أثار ضجة قبل أن تكشف عنه الدغيدي، بعدما تقدّمت بشكوى لنقابة المهن التمثيلية ضد "سرايا عابدين"، إلّا أنه بعد عرض الأخير، قالت الدغيدي إن العملين مختلفان وإن كانا يدوران في عصر الخديوي إسماعيل ولكنّ فكرتيهما مختلفتان.

عبير صبري تصور ١٦ ساعة يومياً في «نسوان قادرة»

أكد المخرج أحمد عاطف أنه يكثف تصوير مسلسل "نسوان قادرة" الذى تقوم ببطولته عبير صبرى، حيث يتم التصوير فى 16 ساعة تقريبا يوميا. وقال عاطف إن المسلسل متوقف تصويره حاليا بسبب انشغال بعض الممثلين فى تصوير أعمال أخرى ومن المقرر أن نعود إلى التصوير الثلاثاء القادم.

...ة

...ير الواسعة لمتابعتها ومنها (ميوزك ...) في اربع مواسم ..وبرنامج (اكس ...برنامج (ذا فويس) الذي شارك في ...ه الفنان العراقي كاظم الساهر في ...ة .. وبرنامج (عرب ايدول) وبرنامج ...تالنت) في موسمه الرابع .. وبرنامج ...مواهب التمثيلية (نجمة العرب) عبر قناتي (روتانا سينما) و (ال بي سي) وغيرها من البرامج .. والذي وددت ذكره :

ان الفضائيات قد اكتشفت السحر المتمثل في مثل تلك البرامج والتي تدر عليها (جمهورا) و (ارباحا) افضل بكثير لو انها لجأت لتقديم الاعمال الدرامية .. والتي تكلفها مبالغا باهضة وذات مردودات سلبية !!.

المستقبل العراقي
AL MUSTAKBAL AL IRAQI

في ضيافة هنري ميلر .. الحرب تساهم في نجاح الكاتب

هيثم حسين

يقدم الكاتب والصحفي اليوناني بسكال فريبوس عمله "في ضيافة هنري ميلر" طريقة مختلفة للحوار، يخرج عن النمط التقليدي المتمثل في السؤال والجواب، تراه يكتب انطباعاته وتعليقاته ويجادل ويناقش ميلر، ثم يعيد بناء الحوارات بطريقة روائية، كأنه يحكي فصول روائية من حياة ميلر نفسه.

حين يخبره فريبوس بأنه أمام أسطورة صنعها صاحبها بصبر وأناة، يجيب ميلر مستغربا أنه ليس أسطورة، بل هو ضحية أسطورته ذاتها.

ويصف نفسه بالضحية البريء لكتبه أيضا، وأنه لم يكتب لكي يصير أسطورة فقط، ولكن لكي ينبعث من داخلها. يجد أن الأسطورة في حدّ ذاتها هي الإنهاك المستمر بسبب الرسائل والطلبات المتنوعة. ويقول إن النجاح أفظع من الفشل أحيانا.

ابن الشارع

لفت فريبوس انتباه ميلر الذي كان يتلقّى يوميا عشرات الرسائل، برسالة أرسلها إليه وحركته، لأنه وجدها محايدة لا تطلب شيئا، ويخبره أنه يحب كتابة رسالة لشخص عندما يحسّ بشغف لذلك أو يحسّ بإحدى حماقاته.

يصف ميلر نجاحه العالمي بالمتأخر، وأنه انتظر أن يبلغ الستين كي يتمكن من العيش من كتبه، ويقول إن حياته كانت تتأرجح متلاطمة بين الأعلى والأسفل، والأغلب في الأسفل، وإن الحرب هي التي أنقذته.

ورغم أنه لم يشارك في أي حرب إلا أنه لما بلغ الأربعين كان في اليونان، وتراه يتذكر تلك الرحلة، ويتحدث بأنه عندما كان الرعب يكتسح أوروبا كان نور اليونان يفتح عينيه، وأمام قبر أغاممنون كان يصرخ مع كتسيباليس "سلام لكل الناس وحياة أكثر خصبا"، ولم يكن لندائه أي صدى. ويصف تلك الفترة بالعصيبة التي كان الدم يتدفق فيها والشيطان يسفكها، وفي نفس الوقت كان الجنود يقرأون روايته "مدار السرطان"، وهي تحت معاطفهم. وأنه بعد انتهاء الحرب ذهب الجنود الأميركيون إلى باريس ليقتنوا كتبه، ولهذا يعترف أنه دون تلك الحرب ربما لم يكن بإمكانه الوصول إلى هذا النجاح.

البشر سيضيعون داخل متاهة أضاعوا مركزها

خلال الطريق، ويتوجب على الفنان أن يضرب بقوة كي يوقظ رغبة التغيير

يقرّ ميلر أنه عانى كثيرا، وكان يسير في شوارع مدينته نيويورك يبحث عن بعض السنتات، أو عن كسرة خبز، أو عن عمل، أو عن ركن أين يهوي بجسده المنهك.

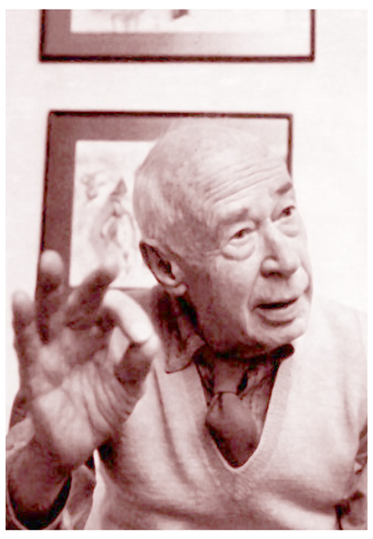
وأنه قطع آلاف الأميال ببطن خاوٍ مثل متسول، ودون طائل. وفي مفارقة مريرة يقول إنه يعرف كل المطاعم في نيويورك، لا لأنه أكل فيها، بل لأنه تفرّس وجوه الزبائن الآخذين بملءِ بطونهم. ويصرح أنه أحيانا كان يفكر أنه خُلق جائعا.

حول نشأته في شوارع بروكلين صحبة أبناء الشوارع، يقول ميلر إن طفولته كانت فرحا لا محدودا في المقاطعة 14 ببروكلين حيث نشأ.

يقول إنه ولد في الشارع، وإن هذه حقيقة، ولديه إحساس أنه مازال هناك في نيويورك، في باريس... وإن الشارع هو الحرية في اللقاءات

والتصرفات. وإنه الحلم أيضا، تعلم الحياة فيه، وتعرف إلى كثير من الأصدقاء الذين أصبحوا شخصيات في أعماله.

تذكر ميلر أمه بشيء من الأسى والمرارة، ويعترف أنه لم يعرف أبدا حب الأمومة ولا حنان الأم أو قبلاتها. وأنه كان يقترف كل الأفعال التي كانت تزدريها، والتي دفعتها حتى نهاية عمرها ألا تؤمن به أبدا، لا بالإنسان ولا بالكاتب، وهي التي لم تقرأ أبدا سطرا واحدا له. ويقول إنه حين أعلن لأمه قراره بأن يصبح كاتبا، اتخذت موقفا أكثر ذعرا، وكأنه يعلن لها أنه سيصبح مجرما، وتراه يعول على قدرة الأدب على عقد مصالحة بين الأحياء والأموات.



يجد أن ما هو موجود في الواقع والممارسة يدعو إلى التعصب. وأن طرق التحريض سائدة بكثافة والناس يفضلون الأسود أو الأبيض ولا يحبون خلط الأضداد، ويجد أن هذا شديد الواقعية والتعقيد، وأن الإنسان نادرا ما يقبل الحقيقة المتحركة، ولهذا يحاول الإفلات منها. وأنه بدوره حاول النظر إلى الحقيقة وجها لوجه، وأنه قد عانى أيضا.

البشر يفقدون داخل تجارب الحب المؤلم أقنعتهم

يقول إن الحدود شديدة الضبابية بينه وبين أبطاله، بين شكله وشكلهم، بين الكذب والخيال. ويتذكر أنه كتب مسرحية وحيدة حين كان في ألمانيا، واضطر لكتابتها في غضون ثلاثة أيام، وقد كان جائعا حينها. ويجد أن الكتابة للمسرح محفوفة بالمخاطر.

أزمات الحب الحميمة

يقر ميلر أنه يحب أزمات الحب الحميمة، لأن البشر يفقدون داخل تجارب الحب المؤلم أقنعتهم. ويكتشفهم المرء ضعفاء وحقيقيين. وأنه من جهة أخرى يحتاج الرجل والمرأة دائما إلى الحب. العيش بالحب ومن أجل الحب هذا هو واجب الإنسان، كما يقول. ويصف نفسه بأنه لا ينفع لأي شيء، ولا يقدر على الكتابة، ويستشهد بعبارة لهيرمان هسه يقول فيها: "لا ينبغي للحب أن يُستجدَى بل أن يُنتزَع".وعن اشتهاره بالكتابة الجنسية يصف بعض قرائه بالمهووسين، وأنه ليس مهووسا بالجنس. ويجد أن على الرجل والمرأة أن يتحررا معا، وإلا سيبقيان عبدين لبعضهما بعضا. وأنه في أعماله لم يعزل الجنس أبدا لكي يعطيه خصوصية استثنائية، وتحدث عنه كجزء أساسي من الحياة.

ويجد أنه وصف بالفحش لأنه كتب أشياء فاحشة، وليس أبدا بورنو، لأن البورنوغرافية لها هدف وهو دغدغة الأعصاب، أما الفحش فهو قريب من طقوس الحياة، لأنه ينبه الكائن إلى حقيقة الشيء، محولا الإحساس بالواقعي أكثر حدة.

يجد أنّ لائحة الكتاب المتهمين بالفحش منذ بداية الزمن طويلة، ويعتبر أن الفحش الذي حاكموه من أجل أن يتهتك، يشتم أيضا، ينتمي إلى تقاليد أدبية وجدت منذ ألف سنة. غير أن الأدب الأنكلوسكسوني في القرون الثلاثة الأخيرة قد تعرض للحذف مفتقدا بذلك خاصيته الشمولية. يسأل متهميه ماذا يقصدون بالسلوك الجنسي السوي؟ وأنه لا أحد يعرف كيف يستعيد منذ بدء الخليقة سلوك الإنسان تجاه الجنس، وأن البشر سيضيعون داخل متاهة أضاعوا مركزها خلال الطريق. ويجب على الفنان أن يضرب بقوة كي يوقظ رغبة التغيير، يقول في كل مرة تظهر أثناءها الفحشاء، نحسّ الموت الساحق بشكل ما.

يعتقد ميلر، الذي يصفه محاوره بعاشق الحرية، أن الكاتب لا يستطيع فعل أي شيء، ويتساءل مَن هو ذاك الشاعر الذي رجّ العالم في القرن العشرين كما فعل هتلر؟ وهل هناك نصّ معاصر قلب العالم كما فعلت القنبلة الذرية؟ ويقول إنّنا نحن البشر قبضة الشيطان. وفي معرض تذكّره لكتابه المخصّص لرامبو "عصر القتلة" يرى أنّ الشاعر الحقيقي في طريقه للانقراض، وأنّ القصيدة باتت تكتب بعبارات كيمياوية أو بفيزياء نووية.يصف ميلر الحرب بأنها سمسرة قذرة للسياسيين وأنها لا تعنيه، وأنه مسالم جدا رغم كل العنف الذي يشعر به في داخله، حتى في حياته الخاصة يكره التقاتل. ويحلم أن يجلس عظماء العالم، متأثرين بالحكمة والصفاء، ومحكومين بنشر السلام العالمي على الكرة الأرضية.

ويجد أن حضارة الغرب أصيبت بتصلب الشرايين، وأنهم يعيشون موت الثقافة، وأحاطوا أنفسهم بجميع الظروف لموتهم الوشيك.

ويقول إنها النهاية، لقد صنعنا كل شيء من أجل الانفجار، والنهضة مجرد شكاوى للمتفائلين، ويقول لقد فات الأوان.

اصدارات

حياة قاحلة

عن دار الامل الجديد في سوريا صدر للشاعر العراقي قاسم محمد مجيد مجموعته الشعرية الثالثة (حياة قاحلة) والتي قدم فيها الشاعر نصوص شعرية ذات دلالات تعبيرية عبرت عن مكنونات الشاعر في ظل أجواء القلق الوجودي والمصير الإنساني المتخم بالأزمات والصراعات ... كتب مقدمة هذه المجموعة الشعرية الشاعر والناقد قيس مجيد المولى والذي أكد(بأن هذه المجموعة الشعرية من المجموعات المهمة وذات الأثر الإبداعي وتبشر بأن مستقبل الشعر بخير).

الشاعر قاسم محمد مجيد من مواليد بغداد عمل في الصحافة وهو عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق وصدرت له سابقا مجموعتان شعريتان الأولى (هي لم تأتي)عام 2002 (من مدونة مفلس) عام 2013

فجر النهايات

صدر في بغداد عن دار يوتوبيا للدراسات والنشر ديوان "فجر النهايات" للشاعر أوس حسن. يقع الديوان في 104 صفحات من القطع المتوسط وهو الإصدار الأول للشاعر، وتضمن 34 قصيدة مع رسالتين ضمهما الكتاب للقارىء، والإهداء (إلى روح الشاعر العراقي الكبير كاظم السماوي ، إلى الغائبين عنا جسداً وحضوراً ،الخالدين في وهج الذاكرة تحرير السماوي، رياض السماوي وإلى كل الأحرار الذين توهجت أرواحهم لتضيء حرفا من حروف هذا الكتاب). لوحة الغلاف للفنانة العراقية إيمان الوائلي.تنوعت القصائد في بعدها الفكري والمعرفي وبلغة انسيابية بليغة ومتينة ذات بناء متكامل ..اضافة إلى وحدة الموضوع والتشكيل الجمالي والتكامل الصوري والسرد الحكائي في بعض القصائد .تميز الديوان بلغته الخاصة ذات الطابع الإنساني والجمالي وتطرق إلى إشكالات عميقة في فلسفة العدم والوجود وأزمة الهوية الإنسانية وتشظيانها في العالم .

الساعات الأخيرة لوفاة بيار أوغلو

قيس مجيد المولى

حينَ أعلن عن وفاة (بيار أوغلو) للعام 1944 من يوم الأربعاء كانت الساعة تشير الى الرابعة عصراً حينها وكأنها على موعد وقفت سيارة الإسعاف أمام بيت المتوفي في الوقت الذي لم يكن بعد من ضرورة لوجودها ، وكالعادة علا الصراخ ولطمن النسوة وجوههن وشققن البعض من المقربات ثيابَهن ، كانت قرية (أقا جو) هادئة تماما فالريح نيسانية والأمطار متقطعة والعمال دلفوا الى بيوتهم قبل نصف ساعة على بدء رحلة المتوفي ،

ذهب حاجي أحمد الى مكتب البريد لإرسال برقية الى شقيق المتوفي الأكبر والذي يقطن مدينة ديار بكر وسأله الموظف في دائرة البرق والبريد عن الجملة المختارة لإخبار الشقيق ،قال حاجي أكتب له ،

أكتب:

أصبحت ربطة عنق

بيار أوغلو الحمراء ،

أصبحت في الهواء ،

كان بيار أوغلو قد أوصى بعد نزاعه الأخير مع المرض ويقينه بدنو آجله قبل أن ترحل السحب المتقطعة من السماء قد أوصى أن يُدفن في مقبرة (محمود باشا) والقريبة من سوق كابكلي جوار صديقه الراحل نغيم سلطان والمتوفي للعام 1939ميلادي أي أن نغيم باشا قد سبقه الى المقبرة بـ سنوات خمس ولذا فقد شم الكثير من روائح الزعفران الأصفر ونام بأمان طوال تلك الفترة وهو يستمع لأمواج البسفور وأصوات العربات التي تمر جوار آيا صوفيا محملة بالبطيخ والرقي واللبن ،كان بيار أوغلو قد قضى الربع الأول من عمره نزيلا متنقلا عبر سجون المحافظات الجنوبية ثم قضى الربع الآخر متنقلاً بين الوسطى والشمالية أي أنه تذوّق الشوربة والصمون الحجري في سجون (ماردين – أورفه- غازي عينتاب – أنقرة – أدنه ..) ،ومن خلال السجن تعلم العديد من المهارات اليدوية لكنه ظل عازفا عنها متيمنا بسلوته الوحيدة مابين قراءة ناظم حكمت الى محاولاته في رصد حياته شعرياً بعد أن إخترق بعينية من نافذة ظلماء إخترق العالم وتحت مصباح كازٍ ذليلٍ بدءا بداياته الأولى حين كتب :

لقد شرب المسمار

دم الورقة ،

لا ترسلي لي

علبة من البيض الطازج ،

زوجاً من الجوارب الصوفية الدافئة ،

نُقل بيار أوغلو لمثواه الأخير في مقبرة محمود الثاني بعد حضور شقيقه من ديار بكر ووُسد الى جوار نغيم باشا وتمنى المشيعون أن ينعم بشم المزيد من الزعفران الأصفر وسماع صوت العربات القادمة عبر السفن الشراعية من يلوا والمحملة بالبطيخ والرقي واللّبن وأن يديم الخالق عليه نعمة الغيوم المتقطعة وأصوات اللقالق وهي تقف في أعالي المآذن تسبح لله أن يطعم الفقيد الرحمة والغفران ،

كان أوغلو قد رُصد من قبل أحد افراد الشرطة السرية رصد في مقهى(صو) وهو يوزع خلسة المنشورات التي تهين الدولة واصفة هذه المنشورات رجال الدولة باللصوص والسراق والقتلة وأعداء الشعب وكان أوغلو ولتوه قد إنتمى الى أحدى الحركات العمالية اليسارية التي هيأت الجماهير للمشاركة بإضراب الشاي وكانت هذه الحركة قد إستلهمت المفاهيم التي تنادي بزوال الرجعية والإقطاع وما أتت به مبادئ الثورة الفرنسية وما بدءا ينادي به المشرعون عن حقوق الإنسان ، ولم يكتف بتلك المنشورات بل بقراءة قصائد ناظم حكمت لجلاس المقاهي ومما كان يقراءه لهم قصائد من (رسائل من السجن الإنفرادي – من معتقل إسطنبول –رسالة الى زوجتي)،

حين خرج الجميع من مقبرة محمود باشا قرأت الزوجة ماكتبَ على شاهدات القبور ، فشاهدة تعود لـ عصمان أحمد كتب عليها :

أنا لا أملك جوادا

ذا سرج مزركش

لأمتطيه ،

وشاهدة أخرى لـ أصيل ترتقال كتب عليها :

يامن تدفع بكلابك الى الأمام

وتقطع طرق الليل

سيأتي دوري ،

وشاهدة أخرى تعود لـ عميق ياخون وقد كتب عليها :

القرد لايأكل

اللالنكي

ولا التمر هند ،

وهكذا الى أن حل الظلام ،راحت تبكي من عينين إمتلأتا بالغيوم السود الماطرة ، وهي تصنع في تلك المقبرة شاهدة لمثواها ولن تضع على شاهدتها إلا تلك الأحرف التي وصلت اليها من سجنه الإنفرادي حين قرأت كلماتها تحت ضوء مصباح كازٍ خافت :

لا في الغد ولا في الأمس

ولا في اليوم

أنا في زنزانتي

غير قادِر أن أفعل أيّ شيء

سوى أُحبك ،

قبل أن تغادر المقبرة فجرا سمعته ينادي عربات باعة الرقي والبطيخ واللّبن ، وسمعت صوته ينادي عليها مناداة الريح وراء أمواج البسفور ، ولم تكن هناك رائحة تشير الى الزمان والمكان غير رائحة الزعفران الأصفر وطقطقات مناقير البجع وهي تلتقط صغار الأسماك من الماء وأصوات المضربين في إضراب الشّاي ،

كتبتك مرات عديدة

مرفت غطاس

كطفلة تتسلق الأرجوحة كان شعوري وأنا اجلس امامك احتسي الليمون , وعينيك ..لم اعد اتذكر كم عاما عبرت وانا ادور في بساتين اللافندر , امد اصابعي لامسح جلدي بك , أريد من كل اشتهاءاتي ان اتحرر , واصير قديسة في معبد عينيك , سينبت لقلبي, جناح , لأطوف حقول القمح كلها لاصنع من قبلتك الوحيدة , قصيدة بل ألف , افرش بينها وبين شدة السواد في عينيك جسرا يصلني الى الله , ووصلت ...

وتعمدت حين ابتسامتك الجميلة صافحتني , كمكافاة لطفلة تجيد فعل ما تحب , لم أخبرك حينها ما حلا بي , كنت مشغولة في تعداد حواسي , وكأن الحواس ليست خمس , والفصول ليست أربعة ,

خدعة , وضحت الرؤوية حينها , ان وجودك فصلا خامسا , وضحكتك الحاسة السادسة , وقبلتك عقيدة جديدة ..

لذا نسيت بعضي بك , ونسيت كلك بي , وانا اسير في طريق الصمت , كتبتك مرات عديدة , احيانا اشعر بالحمل وانك جنيني , شهيدة وانت الوطن , انا الصباح وعينيك القهوة ....لا تسالني لما ...هي قبلتك الوحيدة كلما مسني ذكراها ...كـ جنون البحر تصير احلامي ..

وفاة الروائية البريطانية روث رندل عن 85 عاماً

لندن – توفيت الروائية البريطانية روث رندل السبت عن 85 عاما، بحسب ما أعلنت دار نشر "بنغوين راندوم هاوس" التي كانت تتعامل معها.

وكانت الكاتبة التي لديها حوالي 70 عملا في رصيدها ترجم إلى 26 لغة قد تعرضت لجلطة دماغية خطيرة في كانون الثاني (يناير) الماضي.

وكانت الروائية التي اشتهرت بفضل قصصها البوليسية تعد وريثة الكاتبة الكبيرة أغاتا كريستي.

ولدت روث رندل في 17 شباط (فبراير) 1930 في ودفورد في ضواحي لندن. وهي عملت لفترة وجيزة في مجال الصحافة. ويقال إنها اضطرت إلى مغادرة منصبها في صحيفة "تشيغويل تايمز" بعد نشرها مقالا عن مأدبة عشاء في ناد محلي لكرة المضرب لم تحضره، ففاتها أن تذكر أن المتحدث الرئيسي في ذاك العشاء توفي بصورة مباغتة.

ونشرت روث رندل روايتها الأولى مع شخصية المفتش ريغ ويكسفورد سنة 1964 تحت عنوان "فروم دون تو ديث". واعتبارا من تلك السنة، راحت تنشر رواية كل 8 إلى 9 أشهر.

وتمحورت الروايات التالية على شخصية المفتش ريغ ويكسفورد الذي كان يجري تحقيقات يكشف فيها النقاب عن المشاكل المنتشرة في المجتمع البريطاني، من عنف أسري وتمييز عنصري وفقر.

وألفت رندل عدة كتب تتضمن تحليلات نفسية للظروف التي أدت إلى ارتكاب الجرائم.وبيعت مئات آلاف النسخ من مؤلفاتها ونقل الكثير منها إلى الشاشة، مثل "كارنيه تريمولا" من إخراج بيدرو ألمودوفار المقتبس عن رواية "لايف فليش". وتزوجت روث من دون رندل سنة 1953 ورزقا بابن. وتوفي زوجها سنة 1999 إثر سرطان في البروستات.

وكانت روث رندل من أعز صديقات الروائية البريطانية الشهيرة بي. دي. جيمس صاحبة القصص البوليسية الشيقة التي توفيت سنة 2014 عن 94 عاما.

وهي نالت عدة جوائز أدبية عريقة ومنحتها الملكة إليزابيث الثانية لقب بارونة بايبرغ سنة 1997، بناء على توصية من رئيس الوزراء البريطاني في تلك الفترة توني بلير.

تفاحة رائجة

جواد الشلال

في النهاية

تبقين تفاحة رائجة

مضيئة بضحكات المطر

الهاربة من الحمولات الشاقة

العاكفة على لغة النذور

تملئين بها كل الصفحات

تحلمين بالورد للاسمر وهو يحفظ

الحان الحب القديمة

وسائر العسس تطارده

خوفا من وضوح المعنى

او قراءة القصيدة

من الاسفل الى الاعلى

تلك القصيدة التي استحم بها

منذ عام

بماء طهر

ولف على زندها " صرة "

بخور

ليطرد عنها كل الوساوس

قصيدة عذراء .. تحمل عنوانا

واحد

تفاحة رائجة

تخاف الغصن المنحني محبة

احكام العربون في القانون العراقي

يعرف العربون بانه مبلغ من المال يدفعه احد المتعاقدين للاخـر عند ابرام العقد ويراد من دفع العربون اما للدلالة على ان كل طرف حق الرجوع او العدول عن العقد مقابل خسـارته واما انها لضمان التنفيذ حيث القانون المدني قدر رجح عند الشك ان خسارة او يذهب الى طرف الاخر ويلـزم القانون على من قبض العربون ان يرده مضاعفا اذا كان هـو الذي عدل ويوجب القانون على من دفعه ان يتركـه اذا كان هو الذي عـدل وحتى لو لم يصب الطرف الاخر اي ضرر جراء هذا التراجع او عدم التنفيذ وفي حالة اذا كان العربـون يـراد منه ضمان التنفيـذ فان المتعاقد يجبر على التنفيذ فـي كل الاحوال ولا يكون العربون الا التزاما بدليا يستطيع المدين بادائه ان يتخلص من تنفيذ الالتـزام الاصلي.. وهو التزام تخييـري يختاره الدائن او المديـن او القاضي ان لا يكون محـلا للتنفيذ واذا امتنع التنفيـذ العيني لسـبب ما فـان على المحكمـة ان تحكم على المتخلف بالتعويض المناسـب حيث يسـتقطع هذا التعويض من مبلغ العربـون وكل هذا التعويض اذا عدل احـد الطرفين في اختيـاره دون موافقـة الطرف الاخر اما في حالة الاتفاق على الفسـخ فـان المتعاقدون هما اللذان ينضمان علاقتهما في هذا الشـان واذا سـكتا عن ذلك لـم يسـتحق العربون للقابـض ويرده الـى صاحبه اذا كان مقبوضـا وكذلـك الحـال اذا هلـك محـل الالتزام التعاقدي بسـبب اجنبي مما يترتب عليه انفسـاخ العقد بقوة القانون وتطبق نفس هذه القاعدة في حالة بطلان العقـد فالعربون هـو المبلـغ المقابل لحـق العدول عن العقد فمـن اراد من المتعاقدين ان يعـدل عن العقد كان له ذلك في مقابل دفع العربون ويعتبر العربون جزء من ثمـن المبيع المدفوع مقدما وهذا مـا تناولته المادة 92 مـن القانون المدني العراقـي والتي قالت يعتبر العربون عند دفعه دليلا ان العقد اصبح باتا ولا يجوز العدول عنه الا اذا اقتضـى الاتفاق غير ذلـك وفي حال اتفق الطرفان المتعاقدان على ان العربـون وقد يقع عن التعويض عن الضـرر قـد يقع وان الالتـزام يدفع العربـون يظل قائما ولـو لم يتم او يترتـب على العدول عن العقد اي ضرر اما الشرط الجزائي فلا يستحق الا اذا وقع ضرر للدائن

الزواج خارج المحكمة

قـد يكـون سـبب الـزواج خـارج المحكمة هـو البحث عن السـهولة في الاجـراءات او الاخطـاء منافع يسـتفاد منها احـد طرفي العقـد كان تكون الزوجة ارملة ولديها اولاد وتاخذ راتب تقاعدي وبالتالي مثل هذا الزواج قد يؤدي الى قطع هـذا الراتب وبالتالي هي تحرص على اخفاء الـزوج الى حين.. ولكن نلاحـظ ان المتضـرر من الـزواج الثاني هم الاولاد وكذلك المـراة حيث قد يتهرب الزوج وبالتالـي يصعب اثبات هذا الـزواج الا وفق اجراءات طويلة وكذلك يكون هناك اجراءات تحقيقيـة يتعـرض لها الـزوج ودعوى في محكمة التحقيقوكمـا قلنا فان الزوجة هي مـن يتضرر من هذا الزواج لانها لا تمتلك اي دليل على اثبات النسـب من ان هؤلاء الاولاد من زوجها الـذي انكر انه زوجهـا وبالتالي فانـه يصعب اثبات هذه الحقـوق وهو الذي يرتـب حقوق في ذمـة الـزوج ومنها مصر والمغـرب وهو يرتـب نفس الحقـوق وفي بعض الاحيان فـان المحكمة تكون مرغمة علـى هـذا الـزواج وقـد يكـون السـبب في عـدم الاعلان عـن الـزواج هو ان امـراة لها اولاد ولا تريـد ان تفقدهـم جراء هذا الزواج وكمـا قلنا فان الزوجة هـي المتضرر الاول حيـث ان قانـون الاحـوال الشـخصية وجد اصلا لحمايتها خصوصـا في الحصول على البطاقـة التموينية ويف العادة يتم تسـجيل هؤلاء الصغار باسـماء مستعارة مثلا باسم العم او الخال وفي احيان يكون هؤلاء الذين تزوجـوا خارج المحكمـة يقومون بالطلاق خـارج المحكمـة وهنـا تكون امـام دعوى واحدة يتـم فيها اثبـات الـزواج اولا ثم بعد ذلـك يتم احضـار البينـة الشـخصية لاثبات الطلاق وحتى فـي بعض الاحيان يكون احد المتزوجين قاصر فتتم احالتهم الى التحقيق ويتم شـمولهم بقرار العفـو الذي صدر عام 2002 والـذي مدد حتى عـام 2008 وتعتمد المحكمـة على اثبـات مثل هذا الـزواج على اقـرار الـزوج وتاريخ الـزواج فتكـون امام دعـوى في حالة عدم اقرار الطرف الاخر اما اذا كان هنـاك اتفاق فنكون امام حجة زواج يتـم الحصـول عليها ويتـم احالـه الطرفين الـى التحقيـق اذا كان العقد بعـد العفو يتم تصديقه الـزواج بعد تحقيق وقد نكون امام زواج خـارج ويكـون قبـل العفو فانـه يتم شـمول بالعفو ويتصـدق الـزواج واما في حالة وجود اطفال وانكرهم الزوج فانه يتم ارسـالهم الى الطب العدلي شـعبة الانسجة ويتم اثبات نسـب هؤلاء الصغـار الى الرجل الزوج الذي انكرهم.

قصـة قانونيــة

السحر يلوي قلوب العشاق ويدفعهم للجرائم

ام عدنان امراة جاوزت السـتينات من العمر ولم ترزق سـوى ولدها الوحيد (عدنـان) الـذي اكمـل فـي كل شـيء وتخـرج من (معهد المعلمين) واصبح معلمـا معروفا فـي المنطقـة حدثته عن قـرب اجلها وانها بلغـت من الكبر عتيـا وتريد ان تـرى اولاده في الحياة وتقدمت بالخطوبـة الى اكثر من فتاة من اقربائها الا ان الامر لم يحل فعندما يوافق اهل الفتاة على الخطبة سرعان مـا يتراجعـون لينتهـي الامـر وكانه لـم يكون وطلبـت منه فـي النهاية ان يختار فاختار زميله له في العمل وفاء حيـث وجد فيهـا التزامـا وادبا ظاهرا دفعه الـى الرغبة بالاقتـران بها الا ان الامر سـرعان مـا رفض ولـم يختلف عن سابقاته اذ سـرعان ما رفض ولم يختلـف عـن سـابقاته اذ سـرعان ما رفـض اهل وفـاء الخطوبة بعد شـهر مـن الموافقـة المبدئيـة والمهلة بعد شـهر طلبوها للسـؤال والتقصي عن عدنـان في المنطقة وجـدت ام عدنان بالبحـث لمعرفة اسـباب النحس الذي لازم ولدهـا الوحيـد وبدأت بالسـؤال فارشـدتها احـدى جاراتهـا باللجـوء الى كامل السـاحر المعروف في الحي القريب والذي اسـتطاع ان يفك الكثير مـن الرمـوز ويصل الـى حقائقها بعد حيـرة اهلهـا وقلقهم ممـا خفي فيها حيـث طلـب منهـا كامـل السـاحر ان تحضر ولدها عدنان الى غرفة العمليات ان تحضـر ولدهـا عدنان التـي اعدها للفحـص فجاءت بـه وهالهـا ما ترى اذ وضـع كامل السـاحر قطعة قماش كبيـرة غطى بهـا راس عدنـان وتمتم باشياء خفية حتى تهاوى عدنان ونام وبدأ كامل السـاحر يضع في فمة اداة حديدية صغيـرة وطلب من الجن الذي يتقمصـه بان يخـرج بالسـرعة وبعد نصـف سـاعة وضـع كامل السـاحر قطعة القمـاش مـرة اخـرى وغطى بهـا راس عدنـان وقـرأ دون صـوت حتى افـاق عدنان مرة اخـرى دون ان يعلم ما جرى واخبر كامل السـاحر ام عدنـان بما جـرى وقال لهـا ان عدنان مسـحور مـن قبـل احـدى قريباتهـا واثـر على مسـتقبله وانـه لا يمكن ان يتزوج الا بعد رفع هذا السـحر القديم واسـتنجدت ام عدنان بالسـاحر كامل الذي طلـب مبلغا كبيرا وافقت عليه ام عدنـان وخمنت ان من سـحر وحيدها هـي اختها التي على خـلاف معها منذ عشـر سـنوات وانهـا تريـد ان تعطل زواج وليدهـا الوحيد للثـار منها وبعد اعطائهـا المبلـغ المطلـوب اسـتطاع (السـاحر كامل) ان يفك عقدة سـحر عدنان الـذي وفق يف الخطبة والزواج مـن زميلته وفـاء الا انه وبعـد الزواج بشـهر تلقى مكالمة هاتفية مجهولة مـن فتاة سـألته عن احـد الطلاب في المدرسـة وعنوان المدرسة ومستوى التدريـس واشـياء اخـرى اسـتغربها ثـم قطعـت الهاتـف دون ان يعرفهـا فاحتارت ام عدنان بتغير طباع عدنان عندما قام بكسـر ذراع احد الطلبة في المدرسة واعتدى على وفاء وفقا عينها فطلقت منه وتم توقيفه لشـهر كامل اثر الحـادث وتنازل اهـل وفاء وبدأت ام عدنان بطرق باب كامل الساحر من جديـد لمعرفة الاسـباب فاخبرها بعد الفحص ان سـحرا جديدا وخطيرا اعد لعدنان عبر الهاتف لتغيير مسار حياته الى جحيـم وبدأ السـاحر كامل باعداد العدة والتحضير لانقاذ عدنان الشـاب مـن المازق الـذي وقع فيـه وادى الى ارتكاب جريمتين احدهما بحق زوجته المطلقة فنجح واعيدت وفاء بعد جهد جهيد.. وضلت ام عدنان تلوذ بالساحر كامل كلما حاصرتها وابنها المشـاكل والمعوقات.

المسؤولية الجزائية لفاقدي العقل

المحامي محمد جمعه

فـي منطقة الباب الشـرقي قام احـد المختليـن عقليا اثر التحرش به مـن قبل مجموعة من الصغـار رمي الحجارة كبيـرة تجاههم اصابت فتاة صغيـرة في صدرها كادت ان تـؤدي بحياتها واختفى المجنـون ورش الناس الماء فوق الصغيـرة حتـى اسـتعادت رشـدها.اردت بهـذه المقدمة مدخـلا لهـذا الموضـوع حيث تناولـت القوانيـن العراقية المختلفة موضوع المعتوهين وذوي الاحتياجات الخاصة ومنهـا الدسـتور العراقي فـي المـادة 30 و 31 و 32 منه حيث بينت هذه المواد بان الدولة تكفل الضمان الاجتماعي والصحـي والمقومـات الاساسـية للعيش فـي حياة حرة كريمة بحيث توفر لهم الدخل المناسـب والسـكن الملائم كما تلتـزم بالضمان الصحي للعراقييـن جميعا وفي حالة الشـيخوخة والمرض والعجز والتشـرد واليتـم والبطالة وتوفير هذه الحقوق اوجب الدسـتور انشاء المستشفيات والمسـتوصفات او دور علاج خاصة من قبـل الدولة وان ترعـى الدولـة المعاقيـن مـن ذوي الاحتياجـات الخاصة وتكفل تاهيلهم لغرض دمجهم في المجتمع من جديد كما ان قانـون اصول المحاكمـات الجزائية المرقم 23 لسـنة 1971 فـي المـواد 230 ـ 231 ـ 232 منه تنـاول محاكمة ناقصـي الاهليـة والمعتوهين فاذا تبين اثنـاء التحقيق ان المتهـم مصاب بعاهه في عقله فلا يكون مسـؤولا جزائيا عن افعاله الجرمية اذا ثبت ذلك بتقارير طبية معتبرة ويتم ايقـاف التحقيـق ويوضع المتهـم في احدى المؤسسـات الصحيـة تحت الحراسـة واما اذا ثبت ان الشـخص ارتكب الجريمـة وثبـت وقـت الحادثـة انـه لا يقـدر مسـؤولية تصرفاته لاصابته بعاهه في عقله فهنا يقرر القاضي عدم مسؤوليته ويسلم الى ذويه لضمان العناية به والذي اردنا ان نقوله هنا ان زيادة هـؤلاء المصابين عقليا ووجودهم فـي وسـط الاسـواق يشـكل ظاهـرة لا تتلائـم وطبيعـة المجتمع لا بل لها اثار نفسـية واجتماعية كبيرة خصوصا علـى الصغـار لانهم لا يدركـون ما يقومون بـه من افعال وبالتالي اعمالا تؤدي الى جرائم واضرار بالمجتمع يترتب عليها خسـائر ونتائج لا يحاسـبون عليها كما قلنا كما ان البعض الاخر منهم يمكن علاجه واعادته الى رشـده اذا ما تم وضعه في مصحة عقلية خاصة اذا ما علمان ان اغلبهم يتخذون من الامكان العامة والسـاحات والازقة والهياكل ملاذا او سـكنا لهم من جديد وزجهم في بعض التفجيرات التـي طالـت الابرياء من ابناء الشـعب العراقـي في الكثير من المدن سـابقا وهنا تلقى المسؤولية على وزارة العمل والشـؤون الاجتماعية كونها المسـؤولة عن ذلك في البدء بحملة واسعة في كافة المناطق لايداع هؤلاء المرضى في المستشفيات الخاصة بذلك خصوصا اننا بلدا سلامي يمتاز بالنخوة والرحمة والقيم النبيلة والسـامية التي تميزه عن كافة بلدان العالـم حيث ان مثل هذا الاجراء هو رحمة لهم ولغيرهم.

استشارات قانونية

س/ مـن زميلنا المحامي حسـن هادي من مدينة كربلاء المقدسـة يسأل عن احتسـاب ممارسـة مهنة المحاماة خدمة عند تعيينه في الوظيفة؟

ـ زميلنا العزيز استنادا للقانون رقم 65 لسنة 2007 قانون احتساب ممارسـة المهنة المحاماة المحامـي المعين في دوائر الدولة خدمة فعلية لاغراض التعيين وتحديد الراتب والتقاعد استثناء من القانون الصادر عام 1980 والمرقم 600 وقد تم نشـر هذا القرار في جريدة الوقائـع العراقية بالعدد 4055 في 26 كانون الاول عام 2007 وهو تاريخ نفاذ القانون وشكرا على التواصل

س/ مـن سـعاد هاشـم حمـادي والتـي تعمـل موظفة فـي احدى الوزارات الدولة تتسـاءل عن امكانية احتساب مدة الفصل السياسي لها من تاريخ ولادتها في السجن؟

ـ اختان العزيزة لم يرد نص صريح بشأن هذا الموضوع في القانون رقم 24 لسـنة 2005 والخاص بالمفصولين السياسيين ولكن لجنة التحقق في مجلس الوزراء اعتمدت على سن 15 سنة بالنسبة للذين ولدوا في السجن ولم تعتمد اعلاه هو الضرر بغض النظر عمن وقع عليه الضرر سـواء كان صغيرا او كبيرا والنص جاء مطلق والمطلق يجري على اطلاقه مالم يات شـيء يقيـده وربما يكون الضرر الذي يطال الذي يلد في السجن هو اكبر من الكبير لان الاول سوف تتبلور المعانـاة في نفسـه وتصبح جزء مـن شـخصيته وبالتالي لابد ان يكـون التعويض اكثـر من الممنـوع للرجل الكبيـر وقانون العقوبات يعتبر الانسـان مكتمل حال ولادته وبالتالي فان الذين ولدوا في السجن معلوم ان لجنة التحقق بمثابة القرارات القطعية والفاصلة في احتساب الفصل السياسـي استنادا للقانون رقم 24 لسنة 2005.

مفاهيم قانونية

المـادة (95): يحظـر إنشـاء محاكـم خاصة أو استثنائية.

المادة (96):

ينظـم القانـون، تكويـن المحاكـم، وانواعها، ودرجاتهـا، واختصاصاتها، وكيفيـة تعييـن القضـاة وخدمتهـم، واعضاء الادعـاء العـام، وانضباطهم، واحالتهم على التقاعد.

المادة (97):

القضـاة غيـر قابليـن للعـزل الا فـي الحـالات التـي يحددهـا القانـون، كما يحـدد القانون، الاحـكام الخاصة بهم، وينظم مساءلتهم تأديبياً.

«المقارنة» تضع العلاقة الزوجية على المحك

المستقبل العراقي/متابعة

لم تكن السيدة لقاء محمد " 40"سنة ،تعلم أن مدحها الدائم لزوج أختها وذكر مناقبه وأفضاله على أهلها والثناء على كرمه وأخلاقه سيكون سببا لانفصالها عن زوجها، الذي كان يعتبر إطراءها له "تقليلا من شأنه"، وفق قولها.

وتضيف لقاء "في كل مرة أمدح فيها تصرف زوج شقيقتي يعتقد زوجي أنني أقارن بينهما وأنني أهينه"، مستهجنة سوء فهمه للأمر، لاسيما وأن كلا منهما يمتلك شخصية مختلفة تماما.

ولا تنكر لقاء أنها في كل مرة يتقاعس فيها زوجها عن أداء واجب منزلي أو حتى يرفض مساعدتها أو الوقوف إلى جانبها أو جانب أهلها في أي محنة تمر بها كانت تضرب له مثالا في التزام زوج أختها في المنزل وكيف يوفر لأسرته جوا أسريا رائعا.

ويميل كثير من الأزواج لعقد مقارنة بين آخرين في الأسرة نفسها أو خارجها، ما يوتر العلاقة الزوجية، ويسبب المشاكل التي قد تنتهي أحيانا بالطلاق.

من جهتها، تمتعض السيدة جميلة مراد "34"سنة ،من مقارنة زوجها الدائمة لها بـ"سلفتها"، التي يراها من وجهة نظره امرأة مكافحة وصابرة وأنها مثال للزوجة المتعاونة.

جيهان وفي كل مرة يبدأ فيها زوجها، يقول "الإسطوانة المشروخة خاصته"، تبحث عن شيء آخر تنشغل به، رافضة عمل مشكلة بينهما، خصوصا وأنها في كل مرة يتشاجران بها تقرر الذهاب إلى بيت أهلها ليجدوا لها حلا.

"أصبحت أكره زوجة أخيه رغم أنها لم تضرني بشيء"، وفق جميلة التي توضح أن ما يستفزها أكثر الظروف التي تعيشها والتي تختلف تماما عن سلفتها، ربة المنزل، في حين جميلة امرأة عاملة تمضي ثماني ساعات ولها أربعة أطفال ومسؤوليات بيت وزوج.

الثلاثيني رواد مسلم مل إلحاح زوجته الدائم التي تستمر بمقارنته بأخيه الذي يكبره بخمسة أعوام "من الصباح إلى المساء ونحن بالموضوع نفسه شوف أخوك، صير زي أخوك، إعمل مثل أخوك"، إلا أن الذي يستفزه ويسبب له العصبية هو تجاهل زوجته للظروف المادية والاجتماعية بينه وبين أخيه الذي يعمل في مجموعة من الأعمال الحرة والتي تحقق له دخلا اقتصاديا جيدا.

في حين أن مقارنة هناء حميد لزوجها كادت أن تؤدي إلى طلاقها، فقد كان زوجها يكثر السهر خارج البيت ولم تجد محاولاتها في إثنائه عن عادته تلك فكانت تقارن بينه وبين أخيها الملتزم بالمواعيد والمحافظ على بيته وعائلته، فتأزمت المشكلات بسبب هذه المقارنات، ومنعها زوجها من زيارة أخيها وساءت العلاقات بين الأسرتين.

حب سوزان مفلح لوالدها والدلال الذي كانت تعيش فيه قبل زواجها جعل علاقتها بزوجها على المحك رغم أنه لم يمض على علاقتها به سوى عام ونصف العام، فمنذ أن بدأت حياتها الزوجية ووجدت الفارق الكبير بين زوجها وأبيها اشتعلت نار المقارنة وأصبحت كالقنبلة الموقوتة التي تهدد تلك العلاقة بالفشل.

"كنت أعتقد أن جميع الرجال كأبي وأنني سأحظى بحياة مميزة كوالدتي"، الحقيقة التي عاشتها سوزان في علاقتها مع زوجها كانت تختلف نوعا ما عن الحلم الوردي الذي كانت تعتقد سوزان أنها ستعيشه مع زوجها.

وفي المضمار النفسي، يجد اختصاصي علم النفس الدكتور موسى مطر، أن المقارنة بين الأزواج "تلغي" وجود الشخص الثاني فكل شخص له أفكاره وأسلوبه فأصل المقارنة "مرفوض" وهي عملية تعطي إحساسا بالسلبية، مؤكدا أنه لابد من الإيمان أن كل إنسان ينفرد بشخصيته.

ويضيف أن مقارنة الزوج أو الزوجة بشخص آخر يلقي بإسقاطات سلبية على الشخص المقارن به، فلا بد أن تكون لكل أسرة مبادئ وثقافة وأفكار خاصة بها وأي مقارنة هي مقارنة غير صحيحة تولد حالة من الغيرة والعدائية، لافتا إلى أن المقارنة تؤجج الخلاف وتفتح باب الوسواس في العلاقة داخل الأسرة وتهدم كيان الأسرة وأركانها.

وينصح مطر أن يتقبل كل شخص الآخر بأخطائه، فلكل ميزاته وأن تكون العلاقة تكاملية وأن يتنازل كل منهما للآخر حتى يعيشا بحالة من السعادة وهي أساس العلاقة الأسرية.

بدوره، يشير الاستشاري الأسري مفيد سرحان إلى أن الأصل في العلاقة الزوجية أن تقوم على المحبة والتفاهم والاحترام، ناهيا عن بعض السلوكيات التي من شأنها أن تخرب العلاقة الزوجية وتهدم كيان الأسرة.

ويلفت سرحان إلى أن الرجال بطبعهم لا يحبون من يقارنهم بغيرهم ويعتبرون ذلك تعدياً على كرامتهم وكذلك النساء، كما أن الرجل يحب في المرأة أن تشبع شعوره بالأهمية والتميز والإعجاب برجولته، ويسعى لإثبات ذلك.

ويجد أن مقارنة الأزواج لبعضهم بأشخاص آخرين أمر في غاية الخطورة ويهدد دوام العلاقة الزوجية، بل وعند تكرار تلك المقارنة تتسبب في تدمير العلاقات الإجتماعية مع الأشخاص الذين تمت المقارنة بهم، وكثيراً ما يمنع ذلك الزوج زوجته من الذهاب إلى منزل تلك الأخت أو محادثتها، وربما ذكر زوجها زوج أختها بالسوء كردة فعل أو انتصاراً لكرامته.

ويمكن للمرأة، وفق سرحان، أن تستخدم أساليب ذكية ومؤثرة إيجابياً في محاولاتها لإكمال النقص أو عند طلب الحاجة بحيث لا تخلو من تشجيع وامتداح ذوق الرجل عموماً وأن يكون النقد عادة بعيداً كل البعد عن شخصه وكرامته.

ويتابع سرحان أن المقارنة أمر غير منطقي، فيجب على كلا الزوجين عدم مقارنة الآخر بغيره، فلكل إنسان شخصيته المستقلة وتفكيره وطريقته في الحياة، فالمقارنة أحياناً تكون ظالمة، فكما أن المرأة تكره المقارنة بينها وبين غيرها حتى لو كانت أختها فكذلك الزوج لا يحب سماع تلك المقارنات، فقد تكون باباً للخلاف واتساع الفجوة بين الزوجين بدلاً من تقريب وجهات النظر

تدوير الامنيات وسيلة لتحقيقها

المستقبل العراقي/متابعة

"العمل في وطنه" هذه الأمنية الشخصية التي قرر الشاب خالد بدر (24 عاما) العزم على تحقيقها بشكل عملي جاد، بعد أن خاض تجربته في السفر للخارج قاصدا العمل بإحدى الشركات، لكنها لم تدم أكثر من شهرين، ولم يستطع احتمال الغربة والبعد عن عائلته والأهل والأصدقاء.

يقول بدر "حلمت خلال السنة الماضية بالعديد من الأماني التي يمكنني تحقيقها بالعمل في الخارج، ولم تتحقق، وعليه عزمت على البحث عن عمل مناسب أثبت به كفاءاتي وقدرتي في مجال هندسة الكهرباء، لأستطيع تأمين احتياجاتي ومساعدة أسرتي، ومن ثم تحقيق باقي الأحلام".

أشخاص كثيرون يتفاءلون بالعام الجديد، ويجعلون منه فرصة لتدوير أمنياتهم وتحقيق ما يسعون له من طموحات وأمنيات، ونسيان ما وقعوا به من مطبات وعثرات.

ويرى الكثير أن الأمنيات التي لم تتحقق يمكن الوقوف على الأسباب والعوائق التي تحول دون ذلك، بمراجعة النفس ووضع خطط أخرى لها، وهو ما أطلق عليه كثيرون أن الأمنيات القديمة قد يعاد تدويرها والعام الجديد يكون فرصة لتحقيقها.

ربة المنزل منيرة عبدالله (38 عاما) تمنت لسنوات مضت أن تحظى بفرصة شراء منزل جديد، وفي كل عام يخيب أملها لعدم قدرتهم على الامتلاك، رغم أنها تحاول أن تقتصد في نفقاتها وتقتطع مبلغا شهريا وتشترك بالجمعيات.

غير أن منيرة قررت الوقوف مع نفسها وزوجها على الأسباب التي تؤول لعدم تحقيقها، تقول: "أحب السفر والتجديد في المنزل من حين لآخر، ففي العام الماضي سافرنا لأماكن عدة خارج البلاد للترفيه، وأنفقنا الكثير من المال على ذلك"، متابعة "اتفقنا أن نقنن هذه المصاريف ونضبطها بطرق تمكننا من شراء بيت كبير لنا ولأبنائنا في المستقبل".

من جانبها، ترى الطالبة الجامعية فدوى فؤاد، أن رحيل سنة من العمر يقتضي التفكير الجدي فيما مضى، والتخطيط الجيد لما هو قادم. وتقول في هذا الصدد "من سنن الحياة أن نفقد سنة ونستقبل أخرى جديدة، وبالتأكيد لكل سنة خصوصيتها، إلا أننا لا نعلم ما تحمله لنا الأقدار خلال السنة الجديدة، غير أن هذا لا يمنعنا من أن نحلم بغد أفضل، مضيفة أن هذا لا يتأتى إلا من خلال التخطيط والإرادة".

ويعترف السيد أبو صلاح " 42" سنة،بأخطائه الكبيرة مع نهاية هذا العام التي تسببت له بخسائر فادحة في التجارة، شاحذا همته في تحويل هذه الخسائر لنجاح.

يقول أبو صلاح "في أوقات كثيرة نتسرع بتحقيق أحلامنا وأمنياتنا، وهذا ما حدث معي، فلم أنتظر صعود السلم درجة تلو الأخرى، بل أنفقت جميع أموالي في توسيع عملي بالخضار والفواكه، وبادرت لامتلاك محلات بأماكن مختلفة لم تحظ بإقبال على الشراء من قبل الزبائن، ما أجبرني على بيعها بخسارة".وعليه عزم أبو صلاح على استبدال أمنياته العاجلة بتأمين حياة كريمة لجميع أفراد أسرته بالصبر والتخطيط الجيد للوصول إليه وأنه سيعيد فتح مشروع صغير بعد دراسة وتخطيط.

الطالبة سوسن عزيز(ثاني متوسط)، تقول "أتمنى أن أحصل على أعلى الدرجات وأصبح الأولى على الصف في العام الجديد"، وتضيف "أعلم أن هذا لن يأتي إلا بتعديل خطتي الدراسية التي لم يكن عدد ساعتها كافيا لتحقيق ذلك، وعليه سأبدأ بتنظيم أوقاتي، وتجنب تأجيل مراجعة الدروس، وعدم انشغالي بأمور لا فائدة منها".

ويشير استشاري الاجتماع الأسري، مفيد سرحان، إلى أن لكل إنسان أهدافا في الحياة، يجب أن يسعى لتحقيقها، فمن أولى خطوات النجاح أن يحدد الإنسان أهدافه، ويخطط لتحقيق هذه الأهداف، بما يتفق مع إمكاناته وقدراته.

ويضيف سرحان قائلا "الإنسان الناجح هو الذي يعرف الطريق الصحيح لتحقيق الأهداف، ويسعى دائما إلى المزيد من الطموحات، ويضع في خطته مزيدا من الأهداف، حتى وإن لم يسعه أن يحققها جميعا. حسبه أن يحلم وأن يسعى ويتمنى ويجتهد، شريطة أن يكون واقعيا في تحديد أهدافه وتطلعاته، وأن يُحْسِن تقييم إنجازاته باستمرار، حتى يحدد مواطن القوة والضعف والخلل في أعماله، والأسباب التي أدت إلى إخفاقه في تحقيق الأهداف، والعمل على معالجتها". وفي السياق ذاته، يضيف سرحان "هناك أمنيات عامة يُجمع عليها غالبية الناس، مثل القضاء على الفساد، وانخفاض الأسعار، وانتشار أجواء الحرية، وكرامة الإنسان، ومحاربة العنف، وتحقيق العدالة الاجتماعية والتسامح، ونبذ الأنانية.وهناك أمنيات أوسع وأشمل، وفق سرحان، منها أمنيات الأمة في الامن والسلام، أو في التحرر من قيود الأجنبي، أو في أن ينعم عالمنا العربي والإسلامي بالحرية والعدالةويجتث الفساد.

وهناك أمنيات أكثر شمولية وهي التي تتعلق بالبشرية جمعاء، كالحلم بأن يعم العدل والسلام ربوع العالم، وتختفي مظاهر العنف والتشرد، والحرمان، والقتل والظلم.

ويختم سرحان بالقول إن الأمر المهم هو أن يكون للفرد أيضا دور، بحسب إمكاناته، في تحقيق الأهداف العامة، وذلك من خلال التأثير الإيجابي في محيطه، وهو ما قد ينعكس ولو بصورة غير مباشرة، على المستوى العام، من خلال برامج مؤسسية، قائمة على الدراسات والأبحاث، والتشارك مع الآخرين، على الأصعدة كافة.

«المقاطعة الإلكترونية»... ضغائن وتهميش لمعنى التواصل

المستقبل العراقي/متابعة

يبدو أن وسائل التواصل الاجتماعي التي تهدف في أساسها الى تعزيز تواصل الناس بعضهم ببعض، تحولت في الآونة الأخيرة إلى مفهوم معاكس، لتنقل خلافات وصدامات الحياة اليومية التي كانت واقعية للعالم الافتراضي.

وتحولت وسائل التواصل لأداة مقاطعة وحرب وضغينة "الكترونية"، ليحجز الخلاف مقعده في عالم افتراضي بتطبيقات مختلفة على هذه الوسائل فيسبوك أو تويتر او الواتس اب وحتى الانستغرام، من خلال "الحظر" الذي يوصل رسائل تقول في مجملها "لا اطيقك"، او "ارفض الحديث معك" او لا تكلمني".

اختصاصيو الاجتماع والنفس والاعلام الاجتماعي اجمعوا على أن الأصل في مثل هذه الوسائل ان تفتح قنوات الاتصال بين الناس وتقرب المسافات وتحسن نوعية التواصل والاتصال، لكن الفهم الخاطئ لها واعتبارها واقعا بديلا يحول دون فهمها واستخدامها بالشكل الصحيح، فضلا عن اقحام هذه التقنيات التكنولوجيا في خصوصيتنا لتتحول المشاعر الحقيقة لمشاعر افتراضية تفتقد للعمق والاثر والتواصل.

الحل الأسهل تقنيا هو "البلوك" او الحظر بحسب السيدة زين غنام التي لجأت للحظر عبر الفسبوك والواتس اب، خصوصا حين باتت الحرب علنية بينها وبين احدى صديقاتها السابقات التي تكتب تعليقات ساخرة وكلاما مبطنا على الحائط الافتراضي.

ومن هنا، وبحسب غنام وبالرغم من حالة الجفاء بينها وبين صديقتها وجدت ان افضل طريقة للتعامل مع هذه الشخصية هي "حظرها" من مبدأ "اختصار للشر" وبحثا عن راحة البال.

من جهته يعتبر الاختصاصي النفسي د. سعدمحمود هادي أن الواقع البديل او الافتراضي يأتي بعقلية ولغة مختلفة، لكن المجتمع ما يزال كما هو في مشاعره وتواصله وطريقة تعامله، ومن هنا فإن نقل اي مقاطعة من الواقع لهذا العالم البديل تبتعد عن الحقيقة، وعن المواجهة والمصارحة وتصبح اشبه بطريقة هرب وتجنب للمواجهة.

ويبين هادي أن هذا يجعل من الأمر غاية في "السذاجة"، فهنالك أشخاص ينفصلون عن واقعهم، رغم أن الأصل أن تكون العلاقات في الحياة اليومية، وتحقيق الإنجازات فيها، أما الانتقال للفضاء الافتراضي وقياس المشاعر عبره، فذلك أمر بعيد عن المنطقية والدقة والعمق؛ حيث إن العلاقات الإنسانية فيها ضعيفة وغير مكتملة الأركان وخالية من المشاعر المتدفقة وجافة.

اماالسيد جهاد الزبيدي فيذهب إلى أن الخلافات التي تحصل بين الناس في الحياة اليومية زادت، ووجدت في العالم الافتراضي جسرا لها لتعميق الخلاف وقطع كل الطرق على الطرف الاخر كي لا يحصل اي خلاف مجددا وحتى لقطع السبل للتواصل، وهو حل اخير حين لا يجدي الاعتذار وحتى العتاب والمصالحة.

ويضيف الزبيدي ان الاصل ان يقوم الفرد بالابتعاد عمن يختلف معهم، ويمنحهم فترة حتى تهدأ الأمور قبل ان يعاود الاقتراب منهم وحل النزاع والخلاف، دون أن يلجا للحظر والمقاطعة عبر اي وسيلة تتيح له الاتصال بهم.

ويشير إلى أن العلاقات الانسانية ثمينة والتواصل معهم غاية في الأهمية والتي لا يمكن تبديل عمقها بحسب الزعبي باي تقنية او تطبيق مهما كان متداولا.

وبحسب أرقام غيررسمية نشرت عبرمواقع الكترونيه، بينت توسع قاعدة مستخدمي شبكة الإنترنت في العراق لتضمّ مع نهاية العام الماضي حوالي 5.7 مليون مستخدم، تشكل جزءا أساسيا من الحياة اليومية للعراقيين في التواصل الاجتماعي أو لتسيير أمور العمل..

ويشير مستشار ومدرب الاعلام الاجتماعي خالد احمد الى أن هناك من يسيء فهم استخدام هذه التطبيقات الاجتماعية، فتصبح أداة سلبية، فالخطاب الموجه عبر هذه الوسائل يخضع لصاحبه وهو من يحدده، خصوصا ان الغاية من هذه الوسيلة بكافة اشكالها هي خلق التواصل.

ويضيف احمد أن الاعلام الاجتماعي عموما أشبه بـ"مضخة عامة" يبث عبرها كل شي، والخطاب فيها متاح للجميع لكن حين يتحول لخطاب حاد دون ان يدرك مستخدمها، هنا يتحول الأمر لمسألة انتقائية تقضي وضع حد لها والحل هنا يكون بـ "الحظر" او الغاء التواصل، لأن الضرر بات اكثر من النفع.

وتختلف رودود الفعل في التعامل مع من يريد الشخص التواصل معه او مقاطعته، ووجدت السيدة ريم ان افضل بداية لها في عملها الجديد هو قطع العلاقات مع مكان عملها السابق الذي لم يكن مريحا.

وتلفت أن هذا الحل الأنسب لما مرت به من خلاف مع زميلتها في مكان عملها السابق،لتلجألتخلص من قائمة كبيرة من اي صديق مشترك يذكرها بذلك المكان، وحتى مقاطعة اي من له صلة بأشخاص على صلة بهذه "الشخصية المزعجة " وحتى ذلك المكان.

وفي تجربة مختلفة تصف سعاد حداد تصرف احدى صديقاتها المزاجية في استخدام "الحظر" والمقاطعة، حيث من دون سابق انذار تزيلها من صفحة الفيسبوك، او توقف التواصل عبر اي وسيلة الكترونية معها، ومن ثم تعيد فك الحظر حين تهدأ وتتصرف وكان شيئا لم يكن.

وتوضح حداد أنها وكرد فعل على مثل هذه المزاجية التي تعتبرها كنوع من الاستهتار في تقدير العلاقة بين الصديقات، عاملتها بالمثل لتلقنها، مبينة ان النتيجة كانت ايجابية.

ويعلق د.سعد محمود هادي على من يقوم بمثل هذه التصرفات، أنه صاحب شخصية غير قادرة على الغضب، تبحث عن التعاطف في محاولة لجذب الانتباه، مبينا انها شخصيات "هستيرية" لديها مشاعر بسيطة واحيانا تكون "سطحية" وتنتقل من أعلى إلى أسفل في لحظات.

وفي الوقت الذي يرى في الاختصاصي الاجتماعي د. حسن خزاعي أن التكنولوجيا فرضت نفسها وتدخلت في كل تفاصيل حياتنا اليومية، خصوصا حين تتعمق الصداقات والتواصل عبرها، الا ان الممارسات السلبية من جهة تحول من اتمام الغاية .

المستقبل العراقي

العالـم على أعتاب عصر السيارة الطائرة

هنري فوي

في أواخـر الثمانينيـات، عندما كانا طالبين في براتيسلافا التي كانت تحت سيطرة السوفيات، اعتاد ستيفـان كلاين ويوري فاكوليك الجلوس على الضفة الشرقية لنهر الدانوب والتحديق بشوق إلى النمسا، التي كانت تمثّل آنئذ الغرب والحرية.

فاكوليك، طالب المسرح، وجد الهروب من الواقع في مسرح اللامعقول.

لكن كلاين، المهندس الذي كان يدرس التصميم في ذلك الحين، كان يحلم بحل أكثر واقعية.

يتذكر فاكوليك، الذي يبلغ من العمر ٤٨ عاماً الآن "خلال أعوام دراستنا، كنا نتساءل ما إذا سنكون قادرين على السفر إلى هناك على الإطلاق.

لقد تم خلق أفكار مختلفة. إحداها ولدت في رأس ستيفان: لماذا لا نحصل على سيارة طائرة؟".

كان جـدار برلين سيسـقط فـي غضـون عامين ونهـر الدانـوب سـيبدو أقـل اتسـاعاً بكثير أمام الخريجيـن اللذين كانا ينتميان إلى تشيكوسلوفاكيا آنذاك.

لكن مـا كان موضوعاً فـي الصناديق التي حملها كلاين إلى المنزل من غرفته المستأجرة أثناء الدراسة كان أطروحة عن سيارة طائرة.

الآن، بعـد عقديـن ونصف من ذلـك الزمن، يمكـن لفكرتـه أن تغيـر مسـتقبل النقـل الشخصي.

يقول كلاين، البالغ من العمر 55 عاماً "بعد عام 1989 حصلت على شهادتي في التصميم - وحصلنـا على الحرية. كنت أفكر أن هذه كانت الطريقة المُثلى للسـفر إلى الغـرب. الأنموذج الأول كان حرفياً بمنزلة طفل للثورة".

مـن مطـار صغيـر مع مـدرج من عُشـبي وحظيـرة صدئـة فـي المناطـق الريفيـة في سـلوفاكيا، حـول الرجـلان ومجموعتهمـا الصغيرة من المهندسـين المتحمسـين أحلام الحرية تلـك إلى مُنتـج يُثير اهتمـام صناعتي السيارات والطائرات في العالم.

ابتكارهما هو مجموعـة من أحلام الخيال العلمي ورغبات في وسـيلة نقـل حديثة: فكر فـي فيلـم "بليد رانـر"، لكن حسـب مجموعة دافوس.

إيروموبيـل AeroMobil هـي أول سـيارة طائرة قابلـة للتحوّل بالكامل فـي العالم. إنها تسـير علـى الطرقـات مثل سـيارة مـن عصر الفضاء.

وتطير في السـماء مثل طائرة خاصة. وإذا سـارت الأمور كمـا هو مقـرر لهـا، يمكن أن تصبح في كراجات الزبائن في غضون عامين.

سيارة بنتلي

إيروموبيـل التـي تسـع لمقعدين، ليسـت أطول أو أوسع من سيارة بنتلي القياسية ذات الخمسـة أبواب، ولهـا جناحـان ينثنيان خلف قمرة القيادة الرئيسية، ومروحة على ظهرها تنثني بين جناحيها المسـحوبين أثناء القيادة على الطريق.

بعد ظهـر يوم من شـهر شـباط (فبراير) في مطار نيترا، على بعد 100 كيلو متر شـرق براتيسـلافا، خرجت السـيارة مـن حظيرتها، وتوقفـت لفتـح جناحيهـا، وسـارت بضـع مئـات من الأمتار على طريق عُشـبي، ومن ثم استدارت وأقلعت.

من مـكان وقوفهـا إلـى أن ارتفعت مئات الأمتار في الجو لم يسـتغرق الأمر سوى ثلاث دقائق وبضع ثوان.

"جيمس بوند!" هو ما قاله فاكوليك بدون تفكيـر، عندمـا كان كلايـن - كبيـر مُصممي السـيارة، والمالـك المُشـارك والرجـل الوحيد المؤتمـن حالياً على الطيـران بها - يُحلّق فوق الحشد الصغير الذي تجمّع للمشاهدة.

سـعادته مفهومـة. فـي عصـر طائـرات إيرباص A380 التي تسـع 850 مقعدا، وتطير 17 سـاعة بـدون توقـف، إضافـة إلـى حالات الانتظار التي لا تنتهي في طوابير الأمن، هناك

اندفاع للحرية لا يمكن إنكاره في رؤية سيارة يدوية الصنع تُحلّق في السماء بعد أن تدحرجت خارج المرآب قبل لحظات من ذلك.

بعـد الرحلـة، وهي الأولى التي يشـاهدها صحافـي، قـال كلايـن: "مـن هـذا المطـار، بإمكاني أن أطير بالسـيارة إلى أي مكان أريده في أوروبا، منطلقا من على بضع مئات الأمتار من العشب".

الطيران يسـير في دم كلاين. فجدّه ووالده كانا طيارين متحسـمين. ابـن عمه الثاني كان يطير مع سـلاح الجـو. ولا يزال ينقـل عائلته بالكامل بالطائرة إلى كرواتيا لقضاء العطلات كل عام في طائرة "L40 ميتا سوكول" صغيرة تعود إلى عام 1959، بعـد أن تدرب طيارا على يد القوات المسلحة التشيكية.

كلاين وفاكوليك ليسـا وحدهمـا من راود حلـم السـيارة الطائرة. في عـام 1917 أقلعت "كورتيـس أوتوبلين" مـن الأرض لبضع ثوان لتضمـن مكانها فـي كتب التاريخ أول سـيارة طائرة في العالم.

ومنـذ ذلـك الحيـن، تـم أخـذ عشـرات المفاهيـم الأخرى إلـى السـماء - والطرقات. وإيروموبيل لديها منافس حديث في مشـروع تيرافوجيا، الذي بدأ في معهد ماساتشيوستس للتكنولوجيا وهو الآن شـركة خاصة تتسابق مع الشركة الناشئة السلوفاكية من أجل إدخال السيارة الطائرة إلى الأسواق.

تيرافوجيـا، مثـل إيروموبيـل، أطلقـت أنموذجهـا الأولي في الهـواء وأظهرت قدرتها على القيادة على الطرقات.

لكن في حيـن أن مُنتـج تيرافوجيا مُصمم ليكـون طائـرة مـع أجنحـة تتقلّـص لتسـير عشـر، حيث يعيـش كلاين ويعمـل على صقل هوايته مخترعا مع شغف بالطيران.

لكن حـول طاولة مجلـس الإدارة في مقر الشركة في براتيسلافا، هناك خطة لجني كثير من الأموال.

حتى الآن، كامل تمويل الشركة البالغ 300 ألف يورو جاء مـن أموال فاكوليك، التي حصل عليها من مهنته الناجحة مسـؤولا تنفيذيا في مجال التسويق.

الآن هـو يبحـث عـن اسـتثمارات جديـدة بقيمة عشـرة ملايين يورو لأخذ الشـركة إلى مرحلة الإنتاج والتسـويق، التي يمكن أن تأتي في بداية عام 2016.

يقـول فاكوليك، الـذي كان زعيمـاً طلابياً خـلال الثـورة المخملية التي أطاحـت بالحكم الشـيوعي في تشيكوسلوفاكيا: "لقد بدأ الأمر حلما، لكنه لم يعُد كذلك الآن".

ويُضيـف أن إيروموبيل حصلت على "كثير من العروض" من شركات في مجالات صناعة السـيارات والطائرات وتكنولوجيا المعلومات للاسـتثمار وتوقيـع اتفاقيـات توريـد مـع الشركة.

والآن يريـد العثـور على مسـاهم رئيسـي لتمويـل الانتقال من مرحلـة الأنموذج الأولي إلى مرحلة الإنتاج الكامل.

ويقـول إن المسـاهمين مـن القطاعيـن الخـاص والعام جاؤوا للاسـتثمار، وشـركات رأس المال المغامر متحمسة، لكنه رفض ذكر الأسماء بسبب اتفاقيات عدم الكشف. وحصلت الشـركة على عرض في أوائل عام 2015 لبيع نفسـها إلى أحد اللاعبين فـي الصناعة، لكنها رفضت.

كذلك يرفض الرجلان فكرة البيع شخصية ثرية لا تريد سـوى حقـوق المفاخـرة. يقول كلايـن: "بالتأكيـد يمكننا أخذ الأمـوال الغبية. عديـد من النـاس الأغنياء يريدون الاسـتثمار، لجعله مشروعا يشبه الحيوان الأليف، أو لعبة. لكننـي صارم بشـأن هـذا الموضـوع. أنا أريد أموالا ذكية".

ويشـير المؤسسـان المشـاركان إلـى أن "الأمـوال الذكية" من المرجح أن تأتي من أحد اللاعبيـن الراسـخين فـي مجـال الصناعة، أو التكنولوجيـا. وهما متحمسـان لجلب الخبرة في مجال رفع مسـتوى النماذج الأولية وإدارة مشاريع البحث والتطوير المعقدة.

يقول كلاين: "يجب أن نصبح شركة جديدة، ويجب أن تكون محترفة وتجلب هيكلة لتنظيم التكنولوجيا الجديدة والإنتاج".

ولهذا أحضرا مسـؤولا تنفيذيا سـابقا من ماكلارين، شـركة صناعة سـيارة الفورمولا 1، إلـى مجلـس إدارة شـركتهما ويعملان مع المنظمين البريطانيين والمفوضية الأوروبية للتأكـد مـن أن المنتـج يلبـي القواعـد البريـة والجوية.

ويضيـف كلايـن: "نحـن نتخـذ الخطوات نفسها التي اتخذتها فورد وبوينج فيما مضى. نحن نحتـاج إلى مزيد من الخطـوات، والمزيد مـن الاسـتثمارات، وإدخال تحسـينات. فنحن نبتكر شريحة جديدة".

يضحـك فاكوليـك فـي الوقت الـذي يتذكر فيه مسؤولون تنفيذيون في شركات لصناعة السـيارات عندما أخبـروه أن الأنموذج الأولي، الذي هو الآن في مرحلة تجسّـده الثالثة، يبدو جميلاً، إلا أنه لن يكون قادراً على تلبية توقعات كل من السائقين والطيّارين.

الآن بعـض هـؤلاء يصطفـون لإقنـاع إيروموبيل باستخدام المحركات التي تصنعها شـركاتهم. لكـن تأميـن رأس مـال جديـد من المصدر المناسب هو مجرد عقبة واحدة.

تمامـاً بالقدر نفسـه مـن الأهميـة ينبغي صناعة الإصدار النهائي ما قبل الإنتاج بصورة صحيحة.

ويؤكد الفريق باستمرار أن المركبة لا تزال أنموذجـاً أولياً. في الواقع، هـي تفتقر للميزة المصقولـة لأي مُنتج تجاري، وهي تتماسـك معـاً فـي بعض الأماكـن بشـريط لاصق قوي فضي موضوع بشكل مناسب.

لكنها لا شـيء، مقارنة بالأجيال السـابقة التـي احتفظ فيهـا الفريق في المـرآب لتذكير الجميع بمدى التقدّم الذي وصل إليه. المركبة، المبنيـة من هيكل بسـيط من الصُلـب مُغطى بقماش طويل، بالكاد تبدو جديرة بالسـير في الطرقات، ناهيك عن كونها مناسبة لتحلق في السماء.

تملك المركبـة، المصنوعة بطريقة خرقاء مـن قبل كلاين وعمه، محـركا صغيرا تم أخذه مـن دراجـة نارية نـوع هوندا، وعمـود مقود القيادة يسـتخدم أجزاء تم جمعها من سـيارة فيـات. يقول فاكوليـك، وهو يهز رأسـه: "إنه رجل مجنون. لكنه أيضاً عبقري".

ويعتـرف كلايـن "إنها شـيء بدائـي جداً، لكنها أكـدت فكرتنا. فقط بعـد أن تمكّنت من الطيران بهذا الشـيء عرفت أن هذا المشـروع قابل للتسويق تماماً".

مـن تلـك اللحظـة فـي عـام 2013، اقتنع الرجـلان وبـدأ فاكوليك بإدارة الشـركة بدوام كامل، وعين كلاين فريقا من عشـرة أشخاص لأخذ الهيـكل من المبنى الخارجـي للقلعة إلى حظيرة "المطار".

هناك، في ورشـة عمل مليئة بقطع الغيار، وقطـع أليـاف الكربـون المُهملـة، وأدوات، الآلات، جمّـع الفريـق الأنمـوذج الأولـي الذي يطير اليوم.

وتم شـراء المحرك من الخارج، لكن كلاين يعتقـد أن أكثر مـن 90 في المائـة من الأجزاء الأخرى هي من مصادر محلية.

عندمـا لا يسـتطيعون العثـور علـى مورد مناسـب، يختفي عمه ببسـاطة داخل ورشته الخاصة لبضعة أيام ويقـوم ببناء المكوّن من الصفر.

ومـن المقرر أن ينمو الفريـق إلى نحو 60 شـخصا فـي غضون عـام وأن يصـل إلى 200 شخص عندما تصل المركبة إلى مرحلة الإنتاج الكامل.

الأنموذج الأولي التالـي، الذي من المرجح أن يكـون الأخير، سـيحتوي مروحـة جديدة، ومحركا أكثر قوة، وقمرة قيادة مصممة نتاج أبحاث تلبي متطلبات السوق.

ويستهدف المشروع مدى طيران يبلغ ألف كيلو متر، وطيران بسـرعة تبلغ 200 كيلو متر في الساعة، وإجمالي وزن طائرة، بما في ذلك الركاب، يقل من 650 كيلو جراما.

ويخطـط الفريـق لبنـاء نحـو 250 مركبة طائـرة سـنوياً يتـم تسـويقها إلـى زبائـن مُختارين- إلى حد كبير مثل شركات السيارات القوية؛ فيراري أو ماكلارين.

والمشـترون المحتملـون هم علـى اتصال منذ الآن.

وثمنهـا، الذي لـن تكون له علاقـة إلى حد كبيـر بغالبية سـوقها المسـتهدفة، سـيكون "نحو بضع مئات الآلاف من اليورو"، بحسـب فاكوليك، أو عُشر ثمن طائرة هليكوبتر خاصة أنموذجية.

وتأمـل الشـركة أن يتبع ذلـك الانتقال إلى السـوق المتوسطة، في محاولة لاقتفاء خطى "تيسـلا"، شـركة السـيارات الكهربائية التي بدأت بسـيارة حصرية وتحـاول الآن صناعة مركبة للجماهير.

لكن في حين أن الانتقال إلى وادي السيليكون (حيث بنت شـركة تيسـلا مقرهـا) يعتبر أمراً مُغرياً، إلا أن فاكوليك يقول إن سـلوفاكيا هي المكان المناسب لتأسيس الشركة.

فهي أكبر منتج للسـيارات من حيث حصة الفرد فـي العالـم، وقاعدة تصنيـع منخفضة التكاليف، وكمـا يقول فاكوليـك وكلاين، إنها موطن خمس شركات تصنيع طائرات خاصة.

ويضيـف فاكوليـك: "جميـع المزوديـن الرئيسـيين الذيـن أتعامل معهـم يوجدون في حدود دائرة نصف قطرها 200 كيلو متر. لذلك الوجود في وادي السـليكون يمنحني إمكانية الوصـول إلـى الكثير مـن التكنولوجيـا، لكنه سيكون أكثر تكلفة بكثير".

وهبطـت إيروموبيـل علـى المهبـط مـع بدء مغيب الشـمس، وبعدها أمضـى المالكان المشـاركان فتـرة للاسـترخاء فـي نـادي الطيران.

وحتـى في هذا النادي، الذي يرى رواده في كلايـن شـخصا أسـطوريا، هناك من اسـتبعد إمكانيـة تصنيـع الأنمـوذج الأولـي. لكن في اليوم الذي طارت فيه إيروموبيل أول مرة كان الاحتفال صاخبا.

يقول فاكوليـك، الذي يتدرب للحصول على رخصـة طيران ويرغب بشـدة فـي وضع أول مركبة على خط الإنتاج "إن بعض الأشـخاص قـد يجدون مـن الصعب التصوّر أن السـيارات الطائرة ستكون واقعا عاما ويوميا.

لكـن لننظـر إلى الهاتـف الخليـوي. بعض المحللين في البدايـة قالوا إن لديـه تطبيقات محـدودة ولـن يصبح أبـداً منتجاً في السـوق الشاملة". ويبتسـم ويقول: "الوقت المناسب هو الآن".

هل تعترف بريطانيا بدور عدوتها القديمة؟

فيليب ستيفنز

تحتفـل بريطانيـا قريبـاً بالذكرى الـ 800 للتوقيـع على ميثـاق ماجنا كارتـا "العهـد الأعظـم". تقـول الأسـطورة الوطنيـة إن الصفقـة الدسـتورية التـي أُبرِمـت بيـن الملك جون ونبلائه المتمرديـن كانت هدية إنجلترا التي لا تُقـدّر بثمن إلى العالم. سـيادة القانـون المنصـوص عليهـا فـي الميثـاق وضعت حجر الأسـاس للديمقراطيـة. البريطانيـون الذيـن يعرفـون بنكـران الـذات فـي نـواح كثيـرة، يشـعرون بالحـرص علـى مسـاهمتهم فـي الحضـارة الحديثة. الذكرى تتميز بضجة كبيرة. لا يتفوق أحـد علـى البريطانيين عندمـا يتعلق الأمـر بالبهاء والروعة. تحـدّث باراك أوبامـا عن الميثـاق باعتبـاره مصدر إلهام للآباء المؤسسـين فـي أمريكا. وتقول الشائعات إن الرئيس الأمريكي سـينضم إلى الملكة -ورئيس وزرائها الجديـد- للاحتفال فـي رونيميد.هذه الرؤيـة للتاريـخ، القائمة علـى أفكار حـزب الويجـز، تعتبـر كل مـا حصل منذ ذلك الحين سلسـلة من الخطوات الخطيـة الطبيعيـة. بغـض النظر عن التصدّعـات - حـرب أهليـة، مثـلاً، أو إعـادة السـلام مـع إيرلنـدا، أو اتحاد إنجلتـرا مـع اسـكتلندا، أو اكتسـاب وفقدان إمبراطورية عالمية. بريطانيا هي أم البرلمانات. مهما كانت العثرات الغريبـة علـى طـول الطريـق، فـإن السياسـة المعاصـرة تُشـكّل محاذاة مثالية للتسوية التي تم إقرارها في 15 حزيران (يونيو) 1215.ربما ليس من المسـتغرب إذن أن حزب المحافظين برئاسـة ديفيـد كاميـرون وحـزب العمـال برئاسـة إد ميليباند يخوضان الانتخابـات العامـة الحاليـة كمـا لو أن شـيئاً لـم يتغيـر. يواجـه الاتحـاد ضغوطاً لم يسبق لها مثيل. والحزبان الكبيـران، اللـذان يُكافـح كل منهمـا للحصـول علـى دعـم ثُلـث الناخبين، هما تقليد شـاحب لذواتهما السابقة. الـولاءات القديمـة تتفـكك والخطاب السياسـي يتوتّـر بسـبب الشـعبوية المعاديـة للأجانـب، التـي يعتمدهـا حزب الاستقلال البريطاني. كاميرون وميليباند يتظاهران بأن الأمور تسير كالمعتاد.حتى عند مقارنتها بالسقف المنخفـض لمعاييـر الانتخابـات الحديثـة، كانت الحملة شـأناً مُحبطاً إلـى حـد كبيـر. حـزب المحافظيـن وحزب العمال على حد سـواء ينظران إليها على أنها ممارسـة فـي الدوران حـول العربات - محاولـة لجمع العدد المتناقص من المؤيدين "الأساسيين" بدلاً من الوصول إلـى غير الملتزمين. لقـد تمـت كتابـة كل شـيء وعرضه لتجنّـب التفاعـل مـع "الأشـخاص الحقيقيين".كاميرون راهن بمستقبله على اسـتراتيجيات الذعر التي روجها مُنظم الاستفتاءات الأسترالي، لينتون كروسـبي. وميليباند قام بما هو أكثر قليلاً من مجرد الاسـتفادة من تصاعد الاسـتياء الشـعبي بسـبب سياسـة التقشـف الاقتصـادي. تحت سـيطرة الماضـي، لـم ينتـج أيّ منهما نشـرة إعلانيـة للمسـتقبل. ويبـدو أن حزب العمـال سـيتم سـحقه في اسـكتلندا من قِبـل الحزب الوطني الاسـكتلندي الجديـد. ورد حـزب المحافظين على الحـزب الوطنـي الاسـكتلندي كان تأجيـج جمـرة القوميـة الإنجليزية. لكـن الناخبين أذكـى من هـذا. تقول اسـتطلاعات الرأي إنهم استنتجوا أن كلا من كاميرون وميليباند فشـل في عرض قضيـة مقنعـة لقيـادة الأمة. ربما ينبغـي للزعيمين تقديم الشـكر لهـم. حتى مـع اسـتعدادهم للمرحلة الأخيرة من الحملة، ينبغي أن يعكسـا أن هذه انتخابات قد يكون من مصلحة حزبهما أن يخسرها.بالتالي، كاميرون الذي تخلـى منذ بعـض الوقت عن أي طمـوح لتحديـث حـزب المحافظين، لم يضع حتى الآن سـوى أدنى بصمة في التاريخ. إذا عاد بشكل ضعيف إلى داونينج سـتريت من أجـل فترة ولاية ثانية، قـد يكون هذا تماماً للإشـراف علـى اسـتفتاء أوروبي يشـهد في آن واحد قيام بريطانيا بطرد نفسـها من قارتهـا وتحطيـم حـزب المحافظين أثناء ذلك. ميليباند خاض حملة قوية. فقد ارتفعت شـعبيته بسـبب ذمّه من قِبل كثير من وسائل الإعلام التي تميل إلى حـزب المحافظين. مـع ذلك، قدَّم نفسـه على أنه سياسي من الشعبوية اليسـارية وليس رئيسـاً للـوزراء في الانتظـار. ليـس كافيـاً إدانـة الظلـم الواضـح في التفـاوت الاجتماعي، أو الانشـقاقات التي أحدثتها الرأسمالية الاحتكارية.وحكومة من حزب العمال تعتمـد علـى دعـم صريح مـن حزب الديمقراطييـن الأحـرار برئاسـة نيك كليـج، وموافقـة ضمنية مـن الحزب الوطني الاسكتلندي، ستتعثر من أول يـوم. لا بد أن بريطانيـا في مرحلة ما سـتعرف أن سياسـات الحزبيـن قـد انتهـت. كذلك سـيُضطر السياسـيون الإنجليز إلـى الاعتراف بأنه لا يمكنهم تأييـد الاتحـاد مـع اسـكتلندا وفـي الوقت نفسـه إنكار شرعية القوميين الاسـكتلنديين الذيـن تـم انتخابهـم للذهـاب إلـى وستمنسـتر.مثل هـذه التعديـلات تسـتغرق وقتـاً. إذا كانت النتيجـة في السـابع من أيـار (مايو) غير حاسـمة كما تُشـير استطلاعات الـرأي، ربمـا تتبعها انتخابـات أخرى فـي وقت قريب جـداً. لقـد كان كليج صريحـاً فـي تفضيلـه التوصـل إلـى اتفاق ثان مـع كاميـرون، لكن عديدا من أعضـاء البرلمـان التابعين لحزبه قـد يفضلـون ميليبانـد. كذلـك يعتبر كثيـرون أن من غير العـادل أن يعاقَب حـزب الديمقراطييـن الأحـرار لأنـه قبل بمشـاركة كاميرون فـي الحكم. ففَـي النهاية، قام كليج بتهدئة أسـوأ اندفاعات اليمين في حزب المحافظين والتخفيف من هاجـس وزارة المالية فيما يتعلق بالعجز في المالية العامة. لكن أي لاعب ثالث في السياسـة يجب أن يقوم بما هو أكثر من مجرد الاعتماد على غرائز الحزبين الكبيرين. سيكون علـى الديمقراطييـن الأحـرار العثور على وجهة نظر أكثـر وضوحاً بكثير لهويتهم الخاصة.وعلى الرغم من أنها ممزقـة، إلا أن بريطانيـا ليسـت على وشك السـقوط في الهاوية. الاقتصاد لديه مشـكلاته - المشـكلة الحقيقية هي الإنتـاج الضعيف وليـس العجز - لكـن أيضاً نقاط قوته. إنها دولة غنية تملـك غرائز لائقة مع رؤيـة منفتحة علـى العالـم إلى حـد كبيـر. ومعظم شـركاتها تعتبـر مبتكِـرة، ومبدِعـة، ومسـؤولة اجتماعيـاً. ولنـدن موضع حسد كل مدينة عالمية طموحة.تحتاج بريطانيـا إلـى زعمـاء علـى اسـتعداد للخـروج مـن النزعـة الاسـتثنائية - الخـروج مـن الخنـادق وتصـوّر نـوع مختلـف مـن التسـوية السياسـية. سياسـة "الفائـز يأخـذ كل شـيء" نجحت عندما كانت ناجحة، لكن وقتها انتهـى. القومية الاسـكتلندية سـتهدد الاتحاد طالما يتمسـك السياسيون في وستمنستر بالمركزية الخانقة للنظام السياسـي القديم.أما بالنسبة للتاريخ، فقد آن الأوان بالتأكيد لتعترف بريطانيا بدور عدوتهـا القديمة فرنسـا. تقريباً بمجـرد أن تم إقرار ميثاق ماجنا كارتا، تراجـع الملك في كلامه. لـم يُجبر على الانصياع إلا بمسـاعدة الأمير لويس، ابن ملك فرنسـا، الذي سار بجيشه إلى لنـدن بناءً علـى طلب النبـلاء الإنجليز. والديمقراطية التي عليك همسها بهدوء أكثر من أي وقت مضى، كانت مشروعا فرنسيا - إنجليزيا.

المستقبل العراقي
SPORT
www.almustakbalpaper.net
العدد (961) الاثنين 4 آيار 2015

بطاقة للعبور وأخرى للتأهل تشعلان لهيب الجولة الاخيرة في الدوري الممتاز

المستقبل العراقي / متابعة

سيكون اليوم الاثنين يوما ساخنا للدوري العراقي الممتاز بكرة القدم كحال فصل الصيف اللاهب الحرارة هنا في العراق.

وسيشهد هذا اليوم معرفة هوية الفريق الذي سيتواجد في الادوار النهائية للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، كما سيشهد اليوم الاثنين كشف النقاب عن هوية الفريق الذي سيرافق فريق السليمانية لدوري الدرجة الاولى للموسم المقبل.

ففي المجموعة الاولى سيحاول فريق الزوراء تحقيق الفوز على فريق زاخو بغية الاحتفاظ بموقع الصدارة وبالتالي سد الطريق على غريمه وعدوه فريق القوة الجوية الطامح هو الاخر بنيل المركز الاول من اجل تحاشي فريق الشرطة في الادوار الختامية للدوري.

وسيحاول فريق القوة الجوية انتزاع الفوز من ضيفه القادم من محافظة النجف، فريق نفط الوسط صاحب المركز ال٤، بانتظار اي تعثر لفريق الزوراء امام زاخو، لكن فريق نفط الوسط سيظهر مقاومة شديدة وصمود كبير لان تحقيق الانتصار او التعادل سيضمن له بطاقة العبور ال٤ للادوار النهائية للدوري الممتاز العراقي وبغض النظر عن نتيجة مباراة الكرخ واربيل والتي ستجري في ذات التوقيت.

وفي ذات المجموعة سيلتقي فريق نفط الجنوب صاحب المركز ال٣ بنادي كربلاء الذي يحتل المركز ال٨، وفي اخر مواجهات الاسبوع الاخير من اياب الدوري الممتاز العراقي، سيضيف الكرخ خامس الترتيب اربيل المتراجع والذي فقد كل امل له بالعبور للادوار النهائية للدوري، حيث يتعين على فريق الكرخ تحقيق الفوز ولا شيء سواه ومن ثم انتظار خسارة نادي نفط الوسط وليس التعادل امام نادي القوة الجوية بغية خطف تذكرة العبور للدوري النهائي.

اما اهم مباريات الجولة الاخيرة للمجموعة الاولى فستجمع ما بين فريق مصافي الوسط صاحب المركز ال٩ ما قبل الاخير برصيد ١٤ نقطة وفريق الكهرباء متذيل اللائحة برصيد ١٣ نقطة، حيث سيخوض نادي المصافي المباراة بخياري الفوز اوالتعادل بينما يتعين على فريق الكهرباء تحقيق الفوز ولا شيء سوى الفوز اذا ما اراد البقاء في الدوري الممتاز العراقي لكرة القدم بالموسم المقبل.

اما في المجموعة الثانية فلم يعد شيء خافيا على احد بعد ان كشف كل شيء وعرفت هويات الفرق المتاهلة للادوار الختامية للدوري الممتاز، وفي ذات الوقت تم التعرف على هوية الفريق الهابط لدوري الدرجة الاولى الموسم المقبل وهو فريق السليمانية اثر انسحابه من مرحلة الذهاب بسبب الازمة المالية.

ففي اولى مباريات هذه الجولة تعادل النجف مع الطلبة سلبيا وكلاهما حافظ على مكانه ضمن دوري الكبار، وفاز الميناء الثاني على النفط الثامن بنتيجة ٢-١ وكذلك فاز فريق امانة بغداد على الحدود بهدفين دون رد، وتبقى مباراة المتصدر الشرطة ودهوك والتي تم تأجيلها إلى الثلاثاء بسبب ارتباط فريق دهوك بالدوري الكردستاني الخاص باقليم شمال العراق.

منتخبنا الوطني يحافظ على مركزه بتصنيف الفيفا

المستقبل العراقي / متابعة

حافظ منتخبنا الوطني على مركزه في تصنيف الاتحاد الدولي للمنتخبات الذي سيصدر في العاشر من هذا الشهر، بالمركز ٨٦ عالمياً والخامس عربياً والثامن اسيويا.

وما زالت ايرات تتصدر الافضل اسيويا بالمركز الـ٤٠ تليها كل من اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا والامارات واوزبكستان والصين ومن ثم منتخبنا ثامنا.

اما عربيا فقد حافظ المنتخب الجزائري على تصدره ومن ثم المنتخب التونسي يليه المصري والاماراتي وجاء منتخبنا بالمركز الخامس.

ولم تشهد المراكز من الاول حتى الـ ١٠٠ اي تغيير يذكر باستثناء منتخب المكسيك حيث تراجع اربع مراكز ليحتل المركز ٢٢ عالميا بينما تقدم منتخب روسيا خمس مراكز ليكون في المركز ٢٧ عالميا.

أليجري يسخر من أيامه الاولى مع يوفنتوس ويتحدث عن مواجهة ريال مدريد

المستقبل العراقي / وكالات

سخر المدرب ماسيمليانو اليجري من ايامه الأولى مع يوفنتوس، بطل الدوري الايطالي الحالي لكرة القدم، والتي كانت صعبةً بعد الرحيل المفاجيء للمدرب انطونيو كونتي، وذلك بعدما توج رسمياً الفريق السبت تحت قيادته بلقب الدوري، مطالباً من الجميع ان يؤمن بقدرت الفريق قبل مواجهة ريال مدريد بعد ايام.وقال اليجري ضاحكاً في تصريحات تلفزيونية لشبكة "سكاي سبورت": "أيامي الأولى في يوفنتوس كانت جيدة للغاية، لم اكن املك سوى ٥ او ٦ لاعبين في التدريبات وخسرت اول لقاء ودي بنتيجة ٣-٢، بعد ذلك بدأ اللاعبون الدوليون في العودة للمران وبدأت استعيد بعض المصابين".وأضاف اليجري: "الفريق كان يلعب بطريقة ٣-٥-٢ وكان البعض يقول ان الفريق لا يمكن بان يلعب بأربعة مدافعين، لم اكن مقتنعاً فالفريق يملك أفضل مدافعين في ايطاليا ان لم يكن في اوروبا وكنت اراهم سيكونوا في وضعية أفضل لو لعبنا بأربعة مدافعين بدلاً من خمسة".

واستمر المدرب الايطالي في حديثه قائلا: "اللاعبون لديهم امكانيات فنية رائعة ولديهم مرونة تكتيكيه يتمناها اي مدرب، اريد ان اشكر الجميع بلا استثناء، ولكن علينا الا ننسى ان الموسم لم ينتهي بعد وسعيد للغاية اننا انهينا الدوري حسابياً ولازلنا نقدم مستوى جيد فهي علامة ايجابية للمستقبل، واحب ان اوضح ان اللعب الدفاعي في بعض الأوقات ليس عاراً فالاداء الدفاعي ليس سهلاً ومن المهم ان يتقنه الفريق ايضاً مثلما يتقن اللعب الهجومي".وعن لقاء ريال مدريد المقبل قال اليجري: " المواجهة مدتها ١٨٠ دقيقة ولن تحسم في تورينو، ربما يكون حسابياً لسنا المرشح الأوفر حظاً ولكن علينا ان نؤمن بقدراتنا، لا يهم من يملك الفرصة الأكبر ولكن المهم ان نؤمن اننا نملك فرصة بالفعل".

ثائر جسام : همتي مع الشرطة الحصول على اللقب الآسيوي

المستقبل العراقي / متابعة

اكد مدرب نادي الشرطة الجديد القديم ثائر جسام ان هدفه مع الشرطة الحصول على اول لقب للكرة العراقية قي بطولة كاس الاتحاد الآسيوي في ظل وجود لاعبين على اعلى مستوى.

وقال ثائر جسام في اول تصريح بعد استلامه للفريق: ان مهمته مع الفريق هدفها الحصول على اللقب الآسيوي بعد اجتياز حاجز الجزيرة الاردني في ظل وجود لاعبين على اعلى مستوى من نجوم المنتخب الوطني والهدف من تواجدي في النادي تجديد الإنجاز السابق عندما كنت مدربا للفريق الموسم قبل الماضي.

واضاف جسام استلامي للفريق لا يوحد فيه اي مغزى ، اني اتعامل مع نادي، وليس مع شخوص، وإدارة النادي وضعت ثقتها بي ويجب ان اكون عند هذه الثقة ولم اطلب منهم اي مقابل مالي خلال الفترة التي ساقود فيها الفريق وطلبت من الادارة هي ان تحدد قيمة العقد.

وكانت إدارة نادي الشرطة قررت في وقت سابق فسخ عقدها مع المدرب المصري محمد يوسف من تدريب الفريق بسبب مغادرته الى القاهرة بدون علم الادارة.

قررت الهيئة الادارية لنادي الشرطة اقالة مدرب فريقها الكروي محمد يوسف , وعلى الصعيد ذاته توصلت ادارة الشرطة الى اتفاق نهائي مع المدير الفني السابق لكرة النفط ثائر جسام للقيادة التدريبية للكرة الخضراء..

وقال امين سر نادي الشرطة بسام رؤوف: ان"بعد اجتماع الهيئة الادارية لنادي الشرطة خرجت بقرار مفاده اقالة المدير الفني لكرة الشرطة المصري محمد يوسف بسبب اخلاله ببنود التعاقد مع ادارة النادي بسفره دون علم الادارة الى القاهرة"..

واضاف ان" ادارة الشرطة اتفقت بشكل نهائي مع المدرب ثائر جسام لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة من الادوار النهائية لبطولة الدوري الممتاز بالاضافة لقيادته كرة القيثارة في اللقاء الهام امام الجزيرة الاردني".. واستدرك ان" سيتم الاجتماع مع المدرب المصري محمد يوسف للاتفاق على كافة الامور المالية المترتبة على اقالة المدرب.

عبطان ومسعود يتوجهان لزيورخ لمقابلة بلاتر

المستقبل العراقي / متابعة

غادر وزير الشباب والرياضة السيد عبد الحسين عبطان الى سويسرا يرافقه رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ومدير العلاقات في الاتحاد وليد طبرة والناطق الرسمي للوزارة احمد الموسوي، حيث سيلتقي الوفد العراقي برئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم(فيفا) جوزيف بلاتر لبحث عدد من القضايا التي تخص الكرة العراقية ياتي في مقدمتها رفع الحظر عن ملاعب العراق.

واوضح عبطان: ان الوفد سيطرح بقوة قضية رفع الحظر وسنقدم ما يؤكد قدرتنا على استضافة المباريات الودية والرسمية في ملاعبنا ومطالب رياضيينا وجماهيرنا الرياضية العاشقة للكرة، كما سنقدم قرصا يتضمن انتشار لعبة كرة القدم في المناطق الشعبية فضلا على مشاهد فديوية للجماهير الرياضية الكبيرة المتابعة لمباريات الدوري الكروي لاسيما المباراة الاخيرة ما بين ناديي القوة الجوية والزوراء. واشار الى ان سفرهم ولقاءهم ببلاتر لا يعني ان الحظر سيرفع مباشرة اذ نتوقع ان قضيتنا ستناقش بعد انتخابات الفيفا في نهاية الشهر الجاري.

واكد عبطان انه سيقدم مقترحا الى جوزيف بلاتر يتضمن رفع الحظر عن ملاعب العراق وترك تقدير صلاحية خوض المباريات الرسمية للمنتخبات او الاندية على ملاعبنا الى اللجان التي تعين من قبل الاتحاد الاسيوي للكشف عن الملاعب.

يشار إلى أن الوفد حمل معه كرات فيها امضاءات عدد من رؤساء الأندية الرياضية وهي تطالب برفع الحظر.

بايرن ميونيخ يدخل السباق على ضم غاريث بيل

المستقبل العراقي / وكالات

دخل نادي بايرن ميونيخ ، بطل الدوري الألماني، حلبة المنافسة على ضم الدولي الويلزي غاريث بيل، نجم ريال مدريد بطل اوروبا ووصيف الدوري الاسباني، في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة ، ووفقا للصحافة الإنجليزية، فقد انضم النادي البافاري إلى مانشستر يونايتد وتشيلسي ومانشستر سيتي في السباق على توقيع بيل.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" أن الاسباني بيب غواردیولا، مدرب بايرن ميونيخ، مهتم ايضا بالحصول على خدمات لاعب توتنهام السابق مؤكدا جاهزية بطل البوندسليجا للمنافسة مع ثلاثة فرق بريطانية من الوزن الثقيل ، الذين يسعون لانتزاع بيل (٢٥ سنة) من النادي الملكي الذي سبق ان ضمه من توتنهام مقابل ١٠٠ مليون يورو في ٢٠١٣ في صفقة قياسية تعد الاغلى حتى الان في الميركاتو..

ورغم ان بايرن ميونيخ لا يخصص مبالغ فلكية للتعاقد مع اللاعبين مثلما تفعل بعض الفرق الانجليزية والاسبانية الا ان الفوائد التجارية التي تصاحب شراء موهبة في حجم بيل قد تسيل لعاب بطل ألمانيا، وقد يشارك البايرن في المزاد على ضم النجم الويلزي الذي يتقاضى راتب قدره ٤٠٠ الف يورو في الأسبوع.

نوير: سنبذل أقصى جهدنا للوصول إلى نهائي برلين

المستقبل العراقي / وكالات

أكد مانويل نوير حارس مرمى بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، أن الأمر الأكثر أهمية بالنسبة للفريق البافاري حاليا هو عدم تعرض أي من لاعبيه للإصابة قبل مواجهته المرتقبة أمام مضيفه برشلونة الأسباني في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وتأتي تصريحات نوير عقب خسارة الفريق صفر- ٢ أمام مضيفه بايرليفركوزن في المرحلة الحادية والثلاثين بالدوري الألماني (بوندسليجا) السبت.

وصرح الحارس الدولي الألماني لشبكة (سكاي) التليفزيونية عقب المباراة :"إن ما يهمنا في المقام الأول هو عدم تعرض أي من لاعبي الفريق للإصابة".

أضاف نوير: "سوف نحاول بذل أقصى الجهد من أجل التأهل إلى المباراة النهائية التي ستقام في العاصمة الألمانية برلين".

وعانى بايرن من قائمة طويلة من الغيابات أمام ليفركوزن ، بعدما فضل الأسباني جوسيب جواريديولا المدير الفني لبايرن عدم ضم نجمه توماس مولر وجيروم بواتينج لقائمة المباراة، كما افتقد الفريق أيضا خدمات نجومه أرين روبن وروبرت ليفاندوفسكي وفرانك ريبيري بداعي الإصابة.

وتعد تلك الخسارة هي الثالثة التي يتلقاها بايرن في بوندسليجا هذا الموسم، بعدما احتفظ رسميا بلقب البطولة للموسم الثالث على التوالي في المرحلة الماضية.وثأر ليفركوزن بتلك النتيجة من خسارته أمام بايرن صفر- ١ في مرحلة الذهاب بالمسابقة هذا الموسم، بالإضافة لخسارته بالركلات الترجيحية أمام الفريق البافاري في دور الثمانية لكأس ألمانيا.

انشيلوتي يتمسك حتى آخر لحظة بلقب الدوري الاسباني

المستقبل العراقي / وكالات

أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب فريق ريال مدريد، بطل اوروبا ووصيف الدوري الاسباني الحالي لكرة القدم، تمسكه بأمل التتويج بلقب الليغا، رغم تفوق الغريم برشلونة بنقطتين قبل ثلاثة جولات على الختام.

وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي عقب الفوز الثمين خارج ملعبه على إشبيلية ٣-٢: "آخر شيء يموت هو الأمل، يجب أن نقوم بواجبنا، الفوز في المباريات الثلاثة المتبقية".

وتحدث عن المباراة الصعبة: "نحن سعداء، نواصل الكفاح، عانينا في مباراة مثالية من الجانبين، المنافس كان متكامل وحظي بدعم الجمهور".

وعن رد فعله حول الفوز الساحق للبرسا ٨-٠ أمام قرطبة السبت، اعترف كارلو: "برشلونة فريق كبير، يتمتع بالكفاءة والفاعلية في خط الهجوم، لا يفاجئني تسجيله الكثير من الأهداف، وكما قلت حين فزنا ٩-١ على غرناطة، من الأفضل أن أفوز بتسعة مباريات بنتيجة ١-٠ بدلا من الفوز بمباراة واحدة بتسعة أهداف".

ورفض الإيطالي اعتبار الفوز هدية من إشبيلية ومدربه أوناي إيمري، مشددا: "لا أعتقد ذلك، فريقي لعب بشكل جيد للغاية، كافح وقاتل، حتى حين لعب إشبيلية بعشرة لاعبين لوقت قصير ظل قويا ومتماسكا".

وعن إمكانية عودة الويلزي غاريث بيل للعب أساسيا الثلاثاء امام يوفنتوس الإيطالي في تورينو بنصف نهائي دوري أبطال أوروبا، قال المدرب المخضرم: "يجب أن ننتظر يومين، استعدنا لاعبا مهما، أتمنى العودة السريعة لبنزيمة". وشارك بيل كبديل في آخر دقائق وصنع الهدف الثاني للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب "هاتريك" الليلة.

مانشستر يونايتد يفاوض حارس إنتر ميلان

المستقبل العراقي / وكالات

دخل نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، في مفاوضات جدية مع نادي إنتر ميلان الإيطالي من أجل التعاقد مع الحارس السلوفيني سمير هاندانوفيش خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.صحيفة صنداي البريطانية، أفادت بأن نادي مانشستر يونايتد قد بدأ مفاوضاته الجدية من أجل التعاقد مع سمير هاندانوفيش حارس مرمى إنتر ميلان، والذي ينتهي تعاقده بنهاية الموسم الحالي.وأضافت الصحيفة بأن نادي مانشستر يونايتد، يرغب في التعاقد مع الحارس السلوفيني خلال الفترة المقبلة، خلفاً للإسباني ديفيد دي خيا الذي اقترب بشدة من الرحيل لنادي ريال مدريد بداية الموسم الجديد.وقد شارك صاحب الـ ٣١ عاماً، في ٣٠ مباراة مع نادي إنتر ميلان، خلال منافسات الموسم الحالي.يذكر أن نادي مانشستر يونايتد يحتل المركز الرابع برصيد ٦٥ نقطة، عقب الخسارة يوم أمس أمام وست بروميتش ألبيون بنتيجة ١-صفر، ضمن منافسات بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

كليبرز يطيح بسبيرز حامل اللقب من الأدوار الاقصائية

المستقبل العراقي / وكالات

أطاح لوس انجليس كليبرز بسان انطونيو سبيرز من الجولة الأولى للأدوار الاقصائية في دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين بعدما تغلب ١١١-١٠٩ على حامل اللقب في اللقاء الأخير ضمن سلسلة المباريات السبع بينهما في القسم الغربي السبت.

وسجل كريس بول رمية الحسم لكليبرز قبل ثانية واحدة من النهاية ليصعد فريقه لمواجهة هيوستون روكتس في قبل نهائي القسم الغربي.

وأنهى بول اللقاء برصيد ٢٧ نقطة وأضاف زميله بليك جريفين ٢٤ نقطة كما استحوذ على ١٣ كرة مرتدة.

وأحرز تيم دانكن ٢٧ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة مع سبيرز فيما أضاف زميله الفرنسي توني باركر ٢٠ نقطة.

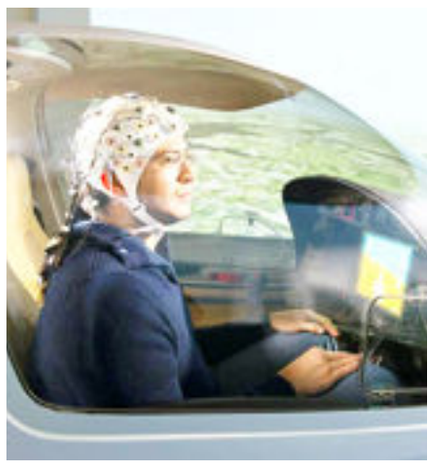
وتقدم كليبرز ١٠٢-١٠١ عندما سجل جريفين رميتين حرتين قبل ثلاث دقائق و٣٥ ثانية على النهاية لكن دانكن رد سريعا ثم أضاف زميله كاوهي ليونارد رمية ثنائية أخرى ليتفوق سبيرز ١٠٥-١٠٢.

واستمرت الاثارة ليتعادل الفريقان ١٠٩-١٠٩ قبل ٨,٨ ثانية على النهاية لكن بول حسم اللقاء لصالح كليبرز برمية ثنائية.

فوائد الثوم

الثوم والبصل من أقوى الأطعمة التى لها تأثير فعال على جسم الإنسان، بل إن تناول الثوم على الريق له مفعول السحر فى جسم الإنسان ونعرض فى تقرير مبسط أهمية تناول الثوم على الريق يومياً.
– تناول الثوم على الريق يومياً يكسب الجسم القوة ويعتبر الثوم مضاد حيوى طبيعى قوى وفعال للغاية.
– تناوله يومياً على الريق يقلل من ارتفاع ضغط الدم وينظم الدورة الدموية ويمنع حدوث مشاكل فى القلب.
كما يعمل على تحفيز الكبد والمثانة وتخلص الكبد من السموم ويعالج المعدة من الاسهال وسطهرها ويقوى جدارا لمعدة ويمنع حدوث قرحة المعدة.
و تناوله على الريق يطهر الجسم من الديدان والطفيليات ويمنع الإصابة بالسكر ويعمل كمطهر طبيعى لكل أجزاء الجسم بداية من الفم والمرئى والمعدة والكبد والامعاء.و يحسن من حالة الجلد ويطهره ويعالج ارتفاع درجة الحرارة للجسم ويمنع حدوث الدوخة والغثيان والصداع، الثوم يعتبر مضاد حيوى طبيعى أكثر فاعلية من إلى المضادات الحيوية الكيماوية.

اشارات الدماغ تقود الطائرات



لندن – عمل خبراء في الطيران وعلماء خلال السنوات الماضية على ابتكار طريقة جديدة لتتحكم في الطائرات دون طيار تقوم على اعتماد العقل فقط.
هذه التكنولوجيا الجديدة التي تمكن من التحكم في الطائرات دون طيار عن طريق استخدام إشارات المخ عن بعد تم تجريبها مؤخرا لأول مرة وكللت التجربة بنجاح.وقامت شركة برتغالية هي "تيكيفر" بصنع قبعة متطورة توضع على الرأس واختار لها مصمموها اسم "أي أي جي" تتمثل مهمتها في تحويل الموجات الدماغية الخاصة بالطيار إلى أوامر للطائرة الموجودة في الجو.
ويوضح العلماء القائمون على التجربة بأن هذه التقنية الحديثة في التحكم بالطائرة دون طيار تعتمد أساسا على جمع الإشارات من الدماغ ثم تقوم مجموعة من الخوارزميات بمعالجة كافة إشارات الدماغ وتحويلها إلى ضوابط وأوامر تتلقاها الطائرة وتنفذها.

بدون تعليق

طباعة تنقذ حياة أطفال

سمحت الطباعة الحيوية الثلاثية الأبعاد 3D بإنقاذ حياة ثلاثة أطفال مصابين بضعف شديد ونادر في الجهاز التنفسي، في خطوة هي الأولى من نوعها تظهر المنافع الطبية الكبيرة للطباعة الثلاثية الأبعاد في مجال التكنولوجيا الحيوية وكان الرضع الثلاثة يعانون جميعهم من نوع حاد من تقلص الرئة المعروف بـ«تريكيومالياشيا» الذي يحدث عندما تضيق حلقات الغضروف التي تشكل القصبة الرئوية، ما يصعب التنفس في بعض الأحيان ويهدد الحياة، بحسب ما شرح الباحثون المشاركون في هذا العلاج التجريبي .الاستاذ المحاضر في طب الأطفال في جامعة ميشيغان الذي شارك هذه التجربة الطبية الأولى من نوعها خصوصا مع سكوت هولستر، الأستاذ المحاضر في الهندسة الطبية الحيوية. وأوضح غرين أن «هذا إنجاز، فقد تمكننا للمرة الأولى من استخدام الطباعة الثلاثية الأبعاد لتصميم جبيرة وضعت حول قصبة الرئة الضعيفة وسمحت بإعادة نمط التنفس الطبيعي للمرض».

قصة مثل

«لا حظت برجيلها ولا خذت سيد علي»

«٥»

اعداد:سرى داود سلمان

توجد أمثال قديمه يتداولها الناس ولكن أكثرهم لايعلمون من أين جاء هذا المثل وما قصته الحقيقة...
وانا اليوم سأروي لكم إحدى القصص التي يقول مثلها
ويقال لمن لا رأي له ولا حظ حيث انه افلس من كل شيء
وقد كان مخيرا بين امرين
قصة المثل
أن امرأة مليحة حسناء ذات طهر وعفاف كانت قد زُوّجت إلى رجل فقير قليل الرزق ضيق ذات اليد وكان ودودا لزوجته حريصا على هنائهاوسعادتها ما وسع جهده وماتسمح به حالته وبعد مرور بضع سنوات على زواجهما ضاقت المرأة ذرعا بفقر زوجها وضيق عيشها معه فملّ عشرته ونفرت من العيش معه فذهبت تفتّش عن فتاح فال يكشف لها طالعها وطالع زوجها ويكشف لها اعتقادا منها عن مستقبل حياتها معه فدلّتها بعض النسوة على ملا أسمه السيد علي كان مشهورا بقراءة الفأل فرأى سيد علي حسن المرأة وجمالها ، فزاغت عينه فقرر أن يستحوذ عليها لنفسه وأن يوقعها بين براثنه فحسب لها النجم وسأل لها ملك الجن ، ثم أخبرها أن نجمها ونجم زوجها لا يتلاءما .. وأن الطلاق من زوجها هو خير ما تستطيع أن تفعله وإن كان الطلاق هو أبغض الحلال عند الله ثم لمّح لها في حديثه أنه مستعدّ للزواج منها وإسعادها إذا ما افترقت عن زوجها وأكملت عدّتها فصدّقت المرأة كلامه ووثقت من وعده لها . فذهبت إلى زوجها فطلبت الطلاق منه فطلّقها مرغما أسفا ثم أن المرأة عادت إلى سيد علي ، وطلبت منه أنَ يبرّ لها بوعده فيتزوجها. فراح يماطلها ويدافعها ، حتى أحست المرأة بمكره وعلمت بخداعه ووثقت من عزوفه عن الزواج منها ، فرجعت إلى زوجها آسفة نادمة باكية وطلبت منه أن يعيدها إلى عصمته مرّة أخرى . وكان الرجل من شدة فقره عفيفا ، ذا إباءٍ وشمم ، فأبى ذلك . فعادت المرأة إلى أمها حزينة باكيةً لتعيشَ معها ولتقاسمها قسوة الفقر ، وأهوال الفاقة وعلم الناس بذلك الأمر فقالوا المرأة ((لا حضت برجيلها . ولا خذت سيد علي))
ولاموا المرأة على سوء تصرفها ، وعدم قناعتها بما قسم الله تعالى لها من رزق . وذهب ذلك القول مثلا.

هل تعلم ؟؟

• لانسبة انتشار السلاح في أمريكا هي ٨٩ سلاحًا لكل ١٠٠ مواطن أمريكي، وهي أكبر نسبة لانتشار السلاح في أي دولة من دول العالم
• كلما زادت برودة الغرفة التي تنام فيها، كلما زادت فرص رؤيتك للكوابيس في منامك.
• كان الأطباء يضربون المرضى قبل العملية بمطرقة خلف الجمجمة ليفقدوا الوعي لفترة حتى تم اكتشاف التخدير الحديث.
• إغماض العين يجعلك تتذكر ما نسيته بسهوله أكبر.
• احذية الكعب العالي كانت في السابق للرجال.
• -يقال ان اول من اسخدم المرايا (المرآة) هم اليونان قبل الميلاد

				3				
2	3	4	5		1	9		8
8		1		7	2	3	6	
		5						
1	9		6	4	5		2	3
6		3		2	9	8	4	
						6	8	
	4	7	8		6	2		
9	8		2	5			3	

سودوكو

	09	08	07	06	05	04	03	02	01	
01										
02					■					
03							■			
04			■							
05				■		■				
06		■					■			
07					■					
08			■							
09										

افقي

١ – الأسم الثاني لشاعر عربي معاصر – ٢ – ممثلة مصرية – مسرحية لفيروز – ٣ – وضع خلسة – نسبة إلى لغة سامية – ٤ – وقعة لنابليون – متشابهان – ٥ – متشابهة – فاكهة صيفية – ٦ – نصف أريج – مركز قضاء لبناني – ٧ – جمع سلك – خمرة – ٨ – يخفيه – سقي – ٩ – مدينة في شمال الهند .

عاموي

١ – دولة أسيوية – ٢ – مدينة أميركية – ٣ – هرب – مثل – جدها في والد – ٤ – يسجن – عاصمة أفريقية – ٥ – عكسها زعيم نازي – بحر – ٦ – جدها في أيوبي – نجيعها – ٧ – خاط الثوب – لدى – ٨ – ينظرون – أشاهد – ٩ – كلمتان : أحد الأنبياء + رتبة عسكرية .

معلومات عامة

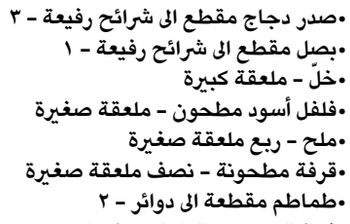
فوائد التفاح

الفيتامينات في التفاح
يحتوي التفاح على فيتامين (أ) وفيتامين (ب١) وفيتامين (ب٢) وفيتامين (ب٥) الذي يُسمى أيضًا (حمض بانتوثينيك) وفيتامين (ب٦) ونياسين (بي٣) وفيتامين (ب٩) او ما يسمى بـ (حمض الفوليك) وفيتامين (ج) وفيتامين (إي) وفيتامين (ك)، مما يعني أن التفاح مملكة كاملة من الفيتامينات الهامة لصحة الجسم
نسب الأملاح والمعادن في فوائد التفاح
– ملحوظة: هذه النسب لكل مائة جرام وليست لكل ثمرة
الكالسيوم: ٦ ملي جرام لكل مائة جرام أي ما يساوي (واحد بالمائة ١٪)
المجنيزيوم: ٥ ملي جرام لكل مائة جرام أي ما يساوي (واحد بالمائة ١٪).

يحتوي التفاح على سعرات حرارية وألياف وسكر وبروتينات ودهون أيضًا، إليكم نسب هذه القيّم الغذائية بداخل التفاح لكل مائة جرام
نسبة السكر في كل مائة جرام تفاح: ١٠,٣٩
نسبة الألياف الغذائية في كل مائة جرام تفاح: ٢,٤جرام
نسبة الكربوهيدرات في كل مائة جرام تفاح: ١٣ جرام
نسبة البروتين في كل مائة جرام تفاح: ٠,٢٦ جرام
نسبة الدهون في كل مائة جرام تفاح: ٠,١٧ جرام
فوائد التفاح
فوائد التفاح لا تعد ولا تحصى، سنبدأ بذكر

طبق اليوم

الشاورما الشامية



المكوّنات
•صدر دجاج مقطع الى شرائح رفيعة – ٣
•بصل مقطع الى شرائح رفيعة – ١
•خلّ – ملعقة كبيرة
•فلفل أسود مطحون – ملعقة صغيرة
•ملح – ربع ملعقة صغيرة
•قرفة مطحونة – نصف ملعقة صغيرة
•طماطم مقطعة الى دوائر – ٢
•فليفلة حمراء مقطعة الى شرائح – ٢
•بقدونس مفرومة – باقة
•بهارات دجاج – نصف ملعقة صغيرة
•لبن زبادي – ملعقة كبيرة
•خس مفروم – بحسب الرغبة
طريقة العمل
١- قلّي الدجاج على نار هادئة حتى ينضج ثم أضيفي ملعقة لبن الزبادي وغطي القدر.
٢- أضيفي الى الخليط شرائح البصل حتى تتقلّى ثم بعدها قومي بإضافة الطماطم والفليفلة.
٣- أضيفي بعدها الخل وقلبي الخليط وبعدها رشّي البقدونس المفروم.
٤- نكهّي بالفلفل والقرفة مع الملح وبهارات الشاورما.
٥- أتركي الشاورما على نار هادئة حتى النضج التام.
٦- قدمي الشاورما في طبق أو على شكل سندويش مع الخس والخضروات.

عاطفياً: يوم ممتاز، يحالفك الحظ في إشاعة السلام والحب وتقريب وجهة نظرك صحياً: كن متأكداً أنك تنام الساعات المطلوبة لتكون نشيطاً في عملك

الثور

عاطفياً: سوء تفاهم مع الشريك يظهر لك حقيقته ويكشف أمامك كل الأقنعة، فتبدو الأمور أكثر وضوحاً.
صحياً: كثرة الضغوط التي تتعرض لها قد تنفجر وتؤذي وضعك الصحي، انتبه.

الجوزاء

عاطفياً: تميل إلى شخص تعرفه يوقظ مشاعرك وتعود إلى الماضي وتبحث عن حب قديم. صحياً: لكي يكون يومك مريحاً عليك النوم الساعات الضرورية لتستيقظ نشيطاً. نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة.

السرطان

عاطفياً: تحلو لك اللقاءات وتتمنّى البقاء إلى جانب الحبيب فترات طويلة لتعبّر عن حبك الكبير له. صحياً: العلاج النفسي يفيدك في التخلص من رواسب الماضي وإيجاد الحلول لمشكلاتك. نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

الاسد

عاطفياً: تنشأ صراعات مع الشريك، وقد تجرحه بالكلام أو تعاني مشكلة يمرّ بها لكنك تتفهم الوضع.
صحياً: يمكن التغلب على القلق والاضطراب باللجوء إلى عالم نفس.

العذراء

عاطفياً: تناسبك الظروف الحالية التي تشجع على اجتياز العقبات وتذليلها وإن كانت هذه الأخيرة لن تظهر على الساحة حاليا.
صحياً: لا تغامر بمستقبلك الصحي على حساب ساعات عمل إضافية لن تغنيك.

الميزان

عاطفياً: يكون التفاهم هو مفتاح الأمور المستعصية، وهذا يكون في مصلحتك والشريك حتماً
صحياً: لا تغرق نفسك في مشكلات سطحية قد تسبب لك في ما بعد أزمة صحية أنت بغنى عنها

العقرب

عاطفياً: تحتاج إلى من يتوسط بينك وبين الحبيب وتكثر المشاحنات وتشتد المواقف والآراء إنما لوقت قصير جداً
صحياً: مراحل استعادة العافية والنشاط قد تكون طويلة بعد الإهمال المتزايد للوضع الصحي

القوس

عاطفياً: أعتبر اليوم مناسباً جداً لدعم العواطف والعلاقات، سعادة وطمأنينة وانسجام
صحياً: ينتابك قلق دائم يسبب لك أرقاً وانزعاجاً بسبب ضغوط العمل المتواصلة

الجدي

عاطفياً: تشتاق الى الحبيب بسبب انشغاله عنك بأمور هي في نظرك لا تستدعي الاهتمام الكبير بها
صحياً: حدد أولوياتك الصحية لكي تحافظ على رشاقتك وحيويتك ونشاطك

الدلو

عاطفياً: لا تكن متعدد العلاقات وابحث عن الاستقرار في علاقتك العاطفية قبل أن تفقد كل شيء
صحياً: ممايوة الرياضة بانتظام مفيدة للصحة، إذا ترافقت مع حمية صحية

الحوت

عاطفياً: قد يضغط الشريك في سبيل توضيح الأمور المستقبلية، فكن جاهزاً لذلك وضع له النقاط على الحروف
صحياً: لا تدع الأفكار السود تسيطر عليك، والرياضة هي افضل الحل.

المستقبل العراقي
صحيفة يومية سياسية مستقلة

الأخيرة
العدد (961)
الاثنين 4 آيار 2015

أراء حرة

عراق ام عراقان

حميد الموسوي

لا يختلف اثنان _من داخل العراق وخارجه-- على ان التدخلات الاجنبية بكل اشكالها تمثل السبب الرئيس فيما حصل ويحصل من اضطراب وتدهور على الساحة العراقية منذ سقوط الصنم والى يومنا هذا. والتصريحات المعلنة على لسان جميع المسؤولين العراقيين وقولهم بالحرف الواحد «هناك قوى اقليمية لا تريد نجاح العملية السياسية في العراق وتسعى الى زعزعة استقراره وتعمل على اضطراب الاوضاع في العراق» خير دليل وشاهد، ناهيك عن تحذيرات الامين العام للامم المتحدة السيد بان كي مون وجميع مسؤولي المنظمات والهيئات الدولية من خطورة هذه التدخلات ودورها في اشاعة الفوضى والخراب والدمار في العراق، فضلا عن اعتراف المجرمين الذين يلقى القبض عليهم متلبسين باعمال التخريب والتفخيخ والقتل بان مخابرات الدولة الفلانية تجندهم وان الجهة الفلانية تدربهم وتسلحهم وان الجانب الفلاني يقدم لهم المال والسلاح والدعم اللوجستي، وأول من شخّص وضبط هذه التدخلات الجانب الامريكي لكنه غض النظر عن بعضها وسكت عن البعض الاخر وعالج بعضها بضعف مقصود لتمرير اهداف معروفة.

لا شك ولا ريب ان لكل طرف من هذه الاطراف مصلحته في هذا التدخل، ولكل جهة اهدافها.

واذا كان بعض هؤلاء التوابع يلتقون بالجهات الخارجية وربما المعادية في الخفاء ويستعينون باموالها وسلاحها تحت جنح الظلام ومن خلال وسطاء، فقد تطور الامر وصار ممارسة عادية تؤديها اعلى المستويات الرسمية وبشكل معلن .الشيئ بالشيئ يذكر ان تهمة التخابر مع جهات اجنبية وجهت للرئيس المصري السابق محمد مرسي مع انه كان يتصل بقيادات فلسطينية خلال فترة رئاسته التي لم تدم سوى سنة واحدة .لا خير في من يعين الآخرين على اختراق بيته وايذاء اهله. وان من عجز عن ايجاد الحلول عند ابناء وطنه اورفض قبولها منهم لا يجدها في حقائب الاعداء والمغرضين وسيزداد خيبة و خسارة وخذلانا، فضلا عما يجره من شر وخراب على وطنه.

كاريكاتير

فؤاد حسون

مساحة للراي

الطائفية اداة صهيونية

ماجد الحسناوي

تلك النزعة التي يروج لها لإحداث الفرقة والتباعد بين المسلمين في العراق وغيره من الاقطار العربية والإسلامية لقد كانت الطائفية شغلاً شاغلاً لدعاة الصهيونية وجدو فيها الأمل القوي في إضعاف البلدان ولهذا ذهبت الجاسوسية الصهيونية توليها أشد العناية وتعمل على إبقائها بكل الوسائل وهذه الظاهرة ليست عجيبة بالنسبة إلى الأعداء وإنما الغريب أن يتغافل عنها الكثيرون ويتمادى البعض من المهوسين والمدسوسين فيسيرون في ركاب الدعوة إلى الطائفية التي تثلج صدور الصهيونية العالمية. أليس من المؤسف حقاً أن تطالعنا الصحف اليومية بهذه الحملات التي لا يراد منها إلا خدمة العدو المتربص بنا حيث النتيجة سواء في ذلك أدعياء هذه الطائفة الإسلامية أو تلك والتي يراد منها زعزعة الوحدة الوطنية وخلق الفتن وأصبحت لا تهمنا إلا من ناحية أخذ العبرة والدروس لئلا نقع في أية خطيئة وقع فيها من سبقنا لكي نضمن للأجيال القادمة ولأنفسنا أسباب الوحدة والسير فيها ينفع المجموع ويعمد العدو إلى انتهاز الفرصة كلما وجد ثغرة ليولجو منها وأصبح من بديهيات الامور وأن يفهم الجيل الحاضر واجبه حيال الخطر الماحق ويتفرغ لمكافحة الاستعمار وثمرته الآثمة التي هي الصهيونية المستقرة في صميم الكيان الإسلامي وإننا لعلى يقين أن الوقت قد حان لكي يدرك كل مسلم لزوم العمل بضم الصفوف والتماسك واعتبار كل نزعة طائفية بمثابة التطوع لخدمة الصهيونية لتمزيق البد وتوزيع الجهود والاشتغال بالعبث وزرع البغضاء والكراهية في معسكر المسلمين وتجهد العناصر الموالية للصهيونية انتهاز الفرص للكيد للقضية الوطنية وتعطيل الحريات العامة واشغال الرأي العام بقضايا فرعية وخلق جو من الفتنة يحول دول الاستمرار بمقارعة الظلم والطغيان وعدم السماح لخلق انسان نوعي لبناء الوطن.

تهنئ السيد فاضل الشرع المستقبل
لتسنمه عمادة كلية الإمام الكاظم عليه السلام

أتقدم باسمي وباسم منتسبي مؤسسة المستقبل العراقي للصحافة والنشر بأجمل التهاني والتبريكات إلى السيد فاضل الشرع بمناسبة تسنمه عمادة كلية الإمام الكاظم عليه السلام .. متمنياً له الموفقية والنجاح في مهمته الوطنية لإعداد جيل متسلح بالعلم والمعرفة للمساهمة في بناء عراقنا العزيز لما فيه الخير لشعبنا الكريم المعطاء.

علي الدراجي
رئيس مجلس الادارة

تهنئة

أتقدم بأجمل التهاني والتبريكات إلى السيد فاضل الشرع بمناسبة تسنمه عمادة كلية الإمام الكاظم عليه السلام، داعياً له بالنجاح والموفقية في مسؤوليته الجديدة من اجل الارتقاء بالمستوى العلمي لهذه الكلية المعطاء.

أخوكم / سلمان الشرع

المستقبل العراقي
مؤيد عبد الزهرة
سكرتير التحرير
جريدة المستقبل العراقي
تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر
هاتف رئاسة التحرير 07801969233
للاشتراك والإعلان 07901463050
العنوان : بغداد - الكرادة داخل
البريد الالكتروني : tahaa.iraq@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1053