

# بدأت معركة الفلوجة: «داعش» مرتعب من أسلحة تستخدم لأول مرة



السيد نصر الله يرد على «العصابات»: سنتصر

أولئك الذين هم في ثورة الغضب يفقدون كل سلطان على أنفسهم «أرسطو»

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
علي الدراجي

العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI  
المستقبل  
صحيفة يومية سياسية مستقلة

20 صفحة

## حدود العراق تتنفس

الداخلية تفتح «الوليد» و«طريبيل» و«القائم».. والأردن يتوقع مرور البضائع قريبا



تموز العام الماضي، جراء سيطرة تنظيم داعش الارهابي، على تلك الطرقات مما أعاق تدفق حركة التبادل التجاري. من جهته، قال نقيب أصحاب الشاحنات الأردنية، محمد الداود، «في حال تم فتح معبر طريبيل بشكل كامل فإن ذلك سينعكس ايجابا على قطاع النقل والصادرات الأردنية نحو العراق والعكس صحيح»، مبينا أن «العراق كان له نشاط من خلال مصدريه أيضا للمملكة، لكن تلك العمليات التجارية شبه توقفت منذ تموز الماضي».

التفاصيل 3

البلدين لها وقع إيجابي على عمليات التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين، والعراق من أهم الشركاء التجاريين للمملكة الأردنية». قالت السفيرة العراقية في عمان صفية السهيل، إن «السلطات العراقية تسلمت المعبر وزودته بالأجهزة المناسبة لبدء العمل فيه». يشار إلى أن منفذ طريبيل هو المعبر الوحيد الذي يربط حركة تدفق البضائع التجارية بين العراق والأردن، فيما يوجد منافذ أخرى لكنها ليست مخصصة لتلك العمليات التجارية. وتوقفت عمليات التبادل التجاري بين البلدين بشكل شبه كامل، منذ

المستقبل العراقي / عادل اللامي

قال وزير النقل الأردني، أيمن حتاحت، أمس السبت، أن فتح معبر طريبيل الحدودي بين الأردن والعراق «قاب قوسين أو أدنى»، لافتا الى عدم وجود تصريحات رسمية من الجانب العراقي بشأن بدء تدفق البضائع بين البلدين، فيما أكدت وزارة الداخلية استعداد ثلاثة منافذ للعمل مجددا بعد تحريرها من «داعش». وقال حتاحت إن «الجانب العراقي يقوم بتطهير منطقة طريبيل من الالغام التي زرعتها الإرهابيون»، مبينا أن أن «تطهير تلك المناطق المحاذية للحدود بين



محافظة البصرة  
يعد خط الكهرباء  
الإيراني بشكل استثنائي  
إلى المحافظة

2



مدينة الصدر تشيع مظاهرة  
استهدا باهداث الخضراء

2

## رحلة نزوح سكان العظيم: ٢٥٠ عائلة تستعيد حياتها من جديد

شعلان أحمد: «نبارك للعراق بهذا اليوم الجميل، وعودة هؤلاء الناس إلى مناطقهم، ونطالب بعودة الخدمات وتجهيز العشائر بالسلاح كي تصبح درعا حصينا للدولة إن شاء الله». فيما قال حميد شكر «مضت سنة وثمانية أشهر تقريبا منذ أن خرجنا من منازلنا التي تفجرت، وأملنا كلها ذهبت، ولدينا زرع بما يقارب 200 ألف طين لم نستطع حصدها، وكلها ذهبت، إضافة إلى

التفاصيل 3

بعد رحلة نزوح وتهجير دامت قرابة عامين، يعود أهالي قرى ناحية السد العظيم في محافظتي ديالى وصلاح الدين إلى ديارهم من جديد، حيث تمت إعادة أكثر من 250 عائلة إلى قرراها الواقعة على الحدود الفاصلة بين المحافظتين. وقال شيخ عشيرة البوعواد، رياض

بغداد / المستقبل العراقي

بعد رحلة نزوح وتهجير دامت قرابة عامين، يعود أهالي قرى ناحية السد العظيم في محافظتي ديالى وصلاح الدين إلى ديارهم من جديد، حيث تمت إعادة أكثر من 250 عائلة إلى قرراها الواقعة على الحدود الفاصلة بين المحافظتين. وقال شيخ عشيرة البوعواد، رياض

وزراء خارجية اوربا يتداولون «تحفيظ منابع» تمويل «داعش»

الداخلية تعلن مقتل ١٣ داعشيا بينهم مسؤولان عن نقل مفخخات

## حملة غربية لتسليح «المليشيات» في ليبيا

من جهات عدة، وكان السند العسكري لسيطرة المنقلبين على الشرعية على العاصمة طرابلس وأصبح بعضهم في تشكيلة الحكم التي أقرتها الأمم المتحدة ضمن اتفاق الصخيرات.

ويرى الباحث الليبي عثمان بن عثمان مدير معهد «كوليام» للدراسات في لندن، أن الصحف الغربية المحافظة المؤيدة لحكوماتها، ومنها «تليغراف» جزء من الأجندة الغربية بخصوص ليبيا، التي وصفها بـ«الأمنية».

التنظيم المتشدد. ومعروف أن «تليغراف» هي صوت المحافظين في بريطانيا، والحكومة الحالية هي حكومة محافظين. لكن التقرير لم يشير إلى حقيقة أن مدينة سرت، التي تعد قاعدة «داعش» في ليبيا، كانت تحت سيطرة ميليشيات مصراتة التي دمرتها زعرا وحجرا بعد سقوط نظام القذافي، وقيل أن يظهر فيها «داعش». وتلك الميليشيات هي جزء من تجمع ما سمي «فجر ليبيا» المصنف تنظيما إرهابيا

بغداد / المستقبل العراقي

نشرت صحيفة «تليغراف» البريطانية، تقريرا موسعا عن حاجة الميليشيات الليبية - خاصة من مصراتة - للسلاح، وضرورة أن يسارع الغرب برفع حظر السلاح عن ليبيا لتصل الأسلحة إلى هؤلاء بحجة محاربتهم تنظيم «داعش». وتضمن التقرير قصصا مؤثرة لمن تصفهم الصحف بأنهم «قادة قتال» ضد «داعش»، وهم يعانون ضربات

## الاتحاد الوطني يرد على بارزاني: اتفاننا مع «التغيير» لإعادة الشرعية



برشلونة  
يجدد عقد نيمار  
حتى ٢٠٢٢

٤



البحرين:  
عائلة «خليفة» توغل باعتقال  
وتعذيب الأطفال

٤



إطلاق نار يفلق  
البيت الأبيض!

٤



نجوى كرم: لم أتعهد  
نظم التوافي وابتعدت عن  
الفلسفة في «دني يا دنا»

٤

نائب يصف «الخضراء» بـ«غير الآمنة» ويتحدث عن «نقل الاجتماعات» إلى كردستان

الحزب شدد على «كيانه الخاص» وعدم تبعيته لأي جهة

## الاتحاد الوطني يرد على بارزاني: اتفاقنا مع «التغيير» لإعادة الشرعية

بغداد / المستقبل العراقي

انتقد الاتحاد الوطني الكردستاني، بزعامة الرئيس السابق جلال طالباني «هجوم» الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني على اتفاقه مع حركة التغيير. وقال النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني شوان الداوودي «لا نحتاج لاستاذان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اتفاقنا مع التغيير وهو ليس ولي أمرنا فهو من عطل برلمان كردستان واعاد وزراء التغيير الى بيوتهم وحتى الحزبية فنحن لدينا كيان خاص و تاريخ و جماهير». وأوضح ان «حركة التغيير بالاساس كانت ضمن الاتحاد الوطني الكردستاني وحصلت ظروف وانشقت عنه واليوم أصبحت مستجدات لاتفاق»، مؤكدا ان الاتفاق «ليس لتقسيم المناصب والثروات والمناقص وانما لإعادة التوازن السياسي للإقليم». وأشار الداوودي الى ان «الحزب الديمقراطي الكردستاني لديه ٢٨ مقعداً في برلمان إقليم كردستان، واليوم أصبح لحركة التغيير والاتحاد الوطني الكردستاني معا ٤٢ مقعدا ويشكلون اقلية في ذلك وفي البرلمان العراقي أصبح للحركة والاتحاد ٣٠ مقعدا مقابل ٢٥ مقعدا للديمقراطي الكردستاني اذا



الديمقراطي هو الوحيد الذي سيتضرر من هذه الاتفاقية بين الاتحاد الوطني والتغيير فلم يعد بإمكانه ان يبقى القوة الأولى في الإقليم وليس بإمكانه التفرد بما يشاء». ووقع الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير بحضور أمينيهما العامين جلال طالباني ونوشيروان مصطفى، الاتفاق السياسي بين الاتحاد والتغيير. وهاجم الحزب الديمقراطي الكردستاني، الاتفاقية متوقفا بانها «ستوسع الخلافات الداخلية وهذا ما لا يخدم حل المشاكل وجمود الخلافات في الإقليم، بل ستقودنا الى الاوضاع السابقة التي لا نرغب بها». وقال بيان الحزب الديمقراطي الكردستاني «لن يقبل بأية ارادة اخرى، والتجارب السابقة اثبتت ان ادارة الإقليم من دون الديمقراطي الكردستاني، شيء مستحيل. كما انه لا يسمح بأي شكل من الاشكال بأية محاولة لتخريب الاستقرار الاداري والسياسي والامن». من جانبها، ردت حركة التغيير، على انتقاد الحزب الديمقراطي للاتفاقية مع الاتحاد الوطني الكردستاني، وقالت النائبة عن الحركة

من ذلك قائلا «هذا الاتفاق كان قبل انشاء حركة التغيير»، مضيفا ان «مخاوف الديمقراطي بعدم الاستقرار السياسي في الإقليم ليس في محله لان هذه الاتفاقية آتت لتثبيت هذا الاستقرار وتفعيل المؤسسات الشرعية في الإقليم». وتابع ان «الحزب

الديمقراطي يمسك بكل مفاصل السلطة ويتحكم بها كما يشاء». وفي ما اذا كانت هذه الاتفاقية مع التغيير قد تؤثر على الاتفاق الاستراتيجي بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني، قلل الداوودي

الاتفاقية هو اعادة التوازن السياسي وتفعيل برلمان الإقليم ومحاولة اعادة الشرعية للسلطة في كردستان» مؤكدا ان «الحزب الديمقراطي هو المعطل لكل هذه العملية السياسية والاتفاقية هي لتحريك الجمود السياسي» مبينا ان «الحزب

الأخير اصبح يعرف انه بهذا الاتفاق لم يبق القوة الأولى في إقليم كردستان». وأتهم النائب عن الوطني الكردستاني «الحزب الديمقراطي الكردستاني بتعطيله الاجراءات الدستورية والقانونية في إقليم كردستان واحد اهداف هذه

## محافظ البصرة يعيد خط الكهرباء الإيراني بشكل استثنائي إلى المحافظة

بغداد / المستقبل العراقي

اعلن محافظ البصرة د. ماجد النصاروي عن اعادة خط الطاقة الإيراني الى العمل وذلك بعد تدخله المباشر لدى السفير الإيراني في العراق والقنصل الإيراني في البصرة وكذلك محافظ مشهد خلال زيارته يوم امس لمحافظة البصرة، متوقفا الانتهاء من نقل الاحمال على الخط خلال الساعات القليلة المقبلة. وازداد محافظ البصرة «حصلنا على استثناء من الجانب الإيراني لإعادة خط الطاقة الكهربائية لمحافظة البصرة فقط،



بعد تدخلنا الدبلوماسي مع الجارة إيران ، متقدما بشكره لمحافظ مشهد المقدسة والسفير الإيراني في العراق وقصصها في البصرة، لدورهم في اعادة الخط الى البصرة فقط».

وأشار النصاروي الى ان عودة الخط من شأنه انقاذ اهل البصرة من حر الصيف اللاهب، خصوصا مع الارتفاع الذي حصل مؤخرا لدرجات الحرارة ، مبينا ان من أهم الأسباب التي تقف وراء تذبذب ساعات التجهيز في محافظة البصرة مؤخرا هو توقف الخط الإيراني عن العمل بسبب عدم إيفاء الديون المترتبة على العراق.

## نادي باريس يؤجل استيفاء فوائد ديون العراق إلى عام ٢٠١٩

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت مستشارة رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، أمس السبت، أن دول الأعضاء في نادي باريس قررت تأجيل استيفاء فوائد الديون من العراق حتى نهاية العام ٢٠١٩، وفيما أشار الى أن ذلك الاجراء جاء لتخفيف الأعباء المالية عن العراق، أكد أن تلك المستحقات السنوية تبلغ نحو ٨٠٠ مليون دولار. ونقلت وكالة (المدى برس) عن مظهر محمد صالح قوله

تخضع للاعتبار نفسه والواجبة الدفع تبلغ بنحو ٨٠٠ مليون دولار، مشيرا إلى أن «ذلك الاجراء جاء لتخفيف الأعباء المالية عن العراق». وتابع صالح، أن «هذا القرار جاء بناء على مقترح من الحكومة الكندية يكونها عضوا في دول نادي باريس للدول الدائنة، فضلا عن كونها احد دول مجموعة السبع الكبار (G٧)». وكان مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، أكد في وقت سابق، أن العراق أو في بالتزاماته

## نائب يصف حوارات الكتل السياسية بالـ «جيدة»، ويرجح عقد جلسة قريباً

بغداد / المستقبل العراقي

قال النائب عن كتلة المواطن النيابية عامر الفائز، إن الحوارات بين القوى السياسية حول عقد جلسة مجلس النواب «وصلت إلى نتائج جيدة». وذكر الفائز «على القوى السياسية أن تستمر حواراتها التي بدأت منذ الأول من ايار الجاري، ووصلت بها إلى طريق جيد ونتائج جيدة. إذ ان جميع الكتل أبدت مرونة واستعداد [حول عقد جلسة البرلمان]، وتلطف الجو السياسي»، مستدركا «ولكن ما حصل أجمع ربما يعرقل ذلك بعض الشيء ولكن لا يمنع أن يجتمع مجلس النواب بعد قرار المحكمة الاتحادية يوم الاربعا المقبل ٢٥

إبار، اذ عندما يصدر القرار ستكون كل القوى مؤيدة للجلسة بما فيهم الكرد والمعتصمون». في إشارة لاقتحام المظاهرات المنطقة الخضراء. وأضاف ان «الذين قاموا بما حصل أمس الجمعة وقبيلها من اعتداء على مجلس النواب والوزراء لا يعرفون طريق الإصلاح، إذ انه يجب ان يتم عبر الطرق الدستورية والقانونية وعبر البرلمان والحوارات السياسية». وأشار إلى ان «فرض الإرادة في الأذرع والاملاعات على الآخرين مرفوض ولن يأتي بنتيجة معينة»، لافتا إلى ان «ما حصل سيرقل الإصلاح لأنه سيمنع جلسات مجلس النواب والمتضرر هو الشعب». وشهدت الساحة السياسية خلال الفترة الماضية

الديمقراطي هو الوحيد الذي سيتضرر من هذه الاتفاقية بين الاتحاد الوطني والتغيير فلم يعد بإمكانه ان يبقى القوة الأولى في الإقليم وليس بإمكانه التفرد بما يشاء». ووقع الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير بحضور أمينيهما العامين جلال طالباني ونوشيروان مصطفى، الاتفاق السياسي بين الاتحاد والتغيير. وهاجم الحزب الديمقراطي الكردستاني، الاتفاقية متوقفا بانها «ستوسع الخلافات الداخلية وهذا ما لا يخدم حل المشاكل وجمود الخلافات في الإقليم، بل ستقودنا الى الاوضاع السابقة التي لا نرغب بها». وقال بيان الحزب الديمقراطي الكردستاني «لن يقبل بأية ارادة اخرى، والتجارب السابقة اثبتت ان ادارة الإقليم من دون الديمقراطي الكردستاني، شيء مستحيل. كما انه لا يسمح بأي شكل من الاشكال بأية محاولة لتخريب الاستقرار الاداري والسياسي والامن». من جانبها، ردت حركة التغيير، على انتقاد الحزب الديمقراطي للاتفاقية مع الاتحاد الوطني الكردستاني، وقالت النائبة عن الحركة

## نائب يصف «الخضراء» بـ «غير الآمنة» ويتحدث عن «نقل الاجتماعات» إلى كردستان

بغداد / المستقبل العراقي

أكد النائب عن التحالف الوطني جاسم محمد جعفر، أمس السبت، أن المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد أصبحت «غير آمنة»، مشيرا إلى أن البرلمان والحكومة قد يضطران إلى نقل اجتماعاتهما إلى إقليم كردستان.

وقال جعفر إن «اقتحام المنطقة الخضراء بعد ثلاثة اسابيع من الإحداث الأولى لمجلس النواب زاد الأمور تعقيدا وتشابكا»، مؤكدا أن «الخضراء أصبحت مكانا غير آمن لعقد الاجتماعات».

وأضاف جعفر، «أننا قد نضطر إلى نقل الاجتماعات إلى إقليم كردستان، لأنه لا يوجد بديل حاليا».

يذكر أن مئات من المظاهرات اقدموا الجمعة، على اقتحام المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد ومبنى مجلس النواب ومكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي بعد ٢١ يوما على الاقتحام الأول في ٣٠ من نيسان الماضي.

## وزراء خارجية اوربا يتداولون «تحذيف منابع» تمويل «داعش» والقضاء عليه

بغداد / المستقبل العراقي

يبحث وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي خلال اجتماعهم الاثنين تنفيذ الاستراتيجية الإقليمية حول العراق وسوريا بالإضافة الى التهديد الذي يشكله تنظيم داعش.

وقال مسؤول بارز في الاتحاد في تصريح للصحفيين أمس السبت ان «الكتلة الأوروبية تبنت هذه الاستراتيجية في مارس / آذار ٢٠١٥ وتهدف الى تحديد الاجراءات التي يتعين على الاتحاد اتخاذها لاستعادة السلام والامن في العراق وسوريا كما ترشده الى طريقة التعامل مع [داعش]».

ومن المتوقع ان يقوم الوزراء باعتماد استنتاجات تحدد اولويات العمل على تحقيق السلام والاستقرار والامن الدائمين في هذه الدول والمنطقة بشكل عام بالإضافة الى الخطوط العريضة للسبل التي يمكن من خلالها تنفيذها بطريقة تكثيف مع التعيرات التي حدثت منذ مارس / آذار ٢٠١٥.

وقاما يتعلق بتنظيم داعش ذكر المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان التنظيم يشكل «تهديدا واضحا» على سوريا والعراق ودول المنطقة الاخرى بالإضافة الى اوروبا وغيرها كما قام بتنفيذ العديد من الهجمات «الارهابية» التي استهدفت الاراضي الأوروبية ومواطني الاتحاد.

من جهة اخرى يتوقع ان يقوم الوزراء بتصديق مهمة (صوفيا) البحرية في البحر المتوسط لمدة عام واحد بهدف التصدي لعمليات المهربين والمتاجرين في البشر.

## مدينة الصدر تشيع متظاهرين استشهدا باحدات الخضراء

بغداد / المستقبل العراقي

شيع العشرات من اهالي مدينة الصدر شرقي بغداد، أمس السبت، شخصين من المتظاهرين سقطا بالاحداث التي شهدتها المنطقة الخضراء، وسط بغداد، الجمعة، فيما طالب المشيعون الحكومة باحترام دماء ابناء شعبها. وشيع العشرات من اهالي مدينة الصدر، شرقي بغداد، يتقدمهم عناصر في سرايا السلام شيعوا، اثنين من المتظاهرين الذين اقتحموا المنطقة الخضراء، الجمعة، وقتلا خلال اطلاق النار والغازات المسيلة للدموع التي اطلقتها القوات الامنية لتفريقهم. والقائمين هما حسين محي حسن وحيدر محمد حسن حمد. وطالب المشيعين الحكومة باحترام دماء ابناء الشعب العراقي كما يسعون للحفاظ على مناصبهم، كما ردوا هتافات مناهضة



الحكومة. وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عد اقتحام المنطقة الخضراء «خطوة لجر البلاد الى الفوضى»، وأشار الى ان هذا الامر لا يمكن السكوت عليه، ودعا الكتل السياسية الى التكتاف للتصدي مع مؤامرات البعيفين المدسسين المتحالفين مع الدواعش، اكد ان الفوضى لن تكون لصالح الشعب. وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت فرض حظر تجوال في العاصمة بغداد حتى إشعار آخر، ليوجه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بعد ساعات برفق حظر التجوال عن العاصمة. واقتحم الآلاف المنطقة الخضراء، وسط بغداد، فيما بدأت سيارات الإسعاف بنقل الجرحى الذين سقطوا بمحاولات تفريق التظاهرة ونيران القوات الأمنية والغازات المسيلة للدموع.

أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس، أمس السبت، عن ان الوزارة استتنت مدينة كربلاء والطرق المؤدية إليها من القطع المبرمج للتيار الكهربائي منذ مساء يوم امس الجمعة ولغاية انتهاء زيارة النصف من شعبان. كما تم تشكيل غرفة عمليات بإشراف وكيل الوزارة لشؤون التوزيع الدكتور عبد الحمزة هادي، الذي زار المحافظة واطلع على حجم الاستعدادات للزيارة، ويترأس الغرفة مدير عام توزيع كهرباء الفرات الأوسط، شاكر كريم، وعضوية مديري فروع التوزيع في محافظات الفرات الأوسط، بحسب بيان صادر عن الوزارة. ونقل البيان عن المدرس قوله، ان ملاكات مديريات الكهرباء في الفرات الأوسط أجرت جميع اعمال الصيانة خلال الأسبوعين الماضيين للشبكات والأثارة لجميع المناطق والطرق التي يسلكها الزائرين داخل مدينة كربلاء المقدسة والطرق المؤدية إليها. وأشار الى ان غرفة العمليات تم منحها صلاحيات واسعة للتدخل وإجراء الصيانات وإسناد الجهات الامنية والخدمية الأخرى، كما تم تزويد فرق الصيانة الجواله بالأدوات الاحتياطية للشبكات تحسبا لحصول اي عارض فني يستدعي تدخلها.



## الحشد الشعبي يسرب صور الآليات والمقاتلين

# بدأت معركة الفلوجة: «داعش» مرتعب من أسلحة تستخدم لأول مرة



استعداداً للمشاركة في اقتحامها وتطهيرها، وتضمنت التحركات التمهيدية لتحرير المدينة قطع عدد من طرق الإمداد التي كان يستخدمها التنظيم، وتكثيف الضربات الجوية على معاقله ونقاطه الدفاعية. إلى ذلك، أكدت مصادر أمنية أن القوات الأمنية تستخدم أسلحة مهمة في معركة تحرير الفلوجة، لافتة إلى أن الأسلحة تستخدم لأول مرة في العراق.

«المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «اللواء 17 اعتقل أربعة داعش ينتمون لما تسمى بولاية صلاح الدين خلال عملية استخبارية غرب سامراء». وأضاف جودت، أن «قوات المغاوير والاولوية الالية ومدفعية ميدان باعلى درجات الجهوزية لخوض معركة كسر الارهاب في الفلوجة».

استعداداتها لإطلاق المعركة، وأن القرار سيصدر من قيادة العمليات المشتركة حصراً. «قرار الهجوم على الفلوجة»، مشيراً الى أن «قوات جهاز مكافحة الإرهاب وشرطة المحافظة والفرقة الثامنة من الجيش العراقي وقوات العشائر، هي الجهات الوحيدة التي ستشارك في المعركة».

قال خلال المعركة.. وأشار إلى أن «العمل العسكري انتهى في هذا الشريط»، وأن «قسماً من القوات سيبقى منتشراً فيه لتأمينه، فيما تنتظر المباشرة بالعمل الإداري وتسلم الجهات المسؤولة للمناقص الحدودية وعودة إحيائها من جديد، وهذا الأمر بحاجة الى وقت بسبب الخراب الكبير فيها الذي خلفه داعش».

جميع المحاور». وأعلن مجلس محافظة الأنبار الانتهاء من تحرير الشريط الحدودي الرابط بين العراق وسورية والأردن، مؤكداً أن القوات الأمنية أكملت الآن استعداداتها للتحرك نحو مدينة الفلوجة وأنها بانتظار ساعة الصفر.

وقال عضو مجلس محافظة الأنبار راجع بركات إن «القوات العراقية انتهت بشكل كامل من تحرير الشريط الحدودي بين العراق وسورية والأردن، وإنه أصبح مؤمناً، ولا توجد لعناصر تنظيم (داعش) فيه، فقد اسحبوا وقتل منهم من الكرامة من عصابات تنظيم (داعش) الارهابي».

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار مشاركة جميع فصائل الحشد بمعارك تحرير قضاء الفلوجة (62 كم غرب بغداد)، من تنظيم (داعش)، إلا أن أصوات من داخل الأنبار ما تزال تحاول إبعاد الحشد عن المعركة. وقال أمر الفوج الأول في لواء كرامة الفلوجة العقيد محمود مرضي الجميلي أن «جميع فصائل الحشد الشعبي من جميع المحافظات العراقية ستشارك في معارك تطهير الفلوجة وتحرير مناطق قضاء

## الداخلية تفتح «الوليد» و«طريبيل» و«القائم».. والأردن يتوقع مرور البضائع قريباً

# حدود العراق تنفس

إلى ذلك، لفت محافظ الأنبار صهيب الراوي، إلى ان زيارته مع وزير الداخلية محمد الغبان، إلى منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن «جاءت لتفقد اوضاع المنفذ وإمكانية فتحه بوجه التجارة الدولية بين العراق والأردن».

وبحسب أرقام صادرة عن دائرة الإحصاءات العامة، فقد تراجعت الصادرات الوطنية الأردنية إلى العراق خلال العام الماضي بنسبة 41% لتصل إلى 493 مليون دينار، مقارنة مع 828.6 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام 2014.

المعطيات فرضت إيقاعاً صعباً على قطاع النقل البري على وجه التحديد وكذلك المصدرين والتجار في كل من العراق وسورية». واعتبر أن «إعادة فتح معبر طريبيل يشكل بداية جيدة للاقتصاد الوطني».

قطاع النقل والصادرات الأردنية نحو العراق والعكس صحيح»، مبيناً أن «العراق كان له نشاط من خلال مصدريه أيضاً للمملكة، لكن تلك العمليات التجارية شبه توقفت منذ تموز الماضي».

تنظيم داعش الارهابي، على تلك الطرقات مما أعاق تدفق حركة التبادل التجاري. من جهته، قال نقيب أصحاب الشاحنات الأردنية، محمد الداود، «في حال تم فتح معبر طريبيل بشكل كامل فإن ذلك سينعكس إيجاباً على

قال وزير النقل الأردني، أيمن حتاحت، أمس السبت، أن فتح العراق «قاب قوسين أو أدنى»، لافتاً إلى عدم وجود تصريحات رسمية من الجانب العراقي بشأن بدء تدفق البضائع بين البلدين، فيما أكدت وزارة الداخلية استعداد ثلاثة منافذ للعمل مجدداً بعد تحريرها من «داعش».

وقال حتاحت إن «الجانب العراقي يقوم بتطهير منطقة طريبيل من اللغام التي زرعا الإرهابيون»، مبيناً أن «تطهير تلك المناطق المحاذية للحدود بين البلدين لها وقع إيجابي على عمليات التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين، والعراق من أهم الشركاء التجاريين للمملكة الأردنية».

وأوضح الراوي، ان «افتتاح المنفذ الجمركي يأتي بسبب الحاجة لإعادة النشاط التجاري وتنشيط الفعاليات الاقتصادية والتجارية التي سببت ضرراً كبيراً»، وكانت القوات الأمنية أعلنت قبل يومين، تأمين المنطقة المحصورة ما بين منفذ طريبيل والوليد مع الأردن وسورية على التوالي ولمسافة 80 كلم.

ويساعدون القوات الأمنية لمنع دخول أي إرهابي إلى المنطقة». إلى ذلك، أوضح رئيس اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، صادق الحسيني، أنها «مناطق نائية محسوبة على صلاح الدين أكثر مما هي محسوبة على محافظة ديالى، ولكن لعدم وجود قطعات من صلاح الدين تكفل السيد هادي العمري مع القوات الأمنية بأن يكلف قيادة شرطة ديالى وقيادة الفرقة الخامسة وقيادة العمليات للسيطرة على هذه المناطق والحشد الشعبي، وبالتالي يطلب من حكومة صلاح الدين أن تساعد إخوانها في حكومة ديالى في توفير الخدمات لهذه المناطق».

وكان تشكيل فوج حميرين من قبل أبناء القرى الواقعة على الحدود الفاصلة بين محافظتي ديالى وصلاح الدين من أولويات القرارات التي اتخذتها القيادات العسكرية لمساندة القوات الأمنية والسيطرة على

حصدها، وكلها ذهبت، إضافة إلى سياراتها وحصاداتها». بدوره، قال رئيس المجلس المحلي لناحية السد العظيم، محمد ضيفان: «قاطع ديالى مؤمناً، لكن الخرق كله من اتجاه صلاح الدين، واليوم عاد الأهالي إلى هذه المناطق، حيث عادت 250 عائلة، وعليها أن تسيطر على مناطقها ولا تسمح للإرهاب مرة ثانية بالعبور من خلال قراهم باتجاه ديالى، واليوم نقول إننا عون لهم، وأنهم يقفون في مناطقكم وقفة مشرفة، ولا تدعوا للإرهاب يعود إليكم مرة ثانية».

قال نائب قائد عمليات دجلة، اللواء الركن عبد جبر: «تم التنسيق مع شيوخ العشائر لتسجيل أسماء الشباب، ومنهم من يقفون مع القطاعات الأمنية، وقد وضعنا خطة متكاملة لاستيعاب هذه الأعداد منهم، لأنهم الذين يحمون مناطقهم

بعد رحلة نزوح وتهجير دامت قرابة عامين، يعود أهالي قرى ناحية السد العظيم في محافظتي ديالى وصلاح الدين إلى ديارهم من جديد، حيث تمت إعادة أكثر من 250 عائلة إلى قراها الواقعة على الحدود الفاصلة بين المحافظتين. وقال شيخ عشيرة البوعواد، رياض شعلان أحمد: «نبارك للعراق بهذا اليوم الجميل، وعودة هؤلاء الناس إلى مناطقهم، ونطالب بعودة الخدمات وتجهيز العشائر بالسلاح كي تصبح درعاً حصيناً للدولة إن شاء الله».

فيما قال حميد شكر «مضت سنة وثمانية أشهر تقريباً منذ أن خرجنا من منازلنا التي تفجرت، وأملنا كلها ذهبت، ولدينا زرع بما يقارب 200 ألف طن لم نستطع

## حذر الصهاينة من المباغطة في مزارع شبعا

## السيد نصر الله يرد على «العصابات»: سنتصر

بغداد / المستقبل العراقي

رد الأمين العام لـ «حزب الله» السيد حسن نصر الله على ما أسماها «العصابات» التي حاولت استعمار دم القيادي الشهيد مصطفى بدر الدين (نو الفقار)، بإطلاق توابل لا تمت بصلة إلى ثقافة المقاومة وتاريخها وحاضرها. وبشكل غير مباشر، شمل الرد بعض المناخات السلبية التي راجت على مدى أسبوع، حتى ضمن جمهور «حزب الله»، سواء حول طبيعة الحادثة التي أدت إلى استشهاد بدر الدين، أو حول مجمل حضور الحزب في الساحة السورية. من هنا جاء كلام السيد نصر الله قاطعاً بأننا باقون في سوريا «وسيدذهب قادة أكثر من السابق إلى سوريا وسنحضر هناك بأشكال مختلفة». وقال: «لم يخرجنا استشهاد أي قائد من قاداتنا من أي معركة بل كان يزيد قوتنا بهذه المعركة». وأضاف: «أنا نرى الكثير يكون في أمرين: الأول، أن يتعاطف حضورنا في سوريا. والثاني، أن تلحق الهزيمة الكراء والتهائم بالجماعات الإرهابية التكفيرية الإجرامية. وأكد السيد نصر الله أن معطيات استشهاد بدر الدين أشارت إلى مسؤولية الجماعات المسلحة التكفيرية، وأضاف: «تحققنا وفحصنا فليس هناك أي مؤثر يدل على أنه الإسرائيلي»، وأوضح: «نحن لم نخش أبداً تحميل إسرائيل مسؤولية أي اعتداء علينا وقد هدّدنا بالردّ وفعلنا كاعتداء القنيطرة (الذي استهدف الشهيدين جهاد عماد مغنية وأبو عيسى



وأحد الضباط الإيرانيين)». وفي كلام يحمل في طياته عدم وجود أي احراج في أن يكون «حزب الله» في موقع المبادرة على كل الجبهات، برغم اللحظة الإقليمية الضاغطة، أطلق السيد نصر الله معادلة جديدة في الصراع المفتوح مع العدو: «أنا أقول للإسرائيليين الذين أنصفونا، وللأعراب الذين هم أشد كرا ونفاقاً، الذين اتهمونا، وللعالم وللعو وللصديق، في أسبوع الشهيد القائد الجهادي الكبير السيد مصطفى بدر الدين، إذا امتدت يدك إلى أي مجاهد من مجاهديننا - أيها الصهاينة - سيكون ردنا مباشراً وقاسياً وخارج مزارع شبعا، وبكل وضوح، وأيا تكن التبعات». وتكتسب هذه الرسالة مضموناً مزدوجاً، فهي من جهة، رسالة تهدف إلى تحصين وحماية المقاومة والمقاومين، عبر التحذير المسبق للعدو من مغبة أي استهداف مستقبلي. ومن جهة ثانية، تترك الباب مفتوحاً أمام توسيع ساحة المواجهة، خارج حدود مزارع شبعا اللبنانية المحتلة، بدءاً من الخط الحدودي نفسه، وانتهاء بعمق «الجبهة» مع الإسرائيليين. وهذا يعني أن منظومة الحزب القتالية ستكون معنية نظرياً وميدانياً بتحديد الأهداف والساحات المحتملة. وصولاً إلى كل الاحتمالات المتدرجة لمعادلة «ما بعد شبعا». وعدا البعدين الإسرائيلي والتكفيري، يمكن القول إن السيد نصر الله أعطى الشهيد بدر الدين بعض حقه، بحرصه على تقديم مقتطفات من سيرته الذاتية ومقاوماً (١٩٨٢) ومؤسسا

## الصين تنفي تصدير

«لحم بشري» إلى أفريقيا



بغداد / المستقبل العراقي

نفت الصين بشكل رسمي مزاعم استخدامها لحم بشري في تصنيع مواد غذائية وتصديرها إلى دول إفريقية، بعد جدل شار على الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي. وتسببت أخبار عن «تعبئة لحم بشرية» في الصين وبيعها في زامبيا، بضجة، ونشرت تقارير صحفية في البلد الإفريقي عن مصادر في مصانع لحوم صينية، قولها إن بكين «تستغل العدد الهائل من الموتى الصينيين يومياً في بيع هذه المزامع لسفير الصين في زامبيا يانغ يومينغ، إلى إصدار بيان قال فيه إن «اليوم الصحف في زامبيا تنشر الشائعات التي تقول إن الصين تستخدم لحوماً بشرية في صناعة منتجات اللحم البقري وبيعها في إفريقيا». وتابع يانغ في بيانه الذي نقلته وكالة أنباء «شينخوا» الصينية: «هذا افتراء خبيث بغرض تشويه السمعة وهذا غير مقبول بالنسبة لنا». وفي هذا الصدد نحن نعبر عن أقصى درجات الغضب وندين بشدة» نشر هذه الشائعات. وقال السفير إن وراء نشر هذه المزاعم «ناس لهم دوافع خفية حاولوا تدمير الصداقة بين زامبيا والصين».

## إطلاق نار يغلق البيت الأبيض!

بغداد / المستقبل العراقي

أغلق البيت الأبيض في واشنطن، الجمعة، بعدما تردّد أن أعيرة نارية سُمعت بالقرب منه بينما كان الرئيس الأمريكي باراك أوباما بعيداً في قاعدة «أندروز» الجوية، بحسب ما أعلن مسؤولون أمريكيون. وكان نائب الرئيس جو بايدن في البيت الأبيض، لكنه

نُقل إلى مكان آمن أثناء الحادث، بحسب قناة «سي إن إن» الأمريكية. وذكرت تقارير إعلامية أنّ شخصاً أصيب بالرصاص في منطقة إلى الغرب من البيت الأبيض، وأن الشرطة الأمريكية وسيارات الإسعاف في الموقع. وصحافيون البيت الأبيض حالياً موجودون في غرفة البيانات الصحافية، ولم يسمح لهم بمغادرة الجناح

## سيناتور أمريكي على فراش الموت: أشكر كل فرد مسلم

بغداد / المستقبل العراقي

في الطابق الرابع من مستشفى جورج تاون في العاصمة الأمريكية واشنطن، يرقد السيناتور السابق عن ولاية يوتا بوب بينيت، في صراع مع مرض سرطان البنكرياس إلى جانب الشلل، منذ عام تقريباً.

وتنقل صحيفة ديلي بيست عن زوجة السيناتور بينيت الذي تعقدت حالته الصحية، أنه يمضي أيامه الأخيرة في الاعتذار من المسلمين نيابة عن الحزب الجمهوري، على خلفية تصريحات مرشح الحزب المفترض دونالد ترامب. عندما أحس بوقوع خطوات الموت في المرات المجاورة لغرفته، تروي زوجة بينيت، «وفيما كان الأطباء والمرضى في حركة دائبة لمراقبته»، طلب بينيت أن

يختل بزوجته جويس وأبنة جيم. لم تكن الخلوة لأمر عائلي أو شخصي. سألهم: «هل يوجد أي مسلم في المستشفى؟». ووسط دهشة الزوجة والإبن، قال بينيت: «أرغب في أن أذهب لكل فرد مسلم، لأشكره على وجوده في مجتمعتنا». وأضاف بينيت «وأريد أيضاً أن أعترف للمسلمين بالنياحة عن الحزب الجمهوري»، وذلك بسبب تصريحات دونالد ترامب ضد المسلمين. حسب ما نقله موقع الأمريكي.



وفي الرواية التي سردتها الزوجة والإبن لصحيفة «ديلي بيست» وتداولتها صحفاً أمريكية عديدة، تقول زوجة بينيت إن «رهاب ترامب من الأجانب» كان حاضراً دائماً في ذهنه، رغم أن المرض أتى على معظم جسده الذي يصارع الموت. ويأتي موقف هذا السيناتور الجمهوري السابق وهو على فراش الموت بالتزامن مع حالة من الجدل والنقاش حول الموقف الذي سيخروج به الحزب الجمهوري تجاه مرشحه الوحيد لانتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب. ترامب مدير لبريد العقارات له تصريحات ومواقف في حملته الانتخابية أحدثت جدلاً واسعاً في أوساط الأمريكيين، خاصة دعواته إلى منع دخول المسلمين إلى أميركا بشكل مؤقت.

## اليمنية لوبن تعد كلينتون «الخيار الأسوأ» لفرنسا

بغداد / المستقبل العراقي

اعتبرت رئيسة «الجبهة الوطنية»، مارين لوبن أنّ المرشحة الديموقراطية للانتخابات الأمريكية هيلاري كلينتون «أسوأ خيار متوفر» بالنسبة إلى «المصالح» الفرنسية. وقالت، في مقابلة صحافية، إن وزيرة الخارجية الأمريكية

السابقة «كانت شريكة في كافة الخيارات الأمريكية التي أغرقت العالم في حالة من الفوضى»، مرجحة أنه في حال وصلت كلينتون إلى الرئاسة «ستواصل هذه السياسة المدمرة، وسياسة النزاعات، وتقيد أوروبا ضمن توجه أطلسي أعمى، لذا نعتقد أنها خطر على صفاء العالم». وجذبت انتقادها للعقوبات «الغبية تماماً»، المفروضة من الغرب ضد روسيا على خلفية الأزمة الأوكرانية. وأملت «توضيح» تحالفات فرنسا مع دول الخليج، مطالبة بـ«قطع تام لتعميل الأصوليين الإسلاميين»، مؤكدة أنها «مع قطع العلاقات الدبلوماسية مع دولة (قطر) أقل ما يقال فيها إن لديها سلوكاً أكثر غموضاً حيال الأصولية الإسلامية».

## لوبني الاسلحة الأميركي يدعم ترامب في الترشح للرئاسة

بغداد / المستقبل العراقي

دعت «الجمعية الوطنية للبنادق»، أهم منظمات لوبي الاسلحة الفردية الأمريكية إلى التصويت لصالح المرشح الجمهوري للانتخابات الأمريكية دونالد ترامب، ما يعزز سيطرته على الميادين الأمريكية.

وقال مدير الجناح السياسي للمنظمة كريس كوكس، خلال المؤتمر السنوي الذي تعقده في لويزفيل، كنتاكي، «علينا التجمع وعلينا أن نبدأ التجمع الآن»، معلناً، «باسم آلاف الوطنيين الموجودين في هذه القاعة، وخمسة ملايين عضو في الجمعية وعشرات الملايين من مؤيدينا»، انضمام الجمعية إلى معسكر ترامب. ودعم الجمعية المرشح جمهوري ليس مفاجئاً، إلا أنها تتأخر، عادة،



في إعلان دعمها إلى ما قبل أسابيع من الاستحقاق الرئاسي، كما حصل مع جون ماكين عام ٢٠٠٨، وميت رومني عام ٢٠١٢. لكن تأييدها جاء مبكراً هذا العام بعد أن بقي ترامب وحده في السباق

يخوض حرباً مفتوحة مع المنظمة المحافظ. وقال القيادي الشهير في الجمعية وين لايبار «إذا تمكنت (كلينتون) من تعيين ولو قاضٍ في المحكمة العليا فيمكنكم أن تودعوا أسلحتكم إلى الأبد». وكانت الجمعية عدلت خطابها تدريجياً لتصبح مدافعة عن الحرية الفردية، استناداً إلى التعديل الثاني للدستور الذي يضمن في رأيهما الحق الفردي غير المشروط في حيازة أسلحة نارية للدفاع عن النفس. ولاحقاً ردّ ترامب، خلال المؤتمر، بمضاعفة الوعود لناناشطي الجمعية، قائلاً «لم يكن التعديل الثاني مهادناً بقدر ما هو الآن»، مؤكداً أنّ كلينتون «المنافقة هي أكثر المرشحين مناهضة للنسج من السجل العدلي والعقلي قبل منح ترخيص سلاح». وقالت الأحد، في كنيسة، «علينا أن نكافح ثقافة العنف بالسلاح الناري».

## البحرين: عائلة «خليفة» توغل باعتيال وتعذيب الأطفال

بغداد / المستقبل العراقي

اعتقال الأطفال وتعذيبهم وقتل بعضهم الآخر وإصدار أحكام مطولة بالسجن بحقهم، ممارسات أصبحت معتادة في البحرين ومنذ إنذلاع ثورة الرابع عشر من فبراير.

إذ تشير تقارير حقوقية موثقة إلى اعتقال سلطات البحرين لأكثر من ٤٠٠ طفل ومنذ غنذلاع الثورة ولازال أغلبهم حبيس المعتقلات الخليفية. منظمة العفو الدولية اتهمت البحرين في بيان صدر عنها مؤخرًا بتعذيب الأطفال وإساءة معاملتهم ودعت السلطات إلى إطلاق سراح كافة الأطفال الذين لم يرتكبوا أي جنحة.

الأطفال في سجون البحرين يحرمون من التعليم ومن الأجواء العائلية التي هم في أمس الحاجة لها في هذه السن. لكن سلطات آل خليفة لا تقبل وزناً لكل ذلك بل تتغلب كل نما في وسعها لكسر إرادة الشعب البحراني الثائر. فسجون البحرين اليوم لا تضم رجلاً ونساءً وفتياتاً فحسب، بل وحتى أطفالاً رضعاً ومنهم الرضيع عبدالهادي الذي تم اعتقاله ببيعته أمه زينب الخواجة، ولا زالت السلطات تماطل في إطلاق سراحها بالرغم من الوعد الذي أطلقه وزير الخارجية خالد الخليفة قبل أكثر من شهر.

عائلة لا تحفظ وعدا قطعتة للمجتمع الدولي، وهي ترسخ بسلوكلها هذا يوماً بعد آخر خيار البحرانيين في إسقاطها وتسقط رمان من يعول على إمكانية إصلاحها.

## كندا تعتذر للمسلمين

على حادث مضى عليه ١٠٠ عام



بغداد / المستقبل العراقي

قدم رئيس الوزراء الكندي، جاستن ترودو، اعتذاراً رسمياً عن رد فعل بلاده تجاه حادثة «كوماتاجا مارو»، التي وقعت في ولاية بنجاب الهندية، ورفض السلطات الكندية استقبال الغارين من بطش الحكومة الهندية آنذاك، وكان معظمهم من المسلمين والسيخ، الذين اضطروا للعودة إلى بلادهم، قتل ١٩ منهم وتم اعتقال الباقين.

وقال ترودو، في كلمته أمام مجلس العموم الكندي «لا يمكن للكلمات أن تحوّل الألم والمعاناة التي واجهوها»، مشيراً إلى أن كندا لا تتحمل وحدها مسؤولية الخطأ، الذي وصفه بالمأساوي، «لكن الحكومة الكندية، دون أدنى، شك مسؤولة عن القوانين التي منعت هؤلاء من الهجرة ودخول كندا بسلام». وقدم ترودو اعتذاره أيضاً لأحفاد بعض الضحايا، الذين تواجدوا بمجلس العموم، مؤكداً «يجب على كندا الآن الالتزام بالعمل الإيجابي والتعلم من الأخطاء» التأكيد من أننا لن نكرر الأخطاء السابقة. وكان ٣٧٦ شخصاً قد وصلوا إلى ميناء فانكوفر بكندا، بينهم ٣٤٠ سيخياً و ٢٤ مسلماً و ١٢ من الهندوس، بعد رفض هونج كونج لاستضافتهم، لكنهم عادوا لبلادهم بعدما واجهوا رفضاً آخر من السلطات الكندية.

ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

مديرية بلديات ميسان  
لجنة البيع والايجار

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير الاملاك المبينة ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٥٠٪) من القيمة التقديرية وينادي بالمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزياده عطله رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزياده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية

مهندس اقدم  
خالد عويظ سويلم  
مدير بلدية العمارة / وكالة  
ر. اللجنة

Table with 7 columns: No, Type of land, Area, Estimated value, Location, and Duration. It lists various land parcels for public bidding, including industrial and residential plots.

شروط التاجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة

اعلان ثاني الى منتسبي الدولة كافة

العدد: ١٨٢  
التاريخ: ٢٠١٦/٥/١٦

الهندس  
صلاح فاخر هيب  
مدير بلديات ميسان  
رئيس اللجنة

الحاقا باعلاننا ذي العدد ٩٧ في ٢٩/٣/٢٠١٦  
تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن بيع قطع الاراضي السكنية العائدة لمديرية بلدية العمارة المدرجة مساهفاتها في القائمة المرفقة طيا والبالغ عددها (٩٤) قطعة ارض سكنية ويجري البيع الى منتسبي الدولة كافة للمترشحين الذين لا يتكون هم وازواجهم او اولادهم القاصرين دار او شقة او قطعة ارض سكنية ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات والتعاونيات استنادا للمادة (١٥) من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاستراخ بالمزايده العلنية مراجعة مديرية بلديات ميسان - سكرتير اللجنة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر مستصحا معه تامينات قانونية لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صلص مصدق وسجري المزياده خلال الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العدل ويتحمل من ترسو عليه المزياده اجور النشر واجور اللجنة اضافة الى اجور الخدمة البالغة ٢٪ من مبلغ الاحالة والدالية واياه اجور قانونية اخرى.

١- اقرار صادق من مديرية بلديات ميسان / القانونية وعلى البلدية تبليغ الذين يرغبون بدخول المزياده بتقديدهم الاقرار قبل موعد المزياده  
٢- تأييد استمرار بالخادمة من دائرته معنون الى مديرية بلدية العدل  
٣- جنسية + شهادة جنسية له ولزوجته

قائمة تقدير اعلان البلدية وفق القانون رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣

Large table with 7 columns: No, Type of land, Area, Estimated value, Location, and Duration. It lists numerous land parcels for public bidding, including residential and industrial plots.

اعلانات

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ والقرار ٩٦ لسنة ٢٠٠٠ تعن كلية العلوم عن اجراء مزايده علنية لايجار مكتب استنساخ (العلوم) بمساحة كلية قدرها (٢م٣٥) وبطول (٢م٧) وعرض (٥م) مبني من الطابوق مسقف بالشيلمان وتبلغ القيمة التقديرية للمكتب (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي فقط.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايده جلب المستمسكات المدرجة ادناه مع دفع مبلغ قدره (٢٠٪) من القيمة المقدرة للايجار ودفع مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي لاستلام شروط المزياده من الوحدة الحسابية في الكلية علما ان المزياده ستجري داخل مبنى عمادة كلية العلوم في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية بحدود الساعة العاشرة صباحا وسوف تهمل الطلبات التي لا تتضمن المستمسكات المطلوبة.

المستمسكات :  
طلب يقدم للسيد عميد الكلية المحترم يتضمن الرغبة بالاشتراك بالمزايده العلنية دفع مبلغ قدره ٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار لاستلام شروط المزياده الجنسية العراقية ، شهادة الجنسية ، تأييد سكن مصدق من البلدية ومجلس المحافظة

تأييد يثبت عمل طالب الاشتراك في المزياده في الجامعات العراقية من الجهة التي يعمل او كان يعمل فيها سابقا  
وصل مصدق لحساب كلية العلوم يتضمن دفع تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للايجار  
يمنع منعا باتا اشتراك موظفي الدولة من الاشتراك في المزياده

عميد كلية العلوم  
الاستاذ الدكتور فهدى عبد الصن فهدى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة البصرة

عمادة كلية الطب البيطري  
اعلان مزايده علنية (للمرة الاولى)

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقرار رقم ١٩٦ لسنة ٢٠٠٠ تعن عمادة كلية الطب البيطري / جامعة البصرة الكائنة في موقع كليات (كرمة علي) عن اجراء مزايده علنية بالاشتراك بالمزايده العلنية مراجعة الوحدة الحسابية لدفع تامينات (٢٠٪) من القيمة المقدرة لبذل البيع ويتحمل من ترسو عليه المزياده اجور النشر والاعلان في الجريدة الرسمية وسوف تجري المزياده في الساعة الثانية عشرة من اليوم التالي لليوم الثلاثين لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية في موقع الكلية وعلى المتقدم تقديم المستمسكات التالية :

- ١ - طلب بالاشتراك بالمزايده العلنية بعد موافقة عمادة الكلية
- ٢ - هوية الاحوال المدنية الاصلية حديثة مع نسخة ملونة + بطاقة السكن او تأييد سكن حديث
- ٣ - وصل رسمي بالتامينات المدفوعة لوحدة حسابات الكلية والبالغة ٢٠٪ من بدل البيع اعلاه

ملاحظة / يهمل الطلب الغير مستوفي الشروط اعلاه

الاستاذ المساعد الدكتور

غازي يعقوب عزال

عميد كلية الطب البيطري

اعلان

كلية التربية للبنات

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة

رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ تعن كلية التربية

للبنات عن اجراء مزايده علنية لتاجير

مكتب الهدايا ولوازم القرطاسية العائد لها

والواقع ضمن مبنى الكلية في باب الزبير

فعلى الراغبين بالاشتراك بمراجعة الوحدة

الحسابية للحصول على شروط الاشتراك

في المزياده علما ان موعد المزياده هو اليوم

الثلاثين التالي لنشر الاعلان

الاستاذ المساعد الدكتور  
امل عبد الرزاق المنصوري  
عميد الكلية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاحادية  
محمكة بداءة الكرخ  
العدد ٥٠ / كشف / ٢٠١٦

اعلان

الى الدعي عليه / محمد صالح فليح / مجهول محل اقامته حاليا.

اسم الدعي (علاء شون حسين) الدعوى المرقمة ١٣٤٣ /٢٠١٤/١٨

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣٤٣ /١١/١٥

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الديين الاحادية

محمكة الاحوال الشخصية في كرتيت

العدد ٢٠١٦ / ١٣٧٧

اعلان

م / حجة حجر وقميومة

بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٧/١١

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية

محمكة استئناف البصرة بصفتها الاصلية

العدد ٢٠١٦/س/١٢٩

اعلان

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

بنياء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٢

قوار الحكم غيايبا

الحكمه محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الخامسة

رقم القضية: ٧٩٦ / ٢٠١٦

تاريخ القرار / ١٨ / ٥ / ٢٠١٦

تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة برئاسة

يوم الاثنين المصادف ١١ / ٥ / ٢٠١٦ برئاسة

السواء الحقوقي زقاق عبد علي محمد الطائي

وعضوية كل من السيد العميد الحقوقي خضير

عوف هلال والسيد العميد الحقوقي جبر عتيوي محله

واصدرت باسم الشعب حكمها الاتي :

حكمت محكمة قوى الامن الداخلي للمنطقة

حسين غيايبا بما يلي :

١- بالحبس لمدة (خمسة سنوات) وفق احكام

المادة ٥ / اولا ق.ع. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل

وبدلالة المادة ١٩ من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

ولغايبه عن مقر عمله من تاريخ ١٧ / ٥ / ٢٠١٥

ولحد الان.

٢- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي

استنادا لاحكام المادة ٣٨ / ثانيا من ق.ع. رقم ١٤

لسنة ٢٠٠٨ المعدل

٣- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض

عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر من حقه

استنادا لاحكام المادة ١٩ / ثانيا من ق.ا.د.

٤- الزام المواطنين الخبار عن محل اختفاء

المحكوم اعلاه استنادا لاحكام المادة ١٩ / ثالثا

من ق.ا.د.

٥- حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا

الى احكام المادة ١٩ / رابعا من ق.ا.د.

٦- تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب جبار

عاني جبر مبلغ قدره خمسة وعشرون الف

قوار الحكم غيايبا

الحكمه محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الخامسة

رقم القضية: ٧٩٦ / ٢٠١٦

تاريخ القرار / ١٨ / ٥ / ٢٠١٦

تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة برئاسة

يوم الاثنين المصادف ١١ / ٥ / ٢٠١٦ برئاسة

السواء الحقوقي زقاق عبد علي محمد الطائي

وعضوية كل من السيد العميد الحقوقي خضير

عوف هلال والسيد العميد الحقوقي جبر عتيوي محله

واصدرت باسم الشعب حكمها الاتي :

حكمت محكمة قوى الامن الداخلي للمنطقة

حسين غيايبا بما يلي :

١- بالحبس لمدة (خمسة سنوات) وفق احكام

المادة ٥ / اولا ق.ع. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل

وبدلالة المادة ١٩ من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

ولغايبه عن مقر عمله من تاريخ ١٧ / ٥ / ٢٠٠٨

ولحد الان.

٢- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي

استنادا لاحكام المادة ٣٨ / ثانيا من ق.ع. رقم ١٤

لسنة ٢٠٠٨ المعدل

٣- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض

عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر من حقه

استنادا لاحكام المادة ١٩ / ثانيا من ق.ا.د.

٤- الزام المواطنين الخبار عن محل اختفاء

المحكوم اعلاه استنادا لاحكام المادة ١٩ / ثالثا

من ق.ا.د.

٥- حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا

الى احكام المادة ١٩ / رابعا من ق.ا.د.

٦- تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب جبار

عاني جبر مبلغ قدره خمسة وعشرون الف

قوار الحكم غيايبا

الحكمه محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الخامسة

رقم القضية: ٧٩٦ / ٢٠١٦

تاريخ القرار / ١٨ / ٥ / ٢٠١٦

تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي الخامسة برئاسة

يوم الاثنين المصادف ١١ / ٥ / ٢٠١٦ برئاسة

السواء الحقوقي زقاق عبد علي محمد الطائي

وعضوية كل من السيد العميد الحقوقي خضير

تقوم بعمل خرائط جيولوجية ومراقبة دورية للمناسيب

# المياه الجوفية تستثمر بالثروة المائية: إنجاز ١٢٢ بئراً في نيسان

المشاريع النفطية ويعمق (٨٠) م بالإضافة الى نصب (٢) طاقم ضخ . كما يستمر قسم الدراسات والتحريات الهيدروجيولوجية في الهيئة العامة للمياه الجوفية بعمل دراسات وتحريات وبحوث فيما يتعلق بدراسة واقع المياه الجوفية في العراق وكيفية استثمار هذه المياه بالشكل الأمثل الصحيح وكيفية عمل خرائط جيولوجية ومراقبة دورية لمناسيب المياه في بلدنا . فقد استمرت شعبة بنك وتحليل المعلومات في قسم الدراسات والتحريات بملي الاستثمارات الخاصة بالمعلومات الهيدروجيولوجية والهيدروكيميائية لانهاءات الابار لكافة المحافظات عدا اقليم كردستان الى قاعدة البيانات .

اما شعبة نظم المعلومات الجغرافية فقد قامت برسم خارطة لبحيرة سد الوند والابار المحيطة بها لمشروع استخدام النظائر المشعة لتحديد علاقة مياه بحيرات السودان مع المياه الجوفية .

وفيما يخص عمل شعبة الدراسات والتحريات التابعة الدورية والمستمرة لآبار المراقبة في عموم العراق ماعدا اقليم كردستان وتحديث قراءات التذبذب .

ومن اهم المشاريع التي قام بها قسم الدراسات والتحريات مشروع دراسة هيدروجيولوجية للطبقة المائية (خانقين-عباسان) في محافظة ديالى قضاء خانقين حيث بلغت مدة الدراسة (٢٤) شهرا ونسبة الانجاز الفعلي ٩٠٪ .

ومشروع دراسة الخزانات المائية في القطيعين الجنوبي والوسط من العراق في وسط وجنوب العراق حيث بلغت مدة الدراسة (١٨) شهرا ونسبة الانجاز الفعلي ٣٠٪ .



بئر عامر مظهر حمادي ال شنين. واخيراً في محافظة البصرة تم انجاز حفر بئر شركة

عبدالله حمزة عبد الخضر ويعمق (١٠٨) م مع صيانة (٣) طاقم ضخ . بالإضافة الى فحص بئر ونصب طاقم ضخ

ابار في المحافظة . اما محافظة المنثنى فقد تم انجاز حفر بئر

المستقبل العراقي / مني خضير عباس

اعلنت الهيئة العامة للمياه الجوفية، امس السبت، عن انجاز ١٢٢ بئر للهيئة في شهر نيسان الماضي .

أكد مصدر في الهيئة العامة للمياه الجوفية وبجديت لسـ «المستقبل العراقي» انها تسعى على الاهتمام بالثروة المائية والحفاظ عليها واستثمارها بالطرق الصحيحة .

وقال المصدر ان «الهيئة قامت بحفر (١٢٢) بئراً لشهر نيسان ٢٠١٦ بالإضافة فحص (٧٠) بئر ونصب (١٢) طاقم ضخ مع صيانة (٣) طاقم ضخ في عموم محافظات القطر . واستطاعت الهيئة من خلال جهودها المبذولة في محافظة بغداد من انجاز حفر (١٠٣) بئر شملت مواقع وقرى عدة بالإضافة الى فحص (٤٩) بئر .

وفي محافظة ذي قار فقد تم انجاز حفر (٦) ابار شملت قرى عدة بالإضافة الى فحص (٦) ابار في المحافظة .

اما في محافظة النجف الاثرى فقد تم انجاز حفر (٦) ابار شملت مواقع وقرى عدة منها بئر لواء المصطفى / فوج خدام الحسين الثاني وبئر موكب فاجعة سامراء وكذلك بئر ساحة الجمهور الرياضي بالإضافة الى فحص بئر ونصب طاقم ضخ .

في محافظة ميسان فقد تم انجاز حفر (٣) ابار شملت قرى مختلفة في المحافظة بئر سعدون غلام علي وبئر عبد الامير سعدون بالإضافة الى فحص (٣) ابار في محافظة كربلاء المقدسة فقد تم حفر بئر نبيل مالك عبد المحسن ويعمق (١٠٠) م بالإضافة الى فحص (٣)

## صحة الكرخ: نجاح عملية تقويم جراحي للفكين استغرقت خمس ساعات

التشخيص وتبين مقدار الاوجاج في كلا الفكين وقرر الفريق الطبي اجراء عملية تقويم جراحي للفك الاعلى والفك الاسفل لتصحيح اطباق الاسنان وبحون الله تكلت العملية بالنجاح التام والمريض بحالة صحية جيدة و استغرقت العملية خمسة ساعات.

الفكين الدكتور وليد خالد اسماعيل في بيان للدراسة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «المرضى بعد مراجعته الى استشارية جراحة الوجه والفكين في مستشفى اليرموك كان يعاني من وجود تشوه في اعوجاج كبير في الفك و اجريت له الفحوصات السريرية والاشعاعية وبناء على نتائج الفحوصات

بغداد / المستقبل العراقي

اجرى فريق طبي متخصص جراحة , امس السبت، الوجه والفكين عملية تقويم فوق الكبرى لمرضى يبلغ من العمر ٢٨ سنة في مستشفى اليرموك التعليمي، قال رئيس الفريق الطبي واخصائي جراحة الوجه و

## البلديات: إنجاز مشروع تأهيل وتبليط الجسر الكونكريتي السريع في ذي قار

بغداد /المستقبل العراقي

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، امس السبت، عن «انجاز مشروع اعادة تأهيل وتبليط الجسر الكونكريتي السريع في مركز مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار عن طريق مديرية البلديات العامة احدى تشكيلات الوزارة» .

وقال المركز الاعلامي للوزارة في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «هذا المشروع تضمن أعمال صيانة وأكساء الجسر الكونكريتي السريع وبالجهود والأليات والمواد الذاتية العائدة لبلدية الناصرية ، وهو يعد من أهم الجسور الحيوية في مركز مدينة الناصرية والذي يربط مناطق صوب الشامية ( منطقة الاسكان الصناعي والشموخ والشعلة ومنطقة المهيدية ) بمناطق صوب الجزيرة ( مناطق خلف السريع لحي الخضراء وحي الفداء وحي التضحية وحي الأمن الداخلي وحي الحكيم ومناطق العروبة والصالحية والشهداء » .

واضاف أن «العمل شمل ثلاث مراحل الأولى تنظيف الجسر من الأتربة وغسله ، والثانية معالجة التشققات الحاصلة نتيجة الأحمال الثقيلة ، والثالثة فرش طبقة تعبيئية من الأسفلت لمعالجة أرضية الجسر لتكون مهيئة لمرحلة التبليط والتأثير حيث بلغت كمية الأسفلت المستخدمة أكثر من ( ٢٠٢٥ ) طناً .» يذكر أن «هذا الجسر الكونكريتي هو أحد الجسور الحيوية في مركز مدينة الناصرية لعبور المركبات ذات الحمولات العالية والتي تأتي بالمواد الغذائية والتجارية والصناعية من محافظة البصرة ذهاباً وإلى كافة محافظات العراق إياباً .

## النفط يشكل أكثر من ٩٩٪ من صادرات العراق لعام ٢٠١٥

النفطية بلغت ١٧٨,٦ مليار دينار لسنة ٢٠١٥ بما يعادل ١٥٣,١ مليون دولار بانخفاض مقداره ١١,٧٪ عن سنة ٢٠١٤، متابعاً أن «قيمة الصادرات السلعية الأخرى بلغت ٢٣٠,٥ مليار لسنة ٢٠١٥ بما يعادل ١٩١,٢ مليون دولار مسجلاً انخفاضاً مقداره ٤,٦٪ عن سنة ٢٠١٤ حيث بلغت ٢٤١,٥ مليار دينار بما يعادل ٢٠٢,٧ مليون دولار» . وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي اعتر، السبت (٩ نيسان ٢٠١٦)، أن الاعتماد على النفط خلال الـ ٥٠ عاماً الماضية كان «خطأ استراتيجياً» .

يعادل ٤٩,٤ مليار دولار»، مشيرة الى ان «صادرات النفط الخام تشكل نسبة ٩٩,٣٪ من إجمالي الصادرات» . وأضاف الجهاز، أن «قيمة الصادرات النفط الخام بلغت ٥٧,٢ تريليون دينار لسنة ٢٠١٥ بما يعادل ٤٩,١ مليار دولار منخفضاً بنسبة ٤,٦٪ عن سنة ٢٠١٤ حيث قيمة الصادرات ٩٨,١ تريليون دينار»، مبيناً أن سبب انخفاض قيمة صادرات النفط الخام يعود الى انخفاض سعر برميل النفط الخام من ٩١,٦ دولارا لسنة ٢٠١٤ الى ٤٤,٧ دولارا لسنة ٢٠١٥» . ولفت الى، أن «قيمة صادرات المنتجات

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة التخطيط، امس السبت، عن صادرات العراق من النفط الخام شكلت أكثر من ٩٩٪ من إجمالي صادرات البلاد لعام ٢٠١٥، مشيرة الى أن إجمالي الصادرات النفطية والسلعية لعام ٢٠١٥ بلغت ٥٧,٢ مليون دولار .

وقال الجهاز المركزي للاحصاء التابع للوزارة في تقرير له تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «إجمالي الصادرات النفطية والسلعية الأخرى بلغت ٥٧,٢ تريليون دينار عام ٢٠١٥ بما

## التجارة تناقش ظاهرة الإغراق السلعي في السوق المحلية

دور العلامة التجارية الحصيرة لحماية المستهلك وعدم دخول بضائع مقلدة وتفعيل دور الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وتوفير الدعم الحقيقي للمشاريع الصناعية والزراعية وتفعيل نظام الاعتمادات المستندية بالإضافة الى ربط الجهات ذات العلاقة ومن ضمنها البنك المركزي بمنظومة الكترونية موحدة ووضع تصنيف للمستوردين حسب نشاطهم الاستراتيجي» .

واضاف المسعودي في بيان للوزارة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، أن «هناك تنسيق على مستوى عال بين وزارة التجارة ووزارتي الزراعة والصناعة والمعادن على المواد الغذائية والمواد الغذائية المعبأة لدراساتها حسب قوائم تقدم من قبل الجهات اعلاه والمسموح استيرادها والمتنوعة من الاستيراد للخروج بمنهاج استراتيجي للمواد الزراعية والغذائية ومن ثم بقية المواد الأخرى» .

هذا وطرح المشاركون في الاجتماع بحسب البيان «المشاكل والمعوقات التي تحد من عملية الاستيراد بشكل عام وتصنيفهم للسلع الى قسمين ضرورية وكعالية» .

وبين أن «الاجتماع ناقش ظاهرة الإغراق السلعي للسوق المحلية بمواد غير مطابقة للمواصفات الزراعية والطرق الناجعة لمعالجة هذه الظاهرة من خلال حماية المنتج المحلي وفرض التعرفة الجمركية وتفعيل

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية في وزارة التجارة، امس السبت، عن «ضرورة وضع خطط عملية لتنظيم عملية الاستيراد للمواد الداخلة الى البلاد وحسب حاجة السوق المحلية وقيمة المنتج المحلي والمستقبل لتحديد الكميات التي يحتاجها السوق والمستهلك» .

أكد ذلك مدير عام الشركة عادل المسعودي خلال ترؤسه الاجتماع الاول للجنة المشكلة بالأمر الديواني رقم ٩ لعام ٢٠١٦ الخاصة بمتابعة النهاج الاستراتيجي بحضور ممثلين عن وزارات الزراعة، التخطيط والمالية» .

## الزراعة: تلقيح مليون رأس من المواشي



الآخرى، فضلا عن اجور استيرادها لتغطية الحاجة المحلية منها. وأشار الى « تخصيص مجلس الوزراء

تواجد الإيقار والجاموس بمحافظات البلاد كافة، من الأهوار وصحراء السماوة الى مناطق الفرات الأوسط، فضلا عن بساتين محافظات: ديالى وكركوك وصلاح الدين، مترقبا نجاح الحملة من خلال فرق دائرة البيطرة التابعة للوزارة والتي وفرت لها الوزارة جميع المستلزمات اللوجستية والاحتياجات اللازمة، لاسيما الأدوية والمعدات، مشددا على، عمل الفرق بجهود استثنائية على مدى ستة ايام اسبوعيا بهدف بلوغ الهدف المتمثل بتلقيح ستة ملايين رأس ضد المرض الوبائي.

واضاف الخبير الزراعي المهندس ناصر عبد الامير، ان «الحملة تهدف الى تطعيم المشايخ ضد مرض الحمى القلاعية، بهدف تلافي الخسائر التي قد تتكبدها

بغداد /المستقبل العراقي

اتمت ملاكات وزارة الزراعة المختصة، امس السبت، تلقيح نحو مليون رأس من الإيقار والجاموس ضد مرض الحمى القلاعية، ضمن حملة تستهدف تلقيح ستة ملايين منها.

قال مدير العلاقات والإعلام بالوزارة علي عبد الرحمن السامرائي في حديث صحفي، ان «الحملة التي بدأت منتصف شهر نيسان الماضي مستهدفة الإيقار والجاموس، نجحت حتى الآن بتلقيح نحو مليون رأس منها ضد مرض الحمى القلاعية، مؤكدا انتهاء الحملة في التاسع من الشهر المقبل، مع السعي لتلقيح ما يقرب من ستة ملايين رأس منها.

ولفت الى « شمول الحملة جميع امكنة

## العمل: تسهيل إجراءات شمول العوائل «الأشد فقراً» بالإعانة الاجتماعية

بغداد / المستقبل العراقي

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، امس السبت، على «اهمية مضاعفة جهود العاملين في الوزارة من اجل سرعة تطبيق اجراءات قانون الحماية الاجتماعية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ وتجاوز الخطوات الروتينية للبدء بالخطوة التالية من خطوات الشمول الجديد دعماً للفقراء والعوائل المحتاجة» . واضاف السوداني خلال ترؤسه اجتماعا لهيئة الحماية الاجتماعية ان «على العاملين في الوزارة التكيف مع الوضع الحالي وعدم انتظار تقديم الدعم من أي جهة أخرى»، وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمار منعم بحسب بيان للوزارة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «الوزير شدد على اهمية دور الباحث الاجتماعي في تطبيق القانون الجديد للشمول»، وأكد منعم ان «السوداني اوعز بايقاف التقديم للشمول الجديد بعد تجاوز عدد المتقدمين المليون متقدم وذلك للاسراع بالبدء بالخطوة التالية المتمثلة بالسحح الميداني للباحثين الاجتماعيين»، وبين منعم ان «الوزير وجه ملاكات الوزارة بالاهتمام بالفقراء والمناطق الأشد فقراً من خلال فرق الوزارة الميدانية الجواله وايضا اوعز بتقديم التسهيلات اللازمة كسرعة الشمول وبشكل فوري وتجاوز الخطوات الروتينية»، وأكد منعم ان «السوداني ناشد الوزراء والمنظمات الدولية بتقديم الدعم والاسناد للوزارة من اجل القيام بعملية البحث الاجتماعي بسبب قلة موارد وامكانيات الوزارة وايضا كبر حجم الخدمة المطلوب تنفيذها لتتراخ وتاسة جدا من المجتمع»، وواضح المتحدث الرسمي للوزارة ان «الخطوات استتمت لاطلاق مبالغ للمستحقين الذين توقفت اعانتاتهم في المدة السابقة وذلك بالترزامن مع اطلاق الدفعة الثانية التي من المؤمل اطلاقها بداية شهر حزيران المقبل.

## الجامعة التقنية الوسطى تعلن خططها لقبول ١٣٠ طالبا وطالبة في الدراسات العليا



بغداد /المستقبل العراقي

اعلنت الجامعة التقنية الوسطى، امس السبت، عن خططها لقبول مئة وثلاثون طالبا وطالبة للدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ .

قال مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور فريد مجيد عبد في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «الخطوة تضمنت تخصيص أربعة مقاعد لدراسة الدكتوراه، و١٢٦ مقعدا لدراسة الماجستير في التخصصات الطبية والهندسية والإدارية والفنون التطبيقية، مبينا أن المقاعد الدراسية توزعت بواقع ٨٤ مقعد على القبول العام و٤٦ مقعد على القبول الخاص . وأضاف أن «عدد مقاعد كلية التقنيات الصحية والطبية / بغداد بلغ ٢٦ مقعدا لدراسة الماجستير في القبول العام والخاص و٤ مقاعد لدراسة الدكتوراه . فيما حدد عدد المقاعد لكلية التقنية الهندسية / بغداد بـ٤٣ مقعد لدراسة الماجستير فقط، و١٨ مقعدا لدراسة الماجستير في كلية التقنيات الكهربائية والالكترونية منحت ١٨ مقعد لدراسة الماجستير فقط . وتابع أنه تم تحديد خطة القبول في أقسام الكلية التقنية الإدارية ٣٣ مقعدا لدراسة الماجستير في تخصصات تقنيات المالية والمحاسبية تقنيات إدارة الجودة الشاملة ،تقنيات المعلوماتية الإدارية، تقنيات إدارة العمليات، موضحا انه تم تخصيص ٦ مقاعد لكلية الفنون التطبيقية لدراسة الماجستير .

## مقاضاة الدول الداعمة للإرهاب

### حسن السلطان

بعد خمسة عشر عاما على احداث الحادي عشر من ايلول 2001، التي هاجم فيها الارهابيون مركز التجارة العالمي ومبنى (البيتاغون) ووزارة الدفاع الاميركية وراح ضحية ذلك الحادث الإرهابي الآلاف من الأشخاص. عدا الاضرار المادية الجسيمة وضرب اميركا في صميم سيادتها وهيبنتها كدولة عظمى، يوافق الكونغرس الاميركي وبالإجماع على مشروع قرار اسمه (قانون العدالة ضد رعاية الإرهاب) يسمح بموجه لذوي الضحايا بإقامة دعاوى قضائية ضد الحكومة السعودية للمطالبة بتعويضات، كون من نفذ الهجمات الاهابية أغلبهم مواطنون سعوديون.

وينظر القرار دخوله حيز التنفيذ، مصادقة الرئيس باراك اوباما عليه. بغض النظر عن الدوافع السياسية لهذا القرار، بصفته ورقة ضغط جديدة لابتزاز السعودية وموافقتها على تمرير ما يستجد من اجندات اميركية في المنطقة التي تمور بالحروب الارهابية الطاحنة، وصراعات المصالح، ينبغي لنا ان نتساءل: لماذا لا يحدو برلماننا حذو الكونغرس الاميركي ويقدم مشروع قرار يدين الحكومات الراعية للإرهاب، والتي يطلق مواطنوها لتنفيذ اعمالهم الاجرامية في العراق، واول تلك الدول السعودية.

فقد طفح الكيل، ولم يعد يحتمل اعداد ضحايا العمليات الارهابية من العراقيين والمدنين العزل، وما تسببه من آلام وفواجع في النفوس، ورعب اصبح ملازما لكل مواطن عراقي لايعرف متى وفي اي مكان يلقي حتفه، في ظل واقع امني في غاية الشائشة والضعف وعلى مختلف الاصعدة الاستخباراتية والاجرائية والتنسيقية حيث العجز والاهمال والفوضى.

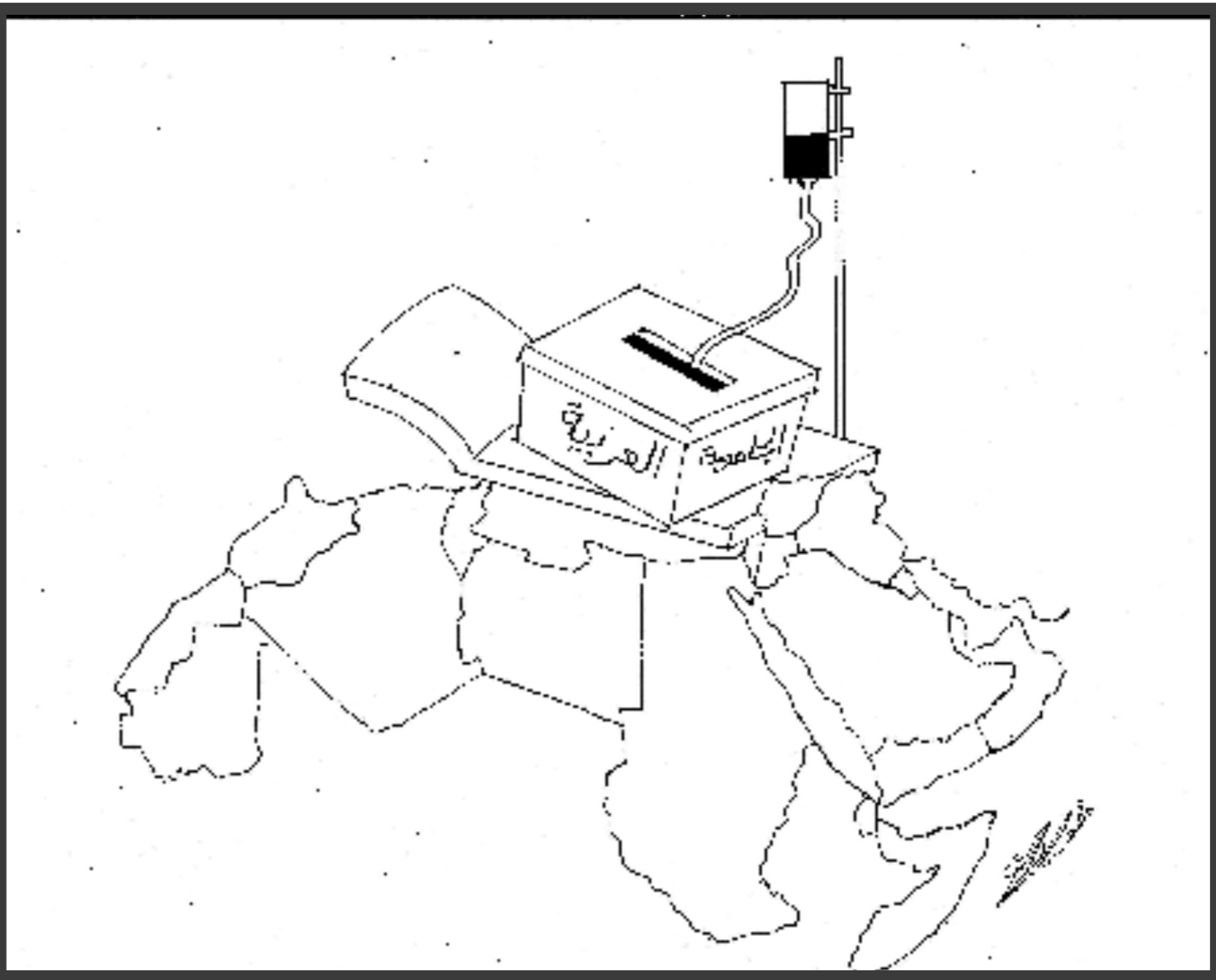
ألم يحن الوقت لنبد الخلافات والصراعات السياسية في وقت تسيل في دماء الناس انهارا؟!

متى يحرك منظر الاشلاء المتطائرة، والاجساد المتفحمة، وفقدان الابناء والآباء والامهات ضمير سياسيينا ويجعلهم على قدر المسؤولية ، ويركنون جانبنا خلافاتهم وينتصرون للدم العراقي الذي اصبح ارحص من غرفة ماء ؟ .

اين سياسيوننا من تبحرهم بالسيادة والحس الوطني والانسانية وهم يعرفون تمام المعرفة هويات الارهابيين ومن يدعمهم من الدول ويرعاهم؟ ألم يحن الوقت بعد للتخلص من المعاطف الطائفية والمذهبية والمناطقية والقومية والولاءات الخارجية التي لاتفرق عن الخيانات العظمى بحق الوطن، والقيام بخطوة واحدة صحيحة تجاه أمن ومصالح الناس المنكوبين تغفر لهم ذنوبهم التي لاتعد ولاتحصى؟ .

على بعض سياسيينا ان يعوا بأن لانجاة لهم من الإرهاب حتى وان تحصنوا في اماكنهم الممحصنة جغرافيا وعسكريا ساعة ينهار كل شيء، ولن ينفع عض اصابع الندم بشيء.

لذا تأمل من الشرفاء والخيرين التحرك بجدية لوضع حد لهذه المآسي والويلات الكارثية عبر تشريع قانون يقاضي مواطني الدول الراعية للإرهاب، التي ينتهي لها الارهابيون.



## الإرهاب المخفي

### صادق كاظم

من حيث حجم الخسائر المرتفع ورد الفعل البطيء والمتأخر من قبل الشرطة الفرنسية، لكن الأجهزة الامنية سرعان ما استوعبت الصدمة لتشن اكبر عملية ملاحقة للمتورطين بهذه العملية، واخذت المناصب وتمسكا شديدا بها وعدم التنازل عنها باي ثمن ولو على حساب الضحايا وبالعكس من ذلك

تقديم استقالته او اعفائه من منصبه، بدلا من ان يقال بشكل رسمي من قبل رئيس الوزراء. بل بالعكس من ذلك نجد تشبها عجيبا بالكراسي والمناصب وتمسكا شديدا بها وعدم التنازل عنها باي ثمن ولو على حساب الضحايا وبالعكس من ذلك

## الإرهاب عندما يضرب سوقاً شعبية

### يؤكد عجزه وفشله

الى ان تمكنت من العثور عليهم والقاء القبض على المخططين والمنفذين الاحياء ممن هربوا بعد تنفيذ العملية . عندنا تتواصل العمليات الارهابية والاجهزة تلاحقها باستمرار، لكن هذا العمل الامني المضاد للإرهاب لم ينجح في تقويض قدرات الارهاب بشكل نهائي او تخفيض معدلات العمل الارهابي بنسبة كبيرة تصل الى اكثر من ثمانين بالمئة، بل نجد ان الارهابيين وبالرغم من سقوط الآلاف منهم في قبضة القوات الامنية وقتل عشرات

الدول المتقدمة التي يقدم قادتها السياسيون والامنيون صورا ريفية من الشعور بالذنب وتحمل المسؤولية الكاملة عن اي خرق امني يحدث في بلادهم، حيث نجدهم يسارعون الى عقد مؤتمر صحفي يعتزرون فيه عن اخطائهم ويعلمون تقديم استقالاتهم من مناصبهم واعطاء الفرصة لغيرهم لادارة الملف الامني ومعالجته . عندما هاجم تنظيم «داعش» الارهابي العاصمة الفرنسية باريس في شهر اذار الماضي تعرضت فرنسا كلها للصدمة

## نحو هرب نجوم جديدة

### الحسين الزاوي

نفسه، أن موسكو ويكبن طرحتا منذ سنة 2008 على مؤتمر جنيف لنزع السلاح مشروعا مشتركا، يدعو إلى إبرام معاهدة دولية تمنع انتشار الأسلحة

من 48 ساعة. ويدل كل ذلك على أن واشنطن مصرة أكثر من أي وقت مضى على المحافظة على مكائنتها العسكرية المتفوقة، بوصفها تمثل أكبر قوة عالمية،

## الولايات المتحدة تمتلك الآن أكبر شبكة أقمار صناعية في العالم

في الفضاء المحيط بالكرة الأرضية، وبحرمَ بالتالي استخدام القوة اتجاه المواقع الفضائية، من دون أن يلقى هذا المشروع ترحيبا من قبل واشنطن. وعليه فإن الخبراء الروس، ما زالوا يعتقدون أن تبني مشروع هذه المعاهدة كان من شأنه أن يقضي إلى تحقيق أمن عالمي بشأن كل ما يتعلق بالأقمار الصناعية الدولية، من خلال اعتماد استراتيجية دولية شاملة تهدف إلى منع انتشار الأسلحة في الفضاء.

ويأتي الحديث الأمريكي عن التهديد الروسي-الصيني، في ظل إصرار واشنطن على مواصلة تطوير برنامجها المتعلق بالدرع الصاروخية، ومن خلال العمل على نشر منظومات أقمار صناعية هجومية قادرة على

من خلال سعيها الحديث إلى تطوير كل البرامج الهادفة إلى السيطرة على الفضاء الخارجي، وذلك ما يدفع قادة «البيتاغون»، إلى الحديث باستمرار عن التهديدين الروسي والصيني، من أجل دفع السياسيين إلى استثمار مزيد من الأموال في سبيل تطوير وتجسيد الخطط الأمريكية الهادفة إلى عسكرة الفضاء.

وقد أكد الجانب الروسي من جهته، أنه لا يحمل التصريحات الأمريكية، التي تتحدث عن وجود تهديدات فضائية روسية-صينية، على محمل الجد؛ خاصة أنه يرى أن الولايات المتحدة تعرقل المبادرات الروسية والصينية الساعية إلى منع انتشار سباق التسلح في الفضاء. حيث أكد مسؤولون روس في السياق

عندما تهاجم عصابات «داعش» الارهابية سوقا شعبية تزدهم بمواطنين ابرياء، فانها تؤكد نهجها الارهابي الدموي المتجرد من كل نزعة انسانية ووثنتيت بانها عصابات متوحشة تمتهن القتل واستغلال السنك من عناصرها للقيام بمثل هذه العمليات الارهابية وهي تثبت افلاسها وفشلها وتراجعها السريع امام تقدم القوات الامنية والحشد الشعبي الباسل. هذه الوحشية الدموية لا تعفي اجهزتنا الامنية من مسؤوليتها عن حدوث هذه الخروقات، فلولا القصور والتهاون لما تمكن الارهابيون المجرمون من الوصول الى هذه الاماكن الشعبية المزدحمة بهذه السهولة وايقاع هذا المعدل المرتفع من الخسائر في صفوف المواطنين.

عملية تشخيص مواقع الخلل والتقصير لوحدها لا تكفي لمعالجة الأخطاء الامنية الكارثية التي تحدث بين الحين والآخر وعملية تنصل الأجهزة الامنية المختلفة من المسؤولية والقاء التهم على الأجهزة الاخرى المنافسة ليس حلا او اسلوبا صحيحا في القيام بواجبها في حماية المواطنين، حيث لاحظنا حرب التصريحات الاعلامية بين المؤسسات الامنية وادعاء كل منها عدم مسؤوليته عن الخروقات وان لا احد يعرف من هو الذي يقود القطعات الامنية التي يصل عددها الى قرابة النصف مليون جندي، التي تتولى حماية العاصمة وباقي المحافظات الاخرى كأنها قادمة من المريخ وليس كقوات نظامية امنية معروفة صلاحياتها ومهامها وقياداتها. ان ذلك يعد مؤشرا خطيرا على تراجع الروح الوطنية والشعور بالمسؤولية لدى قيادات الأجهزة الامنية في البلاد والتي لا تعترف باخطائها وتقصيرها وتسمى دائما الى ايجاد المبررات للتغطية على تقصيرها، هذا فلم نجد لغاية الآن مسؤولا امنيا او قائدا لاي جهاز امني يعترف بتقصيره وشعوره بالخجل والحزن امام ذوي الضحايا ويبادر الى

طموح الولايات المتحدة أن تظل القوة العسكرية الكبرى، وربما الوحيدة في العالم التي تمتلك إمكانات تكنولوجية خارقة، ما زال يؤجّه حتى الآن الاستراتيجية العسكرية والعقيدة القتالية لوشطن، حيث إنه ومنذ إطلاق الرئيس السابق رونالد ريفان لمبادرة الدفاع الاستراتيجي المشهورة اعلاميا بحرب النجوم سنة 1983، ما زالت الولايات المتحدة تصرّ على مواصلة سياستها الدفاعية ذاتها من خلال العمل على تطوير برامجها المتعلقة بعسكرة الفضاء. لقد كان الهدف الاساسي من وراء هذا البرنامج الذي أطلقته ريفان هو إنجاز منظومة دفاعية فعالة قادرة على حماية الأراضي الأمريكية من التهديد النووي، من خلال استعمال الفضاء الخارجي لأغراض عسكرية، وقد أدى هذا التصور على المستويين النظري والتخطيطي إلى احداث انقلاب في مبادئ التفكير الاستراتيجي السوفييتي، وإلى مخاوف أمنية كبيرة لدى المسكر الشرقي، الذي لم يكن يمتلك آنذاك الإمكانيات الاقتصادية والتقنية من أجل الدخول في سباق تسلح جديد في الفضاء. وبالتالي فقد بدت هذه المواجهة الجديدة في حينها، كأنها ستقلب الموازين التقليدية السائدة المعتمدة على مفهوم الرد النووي، وعلى ما كان يوصف في التحليلات الاستراتيجية بتوازن الرعب بين المسكرين.

ويمكن القول إن الاتهام الذي وجهته واشنطن مؤخرا، إلى كل من روسيا والصين، من خلال زعمها أنهما تسعيان إلى تطوير أسلحة قادرة على تدمير الأقمار الصناعية الأمريكية، يهدف بالدرجة الأولى إلى دفع الإدارة الأمريكية المقبلة إلى إعادة التركيز على برنامج التسلح الفضائي الذي لم تتوقف الولايات المتحدة عن تطويره خلال كل السنوات الماضية. لاسيما وأن الولايات المتحدة تمتلك الآن أكبر شبكة أقمار صناعية في العالم، بل ويرى المراقبون أنها باتت تمتلك القدرات التكنولوجية التي تسمح لها بإعادة تعويض كل أقمارها المنتشرة في الفضاء، بأقمار أخرى جديدة في حال تدميرها من طرف قوات معادية في أقل

الآلاف منهم يواصلون تنفيذ اعمالهم الاجرامية الخسيسة من سيارات مفخخة واحزمة ناسفة تستهدف العديد من الاهداف الرخوة. من المؤكد ان البلاد بحاجة الى اجهزة استخباراتية قديرة ومعرفة خططها الاجرامية وتفكيك شبكاتها ومنعها من تنفيذ هجماتها ومنع تدفق حركة والاموال والاسلحة الى هذه التنظيمات الارهابية السرية وعملية الوصول الى هذا الهدف تحتاج الى مراجعة لآلية عمل الاجهزة الامنية والاستخباراتية العاملة من خلال اعادة هيكلتها ودمج المتشابه في الاختصاص منها مع بعضها البعض واتباع الأساليب الالكترونية المتطورة في ملاحقة العناصر الارهابية والكشف عن انشطتها والوصول الى مخابئها ومقراتها السرية .

لغاية الان لم نشهد عملية نوعية تتمثل بخطف واغتيال اي رمز ارهابي في مناطق خارج العراق أو الكشف عن شبكات التمويل الخارجية التي تقوم دول وجهات لهذه العصابات الارهابية من اجل تحقيق اهدافها في العراق كما تفعل اجهزة استخبارات الدول المتقدمة، فضلا عن المجاورة كالاردن وايران وغيرها .

الاعترافية في العمل الاستخباراتي ومجازاة التطور في هذا المجال هما من وسائل المكافحة الفعلية للإرهاب في العراق الذي يواجه خطر هذه العصابات واستهدافها الدائم للمواطنين في الاماكن العامة التي تضعف الحماية الامنية لها. ان الارهاب عندما يضرب سوقا شعبية و حافلة لنقل الركاب او مدرسة او مصنعا فانما يؤكد عجزه وفشله والتريكة المريضة والحاقدة والدموية لافراد الذين تحولوا الى اداة للقتل والدمار وتعكس ايضا مستويات وضيعة من الجهل والتخلف في تجربة ليس مصيرها الا القتل والانحسار.

تغيير مواقعها بكل سهولة، وقادرة في اللحظة نفسها على استعمال أسلحة مدمرة غير تقليدية، مثل سلاح الليزر، أو أسلحة حاملة لمدافع تعمل بالطاقة الحركية، بالإضافة إلى أسلحة أخرى تعتمد على تقنيات جديدة ذات صلة وثيقة بما كان يسمى منذ البداية ببرنامج حرب النجوم؛ الذي كان يهدف في الأساس إلى القضاء على منظومات الاتصال الخاصة بالعدو، وفي مقدمها الأقمار الصناعية الروسية، ومن ثم فإن هذا السلوك الأمريكي المراوغ، ينطبق عليه إلى حد كبير، المثل الدارج والقاتل: «ضربني وبكى وسبقني واشتكي». وذلك في واقع الأمر هو ديدن السياسة الخارجية الأمريكية أثناء الحرب الباردة وبعدما، والقائمة على توجيه أنظار الشعب الأمريكي نحو الخارج، وعلى افتعال أخطار خارجية من أجل مواصلة ابتزازه، في هذه المرحلة التاريخية الفارقة التي باتت تواجه فيها الدولة الأمريكية تحديات خطيرة على مستوى تماسك جبهتها الداخلية نتيجة للتهديدات المستمرة التي ما فتئ يشكّلها اليمين المتطرف.

ومن الواضح في كل الأحوال، أن الولايات المتحدة تهدف من خلال حديثها عن التهديدات التي تواجهها الأقمار الصناعية الأمريكية، إلى التغطية على تحركاتها الاستفزازية ضد بكين في منطقة بحر الصين، وتسعى في السياق نفسه، إلى تيرير تواجدها في المنطقة بالنقول إنها تريد المحافظة على حرية الملاحة الدولية في هذه المنطقة الاستراتيجية، التي يمر عبرها أكثر من 40 في المائة من المبادلات التجارية العالمية. وعليه فإن سعي الولايات المتحدة إلى الإبقاء على تواجدها العسكري المكثف في هذه المنطقة الحساسة من العالم، نابع من حرصها الذي يصل أحيانا إلى درجة الهوس المرضي، على أن تظل، بناءً على ما أثبتته في مستهل هذا التحليل، القوة العالمية الكبرى الوحيدة في العالم، حتى إن تطلب ذلك منها افعال زاعغات إقليمية أو دولية جديدة، وتفجير حرب فضائية غير مستبوقة من حيث نتائجها المدمرة وأثارها الكارثية على البشرية برمتها.

## هكذا تأتي الفاشية إلى أميركا

### روبرت كاجان

محاولة الحزب «الجمهوري» للتعامل مع دونالد ترامب على أنه مرشح سياسي محتمل عادي، ستدو مضحكة، إن لم تكن خطيرة للغاية على «الجمهوريين»، إلا إذا قام بالتعبير عن المبادئ «المحافظة» للحزب، فحينها سيكون كل شيء على ما يرام.

ولكن ظاهرة ترامب برمتها، ليس لها علاقة بالسياسة أو بالأيدولوجية، ولا بالحزب «الجمهوري»، إلا من حيث دوره التاريخي كحاضنة لهذا التهديد الفريد لنظامنا الديمقراطي الذي يمثله شخص مثل ترامب، الذي تعالَى على الحزب الذي قدمه، ولم يعد جيش مؤيديه، المتنامي من حيث العدد، يأبه بالحزب من قريب أو بعيد، وإنما بات ولاؤه له وحده.

ولكن ما مصدر هذا الولاء؟ من المؤكد أن مصدره ليس هو الوصفات الاقتصادية العلاجية التي يقدمها ترامب بصفته رجل أعمال نائع الصيت، لأن اقتراحاته – ببساطة – تتغير بشكل يومي. إن مصدر هذا الولاء في رأيي هو الموقف الذي يتخذه ترامب، وما يحيط به نفسه من هالة القوة المفرطة، والرجولة، وما يظهره من عدم احترام متبجح بتفاصيل الثقافة الديمقراطية.

وتصريحات وبيانات ترامب غير المتماسكة والمتناقضة يجمع بينها شيء واحد مشترك، هو أنها تلعب على مشاعر السخط والازدراء، الممزوج بقدر من الخوف، والكراهية، والغضب. فمقرراتها خطابها العمومي تركز في معظمها على الهجوم والسخرية من طائفة واسعة من «الأخرين» – المسلمين أو الهيسبانك، أو النساء، أو الصيبيين، أو المكسيكيين أو الأوربيين، أو العرب، أو المهاجرين.

أما برنامجه فيتشكّل أساسا، من عود بتبني سياسات صارمة تجاه الأجانب أو الأشخاص الذين لا يحملون ملامح بيضاء، والذين سيعمل على إبعادهم، ومنعهم من دخول أميركا، وحملهم على الإنذاع، أو جعلهم يدفعون الثمن، أو يغلقون أفواههم.

ترامب ببساطة رجل مهووس بذاته بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى. ولكن الظاهرة التي خلقها، والتي يتولى زمام قيادتها الآن، غدت شيئا أكبر منه، وأكثر خطورة مما قد يعتقد كثيرون.

في ظاهرة ترامب تمثل تهديدا للحرية، شبيهاً بالتهديد الذي حذر منه «أليكسيس دو توكفيل»، المؤرخ والمنظر الفرنسي، وطائفة من الفلاسفة القدامي، ومؤداه أن الناس الذين يعيشون في ظل نظام ديمقراطي، يمكن، إذا استبد بهم القلق والغضب، وباتوا غير مقبدين، أن يتقبلوا على أي شيء، حتى على المؤسسات التي وجدت من أجل المحافظة على حرياتهم. وهذه الظاهرة ظهرت في دول ديمقراطية وشبه ديمقراطية أخرى خلال القرن الماضي، وكان يطلق عليها، بشكل عام، «الفاشية».

والحركات الفاشية، لم يكن لديها أيديولوجية، ولا مجموعة واضحة من الوصفات، لعلاج أمراض المجتمع. فالفاشية في إيطاليا على سبيل المثال، كانت ضد الليبرالية، وضد الديمقراطية، وضد الماركسية، وضد الرأسمالية، وضد الدين.

والفاشية الناجحة لم يكن لها شأن بالسياسات وإنما كانت تتعلق بالرجل القوي.. بال قائد، سواء كان لقبه «الدوتشي» أو «الفوهرر»، والذي يعهد إليه بالعناية بمصير الأمة، والقادر على حل أي مشكلة مهما كانت، ومواجهة ودرح أي تهديد خارجي أو داخلي، ولم يكن من الضروري بالنسبة له أن يشرح كيف يمكن له القيام بكل ذلك.

ولهمم الكيفية التي يمكن أن تسيطر بها هذه الحركات الفاشية على دولة ديمقراطية ما، ما علينا سوى أن ننظر إلى أحوال الحزب «الجمهوري» اليوم. فهذه الحركات تلعب على مشاعر الخوف كافة، والزهو، والطموح، وعدم الأمان التي تُكوّن النفسية الإنسانية في المجمل. وفي الديمقراطيات، وكما هو معروف – بالنسبة للسياسيين على أقل تقدير – فإن ما يهم هو الشيء الذي يقول الناخبون إنهم يريدونه، ومن هنا تكتسب الحركة السياسية الجماهيرية قوتها، وتغدو في نظر من يعارضونها سلاحاً خفيفاً. وعندما يتم التحكم في تلك القوة وتوجيهها بواسطة قائد واحد، فإنه يمكن توجيهها تجاه أي شخص يريد هذا القائد أن يوجهها إليه. فإذا قام أي شخص بانتقاد القائد أو معارضته، فلا يهتم في هذه الحال مدى ما يتمتع به مثل هذا الشخص من شعبية واسعة أو إعجاب كبير. فمثل هذه الأشياء لا تهم. فقد يكون هذا الرجل بطلا حربيا، ولكن إذا قرر القائد أن يسخر منه ويستهبزاً بطلونه، فإن الاتباع سيضحكون وسيتهاونون منه بدورهم. وقد يكون هذا الرجل منتخباً، وأكبر مدافع عن مبادئ الحزب من حيث الرتبة، ولكن ذلك كله لن يشفع له إذا تردد للحظة في دعم القائد، بل هناك احتمال أن يواجه الموت السياسي.

هذه هي الطريقة التي يمكن بها للفاشية أن تأتي إلى دولة ديمقراطية مثل أميركا: ليس بالأحذية العسكرية، وليس على المنحيد (على الرغم من أنه كانت هناك تحيات، ونفحة من العنق)، وإنما عبر مندوب دعاية تلفزيوني، أو بليونير زائف، أو شخص مهووس بذاته «يقترف» من مشاعر السخط الشعبي، ومن إحساس الناس بعدم الأمان. ومع وجود حزب سياسي وطني – فاقد للطموح أو انطلاقاً من ولاء حزبي أعمى، أو ببساطة شديدة بادفع الخوف وحده يسارع هؤلاء الناس عادة بالوقوف في الصف خلف مثل هذا الشخص.

## الحب والأمل في زمن الحرب والعنف

## إيمان حميدان باحثة عن «جنة» وسط جحيم بيروت



بين كمال فرات ونورا. تتولد أحداث هذه القصة الغامضة من حكايات موزعة بين «رسائل اسطنبول»، التي يكتبها التركي كمال بصوت المتكلم، ويوميات نورا أبو صوّان. تتعزّد إذًا أصوات الرواية في «خمسون غراماً من الجنة»، واللافت أن حميدان تقحم الرجل للمرّة الأولى كراو في عملها، بحيث سمحت لجمال فرات بأن يمسك زمام السرد عبر رسائل موجهة إلى نورا، كتبها بين 1975 و1987. وقد تكون صورة كمال فرات، هي صورة الرجل المُشتهى والنقيض للرجل في روايات حميدان السابقة.

«بين الافتراق واللقاء تلعب الحكاية بأروقة الزمن»، ما يقوله كمال فرات في إحدى رسائله يُمثّل تماماً الهيكل الذي تقوم عليه فكرة الرواية، وعصبها. الشخصيات تتوزع بين أمكنة وأزمنة مختلفة، لكنها تلتقي في نقطة ما لتتولّد من هذا اللقاء، وإن كان عابراً، حكايات تُشبه حكاياتنا. نحن الذين نولد ونموت في محيط يتعدّى من العنف... العنف في وجوهه المختلفة.

انفجار مدبرة لتتناثر أوراقها من داخل مغلف كانت تحملها بإحكام، ومعها صورة شمسية لطفل رضيع. وفي وثبة زمنية تنقل القارئ إلى «حزيران 1994»، تقدّم الكاتبة بطلتها مايا التي تفشل في إيجاد سيارة تنقلها من شارع الحمرا (المنطقة الغربية المسلمة) إلى الأشرافية (المنطقة الشرقية المسيحية)، في إشارة إلى بقاء الحرب، كأثر نفسي وطائفي، في أذهان اللبنانيين المنقسمين إلى ملل وأحزاب.

مايا التي فقدت بيروتها وزوجها وأوتنتها، تستعيز فجأة عن كل خساراتها حقيبة تضم أوراقاً باهتة اللون، أكلت الرطوبة جزءاً من أطرافها. «لن أتركها هنا، ربما هي كل ما أبحث عنه. ربما سأجد هنا قصص أناس حلوا وهي الأثر الوحيد والشاهد على حياتهم. من يعلم، ربما هذه الحقيبة انتظرتني سنوات لأخرج ما فيها إلى النور والعلن». ومن هذه الأوراق التي وجدتها صدفة في قبو قدر ومهجور خلال عملها كمساعدة لمخرج فرنسي يُدعى برونو يُصور وثائقياً عن حرب بيروت الأهلية، تتكشف حكاية حب هائلة

تقنيات أشبه برحلة شاقّة بين حياة مُهددة وموت مُرتقب. (مرض زياد- زوج مايا- في باريس وموته في بيروت، خوف نورا في سورية ومقتلها في لبنان، نجاة جده نورا في أرمينيا...).

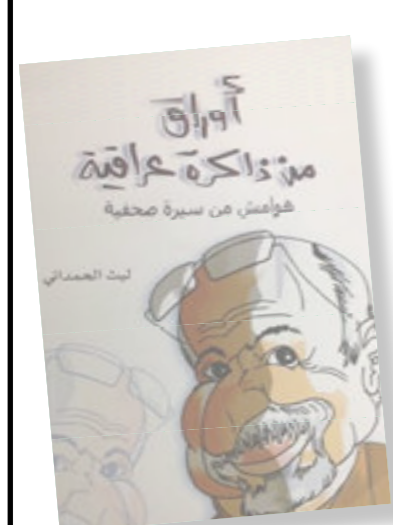
تتطرق الرواية في «بيروت- آب 1978»، أي في خضم الحرب الأهلية التي قسمت بيروت إلى شرقية وغربية على مدار 15 عاماً، من 1975 حتى 1990. يُسيطر الخوف على نورا بعد أن تشعر بأنّ ثمة من يلاحقها. وليس الغزع الهائل في مدينة لا يعرف فيها المرء إن كان سيعود إلى بيته ثانية أم أنه سيُردى قتيلاً أو ينتهي مخطوفاً أو ربما مدفوناً في مقبرة جماعية. «ارتخت ساقاها وكادت أن تقع على أرض الرصيف. رغم ذلك تابعت نورا السير بوتيرة مسرعة. دقات القلب كترت طبل، كأنّ قلبها يسكن أذنيها ويصيح».

وفي قلب بيروت الخائفة والصامتة، مثل أبنائها، تختطف نورا السورية، وهي التي ارتأت العيش حرّة في مدينة الحرب على أن تبقى ذليلة في مدينة القمع، وتقتل في حادثه

لا تتعد رواية إيمان حميدان الجديدة «خمسون غراماً من الجنة»، عن أجواء روايتها السابقتين «باء مثل بيت مثل بيروت»، و«حيوات أخرى». فالمكان والزمان يظلان ثابتين عند إيمان: بيروت والحرب. وربما يتساءل قارئ هذه الرواية أو ما سبقها عن معنى الثبات في شخصيات تنتقل من مدينة إلى أخرى، ومن مرحلة إلى أخرى، لكن الحرب الأهلية تبقى هي الفترة الزمنية التي تُوّطر أحداث رواياتها فيما تظل بيروت بوصلة تحدّد مسارات شخصياتها المتنقلة في جغرافيات النية. وإن كان «القدح» هو الموضوع الرئيسة في الروايتين السابقتين، فإنه يتجدّد كموضوع أساسية في «خمسون غراماً من الجنة». من هنا، لا نستغرب أن تقول الكاتبة إنها أكملت في هذه الرواية دائرة ما، علماً أنّ الدوائر في الكتابة لا تنتهي، بل كل دائرة هي مقدمة لدائرة ثانية وثالثة..

تتلاعب حميدان في زمن السرد، استباقاً واسترجاعاً، وتحرّك شخوصها بين الأمكنة ذهباً وإياباً، فتبدو روايتها الغنية في

## أوراق من ذاكرة عراقية



لمهنته التي أحبها. سواء بالنسبة لمسيرة الكاتب المهنية، أو لما تناوله من أحداث، وليس من شك أن لدى الكاتب الكثير غيرها مما يمكن له أن يسجله بجزء آخر من مذكراته، حيث يشكل الكتاب حافزاً لبقية رواد الصحافة العراقية. لتسجيل مذكراتهم وتوثيق ما شهدوا وما مر بهم، لأن مذكراتهم ستكون مصدراً جديداً وموثوقاً لفهم ودراسة تاريخ العراق وتاريخ الصحافة فيه ومن ضمنه، مثلما هو كتاب ليث الحمداي الذي بين أيدينا، شهادة وتوثيق.

كتاب ( أوراق من ذاكرة عراقية .. هوامش من سيرة صحفية ) للكاتب ليث الحمداي ، يمثل بعض مذكراته التي وثق فيها مراحل من حياته الصحفية والوظيفية ، وكان فيها شاهداً على بعض الأحداث و صانعيها ، مسجلاً ذلك بموضوعية ، وبلغة سلسلة معبرة ، معتمداً ذاكرة متوقدة . و الكتاب يضيف لقرائه معلومات جديدة ، عما جرى في عقود زمنية اتسمت بالصراع السياسي والحروب ، وقد حافظ في توثيقه على الموضوعية كشاهد حريص على الحقيقة ، وصحفي تميز بوفائه



## «الكائن يقيني»

لمشهد جمالي من الطبيعة أو المشاعر والعلاقات والمواقف الإنسانية المتعددة. وقد زين الغلاف لوحة الفنان الفلسطيني التشكيلي فوزي زقروق.

وأهدت الشاعرة الخطيب مجموعتها الشعرية إلى من هم مثلها فقالت: «إلى من هم مثلي هم قوّم أسوّت حسناهم وسبناهم فعدت بهم سبناهم عن الجنة وخلفت بهم حسناهم عن النار فوفوا هنالك على السور حتى يقضي الله فيهم».

صدرت عن دار الكلمة للنشر والتوزيع في غزة، المجموعة الشعرية الثالثة «الكائن يقيني» بين الومضة والهياكو» للشاعرة والقاصة يسرا الخطيب .

وتحتوي المجموعة على 300 نص مكتف بجمع ما بين قصيدة الهايكو والومضة حيث امتازت نصوص المجموعة، بكثافة اللغة وصياغة المعاني في تراكيب تنحو نحو الخيال والواقعية وكانت قصائد الهايكو تصور إحساساً أو صورة

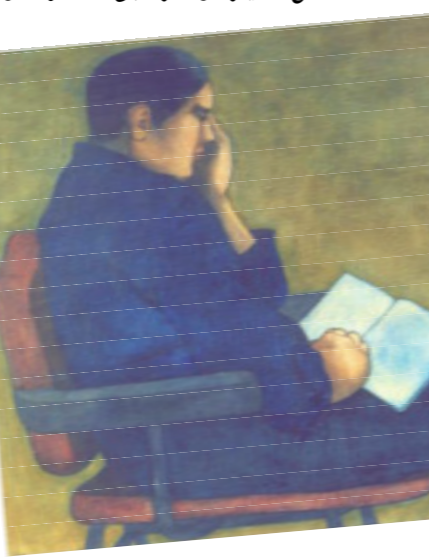
## زمن الرواية أم زمن الأمية الثقافية؟

وما أهمية الصراع بين شعراء الثمانينات وشعراء التسعينات، إذا كانوا جميعهم مجهولين تماماً، ليس عند أكثرية الناس، بل عند أكثرية القراء؟ وكيف تتعاوى بجدية مع مقولة «زمن الشعر» إذا كان الشعراء المشهورون عندنا هم أربعة أو خمسة من الشعراء الأموات؟

ولكن ما الذي يبعث على الخجل من مثل هذه المعارك؟ هل يتحتم على الأدباء أن يبتعدوا عن الاهتمام بقضايا تخصصية، وأن يتصلصوا بالديفَاع عن وجهات نظرهم الجمالية والفنية والتقنية.. طالما أنهم يعيشون في مجتمعات مختلفة تغمرها مشكلات اقتصادية واجتماعية ومعيشية خانقة؟ هل عليهم، عوضاً عن الانشغال بالسجلات الأدبية، أن يخطرأ في قضايا الخبز والمحروقات والرواتب، أو أن يتحولوا إلى نشطاء سياسيين يتفرغون للدفاع عن المظلومين والمهمشين؟

ليس هذا ما يسبب الحرج للروائي المشار إليه، ولا لغيره ممن يشاطرونه موقفه هذا. مصر الحرج، على الأرجح، هو إدراك متأخر أن معظم الممارك كانت تدور حول قضايا مستوردة، وليست نتاجاً طبيعياً لواقعنا ولحياتنا الثقافية.. من هنا تأتي شبهة الترف، فالقضايا التي انشغلنا بها كتكتسب معناها ووجهاتها في بلدان أخرى غير بلداننا، وفي سياق اجتماعي وثقافي مختلف عن سياقنا. ما مبرر الانشغال، إلى هذا الحد، بسؤال «في زمن أي نوع أدبي نعيش»، إذا كانت كل المؤشرات تقول إننا نعيش بالفعل في «زمن الأمية الثقافية»؟، وما معنى الحديث عن «زمن الرواية» إذا كانت الرواية الأكثر رواجاً، في بلدان عربية كثيرة، هي التي تباع بضع مئات من النسخ؟

كالسجل الذي نشب في أحد البلدان العربية بين شعراء الثمانينات وشعراء التسعينات، وقد اتسم السجل بالسخونة والمواقف الجزرية الحادة، ما دفع الكثير من القراء إلى التساؤل عن



ذلك الحدث الجلل الذي حصل في اليوم الأخير من العام 1989، أو في اليوم الأول من عام 1990، وصنع هذه الهوة السحيقة، مقسماً التاريخ الشعري إلى ما قبل وما بعد...!

كليهما لبدأ إلى الحجة الإحصائية، إذ احتج أنصار الشعر ب«الملايين من العرب الذين ما زالوا يقبلون على الشعر، قديمه وحديثه، ويحفظون أبياتاً، بل قصائد كاملة، ويرددونها ليل نهار...»، وكذلك فعل أنصار الرواية، إذ أشاروا ببقية إلى «جحافل القراء العرب الذين انصرفوا عن الشعر ليدخلوا حظيرة الرواية».

ومعركة أخرى لا تقل شراسة، هي تلك التي فجرها ناقد معروف، عندما نشر كتاباً يسخر فيه من «البنويين العرب»، متهماً إياهم بتضخم الذات والعيش في الأوهام. بالطبع لم يتأخر البنويون في الرد، إذ كشف بعضهم أن الناقد المهاجم «مرتد... أجل مرتد! فهو «كان بنويًا ثم نكس إلى مدرسة النقد الجديد». وقد تساءل صحفي، يومئذ، ساخراً: «تعلم حكم الردة في الدين، ولكن ما هو حكم الردة في النقد الأدبي؟».

ولقد استمرت المعركة شهوراً، وشاركت فيها ملاحق أدبية ومواقع إلكترونية متخصصة وغير متخصصة، واستعرضت خلالها مصطلحات من العيار الثقيل، ودوائر وأسهم ومعادلات شبه رياضية. هناك معارك أخرى اقتضرت على نطاق محلي،

◀ سلمان عزالدین

في جلسة خاصة، أسرّ روائي عربي لأصدقائه، بأنه يشعر بالخجل كلما تذكر عناوين المعارك الأدبية التي كان يخوض غمارها قبل خمس أو ست سنوات من الآن، وقال بما يشبه الهوس: «لم يتبين فقط أننا كنا في واد آخر غير الوادي الذي يسكنه من يفترض أنهم قراؤنا، بل تبين أننا بالغنا كثيراً في شعورنا بالترف الفكري. واعتقد أن الناس كانوا يسخرون منا مثلما يسخرون من بعض البرامج التلفزيونية التي كانت تعلمهم أصول الإتيكيت في حفلات العشاء، أو طريقة صنع الدجاج بالكاري.. فيما هم يخوضون معركة الرغيف الحاف كل صباح».

لم يذكر الروائي أمثلة من العناوين التي تشعره بالخجل، غير أن التكهّن بذلك ليس عسيراً. فكثيرة هي المعارك النخبوية التي شغلت الأدباء والنقاد والمثقفين العرب، ودارت رحاها على الصحف ومواقع الإنترنت، قبل أن تأتي هتافات المظاهرات وأصوات المدافع لتسكتها، أو لترميها إلى زوايا ضيقة ومقاهٍ قصبية..

من ذلك، مثلاً، المعركة التي أسالت الكثير من حبر المثقفين وتمحورت حول سؤال بدأ لهم جوهرياً وقتئذ: «هل نحن في زمن الرواية أم في زمن الشعر؟». وقد انقسم «المتماركون» إلى فريقين، فريق رأى أننا في زمن الرواية «التي صارت بالفعل ديوان العرب»، فيما أصر الآخر أننا لا تزال في زمن الشعر «الذي كان ويسبق ديوان العرب»، وقد ساق كل فريق الكثير من الحجج والبراهين الثقافية والتاريخية والسياسيولوجية والسيكولوجية.. لدعم وجهة نظره، والطريف أن

## صمت

◀ العام قروبص

مزمقة..

أحبال الوصل بيننا

مهلهل..

نسيج المودة عندنا

وذاكرة..تذبحني

فضاؤك لايسعني

طينة أرضك تلفظني

ونجمك بعيدا جدا عن فلكي

ليتك لا أتذكرني

أرضي قد باتت عاقر

لايخضر لها روض

صحرها الصمت

ومواكب أفراح الزيف

تجعلني قربانا لصلحهم

أتقيمون سعادتكم على مأبدة شقائي

ياوجعا..

يفتال براءة هذي الأنتى

كيف أفر الآن؟

وأيّن ألود؟

هل لي أن أرتاح الآن ؟

وأيّن وسادة ذاك الصمت؟

## رسالة إلى أمسي

◀ ثناء شش

أشركي شمس حياتي .. واجعلي الأجل

آتي

وانشري النور بدربسي .. وامحي أسوأ

ذكرياتتي

بلغيه أمسي عني ..أنني

حققت ذاتي

أنني حطمت قيادا ..كان

كبل أمنياتي

لذرا العليساء أسعى .. لم أعد

نفس الفتاة

لم أعد أرضى بذل .. عشت فيه

ظلماتي

قعد أنسار الله دربي .. كتب

الله نجاتي

يوم أمسي كنت ظلما .. كنت غدارا

وعاتي

كنت أرجو فيك موتي .. اليوم

أخشاه مماتي

ليس خوفا من لقاء الله أو

حسب الحياة

بل لأن العمر أضى

عامرا بالصالحات

## من أفاني الطمي

## محمد الدش : بين قصر النص .. ورحابة الروح

فمتى لا تهرب مني ؟ ص 55  
\* إنها علاقة وجود بين الشاعر و نصوصه ، وكأنه يلون بنصه كلما عضه الشوق وأضناه الوجد باحثا في هذه النصوص عن روحه المفقودة في واقعه الصلب .  
كما تنقسم لغة محمد الدش بالوضوح والابتعاد عن المباشرة والخطابية المقوتة ، وتوظيف المجاز بشكل متزن ، وعدم تحميل النصوص أكثر مما تحتمل، فجاءت لغة شعرية طازجة تحمل في طياتها دهشة الجديده و عفوية التعبير في ذات الوقت .  
فعلى الرغم من قصر نصوص محمد الدش في هذه المجموعة إلا أن المتلقي يشعر بالرحابة وقرب النصوص من الروح والوجدان :  
تحكين عن جدتي  
تزرع الأرض  
تسدن جدي الذي  
فيسر الصبح للناس  
عن عزم أمي التي احصنت بيتها  
و أبي يقرأ اللورد  
يبسط كفا  
لكل الحمام الذي علمته يدك  
وتطلقه من جديد ص23

رحم الله أبي  
كم كان محبا أكثر مني  
إذ كانت تضحك  
كل صباح ص 47/48  
ويتجلى حضور الأنتى في نصوص هذه المجموعة بشكل لافت أيضا ، في شتى حالاتها ، الأم والأخت والزوجة والحببية ، بشكل توثيقي لظلال العابر اليومي والماضي ، الذي لا يبرح الذاكرة ، بلوغته وحسنه وعذاباته أحيانا ، وبجماله وأطياف الراحلين أحيانا أخرى :  
حين مددت يدي  
لتأخذ بيديها  
بعد اصابتها بالشيخوخة  
نظرت لي  
وبكت ص 47  
تمرح في ذاكرتي  
منذ ولدت  
و تمسح عن وجهي حبات الخجل  
الساكن في  
يا كم قبلت يدك  
وأنت ترطب صدري  
بحنائك يا أبي

وأنا بين يديها  
لا يشغلني عنها  
الإها  
تسقينني من خمر بطاقتها  
منذ طفولتها الأولى  
لأن  
رحيق جبال  
موسيقى أنهار  
لغة من ضد ضلوعي  
ونسجها  
من نون التكوين ص 19/20  
ويعتمد محمد الدش في نصوصه غالبا على البوح الاسترجاعي وقراءة الحاضر على ضوء الماضي ، لاستعادة اللحظات الجميلة التي أطفاها الزمن تحت وطأة عجلاته الثقيلة ، مستعينا بهذه اللحظات الكسبية على تجاؤل الألم وتحدي المعاناة :  
كانت أمي  
تسعل كل صباح  
حتى أبكي  
مع أن شبابيك البيت  
مغلقة  
باب الحجره موصد



يجري  
والحقول  
رسمت أمي ص 39 / 40  
\*كما يحاول الشاعر من خلال لغته الحميمة أن يرسم لوحات لأحلام مجهضة بفعل واقع مترد ، ييخل علينا حتى بمجرد الحق في الحلم ، مصورا هذا الصراع الأبدي بين الواقع والمأمول من خلال لغة شفيفة أقرب ما تكون إلى لغة المتوصفة :

◀ دراسة نقدية : أشرف قاسم / مصر

- في ديوانه من أغاني الطمي يحاول محمد الدش اكتشاف عالمه الداخلي الخاص به من خلال استعادة الماضي بصوره المختلفة التي تركت بصماتها في الروح ، ليعيد تشكيل تلك العناصر من خلال صوره الشعرية شديدة الكثافة والدقة في آن .  
يرتكز الديوان انن بالأساس على الذاتية التي هي في حقيقتها صورة مصغرة من العالم بكل أشكالها وتناقضاتها وحالاتها المختلفة .  
ويتسع فضاء النص لدى محمد الدش ، ليشمل الإنسان وموقفه من العالم ، بصراعاته وأوضاعه المأزومة .  
\* يقسم الشاعر ديوانه إلى أربعة عناوين ( لها ، لامي ، لأبي ، للجميع ) ، وتدرج تحت كل عنوان عدة نصوص قابلة التأويل ، بيد أن جميع النصوص تتفق في يقاظ الذكريات الغافية في روح المتلقي كيد حانية تربت على أوجاع الروح :  
عندما قال المعلم :  
حاولوا رسم الصحاري  
والبيوت  
ورسم نهر النيل





## ع السريع



كشفت الفنانة المصرية أمية أنها تخسر فيلم سينمائي جديد مع الفنان المصري سامي، وأشارت أمية إلى أنها أيضاً تخسر مع دياب ليدو جديد. يذكر بيان أمية كانت قد نالت جائزة أفضل فنانة شعبية عن اليومها "فنسي نعد" في حفل توزيع جوائز "الفيما".



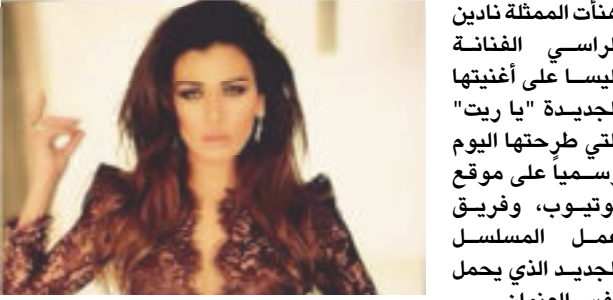
عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي نشرت الفنانة اللبنانية ميوزي فارس فيديو من البروفة التي أقيمت قبل حفلها المقرر يوم الأحد المقبل 22 مايو/ أيار ضمن فعاليات مهرجان جوارين بالمغرب.

وقد ظهرت فارس في الفيديو على جانب فرقتها الموسيقية وتترب على أغنية "بمكتة" وتحمل التعليمات لأعضاء.



رغم انشغالها باستكمال تصوير عرضها في رمضان المقرر بوقت النجمة آين العقبيل، وألقت النجمة آين عامر فوراً على بطولة مسلسل إذاعي جديد يحمل اسم السبع لغات، بعدما رشحتها النجم الكوميدى محمد هندي، تقدم شخصية ابنة الجيران التي تحبه وتخوض معه مغامرات البحث عن وظيفة طوال أيام واليالي الشهر المقبل على التوالي.

وتم توقيع عقود المسلسل وبدأ بتصوير حلقاته على أن تنتهي بالكامل خلال الأسبوع الجاري حتى يتمكن هندي من تسليتها قبل بداية الشهر المقبل، ويشارك في بطولته النجوم هالة فاخر وطارق عدنان وزين والفنانة الشابة منى ممدوح، ومن تأليف حازم مغربي، وإخراج محمد حسني غنيم، وإنتاج الراديو 9090، والممثل الممثل "رايو وان"، والمسلسل هو الثالث لهندي مع نفس الإذاعة ويعد رقم 16 في مسيرته مع المسلسلات الإذاعية.



هنات الممثلة نادين الراسي الفنانة إليسا على أغنيها الجديدة "يا ريت" التي طرحتها اليوم رسمياً على موقع يوتيوب، ورفيق عمل المسلسل الجديد الذي يحمل نفس العنوان.

الراسي نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي رابط كليب أغنية الجديدة، وعلقت بالقول: "كليب أغنية إليسا لمسلسل يا ريت.. كل التوفيق لكل فريق العمل وألف مبروووووك".

وكانت إليسا قد طرح منذ ساعات قليلة كليب أغنيها الجديدة "يا ريت" الخاصة بمسلسل "يا ريت" الذي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.



أوشكت الممثلة نور على الإنتهاء من تصوير مساهدها في فيلم من 30 سنة، حيث تقوم حالياً بتصوير مجموعة من المشاهد الخاصة بها في الإسكندرية، تعود بعدها إلى القاهرة لإستئناف تصوير باقي مشاهد.

الفيلم بطولة أحمد الشافعي، منى زكي، شريف منير، صلاح عبد الله، ومحمو الزبواوي، تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة، ومن المقرر طرحه بدور العرض السينمائية خلال عيد الفطر المقبل.



طرح الفنان أحمد نابلسي، اليوم الخميس، أغنيته الجديدة "النهاية السعيدة" بشكل رسمي على طريقة الـLyrics video وذلك عبر صفحته الخاصة على موقع يوتيوب، بعد أن كان قد طرحها مؤخراً عبر تطبيق أنغامي.

أغنية "النهاية السعيدة" من كلمات وألحان رامي الشافعي وتوزيع عمر صباغ، وكانت الأغنية قد إنحلت المركز الأول في قائمة أفضل الأغاني العربية لهذا الأسبوع.



بيروت: تواصل الفنانة المغربية جيهان خليل بمسلسل "الخاكة" الذي تلعب دور البطولة فيه الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق التي رشحتها للدور بالاتفاق مع منتجهها

سليم، علماً أنه من إخراج محمد جمعة وتأليف محمود دسوقي ويشترك فيه نخبة من النجوم مع فتح عبد الوهاب، ماجد المصري، إلتصام، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين وأحمد عبد الوارت.

## مارغو حداد: لن أقبل أي مساومة على فنّي!



رغم أنها تخوض أولى تجاربها التمثيلية في مصر من خلال مسلسل «السلطان والشاه»، إلا أن العمل ممتكظ بالنجوم العرب من مختلف الجنسيات، ولهذا تصف بأنه خطوة مهمة في مشاركتها الفني.

الفنانة الأردنية مارغو حداد تتكلم عن علاقتها بسامر المصري وصفاه سلطان وسميرة بارودي، وتكشف سر اهتمامها بالتراسه، وتعلن رفضها الاعتماد على جانها في طريق النجومية، كما تتحدث عن والدها وأولادها، وحياتها وعلاقتها بالموضة، وموقفها لو طلب منها زوج المستقبل ترك الفن.

في البداية حديثنا عن الشخصية التي تقدمتها في مسلسل «السلطان والشاه»؟

أجسد شخصية السلطانة «تالوج»، وهي شخصية غريبة وجديدة على، فقد قدمت من قبل دور الملكة والأميرة أو التفرزيون، وعندما قرأت السيناريو أحببت الشخصية بكل صفاتها الإيجابية، وإنها في بعض الأحيان، فأحسست أنني سأدعي في هذه الشخصية، وحاولت البحث وقراءة الكثير عنها باعتبارها لعبت دوراً تاريخياً، لكنني لم أجد ما يكفي عنها، فحاولت أن أجد أثناء تجسيدها، والتي سيحكم عليه الجمهور.

وما هي أبرز ملامح الشخصية؟

إنها شخصية رومانسية، فهي زوجة السلطان العقرر عرضها في رمضان المقبل، وألقت النجمة آين عامر فوراً على بطولة مسلسل إذاعي جديد يحمل اسم السبع لغات، بعدما رشحتها النجم الكوميدى محمد هندي، تقدم شخصية ابنة الجيران التي تحبه وتخوض معه مغامرات البحث عن وظيفة طوال أيام واليالي الشهر المقبل على التوالي.

وتم توقيع عقود المسلسل وبدأ بتصوير حلقاته على أن تنتهي بالكامل خلال الأسبوع الجاري حتى يتمكن هندي من تسليتها قبل بداية الشهر المقبل، ويشارك في بطولته النجوم هالة فاخر وطارق عدنان وزين والفنانة الشابة منى ممدوح، ومن تأليف حازم مغربي، وإخراج محمد حسني غنيم، وإنتاج الراديو 9090، والممثل الممثل "رايو وان"، والمسلسل هو الثالث لهندي مع نفس الإذاعة ويعد رقم 16 في مسيرته مع المسلسلات الإذاعية.

وما رأيك في سامر المصري كفنانة؟

سامر، زوجي في المسلسل، وتقدم معا قصة حب جميلة عبر السلطانة «تالوج»، التي تعتبر بمثابة جيرة، خصوصاً أنني أنثي فيه الفنانة اللبنانية القديمة سميرة بارودي، والنجمة صفاء سلطان، ومن أكثر الشخصيات هدوءاً وثقافة، كما أنه حازم في عمله، ويحرص على أن يكون كل شيء كاملاً في موقع التصوير.

هل كثرة النجوم في المسلسل تزيد المنافسة بينكم؟

لا منافسة بيننا على الإطلاق، وتتميز بروح التعاون في الكوايس، وتعمل في نطاق أسري، وهذا ما يحرص عليه المخرج محمد عزيزية، كما كان «الطريق إلى كابول» أول تجربة لي معه، فهو قائد ويعرف كيف يوظف قدرات الفنان الذي يمثل أمامه.

هل حدث توافق خاص بينك وبين أحد أبطال؟

بالفعل هناك انسجام تام بيني وبين النجم سامر المصري، مما ساعدنا في تكوين بوتيرة رائع في

## الصعيد يطالب بنصيبه في ثروة عادل إمام

– تسببت شائعة في مدينة قنا جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من المواطنين معهم طلبات لتسليم بمنحة مقدمة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

وصرح الباز أنه فوجئ بموقف المديرية وإدارة التضامن بقنا ببلغونه بوجود حشود كبيرة من الفنان عادل إمام، ويريدون التقدم بها للمديرية، ويابحث عن أصل هذه المناح، تبين أنها تقدم في مكاتبها الخارجية، ويتم شراء المناطق التي يقع فيها جنوب الصعيد المصري، في نزاح وتسايق بين المواطنين على مديرية التضامن الاجتماعي بالمدينة لتقديم طلبات للحصول على قسط من ثروة عادل إمام بعد أن وصله خبر ترحه بالمال الثمن للصعيد، وقال حسين الباز وكيل مدير وزارة التضامن بقنا، إن الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن للتضامن بلغت نحو 10 آلاف طلب رغم تأكيدات التضامن والمحافظة والأمن عدم مصحتها، وانتشرت شائعة تبرع الفنان عادل إمام بجزء من ثروته لصالح سكان الصعيد كاتنار في الهشيم بين سكان مدينة قنا، حيث توجهوا بطلبات لمديرية التضامن بالمحافظة للحصول على نصيبهم من المنحة التي وعد بها الفنان الكبير.

## عالم الفن

## أرقام خيالية بأجور الفنانين في رمضان... هي عز الدين ١٥ مليون جنيهه!!



أرقام خيالية بأجور الفنانين في رمضان... هي عز الدين 15 مليون جنيهه!! تلقت "بوابة الأهرام" عن مصادر من المصنمين بإنتاج أهم الأعمال الدرامية التي من المقرر أن تنافس ضمن الماراثون الرمضاني 2016، أن الميزانيات التي أنفقت على هذه الأعمال وأجور نجوم وإبطال المسلسلات، باهظة للغاية.

وكانت الميزانية الأعلى رقماً من نصيب مسلسل "مأسون وشركاه" الذي يقوم ببطولته الزعيم عادل إمام، حيث وصلت الميزانية المخصصة للمسلسل إلى 60 مليون جنيهه، منها 40 مليوناً نظير أجر الزعيم وحده في المسلسل. يشارك في بطولة المسلسل، ليلى، خالد سرحان، أحمد فؤاد سليم، خالد سليم، وتامر هجرس، والعمل من تأليف يوسف عطاط وإخراج رامي إمام.

وقد وصلت الميزانية المخصصة لمسلسل "القول" الذي يقوم ببطولته الفنان الكبير محمد عبد العزيز، وصلت إلى 40 مليون جنيهه، وتقاضى محمود عبد العزيز مبلغ 28 مليون جنيه نظير أجره بالمسلسل. يشارك في بطولة رأس القول كل من فاروق الفيشاوي، ميرفت أمين، لقاء المحمسي، محمد شاهين، الطاهر بوسي، صبري عبدالمعتم، رامي وحيد، سناء شافع، ياسمين كساب، وشريف رسيدي، وهو من تأليف وإثك حمدي، وشريف بدر الدين، وإخراج أحمد سمير فرج، وسعروض المسلسل حصرياً عبر شبكة تلفزيون "النهار".

وبلغت ميزانية مسلسل "الهاككة" 35 مليون جنيهه، وتقاضى أحمد عبد العزيز مبلغ 22 مليون جنيه نظير أجرها في بطولة المسلسل، وذلك بزيادة 4 ملايين جنيه عن الأجر الذي تقاضته نظير بطو لة

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

مسلسل الكابوس رمضان الماضي. ومسلسل "بطولة غادة" بطولة عبد الرزق، ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، انتصار، سميرة عبد العزيز، نهي العمري، ميريان حسين، أحمد عبد الوارت، وعدد من الفنانة الشابة، تأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، وإنتاج مها سليم.

## حبر علم ورق



سعدون شفيق سعيد

## " أين نحن من نتاجات الفترة الذهبية "

مع البدايات الاولى لدخول التلفزيون للعراق وكان ذلك عام 1956 ظهرت على الشاشة الفضية التلفزيونية وفي مقدمتها: (الروزخون) اي (راوي الحكاية) وقد قدمه التلفزيون عبر برنامج (القصخون) ومن خلال (كهوة عزاوي) حيث شارك في تجسيد الشخصية (ابراهيم الهناوي وخليل الرفاعي) ومن الجدير بالذكر ان (القصخون) كان يروي الحكايات عن الشخصيات التاريخية القديمة والتي عرفت بالشاعرة والسروعة وصفات الرجولة الحقيقية امثال (عنترة بن شداد) و (ابو زيد الهلالي)

وفي الاعلار نفسه ظهر برنامج (مغامرات ابو عظمة) وهي تروي سيرة شخصية بغدادية عرف عناته المبالغة والتهويل والمغفرة الاستثنائية في بحر الاعاد حتى لو بلغ عندهم العنترات من الشجع الرجال وأشدهم بأساً وقوة ... علماً بأن تلك الشخصية كان يؤديها (كريم عواد) ولتميزه بادائه لصفت به ولفترة طويلة شخصية (ابو عظمة) التي جانب اسمه الحقيقي كما كان تلفزيون بغداد في تلك الفترة يقدم الكثير من الاعمال التاريخية .. من اعداد وتقديم (فرقة 14 تصوير) التي كان يرأسها في البداية الفنان اسعد عبد الرزاق ويشترك فيها نخبة من الفنانين الاوائل والمؤلفين امثال وحيد عبد الغني ومحمد علي هادي السعيد وتاسم الخليل وقاسم صبحي ورامس الجميل وحمودي الحارثي وآخرون ... ومن بين الاعمال التي قدمتها الفرقة: (فتاح قبال) و (أخت موسى الحلاق) و (الغضاضة الخالدون) التي جانب تلك الاعمال خلال شهر رمضان المبارك التي تتناول الأحداث والوقائع في فجر الرسالة الإسلامية السمحاء والتوقف عند سيرة وعطاء وتضحيات صحابة الرسول الاكرم صلى الله عليه واله وسلم والذي ودت الوصول اليه:

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟

نعم اين الفضائيات اليوم من كل تلك الاعمال التي كانت تملك الفرحة والسعادة والبهجة والمعرفة التي نتاجها اليوم واكثر من اي يوم 1٤

أين نحن من كل تلك النتاجات في نهاية الخمسينات وما بعدها حتى السبعينات التي شهدت في الاخرى عصرنا ذهبيا للدراما العراقية؟



العقد: ٦٦٦/ب  
التاريخ: ١٧/٥/٢٠١٦

# « اعلان ثاني »

## second Announcement

The province of Basra / Directorate of government contracts is pleased to announce 2nd announcement of the 6th group for 2016 of the sector (electricity distribution) within the allocations of (regions development program). Thus, the interested specialized foreign and local companies and contractors should attend Basra Governorate Directorate of government contracts / Contracts Department) located in the governorate office to purchase tender documents in a non-refundable price that is explained in front of the tender starting from Wednesday on 18/5/2016 noting that the last date for submitting proposals is Tuesday on 7/6/2016

at 2:00 pm knowing that a special conference will be held to reply bidders' questions about the tenders at the Basra Governorate office on eleven o'clock on Wednesday 1/6/2016

in the presence of representatives of presented companies during the Opening period that includes the three envelopes of the tender submitted in one envelope contains the following

- 1 - An envelope includes commercial offer.
- 2 - An envelope includes the technical offer.
- 3 - An envelope includes all the required documents :

Submitting conditions :

محافظة البصرة  
مديرية العقود الحكومية  
قسم التعاقدات

تسر محافظة البصرة / مديرية العقود الحكومية ان تعلن عن إعلان ثاني للوجبة السادسة لعام ٢٠١٦ والخاصة بقطاع (كهرباء توزيع) ضمن تخصيصات (برنامج تنمية الأقاليم) فعلى الراغبين من الشركات الأجنبية والمحلية والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة محافظة البصرة (مديرية العقود الحكومية / قسم التعاقدات) الكائن في بناية ديوان المحافظة لشراء مستندات المناقصة (التندر) بسعر غير قابل للرد ومبين إزاء المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء المصادف ١٨/٥/٢٠١٦ علماً إن آخر موعد لإيداع العطاءات الساعة الثانية ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٧/٦/٢٠١٦ علماً انه قبل ذلك سيعقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصات بمقر ديوان محافظة البصرة في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأربعاء المصادف ١/٦/٢٠١٦

وبحضور ممثلي الشركات المتقدمة خلال فترة الفتح على أن يتضمن العطاء المقدم ثلاثة ظروف داخل ظرف واحد تحتوي على ما يلي

- ١- ظرف يتضمن العرض التجاري .
  - ٢- ظرف يتضمن العرض الفني .
  - ٣- ظرف يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة :
- شروط التقديم :

**A - The bidder is committed to submit a bid bond of 1% which is equal to the estimated cost for the project as a letter of credit, bank check or certified check and the expiry date of this bond should be after the validity of the specified bid in the tender documents that will be extended for no less than 28 days issued from a certified bank for all Iraqi provinces. Any bank statement would not be accepted when submitting the bid .Also, any apology for delaying the payments of the bond will not be accepted.**

**The letter of credit should be addressed to Basra Governorate- directorate of government contracts and the bidder should mention the name and the number of the specified tender in this letter of credit. Also, it should be unconditioned and paid when requested and it should be stated according to the announcement type (1st , 2nd and 3rd announcement).**

**B - The bidder should be either the company authorized manager or a person having an official authorization letter of the company in regard with foreign companies.**

**C - The bidder is committed to submit financial capability via presenting the bank statement of the company for the last two years (profitable) at minimum assured by a legal accountant and certified by the bank, on consider what stated in the (B-2-second) & (O-2-third )**

**of the statements NO.(12) which states (estimated calculation that show gain via two last year , definition average rate**

**أ- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تأمينات أولية بمبلغ مقطوع بنسبة ١٪ من الكلفة التخمينية للمشروع على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة نافذ إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة والتي تم تمديدتها بمدة لا تقل عن ٢٨ يوماً صادر من مصرف معتمد من عموم محافظات العراق ولا تقبل أي أوراق تجارية عند تقديم العطاءات كما لا يقبل أي عذر بشأن تأخير دفع التأمينات اعلاه على ان يكون خطاب الضمان موجه الى الطرف الاول (محافظة البصرة- مديرية العقود الحكومية) ويذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن لا يكون خطاب الضمان مشروطاً وان يدفع حين الطلب وان يكون معين حسب نوع الاعلان (اعلان اول ، اعلان ثاني ، اعلان ثالث)**

**ب- يجب أن يكون المتقدم لشراء تندر المناقصة وكذلك مقدم العطاء إما المدير المفوض للشركة أو حاصل على توكيل أو تخويل رسمي من الشركة بالنسبة للشركات الأجنبية والعربية .**

**ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الكفاءة المالية للشركة من خلال تقديم الحسابات الختامية للشركة للسنتين الاخيرتين (مربحة) كحد ادنى مصادق عليها من قبل المحاسب القانوني للشركة ومؤيد من قبل المصرف على ان يراعى ما ورد في (ب-٢-ثانيا) و (و-٢-ثالثا) من ضوابط رقم ١٢ التي تنص ( الحسابات الختامية التي تظهر تحقيق الارباح خلال السنتين الاخيرتين وتحديد متوسط معدلاتها**

with sum that revert to assess of bidder qualification and achieve the minimum that stated in the bid conditions) & (amount of incomes and gains via two last year for dependence their average when compare between bidders )

**D –** The bidder is committed to provide similar works through providing a detailed list of the works which he implemented with referring to the party for which he worked ,and is based on the official letters issued by government al authorities that certify the awarded or implemented works according to the work type .

**E –** clearance letter from the GCT / companies department colored copy valid for local companies.

**F–** The amount of the financial commitment via providing a detailed list of the works that he is implementing and which are not completed yet at the tender offer and the party for which he works.

**G –** presenting what provide the implementation efficiency and explaining the technical qualifications, equipment and specialized machines

**H–** The company is committed to present a preliminary time of work progress on the condition that a detailed work be schedule presented after signing the contract to be approved

**I–** In case of sharing of more than one bidder in presenting one bid schedule of work progress on the condition that a detailed work be presented after signing the contract to be approved to implement the contract (project), both

بمبلغ يعكس على تقييم مؤهلات مقدمي العطاءات ومدى تحقيق الحد الأدنى منها والتي تطلب في شروط المناقصة) و (حجم الإيرادات والأرباح خلال السنتين الأخيرتين لغرض اعتماد معدلاتها عند المقارنة بين عطاءات المناقصين).

**د-** يلتزم مقدم العطاء بتقديم الأعمال المماثلة من خلال تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي قام بتنفيذها مع بيان الجهة التي قام بالعمل لحسابها ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال المحالة أو المنجزة على حسب حالته.

**هـ-** كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نسخة ملونة نافذة للشركات المحلية.

**و-** حجم الالتزام المالي من خلال تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها حالياً والتي لم تنجز بعد عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .

**ز-** تقديم ما يؤيد الكفاءة بالتنفيذ مع بيان مؤهلات الجهاز الفني والمعدات والآليات التخصصية

**ح-** تلتزم الشركة بتقديم جدول تقدم عمل أولي للمشروع على ان يتم تقديم جدول عمل تفصيلي بعد توقيع العقد لغرض المصادقة عليه.

**ط-** في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك

parties should be responsible to implement it on the condition that the joint venture contract be presented assured with the bid. Also, all the required documents of both companies should be presented.

J – presenting a cash flow by executing company (the company cash flow for the last six months)

K - the company should present a (CD) containing all documents presented by the company

L- the company should provide all the documents in Arabic and English language.

M - the company is committed to provide all the documents of the company and its authorized manager, his agents and authorized people translated into Arabic and certified by a certified translator.

Kh- the supplier is committed to submit credit certificate of unknown faults to all supplied material of two years from the primary receipt date should be issued from the produced company and certified by Iraqi embassy in the origin country

Note / bidders should consider the following::

\* The bid should be valid as stated in (a) of item (3)

\* The company should write its office address with phone numbers and e-mail address on the envelope

\* the bidder to whom the tender is awarded should bear the cost of publishing and advertising

\* If it the closing happened an official holiday, the closing date of the official

لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة للشركتين ي- تقديم حركة مصرفية من قبل الشركة المنفذة ( حركة أموال الشركة في المصارف لسته اشهر الاخيرة)

ك- تلتزم الشركة بتقديم قرص ( CD ) يحتوي على جميع الأوراق والمستمسكات المقدمة من قبل الشركة

ل- على الشركة تقديم كافة المستمسكات باللغة العربية و اللغة الانكليزية .

م- تلتزم الشركة بتقديم جميع الوثائق الخاصة بالشركة وبمديرها المفوض ووكلاءه أو مخوليه مترجمة إلى العربية ومصدقة من قبل مترجم قانوني معتمد خ- يلتزم المجهز بتقديم شهادة ضمان العيوب الخفية لكافة المواد المجهزة ولمدة سنتين تبدأ من تاريخ الاستلام الاولي على ان تكون صادرة من الشركة المصنعة حصرا ومصادقة من السفارة العراقية في بلد التصنيع

ملاحظة / على مقدمي العطاءات مراعاة ما يلي::

\* أن يكون العرض نافذ حسب ما ورد في (أ) من الفقرة ( ٣ )

\* أن تقوم الشركة بتثبيت عنوان مكتبها مع أرقام الهواتف والبريد الالكتروني على الظرف

\* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان

\* إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة

working day will follow the day of holiday  
\* This announcement is subjected to the instructions of contracts implementation No. (2) for 2014 and all the valid laws and instructions

\* Any condition or reservation that contradicts with the conditions mentioned above is not allowed

\* The company is committed to work for 16 / hours.

\* In case of making a request to extend the closing date via one of the companies, the extension request should be presented before seven days of the bid closing date

\* The degree and class belonging to local companies only.

\* In case of the difference in meaning between Arabic and English, Arabic language is depended .

\* the office has the right to cancel the tender at any time before awarding , and not to make the superlative according to the public interest. The bidders have no right to ask for any compensation.

\* the bidder for whom the tender is awarded should renew the letter of credit

\* the company to which the project will be awarded doesn't demand any financial dues unless the funds are available.

the projects are announced 2nd announcement for the following reasons bellow :

\* no offer is presented by any company ( 0 bid ) in the 1st announcement

Chief engineer

Ali I. Jasim

Director of government contracts

\* يخضع هذا الإعلان إلى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤م وكافة القوانين والتعليمات والضوابط النافذة

\* لا يجوز ذكر اي شرط أو تحفظ يخالف ما ذكر أعلاه

\* تلتزم الشركة بالعمل مدة ١٦ / ساعة.

\* في حالة طلب تمديد فترة الإعلان من قبل احد الشركات يكون تقديم طلب التمديد قبل سبعة

أيام من تاريخ غلق المناقصة

\* أن الدرجة والصنف تخص الشركات المحلية فقط .

\* في حال اختلاف المعنى بين اللغة العربية واللغة الانكليزية تعتمد اللغة العربية

\* للدائرة الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركون في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

\* يتحمل من ترسو عليه المناقصة تجديد خطاب الضمان

\* ليس للشركة التي سيحال عليها المشروع المطالبة بأي مستحقات مالية الا في حال توفر السيولة النقدية

تم اعلان المشاريع اعلان ثاني للأسباب الواردة ادناه :

\* لم يتم التقديم عليها من قبل اي شركة ( صفر عطاء ) في الاعلان الاول

رئيس مهندسين

علي اسماعيل جاسم

مدير العقود الحكومية

قائمة إعلان ثاني للوجبة السادسة لعام 2016 والخاصة بقطاع (كهرباء توزيع) ضمن تخصيصات برنامج تنمية الأقاليم  
2nd announcement list of the 6th group for 2016 of the sectors (electricity distribution) within the allocations of regions development program

الملاحظات Notes	سعر التندر (بالاف) دينار Tender price (IQD)	رقم التيبوب Classification No.						كلفة التأمينات الاولية Cost of initial insurances	كلفة المشروع ( بالدينار) Project cost (IQD)	مدة الاجاز Completion time	الصف Class	الدرجة Grade	الموقع Location	اسم المشروع Project name	رقم المناقصة Tender number	ت No.
		تسلسل Sequence	الفصل Part	القسم Section	الباب Sort	نوع الاستثمار Investment type	النوع Type									
عرض فني Tech. specification	75						6,449,850	644,985,000	٧٥ يوم 75 days	كهرباء-شركات متخصصة في هذا المجال Electricity- specialized companies in this field	الثامنة eighth		(استحداث مغذيات ٣٣ ك.ف (ثاني الدائرة) من محطة الفيحاء ١٣٢ ك.ف الى متنقلة الاكوات والمنتقلة المقترحة في موقع القاطع / شط العرب) و( استحداث مغذيات ٣٣ ك.ف (ثاني الدائرة) من محطة الفيحاء ١٣٢ ك.ف الى محطة الكباسي ١١/٣٣ ك.ف) و( استحداث مغذيات ٣٣ ك.ف (ثاني الدائرة) من محطة الفيحاء ١٣٢ ك.ف الى متنقلة ابو خمسين ١١/٣٣ ك.ف) و( استحداث مغذي ١١ ك.ف عدد ٣ من متنقلة الاكوات ١١/٣٣ ك.ف) و(استحداث مغذي ١١ ك.ف عدد ٤ من محطة الكباسي ١١/٣٣ ك.ف) و(استحداث مغذي ١١ ك.ف عدد ٤ من متنقلة شط العرب ١١/٣٣ ك.ف) و(استحداث مغذي ١١ ك.ف عدد ٧ من محطة شط العرب (الكورية) ١١/٣٣ ك.ف ) Construction feeders 33k.v(dual circuit) from Al-Faiha station 132k.v to Al-Aquat moving generator and moving generator which suggested in the location of Shait Al-Arab region)&( Construction feeders 33 k.v (dual circuit)from Al-Faiha station 132k.v to Al-Kebasi station 33/11k.v)&( Construction feeders 33 k.v (dual circuit )from Al-Faiha station 132k.v to Ubo-moving generator 33/11k.v)&( construction feeder 11 k.v NO.(3)from Al-Aquat moving generator 33/11 k.v)&( construction feeder 11 k.v NO.(4)from Al-Kebasi station 33/11 k.v)&( construction feeder 11 k.v NO.(4) from Shait Al-Arab moving generator 33/11 k.v)and ( construction feeder 11 k.v NO.(7)from Shait Al-Arab station (Korean) 33/11 k.v).	١١ /كهرباء توزيع ابح ٢٠١٦ برنامج تنمية الاقاليم لسنة 2016 اعلان ثاني 11/electricity distribution/N /2016 2nd announcement Regions development program for 2016	1	
عرض فني Tech. specification	75						7,616,000	761,600,000	٩٠ يوم 90 days	كهرباء-شركات متخصصة في هذا المجال Electricity- specialized companies in this field	الثامنة Eighth		(تنفيذ مغذيات ١١ ك.ف البالغة (٤) من متنقلة الحكيمية خلف السينالكو) و(تنفيذ مغذيات ١١ ك.ف من محطة المعقل الجديدة) و(تنفيذ مغذيات ١١ ك.ف من محطة الشعلة) implementing feeders 11 k.v NO.(4) from Al-Hkemeia moving generator which is behind SENALKO )&( implementing feeders 11 k.v from Al-Maqil new station )and ( implementing feeders 11 k.v from Al-Sheila station)	12 /كهرباء توزيع ابح 2016 برنامج تنمية الاقاليم لسنة 2016 اعلان ثاني electricity/ distribution/S /2016 2nd announcement Regions development program for 2016	2	
عرض فني Tech. specification	75						7,346,150	734,615,000	٥٠ يوم 50 days	كهرباء- شركات متخصصة في هذا المجال Electricity- specialized companies in this field	الثامنة Eighth		تنفيذ مغذي ٣٣ ك.ف عدد (٢) لمحطة المعقل الجديدة من محطة مركز البصرة ٢ والنجيبية) و( تنفيذ مغذي ٣٣ ك.ف محطة الجبيلة من متنقلة مركز البصرة ٢ ) و( تنفيذ مغذي ٣٣ ك.ف محطة الميثاق من متنقلة مركز البصرة ٢) و( تنفيذ مغذي ٣٣ ك.ف متنقلة الحكيمية خلف السينالكو من مركز البصرة ) و(تنفيذ مغذي ٣٣ ك.ف محطة الحكيمية من متنقلة مركز البصرة ٢) Implementation feeder 33k.v NO.(2) of ALMAKEL new station from Al-Basra 2 center &ALNAJEBIA station )&( Implementation feeder 33k.v of ALJUBELA station from Al-Basra 2 center moving generator)&( Implementation feeder 33k.v of ALMETHAK station from Al-Basra 2 center moving generator)&( Implementation feeder 33k.v of ALHAKEMIA moving generator which is behind ALSENALKO from Al-Basra center)and ( Implementation feeder 33k.v of ALHAKEMIA station from Al-Basra 2 center moving generator)	13 /كهرباء توزيع ابح 2016 برنامج تنمية الاقاليم لسنة 2016 اعلان ثاني electricity/13 distribution/S /2016 2nd announcement Regions development program for 2016	3	
عرض فني Tech. specification	100						9,044,000	904,400,000	٩٠ يوم 90 days	كهرباء-شركات متخصصة في هذا المجال Electricity- specialized companies in this field	السابعة Seventh		تنفيذ مغذي ٣٣ ك.ف متنقلة المهندسين من متنقلة القبلة ٣٣/١٣٢ ك.ف) و(تنفيذ مغذيات ٣٣ ك.ف البالغ عددها (٢) من محطتي باب الزبير وساحة سعد الى محطة المشراق خلف الناقلات) و(تنفيذ مغذيات ١١ ك.ف البالغ عددها (٤) من متنقلة المهندسين) و(تنفيذ مغذيات ١١ ك.ف من محطة المشراق خلف الناقلات) Implementation feeder 33k.v of ALMUHANDSEEN moving generator from ALQIBLA 132/33k.v moving generator )& Implementation feeders 33k.v NO.(2) from (BAB ALZUBAIR and SAHA SAAD) stations to ALMISHRAK station which is behind ALNAKLAT) & (implementation feeders 11k.v NO.(4) from ALMUHANDSEEN moving generator )and (implementation feeders 11k.v from ALMISHRAK station which is behind ALNAKLAT) .	14 /كهرباء توزيع ابح 2016 برنامج تنمية الاقاليم لسنة 2016 اعلان ثاني electricity/14 distribution/S /2016 2nd announcement Regions development program for 2016	4	



# الأهلي المصري يهزم روما ودياً في مباراة مثيرة

على حساب محمد هاني ورامي ربيعة وصبري رحيل وأحمد فتحي، ودفع روما باللاعب فاينكيير بدلاً من مانولاس. ووجه حسام غالي تسديدة بجوار القائم ثم نجح وليد سليمان في تسجيل الهدف الثالث للأهلي مستغلاً خطأ دفاعي واستلم الكرة وسدها في المرمى بالدقيقة 55. وأشرك الأهلي عبد الله السعيد على حساب صالح جمعة في الدقيقة 57، وسيطر الفريق الأحمر على بداية الشوط الثاني وشارك في صفوف روما ديجو بيروتي على حساب بارديس.

وصوب صلاح تسديدة قوية تصدى لها الحارس إكرامي، وغادر حسام غالي قائد الأهلي الملعب بعد مشادة مع ستروتمان وشارك بدلاً منه عمرو السولية في الدقيقة 63.

سيطر الهوء على المباراة مع مشاركة إيفونا على حساب أنطوي، وأهدر السولية فرصة قريبة من تسديدة بجوار القائم.. وأضاع إيفونا فرصة سهلة في الدقيقة 75 من تسديدة في منطقة الست ياردات بغرابة.

وخرج مؤمن زكريا وشارك أحمد الشيخ لاعب وسط الأهلي، ودفع روما باللاعب النيجيري عمر صادق على حساب ستروتمان.. وأبعد كاستان تمريرة عرضية من حسين السيد ثم أشرك الأهلي عمرو جمال على حساب وليد سليمان.

وأبعد دفاع الأهلي محاولة من توتي، وسيطر روما على الدقائق الأخيرة ونجح فانكيير في الدقيقة 90+1 في تسجيل هدف التعادل من تسديدة قوية في الزاوية اليمنى للمرمى.

تصدى لوبونت حارس روما لمحاولة حسين السيد، ونجح أحمد الشيخ في تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة 90+3 بتسديدة على حدود منطقة الجزاء سكنت شبك روما ليخطف الأهلي الفوز.



زكريا من تمريرة لصالح جمعة قابلها مؤمن بتسديدة رائعة في مرمى روما في الدقيقة 42. إكرامي أوقف تمريرة سحرية لمحمد صلاح وأبعد دفاع روما محاولة من جانب حسام غالي لينتهي الشوط الأول بالتعادل وباسم علي وحسين السيد وحسام عاشور يهدفين لكل منهما. الأهلي أشرك 4 لاعبين في بداية الشوط الثاني بنزول سعد سمير

## المستقبل العراقي / وكالات

حصد فريق الأهلي المصري لكرة القدم فوزاً تاريخياً على نظيره روما الإيطالي بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، على ملعب "هزراع بن زايد" بدولة الإمارات في المباراة الودية الرائعة التي أقيمت بحضور جماهيري مكثف.

سجل للأهلي الغاني جون أنطوي ومؤمن زكريا ووليد سليمان وأحمد الشيخ وأحرز لروما إيدن دجيكو ومحمد صلاح وويليام فانكيير.

بدأت المباراة بحماس من جانب لاعبي الأهلي أملاً في خطف هدف مبكر، ونجح روما في احتواء هذا الحماس بفرصة مؤكدة عن طريق دجيكو ثم كرة أخرى أبعدها الحارس شريف إكرامي.

وفي الدقيقة 15، سجل الأهلي هدف التقدم عن طريق المهاجم الغاني جون أنطوي بعدما تسلم تمريرة من مؤمن زكريا الذي قطع الكرة من دفاع روما.

حرم القائم المهاجم دجيكو من هدف محقق ثم كرة أخرى أبعدها إكرامي من تسديدة محمد صلاح قبل أن ينجح دجيكو في تسجيل هدف التعادل بعدما تسلم الكرة وسدها قوية في مرمى الأهلي في الدقيقة 20.

تصدى إكرامي لضربة رأس من جانب كاستان ثم أضاع وليد سليمان فرصة محققة من انطلاقة سريعة وتسديدة ضعيفة في يد الحارس بوجدان لوبونت.

حاول روما أيضاً الوصول من جديد لمرمى الأهلي مع محاولة من صلاح وتسديدة عبر خطأ على حدود منطقة الجزاء ردها الدفاع.

ونجح صلاح في تسجيل هدف التقدم في الدقيقة 40 من تسديدة رائعة على حدود منطقة الجزاء من تمريرة لدجيكو. ورد الأهلي سريعاً عن طريق مؤمن

## اتحاد الكرة: لن نلعب في السعودية وتمسكون بحقنا والفيفا أنصفنا

### المستقبل العراقي / متابعة

أكد اتحاد الكرة، أنه لن يتنازل عن حق اللعب أمام السعودية على أي ملعب يختاره بعد قرار الفيفا الذي أنصفه بتحديد ملعب محايد، مبيناً أنه متمسك بقراره ولن يلعب مباراة الإياب في السعودية.

وقال المتحدث الرسمي للاتحاد كامل زغير إن "الاتحاد لن يتنازل عن حق اللعب أمام السعودية بتصفيات كأس العالم على ملعب محايد"، معتبراً أن "الاتحاد الدولي أنصف الاتحاد العراقي بتحديد ملعب محايد بعد رفض السعودية اللعب على الملاعب الإيرانية التي اختارها الاتحاد العراقي". وأضاف زغير أن "الاتحاد متمسك بقراره ولن يلعب مباراة الإياب أمام المنتخب السعودي في السعودية، بل سيخوض مباراتي الذهاب والياب على ملعبين محايدين"، معرباً عن "استغرابه لنفي الاتحاد السعودي عدم تلقيه خطاب من الاتحاد الدولي بشأن تحديد ملعب محايد للفريقين".

## اختيار أوزيل لجائزة أفضل لاعب في أرسنال

### المستقبل العراقي / وكالات

اختير لاعب الوسط الألماني مسعود أوزيل، أفضل لاعبي فريقه أرسنال الإنجليزي خلال هذا الموسم، حسبما أفاد نادي شمال لندن. وأحرز أوزيل (27 عاماً) ستة أهداف وساهم في صنع 19 هدفاً هذا الموسم في الدوري الإنجليزي الممتاز، الذي أنهاه "المدفعية" في المركز الثاني فيما يعد أفضل مركز للفريق منذ عام 2005. ورغم أنه ابتعد بفارق صناعة واحدة لهدف عن

## برشلونة يحدد عقد نيمار حتى 2022

### المستقبل العراقي / وكالات

بالموافقة والتجديد، بعد أن كانت المفاوضات معقدة في ظل اهتمام العديد من الأندية الأوروبية بخدمات النجم البرازيلي مثل باريس وريال مدريد ومانشستر يونايتد. وسيضع نادي برشلونة شروطاً جزائياً في عقد نيمار يصل إلى 225 مليون يورو، من أجل إبعاد الأندية المهتمة بضم اللاعب، وكان والد اللاعب وسجلاً أساسياً في عملية التجديد.

الرسمي عن العقد الجديد للاعب قد يكون الأسبوع المقبل في حال رأى الطرفين أن هذا الموعد مناسباً للاعلان. وتقول الصحيفة إن نيمار رفض أموال باريس سان جيرمان التي قدمها النادي الفرنسي في أكثر من مرة، وفضل البقاء في برشلونة لسنوات طويلة. ومن المتوقع أن يتم الإعلان الرسمي بحفل كبير سينظمه برشلونة برفقة اللاعب وذويه، كما حدث مع ليونيل ميسي في الفترة الأخيرة. ويسبب الصحيفة، فإن نيمار أعطى كلمته لإدارة برشلونة

توصل نادي برشلونة الإسباني ولاعبه نيمار، إلى اتفاق يقضي بتعديل عقد البرازيلي مع الفريق إلى عام 2022، بعد الكثير من التكهينات التي دارت حول مستقبل نيمار مع الفريق الكتالوني، ووفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فإن الإعلان

## الانظار تتجه لإكمال ملعب النجف وميسان بعد افتتاح ملعب كربلاء الأولمبي

### المستقبل العراقي / متابعة

بعد تدني مستويات اسعار النفط، وأشار : ان الحكومات السابقة لم تهتم بملاعب اندية الدرجة الممتازة وهو ما اكندا عليه في جميع المناسبات الرياضية إذ يتوجب اهتمام الاندية بملاعبها وان تخصص جزءا من موازنتها الى ادامة الملاعب وليس فقط التعاقد مع اللاعبين. واختتم حديثه بالقول هناك مليارات الدنانير تصرف على اعمار الملاعب في بغداد ولكن دون جدوى وحتى ملعب الشعب كان غير صالح للاستعمال بسبب عدم وجود اعمال الادامة، ومنذ عام 2003 ولغاية 2014 لم تقام دورات في موضوع ادارة المنشآت الرياضية او حتى الدخول في دورات خارج العراق، وان الوزارة الحالية اهتمت كثيرا بهذا الموضوع.

أكد وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان ان الوزارة ستبتدل قصارى جهدها لإكمال ملعب النجف الأشرف وميسان الدولي. وقال عبطان ان الوزارة ستبتدل قصارى جهدها لانجاز ملعب ميسان والنجف الأشرف كما انجزت ملعب كربلاء المقدسة وتم افتتاحه رغم بعض النقاط السلبية التي تعتبر خارج ارادة الوزارة وهي غير مسؤولة عنها. وأضاف : لقد فتحت الوزارة باب الاستثمار لغرض استحصال الاموال اللازمة لإكمال مشاريع الوزارة وديمومة عملها، كما ان الاستثمار يعتبر التمويل الوحيد للوزارة في ظل سياسية التقشف التي تتبعها الحكومة

## باسم قاسم: الافتقار للملاعب وراء جدولة مباريات الجولة الأخيرة من الدوري

### المستقبل العراقي / متابعة

الشعب. وأضاف قاسم انه لو خير باللعب على ملعب آخر لرفض وهو من حقه بعد أن أقر الاتحاد خوض الفرق البغدادية مبارياتها على ملعب الشعب، مشيراً إلى أن الاتحاد وضع جدول المباريات بالتعاقب لأنه لا يملك حلاً آخر.

يذكر أن اتحاد الكرة قرر إقامة مباراة نبط الوسط والميناء على ملعب النشط ومباراة الزوراء والنشط على ملعب الشعب بيد أن نبط الوسط اعترض لتغيير المواعيد ولجعل المباريات جميعها على ملعب الشعب

أكد مدرب فريق الزوراء باسم قاسم، أن الافتقار إلى الملاعب السليمة هو الذي دفع الاتحاد لإقامة مباريات الجولة الأخيرة من الدوري بالتعاقب، مبيناً أن الاتحاد ليس لديه خيار آخر لتلافي الإحراج. وقال قاسم، إن إقامة مباريات دوري النخبة بجولته الأخيرة بالتعاقب جاء لعدم وجود ملاعب صالحة ومؤمنة، لافتاً إلى أن من حق الأندية أن تعترض في حال إقامة مبارياتها على غير ملعب

## هيتسفيدل: دورتموند لا يمكنه تعويض هوميلز

### المستقبل العراقي / وكالات

لا يمكنك ان تجعل لاعب جديد قائد في الحال، هوميلز قائد ونموذج يحتذى به، سيرك فجوة كبيرة في دورتموند. وتابع: «عليك أن تعي أن مشجعي دورتموند يحبون ناديهم وأنهم لن يفهموا رحيل لاعبيهم إلى ناد آخر، لا سيما إذا كان منافسهم بايرن ميونخ». وواصل: «إنه لأمر مؤلم أن يفقدوا قائدهم هوميلز، هو روح الفريق وواحد من أفضل اللاعبين، لذلك من الطبيعي أن يشعروا بخيبة أمل». وأتم: «أعتقد أن جماهير دورتموند، ستدعم هوميلز في نهائي كأس ألمانيا، لأنهم يريدون الفوز باللقب».

يرى أوتمار هيتسفيدل، المدير الفني السابق لبروسيا دورتموند وبايرن ميونخ الألماني، إن أسود الفيسنتيفال سيغانون في إيجاد بديل ماتس هوميلز. وقال هيتسفيدل في تصريحات لـ «OmniSport»: «هوميلز سيرتك فجوة كبيرة في فريق بوروسيا دورتموند، لذلك لا أعتقد أنه لا يوجد بديل كفاء له». وأضاف: «بالتأكيد يمكنك شراء مدافع جيد جداً، لكن

## أوديشو يوضح حقيقة رحيله عن الطلبة

### المستقبل العراقي / متابعة

التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية حول اتفاقي مع نفي المدير الفني لنادي الطلبة أيوب أوديشو تركه للنادي الأنيق والتوقيع لنادي القوة الجوية لقيادته في المباراة النهائية لبطولة كأس العراق أمام الزوراء يوم ٢٩ من شهر مايو/ أيار الحالي. وأكد أوديشو في تصريحات صحفية: «لا صحة للأنباء التي تم تداولها في بعض وسائل

التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية حول اتفاقي مع نفي المدير الفني لنادي الطلبة أيوب أوديشو تركه للنادي الأنيق والتوقيع لنادي القوة الجوية لقيادته في المباراة النهائية لبطولة كأس العراق أمام الزوراء يوم ٢٩ من شهر مايو/ أيار الحالي. وأكد أوديشو في تصريحات صحفية: «لا صحة للأنباء التي تم تداولها في بعض وسائل



## التحكم بمنزلك مع «غوغل»

ستطرح «غوغل» نظاماً جديداً للتحكم بالمنزل من طريق الصوت لتسريبات أشارت إليها صحيفة «نيويورك تايمز». ويحمل الجهاز الجديد اسم «Google Home» وهو مجهز للإجابة عن أسئلة بسيطة متعلقة بالبيت ويقوم بمهام مثل إطفاء النور أو تشغيل جهاز التكييف.

ومن المرتقب أن يكشف «غوغل» عن الجهاز الجديد خلال المؤتمر السنوي المخصص للمطورين، ويرجح أن يتم تسويق «Google Home» خلال الخريف المقبل، لينافس جهاز «أمازون إيكو» الذي يسمح للمستخدم توجيه الأستلة والرد عليها صوتياً لمعرفة أحوال الطقس والأخبار والقيام بجوزات وإنشاء قوائم التسوق وسماع الموسيقى وتحديد المواعيد والتنبهات وغيرها من الخدمات.

ويشبه هذا الجهاز فكرة تطبيقات «غوغل ناو» و«سيري» وهو مزود بميكروفونات قادرة على التقاط الأصوات من كل الاتجاهات. إلى ذلك، رفضت ناطقة باسم «غوغل» التعليق على الجهاز الجديد الذي من المنتظر أن يعلن عنه الأسبوع القادم.



## بلدة أستراليا تباع بنصف سعر شقة

يجد الشباب مشاكل كبيرة في إيجاد منزل أو شقة في المدن الأسترالية ولعل الحل أضحى في شراء بلدة بأكملها. فقد عرضت بلدة «Allie's Creek» في «Monogorilby» الواقعة في الجزء الجنوبي الشرقي من ولاية كوينزلاند للبيع مقابل سعر معقول نسبياً إذ يساوي 547 ألف دولار أمريكي، وهو مبلغ لا يكاد يمكنك من الحصول على شقة مكونة من غرفتين في الضواحي الداخلية لسيدني. وتتكون البلدة من 16 منزلاً وبها أضواء في الشوارع ومصنع لتصفية المياه ومستودع وطرق وشبكة هواتف متصلة بكل المنازل، وقالت جولي ساتون الوكيل العقاري إن البلدة كانت مملوكة في السابق لزوجين اشتريها عام 2008 ثم طرحتها على البيع بـ 2.1 مليون دولار في سبتمبر/أيلول الماضي، لكن السعر انخفض جراء وفاة الزوج، وحتى الآن تلقت ساتون عشر طلبات لشراء البلدة والأمر ليس مفاجئاً نظراً لأن سعر البيع منخفض جداً بالنسبة لبلدة بأكملها.



## هل تعلم ؟؟

١. إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لضع ساعات قبل أن يسقط أرضاً..
٢. زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة ٨ كيلومترات..
٣. النعامة تعيش حتى ٧٥ عام وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين..
٤. في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من ١٠ أيام..
٥. يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها..
٦. هناك نوع من النمل يشتهر باسم «النمل السفاح» وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!
٧. القيصر الروسي بيتر الأكبر كان يفرض الضرائب على من يطلقون لحام وكانت قيمة الضريبة تتناسب طردياً مع طول وحجم اللحية..
٨. الذهب عيار ٢٤ قيراطاً ليس ذهباً خالصاً بنسبة ١٠٠ في المئة بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس، وذلك أن الذهب الخالص مئة في المائة يكون ليناً كالصلصال لدرجة أنه يصبح من الممكن تشكيله باليدين..
٩. يقوم أفراد إحدى القبائل الماليزية بغسل أجسام أطفالهم الرضع باليرة (الجعة) لاعتقادهم أن ذلك يحميهم من الإصابة بالأمراض..
١٠. الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يستطيع أن يتصل جنسياً مع أُنثاه وهما وجهها لوجه..



بدون تعليق

### فوائد المغنيسيوم

وتشمل الفوائد الصحية للمغنيسيوم الحفاظ على أعصاب الجسم والعضلات والعظام. كما أنه يساعد في تخليق البروتين والأضى الخلوي. المغنيسيوم أمر حيوي للحفاظ على ضربات القلب ويستخدم من قبل الأطباء لعلاج الخلفات المرضي الذين يعانون من الربو المزمن يمكنهم تناول مكملات العظام والمضبوطات الارتفاعية، والحفاظ على مستوى السكر، فضلاً عن آثاره الإيجابية على الربو والسكري، والإمساك وآلام الظهر والاضطرابات النفسية المختلفة.

المعادن الضرورية التي تساعد جسم الإنسان على امتصاص الكالسيوم ويلعب دوراً مهماً في تشكيل وتقوية الأسنان والعظام.

من فوائد المغنيسيوم انه يمنع من قبل الأطباء لعلاج الخلفات المرضي الذين يعانون من الربو المزمن يمكنهم تناول مكملات العظام والمضبوطات الارتفاعية، والحفاظ على مستوى السكر، فضلاً عن آثاره الإيجابية على الربو والسكري، والإمساك وآلام الظهر والاضطرابات النفسية المختلفة.

في الوريد.

العذراء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
مهنيًا: لا تدخل اليوم في مشاريع جديدة قبل أن تنهي ارتباطاتك الحالية عاطفياً: تعيشتي علاقة عاطفية جديدة تستهويكي.	مهنيًا: حكمي ضميرك في قراراتك ولا تدعي العاطفة تسيطر عليك اليوم عاطفياً: الحبيب يبتعد عنك ولكنك لا تعرفين ما السبب.	مهنيًا: لا تتشبهي بمشاريع وقرارات ليس بمقدورك الالتزام بها عاطفياً: الحبيب يمر بظروف صعبة تقف الى جانبه وتواسيه.	مهنيًا: ابدي عك الكسل واهتمي بتنفيذ أعمالك عاطفياً: لا تحاوي مع علاقة تشعرني أن لا أمل بها.	مهنيًا: تحصلي اليوم على مكافأة بالعمل نتيجة لجهودك التي بذلتها مؤخرًا عاطفياً: مازلت تفكرين في علاقة قديمة.	مهنيًا: حاوي أن تستغلي السلطة التي لديك بطريقة سليمة ومرضية عاطفياً: لا تتوهمي أمور غير صحيحة عن الحبيب.
الحوت	الدلو	الجدي	القوس	العقرب	الميزان
مهنيًا: كوني صبورة في قراراتك فالفرج قريب وستجدين الحل المناسب عاطفياً: الحبيب لا يشتكي ولكنك يجب أن تشعري به.	مهنيًا: عليك أن تكوني أكثر قوة في تحمل أزمات العمل عاطفياً: قلبك لا يستوعب إلا حب واحد كوني حذرة.	مهنيًا: تقبلي النصيحة برحابة صبر من الآخرين عاطفياً: تبدين اليوم قلقه وعصبية من تصرفات الحبيب.	مهنيًا: الكثير من الأمور الغير قانونية تحدث في العمل اليوم وتحاولي مواجهتها عاطفياً: نقاش قد يتسبب في حدوث مشكلة بينك وبين الحبيب.	مهنيًا: بعض الخسائر تثير استيائك اليوم وتحاولي أن تجدي لها حلول عاطفياً: اتركي المزيد من الحرية للحبيب ليتصرف بقراراته كما يشاء.	مهنيًا: تسلمي الأعمال التي تستطيعين إنجازها وبوقتها المحدد عاطفياً: الحبيب لا تهمة إلا مصلحتك فلا تتوتري.

## هل لليد تأثير على ذكائك؟

في حين أن الفرد الذي يكتب باليمين واليسار "50/50" يكون ماهراً يدويًا. وقد أثبتت النتائج بالتالي أن المراهقين الذين يكتبون بيدهم اليسرى كانوا يحصلون على علامات تفوق المتوسط. كما لاحظ الباحثون أن هناك فرقاً في مستوى مادة الرياضيات نحو 5 إلى 10%. لكن مسألة الكتابة سواء باليد اليمنى أو اليسرى ليست العامل المؤثر الوحيد في الرياضيات. ففي أيلول عام 2014، أظهر العلماء أن العجز في هرمون الغدة الدرقية خلال فترة الحمل يمكن أن يقلل من مستويات الحساب لدى الأطفال، كما ذكرت دراسة أخرى في آب 2015 أن الرياضيين من الأطفال كانوا أكثر براعة في الرياضيات من غيرهم.



فالفرد الذي يكتب 100% بيده اليمنى، يصعب عليه تنفيذ الإجراءات الأساسية مع اليد اليسرى.

## هاتف جديد من SONY

أعلنت شركة SONY اليابانية عن إطلاق هاتف ذكي يضم شاشة بحجم ست بوصات وبدقة 1080x1920 بكسل، وكاميرا أمامية بدقة 1.6 ميغابكسل تحوي مستشعراً خاصاً للتصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة ومثبت صورة بصرياً وفلاش. أما الكاميرا الخلفية فهي بدقة 21.5 ميغابكسل.

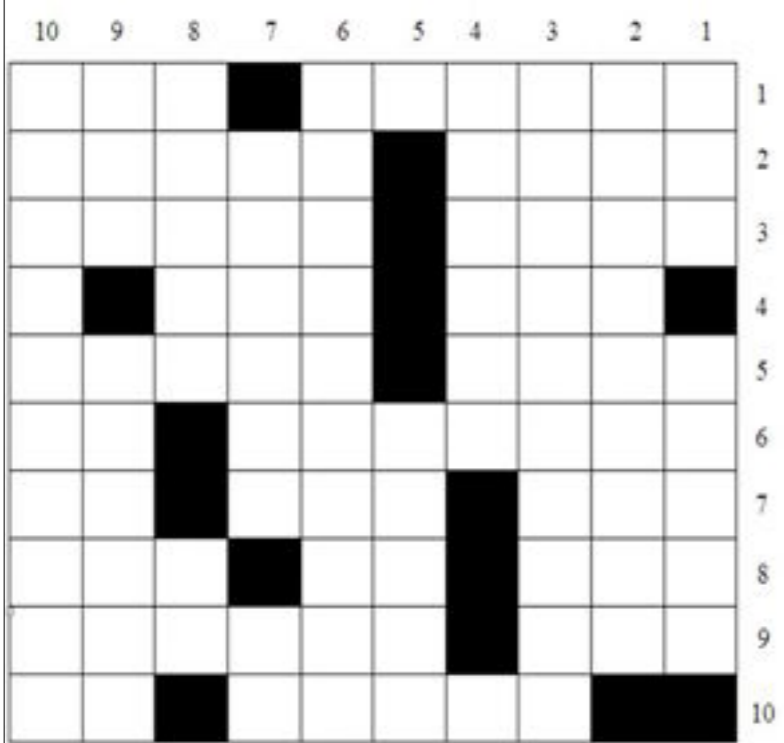
ويحمل الهاتف الجديد اسم Xperia XA Ultra ويضم معالج ميديا تك (MT3705) ثماني الأنوية مطوراً وفق معمارية 64 بت، إضافة إلى ذاكرة وصول عشوائي بحجم 3 غيغابايت، ومساحة تخزين داخلية بحجم 16 غيغابايت يمكن توسعتها إلى 128 غيغابايت باستخدام بطاقات الذاكرة الخارجية «مايكرو إس دي». كما يحوي الهاتف على بطارية بسعة 2700 ميلي أمبير/ساعة. تقول SONY إنها تعمل يومين كاملين، وتدعم خاصية الشحن السريع التي تتيح الحصول على 0.5 ساعات من العمل بعد عشر دقائق فقط من الشحن.

وتسعى SONY إلى طرح Xperia XA Ultra، الذي يعمل بالإصدار 6.0.1 (مارشيميلو) من نظام التشغيل أندرويد، في شهر تموز القادم بألوان عدة هي الأسود والأبيض والأصفر والذهبي. ولكن لم تبرز أية معلومات عن سعر الهاتف المرتقب.

## بسكوت بجوز الهند



المقادير:  
لبسكوت  
كوب دقيق  
نصف كوب زبدة باردة  
اربع معالق مائة باردة  
ربع ملعقة صغيرة بيكنج باوور  
ملعقة صغيرة سكر  
٢٥ - كوشيكولاتة خام للطبقة الثانية  
كوبين جوزهند مطحونين في الخلاط مع معلقتين كبار سكر ومعلقتين كبار زبدة ذائبة  
جناش للطبقة النهائية  
طريقة التحضير  
نخلط الدقيق مع الزبدة في الكبة مع السكر والبيكنج باوور  
نضيف المائة الثلثة ونضرب  
نخرم العجين بالضغط على ونفردة في صينية  
نضيف الشيكولاتة الخام ونفردة  
نضيف طبقة الجوزهند وبعدها طبقة الجناش وتدخل الفرن ثم تقطع



## عمودي

- ١- شعوب - ماتوا في سبيل الله ٢- أعلم الأمة بالحلال والحرام (معكوسة) ٣- (.....) الهذاني صاحب المقامة القريضية ٤- صاحب كتاب (الإسلام ومشكلات الحضارة) ٥- جيش جرار السريانية - نوأخي (معكوسة) ٦- بذل نعله (مبعثرة) ٧- «أكثر ال..... فإن السفر طويل» (معكوسة) ٨- «في كل ذات كبد رطبة.....» (معكوسة) ٩- «أشمل» (معكوسة) ١٠- «الأمر من «باع» ٨- أشمل» (معكوسة) ١١- «أشمل» (معكوسة) ١٢- «أشمل» (معكوسة) ١٣- «أشمل» (معكوسة) ١٤- «أشمل» (معكوسة) ١٥- «أشمل» (معكوسة) ١٦- «أشمل» (معكوسة) ١٧- «أشمل» (معكوسة) ١٨- «أشمل» (معكوسة) ١٩- «أشمل» (معكوسة) ٢٠- «أشمل» (معكوسة)

## أفقي

- ١- (حرب .....) تسببت فيها امرأة في الجاهلية
- ٢- مظهر - ذو النورين ٣ (ال.....) من أسماء الله الحسنى - يتردد على ٤- دعاء الراعي غنمه - خضع ٥- من المشهور السريانية - نوأخي (معكوسة) ٦- بذل نعله (مبعثرة) ٧- «أكثر ال..... فإن السفر طويل» (معكوسة) ٨- «أشمل» (معكوسة) ٩- «أشمل» (معكوسة) ١٠- «أشمل» (معكوسة) ١١- «أشمل» (معكوسة) ١٢- «أشمل» (معكوسة) ١٣- «أشمل» (معكوسة) ١٤- «أشمل» (معكوسة) ١٥- «أشمل» (معكوسة) ١٦- «أشمل» (معكوسة) ١٧- «أشمل» (معكوسة) ١٨- «أشمل» (معكوسة) ١٩- «أشمل» (معكوسة) ٢٠- «أشمل» (معكوسة)

## مساهمة للرأي

## غرفة الأخبار



كرم نعمة

لم تكن غرفة الأخبار قبل عقد من الزمن كما هي اليوم، كانت أكثر سعة لتتمثل الحركة الدائمة فيها وتستوعب طموح الصحفيين من الدرجة الثانية من أجل إدراج سبق صحفي في وقت متأخر.

غرفة الأخبار اليوم أكثر هدوءاً وترقباً وكأنها تنتظر ما يُصنع لها وليس ما تصنعه من قصص، ولم تعد نفس الحركة فيها وإن وجد فيها البعض من صحفيي الدرجة الثانية، فهم في الواقع يعيشون في حالة ضيق تفوق قدراتهم على العمل، بينما الضغط على كبار الصحفيين يدفعهم إلى التفكير في أكثر من زاوية لصناعة قصة إخبارية تعيد ثقة القراء بالصحيفة.

قبل أعوام كان بيننا من صحفيي العصر الورقي من لا يكتف عن الصراخ مساء كل يوم "أوقفوا الطباعة!!" من أجل إضافة جملة يعتقد أنها ستغير تأثير ما كتبه من قصة على القراء، كان يستوي لديه الصراخ في إيقاف طباعة الصفحة إن كانت التغييرات تافهة أو على درجة من الأهمية العاجلة.

توقف صراخ مثل ذلك الصحفيي بمرور الوقت في غرفة الأخبار الرقمية لأنه يعيش طريقة تفكير لم تعد تتناسب مع الصناعة الصحافية، مع ذلك مازال يحلم بإدراج سبق صحفي في وقت متأخر، بينما السبق الصحفي لم يعد يمتلك مواصفاته السابقة بوجود المنصات الرقمية المتجددة على مدار اللحظة، وقواعد الصناعة الخبرية تغيرت طبقاً لتغير سلوك القراء الذي يرفض العودة إلى الوراء.

مثل هذا التميز المشكوك فيه لوقف المطابع، والذي كان يتوق إليه صحافيي الدرجة الثانية في العصر الورقي، حققه بشكل واقعي سايمون فوكس، الرئيس التنفيذي لشركة تريبيتي ميور، عندما أوقف بشكل دائم الأسبوع الماضي صحيفة "ذا نيو داي" اليومية، بعد تسعة أسابيع فقط من إطلاقها مع شعار "الحياة قصيرة، دعونا نعيشها بشكل جيد" وفق تعبير أندرو هيل في صحيفة فايننشال تايمز.

نعم، سيكون إيقاف طباعة الصحيفة برمتها، من إيقاف صفحة واحدة من أجل تعديل مازال يعتقد بعض الصحفيين أنهم قادرين فيه على تحقيق معادلة "الأخبار السريعة، هي أخبار جيدة" بين هذا التدفق الهائل من الأخبار على مدار الوقت، فيما فرصة الصحيفة الورقية متاحة لمرة واحدة في اليوم لا أكثر.

التدفق الهائل إلى درجة مخيفة من الأخبار على المنصات الرقمية والهواتف والأجهزة المحمولة، ساهم في تقليص حجم غرفة الأخبار، ويمكن القول بجرأة أكثر تهميش غرفة الأخبار في الصحف اليومية، ولم يعد يتوقع عمال المطابع أن يعود إليهم مثل ذلك الصحفي ويعرقل معلمهم في إعادة الطباعة، فمثل هذا المكتب ضاق ولم يعد يحمل صحافيي الدرجة الثانية، هذا التدفق الحر للمعلومات أعاد رسم تصور دور الصحفي في المجتمع وعلاقته الأساسية مع الجمهور، ومعرفة كيف يفكر القراء.

حسناً، من بإمكانه العمل اليوم في غرفة الأخبار في الصحف المطبوعة؟ هل تكفي المواصفات الشائعة عن صنّاع الرأي بعد أن أنزل المواطن الصحفي، الصحفي من برجه العالي، ولم تعد هناك حاجة لصحافيين يعرفون كل شيء مسبقاً، ولكن للذين يتواصلون، للذين يشكون ويترجون الأسئلة، سبق وأن اعتبرت كاثارين فاينر رئيسة تحرير صحيفة الغارديان، مقاومة الصحفيين التقليديين للتغيير المتصاعد مضراً بالصحافة نفسها، فعلى الصحفي اليوم أن يدرك أن دوره كصانع للحقيقة وشارح لها قد ولى، وطالبت فاينر بإعادة صياغة النقاش حول معضلة الصحفي اليوم، والتخلص من وهم فكرة مستقبل الصحافة الآمن.

## المساهمات

## أحبك أوديت



فاروق يوسف

ما من كتاب اسمه «البحث عن الزمن الضائع». إنه مكتبة هي عبارة عن غابة تنبعث من بين أغصان أشجارها ومن تحت أحجارها ومن أعشاب سواقيها الموسيقى. كان جبر مارسيل بروست يسيل وأنا أنقل بصري بين سطور معجزته. أرى يده تسبق نظرتي يستنمتر واحد، هناك الكثير من الكتب التي قرأتها وحملت بأن أكون كاتبها، بل كرهت كتابها لأنهم كتبوها قبلي، إلا كتاب «البحث عن الزمن الضائع» الذي أدركت منذ قراءتي الأولى له أنه لا يكتب إلا مرة واحدة ولن يكتبه إلا شخص واحد هو الفرنسي مارسيل بروست. لذلك لم أحاول أن أقلده وليتني كنت قادراً على القيام بذلك، فمن يكتب نصاً عظيماً مثل الزمن الضائع لا بد أن يكون شخصاً من اثنين؛ ملاكاً وقد ظهر في هيئة إنسان ليتعذب أو إنساناً في طريقه إلى أن يتسامى ليكون ملاكاً. عظيمة بروست لا تكمن في وصف المشاعر البشرية وهي تسعى للارتقاء بالحياة الواقعية التي أنتجتها فحسب بل وأيضا في التقاط تلك الأصوات التي تصدر من عالم الخفاء الذي يقف وراء ستارة لا نراها، حيث يقع المكان الذي تجتمع فيه الأرواح كل ليلة لنملا مائدتها بمأكولات الحب وشرابه. ذلك الكتاب هو أطول رسالة في الغرام كتبها إنسي أو جان على حد سواء.

يمكنه أن يكون نوعاً من الكتب الماورائية. قرأته بأجزائه السبعة مرات ومرات، من غير أن تعينني معانيه على فهم ضالته. ذلك لأن تلك الضالة لا تقيم في المعنى. ضللتني جملته وهي تنسج بترف دانتيل غنجه الذي هو مزيج من الولوج والشغف والجنون والوله والصبابة والراء. لا يحتاج المرء إلى أن يقرأ للملايين من الصفحات التقديرة التي كتبت عن ذلك النص الخارق ليعرف أنه لم يكتب من أجل أن يكون وثيقة تاريخية. من المؤكد أن التاريخ سيكون ممثلاً لما قدمه بروست الذي لن تنفع لغته أحداً. فهي تُمسك وتُرى وتُسمع وتُشم ويمكن تذوقها غير أنها في الوقت نفسه تأخذ الحواس إلى المكان الذي تتخلى فيه عن وظائفها الرسمية. يتساءل المرء حينها عن نوع تلك اللغة التي تنبعث من مكان سري، لن تكون صفحة الكتاب بالنسبة إليه إلا ثوباً مؤقتاً بالنسبة إلى بروست لا تقع الحياة في مكان آخر بل الكتابة هي الأخرى لا يمكن سوى أن تكون موجودة في مكان آخر. "هل رأيت شيئاً؟" "هل سمعت صوتاً؟" "هل شممت رائحة؟" "هل تذوقت طعاماً؟" "هل لمست سطحاً؟" تتساءل كلما أعدت قراءة «الزمن الضائع». وهي أسئلة يمكنها أن تعينني على التعايش مع الأشباح والأبحر والموسيقى التي تنبعث من جنبات الطريق التي تمر بها عربات العشاق الذين يقعون في الحيرة كلما أربكهم الغرام. لا أعتقد أن غزلاً بالمرأة كتب في العصور كلها بعمق وقوة ذلك الغزل الذي اخترعه مارسيل بروست. لقد كتب الرجل مليون كلمة من أجل أن يقول عبارة واحدة هي "أحبك أوديت".



فؤاد حسون

كاريكاتير

## شيخ المهرجانات المغربية يحتفل بفاكهة الكرز

تشهد مدينة صفرو المغربية التي تبعد حوالي ٣٠ كلم عن مدينة فاس، استعدادات على قدم وساق من أجل تنظيم مهرجان "حب الملوك" في دورته الـ ٩٦ والذي ستنتقل فعالياته يوم ٢٦ وتستمر إلى غاية ٢٩ من مايو الجاري، احتفاءً بفاكهة الكرز من خلال العديد من الأنشطة والتظاهرات التي أضحت علامة مميزة لهذا الحدث الثقافي والسياحي الذي تعيشه المدينة في مثل هذا الفصل. وعلى غرار الدورات السابقة سيمتاز مهرجان حب الملوك الذي تأسس منذ سنة ١٩١٩ والذي يعد بحق عميد المهرجانات المغربية، باختيار ملكة حب الملوك ووصيفتها وسط الاحتفالات والطواف بالمشاعر.



صفرو مدينة صغيرة تقع في سفح جبال الأطلس المتوسط بشهد التاريخ على عراقتها وأصالة تراثها، وهي روضة من رياض المغرب الجميلة تحتفل بموسم حب الملوك وذلك بتنظيم مهرجان، فزندان الشوارع بالورود والزهور، وترتدي الفتيات أجمل الألبسة

## عصر «التبعية» الرقمي



رجح الخبراء أن تزيح الهواتف الذكية وسائط الاتصال الأخرى، ويعتقدون أن الاستمرار في إدخال أحدث التحديدات التقنية عليها سيجعل البشر أكثر ارتباطاً بها. التخلي عن الكاميرات الرقمية أصبح أمراً مفروغاً منه مع إصرار الشركات المتخصصة في تصنيع الهواتف الذكية على تزويدها بأفضل الكاميرات جودة ودقة في التقاط الصور. وقد تجاوزت بعض الشركات مجزء تطوير فعالية كاميرا هاتفها إلى توظيف أكثر من كاميرا بالجهاز، وهذا ما أعلنت عنه شركة هواوي، مؤخرًا، حيث كشفت النقاب عن هاتفها الجديد "هونر ٨" المزود بكاميرا أمامية بدقة ٨ ميغابكسل مع تقنية تمييز الوجوه، بالإضافة إلى كاميرتين خلفيتين بدقة ١٢ ميغابكسل مع تقنية التركيز التلقائي بواسطة الليزر.

## فرس البحر العائم منزل خيالي

أقرب إلى الخيال في ما مضى لكنه أصبح حقيقة اليوم. فقد عرضت مجموعة "كليندينيست" وهي شركة تطوير عقاري عالمية، أول منازلها العائمة في مدينة دبي والتي أطلقت عليها اسم "فرس البحر العائم".

وتمت هندسة وتصميم وتطوير المنازل الفريدة من نوعها وعددها ٤٢ فيلا، في ميناء بمدينة دبي الملاحية، ويبلغ وزن كل منزل ٨٨ طناً، ومساحته ٢٦٩ قدماً مربعة، ورسى أول منزل عائم في مياه الخليج أمام سواحل دبي، على بعد ميلين ونصف الميل عن الساحل في انتظار نقل بقية المنازل العائمة في وقت لاحق.

ويتكون منزل "فرس البحر العائم" من ثلاثة طوابق؛ الطابق الرئيسي على مستوى سطح البحر، والطابق السفلي مغمور تحت المياه يطل على حديقة صناعية من الممرجان بمساحة ٤٩٥ قدماً مربعة سيتم تزويد كل منزل بها لاحقاً.



U.B.I  
المصرف المتحد للإستثمار  
United Bank For Investment  
1994



يعلن مصرفنا عن المباشرة باستلام طلبات الراغبين بالحصول على قروض دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وحسب تعليمات البنك المركزي العراقي وبفائدة ميسرة جداً بفترة سداد من (سنة واحدة) الى (ثلاث سنوات) ومن خلال الفروع كافة.

العنوان / بغداد / حي الوحدة / ساحة الواثق (07811888944 - 07811888955)

www.unitedbank-iq.net

العنوان : بغداد - الكرادة داخل  
البريد الإلكتروني : tahaa.iraq@yahoo.com  
الموقع الإلكتروني : www.almustakbalpaper.net  
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية 1530 لسنة 2011



07801969233  
07901463050  
07709670606

هاتف رئاسة التحرير  
للإشتراك والإعلان

جريدة المستقبل العراقي  
تصدر عن مؤسسة المستقبل العراقية  
للصحافة والطباعة والنشر

مؤيد عبد الزهرة  
سكرتير التحرير

العراقي  
المستقبل  
صحيفة يومية سياسية مستقلة