الاربعاء العدد (1051) 16 ايلول 2015 السنة الخامسة معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967) www.almustakbalpaper.net Issue No (1051) Sep 16 Wed 2015

موازنة ٢٠١٦ تصل إلى الحكومة.. والمالية البرلمانية يائسة: لا تحل «الأزمة» ص3

الحشد يلاحق ثلاثة آلاف انتحاري من «داعش»: أغلبهم آسيويين ص3

المستقبل العراقي
AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI
صحيفة يومية سياسية مستقلة
16 صفحة

يجب على المرء
أن يموت أبيّاً إذا لم يعد يستطيع
أن يحيا أبيّاً
«نيتشه»

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

حرب طاحنة داخل المسجد الأقصى! ص4

واشنطن للعبادي: اقطع العلاقات مع إيران!

أوباما يضغط على الحكومة لإسقاط الأسد وإشاعة الفوضى

المستقبل العراقي / خاص

يسعى البيت الأبيض الأميركي إلى تكثيف الضغط على حكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي من أجل قطع علاقاتها مع إيران، وذلك من أجل إسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد، وهو الحليج لكل من إيران وروسيا.

وأكدت مصادر سياسية، أمس الثلاثاء، أن العبادي تلقى أكثر من رسالة أميركية من أجل منع الطائرات الروسية القادمة عبر الأجواء الروسية التحليق في الأجواء العراقية.

وقالت المصادر، في حديث لـ«المستقبل العراقي» أنه «لم يبق أمام سوريا حليف يمده بالسلاح سوى روسيا، وأن عدم سماح وصول السلاح يعني إشاعة الفوضى في الشرق الأوسط، وأن العراق سيكون في العاصفة».

وأوضحت المصادر، أن «واشنطن تضغط على العبادي من أجل إلغاء علاقته بإيران بشكل كامل»، لافتة إلى أن «هذا ما طلبه الملك السعودي أثناء زيارته إلى البيت الأبيض».

وتابعت المصادر بالقول أن «العبادي حتّى هذه اللحظة لم يرد على طلبات واشنطن، وأنه يعرف جيّداً المخططات الأميركية»، لكنها قالت أيضاً أن «العبادي يسعى إلى مسك العصا من الوسط في التوازنات الإقليمية».

ويواجه العبادي منذ تسلّمه رئاسة الحكومة، ضغوطاً كبيرة من واشنطن.يذكر أن العراق وايران وقعا اتفاقات ومذكرات تفاهم عدة في مجالات مختلفة أبرزها الجوانب العسكرية والصناعية والزراعية والتجارية، فيما تم توقيع الاتفاقيات ضمن اجتماعات موسعة للجنة العراقية – الايرانية المشتركة خلال الأعوام الماضية.

كلمة اخيرة مع كاكا مسعود! 2

«داعش» يتوعد أميركا: عائدون! 2

الإقليم يرد على قرار غلق المواقع الإباحية: غير ملتزمون 2

السيد السيستاني يعلن الخميس المقبل أول أيام عيد الأضحى المبارك ص3

بإمكانه التعافي من الأزمة الاقتصادية

الخليج يدخل حرب «السندات» مع العراق

بغداد / المستقبل العراقي

يبدو أن العراق في طريقه لعودة ناجحة إلى سوق السندات الدولية بعد غياب استمر تسع سنوات لجمع مليارات الدولارات بأسعار فائدة مرتفعة ربما تؤدي إلى تدهور مشاكله المالية في المدى الطويل.

ونظمت بغداد عرضا ترويجيا للمستثمرين الأسبوع الماضي لسلسلة من إصدارات السندات السيادية الدولارية التي تأمل من خلالها أن تتمكن من تدبير ما يصل إلى ستة مليارات دولار.

ويتعرض العراق لضغوط مالية بسبب الحرب على متشددي تنظيم داعش والتوترات بين الحكومة المركزية واقليم كردستان بالإضافة إلى انخفاض أسعار النفط.

وعندما خصصت مؤسسة ستاندرد اند بورز تصنيف (B-) الائتماني للعراق هذا الشهر أي ما يقل ست درجات عن التصنيف الاستثماري قالت المؤسسة إن المخاطر المتعلقة بالأمن والمؤسسات في العراق من بين الأعلى مستوى بين كل الدول التي تتولى المؤسسة تصنيفها وعلى قدم المساواة مع مصر ويسبق الاثنان اليونان.

التفاصيل ص3

الحكومة أجبرتها على الاستقالة

قنصل فرنسا في تركيا تبيع «قوارب الموت» للمهاجرين

بغداد / المستقبل العراقي

قدمت القنصل الفرنسية الفخرية في تركيا استقالتها بعد اكتشاف انها تبيع قوارب مطاطية وسترات نجاة للمهاجرين الذين يحاولون عبور البحر الى اوروبا.واقيلت الفرنسية فرنسواز اولكاي بعد بث تقرير تلفزيوني يظهرها تبيع هذه المواد من متجر تملكه في منتجع بودروم، جنوب غرب تركيا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية رومان نادال ان «القنصل الفخرية في بودروم، التي اقيلت ليل الجمعة بعد بث تقرير لقناة فرنسا الثانية قدمت استقالتها إلى القنصل العام في اسطنبول».وتم تصوير اولكاي التي شغلت منصب القنصل الفخري منذ تشرين الاول 2014، سرا من قبل فريق التصوير واعترفت في وقت لاحق بافعالها.

وقالت انها اذا لم تقم ببيع القوارب وسترات النجاة للاجئين اليائسين، فان شخصا آخر سيفعل ذلك.

وبودروم نقطة الانطلاق الرئيسية لآلاف اللاجئين الذين، بعد وصولهم الى تركيا، يقومون برحلة محفوفة بالمخاطر نحو الجزر اليونانية أملا في حياة افضل في اوروبا.

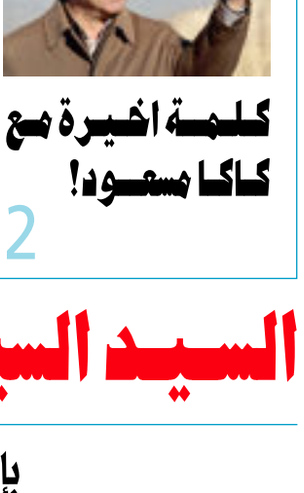
ويؤدي القناصل الفخريون واجباتهم بدون مقابل، لكنهم من الموظفين الحكوميين الذين يتمتعون بوضع خاص يتيح لهم العمل براتب. وهم ليسوا من الطاقم الدبلوماسي.

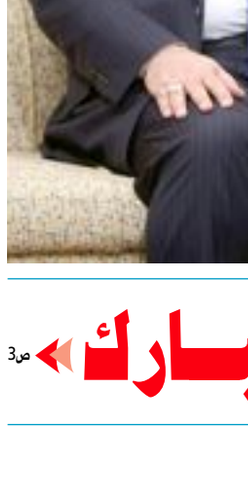
وزير الخارجية يشدد على ضرورة افتتاح السفارة العمانية في بغداد ص2

وزير لبناني يتهم ٢ بالمئة من اللاجئين السوريين بالانتماء لـ«داعش» ص4

روسيا وأميركا: حرب في الأجواء القريبة من أوروبا ص4

رئيس البرلمان لسفيري امريكا وفرنسا: العراق بحاجة لمزيد من الدعم ص2





رياضة 14 — نادال: مواجهات كأس ديفيز خارج الديار صعبة

سياسية 2 — مجلس الوزراء يوافق على سحب القوانين المرسلة من قبل الحكومة السابقة

سياسية 4 — الحرائق والعواصف تحول منازل في ولاية أميركية إلى رماد

فنون 8 — سيرين عبد النور بين مأساة شاب ومهرجان التانغو

القضاء يحقق بمنح أحد المصارف قروضاً بملايين الدولارات دون ضمانات ص2

كلمة اخيرة مع كاكا مسعود!

التحليل السياسي /غانم عربيي

قبل ان اتحدث الى الرجل عن اصراره التمسك برئاسة الاقليم بودي ان اذكر السيد مسعود بارزاني ان حديثه عن الولاية الثالثة كان اشد من حديث اي مسؤول او رئيس كتلة او قيادي عربي في التحالف الوطني وان التمسك بالولاية لسنتين اخريتين دليل ان المسالة مع المالكي كانت خلافا ليس الا ولم تكن خلافا في المبادىء الوطنية ولو قال بارزاني غير ذلك فان الاصرار على السنتين سيبطل مفعول كلامه السابق!.

كنت اظن ان الرجل ماض في تحديد ولاية اي رئيس وزراء في العراق انطلاقا من الثوابت الوطنية ورغبة عارمة بتحديد ولاية الرئيس وكنت اعتقد ان بارزاني شريك حقيقي في بناء العراق الديمقراطي الجديد لكنه للاسف يكشف يوما بعد يوم ان الكلام شيء والاصرار على « الامنيات والرغبات الشخصية والعشائرية والحزبية والتوريث» شيء اخر!. اخر المعلومات تقول ان الرئيس البارزاني لايريد تسليم السلطة السياسية وادارة الاقليم لاي مرشح من القوى والشخصيات السياسية والثورية الكردية لانه لايستطيع ان يرى نفسه غير مايراه الان باعتباره الرئيس ولايستطيع ان يمرر شيئا لغيره ويقبله رئيسا للاقليم لاعتقاده ان الكرسي السياسي في الاقليم كرسي بابوي لاينتهي امده الا بنهاية البابا نفسه!.

اذن اين ذهبت الوثائق النضالية الكردية التي تسالمت عليها القوى الثورية واين اضحت الاتفاقات السياسية بين قادة الحركة الكردية حيث تؤكد على الضرورة الوطنية القصوى التي تنطوي عليها اتفاقات التداول السلمي للسلطة ضمانا للديمقراطية وانسيابية تشكيل الحكومات الشرعية ولضمان استمرار مشروع التنمية والاقتصاد الوطني القائم على الانفتاح والتعددية والانجاز السريع.

في المعلومات ان هنالك خلافا شديدا على من يتولى الرئاسة داخل عشيرة بارزاني نفسه فهم مختلفون جدا على تحديد من يتولى الرئاسة في ظل تنامي الشعور القومي العام الذي يتحرك على اساس مجيء شخصية قومية حقيقية تتجاوز العشيرة الى الامة الكردية الواحدة وهي سمات لايصلح لها الوريث «الشرعي» للبارزاني نجله مسرور.

« هناك خلاف شديد على من يتولى الرئاسة داخل عشيرة بارزاني »

المعلومات تقول ان العشيرة لاتوافق على مسرور ان يتولى الرئاسة لاسباب منها عدم كفاية القدرة والاهلية الشخصية على ادارة الدولة ووجود خصوم حقيقيين له في العشيرة ينازعونه الملك والكفاءة والقدرة على ادارة شؤون المحافظات الكردية الثلاث والاهم المعرفة باسلوبه السياسي الذي يميل الى التفرد بالقرار بدل الرجوع الى المؤسسة السياسية الوطنية العامة في الحركة الكردية او الرجوع الى مؤسسة العشيرة البارزانية. المسالة الاخرى التي تقف عقبة في الطريق الخلاف الواضح بين مسرور ونجيرفان بارزاني رئيس الوزراء!.

الاوساط السياسية الكردية والمتابعون للشان الكردي يقولون في حال مجيء مسرور رئيسا فان اول قرار يتخذه مسرور اقالة الحكومة وترحيل نجيرفان الى التقاعد في بيته المنيف باربيل والمجيء برجل اخر ليكون رئيسا للحكومة وبارزاني الاب لايريد الرحيل من الرئاسة تفاديا لاشكال الخلاف بين النجل وزوج الاخت والوريث الشرعي لابيه ادريس بارزاني شقيق السيد مسعود بارزاني!. ان اتساع شقة الخلاف بين الرئيس وعشيرته بشان تحديد من يتولى الخلافة بعد بارزاني دفع ببارزاني الى تمديد امد الحوار الوطني الكردي العام بغية اعطاء المزيد من الوقت للعشيرة البارزانية الاتفاق على رئيس بعينه. بارزاني من مصلحته تاجيل البت بالرئيس او الطلب بالتمديد من اجل اعطاء المزيد من الوقت للنجل وزوج البنت رئيس الوزراء التفاهم على المرحلة المقبلة في الاقليم لكن يبدو ان مسرور ونجيرفان بارزاني غير متفقين على الية لحسم الخلاف بالنظر للتباين الشديد بين الرجلين في مختلف المسائل الخاصة بادارة الوزارات والمؤسسات والملفات الامنية والسياسية والاقتصادية سيما وان الرجلين لديهما باع طويل في الاستثمار وجني الاموال وبناء الترسانات المالية الكبيرة داخل وخارج الاقليم. الرئيس بارزاني في وضع سياسي وعشائري واسري لايحسد عليه وليس بالهين خروج القوى الوطنية والبرلمان وكتله النيابية في الاقليم بنتائج حقيقية تعطي املا ما بالانفراج لان كل المعالم والتوجهات والكلام السري والعلني في الاقليم يؤشر على استمرار النزوع الى التمديد لسنتين مع استمرار نزوح القوى الكردية الى اقرار نهاية امد البارزاني والتصويت على رئيس جديد للامة الكردية في العراق!. مايهمني في الحقيقة كلام بارزاني الذي سبق تشكيل الحكومة العراقية الحالية الخاص بسوء خيار الولاية الثالثة للمالكي مع انني ضد التمديد والتجديد والولاية الثالثة.يعني لماذا كل هذا الكلام الذي اصبح سمة بارزانية قبل الطلب بالتمديد لسنتين وانت الان تشغل الاوساط السياسية وجهد البيشمركه والاوضاع الاستثنائية التي يمر بها الاقليم والعراق بشكل عام بسبب داعش بالاصرار على ولايتك لسنتين مع ان هنالك رجالا في الامة الكردية العراقية لديهم كل الخبرة والكفاءة والاهلية لتولي هذا المنصب ومنهم نوشيروان مصطفى وبرهم صالح وحتى السيدة حرم رئيس الجمهورية السابق جلال طالباني السيدة هيروخان احمد؟.

ما السر في ان تشغل الراي العام الكردي وتعطل الدستور والتوافق الوطني الكردي المحلي بهذه القضية وانت من اشكلت على المالكي اصراره على الترشح والبقاء في موقع المرشح الاول لرئاسة الوزراء العراقية وانت من كنت تقف في صفوف رجال الحركة الوطنية العراقية من موقعك كزعيم للتحالف الكردستاني وتحرض وتقف في مواجهة مرشح دولة القانون؟!.

هذا الاصرار افقد ويفقد اي رئيس او مسؤول او مرشح او زعيم وطني مكانته الوطنية وسمعته ومصداقيته بين الناس حتى لوكان الحلم القومي مرتبطا به!. الم يكن الحلم القومي الصيني مرتبطا بماو سي تونغ في الستينات من القرن الماضي ثم انهارت جماعة الخمسة ومن بينهم زوجة ماو فانهارت وطنية الخمسة واهتزت سمعة ماو لكن الوطنية الصينية لم تهتز.. لماذا تربط الحلم القومي واستمراره في الزمن وفي الدولة وفي التطور ومواجهة التحديات المختلفة بشخصك مع انك تعلم ان في الشعب الكردي قيادات كفوءة ولديها روح بارزاني الاب ومحمود الحفيد ولديها تطلعات لاتقل عن تطلعاتك ان لم تكن اقوى منها واشف وانظف؟!. ما اتمناه ان لايكون اصرارك على السنتين مقدمة لضياع تاريخ طويل بدا ببارزاني الاب وسينتهي عند اعتاب التوسل بما تبقى من ولاية يبدو انها لاتاتي اليك بالهين وستذهب منك ولاتبقى الا الحسرات ونسيان شعبك لتاريخ ابيك وشهداء اسرتك!.

«داعش» يتوعد أميركا: عائدون!

بغداد / المستقبل العراقي

نشر تنظيم "داعش" مقطع فيديو جديدا هدد فيه بشن هجمات ضد الولايات المتحدة غرار هجمات الحادي عشر من سبتمبر، حسبما ذكرت وكالة أنباء "كاما" الأفغانية.

وفي مقطع الفيديو - الذي تبلغ مدته 10 دقائق - يزعم التنظيم بأنهم عائدون إلى أمريكا ، وحذر الولايات المتحدة من تكرار هجمات الحادي عشر من سبتمبر التي أسفرت عن مقتل حوالي 3 آلاف شخصا. وتفيد الرسالة التي ظهرت في مقطع الفيديو الذى يتزامن مع الذكرى الـ 14 لهذه الهجمات "سنكرر أحداث 11 سبتمبر وسنرسل سيارات مليئة بالمتفجرات والانتحاريين". يشار إلى أن شبكة تنظيم القاعدة شنت 4 هجمات منسقة استهدفت مركز التجارة العالمي في نيويورك بطائرات مخطوفة في 11 سبتمبر 2001.

حمودي: لن نسمح أن يكون البرلمان منبراً للتشهير

بغداد / المستقبل العراقي

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب همام حمودي، أمس الثلاثاء، أن البرلمان يعتزم اتخاذ مجموعة قرارات وإجراءات تمس أعضاء المجلس الذين يتطاولون بـ«الإساءة» للمؤسسة التشريعية، مبينا أن رئاسة المجلس «لن تسمح أن يكون البرلمان منبرا للتشهير بأعضائه دون أدلة».

وقال حمودي عقب ترؤسه اجتماعاً للجنة مدونة السلوك النيابي في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «رئاسة مجلس النواب تعتزم اتخاذ مجموعة قرارات وإجراءات تمس أعضاء مجلس النواب الذين يتطاولون بالإساءة ضد المؤسسة التشريعية وأعضائها دون تقديم أدلة ووثائق تؤكد صحة تصريحاتهم».

وأضاف حمودي، «لن نسمح بأن يكون البرلمان منبراً للتشكيك والتشهير بمجلس النواب وأعضائه وإضعاف ثقة الجماهير فيه»، مبينا أن «هذه الخطوة تأتي ضمن مجموعة إجراءات ستتضمنها مدونة ضبط السلوك النيابي والتي ستلزم فيها عضو البرلمان بعدم الإدلاء بأية تصريحات تساهم في خلق فجوة بين المجلس والمواطن وإضعاف الدور الرقابي والتشريعي للمجلس والتشكيك بمصداقيته دون تقديم أدلة ووثائق».يذكر أن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أكد في وقت سابق، أن البرلمان سيلزم النواب بعدم الخروج بمؤتمرات والإساءة فيها الى بعض النواب أو رئاسة البرلمان من دون تقديم وثائق وأدلة تثبت صحة كلامهم.

القضاء يحقق بمنح أحد المصارف قروضاً بملايين الدولارات دون ضمانات

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت المحكمة المتخصصة بدعاوى النزاهة وغسيل الاموال والجريمة الاقتصادية في بغداد، أمس الثلاثاء، عن منح احد المصارف الرسمية قروضا بملايين الدولارات إلى شركات من دون ضمانات، لافتة إلى انه تم فتح دعاوى بحق الموظفين المتواطئين في هذه الجريمة.وقال قاضي تحقيق غسيل الاموال والجريمة الاقتصادية إياد محسن ضمد في بيان نشره موقع السلطة القضائية، إن «المحكمة تلقت إخباراً عن منح احد المصارف الرسمية المهمة قروضا بملايين الدولارات إلى شركات من دون ضمانات».واضاف ضمد، أنه «تم التعامل مع الإخبار بجدية، لأنه يمس النظام الاقتصادي والمالي والمصرفي في العراق»، مشيرا الى ان «اغلب المعلومات الواردة بشأن ذلك كانت صحيحة».

وتابع «اننا لا نستبعد أن تنطوي المبالغ على جرائم غسيل اموال، وربما تم تهريبها إلى خارج العراق ولم يجر تنفيذ اي مشروع تم الاتفاق عليه بموجب اضبارة القرض».

يشار الى ان محكمة النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسيل الأموال في بغداد، اعلنت امس الاثنين (14 ايلول 2015) عن وجود 53 ملف فساد مالي وإداري تتعلق بوزارة المالية، وفيما أكدت أن بعض المتهمين فيها بدرجات رفيعة، شددت على أن التحقيق في أغلبها بلغ مراحل متقدمة.

رئيس البرلمان لسفيري امريكا وفرنسا: العراق بحاجة لمزيد من الدعم

بغداد / المستقبل العراقي

ابلغ رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، سفيري الولايات المتحدة الامريكية، ودولة فرنسا بحاجة العراق لمزيد للدعم الدولي في حربه التي يخوضها ضد تنظيم داعش الإرهابي.

وذكر بيان صادر عن رئاسة المجلس أمس الثلاثاء ان الجبوري التقى بمكتبه الرسمي، امس الاثنين، السفير الامريكي لدى العراق السيد ستيوارت جونز.

وأضاف انه جرى خلال اللقاء استعراض مستجدات المشهد السياسي ومناقشة تطورات الحرب ضد تنظيم داعش الارهابي وسبل التنسيق مع التحالف الدولي لادامة الزخم وحسم المعركة، وثمن سيادته دور الولايات المتحدة الداعم للعراق مؤكدا اهمية تعزيز الدعم الدولي للعراق خلال المرحلة الحالية وعلى كافة الصُعُد.

من جانب اخر التقى الجبوري ايضا بمكتبه الخاص مساء امس مارك باريتي سفير فرنسا لدى العراق، بحسب البيان.

مجلس الوزراء يوافق على سحب القوانين المرسلة من قبل الحكومة السابقة

بغداد / المستقبل العراقي

وافق مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، على سحب مشاريع القوانين المرسلة الى مجلس النواب من قبل الحكومة السابقة، فيما قرر دعم ٨٠% من الكلفة الكلية لبذور الحنطة والشعير.

وقال المجلس في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «مجلس الوزراء قرر في جلسته الـ36 التي عقدت، اليوم، برئاسة حيدر العبادي على سحب مشاريع القوانين المرسلة الى مجلس النواب من قبل الحكومة السابقة، لغرض مراجعتها». يذكر أن الحكومة السابقة أرسلت عدة مشاريع قوانين الى البرلمان في دورته السابقة والحالية، والعديد منها ما يزال عالقاً في أروقة مجلس النواب بسبب الخلافات السياسية حيالها. وأضاف، أن «المجلس قرر أيضا قيام وزارة الزراعة باعتماد الدعم بنسبة ٨٠% من الكلفة الكلية لبذور محصولي الحنطة والشعير».

يشار الى أن معظم مزارعي الحنطة والشعير في العراق، كثيرا ما تظاهروا احتجاجاً على قلة دعمهم من قبل الحكومة، داعين الى دعمهم من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي من هذين المحصولين المهمين في العراق.

الإقليم يرد على قرار غلق المواقع الإباحية: غير ملتزمون

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة النقل والمواصلات في حكومة اقليم كوردستان، عن انها لن تلتزم بقرار اغلاق المواقع الاباحية الذي صدر عن مجلس النواب العراقي.وقال المتحدث باسم الوزارة اميد محمد صالح في تصريح لموقع الاتحاد الوطني، ان قرار مجلس النواب باغلاق المواقع الاباحية لا يشمل اقليم كوردستان، مبينا ان وزارته تلتزم بقوانين وقرارات برلمان وحكومة الاقليم بشأن هذه المسائل.واضاف انه سيكون من الصعوبة لوزارة المواصلات العراقية ان تقوم بتطبيق هذا القرار بسبب العدد الكبير من المواقع الاباحية التي من الصعب السيطرة عليها، مشيرا الى انه حتى اذا وضعت الوزارة ذلك القرار موضع التطبيق سيكون ذلك شكليا ولن تستطيع ايقافها جميعا.واوضح ان الاقليم سبق وان صادق على مثل هذا القرار، الا انه تم حظر كلمة (sex) فقط من قبل شركات الانترنت العاملة في الاقليم لمنع فتح المواقع التي تحتوي على هذه الكلمة.واستدرك ان الكليات الطبية سارعت بالاعتراض لان لها العديد من الدروس العلمية التي تحتوي على الكلمة المذكورة وتحتاج الى الانترنت في الحصول على المعلومات بشأنها لذلك تم الغاء القرار المذكور.

وزير الخارجية يشدد على ضرورة افتتاح السفارة العمانيّة في بغداد

بغداد / المستقبل العراقي

اكد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، أمس الثلاثاء، على ضرورة تجاوز التفرج واتخاذ خطوات جدّية في سوريا واليمن وليبيا، فيما شدد على ضرورة افتتاح السفارة العُمانيّة في بغداد.

وقال مكتب الجعفري في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه ان «وزير الخارجية إبراهيم الجعفريّ التقى بنظيره العُمانيّ يوسف بن علوي بن عبد الله»، مبينا ان «الجانبين بحثا العلاقات بين البلدين، وسُبُل الارتقاء بها فضلا عن التطوُّرات السياسيّة، والأمنيّة في المنطقة». واكد الجعفري بحسب البيان، ان «العراق فتح قلبه كشعب لكلّ شُعُوب المنطقة، وهو مُنفتِح على جميع الدول العربيّة»، مشددا على «أهمّية تجاوز التفرُّج واتخاذ خطوات جدّية وفاعلة في سوريا، واليمن، وليبيا، وغيرها».

ودعا الجعفري الدول العربيّة إلى «ضرورة حلّ هذه الأزمات من خلال ترك الخُصُومات مع الحكومات، وعدم فتح معارك جانبيّة يستفيد منها الإرهاب»، مطالبا جامعة الدول العربيّة بـ«التحرك في الفضاء العربيّ كلّه من دون استثناء».

وتابع أنَّ «الإرهاب بدأ يتطوَّر بأجيال جديدة من القاعدة إلى النصرة، وداعش، وقد ينجب أجيالاً أشدَّ قسوة، ووحشيّة».

واثنى الجعفري على «سياسة الوسطيّة التي تنتهجها عُمان»، مُعتبراً أنَّ «لمسقط مكانة تتجاوز أرضها، وهذا رصيد للعرب جميعاً». وشدد على ضرورة «افتتاح السفارة العُمانيّة في بغداد».

من جهته، اشاد وزير الخارجيّة العُمانيّ يوسف بن علوي بن عبد الله خلال البيان، بـ«سياسة الوسطيّة، والانفتاح التي تتبناها الدبلوماسيّة العراقيّة»، مُعتبراً أنها «من المُشتَرَكات بين البلدين الشقيقين».

واكد «تطابُق وجهات النظر بين البلدين الشقيقين تجاه عدد من قضايا المنطقة، والرؤية العراقيّة لعمل الجامعة العربيّة».

وافتتح وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، في 9 شباط 2015، مبنى السفارة العراقية في مسقط، فيما أعرب عن امله بتطور العلاقات الثنائية بين البلدين على مختلف الصعد.

السيد السيستاني يعلن الخميس المقبل أول أيام عيد الأضحى المبارك

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

المستقبل العراقي

صحيفة يومية سياسية مستقلة

الاربعاء العدد (1051) 16 ايلول 2015 السنة الخامسة معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم (967)

www.almustakbalpaper.net Issue No (1051) Sep 16 Wed 2015

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن مكتب المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني، عن تحديد يوم الخميس 24 من ايلول الجاري اول ايام عيد الاضحى.

وحددت السعودية اليوم نفسه اول ايام العيد.

وذكر بيان لمكتب السيد السيستاني "اليوم الثلاثاء هو اول ايام غرة شهر ذي الحجة، على ان يكون العاشر من ذي الحجة اول ايام عيد الاضحى المصادف 24 الجاري يوم الخميس».

مبلغها 60 مليار دولار في حال تصدير 4 ملايين برميل نفط

موازنة ٢٠١٦ تصل إلى الحكومة.. والمالية البرلمانية يائسة: لا تحل «الأزمة»

المستقبل العراقي/عادل اللامي

رجحت اللجنة المالية النيابية وصول موازنة 2016 البرلمان الشهر المقبل لمناقشتها وإقرارها, وبينما ألمحت إلى «استمرار الأزمة المالية» بالعراق العام المقبل, بينت أن قيمتها ستبلغ 60 مليار دولار في حال تصدير 4 ملايين برميل نفط يوميا.

بموازاة ذلك, قدمت وزارة المالية، أمس الثلاثاء، مسودة قانون موازنة 2016 إلى مجلس الوزراء.

وقال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب هيثم الجبوري ، إن «وزارة المالية احتسبت سعر برميل النفط التخميني في الموازنة على أساس 60 دولاراً»، مبيناً أن «اللجنة سترفض ذلك السعر التخميني وتحتسب سعر 40 دولاراً بدلاً منه».

وأشار الجبوري، إلى أن «الحجم الكلي للموازنة سيكون 60 مليار دولار في حال وصل إنتاج العراق من النفط إلى أربعة ملايين برميل يومياً»، لافتاً إلى أن «ذلك سيدعو إلى ضغط الموازنة التشغيلية بشكل كبير وعلاج سلم الرواتب ورواتب الرئاسات الثلاث».

وأكد الجبوري، أن «موازنة العام المقبل 2016، ستكون موازنة ضرورة دون موازنة استثمارية أو موازنة ترفيهية أو ضيافة أو إيفاد»، مرجحاً أن «يواجه العراق أزمة مالية أكبر من تلك التي يواجهها الآن»، عازياً السبب إلى «خلو موازنة العام المقبل من الأموال الداخلية متمثلة بقروض سندات الخزينة». وكان المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة عد، في (24 آب 2015)، هبوط أسعار النفط العالمية لحدود الأربعين دولاراً يشكل مبعث «قلق كبير» للعراق، وفي حين بيّن أن معالجة ذلك ينبغي أن تتم بضغط النفقات والاقتراض لإقامة مشاريع منتجة، أكد على ضرورة دعم وإسناد القطاع الخاص من خلال تشريعات قانونية وإجراءات تسهل معاملاته. وكانت تقارير صحفية تحدثت عن، تراجع الخام الأميركي عن 40 دولاراً للبرميل، للمرة الأولى منذ الأزمة المالية عام 2009، بعد أن وصل إلى قرابة 120 دولاراً صيف العام 2014 المنصرم.

وسبق أن حذرت اللجنة المالية النيابية، في (الـ22 من آب 2015 الحالي)، من مغبة انهيار الاقتصاد العراقي نتيجة احتمال تراجع أسعار النفط العالمية.

بدورها, أعلنت وزارة المالية، عن تقديمها مسودة قانون موازنة 2016 إلى مجلس الوزراء، وفيما أكدت أهمية الشفافية والالتزام بالتوقيتات الزمنية القانونية والدستورية في إقرارها، أشارت إلى أن صياغة الموازنة تمت بناء على خفض النفقات العامة ومكافحة الهدر والتبذير في إيرادات الدولة وتنويع مصادر الدخل الوطني في البلاد.

وقالت الوزارة في بيان صحفي، «انسجاما مع دستور العراق وتوجهات الحكومة قدمت وزارة المالية في 14 أيلول 2015، مسودة قانون الموازنة إلى مجلس الوزراء لبحثها ومناقشتها قبل رفعها إلى مجلس النواب».

وأكدت الوزارة «أهمية الشفافية والالتزام بالتوقيتات الزمنية القانونية والدستورية»، لافتة إلى أن «صياغة وإعداد موازنة 2016 تمت على ضوء معطيات الأمر الواقع وخفض النفقات العامة ومكافحة الهدر والتبذير في إيرادات الدولة وتنويع مصادر الدخل الوطني في البلاد».

ويمثل انخفاض أسعار النفط مشكلة كبيرة بالنسبة العراق، الذي يعتمد على عائدات النفط بشكل أساسي كمصدر للدخل في الوقت الذي يواجه فيه تحديات كبيرة داخلية تتمثل بقتاله مع تنظيم «داعش» وضرورة توفير الأموال اللازمة للخدمات الأساسية التي يعاني من نقص كبير فيها.

الإرهابيون يفرون من الحويجة باتجاه الموصل

الحشد يلاحق ثلاثة آلاف انتحاري من «داعش»: أغلبهم آسيويين

المستقبل العراقي/ نهاد فالح

نحو ثلاثة آلاف إرهابي ينتمون لـ«داعش « قتلوا في معارك تحرير قضاء بيجي, شمال صلاح الدين, منذ بدء العمليات العسكرية قبل نحو عام, بحسب قادة في الحشد الشعبي.

وفيما كشف الحشد الشعبي عن جنسيات غالبية عناصر «داعش» في القضاء المذكور, أشار إلى أن «الأسيويين منهم, مهيأين لتفجير أنفسهم في أي وقت لإيقاف التقدم العسكري, مبينا أن «هجمات (داعش) في بيجي تأتي لمشاغلة القوات الأمنية المرابطة هناك.

بموازاة ذلك, قالت قيادة العمليات المشتركة، أن طائرات F16 قصفت مواقع وجسرا في الحويجة لقطع امدادات «داعش» مساء أمس الأول الاثنين ، فيما أكدت ان التنظيم غادر القضاء باتجاه الشرقاط والموصل.

وقالَ الناطقُ باسم الحشدِ النائب احمد الأسدي, إنَّ «نحوَ ثلاثَةِ آلافِ داعشي قُتِلوا منذ بدءِ العَملياتِ العسكريةِ في قضاءِ بيجي شمالَ تكريت العامَ الماضي، مبيناً أنَ من بين القتلى أعدادٌ كبيرةٌ من قياداتِ داعش وما تُسمى بقواتِ النخبة.

وأضافَ الأسدي، أنَّ الأيامَ المقبلةَ ستشهدُ تغييراتٍ في ستراتيجيةِ المعركةِ مع التنظيمِ الإرهابي في اطرافِ بيجي ومحيطِها، مؤكداً حسمَ المعاركِ في جميعِ المحاورِ، وما تبقى بعضُ الجيوبِ التي تُحاولُ مشاغلةَ القطعات.

ومضى الاسدي بالقول, إن «قوات النخبة التابعة لداعش تقاتل منذ 5 اشهر في قضاء بيجي»، مبينا لنه «في كل اسبوع يقتل العشرات منهم على ايادي القوات المسلحة والحشد الشعبي».

وبين انه «من خلال الجثث التي يتركها التنظيم، فان هذه القوات من جنسيات اسيوية مثل قوقاز والصين وغيرها»، لافتا الى ان «عناصر نخبة داعش مدربة ومهيئة وفيها المئات من الانتحاريين».

وتابع ان «قتالهم في قضاء بيجي يأتي لاستراتيجية المنطقة».

ويشهد قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين، عمليات عسكرية لتحرير ما تبقى من مناطقه الخاضعة تحت سيطرة تنظيم «داعش»، حيث تحرز القوات الأمنية تقدما ملحوظا بالقضاء وتكبد التنظيم خسائر بالأرواح والمعدات.

وكشف لواء علي الأكبر التابع للعتبة الحسينية المقدسة المنضوي في الحشد الشعبي مؤخرا, عن قتل 50 داعشياً ، بعد مواجهة دامت 14 ساعة في بيجي .

ونقل بيان للعتبة الحسينية عن آمر لواء علي الأكبر قاسم مصلح قوله « تم صد هجوم لعصابات داعش الإرهابية التي حاولت به اختراق قطعات لوائنا في قاطع بيجي التابع لمحافظة صلاح الدين « .

وأضاف مصلح ان « تعرضات العدو استمرت من الساعة الرابعة صباحا إلى الساعة السادسة عصرا أمس الأول الاثنين، تم صدها بقوة من قبل ابطال اللواء وتكبيد العدو خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات خلفت ما لا يقل عن مقتل 50 عنصرا من داعش الارهابية في العملية « .

وبين مصلح ان الأيام المقبلة ستشهد عمليات موسعة للواء علي الاكبر لتطهير بيجي من الجيوب المتبقية لزمر داعش الارهابية .

في الغضون, قالت قيادة العمليات المشتركة، أن «طائرات F16 نفذت،ضربات موجعة على مقرات واهداف للدواعش أثارت فيهم الهلع والارتباك, ما دعاهم الى مغادرة الحويجة باتجاه الشرقاط والموصل».

واضافت القيادة ان «تلك الطائرات قصفت ايضا جسر صدر النهر شمال شرق الحويجة ودمرته بالكامل»، مشيرة الى ان طذلك جاء بناء على معلومات استخباراتية دقيقة».

وتابعت ان «الطيران مازال مستمرا فوق قضاء الحويجة لملاحقة أرتال ومقرات الارهابيين»، داعية المواطنين في القضاء الى «الابتعاد عن مقرات ومخازن ومناطق التواجد والحركة لعصابات داعش الارهابية». وتواصل القوات الامنية بجميع صنوفها وبمساندة من الحشد الشعبي وابناء العشائر عملياتها العسكرية لتحرير الاراض الخاضعة تحت سيطرة «داعش»، فيما تقصف طائرات القوة الجوية والتحالف الدولي مواقع التنظيم في تلك المناطق، تسفر عن تكبيده خسائر فادحة بالارواح والمعدات.

بإمكانه التعافي من الأزمة الاقتصادية

الخليج يدخل حرب «السندات» مع العراق

بغداد / المستقبل العراقي

يبدو أن العراق في طريقه لعودة ناجحة إلى سوق السندات الدولية بعد غياب استمر تسع سنوات لجمع مليارات الدولارات بأسعار فائدة مرتفعة ربما تؤدي إلى تدهور مشاكله المالية في المدى الطويل.

ونظمت بغداد عرضا ترويجيا للمستثمرين الأسبوع الماضي لسلسلة من إصدارات السندات السيادية الدولارية التي تأمل من خلالها أن تتمكن من تدبير ما يصل إلى ستة مليارات دولار.

ويتعرض العراق لضغوط مالية بسبب الحرب على متشددي تنظيم داعش والتوترات بين الحكومة المركزية واقليم كردستان بالإضافة إلى انخفاض أسعار النفط.

وعندما خصصت مؤسسة ستاندرد اند بورز تصنيف (B-) الائتماني للعراق هذا الشهر أي ما يقل ست درجات عن التصنيف الاستثماري قالت المؤسسة إن المخاطر المتعلقة بالأمن والمؤسسات في العراق من بين الأعلى مستوى بين كل الدول التي تتولى المؤسسة تصنيفها وعلى قدم المساواة مع مصر ويسبق الاثنان اليونان.

ومما يعظم المخاطر الداخلية عدم استقرار بيئة السوق العالمية والاتجاه المتوقع للبدء في رفع أسعار الفائدة الأمريكية ربما اعتبارا من الشهر الجاري. واقترب عائد مبادلات الالتزام مقابل ضمان العراقية الخمسية المستخدمة في التأمين على الدين السيادي من مخاطر العجز عن السداد من أعلى مستوى لها في ست سنوات تقريبا إذا ارتفعت 77 نقطة أساس إلى 576 نقطة أساس.

غير أنه مما يخفف من حدة المخاطر إمكانيات صناعة النفط في العراق ثاني أكبر دولة منتجة للنفط في منظمة أوبك.وقد رفع العراق انتاج النفط الخام إلى 3.80 مليون برميل في اليوم خلال يونيو حزيران من 3.05 مليون برميل يوميا قبل ذلك بعام.

وقالت بغداد إنها تستهدف رفع طاقتها الانتاجية الاجمالية إلى ما بين 8.5 مليون وتسعة ملايين برميل يوميا بحلول عام 2020.

ومن العوامل التي تعمل على إبطاء الزيادة في الانتاج النفطي عقبات بيروقراطية ومخاوف أمنية وعدم كفاية خطوط الأنابيب والقدرات التخزينية.

لكن الحقول الجنوبية حيث أغلب الانتاج نجت من أعمال العنف ومن المنتظر أن يتمكن العراق من سداد ديونه بارتياح إذا حقق جانبا على الاقل من خططه النفطية.

وقال رام موهان المدير بشركة أبوظبي للاستثمار التي تتولى مراجعة نشرة إصدار السندات قبل البت في قرار الاستثمار في هذا الإصدار «العراق لديه الآن احتياطيات من النقد الاجنبي تقترب من 65 مليار دولار كما أن من المؤكد أن يسهم ارتفاع الانتاج في زيادتها بدرجة أكبر.»

ولذا يقول مديرو الصناديق إن العراق لن يجد مشترين لسنداته إلا إذا دفع عوائد شديدة الارتفاع.

ولم تعلن بغداد حجم إصدارها الأول أو أجل استحقاقه لكن مصرفيين يتوقعون أن يكون في حدود مليارى دولار وأن يكون أجله من خمس إلى سبع سنوات.

وقفز العائد على السندات الدولارية العراقية التي تستحق في 2028 إلى أعلى مستوياته على الاطلاق ليصل إلى 10.80 في المئة الأسبوع الماضي من 8.3 في المئة في نهاية 2014 لأسباب منها توقعات بزيادة المعروض في الأسواق.

وقال رازا أغا محلل السندات السيادية للأسواق الناشئة في شركة في.تي.بي كابيتال «في ضوء أسعار تداول السندات العراقية التي تستحق عام 2028 ومستوى الأسعار القياسية فسيتعين أن يكون كوبون إصدار جديد من العراق لأجل عشر سنوات 10.75 في المئة بما يتسق مع السندات الموجودة» في السوق.

وأضاف أن تسعير الاصدار في تلك الحدود يعني أن العراق سيصبح صاحب أعلى إصدارات السندات عائدا بين الدول المصدرة للنفط في الشرق الأوسط وافريقيا.

ونظم العراق لقاءات ترويج للمستثمرين في لندن يومي الخميس والجمعة الماضيين ومن المقرر أن ينتقل هذا النشاط إلى نيويورك وبوسطن ولوس أنجليس هذا الاسبوع.

ويشير التركيز على المراكز المالية الغربية إلى أن العراق ربما يستهدف بيع جانب كبير من السندات لصناديق التحوط ومستثمرين محترفين مستعدين لقبول مستوى مخاطرة مرتفع لا إلى البنوك الخليجية التي تميل لشراء السندات مرتفعة العائد الصادرة من المنطقة.

وقال شوان ابراهيم طه مؤسس شركة الربيع للأوراق المالية في بغداد إن إصدار السندات جاء في توقيت خاطيء نظرا لانخفاض أسعار النفط وزيادة إنفاق بغداد على المعارك في حربها على تنظيم داعش.

وأضاف «الأمر الأول أنك تتحول من فائض ضخم إلى عجز ضخم. لكن أثر ذلك على الفور هو الاتجاه إلى سياسة مالية شديدة التحفظ لا إلى اقتراض المال.»

لكن إذا كان الإصدار يشكل جزءا من برنامج منسق لتعزيز الوضع المالي لبغداد فربما يكون رد فعل المستثمرين ايجابيا. وتشير نشرة الإصدار إلى أن الأمر قد يكون كذلك إذ جاء فيها أن العراق سيستخدم مجموعة من الخيارات مثل السندات المحلية والقروض بالاضافة إلى حقوق السحب الخاصة في صندوق النقد الدولي.

وفي أوائل يونيو حزيران وافق صندوق النقد الدولي على اقراض العراق 833 مليون دولار ومن المتوقع أن يقدم البنك الدولي 1.7 مليار دولار لبغداد.

وقال طه إن الأمر الايجابي للمرة الأولى أن الناس يفكرون في كل ذلك ويفكرون فيما حدث وفي كيفية تصحيح المسار الاقتصادي.

ويعتقد بعض مديري الصناديق أن السندات الصادرة عن العراق مسعرة على نحو مغر مقارنة بتسعير سندات مصر التي تستحق في عام 2020 والمصنفة أعلى بدرجة واحدة من العراق كما أن مصر تواجه مشاكل سياسية وأمنية كبيرة.

وتتداول تلك السندات بسعر 4.68 في المئة.

إسرائيل ترمي القنابل منذ ثلاثة أيام

حرب طاحنة داخل المسجد الأقصى!

بغداد / المستقبل العراقي

اقتحمت القوات الإسرائيلية أمس الثلاثاء المسجد الأقصى لليوم الثالث على التوالي وحاصرت المصلين بداخله، رغم الاستنكار الدولي من تصاعد أعمال العنف في حرم المسجد.

وأفادت مصادر فلسطينية بأن الأمن الإسرائيلي اقتحم المسجد صباحا من جهة باب المغاربة، وتمركز في الساحات القريبة منه، بهدف تأمين دخول المستوطنين، فيما تصدى الشبان المرابطون للاقتحام، ما أدى إلى اندلاع مواجهات، واشتعال النار في أرض خلف المصلى القبلي قريبة منه.

واستخدمت القوات الإسرائيلية قنابل الغاز وقنابل الصوت ما أدى إلى وقوع إصابات في صفوف الفلسطينيين.

هذا واتهمت منظمة التحرير الفلسطينية الاثنين إسرائيل بالسعي إلى جر العالم لـ"حرب دينية" وذلك إثر اقتحامها للمسجد الأقصى، فيما تعهد الرئيس عباس بوقف العمل باتفاقية أوسلو.

كما استنكرت القيادة الفلسطينية اقتحام المسجد الأقصى من قبل المستوطنين، خاصة أنها جاءت يوم الجمعة الماضي بقيادة وزير الزراعة الإسرائيلي، معتبرة الأمر ردا استفزازيا على رفع العلم الفلسطيني في الأمم المتحدة.

من جهتها نددت الخارجية الأمريكية بتصاعد أعمال العنف في الأقصى خلال اليومين الماضيين، داعية الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي إلى ضبط النفس وتجنب أي "عمل استفزازي".

وقال جون كيربي المتحدث باسم الخارجية الأمريكية إن بلاده تشعر بقلق بسبب زيادة العنف والتوتر المتصاعد في منطقة جبل الهيكل.

وأوضح أن واشنطن تدين بشدة جميع أشكال العنف، داعيا جميع الأطراف إلى ضبط النفس وتجنب الأعمال والأقوال الاستفزازية والحفاظ على الوضع التاريخي القائم لجبل الهيكل "الحرم الشريف".على صعيد متصل طالب الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، الأمم المتحدة بالتحرك ضد انتهاكات إسرائيل للمسجد الأقصى، خلال اتصال هاتفي مع بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة.

وأعرب أردوغان عن قلقه من المساعي الإسرائيلية لتقسيم المسجد الأقصى زمانيا ومكانيا، حسبما ذكرت مصادر في الرئاسة التركية.

في المقابل أعرب كي مون، عن قلقه من التصعيد الإسرائيلي الأخير، فيما أشار الجانبان إلى أن الإصرار الإسرائيلي على توسيع المستوطنات اليهودية مخالف للقانون الدولي.

كما أجرى الرئيس التركي، اتصالا هاتفيا مع نظيره الفلسطيني، محمود عباس، أعرب خلاله عن استنكاره لاقتحام الشرطة الإسرائيلية للمسجد الأقصى، واعتدائها على المصلين، ولجوئها إلى القوة لمنع المسلمين من دخوله.

وأوضح الرئيس التركي أن بلاده ستبذل جهدها ليتحرك المجتمع الدولي إزاء هذه القضية.

في غضون ذلك، التقى رجب طيب أردوغان برئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل، في القصر الرئاسي بأنقرة.

ويتزامن هذا اللقاء مع تصاعد التوتر في باحات الأقصى إثر اقتحام قوات إسرائيلية لباحات الحرم، بصورة مفاجئة وتنفيذها اعتقالات في صفوف الشبان المتواجدين هناك، أسفرت عن إصابة أكثر من 100 فلسطيني بجروح بواسطة الرصاص المطاطي، إلى جانب حالات الاختناق بالغاز والضرب بالهراوات.

وجاءت هذه الاقتحامات مع حلول عيد رأس السنة العبرية حيث دعت جماعات يهودية إلى اقتحام المسجد بهذه المناسبة التي بدأ الاحتفال بها الليلة الماضية ويستمر ليومين.

روسيا وأميركا: حرب في الأجواء القريبة من أوروبا

بغداد / المستقبل العراقي

أشار جنرال بسلاح الجو الأميركي إلى ما وصفه بتحركات "مثيرة للانزعاج" من قبل الجيش الروسي لتعزيز قواته الجوية منذ غزو جورجيا في عام 2008 ولاقامة دفاعات قوية حول مناطق مثل القرم.وقال الجنرال فرانك غورنيك قائد القوات الجوية الأميركية في أوروبا للصحفيين إنه يشعر بقلق من تحركات روسيا لزيادة عدد ونوعية طائراتها بما في ذلك الطائرات بدون طيار. وقال غورنيك في المؤتمر السنوى لرابطة سلاح الجو "يمكنني أن أقول بصراحة إن التفوق الذي كان لدينا في الجو يتقلص."ووصف غورنيك كلا من استثمار روسيا في تحديث قوتها الجوية وبناء دفاعات صاروخية قوية بأنهما "مثيران للانزعاج". ومن بين الدفاعات الصاروخية التي قامت روسيا ببنائها اشار غورنيك الي الدفاعات حول منطقة القرم في أوكرانيا التي قامت روسيا بضمها في 2014 وحول كالينغراد وهي جيب روسي بين بولندا وليتوانيا.وكثيرا ما يحذر المسؤولون الأميركيون من قفزات تحققها الصين في تطوير الدفاعات ضد مقاتلات الشبح والقاذفات الأميركية والصواريخ ارض-جو الأكثر قدرة لكن غورنيك قال إن روسيا تحقق قفزات مماثلة.واضاف ان القوات الجوية الأميركية بحاجة لأن تطور أساليب جديدة للتدريب والتكتيكات وإجراءات للرد على القدرات المتزايدة لخصومها المحتملين وان تحافظ على التفوق العسكري القائم منذ فترة طويلة والذي تمتعت به لعقود بينما توفر الحماية للقوات الأميركية وقوات الحلفاء على الأرض.وتستكمل القوات الجوية الأميركية هذا الأسبوع أول نشر لطائرات بدون طيار من نوع أم كيو1- بريداتور في لاتفيا وهو أيضا أول نشر من نوعه في المجال الجوي الأوروبي. وقال غورنيك ان هذه الخطوة قد تساعد في تمهيد الطريق لزيادة استخدام الطائرات بدون طيار في أوروبا حيث قيد المجال الجوي المحتقن والقيود اللوجستية هذه الفرص حتى الآن.

الحرائق والعواصف تحول منازل في ولاية أميركية إلى رماد

بغداد / المستقبل العراقي

اججت الرياح التي هبت في شمال كاليفورنيا الحرائق التي ادت الى مقتل سيدة ونقل عناصر من جهاز الاطفاء الى المستشفى وحولت مئات المنازل الى رماد.

وصرح شريف مقاطعة ليك كاونتي براين مارتن لمئات الاشخاص الذين تم اجلاؤهم الى مآو مؤقتة في منطقة تابعة للمنطقة في بلدة كاليستوغا "انها ماساة فظيعة، من المؤسف مشاهدة ما تعانون".

وتحدث مسؤولو اجهزة الكوارث في الولاية ان حريقين يتقدمان بسرعة هائلة اطلق عليهما اسما فالي وبات، دمرا اكثر من 50 الف هكتار من الاراضي واجبرا الالاف على الفرار.

وقال مسؤولون ان الضحية التي لم تعلن هويتها قتلت في منطقة كوب في مقاطعة ليك كاونتي التي تعرضت لاضرار جسيمة.

وكانت السيدة ذات حاجات خاصة وتعذر على عمال الانقاذ الذين تلقوا اتصالات للمساعدة الوصول الى منزلها قبل احتراقه.

وهذه الضحية المدنية الاولى في الحرائق التي اكتسحت غرب الولايات المتحدة في الاشهر الاخيرة.

ويشتعل حريق "فالي" على بعد حوالى 160 كلم الى غرب عاصمة الولاية ساكرامنتو وحريق "بات" على بعد مشابه شرقها.

وادى الطقس البارد الرطب الذي ساد المنطقة الاثنين الى زيادة فرص هطول الامطار الى منح فرق الانقاذ فترة استراحة بعد عملهم المضني في مناطق وعرة وسط القيظ في الايام الاخيرة.

لكن تبدل الطقس اثار رياحا غذت اشتعال السنة النيران.

وصرح قائد ادارة الحوادث باري بيرمان لفرانس برس ان "النار اليوم اكثر نشاطا بالتاكيد مما كانت عليه بالامس...ما زالت النيران تنتشر في مختلف الاتجاهات".

وزار مراسل فرانس برس بلدة ميدلتاون حيث بدت المنازل متفحمة وما زال الدخان ينبعث منها وسيارات ذائبة وشرائط كهربائية مقطعة.

وافاد الكثير من السكان عن كثافة الدخان في الهواء وصعوبات في التنفس.

كما سادت المخاوف من احتمال استغلال اشخاص مغادرة السكان على عجل مخلفين اغراضا قيمة للقيام باعمال نهب.

وقال مارتن "اوقفنا بعض الاشخاص بعدما سرقوا ممتلكات...هناك اشخاص سيستغلون كارثة مثل هذه".

وتحدث الحاكم جيري براون عن الدمار الواسع الاحد معلنا عن حال الطوارئ في مقاطعتي ليك ونابا المنتجتين للنبيذ شمال سان فرانسيسكو.

وقال للصحافيين الاثنين "اننا حقا في حرب مع الطبيعة، والطبيعة اقوى منا".

واشتدت الحرائق الاخيرة نتيجة الجفاف القاسي في غرب الولايات المتحدة الذي حرم من المطر بشكل كبير في السنوات الاخيرة.

وتفاقم اثر الجفاف بعد درجات حرارة مرتفعة قياسية، نسبها البيئيون الى ارتفاع الحرارة الشامل للكرة الارضية.

واشار المتحدث باسم دائرة الغابات والحماية من الحرائق في كاليفورنيا دانيال برلانت الى ان حريق "فالي" قضى حتى الان على 24685 هكتارا وتم احتواء 5% منه فحسب فيما استنفر 1200 عنصر اطفاء لمواجهته.

واحرز رجال الاطفاء الـ4400 الذين يواجهون حريق "بات" نتائج افضل، فيما قضى الحريق على 28,327 هكتارا.

وقدمت اجهزة الاطفاء من كافة مناطق البلاد المساعدة، وكذلك من استراليا ونيوزيلندا.

كما تم استدعاء عناصر من الحرس الوطني للمساعدة.

وتواجه اجهزة الاطفاء ايضا ثلاثة حرائق في ولاية اوريغون المجاورة و10 في ولاية واشنطن.

وزير لبناني يتهم ٢ بالمئة من اللاجئين السوريين بالانتماء لـ «داعش»

بغداد / المستقبل العراقي

خلال زيارة رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون الخاطفة للبنان، قال وزير التربية والتعليم العالي اللبناني إلياس بو صعب الذي رافق كاميرون طوال ساعات الزيارة ان اثنين من بين كل مائة لاجيء سوري ينتمون لتنظيم (داعش).

وحذر الوزير بو صعب الذي رافق رئيس الحكومة البريطانية خلال زيارته لمدارس في ساحل المتن الشمالي التي تستقبل نازحين من سوريا والعراق. من أن هؤلاء الذين دخلوا تحت غطاء لاجئين "يخططون لتنفيذ عمليات إرهابية في الدول الأوروبية التي سيحلون بها".

وقال تقرير لصحيفة (ديلي ميل) اللندنية نشرته، أمس الثلاثاء، إنه إذا صحت مزاعم الوزير اللبناني فإن هذا يعني وجود ما يصل لـ 400 مقاتل من داعش في بريطانيا وفقًا لخطتها بقبول 20 ألف لاجئ بحلول العام 2020.

وخلال الجولة، اطلع الوزير اللبناني بو صعب كاميرون على خطة الوزارة لاستيعاب المزيد من التلامذة النازحين مجانًا، كما شرح تفاصيل الخطة مؤكدا "التزام لبنان من خلال وزارة التربية تقديم التعليم لكل طفل موجود على الأراضي اللبنانية".

ويشار إلى أنه بحسب مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فقد وصل عدد اللاجئين السوريين المسجلين في لبنان إلى أكثر من 1.3 مليون شخص مع بداية العام 2015.

وقال وزير التربية اللبناني إن المتطرفين يختارون أهدافهم جيداً بما في ذلك الأطفال، في مخيمات اللاجئين والمدارس قبل تهريبهم إلى أوروبا كلاجئين عبر تركيا واليونان. وقال إن تهديدات (داعش) تتزايد وتتفاقم وتتكاثر. وحين سئل ما إذا كان تنظيم "داعش" يرسل أعضاءه إلى أوروبا تحت ستار لاجئين، أجاب بو صعب: "شعوري الداخلي هو نعم، نعم بالطبع للذهاب إلى أوروبا وأماكن أخرى. قد يكون لديك دعنا نقول اثنين في المائة من اللاجئين، ومعظم هؤلاء سافر برًا عبر تركيا إلى اليونان". وقال بو صعب إن الوضع خطير للغاية ويعين على العالم أن يستيقظ ويفعل شيئاً حيال ذلك، و"نشاط داعش لا يتوقف عند الحدود مع لبنان، قبل ان يتمدد ليطال أوروبا".

ونبه وزير التعليم اللبناني إلى أنه يمكن مساعدة اللاجئين السوريين على البقاء حيث هم اذا حصلوا على الصحة السليمة، والتعليم السليم، الغذاء السليم.

لكن بو صعب حذر من أنه من دون مزيد من المساعدة لمن هم في مخيمات اللاجئين، حيث "لا أمل ولا عمل ولا تعليم" وسط الفقر والعوز، فإنه يمكن أن يكون "من السهل التجنيد".

وختم وزير التعليم اللبناني: "نحن في نهاية الأمر أمام كارثة جيل ضائع. الآن نحن أمام خطر فقدان جيل كامل".

الحوثيون يدمرون آليات عسكرية ويطيحون بجنود سعوديين بجيزان وعسير

بغداد / المستقبل العراقي

دمرت قوات الجيش اليمني واللجان الشعبية آليات عسكرية تابعة للجيش السعودي، وقتلت عددا من الجنود السعوديين بمنطقة في عسير وجيزان.

ولقي عدد من جنود العدو السعودي مصرعهم وتم تدمير 7 جرافات وآلية عسكرية سعودية من قبل رجال الجيش واللجان الشعبية في عسير وجيزان .واوضح مصدر عسكري لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أن عدد من جنود العدو السعودي لقوا مصرعهم فيما تم إحراق 4 جرافات تابعة للجيش السعودي في مدينة الربوعة بعسير .وأشار المصدر أن القوة الصاروخية في الجيش واللجان الشعبية دكت موقعي المطة ومثنى وعين الثورين بعسير بأكثر من 25 قذيفة مدفعية ، إضافة إلى قصف موقع الحاجر العسكري بـ 15 صاروخاً .

عقول لا تعرف التغيير

كاظم فنجان الحمامي

حتى الحجر الصوان يمكن أن يتجاوب ويتأثر بظروف التعرية الجيولوجية، أو يخضع للتشكيل بمطارق المبدعين وأزاميل الموهوبين، فيتحول في غضون بضعة أيام إلى تحفة فنية جميلة. يصنعها النَحّات البارع بأنامله ومن وحي خياله، وربما تصبح من الروائع الخالدة في واحات المتعة والجمال، فتتزين بها صالات العروض، وتتجمل بها الساحات والمتاحف، لكنك لن تجد أي فرصة للتغيير في المؤسسات العراقية المتحجرة الواقعة بين مخالب الكيانات اللاهثة وراء سراب استملاك الحصص الوظيفية، ولن تعثر على أي فرصة للتطوير في نهاية النفق الإداري المظلم، الذي نمر به الآن في ظل الفوضى والتخبط، وفي ظل غياب التوصيف الوظيفي والنوعي، وفي ظل سياسات التهميش والإقصاء والاستبعاد.

لقد أثبتت الوقائع الملموسة أن لا مجال في مؤسساتنا لأصحاب المهارات وأصحاب الكفاءات، فالشخص المناسب لا مكان له البتة في المواقع الإدارية المتلائمة مع تخصصه، بل صرنا نسمع عن صفقات بيع وشراء المواقع، وجاء اليوم الذي صار فيه المبدع الذكي في خدمة الجاهل الغبي، فقد انقلبت المعايير رأسا على عقب، وتغيرت الموازين في أسواق المزايدات الوظيفية، بعدما تحولت المحاصصة الطائفية إلى ممتلكات وظيفية، وأصبحت حقول الاقطاع الوظيفي في مقدمة الأهداف الاقطاعية لمعظم الكيانات المتلهفة للاستحواذ على عقود المقاولات السخية، وربما تحولت المناصب التنفيذية العليا إلى دكاكين ربحية تعود بالنفع الكبير للجهات المهيمنة عليها، وهكذا جنحت بنا الأمور من السيء إلى الأسوأ، فانحرفت بوصلة الإنتاج نحو المستويات المتدنية، وصارت الوصولية والانتهازية سلوكاً مقبولاً من سلوكيات التسلق الوظيفي بأساليب القرود والسعادين. حتى باتت هذه الممارسات الإدارية المرفوضة هي الصورة المعبرة عن أبشع تداعيات الفساد المستشري في عموم المؤسسات العراقية، وربما أصبحت من الثوابت المؤلمة بكل ما تحمله معها من مؤثرات سلبية - مباشرة وغير مباشرة.

وبالتالي فأن الفشل الذريع بات هو المحصلة النهائية لمجمل المشاريع البليدة، التي تبنتها الكيانات الحزبية المتنفذة، وآمنت بها المكونات السياسية المتسلطة، فلا أمل لنا بعد الآن في التطوير والتجديد والتحديث، بل لا أمل في النهوض، والخروج من قعر التردي، ومن ثم الانطلاق نحو الآفاق التي بلغتها الأقطار المؤمنة بعدالة التوصيف الوظيفي.

قد يقول قائل منكم: إنها نظرة تشاؤمية لا تعكس الصورة الحقيقية للنجاحات المزعومة، التي حققتها مؤسساتنا في شتى المجالات، فنقول له: هات لنا مثالا حياً لمؤسسة عراقية تفوقت على أي مؤسسة إيرانية أو تركية مشابهة لها في الاختصاص، حتى لو كانت تلك المؤسسة من المؤسسات التي تأسست حديثاً، وهات لنا صورة واحدة من صور الانجازات المتحققة حتى الآن في أي مجال من المجالات الانتاجية أو التشغيلية أو التعليمية أو الخدمية.

نحن يا سادة يا كرام نعالج مرضانا الآن في الهند وإيران ولبنان، ونشرب المياه المعبئة في معامل البلدان المتصحرة، ونشتري وقود سياراتنا من مصافي الإمارات، ونلبس الثياب المصنوعة في الصين، ونأكل البطاطا السعودية والجزر الكويتي. بينما تتناقل الفضائيات العالمية أخبار شبابنا الذين ابتلعتهم الأمواج، وأغرقتهم قوارب الموت بين الصخور القبرصية والسواحل اليونانية. ربنا مسنا الضر وأنت أرحم الراحمين.

ناشطون يعتصمون وسط بيروت

تظاهرات لبنان تطالب بإلغاء رواتب النواب

المستقبل العراقي / وكالات

نظم عشرات الناشطين اللبنانيين، أمس الثلاثاء، اعتصامًا أمام أحد المباني التابعة لوزارة المالية، في العاصمة بيروت للمطالبة بوقف دفع رواتب النواب.واعتصم عشرات الناشطين في منظمات المجتمع المدني، أمام مبنى "مديرية الواردات" التابع لوزارة المالية، في منطقة بشارة الخوري وسط بيروت، احتجاجا على ما أسموه بـ "الفساد في الإدارات العامة ومنها وزارة المالية".وطالب الناشطون الذين فشلوا بالتسلل والاعتصام داخل مبنى المديرية، وزارة المالية بالكف عن دفع رواتب النواب، الذين مددوا لأنفسهم ولاية البرلمان مرتين حتى عام ٢٠١٧، مع العلم أن الولاية الحالية للبرلمان، انتهت عام ٢٠١٣.واتهم بعض الناشطين وزارة المالية، بتمويل صفقات تقرها الحكومة اللبنانية "من دون شفافية أو مناقصات". رافعين يافطات كتب عليها "بدنا نحاسب"، في اشارة إلى إصرارهم على محاسبة المسؤولين عن "الفساد والهدر المالي" في البلاد.واستقدمت القوى الأمنية تعزيزات من شرطة مكافحة الشغب إلى محيط المبنى وأغلقت مداخله، منعًا لدخول المعتصمين، وتكرار سيناريو الاعتصام الذي نفذه ناشطون في حملة "طلعت ريحتكم" داخل وزارة البيئة مطلع ايلول.

وقال عدد من الناشطين المحتجين، لوسائل إعلام محلية، إن الهدف كان التسلل إلى داخل مبنى "مديرية الواردات"، والاعتصام بداخله، إلا أنهم لم يتمكنوا من ذلك.

وتشهد بيروت وقفات احجاجية يومية وتظاهرات كبيرة، يشارك فيها عشرات الآلاف منذ ٢٢ آب، بقيادة هيئات المجتمع المدني، احتجاجًا على ما يصفه المتظاهرون بـ "فساد الحكومة وإهمالها لمعالجة أبسط احتياجات المواطنين".

وكانت أزمة تراكم النفايات في البلاد، شكلت الشرارة الاولى لاندلاع حركة احتجاجية، أخذت تتوسع وترفع من سقف مطالبها، وصولًا إلى المطالبة بـ "إسقاط النظام واستقالة وزير البيئة محمد المشنوق".

ونجح ما يزيد عن ٢٠ من ناشطي المجتمع المدني، الشهر الماضي، في التسلل إلى وزارة البيئة، والاعتصام داخلها سلميًا، مطالبين باستقالة وزير البيئة، وتمكنت قوات الأمن وقتها، من إنهاء الاعتصام وتفريق الناشطين بالقوة.وتنظم المظاهرات بشكل مستقل عن الأحزاب الطائفية الرئيسية لتشكل تحديا لهذه الأحزاب. ومثل مؤسسات أخرى في البلاد، مارس البرلمان عمله بالكاد في السنوات الأخيرة في ظل أزمة سياسية مرتبطة بالاضطرابات الأوسع في المنطقة بما في ذلك الحرب في سوريا.ولا يزال مقعد الرئاسة التي يجب أن يتولاها مسيحي ماروني شاغرا منذ أكثر من عام في ظل الفشل في الاتفاق على من يجب أن يشغله. وكانت هذه القضية على رأس الموضوعات التي طرحت خلال الحوار الوطني.

البحرين ترفض اخلاء سبيل زعيم المعارضة

المستقبل العراقي / وكالات

قال مصدر قضائي ان محكمة الاستئناف البحرينية رفضت أمس الثلاثاء اخلاء سبيل زعيم المعارضة الشيعية الشيخ علي سلمان، وذلك في اولى جلسات محاكمته امام هذه المحكمة.ويقضي الشيخ علي سلمان، زعيم حركة الوفاق التي تمثل اكبر تيار شيعي معارض في البحرين، عقوبة بالسجن اربع سنوات بعد ان ادين في محكمة البداية بالتحريض على كراهية النظام.وافاد المصدر القضائي ان سلمان حضر اولى جلسات محاكمته في محكمة الاستئناف وهو يرتدي اللباس الرصاصي الخاص بالسجناء، وبعد انتهاء الجلسة تم وضع القيود في يديه وأخرج محاطا بعدد كبير من أفراد قوات الأمن.ووفقا للمصدر، فإن سلمان لم يتحدث خلال جلسة المحاكمة.وذكر المصدر أن "ممثل النيابة العامة البحرينية طلب خلال جلسة المحكمة اليوم بتشديد عقوبة سلمان، فيما رفضت المحكمة طلب محامي سلمان بإخلاء سبيله".وحكم على سلمان في ١٦ حزيران الماضي بالسجن اربع سنوات بعد إدانته بتهم "ارتكابه جرائم التحريض علانية على بغض طائفة من الناس بما من شأنه اضطراب السلم العام، والتحريض على عدم الانقياد للقوانين وتحسين أمور تشكل جرائم".وبرأت المحكمة حينها الشيخ علي سلمان من تهمة الترويج لتغيير النظام السياسي بالقوة والتهديد وبوسائل غير مشروعة.وسلمان موقوف منذ ٢٨ كانون الاول ٢٠١٤. وافاد شهود عيان ان القرى الشيعية تشهد بشكل شبه ليلي تظاهرات يرفع خلالها المتظاهرون صورا للشيخ علي سلمان ويرددون الشعارات المطالبة باخلاء سبيله.

المجر تعلن حالة طوارئ لوقف تدفق اللاجئين

المستقبل العراقي / وكالات

أعلنت السلطات في المجر حالة الطوارئ من مقاطعاتها الجنوبية تزامنا مع بدء تطبيق قوانين جديدة تهدف إلى وقف تدفق المهاجرين غير الشرعيين.

ويمكن للشرطة المجرية حاليا اعتقال أي شخص يحاول اختراق سياج من الأسلاك الشائكة أقيم على الحدود مع صربيا.

وتقول الشرطة إنها اعتقلت أمس الثلاثاء بالفعل ٦٠ شخصا حاولوا القيام بذلك.

ويواجه الاتحاد الأوروبي تدفقا ضخما من المهاجرين، الكثير منهم جاء هربا من حروب وفقر في بلادهم، وأبرزها سوريا.

وغرق قارب كان يقل مهاجرين من تركيا إلى اليونان، مما أودى بحياة ٢٢ شخصا، بحسب تقارير إعلامية تركية.

ووافق الاتحاد الأوروبي على توطين ٤٠ ألف مهاجر من اليونان وإيطاليا داخل أعضاء آخرين بالاتحاد. لم يتفق بعد على حصص إلزامية بشأن ١٢٠ ألف شخص قدموا طلبات للحصول على حق اللجوء.

وقامت الشرطة المجرية بإغلاق طريق سكك حديدية استخدمه من قبل عشرات الآلاف من المهاجرين.

ولذا، ظل كثير من المهاجرين في العراء على الجانب الصربي من الحدود.

وتمنح حالة الطوارئ الشرطة المجرية المزيد من السلطات، وتسمح بتعبئة جنود لمواجهة تدفق اللاجئين شريطة موافقة البرلمان.

وستأخذ حافلات تابعة للشرطة طالبي اللجوء لمراكز تسجيل. لكن، إذا رفضت طلباتهم ستتم إعادتهم إلى صربيا، بحسب مراسل بي بي سي نيك ثورب.وتقول السلطات المجرية إن أكثر من تسعة آلاف شخص عبروا الحدود قبل إغلاقها الاثنين، وإن العدد الإجمالي الذي وصل إليها العام الحالي تجاوز ٢٠٠ ألف شخص.

وبدءا من اليوم، فإن أي شخص يعبر الحدود المجرية بصورة غير قانونية سيواجه تهما جنائية.كما خُصص ٣٠ قاضيا لمحاكمة أي مخالفين.

وفي وقت لاحق، قال وزير الخارجية المجري بيتر شيارتو إن حكومته قررت اقامة سياج جديد على طول جزء من حدود المجر مع رومانيا لمنع المهاجرين من دخول الاراضي المجرية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة بودابست "قررت الحكومة وضع الاستعدادات موضع التنفيذ لاقامة سياج على الحدود المجرية الرومانية يمتد من المثلث الحدودي المجري الصربي الروماني لمسافة معقولة."

اعلان دعوة الدائنين
نحن المصفيان المحامي (محمد شريف حسن) والسيدة (زهرة هادي معتوق) لشركة (ثمار كربلاء لتجارة الفواكه والخضر المحدودة) (تحت التصفية) ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعة مكتب الشركة الكائن في (كربلاء – الطريق الرابط بين النجف والهندية) خلال ١٠ ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبخلافه يسقط حقه في المطالبة
مع التقدير
المصفيان
المحامي محمد شريف حسن
السيدة زهرة هادي معتوق

مديرية تنفيذ الكرخ
رقم الاضبارة / ٤٩٠ / ٢٠١٥
مذكرة الاخبار بالتنفيذ
للاموال المنقولة
إلى المدين / سعدي جعفر غني / عنوانه : لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ وتاييد المجلس البلدي لحي الخضراء انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن التبليغ عليه نخبركم بانه تقرر حجز الاموال المنقولة / السيارة العائدة لك والمرقمة ١٠٨٠٩٨ بغداد فحص مؤقت نوع دايو بيضاء اللون موديل ١٩٩٥ لقاء طلب الدائن رائد حلمي اسماعيل البالغ ثلاثة الاف وسبعمائة دولار امريكي فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة ٦٩ من قانون التنفيذ .
المنفذ العدل

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد /الرصافة الاتحادية
الهيئة الاستئنافية الثالثة
العدد /٩٣١/س٣/٢٠١٥
التاريخ / ٩/٩/٢٠١٥
اعلان
الى / المستأنف عليهم / ١ ـ عدنان مطلوب رشيد
٢ ـ علي حسن علي
٣ ـ سهاد جاسم عذيب
لوقوع الطعن الاستئنافي على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة الصدر بالعدد ٤٤١/ب/٢٠١٤ في ٣/٥/٢٠١٥ القاضي برد دعوى الدعوى وتحميل المدعي (امين بغداد / اضافة لوظيفته) الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعى عليه الاول (وزير العدل / اضافة لوظيفته) مبلغا مقداره خمسمائة الف دينار حكما حضوريا بحق المدعي والمدعى عليه الاول قابلا للاستئناف والتمييز ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٢١/٩/٢٠١٥ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم وفق القانون .
القاضي
شهاب احمد ياسين
رئيس الهيئة الاستئنافية الثالثة

اعلان
تلعن جمعية الجنينة التعاونية الاسكانية في البصرة عن اجراء الانتخابات العامة لانتخاب مجلس ادارة ولجنة مراقبة يوم ١٥/١٠/٢٠١٥ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا وعلى قاعة الجمعية لذا نهيب باعضاء الهيئة العامة بالحضور والمشاركة
مجلس ادارة تاسيس الجمعية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة
العدد: ١٦٢/ب/٢٠١٥
التاريخ: ١٤ / ٩ / ٢٠١٥
اعلان
المدعي / محمود كمال جاسم محمد /وكيله المحامي امجد ابراهيم السعيدي
المدعى عليهم : /هشام وثائر وحارث ومازن وشذى وحنان ابناء هشام عبد الوهاب
تبيع محكمة بداءة البصرة العقار تسلسل ٢٥٩ / ١٩٩٦ الرباط الكبير مساحته ٤٥٠م٢ ع يقع في منطقة الكفاءات مقابل شركة نفط الجنوب وعلى الشارع الخدمي مشيد عليه دار سكن مؤلفة من طابق واحد تحوي طارمة وكراج وحديقة امامةي وغرفة استقبال وهول وغرفتين نوم ومطبخ ومخزن وحمام ومرفق صحي عدد ٢ وكذلك توجد فسحة خلفية البناء من الطابوق ومسقف بالكونكريت مبلط بالكاشي القديم درجة عمران الدار متوسطة وانها خالية من الشواغل وكذلك توجد غرفة فوقانية وهيكل غرفة بدون سقف مبنية بالبلوك
فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار البالغة اربعمائة وثمانية وسبعون مليون ومائتي الف دينار وبصك مصدق لامر هذه المحكمة من مصرف حكومي وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين التالي للنشر واجور المناداة على المشتري.
القاضي
ليث جبر حمزة

الى/ السادة مساهمي شركة اعالي الخليج للاستثمارات العقارية والسياحية المحترمين
اعلان غلق اكتتاب
تحية طيبة
نظرا لاكتمال الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة لشركة اعالي الخليج للاستثمارات العقارية والسياحية , تم غلق الاكتتاب بتاريخ ٢٠١٥/٩/١٣ بعد الظهر لدى مصرفنا (مصرف الخليج التجاري).
للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير
ع/ المدير المفوض
علي محمد سلمان

فقدان
فقدت مني الوحة المرقمة ١٤٤٢ صادرة من كمرك المنطقة الجنوبية باسم (شركة بتروناس الماليزية) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مقتبس الحكم الغيابي
رقم المقتبس / ٥٨٣ / ٢٠١٤
اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة بالبصرة
اسم المتهم ورتبته ووحدته: الشرطي صباح علي شهاب محمد / مديرية شرطة محافظة البصرة .
رقم الدعوى وتاريخها : ٤٤٥ / ٢٠١٤
تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠٠٩/١/١٢
تاريخ الحكم : ٨/ ٤/ ٢٠١٤
المادة القانونية : ٥ / ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
خلاصة الحكم
حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة على المدان الغائب (الشرطي صباح علي شهاب محمد) باسم الشعب بما يلي :
١ ـ بالحبس البسيط لمدة (ستة اشهر) وفق المادة ٥/ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بدلالة المادتين ٦١/اولا و ٦٩ /اولا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغيابه عن مقر عمله من تاريخ ٢٠٠٩/١/١٢ ولحد الان.
٢ ـ اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٣ ـ الزام المواطنين الاخبار عن محل اختفاء المحكوم أعلاه استنادا لأحكام المادة ٦٩ / ثالثا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٤ ـ حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لأحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
٥ ـ اخراجه من الخدمة استنادا للمادة ٤٢ / أولا ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨.
٦ ـ تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب جبار عاتي جبر مبلغ قدره عشرون الف دينار تصرف له بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦١/اولا من ق.أ.د قابلا للاعتراض وافهم علنا في / / ٢٠١٤م

رئاسة محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد: ٢١٩٣ / ش / ٢٠١٥
الى/المدعى عليها / باسمة محسن دعيم
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٥/٩/٣ حكما غيابيا بحقك يتضمن الحكم بتصديق الطلاق الواقع بينك وبين المدعي عماد احمد هاشم ولجهولية محل اقامتك
محل اقامتك حسبما ورد بشرح القائم بالتبليغ وكتاب مركز شرطة الشعيبة المرقم ٧٦٣٩ في ٢٠١٥/٩/٨ لذا قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون.
القاضي
غازي داود سلمان

فقدان
فقدت مني الهوية الوزارية الصادرة من وزارة الكهرباء / مديرية توزيع كهرباء البصرة للموظف كريم جبار عبد الله على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مقتبس الحكم الغيابي
رقم المقتبس / ٣٦٣ / ٢٠١٣
اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة بالبصرة
اسم المتهم ورتبته ووحدته: الشرطي غزوان كليمان هنري ياس / مديرية شرطة محافظة البصرة .
رقم الدعوى وتاريخها : ٥٧٨ / ٢٠١٣
تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠٠٩/٩/١١
تاريخ الحكم : ١٧/ ٤/ ٢٠١٣
المادة القانونية : ٥ / ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
خلاصة الحكم
حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة على المدان الغائب (الشرطي غزوان كليمان هنري ياس) باسم الشعب بما يلي :
١ ـ بالحبس البسيط لمدة (ستة اشهر) وفق المادة ٥/ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بدلالة المادتين ٦١/اولا و ٦٩ /اولا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغيابه عن مقر عمله من تاريخ ٢٠٠٩/٩/١١ ولحد الان.
٢ ـ اعطاء الموظفين العموميين صلاحية

فقدان
فقد الصك المرقم (٥٠٨٠٢٥) المؤرخ في ٢٠١٥/٧/٢٨ بمبلغ مقداره (٤٢٧,٥٠٠) الف دينار الصادر من الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية الخاص بالاعلان للقائمة المرقمة (٣٨٤) في ٢٠١٥/٧/٦ المنشور في جريدة المستقبل العراقي واستلم حسب الوصل المرقم (١٥١) في ٢٠١٥/٧/٢٩ على من يعثر عليه تسليمه الى مقر الجريدة.

فقدان
فقد الصك المرقم (١٦٣٦٩٧٠) المؤرخ في ٢٠١٥/٧/٢٩ بمبلغ مقداره (٧١,٢٥٠) الف دينار الصادر من مديرية الزراعة في محافظة بغداد/ الرصافة في ٢٠١٥/٧/٢٧ المنشور في جريدة المستقبل العراقي واستلم حسب الوصل المرقم (١٥٠) الرجاء من يعثر عليها تسليمه الى مقر الجريدة.

فقدان
فقدت مني اللوحة المرقمة ١٤٣٨ ـ ١٤٣٧ ـ ١٤٣٥ صادرة من كمرك المنطقة الجنوبية باسم (بتروناس الماليزية) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة بداءة البصرة
العدد/١٢٥٩/ب/٢٠١٥
اعلان
الى / المدعى عليه / رائد باقر مشكور
اقام المدعيان حسنين جابر محمد وحازم محمد خضر الدعوى البدائية المرقمة ١٢٥٩/ب/٢٠١٥ ضدك والذي يطلب فيه مبلغ مقداره (١١٩,٨٢٧) مائة وتسعة عشر الف وثمنمائة وسبعة وعشرون دولار امريكي عن شراء سيارات من دولة الامارات العربية ولتعذر تبلغك ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي والمجلس البلدي لمنطقة بريهة عليه تقرر تبلغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق (٢٠١٥/٩/٢٠) وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.
القاضي
ليث جبر حمزة

القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٦ ـ الزام المواطنين الاخبار عن محل اختفاء المحكوم أعلاه استنادا لأحكام المادة ٦٩ / ثالثا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٧ ـ حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لأحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
٨ ـ اخراجه من الخدمة استنادا للمادة ٤٢ / أولا ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨.
٦ ـ تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب عبد الرحمن عبد علي مبلغ قدره خمسة وعشرون الف دينار تصرف له بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦١/اولا من ق.أ.د قابلا للاعتراض وافهم علنا في ٤ / ٢٠١٣م

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
العدد: ٨٨٩ / ب / ٢٠١٥
التاريخ ٢٠١٥/٩/١٥
الى/المدعى عليه / ظاهر خلف محسن
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٨٩/ب/٢٠١٥ والمؤرخ ٢٠١٥/٦/٣٠ حكما غيابيا يقضي الحكم بالزام المدعى عليه ظاهر خلف محسن بتاديته للمدعي عصام علي صيخ مبلغ عربون بيع العقار تسلسل ٢٠/٢٦ مقاطعة ٢٩ البراضعية مبلغ مقداره ثلاثمائة الف دولار ولتعذر تبليغك ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي والمجلس البلدي لمنطقة البراضعية عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي الاول
ليث جبر حمزة

مقتبس الحكم الغيابي
رقم المقتبس / ٥٦٨ / ٢٠١٣
اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة بالبصرة
اسم المتهم ورتبته ووحدته: الشرطي طاهر صبيح صالح جاسم / مديرية شرطة محافظة البصرة .
رقم الدعوى وتاريخها : ٨٦٩ / ٢٠١٣
تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠٠٩/٦/١١
تاريخ الحكم : ٢٩/ ٥/ ٢٠١٣
المادة القانونية : ٥ / ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
خلاصة الحكم
حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة على المدان الغائب (الشرطي طاهر صبيح صالح جاسم) باسم الشعب بما يلي :
١ ـ بالحبس البسيط لمدة (ستة اشهر) وفق المادة ٥/ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بدلالة المادتين ٦١/اولا و ٦٩ /اولا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغيابه عن مقر عمله من تاريخ ٢٠٠٩/٩/١١ ولحد الان.
٢ ـ اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٣ ـ الزام المواطنين الاخبار عن محل اختفاء المحكوم أعلاه استنادا لأحكام المادة ٦٩ / ثالثا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٤ ـ حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لأحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
٥ ـ اخراجه من الخدمة استنادا للمادة ٤٢ / أولا ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨.
٦ ـ تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب جبار عاتي جبر مبلغ قدره عشرون الف دينار تصرف له بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦١/اولا من ق.أ.د قابلا للاعتراض وافهم علنا في ٣ / ٤ / ٢٠١٣م

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بلد
العدد ٣٦٦ / ش / ٢٠١٥
اعلان
إلى المدعى عليها / كميلة مصلي محمد / مجهولة محل الاقامة
بتاريخ ١ / ٩ / ٢٠١٥ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في بلد قرارها الغيابي القاضي بنصب المدعية زاهي فهد اسعد وصية على احفادها القاصرين وهم كل من هناء تولد ٢٣ / ٣ / ١٩٩٩ وافراح تولد ٢٦ / ٢ / ٢٠٠١ وحبيب تولد ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٣ اولاد المتوفي علي هادي مهنا ولحين بلوغهم سن الرشد على ان ليس لها الحق في التصرف في اموالهم الا باذن من مديرية رعاية القاصرين المختصة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين لغرض تبليغك بقرار الحكم ولك الحق بالحضور للاعتراض على القرار المذكور وتمييزه وفي حالة عدم حضورك خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
يعرب علي جاسم
نائب رئيس التنفيذ
مقتبس الحكم الغيابي
رقم المقتبس / ٢٩٧ / ٢٠١٣
اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة بالبصرة
اسم المتهم ورتبته ووحدته: الشرطي وليد داود عبود مهنا / مديرية شرطة محافظة البصرة .
رقم الدعوى وتاريخها : ٤٤٠ / ٢٠١٣
تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠١١/٩/٨
تاريخ الحكم : ٣/ ٤/ ٢٠١٢
المادة القانونية : ٥ / ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
خلاصة الحكم
حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة على المدان الغائب (الشرطي وليد داود عبود مهنا) باسم الشعب بما يلي :
١ ـ بالحبس البسيط لمدة (ستة اشهر) وفق المادة ٥/ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بدلالة المادتين ٦١/اولا و ٦٩ /اولا من ق. أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغيابه عن مقر عمله من تاريخ ٢٠٠٨/٤/١٥ ولحد الان.
٢ ـ اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٣ ـ الزام المواطنين الاخبار عن محل اختفاء المحكوم أعلاه استنادا لأحكام المادة ٦٩ / ثالثا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٤ ـ حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لأحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
٥ ـ اخراجه من الخدمة استنادا للمادة ٤٢ / أولا ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨.
٦ ـ تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب عبد الرحمن عبد علي مبلغ قدره خمسون الف دينار تصرف له بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦١/اولا من ق.أ.د قابلا للاعتراض وافهم علنا في ٣ / ٤ / ٢٠١٢م

حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦١/اولا من ق.أ.د قابلا للاعتراض وافهم علنا في / / ٢٠١٤م

لجنة تثبيت الملكية في الحمزة
اعلان
بناءا على صدور قرار لجنة تثبيت الملكية في الحمزة بالعدد(٩/مجدد/٢٠١٥) في (٢٠١٥/٩/٩) والمتضمن تثبيت عائدية تمام العقار المرقم (٢٠٤١) الحمزة الصوب الكبير بأسم طالب التسجيل (علي عبد حسين) عليه واستنادا لاحكام المادة (٤٩) من قانون التسجيل العقاري المرقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قرر اعلان هذا القرار لمدة (٣٠) يوما وعلى من لديه اعتراض يتقدم بالطعن لدى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها تباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية اعلاه
القاضي جفات راضي حسين
مقتبس الحكم الغيابي
رقم المقتبس / ٩٠١ / ٢٠١٤
اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة بالبصرة
اسم المتهم ورتبته ووحدته: الشرطي ايمن احمد صلبوخ عزاوي / مديرية شرطة محافظة البصرة .
رقم الدعوى وتاريخها : ٦٤٧ / ٢٠١٤
تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠٠٨/٤/١٥
تاريخ الحكم : ٢/ ٤/ ٢٠١٤
المادة القانونية : ٥ / ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
خلاصة الحكم
حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة على المدان الغائب (الشرطي ايمن احمد صلبوخ عزاوي) باسم الشعب بما يلي :
١ ـ بالحبس البسيط لمدة (ستة اشهر) وفق المادة ٥/ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بدلالة المادتين ٦١/اولا و ٦٩ /اولا من ق. أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغيابه عن مقر عمله من تاريخ ٢٠٠٨/٤/١٥ ولحد الان.
٢ ـ اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٣ ـ الزام المواطنين الاخبار عن محل اختفاء المحكوم أعلاه استنادا لأحكام المادة ٦٩ / ثالثا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٤ ـ حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لأحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
٥ ـ اخراجه من الخدمة استنادا للمادة ٤٢ / أولا ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨.
٦ ـ تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب جبار عاتي جبر مبلغ قدره عشرون الف دينار تصرف له بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦١/اولا من ق.أ.د قابلا للاعتراض وافهم علنا في / / ٢٠١٤م

كهرباء الجنوب تعد خطة طارئة لتحسين الطاقة في صيف ٢٠١٦

المستقبل العراقي/ عادل اللامي

أعلنت مديرية كهرباء الجنوب في محافظة البصرة، عن اعدادها خطة طارئة لتحسين التيار الكهربائي خلال صيف 2016، مناشدة وزارة المالية من اجل صرف الاموال لتنفيذ مئات المشاريع.وقال مدير توزيع كهرباء الجنوب في البصرة محمد عبد الامير الحلفي خلال مؤتمر صحفي عقده للإعلان عن الخطة الطارئة لصيف 2016, ان "زيادة ساعات التشغيل خلال الايام الماضية يعود لفضل المحافظة التي انفقت اموالها على مشاريع الكهرباء"، مبينا ان "الحلول جاهزة وموجودة لخطة الطوارئ شريطة ورود التخصيصات المالية قبل 20/9/2015 والتزام دوائر النقل في حل الاختناقات".

واضاف الحلفي ان "موقف الكهرباء في الجنوب يحتاج الى صلاحيات استثنائية لتجاوز المخاطبات الرسمية وورود المبالغ اللازمة للمباشرة فورا بمئات المشاريع التي تشمل ادخال محطات للعمل وتنفيذ المتنقلات وتجهيز الخطوط والمغذيات ضمن الخطة الطارئة التي تصل مبالغها الى 350 مليار دينار".

واشار الى ان "الزيادة الحاصلة في الاحمال للتوسع السكاني وعدم حل الاختناقات قد لا يضمن 3100 ميكاواط للتيار الكهربائي خلال الصيف المقبل"، مناشدا وزارة المالية بان "تصرف الاموال والدوائر المعنية بانجاز الموافقات الرسمية لتلافي تاخير تنفيذ المشاريع".واكد على ضرورة ان "توجه الدوائر كافة الصناعية والزراعية والتجارية والمواطنين من اجل تسديد الديون والجباية التي بلغت حتى ايار عام 2015 اكثر من 600 مليار دينار دون استحصالها للتمكن من تغطية نفقات المشاريع ووضع خطة الطوارىء لصيف 2016 التي وجهت بها رئاسة مجلس الوزراء حيز التنفيذ خلال ثمانية اشهر كمدة زمنية بعد تصاعد التظاهرات والاحتجاجات الجماهيرية المطالبة بتحسين الخدمات وخصوصا التيار الكهربائي".

نجاح ١٢ عملية لزراعة الكلى في البصرة

البصرة/المستقبل العراقي

أعلنت دائرة صحة البصرة، امس الثلاثاء، عن نجاح 12 عملية متميزة لزراعة الكلى في المحافظة، وهي المرة الاولى التي تشهد فيها البصرة افتتاح مركز لزراعة الكلى.وقال مدير عام دائرة صحة البصرة الدكتور رياض عبد الأمير ، إن "البصرة تشهد لأول مرة افتتاح مركز لزراعة الكلى في المحافظة والذي يعمل على تقديم خدماته لأهالي البصرة والمحافظات الأخرى"، مؤكدا ان "المركز قام بإجراء 12 عملية زرع تكللت جميعها بالنجاح". وثمن عبد الامير "جهود الحكومة في محافظة البصرة بشقيها التشريعي والتنفيذي والكوادر الصحية العاملة في المركز".و في السياق نفسه، قام المدير العام بتقديم الشهادات التقديرية للأطباء العاملين والمشرفين في المركز"، معتبرا نجاح هذه العمليات انجاز كبير.يذكر ان رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البزوني افتتح في شهر نيسان الماضي هذا المركز في مستشفى الصدر التعليمي والذي يعتبر الأول في محافظة البصرة.

صحة الكرخ مستشفى الطفل المركزي تجري «٣٨٨٤٠» تحليل مختبري خلال شهر اب

بغداد/المستقبل العراقي

اعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ مستشفى الطفل المركزي عن "اجراء اكثر من (38840) تحليل مختبري خلال شهر اب وبدقة عالية وباستخدام افضل اجهزة المختبرات والتحاليل وبمواصفات عالمية".وقال الدكتور لؤي ابراهيم فرحان مدير شعبة المختبر في المستشفى اجريت الفحوصات والتحاليل المختبرية على ايدي افضل المحللين ومساعدي المختبرات في شعبة المختبر حيث بلغ عدد فحوصات الهرمونات (625) تحليل وتحاليل الكيمياء السريرية (4654) تحليل وتحاليل امراض الدم بلغت (3712) تحليل وفحص الطفيليات (135) تحليل وفحوصات الاحياء المجهرية بلغت (1414) تحليل وتحاليل النسيج المرضي (167) وبلغت نسبة فحص المصول (236) بالاضافة الى فحوصات وتحاليل الخلايا والفايروسات". واضاف فرحان ان "المستشفى تحتوي على مختبر رئيسي ومختبرات فرعية ثانوية في كل من ردهة الطوارئ و مبنى الاستشارية وردهة الخدج و مختبر في ردهة الديلزة (مركز كامبرو) والمختبر يضم وحدات متعددة مثل وحدة امراض الدم و وحدة الكيمياء السريرية ويوجد فيها مختبر الهرمونات و وحدة الاحياء المجهرية و وحدة المناعة والفايروسات و وحدة الانسجة ويعمل المختبر طيلة ايام اليوم وحسب نظام وزارة الصحة شعبة المختبرات ويزود بالمحاليل المختبرية من قبل دائرة صحة بغداد الكرخ قسم الصيدلة والعلاج ومستشفانا مستمرة بتقديم العلاج والفحوصات المختبرية لجميع الاطفال من عمر يوم واحد ولغاية عمر 15 عام .

محافظ بغداد: سجلنا ٦ إصابات بـ«الكوليرا» .. والوضع مسيطر عليه

بغداد/المستقبل العراقي

اكد محافظ بغداد علي محسن التميمي, ان الحالات التي ثبتت بأنها مصابة بمرض الكوليرا هي ستة حالات ثلاث في أبو غريب وثلاثة في المحمودية", مبينا أن حالتهم مستقره والمرض مسيطر عليه لحد هذه اللحظة.

جاء ذلك خلال زيارته لمستشفى المحمودية العام وتفقده للمرضى الراقدين فيه ، داعياً المواطنين إلى إتباع الإجراءات الصحية في حياتهم أليومية .

وبحسب التميمي, ان "سبب المرض هو عدم صلاحية الماء كون مشروع ماء ابو غريب يحتاج الى مبلغ مليار ومئتان مليون لإكماله ورغم المخاطبات العديدة لمجلس الوزراء ووزارة المالية, لكن لم يتم تخصيص هذا المبلغ علماً ان ترميم هذا المشروع يقضي على شحة الماء في أبو غريب بالكامل".

ورجح التميمي أن يكون السبب الأخر لظهور المرض, هو انتقاله عبر الخضروات والحيوانات، موعزاً في الوقت نفسه بتشكيل خلية أزمة لمتابعة تداعيات المرض".

الصناعة تبحث مع شركة عالمية أنشاء مجمع للبتروكيمياويات

بغداد/ المستقبل العراقي

بحث وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي مع وفد شركة شل العالمية يرأسه هانز كايمب نائب رئيس شركة شل في العراق مراحل تقدم العمل في مشروع انشاء مجمع للبتروكيمياويات في محافظة البصرة بكلفة 11 مليار دولار بالمشاركة مع وزارة الصناعة والمعادن .

ونقل بيان للوزارة عن الدراجي قوله ،ان" الوزارة تؤكد دعمها الكامل لانجاح هذا المشروع الضخم الذي يعد من اكبر المشاريع في المنطقة و يتميز بكونه من المشاريع ذات المردود الاقتصادي الكبير على محافظة البصرة والعراق فضلا عن اسهامه في تقليص نسب البطاله ،وذلك بتوفيره ما لا يقل عن (50) الف فرصة عمل", مشيرا الى سياسة الدولة العراقية الداعم بقوة للاستثمارات الاجنبية وجهودها في سبيل ازالة جميع العقبات امامها " .

من جانبه, قال هانز كايمب ان" شركة شل جادة في تنفيذ هذا المشروع والعمل جار مع وزارة الصناعة والمعادن من خلال الاجتماعات المباشرة مع اللجنة المختصة لمتابعة مراحل انجاز المشروع الذي سيكون رائدا في انتاج المنتجات البتروكيمياوية بطاقة انتاجية تقدر بمليون و800 ألف طن سنويا ", مستعرضا جدول تقدم العمل في المشروع خلال السنة الحالية والسنوات اللاحقة الذي يتضمن تخصيص الارض وتزويد المشروع بالخدمات والاجراءات الاخرى التي تتعلق بالاتفاق مع شركات عالمية لاستيراد معدات المشروع وغيرها من التفاصيل".

التخطيط تقدم دراسة لمجلس الوزراء تتضمن مقترحات لتنفيذ المشاريع

بغداد/المستقبل العراقي

أعلن وزير التخطيط والتعاون الانمائي, سلمان الجميلي اتخاذ عدد من الإجراءات والمعالجات لمعالجة أوضاع المشاريع الاستثمارية المستمرة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يشهدها البلد وتقديمها إلى مجلس الوزراء.

ونقل بيان لوزارة التخطيط عن الجميلي قوله, ان "الاستمرار في تنفيذ المشروع الاستثماري يتطلب تحديد أسلوب التمويل اما من خلال الموازنة او الدفع بالآجل او عرضه كمشروع استثماري او اي خيار اخر مما يستدعي اصدار قرار من مجلس الوزراء يقضي بتحديد مدة التوقف والتأخير في تنفيذ المشروع والتأخير في دفع المستحقات للمقاول لعدم توفر السيولة النقدية كنتيجة للازمة المالية التي يمر بها البلد استثناء من التعليمات والضوابط النافذة ويكون هذا الاستثناء لحين زوال الأزمة المالية".

ودعا الجميلي "جهات التعاقد في الوزارات والمحافظات الى الاسراع بالبت في موضوع توقف المشاريع واعتبار مدة التوقف سارية من تاريخ معرفة سبب التوقف ، فضلا عن رصد تمويل للمشروع يتم الاتفاق عليه بين اطراف التعاقد عن اجور حراسات للمدد التي تزيد عن 90 يوما فقط لمقابلة التكاليف التي ستترتب على المقاول عند ايقاف تنفيذ المشروع لغرض الحفاظ عليه من السرقة والتلاعب ولحين زوال الظروف".

واشار الى ان المعالجات تخول الجهة المستفيدة منح المتعاقد المستمر بالعمل مددا اضافية عن التاخير في تسديد المستحقات لما زاد عن 30 يوما من تاريخ تقديم السلفة ولغاية دفع مستحقاتها وبخلاف ذلك يتم احتساب الفوائد على المبالغ المتأخر تسديدها بمقدار نسبة الفائدة الممنوحة من قبل المصارف ويتم تحميل المشروع بمقدار الفوائد المحتسبة من خلال زيادة الكلفة.

ولفت الى ان الوزارة وضعت المعالجات اللازمة لمشكلة خطاب ضمان حسن التنفيذ من خلال الدعوة الى تجميد الخطابات التي اصدرتها المصارف الحكومية والاهلية لصاحب العمل وايقاف احتساب رسوم واجور الخدمات المصرفية عنها خلال مدة توقف مدة المشروع او المقاولة بهدف عدم تحميل المقاول تكاليف نفاذية خطاب الضمان بسبب توقف المشروع الخارج عن ارادته وان استمرارية خطابات الضمان سيثقل كاهل الشركات المقاولة والمقاولين بسبب ضخامة التكاليف التي سيتحملونها بسبب التوقف الاجباري للمشروع.

وبين الجميلي ان "اجراءات الوزارة اخذت بنظر الاعتبار مستحقات المقاولين من خلال تقديم دفعات نقدية حسب الامكانات المالية وتزويد المتعاقد بضمانات من قبل رب العمل للمصارف لغرض الاقتراض لتسديد المستحقات واكمال انجاز المشروع اذا رغب ذلك وبعد التفاوض بين الطرفين حول الفوائد والقروض".

خلو خان بني سعد من المواد المشعّة

ديالى/ المستقبل العراقي

أعلن مجلس محافظة ديالى، أمس الثلاثاء، عن خلو ناحية بني سعد، غرب بعقوبة، من الثلوث الإشعاعي وفقاً للمسوحات الميدانية التي أجرتها الفرق التابعة لدائرة بيئة المحافظة، فيما أكد أن جميع الفحوصات التي أجريت أثبتت عدم تعرض الناحية الى أي اشعاعات بسبب التفجير الذي شهدته قبل شهرين.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة ديالى، محمد جواد الحمداني، إن "المسح الإشعاعي الذي قامت الفرق المختصة في دائرة بيئة ديالى أثبتت خلو ناحية بني سعد من المواد المشعّة التي تم الاشتباه بتعرض الناحية لها خلال التفجير الإرهابي الذي وقع وسط الناحية قبل أكثر من شهرين".وأضاف الحمداني، انه "طالب دائرة البيئة بإجراء المسوحات الخاصة للتأكد من بعض الحالات المشتبه بها وذلك حفاظاً على سلامة أهالي الناحية"، لافتاً الى أن "دائرة البيئة أكدت أن جميع الفحوصات والمسوحات الميدانية التي نفذتها فرقها المختصة أكدت خلو الناحية بشكل كامل من المواد المشعة".وكانت دائرة صحة محافظة ديالى كشفت في، الـ27 من آب 2015، عن استخدام تنظيم (داعش) مواد مشعّة في التفجيرات الأخيرة التي شهدتها ناحية بني سعد وقرية الهويدر وكنعان في محافظة ديالى (55كم شمال شرق بغداد)، فيما أكدت إجراء أكثر من 350 عملية جراحية، طالب مجلس محافظة ديالى الجهات الصحية المختصة بإرسال فرق كشفية لمعاينة المصابين وفتح تحقيق عاجل بشأن الموضوع.يذكر بأن ناحية بني سعد، شهدت في (18 تموز 2015)، مقتل وإصابة 250 شخصاً بتفجير شاحنة يقودها انتحاري، أدت أيضاً الى تدمير عدد من السيارات المدنية تاركة حفرة بعمق 3 أمتار وبعرض 6 أمتار.

بدء العام الدراسي الجديد في مدارس الاقليم

السليمانية/المستقبل العراقي

أعلنت وزارة التربية في حكومة اقليم كردستان ، امس الثلاثاء، عن بدء العام الدراسي الجديد في اقليم كردستان بمشاركة مليون و700 الف طالب وطالبة، وفيما أكدت أن العملية التربوية تتقدم في كردستان بالرغم من المصاعب وتأخر الرواتب، أشارت الى أنه سيتم توحيد المدارس في الإقليم.

وقال وزير التربية بشتيوان صادق في كلمة له خلال مراسيم بدء العام الدراسي الجديد في إحدى مدارس مدينة دهوك ، إنه "على الرغم من المصاعب إلا أن العملية التربوية والتعليمية تتقدم في اقليم كردستان"، مبينا أن "الحكومة ووزارة التربية في الإقليم يبذلان قصارى جهودهما من اجل النهوض بالعملية التربوية وتلبية متطلباتها والسير بالعملية نحو الأمام".وأضاف صادق أن "المعلمين والاساتذة يواصلون عملهم التدريسي رغم تأخر الرواتب"، مؤكداً أن "قرارات المؤتمر التربوي سيتم تطبيقها هذا العام، وسنواصل توحيد المدارس في إقليم كردستان".ويشارك نحو مليون و700 ألف طالب وطالبة من عموم محافظات كردستان في العام الدراسي الجديد.وكانت وزارة التربية في إقليم كردستان حددت في، الـ17 من اب 2015، اليوم الثلاثاء، (15 من شهر ايلول الحالي)، موعداً لبدء العام الدراسي الجديد، فيما وضعت شروطاً لقبول التلاميذ في الصف الأول الابتدائي، أهمها إكمال ست سنوات من عمره للقبول في تسجيله بمدارس الإقليم. يذكر أن بعض المباني المدرسية في اقليم كردستان متهالكة وسط مخاوف من انهيارها، وهناك 150 مدرسة في أطراف محافظة أربيل بحاجة إلى اعادة اعمار.

تخصيص ١٦ مليار و ٥٠٠ مليون دينار إلى الأعمار والبلديات

بغداد/ المستقبل العراقي

أعلن وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة طارق الخيكاني، امس الثلاثاء، ان مجلس الوزراء وافق على تخصيص 16 مليار و500 مليون دينار الى الوزارة بناء على قراره رقم 332 المتخذ في جلسته الاخيرة.وقال الخيكاني في بيان صحفي ان" مجلس الوزراء وبناء على قراره رقم 332 المتخذ في جلسته الاخيرة وافق على تخصيص 20 مليار دينار،؛ لمعالجة الفيضانات التي تنتج عن مياه الامطار في بغداد وعموم المحافظات".وأوضح أن" القرار يقضى بقيام وزارة المالية بتخصيص مبلغ مقداره 16 مليار و500 مليون دينار إلى وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة ، بالإضافة إلى تخصيص ثلاثة مليارات و 500 مليون دينار إلى أمانة بغداد، لمعالجة الفيضانات التي تنتج عن مياه الإمطار في بغداد". وأشار الى ان"الوزارة ستستمر بالحملة الخدمية التي أطلقتها،لرفع مستوى الخدمات ومتابعة مشاريعها كافة في بغداد والمحافظات والتي انطلقت من محافظة كربلاء المقدسة، إذ تم تبليط وتشجير الشوارع وانشاء وصيانة شبكات الماء والكهرباء ؛ لعدد من مناطق المحافظة ، سعياً لتطوير بناها التحتية وخدمة لمواطنيها وزائريها الكرام".

التعليم النيابية تدعو للتوسع بالدراسات العليا

بغداد/المستقبل العراقي

طالب رئيس لجنة التعليم النيابية الدكتور شيركو ميرزا وزارة التعليم العالي والجامعات إلى التعامل بصورة أكثر جدية في قبول اكبر عدد ممكن من الطلبة المتقدمين للدراسات العليا للعام الحالي .

وقال ميرزا في بيان صحفي, أن "توسعة مقاعد الدراسات العليا للمتقدمين لدراسة الماجستير والدكتوراه مشكلة نواجهها كل عام في ظل عدم طرح حل جذري للموضوع، سيما خطة القبول التي تقدمها الأقسام والكليات"، مشيرا إلى أن التوسعة تعد حق مشروع للطلبة في اكمال دراساتهم وإعداد جيل قادر على تحمل مسؤولياته في قيادة البلد".

وأضاف "أننا في لجنة التعليم النيابية ستكون لنا وقفة جادة للخروج بنتائج ايجابية تصب في صالح المسيرة التعليمية والطلبة لزيادة عدد المقاعد"، داعيا في الوقت ذاته وزارة التعليم والجامعات الى التعامل مع التوسعة بصورة أكثر جدية".وأوضح, ان "لجنة التعليم تنظر النتائج النهائية للقبولات للوقوف على عدد الاحتياط، وبعدها يتم الحديث عن نسب التوسعة "، مبينا اننا بحاجة ماسة الى العديد من الاختصاصات الاكاديمية وحتى على مستوى الدراسات الإنسانية كاللغات والإعلام وغيرها في ظل الظروف التي يعيشها البلد وضرورة التخطيط بشكل سليم ".

وكان العديد من الطلبة قد تظاهر امام مبنى وزارة التعليم العالي مطالبين في توسعة المقاعد والحد من عمليات الهجرة خاصة في ظل اغلاق الوزارة بمنح الاجازات الدراسية والبعثات والنفقة الخاصة طبقا للازمة المالية التي يعيشها العراق.

موعد مع القدر

قيس النجم

كان لابد لها أن تستريح بعد عناء طويل، وهي تركض بلا عجز أو تعب، خلف مسؤول وعدها خيراً، تلك المسكينة لم تتخيل يوماً، أن الدنيا ستكشر عن أنيابها، لتصبح حكايتها واحدة من حكايات ألف ليلة وليلة، أم جاسم المرأة السومرية، التي ملأ وجهها المتعب سمرة الهور، وتحمل في مخيلتها قصص البردي، وطفولتها التي ودعتها.

بعد أن بلغت الخامسة عشر من عمرها، وزواجها من إبن المدينة، الذي أختار أن تكون شريكة حياته، من المناطق الجنوبية، وتحديداً الأهوار، فلم تكن على موعد مع القدر، بل كان القدر يتربص بها، بعد أن أصبحت أماً لثلاثة صبيان وبنت واحدة، إستطاعت أم جاسم تربية ابنائها الأربعة، وهي تكد مع زوجها الموظف، صاحب الراتب البسيط، إذ كانت تخبز الخبز تارة، وتخيط الملابس لنساء المحلة تارة أخرى، مقابل ثمن زهيد، فهذه المرأة أنموذج للمثابرة وللأم الحنون..

بسقوط الصنم إستبشرت خيراً، ولكن للأيام رأي آخر، عندما بدأت حكايتها، وكشفت لها ما كانت تخفيه، فبعد مرور عام على تغيير النظام، توفي زوجها وسندها، وشكلت صدمة بالنسبة لها ولأبنائها الأربعة، إلا أن أبنها جاسم بلغ عشرين عاماً، وكان مدركا أن دوره قد بدأ، ومنذ إنطفاء شمعة والده، قرر الإبن أن يجمع عائلته باجتماع خاص، ويعلن عن مسؤوليته في تحمل أعباء الأسرة، وترك مدرسته، وعمل من أجل جلب القوت والمعيشة لعائلته، ولكن محمد أخوه الأصغر، ترك المدرسة أيضاً وعملا سوية، وطلبا من أمهما المرأة المثابرة، على الجلوس في البيت وعدم الخروج، خوفاً عليها من نائبات الزمان..

مرت السنون والإخوة يعملون معاً، وتزوج جاسم، وأصبح لديه طفلان، ومن بعده تزوج محمد، وأنجبت زوجته ولداً وأسماه عبد الله، تيمناً بإسم أبيه، وكانا هما المعيلان للبيت، ولكن للزمن فعله مرة أخرى، فبعد سقوط الموصل، وإعلان فتوى الجهاد الكفائي، من قبل المرجعية الدينية في النجف الأشرف، تطوع محمد مع شباب المنطقة، للدفاع عن الأرض والعرض، وأصبح أحد مقاتلي الحشد الشعبي، وما هي إلا مدة قصيرة، ونال شرف الشهادة، تاركاً ولده الصغير، وأمه المسكينة، وزوجة بعمر الزهور، إنها صدمة كبيرة للعائلة، وخاصة أم جاسم، ولكن ايمانها بالله، وإقتناعها بأن الفتوى ربانية، جعلها تتحمل هول المصيبة، التي مرت عليهم رغم فقدانهم لإبنهم.

إنقطعت أمام جاسم سبل الرزق، فخرج يبحث عن عمل، إلا أنه لم يفلح، وأصبح عامل بناء، يعمل يوماً ويجلس يوماً، ومرت عليه الأيام ثقيلة، محملة بالهموم، لأن عائلة أخيه الشهيد، باتت حملاً إضافياً، فوق حمل والدته، وأخته المريضة، وأخوه، وزوجته، وأبنائه، يجب أن يعمل من أجل ديمومة هذه العائلة، مدركاً أن فشله معناه تحطم العائلة، وهذا ما لا يرتضيه أبداً، فجاءته فرصة ثمينة، إذ فتح الجيش أبواب التطوع لخدمة البلد، وبنفس الوقت كان الراتب بالنسبة له، يمثل انقاذاً لعائلته المتعبة.

تطوع جاسم، من دون أن يخبر والدته، إلا في يوم إلتحاقه، عندما وضعها بالأمر الواقع، فصرخت وبكت، ولكنه كان مصراً على الذهاب، والإلتحاق مع إخوته، وأبناء منطقته الذين تطوعوا معه، ذهب جاسم الى معسكر سبايكر للتدريب، ولم يمض على وجوده أكثر من خمسة عشر يوماً، سقطت تكريت بيد الدواعش، وكان جاسم أحد الذين قتلوا على صخرة الموت، في القصور الرئاسية، فأصبح القشة، التي كسرت ظهر البعير لوالدته المسكينة، ذهب المعيل، وقبله أخيه محمد، وأم جاسم في صدمة وذهول، خرجت تبحث عن جثمانه، وعن بصيص أمل أنه مازال حياً، فطرقت كل الأبواب متوسلة لله، ولأي مسؤول في الحكومة العراقية، عسى أن يرشدوها على مكانه، لكنها لم تحصل إلا على وعود كاذبة، من أناس تسلقوا فوق جثث الأبرياء، من أجل التشبث بالكرسي الملعون.

أغلقت الابواب بوجه تلك المسكينة، وعادت تعمل مرة أخرى، تخبز وتخيط للناس، من أجل جلب لقمة العيش، وأيضا للتنقل بين مناطق بغداد، للبحث عن أي مسؤول يستطيع مساعدتها، ولو بخبر عن ولدها جاسم، يعيد اليها الأمل، ولكن لا يوجد أمل، في بلد الموت والحرمان، ما دامت وحوش الكراسي، بسيوفها المسمومة، تتصدر المشهد الحكومي، تباً لكم يا أقزام السياسة، آلاف مثل أم جاسم، يوجد في عراق الحزن والألم.

فؤاد حسون

تيكي وجورج وألسن والحل الإقتصادي!

الكاتبة: أمل الياسري

ظاهرة الإسراف واللامبالاة، في التعامل مع المال العام، وسهولة الصرف والتبذير، وعدم وجود سياسة مالية ناضجة، تأخذ الأزمات العالمية الطارئة بنظر الإعتبار، هو ما افتقدته حكومة لثماني سنوات مضت، والنتيجة تعطيل الحياة الاقتصادية في العراق، وإعتمادها على أرباح النفط فقط!

حديقة حيوانات تقع في ولاية أوهايو الأمريكية، لجأت الى زيادة مورد دخلها، بعد مرورها بأزمة مالية خانقة، فقامت بتدريب ثلاثة فيلة (تيكي وجورج وألسن) على غسيل السيارات، مقابل عشرين دولار للسيارة الواحدة، فتفاجئ أصحاب السيارات بالمشروع، والجدوى منه إنه الحل الاقتصادي!

مدير الحديقة الامريكية أثنى على صاحب الفكرة الشاب، موضحاً لبقية العاملين معه، أن هذا الحل البسيط سيكون مفتاح المعالجات القادمة، لوضع إستراتيجية واقعية للأزمات الطارئة، مما يجعلنا بمأمن منها، وعليه فالحكومة العراقية مطالبة، بوضع خطط متقنة لميزانية الدولة، لمواجهة الطوارئ!

الأفكار الخاطئة المنتشرة بين الناس، هي أن العراق يعيش تحت بحيرات نفطية، فكيف تتعرض ميزانيته للإنهيار؟ وهذا يقبع في عقول سذج، لا يدركون خطورة إدارة البلد بنظام ريعي أحادي، ألا وهو النفط وهذه مغالطة كبيرة، وقع فيها الساسة الحمقى والناس البسطاء!

ما يطبق على المشاريع الصغيرة، التي يراد من تنويع مصادر دخلها، تجاوز الأزمات المفاجئة، نستطيع تطبيقه على أوضاع العراق الإستثنائية، حيث التطور اللافت في مجال السياحة الدينية، وأثرها على إيرادات النقل، وتنشيط حركة السوق المحلية، أفلا توجد في العراق مجالات أخرى للإستثمار؟!

إن أهم محاور الإصلاح الاقتصادي، هو مكافحة الفساد بأنواعه، وبالتالي بدء العملية العلاجية، ومرورها بمراحل حقيقية مؤثرة، لا مجرد دعايات لحلحلة الضغط الجماهيري، وإنما يراد من الحلول الجذرية لا الترقيعية، إنقاذ العراق من العاصفة الاقتصادية، التي تمر بها دول العالم كافة!

إن قيام مدير الحديقة بالثناء على الشاب، صاحب مشروع تدريب الفيلة الثلاثة، وما حققه من أرباح، لهو دليل للإستخدام الأمثل للموارد المتاحة أمامه، فكيف بالعراق وهو يمتلك الموارد المعدنية والبشرية؟ وأين هو الشباب العراقي مقارنة، بعقل شاب بسيط في حديقة للحيوانات؟!

بناء القدرات الاقتصادية في العراق، يحتاج الى ما ورد في البرنامج الإنتخابي، لكتلة (المواطن ينتصر)، وهي بالفعل دعامات رصينة، ومشاريع ناجعة وفاعلة، لإستقطاب العقول العراقية، والقضاء على مشكلة البطالة، وتشغيل أعداد كبيرة من الشباب، لتحقيق الرفاه الاقتصادي والإجتماعي على حد سواء!

جملة من الأليات ممكنة التنفيذ، للنهوض بالواقع الاقتصادي، وتنويع مصادر الدخل، أبرزها مشروع المدن الصناعية العملاقة، والقرى الريفية المتحضرة، والأكاديمية العليا للبترول، ومناطق الإستثمار المستقلة المشابهة للأسواق الحرة، وهي مشاريع رائدة، تعمل على تطوير قطاعات مختلفة، وتوفر فرص عمل للشباب العاطل!

كفن الفساد عند القراء الكسالى، يستوجب تشريع القوانين، والصحيح هو القضاء على الكفن، بما يحتوي من صفقات مشبوهة وسراق، وما يحتاج إليه العراق للعبور الآمن، فهناك خيول أصيلة، تدرك أن السياسة الفاشلة أفسدت نظامنا الاقتصادي، لذا سيعمل على إصلاحه فرساننا الحكماء!

الانتماء الأفروآسيوي.. أو العولمة

حلمي شعراوي

من خلال عدد من التحركات والظواهر في الفترة الأخيرة، نكتشف أن ثمة بدائل، تبدو قائمة في بعض أنحاء الواقع الإقليمي، في مواجهة طروحات خطيرة أخرى أمامها، باسم العولمة. فها هي مثلاً منطقة الخليج العربي، ضمن معالجة مشاكل الإقليم المزمنة مع اليمن، تتجه لتعبئة التضامن في اتجاه الغرب الأفريقي فضلاً عن العربي في أفريقيا أيضاً، لنجد تأسيساً ممكناً لتأكيد أحد ظواهر العمل العربي الأفريقي، ما دمنا نرى التفاهم وارداً بشأنه على مساحة عرض القارة من جيبوتي إلى السنغال، مروراً بمصر والسودان. وبصرف النظر عن تفاصيل هذا التحالف وطبيعته العسكرية هذه المرة، لكنه يرتبط بالضرورة بسياسات تضعها هذه الدولة أو تلك، لعمل إقليمي في النهاية، مدعوماً بالتأكيد بعناصر عالمية لا تخفى، لكنا هنا نريد التعرف على بدايات الإقليمية الجديدة في مواجهة العولمة الساحقة لغيرها. وهناك حالة أخرى متمثلة في تحرك مصر المتسارع نحو عدد من الدول الآسيوية، كبيرها وصغيرها، وتحت مسمى واضح عن«الرحلة الآسيوية»أو الاتجاه شرقاً. إلخ. وهذه الروح «الشرقية»التي ليست جديدة في مصر على أية حال منذ الرحلة إلى باندونج لعبدالناصر عام ١٩٥٥، تكتسب اليوم طابعاً جديداً، فلا «الشرق» يعني الاشتراكية السوفييتية، أو حتى بناء تكتل جديد، واضح العداء أو الموقف من «الهيمنة الغربية» كما كان الحال سابقاً، وإنما نحن هنا أمام بنية «التعددية» الجديدة في العالم وكسر الاستقطاب القديم بجهود مازالت فردية حتى الآن. والتعددية الجديدة، مازالت ذات طابع اقتصادي ملحوظ، فلا استثمارات الصين في أميركا، ولا المال الخليجي في العالم قادر على تشكيل هيمنة عولمية. وتقدم هذه النماذج مع الاختلاف بينها، حالة خاصة مبسطة أيضاً عن بنية «الأفرو آسيوية» من دون عناصرها القديمة، فلسنا هنا أمام حركة الوحدة الأفريقية القديمة، أو حاله التعاون العربي الأفريقي الصاعدة، لأن انتخاب الكويت لرئاسة القمة العربية الأفريقية منذ عامين لم يدعم فكرة التعاون أو التضامن العربي الأفريقي، كفكرة مؤسسية تحمي الحركة العربية والأفريقية على السواء، ومن ثم تظل حركة الوحدة الأفريقية محاصرة لدى بعض كتاب في تنزانيا أو غانا. كذلك يعف كتاب «العروبة» عن ذكرها الآن، وإنْ كان أحد المراكز العربية فاجأنا مؤخراً بندوته في مقر الجامعة العربية عن «التكامل العربي» الذي التف حوله عدد مناسب من المثقفين العرب بالتأكيد. لكني في كل الأحوال أصل إلى أن الخلاص عن طريق الحركة العربية أو الحركة الأفريقية غير وارد، ككتلة «قومية» في مواجهة العولمة.

ومازلنا نعيش في أفضل أحوالنا محاولات خلق «قوى إقليمية» ضمن هذه المجموعات القارية، أفريقية أو آسيوية، فنذكر مثلا في إطار المحاولة وضع الصين أو الهند أو جنوب أفريقيا وإثيوبيا. ومحاولات من مصر أيضاً، مع محاولة التشكيل لذلك في الخليج. وبودي هنا أن تعي ساحتنا العربية تحديداً قيمة هذه التطورات جميعاً مع اختلافها، لأني أكرر أن ذلك هو المنفذ الشافي من الضربات القاتلة التي تتلقاها من مفاهيم «الطائفية»، والمذهبية الدينية»، والتي تصل إلى العرقية أو الاستبدادية الإقتصادية، بما سيدمر حيواتنا مشرقاً ومغرباً من دون رحمة.

الانتماء الأفريقي الآسيوي إذن، وفي بنيات إقليمية، أو باستعادة ملحمة»الآسيوية الأفريقية«لباندونج، هو الذي يمكن أن ينقذ المنطقة من هجوم جديد يطرح من دون أي حرج من قبل الدول الكبرى باسم»التحالف الدولي«لتدمير هذه الدولة أو تلك «إقليمياً».. والغريب هو الانتقائية الملفتة لمن لهم حق ممارسة «العولمة العسكرية» الجديدة بالتدخل في سوريا أو العراق أو ليبيا، بل والتحكم الفردي (فرنسي أو أميركي أو اتحاد أوروبي) في شكل وعضوية وتوقيت التدخل.

وهنا نستطيع التوقف لنقول إننا لانسعى لتشكيلات «قومية» لا يحبها «أصدقاؤنا»، ولكننا نسعى لتشكيلات «الإقليمية»، التي يمكن أن تتدرج، مع تصفية الاضطرابات المؤقتة، إلى كتل فعالة لبناء كتله الجنوب، تصبح فيها «بريكس» مثل «الخليج» مثل «التضامن العربي الأفريقي» بذوراً صالحة لبناء «الأفرو آسيوية» داخل عولمة إنسانية جديدة، وحقيقية. ورحم الله «مالك بن نبي» الجدير بقراءة ثانية هذه الأيام. ومن لم يستجب لمثاليته، فليقرأ خطابات «المهدي بن بركة»! وأظن أن المشارقة أولى أن يسارعوا إلى الكاتبين!

في ذكرى اتفاقية أوسلو

د. فايز رشيد

في ١٣ سبتمبر/أيلول مرّت الذكرى ال٢٢ على اتفاقية أوسلو المشؤومة. هذه التي لم تجلب سوى المزيد من الويلات والمصائب والكوارث على شعبنا الفلسطيني. بعد مرور ما يزيد على العقدين من توقيعها، ازدادت الاشتراطات الصهيونية تعنتاً على الفلسطينيين والعرب فقط لمجرد القبول «الإسرائيلي» بالتسوية معهم. ازدادت «إسرائيل» تنكراً للحقوق الوطنية الفلسطينية. تعاظم الاستيطان بالشكل الذي بات فيه حل ما يسمى بالدولتين مستحيل التطبيق على الأرض. هذا باعتراف رسمي فلسطيني. لقد أعلن شارون وفاة هذه الاتفاقية بعد إعادة اجتياح القوات الصهيونية للأراضي الفلسطينية في عام ٢٠٠٤. ورغم ذلك فإن السلطة الفلسطينية ما زالت متمسكة بها. بالفعل رغم هزالة هذه الاتفاقية التي هي أولاً وأخيراً مصلحة «إسرائيلية»، لم تقم «إسرائيل» بتنفيذ معظم بنودها، الأمر الذي يجعلها في حكم المتوفاة فعلياً. إذ لم يبق من مظاهرها غير سلطة فلسطينية ليست أكثر من حكم ذاتي على القضايا الحياتية للسكان، سلطة مجردة من كل أنواع السيادة. ففي ظل استمرار الاستيطان في الضفة الغربية ومصادرة الأراضي وتهويد القدس، وفي ظل رفض حق العودة للاجئين، والاغتيالات والاعتقالات (ما يزيد على خمسة آلاف فلسطيني وفلسطينية أسرى في السجون الصهيونية)، وفي ظل ارتكاب المذابح والحصار المستمر على غزة، وفي ظل الجدار العازل الذي يقسم الضفة الغربية إلى كانتونات معزولة، وفي ظل الإصرار «الإسرائيلي» على أن تكون السيادة في الأرض الفلسطينية بين يدي «إسرائيل» سابقاً والآن ولاحقاً، والإصرار على إبقاء القوات المحتلة في غور الأردن، والإشراف على المعابر، ولا دولة فلسطينية على حدود عام ١٩٦٧، ولا انسحاب من القدس (العاصمة الموحدة والأبدية للكيان)، فماذا بقي للفلسطينيين من حقوق ومن الأرض؟ لم يبق لهم سوى ٢٢٪ من مساحة الضفة الغربية، وهي أيضاً وفي جزء كبير منها مهددة بالمصادرة! وبالتالي: ماذا يمتلك الفلسطينيون لإقامة دولتهم؟

كان يوماً أسود يوم توقيع هذه الاتفاقية من قبل القيادة المتنفذة في منظمة التحرير، إذ جرى الاعتراف رسمياً بالدولة الصهيونية المحتلة للجزء الأكبر من الأرض الفلسطينية عام ١٩٤٨. هذه الأرض المغتصبة التي أنشئت عليها دولة الكيان، هي أيضاً أرض فلسطينية، أصحابها في جزء كبير منهم، ما زالوا يعيشون في الشتات، وما زالوا يحتفظون ب«كواشين» ملكيتهم لأراضيها ومفاتيح بيوتهم في مدنها وقراها.

اتفاقية أوسلو عنت، بأن دولة المستوطنين المغتصبة هي دولة من دول الشرق الأوسط، وهي الدخيلة على هذه المنطقة، بكل المعاني: التاريخية والحضارية والحقوقية، وهي الدولة التي أنشئت قسراً بعد إجبار ثلاثة أرباع أهلها الأصليين آنذاك على الرحيل إلى الشتات، وبعد قيام الكيان بمذابح عديدة لهم في أكثر من بقعة جغرافية فلسطينية في نهاية الأربعينات وبداية الخمسينات، واستمرار المجازر ضد الفلسطينيين والعرب منذ ما قبل تلك الولادة المشؤومة للكيان، على أيدي العصابات الصهيونية، وأثناء قيامها، وبعد ذلك، وصولاً إلى اللحظة الراهنة.

اتفاقية أوسلو عنت تنازلاً من فئة من الفلسطينيين عما يزيد على ثلاثة أرباع المساحة الجغرافية لفلسطين التاريخية، وتنازلاً عن حق العودة، وتنازلاً عن القدس وعن المقاومة المسلحة، وإلغاء كافة البنود في الميثاق الوطني الفلسطيني المتعلقة بالكفاح المسلح ضد «إسرائيل».. وعنت أيضاً تأجيلاً للبحث في القضايا الحقوقية الأساسية الفلسطينية، لما يسمى بمفاوضات الوضع النهائي، في ظل وضوح صهيوني يرفض بالمطلق الاعتراف بكل هذه الحقوق!.

اتفاقية أوسلو عنت اعترافاً من فئة فلسطينية ولو بطريق غير مباشر، بالرواية الصهيونية لتاريخ أرض فلسطين، واعترافاً بالأضاليل والأساطير الصهيونية عن الحق التاريخي لليهود على الأرض الفلسطينية، وعنت تنازلاً من هذه الفئة عن التاريخ العربي الفلسطيني لهذه الأرض.. شئنا أم أبينا. هذا هو الواقع فيما يعنيه توقيع هذه الاتفاقيات، التي استخدمتها «إسرائيل» لجر الفلسطينيين إلى المزيد من التنازلات التدريجية عن حقوقهم.

اتفاقية أوسلو عنت إيحاء لدول العالم بأن ثمة حلاً يدور بين الفلسطينيين و«إسرائيل»، وأن الحقوق الفلسطينية لن تعود إلى أصحابها، ف«إسرائيل» ترفضها جملة وتفصيلاً، وتمارس كافة أنواع القمع تجاه الفلسطينيين، وتمارس ذات احتلالها للأرض الفلسطينية وللإنسان الفلسطيني. كما عنت الإمكانية، بالنسبة لبعض الدول العربية لتوقيع اتفاقيات مع الكيان.

بعد ٢٢ عاماً على توقيع هذه الاتفاقية المشؤومة، التي قسمت الصف الوطني الفلسطيني.. وما زلنا نعيش تداعيات هذا الانقسام، الذي أدى إلى تراجع المشروع الوطني الفلسطيني عقوداً إلى الوراء! في الوقت الذي تشكل فيه الوحدة الوطنية الفلسطينية، الشرط الأهم لانتصار الثورة ونيل الحقوق الوطنية. للأسف بعد ٢٢ عاماً لدينا سلطتان هزيلتان تتنازعان مفتاح السجن الكبير لشعبنا. سلطة رام الله التي لا تزال متمسكة باتفاقيات أوسلو، وسلطة غزة الساعية إلى هدنة طويلة الأمد مع الاحتلال الصهيوني، يتم تجديدها!.

إلغاء الاتفاقيات واجب وطني فلسطيني في ذكرى اتفاقية أوسلو هذه. الإلغاء سيعيد القضية الفلسطينية إلى حقيقتها الأصيلة، وسيعيد الصراع الفلسطيني العربي-الصهيوني إلى مربعه الأول، نعم فكل الأرض الفلسطينية من النهر إلى البحر، هي حقنا التاريخي، والمشروع الصهيوني ليس أكثر من مشروع غاز سيحمل عصاه على كاهله ويرحل، مثل كل الغزاة الآخرين، وستعود فلسطين التاريخية... عربية ولتذهب اتفاقية أوسلو إلى الجحيم.

على السريع

إنتهى المخرج مناف عبدال من تصوير مسلسل حريم أبوي، بطولة إنتصار الشراح، محمد جابر، سعاد علي، أحمد السلمان، هيفاء حسين، ومشاري البلام، وتدور أحداث المسلسل حول رجل متزوج من أربع نساء، وجمعهن في منزل واحد، وتبدأ القصة عندما يختفي الزوج في ظروف غامضة، ما يدفع نساءه الأربع إلى البحث عنه ولكن من دون جدوى.
وأشارت هيفاء حسين، التي تلعب دور الزوجة الرابعة، أن "العمل يكشف كثيراً من طبيعة الحياة في المجتمع الخليجي، منها ما هو إيجابي وآخر سلبي، وهي حالة لا يمكن تجاهلها والكل يعرفها، ولكن الكاتب عبد العزيز الحشاش قدمها في قالب جميل سيشد المشاهدين، لأن هناك تطورات وتصاعداً ملحوظاً في مجرى الأحداث".

تطلّ إليان خوند كشخصيّة رئيسيّة في مُسلسل "صولو الليل الحزين" لتسجّل أوّل تجربة تمثيليّة لها في عمل لبنانيّ ينطلق مساء اليوم الإثنين عبر شاشة "المستقبل".
تؤدّي إليان دور "رنا" إمرأة يدفعها حبّها لتخطّي كلّ الحدود بعد تحكّم "وليد" الذي يؤدّي دوره الممثل وسام حنّا بحياتها ، فتعيش ظروفاً جريئة في عمل دراميّ يتناول ملف عارضات الأزياء وكواليس حياة بعض النساء اللواتي يتعرّضن لظروف غير مشروعة.
المسلسل إخراج إيلي برباري، وإنتاج شركتي "أم أند أم" و "طايع إنتربرايز"، كتابة طوني شمعون وإشراف ميلاد أبي رعد، وسيُعرض من الإثنين إلى الخميس بعد النشرة المسائيّة عبر شاشة "المستقبل".
يُذكر أنّه تمّ تداول إسم إليان خوند لأوّل مرّة في العام 2012 بعد إنتخابها "Miss Earth" لتطرح بعدها أغنيتها الأولى المُصوّرة "لوحة رسم" من كلمات فارس إسكندر وألحان سليم سلامة.

وفاء موصللي : الفنان قادر على العيش بمفرده في أية مرحلة من حياته.

متى تتزوج وفاء موصللي؟ وماذا لو فاتها قطار العمر وباتت وحيدة؟ وأين هي أسرتها التي لا تفارقها على حد تعبيرها؟؟... ولماذا تقف ابنتها نايا عائقا في سبيل زواج أمها؟.
أيضا وفي المجال الفني، كيف تشارك وفاء موصللي في بطولة مسلسل لا تقرأ السيناريو الكامل له على غير عادتها؟؟ ولماذا فشلت في تأمين استراحة لنفسها بعد عناء موسم درامي طويل؟؟.
حوار خاص ودافئ مع نجمة خاصة ودافئة هي وفاء موصللي

•ما الجديد بالنسبة إليك للموسم المقبل؟
حاليا دخلت قبل أيام في تصوير مشاهدي في مسلسل منين نبتدي الحكاية مع المخرج سيف الدين سبيعي وهو من إنتاج المؤسسة العامة في دمشق وسيعرض العام المقبل خلال شهر رمضان، بينما أقرأ عدة نصوص لمشاريع أخرى تتراوح بين الاجتماعي والبيئي الشامي.

•ما الفكرة التي يقوم عليها العمل؟
العمل اجتماعي، لكن بصراحة ولأول مرة يحدث أن لا أقرأ سيناريو كاملا لمسلسل أشارك فيه والسبب أن الوقت جاء مضغوطا والظرف الذي دخلت فيه بتصوير العمل كان مبكرا جدا، وعلى ذلك لا أعرف حتى الآن تفاصيل العمل ومحاوره، و ا كتفيت بمعر فة شخصيتي فيه والمحور الذي تدور فيه.

•ما الشخصية التي تؤدينها في المسلسل؟
ألعب دور أرملة لأحد التجار ويكون لدي ابنتان وولد، وتقع مشكلات في العائلة بسبب اختلاف في وجهات النظر حيال قضايا اجتماعية وحياتية ويومية، ويكون دوري التوفيق بين الأولاد علما أنه لي وجهة نظر خاصة في كل مشكلة تقع لكن لا أبوح دائما برأيي حيال ذلك.

•اعتبرت أنك دخلت مبكرا في الموسم الجديد.. ألم يكن لديك وقت لترتاحي بعد عناء الموسم الماضي؟
إطلاقا لأن الموسم الماضي بالنسبة لي انتهى مع الأيام الاخيرة من شهر رمضان حيث كان أمامي تصوير شاق وطويل في مسلسلين هما صدر الباز وهو بيئي شامي وبقعة ضوء في الجزء الحادي عشر، وعلى ذلك لم يسنح لي الفرصة للر ا حة المطلوبة.

•يرى كثير و ن أن وفاء موصللي تأخرت كثيرا في المشاركة في مسلسلات مشتركة كالتي يتم تصويرها خارج الحدود.. ما السبب في ذلك؟
بصراحة العروض كثيرة بهذا الشأن لكنني كنت وما زلت على موقفي بأنني ضد المشاركة في مسلسلات خارج سورية طالما أننا في سورية ننتج أعمالا، كما أنني ضد الغياب طويلا عن البلد، وبخاصة عندما تكون المسلسلات طويلة. قد أوافق على المشاركة في مسلسل كضيفة شرف، لكن من الصعب أن أوافق على مسلسل طويل، ولاحظ أن الآونة الأخيرة باتت تشهد مسلسلات من ستين وتسعين حلقة وهذا أمر صعب بالنسبة لي.

•في ضوء انخفاض أجور الفنانين السوريين في الداخل.. هل وصلت وفاء موصللي إلى مرحلة المشاركة في أي مسلسل لمواجهة متطلبات الحياة؟
الحمد لله أنني لم أصل إلى هذه المرحلة ولا أتوقع أن أصل إليها، فكل الأعمال التي أشارك فيها تكون حاصلة على قناعتي بها، وعندما سأمل لمجرد العمل ستجدني أجلس في المنزل ولا أعمل.

•وهل تنكرين أن ممثلين آخرين فعلوا ذلك وهم نجوم؟
لا أنكر، إذ حصل هذا فعلا لكنني أعذرهم فمتطلبات الحياة تستوجب العمل، وأتمنى ألا أصل إلى تلك المرحلة يوما ما، كما وأتمنى من شركات الإنتاج أن تبدأ بالنظر في هذا الجانب قريبا.

•نأتي للحديث عن ابنتك نايا.. هل أقنعتك بالأدوار التي أدتها حتى الآن في الدراما؟
نعم أقنعتني برغم أنها ما تزال في بداية طريقها وحصلت على أدوار مهمة، ولو سمح لها الوقت وظروف الدراسة للعبت أدوار أكبر وأهم. لديها موهبة في التمثيل وأنا سأساعدها في رحلتها إذا قررت الاستمرار.

•أنت تعرفين متاعب التمثيل وعايشت كل ظروفها.. لماذا لم تنصحيها بعدم العمل فيه؟
كل شيء يعود لها وحدها ولست من يقرر عنها. دعمتها في دراستها الجامعية في كلية الهندسة وهي الآن في السنة الثالثة، وأدعمها في التمثيل. هي من يقرر، وبعد سنة أو سنتين إذا قررت الابتعاد سأكون مع قرارها فلا أحد يقرر عنها في هذا الجانب.

•نأتي إلى وفاء موصللي في حياتها.. إلى متى ستبقين بلا رجل؟
سأبقى بلا رجل حتى أنهي رسالتي في الأمومة فرسالة الأمومة لا تنتهي إلا عندما يحقق الابن كل أحلامه ويتزوج، وطالما ابنتي نايا بحاجتي فلا حاجة للزواج، وأنا مقتنعة بذلك ولا أعاني في هذا الشأن.

•كان لك تجربتان مع الزواج، الأولى مع جمال سليمان والثانية مع المرحوم والد نايا.. ماذا تذكرين منهما؟
التجربة الأولى ماتت بالنسبة لي ولن أتحدث عنها بالمطلق، أما الثانية فكانت إيجابية في كل مناحيها، وكان المرحوم صديقا لي وكنا نتبادل أفكارنا وكان برغم أنه طبيب، يهتم بأمور الأدب والشعر ويكتب السيناريو، كما وكان له دور إعلامي لأنه كان رئيس دائرة البرامج الطبية في التلفزيون، لكن مشيئة الله كانت بأن يتوفى وأبقى أن ونايا في الحياة من بعده.

•بصراحة، لو فاتك قطار الحياة وطعنت بالسن ولم تنتهي رسالة الأمومة بالنسبة إليك.. هل ستندمين يوما؟
أعتقد بأنني لن أندم لأنه لي رصيد كبير في سورية والعالم العربي، وكل الناس في بلدي هم أسرتي، وعندما أكون أديت رسالتي سأقف وأقول بأنني حققت كل شيء في حياتي، وهذا الأمر راجعته كثيرا وأكرره دائما.

•لكن الكبرة لها خصوصية وتحتاج لسند في الحياة؟
الفنان لا يعيش وحيدا وهذا مستحيل، وهناك تجارب كثيرة تثبت ذلك فمثلا مني واصف وأنطوانيت نجيب وهالة حسني، كلهن يعشن بلا رجل ولن يتزوجن لاحقا. هذا دليل على أن الفنان قادر على العيش بمفرده في أية مرحلة من حياته.
هل العروض للزواج متوفرة أم توقفت؟
بل مستمرة وكل فترة أتلقى عرضا، لكن المانع بات واضحا وهو وجود نايا التي أريد لها أن تؤمن مستقبلها، وقبل ذلك لا يمكن لي التفكير بالزواج إطلاقا.

الهام شاهين : " نصيرة المرأة المصرية "

أكدت الممثلة الهام شاهين انها متحيزة للمرأة المصرية، وقالت "فعلاً انا متحيزة للمرأة المصرية وأعتبرها الأقدر في التعبير عن مشاعر بنات جنسها واحتياجاتهن أكثر من الرجل، والأمثلة على ذلك نجاح أعمال مثل، قصة الأمس، خلطة فوزية وواحد صفر، سواء جماهيرياً أم على مستوى المهرجانات".
وتابعت شاهين، في مقابلة لمجلة نادين، "من قال انني نصيرة المرأة المصرية لم يكذب، فإذا لم أنصر بنات جنسي فمن أنصر؟ وانا اعلم جيداً أن الرجال لن يعجبهم هذا الكلام".

سيرين عبد النور بين مأساة شاب ومهرجان التانغو

أصبح المشاهدون يعرفون جيداً أن برنامج "بلا حدود" ينقل نشاط النجمة سيرين عبد النور وحركتها الإجتماعية بين المؤسسات والمناطق، خصوصاً تلك التي تعيش حالات إنسانية معيّنة، والتي تحتاج لمساعدة ما أوتسليط الضوء عليها.
وهذا البرنامج تنتجه شركة "ناتشورال ستار" وتعرضه قناة "الآن" الإماراتية مساء كل جمعة، بالإضافة الى حلقات يومية تنقل المزيد من التفاصيل المصوّرة.
في الحلقة الماضية، زارت سيرين مدرسة بعبدا، حيث يدرس تلامذتها من ذوي الإحتياجات الخاصة الذين يعانون ضعفاً زائداً في بصرهم. ما أن دخلت سيرين حتى بدا عليها التأثّر الشديد، لكنها سرعان ما بدّلت حالتها النفسية وراحت تلاعبهم وتغني لهم ومعهم أحلى الأغاني وهي بذلك زرعت بعض الفرح في قلوبهم المضاءة بالأمل. وإستمعت إليهم وتعرّفت على مواهبهم الفنية الجميلة.
في الحلقة القادمة أي الحلقة الثامنة عشر من "بلا حدود"، وبعد قضاء يوم طويل مع الأصدقاء، سترافق الكاميرا سيرين عبد النور الى حيث تزور الشاب الذي تعرّض لمسّ كهربائي أدى إلى فقدانه لقدمه بعد إحتراقها. ما الذي ستقوله سيرين لهذا الشاب لترفع معنوياته، وتشدّ من أزره ليتأقلم مع واقعه بأمل وتفاؤل وتحدٍ ؟ وبعدها ستنتقل الكاميرا لمرافقة النجمة الشابة في زيارتها للفنان مازن كيوان المعروف في برنامج "دانس وذ ذا ستارز" – الرقص مع النجوم، هناك سيكون مازن في مهرجان التانغو في كازينو لبنان. هل سترقص سيرين التانغو مع مازن؟ أو مع المشاركين؟ أم ستكتفي بالمشاهدة؟ ... سنراها في نشاطات إجتماعية أخرى، في الحلقة التي تعرضها قناة "الآن" مساء الجمعة في الساعة العاشرة بتوقيت السعودية.

حبر على ورق

سعدون شفيق سعيد

" طفولتي مع السينما والمذياع "

في طفولتي كنت مولعا بعمل الفوانيس السحرية والعروض السينمائية لاطفال محلتي في بعقوبة من خلال تلك الفوانيس حيث كنت اقوم بشراء (فريمات) الافلام السينمائية والتي هي عباةر عن قطع الاشرطة السينمائية التالفة والتي كانت ترمى من قبل مشغل جهاز العرض السينمائي بعد انقطاع الفيلم اثناء التشغيل وعملية ربطه ثانية .
والحقيقة ان ذلك (الولع) كان يدر علي كمية من النقود لابأس بها .. رغم انها من فئات (الفلاسين) حينما كان (الفلس) اصغر عملة معدنية عراقية كنت احصل عليها من جمهور الاطفال المشاهدين لعروضي (العربية والاجنبية) و (الملونة وبالاسود والابيض) والتي كنت اعرضها على الحائط في بيتنا !!
ثم تطور ذلك (الولع السينمائي البدائي) الى ولع اخر هو (الولع الاذاعي) حينما ابتكرت جهازا استطيع من خلاله ان انقل البث الاذاعي من غرفة الى غرفة .. فالغرفة الاولى كنت استخدمها كاستديو للبث تحتوي على المايكروفون وجهاز (الكراموفون) للاسطوانات الغنائية .. والغرفة الثانية وضعت فيها جهازا للراديو لاستقبال ما كنت ابثه من الغرفة الاولى ..
ومن الطريف ان اذكر هنا وخلال قيام ثورة 14 تموز ومنذ ايامها الاول تعذر على الجنود المنتسبين للواء التاسع عشر ال
عبد الكريم و
والد احد اولئك
لعدم حضوره ل
القلق المشروع
من اصدقائي و
جديد من بيان
الغرفة الاولى

أكدت الفنانة إيمي سعادتها البالغة لمشاركتها في فيلم Trillium، أحد الأفلام الخاصة بالمهرجانات، وذلك بسبب جودة فكرة العمل واختلافها عن كل الأعمال التي شاركت فيها.

قالت إيمي «Trillium يناقش مرضاً نفسياً خطيراً، ينفصل صاحبه عن الواقع ليعيش في عالم خيالي، وهو يعد نادراً في منطقة الشرق الأوسط، حيث إن الذي يصاب به يعتقد أموراً وأشياء أخرى على خلاف ما يراه بالفعل».

أضافت: «كنت أتمنى قبل المشاركة في العمل، أن أجلس مع أشخاص مصابين بهذا المرض، لكن بسبب ندرتهم وخشية التعرض لأي مضايقات منهم، اكتفينا بمشاهدة أفلام تسجيلية عنهم».

وفي جانب آخر، أوضحت إيمي أنها ترغب العودة مرة أخرى إلى الدراما والسينما، مكتفية بما قدمته في الغناء.

القاهرة ـ تعرضت الفنانة المصرية حنان مطاوع، لعملية نصب، من أحد الأشخاص الذين ينسبون أنفسهم للدين.

مطاوع، قالت عبر صفحتها الشخصية بموقع "فيس بوك": "معقولة يوم ألاقي مهووس بيا وبيتجسس عليا وهاكر علي خصوصياتي وتاني يوم يتنصب عليا من واحد تاني! لا والإتنين بيتكلموا باسم الدين... الناس أزاي وحشة كده! حسبي الله ونعم الوكيل".

وكانت الفنانة المصرية قد تعرضت سيارتها لحادث أمام منزلها، أدى إلى تدهور الجزء الأمامي منها خلال تواجدها في جولة خارجية بعدد من المحافظات لعرض مسرحية "أنا الرئيس".

القاهرة ـ قالت الفنانة المصرية عفاف شعيب إنها ارتدت الحجاب يوم جمعة بتاريخ 1992-1-9، كاشفة عن أن رؤية رأتها في منامها كانت وراء حجابها.

عفاف كشفت عن رؤيتها خلال استضافتها في برنامج "وماذا بعد" مع الإعلامية المصرية رولا خرسا قائلة إنها كانت في رحلة علاج مع والدتها بأمريكا، حيث كانت نائمة بحضن الأخيرة، عندما رأت شقيقها الرحل في منامها يقول لها: "الدنيا دي كذابة بتضحك على الناس، الدنيا دي غرورة بتغر الناس، أنا كل يوم مع الرسول بقرأ قرآن".

النجمة المصرية أكدت أنها استيقظت مفزوعة، وشديدة التأثر بعد هذه الرؤية، حتى أنها قررت ارتداء الحجاب من بعدها.

ميرفت أمين : فقدان نور الشريف هزّني..لن أكتب مذكراتي

عرفت الفنانة ميرفت أمين طيلة مشوارها الفني بقطة السينما المصرية، كانت بدايتها الحقيقية بمشاركتها مع الراحل عبدالحليم حافظ في فيلمه السينمائي "ابي فوق الشجرة " ومن حينها بدأت انطلاقتها الحقيقية متربعة على عرش السينما متقاسمة البطولة مع دنجوانات السينما المصرية كحسين فهمي ونور الشريف ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وغيرهم، وتعتبر ميرفت أمين بملامحها الهادئة من أبرز جميلات السينما اللواتي عرفتهن مصر لعقود كثيرة.

• بداية نبدأ من اخر ظهور للفنانة ميرفت أمين في برنامج " هبوط اضطراري " في الموسم الرمضاني الماضي هل كنت تعلمين بالمقلب خصوصاً انه من المعروف عن ميرفت أمين خوفها من الطائرات والاماكن المرتفعة ؟

انا لا أنكر انني قد علمت بالفعل بالمقلب قبل ركوبي الطائرة من صديقتي الفنانة الهام شاهين فهي قد صورت الحلقة الخاصة بها قبلي في نفس اليوم وقالت لي انه مقلب ولكنني وافقت على التصوير لانني أحب الفنان هاني رمزي جدا واكن له تقديرا واحتراما ولكنني لا أنكر ايضا انني شعرت بالرعب حقا على الرغم من علمي بالمقلب.

ما السبب وراء تأجيل مسلسلك الجديد " اللعب مع الستات " والذي كان من المقرر ان تخوضي به الموسم الرمضاني لهذا العام ؟

نعم بالفعل كان من المقرر ان أطل على الشاشة الفضية هذا العام بمسلسل" اللعب مع الستات " ولكنّ ظروفاً انتاجية مفاجئة أدت لتأجيل التصوير والمسلسل ينتمي الى فئة المسلسلات الكوميدية وتشاركني بطولته الفنانة دلال عبدالعزيز وهو من اخراج عمرو عبدالعزيز وانتاج مدينة الإنتاج الأعلامي.

ما الذي جذبك للظهور في المسلسل الكوميدي " لهفة " هذا العام مع دنيا سمير غانم مع انك ظهرت كضيفة شرف ؟

نعم قد ظهرت في " لهفة " كضيفة شرف ولكنني احببت فكرة ظهوري بشخصيتي الحقيقية في المسلسل كما ان فكرة المسلسل الكوميدية أعجبتني إضافة إلى ان فكرة الحلقة التي ظهرت بها كانت فكرتي كما انني احببت الظهور كدعم للفنانة التي اعتبرها ابنتي دنيا سمير غانم .

ما رأي الفنانة ميرفت أمين في مسلسلات الموسم الرمضاني هذا العام 2015 ؟

بصراحة انا لا اتابع كل مسلسلات الموسم لانها كانت كثيرة ولكن أكثر ما أعجبني وتابعته هو مسلسل "حارة اليهود " لمنة شلبي و"لهفة" لدنيا سمير غانم و " تحت السيطرة " لنيللي كريم كما كنت اتمنى ان اتابع مسلسل طارق لطفي " بعد البداية " ومسلسل سيمون "بين السرايات" وسأحاول ان اتابعها في اول اعادة لها على الشاشة.

هل انت مع الانتقادات التي وجهت لعدد من المسلسلات في الموسم الرمضاني بسبب مشاهد العري او الابتذال كما يقولون ؟

أنا ضد هذه الانتقادات تماما ولا أشجعها لان كل شخص لديه الحرية فيما يشاهد ويمكنه تغيير الشيء الذي لا يريده كذلك في الوقت نفسه من يريد مشاهدة عري او ابتذال سيشاهده فنحن في عالم القنوات والانترنت.

ميرفت أمين عملت مع مخرجين كثيرين، مَن من المخرجين لم تعملي معه وتتمنين ان تعملي معه قريبا ؟

بالفعل قد عملت مع مخرجين كثيرون واتمنى أن أعمل مع المخرج القدير داود عبدالسيد لانني احب تميزه في أعماله التي يقدمها .

• ما أكثر الأفلام التي قدمتها قرباً الى قلبك وتعتبرينها علامة في تاريخك الفني ؟

نعم هناك افلام احبها جدا وقريبة الى قلبي وهي فيلم " الحفيد " وزوجة رجل مهم وفيلم " تزوير في أوراق رسمية " وكذلك "الأراجوز".

• هل ندمت ميرفت أمين على المشاركة في بعض الأفلام في بدايتها ؟

حقيقة أنا لا أندم على شيء فعلى الرغم من انني قدمت أفلاماً في بدايتي بغرض الانتشار ليس أكثر ولكنني لم أندم عليها .

هل تنوي ميرفت أمين كتابة مذاكراتها يوما ما ؟

على الأطلاق فأنا لا أنوي ان اكتب مذاكراتي يوما ما ولا افكر في ذلك مطلقا لانني ارى ان حياتي الشخصية ملك لي وحدي وليس لاحد .

• مؤخرا توفي الفنان نور الشريف ماذا أحسست لدى معرفتك بالخبر؟

تسكت قليلا و تقول رفيق العمر خبر رحيله هزني بداخلي وهو ليس مجرد زميل .. فهو اخي .. رحمه الله.

• حدثينا أكثر عن الفنان الراحل نور الشريف ونصائحه المعتادة لك كصديقة مقربة له ؟

الكلام عن الراحل لا ينتهي و"صعبان عليا ان اقول الراحل لاني ما زلت لا اصدق ان نور مش موجود ، ولكنني انا ونور شكلنا اكثر واحلى ثنائي في تاريخ السينما المصرية ، فأنا كنت ارتاح كثيراً في العمل معه وهو كذلك ، فكانت تجمعنا معا كيمياء غريبة فأنا كنت دائما اقول له "انت فعلاً نور" اقصد معنى وليس اسماً ، وكان دائما ينصحني بالتركيز في اختيار ادواري بدقة وبألا اقبل الا بالدور المناسب لمشواري الفني الطويل فهو دائما كان يقول لي "اقبلي بالدور الذي يضيف لمشوارك لا يأخذ منه" ، ربنا يرحمه برحمته الواسعة ويصبر حبيبته بوسي وبناته مي وسارة .

• فيلم بتوقيت القاهرة يشارك في مهرجان مالمو ما تعليقك خصوصا وانه آخر افلامه وانت تشاركينه البطولة ؟

اعمال نور الشريف تُدرّس والفيلم قام به نور وهو متوقع ان يحوز نجاحاً كبيراً وكان متوقعاً ان يشارك في مهرجانات عديدة . وكما قلت نور رفيق العمر ، وأهدي نجاح الفيلم لروحه ولاسرته .

منار : "أعترف بأنني راعية مشاكل وشريرة"

"أعترف بأنني راعية مشاكل وشريرة"! هكذا كشفت الممثلة منار عن بعض الخصال الرئيسية في شخصيتها ولا تستطيع الفكاك منها، مبينةً أن هذه هي ملامح الدور الذي تجسده في المسلسل الكوميدي "حريم بوسلطان"، الذي ينخرط فريق العمل هذه الأيام في تصوير الجانب الأخير من مشاهده، تحت قيادة المخرج نادر الحساوي.

منار في حديث لجريدة الراي الكويتية وصفت الخط الدرامي لشخصيتها قائلةً:"أجسد دور (سلوى)، وهي أخت جمال الردهان وابنة فخرية خميس، من طباعها أنها (راعية مشاكل) وتمارس الشر في تعاملها مع الآخرين، يستوي في ذلك المقربون والبعيدون"، مكملةً: "خلال الأحداث سيتضح للمشاهد كيف أنها تتعمّد إثارة المشكلات مع زوجات أخيها، كما تغدو المعارض الوحيد لزواج أمها، ثم تتوالى الأحداث في التصاعد، ليعرف المشاهد في خاتمة المطاف هل تنجح في تحقيق مرادها أم لا؟».وأشادت منار بالتجربة الدرامية في المسلسل، موضحةً:"أنها من دون مجاملة، جميلة جداً، خصوصاً أنها جمعتني مع الفنان جمال الردهان الذي كنت أظن أن التعامل معه سيكون صعباً، لكنه على العكس تماماً كان سلساً ومتواضعاً، وأتاح لي أن أتعلم الكثير من خبرته الكبيرة"، ومواصلةً:"كذلك المخرج نادر الحساوي كان حريصاً دائماً على كلّ تفصيلة من تفاصيل المشهد، ويعامل الجميع بكل ودّ واحترام سواء كان الممثل مخضرماً أو شاباً جديداً".وزادت:" هذا ثالث مسلسل لي، إذ سبق أن شاركتُ في مسلسلي (العم صقر) الذي جمعني مع الفنان داود حسين، و(حرب القلوب) الذي شاركتُ فيه إلهام الفضالة وخالد أمين، لذلك أرى أن مشواري الفني لا يزال في بدايته".

مواصلةً: "لم أتعرض لأي إزعاج أو مضايقات في أثناء التصوير، سواء على المستوى الفني أو الشخصي، فعلاقاتي مع كل زملائي الفنانين جيدة وحافلة بالمودة، وكذلك مع المخرجين والمنتجين، وسأعمل جاهدة في المستقبل للمحافظة على هذه السمعة الطيبة، حتى يمكنني الاستمرار في هذا المجال الذي أعشقه".

باميلا الكيك تتحدث عن خلاف الممثلات اللبنانيات ومشاكلهنّ

ممثلة مختلفة لا تشبه إلا نفسها، تفردت بستايل خاص، واثبتت ان الشقراء ليست فقط جميلة بل ذكية ومبدعة.

طبيعية واتقنت أدواراً مختلفة لعبتها ، فهي ممثلة جريئة وحدودها بعيدة.

تتحضر اليوم لتجربة سينمائية لبنانية في فيلم "السيدة الثانية" ، وعن هذه التجربة وبعض الامور كان هذا اللقاء مع الممثلة باميلا الكيك.

•باميلا الكيك الممثلة المحبوبة ، أهلا بك شكرا لكم .

•مبروك العمل المنتظر في السينما "السيدة الثانية" أخبرينا ماذا ينتظرنا في هذا الفيلم؟

حين نقول عملاً جديداً إذا هناك خبرة جديدة ونضوج اكثر رسالة نقدمها للعالم، دوري بكل اختصار ليس كوميديا كما هي الاجواء العامة للفيلم ، أنا دوري تراجيدي ودراما بامتياز ، للاسف اصبحنا بعام 2015 ونحكي عن قضية انسانية لم نصل الى حل لها ، اتمنى ان اقدم بدوري رسالة معينة لننتهي من هذه المشكلة .

•ما هي هذه المشكلة؟

لا يمكن التحديد لكن فيها عنفاً جسدياً ، واي مشكلة فيها عنف معنوي وجسدي وانساني ، هذا العنف الذي اجسده سيكون موجعاً جداً ولكن يجب على السلطات ان تنظر الى هذا الامر .

•كان لديك تجربة غير لبنانية ، اخبرينا عنها أكثر

الدراما المصرية شاركت فيها بدور مميز في رمضان الماضي على mbc مصر بمسلسل اسمه مولانا العاشق، الجمهور المصري فنان وذواق ويحب اللبنانيين ، انا اطمح لكل العالم لسوريا للسنغال لفرنسا لاميركا ولكل دور يجعلني اقدم عبره رسائل كبيرة وصغيرة واقدم فائدة للناس ليس فقط ماذا ارتدت باميلا وكيف ظهرت،هذه الاشياء آخذها بالصور ولكن نحن الممثلون لدينا شغف يمكن ان نقدمه.

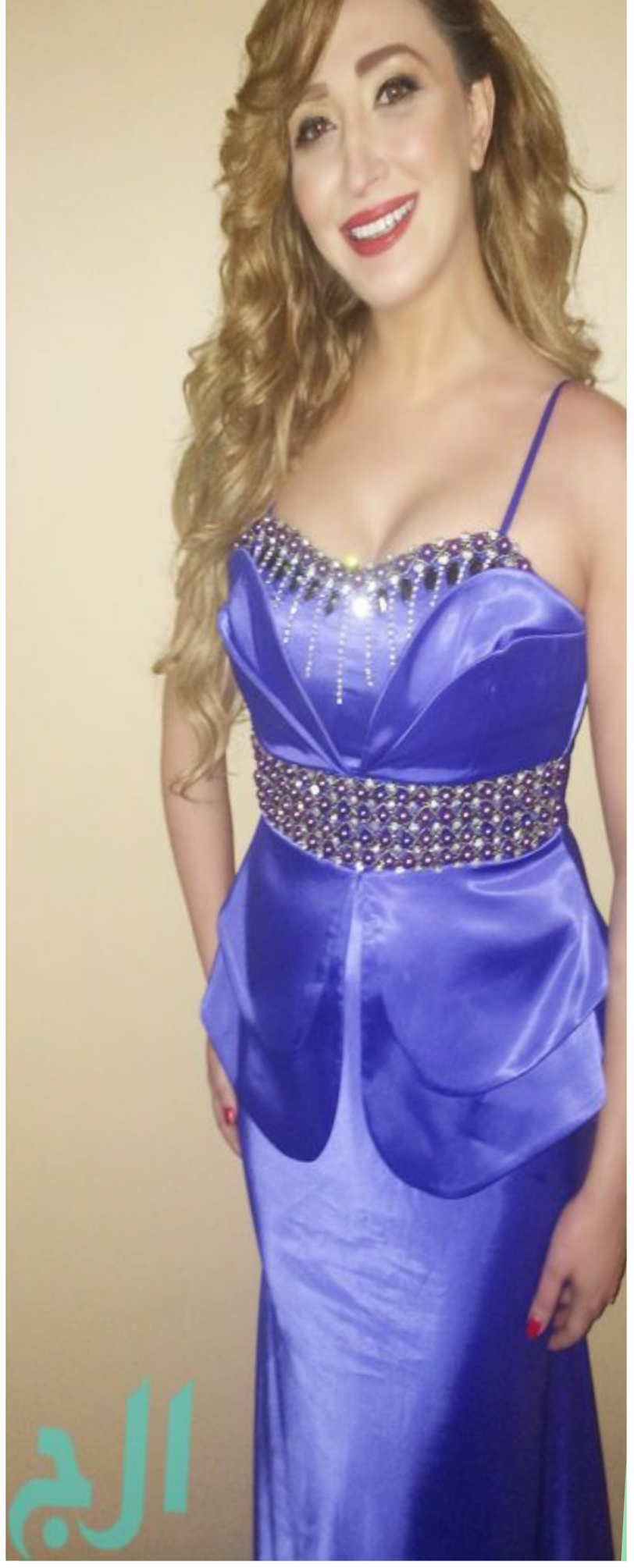
ماذا لديك بعد فيلم السينما؟

بعد الفيلم ايضا هناك مسلسل مع كلوديا مرشليان (الكاتبة اللي ما بحبها ابدا ولا احب كتاباتها) ممازحة ، مسلسل سمرا مع نادين نجيم ودوري مرتب وصعب ومن اصعب الادوار التي العبها بحياتي اتمنى ان يوفقنا الله.

باميلا انت من الممثلات اللواتي ليس لديهن مشكلات مع زميلاتهنّ الممثلات .. ماذا تقولين عن تلك المشاكل؟

أنا لست بمكان انصح به احدا أو أوجّه أحدا ، لكن اقول ان الحياة قصيرة جدا ، نحن فنانون ونحن اكثر من يجب ان يحل المشكلات لا ان نختلقها ، واذا كان هناك من شخص حزين او زعلان نصالحه . الحياة أقصر بكثير من ان تكون لدينا عقد ومشاكل ، ونحن قلائل في لبنان يجب أن نقف الى جانب بعضنا البعض ونحب بعضنا "بكون شي كتير حلو" كلمة أخيرة .

أتابعكم كثيرا وأحبكم كثيرا لأنكم تعرفون من تختارون ، واتمنى دائما ان اسمع آراءكم بأعمالنا.



رجاء قصابني ترتبط بطليق نجمة عربية

انتشرت أخبار عدة تؤكد أن الفنانة المغربية رجاء قصابني قد ارتبطت بطليق نجمة عربية لم يذكر اسمه.

ويبدو أن الخبر ليس مجرد شائعة فقد قامت رجاء بإعادة نشر الخبر وتلقت التهاني من محبيها واشار البعض أن سعد لمجرد سيحيي حفل الزفاف.

وباركت نجمة ستار أكاديمي كنزة مرسلي لرجاء قائلة: "الف مليون ترليون مبروووك لأجمل و أنقى فنانة على قلبي.. نتمنالك كل السعادة اللي في الكون حبيبة ".

مفاده ان الجندي مهدي قد شارك في الثورة وهو الان مع قادة الثورة في بغداد ... وعلى والده ان يطمئن على ولده مهدي ولا يقلق عليه .. وعلى اثر ذلك (البيان المفبرك) اطمئن ذلك الوالد على ولده وبات فرحا ومتباهيا بما قام به ولده من بطولة كونه احد ابطال الثورة !!

علما بانني قد قمت باعادة ذلك البيان اكثر من مرة لكي يطمئن ذلك الوالد على ولده مهدي اكثر واكثر !!

ذي شارك بالثورة تحت قيادة الزعيم
كان مقره في المنصورية بديالى .. ان
الجنود كان قلقا على ولده (مهدي)
لبيت اكثر من اسبوع ... وعلى اثر ذلك
.. قمت بدعوة ذلك الوالد ومعه جمع
اجلستهم قبالة الراديو لسماع بيان
ات الثورة انذاك .. ومن خلال مذياع
قمت باذاعة (بيان مفبرك) بصوتي

قراءه لقصيدة (تحتَ غيماتِ السماءِ) للشاعر احمد البياتي

ناظم ناصر القريشي

احمد البياتي شاعر و أديب وصحفي انسان تتمثل البساطة والتواضع في شخصه
محياه مبتسم وهو يسعى للخير دائما عندما تقراء كلماته تجدها تدل عليه فهو نفس كلماته وعندما ترها تجده يشير الى كلماته فهو بكل دقة كلماته البسيطة والرقيقة ومعانيه التي يذهب اليها عبر طريق من العذوبة يكلله الجمال كبهاء القمر في الليلي الصيفية عندما يداعب النسيم الزهور ليحمل شذى العطر معه ليلامس وجه الماء برقة تم يمر على أغصان الشجر ليدعبها ذاهب الى خيال بعيد يلامس أفق الابداع
والقصيدة التي سنتناولها في هذا المقال كمتذوقين للشعر هي قصيدة (تحتَ غيماتِ السماءِ)
ها هو البحر زرقة تمتد في مسافة متناهية تلتقي زرقة السماء في خط الأفق وشمس الأصيل بدأت تلوح بمناديل الوداع على صفحة الماء الرقراق وذهب الى بعيد هناك وبدا الليل يتهياء للانقضاض على بقايا النهار متسللا الى أوكاره وهاهي الذكره تفترش الوقت مهدهد تعب النهار الذي ذهب في الغياب ولن يعود مرة أخرى الا في الذكريات والشاعر الذي أمضى مسافة الوقت في النهار يحمل همومه وهموم الناس والوطن بدأت ذكرته تتفتح كزهرة من شقاء فهذه الأم المنحنية على طفلها تحاول أن تمنحه بهاء الحرية الذي تنسمت عبيرها من بعيد رغم أن الوهم تركها خلف السراب لكن تحاول أن تمنحه وليدها أمل لعل الوهم يصبح حقيقة بدموع عينيها التي تكونت من الألم تحاول أن تضيء عتمت الليل
والشاعر أبدع في هذا المقطع أيما أبداع فالبحر يسحب رداء النهار فالبحر هو البحر والنهار هو البحر الذي نغرق بهمومه وأحزانه وأفراحه القليلة أن وجدت مشغولين دائما لا ننتبه حتى لا نفسنا

البحرُ يسحبُ رداءَ النهارِ من أطرافهِ
الليلُ ينسلُ متثاقلاً إلى أوكارهِ
أبصرت الذاكرة تحملُنا على الأكتاف
الأمُ منحنيةٌ على طِفلها النائم
تمنحهُ قُبلةَ الحريةِ لتطردَ النعَاسَ عنهُ
بالدموع عيناها فائضتان

ويطلقَ الشاعر نداه يا جذوة الروح أيها الشعاع المتوقد في داخلنا الى متى نحلم بالمستحيل ومزارعنا التي

أصبحت جدباء الأرض التي أتعبتها الأيام وخطوات البؤس المتثاقلة عليها والقتل الذي ستباح الأرواح والسماء التي تموت حين نحلم بالحرية مقيدين اليدين مكممين الفم فكيف بالحرية نحلم وأحلامنا مهدورة الدم

أيُّها الشعاعُ المتقد في أرواحنا
المزارعُ الملساء مابينَ المدِ والجزرِ تنبضُ
أستفزنا البؤس 00 نحنُ نقتلُ
تموت السماء حينَ نحلمُ بالحريةِ

وهذا أملي وردة بيضاء من البؤسَ والشقاء تعاني
وتعاني أيها الحزن الذي يملاء القلوب وخيم على الوطن
أيها الثوب الموحش متى تمزقك صرخات الوطن ومتى
تخترقين جدار الهم يا صرخات البؤساء ومتى أرك يا
ليلتي البيضاء ويا فجري النقي ومتى نستقبل ربيعنا
ببهجتِه وألوانه بدون نحيب
الوردةُ البيضاء تعاني البؤسَ والشقاءَ
الرداءُ الأسود يسمعُ صرخاتِ الوطنِ الصماء
الليلةُ البيضاء في منتصف الطريق

تستقبلُ الربيعَ من دونِ نحيب
رغم الحواجز المتكدسة على الأغصان حتى لا تنموا
وعلى الأهداب حتى لا تزور الأحلام العيون رغم قسوة
الكذب المكدس بالكلام والكاذب يبتسم ككلب يلهث
يحاول أن يخدع الخديعة نفسها مرتديا ثوب البراءة نحن
سائرون تحت غيمات السماء الأغنية تسمعُ صرخاتنا ,
أغنية الفجر , فجرنا القادم الذي لاح شراعه وسيتفجر
حمما كغضبنا الذي سينطق مع الفجر وسيهدر ويتدفق
كالسيول نحن الذين لا نملك سوى كلماتنا والنقاء وحب
الوطن
رغمَ الحواجزِ المتكدسةِ على الأغصانِ
سائرون تحتَ غيماتِ السماء
الأغنيةُ تسمعُ صرخاتنا
تهبطُ بسلام
لاحَ شراعُ الفجرِ
تفجرَ حمماً يشكو الفصولَ الظمأى
كُلّ ثانية ، كُلّ دقيقة
تذكرنا بوعورةِ الطريقِ

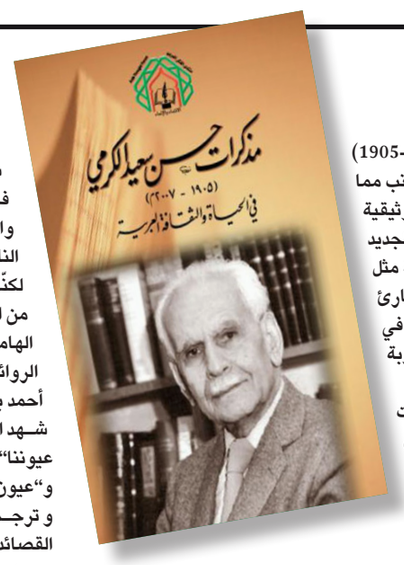
سيظلُّ حبُّ الوطنِ في قلوبنا نقياً
وهكذا سافرنا مع الشاعر القدير احمد البياتي في قصيدته تحت غيمات السماء فكانت موهبته الشعرية الفريد تجسيدا للنظرية التي تقول أن الشعر طريق للحياة فكانت كلماته في غاية الوجدانية و الاحساس بما يدور حوله من هموم الوطن الذي حملها على عاتقه وعاش إحساسه معاناة الناس وصور تلك المعاناة بدقة عالية لتمكنه من لغته وصياغته لمفرداته وجعلها ترسم صورا روعة في الوصف بحيث دلت على معانيها وأعطاها بعدا أخر يسمح للمتلقي أن يفتح خياله نحو أفاق واسعة فهو رسم له الطريق والقصيدة بمجملها تمثل مسيرة الحياة بكل تفاصيلها

النص

(تحتَ غيماتِ السماءِ)
البحرُ يسحبُ رداءَ النهارِ من أطرافهِ
الليلُ ينسلُ متثاقلاً إلى أوكارهِ
أبصرت الذاكرة تحملُنا على الأكتاف
الأمُ منحنيةٌ على طِفلها النائم
تمنحهُ قُبلةَ الحريةِ لتطردَ النعَاسَ عنهُ
بالدموع عيناها فائضتان
أيُّها الشعاعُ المتقد في أرواحنا
المزارعُ الملساء مابينَ المدِ والجزرِ تنبضُ
أستفزنا البؤس 00 نحنُ نقتلُ
تموت السماء حينَ نحلمُ بالحرية
الوردةُ البيضاء تعاني البؤسَ والشقاءَ
الرداءُ الأسود يسمعُ صرخاتِ الوطنِ الصماء
الليلةُ البيضاء في منتصف الطريق
تستقبلُ الربيعَ من دونِ نحيب
رغمَ الحواجزِ المتكدسةِ على الأغصانِ
سائرون تحتَ غيماتِ السماء
الأغنيةُ تسمعُ صرخاتنا
تهبطُ بسلام
لاحَ شراعُ الفجرِ
تفجرَ حمماً يشكو الفصولَ الظمأى
كُلّ ثانية ، كُلّ دقيقة
تذكرنا بوعورةِ الطريقِ
سيظلُّ حبُّ الوطنِ في قلوبنا نقياً

اصدارات

مذكرات حسن سعيد الكرمي



يحوي كتاب "مذكرات المفكر الراحل حسن سعيد الكرمي (1905-2007) في الحياة والثقافة العربية"، لسهام الكرمي وكايد هاشم جوانب مما أورده الراحل من وقائع وأحداث، مركزا على القيمة التأريخية والتوثيقية لهذه المذكرات بوصفها سيرة تثري الفكر العربي وتلهم النشء الجديد بألوان من الخبرات والتجارب الإنسانية والمعرفية. وتعود أهمية مثل هذه النوعية من الكتابات في الحياة الثقافية لكونها تمنح القارئ فرصة الاقتراب من نماذج بشرية تكون قدوة للأجيال الجديدة في أخلاقها واشتغالاتها مبينا أن المذكرات جاءت مختصرة رغم تجربة صاحبها المديدة في تجارب الحياة وعوالم الثقافة والفكر.
ويعدّ الكرمي قامة عربية متميزة زهدت في المناصب وأضافت الكثير من المؤلفات التي تبحث في اللغة والفكر، وعرف عن الراحل صدق الانتماء إلى الأمة والحرص على نشر موروثها، كما أنه كان شيخا مرجعيا في اللغة العربية تعدت شهرته الحدود بفضل برنامجه الإذاعي الشهير "قول على قول"، الذي كان يطل فيه على أبناء الأمة من أثير القسم العربي في الإذاعة البريطانية.

لو كان ابيض

يستعد الشاعر المصري أحمد بخيت لإصدار باكورة رواياته باسم "لو كان أبيض" والتي ستخرج إلى النور قريبا عن دار "كليم". الرواية عبارة عن سيرة ذاتية شعرية يغازل فيها صاحبها "النثر الأبيّ"، وترصد حياة تتمسّك بالإرادة والأمل، وتبحث عن الحرية والإنسانية وتدعو إلى المعرفة.
الناقد عبدالسلام حامد، قال عن الرواية: كتابة عن الذات، ربما تكون هروبا من الواقع لكنّه هروب منه إليه.ويتابع قوله "إنه أول عمل روائي عربي -كما أعتقد- كتب شعرا من السطر الأول إلى السطر الأخير، ويشغل ثلاثة وأربعين فصلا صغيرا، ويتحرك على الهامش الإبداعي الثريّ، ليجمع بين تكثيف الشعر والقصة القصيرة وبين رحابة السرد الروائي".
أحمد بخيت شاعر مصري من أهم أعماله نذكر "وداعا أيتها الصحراء" (1998) و"ليلى.. شهد العزلة" (1999) و"صمت الكليم" (2002) و"جزيرة مسك " (2002) و"وطنبجم عيوننا" (2003) و"الأخير أولا" (2004) و"صغير كبير" (2005) و"كبير صغير" (2006) و"عيون العالم" و"ظل ونور" و"بردة الرسول".
و ترجم له "ليلى.. شهد العزلة" و"صمت الكليم" إلى الإنكليزية والفرنسية وبعض القصائد إلى الإيطالية والأسبانية والألمانية، كما صدر له أخيرا ملحمة "القاهرة"(2013) وديوان "لارا".

عارٌ عليكم يا عرب ..؟

سليمة مليزي

إلى أين تأخذهم يا بحر
فالموت غرقاً أصبح أهون
من العيش في وطن من نار
إلي أين المفر ..؟
أمن جلد أمتي أم من قهري
يسافرون عبر خطوط النار
حاملين نعوشهم ملأى
بالدمار .. وأشياءٌ في الغياب
يحلمون بدفء الغربة
وموتاً طائشاً يتربص بهم
في عرض البحر أصبح وحشاً
اسمه الموت ..؟
عارٌ عليكم يا عرب ..؟
لم تعد الأرض سيدةٌ
ولم يعد الوطن جنةٌ
ولم يعد للعرب قلبٌ
ولم يعد للدعاة سلامٌ
ولا جنة تحت أقدام الأمهات
لا نهرُ الكوثر حلمٌ
ولا مكة أرض الرسالة
وضميرٌ إنساني
أثقلهم القهر
والقتل
والدمار
والحزن
تحت وطنٍ.. من نار
والبحر مقبَرة للعرب
عارٌ عليكم يا عرب ؟

الجزائر 2 سبتمبر 2015

المثقف مسؤولاً

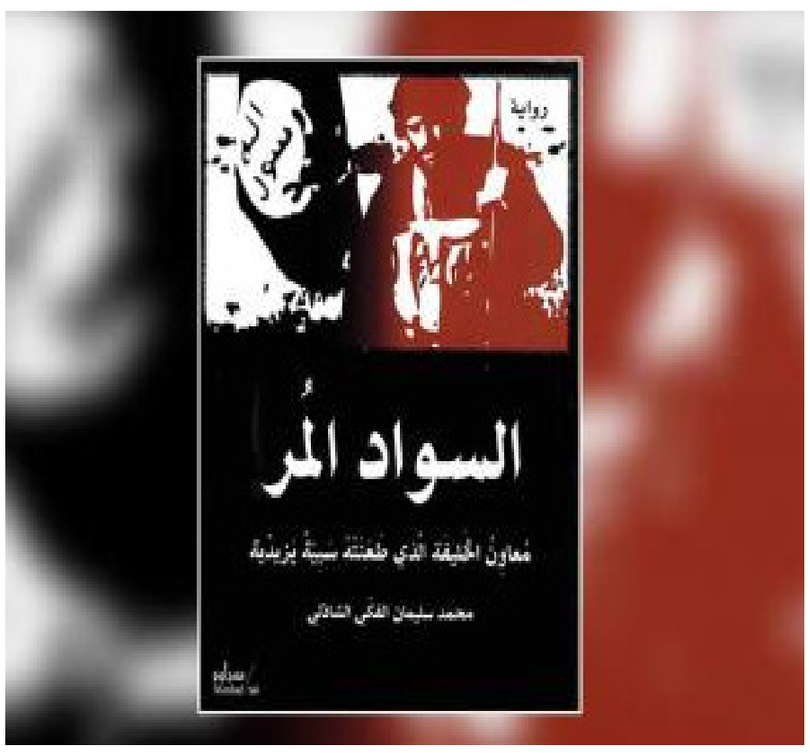
مرفت غطاس

في ما مضى كنا على إيقاع الأناشيد الوطنية الحماسية نذهب إلى المستقبل واثقين من غدنا، ومن قدرتنا على اجتراح معجزة الانتصار على جميع عوامل ضعفنا وهزائمنا. لكن هزيمة واحدة في معركتنا الطويلة مع الأعداء، هي التي أعاقت قليلا صعودنا الواثق نحو غدنا المنشود. هكذا كنا نحاول أن نوهم أنفسنا المسكونة بحلم الغد العربي المشرق، مأخوذين بفتنة الأيديولوجيا وغواية الشعارات الكبيرة، التي كنا نطل من شرفاتها العالية على ذلك الغد، واثقين من النصر وبلوغ الأهداف.
لكنه مع الانكشاف الفاضح لسقوط تلك المرحلة، ومعها كل الأحلام والمشاريع والأيديولوجيات، التي هيمنت عليها وصنعت بؤسنا، فإن سؤالا هاما لا بدّ من أن يطرح، يتعلق بالمسؤولية التي يتحملها المثقف في ما حدث. هذا السؤال ليست غايته إدانة المثقف عن هذا الدور فحسب، بل هو يهدف إلى استعادة دور المثقف ووظيفته، كما ينبغي لها أن تكون، وإلى تصحيح صورته في أذهاننا، بعد أن تمّ إضفاء الطابع الرسولي على دوره في المجتمع.
الحديث عن مسؤولية المثقف النسبية عن هذه المآلات الكارثية للواقع، لا تعفي السياسي ونظام الاستبداد العربي عن مسؤوليتهما الأولى والأساسية عما حدث ويحدث، لكن أين تقع مسؤولية المثقف تجاه كل هذا؟ إن المثقف الذي حاول التماهي مع السياسي يتحمل مسؤولية ما حدث، خاصة وأن العمل السياسي في أغلبه كان يقوم على عاتق المثقفين، الذين ألغوا المسافة بين السياسي والثقافي.
إن المثقف الذي قبل بالتنازل عن استقلاله وحريته لصالح سلطة السياسي، إما بسبب النزعة الانتهازية عند البعض، أو الحاجة إلى الدعاية والترويج الذي كانت تقوم به تلك الأحزاب، وقد هيمنت على الحياة الثقافية، لا يمكن أن نعفيه من مسؤولية ما حدث، فقد قبل أن يكون شاهد زور على ما يحدث، مكتفيا بالرشوة التي كانت تقدمها له تلك الأنظمة.
لقد كان كل من السياسي والمثقف بحاجة ماسة إلى الآخر، كلاهما كان يدرك أهمية الدعاية التي يمكن أن يقوم بها أحدهما للآخر. إن هذا التواطؤ الذي حدث على مستوى العلاقة بينهما، هو الذي يجعل المثقف مسؤولا عما حدث، وما يمكن أن يحدث في المستقبل، لأن مفاعيل المرحلة السابقة وسلوكياتها مازالت قائمة، مع وجود رموز تلك الحقبة من المثقفين القابلين للمساومة على هذا الدور.
أما مثقفو أحزاب اليسار المنقرضة، فإنهم مازالوا عاجزين عن الخروج من شرنقة وعيهم الزائف، ومواقفهم التي تجعلهم يقفون إلى جانب أنظمة الاستبداد والقتل، يلوكون شعارات الماضي، كما تلوكها تلك الأنظمة التي أعلنت حربها على شعوبها التي ثارت من أجل حريتها وكرامتها الإنسانية المهدورة.

«السواد المر» . . . رواية تبحث عن أصل العنف في الثقافة الصحراوية

كمال القاضي

أثار سامي حمدان بطل رواية «السواد المر» للكاتب الروائي محمد سليمان الفكي الشاذلي جدلا واسعا حول حقيقة كونه رمزا لتنظيم «داعش» واحد قواده أم أنه مجرد شخصية انطبقت عليها صفات أفراد التنظيم فصار الربط جائزا بين الشخصية الروائية الافتراضية وما يشبهها من أبطال الواقع المليء بالصراعات في دولة التنظيم الجديد، وذلك في أمسية نظمها «أتيليه القاهرة» في مصر للاحتفاء بالرواية ومناقشتها.
لم يتحفظ صاحب الإصدار الفكي الشاذلي فيما ذكره عن أجواء الأحداث الروائية وأبطالها موضحا أن ما يجري على الساحة السياسية جدير بان يناقش ويوثق بصور مختلفة وعلى مستويات كثيرة وأنه لم يجد غضاضة في نقل الصورة الواقعية والإنسانية عبر كتابة أدبية تلخص تفاصيل عديدة وتميط اللثام عن المخبوء والمتواري خلف الظاهرة الدينية المتفق والمختل عليها، إذ أن وظيفة الإبداع والأدب على وجه التحديد أن يكون منوطا بما يستجد على ضوء ما يخلفه من أصداء وحراك سياسي واجتماعي وثقافي وليس بالضرورة أن تحمل الكتابة الروائية عداء أو تأييدا لما تتعرض له سواء بالقص أو الحكي أو التحليل هي فقط راصدة للظروف والوقائع والأحداث ويحتمل ان تتضمن التفاصيل رأيا أو وجهة نظر ما، ولكن هذا ليس شرطا للكتابة، بل يفضل أن يكون الروائي حياديا في حكمه على الأشخاص فيما يطرحه إبداعيا، بيد أن من حقه إبداء رأيه والتعبير عنه خارج هذه المنطقة.
تتداخل الأحداث والشخصيات في رواية «السواد المر» المزدحمة بالتفاصيل والتواريخ والوقائع ما يجعل مهمة الحكم عليها من مجرد القراءة الأولى امرأ جد صعب وإن بدت خطوطها العريضة واضحة لكنها بالقطع رواية ذات مستويات عديدة ومفاهيم مركبة وتتميز بلغة رضية تعطي لها خصوصية وتمنحها قدرا وفيرا من الأهمية، حيث دلالات اللغة تنم عن ثقافة الكاتب الرفيعة ومخزونه الثقافي وإحاطته بالكثير مما تستلزمه الكتابة الروائية التاريخية من معلومات وتدقيق وصنعة في الصياغة والتدبيج بحيث يتم توظيف المعلومة في سياق مناسب بعيدا عن التلقين المباشر والأسلوب الخطابي الفج.
أعتقد أن محمد سليمان الفكي الشاذلي قد نجح في جعل الرواية بطابعها الإنساني وخلفياتها التاريخية وحدة واحدة، وأتصور أن الذين ناقشوها في «أتيليه القاهرة» لم يختلفوا على هذا ولم يذهبوا بعيدا عن هذا التصور، إذ أكد الدكتور مدحت الجيار أستاذ النقد الأدبي أن الرواية تعد مرجعا أدبيا تاريخيا عن حقبة مليئة بالمتغيرات وأنها تمثل تطورا في عالم الرواية بما تتضمنه من أبعاد تاريخية وسياسية وإنسانية تستوجب الإسراع بترجمتها بوصفها عملا أدبيا فارقا وكاشفا باستراتيجيات يهدف أصحابها إلى خلق دول وأوطان موازية بمناهج ونظريات وسبل تطبيق، وهي أي الرواية من الأهمية بمكان حيث أنها العمل الأول الذي يناقش قضية التحولات الجذرية في الأفكار والسلوكيات ويبرز تناقضات الشخصية المتطرفة على كافة المستويات.
وكذلك يرى الدكتور أحمد الحاج ضرورة الالتفات إلى رواية «السواد المر» باعتبارها دراسة مهمة لطبيعة المرحلة الآنية بكل ما يعتريها من تفاصيل من شأنها أن تغير وجه الحياة المدنية وليس التعامل معها كرواية أدبية فحسب. وأشار الحاج في هذا السياق إلى المجهود المبذول من جانب الكاتب للحصول على المعلومات التاريخية المهمة التي تخص منطقة الصراع وتشكل بدورها المستقبل المجهول للأبطال.
وفيما كانت هذه الرؤى تحاول الاقتراب من طبيعة الجنس الأدبي الفريد بمفاهيمه وأبعاده وظلاله، جاء رأي الكاتب الصحافي سامي البلعوطي شارحا لمقاصد الرواية ومحاورها محاولا إلقاء الضوء على شخصية البطل.
فهو يقول أن الأحداث تبدو كأنها في الواقع المعاشي تحاكي ما يجري فيه بلغة شاعرية وبوعي بالأمكنة والضحايا الذين يرمزون لفصول الكارثة، والرواية تكاد تكون سيكولوجية معبرة عن شخصية سامي حمدان ابن الشرائح الدنيا من الطبقة المهاجرة التي تكابد الإقصاء في الغرب الأوروبي وتشقى وراء طموحها بحثا عن الأمان والاستقرار أو الحفاظ على مستواها الاجتماعي من التدهور.
ويستطرد البلعوطي موضحا أن الراوي نجح في الإمساك بقدر بطله في لوحات متداخلة وبتقنية القطع السينمائي لينقلنا من واقع إلى واقع آخر حيث صدمته الأولى وهو طفل وحيد مهمل في حضانة رخيصة في أحياء المهاجرين في بلاد الغرب الأوروبي، ويطرح سامي البلعوطي سؤالا جوهريا له صلة بتسلسل الأحداث «من أين جاء هذا الظمأ للقتل وكيف وجد هذا البطل الغول وتمدد؟» هل هو عامل خارجي ناتج عن صدام حضارات أو ثقافات كما يقول معلم سامي حمدان الأول، أم أن الميل إلى القتل وسفك الدماء جاء نتيجة أزمته مع الآخر الغريب الذي أقصاه ورفضه فعانى من الإهمال والوحدة؟ أسئلة كثيرة أثيرت وتركت مفتوحة دون إجابات شافية لكن قدر من الإجابات المرضية يمكن استلهامه من السياقات العديدة للرواية التي تفتح أفقا جديدا لفهم أبعاد الأزمة الكبرى لواقع بات عنوانه اللائق حسب تسمية محمد سليمان الفكي الشاذلي «السواد المر»!!



الاعلام الفضائي في الوطن العربي

عرض/ أحمد صبري

فرضت العناصر الجديدة التي سرعت في عملية التغيير التي شهدتها دول الربيع العربي واقعا جديدا في المشهد السياسي العربي. وكانت وسائل الإعلام عاملا مساعدا ومؤثرا في حركة التغيير، وأضحت عنوانا لمرحلة التحولات الجذرية التي يشهدها الوطن العربي بعدما كانت أدوات التغيير في المرحلة التي سبقت الربيع العربي تتم بالانقلاب العسكري والبيان رقم واحد.

وهذا التحول من فعل البندقية إلى إرادة الشارع وتأثير الصورة والكلمة كما يشرح الدكتور صباح ياسين في كتابه: «الإعلام الفضائي في الوطن العربي، تحليل للمضمون والتأثير في النخب والرأي العام» لم يستكمل «مدياته» لولا التلفزيون الفضائي الذي نقل ما كان يحدث خلف الستار وفي الشوارع والميادين إلى العلن.

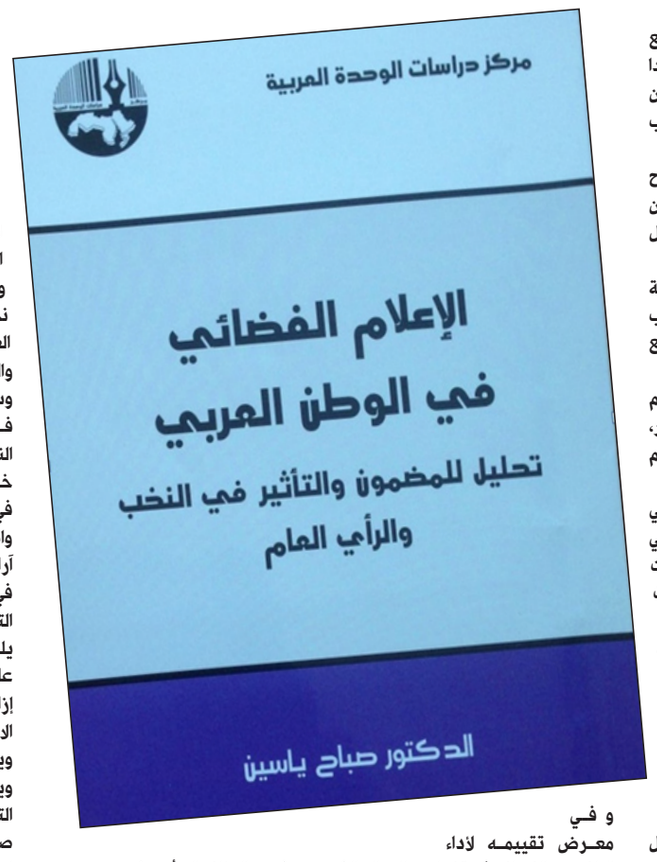
ويستعرض مؤلف الكتاب -وهو باحث وسياسي وإعلامي وأستاذ الإعلام في جامعة الشرق الأوسط - المشهد الإعلامي العربي من خلال ثمانية فصول تضمنها الكتاب عززها باستطلاع رأي النخب العربية في الإعلام الفضائي وتحديدا دوره في الربيع العربي.

فالنخب العربية، وطبيعة تكوين الرأي العام، ودور التلفزيون الفضائي العربي، ثم الحراك الشعبي، هي -بحسب المؤلف- عوامل مجتمعة في طبيعة التكون والتأثير، وبالغة التعقيد والتداخل، خلفت إطارا لتحولات جذرية في الحياة السياسية العربية لم يشهدها الوطن العربي منذ أكثر من خمسين عاما.

ويتساءل المؤلف هل أعطى التلفزيون الفضائي العربي للاحتجاجات الشعبية اهتماما في تغطيته المباشرة؟ ثم يردفه بسؤال ثان ماذا لو لم يهتم التلفزيون الفضائي العربي بحركة الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية، وبسؤال ثالث ماذا لو لم تتابع التظاهرات التي خرجت لأول مرة في تونس احتجاجا على الأوضاع القائمة هناك وتضامنا مع حدث الإحراق المتعمد لمحمد البوعزيزي لجسده؟

ويبرز المؤلف أهمية الأسئلة الافتراضية التي تتعامل مع المعطى ونقيضه الذي قادته إلى السؤال الجوهري حسب رأيه عن مدى اهتمام وحتى «اشتباك» المواطن بتلك الوسيلة المبهرة والشديدة التأثير لخصائصها المعروفة ويقصد التلفزيون الفضائي التي وجدت في العينات المبحوثة من النخب العربية تفاعلا إيجابيا في الإجابة التي اعتبر المؤلف أنها لم تكن مجرد فكرة البحث بل تواصلت مع معطى إدراك ذلك الدور الذي نهض به التلفزيون الفضائي بشكل متميز وغير مسبوق والذي تجاوز الاهتمام بالتغطية التقليدية المعروفة إلى التحريض ومن ثم التمكين.

عمليا يجزم المؤلف أن التلفزيون الفضائي العربي تحول إلى شريك فاعل في كل مراحل الحراك وأنتج صورا مقتبسة وحية من الواقع، وساهم في بناء مجسم حي للصراع بين قوى الحراك الشعبي بكل عناصرها وبين القوى المضادة للتغيير من الحكام والمستفيدين من الأوضاع السابقة.



و في معرض تقييمه لأداء التلفزيون الفضائي في تغطيته للحراك الشعبي يشير المؤلف إلى أن هذه الوسيلة انحازت بشكل كامل لإرادة المتظاهرين وكانت مظلة لحمايتهم من أي غدر من خلال الكاميرا التي لا تنام والتي ساهمت في استمرار الحراك ونجاحه.

ويفسر المؤلف الدور الذي نهض به التلفزيون الفضائي في عملية التغيير التي طالت عدة دول عربية بأنه تصحيح لمسار العلاقة بين المواطن ووسائل الإعلام التي كان طرفا معادلتها الحكومات المسيطرة والمالكة أو الرقيبة على وسائل الإعلام والمواطن.

وهذا الخلل الذي أصاب مسار العلاقة بين طرفي المعادلة، السلطة المالكة للوسيلة الإعلامية والمواطن كان لصالح المتلقي الذي أصبح يمارس سيادته وتأثيره عبر مساحة الوسيلة الإعلامية وتعبيره الحر عن آرائه ومعتقداته بعيدا عن الرقيب الذي تراجعت سطوته بعد طغيان الصورة على الحدث كمعبر وناقل لما يجري في الميادين والساحات.

ومهد التلفزيون الفضائي بدخوله ميادين الحراك الشعبي -كما يقول المؤلف- لإفراز نخب وطنية جديدة أغلبها من الشباب بعد أن وجدت قوى النخب التقليدية سواء العلنية أو المحظورة أن حركة الشارع الاحتجاجية قد تجاوزت تلك الأحزاب، بالمبادرة والتأثير والقدرة على قيادة الشارع والثبات على المواقف.

وسلط المؤلف الضوء على إغواء الصور وأهميتها وإبهارها، لمكانتها المتميزة والمؤثرة في البلاغ السياسي اليومي «فالصورة كانت شاهدا حيا على ولادة الحدث، وأصبحت النخب تصمم وتخرج رواياتها في صناعة فعل التغيير، وتمسك بالتلفزيون الفضائي في خطوات التحريك لإحداث الانتقال من مرحلة إلى أخرى طبقا لتطور مطالب الجماهير في ميادين الاعتصامات».

واستند المؤلف في معرض رصده لمعالم التحولات الجارية في عالمنا العربي إلى استفتاء آراء النخب، ومن مختلف الدول العربية حول ماهية الوسيلة الاتصالية الأكثر حضورا في الحراك الشعبي ودورها في عملية التغيير وافراز نخب جديدة على حساب النخب التقليدية وآفاق تأثيرها في تكوين الرأي العام وقيادته.

يلخص المؤلف نتائج التحليل الإحصائي لمجمل إجابات النخب التي اتفقت غالبيتها على أن التلفزيون لما له من تأثير مباشر في المتلقي ساهم في تكوين رأي عام موحد إزاء أهمية العمل الشعبي الموحد لإحداث التغيير السياسي والاجتماعي عبر أسلوب الاحتجاجات وبالتظاهرات السلمية.

ويرى المؤلف في البرامج الحوارية محاولة للضرب على ما وصفه بالجدار المسكوت عنه، ويتعرض للقشرة الصلبة التي كانت تغلف الأنظمة السياسية العربية، وكيف حافظ التلفزيون الفضائي على نقطة التوازن بين أشكال النخب الفاعلة في خضم الحراك، وبين صيرورة الشارع المتسم بعفويته وثوريته إلى حد الفوضى في بعض الأحيان.

إن هذا الكتاب لا ينحصر في تأطير مشكلة البحث في تلك العلاقات المتعددة الأطراف بين النخب العربية والرأي العام والوسيلة الأكثر تأثيرا في الواقع الراهن، أي القنوات التلفزيونية الفضائية، بل يشمل البحث عن تلك العلاقة التفاعلية عبر مرحلة مفصلية بالغة الأهمية في التاريخ العربي المعاصر وهي مرحلة الحراك الشعبي (الربيع العربي) الذي فجر ثورات عصفت بأنظمة عربية مستبدة وأطاحت بها.

ولا يزال ذلك الحراك في أفعاله الارتدادية يهز أركان الكيان العربي من مشرقه إلى مغربه وهو ما يستدعي طرح عدة تساؤلات حول ماهية تأثير النخب العربية ودورها في سياق فاعلية التلفزيون الفضائي العربي في الحياة السياسية العربية وفي عملية التحديث والبناء الديمقراطي.

هذا الكتاب يمكن أن نضعه في تصنيف محدث بين المحاولة وإعادة المحاولة، فموضوعه المعنون بالعلاقة بين النخب العربية والتلفزيون الفضائي والرأي العام والحراك الشعبي لا يحتاج في ظاهره إلى الكثير من التفسير والدلالة، ولكنه في الواقع يشي بأمور متداخلة وشديدة التفاعل والتعقيد أحيانا.

فالتوافق برأي المؤلف الذي حدث وقاد إلى فعل حاسم على مستوى الانتقال إلى التغيير والتحول إلى الديمقراطية كان في الواقع من دون تنسيق مسبق بين مثلث النخب العربية والحراك الشعبي والتلفزيون الفضائي العربي لإنتاج رأي عام ساهم في تمكين قوة الشارع من فعل التغيير الجذري، وإنما كان الحدث نفسه أيضا قد ساهم في تفعيل تلك العلاقات بالصورة التي شاهدناها لحظة بلحظة وبكل تفاصيلها.

بهذه الصورة جاءت هذه المحاولة البحثية المنهجية للباحث والإعلامي صباح ياسين للتعبير عن الغاية في الإحاطة بتلك الفكرة التي توهجت خلال سنوات الحراك الشعبي، وتجسدت معالمها على شاشة التلفزيون الفضائي العربي الذي كان بحق جزءا من تلك التحولات السياسية والفكرية التي شهدها الوطن العربي في عالم يتشكل بقوة الكلمة وإغواء الصورة وحدود لحظة التأثير.

يقول المؤلف إن العلاقة التي تحققت بين التلفزيون الفضائي والمتلقي العربي منذ أن تفجر الحراك الشعبي وانتقل إلى أكثر من بلد عربي قد أسقطت لغة الخطاب الخشبية الجامدة بمحتواها التسلطي التي كانت تسود الأنظمة الإعلامية الرسمية بل إن الإعلام الرسمي أضحى معزولا وفقد أي قوة للتأثير بالمتلقي.

ويخلص المؤلف إلى القول: في آخر المطاف ثمة عملية صيرورة ونزوع نحو التغيير تتم في دائرة تتداخل فيها البدايات والنهايات والنخب بكل أفكارها وأحلامها، والتلفزيون بإبهاره وفوريته وانغماسه في التفاصيل، والمواطن الذي اشتبك وتفاعل مع الإعلام وتعلق بحاجياته ومشاغله الذي غادر مواقع الخوف إلى حد الانغماس والتماهي في تفاصيله وصولا إلى القدرة على إدراك قوته في الثورة والتغيير.

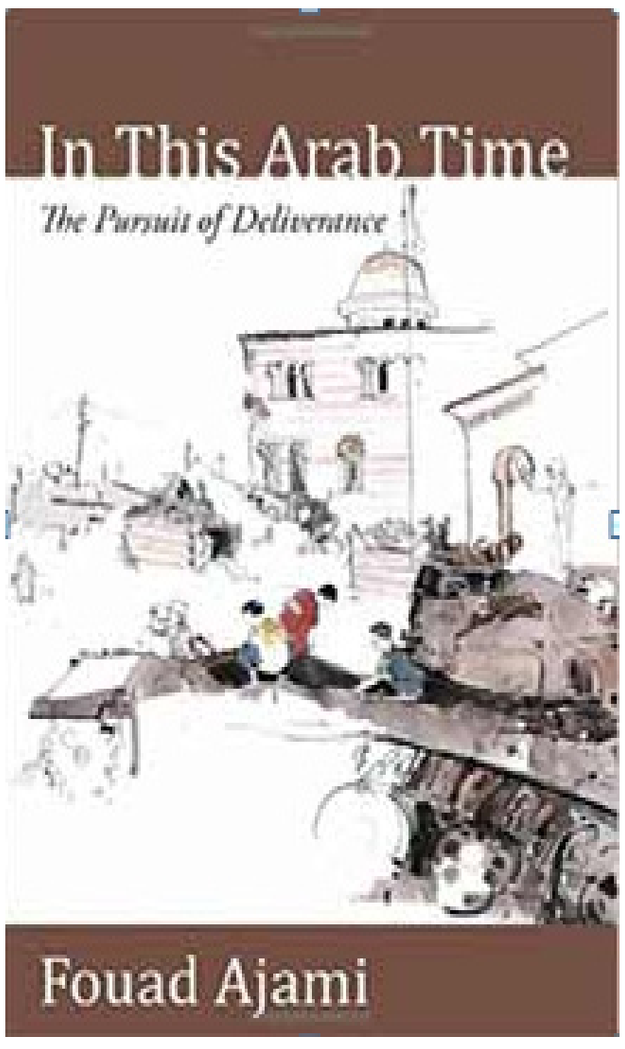
ولأجل ذلك لا يمكن اختصار تلك العلاقة في رسم خارطة دلالية واحدة يمكن أن تجمع تفاصيل ما حدث خلال حقبة الحراك، بل هي أفق متسع ومتفاعل ودائم الحركة والتطور إلى مستقبل تشكل معالمه وغاياته، مستقبل سوف يكون عنوانه الأكيد وحدة الأمة ونهوضها وتحررها.

الزمن العربي الراهن .. السعي للخلاص

((علي خلاف المفكر إدوارد سعيد، لم ير فؤاد عجمي في كتابه «الزمن العربي: السعي للخلاص» أن «الإمبريالية» الأمريكية هي سبب أزمات المنطقة، حيث يرى أن ما يعمق تلك الأزمات هو تضخيم حالة «الإمبريالية»،وإلقاء كل اللوم عليها.

ويعرف عن عجمي نقده اللاذع للأمراض التي تربك العالم العربي، مؤكدا أنها تنبع من داخل المنطقة نفسها، شعوبا وحكومات، رافضا تحويل القوي الخارجية إلى «شماعة» نعلق عليها فشلنا، فهو يرى في كتابه أن العرب ذاتهم هم أصل الفوضى التي حلت بالمنطقة.))

عرض : مروة صبحي منتصر



نقد الذات العربية:

يقرأ عجمي التاريخ الحديث للشرق الأوسط من زاوية اندثار القومية العربية، والسياسة العلمانية التي هيمنت علي المنطقة في خمسينيات القرن الماضي، ثم صعود الإسلام الأصولي. ويرى أن أيا من تلك المشاريع السياسية (القومية، والعلمانية الإسلامية) لم ينجح في توفير حياة أفضل بالنسبة للغالبية العظمي من الناس، مشيرا إلي أنه على سبيل المثال،خرَّجت المدارس في العالم العربي متعلمين يعرفون القراءة والكتابة،لكنهم جاهلون بأساليب التفكير النقدي .

ويضيف أن الحكومات العربية خنقت أي مبادرات فردية تدعو للإبداع، علاوة علي أوضاع الفساد المستشرية في دول المنطقة . ويطرح مثالا علي ذلك بسيطرة الرئيس التونسي السابق، زين العابدين بن علي، وزوجته علي ما يقرب من ثلث اقتصاد البلاد .

ويصف عجمي الوضع الحالي للعرب بأنهم « كما لو كانوا قد غادروا التاريخ، واكتفوا بدور المتفرج علي مصيرهم ». ويعتقد أن سيطرة العداء للولايات المتحدة الأمريكية علي الخطاب السياسي للعالم العربي ما هي إلا سياسة انتهجتها القيادات العربية لتحويل الأنظار عن المشاكل الحقيقية التي يواجهونها داخل دولهم .

صحوة عربية ثالثة :

يصف عجمي الثورات العربية بالصحوة الكبري الثالثة في التاريخ العربي المعاصر. حيث تمثلت الأولي في النهضة السياسية - الثقافية التي نبعت من الرغبة في الانضمام للعالم الحديث، والتي جاءت في أواخر القرن التاسع عشر. وكانت تلك الصحوة تسعي لإصلاح الحياة السياسية، وفصل الدين عن السياسة، وتحرير المرأة، وتجاوز مرحلة الإمبراطورية العثمانية .

أما الصحوة العربية الثانية، فقد جاءت في الخمسينيات، واكتسبت قوة في العقد التالي علي يد جمال عبد الناصر في مصر، والحبيب بورقيبة في تونس، ولم يكن هؤلاء الزعماء ديمقراطيين، لكنهم كانوا مسيسين منخرطين إلي حد بعيد في قضايا تلك الفترة . وقد جاءوا من الطبقة الوسطي أو الدنيا، وكانت لديهم أحلام بالوصول للسلطة، وإقامة بلد صناعي، وتخليص شعوبهم من الإحساس بالدونية الذي خلفته في نفوسهم الإمبراطورية العثمانية، والحكم الاستعماري .

ولا يمكن محاسبة هؤلاء القادة ببساطة، لأنهم حققوا إنجازات تاريخية . ولكن تنامي العوامل الديموجرافية، وميولهم السلطوية، ومواطن ضعفهم أساءت إلي تلك الإنجازات . وعندما سقطوا، ملأت الدول البوليسية، والإسلام السياسي الفراغ .

أما الصحوة الثالثة والأخيرة، فهي في رأيه ما تمر به المنطقة حاليا، رغم أن العالم العربي أصبح علي حد قوله « بائسا ومخيفا » ، وكرهت الشعوب حكامها ومؤيديهم من الدول الغربية، علاوة علي انتشار فرق الجهاديين الذين دخلوا السجون القاسية لتلك الأنظمة في كل مكان، ساعية لأن تقتل وأن تُقتل .

دور القيادة الأمريكية في العالم العربي :

يؤكد الكاتب ضرورة وجود دور أكثر تحديدا للقوة الأمريكية في العالم العربي، لا سيما بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2001، حيث يري أنه لا خيار أمام القيادة الأمريكية سوي التدخل لحسم الصراع بين الحكام العرب والثوار . كما شدد علي دور القيادة الأمريكية في تحويل العالم العربي إلي الحداثة .كذلك، يقع علي عاتقها حسب رؤية عجمي إقامة نظام علماني عربي يساعد في بلوغ مشروع الحداثة ولعل هذا ما يفسر تأييده للغزو الأمريكي للعراق في مارس2003.

وعن سياسات إدارة الرئيس باراك أوباما في المنطقة، ينتقد عجمي الإدارة الأمريكية، لأنها تقاعست عن أداء دورها في المنطقة . واتهم الرئيس أوباما بأنه غير مهتم بالمنطقة، حيث لا يريد أن يستخدم القوة العسكرية في العراق أو سوريا لوقف خطر تمدد الحرب الأهلية هناك .

ويناقش الكاتب رؤية الرئيس أوباما للإيرانيين بأنهم « أصحاب فكر استراتيجي وليسوا مندفعين، ولديهم رؤية، ويهتمون بمصالحهم، ويعملون بمنطق المكاسب والخسائر وهذا لا يعني أنها ليست دولة دينية تعتنق جميع الأفكار التي أبغضها، ولكنها ليست كوريا الشمالية إنها دولة كبيرة قوية ترى أنها طرف مهم علي الساحة العالمية ولا أعتقد أن لها هدفا انتحاريا، ويمكن أن تستجيب إلي الحوافز وهي رؤية يرفضها عجمي، حيث يري أن خطة أوباما قد فشلت، بل ودفعت المنطقة إلي حرب طائفية إقليمية .

وتتعرض رؤية عجمي لأسباب الأزمات التي تمر بها المنطقة، وللدور الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط، إلي الانتقاد من بعض المفكرين والباحثين الذين يرون أنه من غير الإنصاف إلقاء عبء الأمراض الجمة التي يعانيها العالم العربي علي عاتق العوامل الداخلية وحدها، أو الخارجية وحدها .

والانتقاد الأساسي لكتاب عجمي الأخير، بل لمعظم كتاباته، أنه يبالغ في أهمية الدور الأمريكي في تحديد مستقبل العالم العربي، عادا أن ما آلت إليه الأوضاع هناك ليس بسبب التدخل الأمريكي في المنطقة، بل بسبب تراجع الدور الأمريكي في العالم العربي لمصلحة قوي دولية وإقليمية غير ذات كفاءة للعب الدور الأمريكي، وهو ما دفع البعض إلي وصف فؤاد عجمي بأنه كان أكثر تشددا من تيار المحافظين الجدد الذي سيطر علي إدارتي الرئيس الأمريكي الأسبق جورج دبليو بوش .

البورصة .. صراع الثيران والدببة

محمد شعير

كيف تكون «بورصجيا»؟!.. أو بالأحري.. كيف يمكن لإنسان عادى، لا يجيد لغة الأرقام، أن يخطو خطوته الأولى إلى عالم البورصة الغريب، الذى قد يبدو فى نظر البعض لغزا مثيرا أو صراعا غامضا لا ينتهى؟!

قبل محاولة الإجابة عن السؤال.. تأمل أولا هذا المثال: حاول رجل مسن اصطياد عددا من الديوك البرية، فقام بوضع صندوق كبير فى الطريق، تاركا بابه مفتوحا بواسطة قطعة خشبية، تتصل بحبل طويل أمسك هو بطرفه واختبأ بعيدا، بعد أن نثر كمية كبيرة من الذرة أمام الصندوق وداخله، لإغراء الديوك. كان هدف الرجل هو اصطياد 12 ديكا بالتحديد، وبالفعل دخل العدد المطلوب الى الصندوق، ولكن فجأة خرج أحدهم قبل اغلاق الباب، فقرر الرجل الانتظار على أمل أن يدخل الديك الهارب مرة أخري، وفى هذه الأثناء خرج اثنان آخران، فأصبح لديه 9 ديوك فقط، ندم الرجل على انتظاره، ولكن قرر التمهل ريثما يعود ديك واحد فقط، ليصبح لديه عشرة منها ثم ينصرف، ولكن خرجت 3 ديوك أخرى، وهكذا.. حتى عاد الرجل أخيرا بصندوقه فارغا!

المثال السابق يقدمه لنا الدكتور عاطف الشريف رئيس البورصة الأسبق فى مقدمة كتابه «البورصة.. صراع الثيران والدببة»، وهو مثال شهير ينقله المؤلف عن «فريد كيلي» صاحب كتاب «لماذا تكسب أو تخسر؟» كنموذج لتفكير المستثمر التقليدى فى البورصة عندما يحين وقت اتخاذ قرار البيع للأسهم الخاسرة، حيث يقول الشريف إن السر للفوز الكبير فى البورصة هو أن تدرك أن اختياراتك للأسهم لن تكون صحيحة دائما، لذا فإن عليك أن تقبل بخسارة أقل مبلغ ممكن عندما تكتشف خطأ الاختيار، وذلك بأن تبيع السهم الأسوأ فى الحال، دون انتظار، حتى «تحتفظ بباقة الزهور خالية من الحشائش» على حد قوله.

ذلك هو الدرس الأول.. ولكن يبقى السؤال.. كيف تكون «بورصجيا» وكيف يمكنك دخول هذا العالم المجهول؟.. والحق أن الاجابة يمكن أن تجدها بلغة سهلة وبسيطة قدر الامكان، بين دفتى هذا الكتاب، الذى يقدم لك ما يشبه العلامات الإرشادية، التى تقودك الى فهم أسرار هذا العالم وأبجدياته، فيعرفك على سبيل المثال بصناديق الاستثمار وأنواعها، والأسهم، والفرق بين قيمها الاسمية والسوقية والدفترية، وحقوق حامل السهم، والسندات، والكوبونات، وغيرها الكثير من المفاهيم التى قد تعد طلاسم فى أذهان البعض، مع تقديم النصائح والارشادات لكل من يقرر عبور الأسوار، ودخول «جمهورية البورصة المصرية»، كما يسميها المؤلف.

ولكن.. اذا ما قررت اقتحام عالم البورصة بوجه عام، فعليك أن تتذكر دوما صورة تمثالين كبيرين، يقبعان أمام مقر سوق نيويورك للأوراق المالية «بورصة وول ستريت»، وهما لثور ودب متقابلين، للدلالة على الصراع الدائم بين الثيران والدببة فى هذا العالم، فالثور يسعى دوما للإطاحة بالدب، عبر استخدام قرونه من أسفل الى أعلى، أى «رفع الأسعار» من خلال الشراء، والدب يحاول القضاء على خصمه، بالانقضاض عليه من أعلى الى أسفل، أى «خفض الأسعار» من خلال البيع.وهكذا.. يخبرنا عاطف الشريف رئيس البورصة الأسبق، فى ختام كتابه، بشكل حاسم، بأن البورصة لا تعرف أنصاف الحلول أو القرارات أو الاتجاهات، أو اللون الرمادى، فهى إما أبيض أو أسود، شراء وإما بيعا، ربحا وإما خسارة، صعودا وإما هبوطا.. إما ثيرانا وإما دببة.

الخوف من التغيير يضيع العديد من الفرص

المستقبل العراقي / بغداد

يخشى علاء أبو احمدالتغيير وبشكل كبير وفي أي شيء كان، لاعتقاده بأن أي خطوة جديدة محفوفة بالمخاطر من كل مكان ويسودها الغموض، لأنها تتجه نحو المجهول وعدم الاستقرار.

وعليه، يفضل علاء الاستمرار على نمط الحياة الذي يعيشه نفسه، فهو يمثل بالنسبة له مرحلة من الاستقرار، رغم أن التغيير قد ينقله إلى حياة أفضل ومستوى من المعيشة أجمل.

وهناء أسعد تخشى كذلك من الدخول في القفص الذهبي، رغم حبها الشديد للاستقرار وتكوين عائلة، إلا أن الرعب من المستقبل يدفعها لاتخاذ قرار الرفض لكل من يتقدم لخطبتها.

والخوف من التغيير سمة بشرية عامة، تتغير قوتها عند البعض فيكون الخوف كبيرا جدا وغير مسيطر عليه ما يجعل الشخص لا يتحرك من مكانه، فيكون الخوف من تغيير العمل حتى وإن كان أفضل، والخوف من الزواج وتغير الحالة الاجتماعية وإن كان محبذا، والخوف من المولود الجديد وإن انتظره طويلا، والخوف من سكن المنزل الجديد وإن تعب بإعماره، فالجميع يخافون التغيير وإن كان جميلا ومفيدا.

اختصاصي مهارات السلوك ماهر سلمان يرى أن الخوف من التغيير يفوت الكثير من الوقت ويضيع العديد من الفرص ويهدر الطاقات الموجودة، والتي كان من الممكن أن يستفاد منها بشكل أفضل مما هي عليه، وخصوصا أن كل ما يحيط بالفرد يتغير وكثيرا ما يكون بالاتجاه الإيجابي.

ميسون الحاج تبين "أن التعود على القيام بالأشياء والخوف من التغيير هو أحد الأسباب التي تحاصر أسلوب حياتي، ويمنعني من أن أجرب أساليب وطرقا جديدة قد تكون مفيدة وتساعد في تحسين المزاج والحياة بشكل عام وتعلمني الكثير"، موضحة أنها تلوم نفسها لأنها شخص يكره التغيير.

وتشير إلى أنه كثيرا ما عرض عليها العمل براتب أفضل من راتبها الحالي وفي دول الخليج، لكنها كانت ترفض، ما جعلها تخسر فرصا عدة، وفي المقابل نجح زملاؤها بوظائف غيرت حياتهم نحو الأفضل.

اختصاصي علم النفس د. محمد صالح يوضح أن الخوف من التغيير شائع لدى الكثير من الناس، وخصوصا الشباب، مشيرا إلى أن هذا "المرض" أخذ في الزمن الراهن بالتفاقم جراء الغموض المتعلق بالمستقبل، سواء المستقبل الفردي أو الجماعي، مؤكدا أنه يجب التفرقة بين "التكهنات" و"الهواجس" بشأن المستقبل والتغيير.

ويضيف مصالحة "أن التفكير في الماضي أو المستقبل لا يفي بغرض الإنتاج أو تحقيق أي تقدم ملموس في الحياة من دون السعي للتغيير"، لافتا إلى أن ثمة فرقا واضحا بين التخطيط، وتلويث التفكير بالمخاوف، لأن التخطيط يأتي لمرة واحدة بغية تحقيق أهداف معينة، سواء طويلة أو قصيرة المدى، محذرا من أن الخشية من المستقبل، يمكن أن تصبح عارضا مرضيا.

في حين يشير سعيد عبدالله إلى أن بعض الناس يفضلون البقاء في منطقة الأمان، وهي المنطقة التي تحتوي على كل ما تعود عليه الشخص، وذلك لأنه يخاف من الأشياء المبهمة أو غير المعروفة.

ويكمل "قررت وزوجتي تأجيل فكرة الانجاب لعامين، وكلما اقتربت المدة من الانتهاء أعاود التأجيل، خوفا من تحمل مسؤولية جديدة وتغيير حياتي، لكن بالطبع رؤية الأطفال تجعلني أحن كثيرا وخصوصا عندما يبدأون في الحديث والمناداة على ذويهما".

من جهته، يبين اختصاصي علم النفس والسلوك د.خليل العبيدي، أن الشخص شديد الحساسية دائما ما يكون متمسكا بما اعتاد عليه، وذلك لأن حساسيته الزائدة تجعله يخشى خوض أي شيء قد يأتيه بمشاعر جديدة لم يتعود عليها.

وينصح الشخص المعني بالخوف من التغيير بأن لا يقلق، قائلا "ما إن تعود نفسك على ما تخافه من مواقف جديدة حتى يصبح التغيير عادة في حياتك".

ويقول الخمسيني أبو ظافر "الخوف من المجهول الذي يسيطر على مشاعرنا، يوقف اندفاعنا تجاه أي عمل نطمح إلى تحقيقه". ويتساءل "كم مرة نكرر كلمات التردد في حديثنا لأنفسنا عندما نرغب في التقدم وإحداث التغيير".

بدورها، تؤكد رهام محمد أن الخوف من المجهول هو مشكلتها الدائمة في الحياة، فهي تخاف من كل شيء، حتى إنها تخشى الخروج من المنزل لقضاء أي حاجة، لأنها تخاف أن يتغير مزاجها أو أن ترى شيئا لا ترغب فيه.

اختصاصي علم الاجتماع د.طالب الساعدي، يرى أن الخوف من التغيير بوجه عام، يمثل شعورا جماعيا بين سائر الشعوب ويرجع ذلك إلى كثرة المشاكل. ويؤكد الساعدي أن هذا الشعور مخيف، ما يشل قدرة الفرد على التخطيط للمستقبل، أو حتى التخطيط لحياته ومعيشته الراهنة.

ويلفت إلى أن الخوف من التغيير يرتبط بالتنشئة الاجتماعية منذ الصغر، فقد يتعرض الطفل للترهيب الدائم من والديه على أشياء كثيرة، كالعلامات المدرسية مثلا، وكذلك في المرحلة الجامعية، ويقلق الطالب حيال ما سيكون عليه مستقبله بعد هذه المرحلة؛ كالعمل، أو التخرج وغير ذلك، فيخاف التغيير لأنه خطوة غير محسوبة بالنسبة له.

للأمهات أمزجة في التعامل مع الأبناء

المستقبل العراقي /هدى الشمري

الأم نبع من الحب والحنان، فالأمهات لا ينقطع حنانهنّ وحبهنّ لعائلتهن، لكن لكل أمّ طريقتها في إظهار هذا الحنان والحب والعطاء المتواصل، كما لكل أم صفة تطبعها في تعاملها مع أبنائها.

هناك دراسة تبين أن الأمهات يختلفن باختلاف طباعهن وأمزجتهن ورؤيتهنّ للحياة، وباختلاف الظروف أيضا. إذ هناك الأم القلقة المضطربة، التي تراقب كل تفاصيل حياة أبنائها بتدقيق مفرط. وهناك الأم التي تعشق الموضة والجلوس في المقاهي الفاخرة، وتوجد الأم التي تراقب أطفالها بلا انقطاع، وهناك الأم المهملة، إلى غير ذلك من الطباع والأمزجة.

في هذا الشأن يبين الأسري أحمد عبد الله بأن الأمهات يختلف بعضهن عن بعض، فالأم "الصديقة الحميمة"، عادة ما تكون هذه الأم صغيرة في العمر، تحتفظ بسمات ومشاعر الشباب، وتحرص عادة على الظهور بملابس قريبة من ملابس ابنتها لتكون صديقة لها، كما تحرص على التنويع في الملابس والتردد على مراكز التجميل.

تقول فرح قاسم بأن أمها هي أقرب الأشخاص إليها، فهي لا تشعر بأنها والدتها، فأمها صديقة وحميمة، وتسهر دوما على مصالحها، وهي قريبة منها حتى في ملابسها وأفكارها.

لكن الأسري عبد الله يقول إن سلبية هذه الأم أنها "دائمة الإصرار على عدم إخفاء أي شيء على بناتها"، ما يجعلها "مزعجة" لهن في فترة المراهقة على الخصوص، لما لهذه الفترة من خصوصية.

في حين يبين خليل عيسى (16 عاما) أن أمه تسيطر في المنزل على كل شاردة وواردة تخصه وتخص إخوته، على حد وصفه، فهي مثلا حريصة على مراقبة ما يقومون به على جهاز الكمبيوتر، وما يفعلونه على الفيسبوك، وعلى الهاتف، وتحرص على التعرف على جميع أصدقائهم وعائلاتهم.

ويبين عبد الله أيضا أن هذا النوع من الأمهات يصنف ضمن نمط بـ "الأم الحوامة"، وهي الأم التي تسيطر عليها غرائز الأمومة، فهي تراقب أنشطة أطفالها عن كثب، على الفيسبوك، مثلا، وتنتظر بسيارتها أمام بوابة مدرسة ابنها أو ابنتها المراهقين حتى تضمن عدم ذهابهما لأي مكان.

وتحب هذه الأم أن تخطط تفاصيل يوم طفلها، ويسعدها أن تخطط لمستقبله أيضا، ويبدأ خوفها وانشغالها على طفلها منذ لحظة ولادته.

وهناك "الأم المتنمرة" التي تتحدث عنها التربوية سناءالربيعي ، وهي الأم التي تحرص على أن يكون أطفالها "منمقين"، يرتدون الملابس الأنيقة ويعرفون كيفية العزف على الكمان، والتحدث بلغة ثانية، أو ثالثة، خلال سنوات ما قبل المدرسة.

وفي هذا السياق تتحدث الربيعي عن كتاب قرأته عن "الأم المتنمرة"، ألفته الدكتورة آمي تشوا، الأستاذة بجامعة ييل، وهي أميركية من أصل صيني، جسدت فيه شخصية هذا النوع من الأمهات في هذا الكتاب وعنوانه "ترنيمة معارك الأم المتنمرة".

وتتصف هذه الأم، حسب الأستاذة آمي تشوا، بأسلوب القسر والصرامة في تربية أطفالها، وفي الغرب يسمى هذا النوع من الأمهات بـ"الأم المرعبة"، وهي على النقيض تماما من الأم الفوضوية التي تهتم بأسلوب التربية غير السلطوي، فتكون القواعد الصارمة أمرا محظورا في بيتها.

وتوضح بأن الأم الفوضوية تفضل أن يكتشف أطفالها الأمور بأنفسهم، وتكون الفوضى الخلاقة هي المهيمنة في المنزل. ويمكن للأطفال فعل أي شيء يريدونه.

واليوم، وبعد الضغط المادي والظروف الاقتصادية الصعبة، ظهر نوع جديد من الأمهات، وهي "الأم المعيلة". عن هذا النوع من الأمهات يبيّن خبير الاقتصاد حسام عايش، أن هذا النوع من الأمهات لم يكن موجودا إلا في الغرب، لكن اليوم، ومع صعوبة الظروف الاقتصادية صار هذا النوع من الأمهات موجودا وبشكل كبير في الأردن. فالأم المعيلة تكون في ذات الوقت أمّا وأبا لطفلها، رغم عملها خارج البيت، ويتعلم أبناؤها كيف يعتمدون على أنفسهم في سن مبكرة.

وفي المقابل يبين عبد الله أن هناك أمهات خاملات: الأم الخاملة لا تستوعب احتياجات الطفل، فلا تتأثر ولا تبدي أي اهتمام بقدرة الطفل وأحاسيسه وتحصيله، وغالبا ما يكون طفلها ذا كفاءة متوسطة، ولا يستطيع التكيف مع المجتمع.

وأما الأم المهمومة فهي الأم التي تعمل طوال الوقت في المنزل، فتعاني الشقاء والتعب، وهي دائما مشغولة بعملها، فلا تعطي لطفلها الحب والرعاية الكافية، ما يجعله قليل الكفاءة لا يتسم بالجدية، ويجد صعوبة كبيرة في التكيف مع المجتمع.

في حين يكثر الحديث عن الأم المتسلطة في المجتمعات العربية، وفي شأنها يقول اختصاصي علم النفس د. محمد مصالحة بأن هذه الأم كثيرة الأوامر، ولا تفهم ولا تقدر قدرات الطفل وإمكاناته، وغالبا ما يكون طفلها على قدر من الكفاءة والجدارة من الناحية العاطفية، ولكن يغلب عليه طابع الخجل وعدم النضوج العاطفي.

أما الأم المثالية فهي التي تتصف بروح المبادرة، وتمنح الطفل فرصة للمبادرة، ولا تتدخل إلا في إعطائه النصيحة والإرشاد. وفي هذا الصدد يقول عبد الله إن هذه الأم تربي طفلا عظيما، ذا كفاءة عالية، مرنا خلاقا، وينمو ويتحرك بسهولة، ويحل مَشاكل بنفسه.

ويبين اختصاصي علم الاجتماع د. عبد المنعم صبيح بأن الأم هي مصدر الطاقة المجتمعية، وهي المسؤولة عن اللبنة الأولى في المجتمع، أي الأسرة. ويؤكد أن على الأم أن تكون أقرب للمثالية، وأن تعرف كيف تتعامل مع الجيل الجديد الذي يصعب فهمه في أيامنا لكثرة العوامل التي تتشابك في حياته، وكثرة الطرق التربوية التي تفرض عليه.

على أفراد الأسرة ألا يكونوا متباعدين وهم تحت سقف واحد لما لذلك من آثار سلبية اجتماعيا ونفسيا غرباء حتى في وطنهم

غرباء تحت سقف واحد

المستقبل العراقي / علا التميمي

يتغيب والد الفتى علي حمدان عن المنزل لظروف عمله التجاري، فهو إما مشغول بالاتصالات والاجتماعات، وإما مسافر لعقد الصفقات التجارية، وكذلك الحال لوالدته التي تقضي وقتا طويلا في عملها، وما تبقى منه مخصص لاهتماماتها وصديقاتها.

يقول، طالب الثانوية، حمدان "نعيش تحت سقف واحد يجمع أبا وأما وأربعة أشقاء، ترتيبي الثالث بينهم، لا يعلم أحدنا شيئا عن الآخر، وأحاول أحيانا التحدث مع والدي أو والدتي ليقطع رنين الهاتف المحمول الحديث، الوقت القصير الذي أحاول أن حفظ فيه بعضا من ملامح أحدهم".

ويضيف "أفتقد عائلتي كلما شاهدت مشهدا تلفزيونيا يعانق فيه أب أبناءه أو عندما تدور أحاديث أصدقائي في المدرسة عن الوقت الذي أمضوه مع أسرتهم للتنزه أو لمشاهدة المباريات أو لتناول الطعام معا، وما يجعلني أشعر أنني يتيم رغم وجود والدي عندما يقوم بمناداتنا آخر كل شهر ليقدم لنا المصروف الشهري أو يتركه على مكاتبنا، وكأنه واجب فقط".

الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمع، وبصلاح الأسرة يصلح المجتمع، ولذلك لا بد من الاهتمام بالأسرة، وهذا الاهتمام يبدأ من مرحلة قبل الزواج، أي من اختيار كلا الزوجين للآخر، والأمر الثاني أن يحسن الزوجان التعامل فيما بينهما، ويكونا على إدراك أن هدف الزواج بناء أسرة قوية متماسكة تتصف بالمحبة والمودة والرحمة بين أعضائها، وأن الحوار والتواصل هو السبيل لحل المشكلات والخلافات.

استشاري الاجتماع الأسري مفيد سرحان يقول "لا شك أن هنالك مؤثرات على الأسرة، ومنها انشغال الأزواج بأعباء الحياة المادية والعمل لساعات طويلة ومنها التأثر السلبي بوسائل الإعلام والاتصال، التي أصبحت تأخذ وقتا طويلا من أفراد الأسرة، حتى أصبح أن الأسرة متباعدة وهي تحت سقف واحد".

ويضيف: لأن كلا من أفرادها مشغول بما يخصه دون أن يكون على تواصل شخصي مع من هم أقرب الناس إليه وهم أفراد الأسرة، ما أدى إلى كثير من المشكلات الاجتماعية والأسرية، ومنها زيادة الفجوة بين أفراد الأسرة وضعف التواصل وثقافة الحوار وجنوح الأبناء مما أثر سلبا على صورة الأسرة ورسالتها، ومسؤولية المحافظة على تماسك الأسرة هي مسؤولية الجميع الزوج والزوجة والأبناء، والأصل أن تكون هناك جلسات أسرية منظمة أو منتظمة خصوصا في ظل الانشغالات الكثيرة.

فليس أقل من أن تجلس الأسرة معا لساعات في أيام الجمع والعطل لتتبادل الحديث حول قضايا الأسرة ومشكلاتها وفق سرحان، فليس من المعقول أو المقبول أن يكون أفراد الأسرة على تواصل مع الآخرين بينما هذا التواصل منقطع بين أفرادها، وهذا التقدم الكبير في وسائل الاتصال والتواصل يجب أن نستفيد منه إيجابيا لتعزيز العلاقات لا إلى إضعافها، وكما هو معروف فإن التواصل الشخصي هو أقوى وسائل التواصل.

ربة المنزل فردوس نعيم، تركت وظيفتها للتفرغ إلى أعمالها المنزلية، وترى أن البيت بالنسبة لزوجها فندق يتناول فيه الطعام ويستبدل ملابسه ليعاود الخروج بعدها، غير مبال بالأشياء الأخرى التي تتطلب وجوده واستشارته.

تصف زوجها بالضيف أو الزائر، فقد وصل به الأمر أن يسألها عن المراحل الدراسية التي وصلها ابناؤه، وتقول بمرارة "لا أجيد التعامل معه ولا يمكن أن أتحدث معه بهذا الأمر لأنه عصبي جدا، اكتفي بما يوفره لي من احتياجات البيت فقط".

وتتابع "لا يقتصر الأمر على زوجي فقط، فكل واحد من أبنائي منشغل بنفسه، حياته إما لأصدقائه أو على الإنترنت، حتى إنهم يتناولون طعامهم برفقة الأصدقاء، فلا أذكر أننا اجتمعنا على مائدة واحدة منذ حين، حتى في الشهر الفضيل لا أذكر أن تناولنا طعام الإفطار معا كباقي الأسر".

وتؤكد الطالبة الجامعية مها عبد الرزاق أن الأعذار التي يتعلل بها الوالدان لتبرير غيابهما عن البيت سواء بدواعي العمل أو لقضاء الوقت مع الأصدقاء يعد بمثابة "القشة التي قصمت ظهر البعير" لتتسع بعدها فجوة الغياب إلى أقصى مداها، وليضيع في مداراتها الأبناء في صورة مشاكل يصعب حلها أحيانا.

وتقول "عندما أجتمع وصديقاتي تسيطر على أحاديثنا معاناة غياب آبائنا وأمهاتنا عن محيد حياتنا بسبب ظروف العمل أو لانشغالهم مع أصدقائهم والحقيقة أنها معاناة مؤلمة تسببت في غياب الرابط الأسري في بيوتنا، وأصبحت صلة الصداقة بيننا كزميلات أقوى من علاقتنا بأخواتنا".

وتضيف "إن أسباب غيابهم مهما كانت غير مبررة، فالمال لن يعوض غيابهم، والوقت الذي يقضونه خارج المنزل نحن في أمس الحاجة إليه، والذي قد يدفع للبحث عن بدائل أخرى مع أشخاص آخرين لأننا في حاجة لمن يسمعنا".

من جهته يبين الاختصاصي النفسي د. خليل العبيدي أن التفكك الأسري مشكلة ومأساة كبيرة جدا تعاني منها كل المجتمعات، وكلما زادت وسائل التكنولوجيا الحديثة وتطورت بعد أفراد الأسرة الواحدة عن بعضهم بعضا، فتحدث بينهم فجوة كبيرة ما يؤدي إلى عدم وجود الدفء والترابط في الأسرة.

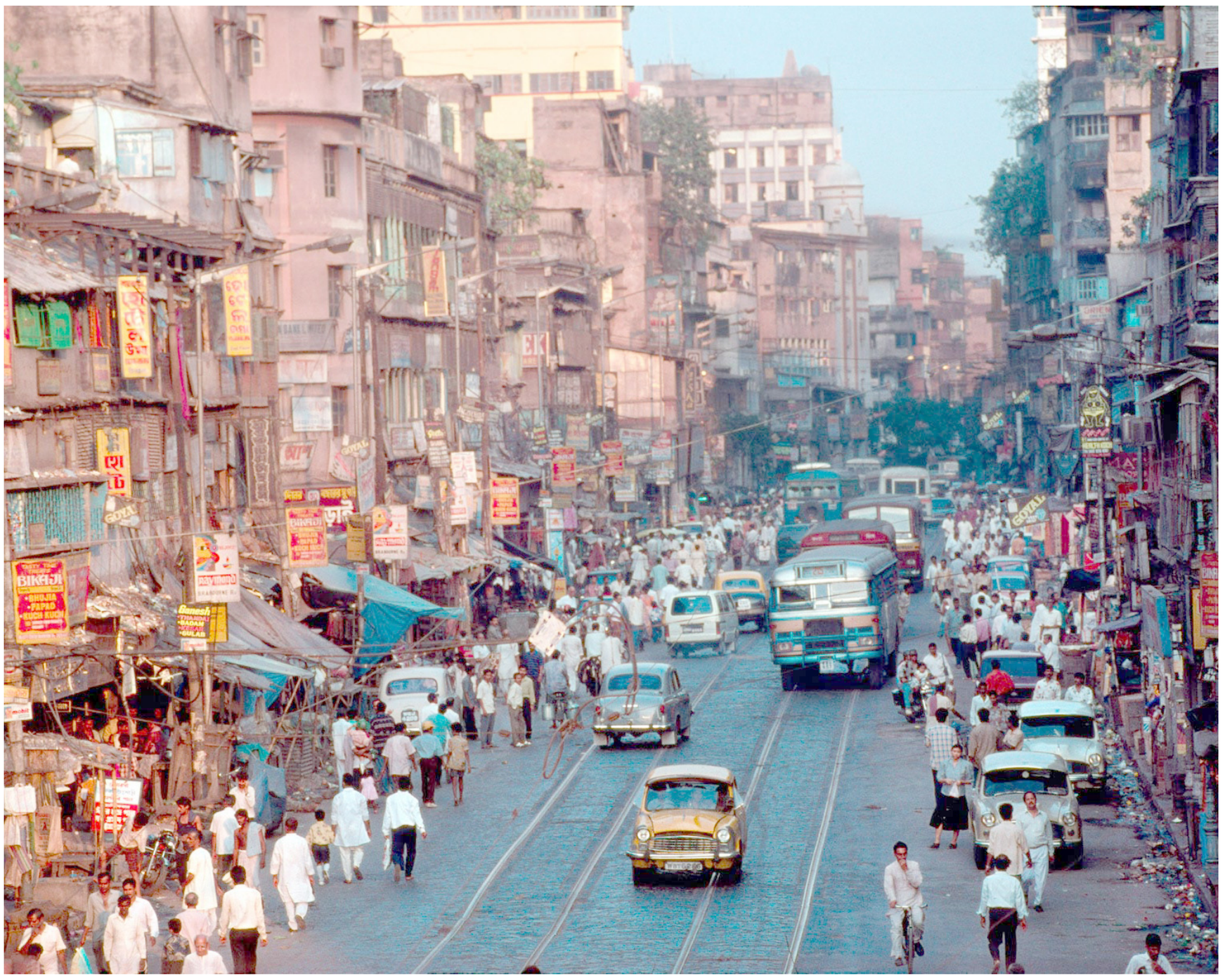
يقول "نرى في معظم الأحيان أنه كلما ارتقت بعض الأسر في مكانتهم العلمية والعملية انشغل الآباء والأمهات عن أبنائهم بأعمالهم خارج المنزل، ولا يجلسون مع أبنائهم وهذا بالطبع يؤدي إلى حدوث تأثيرات سيئة على حالة الأبناء النفسية".

ويضيف "وحينما تزداد الخلافات بين الزوجين وتصل إلى طريق مسدود ويشعر الطرفان أن هناك حاجزا نفسيا تصعب إزالته، تبدأ مرحلة أخرى من الحياة الأسرية تتحول تدريجيا إلى بغض ثم هجر، ولا يكتفي الطرفان بهذا البعد بل يتجاوزان أحيانا كل الحدود المألوفة ويبتعدان عن بعضهما البعض كليا، مما يزيد المشكلة ويفاقمها وينعكس ذلك على الأبناء".

الهند لا تستطيع منافسة الصين

ديفيد بيلينج

الهند المُشرقة تعود. على الأقل هذا ما سيجعل عديدا من الهنود المُغالين في الوصف يُصدّقه. مع تباطؤ اقتصاد الصين وانقلاب أسواقها ومؤهلات صنّاع السياسة فيها، تستعد الهند بشكل معقول لتسود باعتبارها الاقتصاد الكبير الأسرع نمواً في العالم. كثير من الهنود الذين ينشرون اللغة التي تُثير حملة "الهند تُشرق" التي تم استخدامها عندما كان حزب بهاراتيا جاناتا - الذي ينتمي له رئيس الوزراء ناريندرا مودي - في السلطة قبل عقد من الزمن، يرى أكثر من مجرد بصيص فرصة في مصائب الصين. أرون جيتلي، وزير المالية، قال في مقابلة مع شبكة بي بي سي "أي اقتصاد ينمو بنسبة ٨ إلى ٩ في المائة مثل الهند، بالتأكيد يملك القدرة على توفير الدعم للاقتصاد العالمي".



آدي جودريج، رئيس مجموعة السلع الاستهلاكية التي تحمل اسمه، قال إنه وقت مناسب بالنسبة إلى الهند كي "تُشرق". في واحدة من ملاحظات "تجاوز الصين"، جايانت سينها، وزير الدولة للشؤون المالية، قال إن دلهي مُستعدة "لأخذ عصا النمو العالمي" من بكين. وكان قد أخبر جمهورا بمرح في بيهار، إحدى الولايات الأكثر فقراً وجهلاً في الهند "في الأيام المقبلة، الهند ستتجاوز الصين فيما يتعلّق بمسألة النمو والتنمية".

في الظاهر، هناك مجال للتفاؤل. في الوقت الذي تسعى فيه الصين إلى خفض اعتمادها على الاستثمار المشحون بقوة، فإن اقتصادها سيتباطأ حتماً. رسمياً، النمو سينخفض إلى 7 في المائة هذا العام. وعلى الأرجح، يُمكن أن يتّجه بسرعة نحو 5 في المائة، أو أقل. في الوقت نفسه، من المتوقع أن تنمو الهند بنسبة 7.7 في المائة.

على عكس كثير من الاقتصادات الناشئة الأخرى، بما في ذلك البلدان أعضاء مجموعة بريكس (البرازيل، وروسيا، وجنوب إفريقيا، والهند)، الهند لم تكن مدعومة من صادرات السلع الأساسية ذات الأسعار المرتفعة. وهذا يعني أنها لن تتعرّض للضغط بسبب تراجع السلع الأساسية الذي تُحرّكه الصين. بل على العكس تماما. الهند، ثالث أكبر مستورد للنفط في العالم، تستفيد كثيراً من تراجع أسعار النفط، الذي أدى إلى تحسين وضع الحساب الجاري فيها وتخفيف الضغوط التضخمية. كذلك الهند ليست مُصدّرا كبير للسلع المُصنّعة. لذلك حتى إذا كان الطلب العالمي ضعيفا، فإن اقتصادها معزول نسبياً، لأن 57 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي يأتي من الاستهلاك الأسري.

مع ذلك، الفكرة التي تقول إن الهند تستعد لأن تصبح الحدث الرئيسي في الاقتصاد العالمي هي فكرة ذات عيوب على أقل تقدير. إذا كانت تُنتج التهاون، فهذا أمر خطير بكل تأكيد. الآمال بأن الهند تستطيع أن تحل محل الصين باعتبارها مُحرّك النمو العالمي ليست دقيقة. من حيث القيمة الاسمية - المقياس الأنسب عند الحُكم على التأثير العالمي لأي اقتصاد - إنتاج الهند يعادل خمس إنتاج الصين. وتُشكّل الهند 2.5 في المائة فقط من الناتج المحلي الإجمالي العالمي مقابل نسبة ضخمة تبلغ 13.5 في المائة بالنسبة إلى الصين. وإذا نمت الصين بنسبة 5 في المائة سنوياً، فإنها تُضيف بذلك اقتصادا بحجم الهند إلى إنتاجها الضخم بالفعل خلال أقل من أربعة أعوام. القول إن الهند تستطيع مماثلة هذا كالقول إن الفأر يستطيع سحب الفيل.

عند أخذ كل شيء في الحسبان، بالغ الناس في تفسير تقلّصات السوق في الصين. بالتأكيد، أثناء خوضه ألم الانتقال من نمو يقوده الاستثمار إلى نمو قائم على الاستهلاك. بالنسبة إلى الصين، أيام اللحاق السهل نسبياً قد انتهت. لكن شطب الصين أمر مُضلّل بشكل سيئ، لأن وراءها قوة دفع لتوسع مُذهل استمر على مدى 30 عاماً.

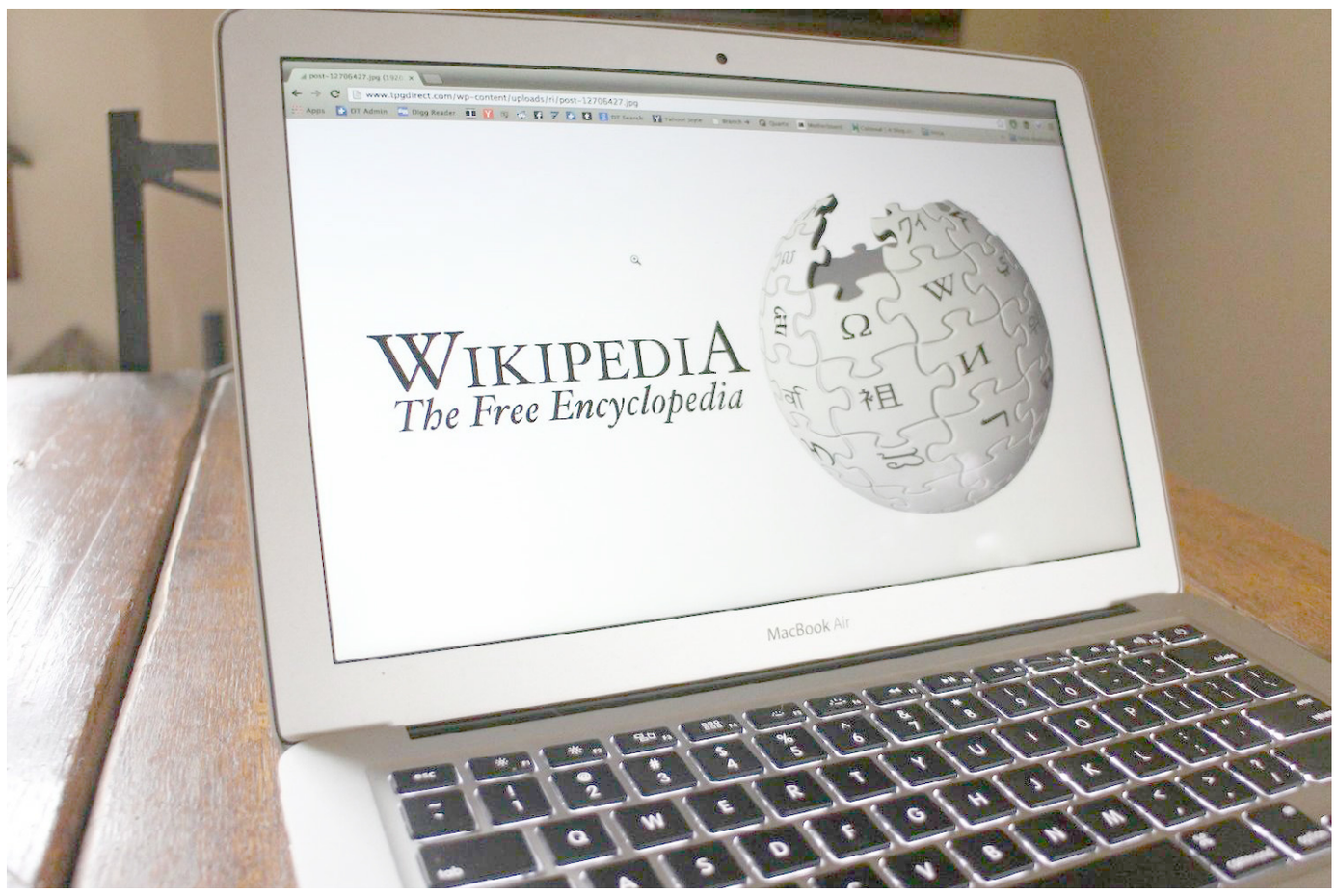
فكرة أن الهند ستتفوّق بدون جُهد على مستويات النمو الصينية تعد فكرة متعجرفة بشكل ميئوس منه. إحصاءات الهند مشكوك فيها بقدر الشكوك في إحصاءات الصين. كذلك ينسى الناس أن الهند في شباط (فبراير) الماضي فقط، غيّرت طريقة حسابها للناتج المحلي الإجمالي، ما أضاف أكثر من نقطتين مئويتين إلى معدل نموها الأساسي. حسب المقاييس القديمة، الهند لا تزال تتقدّم ببطء بنسبة غير مُثيرة للإعجاب تبلغ 5 في المائة.

النمو المُبالغ فيه يولّد شعورا زائفا بالأمان. هذا قد يُساعد على تفسير السبب وراء كون حكومة مودي بطيئة جداً في تحقيق الإصلاحات التي تمت الإشادة بها كثيراً. في هذه الدورة من البرلمان، لم يتم عمل أي شيء تقريباً. كان رئيس الوزراء غير قادر على سنّ ضريبة السلع والخدمات، التي يتفق مختصو الاقتصاد أن من شأنها جعل ممارسة أعمال تجارية عبر مجموعة متنوعة من الولايات أكثر سهولة. رئيس الوزراء الذي يواجه معارضة من المزارعين، تخلّى تقريباً عن إصلاح الأراضي، الأمر الذي كان من المُمكن أن يجعل بناء المصانع، والطرق، ومحطات توليد الطاقة أبسط. لذلك ممارسة العمل التجاري في الهند يستمر في كونه غير سهل على الإطلاق.

ومع أن الهند معزولة نسبيا عن الاقتصاد العالمي، إلا أن بعض السبب في هذا هو أنها لا تصنع كثيرا من الأشياء التي يعتبرها الآخرون جديرة بالشراء. بالنسبة إلى بلد يريد أن يكون المركز التصنيعي الذي يحل محل الصين، فهذه تبدو نقطة ضعف أكثر منها نقطة قوة. لن تختفي أي مشكلة من هذه المشكلات لمجرد أن بعض الإحصائيات المشكوك فيها تقول إن الهند تنمو أسرع من الصين. يحسن بالمسؤولين الهنود أن يتوقفوا عن التشفي في الصين، وأن يبدأوا في تطبيق بعض التغييرات المفيدة.

«ويكيبيديا» تخوض معركة فاصلة مع المال

مراد أحمد



عدد قليل من مستخدمي ويكيبيديا في كل مكان يتعاملون مع مقالاتها على أنها شيء مقدس. لكن نظرا إلى التفاخر بأن صفحاتها لا يمكن شراؤها، يرى كثير من الناس أن الـ 35 مليون حالة دخول، أو نحو ذلك، على الموسوعة الإلكترونية تمثل رقما محايدا إلى حد كبير.

هذه الشهرة من الحيادية، خلافا لشهرة سويسرا، تقوم على نفور مثالي من المال. فعلى النقيض من أصحاب المليارات الذين بنوا الأعمدة الرئيسية الأخرى للإنترنت، قاوم قادة ويكيبيديا الرغبة في نشر الإعلانات عبر الموقع. بالنسبة إلى المؤسس، جيمي ويلز، كانت المهمة هي "منح كل شخص حرية الوصول إلى مجموع كامل المعرفة البشرية". وقد نجحت في ذلك: الموقع الذي يأتي معظم تمويله من خلال تبرعات ضئيلة، واحد من المواقع العشرة الأعلى تصفحا في العالم.

ليست هناك قواعد ثابتة، أو صارمة تتعلق بما يمكن نشره، باستثناء قاعدة واحدة هي "الخط المشرق". يقول ويلز "إذا كنت مدافعا مدفوع الأجر، ينبغي لك الكشف عن تضارب مصالحك، وألا تحرر أبدا أي مساحة لمقال بشكل مباشر". بالتالي، إذا كنت تختلف مع ما جاء في إحدى المواد، يكون الأمر صعبا. الخيار الوحيد هو إعلان ولائك وأن تناشد إلكترونيا فيلق ويكيبيديا من المحررين المتطوعين الذين يحاولون التحقق من المعلومات باستخدام مصادر مستقلة. لكن الخط المشرق يتم اختراقه. أعلنت مؤسسة ويكيميديا غير الربحية، التابعة لويكيبيديا، أخيرا أنها أغلقت في أعقاب عملية رقمية سرية 381 "حسابا يستخدم أصحابها هويات خادعة"، مبينة أنها مستخدمة من قبل أشخاص مدفوع لهم لتحرير صفحات تتحدث عن شخصيات معينة، عادة لتصويرهم بشكل إيجابي. هؤلاء الأشخاص يبدو أن لهم سيدا واحدا "مجموعة منسقة" تنتحل صفة موظفي ويكيبيديا وتعرض عليهم إعداد مقالات للشركات الصغيرة والأفراد مقابل رسوم. ويقال إنهم أوقعوا بمصور لحفلات الزفاف ومتسابق سابق في برنامج تلفزيوني (بريطانيا تمتلك مواهب)، من بين عشرات آخرين.

هذا قد يكون عملية احتيال صغيرة، لكنها تسلط الضوء على هجوم مكثف على المبادئ التأسيسية لويكيبيديا. هل بإمكان استقامة الموقع البقاء والتغلب على الحتمية التجارية؟

يبدو أنه لا يمكنه ذلك، لأن ويكيبيديا هدف للمجمع المتنامي من المعلومات الصناعية، الذي حوّل إدارة السمعة عبر الإنترنت إلى صناعة قيمتها ملايين الدولارات. وعادة ما يعطيك البحث من خلال "جوجل" رابطا إلى الموقع واحدا من أول النتائج. وبالنسبة إلى الشركات والشخصيات البارزة المرموقة، تعتبر هذه قوة، أو سلطة لا يمكن أن يعهدوا بها إلى هواة مثاليين.

تعهدت شركات العلاقات العامة والشركات بالتمسك بقواعد ويكيبيديا. مع ذلك، تبقى هناك حالات من التلاعب. ففي حزيران (يونيو) الماضي، تبين أن موظفي شركة سنشاين ساكس، وهي مجموعة أمريكية تختص بالعلاقات العامة، تحايلوا في المادة الخاصة بعميلتهم، نعومي كامبل، لإزالة المراجع الدالة على الفشل التجاري لألبومها في عام 1994. وقالت شركة سنشاين إن أحد موظفيها لم يكن على علم بالقواعد، لكن الشركة "تلتزم بالقواعد اعتبارا من الآن".

قد تكون الحقائق مقدسة، لكن التعديلات تحتاج فقط لأن تُقدَّم بنوع من الدهاء. في عام 2011، قام جهاز حاسوب مسجل لعنوان إنترنت في شركة كوكا كولا بتغيير وصف لمنتجها "داساني" من مياه "معبأة في زجاجات" إلى مياه "مصدرها الينابيع". مياه داساني تصنع من المياه التي تمت تنقيتها التي مصدرها الحنفية. وقالت شركة كوكا كولا "إنها لم تستطع أن تتأكد من أن تلك التغييرات تمت من قبل موظف"، مضيفة أنها "لا تنسجم مع روح مبادئ الشركة الإلكترونية لوسائل التواصل الاجتماعي".

بالنسبة إلى الجزء الأكبر، يعمل نظام ويكيبيديا بنجاح. والمواضيع الخلافية يتم ضبطها بشكل جيد. والصفحات المتعلقة بالصراع الإسرائيلي - الفلسطيني تتم حراستها من قبل دعاة من الجانبين، ما يسفر عن وجود مقالات مجردة فيها حقائق يمكن أن يتفق عليها معظم الناس. هذه هي نتيجة الجدل المتركز الثابت الذي يمكن أن يعطي بعض الأمل للذين وقعوا في صراع العالم الحقيقي. بالمثل، تثير المقالات المتعلقة بقضية التغير المناخي جدلا مستنيرا عقلانيا.

المشكلة هي أن عدد محرري ويكيبيديا آخذ في التراجع. وفقا للإحصائيات الخاصة بالموقع، كان عدد الأشخاص النشطين في الموقع، في إصداره باللغة الإنجليزية، في تموز (يوليو) 2014 نحو 31 ألف شخص، منخفضا من ذروة بلغت 51 ألف شخص في آذار (مارس) 2007.

وتساعد العوامل التكنولوجية على تفسير هذا. يمكن أن يكون التحرير عبثيا أو أخرق، وهو أسهل باستخدام الفارة ولوحة المفاتيح. وفي الوقت الذي يتحول فيه الناس إلى الأجهزة المحمولة، فإن عددا أقل منهم يقدم تغييرات. أما الأسباب الأخرى فهي عوامل بشرية بلا شك: يتوقف المحررون ببساطة عن دخول الموقع في الصيف. ردا على ذلك أسس بعض المحررين برامج بإمكانها التفحص بحثا عن أخطاء مطبعية وغيرها من الأخطاء، وتقوم على الفور بعكس التغييرات على الصفحات المعرضة لتكرار الأخطاء. وتعمل مؤسسة ويكيميديا كفريق واحد مع المؤسسات الأكاديمية، وتحاول جعل عملية التحرير أسهل.

لكن من دون مدققي الحقائق، فإن الثقة بمعلومات ويكيبيديا قد تتلاشى. ذلك أن بقاءها يعتمد على الأشخاص الحريصين على مواصلة الإسهام بحرية في مجموع المعرفة الإنسانية. الخوف هو أن تصمد دوافع أهل المال أكثر من دوافع المحررين الذين لا يملكون المال. فقد أصبحت التغييرات التي تخدم المصالح الذاتية لصفحات أصحاب المليارات، أو الشركات، أو متسابقي برامج المواهب تمر دون أن يلحظها أحد - وبالتالي، باتت بالنسبة إلى كثيرين حقيقة. من دون تعزيزات، لا يمكن أن يصمد الخط المشرق إلى الأبد.

أمل كبير بخطف بطاقة التأهل

ليوث الرافدين يخوضون اليوم تحدي تصفيات آسيا بمواجهة طاجاكستان في اولى مبارياتهم

الدوحة / علي نوري - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

يخوض اليوم الاربعاء منتخب الناشئين اولى مبارياته في تصفيات كأس آسيا للمجموعة الثالثة التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة امام منتخب طاجاكستان التي ستقام بينهما على الملعب المغلق في اكاديمية اسباير ، وستفتتح مباريات التصفيات بمواجهة منتخب قطر المستضيف مع تركمانستان في الساعة الرابعة عصرا فيما ستكون مباراة منتخب الناشئين مع طاجاكستان في الساعة السابعة مساءً.

تصاعد في التحضيرات

وتصاعدت خلال اليومين الماضيين تدريبات الفريق من خلال الوحدات التدريبية التي يحرص الجهاز الفني على اقامتها بواقع وحدتين تدريبتين صباحية ومسائية، حيث اقيمت الوحدة التدريبية المسائية على ملعب اسباير المفتوح ، وقبلها اجريت التدريبات على ملعب ملعب اكاديمية اسباير المغلق مرتين بعد ان منح الاتحاد القطري لكرة القدم الفريق اجراء تدريباته على هذا الملعب بعد ان تم الطلب منهم بأجراء التدريبات عليه من اجل التعود على ارضية الملعب المكونة من العشب الصناعي.

شكوى من الملعب

واشتكى مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير من الملعب الذي ستقام عليه مباريات التصفيات بسبب ان ارضيته من العشب الاصطناعي ، وقال جثير في تصريح لموفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اننا اجرينا وحدتين تدريبيتين على هذا الملعب وهو ملعب كبير ومكيف الا انه اشبه بملاعب الخماسي ، واضاف حاولنا من خلال التدريبات ان نتمكن من تحقيق عنصر التاقلم لدى اللاعبين ووصلنا بهم الى درجات جيدة على الرغم من اننا احتجنا الى جهد كبير لتوفير ذلك . واشار ان اللعب على الملاعب الصناعية يحتاج الى لياقة بدنية عالية لان الرتم فيه يسير ببطء بسبب ارضية الملعبلكننا تمكنا خلال اليومين الماضيين من مضاعفة الجهود لنكون في الجاهزية التامة . واكد جثير انه وبرغم صعوبة المهمة الا اننا متفائلون تماما على تحقيق النتائج الجيدة خلال هذه التصفيات والفوز في المباريات من اجل خطف بطاقة التأهل . فيما قال مساعد المدرب احمد جمعة : ان التدريبات في ملعب اسباير وبرغم ان ارضيته كانت من العشب الصناعي , الا ان اللاعبين اجتهدوا كثيرا في التأقلم على ارضية الملعب . واضاف ان استعداداتنا تصاعدت بشكل كبير خلال الايام الماضية وكان المعسكر التدريبي الذي اجري لنا قبل التصفيات مهما بشكل كبير من اجل التعود على الاجواء, والفائدة تحققت بالنسبة لنا ، واكد ان الجهاز الفني للفريق تمكن من ايصال اللاعبين الى الجاهزية المطلوبة ولدينا الثقة الكبيرة بهم لتحقيق النتائج المطلوبة وتوصلنا الى اختيار التشكيلة الاساسية التي ستخوض المباريات بعد ان تم مشاهدة مستويات جميع اللاعبين خلال المعسكر الذين نتوسم بهم خيرا لخطف بطاقة التاهل الى نهائيات كاس اسيا .

وصول المنتخبات

وكان منتخب الناشئين اول الواصلين الى العاصمة القطرية الدوحة خلال الاسبوع الماضي واقام فيها معسكرا تدريبيا يسبق انطلاق التصفيات ، فيما وصل يوم امس الى الدوحة منتخبا تركمانستان وطاجكستان واجريا تحضيراتهما للمشاركة في التصفيات ، ويعتبر منتخب طاجكستان من المنتخبات القوية حيث اطلع مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير على مستوى هذا المنتخب الذي ستكون لديه حظوظ بالمنافسة مع منتخبنا للناشئين والمنتخب القطري.

تغيير مقر الاقامة

وفد منتخب الناشئين غادر فندق الموفنبيك الذي اقام فيه خلال الايام الماضية حيث تم تغيير مقر اقامته الى فندق المليونيوم الذي تم تحديده مكانا لا قامة منتخبات العراق وطاجكستان وتركمانستان فيما تم اسكان المنتخب القطري في فندق اخر ، وسيقام اليوم المؤتمر الفني لمباريات التصفيات الذي سيحدد فيه ملابس المنتخبات التي ستخوض مباريات الجولة الاولى بالإضافة الى الاعلان عن الطاقم التحكيمي وتسمية مشرفي المباريات.

البطاقة محصورة بين العراق وقطر

ويجري الحديث على ان بطاقة التأهل محصورة بين منتخبي العراق وقطر نظرا للإمكانات الفنية المميزة التي تتوفر فيهما بالإضافة لوجود لاعبين على مستوى عال ، ويعتبر المنتخب القطري واحدا من افضل المنتخبات الاسيوية حيث خاض خلال الفترة الماضية ثلاث مباريات ودية خسر امام اوزبكستان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وخاض مباراتين امام الاردن خسر في الاولى بأربعة اهداف مقابل هدف وفاز في المباراة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد ، كما وشارك في البطولة الخليجية واحرز فيها المركز الثالث ، وتم توفير معسكر تدريبي في المكسيك والمشاركة في بطولة ودية الى جانب منتخبات المكسيك وكندا وبنما ، حيث حرص الاتحاد القطري لكرة القدم على توفير افضل درجات الاستعداد لهذه التصفيات ، وتم التعاقد مع مدرب هولندي هو ارنو بوبتينغ لتدريب المنتخب القطري الذي عمل معه خلال الفترة الماضية وتم توفير له كل الامور التي طالب بها من اجل انجاح المهمة والمنافسة على بطاقة التأهل.

عمل دؤوب

وحرص الجهاز الطبي والاداري لمنتخب الناشئين على توفير افضل المستلزمات لإنجاح المهمة ، واكد الدكتور بدران طبيب الفريق ان الوضع جيد بالنسبة للاعبين ولا توجد اي اصابات في صفوفه والجميع على اهبة الاستعداد للمشاركة في التصفيات وتحقيق النتائج المطلوبة ، فيما يعمل المدير الاداري جليل صالح على تجهيز كافة الامور المطلوبة من ناحية توفير الملاعب وتوفير كافة المستلزمات الاخرى ، كما ويعمل الاداريان علي بدر وعدي جبار بشكل مستمر على توفير كل صغيرة وكبيرة للوفد وهو ما بعث حالة من الارتياح لدى الجميع.

قناة (الكاس) الفضائية تنقل المباريات

وستكون مباريات تصفيات كاس اسيا للناشئين منقولة على قناة الكاس القطرية التي حرصت على نقل المباريات ، وجهزت القناة ملاكا متكاملا لنقل التصفيات بالصورة المطلوبة ، حيث سيتم نقل مباراة الافتتاح بين قطر وتركمانستان في الساعة الرابعة عصرا فيما ستكون مباراة منتخب الناشئين مع طاجاكستان في الساعة السابعة مساءً، كما تم تجهيز الاستوديو التحليلي للمباريات وسيكون الخبير الكروي عبدالقادر زينل محللا على المباريات الى جانب عدد اخر من المحللين الذين اختارتهم القناة للتحليل على مباريات التصفيات.

سيلفا يرشح ٦ اندية للتتويج بدوري الابطال

المستقبل العراقي/ وكالات

أكد المدافع البرازيلي تياغو سيلفا قائد فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، أن هدف فريقه هذا الموسم فريقه هو الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا، التي تعج بالعديد من الفرق القوية على رأسهم برشلونة الإسباني.

وقال اللاعب البرازيلي في تصريحات نشرتها صحيفة "ليكيب" الفرنسية قبل انطلاق مشوار باريس سان جيرمان في البطولة الأوروبية بمواجهة مالمو السويدي: "برشلونة هو المرشح الأوفر حظا ثم بايرن ميونيخ وريال مدريد ويأتي بعد ذلك مانشستر سيتي ثم تشيلسي ثم فريقنا".

ولم ينكر سيلفا أن الهدف الرئيسي للنادي الباريسي هو الفوز بالبطولة الأوروبية الأبرز للفرق، مشيرا إلى أن صفقات الدعم التي أبرمها النادي هذا الصيف كاللاعب الأرجنتيني أنخيل دي ماريا تزيد من احتمالات التطلع لتحقيق هذا الهدف.

وأضاف سيلفا: "نحن أقوى من العام الماضي .. نظريا باريس سان جيرمان هو الفريق الأكثر تفوقا في عدد اللاعبين أصحاب المهارات العالية في أوروبا".

عبطان يتفق مع مسعود على تجاوز اشكالات رحلة المنتخب الى تايلند

المستقبل العراقي/ متابعة

استقبل وزير الشباب والرياضة السيد عبد الحسين عبطان صباح اليوم الاثنين بمكتبه ببغداد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود وعضو الاتحاد علي جبار واتفق الطرفان على ضرورة انهاء الخلافات والمشاكل الحاصلة في مفاصل المؤسسات الرياضية ومنها حرمان لاعبي نادي الشرطة من تمثيل المنتخب الوطني وحل هذه المشكلة بالطرق القانونية ومعاقبة المقصر دون الالتفات الى انتماءه او عنوانه الوظيفي واعادة النظر بهذا القرار بناء على طلب الوزير.

كما تقرر خلال اللقاء دراسة موضوع رحلة تايلند بشكل عام وماشابهها من ممارسات بعيدة عن الرياضة واخلاقها والتي اثارت موجة استياء وعدم ارتياح من كافة المسؤولين الرياضيين، واكد الطرفان ان جميع اللاعبين في خانة واحدة ولأفرق بين لاعب واخر سواء كان مغترب او غير مغترب. من جهة اخرى اتفق الوزير مع رئيس اتحاد كرة القدم على بذل مساعي حثيثة لتطويق الخلافات الحاصلة بين الحكام من خلال لقاء يجمع بين اعضاء الاتحاد والحكام سيعقد استكمالا للقاءات والجهود السابقة لضرورة عودة الحكام الدوليين للعمل مجددا وفتح صفحة جديدة تستوعب الجميع.

وقرر الطرفان تشكيل لجنة مشتركة من الوزارة والاتحاد للتفاوض مع الشركة المتقدمة لشراء حقوق بث مباريات الدوري حيث اكد الطرفان على ان نقل المباريات سيتم ابتداء من بداية المرحلة الثانية للدوري العراقي لكرة القدم.

رياضيون يطالبون بالنقل التلفازي للدوري ويعتبرونه ظاهرة حضارية

المستقبل العراقي/ وكالات

أكد رياضيون محليون، أن النقل التلفازي لمباريات الدوري مهم جدا ومؤثر إلى حد بعيد، داعين لتسويق مباريات الدوري في الموسم الحالي، فيما اعتبره ظاهرة حضارية ومحفزا للاعبين.

وقال المدرب عبد الإله عبد الحميد: إن "النقل التلفازي لمباريات دوري الكرة الممتاز ضروري جدا لجميع اطراف اللعبة من الفرق والمدربين والجمهور والأعلام"، معتبرا أن "النقل التلفازي محفزا للاعبين لتقديم أفضل اداء".وأضاف عبد الحميد أن "نقل مباريات الدوري على شاشة التلفاز يعد ظاهرة حضارية معمول بها في جميع المسابقات بالعالم فضلا عن المردود المالي والأرشفة".بدوره أكد المدرب باسم قاسم: إن "النقل التلفازي عامل مهم وله دور كبير في ابراز الاستقرار سيما في الرياضة بعد ان اثير ما أثير عن وضع البلد بصورة عامة"، مشيرا إلى أن "نقل المباريات عبر التلفاز ووصولها إلى المتلقي غنما هو مظهر حضاري ولابد من العمل به لتوسيع مشاهدة المباريات".وتابع قاسم أن "النقل مؤثر أيضا من الناحية النفسية وهو محفز للاعبين ويمنحهم دافعا اكبر للبروز وتقديم الاداء الجيد"، لافتا إلى أن "هناك فوائد اخرى لنا نحن المدربين فيمكن من خلال عرض المباريات ان نراجع العمل التدريبي خلال المباريات وتطبيق مفردات اللعب والتدريب".

الصقور يخطفون نقاط قمة الدوري الممتاز من القيثارة

المستقبل العراقي/ عادل اللامي

تمكن فريق القوة الجوية مساء ،امس الثلاثاء، من خطف نقاط مباراة قمة الدوري الممتاز العراقي بعد تحقيقه الفوز على ضيفه الشرطة بثنائية نظيفة في مباراتهما التي جرت ضمن منافسات الجولة الاولى للمجموعة الثانية في الدوري الممتاز على ملعب الصقور".

وقدم القوة الجوية مباراة طيبة بحضور جماهيري غفير تمكن من خلالها فرض سيطرة نسبية حتى تمكن المهاجم حمادي احمد من تسجيل الهدف الاول للصقور".

وفي الشوط الثاني ورغم محاولات الشرطة ادراك التعادل إلا أن جميع محاولات لاعبي القيثارة لم تترجم الى اهداف ولم تجد كرتهم الطريق الى مرمى الصقور، ليأتي صاحب الهدف الاول حمادي احمد ويثقل النتيجة على الشرطة بتسجيله الهدف الثاني له وللصقور وبهذه النتيجة انتهت المباراة بفوز القوة الجوية بهدفين نظيفين وثلاث نقاط ثمينة في مستهل مشوارهم بالدوري الممتاز".

وفي مباراة اخرى تعادل فريق زاخو مع ضيفه الميناء بهدف لكل منهما في المباراة التي جمعت بينهما مساء امس على ملعب زاخو، قدم الفريقان مباراة جيدة من حيث الاداء الا انها لم تخلو من الفرص المتبادلة الضائعة التي لم تترجم الى اهداف ترجح احدهم لنيل العلامة الكاملة ليتقاسم الفريقين نقاط المباراة ويعود السفانة الى البصرة بنقطة في في مستهل البطولة".

وعلى صعيد متصل "تعادل الصناعة مع الحدود بدون اهداف وفاز النجف على جاره كربلاء بهدف نظيف

نادال: مواجهات كأس ديفيز خارج الديار صعبة

المستقبل العراقي/ وكالات

أكد لاعب التنس الإسباني رافاييل نادال، المصنف الثاني في الفريق الذي يمثل إسبانيا في كأس ديفيز، أن اللعب خارج الديار دائما ما يكون "صعبا للغاية"، وذلك قبل مواجهة الدنمارك في مدينة أودنسه الدنماركية يومي ١٨ و٢٠ من الشهر الحالي، للبقاء في المجموعة الأولى بالمنطقة الأوروبية.

وقال نادال، في تصريحات للتلفزيون الدنماركي: " تفقدنا الملعب.سنعمل بجد للاستعداد على أفضل نحو ممكن".وأوضح: "سنحاول القيام بعملنا كالعادة، والوصول لأفضل مستوياتنا، دائما ما يكون خوض مواجهات كأس ديفيز خارج الديار أمرا صعبا للغاية، نكن احتراما كبيرا لمنافسينا، ونعرف أنها مواجهة هامة، سنحاول العمل بجد لتخطيها".وحول عودته للمشاركة في كأس ديفيز، قال: "خلال السنوات الماضية لم ألعب كثيرا، ابتعدت عن المنافسة في النصف الثاني من موسم ٢٠١٢ للاصابة، ولم تسنح لي فرصة اللعب. وفي ٢٠١٤ حدث نفس الشيء، ولكنني هنا الان".وبسؤاله عن نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، خاتمة بطولات الجراند سلام، والذي فاز به الصربي نوفاك ديوكوفيتش على حساب السويسري روجيه فيدرير، قال: "لم أشاهد النهائي، ولا يمكنني التعليق على ما لم أشاهده".وأضاف: "لقد كان نهائيا بين بطلين كبيرين، نوفاك أنهى بطولات الجراند سلام هذا الموسم بنتيجة رائعة، يقدم موسما رائعا".

ميسي يسعى للاحتفال بمئويته الاوروبية امام روما

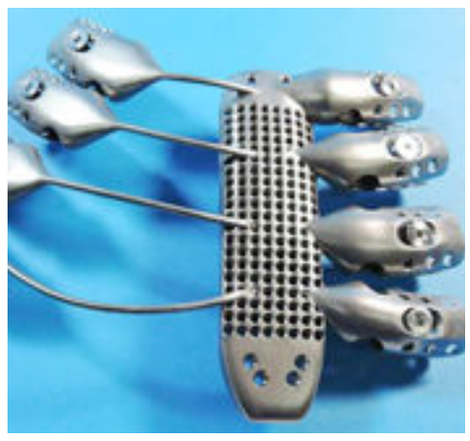
المستقبل العراقي/ وكالات

يستعد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني لإنجاز تاريخي جديد اليوم الاربعاء، عندما يقود فريقه امام روما بملعب الأولمبيكو في افتتاح مشوار البارسا بمرحلة المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا بكرة القدم.

وذكرت صحيفة (موندو ديبورتيفو) أن مباراة روما ستكون رقم ١٠٠ للبرغوث الأرجنتيني الذي بدأ مشواره الأوروبي مع البارسا موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ بالخسارة أمام شاختار دونتسيك صفر-٢، ليواصل مسيرة امتدت ٩٩ مباراة، فاز في ٥٨ وتعادل في ٢٧ وخسر ١٤، كما سجل ٧٧ هدفاً في ٤٨ مباراة، وتوج بلقب دوري الأبطال ٤ مرات أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٥ والسوبر الأوروبي ٤ مرات في نفس الأعوام.وأشارت إلى أن ميسي يعيش أسبوعاً سعيداً، حيث احتفل بمولوده الثاني، وسجل هدف الفوز في مرمى أتلتيكو مدريد، و٣ أهداف لمنتخب بلاده في مباراتين وديتين أمام بوليفيا والمكسيك.ويعد النجم الأرجنتيني خامس أكثر لاعب في برشلونة يخوض مباريات في المشوار الأوروبي بعد كل من تشافي هرنانديز ١٥٧ وكارليس بويول ١٢٠ وفيكتور فالديز ١١٠ وأندريس إنييستا ١٠٩.من جانبه أعلن المدير الفني الإسباني لويس إنريكي قائمة فريقه برشلونة التي ستواجه روما اليوم الأربعاء على ملعب الأولمبيكو الخاص بالنادي الإيطالي.

وشهدت القائمة التي ضمت ٢٠ لاعبًا غياب كلًا من " داني ألفيس وكلاوديو برافو وتوماس فيرمايلين" بسبب الإصابة، فيما يعود المدافع الإسباني الدولي جيرارد بيكيه لتشكيل الفريق عقب تعرضه للإيقاف بالليغا.ويقود ثلاثي الهجوم المرعب " ميسي، سواريز، ونيمار " قائمة الفريق التي جاءت على النحو التالي: تير شتيجن، بيكيه، راكيتيتش، سيرجيو بوسكيتس ، انيستا، خوسيه سواريز، ميسي، نيمار، رافينيا، ماسكيرانو، بارترا، منير الحدادي، خوردي ألبا، ساندرو، سيرجي روبيرتو، أدريانو، ماتيو، جوردي ماسيب لوبيز، جامباو، لويس سواريز.

أول عملية لزرع قفص صدري «مطبوع»



أجريت في أسبانيا مؤخرا أول عملية جراحية من نوعها، لاستبدال جزء من القفص الصدري لإنسان بآخر من التيتانيوم مصنوع وفقا لتقنية الطباعة المجسمة. ونال مريض بالسرطان، يبلغ من العمر ٥٤ عاما، القفص الصدري الجديد ثلاثي الأبعاد، بعدما احتاج الجراحون إلى التخلص من عظم قفصه الصدري وأجزاء من ضلوعه، خلال عملية إزالة لورم سرطاني.

واحتاج الفريق الجراحي بجامعة سلامانكا إلى مساعدة شركة أسترالية لتصميم قفص صدري خاص من التيتانيوم، بنفس التكوين المعقد لعظم القفص والضلوع الخاص بالمريض.أما عملية التنفيذ فجرت عبر مركز البحوث الأسترالي، وتحديدا من خلال المعمل الخاص بالطباعة المجسمة، حيث تمت الاستعانة بالطابعة الخاصة "أركام"، التي يصل سعرها إلى مليون دولار، القادرة على الطباعة باستخدام المعادن.

وبعد إجراء عملية الاستبدال على يد الجراحين الأسبان، تم وضع المريض تحت العناية المركزة لمدة أسبوعين، قبل أن يخرج منذ أيام قليلة من المستشفى بحالة طيبة، دون أي مضاعفات، وفقا للفريق الجراحي.

النبيذ الأحمر لمعالجة الزهايمر

يقول علماء توصلوا إلى هذه النتيجة إن الفائدة لا تعود إلى الشراب بحد ذاته ولكن إلى مادة ريسفيراترول التي تدخل في تركيبة كيميائية للعنب.

كما ينصح الباحثون بتناول الشوكولا والتوت والفواكه الطازجة.

راقب العلماء حالات صحية لـ١١٩ مصابا بمرض الزهايمر، حيث تناول بعض المرضى عقاقير تحتوي على ريسفيراترول، بينما تناول البعض الآخر حبات معدومة المفعول. تبين في نهاية البحث أن مادة ريسفيراترول تقلل كمية المؤشرات الدالة على تطور المرض وتخفض مستوياتها.

ويعتبر مرض الزهايمر بمثابة إصابة خطيرة للجهاز العصبي للإنسان

بدون تعليق

«أسرار غليان الماء»

نشرت أخيراً دراسة مهمة وغير مسبوقة تسمح للمرة الأولى بفهم «أسرار غليان الماء وسر القوة الكامنة في ذلك الغليان».وتكمن أهمية نتائج الدراسة التي نشرت في مجلة «نيتشر كوميونيكيشنز» العلمية، في أنها ستفسح الطريق أمام تطوير تقنيات جديدة من شأنها إما أن تخفض تكاليف إنتاج الطاقة الكهربائية إلى حد كبير أو أن تضاعف انتاجها وفقا للتكاليف الحالية.وأوضحت المجلة في سياق تقديمها للدراسة االجديدة إلى أن «غليان الماء يوجد في صميم الكثير من العمليات الصناعية، بما في ذلك تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية ومحطات تحلية المياه، لكن تفاصيل ما يحدث على الأسطح الحارة لدى غليان الماء كانت حتى الآن غير مفهومة بشكل جيد، ولهذا السبب فإن بقاعاً ساخنة غير متوقعة يمكن أن تتسبب أحياناً في انصهار معدات صناعية ثمينة وتعطيل عمل تلك المحطات».

فلسفة الحمار

من هنا وهناك

حسين الساعدي

قَيل أنْ حَمارا اراد أن يَتفَلسف مَع صاحَبهُ ألذي أذاقَهُ العذاب .

قَال الحمار: بنِي أدم لَقد أقَمت الدنيا وَلم تَقَعدها لمّا قَالوا لَكَ مرة واحَدة «يا حَمار»..!!

ماذا تعني؟ أسمي شَتيمة ولا أنا مَنْ جَنس ألعار ؟خَلقني رَبي وَخلقَك وَليس بَيد مَنا الاختيار ..!! وأنا مَهما زاد الحمل فَوقي صابَر على مَشوار . وَكذلك أنا لَم أرفعْ عَيني عَلى مَحرم وَلا أعَتدي عَلى ألجارِ ..!! وَلا أطمع في رِزق غَيري..!! وأنا أفضل لا أدفع مَهر لِحمارتي ولا ذَهب ولا سَوار ..!! ولا شَقة أشتري لَها ولا دار ..!! أنا أكل وأشرب وأنَهق وأنا مَختار وَما عندي أسرار ولا قَيل ولا قال ولا غيبة ولا نَميمة وكِبرياء ..!! أنا لَيس عَندي منْ يَخدمني لَيلاً ونَهار ..!! بَل أنا خادم أمين مَنْ غَير راتَب وإيجار , عَرفت يا أبنْ أدم مَن هو الحمار .؟؟ فَتأمل

هل تعلم؟؟

• أسفرت أبحاث فريق من العلماء أن تناول الفول المدمس يمنع الإصابة بالأزمات القلبية فهو يقضي على ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم وبذلك يخفض تناول الفول المدمس نسبة واحد من المواد التي تؤدي إلى تصلب الشرايين..

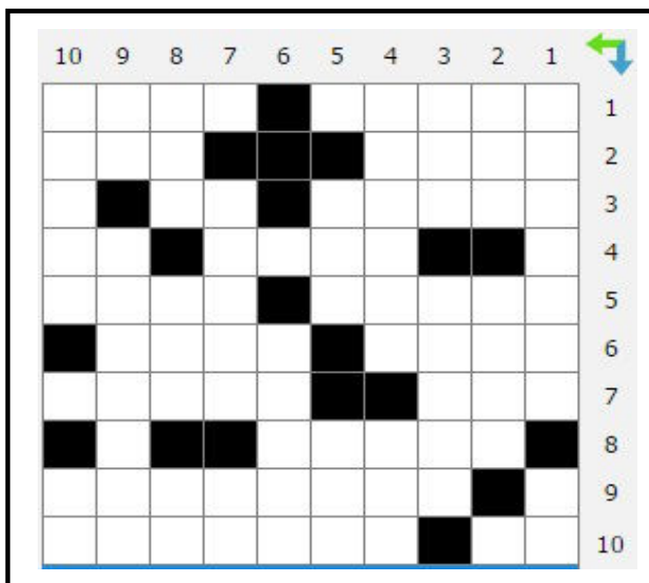
• توصل عالم أسترالي إلى علاج جديد لقرحة معدة الإنسان باستخدام مادة كيمائية مستخرجة من جسم الضفادع وتلك المادة تمنع إفراز الأحماض المسببة للقرحة..

• هل تعلم أن عدد شعر الرأس نحو ١٢٠ ألف شعرة في الرأس السليم.. وكلما كان الشعر رقيقاً كان أكثر ... والشعر الأشقر يكون أكثر من ذلك الأسود.. والشعر الأحمر عموماً أقل كثافة إذ يبلغ ٩٠ ألف شعرة ... ويتجدد هذا العدد بشكل عام خلال خمسة أعوام حيث يسقط كل يوم مابين ٥٠ ـ ٦٠ شعرة..

• المخ يحتاج إلى سدس كمية الدم التي يضخها القلب، وخمس الأوكسجين الذي يدخل الجسم.. هذا بالرغم أنه لا يزن أكثر من واحد على خمسين من الجسم كله..

• يوجد في جسم الانسان من الخلايا ما يُقدر بنحو ٣٢ بليون خلية..

• اليدان تشتملان على سبع وعشرين عظمة



افقي

١ الفأل الخير والخبر السار o أفضل
٢ بلون اللبن o تسبب ألما إما بسبب نحلة أو بالنار
٣ يقيم فيه الجن o قبل لحظة
٤ ما ينزل من الأعين من سائل o ما يقتل الأحياء
٥ نقدم لك الشكر o جمع أبي (من الإباء)
٦ وسيلة التراسل التقليدي o صديق مقرب من الملك قديما
٧ نصف مصريون o سرعته ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية
٨ عملة عربية
٩ بناها في شمال أفريقية عقبة بن نافع
١٠ من حالات البحر o أول رائد فضاء (روسي)

عاموي

١ أشعر شعراء العرب o قل بسم الله الرحمن الرحيم
٢ خلط في الأمور o غياب الذهن والتركيز
٣ مصرف o عاصمتها نيروبي
٤ فرقة دينية متصوفة تضرب الدفوف o ندخل
٥ نحطم o نصف إقامات
٦ في الجوار (معكوسة)
٧ تماثل وتساوي o نصف رابع
٨ عكس مر o أوعية أجنة الطيور o ثلثا سور
٩ متشابهان o محارب ياباني
١٠ لها أكبر بيضة بين الطيور o متشابهان

ب	أ	ف	م	ل	م	ع	ي	ن	ف
ن	م	ط	ج	ب	غ	ت	ة	ف	ي
ج	ر	ل	ر	ا	ا	ب	ن	ا	د
ت	ن	ا	أ	ا	ء	م	ه	ن	ن
ي	ا	ي	ح	ت	ه	ة	ر	ن	ي
و	م	ق	م	ي	ن	ت	م	ى	ه
ع	ن	ر	ر	ا	ن	ف	ن	ن	ا
ك	ك	ب	ب	م	ا	ق	ع	ا	م
ل	م	ا	ن	ت	ب	ح	م	ه	ن
ت	و	ب	ة	ا	ن	ط	خ	س	و

اوجد الكلمة المفقودة

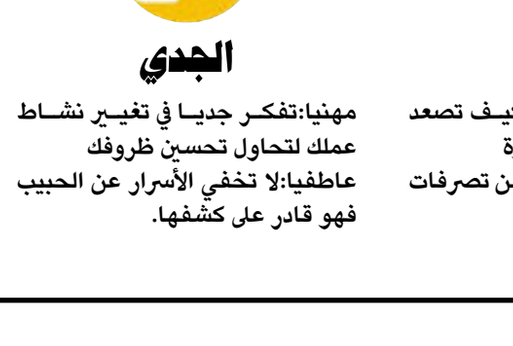
مطبخ اليوم

الجوزية بالنوتيلا

المقادير:
٢ ونص كوب طحين
٢٠٠ جرام زبدة الخبز من لورباك
نص كوب نشاء
كوب سكر ناعم مطحون
٢ بيض
نص ملعقه فانيليا
نص ملعقه بكينج بودر
للحشوة:
نوتيلا
طريقة تحضير الجوزية بالنوتيلا
١. نخلط السكر والزبده الى ان يصير الخليط كريمي، نضيف له البيض والفانيليا ونخلط حتى يتجانس، ثم نضيف له النشاء والدقيق والبكينج بودر بالتدريج ونعجن الى ان تتكون عجينه ناعمه.
٢. نشكل العجينه بآلة الجوزيه وندخلها الفرن الى ان تحمر قليلاً من اسفل ثم نحمرها من اعلى.
٣. نخرجها من الفرن ونتركها تبرد ثم نأخذ حبتين ونلصقهما مع بعض بالنوتيلا.
٤. تصف الجوزية في صحن التقديم وتقدم باردة.

مطبخ صحتك

فوائد الكراوية



طاردة للريح وتساعد على هضم الطعام.

زيت الكراوية مطهر جيد ومهدأ للأطفال .

تساعد في إزالة احتقانات الجهاز الهضمي وطرد الغازات المعوية.

يفيد مستحلب الكراوية لمعالجة انتفاخ البطن، كما تعطي للنساء في الأيام الأولى للنفاس لإدرار الحليب.

كثرة استخدام مغلي الكراوية يقي من تحول الخلايا الطبيعية إلى خلايا سرطانية.

زيت الكراوية يستخدم في تخفيف آلام الروماتيزم في المفاصل والعضلات.

تستعمل في بعض الصناعات الغذائية مثل بعض أنواع الفطائر والجبن

الحمل

مهنيا:كن قويا اليوم ولا تستسلم وتخضع فالحظ يقف الى جانبك
عاطفيا:الحبيب لا يشعر بالأمان معك عليك أن تجد طريقه تشعر بالأمان.

الثور

مهنيا:تتلقى اليوم العديد من العروض المغرية التى تجعلك تعيد النظر في وضعك بالعمل عاطفيا:تعرف أنك لا تستطيع العيش وحدك دون الحبيب فلا تكابر.

الجوزاء

مهنيا:لتحصل على المنصب الذى تتمناه عليك أن تبذل المزيد من الجهد
عاطفيا:لن تجد شخص يحبك أكثر من الشريك فعد له.

السرطان

مهنيا:الكثير من التحديات و العقبات قد تواجهك في الفترة المقبلة كن حذرا
عاطفيا:لا تتكبر على من تحد وكن قنوعا.

الاسد

مهنيا:تضع اليوم المزيد من الأهداف نصب عينيك وتحاول أن تركز عليها وإنجازها
عاطفيا:عليك أن تتنازل قليلا عن كبريائك لتنجح علاقتك مع من تحب.

العذراء

مهنيا:الكثير من الأفكار المبدعة تنطلق بها اليوم مما يثير إعجاب رؤسائك
عاطفيا:تعلم أنك لا تستطيع أن تغير من طباع الحبيب فتقبله كما هو.

الميزان

مهنيا:أنت كثير الحركة اليوم و النشاط فمعظم أعمالك اليوم تتركز خارج المكتب
عاطفيا:لا تنظر فقط الى الأمور السلبية لدى الحبيب.

العقرب

مهنيا:إدرس خطواتك جيدا قبل أن تقدم على أية خطوة غيرمحسوبة
عاطفيا:عليك أن تتعلم أنك والحبيب واحد ولا توجد أسرار بينكما.

القوس

مهنيا:لا تطمع وتعلم كيف تصعد سلم النجاح خطوة بخطوة
عاطفيا:بدأت تضجر من تصرفات الحبيب الغير مبالية.

الجدي

مهنيا:تفكر جديا في تغيير نشاط عملك لتحاول تحسين ظروفك
عاطفيا:لا تخفي الأسرار عن الحبيب فهو قادر على كشفها.

الدلو

مهنيا:يعرض عليك اليوم مشروع تشكك في مصداقيته
عاطفيا:تشعر أن علاقتك مع الحبيب أصبحت اقوى من قبل.

الحوت

مهنيا:لا تفرض على الآخرين رأيك مادمت لا تمتلك الحجج المقنعة
عاطفيا:تحتاج الى فترة من الهدوء و البعد عن الحبيب

المستقبل العراقي
صحيفةيومية سياسية مستقلة

الأخيرة

العدد (1051)
الاربعاء 16 ايلول 2015

مساحة للرأي

«هي».. ونحن!

عبير مشخص

هل سنصحو يوما لنجد أن علاقاتنا الانسانية قد اختفت وحلت محلها أخرى «افتراضية»؟ قد يبدو السؤال مكررا، بل ومتوقعا، خاصة إذا فكرنا بسيطرة الانترنت على حياتنا وتغلب وسائل التواصل الاجتماعي على الحياة الاجتماعية العادية للملايين. الجديد في السؤال هنا هو تخيل مستقبل يبدو قريبا جدا بالقياس الى ما نعيشه هذه الأيام، ذلك المستقبل الذي نعجز فيه حتى عن العيش سويا أو التواصل مع أقرب الناس لنا على مستويات إنسانية عميقة. كل تلك الأفكار راودتني عقب حضوري فيلم «هي» (هير)، الذي يقدم نظرة أخرى لحياتنا مع التكنولوجيا، متخيلا أو مستشرفا واقعا جديدا يبدو غريبا ومخيفا في بعض الأحيان.

نعود لها، من هي تلك المرأة التي يتحدث عنها الفيلم؟ في الحقيقة هي ليست امرأة وليست إنسانا بالمعنى الطبيعي، ولكنها صوت نسائي فقط يصاحبنا أو يصاحب البطل خلال الفيلم. بطل الفيلم ثيودور يعمل «كاتب» رسائل في إحدى الشركات. كاتب رسائل بمعناها المستقبلي، فهو يملي على جهاز الكمبيوتر رسائل خاصة، عاطفية أو غاضبة أو حزينة، ولكنها رسائل بالنيابة عن أشخاص آخرين ليس لديهم الوقت أو الرغبة في كتابة خطابات شخصية. ثيودور يتولى تلك المهمة بالنيابة عنهم، ولإضفاء مسحة واقعية على الخطابات نرى الكمبيوتر ينفذها بخط اليد. العالم الذي يعيشه ثيودور أيضا منفصل عن الواقع، يفصل بينهما جهاز كمبيوتر هو عبارة عن قطعة الكترونية صغيرة تثبت في الأذن. نرى بطلنا يتحدث الى تلك القطعة طالبا منها مراجعة الايميل الخاص به أو قراءته وقراءة الأخبار وهكذا..

تدخل «هي» حياة ثيودور عندما تدخل الشركة تعديلات على أنظمة التشغيل فيها فيصبح لكل موظف نظامه الخاص به، يختار ثيودور لنظامه أن يكون بصوت أنثى يطلق عليها اسم سامنثا. وفي بقية الفيلم نرى تحول سامنثا من نظام تشغيل كمبيوتر لتصبح صديقة لثيودور، تتحدث معه لساعات ويصحبها معه في نزهاته، بل ويصحبها الى لقاء مع أحد الأصدقاء وزوجته، يقدمها لهم على أنها «حبيبته». المدهش أن سامنثا تتطور بشكل كبير، تصبح لديها مشاعر، تشعر بالحب والغيرة، ولكنها أيضا نظام تشغيل الكتروني، فمن الطبيعي أن تستخدم كل تلك التجارب للتوسع والتطور التقني. تختفي عن حياة ثيودور لساعات فنراه يجري متخبطا وكأنما فقد شخصا مهما في حياته، يمر بجانب أشخاص آخرين يتحدثون أيضا مع تلك القطع المثبته في آذانهم. ولكن سامنثا تعود له، تبدو مختلفة ولكنها لا تفصح، تقول فقط انها كانت تتواصل مع أنظمة تشغيل أخرى. وحتى لا نفسد النهاية على من يود مشاهدة الفيلم يمكننا التوقف عن سرد باقي الأحداث. ولكن المهم هو ملاحظة كيف انفصلت الشخصيات الرئيسة في الفيلم عن واقعها. أصبحت تجد الاهتمام والحب في عالم مختلف غير آدمي، وحين تعود للواقع ولو للحظات لا تعرف كيف تتعامل معه.

هل نحن بالفعل متجهون لهذا الوضع؟ أتمنى ألا يكون المستقبل بهذه القسوة!

كاريكاتير

فؤاد حسون

امضاءات

ملامح الزمن الجديد

نعيم عبد مهلهل

لقد هوى هكذا كان عمرهُ ، بين نوط وسوط أعمارنا دُفنتْ.لم يبقْ في البلاد سوى ضوء دبابة ، وواحد بجبة ،وآخر يطبخ الفُستق في عيون الشهداء ..لم يبقْ سوى غرام العطش يشرب من ثمالة الحروب والمقابر والدعاء المستجاب . لقد هوى الى القير وبئس المصير .لكن وكل لكن خلفها دكة من كونكريت الشوارع، وسياسي ، أبطئ في النحو من مشي نملةٍ هندية...

٢

يَضيءُ الرخام تحت أجفان بغداد ..يضيء الورد بين نهدي بغداد.. يضيء الدم على عنق بغداد ، تضيءُ الأرامل ، وحدهُ الحلم ينطفئ بسبب هبوط الين ورغبة الإنكليز بالهروب من البصرة ، كل هذا التمازج سببهِ سعال الحلاج في قاعة الخلد* ومن يتفاءل عليه أن يحب زهور حسين* أولاً..

٣

يقول سقراط : لزمن الجديد هو الزمن الذي لايقف عند بوابة الباب الشرقي* والعودة الى الوراء في عرف التاريخ هرطقة ويضيف اليه السهرودي هذا القول المتين : لينتبه الساسة الى الكياسة وعدم أذخار الضغائن وليتعلموا من وقوف النخلة أن يكونوا عراة في السريرة امام الله قبل ان يكونوا عراة سريرة امام الشعب.أقسم لكم هذا كلام السهرودي وليست كلام امي مسماية* ...

٤

النفري الذي سبق العولمة بألف عام في اكتشاف تمدد الفكرة وهيمنتها ، قال في بغداد مرة :

انها القصر الجمهوري والجسر والمقهى وبقية مدن الله كلها برلمانات من شمع وعندما أسسوا البرلمان فيها ..الملك فيصل الأول ضحك وعرف إن أولاده كلهم سيموتون اغتيالاً..

٥

النور لايخرج من التنور بل من دموع الشهداء وبائعي الملابس المستخدمة وفساد المسؤولين ، في تلك المفارقات اكتشف ابن الرومي روحه ورامسفيلد اكتشف خطة غزو بغداد..

٦

كانت الحرب بلوتنا وهمسنا ورسائل الحب والموت وقطف الجوز وأخذ الصور الفوتوغرافية بالملابس الكردية ..الان ليس هناك حرب ..ولكن قد تموت وانت تصلي بسبب شظية من زجاج النافذة . انها معضلة أنْ تموتَ وانت بين يديَّ الله ...

٧

واحدةٌ من بنات العراق أحبت آلهاً سومرياً ، فجافاها ، فأحبت كاهناً بابلياً فعافاها ..وهامت بقسيس آشوري فأدار عنها وجهه ..ماذا تبقى لعاطفتها سوى أن ترتدي حزاماً ناسفاً وتصبح كافرة ومجنونة ..

كان عليكم أن تدركوا أن اليوغا ليست رياضة يحتاجها البوذيون فقط بل أهل كوكب عطارد أيضاً..

فكما يقول أبن العربي في تفسير العشق من خلال فوهة المدفع : الغرام ليس عريف أسمهُ حسام ..بل هو تفاحة من بستان الشعب ، ومن يقطفها يستطيع أن يبدعَ دستوراً عادلاً لرعيته التي ضجرت من صناعة المهفة* .

٨

من صوفيات السابع من نيسان ..هاجس لم يفارقني منذ مغادرة الوطن ..اني نسيت دموع امي عطشانة وبردانة وتعزف بناي الشوق الى صورتي التي أطارها الآن راتب دائرة الأوغبايت آم* ...

تتضامن مع الابطال

لتتظافر جهودنا لمساندة قواتنا الامنية والحشد الشعبي وهم يقاتلون عصابات داعش الارهابية

المستقبل العراقي
مؤيد عبد الزهرة
سكرتير التحرير

جريدة المستقبل العراقي
تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية للصحافة والطباعة والنشر

هاتف رئاسة التحرير 07801969233
للاشتراك والإعلان 07901463050

العنوان : بغداد - الكرادة داخل
البريد الالكتروني : tahaa.iraq@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.almustakbalpaper.net
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1053