

عراقيون يتكرون أجهزة لكشف المتفجرات و«مافيات» الفساد تهددهم: توقفوا وإلا!

الأمم المتحدة تعلق برامجها الصحية وتحذر من انتشار الحصبة وشلل الأطفال



السعودية مرعوبة
من «النووي» الإيراني
ودول الخليج تركض
إلى طهران

4 ص

استمع لكثيرين
وتكلم مع قليلين

«شكسبير»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

16 صفحة

انقلاب على الأغلبية

«التوازن» السياسي ضيع الفرصة على التمثيل البرلماني للوسط والجنوب



بالمئة تقريباً مع حصص الأقليات والكوتا.. وأيدت المصادر انزعاجها من قبول بعض الساسة في التحالف الوطني بهذه المظلومية مقابل حفاظهم على مراكزهم ومناصبهم دون الإفصاح عن هذه السرقة.

وزادت المصادر، أن «نظام الدوائر الانتخابي المبني على قانون الانتخابات المعدل والسابق للتعديل أيضاً وزعت بشكل غير منظور حصص أكبر إلى السنة والأكراد وهي عمليات لا يمكن رصدها وفق الأدوات الاعتيادية».

ولفتت المصادر إلى أن دراسة معمقة لهذه الأنظمة التي أقرتها المفوضية ومقارنة نسب نتائج الانتخابات والبيات التوزيع لها، تظهر مدى الحيف الذي لحق بالمكون الشيعي بسبب إهمال وصمت من يمثله في العملية السياسية.

المستقبل العراقي / خاص

اشتكى مصادر نيابية، أمس الثلاثاء، من قانون الانتخابات المعمول به حالياً كونه يغبن حق الأغلبية بإعطائهم نسبة تمثيل سياسية لا تتجاوز الـ 45 بالمئة، وهي نسبة مقارنة لحصص الأقليات والمكونات الأخرى.

وكشفت المصادر لـ«المستقبل العراقي»، عن معلومات مهمة وخطيرة حول قانون الانتخابات الذي أقر في عام 2005 ومن ثم تم تعديله ولم ينظر إلى التمثيل النسبي للمكون الشيعي.

وبحسب المصادر النيابية، فإن «قانون الدوائر الانتخابية وتقسيماتها جاء بنسب توزع جعلت حصة المكون الشيعي لا تزيد على 45 بالمئة فيما منحت الأكراد أكثر من 26 بالمئة والسنة العرب 30



الهدرة، يتسبب بخلاف كبير
بين السعودية والكويت

4



سيد المقاومة نصر الله:
يوم الصلاة بالقدس آت

4



المرجع النووي!

2

الدفاع تدعو خريجي الحاسبات والرياضيات والفيزياء إلى التطوع

دعا إلى «تنسيق الجهود» لمحاربة الإرهاب

العراق يوبخ تركيا على قصف مواقع داخل العراق بلا أدن من الحكومة

اضافة إلى الخسائر البشرية والمادية المحتملة.. وكان الجعفري يتحدث عن القصف التركي لمواقع داخل العراق، وهو الأمر الذي أثار موجة غضب عارمة داخل الوسط السياسي والشعبي العراقيين. ودعا الجعفري، في بيان تلقى

المستقبل العراقي / فلاح فلاح

خلال استدعاء للسفير التركي في بغداد، فاروق قايمقجي، إلى وزارة الخارجية العراقية في بغداد، عبر ابراهيم الجعفري عن «قلق العراق تجاه هذه العمليات لما يمكن أن تسببه من خوف وذعر بين المدنيين في القرى والمناطق الحدودية، التي تتعرض للقصف

الحكومة المحلية: العصابات الإرهابية انكسرت تماماً المناطق الاستراتيجية تحت السيطرة في الأنبار.. والاستخبارات تخترق قيادات «داعش»

العراقية تمكنت من اختراق التنظيم». وأضاف الزبيدي، أن «الجيش العراقي يمتلك طائرات مسيرة تقوم بمراقبة الأجواء بالإضافة إلى طيران التحالف الدولي»، مبيناً أن «هذه الطائرات تزود غرف العمليات بالصور الجوية لتحركات الإرهابيين».

التفاصيل ص 3

كوته أصبح محاصراً من جميع الجهات، كشفت قيادة العمليات المشتركة عن اختراق التنظيم الإرهابي. وقال المتحدث باسم العمليات العميد يحيى الزبيدي، إن «الأجهزة الأمنية تمتلك كما هائلا من المعلومات الاستخباراتية بشأن تحركات تنظيم داعش في المدن التي يسيطر عليها»، مؤكداً أن «الأجهزة الاستخباراتية

المستقبل العراقي / فرح حمادي

حققت القوات الأمنية مدعومة بالحشد الشعبي، أمس الثلاثاء، تقدماً كبيراً في الأنبار بعد تحرير عدة مناطق كانت خاضعة لسيطرة تنظيم «داعش» في مدينة الرمادي. وفيما تحدثت حكومة الأنبار المحلية عن انكسار «داعش»، وقرب هزيمته



عود ميمونة للأستاذ جابر الجابري

أتقدم باسمي ومنتسبي مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والنشر (جريدة ووكالة) إلى الأستاذ جابر الجابري بالتهاني والتبريكات بمناسبة عودته إلى منصبه وكيلاً أقدماً لوزارة الثقافة، حيث خدم الثقافة وقدم لها الكثير خلال الأعوام التي قضاه في هذا المنصب.

ولا يفوتني القول أن الثقافة اليوم ستستعيد عافيتها لما يمتلكه الجابري من علاقات وطيدة بالمؤسسات الثقافية والمثقفين، فضلاً عن التخطيط للعمل بالارتقاء بالواقع الثقافي للبلاد. واليوم يَمُرُّ بلدنا العزيز بمحنة كبيرة على جميع الأصعدة، والحرب الثقافية التي عرف الجابري بخوضها لا تقل أهمية عن الحرب المقدسة التي يقودها أبناء وأخوتنا في القوات الأمنية وفصائل الحشد الشعبي.

علي الدراجي
رئيس مجلس الإدارة



العبادي ينفي «تماماً» مشاركة دول عربية بغارات التحالف ضد «داعش»

2 ص

باسم سمرة: أنا وهيفاء وهبي
تعرضنا للظلم

سياسية
9

الحشد الشعبي يثار لشهاد العذاري بقتل أحد منفذي «الإعدام» بحقه

2 ص

روبن يعود لتدريبات
بايرن ميونيخ



14

واشنطن تكسر عزلة سوريا وتعين مبعوثاً جديداً في دمشق

4 ص

المرجع النووي!



التحليل السياسي / غانم عربي

العراق والعالم الاسلامي لان الامام شكل حجر الزاوية ومكمن القوة و اساس المروع الاسلامي في اوامره و نواهييه. بات من المؤكد ان ايران النووية التي ستظهر للعالم لن تكون ايران ما قبل البرنامج النووي وهي ستظهر في الفترة القريبة القادمة امة نووية ودولة نووية ومن المؤكد ان الامام السيستاني سيكون له راي في التطورات النووية القادمة وستكون مرجعية الامام شريكة ايران في كل الذي يتحرك هنا وهناك من ملفات ايران في العالم. الامام في العادة لا يتدخل فيما لاي معنى المرجعية الدينية من امور وقضايا وملفات لكنه يتدخل في الحتميات السياسية التي يتوقف عليها امر المسلمين ومنها المسائل الكبرى ومنها الدولة والمجتمع وصناعة القوة العسكرية التي

في الخبر ان وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف قدم تقريراً مفصلاً للمرجع الامام السيستاني يتعلق بالبرنامج النووي الايراني و اتفاق طهران مع القوى الكبرى.

الرسالة الكبيرة التي يقدمها الخبر ان الامام السيستاني هو امام الامة والكيان والمشروع والدولة وامان شيء يمر الا وهو يعرف ويعلم ولديه موقف استراتيجي منه والعلاقة بالبرنامج النووي الايراني مثل العلاقة مع اي مشروع او برنامج او ملف يتعلق بالمسألة الاسلامية والامام لديه قراءة وراي فيه ومن حق الامام ان يطلع ويسأل.

ايران تتعامل مع الامام السيستاني كما تتعامل مع امامها الخامنئي قائدا للبرنامج النووي ومرجعاً للامة وله السمع والطاعة وليس هناك مشكلة او ازمة الا وتستعين بالجمهورية برأي الامام في القضايا الكبيرة كما تمت الاستعانة برأيه في المسألة السياسية ايان الخلاف على ولاية الحكومة العراقية السابقة وكان راي الامام فيها دقيقاً وصائباً وشجاعاً.

ليس هناك من غضاظة ان ايران تستعين بالامام او انها لاتستطيع ان تتجاوز دوره السياسي ومكانته الدينية والمرجعية والسياسية في

يتوقف عليها الشأن الاسلامي العام واتوقع ان طهران التي تراهن على نجاح مفاوضاتها النووية مع الغرب في الانفتاح واعادة انتاج نمط العلاقات الايرانية الامريكية والايرانية الغربية تراهن على نمط

جديد من تعاطي المرجعية الدينية في النجف. ملاحظة هامشية.. حاول صدام حسين اخفاء الدور الذي تلعبه المرجعية الدينية بكل الوسائل والاساليب ومنها الاستهداف المباشر للمرجعيات الدينية ومنها مرجعية السيد الشهيد الاول والثاني

والمرجع الغروي والاستهداف المباشر لمرجعية الامام الخوئي وحتى الامام السيستاني قبل سقوط النظام لكن صدام لم يستطع تضيق الخناق عليها او حجبتها او طمس القوة المشروعة التي تتمتع بها النجف تاريخياً كمركز

مهم للمرجعية الدينية.. في صناعة المراجع وفي كونها مكان ومركز المرجعية الدينية وهكذا الت الامور الى النجف مرة اخرى ويحدث ان تاتي ايران النووية الى النجف لتاخ زايتها في النووي الايراني وان يضع الوزير الاول للخارجية الايرانية

محمد جواد ظريف الامام في صلب المحادثات النووية بين ايران والقوى الكبرى!.

هذا يعني ان النجف هي الاساس والمحور والمرجعية رغم الجوه الهائل والمكانة المرموقة التي تتمتع فيها قم المقدسة ومشهد وحتى طهران العاصمة من العلم والمعرفة والاجتهاد ووجود عدد كبير من المجتهدين والعلماء البارزين.

المرجع السيستاني الذي تاتي اليه ايران وتقدم البرنامج النووي الايراني بين يديه عبر تقرير ظريف نحتاجه ونحتاج رايه في كل القضايا

والملفات السياسية والاقتصادية في الدولة والمجتمع ومن غير المتطقي اننا نحتاجه في الحكومة ايام اشتداد ازمة تشكيل الحكومة العراقية ولانتابع حركة وصاياه واقواله وتوجيهاته بعد تشكيل

« إذا كانت ايران تستمد شرعية البرنامج النووي من السيد السيستاني فلماذا نغيب نحن عن سؤاله؟ »

الحكومة!. ان الامام فرصة ذهبية للحكومة العراقية والشعب العراقي وبالامكان التفاهم مع المرجعية الدينية في اطار كل القضايا كما فعل عدد من الاحزاب العراقية بعد تشكيل حكومة الاخ العبادي بسؤاله

عن مدى شرعية الوجود في ظل واقع سياسي وحزبي بدا الاهتراء يدب في مفاصله ومعناه ومن المؤكد ان هذا الامر من الواجبات الملقة على عاتق الحركة الاسلامية والاحزاب الوطنية التي تتحرك اما لتشكيل وجود خاص بها في اطار تجربة سياسية للحكم ناشئة او في اطار تنفيذ برامج سياسية معينة من خلال المشاركة في تشكيل الحكومة وكان الامام واضحا وحرصا مع تلك الاحزاب حين خاطبها وتحدث اليها وناشدها توفير الجهد بالبناء الداخلي وعدم الالتفات او الانشغال بالقضايا الجانبية.

الامام فرصة من اجل تجسيد برنامج العدالة الاجتماعية وبناء الدولة وكفاية المجتمع والوطن وحدوده وسيادته الوطنية ويجب استثمار تلك الفرصة قبل فات الاوان كما تقوم ايران باستثمار فرصته النووية في بغداد!.

هذا اسأل: اذا كانت ايران تسال السيستاني عن برنامجها النووي وستمد شرعية البرنامج بعرض تقرير مفصل عن مباحثاتها مع القوى الكبرى عليه لماذا نغيب نحن عن الامام ولانعرض برنامجها في العدالة الاجتماعية عليه وهو المرجع الذي يوضح عدالة ودعوة اليها؟. يجب معالجة الخلل الذي نشكو منه.. ان الخلل فينا نحن وليس في المؤسسة الدينية الواعية.

رئيس الجمهورية يصادق على قانون شبكة الإعلام العراقي

بغداد / المستقبل العراقي

وكان نواب في ائتلاف دولة القانون أكدوا أن قانون شبكة الإعلام الذي صوت عليه البرلمان بأنه يخالف مضمون القانون المرسل من الحكومة للبرلمان في عام 2012، مشيرين الى أن رئيس لجنة الثقافة والإعلام ميسون المدلوجي صاغت فقرات القانون بالتعاون مع شبكة السّي بي سي» البريطانية في لندن. واعتبر النائب عن التحالف الوطني عباس الخزاعي، أن مجلس النواب خالف قرارات المحكمة الاتحادية بإقراره قانون شبكة الإعلام العراقي، فيما كشف عن عزم عدد من أعضاء المجلس الطعن في القانون لدى المحكمة الاتحادية لغرض اعادته للحكومة.

بابل: اعتقال خلية تابعة لـ «داعش» كانت تخطط لعمليات إرهابية

بغداد / المستقبل العراقي

لوسط وجنوب بابل في مجلس المحافظة فلاح عبد الكريم الراضي، إن «قوة من جهاز الأمن الوطني تمكنت من اعتقال عدد من عناصر (داعش) ينتمون لخلية إرهابية ضمن ولاية الجنوب في عدد من مناطق شمال الحلة بعد متابعة دقيقة». وأضاف الراضي، إن «المجموعة كانت تروم تنفيذ عدد من الأعمال

الاغفال المزيد من ضحاياه دون وجود التوافق سياسي لانصاف هذا المكون المهم الذي يعد المكون الثالث في البلاد». وتابع أن «التركامن هم اولى ضحايا الارهاب الذي ضرب العراق بعد سقوط النظام البائد بتفجير مقام الامام علي في 24 اب 2003 وقدما الضحايا الكثر على يد تنظيم داعش الارهابي اكثر من ثلاثة آلاف شهيد وخمسة آلاف جريح و600 مفقود و400 اسير، اضافة الى 450 الف نازح»، مبيّناً ان «التركامن لازالوا يدفعون ضريبة الاغفال بين المركز والاقليم».

الأوقاف البريطانية تعزم عقد مؤتمر لـ «نبد العنف» والابتعاد عن «التحريض»

بغداد / المستقبل العراقي

البرلمان للمضي بعملية تحقيق الوتام والابتعاد عن العنف او الانتقام في جميع المحافظات العراقية، وأضاف أنه «سيتم عقد مؤتمر يضم أكثر من 50 شخصية دينية بمشاركة جميع طوائف الشعب العراقي وجميع المكونات والاقليات من الطوائف المسيحية والصابنية والاريزيدية»، وأكد العجمان أن «المؤتمر سيشوّد على منع التطرف والخطاب الطائفي المتشنج والسعي لبعث الامل والحب والتفاهم بين جميع الطوائف والمكونات».

اعلنت لجنة الاوقاف والشؤون الدينية النيابية، أمس الثلاثاء، عن عقدها مؤتمراً للتأكيد على نبد العنف والابتعاد عن التحريض الخسيس المقبل بمشاركة خمسين شخصية دينية. وقال رئيس اللجنة عبد العظيم العجمان في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان إن «اللجنة عملت خلال الفترة الماضية على اعداد ميثاق السلم المجتمعي وتم الحصول على تحويل

العبادي ينفي «تماماً» مشاركة دول عربية بغارات التحالف ضد «داعش»

بغداد / المستقبل العراقي

على موافقة مبدئية من الجانب العراقي قبل تنفيذها.

وقال سعد الحديشي، إن «الدول التي تشارك ضمن قوات التحالف الدولي ضد تنظيم (داعش) تحصل على موافقة مبدئية قبل القيام بعمليات جوية»، مبيّناً أن «الضربات الجوية لقوات التحالف الدولي تتم من الناحية اللوجستية،

بالتنسسيق مع الجانب العراقي، بناءً على إحداثيات ومعلومات». وأضاف الحديشي، أن «الدول التي وافق العراق على قيامها بضربات جوية ضد داعش لا تتضمن أية دولة عربية إطلاقاً»، نافياً «تنفيذ ضربات جوية ضد داعش من قبل طائرات دول عربية في العراق». وكان رئيس لجنة الأمن

والدفاع البرلمانية، حاكم الزامل، أكد في حديث إلى (المدى برس)، في (21-1 من تموز 2015 الحالي)، أن لديه معلومات مؤكدة تثبت تعاون طيارين عرب في التحالف الدولي مع داعش لضرب مواقع الحشد الشعبي والجيش بعلم التحالف، وفي حين عذ أن الحكومة العراقية ما تزال دون مستوى

نائب تركماني: ما زلنا نُدفع ضريبة الخلافات بين بغداد واريل

بغداد / المستقبل العراقي

قضاء طوز خورماتو. افسد هذا الاستقرار التفجير الإرهابي الاخير في مسجب بالقضاء مما ادى الى استشهاده واصابة العديد من المدنيين التركمان».

وأضاف ان «هذا الفعل الارهابي جاء نتيجة الاهمال واغفال قدرات العدو وعدم وجود قيادة عمليات موحدة للتنسيق المشترك لنقل المنافذ وعدم امتلاك للسيطرات الامنية الكلاب البوليسية واجهزة كشف المتفجرات».

واوضح اوغلو ان «هذه العمليات الارهابية جاءت نتيجة الاغفال المتعمد للمكون التركماني والذي يدفع ثمن هذا

طالب عضو لجنة الامن والدفاع النائب التركماني نيازي معمار اوغلو، أمس الثلاثاء، بتشكيل قيادة عمليات طوز خورماتو لحماية ابناءها من العمليات الارهابية، مبيّناً ان المكون التركماني ما زال يدفع ضريبة الخلاف بين الحكومة المركزية وحكومة الاقليم.

وقال اوغلو في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب انه «بعد استقرار الأوضاع الامنية في أمركي وبفضل تحكّم كافة التشكيلات الامنية وبمختلف مسمياتها على عموم

الاسايش تعتقل مسؤول «حزب العودة» بكر كوك

بغداد / المستقبل العراقي

اعتقلت قوات الاسايش بمدينة كركوك، مسؤول تنظيم حزب العودة التابع لحزب البعث المحظور، بمدينة كركوك. وقال مصدر كردي، ان عمليات اعتقال القيادي البعثي نوري خلف حسين

تمت بعد ملاحقة واستندت على معلومات دقيقة من قبل اسايش الحزب الديمقراطي الكردستاني. يشار الى ان المعتقل عضو مكتب تنظيمات العامة ومسؤول لتنظيم الاممات العسكرية لحزب بعث داخل كركوك وهو احد ابرز المطلوبين للسلطات العراقية.

الأمم المتحدة تعلق برامجها الصحية في العراق وتحذر من انتشار الحصبة وشلل الأطفال

بغداد / المستقبل العراقي

المتحدة في العراق ليز غراندي «في وقت الناس في العراق هم في أمس الحاجة إلينا، فإننا نتخلى عنهم».

وأوضحت المنظمة الدولية أن نقص الأموال يعني عدم تمتع نصف مليون طفل بالحماية، ما يؤدي إلى خطر انتشار وباء الحصبة وعودة شلل الأطفال.

وسبق أن أدى هذا الوضع المالي إلى تقليص الحصص الغذائية لمليون شخص. وتابع البيان أن هذه الحال أدت إلى إنهاء نحو ثلث البرامج المتصلة بالمياه والصحة العامة، لافتاً إلى أن برامج أخرى ستوقف في نهاية يوليو. وأوردت الأمم المتحدة أن من التدايعات

أعلنت الأمم المتحدة، أنها علقت برامجها الصحية التي كان يفيد منها ملايين الأشخاص في العراق جراء نقص الأموال.

وقالت المنظمة في بيان إن «184 خدمة صحية تم تعليقها بسبب نقص في الأموال المخصصة للأنشطة الإنسانية». وأضاف البيان أن «أكثر من ثمانين في المئة من البرامج الصحية التي يدعمها شركاء إنسانيون تم تعليقها حالياً، وهذا يطاول مباشرة مليون شخص».

وقالت المنظمة الإنسانية للأمم



الأخرى لهذا الأمر توقف برامج لمساعدة النساء والفتيات اللواتي تعرضن لأعمال عنف جنسية. وكانت الأمم المتحدة وجهت في الرابع من حزيران نداء لجمع نصف مليار دولار لمواجهة الأزمة الإنسانية في العراق، حيث دفع النزاع مع تنظيم داعش أكثر من ثلاثة ملايين شخص إلى النزوح منذ يونيو 2014. وقالت الأمم المتحدة إن التجاوب مع هذا النداء حتى الآن لم يتجاوز 15%. فيما نبهت منسقة الشؤون الإنسانية إلى أن نحو عشرة ملايين عراقي سيحتاجون إلى مساعدة حيوية قبل نهاية 2015.

دعت وزارة الدفاع - قيادة الدفاع الجوي الراغبين بالتطوع على الدورة التأهيلية رقم 81 المرحلة الثانية من حملة شهادة البكالوريوس وللإختصاصات: أولا - هندسة بكافة فروعها عدا الهندسة المعمارية والمدنية، ثانياً: - خريجي كلية العلوم والتربية فرع: - حاسبات، رياضيات، فيزياء.

تقديم طلباتهم في مقر قيادة الدفاع الجوي / قرب مطار بغداد الدولي اعتباراً من 28/7/2015 ولمدة ثلاثة أشهر وحسب الشروط المدرجة أدناه: - شروط التطوع: إن يكون المتطوع حاصل على شهادة البكالوريوس من الجامعات أو الكليات المعترف بها من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومن الإختصاصات أعلاه. إن يكون عراقي الجنسية من أب وأم عراقية. إن لا يزيد عمر المتقدم من المدنيين عن (26) سنة مواليد (1/1/1990) فأعلى ولا يزيد عمر المتقدم من العسكريين عن (28) سنة مواليد (1/1/1988) فأعلى. حسن الأخلاق والسمعة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية أو جناية بالشرف أو جرائم الإرهاب الماسة بأمن الدولة الداخلية والخارجية. إن يكون مستوفياً لشروط اللياقة البدنية والسلامة الصحية، يتعهد بالخدمة في وحدات الدفاع الجوي ولمدة (10) سنوات، إن لا يكون من المطرودين أو المخربين أو المتسربين من الجيش الحالي.



انجازات تقلب المعادلة في الحرب على الإرهاب تواجهه بالإهمال

عراقيون يبتكرون أجهزة لكشف المتفجرات و«مافيات» الفساد تهددهم: توقفوا وإلا!

العبوات الناسفة لتقليل الخسائر في صفوف العاملين في هذا المجال»، معرباً عن استعداده بـ«تطوير الجهاز وإضافة وظائف أخرى له في حال توفرت الإمكانيات والدعم اللازم».

ومن قضاء الرميثة بمدينة السماوة بمحافظة المثنى، ظهر شاب باختراع جهاز روبرت آلي يمكن من خلاله مقاتلة الجماعات الإرهابية من خلال التحكم عن بعد، لكن هو الآخر لم يجد من يدعمه للاستفادة من تجربته النوعية.

ويقول الشاب وسام، بأن «هذا الروبوت يمكن إدخاله في العمليات العسكرية لتقليل حجم الخسائر لاسيما وأنه يعمل بالتحكم عن بعد، مضيفاً بأنه «في حال تلقى الدعم الحكومي، فإنه مستعد لتطوير الابتكار وتدريب المقاتلين على استعماله».

وكان الأجدر بالجهات المعنية الإسراع إلى تكريم هذه الطاقات خاصة وأن العراق بحاجة ماسة لجهود أبنائه المبدعين في الحرب ضد الإرهاب، من خلال تبني أفكارهم وابتكارهم بدلاً من الاعتماد على شراء المعدات العسكرية من الدول الأخرى في صفقات مشبوهة تبرمها

«مافيات» همها الأكبر تحقيق المكسب المالي على حساب الدم العراقي». وكانت وزارة الداخلية أكدت، في (11 كانون الأول 2011)، أن جهاز كشف المتفجرات المستخدم من قبل القوات الأمنية لا تتعدى فعاليته نسبة 40 بالمئة، مبيئة أن بعض الأجهزة تعمل بشكل جيد والأخرى مقلدة واستوردت من الصين، فيما أشار إلى عزم الوزارة شراء أجهزة حديثة لتصل محل الأجهزة القديمة.

وسبق للعراق أن استورد أجهزة «سونار غير فعالة» لكشف المتفجرات في أكبر صفقة فساد تحدثت عنها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية، كما وصلت آثارها إلى الدولة المصنعة.

وأصدرت محكمة (أولد ببلي Old Bailey) البريطانية، في (الثاني من أيار 2013)، حكماً بالسجن عشر سنوات على رجل الأعمال البريطاني «جيمس ماكورمك» الذي باع العراق أجهزة كشف متفجرات «مزيفة»، في حين عدّ القاضي أن يديه «ملطختان بالدماء»، وأن «خدعته تتم عن قلب ليس فيه رحمة وهي أسوأ عملية احتيال يمكن تصورها».



العمل في الروبوت لعدم وجود داعم أو راع لموهبتي واختراعي».

ودعا فاضل مديرية مكافحة المتفجرات في وزارة الداخلية إلى «الاهتمام باختراعه ودراسة إمكانية الاستفادة منه لتفكيك العبوات الناسفة».

وأضاف فاضل أنه «بعد استكمال المخططات باشر بصنع الروبوت من أجزاء جهاز استنساخ كان لدينا في المنزل، واستغرق العمل نحو ثمانية أشهر»، مؤكداً أنه «تمكن من صنع جهاز يتحرك بسهولة في جميع الاتجاهات ويلتقط الأشياء بيده ويستطيع التقاط الصور للمكان وإرسالها إلى لوحة التحكم وتفكيك الدوائر الكهربائية ورفع الأغشية البلاستيكية عن طريق التحكم عن بعد».

ولفت فاضل إلى أن «الجهاز كلفني 1200 دولار، وكنت أقوم بجمع مصروفاتي الشخصي واخرج للعمل لساعات طويلة من أجل تغطية النفقات»، معتبراً أن والده الذي يعمل مهندساً لم يكن يشجعني على مواصلة

العبوات الناسفة».

وأضاف فاضل أنه «بعد استكمال المخططات باشر بصنع الروبوت من أجزاء جهاز استنساخ كان لدينا في المنزل، واستغرق العمل نحو ثمانية أشهر»، مؤكداً أنه «تمكن من صنع جهاز يتحرك بسهولة في جميع الاتجاهات ويلتقط الأشياء بيده ويستطيع التقاط الصور للمكان وإرسالها إلى لوحة التحكم وتفكيك الدوائر الكهربائية ورفع الأغشية البلاستيكية عن طريق التحكم عن بعد».

لاسيما وإن العراقيين هبوا لمقاتلة الإرهاب بعد فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها السيد علي السيستاني، حيث وضعوا في أولياتهم الحفاظ على أرواح المقاتلين من المتفجرات.

وأبدى مصطفى فاضل، الذي ابتكر روبوت خاص لتفكيك العبوات الناسفة من بقايا أجهزة استنساخ عاطلة، أسفه على عدم وجود أي دعم حكومي يذكر لابتكاره، مستغرباً من تلقيه «تهديدات» لعدم الاستمرار بالمهمة والوقوف عند هذا الحد.

وظهر هذا الشاب في مقاطع مصورة يتحدث عن تجربته والحزن والإحباط يخيمان عليه بسبب الإهمال الحكومي وغياب الدعم.

وقال مصطفى فاضل، وهو من ذي قار، ويدرس في المرحلة الأخيرة بكلية علوم حاسبات بجامعة القادسية، إنه «بعد استنساخ أحد أقرب أصدقائي الذي كان يعمل في وحدة مكافحة المتفجرات نتيجة انفجار عبوة ناسفة في محافظة الأنبار قررت أن أقدم شيئاً للعاملين في هذا المجال»، مبيئاً أنه عكف على «وضع المخططات لصنع روبوت قادر على تفكيك

المستقبل العراقي / عادل اللمي

اختراعات كبيرة لمبدعين عراقيين قاموا بصناعة أجهزة لكشف المتفجرات وتفكيكها ما تزال متروكة على الرفوف بينما تصعد العبوات الناسفة والعجلات المفخخة أرواح عشرات الأبرياء يومياً دون حلول ناجعة سوى اللجوء إلى الدول الأخرى لاستيراد «أجهزة فاسدة»، بهدف إبرام الصفقات المشبوهة.

شباب عراقيون وفي مناطق مختلفة صنعوا وابتكروا هكذا أجهزة بدافع حماية أبناء بلادهم، لكن جهات سياسية تصر على تجاهل هذه الاختراعات، لا بل الأدهى أنهم تعرضوا للتهديد والوعيد.

ولم تلمس من الحكومة والوزارات الأمنية أي اهتمام بهذه الابتكارات التي من الممكن أن يستفاد منها في تفكيك المتفجرات والكشف عنها عبر أجهزة آلية لتقليل حجم الخسائر البشرية.

وكشف بعد سقوط الموصل في العاشر من شهر حزيران من العام الماضي، حيث شعرت هذه الطاقات المبدعة بالمسؤولية الوطنية

الحكومة المحلية: العصابات الإرهابية انكسرت تماماً المناطق الاستراتيجية تحت السيطرة في الأنبار.. والاستخبارات تخترق قيادات «داعش»

مواصلة القوات الأمنية عملياتها لتحرير المحور الشرقي للمدينة، بدوره، قال الناطق الرسمي باسم مجلس محافظة الأنبار عيد عماش، إن «القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي الحشد الشعبي تتقدم بشكل كبير في معارك تطهير حي التاميم (12 كم جنوبي

مواصلة القوات الأمنية عملياتها لتحرير المحور الشرقي للمدينة، بدوره، قال الناطق الرسمي باسم مجلس محافظة الأنبار عيد عماش، إن «القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي الحشد الشعبي تتقدم بشكل كبير في معارك تطهير حي التاميم (12 كم جنوبي

مواصلة القوات الأمنية عملياتها لتحرير المحور الشرقي للمدينة، بدوره، قال الناطق الرسمي باسم مجلس محافظة الأنبار عيد عماش، إن «القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي الحشد الشعبي تتقدم بشكل كبير في معارك تطهير حي التاميم (12 كم جنوبي

دعا إلى «تنسيق الجهود» لمحاربة الإرهاب العراق يوبخ تركيا على قصف مواقع داخل العراق بلا أدن من الحكومة

بشدة تحويل الاقليم إلى ساحة للحرب بين تركيا وحزب العمال التركي الكرديستاني داعباً الطرفين إلى التفاوض والعودة لمشروع السلام بينهما، فيما دعا حزب الاتحاد الوطني الكرديستاني بزعامة الرئيس العراقي السابق جلال طالباني تركيا لوقف هجماتها الجوية على مناطق الاقليم، مؤكداً أن الانتصار في الحرب ضد تنظيم «داعش»، مسؤولية أكثر مصيرية من القضايا الجانبية.

وكان الرئيس العراقي فؤاد معصوم قد دعا إلى الجانبين التوقف عن القتال، فيما تم الإعلان عن اقتراح بارزاني للتوسط بين الطرفين لوقف إطلاق النار والعودة إلى مشروع السلام الموقع بينهما مؤخراً.

وكان الرئيس العراقي فؤاد معصوم قد دعا إلى الجانبين التوقف عن القتال، فيما تم الإعلان عن اقتراح بارزاني للتوسط بين الطرفين لوقف إطلاق النار والعودة إلى مشروع السلام الموقع بينهما مؤخراً.

وكان الرئيس العراقي فؤاد معصوم قد دعا إلى الجانبين التوقف عن القتال، فيما تم الإعلان عن اقتراح بارزاني للتوسط بين الطرفين لوقف إطلاق النار والعودة إلى مشروع السلام الموقع بينهما مؤخراً.

القوات تمكنت من تفجير السيارة وقتل الانتحاري قبل وصوله إليها». وسكنت قوات الجيش المناطق التي تحررت في الرمادي، فيما تتقدم القوات العراقية لطرده «داعش» منها.

وفي تطور آخر، قال رئيس مجلس حقق القوات الأمنية مدعومة بالحشد الشعبي، أمس الثلاثاء، تقدماً كبيراً في الأنبار بعد تحرير عدة مناطق كانت خاضعة لسيطرة تنظيم «داعش» في مدينة الرمادي.

وفيما تحدثت حكومة الأنبار المحلية عن انكسار «داعش» وقرب هزيمته كونه أصبح محاصراً من جميع الجهات، كشفت قيادة العمليات المشتركة عن اختراق التنظيم الإرهابي.

وقال المتحدث باسم العمليات العميد يحيى الزبيدي، إن «الأجهزة الأمنية تمتلك كما هائلاً من المعلومات الاستخباراتية بشأن تحركات تنظيم داعش في المدن التي يسيطر عليها»، مؤكداً أن «الأجهزة الاستخباراتية العراقية تمكنت من اختراق التنظيم».

وأضاف الزبيدي، أن «الجيش العراقي يمتلك طائرات مسيرة تقوم بمراقبة الأجواء بالإضافة إلى طيران التحالف الدولي»، مبيئاً أن «هذه الطائرات تزود غرف العمليات بالصور الجوية لتحركات الإرهابيين».

وبحسب مصدر أمني في محافظة الأنبار، فإن قوة أمنية صدت هجوماً إتحادياً بشاحنة مفخخة لـ«داعش» شرقي مدينة الرمادي، مبيئاً أن القوة قتلت 14 عنصرًا من التنظيم خلال تقدمها في المحور الشرقي للمدينة.

ولفت المصدر إلى أن «قوة أمنية صدت هجوماً لتنظيم داعش بشاحنة مفخخة يقودها انتحاري حاول استهداف القطعات الأمنية في منطقة حصيبة الشرقية (7 كم شرق الرمادي)، مبيئاً

خسرت الغرب وتسعى إلى زج مرتزقة بالحرب السورية

السعودية مرعوبة من «النووي» الإيراني ودول الخليج تركض إلى طهران

◀ بغداد / المستقبل العراقي

تزايدت مخاوف السعودية من تنامي نفوذ إيران بعد الاتفاق النووي مع الغرب، ولا يستبعد خبراء حدوث تحول في سياسة الرياض، حيث قد يؤدي ذلك إلى تصادم في المصالح مع الغرب في المنطقة خصوصا في موضوعي سوريا واليمن.

وعقب التوصل إلى الاتفاق التاريخي مع إيران بشأن برنامجها النووي، تتوالي زيارات مسؤولين غربيين لطهران، وتتسلط الأضواء أيضا على السعودية، الغريم التقليدي لإيران «المستاء» مما تم التوصل إليه في الاتفاق. فبينما يدرس المراقبون تداعيات الاتفاق النووي على الدور المستقبلي لإيران في منطقة الشرق الأوسط، تتسلط الأضواء أيضا على تأثير هذا الاتفاق في استراتيجية السعودية في المنطقة وعن احتمال حدوث تغيير في دورها خاصة في الملفين السوري واليمن.

ويرتقب أن تقوم وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا مغيريني بزيارة لطهران القادمة إليها من السعودية للتلقي بخبرها الإيراني محمد جواد ظريف الذي توجه بدوره إلى الكويت وقطر في أول زيارة يجريها لدول خليجية منذ التوصل للاتفاق.

وتتجه الأنظار تحديدا نحو اليمن، أحدث ساحات المواجهة بين السعودية وإيران أو ما يُطلق عليه «الحرب بالوكالة» بين الطرفين، إذ تسعى السعودية من خلال التحالف العربي الذي شكلته إلى إضعاف مكانة الرئيس السابق صالح وجماعة الحوثيين.

ويرى خبراء غربيون أن أول ما ستسعى إليه السعودية، كرد فعل على الاتفاق مع إيران، هو العمل على تحقيق أكبر قدر من



المكتسبات في اليمن لتأمين موطن قدم لحكومة عبد ربه منصور هادي الموالية لها وريح الوقت قبل أن يستفيد الاقتصاد الإيراني من رفع العقوبات المطبقة عليه. ولم تستبعد بعض المصادر أن تلجأ السعودية إلى استخدام القوات الخاصة على الأرض في اليمن واحتمال استخدامها أيضا للضربات الجوية لحلفائها في سوريا لتحقيق أكبر قدر من التقدم.

وفي حال تحقيق هذه التنبؤات فإن ذلك سيعني حدوث تصعيد في العلاقات مع إيران. قد يشكل ذلك إزعاجا للقوى الغربية التي تحاول تهدئة الأمور مع حلفائها المنزعجين من التقارب الحاصل مع طهران بما في ذلك الرياض نفسها.

لكن ميخائيل نيكول دكتور العلوم السياسية في جامعة جورج واشنطن يرى أن الملف اليمني لا يشكل قضية استراتيجية خطيرة بالنسبة للغرب كما هو الحال بالنسبة لسوريا والعراق، ويقول «اليمن قضية أمن قومي بالنسبة للسعودية بسبب الحدود المشتركة مع اليمن، والغرب يدعم حتى الآن الجهود السعودية في اليمن رغم تحذيره من وقوع كوارث إنسانية».

أما فيما يتعلق بالملف السوري فيرى ميخائيل أن الأمر أكثر تعقيدا بسبب تباين المواقف، ويشرح ذلك قائلا «السعودية تريد تدخلًا أمريكيًا غربيًا في سوريا بينما روسيا تعارض بشدة هذا التدخل والولايات المتحدة مترددة في ذلك، بالمقابل فإن الموقف الأوروبي مختلف إذ تحاول بعض القوى الأوروبية إيجاد دور لبشار الأسد في حل الأزمة السورية وهو ما تعارضه السعودية». تباين المواقف بين القوى الغربية نفسها هو ما يجعل الملف السوري أكثر تعقيدا، حسب ميخائيل.

مقتل وإصابة ٨ من شرطة البحرين في انفجار

◀ بغداد / المستقبل العراقي

قالت وزارة الداخلية البحرينية إن تفجيرا استهدف قوات الأمن بمنطقة ستره، أسفر عن مقتل اثنين من منتسبيها وإصابة 6 آخرين أدمعها إصابته «بليغة»، وقالت وزيرة الداخلية البحرينية إن تفجيرا استهدف قوات الأمن بمنطقة ستره. وكان ناشطون في وسائل التواصل الاجتماعي قالوا إن انفجارا وقع بمنطقة ستره، بالقرب من مدرسة غرناطة، مستهدفا باصا مخصصا لنقل الشرطة، وهو ما أدى إلى تطويق المنطقة من قبل الداخلية.

واشنطن تكسر عزلة سوريا وتعين مبعوثا جديدا في دمشق

◀ بغداد / المستقبل العراقي

عينت الولايات المتحدة مايكل راتني مبعوثا جديدا لها إلى سوريا هو الثالث منذ بدء الحرب في البلاد قبل 4 سنوات، في الوقت الذي تحاول فيه واشنطن إيجاد حل سياسي للصراع الدائر فيها. وسبق أن شغل راتني منصب قنصل عام في القدس، وهو يتقن اللغة العربية، كما عمل دبلوماسيا في العراق ولبنان واليمن وقطر، ويخلف راتاني في منصبه الدبلوماسي دانيال روبنشتاين الذي عين سفيرا في تونس بدلا من روبرت فوردي. وكان فوردي المبعوث الأمريكي الأسبق إلى سوريا حاول توحيد المعارضة السورية «المعتدلة» قبل أن يستقيل من منصبه في عام 2014. وحض

وزير الخارجية الأمريكي جون كيري راتني على «مواصلة العمل المهم الذي بدأه سلفه لعكس رؤية امريكا للنزاع المعقد والمدمر في سوريا». وأكد كيري أن «الولايات المتحدة ملتزمة أيضا بالتعاون مع مكافحة التهديد الإرهابي». وأشار وزير الخارجية الأمريكي إلى أن راتني سيتوجه «قريبا إلى المنطقة لبدء المشاورات مع السوريين وغيرهم من المسؤولين لإنهاء العنف ولتحاول تأمين الحرية والكرامة للشعب السوري». إن ينشر أي تعليق يتضمن اسما أية شخصية أو يتناول إثارة للنزاع الطائفية أو العنصرية أمليين التقيد بمستوى راقي بالتعليقات حيث انها تعتبر عن مدى تقدم وثقافة زوار المسئلة علما ان التعليقات تعبر عن رأي اصحابها فقط.

سيد المقاومة نصر الله: يوم الصلاة بالقدس آت

◀ بغداد / المستقبل العراقي

والاضرار جراء تطورات المنطقة، معتبرا أن أخطرها هو «خروج فلسطين من دائرة الاهتمام الدولي والإسلامي». وتابع سماحته من «إنجازات الاسرائيلي الوصول إلى الشعوب عبر مشاريع التطبيع». وعن عناصر القوة الحاضرة في مشروع المقاومة قال السيد نصر الله إنه «يجب استعمال مشروع المقاومة ليكون أوسع من محور المقاومة». وفي سياق الإشارة إلى «عقائدية هذه المعركة والصراع»، دعا للعمل على «تأكيد عقائدية هذه المعركة، معتبرا أن «هذه القضية ما فوق السياسي والوطني والمذاهب والعرقية، وهذه القضية من الثوابت الكبرى للأمم، وتبقى قضية فلسطين مركز الجميع المتين الذي يجمعنا». كما دعا السيد نصر الله إلى «أحياء أن يكون من أهم معايير التقييم عندما نريد أن نقيم دولة أو حكومات أو شعوبا أو أحزابا أو تيارات أو أشخاصا». كذلك، أشار الأمين العام لحزب الله إلى «أن مشروع المقاومة راكم إنجازات كبيرة على عقود من الزمن منذ الطلقات الأولى عند احتلال فلسطين، والمشروع الصهيوني سقط في لبنان»، مضيفا: «من الإنجازات المتركمة إعادة القضية الفلسطينية إلى مقدمة الاهتمام الدولي والفلسطيني، وفرضها على القوى العظمى والعالم، ونشر ثقافة المقاومة». وأرأف قائلا: «ومن الإنجازات أيضا أن إسرائيل تتحدث عن مخاوف وجوده». وأشار إلى أنه «في السنوات الأخيرة لحدثت أضرار حقيقية بمشروع المقاومة جراء أحداث المنطقة»، وعاد المشروع الصهيوني يحقق إنجازات بعد مرحلة تراجع وهزائم، وما تحتاجه على مستوى الدراسة أن يجلس أهل هذه القضية ويتم احصاء الخسائر

الاتحاد والتغيير مصران على النظام البرلماني في الإقليم

◀ بغداد / المستقبل العراقي

جدا. واضاف رحيم ان الاجتماعات ستستمر مع الاطراف الاخرى ايضا، مؤكدا ان حزبه والاتحاد الوطني مع النظام البرلماني في ادارة الاقليم من جهته أكد المتحدث باسم المكتب السياسي للاتحاد الوطني عماد احمد ان اجتماع اليوم مع وفد التغيير اكدت على مواقف الجانبين المتغيرة مشيرا الى انه يعلنها مجددا

وفي مؤتمر صحفي مشترك للزيين بعد اجتماع وقد التغيير برئاسة منسقة العام نوشيروان مصطفى مع المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكرديستاني في مقر الاخير، حضره من الاتحاد الوطني متحدته الرسمي عماد احمد ومن التغيير عضوه القيادي ومنسق غرفته علاقاته الدبلوماسية محمد توفيق رحيم الذي قال ان اجتماع الطرفين ناقش قضية الدستور الكرديستاني ومسألة رئاسة اقليم كردستان، مؤكدا ان اراء الجانبين كانت متقاربة



«الدرة» يتسبب بخلاف كبير بين السعودية والكويت

◀ بغداد / المستقبل العراقي

كشفت المغرد السعودي الشهير «مجتهد»، عن اندلاع خلاف جديد بين السعودية والكويت، حول حقل «الدرة» للغاز، المشترك بين البلدين وهو ما أدى إلى توقف الإنتاج به، وذلك بعد خلافات سابقة بينهما حول حقل «الوفرة» و«الحفجي»، وفي تغريدات له عبر حسابه على «تويتر»، أوضح «مجتهد» أنه «بعد الخلاف على المنطقة المحايدة مع الكويت وتوتر العلاقات بين السعودية والكويت يؤدي لإيقاف الإنتاج». وأضاف أن «الحقل يحوي احتياطيا هائلا من الغاز (5.5 ترليون قدم مكعب) ويقع معظمه

في منطقة مشتركة بين السعودية والكويت لكن جزءا بسيطا منه يحاذي إيران». وبحسب «مجتهد»، فإن «الكويت تصر على إنتاج سعودي وكويتي منفصل كل في جزء من الحقل يجري التراضي عليه، بينما تصر السعودية على أن تتكفل بالإنتاج وتعطي الكويت حصتها». ولفت إلى أنه «طبقا للأعراف الدولية فحجة الكويت أقوى، ولذلك لجأت السعودية لحجة أخرى وهي أنه لا يمكن تحديد نصيب الكويت من الحقل إلا بعد ترسيم الحدود مع إيران». وفي رأي «مجتهد»، أن «الحجة السعودية مرجحة للكويت لأن لها وجهة قانونية، لكن الكويت استغربت للجوء إليها (إلى تلك الحجة) رغم العلاقة الأخوية، ولذلك توترت العلاقات أكثر».

حروب خليجية غير مرئية

دامية، لكنها قادرة على إلحاق أبعث الهزائم في بنوك الخصوم وخزائنها المالية، وقد تؤدي إلى شل قدرات المؤسسات الخدمية وتعطيلها تماما، فأقطار الخليج العربي تدفع الجزء الكبير من مواردها المالية من أجل صيانة دفاعاتها الالكترونية ضد هجمات السايبر.

لقد تسببت إحدى هذه الهجمات في تعطيل عمليات الإقلاع والهبوط في مطار كاليفورنيا لساعات ثقيلة، ومن غير المستبعد أن تتسبب في تعطيل عمليات إنتاج وتصدير النفط

وتتكهن بحركات عدوك، وتستطيع أن تعرف عوامل القوة والضعف في تعزيزاته التعبوية، وربما تستطيع أن تحدد ساعة الصفر، وما يترتب عليها من توقيتات وتنبؤات. لكنه لن تستطيع أن تعرف من هو عدوك في حروب السايبر؟ ولا تعرف متى يهجم؟، وكيف يهجم؟ فالغموض يخيم على ساحة المعركة الافتراضية التي تدور رحاها في شبكات الانترنت. حرب افتراضية مرهقة، ليست فيها دبابات ولا صواريخ ولا جنود ولا خنادق ولا مواجهات

وتدفعها صاغرة من دون أن تلوح في الأفق أي مبادرة للحلول السلمية. ليست الأقطار الخليجية هي المستهدفة وحدها، بل العالم كله يخوضها مرغما، ولسنا مبالغين إذا قلنا أن هجمات الحروب الجديده، التي يطلقون عليها (حروب السايبر)، تتكرر من دون توقف بمعدل (18) هجمة مباشرة ومؤثرة في الثانية على الصعيد العالمي، وتكلف الولايات المتحدة وحدها حوالي (250) مليار دولار سنويا. في الحروب التقليدية تستطيع أن

وأساطيلها العملاقة المنتشرة هذه الأيام في المسطحات المائية الممتدة من مصب شط العرب وحتى بوابة مضيق هرمز. ما يميز الحرب الجديده المعلنه الآن ضد بلدان الخليج. إنها غير مرئية، وغير محسوبة العواقب، وليست لها توقيتات زمنية ثابتة، ولا محاور قتالية واضحة. العدو فيها مجهول، والمناوره فيها مرهقة. هجماتها مباغتة، وغارتها مدمرة. خسائرها الفادحة تكلف أقطار مجلس التعاون مليار دولار سنويا.

كاظم فنجان الهامبي

شاءت الأقدار أن يكون مصير الخليج العربي ملتصقا بالحروب والمآسي والنكبات منذ عام 1980 وحتى يومنا هذا، فالحروب المنظورة التي حملت اسمه في متواليه التخريب والدمار. بدأت بحرب الخليج الأولى ثم الثانية فالثالثة، وعصفت بعواصم الشرق الأوسط. لكنها لم تقتصر على المعارك التقليدية، ولا على الأوكار الإرهابية المنبثقة من أوكار الشر في قطر، وربما تجاوزت تهديدات القواعد الحربية الأمريكية الجبارة،

لجنة الطاقة توافق على «استثناءات» الكهرباء لشراء زيت الغاز

بغداد/المستقبل العراقي

وافقت لجنة الطاقة، امس الثلاثاء، على الاستثناءات التي وردت في كتاب وزارة الكهرباء لشراء مادة زيت الغاز، كذلك وافقت على إجراءات معالجة شح المياه المُقدّمة من اللجنة العليا للمبادرة الزراعية.

وقال مكتب رئيس اللجنة في بيان صحفي، إن «نائب رئيس الوزراء ترأس الاجتماع الحادي عشر للجنة الطاقة في مجلس الوزراء».

وأضاف البيان، أن «اللجنة أقرت استخدام النفط لتمويل المشاريع الاستثمارية المُستقبلية للمعالجة والارتكازية والنفطية والغازية، والبحث عن شركات عالمية للتعاقد للأجل لتوفير قطاع نقل الطاقة الكهربائية، شريطة أن تنهي أعمالها بسقف زمني محدد و فترات تسديد مُبَسَّرة وفقاً للآليات التي تضعها اللجنة المُختصة في مجلس الوزراء».

وأشار الى أن «اللجنة وافقت على الاستثناءات التي وردت في كتاب وزارة الكهرباء لشراء مادة زيت الغاز، ووافقت أيضاً على إجراءات معالجة شح المياه المُقدّمة من اللجنة العليا للمبادرة الزراعية».

وأوصت اللجنة، بحسب البيان، بـ«مفاتيحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء لإستحصال موافقة مجلس الوزراء بالإيعاز إلى وزارة المالية لتحويل المبالغ المتحققة لوزارة



النفط (شركة تسويق النفط) عن كفالة حسن الأداء للشركات المتعاملة مع وزارة الكهرباء». وأعلنت وزارة الكهرباء، أمس الاثنين (27 تموز 2015)، عن موافقة وزارة النفط على تجهيزها بخمسة آلاف طن من الوقود يوميا اعتبارا من الغد.

الزبيدي يوجه الدائرة الإدارية في وزارة النقل بالإشراف على عملية دعم الحشد الشعبي

بغداد/المستقبل العراقي

تفقد وزير النقل باقر الزبيدي الدائرة الإدارية في الوزارة والتقنى مديرها العام محمد ذبيان ومعاون المدير العام لمراقبة عملها فيما يتعلق بتنفيذ توجيهاته بتقليص الإنفاق

ودعم موازنة الدولة مما حول عدد من الشركات من خاسرة إلى رابحة. ونقل بيان للوزارة عن الزبيدي قوله، أن «الدائرة الإدارية في كل الوزارات تعتبر القلب النابض للوزارة من خلال تنظيم حركتها وحث منتسبيها إلى الارتقاء بعملهم بشكل يساهم في

تطوير أداء العاملين». ولفت البيان الى أن الوزير اطلع ميدانيا على أقسام الدائرة واستمع من الموظفين بشكل مباشر عن الأعمال التي يقومون بها، مؤكدا على أهمية ان يقوم الموظف باستغلال الوقت المكلف به للعمل بصورة دقيقة وعدم التهاون

مع المتقاعسين عن العمل». ودعا الزبيدي الى ضرورة تطوير اساليب العمل الاداري بما يضمن الابتعاد عن الروتين والمحافظة على الوثائق الرسمية التي يعهدها الموظفين . ووجه الزبيدي مدير عام الادارية بالإشراف المباشر على عملية دعم

الحشد الشعبي من خلال التبرعات الاختيارية للموظفين في كافة تشكيلات الوزارة لتأمين جزء بسيط من متطلبات الحشد ولتكن وزارة النقل سباقة في هذا الجانب لدعم بطولاتهم الجبارة والتي أسهمت في تحقيق النصر الكبير على الإرهاب.

شعبة زراعة الرشيد تناجع البساتين الزراعية للفلاحين وحقول الدواجن

بغداد/المستقبل العراقي / خضير عبد صالح

ضمن نشاطات شعبة زراعة الرشيد إحدى دوائر مديرية زراعة محافظة بغداد الكرخ لشهر حزيران وتموز 2015 متابعة حقول الدواجن العاملة



في منطقة الرشيد وكانت الكشوفات لعدد من حقول تربية أفراخ اللحم وحقول تربية الأمهات لبيض التفقيس، كما تم متابعة بحيرات الأسماك في المنطقة المجاورة، وغيرها.

وأجراء كشوفات موقعه على مناحل العسل لغرض منح الأجازات لهم، ومتابعة حركة المبيدات التجارية ضمن الأسواق المحلية، والاستمرار في نصب المصائد الفورية للحشرات على الأشجار وفي الحقول، والاستمرار بمكافحة النخيل بطريقة الرش الأرضي كما يستمر بإجراء البحث والتحرير عن ذبابة الفاكهة في البساتين وعن حشرة حفار أوراق الطماطة ضمن عمل شعبة الرشيد، ويستمر العمل بحملة مكافحة ذبابة الياسمين في بساتين الحمضيات، وإجراء كشوفات لصحاب البساتين وتحديد أعداد النخيل وأنواع أشجار الفواكه، ويستمر متابعة أسعار الفواكه والخضار في الأسواق المحلية ضمن منطقة الرشيد، كذلك متابعة مشاريع المزارعين والفلاحين المستفيدين من المبادرة الزراعية.

فريق طبي يرفع ورمًا يزن ٦,٥ كغم من فوق مبيض امرأة في بغداد

بغداد/المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الصحة، عن تمكن فريق طبي من إجراء عملية نادرة لرفع ورم يزن 6.5 كغم من فوق مبيض امرأة تبلغ من العمر 60 عاما في بغداد.

وقالت الوزارة في بيان صحفي، إن «مدينة الإمامين الكاظمين الطبية في جانب الكرخ من بغداد استقبلت مريضة تبلغ من العمر 60 عاما تعاني من إمساك حاد وآلام مستمرة». وأضافت الوزارة أنه «بعد إجراء الفحوصات السريرية والمختبرية تبين أن المريضة تعاني من وجود ورم كبير بحجم 6.5 كغم فوق المبيض ما يتسبب بالألم حادة للمريضة»، مشيرة إلى أن «فريقا طبيا في المدينة الطبية تمكن من رفع الورم في عملية تعد من العمليات فوق الكبرى».

هيئة الحج تؤكد استمرارها بعدم منح الموافقات الخاصة لجميع المسؤولين والمواطنين

بغداد/المستقبل العراقي

أكدت هيئة الحج والعمرة، امس الثلاثاء، إستمرارها بعدم منح الموافقات الخاصة لجميع المسؤولين والمواطنين خارج اطار القرعة وضوابط الهيئة، مشيراً الى أن الهيئة تتعرض الى ضغوطات شديدة من قبل البعض لاجل شمولهم بالذهاب الى الحج في هذا العام.

وقال رئيس الهيئة خالد العطية في بيان صحفي، إن «الهيئة تتعرض الى ضغوطات شديدة من قبل البعض لاجل شمولهم بالذهاب الى الحج في هذا العام، الا انها ملتزمة بعدم منح

اية موافقة خاصة خارج الضوابط المثبتة لديها وعدم قبول ترشيح من لم تتوفر فيه الشروط والتعليمات المقررة لدى الهيئة».

وأكد العطية «استمرار الهيئة بعدم منح الموافقات الخاصة الى جميع المسؤولين والمواطنين خارج اطار القرعة وضوابط الهيئة الخاصة باداء مناسك الحج».

وأضاف أن «تقليص حصة العراق من اعداد الحجاج للعام الثالث على التوالي والالتزامات المهنية والشريعة والأخلاقية تجاه المواطنين الفائزين بقرعة الحج لهذا العام حتم على الهيئة رفض اية

ضغوطات للحصول على الموافقات الخاصة»، مشيراً الى أن «الهيئة لا تمتلك اليوم مقاعد شاغرة لاجل منح هذه الموافقات».

وبشأن ما يقال بأن الهيئة لديها حج تجاري هذه السنة، نفى العطية «ذلك نفياً قاطعاً»، مبيّناً أن «جميع حجاج العراق ينضون تحت معيار واحد ويذهبون الى الديار المقدسة ضمن قوافل الهيئة حصراً».

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أشاء، في وقت سابق، بالجهود التي تبذلها بعثة الحج العراقية، داعياً الى ضرورة تقديم كل ما من شأنه أن يساهم بخدمة الحاج العراقي.

القضاء يكشف عن أكثر من ٢٠ ألف حالة زواج خلال الشهر الماضي

بغداد/المستقبل العراقي

أعلنت السلطة القضائية، أمس الثلاثاء، عن تسجيل 20053 حالة زواج مقابل 4319 طلاقاً خلال شهر حزيران الماضي في محاكم الأحوال الشخصية بعموم البلاد، فيما أوضح أن أعلى نسبة طلاق سجلتها استئناف الكرخ بواقع 967 طلاقاً. وقال المتحدث باسم السلطة القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان صحفي، إن «محاكم الأحوال الشخصية في جميع أنحاء البلاد سجلت 20053 حالة زواج في شهر حزيران الماضي»، لافتاً إلى أن «عدد حالات الطلاق وصل إلى 4319 خلال المدة ذاتها»، وأضاف بيرقدار، أن «المحاكم التابعة لرئاسة استئناف بغداد الرصافة احتلت المرتبة الأولى بعدد حالات الزواج مسجلة 3269 زوجاً، تليها استئناف بغداد الكرخ بواقع 3074 حالة زواج، فيما حلت استئناف البصرة ثالثة بواقع 2224 زوجاً». وأوضح، أن «أعلى نسبة طلاق سجلتها استئناف الكرخ بواقع 967 طلاقاً، تليها استئناف الرصافة بمعدل 791، فاستئناف البصرة بـ533 حالة طلاق خلال حزيران»، مبيّناً أن «محافظة المنثى حافظت على العدد الأدنى في نسب الزواج والطلاق هي حيث سجلت الشهر الماضي 586 زوجاً مقابل 51 طلاقاً»، وكانت السلطة القضائية، أعلنت عن تسجيل أكثر من أربعة آلاف حالة طلاق خلال شهر أيار الماضي، مبيّنة أن محاكم استئناف الكرخ سجلت أعلى نسبة طلاق.

إعلان النتائج النهائية للدراسة الإعدادية نهاية الشهر الحالي

بغداد/المستقبل العراقي

أكدت وزارة التربية، أمس الثلاثاء، أن إعلان النتائج النهائية للصفوف المنتهية للدراسة الإعدادية سيكون نهاية شهر تموز الحالي. وقال مدير الإعلام التربوي في الوزارة إبراهيم سبتي، إن «إعلان النتائج مرتبط بمرکز الفحص في الوزارة»، مبيّناً أن «المركز لم يقم لغاية الآن بتحديد يوم إعلان النتائج».

وأشار سبتي الى ان «توزيع هذه النتائج سيكون نهاية شهر تموز الحالي». يذكر أن الامتحانات النهائية للدراسة الاعدادية بدأت في 27 حزيران الماضي، فيما أكد وزير التربية محمد إقبال أن الوزارة استنفرت كل طاقاتها وإمكاناتها من أجل تذليل الصعوبات والمعوقات التي تعترض العملية الامتحانية.

ديالى تحيل ٣٧ مشروعاً تربوياً للتنفيذ وتؤكد: مدة الإنجاز لا تتجاوز الـ ٣٦٠ يوماً

ديالى/المستقبل العراقي

أعلنت المديرية العامة لتربية ديالى، امس الثلاثاء، عن احالة (37) مشروعاً تربوياً الى البناء ضمن الموازنة المخصصة لها من قبل المحافظة، واكدت ان تلك المشاريع تقع ضمن موازنة تنمية الاقاليم والموازنة الاستثمارية لعامي 2011 و2013، وفيما اشارت الى ان الاحالة تتضمن هدم واعادة السقوط وكذلك بناء مدارس حديثة بمختلف الساعات. وأشار الزركوشي، الى أن «قرار الاحالة تضمن مراعاة الاحتياجات الضرورية للمناطق ذات الكثافة السكانية العالية وكذلك المناطق المحررة من قبضة عصابات

المخصصة لها من قبل المحافظة»، لافتاً الى ان «تلك المشاريع تمت احالتها الى الشركات الهندسية المحلية المختصة ضمن النصف الاول من العام الحالي». وأوضح الزركوشي، ان «هذه المشاريع تمت احالتها من قبل قسم العقود في محافظة ديالى ضمن موازنة تنمية الاقاليم والموازنة الاستثمارية لعامي 2011 و2013»، موضحاً أن «الاحالة تضمنت هدم واعادة بناء المدارس الالفة للسقوط وكذلك بناء مدارس حديثة بمختلف الساعات». وأشار الزركوشي، الى أن «قرار الاحالة تضمن مراعاة الاحتياجات الضرورية للمناطق ذات الكثافة السكانية العالية وكذلك المناطق المحررة من قبضة عصابات

الإعمار تعيد تأهيل طريق مرور استراتيجي مع دول الجوار

بغداد/المستقبل العراقي

أعلنت وزارة الأعمار والإسكان عن أعادتها تأهيل مقاطع من طريق المرور السريع/1 عن طريق اشرف دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات الوزارة .

وذكر بيان للوزارة ان «طريق المرور السريع رقم(1) يعد من الطرق المهمة والاستراتيجية في العراق لكونه يربط العراق بالدول المجاورة (سوريا والاردن

والكويت) ويطول 2400 كم ذهابا وايابا ويعرض 15,5 مترا لكل اتجاه والطريق بسعة ممرات ثلاثة للذهاب واخرى للاياب ويضم الطريق 113 جسرا فوقانيا و85 جسرا تحتانيا بواقع جسرين (للذهاب والاياب) مع 6 مهابط اضطرارية للطائرات وكذلك عدة محطات .

واضاف ان «الوزارة باشرت باعمال اعادة التأهيل للمقطعين الرابع والخامس التي تضررت نتيجة الحروب». وأشار البيان الى

التخطيط للطريق وانشاء نقاط تفتيش نظامية ومحطات وزن لغرض مراقبة الحمولات للشاحنات الكبيرة وكذلك اعمال صيانة المجسرات على الطريق واعادة اكسابها وتبديل المفصلات القديمة وغير الصالحة واستبدال وسائد التحمل اسفل لتخفيف المقطع السابع (ناصرية – الرميلة) بطول 145 كم والمقطع الثامن بجزيئه (الرميطة – البصرة) بطول 31 كم و (الرميطة – سفوان) بطول 81 كم والذي سيتم احالته الى العمل

قريبا». وطريق المرور السريع رقم 1 في العراق هو طريق مرور سريع يربط دول الخليج بسوريا والاردن مروراً ببغداد.

ويبدأ هذا الطريق من مدينة ام قصر في محافظة البصرة ويمر بكل من الناصرية والديوانية والحلة وبغداد والفوجة والرمادي والرطبة حيث يتفرع إلى فرعين الشمالي يذهب إلى منفذ الوليد المؤدي إلى سوريا والجنوبي يذهب منفذ طريبيل المؤدي إلى الأردن.



دافعت الفنانة كندة علوش عن الانتقادات التي وجهت للفنان أحمد عز، بوجود الفضاخ خارجة ومشاهد مبذلة بفيلمه الجديد "ولاد رزق"، وكتبت من خلال حسابها الخاص على موقع فيس بوك: "شاهدت فيلم "ولاد رزق"، فيلم شيق ممتع دمه خفيف ومتقن الصنعة.. جريء حبتين.. بس بخفة دم مش بابنآل". وأضافت: "المخرج طارق العريان كالعادة حريف ومعلم، والممثلين هايلين وروهم حلوة ومهم خفيف مبروك للكل.. شوفا الفيلم". يشارك أحمد عز في بطولة فيلمه الجديد "ولاد رزق" أحمد الفيشاوي وعمرو يوسف وأحمد داود ونسرين أمين.



رغم تعاقد الفنانة منة فضالي مع المنتج وائل عبدالله على أكثر من عمل، منها مسلسل «وش تاني» الذي تشارك كريم عبدالعزيز بطولته، لكنها تنفي أن يكون الأمر احتكاراً من وائل عبدالله لها، وتضيف: «لم أوقع عقد احتكار، لأن عقدي مع وائل عبدالله ينتهي مع انتهاء الأعمال التي اتفقت معه عليها، أي أنه لا يحتكرني لفترة زمنية معينة، وإنما هناك اتفاق بيننا على عدد من الأعمال، وأنا سعيدة جداً بالتعاون معه لأنه مخرج ومنتج نكي، ويعرف كيف يدير أعماله ويقدم نجومه في أفضل صورة. وعن دورها في مسلسل «وش تاني»، أكدت منة أن ردود الأفعال التي جاءت لها أسعدتها وأبدت عنها كل الخوف والقلق الذين كانت تشعر بهما، مضيفة أن العمل مع كريم عبدالعزيز وحسين فهمي يشكل إضافة كبيرة لها.



منى طابع: لن أتعامل مجدداً مع نادين نجيم وباسل خياط

متمردة على الواقع، وحقيقية في طرحها المتساكن الاجتماعي. تلامس وجع الناس من خلال الكوميديا والدراما معا، ابتعدت عن التمثيل لأن ناصاً لم يقنعها، واتجهت نحو الكتابة وجسدت شخصيتها في «عصر الحريم» فكانت «يللي» المنتفضة على الواقع.

أما «عشق النساء» فحكاية نساء عشقن، انتصرن وخسرن. إلا أن خسارة «أمل» (نادين نجيم) كانت مزدوجة، فبعد خسارتها مع «بوب» خسرت العمل كذلك مع الكاتبة اللبنانية منى طابع، التي رفضت التعاون مع نادين مجدداً إلى جانب باسل خياط والمخرج اللبناني فيليب أسمر... في هذا الحوار نتحدث الكاتبة اللبنانية منى طابع عن أعمالها

• ما هو آخر أعمالك؟
كتبت مسلسلاً يتناول قصص حب في ظل الانتداب الفرنسي، أي في أربعينات القرن الماضي، اسمه «أمير الليل»، مؤلف من 60 حلقة، بطولة: رامي عياش، بيتر سمان ونهلة داوود. العمل لبناني، لكنه يضم شخصيتين مصريتين، هما ميس حمدان وأحمد كرامة شقيق أمير كرامة.

• ما هي القصة؟
عن بيروت في فترة الأربعينات من القرن الماضي وأتاول الطبقتين الأرستقراطية والفقيرة. دائماً من خلال قصص الحب أحاول أن أوصل رسالة.

يتحدث العمل عن الفساد الذي كان سائداً حينذاك ويكرر نفسه اليوم، هناك إسقاط على ما يجري اليوم. وفي سياق العمل، أشير إلى أن زعماء لبنان تابعون دائماً لأنظمة خارجية بدءاً بتلك الفترة وحتى اليوم.

• أنت تختارين الممثلين الذين سيؤدون الأدوار التي كتبتها، ماذا عن رامي عياش وهو لا يملك تجربة تمثيلية؟

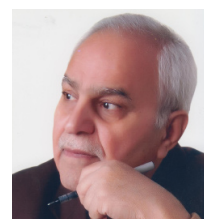
نحتاج إلى وجوه جديدة في الدراما وإلى أسماء كبيرة ترؤج للعمل، في أعمالنا استقدنا من الأسماء العربية الكبيرة لتساهم في الانتشار، لماذا لا نستفيد من الأسماء اللبنانية الكبيرة؟ وهم نجوم في الغناء، ويستطيعون أن يفتتوا أنفسهم في التمثيل، أي الذين يمكنهم الموهبة التمثيلية، لماذا لا نستغلهم لمصلحة الدراما ويسوقون لنا عربياً؟ شاهدت رامي من خلال كليباته وتنهيت إلى تعابير وجهه الدرامية، عيانه معبرتان على الكاميرا. راهنت عليه وحصل لقاء بيننا وأجرى اختياراً... تبين أنه ممثل من الطراز الرفيع، سيفاجئكم.

• ما نسبة انتشار رامي عياش عربياً؟
رامى منتشر جداً ولا سيما في الخليج والمغرب العربي.

• من هي بطلة المسلسل؟
وجه جديد لن أذكر



حبر على ورق



سعدون شفيق سعيد



اسمها.

• متى سيرعرض «أمير الليل»؟
المسلسل سيرعرض بعد شهر رمضان المبارك، لأنه يتألف من ستين حلقة.

• لم نشاهد في «عشق النساء» بطولة مطلقة لأي فنانين.

• أعتمد دائماً على أن تؤدي جميع شخصياتي في العمل أدواراً رئيسية.

• لماذا ورد الخال تلعب بطولة معظم أعمالك؟

أنهمت سابقاً بأن رولا حمادة هي نجمة أعمالى، ولكن ورد عملت معى فى بنات عماتى بنتى وأنا، عملنا فى «عروس وعريس» و«عشق النساء» اللذين بالصدفة عرضا معا. ورد من الممثلات اللبنانيات المفضلات لى، ولكنها ليست بطلتي الوحيدة.

• هل تعتقدين أن ورد ظلمت عربياً؟
كل الممثلين اللبنانيين مظلومون عربياً...

• باستثناء سيرين عبدالنور، من اشتهر عربياً؟
يوسف الخال اهتمك بال«ديكتاتورية».

• وأنا رددت عليه بأن «ترسيس لشدة إعجابيه بنفسه طأطأ رأسه ليرى صورته فى المرآة فوقع وغرق». فلينتبه يوسف الخال الى نفسه.

• تشهد انسيابية فى أعمالك أخيراً، علماً أنك انقطعت لفترة طويلة عن الكتابة.

كتبت المرحلة الأولى من «وأشرق الشمس» منذ نحو عشرين عاماً، وأكملت منذ نحو سبع سنوات، وذلك بسبب الظروف الإنتاجية

منى طابع: لن أتعامل مجدداً مع نادين نجيم وباسل خياط

صناعة الدراما هي عبارة عن دكاكين، أي أنها محاولات لم تبلغ الاحترافية بعد. المنتجون يغامرون بصناعة الدراما، ونحن ننتقد السوق العربية، كما أنه لا يوجد فكر وثقافة بل تجارة ومصصلحة شخصية، فغالبية المنتجين الذين يودون أن يجذبوا الممثلات يصنعون لهن مسلسلات. لا توجد صناعة درامية، إذ لا دولة تدعمنا ولا حقوق للفنان أو الكاتب والمخرج.

• يُقال إنك دقيقة جداً في كتابة أعمالك، إلى أي مدى تهتم التفاصيل؟

تهمني التفاصيل، ولكن ما يعنينى أكثر هو الممثل، مثلاً لن أتعامل مع نادين نجيم وباسل خياط وفيليب أسمر مجدداً لأنهم لم يحترموا النص.

• من أي ناحية لم يتم احترام النص؟
فيليب أسمر لم يحترم النص بدقة وأنا دقيقة جداً. على المخرج أن يترجم النص بالشكل الأفضل، لا أن يأتي بأفكار من بيته، فليكتب بنفسه إذا!

• ماذا عن نادين نجيم؟
«فتحت على حسابها»، علاقة «بوب» و«أمل» تم تحويلها في النهاية إلى قصة «أبو ملحم»، تصالحا في النهاية بشكل سخيض جداً

وسطحي. علماً أنها أقدمت على فعل جرمي بعدما بترت أصابع يده، ودمرت حياته. النهاية التي قدمتها نادين مع فيليب كانت سطحية جداً.

• وباسل خياط؟

المسؤولية لا تقع كلها على عاتقه، لأن العمل تأخر وكان مرتبطاً بعمل آخر. ولكنه عندما عاد ليصور لم يكن قد حفظ نصه، وبالتالي إذا كان ممثلاً محترفاً، عليه أن يخبرهم بأنه لن يكون أميناً لهذا العمل ولن يستطيع أن يقدمه بحرفية، لأن النص كان يتضمن مشاهد حوارات جميلة جداً لم يؤدها خياط.

• تعرف أنك تتواجدين في مكان التصوير، وكيف غير فيليب النص؟

في «عشق النساء» تواجدت لمدة أربعة أو خمسة أيام، ولتقتي بفيليب تابعت تصوير «عروس وعريس» لأن تصويرهما تزامن في الفترة نفسها.

• صورة فيليب أسمر جميلة ومبالغ بها، هل تؤيدن هذه الصور؟

بالطبع لا. صورة فيليب جميلة جداً، لكن تعنيه جمالية الصورة على حساب المعنى والمضمون، كما أنه يقوم بتطويل المشاهد فيسرق العمل. فيليب حساس جداً وراهنت عليه، وقد نجحت أعماله لكن ينقصه نحو 20 سنة تجارب لينضج.

• لماذا ابتعدت عن التمثيل؟

عندما كنت ممثلة لم أكن قد بدأت الكتابة بعد، عُرض عليّ العديد من النصوص التي لم تقنعني، واتجهت نحو الكتابة لأنني لم أجد نصاً مقنعاً، لا في الحوار ولا في طريقة المعالجة.

نجوى كرم تضيء سماء لبنان: هذه بيروت

الاسئلة، ولنا وقفة اخرى في مقابلة خاصة تكلمت فيها نجوى عن الوطن والسياسة والحب وعن جديدها. ربرتوار نجوى الذي حفل بأجمل اغانيها حيث قدمت أكثر من ميدالي بلقطة ذكية منها شارك معها على المسرح قائد فرقته الموسيقية المايسترو انطوان الشكك في أغنية "عيني بعيدك" كما وشاركها الملحن جورج مارديروسيان بغناء "عاصخرة". نجوى كرم كالفنانة انتقلت على المسرح وارتجلت في ادائها وفي أكثر من أغنية، وختمت سيرتها بأغنيها الجديدة "بوسة" قبل النوم " التي غنتها لأول مرة في لبنان في حفل جماهيري حاشد، هذه الأغنية التي كانت قد اطلقتها منذ أيام قليلة وصورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج المبدع فادي حداد.

ليلة لبنانية عامرة بامتياز احتياها شمس الأغنية اللبنانية في بيروت استسنا خلالها كل "القرف" الذي نعيشه، ورغم ثلوث الهواء إلا اننا لم نشم سوى رائحة المحبة والجمال والإبداع والرفي.

نجوى احدثنا بصوتها واغانيها ووطنيتها الى بيروتها، الى بيروتنا التي نحياها ونحب ان نحيا فيها بكرامة وعزة واباء وشموخ.

أنيقة الطلة، جميلة شامخة متمسمة، هكذا اطلت شمس الغنية اللبنانية نجوى كرم ليل السبت الماضي بفستان ذهبي اللون مطعم بالورود الحمراء من تصميم المبدع نيكولا جبران لتحيي واحدة من اجمل سهرات اعياد بيروت 2015، هي شمس الاغنية وبهذه الاغنية افتتحت سيرتها بعد تقديمها بأجمل الكلمات من الاعلامي محمد قيس.

نجوى غنت تكلمت وزرعت الفرح والرقص والغناء في ليالي بيروت المعتمة، فحوّلت بيروت الحزينة الى بيروت الضاحكة الجميلة، ما بسمحك، انا ما في، بالروح بالدم خلي كتفك ع كتفي، بين قديمها والجديد تنقلت ابنة الكرم بخفة وسهولة فاشعلت الاجواء بحضور اللبنانيين والعرب الذين تقاطروا من كل حذب وصوب لملاقاة نجوى

مأسى بسبب الاعجاب الفني!

فما كان من الزوج الا ان طلق زوجته علانية ... وامام الجمهور !ووهناك حكاية اخرى عن اغرب المنسق رفض طلب العرو فيه شيئاً الميكروفون عليها الطلاق

التي حصلت في احدى حفلات الفنان كاظم الساهر ... اذ وقفت سيدة وهفت لكاظم : (بحبك يا كاظم) !! وقد استفز ذلك الهتاف زوج تلك السيدة التي كان يجلس بجوارها ... وعلى اثر ذلك قام الزوج وشتم زوجته بصوت عال .. وحينها رد عليه الفنان كاظم قائلاً : (لا تشتمها بل اشتمني انا) !!

الوسط الفني ما بين فترة واخرى يمر بحكايا قريبة من الواقع وبعيدة عن الاشاعة .. وفي احبان اخرى يختلط الحابل بالنابل ويختار المرء ما بين الحقيقة والاشاعة. ومن تلك الحكايات (الطلاقات) التي حدثت وبسبب الشهرة لعدد من المطربين والفنانين ... ومن اكثر الطلاقات غرابة والتي تناولتها الصحف بكثرة هي

حدث ان الز الى منسق رفض طلب العرو فيه شيئاً الميكروفون عليها الطلاق

استكثرت الممثلة التونسية هند صبري الهجوم الذي تعرضت له أخيراً، رافضة اتهامها بتقاضى أربعة ملايين جنيه هي والممثل أحمد السقا نظير مشاركتها في حملة إعلانية لمستشفى سرطان الأطفال في صعيد مصر. صبري التي اعتبرت في حديث لجريدة الراي الكويتية أن هذا يعد تشويهاً لها ولزملائها الفنانيين الذين يشاركون في إعلانات الخير، وعبرت عن انزعاجها وطالبت بمراجعة الضمير وعدم تشويه سمعة الناس دون تثبت. من جانبها، أصدرت جمعية الأورمان الخيرية المصرية بياناً، تؤكد فيه أن جميع حملاتها الإعلامية والإعلانية التي يشارك في تقديمها كبار نجوم الفن والرياضة عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والإلكترونية تقدم بالمجان تماماً، وقالت إنه "لا صحة على الإطلاق لما تناوله بعض وسائل الإعلام من أخبار عارية عن الصحة، حول تقاضي بعض كبار النجوم لمبالغ مالية نظير اشتراكهم في هذه الحملات، مؤكدة اعترافها وتقديرها الكبير (لمساهمة ومساندة ودعم فنان مصر المحبوب الممثل أحمد السقا لعمل الجمعية الخيرية على مدار أكثر من 10 سنوات، وتبرعه بوقته وجهده دون أن يتقاضى مليماً واحداً". وقدمت الجمعية له خالص الشكر والامتنان على الجهد المتواصل لدعم العمل الخيري المصري، الذي كان آخره تبرعه بالمشاركة في دعم بناء مستشفى شفاء الأورمان بالإقصر بالمشاركة مع الممثلة هند صبري".



بعد ظهور أحد الأطباء ضمن مسلسل أحمد السقا «ذهاب وعودة»، وهو يشارك في سرقة أعضاء الأطفال، ويسرب لمنظمات دولية صور الأشعة والتحاليل الخاصة بأطفال يُفترض أنه يعالجهم، أعلن نقيب الأطباء الدكتور خيرى عبدالدايم اعتراضه وغبضه من الإساءة إلى صورة الطبيب المصري بهذا الشكل الذي يظهر الأطباء في صورة تتنافى مع الأخلاق وشرف المهنة. وأضاف: «ما فعله المسلسل يؤثر سلباً في صورة الأطباء المصريين، في وقت نحتاج فيه إلى مزيد من الثقة بين المريض والطبيب». ورغم هجوم نقيب الأطباء على المسلسل وصنائه، أكد الفنان مجدي كامل أحد المشاركين في العمل أن المسلسل لا يقصد بالطبع الإساءة إلى صورة الطبيب، لكن كل مهنة تحدث فيها بعض التجاوزات غير الأخلاقية.



صل الفنانة ندى بسيوني تسجيل المسلسل الإذاعي قناة السويس في استديوهات الإذاعة، والمسلسل تأليف محمد السيد عبد وإخراج رضا سليمان. قالت ندى إنها تجسد أكثر من شخصية داخل المسلسل بما زوجة فرعون، وأخرى حبيبة الملك، حيث إن مسلسل عبارة عن حلقات منفصلة متصلة عن تاريخة السويس منذ بداية حفرها من أيام الفراعنة. ناحية أخرى قالت ندى إنها سعيدة برود الفعل على شخصية قوت القلوب التي قدمتها في شهر رمضان خلال مسلسل السفلى ليلة وليلة للمخرج روف عبد يوز.

باسم سمرة: أنا وهيفاء وهبي تعرضنا للظلم

والفكرة الجديدة، بصرف النظر عن نوعية الدور، لأنني لا أحصر نفسي في نوعية بعينها. - هل حقق فيلم «وش سجون» النجاح الذي كنت تتمناه؟

الفيلم حقق النجاح المطلوب وسجل إيرادات معقولة إلى حد كبير، لكن بالطبع المنافسة الشديدة التي شهدها مع باقي الأفلام أثرت فيه كثيراً، وهناك أفلام تعرضت للظلم من جانب بعض المسؤولين عن صناعة السينما في مصر، بحيث يهتمون ببعض الأفلام ويتجاهلون بعضها الآخر، مما أحدث فارقاً كبيراً بينها.

- أعيد من جديد عرض فيلم «حلاوة روح» الذي شاركت هيفاء وهبي بطولته، هل ترى أن القضاء أنصف صناعتك هذا العمل؟

هذا الفيلم تعرض للظلم كبير جداً، فهو كان عادياً وميلودراما وليس فيه ما يستدعي وقفه، فهناك أعمال تتضمن ما هو أسوأ بمراحل ولم يتم إيقافها، لذلك كان القرار من البداية خاطئاً بدليل أن القضاء العادل أعاد إلى صناعتنا الفيلم حقوقهم بالسماح بعرضه وإيقاف القرار الأول، وأنا أتفق دائماً بالقضاء المصري وبنزاهته.

- تردد أنك تقوم حالياً بتأليف فيلم خاص بك، فهل هذا صحيح؟

بالفعل أوصل حالياً كتابة فيلم من قصتي، وسيكون سيناريو وحوار أحمد عبدالله وإخراج يسري نصرالله اللذان تحمسا لفكرة العمل فور طرحها عليهما نظراً إلى حداثة الطرح، وتطرق فكرته إلى موضوع حيث تدور لم يُناقش من قبل، حيث تدور أحداث الفيلم حول الطباخين في الريف، ويرصد حياتهم وطريقة معيشتهم، والمشاكل التي تواجههم، إلى جانب أدائهم في العمل، كما يتناول علاقتهم بمن حولهم.



- هل تجذب أكثر إلى الأدوار الشعبية، خاصة أنك تقدم هذه النوعية بكثرة في الأونة الأخيرة؟

إطلاقاً، ما يجذبني أكثر في الأونة الأخيرة هو أن يكون الدور مختلفاً، ففي هذه الفترة قُدمت الكوميدي والترجيدي، والأهم بالنسبة إلي أن يكون الموضوع مختلفاً ولا يتشابه مع دور آخر قُدمته، كما أنجذبني في البداية إلى

- لماذا اعتدت أخيراً عن المشاركة في فيلم «من زهر راجل»؟

ارتباطي بتصوير فيلم «إمبراطورية إمبابه» والتحضير لمسلسل جديد لرمضان، كانا سبب اعتذاري، وكذلك ارتباطي بأعمال سينمائية أخرى حال دون مشاركتي في هذا العمل، فاضطرت للاعتذار عنه. لكن تردد أن سبب اعتذارك الحقيقي هو وجود خلاف بينك وبين المنتج أحمد السبكي على أجرك في العمل! ليس صحيحاً، وكما قلت اعتذاري جاء بسبب انشغالي بأعمال أخرى، وتوقيت عرض الفيلم على لم يكن مناسباً على الإطلاق فاعتذرت عنه، وأتمنى لفرقة هذا العمل التوفيق والنجاح، خاصة أنه من إخراج صديقي كريم السبكي، فهو صاحب موهبة كبيرة.

- عرض لك أخيراً فيلم «جمهورية إمبابه»، فما الذي حسمك للمشاركة به؟

الشركة المنتجة لفيلمنا الأخير «وش سجون» هي الشركة نفسها المنتجة لهذا الفيلم، ومن تصوري «وش سجون» وهم يتحدثون إلي عن الفيلم الجديد، فأسلوبهم المحترم الذي عاملوني به في هذا الفيلم شجعني وحمسني لـ «جمهورية إمبابه» وإعادة التجربة معهم، بالإضافة إلى أن الفكرة جديدة تماماً ولم يلق الضوء عليها من قبل.

عندما عرضت عليه بطولة مسلسل «بين السرايات»، ليخوض به منافسات شاشة رمضان، لم يتردد، بالعكس شعر بحماسة شديدة، ولديه أسبابه التي يكشفها لنا. النجم باسم سمرة يتحدث عن كواليس مسلسل، والظلم الذي تعرض له هو وهيفاء وهبي، كما يتكلم على حقيقة رفضه بطولة فيلم بسبب الأجر، والفيلم المفاجأة الذي يكتبه بنفسه، ومن هما النجمتان اللتان رشحهما لبطولته، ولماذا سمح لابنتيه بالظهور أخيراً. - ما الذي حسمك لبطولة مسلسل «بين السرايات» لخوض به منافسات رمضان؟ لم أتردد في الموافقة على هذا العمل فور قراءة السيناريو، لما يكشفه عن عالم منطقة «بين السرايات» الشعبية وما يدور في داخلها، بالإضافة إلى حالة التفاهم والانسجام بيني وبين مؤلف العمل أحمد عبدالله، وكذلك مخرجه سامح عبدالعزيز، فقد تعاونت سابقاً في أكثر من عمل وحققنا نجاحات كبيرة، وكذلك الفنانون المشاركون فقد تعاونت معهم من قبل، وأيضاً العمل مع شركة إنتاج كبيرة تقدر الممثل وتحرس على ظهور أعمالها بشكل عالي المستوى... كل ذلك حسمني لهذا العمل.

- لماذا فضلت الموافقة على عمل واحد فقط؟

أصبحت أفضل ذلك، ليكون التركيز على عمل واحد بعيداً من التشويق في أكثر من عمل، وفي الوقت نفسه لم أجد عملاً آخر يحمسنني للمشاركة به، ففضلت الاكتفاء بهذا العمل، ومع ذلك أقول دائماً إن الرقص يكون صعباً للغاية، لأن الفنان لديه نزعة شك إذا كان العمل جيداً أم لا، أما الموافقة فتكون أسهل بكثير. - لديك عمل آخر مؤجل منذ أكثر من عام وهو «مولد وصاحبه غايب» مع هيفاء وهبي ويعرض هذا العام، فماذا عنه؟ هذا العمل مؤجل منذ ثلاثة أعوام، وقرر المنتج محمد فوزي طرحه ليعرض حالياً، ودائماً ما أقول إن الملتزم له مطلق الحرية في عرض عمله في الوقت الذي يريده، فهو الأدرى بذلك، وقد استمتعت طوال تصوير المسلسل بالشخصية التي جسدتها.

- لكن هل ترتبط أحداث المسلسل بتوقيت بعينه؟

لا توجد مشكلة في ذلك، فالمسلسل يصلح للطرح في أي وقت، وأحداثه تناسب أي زمن. - لكن ألم تخش عرض عمليتين في وقت واحد؟ لا، فهذا نصيب أن يعرض في التوقيت نفسه، ولا أخشى من ذلك، فقصتا العمليتين مختلفتان تماماً عن بعضهما، ولا وجه للمقارنة.



سيرين عبد النور تعترف فروري وتكبري سبب مشاكلها

انتقدت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور، تضخيم ونقل الصحافة للتصريحات المسيئة لها، وعدم الاهتمام بعرض وجهة نظرها، ونشر حقيقة خلافاتها مع بعض الفنانين، وقالت في مقابلة ببرنامج «عرب وود» على قناة «روتانا مصرية» إن «فرورها وحبها لنفسها وتكبرها، وراء خلافاتها مع عدد من الفنانين»، مشيرة إلى أنها «تحمد الله دائماً أنه سبحانه الناس على أفعالهم، وليس ما يقال عنهم». وأضافت أنها تسمع وتقرأ العديد من التصريحات البشعة ضدها، وأحياناً ترد عليها، فيما تفضل الصمت في أوقات أخرى، لأنها على يقين أن القريبين منها يعلمون حقيقتها، ولن يستمعوا لمثل هذه الشائعات.



إليسا: غنيت موطني بطريقة صحيحة

بنفس الطريقة. وعن سر عدم زواجها حتى الآن قالت إنها ليست مهووسة بفكرة تكوين أسرة، لأنها مقتنعة تماماً أن المهم أن تجد شريك الحياة المناسب، ويعددها يمكن أن تتخذ قرار الإنجاب منه.



دينا: الدراما أبعثني عن أدوار الراقصة

عبرت الفنانة دينا عن سعادتها بتقديم أدوار بعيدة عن الرقص لإظهار قدرتها في التمثيل، فيما أكدت أنها حصلت على إجازة فور انتهاء التصوير لقضائها مع نجلها علي، ونفت خلافها مع «السبكي». القاهرة: صرحت الفنانة دينا أنها حصلت على إجازة ستقوم بقضائها مع نجلها علي في الخارج بعد المجهود الكبير الذي بذلته في تصوير مسلسل «مولانا العاشق» و «حواري بوخارست»، مشيرة إلى أنها تشعر بسعادة كبيرة لنجاحها في تغيير جدها الدرامي بالإبتعاد عن أدوار الراقصة على الشاشة. وأضافت في تصريح صحفي أنها صورت العمليتين في التوقيت نفسه تقريباً ما جعلها تقع تحت ضغط عصبي ونفسي كبير، حيث إنها كانت تعمل يوماً لنحو 16 ساعة، مشيرة إلى أنها شعرت بالحساس لهما بسبب ابتعادها فيهما عن أدوار الراقصة التي حصرها فيها المنتجون والمخرجون لفترة طويلة. وأوضحت أنها ضغطت على نفسها في العمل لأنها شعرت بأن رمضان سيكون فرصة انتظرها طويلاً، لافتة إلى أن رد فعل الجمهور كان جيداً للغاية. وقالت إن اختلاف الدورين قد شجعها أيضاً على خوض التجربة، فضلاً عن اختلاف وتنوع الموضوعات التي ناقشها المسلسلان، مؤكدة أن المخرجين عثمان أبو لبين ومحمد بكير قد بذلا جهداً كبيراً في تقديم أفضل صورة للمشاهد.

• وعن منافسة «حواري بوخارست» و «مولانا العاشق» وسط الأعمال الدرامية التي عُرضت خلال رمضان، قالت إن الحكم يكون للجمهور وليس لها، لافتة إلى أنها ستتابع الأعمال الدرامية عند إعادتها بسبب عدم قدرتها على متابعتها خلال رمضان نتيجة استمرار التصوير حتى النصف الثاني منه. • وعن مشاريعها السينمائية، قالت إنها قبل تصوير مشاريعها الدرامية كانت قد انتهت من تصوير دورها بفيلم «سعيك مشكور» الذي يخرجها عادل أديب، مشيرة إلى أن دانا حمدان وبيومي فؤاد يشاركانها البطولة بهذا العمل الشبابي والكوميدي الذي سيرسم البسمة على وجوه المشاهدين. وأضافت أنها تظهر فيه بشخصية سيدة مصرية تتحدث اللغة الإيطالية وتتعرض لمواقف كوميدية بعد وفاة زوجها فجأة حيث إنها تتقبل التعازي في منزلها وتتعرض لعدة مواقف مع باقي الأبطال. • وعن سبب ابتعادها عن التعاون مع المنتج أحمد السبكي، قالت «دينا» إنها لم تتبعد عن أفلامه، وأكدت وجود الكيمياء بينهما، مشيرة إلى أنها بانتظار سيناريو يناسبها ليس أكثر، ونفت ما يتردد في الإعلام عن خلافها معه.

والذي وددت قوله : وعلى هدي من مقولة " ياما في الحبس من مضاليم " ان هناك (طلاقات ظالمة) تسبب بها الوسط الفني عن دون قصد .. وتدل دلالة على عدم الثقافة .. ما معنى ان تطلق امرأة لكونها معجبة بمطرب .. او تطلق عروس في ليلة زفافها بسبب اغنية !!؟

ووج وبعد ان سمع كلمات الاغنية سارع الاغاني وطلب منه تغيير الاغنية .. لكن من لكونه قد وضع تلك الاغنية بناء على س .. الامر الذي استفز العريس ووجد من الاهانة .. فما كان منه الا ان اخذ ن من المنسق وتوجه لعروسه راميا ..

مخاض وطن

حسين الساعدي

لله درك يا محالِبَ وطني
كم سَتَنزَفك
علي مر التاريخ
طفغاةً و سـِـرَاقُ
أما أن لك يا وطني أن تَسْتَرِيحَ

شعبٌ يصرخُ بصميتٍ
مهلاً..!! مهلاً !!
لا تسبوا الظن
فقط أنه يتأثب
من عناء ليالي الظلم

أنقِص
في خزائن الأيامي والثواكل
لم أجدُ فيها حزنَ كحزنِ
أيامِي وثواكل وطني

ليبلُ يجتاحهُ سكون
أرددُ بهمسٍ مبحوح
موطني .. موطني
حتى تناثرت في أرجاء الكون
كأشلاءً أبناك

جرح يخترق حجب الوجع
يحمل مرارة الصبر
ينادي يا صبر أيوب
أين أنت من صبري
وحسبي أن نقول
صبراً يا عراق

وطن
متعدداً للهجرات
نازح في الداخل
وساعياً في مناكب الأرض
وراحل لي السماء
متضرعة تشكو
من هجرها من الأرض

شهداءً وطني
أشلاءً أرواح
غسِلتْ بدمائِها
بلا كفن
هي
ليس كشهداء الأرض

كنت في ظل سلطان جائر
لكي أتقي سوطه
أتيمم بين نهري
حتى لا أمسح قدمي !!!

نتيه في متاهات العدم
نجحت عن قبس ماء
نهرع إليه .. نرتمي.. نلحق رمال الصحراء
تنزف دون جدوى
في زمن فيه
الشرف عورة
والسقوط وجاهه

الدلالات الرمزية في رواية « سفينة نوح الفضائية... قبل وبعد الإنهيار »

ناظم ناصر القرشي

أن العنوان الذي وضعه الروائي صادق الجمل لروايته (سفينة نوح الفضائية... قبل وبعد الإنهيار) له دلالاته الرمزية والإيحائية وتناسه مع سفينة نوح عليه السلام فهو يهيم المتلقي إلى الحد العظيم الذي سيحدث والذي يشبه زمن الفيضان العظيم في ذلك الوقت وكانت سفينة نوح هي المنقذ الوحيد الذي نجى البشرية والحياة من الهلاك المحتم والعنوان هو الذي يمنح النص الأدبي هويته ورواية (سفينة نوح الفضائية... قبل وبعد الإنهيار) بوصفها بوابة لرواية الخيال العلمي والفتازيا المعرفية لتشكل فهم جمالي عالٍ وإجادة تامة لصيغة الأدب ومنحه هويته وجعله خارج المؤلف مما تعودنا عليه من إبداع وهذه الثقافة الموسوعية لدى الكاتب تبين بوضوح المرجعيات المعرفية بفرعها العلمي واللغوي إضافة إلى الخيال الإبداعي المساهمة في تشكيل معالم هذا العمل على مستوى تكوينه البنائي واستنتاجاته الدلالية والإيحائية ومن ثم أبعاد الحلول بخلق عالم الخيال والفتازيا واستناداً إلى نظرية الكون المتوازنة، وقدرته على كشف خبايا النفس الإنسانية وبحسه الجاد عن أبعاد مشتركة أنساني لا تقتصر على أول ومن ثمه أنقاذ كوكب الأرض الذي نحيا



عليه من الإنهيار فالفتازيا في بعض الأحيان ليس هروباً من الواقع لذا نرى الروائي صادق الجمل يبتكر عالماً افتراضياً مشتقاً من الواقع وموازي له ممكن تحقيقه، ليحضر المتلقي ويجعله يسأل ماذا لو يحدث هذا أو تعدد مستويات اللغة تبعاً

لأفكار المطروحة في الرواية يدل على الفكر الخلاق لدى الكاتب والتسلسل المنطقي للأفكار وكما يقول أدونيس (يجعل من اللغة سحراً ينفذ إلى كل شيء) فهو في بعض الأحيان يمنح الرواية حرية التعبير عن نفسها من خلال شخصيتها وعدم التقيد بالنص

للعام الفكرة مما جعلها كشجرة تنمو وتمتد أغصانها في كل اتجاه لتعطي ثمراتاً مختلفة ألوانه وهذه ميزة يمتاز بها الروائي صادق الجمل فقد منحنا حواراً ثرياً قل نظيره حين استنطق شخصية نادر ذلك المخلوق المستنسخ من العصر الأول إضافة إلى اللغة

ديوان بياوس والترتبات التي توضع ضمن أهمياتها المؤثرة ..

قيس مجيد المولى

صوفيا خالسا عبر قلق الإنسان من وجوده الفاني حيث يرى إن الاتجاه للضيء الأعم ولنورانية هذا الضياء هو المدخل الشافي لهذه الحيرة الأرضية ولهذا الإضطراب والإنشغالات غير المجدية، ويتطلع عبر ذلك الهم والوهم إلى تجلياته التي لاتزول بلغة تكنتسي طابعها الصوفي ببناءات غيبية ومسمى إلهي، وهذا التقبل بين الذات الإلهية والإنسان تعني التقابل بين الإحساس بالوجود أو الإغتراب عنه، ومما يعزز ذلك الاتجاه الإختبار الدقيق لکم من المفردات ذات الشطحات الصوفية التي تتوافق مع صورته الشعرية وتضيف للنص الشعري مساحات من الغلو الوجداني كون ذات الشاعر قد استقبلت أصلاً للخلود في تعميمها الأزل،

2- إيقاعات الطفولة والصبا، لا شك بأن الحياة عبر مراحلها لاتنفصل بعضها عن البعض ومادام الإنسان مجموعة من المحركات النفسية والعاطفية أي شبكة من المشاعر فإن لهذه الشبكة حصنها الكبيرة من الإدراك كونها تشكل الخزين المعرفي للعقل الباطن والرباط الذي يقدم للعقل مستندات التذكر لإعادة كل شيء في الماضي إلى الحياة

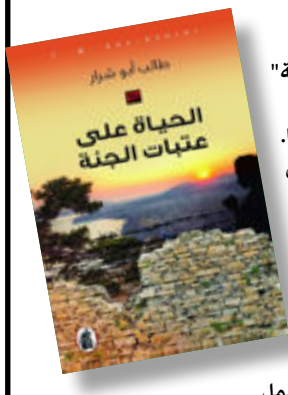
في جديد، ضمن ذلك المفهوم إشتغل إدريس طه حسن في استعادة مشاهد البصرية السالفة ولكون مساحة الماضي بمشاهد ووقائعه وأحلامه ذات دلالات حيوية فقد بقيت الأشياء في الذاكرة بتفاصيلها العميمة والقصيرة وبشيقها الذي أضاء الطفولة والصبا، وكان لابد للزمن أن يضع معوله على تلك الربوع ويمكن منها ويحيلها إلى مايشاء بحيث لم يعد هناك مكان، لم تعد هناك (البساتين - النهر الغاية - المرقد - المدفن - الجيران - الصديقة...)

وكل تلك الإشارات شكلت له فيما بعد خبيات متواليه يرى من خلالها كل تكويناته المادية الجديدة أشياء مشوهة وغير قابلة لإستكمال عملية التذكر كونها قابلة للإندثار مثلما إندرت سابقاتها، ولاشك أن هذه المعادلة ورؤيا العامل الزمني ضمن ذلك القحط المجدب وضمن تلك الإيماءات والرتوش المظلمة بمثابة العهد المصانع والموجودات التي أحبها وأسكنته جنانه المرحلية، فالعاطفة هنا عاطفة ذكية متجاوبة بقدر مع اللحظة لكنها متجاوبة كلياً مع الواقع الواقعي الذي يحفل بـ (الفقر - الهزيمة - الخوف - العمى - الإستغفال - البغي - الفساد - التعصب - الخراب -

إصدارات
رسم قديم

تعود الرواية الاجتماعية الكلاسيكية إلى الواجهة السردية السودانية برواية "رسم قديم" للكاتبة السودانية المهاجرة نفيسة زين العابدين، التي صدرت بالقاهرة عن دار أوراق، وهي رواية ترسم ملامح التغيير التي أصابت الحياة الاجتماعية السودانية. ومنها، تأخر سن الزواج جراء الظروف الاقتصادية الأخيرة، ونظرة المجتمع المحافظ للأنتى المتعلمة ذات الوضع الاجتماعي والمالي المميز، والصورة النمطية لهذه الأنتى، وما تقابله من الأسرة ومكان العمل. وفي هذه الرواية تعد الصديقات من محور السرد الأنثوي الروائي الذي يتغلغل داخل البنية المجتمعية، إذ تجد البطلة نفسها في مشهد درامي هائل وصديقتها تطلب منها الزواج من زوجها، فتتحرر داخلها الأنتى التي كانت قد نسيتها جراء الاندماج في دنيا العمل.

الحياة على عتبات الجنة



صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية "الحياة على عتبات الجنة" للروائي طالب أبوشرار من الأردن، وكتب ناشر الرواية يقول في خبر عنها: حكيت أحداث الرواية في نسج درامي محبوبك انساني ومشوق درامياً. توفق الرواية مسيرة أسرة فلسطينية من يافا عبر خمسة عقود واكبت أفول الإمبراطورية العثمانية وهيمنة القوى الإستعمارية الغربية على البلاد العربية ثم صعود الحركة الصهيونية وتشريد الشعب الفلسطيني من وطنه. أحداث هذه الرواية من النوع الذي يجبس أنفاسك في بعض المواقف ويعتصر قلبك أو يخفق به إلى حد الإنفلات من بين الضلوع في مواقف أخرى الروائي ينتقل بك عبر الزمان والمكان بين يافا وبغداد ودمشق وبيروت والقاهرة واسطنبول وأربيل وسوق الشيوخ والإسكندرية وبرلين ولندن وأكسفورد وعمان بأسلوب يجعلك تتحسس الصفحة الأخيرة من هذا العمل الملحمي

محمد الجزائري في قطار البصرة ساعة 11



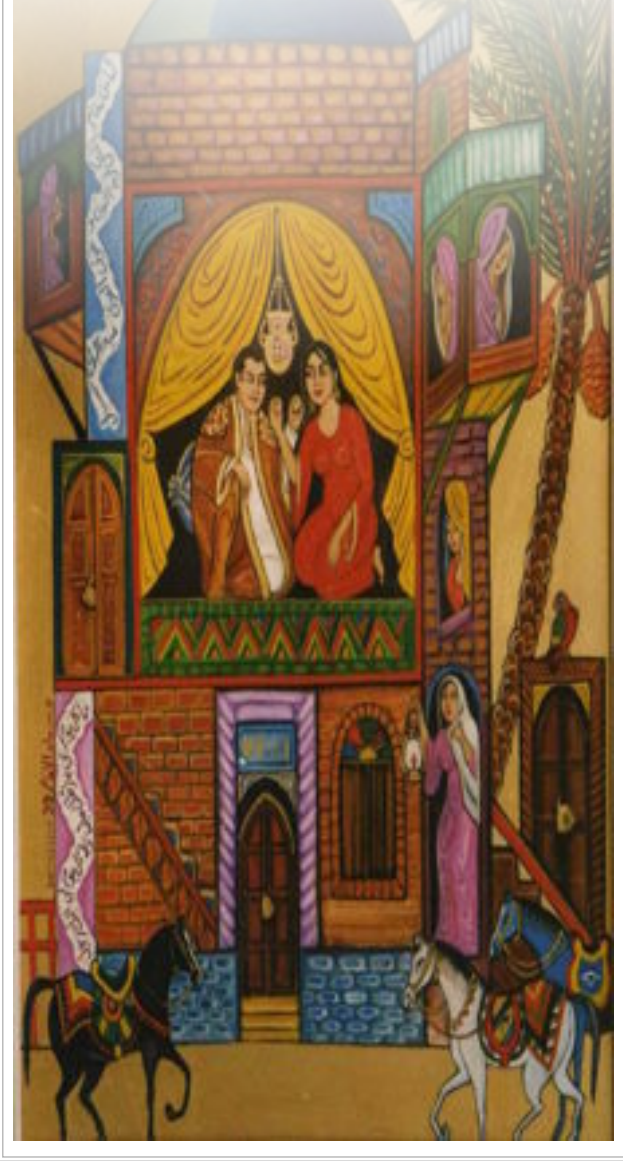
سموات الذكرى والإبداع، وقد منحوا أيامنا البصرية مناق أن نرسم أحلامنا من خلال ظلال الشهد الذي تركوه على موائد الحنين اليهم، وأغلب الأحياء الآن في من المهجر عدا (باقر جاسم محمد / محمد خضير / عبد الجبار الحلفي / أحسان و فيق السامرائي) الله يطول في أعمارهم ويديم في ارواحهم الشابة عطاء المفردة في مذاهب ما يشتغلون ويبدعون.

اليوم يرحل أحد هذه الوجوه التي بصمت على تلك الندوة (الفاخرة) لذة من بهجة الإبتسامة والطروحات العميقة، وكانت ورقته القصيرة تشغل على بنوية النص العراقي عبر ذهنية المتلقي القارئ على مستوى الشعر والقصة، محمد الجزائري، الناقد والنايق والشفاف والرائي الطيب الذي قضينا طريق العودة إلى بغداد بقطار بصرة ساعة 11. منطلقاً من المعقل ومعه كان حواراتنا تنصب على أسئلة وجد اجابته عندي وطورها لاحقاً في مقالات نشرها في جريدة الشرق الاوسط عن الديانة المندائية وعن عالم الاهور الذي قال انه عرف الكثير عنه في رؤى كتابه (الكتابة على انبي الفرات الكبيره)، فيما استفدت انا في نقاش سكة القطار من رؤيا كتابه النقدي المهم (ويكون التجاوز) وكنت اعتقد ان هذا العنوان اول عنوان حدثي وغريب في اغلفة كتب النقدي العراقي.

منذ صغير قطار البصرة العائد إلى بغداد والى اليوم، التقيت مرتين مع الناقد المرحوم محمد الجزائري.

نعيم عبد مهلهل منتصف تسعينيات القرن الماضي أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في البصرة وكان يرأسه حينها الاديب عبد الجبار الحلفي ندوة عن النقد الأدبي الحديث دعي إليها حوالي 15 عشر ناقداً من العراق وتذكر منهم النقاد الدكتور حاتم الصكر، الدكتور عبد الله ابراهيم، محسن الخفاجي، سعيد الغامبي، الدكتور علي جواد الطاهر، عبد الستار ناصر، باقر جاسم محمد، محمد الجزائري، نعيم عبد مهلهل، عبد الجبار داود البصري، الدكتور عبد الرضا علي.

جمعت هذه الندوة وقتها عتاة الذين يشتغلون بالنقد بشتى مذاهبه وكانت يوميات الندوة التي اقيمت اغلب جلساتها في المركز الثقافي النقطي من انجح حوارات الثقافة التي كان عليها أن تتحاشى الخطاب المسيسي وتنتمي إلى الحداثة في بلد كان محاصراً بصورة قاسية، ويومها كان الكرم البصري عجيباً في كل شيء، ومنها ذلك النقاش الرابع الذي يومي وجلسات الليل الحميمية التي حرص القاص الكبير محمد خضير والمرحوم الروائي محمود عبد الوهاب والمرحوم الشاعر حسين عبد اللطيف والاديب احسان و فيق السامرائي ان يتواجد فيها معنا وخاصة انا (ومحسن الخفاجي) وقد مُرس علينا من قبل وزارة الثقافة تمييزاً في الضيافة عندما حجزوا لكل ضيوف بغداد في فندق الشيراتون ونحني القادمان من الناصرية حجزوا لنا في فندق متواضع في العشار. نصف المدعون والذين ذكرتهم غادروا الحياة إلى





تراجع أعداد النمر في بنجلاديش

أوضحت خلال عام من المراقبة انتهت في أبريل الماضي أوضحت أن أعداد الحيوانات تتراوح ما بين ٨٣ إلى ١٣٠ نمرا، وأن الرقم الدقيق ربما يكون ١٠٦ حيوانات. وتعيش النمر في الهند البنغالية بشكل أساسي في الهند حيث يوجد ٢٢٢٦ نمرا، وتتوزع بقية الحيوانات بأعداد صغيرة بين بنجلاديش ونيبال وبتان والصين وميانمار.

أعلن نابان كومار داي مسئول إدارة الغابات في بنجلاديش أن دكا لديها فقط حوالي ١٠٠ نمرا يعيشون في صنداربانس المصنفة على قائمة التراث العالمي كواحدة من المحميات الباقية للنمر. وكان حوالي ٤٤٠ نمرا يعيشون في المحمية في آخر إحصاء تم أجرته في ٢٠٠٤. وأشار داي إلى أن تحليل لقطات الكامير



انقسام الشخصية والتدخين

تبين إثر دراسة قام بها باحثون من الـ King's College London المجلة العلمية، أن من يعاني من مرض انقسام الشخصية هو عرضة أكثر بثلاث مرات للتدخين. وقد نظر العديد من الدراسات السابقة في الأسباب التي تدفع بالفرد الذي يعاني من حالات ذهانية إلى التدخين، وقد تناولت التفسيرات الرغبة في الإغاثة من الملل والرغبة في التداوي الذاتي. للتعشق أكثر في الموضوع، عمد الباحثون إلى مراجعة ٦١ دراسة كبيرة تتضمن ١٥٠٠٠ مدخن و ٢٧٢٠٠٠ من غير المدخنين، وقد تبين بالتالي أن ٥٧٪ منهم يعانون من انقسام الشخصية عندما قاموا بالتدخين



بدون تعليق

حاسوب لوحي من «سامسونغ»

Zillabs ZMS ٠٨- وبيتردد ١,٢ غيغاهرتز. إلى ذلك، يضم ذاكرة وصول عشوائي قدرها ٢ غيغابايت، و ١٦ غيغابايت من مساحة التخزين الداخلية القابلة للتوسعة حتى ١٢٨ غيغابايت مع ذاكرة خارجية microSD. كما يملك كاميرا خلفية بدقة ٥ ميغابكسل، وكاميرا أمامية بدقة ٢ ميغابكسل، ويضم بطارية بسعة ٦,٠٠٠ ميلي أمبير/ساعة.



أعلنت شركة «سامسونغ» عن حاسوب لوحي جديد يحمل اسم Galaxy Tab A Plus، يمتاز بأنه أول جهاز من الفئة المتوسطة يأتي مع قلم إلكتروني S Pen الذي يأتي من سلسلة الهواتف اللوحية Galaxy note. يحوي الحاسوب شاشة LCD بقياس ٩,٧ بوصة وبدقة ٧٦٨×١٠٢٤ بكسل. ويضم معالجا رباعي النوى من نوع

من هنا وهناك

هسين الساعدي
روي عن الجاحظ قال: عبرت على معلم كتاب فدخلت إليه فرحب بي وأجسني معه فذاكرته في القرآن فإذا هو ماهرٌ فيه، وكذا في العربية واللغة والشعر كما هو عارف، ففوي عزمي على تمزيق «فتر المعلمين» وجعلت أختلف إليه فأتيت يوماً فوجدت الكتاب مغلقاً، فسألت عنه فقيل: مات له ميت، فذهبه لأعزبه، فدفقت الباب وخرجت جارية فقال: ما تريد؟ فقلت: أريد مولاك، فقالت: هو جالس وحده في العزاء ما يأذن لأحد فقلت: قولي له: صديقك

فلان فدخلت فقالت: ادخل فدخلت فقلت له: أعظم الله أجرك (لقد كان لكرم في رسول الله أسوة حسنة) وهذا سبيل لا بد منه، فعليك بالصبر، ثم قلت: هذا الميت ولدك؟ فقال: لا، قلت: والذكا؟ قال: لا، قلت أخوك؟ قال: لا، قلت: فمن؟ قال: حبيبي، فقلت في نفسي: هذا يقول: «متر المعلمين» سبحان الله! النساء كثير، وتجد أحسن منها، فقال: وكأني رأيتها فقلت في نفسي: وهذه منحوسة ثانية، ثم قلت: وكيف عشقت من لم تره؟ فقال: كنت في الطارمة فسمعت مغنياً يقول: يا أم عمرو جزاك الله مغفرة *** ردي علي

طبخ اللحم

لسان العصفور مع الدجاج

المقادير:
٥٠٠ غرام دجاج
٢٥٠ غرام مكرونة لسان عصفور
٢٨ كوب زيت زيتون
١ ملعقة كبيرة زنجبيل، معجون بالثوم
٥ حب هيل
١ عود قرفة
طريقة تحضير لسان العصفور مع الدجاج
١. يغسل الدجاج جيداً ويصفى من الماء.
٢. في قدر على النار، توضع ملعقة زيت، الدجاج، معجون الزنجبيل مع الثوم ويقبل الخليط حتى يتغير لونه ثم يغمر الخليط بالماء الساخن.
٣. يضاف الهيل، القرفة والملح إلى الدجاج ويترك لمدة ٤٥ دقيقة على نار هادئة ثم يصفى.
٤. يبلل لسان العصفور بالزيت وتفرك حباته بلطف حتى تتبلل جيداً ثم توضع في الكسكاس لمدة ٢/١ ساعة.
٥. يخرج لسان العصفور، يسقى بالقليل من مرققة الدجاج ويضاف إليه زيت الزيتون كي لا يلتصق ثم يعاد وضعه في الكسكاس ويترك لمدة ٢/١ ساعة.
٦. يخرج لسان العصفور من الكسكاس، يوضع في قدر، يضاف إليه باقي زيت الزيتون ويغمر بمرققة الدجاج ثم يترك على نار هادئة حتى ينضج.
٧. يترك لمدة ٥ دقائق، يحرك بالشوكة ثم يعاد تركه لمدة ٥ دقائق أخرى.
٨. في مقلاة، يقلى الدجاج بالزبدة ليحمر.
٩. يسكب لسان العصفور في طبق، يوضع الدجاج فوقه ثم يزين بالمكسرات ويقدم ساخناً.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | | 6 | 7 | | 9 | |
| 5 | | | 8 | 2 | | 7 | 1 |
| | | 1 | 3 | 7 | | | |
| | | 3 | 2 | 1 | 9 | 5 | |
| | | | | 8 | 4 | 2 | |
| 8 | | 4 | | 3 | 6 | | 5 |
| | | 6 | | 9 | 5 | | 8 |

سودوكو

فوائد الزيزفون

منشط للقلب ، بشرب منقوع الأزهار .
مطري للبشرة .
مدر للبول .
مدر للصفراء .
طارد للغازات .
مقوي لجهاز المناعة في الجسم .
فاتح للشهية .
منظم لعمل الاقنية الصفراوية .

هل تعلم؟؟

هل تعلم أن شبكية العين تحتوي على نحو ١٣٥ مليون خلية حسية مسؤولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.
هل تعلم أن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
هل تعلم أن الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين «سي» مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى.
هل تعلم أن الأسبوع عند الفراعنة المصريين يتكوّن من ١٠ أيام.
هل تعلم أن الأنف والأذن من الأعضاء الوحيدة في جسم الإنسان التي لا تتوقف عن النمو طوال الحياة .
هل تعلم أن معدة الإنسان تحتوي على نحو ٣٥ مليون غدة هضمية.
هل تعلم أن إسرائيلي عليه السلام أول من قال سبحان ربّي الأعلى.

**مفرد للرقق .
مخفض للحرارة .
طارد للبلغم ومقشع .
ممتص للغازات والسوموم .
مضاد للتشنج .
مخفض لضغط الدم المرتفع .
مفيد للسعال والهضم .
مهدي للعصبية .
مسكن لآلام المعدة والتشنج .**

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

أفقي
١ بطلة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦
٥ نصف طعام
٢ طير طويل الأرجل والمنقار
٥ تفسير المعنى والاستطراد.
٣ مجموعات من الأوامر للمكعبوت
لعمل شيء ما
٥ متلازمة الالتهاب التنفسي الحاد.
٤ قبر
٥ حيث يلتقي اللتقون.
٥ مجموعة طقوس وتقاليد لحدث ما

عاموي
١ بطلة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤.
٢ يقطع بالأسنان وخاصة اللحم
٥ مدينة باكستانية.
٣ أشياء غير مفهومة أو صعبة الفهم
٥ يصيبه الجنون.
٤ فعل أمر يقال عند الصلاة
٥ خوف مرضي
٥ ارتفع وعلا.

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>العفراء مهنيًا: لا تتخذ اية خطوة لست متأكد من نتائجها كي لا تكلف نفسك أو تكلف الشركة عاطفياً: صراحتك الزائدة تنفر الحبيب منك.</p> | <p>الأسد مهنيًا: يوم هادئ تمر به اليوم دون التعرض الى ضغوطات التي تتاح امامك عاطفياً: تحكم العائلة بقراراتك العاطفية يثير غضبك.</p> | <p>السرطان مهنيًا: عليك ان تركز اكثر على اتباع خطط الشركة و اهدافها عاطفياً: لست في مزاج عاطفي اليوم يسمح لك بالخروج مع الحبيب.</p> | <p>الجوزاء مهنيًا: تتحمل اليوم مسؤولية قيادة فريق عملك فحاول ان تكون على قدر من المسؤولية عاطفياً: الحبيب يحاول ان يلفت انتباهك بآثاره غيرتك.</p> | <p>الثور مهنيًا: لا تدع احد يستفزك اليوم خاصة ان بعض الأشخاص يحاولون الكيد لك عاطفياً: حاول ان تبذل جهد اكبر في تقوية علاقتك مع من تحب.</p> | <p>الحمل مهنيًا: ان كنت غير قادر على اداء مهامك بأكمل وجه عليك ان تسلم القيادة لغيرك عاطفياً: احذر من الفثرات التي تثار حول علاقتك مع من تحب.</p> |
| <p>الحوث مهنيًا: ينتابك مزاج سئ اليوم و عدم الرغبة في مواجهة اية مشكلة تتعرض لها في العمل عاطفياً: الحبيب يخبرك بسر خاص عن ماضيه قد يفاجئك به.</p> | <p>الدلو مهنيًا: حاول ان تستغل اليوم بشكل جيد فالكثير من الفرص التي تتاح امامك اليوم عاطفياً: علاقتك العاطفية بصيبتها الملل حاول ان تخرج من هذا الوضع.</p> | <p>الجدي مهنيًا: حاول ان تنظم وقتك بشكل افضل وزع اهتماماتك و حدد اولوياتك عاطفياً: لا تتصرف او تتخذ اي موقف من الحبيب قبل ان تتأكد من صحة الكلام.</p> | <p>القوس مهنيًا: المشاكل التي مررت بها الاسبوع الماضي مازلت متأثر بها حاول ان تتجاوز هذا الشعور عاطفياً: لا تتفعل على الحبيب و تصب جام غضبك كن اكثر هدوءاً.</p> | <p>العقرب مهنيًا: تخف عليك الضغوطات اليوم و تصبح اكثر فضاوة للتخطيط الى مستقبلك المهني عاطفياً: لا تحاول ان تحل مشاكلك مع من تحب بالهروب منها.</p> | <p>الميزان مهنيًا: الدبلوماسية هي الصفة التي تتميز بها اليوم فانت بارع في الكلام اليوم و المفاوضات عاطفياً: عليك ان تصلح ما افسدته بعلاقتك مع الحبيب البارحة.</p> |

امضاءات

نورية فلان لحظة المانية



نعيم عبد مهلهل

أبي يعتقد أن الوجوه الجميلة يصنعها عشب الأرض وليس زرققة البحر . وبعد أن أخذتني القطارات أبعد من تلك القرية الأهوارية التي يكون قصبها اخضر وماؤها اخضر ورايات حزنها العاشوري خضراء اكتشفت وأنا أتفحص مشي الحوات اللاتي يستحمن في الصيف الألماني القصير وعلى رمل شواطئ بحر الشمال أن نظرية أبي صحيحة لم تكن صحيحة في أغلبها. والآن هو ليس في هذا العالم حتى أريه ما يقلل من مصداقية نظريته ، لقد حمله المشيعون إلى مثوى الصمت في نفس الليلة التي كنت ادفن فيه فمي بقم سائحة يابانية تزوره لأول مرة وأنا أزره كلما احضر معرض الكتاب السنوي في هذه المدينة العريقة . غير أن ما تحدث عنه ابي في عوميات الفهم الفطري الذي توارثه الابناء من تجارب الحياة فيه الكثير من العقلانية عندما تركنا جوعنا للوجوه الجميلة التي كانت تحمل وجوه ملائكة في لوحات رسامي العصور الوسطى أو تلك التي نراها في الأفلام الأجنبية وأغلفة المجلات حيث يضرب بهن المثل مثل برجيت باربدو واليزابيث تابلور وراكيل وولش والإيطالية التي لم ار ضوءا ساحرا في عيون امرأة كالذي في عينيها يوم وجدت صديقة في إحدى أسواق روما واقصد اورنيليا مينوتوي وغيرهن. فطالما صادفت وجوها لباتعات القيمير أو اللاتي كن يجمعن القصب أو عرائس المشاحيف ، هي وجوه تشع بجمال غامض يهزك من داخلك ويثيرك وتتمنى لو كانت بظلة فيلم (قلعة ساغان) واحدة من اللاتي تسمع في خلايلهن دهشة جايكوفسكي وهو يبحث عن مقدمة مناسبة لمقدمة سمفونيته بحرية البجع لتكون بدلا عن كاترين دينوف او صوفي مارسو في هذا الفيلم. مرة زار الأهوار صور فوتوغرافي ألماني محترف ليصور هذه البيئة ضمن مشروعه الموسوم (البحث عن فردوس الصورة) وقد قرأ في مكتبة متحف برلين كتاب صموئيل كريم الموسوم (الواح سومر) فأدرك أن الأهوار هي الجنائن الأولى في تمنى الانسان ليكون خالدا مع الحداق والطبيعة الساحرة تأتي مع كاميرته الكوداك ليسجل خواطر المكان من اول صباح الديك حتى عودة اخر جاموسة الى زريبتها . ويوم حل ضيفا بقريتنا منحنا يوما رائعا ونحن نناقشه بمساعدة معلم الانكليزية عن الفلسفة الألمانية وريكه ورواية سادهارتا التي رأت النور بترجمة ممدوح عدوان ، ثم تجول في أرضاء القرية بعد أن أخبره الرجال بأن بإمكانه تصوير كل شيء في القرية عدا وجوه النساء. مرت سنوات على هذه الحادثة ونسيتها على كثر من مروا على قريتنا ولم أتذكر من جاء ومن رحل . لكن في صباح ما ، هنا حيث فنجان القهوة وصوت المطرب (ناصر حكيم) يُعدل من تأثير نسبة سكر الغربة في دمي ، وكعادتي كل يوم لابد أن انزل الى صندوق البريد لأرى ماذا تريد مني دائرة العمل والضمان ومن ارسل في روايته الجديدة ، وجدت بين البريد مجلة دورية أسمها (VIGO) تصدرها دائرة التأمين الصحي المسماة اختصارا هنا (AOK) ، والمفاجأة كانت أن غلافها يحمل وجه امرأة أتكاد ملامحها جيدا ، أنه وجه نورية التي كنا نسميها نحن المعلمون (الموناليزا الثالثة) فقد كانت تحمل وجهها انثويا جميلا ... وكانت الصورة بسبب مقال داخل المجلة عن الصحة في البيئات المائية ، ويبدو أنهم اختاروا هذه الصورة من ارشيف معرض لمصور فوتوغرافي مشهور. تذكرته الآن ، انه المصور الألماني الذي جاء قريتنا ذات يوم ولم يلتزم بشرط عدم تصوير وجوه النساء ، فقد مرت نورية صديقة ، وبسبب جمالها غامر ليكون لصا وينتكت بالوعد ويصورها .



فؤاد حسون

كاريكاتير

مساحة للرأي

عراق سليب وحضارة شامخة!



امل الباسري

الإبداع والتفكير، سمات تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات، فهو حين يقدم على إنجاز معين، يشعر بالسعادة بإعتبره باعترافاً، للتفاؤل في نفوس الآخرين، أما مقاييس الزمن المعطل والمتعطل، فقد ولت في هذا العالم المترف المتسارع، والذي لا يقف عند حد معين، بل هو في تضخم مستمر، أكان خيرا أم شرا؟ (إن إشعال الحرب أسهل بكثير من إنهايتها) عبارة للأديب ماركيز إستوقفتني كثيرا، لأن احتمال التناسي وارد، على الأحداث المتساوية، التي تخلفها الحروب، ولكن أن يجز العقل للنسيان تماما، فهذا أمر ليس محتتملا، حيث حكايات الجدات والأحفاد، تخفق حول مصارع الأبرياء، الذين لم تسلم من الأذى حتى مقابرهم، ولكن التغيير سيحدث قطعاً.

لهيب الكلمات المخزية تخيف الطغاة، وتزلزل عروشهم الخاوية، حيث تعني تشكيلا للرأي العام المعارض لسلب الحقوق، ورغم أنه يعنون برسائل الموت، والخوف الى الشعب في كل الأوقات، لكنهم لا يشعرون برعاية الحرية عند المظلومين، التي تقف في أركانها شامخة راسخة، قيم العدالة، والمساواة، والاستقرار، والرفاية، فالتغيير الكبير يأتي بفرص أكبر.

ترجمان التغيير حريتك، وعزمك على صنع القرار وتنفيذه، وتقديم التضحيات، هو أبغ ما ينطق عندك في ساحات المواجهة، والجزء الذي لا يعرفه معظم الناس، أن حجم المظلومية المؤودة، تبقى متشبثة بالحياة، وتنتظر لحظة خروجها من شرنقة الصمت، الى النهوض بالمسيرة الملقاة على عاتق الأحرار، بما يحقق الإنتظار من فرصة للإنتصار.

لقد سلب اللصوص ما سلبوا من أرضي وحضارتي، على أن الشمس بقيت مشرقة، والقمر أمسى منيرا، ولم يخلأ يقبس من نورهما لأهل العراق، فالسما، والأرض، والقلوب، والعيون في أرض المقدسات، تنام مطمئنة، بحفظ إلهي، وعشق حسيني فريد، فلا يحتاج العراق الى من يتحدث عنه بالنيابة، فجميعنا ننادي ليبيك يا عراق.

إشغال الشعب بقاعات عسكرية، أو اقتصادية، يراد منها الإنجرار وراء الإقتتال الطائفي، وبالتالي رسم حدود بغیضة، لكل شيء بين العراقيين، لكن التغيير إقتلعهم بقوة وسينال من الباقين، لأننا لن نغير ما حل بوطننا، ما لم نغير أنفسنا، ونسير على هدي القرآن الكريم، وسنة نبيه وأهل بيته (عليهم الصلاة والسلام أجمعين).

المستقبل تتضامن مع الابطال

للتضامن جهودنا لمساندة قواتنا الامنية والحشد الشعبي وهم يقاتلون عصابات داعش الارهابية

