

عمليات نينوى تقطع شريان «داعش» في القيارة.. والتنظيم لعناصره: جاء موعد الفرار



جميل أن تبدأ
الصداقة بابتسامة، والأجمل أن
تنتهي بابتسامة
«أوسكار وايلد»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

«انقلاب تركيا».. مسرحية بظلمها اردوغان << ص 4

العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

16 صفحة

البرلمان يعتمر «تعديل» الدستور

كشف عن وجود طلبات لرفع الحصانة عن تسعة نواب.. وصوت على التعديل الأول لـ «بيع وإيجار أموال الدولة»



بعدما صوت المجلس على مشروع قانون التعديل الأول لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 والمقدم من لجنتي الاقتصاد والاستثمار والمالية لغرض تلافي الثغرات التي تضمنها قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 وإيجاد المعالجة القانونية والمحاسبية لمافززه الغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 136 لسنة 1998 ومعالجة ما أفرزته التطبيقات العملية للقانون من نواقص.

التفاصيل 3

مستهل الجلسة ادى شامل محمد حسين كهيئة اليمين الدستورية نائباً بديلاً عن النائب المستقيل حسن السيد. ودعا الجبوري اللجنة القانونية إلى تقديم تقرير عن الوضع القانوني لمفوضية الانتخابات والاعداد لمجلس المفوضية المقبل. وقررت هيئة الرئاسة تأجيل التصويت على مشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم والمقدم من لجنتي الاقليم والقانونية الى الجلسة المقبلة.

المستقبل العراقي / فرح حمادي

صوت البرلمان، أمس الأحد، في جلسته الاعتيادية الثالثة من فصله التشريعي الأول للجنة التشريعية الثالثة برئاسة سليم الجبوري رئيس المجلس وبحضور 236 نائباً، على قانون تعديل قانون بيع وإيجار أموال الدولة وأنهى القراءة الأولى لخمس عشرة مشروعات قوانين فضلاً عن مناقشة تفعيل العمل بتعديل الدستور.

وذكر بيان لمجلس النواب تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه انه «في



السلطة القضائية تفتح بيرة جديدة
لأعداء المحققين القضائيين

2



15 شهيداً في صفحات التحقيق بأحداث
11 سجناء بينهم دبلوماسيون

4



ألمانيا تهنئ من «تعميم الاضطهاد»
بالسجناء بعد هجمات فرنسا

4

وثائق مسربة: القوات الأميركية أسست «مراكز» للتأجيج الطائفي وقتل العلماء

الفضيحة الاخيرة تضمنت الكشف عن استخدام الولايات المتحدة فرق موت سرية، مسخرة لاستهداف اطراف متعددة في العراق بشكل سري والقاء اللوم بذلك على اطراف اخرى، ضمن محاولات تصب نحو المصالح الاميركية وعلى غيار ما استخدم في الحرب الاميركية اللاتينية سابقاً، حسب وصف التقرير البريطاني.

التفاصيل 3

بغداد / المستقبل العراقي مع تزايد المعلومات المتوافرة علانية، عن النتائج التي خرج بها تقرير لجنة تشليكات، للتحقيق في التورط البريطاني في الحرب ضد العراق عام 2003، ظهر الى الواجهة فضيحة أخرى تضاف إلى تلك التي تغرق تحت وزرها الحكومتين الاميركية والبريطانية.

بغداد / المستقبل العراقي

مع تزايد المعلومات المتوافرة علانية، عن النتائج التي خرج بها تقرير لجنة تشليكات، للتحقيق في التورط البريطاني في الحرب ضد العراق عام 2003، ظهر الى الواجهة فضيحة أخرى تضاف إلى تلك التي تغرق تحت وزرها الحكومتين الاميركية والبريطانية.

امير قطر السابق يتهم الجبير بـ «التواطؤ» في انقلاب تركيا << ص 4
التربية تمنح فرصة جديدة لطلبة السادس الاعدادي والأول الابتدائي << ص 3

رسمياً.. الأهوار وآثار العراق على لائحة التراث العالمي

تعتبر مكاناً لاستراحة ألوف من الطيور المهاجرة بين سيبيريا وأفريقيا، كما توفر الأهوار حالياً مكان استجمام هادئ للعراقيين الذين يبحثون عن الراحة بعيداً عن مدنهم المزدحمة. وكان الوفد العراقي، المشارك في اجتماعات لجان منظمة اليونسكو الاربعة المنعقدة في اسطنبول، أكد امس الأحد، أن الاجتماعات أستأنفت بعد توقف دام أقل من اربع وعشرين ساعة، وأن المفاوضات مازالت مستمرة بخصوص إدراج الأهوار العراقية على لائحة التراث العالمي على الرغم من وجود بعض العراقيل بخصوص تلك المسألة.

في محافظة المثنى و مدينتي اور وأريادو في محافظة ذي قار، كما وتم ادراج (4) من «هور الحويزة في محافظة ميسان و الأهوار الوسطى في محافظتي ميسان والبصرة وهور الحمار الشرقي في محافظة ذي قار». وكان وزير الخارجية العراقي ابراهيم الجعفري، اتصل، أمس، بوزير الخارجية التركي، لغرض دعم العراق والتصويت لصالحه في ملف ضم الأهوار والمناطق الاثرية في العراق الى لائحة التراث العالمي. وتعد الأهوار التي يغذيها نهر دجلة والفرات منطقة تكاثر لمصائد الخليج، كما

بغداد / المستقبل العراقي

وافقت منظمة اليونسكو، أمس الأحد، على ضم الأهوار والمناطق الاثرية في العراق على لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الاعضاء بالموافقة. وقالت المنظمة خلال اجتماعها، المنعقد، أمس في مدينة اسطنبول، التركية، انه «حصلت الموافقة على ضم الأهوار والمناطق الاثرية في العراق على لائحة التراث العالمي، بعد تصويت جميع اعضائها بالموافقة». و اضافت المنظمة، ان «قرار الضم شمل (3) مدن قديمة وهي مدينة «الوركاء

سلطة البحرين «تحل» جمعية الوفاق وتصادر أموالها!



برشلونة يستعد لتجديد عقد ميسي

ص 14



مجلس بابل يعتمر إصدار قرار يعيد النازحين إلى مناطقهم المحررة

ص 2



الاتحادية: البدء بنصب محطات السونار في الداخل والسيارات الرئيسة بغداد

ص 4



هيفا وهبي والعد العكسي لجديدها بعد «ما تجي نرقص»

ص 8

نائب عن ميسان يطالب بإطلاق مخصصاتها: المحافظة تعيش تحت خط الفقر << ص 2

الأمن البرلمانية تطالب بتعويض ذوي الضحايا وتسهيل فحوصات الـ «DNA»

التحقيق المركزي تتولى النظر في جريمة تفجير الكرادة

استكمال التحقيق الخاص بالتفجير والانتهاه منه بشكل نهائي. وقال ماجد الغراوي، إن «على الحكومة المركزية الإسراع في تعويض المتضررين جراء التفجير الذي استهدف منطقة الكرادة، وسط بغداد، وتسهيل الفحوصات الخاصة بعوائل الضحايا الـ «DNA»، لغرض تسلم جثث شهدائهم».

وشدد الغراوي، على «تشكيل لجنة للإسراع بإصدار شهادات الوفاة الخاصة بضحايا التفجير وضمان تعويض عوائلهم»، مؤكداً في الوقت ذاته أن «عوائل الضحايا أكدوا على تلك المطالب بعد لقائه بعدد من تلك الأسرى».

ولفت عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، إلى أن «اللجنة الحقيقية تعمل من أجل الإسراع بإكمال التحقيق النهائي بشأن تفجير الكرادة بأسرع وقت».

يذكر أن بغداد شهدت، في الساعات الأولى من صباح الأحد (3 تموز 2016)، مقتل وإصابة العشرات في تفجير نفذته انتحاري يقود سيارة مفخخة في منطقة الكرادة، فيما تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي، بـ«القصاص» من منفذي التفجير، وأعلن الحداد العام لمدة ثلاثة أيام على أرواح الضحايا.



بغداد / المستقبل العراقي

صدر مجلس القضاء الأعلى، الأحد، قراراً يقضي بتولي محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بالإرهاب والجريمة المنظمة النظر في جريمة تفجير الكرادة، فيما طالب عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية الحكومة المركزية بتشكيل لجنة لتعويض ذوي الضحايا والإسراع في إصدار شهادات الوفاة.

وقال المتحدث باسم المجلس عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «مجلس القضاء الأعلى اصدر، قراراً بقيام محكمة التحقيق المركزية بالنظر في جريمة تفجير الكرادة».

وأضاف بيرقدار، أن «هذا القرار جاء لما تمتلكه المحكمة من خبرات في مكافحة الإرهاب، من أجل التعمق بالتحقيق والوصول إلى الجناة بأسرع وقت ممكن».

بدوره، طالب عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية الحكومة المركزية بتشكيل لجنة لتعويض ذوي الضحايا وتفجير الكرادة والإسراع في إصدار شهادات الوفاة، وفيما شدد على ضرورة تسهيل إجراءات فحوصات الـ «DNA»، لغرض تسليم الجثث إلى ذويها، أكد أن اللجنة ماضية في

نائب عن ميسان يطالب بإطلاق مخصصاتها: المحافظة تعيش تحت خط الفقر

بغداد / المستقبل العراقي

أن محافظة ميسان تعيش تحت خط الفقر وعلى الحكومة ووزارة المتعاقدين بالأجر اليومي»، مؤكداً أن «واردات ميسان من النفط تمثل 12٪ الموازنة العامة العراقية ولا يمكن أن تستمر عملية الإهمال من قبل وزارة المالية لهذه المحافظة التي تقبع على مستنقعات من النفط وتساهم بجزء كبير من موازنة الدولة». وأشار المولى إلى «وجود مئات الخريجين يبحثون عن فرص العمل دون جدوى»، مؤكداً

عدم إعطائها مستحققاتها المالية لعام 2015 و 2016 وتسريح المئات المتعاقدين بالأجر اليومي»، مؤكداً أن «واردات ميسان من النفط تمثل 12٪ الموازنة العامة العراقية ولا يمكن أن تستمر عملية الإهمال من قبل وزارة المالية لهذه المحافظة التي تقبع على مستنقعات من النفط وتساهم بجزء كبير من موازنة الدولة». وأشار المولى إلى «وجود مئات الخريجين يبحثون عن فرص العمل دون جدوى»، مؤكداً

«المستقبل العراقي» نسخة منه، إن رئيس الوزراء حيدر العبادي وافق على إطلاق تخصيصات محافظة ميسان المالية من الموازنة بناءً على كتاب أرسلناه في الفترة الماضية وبعد اطلاعه على ما تعانيه المحافظة من أزمة حقيقة وخطيرة»، مطالباً وزارة المالية بـ«إطلاق مخصصات المحافظة بعد موافقة رئيس الوزراء عليها». وأضاف المولى، أن «محافظة ميسان تعيش تحت خطر الفقر بسبب

طالب النائب عن محافظة ميسان حيدر ستار المولى، أمس الأحد، وزارة المالية بإطلاق مخصصات المحافظة بعد موافقة رئيس الوزراء حيدر العبادي عليها، معتبراً أن ميسان تعيش تحت خط الفقر بعد تسريح مئات المتعاقدين بالأجر اليومي وزيادة «جيوش» العاطلين في المحافظة. وقال المولى في بيان تلقى

السلطة القضائية تفتتح دورة جديدة لإعداد المحققين القضائيين

بغداد / المستقبل العراقي

افتتحت السلطة القضائية، أمس الأحد، دورة جديدة لإعداد المحققين القضائيين في معهد التطوير القضائي بمشاركة 60 متدرباً، مشيرة إلى أن الدورة ستستمر مدة ثلاثة أشهر. وقالت مديرة معهد التطوير القضائي نهلة حمادي في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «المعهد احتضن دورة جديدة لإعداد معاوني القضاة للعمل كمحققين قضائيين في المحاكم».

وأضافت حمادي، أن «الدورة ستستمر لثلاثة أشهر، لافتة إلى «مشاركة 60 متدرباً من مختلف رئاسات محاكم الاستئناف الاتحادية». وبينت، أن «المنهج يتضمن الإطلاع على قانوني أصول المحاكمات الجزائية والعقوبات إضافة إلى التحقيق الجنائي»، موضحة أن «المتدربين سيقضون مدة زمنية خلال الدورة في المحاكم للإطلاع الميداني على العمل». وتابعت حمادي، أن «الدورة من شأنها زيادة الثقافة القانونية للمتدربين والحصول على قدر كبير من المعلومات المتعلقة بالجانب التحقيقي قبل زجهم في المحاكم».

مجلس بابل يعتمد إصدار قرار يعيد النازحين إلى مناطقهم المحررة

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت اللجنة الأمنية في مجلس بابل، أمس الأحد، عن عزمها تقديم طلب إلى مجلس المحافظة يوم الاثنين، لاتخاذ قرار بإرجاع العوائل النازحة في المحافظة إلى مناطقهم المحررة من تنظيم (داعش)، وفيما أشارت إلى أن عدد النازحين فيها يتجاوز الـ 70 ألفاً، أكدت ان الطلب يتضمن امهالهم شهرا لغرض التهيئة والاستعداد للمغادرة.

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس بابل، فلاح الخفاجي، إن «اللجنة ستقدم طلباً إلى مجلس المحافظة، خلال جلسته الاعتيادية التي ستعقد، يوم غد الاثنين، لاتخاذ قرار يتضمن ارجاع جميع النازحين، في بابل، ممن تحررت مناطقهم»، مبيناً أن «الطلب يتضمن امهال النازحين شهرا لغرض ترتيب اوضاعهم بغية الاستعداد للمغادرة إلى مناطقهم». وأضاف الخفاجي، أن «عدد العوائل النازحة في بابل يبلغ أكثر من 14 ألف عائلة، بواقع أكثر من 70 ألف نازح»، مشدداً على ضرورة، «اتخاذ قرار بإرجاعهم إلى مناطقهم المحررة بعد انتهاء عمليات تطهيرها».

الاتحادية: البدء بنصب عجلات السونار في المداخل والسيطرات الرئيسية لبغداد

بغداد / المستقبل العراقي

محمد الغبان، وسحب أجهزة المتفجرات التي كانت تستخدم في السيترات الأمنية والتي اثبتت فشلها. وأعلنت قيادة الشرطة الاتحادية عن نصب عجلات السونار الحديثة في سيطرة شمالي بغداد. وقد اشرف قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت على نصب عجلات السونار الحديثة في سيطرة مدخل منطقة الشعب شمالي العاصمة، بحسب بيان نشرته قيادة الشرطة الاتحادية.

التفجير الذي وقع نهاية الشهر الماضي في منطقة الكرادة وسط العاصمة والتي راح ضحيتها أكثر من 500 شخص بين قتيل وجريح في تفجير عذ «الأسوأ» منذ سنة 2003. وقد اتخذ رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي عدة إجراءات بعد تفجير الكرادة، من بينها اقالة قائد عمليات بغداد عبد الأمير الشمري، وقبول استقالة وزير الداخلية

بدأت السلطات الأمنية، بنصب عجلات السونار الحديثة لكشف المتفجرات في المداخل والسيطرات الرئيسية في العاصمة بغداد. وشهدت بغداد خلال المدة الماضية هجمات بالعجلات المفخخة أغلبها كانت عبر انتحاريين استهدفت مناطق ذات كثافة سكانية وكان اخرها

بغداد / المستقبل العراقي

الأحرار: سنتعامل مع إرسال 500 جندي أمريكي على أنه «احتلال»

بغداد / المستقبل العراقي

سريعا وشاملا من العراق بعد أن يفقد «داعش» الموصل العراقية والرقعة السورية، مؤكداً بالقول إن «الشيء الذي لا نريد أن نفعله هو إعلان الانتصار والرحيل بعد ذلك، اعتقد أننا نرغب في استكمال المهمة».

عسكرية للاحتلال الأمريكي من خلال تصريحاته»، مبيناً أن «تلك التصريحات هي تأكيد على رغبتهم بالبقاء في العراق بعد تحرير الموصل».

في دعم تحرير مدينة الموصل من سيطرة عصابات داعش الإرهابية هو بمثابة الاحتلال سنتعامل معها على أنها قوة محتلة للأراضي العراقية»، معتبراً أن «الجيش والشرطة وسرايا السلام والحشد الشعبي وأبناء العشائر قادرون على تحرير مدينة الموصل مثلما ما حصل في الفلوجة ومدن أخرى».

أعرب النائب عن كتلة الأحرار رسول الطائي، الأحد، عن رفضه لقرار واشنطن بإرسال 500 جندي أمريكي في العراق، معتبراً أنها «احتلال» وسيجري معها على أنها قوة محتلة، فيما طالب القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ببيان موقفه من إرسال هذه القوات.

يذكر أن وزير الدفاع الأمريكي أشتون كارتر أعلن، في (11 تموز 2016)، أن بلاده ستُرسل نحو 560 جندياً إضافياً إلى العراق لمساعدة القوات العراقية في تحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم «داعش» العام الحالي.

وكان قائد القيادة المركزية الأمريكية جوزيف فوئيل أعلنت، الجمعة (15 تموز 2016)، إنه يجب النوايا الأمريكية بالسيطرة على الأراضي العراقية وبناء قواعد

وقال الطائي في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «قرار الرئيس الأمريكي باراك أوباما بإرسال 500 جندي أمريكي لمشاركة

أعلنت اليابان، أمس الأحد، عن مساندتها برامج التنمية والإصلاح في العراق بأربع مليارات و 170 ألف دولار، ويديرها البنك الدولي، وفي حين بيت أن منحها تدعم أربعة مجالات تتعلق بالحماية الاجتماعية وتحديث نظام المدفوعات الوطني وتعزيز «سلامته وموثوقيته»، وتحسين أداء أنشطة الأعمال، ودعم الإصلاح الحكومي، أعربت عن أملها أن يساهم ذلك إلى جانب قرض سياسة التنمية والإصلاح المالي البالغ 220 مليون دولار، بتنمية القطاعين العام والخاص في البلد. وذكرت السفارة اليابانية في بغداد، في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «طوكيو تساندت برامج الحكومة العراقية للتنمية والإصلاح بأربع مليارات و 21 مليون و 170 ألف دولار، لتعزيز الكفاءة المؤسسية».

الحكيم يبحث مع السفير الإيراني تطورات الأوضاع الأمنية والسياسية في المنطقة

بغداد / المستقبل العراقي

في اطار تواصله مع البعثات الدبلوماسية العاملة في العراق لاسيما سفراء دول الجوار تأكيداً على ان العراق الجديد منفتح على الجميع ويسعى لإقامة أفضل العلاقات بينه وبين جيرانه من خلال مد خطوط الثقة فضلاً عن رغبته بان يكون جسراً لا قريب وجهات النظر، استقبل السيد عمال الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي بمكتبه سفير الجمهورية الإسلامية في إيران حسن دنائي فر.

وأشار بيان لمكتب الحكيم تلقت «المستقبل العراقي» أن الأخر «وفر بحثاً بشكل مستفيض تطورات الأوضاع الأمنية والسياسية والحرب على الإرهاب الذي بات يضرب في كل مكان». ونقل المكتب عن الحكيم قوله تأكيداً على «اهمية تفهم خطر الإرهاب على السلم الاهلي والدولي»، مجدداً تحذيره من «احتمالية غرق دول كبيرة في مستنقع الإرهاب فيما كانت تعتقد الى وقت قريب انها محصنة منه وقادرة على ادارة تحركاته».

وتطرق الحكيم والسفير الإيراني الى الاحداث التي تشهدها الجارة تركيا مؤكداً في حل المشاكل عبر الحوار والقانون الدستور لما تركزا من اهمية في استقرار المنطقة وتأثير مباشر على امن العراق.

كركوك: اعتقال سجين فار من بادوش في المنفذ الجنوبي

بغداد / المستقبل العراقي

افاد مصدر امني في محافظة كركوك، أمس الأحد، بأن قوة أمنية اعتقلت احد السجناء الفارين من سجن بادوش أثناء دخوله عبر المنفذ الجنوبي للمحافظة.

وقال المصدر ان «احدى مفارز مديرية الامن الوطني في كركوك تمكنت، اليوم، من إلقاء القبض على احد السجناء الفارين من سجن بادوش في الموصل، أثناء محاولته الدخول الى عبر نقطة تفتيش جنوبي كركوك». وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان «المعتقل والمحكوم عليه بتهمة جنائية كان يروم الدخول الى كركوك»، مشيراً الى انه «تم تسليمه الى الجهات التحقيقية». يذكر ان سجن بادوش شهد في العام 2014، هروب عشرات السجناء بعد سيطرة تنظيم «داعش» على محافظة نينوى وقتل العديد منهم.

اليابان تمنح العراق 21 مليون دولار لتعزيز أربعة قطاعات

بغداد / المستقبل العراقي

تنفيذ برنامج العمل الاستراتيجي العراقي للحماية الاجتماعية، الذي يتضمن بناء السجل الموحد الوطني العراقي وتطوير مهارات الاخصائين الاجتماعيين لاستهداف الفقير، وتطبيق اصلاحات تشريعية على نظام المعاشات»، لافتة إلى أن «المجال الثاني يركز على تحديث نظام المدفوعات الوطني لتعزيز سلامة وموثوقية المدفوعات في العراق والخاص في العراق». وقالت السفارة اليابانية، وذكرت زيادة تعميم الخدمات المالية. وذكرت السفارة اليابانية، أن «المجال الثالث الذي تدعمه يتعلق بتحسين أداء العراق في مجالات يغطيها تقرير ممارسة أنشطة الأعمال الصادر عن البنك الدولي، ودعم تشغيل مراكز الخدمات العامة الحكومية»، وتابعت أن «المجال الرابع يتعلق بتعزيز الموارد لدعم أجنحة وجهود الإصلاح الحكومي من خلال توفير عمليات المشورة والتشاور المتخصصة على أرض الواقع». من جانبها، قال سفير

وأضافت السفارة، أن «البنك الدولي يدير المنح الأربعة التي تركز على إرساء الأساس لدمج نظم الحماية الاجتماعية وتعزيز كفاءتها ومساعدة الحكومة على وضع خطة تنمية شاملة لنظم المدفوعات الوطنية». عادة أن «المنح الأربعة يساهم كذلك في تحسين بيئة الأعمال وتشجيع نمو القطاع الخاص، خاصة الشركات الصغيرة والمتوسطة؛ وتقديم الدعم الاستشاري الاقتصادي لمواصلة جهود الإصلاح الاقتصادي في العراق». ونقلت السفارة اليابانية عن الممثل للقيم البنك الدولي بالعراق، روبرت بو جودة، قوله، إن «وجودة حماية اجتماعية قوية وفعالة وأنظمة حديثة للمدفوعات يشكل أمراً حاسماً لجهود الإصلاح التي تقوم بها حكومة العراق»، مبيناً أن «البنك الدولي يلتزم بمساعدة من حكومة اليابان، بتقديم الدعم للشعب العراقي». وأوضح السفارة، أن تلك «المشروعات ستقدم دعماً كبيراً في أربعة مجالات، أولها



أعلنت اليابان، أمس الأحد، عن مساندتها برامج التنمية والإصلاح في العراق بأربع مليارات و 170 ألف دولار، ويديرها البنك الدولي، وفي حين بيت أن منحها تدعم أربعة مجالات تتعلق بالحماية الاجتماعية وتحديث نظام المدفوعات الوطني وتعزيز «سلامته وموثوقيته»، وتحسين أداء أنشطة الأعمال، ودعم الإصلاح الحكومي، أعربت عن أملها أن يساهم ذلك إلى جانب قرض سياسة التنمية والإصلاح المالي البالغ 220 مليون دولار، بتنمية القطاعين العام والخاص في البلد. وذكرت السفارة اليابانية في بغداد، في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «طوكيو تساندت برامج الحكومة العراقية للتنمية والإصلاح بأربع مليارات و 21 مليون و 170 ألف دولار، لتعزيز الكفاءة المؤسسية».

منحت وزارة التربية «فرصة اداء امتحانات للطلبة الراسبين في مرحلة السادس الإعدادي لستنتين متتاليتين وفرصة امتحان الدور الثاني لمرحلة الاول الابتدائي».

وذكر بيان لوزارة التربية تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «هيئة الرأي في وزارة التربية قررت السماح للطلبة الراسبين سنتين متتاليتين في الصف السادس الإعدادي والذين رسبوا في السنة الثانية (بمادة أو مادتين دراسية) بأداء الامتحان بالمواد الدراسية التي رسبوا فيها في السنة الثالثة».

واضاف ان «هيئة الرأي قررت ايضا السماح لتلاميذ الصف الاول الابتدائي الراسبين في الدور الاول بأداء امتحانات الدور الثاني بغض النظر عن الدروس التي رسبوا فيها».



دواعش «الصف الأول» يهربون إلى الرقة.. والمقاومة المحلية تصطاد «المحليين»

عمليات نينوى تقطع شريان «داعش» في القيارة والتنظيم لعناصره: جاء موعد الفرار

بدأ في حزيران الماضي بمصادرة أجهزة «الستلايت» من أهالي الموصل ومنع استخدامها في المنازل، فيما شنت مفارزه حملة على عدد من أحياء المدينة جمعت خلالها آلاف الصحن وتم إتلافها، وفقا لإصدار مرئي بثه التنظيم. ووفقا للمصادر، فإن «كبار قيادات التنظيم تركوا مدينة الموصل ورحلوا مع عائلاتهم إلى سوريا وليبيا، فيما بقي القادة الصغار يديرون شؤون المدينة»، موضحة أن «أبرز من ترك المدينة هي الطيبة الخاصة بزعيم التنظيم أبي بكر البغدادي».

وتقدم المصادر دليلا آخر على أن التنظيم بدأ يفقد سيطرته في الموصل، وذلك بحادثة هجوم سكان المدينة على منزل «طبيبة البغدادي» ومحاولتهم تحطيمه وحرقه، تعبيرا عن غضبهم الشديد من التنظيم وما تسبب به من دمار وعزلة للمدينة، بحسب تعبيرها. وفي سابقة فريدة، تحدث تنظيم «داعش» لسكان الموصل عن رحيله عن المدينة، قائلا إنه «إذا رحل من المدينة، فلن يتوقف عن قتل كل من تعاون مع القوات العراقية»، لافتا إلى أنه «سيعود إلى تنفيذ عمليات الاغتيال كما كان قبل سيطرته على الموصل»، وفقا للمصادر. وبحديث التنظيم عن رحيله من مدينة الموصل، ترى المصادر ذاتها، أن «الخلافة» التي أعلنها زعيم تنظيم الدولة أبو بكر البغدادي في العراق والشام، ستكون بحكم الجغرافيا قد انتهت، لأن التنظيم لم يعد له أي مدينة يحكمها داخل الأراضي العراقية.



والحشد الشعبي تمكنت من تحرير قرى استراتيجية عدة في الضفتين الغربية والشرقية لنهر دجلة بالتنسيق مع طائرات التحالف الدولي».

إلى ذلك، كشفت مصادر عن الأوضاع التي يعيشها تنظيم داعش في مدينة الموصل في ظل عملية عسكرية تقودها القوات العراقية لاستعادة المدينة استهدلت بـ«تحرير» قاعدة «القيارة»، والتي تعد أكبر القواعد العسكرية الاستراتيجية.

وأعلن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي في 9 تموز، تحرير قاعدة «القيارة» الجوية، التي تقع على بعد 65 كلم جنوبي مدينة الموصل في محافظة نينوى، وتعد قاعدة مهمة لتحرير المدينة من سيطرة تنظيم «داعش».

وفي بيان لمكتبه، دعا العبادي أهالي محافظة نينوى إلى الاستعداد لتحرير مدنها. وقالت المصادر إن «سيطرة تنظيم داعش» على الموصل باتت تشهد تراخيا واضحا، وذلك بعد رحيل جميع قيادات الصف الأول عن المدينة، إضافة إلى حديث التنظيم نفسه لأهالي المدينة عن مرحلة ما بعد خروجه من الموصل.

وقال اللواء الركن نجم الجبوري، إن «تحرير ناحية القيارة أبرز معاقل تنظيم داعش» يمثل قطع التمويل الوحيد للتنظيم في جنوب الموصل لما تمتلكه الناحية من آبار نفطية ومخزون كبير من الكبريت في منطقة المشراق»، مبينا أن «الناحية تمثل حلقة الاتصال بين الموصل وكركوك وصلاح الدين واربيل والسيطرة على قاعدة القيارة وقريبة جعلت دفعت اغلب قيادات داعش» الاجانب الى الهرب من قضاء شرواط والحويجة الى داخل الموصل».

ودعا الجبوري اهالي المناطق الخاضعة لسيطرة داعش جنوبي الموصل، الى «ملازمة منازلهم وعدم النزوح مع تقدم القطعات العسكرية لتحرير مناطقهم وكذلك مساندة القوات الامنية»، مؤكدا أن «القوات الامنية من فرقة مكافحة الارهاب والفرقة التاسعة المدرعة مع الفرقة 15

أحد قيادات عمليات تحرير نينوى اللواء الركن نجم الجبوري، أمس الأحد، أن تحرير ناحية القيارة، جنوب الموصل يعد قطاعا للشريان الوحيد لتمويل تنظيم داعش» في جنوب المدينة، فيما قالت مصادر داخل الموصل إن سيطرة تنظيم داعش على الموصل باتت تشهد تراخيا واضحا، وذلك بعد رحيل جميع قيادات الصف الأول عن المدينة، إضافة إلى حديث التنظيم نفسه لأهالي المدينة عن مرحلة ما بعد خروجه من الموصل.

وقال اللواء الركن نجم الجبوري، إن «تحرير ناحية القيارة أبرز معاقل تنظيم داعش» يمثل قطع التمويل الوحيد للتنظيم في جنوب الموصل لما تمتلكه الناحية من آبار نفطية ومخزون كبير من الكبريت في منطقة المشراق»، مبينا أن «الناحية تمثل حلقة الاتصال بين الموصل وكركوك وصلاح الدين واربيل والسيطرة على قاعدة القيارة وقريبة جعلت دفعت اغلب قيادات داعش» الاجانب الى الهرب من قضاء شرواط والحويجة الى داخل الموصل».

ودعا الجبوري اهالي المناطق الخاضعة لسيطرة داعش جنوبي الموصل، الى «ملازمة منازلهم وعدم النزوح مع تقدم القطعات العسكرية لتحرير مناطقهم وكذلك مساندة القوات الامنية»، مؤكدا أن «القوات الامنية من فرقة مكافحة الارهاب والفرقة التاسعة المدرعة مع الفرقة 15

واشنطن ولندن تخافان من فتح أبواب مقاضاتهما بسبب ارتكاب جرائم حرب

وثائق مسربة: القوات الأميركية أسست «مراكز» للتأجيج الطائفي وقتل العلماء

العمليات الأمريكية استهدفت على الغالب متمردين سنة وأسفرت عن تصفية أو اعتقال 3500 فرد تقريبا، أسفرت في النهاية عن التسبب بسخط بين الأمريكيين والبريطانيين الى الدرجة التي دفعت احد القادة الكبار البريطانيين الى المطالبة بالكشف عن السبب الذي دفع الولايات المتحدة الى استخدام فرق الموت السرية.

المهمة التي قادتها مكريستال، بصيغتها الشهيرة المعروفة، تحولت من عملية البحث عن اسلحة الدمار الشامل العراقية «الوهمية»، الى عملية صيد لافراد في العراق ضمن عمليات اغتيالات.

تقرير تشيلوكوت اثار الى الخطوط العريضة وبعض التفاصيل حول الشقاق الحاصل بين الطرفين حول العراق، رغم محاولته تحاشي الحديث المباشر عن العمليات الخاصة البريطانية.

التباين بين الطرفين ظهر الى العلن منذ ان بدأت بريطانيا تعمد الى استخدام مقاربات أكثر شمولية وعلائية في التعاطي مع الوضع العراقي وضمن ذلك استقدام قوات متعددة الجنسيات الى مناطق العمليات، مما اكسب بريطانيا سلسلة اولويات متباينة بشكل كبير جدا عن تلك الأمريكية منها حسب ما اورد التقرير.

الفضيحة الاخيرة التي كشف عنها تقرير تشيلوكوت، لم تكن الاولى التي ضربت المصادقية الأمريكية في العراق، فاحد قادة القوات الخاصة البريطانية في العراق «بين غريفين»، كان قد صرح علانية بان التصرفات التي تتبعها القوات الخاصة الأمريكية في بغداد وحولها بانها اعمال عصابات.

الضابط البريطاني تم محاكمته بعدها على خلفية مخالفة اوامر عسكرية.

العلاقة بين القوات الأمريكية والقوات الخاصة البريطانية تدهورت بشكل تدريجي عبر تنفيذ العمليات في العراق، الضباط البريطانيين تدمروا دائما من ان المقاربات مواطنيها مثل عملية «غلابيو»، وهجمات «العلم الموهم» التي يجيز الدستور الأمريكي القيام بها، وتتضمن افتعال عمل عدائي ضد اهداف ومواطنين امريكيين من قبل الادارة اذا كان في ذلك مصلحة عامة عليا للبلاد.

الحقائق التي كشفها تقرير لجنة تشيلوكوت، ما هي الا راس قمة لجبل جليدي ضخم مخفي تحت الماء.

العلاقة بين القوات الأمريكية والقوات الخاصة البريطانية تدهورت بشكل تدريجي عبر تنفيذ العمليات في العراق، الضباط البريطانيين تدمروا دائما من ان المقاربات مواطنيها مثل عملية «غلابيو»، وهجمات «العلم الموهم» التي يجيز الدستور الأمريكي القيام بها، وتتضمن افتعال عمل عدائي ضد اهداف ومواطنين امريكيين من قبل الادارة اذا كان في ذلك مصلحة عامة عليا للبلاد.

الحقائق التي كشفها تقرير لجنة تشيلوكوت، ما هي الا راس قمة لجبل جليدي ضخم مخفي تحت الماء.

تشودوفوسكي، يشرح هذا النمط المزج من الاحداث الذي يتبع اي تدخل امريكي عبر البحار باي اوضاع داخلية لبلاد سواء كان ذلك التدخل علني او مبطن.

تجنيد فرق الموت الخاصة، والعصابات، بغية تنفيذ عمليات اغتيالات منظمة واثارة لتوترات بين اطراف متعددة، كان دائما جزء من سياسة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في اي منطقة نزاع تتدخل فيها، التاريخ يثبت تمويل ودعم وتوجيه ايضا، لعدة لوية اراهبية يمكن تتبعها الى حقبة حرب فيتنام، كما عبر عن ذلك تشودوفوسكي.

تلك الؤونة، تحت اشراف مباشر للحاكم الأمريكي للعراق «بول بريمير»، والذي قام بدوره بتنفيذ اجندة هذا المكتب المشبوه بكل تاثيراته السلبية على الوضع العراقي المستمرة الى الان.

ابرز تلك القرارات التي تمخضت عن هذا المكتب وقررت موته وبريمير، هي قرار حل الجيش العراقي السابق والمؤسسات الامنية المرتبطة بالنظام السابق، والتي تركت العراق عرضة للسرعات الداخلية والتمرد، ثم الحرب الاهلية، على حد وصف التقرير.

البروفيسور مايكل

الى تدمير جزء كبير من الخطط الموضوعة للعراق بسبب هذه المقاربة، لم تتوقف فقط عند الاستهداف بالتصفية، بل وصلت الى تدمير المؤسسات الحكومية العراقية بأكملها.

ظهر ذلك في اجلى صورته، بقيام مكتب «الخطط الخاصة» المنشأ حديثا من قبل المحافظين الجدد عن الحكومة الأمريكية «باول ويلفويتز ودوغلاس فيث»، بصناعة حكومة ظل قوية منسلسلة على الاوضاع في العراق تنفذ الاجندة العنيفة المتعصبة لهؤلاء، والتي تمخض عنها مجلس «اجتثاث البعث» في

مع تزايد المعلومات المتوافرة علانية، عن النتائج التي خرج بها تقرير لجنة تشيلوكوت، للتحقيق في التورط البريطاني في الحرب ضد العراق عام 2003، ظهرت الى الواجهة فضيحة أخرى تضاف إلى تلك التي تغرق تحت وزرها الحكومتين الأمريكية والبريطانية.

الفضيحة الاخيرة تضمنت الكشف عن استخدام الولايات المتحدة فرق موت سرية، مسخرة لاستهداف اطراف متعددة في العراق بشكل سري والقاء اللوم بذلك على اطراف اخرى، ضمن محاولات تصب نحو المصالح الأمريكية وعلى غيار ما استخدم في الحرب الأمريكية اللاتينية سابقا، حسب وصف التقرير البريطاني.

ضباط في القوات الخاصة البريطانية «SAS»، كشفوا ضمن اللجنة تشيلوكوت، بأن القائد الأمريكي ستانلي مكريستال، المسؤول عن قوات مكافحة التمرد، قاد برنامجا خاصا ضمن مسؤولياته، تميز بالعرف المفرط، بهدف التسريع بعملية التطهير السياسي ضمن العملية المسماة «بإعادة أعمار العراق».

حسب التفاصيل التي كشف عنها التحقيق، فإن هذه المقاربة التي استخدمتها القيادة الأمريكية بغية التصفية السياسية في العراق، قادت الى تضارب في وجهات النظر مع حلفائهم البريطانيين في مراكز القيادة المشتركة، والتي أقيمت فيها أنظمة مراقبة خاصة بتتبع واستهداف افراد معينين، بغية تحقيق اهداف موضوعة مسبقا.

الافعال الأمريكية وصفت من قبل نظرائهم البريطانيين، بانها عنيفة ومتهورة، وقادت في النهاية

كشف عن وجود طلبات لرفع الحصانة عن تسعة نواب.. وصوت على التعديل الأول لبيع وإيجار أموال الدولة

البرلمان يعتمزم «تعديل» الدستور

بينها قيام الكتل النيابية في 2014 بتقديم مرشحها لعضوية اللجنة الخاصة بإعادة النظر بالدستور كونه جزء من وثيقة الاتفاق السياسي، منوها الى ان اعادة النظر بالاسماء المرشحة امر عائد الى اعضاء مجلس النواب، داعيا الكتل النيابية الى تقديم الاسماء الراغبة لعضوية اللجنة وعلى مدى اسبوع الى رئاسة المجلس لغرض عرضها والتصويت عليها في المجلس على ان يتم تحديد العدد والتوقيعات والرئاسة لاحقا.

وبشأن غيابات النواب، أعلن رئيس مجلس النواب عن وجود 3 نواب تجاوزوا الحد القانوني لغياب بدون عذر رسمي، مستعرضا النصوص القانونية الخاصة باستبدال اعضاء مجلس النواب ومنها انتهاء العضوية باقالة العضو لتجاوز غياباته دون عذر مشروع تلت جلسات المجلس التي عقدت في فصل تشريعي واحد من خلال احصاء الجلسات على ان تكون غيابات العضو دون عذر مشروع من خلال التثبت من الوثائق.

الاقليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم والمقدم من لجنتي الاقليم والمحافظات غير المنتظمة في الاقليم والقانونية الى الجلسة المقبلة.

بعدها صوت المجلس على مشروع قانون التعديل الأول لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 والمقدم من لجنتي الاقتصاد والاستثمار والمالية لغرض تلافى الثغرات التي تضمنها قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 وإيجاد المعالجة القانونية والمحاسبية لمافرضه الغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 136 لسنة 1998 ومعالجة ما افرزته التطبيقات العملية للقانون من نواقص.

وناقش المجلس تفعيل العمل على مراجعة وتعديل الدستور بناء على طلب مقدمه النائب فائق الشيخ علي وقع عليه 72 نائبا.

واستعرض الجبوري الاليات التي تم اتباعها بشأن اعادة النظر بالدستور من

صوت البرلمان، أمس الأحد، في جلسته الاعتيادية الثالثة من فصله التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة برئاسة سليم الجبوري رئيس المجلس وبحضور 236 نائبا، على قانون تعديل قانون بيع وإيجار اموال الدولة وأنهى القراءة الأولى لخمسة مشروعات قوانين فضلا عن مناقشة تفعيل العمل بتعديل الدستور.

وذكر بيان لمجلس النواب تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه انه «في مستهل الجلسة ادى شامل محمد حسين كهية الميمن الدستورية نائبا بديلا عن النائب المستقل حسن السنيد».

ودعا الجبوري اللجنة القانونية إلى تقديم تقرير عن الوضع القانوني لمقوضية الانتخابات والإعداد للمجلس المفوضية المقبل. وقررت هيئة الرئاسة تأجيل التصويت على مشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق

غولن يكشف عن مخطط «السلطان» للسيطرة على الجيش والقضاء

«انقلاب تركيا».. سر حية ابتكرها اردوغان لضرب خصومه

بغداد / المستقبل العراقي

رغم اعتكاف الداعية الاسلامي فتح الله غولن في بلدة امريكية صغيرة منذ سنوات، يعتبره الرئيس التركي رجب طيب اردوغان عدوه اللدود، والمسؤول الفعلي عن محاولة الانقلاب التي هزت تركيا ليل الجمعة السبت.

فبمجرد وصول الرئيس التركي الى مطار اسطنبول اتهم الداعية وحركته بالوقوف وراء محاولة الانقلاب التي سعت الى الاطاحة به، الامر الذي نفاه غولن بشدة.

ويقوم الداعية الاسلامي البالغ ٧٥ عاماً في بلدة في سلسلة بوكونوس الجبلية في ولاية بنسلفانيا شمال شرق الولايات المتحدة منذ ١٩٩٩.

غير انه يراس جمعية «خدمة» القوية التي تدير شبكة مدارس دينية واسعة في تركيا وحول العالم ومنظمات وشركات، كما انه يتمتع بنفوذ في اوساط الاعلام والشرطة والقضاء.

وفي ٢٠١٤، اوضح سام بريتن من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في ٢٠١٤ طريقة عمل جمعية «خدمة» موضحاً ان اعضاها «يتبادلون المساعدة في الاعمال، ولديهم عقلية تبشيرية وحسا عاليا للأعمال».

كما ان نفوذهم المالي ناتج من الزام جميع الاعضاء بتقديم المال او تخصيص الوقت للجمعية سواء كانوا طلابا او ربات منازل او رجال اعمال اثرياء.

وصباح السبت وفيما كان اردوغان يستعيد سيطرته، أدان غولن «باشد العبارات» محاولة الانقلاب.

لكن اردوغان سبق ان اكد «انه انقلاب شاركت فيه ايضا الدولة الموازية»، في اشارة مباشرة الى غولن وحركته.

وردا على اسئلة صحافيي نيويورك تايمز بشأن ما اذا كان بعض من المواليين له في تركيا شارك في المحاولة الانقلابية، قال غولن انه يجهل «من هم المواليون»، مضيفاً ان المحاولة الانقلابية «يمكن ان تكون دبرتها المعارضة او القوميون». وتابع «أعيش بعيداً من تركيا منذ ٢٠ عاماً ولست من هذا النوع».



أمير قطر السابق يتهم الجبير بـ «التواطؤ» في الانقلاب

بغداد / المستقبل العراقي

أدان أمير دولة قطر السابق حمد بن خليفة آل ثاني بشدة محاولة الانقلاب العسكري في تركيا، وأكد ان على بلاده التضامن

مع أنقرة في كافة الإجراءات القانونية التي تتخذها الحكومة التركية الشرعية. وحسب موقع «بانوراما الشرق الأوسط» نوه الأمير حمد بالدور الإيجابي الذي يلعبه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في

المنطقة ولاسيما موقفه ودعمه للمعارضة السورية المسلحة، مبيناً أن سبب صمود المعارضة السورية المسلحة هو دعم أردوغان للامحدود، وصرح الأمير السابق بأن الولايات المتحدة الأميركية وإحدى

الدول الغربية تقف وراء هذا الانقلاب. كما ندد الأمير بطواطؤ وزير الخارجية السعودي عادل الجبير وتعاونه مع هذه الدول والتزامه الصمت تجاه ما حدث في تركيا لأنه كان على علم بما يحاك ضد

الدولة التركية وعلى أمنها واستقرارها. وفي نفس الوقت صب الأمير حمد جام غضبه على الإعلام التابع والمروج للسياسات السعودية والإماراتية لترجيحه بالانقلاب العسكري الفاشل على حد وصفه.

ولم يستبعد غولن ان يكون اردوغان نفسه هو من دبّر المحاولة الانقلابية بقصد تثبيت دعائم حكمه، معتبراً ان هذا «الامر ممكن». وقال «كثومون لا يمكنني ان ارمي الاتهامات بدون براهين (...) ولكن بعض القادة يدبرون هجمات انتحارية وهمية لتعزيز دعائم حكمهم وهؤلاء يدور في مخيلتهم مثل هذا النوع من السيناريوهات».

والرجلان كانا من اقرب الحلفاء. واستفاد اردوغان من شبكة علاقات غولن لترسيخ سلطته. ولاحقاً اصبح الداعية العدو الاول لرجل تركيا القوي بعد فضيحة فساد في اواخر ٢٠١٢ طالت المقربين من الرئيس. مذاك، يتهم اردوغان غولن بانشاء «دولة موازية» تسعى للإطاحة به، الامر الذي ينفية الداعية واتباعه.

ويقوم غولن في الولايات المتحدة منذ ١٩٩٩ قبل وقت طويل من اتهامه بالخيانة، وهو معتكف في منزل كبير وسط مجمع «غولدن ورشيب اند ريتريت سنتر» (المركز الذهبي للعبادة والخلوة) الذي يشبه الفندق في بلدة سيلوربرغ وسط احراج كثيفة.

وتخضع مداخله المزودة بكاميرات إلى مراقبة لحراسة مشددة ليلاً ونهاراً. كما انه لا يتحدث إلا نادراً لوسائل الإعلام.

وفي حين يؤكد اتباعه الذين يصل عددهم الى الملايين ان حركته تستند الى اسلام متسامح متأثر بالصوفية، يتهمه خصومه لا سيما انصار العلمانية في تركيا، بادارة دولة داخل الدولة من خلال اتباعه المتغلغلين في صفوف الشرطة والقضاء خصوصاً.

وبعد القطيعة مع اردوغان، كان رد فعل الأخير عنيفاً في تركيا، فنفذ عملية تطهير في صفوف الجيش طالت مئات الضباط بينهم جنرالات، واغلق المدارس التابعة لجمعية «خدمة»، كما سرح الآلاف الشرطيين.

كذلك، استهدف وسائل الإعلام التي اشتبه بمواليتها للداعية في المنفى.

واقادت وكالة الاناضول التركية ان حوالي ألف و ٨٠٠ شخص بينهم ٧٥٠ ضابط شرطة و ٨٠ جندي اودعوا السجن في العامين الفائتين في اطار الحملة على حركة غولن. وما زال حوالي ٢٨٠ في السجن ينتظرون محاكمتهم.

طهران: صفقة الماء

الثقل مع اميركا تم استلام ثمنها

بغداد / المستقبل العراقي

افاد التقرير الثاني لوزارة الخارجية الإيرانية الذي رفعته للجنة الامن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الاسلامي حول تنفيذ الاتفاق النووي، ان صفقة الماء الثقيل مع اميركا تمت عبر ميناء سوهار في عمان وقد استلمت ايران ثمنها عبر مصرف تجارات الايراني.

وافاد التقرير، ان الانتاج السنوي لمصنع الماء الثقيل يبلغ نحو ٢٥ طناً حالياً فيما تبلغ حاجة البلاد من الاستخدامات الاخرى غير الفاعلات اقل من طن واحد سنوياً، لذلك فان الخطوة المنطقية تتمثل بالبحث عن اسواق دولية ذات وجهة لبيع الفائض من هذا المنتج. ولفت التقرير الى ان الفائض من الماء الثقيل المنتج في ايران قد بلغ ٢٢ طناً، حيث عقدت صفقة مع الجانب الاميركي ودفعت ثمنها في حساب منظمة الطاقة الذرية الإيرانية في مصرف تجارات الايراني وتم تحويل الشحنة الى المستورد الاميركي في ميناء سوهار العماني. ولفت الى ان مفاوضات تجري مع بلدان اخرى ومنها روسيا لبيع الماء الثقيل الايراني.

ألمانيا تحذر من «تعميم الاشتباه» بالمسلمين بعد هادث فرنسا

بغداد / المستقبل العراقي

قال وزير الداخلية الألماني توماس ديميزير إنه ينصح بقوة بعدم الاشتباه في المسلمين بصورة إجمالية بعد اعتداء نيس، وإلا فإن ذلك سيكون خطيراً على التماسك المجتمعي. وحذر وزير الداخلية الألماني توماس دي ميزير من الاشتباه بصورة عامة في المسلمين بعد الهجوم الإرهابي الذي وقع الخميس في مدينة نيس الفرنسية. وفي تصريحات لصحيفة «بيلد» الألمانية، قال الوزير المنتمي إلى حزب المستشارة انغيلا ميركل الديمقراطي المسيحي أنصح بشدة بعدم الاشتباه في المسلمين بصورة إجمالية، وإلا فإن ذلك سيكون خطيراً على التماسك المجتمعي، كما أنه سيكون أمراً

خاطناً نظراً لوجود عدد كبير من المسلمين الذين نشأوا هنا ويعتبرون أنفسهم جزءاً من المجتمع. في الوقت نفسه، أشار دي ميزير إلى ضرورة الأخذ في الاعتبار أن «المتطرفين الإسلاميين يسيئون استخدام الدين من أجل تبرير القتل»، وتابع أن الأمر الأهم من ذلك هو أن ينأى المسلمون بأنفسهم عن ذلك بوضوح تام. شفقنا نقلا عن د.ب.أ، تجدر الإشارة إلى أن تونسيا ويدي محمد ل. ب. قاد شاحنة أول أمس الخميس في مدينة نيس الفرنسية خلال الاحتفالات بالعيد القومي ودهس بها العديد من المحتفلين الأمر الذي أدى إلى مقتل ما لا يقل عن ٨٤ شخصا وإصابة أكثر من ٢٠٠ آخرين. على صعيد آخر، صرح وزير العدل الألماني هايكو ماس أن بلاده لا تزال في بؤرة أهداف الإرهاب الدولي. وفي

تصريحات لصحيفة «ساربروكر تسايتونج» الألمانية الصادرة اليوم السبت، قال الوزير المنتمي إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشريك في الائتلاف الحاكم إن ألمانيا لا تزال هدفاً محتملاً لهجوم إرهابي». وأضاف ماس: «لا ينبغي أن نعتمد على حقيقة أن الإرهاب يدور في حلقة مفرغة حول ألمانيا، فوضع التهديد لا يزال عالياً دون تغيير». ودافع ماس عن تبني نهج صارم في مواجهة الإرهاب وقال: «لا يجب أن يكون هناك تسامح مع الإرهابيين والمجرمين». وتابع ماس أن من المهم «تطبيق دائم للقوانين التي شددناها مرة أخرى لمكافحة الهجمات الإرهابية» ولفى إلى أن «الإرهاب الدولي لا يعرف حدود الدول، ولذلك ينبغي علينا أن نحسن التعاون بين السلطات الأوروبية».

سلطة البحرين «تحل» جمعية الوفاق وتصادر أموالها!

بغداد / المستقبل العراقي

أفادت وسائل إعلام في البحرين والسعودية بأن محكمة بحرينية قضت أمس الأحد بحل جمعية الوفاق الشعبية المعارضة وتصفية أموالها في إجراء جديد ضد المعارضة. وذكرت مؤسسات إعلامية أن أموال الجمعية ستذهب لصالح خزينة الدولة. وقالت صحيفة الوسط البحرينية المعارضة إن المحكمة خلصت إلى أن الجمعية «انحرفت في ممارسة نشاطها السياسي إلى حد التحريض على العنف وتشجيع المسيرات والاعتصامات الجماهيرية بما قد يؤدي إلى إحداث فتنة طائفية في البلاد، وتعيش في البحرين أغلبية شيعية



لكن السنة -وأغلبهم من أسرة آل خليفة الحاكمة- يقودون حكومتها. ويأتي قرار المحكمة الكبرى بعدما أغلقت السلطات

تأتي في إطار محاولة لسحق المعارضة وتواجه الحكومة دعوات من المعارضة لإجراء إصلاحات كبيرة من بينها المطالبة باختيار أعضاء الحكومة من البرلمان المنتخب كما تعاني السلطات أزمة مالية كبيرة أجبرتها على خفض الدعم وزيادة أسعار السلع الأساسية. واتخذت البحرين الإجراءات في ظل خلاف دبلوماسي بين السعودية وإيران. واتسعت هوة الخلاف بين البلدين بعدما اتقدم متظاهرون إيرانيون غاضبون لإعدام رجل الدين الشيعي السعودي الشيخ نمر النمر في كانون الثاني بعبثات دبلوماسية سعودية في إيران مما دفع الرياض والنامة إلى قطع العلاقات الدبلوماسية مع طهران.

«١٥» سعودياً في صفحات التحقيق

بأحداث ١١ سبتمبر بينهم دبلوماسيون



بغداد / المستقبل العراقي

بما أن ١٥ خاطفاً من منفذي هجمات الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١، البالغ عددهم ١٩ شخصاً، هم سعوديون، فقد ركزت التحقيقات على معرفة كل من كان على صلة بهم أثناء وجودهم في الولايات المتحدة، لا سيما قبيل تنفيذ الهجمات. غير أنه تم حجب ٢٨ صفحة من التقرير قبل نشر نتائجه، تحت مبرر الحرص على العلاقات مع الحكومة السعودية، كون الصفحات المشار إليها تنطرق إلى شبهات تحوم حول مواطنين سعوديين على صلة ببعض الخاطفين، فضلاً عن شبهات حول ارتباط بعضهم بالاستخبارات السعودية. وعلى الرغم من أن الإفراج عن صفحات التقرير لم يكن كاملاً، إلا أنه تم الكشف عن أسماء عدد من المواطنين السعوديين. ومن اللافت أن تلك الأسماء كان تم تسريبها خلال السنوات التي تلت الهجمات، بل إن بعضهم تعرض للاعتقال. وبالتالي لم يعد هناك جدوى سياسية واضحة من إعلان الأسماء مجدداً، لا سيما مع اعتراف البيت الأبيض لوزارة الخارجية الأميركية بأن الصفحات السرية لم تثبت وجود صلة سعودية رسمية باعتداءات ايلول ٢٠٠١. وعلى الأرجح أن لرفع السرية عن هذه الأوراق أهدافاً قانونية، إذ إن التشريعات في السابق لم تكن تعتبر دليلاً كافياً يمكن الاستناد إليه في المحاكم. أما إصدار الـ ٢٨ صفحة رسمياً من قبل الكونغرس، فإنه يفتح الباب على مصراعيه لإعادة رفع قضايا التعويض التي فشلت سابقاً. غير أن هناك من يعتقد بأن الهدف من رفع السرية عن هذه الصفحات في هذا التوقيت، يتمثل في إعادة تأكيد التزام الوارد في معظم الصفحات عن عدم تعاون السعودية بما فيه الكفاية مع الولايات المتحدة في حربها على التطرف الديني. وهو ما ينذر، إن كان صحيحاً، بدخول العلاقات الأميركية-السعودية مرحلة جديدة سوف ترتب عليها استحقاقات جديدة. ولأن الأجهزة الأمنية الأميركية هي التي ترسم استراتيجية السياسة الخارجية، فإنها اختارت توقيتاً ذا دلالة في مرحلة انتقالية تمر بها الولايات المتحدة، بانتظار انتخاب رئيس جديد للبلاد. هذا التوقيت يمكن أن يعني أن الأجهزة الأمنية عازمة على تهينة الأجواء للرئيس المقبل، وأن فتح مسار جديد في الحرب على التطرف قد يكون من أهم تداعياته تؤثر العلاقات مع الحليف السعودي وأرستاده لأسباب بعضها واضح والبعض الآخر لا يزال مجهولاً. المؤكد حالياً هو أن الصفحات الـ ٢٨ من التقرير حول أحداث ١١ سبتمبر، ستلعب دوراً لا يمكن التقليل من شأنه في تحقيق أي هدف سياسي أو قضائي قد يكون مرسوماً للسنوات المقبلة. ومن شأن الكشف عن تلك الصفحات أن يعيد إلى دائرة الضوء مجدداً الأشخاص الستة الذين لا يتبوأ أي منهم أي منصب رفيع في السعودية وهم: عمر البيومي، وأسامة باستان، ومحمد القضيبي، والشيخ النثري، ومحضر عبدالله، وعبدالله بن لادن.

كاظم فنجان الحمالي

انطلقت شرارة الربيع التركي الأول صباح اليوم الرابع من حزيران عام ٢٠١٣، عندما اجتاحت الظواهر العاصفة مدينة اسطنبول، ثم انتقلت إلى أنقرة وأنطاكية وأزمير، احتجاجاً على مشروع اردوغاني يقضي بتحويل حديقة (غيزي بارك) إلى مركز تجاري، وأعلنت وقتها بعض التنظيمات النقابية عن سلسلة من الإضرابات، فعمت الفوضى، وتفرجت الاضطرابات في كل مكان. لكن الأوضاع عادت لتتفجر مرة أخرى هذه الأيام لتندق أجراس انطلاق الربيع الثاني، الذي قاده العسكر ضد اردوغان، بعدما خرجت سفينته

فجر الربيع التركي

من إطار التوجهات الديمقراطية الاتاتوركية المتوارثة، وجنحت بالبلاد نحو خوض مغامرات الدعم المتواصل للتنظيمات الإرهابية العابثة في المنطقة. لو جحنا عن القاسم المشترك بين الربيعين (الأول والثاني) لوجدناه مدفوناً في تراكمات التذمر الشعبي، الذي ظل يغلي بصمت في مراحل الغضب الأناضولي، فتفجر في المرة الأولى بشرارة الانتفاضة التي خرجت من ميدان (تقسيم)، ثم تفجر الآن من قوهات الدبابات للإطاحة بنظام التطرف الديني المؤيد للإرهاب.

ويستمد قوته من الاستبداد اردوغاني، واختفاء العلمانية، والتضييق على الحريات الشخصية، وتأجيج النعرات القومية، والعودة بالبلاد إلى عصور التعصب التكفيري، وتكسيم الأقواء، وإطلاق العنان للتنظيمات المتأسلمة، وإيواء القيادات العاشية، والتدخل في شؤون دول الجوار، فكان من الطبيعي أن تمتلئ السجون والمعتقلات بالمفكرين والمنتمين والناشرين والقضاة وقادة الجيش والمعارضين بتهمة التآمر على النظام الديمقراطي.

لاستعادة أمجاد إمبراطوريتها العثمانية العتيقة، وفي تورطها مع دولة (قطر) في تقديم الدعم اللوجستي المتواصل للمنظمات الظلامية بترعية نشر الديمقراطية التكفيرية في المدن السورية والعراقية. بات واضحاً أننا نقرب الآن من العد التنازلي لإشغال قتل القنبلة الموقوتة، وزوال سلطان اردوغان، ونقرب الآن من انهيار أركان النظام المتطرف، وولادة نظام جديد له بشعارات حزب العدالة والتنمية. فالربيع الثالث يقف الآن على أبواب الباب العالي، وهنا لابد من تذكر المثل المصري، الذي يقول: (الثالثة ثابتة). وسيكون لكل حادث حديث.

إخطار

من / محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة بالبصرة

إلى / المتهمين الهاربين المدرجة أسمائهم أدناه والمنسويين إلى قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة

لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة إزاء كل واحد منكم أدناه من قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لغيابكم عن مقر عملكم ولحد الآن وبما إن محل اختفاتكم مجهول اقتضى تبليغكم بهذا الإعلان على ان تحضروا امام محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة بالبصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وتعليقه في محل اقامتكم وتجيئوا عن التهم الموجهة ضدكم وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وتحجز أموالكم المنقولة وغير المنقولة ويطلب من الموظفين العموميين بالقاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسلميكم إلى أقرب سلطة حكومية وإزام الأهليين الذين يعملون في محل اختفاتكم بخباير الجهات المختصة استنادا للمادة (٦٩)أ و٦٩أ وثانيا وثالثا ورابعا) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

| ت | الرتبة | اسم المتهم | تاريخ ارتكاب الجرم | المادة القانونية | رقم الاخطار |
|----|--------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------|
| ١ | شرطي | نعيم شامس جاسم حيدر العوفي | ٢٠٠٨/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٦١٥ |
| ٢ | شرطي | علي قاسم محمد خلف البهائي | ٢٠٠٩/٠٧/١٩ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣٧٣ |
| ٣ | شرطي | محمد جابر محمد عوده الاسدي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٩ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٩٠ |
| ٤ | شرطي | سنان جابر محمد عوده الاسدي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٩ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣٧٣ |
| ٥ | شرطي | لوي عبد القادر سني الملكي | ٢٠٠٩/٠٥/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٥٤٢ |
| ٦ | شرطي | مثنى رعت عباس عبد المنصوري | ٢٠١٥/٤/٢٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٧٧ |
| ٧ | شرطي | جواد كاظم حسين الكواشي | ٢٠٠٨/٠٧/٢٩ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٤٣ |
| ٨ | شرطي | عباس عبد الله تايه طاهر الزبيدي | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٤٤٩ |
| ٩ | شرطي | مثير عبد الرضا طاهر مثنى الزبيدي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٥٥٠ |
| ١٠ | شرطي | بقر راضي طاهر عبد الله التسيب | ٢٠٠٩/٠٧/٢٣ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٣٧ |
| ١١ | شرطي | احمد حسين سلمان رضا المشاري | ٢٠٠٩/٠٧/١٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٦١٤ |
| ١٢ | شرطي | جاسم محمد داود سلمان المنصوري | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٢٠ |
| ١٣ | شرطي | حيد عبد العالي جابر ابراهيم الكفاشي | ٢٠٠٩/٠٨/١٧ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٤٣ |
| ١٤ | شرطي | عمار عدنان باقر طاهر الموسوي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٢ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٦٤ |
| ١٥ | شرطي | رعد محمد علي عبد الله الالشي | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٧٧٢ |
| ١٦ | شرطي | حسن فؤاد هاشم ريسان الوهيلي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٣ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٥٤٠ |
| ١٧ | شرطي | واسم محمد حسين المشلول | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٥١ |
| ١٨ | شرطي | علي حمدان كاظم عويد البندر | ٢٠٠٩/٠٤/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٥٣ |
| ١٩ | شرطي | منظفر عبد الله نجم دعوش الجبوري | ٢٠٠٩/٠٧/١٢ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٥٤٢ |
| ٢٠ | شرطي | خضير صبيح محمد مجيد البديوي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٦٦١ |
| ٢١ | شرطي | حسن صبيح حميد صديق البديوي | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٧٧٤ |
| ٢٢ | شرطي | مرتضى نجود فرج عبد الله الساعدي | ٢٠٠٨/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٧٥ |
| ٢٣ | شرطي | محمد محمد عبد السادة مهدي الكعالي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٦٦٥ |
| ٢٤ | شرطي | خضير حسين راضي حمود البيهاسي | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٦٢٠ |
| ٢٥ | شرطي | سامي خليل كاشي حبيب الربيعي | ٢٠٠٩/٠٧/٢٣ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٨٦٤ |

رئيس المحكمة

إخطار

من / محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة بالبصرة

إلى / المتهمين الهاربين المدرجة أسمائهم أدناه والمنسويين إلى قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة

لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة إزاء كل واحد منكم أدناه من قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لغيابكم عن مقر عملكم ولحد الان وبما ان محل اختفاتكم مجهول اقتضى تبليغكم بهذا الإعلان على ان تحضروا امام محكمة قوى الامن الداخلي للمنطقة الخامسة بالبصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وتعليقه في محل اقامتكم وتجيئوا عن التهم الموجهة ضدكم وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وتحجز أموالكم المنقولة وغير المنقولة ويطلب من الموظفين العموميين بالقاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسلميكم إلى أقرب سلطة حكومية وإزام الأهليين الذين يعملون في محل اختفاتكم بخباير الجهات المختصة استنادا للمادة (٦٩)أ و٦٩أ وثانيا وثالثا ورابعا) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

| ت | الرتبة | اسم المتهم | تاريخ ارتكاب الجرم | المادة القانونية | رقم الاخطار |
|----|--------|---------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------|
| ١ | شرطي | صفاء كريم علي حسين الطرطوسي | ٢٠١٥/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٢٩ |
| ٢ | شرطي | علي جمال مهدي طه العنابي | ٢٠١٥/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٢٦ |
| ٣ | شرطي | تحسين علي حسين نجم العمري | ٢٠١٥/٥/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/١٠٩ |
| ٤ | شرطي | جاسم عبد الشفيق عيادي جلول الزليقات | ٢٠١٢/٥/٢٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٠٧٠ |
| ٥ | عريف | واصف عزيز قاسم وادي الحيدر | ٢٠١٥/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٧٨ |
| ٦ | ن ع | محمد كاظم نجود جاسم العوياني | ٢٠١٥/١٢/١٧ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٨ |
| ٧ | ن ع | محمدين شعاع عريه محسن البديري | ٢٠١٤/٠٧/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٤ |
| ٨ | ن ع | خالد شاكر نظف فياض الروضاني | ٢٠١٤/٠٧/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٤ |
| ٩ | ن ع | عبد سلمان شافي فياض البديري | ٢٠١٥/٠٨/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٧٧ |
| ١٠ | ن ع | محمد كاظم مجاهد الزبيدي | ٢٠١٤/٠٧/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٧٤ |
| ١١ | ن ع | عادل هائل جوي ناصر البهائي | ٢٠١٤/٠٧/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٧٨ |
| ١٢ | عريف | بهاء عبد الامير ازال عدناني | ٢٠١٥/٠٧/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٨ |
| ١٣ | م اول | علاء ثابت نعمه لفته الشعيان | ٢٠١٤/٠٧/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٦٦ |
| ١٤ | ن ع | عبد سلمان وادي فريج | ٢٠١٤/٠٧/٢٤ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٣ |
| ١٥ | ن ع | عبد الباقى عبد الطليل علي سهر الخليلي | ٢٠١٤/٠٨/١١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٠ |
| ١٦ | ن ع | محمد كريم منير مهدي الطرطوسي | ٢٠١٤/٠٨/٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨٧ |
| ١٧ | شرطي | واسم جواد كاظم سوادى الساعدي | ٢٠١٤/٠٧/٢٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٨١ |
| ١٨ | شرطي | عادل عبد نهار عوده البديري | ٢٠١٤/٠٧/٢٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٥/٣٧٣ |

رئيس المحكمة

(أقرار الحكم غيابيا)

تشكلت محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة (البصرة) وأصدرت باسم الشعب أحكامها الآتية :

حكمت محكمة قوى الامن الداخلي للمنطقة الخامسة باسم الشعب على المدانين الغائبين المدرجة أسمائهم أدناه والمنسويين الى قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة غيابيا بما يلي :

- ١- بالحبس البسيط لمدة (ستة اشهر) وفق المادة ٥ من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بدلالة المادتين ٦١/٦١ و ٦٩/٦٩ اولا من ق.د.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغيابكم عن مقر عملكم حسب التواريخ المؤشرة إزاء كل واحد منهم ولحد الآن
- ٢- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليهم أينما وجدوا لتنفيذ الحكم الصادر في حقهم استنادا لإحكام المادة ٦٩/٦٩ /ثانيا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
- ٣- إزام المواطنين الإخبار عن محل اختفاء المحكومين بالقاء القبض عليهم أينما وجدوا وتنفيذ الحكم الصادر في حقهم استنادا لإحكام المادة ٦٩/٦٩ /ثالثا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
- ٤- حجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة استنادا لإحكام المادة ٦٩/٦٩ رابعا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
- ٥ - اخراجهم من الخدمة استنادا للمادة ٤٣/٤٣/ثانيا من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
- ٦- تحديد اتعاب محاماة للمحامين المتدنيين مبلغ وقدره عشرون الف دينار لكل قضية تصرف لهم بعد اكتساب الاحكام الدرجة القطعية.
- ٦- احكاما غيابية صادرة باتفاق الإراء قابلة للاعتراض استنادا لإحكام المادة ٦١/٦١ اولا من ق.د.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلة للاعتراض وافهمت علنا في التواريخ المؤشرة

| ت | الرتبة | اسم المدان (المحكوم) | رقم القضية | المادة القانونية | تاريخ صدور الحكم |
|----|--------|------------------------------------|-------------|--------------------------------------|------------------|
| ١ | شرطي | قاسم حميد عبد السيد المصدي البوسري | ٢٠١٦/١٢/٨٧ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٦/١٢/٣١ |
| ٢ | شرطي | محمد راضي فرج شيرخان البديري | ٢٠١٦/١٢/١٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٦/١٢/٣١ |
| ٣ | شرطي | مجاد لطيف شفيق حسني الصالح | ٢٠١٦/١٢/١٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٦/١٢/٣١ |
| ٤ | شرطي | علي خالد كاظم حافظ الحريشاني | ٢٠١٦/١٢/١٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٦/١٢/٣١ |
| ٥ | شرطي | فسي قاسم مملود وسيد الكعوسمي | ٢٠١٦/١٢/١٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٦/١٢/٣١ |
| ٦ | شرطي | خضير علي عثمان طاهر الموسوي | ٢٠١٦/١٢/١٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٦/١٢/٣١ |
| ٧ | شرطي | محمد علي سالم خلف | ٢٠١٤/٣/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٣/٣/٢٧ |
| ٨ | شرطي | هادي عبد طاران كاظم بكلف | ٢٠١٤/٤/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/١٠ |
| ٩ | شرطي | خضير اراء جليل اسماعيل القروظي | ٢٠١٤/٤/١١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/١٣ |
| ١٠ | موظف | ريضان مطر عابد شاوهر | ٢٠١٤/٤/٢٩ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/٢٩ |
| ١١ | شرطي | نعيم علي ربيع حسين | ٢٠١٥/٤/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/٢٩ |
| ١٢ | شرطي | علي حسين علي عياض البديري | ٢٠١٤/٤/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/٢٩ |
| ١٣ | شرطي | خالد مهيا عوض خنجر البديري | ٢٠١٤/٤/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/٢٩ |
| ١٤ | شرطي | خضير جابر خضير حلف الحيزري | ٢٠١٤/٤/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤/٢٩ |
| ١٥ | شرطي | محمد حسين جابر حسين الحريشاني | ٢٠١٤/٣/٢٢ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٢٢ |
| ١٦ | شرطي | حنون علي محمد صافي الجبوري | ٢٠١٤/٣/٢٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٢٨ |
| ١٧ | شرطي | يونس جاسم يونس يعقوب البوسري | ٢٠١٤/٣/٢٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٢٠ |
| ١٨ | شرطي | سداد خالد عبد الله سني الاسدي | ٢٠١٤/٣/٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٠٨ |
| ١٩ | شرطي | عبد قايح جابر حسين الساعدي | ٢٠١٤/٣/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/١٠ |
| ٢٠ | شرطي | عيسر مكلوف خليف فرج الالشي | ٢٠١٤/٣/٢٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٢٠ |
| ٢١ | شرطي | حسين عطيه خلف مسلم العفاني | ٢٠١٤/٣/٢٢ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٢٢ |
| ٢٢ | شرطي | جواد ماجد بندي ريسان الربيعي | ٢٠١٤/٣/٢٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/٢٠ |
| ٢٣ | شرطي | صفيح علي هادي مسروح صعب البديري | ٢٠١٤/٣/١٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٣/١٨ |

رئيس المحكمة

إخطار

من / محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة بالبصرة

إلى / المتهمين الهاربين المدرجة أسمائهم أدناه والمنسويين إلى قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة

لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة إزاء كل واحد منكم ادناه من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لغيابكم عن مقر عملكم ولحد الان وبما ان محل اختفاتكم مجهول اقتضى تبليغكم بهذا الإعلان على ان تحضروا امام محكمة قوى الامن الداخلي للمنطقة الخامسة بالبصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وتعليقه في محل اقامتكم وتجيئوا عن التهم الموجهة ضدكم وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وتحجز أموالكم المنقولة وغير المنقولة ويطلب من الموظفين العموميين بالقاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسلميكم إلى أقرب سلطة حكومية وإزام الأهليين الذين يعملون في محل اختفاتكم بخباير الجهات المختصة استنادا للمادة (٦٩)أ و٦٩أ وثانيا وثالثا ورابعا) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

| ت | الرتبة | اسم المتهم | تاريخ ارتكاب الجرم | المادة القانونية | رقم الاخطار |
|----|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------|
| ١ | شرطي | يقيف عبد الرحيم عبد علي عبد الرضا | ٢٠٠٨/٠٧/٠٨ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٣/٦٩٨ |
| ٢ | شرطي | علي عباس قايح مطر الزهراوي | ٢٠١١/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٣/٤٥٠ |
| ٣ | شرطي | خضير عود سلمان علي | ٢٠١٣/٠٧/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٣/٣٥٠ |
| ٤ | شرطي | سلمان حسين سلمان الملكي | ٢٠٠٩/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٣/٣٩٣ |
| ٥ | شرطي | حسن حسين حسين علي الشترشاري | ٢٠٠٨/٥/١٠ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٦ |
| ٦ | شرطي | منور محمد شمعي محسن السديري | ٢٠١٣/٠٧/١٦ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٦ |
| ٧ | شرطي | محمد جميل فاضل عباس المنظر | ٢٠١٤/٠٧/٢٢ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٠ |
| ٨ | شرطي | عمر طيارق سليم خورشيد البهائي | ٢٠٠٩/٠٦/٢٩ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٥ |
| ٩ | شرطي اول | حسين حمود لزام حسن الساعدي | ٢٠١٣/٠٧/٠٦ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٤ |
| ١٠ | شرطي | احمد جواد بندي منيرة الترامي | ٢٠٠٩/٥/١٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٩ |
| ١١ | شرطي | فراس ياسين محمد عبد | ٢٠٠٩/٠٧/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/٤٠٠ |
| ١٢ | شرطي | نوري صباح حسن جبر | ٢٠٠٩/٠٧/٢٥ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٧٩ |
| ١٣ | شرطي | احمد جمال عبد الواحد علوان الاسدي | ٢٠٠٩/٠٧/١١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٤٤ |
| ١٤ | شرطي | هذياء عبد الحمن ناصر | ٢٠١٤/٠٧/٢١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٤/١٦٩ |
| ١٥ | شرطي | محمد ماجد دايه نشمي الجبوري | ٢٠١٣/٠٧/١١ | (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل | ٢٠١٣/٢٢٢ |
| ١٦ | شرطي | عدنان رحيم مشرف ساج | | | |

بحدود منطقتي القرنة وبلدية شط العرب

البصرة تعزز توزيع ٣ آلاف قطعة أرض سكنية على المواطنين

◀ البصرة / المستقبل العراقي

قررت لجنة السكن في ديوان محافظة البصرة، اجراء قرعة توزيع قطع الاراضي على اساتذة جامعة البصرة نهاية الشهر الجاري (٣١ تموز)، والبالغ عددها ٥٩ قطعة بعد انتهاء ملف الاعتراضات المقدمة لرئاسة الجامعة وتحديد المشمولين من التلقي من افران القطعة المرقمة ٣/٢٣٨١ الرباط الكبير ورفع الاعتراضات الى لجنة تخصيص قطع الاراضي السكنية ، جاء ذلك خلال اجتماع عقدهه اللجنة برئاسة محافظ البصرة ماجد النصاروي بمبنى ديوان المحافظة» .

وجرى خلال الاجتماع ايضا بحسب بيان لديوان المحافظة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه «متابعة افران القطعة ٣/٢٣٨١ مقاطعة ٢٧ الاكوات بعد تقديم طلب الى مدير بلدية شط العرب لغرض ترسيم حدود القطعة على التصميم الاساس وبيان المساحة الفعلية لاستعمالها سكن وما يقابلها من التزامات لتخصيص اراضي لدوائر الدولة ، موضحا ان مساحتها تقدر بـ ٣٥٠٠ دونم والمساحة السكنية منها تقدر بـ ١٩٠٠ دونم، ووجه محافظ البصرة بأن يكون الاجتماع المقبل



لدراسة التخصيصات المطلوبة لهذه القطعة» .
واضاف البيان ان «الاجتماع ناقش ايضا تحديد موعد توزيع قطع الاراضي في بلدية القرنة نهاية الشهر الجاري على شرائح مختلفة من مواطني البصرة وعددها ١٥٠٠ قطعة» .

واشار «كما تم مناقشة طلب توضيحي مقدم من مدير بلدية شط العرب حول ما قامت به البلدية وفتح عقارات الدولة بإجراء الكشف الموقعي على القطعة ٣٥ مقاطعة ٢٧ الاكوات وبيان موقعها من حدود البلدية لغرض السير بإجراء نقل الملكية وفقا لقانون ٨٠ لسنة ١٩٧٠ الى مديرية بلدية شط العرب ، حيث وجه المحافظ بإجراء كشف مشترك بين بلدية شط العرب وفتح عقارات الدولة باشتراك مساح من الزراعة والتسجيل العقاري وبحضور القائمقام يوم الاثنين من الاسبوع المقبل» .

وبين انه «تقرر خلال الاجتماع اجراء قرعة توزيع قطع الاراضي في بلدية شط العرب في شهر اب المقبل، حيث ان الوجبة الاولى يبلغ عدد قطع اراضيها (٩٠٠) قطعة وذلك بعد ارسال المعاملات الى مديرية البلديات لتوزيع نسب الوجبة على الشرائح المشمولة بالتخصيص» .

محافظ كربلاء يبحث مع رئيس مؤسسة السجناء ملف تخصيص قطع الأراضي للمشمولين

◀ كربلاء / المستقبل العراقي

المقدسة عقيل الطريحي استقبل مؤخرا رئيس مؤسسة السجناء السياسيين حسين السلطان، «مينا أنه حضر اللقاء عضو مجلس محافظة كربلاء بشرى حسن عاشور ورئيس فرع المؤسسة في المحافظة»، وأوضح أن «المحافظ ورئيس المؤسسة بحثا جملة من القضايا وفي مقدمتها ملف تخصيص الأراضي للمشمولين بقانون المؤسسة حيث ابدي المحافظ تعاونها كبيرا في هذا المجال وتذليل كافة الصعوبات

استقبل محافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي، رئيس مؤسسة السجناء السياسيين حسين السلطاني حيث بحث معه جملة من القضايا. وقال معاون محافظ كربلاء لشؤون الخدمات محمد كامل في حديث له: «بوابه كربلاء»، اطلعت عليه «المستقبل العراقي» إن «محافظ كربلاء

أكثر من ١٣٤ مليون دولار مبيعات البنك المركزي في مزاده

◀ بغداد / المستقبل العراقي

العملة الأجنبية»، وذكر بيان للبنك إن «حجم المبلغ المباع اليوم بلغ ١٣٤ مليوناً، و ٦٥٢ ألفاً، و ١٤٣ دولاراً، بسعر صرف ١١٨٢ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٢٧ مصرفاً و ١٦ شركة للتحويل المالي»، وبين

اعلن البنك المركزي، امس الأحد، عن بيع أكثر من ١٣٤ مليون دولار في مزاده لبيع

«إن بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج يكون بسعر ١١٩٠ ديناراً لكل دولار، ألفاً، و ٥٠٨ دولارات، فيما كانت الكمية المباعة تقداً مليوناً، و ٢٠٠ ألف دينار.

البلديات تباشر بتأهيل واكساء عدة شوارع في البصرة

◀ بغداد / المستقبل العراقي

احدى تشكيلات الوزارة، وقال المركز الاعلامي للوزارة في بيان تلقت «المستقبل العراقي»، ان «بلدية القرنة باشرت أعمالها بتأهيل واكساء شوارع منطقتي (حي السلام وحي النصر) ، حيث يبلغ عددها ١٠ شوارع ويطول يتجاوز ٣٠٠٠ م»، وبين المركز الاعلامي ان «العمل يتضمن

باشرت وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة بتأهيل واكساء عدة شوارع بقضاء القرنة في محافظة البصرة عن طريق الملاكات العاملة في مديرية البلديات العامة

ارتفاع درجات الحرارة الى أكثر من ٥٠ درجة مئوية خلال الأيام المقبلة

◀ بغداد / المستقبل العراقي

ودرجات الحرارة تتجاوز الـ (٥٠)م يومي الأربعاء والخميس المقبلين»، وافاد بيان للهيئة ، اليوم، ان «تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي يستمر يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا حارا ، ودرجات الحرارة (٤٩) م» ، و«اضاف ان «تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي يزداد يومي الأربعاء

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي ان «يكون طقس الأيام المقبلة صحوا

صحة الكرخ: استقبال ١٦ ألف مراجع في مركز الحمزة خلال النصف الأول من العام

◀ بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ عن «استقبال مركز الحمزة التخصصي لتأهيل المعاقين لأكثر من (١٦) ألف مراجع خلال ستة اشهر»، وقال الدائرة في بيان تلقت «المستقبل العراقي»، ان «مركز الحمزة التخصصي لتأهيل المعاقين استقبل (١٦٦٣٨) ألف مراجع خلال النصف الاول من هذا العام

وبين مدير وحدة الإحصاء عبدالله محمد عبد الله بحسب البيان ان «مركز الحمزة التخصصي لتأهيل المعاقين هو احد المراكز التخصصية التابعة لدائرة صحة بغداد الكرخ المعني بتقديم الخدمات العلاجية للمعاقين وعوائلهم ومرضى المفاصل والتأهيل الطبي فضلا عن خدمات العوائل النازحة في جانب الكرخ من العاصمة بغداد».

واضاف عبد الله ان «المركز أستقبل (١٦٦٣٨) ألف مراجعاً ما بين (٩٥٧٨) الف مراجع من المعاقين ومرض المفاصل والتأهيل الطبي مع وحدة الفم والأسنان و (٤٧٣) مراجعاً لوحدة المختبر»، وأشار الى ان «الحصص الأكبر كانت للخدمات الساندة متمثلة بصالات العلاج الطبيعي والاشعة والسونار حيث بلغ عدد المراجعين فيها (٥٣٦٣) مراجعاً كانت منها (٤٢٣٢) مراجعاً للعلاج الطبيعي فقط بينما كان عدد المراجعين من النازحين يبلغ (٧٢٧) مراجعاً.

وصول قطار محمل بألف طن من الحنطة الاسترالية الى سايلو الناصرية

◀ ذي قار / المستقبل العراقي



اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن «وصول قطار محمل بالف طن من الحنطة الاسترالية الى سايلو الناصرية». و«اضاف مدير فرع الشركة في محافظة ذي قار عبد الامير صبري في بيان تلقت «المستقبل العراقي» امس الاحد، ان «سايلو الناصرية استقبل قطار محمل بالف طن من الاسترالية قادما من فرع الشركة في ام قصر لدعم عاصي بحسب البيان بأنه «تم الانتهاء من شحن قطار محمل بألف طن من الحنطة الاسترالية متوجهاً إلى محافظة بابل كجزء من حصص المحافظة من الحنطة المستوردة بالإضافة إلى قيام قسم

في الميناء». من جانبه قال مدير فرع الشركة في ام قصر مهدي عاصي بحسب البيان بأنه «تم الانتهاء من شحن قطار محمل بألف طن من الحنطة الاسترالية متوجهاً إلى محافظة بابل كجزء من حصص المحافظة من الحنطة المستوردة بالإضافة إلى قيام قسم

الزراعة تعقد ورشة عمل حول مرض الانفلونزا الوبائية في كربلاء

◀ بغداد / المستقبل العراقي



مرض أنفلونزا الطيور وطبيعية عمل اللجان المكلفة بمعالجة هذا الموضوع». و«اضاف ان «سعود وفي كلمته التي ألقاها نيابة عن وزير الزراعة أكد على «توجيه دوائر البيطرة كافة لتشكيل لجان تحري لتسجيل أية إصابة محتملة كما وجه بان يكون الدوام في دوائرهم من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة السابعة مساءً وبمعدل

عقدت وزارة الزراعة «ورشة عمل حول مرض الانفلونزا الوبائية في محافظة كربلاء المقدسة»، وافاد بيان للوزارة تلقت «المستقبل العراقي»، انه «بتوجيه من وزير الزراعة فلاح حسن الزيدان «عقدت على قاعة المركز الإرشادي بمحافظة كربلاء المقدسة ورشة عمل خاصة بمرض الانفلونزا الوبائية بحضور مستشار الوزارة لنشاط الثروة الحيوانية حسين علي سعود ومدراء الزراعة والمستشفيات البيطرية في المحافظات»، وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي بحسب البيان إن «الورشة تضمنت مناقشة الاحتواء والسيطرة على

صندوق إعادة الأعمار يباحر بمسح المدارس المتضررة من الإرهاب

◀ بغداد / المستقبل العراقي

أعلن صندوق الأعمار عن «مباشرته بمسح المدارس المتضررة من الإرهاب و بمبلغ ١١٢ مليار دينار». وقال رئيس الصندوق عبد الباسط تركي في بيان تلقت «المستقبل العراقي»، ان «المكتب الاستشاري المتعاقد معه الصندوق باشر بإعداد المسح ووضع التصاميم وجداول الكميات لـ ٩٧ مدرسة مهدمة بالكامل جراء العمليات الإرهابية و ١٣١ مدرسة سيعاد تأهيلها، إضافة الى عدد من المراكز الصحية ومراكز الشرطة». و«اضاف تركي ان «العمل سيكون في كل من المحافظات المهمة أمنا وهي صلاح الدين، ديالى، كركوك، نينوى، بابل، و بمبلغ قدر بأكثر من ١١٢ مليار دينار»، لافتا إلى أن «الصندوق يدرس بشكل مكثف كل تأهيل وبناء مختلف القطاعات في المحافظات التي تضررت جراء العمليات الإرهابية وحسب التخصصات التي تتوفر للصندوق». وأشار الى أن «أنجاز المرحلة الأولى للمدارس المهتمة كليا سيكون مطلع العام الدراسي الحالي، أما تأهيل المدارس الأخرى فمن المؤمل انجازها في النصف الأول من العام الدراسي القادم»، لافتا إلى انه «سيتم دعوة المقاولين عبر وسائل الاعلام المختلفة وموقع الصندوق الرسمي للمشاركة في هذه المناقصات حال اكتمال الدراسات ووضع التصاميم النهائية».

ابن النفيس تنجح بإجراء عملية معقدة لزراعة شريانين

◀ بغداد / المستقبل العراقي

نجح فريق طبي في مستشفى ابن النفيس لطب وجراحة القلب والصدر والاعوية الدموية التعليمي من «اجراء عملية جراحية نادرة ومعقدة لزرع شريانين». وقال مدير المستشفى علي محي الشمري في بيان تلقت «المستقبل العراقي» ان «فريق طبي برئاسة الدكتور لؤي الحلاقي اخضعنا جراحة القلب نجح بإجراء عملية جراحية نادرة لزرع شريانين الاول بين الشريان الأبهري والشريان الفخذي والاخر بين الشريان الفخذي وتحت الرقيب لمريض كان يعاني من انسداد في الشرايين ومضاعفات اخرى بحالة صحية متدهية». و«اضاف ان «العملية استغرقت خمس ساعات تم خلالها زرع شريان صناعي بين الشريان الأبهري والشرايين الفخذي للسائقين وزرع شريان صناعي اخر بين الشريان الفخذي وتحت الرقيب الايمن في الوقت ذاته، مؤكدا ان «العملية تكلفت» . وأشار الشمري الى ان «مستشفى ابن النفيس تجري العديد من العمليات الصعبة والمعقدة من خلال الامكانيات والخبرات العلمية فضلا عن امتلاكها الاجهزة المتطورة والحديثة» .

الهجرة: اعداد الاسر النازحة من الشرايط والقيارة بلغت «٣٦٨٧» اسرة

◀ بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن «استقبالها (٥٠٠) عائلة نازحة في مركز استقبال النازحين في قضاء بيجي من النواحي والقرى التابعة لقضاء الشرايط بمحافظة صلاح الدين وناحية القيارة التابعة لمحافظة نينوى اثر عمليات تحريرها والقرى التابعة لهما»، وذكر مدير قسم المحافظات الشمالية في الوزارة مهند صالح عبد الرحيم في بيان تلقت «المستقبل العراقي» ان «كادر فرع صلاح الدين استقبل (٥٠٠) عائلة نازحة يوم امس السبت من مناطق اطراف قضاء الشرايط وناحية القيارة اثناء بدء عمليات تحريرها من عصابات داعش الارهابية في مركز استقبال الاسر النازحة في قضاء بيجي». و«بين عبد الرحيم ان «مجموع العوائل النازحة من مناطق اطراف قضاء الشرايط والقيارة منذ اليوم الاول ولغاية اليوم بلغت (٣٦٨٧) الاف اسرة نازحة». من جانبه اضاف مسؤول فرع الوزارة في صلاح الدين فرع الشمري بحسب البيان انه «تم توزيع (١٣٤) سلة غذائية بين العوائل النازحة في تكريت فضلا عن توزيع (١٣٤) سلة صحية و (١٣٤) مروحة هواء شحن

الإرهاب والحرب الطويلة

إيلي ليك

بعد الحادث الإرهابي المروع في مدينة «نيس» الفرنسية، ربما جاء التعليق الأكثر إثارة للإحباط من رئيس الوزراء الفرنسي «مانويل فالس»، إذ دعا إلى الوحدة في وجه الإرهاب، قائلاً: «إن الأزمنة تغيرت، ويات لزاماً علينا أن نتعلم التعايش مع الإرهاب، وعلينا أن نظهر تضامناً وهدوءاً جماعياً».

وإذا كان يقصد بذلك الاستقالة فلا يجب أن يكون كذلك، لأن «فالس» لا يخضع لضغط، فبعد هجوم «تشارلي إيبدو» في يناير 2015، صرح لـ «جيفري جولدبيرج» من مجلة «ذي أتلانتيك» بأن هناك مبالغة في استغلال اتهامات الـ«إسلاموفوبيا» لإسكات الانتقادات المشروعة للتطرف.

وعلاوة على ذلك، تعيش فرنسا في ظل حالة الطوارئ منذ نوفمبر الماضي، عندما شنّ مسلحون تابعون لتنظيم «داعش» حملة قتل عشوائية في باريس.

ومن الناحية العملية، يعني ذلك أن الدولة أخضعت اتصالات آلاف المسلمين الشباب للمراقبة، وفتشت منازلهم وأعمالهم من دون إذن قضائي، واستخدمت الجيش الوطني في الدفاع عن أهداف ناعمة.

وعلاوة على ذلك، تدور رحى حرب موسعة في سوريا والعراق. وفرنسا هي الدولة الوحيدة المشاركة في الحملة ضد تنظيم «داعش» الإرهابي.

وخلال الأشهر الأخيرة بدأت هذه الجهود تُكلل بالنجاح. وقتلت الضربات الجوية للحالف وزير حرب التنظيم عمر الشيشاني خلال الأسبوع الجاري.

وحررت قوات التحالف مدينة الفلوجة العراقية الشهر الماضي.

ورغم ذلك، لم يمكن لأي من ذلك أن يوقف المجرم العتيد المدعو «محمد لوجويج بوهلال» من قيادة شاحنة ودهس حشد من الناس يحتفلون بعيد «الباستيل»، أو اليوم الوطني الفرنسي.

ويرجع جزء من ذلك إلى طبيعة التطرف في الوقت الراهن، فتتخطى «القاعدة» و«داعش» شجعا على تنفيذ هجمات محدودة النطاق في الغرب، بحيث يمكن تنفيذها من دون تخطيط أو تنسيق عبر شبكة أوسع.

وهذا النهج ليس مصادفة، في ظل وجود تأكيد من تنظيم «داعش» على لسان قائدهم لأنصاره في الغرب على وجوب إعلان الولاء إما عن طريق الذهاب إلى الشرق الأوسط للقتال وإما عن طريق تنفيذ هجمات في دولهم.

وهذه المشكلة لن تجد سبيلها للحل قريباً، فحتى إذا بدأت الحملة العسكرية ضد تنظيم «داعش» تحقق نجاحاً، فالحرب على الإرهاب ستظل قائمة في المستقبل المنظور، وكذلك الحرب التي يشنها الإرهابيون علينا!



معراج الكرامة

محمد الحداد

يرتدي ثياباً سوداءً محترقة لا زالت تفوح منها رائحة الدخان والأجساد المشوية.. ربما جاء معتزلاً وهو يقدم لنا واجب العزاء لكنتي صفقت الباب بوجهه بقوة وضربت حول نفسي صومعة موحشة من حزن ودموع ونحيب.. أطفالاً موبالي وأغلفت كل نوافذ مع العالم، هي صدمة مروعة بحق ولا أظن أننا سنصحو منها قريباً. تبادل إلى ذهني فوراً أنني عشت هذه الكارثة من قبل أكثر من مرة.. ومن بين أوراق كثيرة يزدحم بها صندوق ذاكرتي الأسود عدت إلى الورا خمسة وعشرين عاماً لتتداعى أمامي مجزرة ملجأ العامرية.. أعرف أن الكوارث تجيد دائماً استنساخ نفسها مرات ومرات وأعرف أيضاً أننا تعودنا أن نجتز كوارثنا كلما دعت المآسي لذلك ونجدد الإبحار دائماً بمرآكب الذائبة في رحلة نزوح عكسية صوب ماضٍ سيظل عصياً على النسيان لأننا نصر أن يسكن معنا إلى الأبد ولا نريد له أن يغيب عنا طرقه عين.

لا تظل أية نكهة للكلام عند الكوارث والنكبات.. لن يكون بوسعك حينها أن تتخبط أبجدية فصيحة تعطي معنى دقيقاً يصف لمستعمك ما الذي تعنيه حقاً كارثة أو نكبة.. لا الصور ولا غيرها يمكنها فعل ذلك أيضاً لكن الحقيقة لوحدها وهي تقف كشاهدة وحيدة في ذات المكان وذات الزمان تجيد ذلك ببراعة لا نظير لها لذا فلها وحدها الحق كله أيضاً بأن تستأثر برواية ما حدث بصدق وأمانة وبلغة حزن عربية لا شجي ولا أفصح منها.

المؤتمرات الحزبية.. والانقسامات الأميركية

جيمس زغبي

جورج بوش الأب والابن، وبوب دول وجون ماكين وميت رومني. وربما يقتفي أثرهم أيضاً بعض كبار المنديبين. وبالتالي، فمن المتوقع ألا يحضر سوى أنصار ترامب، وإذا ذهب خصومه، فمن غير المؤكد كيف سيكون رد فعلهم.

وبناء على ذلك، يصعب التكهّن بما سيتمخض عنه مؤتمر «الحزب الجمهوري» في النهاية. فهل سيتمّ تنسيقه بحيث يصبح استعراضاً تلفزيونياً منسقاً لدونالد ترامب؟ أم أن المعارضين سيجدون سببلاً لإظهار وجودهم؟

ولكن حتى من دون أي تعطيل داخل قاعة المؤتمر، يتجه المشهد في الخارج إلى التوتر، بينما يعتزم كثيرون من عناصر الحركة الاجتماعية، الذين سخر منهم ترامب، التجمهر في مواجهة خصومهم. وتعاني كليفلاند حالة من التوتر في الأساس، إذ إنها مدينة تقطنها أغلبية من ذوي الأصول الأفريقية، وكان لها نصيب كبير من حوادث عنف الشرطة المثيرة للجدل. أضف إلى ذلك التظاهرات التي ترعاها جماعات مناهضة للهجرة والمسلمين، وأخرى مؤيدة لحق حمل السلاح، وخصومها، وهو ما يندّر بحدوث مزيج قابل للاحتراق!

محلات تضع راقية استحالته إلى محض هياكل كنيية وموحشة ويقيت لوحدها شاخصه تروي قصة ما حصل من دون أن يطلب أحدٌ منها ذلك وهي التي كانت قبل قليل فقط تنبض بالحياة وتعج بمتبضعين كانوا يستكملون فرحتهم بعيد قريب.. وعلى الأربعة البانسة كان بضعة رجال متطوعين يكسبون بذهول وصمت ما تبقى من آثار الكارثة في مدينة لم تكن تعلم مسبقاً أنها على موعدٍ ملتهبٍ مع قيامتها الأخيرة وقت السحر.

هل أصبحت حياتنا لهذه الدرجة خطأ لا يغتفر؟ هذا الخطأ الموهل في القدم.. خطؤنا الذي لم يستطع الزمن أن يغيّره أو يصحح مساره بعد لكننا رغم ذلك لا نزال نتداوله جيلاً إثر جيل وبعاد وغيباء مستديمين.. تماماً كما تورّت تميمة معتقة غائرة في متاهات الأزلي يدحرجها الزمن نحونا عنوة عبر سلالم تخترق غياهب الدهور وتختصر متاهات السنين.

هو ذات المسرح المألوف.. والجريمة هي ذاتها أيضاً.. كم أصبح التكرار مملاً ومكلفاً حدّ اللعنة لكن الألعن من ذلك أنها ستدور مثل

وسط جحيم مستعر.. على مقربة من تخوم البرازخ.. على مرمى صرخة مكتومة أخيرة اختنقت بدخان الموت.. مسافة شهقة صاعدة إلى السماء.. بحضرة أرواح ارتقت براقاً من نار في ليلة القدر وقت السحر لترجع إلى الله في قصة رحيل لا إياب له.

هناك.. بين حياة كالموت أو موت كالحياة وقفت أتأمل بذهول ما رسمته أصابع القدر من لوحة حزينة أطلقت على نفسها «محرقة الكرامة».. كانت ثمة أرواح كثيرة لا تزال تطوف فوق المكان فيما كان الصمت المطبق يُنصت برهبة وخشوع لأنينها الخافت.

لا أقمى من أن تقف متفرجاً قرب كارثة طازجة لم ينطفي دخانها بعد.. ستطيش منك الكلمات حتماً وسينعقد لسانك حينئذٍ عاجزاً وأنت تبصر بعينيك ما لا تقدر على وصفه بشفيتك.. حينها فقط وأنت تقف وجهها لوجه أمام موت فصيح كهذا ربما ستفهم ماذا تعني بالفعل كلمة حياة.. وستفهم كذلك معنى فرحة ناج خرج بأعجوبة ينفخ عن نفسه الغبار من بين يدي زلزال عنيف أفرغ للتو نوبة جنونه.

قطع من لحم متفحم التصقت عنوة بفرحة أطفال يحملون أوثاب العيد فاستحالته إلى كومة رماذ محض لا حياة فيه.

بقايا نار ودخان.. حفنة بخور وأصابع شموع تستمر حزنًا بائس الغائبين.. دموع وداع وأياد متضرعة لم تتعب من الدعاء لأمهات وآباء لا يزالون يبحثون عبثاً عن جثث آبائهم من دون جدوى.

ترعرعت على متابعة مؤتمرات كلا الحزبين الرئيسيين في الولايات المتحدة. وفي الماضي كانت الشبكات التلفزيونية تغطي المؤتمرات من بدايتها إلى نهايتها. وفي غياب نتيجة مؤكدة، كانت تقع أحداث وتوترات في كثير من الأحيان. ولكن خلال العقود الماضية، فقدت المؤتمرات الحزبية إثارته ورويقها، بعد أن أصبح المرشحون معروفين، وأضحت الأحداث أقرب إلى الإجراءات الشكلية بالنسبة إلى المرشحين والحزبين. ونتيجة لهذا، باتت التغطية التلفزيونية الآن تقتصر على بضع ساعات في كل ليلة. وتراجعت معدلات المشاهدة. وعلى الرغم من ذلك ربما يكون الوضع مختلفاً خلال العام الجاري، وإن لم يكن بطريقة جيدة، على الأقل كما يأمل قادة الحزب. ويرجع ذلك، إلى وجود ديناميكيات تنافسية تدفع وتقسّم السياسة الأميركية في الوقت الراهن، وسيصبح ذلك كله خلال الأسبوعين المقبلين، عندما يجتمع «الجمهوريون» و«الديموقراطيون» لعقد مؤتمرهم الرباعين في كليفلاند وفلاديلفيا.

وبالطبع، ثمة انقسامات حزبية مفرطة أوجدت بيئة سياسية مسمومة، وفي الماضي كان تبادل الاتهامات والانتقادات اللاذعة بين الحزبين يحدث على هامش المشهد السياسي، ولكنها الآن أصبحت ملمحاً رئيسياً في المسار السياسي اليومي. وعلاوة على ذلك، بات الكونجرس يعاني حالة من الشلل، ومن ثم تواجه تعيينات البيت الأبيض عراقيل، وتراوح الجهود

جامعة دول الشرق الأوسط!

إلياس سحاب

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، قبل سبعين عاماً ونيف، وحتى يومنا هذا، اجتاحت المنطقة العربية سلسلة من الأحداث السياسية، التي شكّلت أصلاً لغيرها أو فرعا له، حتى بات الإقليم يقف على أخطى مفترق للطرق في تاريخه الحديث.

وقد شكّل حدثان مفصليان وقعا في أربعينيات القرن الماضي فاتحة لكثير مما تلاهما، أولهما تمثّل بإنشاء جامعة الدول العربية، والثاني بإقامة دولة إسرائيل على أرض فلسطين، قبل أن تتفرّع عنهما جملة من المسارات الفرعية، التي لا تقل أهمية لناحية ما آل إليه مصير المنطقة.

ويمكن القول إن مسار الأحداث ذات المردود السلبي على القضايا العربية ما زال يتشكّل تبعاً، وقد كانت الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الخارجية المصري سامح شكري لدولة الاحتلال الصهيوني آخر محطاته، لناحية تشكيلها امتداداً للزيارة التاريخية المشؤومة التي قام بها إلى القدس الرئيس المصري الأسبق أنور السادات.

لطالما قلنا إن خطوة السادات ستؤدي إلى إخراج مصر من الصراع العربي - الإسرائيلي، علماً أن الزيارة الوزارية الأخيرة تستكمل مفاعيلها، لناحية تأمين المقدمات الضرورية لتصفية القضية الفلسطينية بشكل نهائي، والتمهيد المباشر لشرعة انتماء إسرائيل العنصري للمنطقة العربية، من موقع المتفوق. ولعل عبارات كثيرة صدرت حول هذه الزيارة تقضح مخاطرها، من دون لبس أو غموض.

من ذلك مثلاً بروز مفردات جديدة على لسان الدبلوماسية المصرية، تعبر عن تغيير انقلابي في المواقف، كتحويل قضية فلسطين من «صراع تاريخي» إلى «نزاع».

إذ إن التعبير الأشدّ خطورة في كلام وزير الخارجية المصرية تمثل بنزع الطبيعة الأصلية للمسألة عبر إلباسها ثوباً جديداً، يجعل منها «نزاعاً فلسطينياً - إسرائيلياً، بدلاً من «صراع عربي إسرائيلي».

وقد سارع أحد المسؤولين الإسرائيليين إلى التقاط هذا التحول بقوله، تعليقاً على الزيارة: «لقد صرف العرب النظر عن قضية فلسطين».

هذه المؤشرات لم تكن على أي حال جديدة أو مفاجئة. فقد سبقتها مؤشرات أخرى تكاد تكون مطابقة لها، بعضها صادر من مصر، وبعضها الآخر عن بعض دول الخليج.

وتكفي للدلالة على درجة الخطورة التي وصل إليها الموقف العربي الجديد في الصراع، الإشارة إلى أن التنازلات اللفظية والعملية من جانب العرب جاءت توازياً مع حركة إسرائيلية فاعلة في الاتجاه المعاكس، تمثلت أخيراً بإقامة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بالتوقيع على موازنة لإقامة مستعمرات صهيونية جديدة في الضفة الغربية.

تعبّر المؤشرات المذكورة بفصاحة مدهشة عن التحول في فهم الصراع مع الكيان الإسرائيلي، بما يتجاوز غض الطرف عن التجاوزات الإسرائيلية ويصل إلى حد التهيئة لنسج علاقات إيجابية مع الدولة العبرية.

وهذا تطور يظهر في الأفق احتمالات عديدة، ليس أقلها فرط عقد جامعة الدول العربية، التي تعاني منذ سنوات من حالة موت سريري، وإعلان قيام «جامعة دول الشرق الأوسط»، وفي عداها إسرائيل إلى جانب بعض الدول العربية، ولتذهب فلسطين وقضيتها إلى الجحيم.

ع السريع

تواصل الممثلة زينة التخصير لفيلم جديد بتبني نوعية الأعمال الكوميدية، من فكرتها ويقوم أحد كتابته.

وقالت زينة "سأكشف عن تفاصيل الفيلم خلال الفترة المقبلة، وحاليا لم أستقر على جهة الإنتاج أو فريق العمل، إلا بعد الانتهاء من كتابته كاملا".

أكدت الممثلة المصرية علا غانم أنها ستعود إلى القاهرة قادمة من الولايات المتحدة، نهاية شهر يوليو لتموز الحالي من أجل عقد جلسات عمل مع المؤلف أحمد صبحي والمخرج محمد الحلقى، استعدادا لمسلسله الجديد "السبع بنات".

وقد تم الاستقرار على الفنانات اللاتي يحسنن شقيقاتها وبعثي غانم، وهن إيمان العاصي، وريم البارودي، ميريان حسين، ريم مصطفي، ونيدا المصري، وأنياس بن الدين، وسيبدأ تصوير العمل خلال النصف الثاني من شهر أغسطس/آب المقبل.

تتكّمت الفنانة أنعام عن تفاصيل الأغنية الجديدة التي ستصوّرها على طريقة الفيديو كليب، فماداً قال أحد المقربين منها؟

أعلنت الفنانة أنعام نيّتها تصوير إحدى أغنياتها على طريقة الفيديو كليب بحسب ما صرّحت مناسبا خلال حفل موسيقي دور في بيروت وحولها شهرين، وفي اتصال خاص مع أحد المقربين إلا أنّ أنعام حاولنا الاستفسار عن مجريات هذا العمل المصوّر لأنه لن يجري التكمك حوله بما فيها اسم الأغنية التي ستصوّر، وهوية المخرج وموعد تنفيذ العمل.

لكن نشير لنا مصادرا الخاصة لي أنّ كان من المقرر أن تصوّر أنعام أغنية أخرى من ألبومها الأخير "أحلام بريئة" بعدما صوّرت "أيها جيت" تحت إمرارة المخرج حسن عداز، التي تم الاتفاق معه مبدئيا على تصوير عمل آخر مع أنعام من ألبومها الأخير إلا أنّ النجمة الصاعدة عادت وطرح أغنية منفردة بعنوان "واحدة كاملة" من كلمات أمير لعظمة وأحيان خالد عن ما يرضع أوصلا تصويره هذه الأغنية بدلا من ذلك الأعمال الخاصة ضمن ألبومها. وللمعرفة تفاصيل أكثر عن ذلك، اتصلنا بمدير أعمال الفنانة أنعام السيد تامر عبد الممنع الذي صرح لنا نوعاً ما أنّ أغنية "بين العينين" ستصوّر في لبنان تحت إمرارة حسن عداز ولاحقاً ستصوّر أنعام أغنيها الأخيرة "واحدة كاملة" بالتعاون مع غدار.

من الإشارة إلى أنّ الفنانة أنعام كرّمت مسكيفية للخيّر لحملة "قهقهه في كساء جديد زينا" وذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي أقيم خلال الفترة الأخيرة داخل أحد فنادق الكبيرة بالقاهرة لعللان عن تفاصيل الحملة، التي تستهدف تشييل أكثر من 2000 سيدة في مجال صناعة الملابس بالتعاون مع عدد كبير من المصانع.

في الحملة الدعائية التي ظهرت فيها أخيرا النجمة المصرية مئة شلبي بيت أنجى رشافة مئاً سبق وهو ما جعل المحيطين بها يتساءلون عن السر وراء التّحول الذي حدث لعملة منذ فترة على صعيد اللون والقامة الرشيقة، خاصة أنّها في فانيها اسمت بالبدانة.

منه شلبي التي تصرحت صحيفة تقول مئة شلبي، إنها أخذت القرار بمتكسبة المزيد من الكيلوغرامات، وهو ما جعلها تقدر أنّ تفقدنا بطريقة صريحة.

ولأنها طوال الوقت مشغولة بالتصوير وجدول أعمالها مزدحم، قرّرت أن يضمن منزلها صالة رياضة تحتوي على بعض الأجهزة الرياضية لتمارس الرياضة يومياً لمدة ساعة، على أنّ تذهب إلى صالة الجيم من أوقات ممارسة الألعاب الصعبة التي تحتاج إلى أجهزة ضخمة.

الحمية الغذائية سرّ الرشاقة

وقالت مئة في سياق حديثها، إنّ ما أكمل الصورة وهو الحمية الغذائية التي تبناها، ومحاولة الابتعاد عن المشويات بقدر الإمكان، وتكشفت مئة أنّ الأمر بالنسبة لها أألمها مكثفة، لأن هناك بعض الأوبار تتطلب منها الظهور بشكل معين ولكنها معتدلة في الأمر، كما أنّ ذلك قد يؤثّر عليها في صعيد الإزهاق والتعب أيضاً.

فيلمها الجديد في مهرجان لوكارنو من ناحية أخرى، أعلن المخرج يسي نصر الله أنّ فيلم "الماء والخضرة والوجه الحسن" الذي تقوم ببطولته مئة شلبي مع باسم سمرة و ليلى علوي وأحمد داوود، سيشارك ضمن فعاليات مهرجان لوكارنو السينمائي.

أكد الممثل المصري عادل إمام أنّه يعكف حاليا على إعداد قصة سيناريو عمل سينمائي جديد بعنوان "إبنأه بلاء وطن"، وهو الفيلم الذي حصل على موفقة جهاز الرقابة على المصنّعات الفنية بمؤخر.

الممثل الفنانة رامي مرسح لإخراجها رامي إمام، وتدور أحداثه حول طاهرة أطفال الشوارع وقضايا المشردين.

أكد الممثل المصري عادل إمام أنّه يعكف حاليا على إعداد قصة سيناريو عمل سينمائي جديد بعنوان "إبنأه بلاء وطن"، وهو الفيلم الذي حصل على موفقة جهاز الرقابة على المصنّعات الفنية بمؤخر.

الممثل الفنانة رامي مرسح لإخراجها رامي إمام، وتدور أحداثه حول طاهرة أطفال الشوارع وقضايا المشردين.

غادة عبد الرزاق: هذا الإتهام مرفوض .. ولا يخلو مجتمع من هذه الآفة



ممثلة إستطاعت أن تحافظ على نجوميتها رغم كل الصعوبات التي واجهتها فهي على قدر كبير من الثقة في النفس، ما زالت نجمة شباشك وتفزيون أيضا وما زال لها جمهورها لذا ينظر أعمالها كل عام سواء دراما أو تلفزيون لذا اجتهدت هذا العام لتقديم لنا مسلسل "الخاتكة".

عمل درامي مختلف يطرح مشكلة تواجه المرأة في مجتمعا حتى الآن وفي الوقت نفسه ألفت الضوء على أكثر من مشكلة بداخله لذا حقق نسبة مشاهدة عالية على الشاشة في رمضان كما اعتاد كل عام.

إنها الممثلة غادة عبد الرزاق التي تحدث لنا عن أحد أعمالها الفنية وأشياء أخرى كثيرة من خلال الحوار الذي خصتنا به.

في البداية ما الذي جذب في سيناريو "الخاتكة" لكي تقرري تقديمه هذا العام في رمضان؟

"الخاتكة" عندما عرض على كسيتاريو وجدت نفسي أمام ورق مختلف ومثير بالنسبة لي فهو لا يناقش مشكلة "التحرش" التي تعاني منها المرأة المصرية بنسبة كبيرة عن آية دولة أخرى فقط بل أيضا وجدت نفسي أمام شخصية استهوتني نفسيا إنها "أميرة الطحاوي" شخصية كل أعمالها تعيش حياتها كما تشاء بدون قيود وبدون أن تكذب أو تجمل حقيقتها أو بمعنى آخر تعيش "بروجين" مع العلم أنّها لا تشرب ولا أخطأها كما يتخيل البعض فهي لا تشرب ولا تسهر مع أصدقائها أو مفهوه الحرة لها هنا الكتاب كل ما هو خطأ بل كل ما تريد أن تعيش بمزاجها والالاف شخصتها يرفض أن تعيش المرأة كما تريد وإذا غلعت أي شيء مثل كعوب الدراجة كما فعلت أميرة يقول إنها إنسانة غير طبيعية أو مجنونة لهذا كان يجب أن ألقى الموضوع كثيرا في مجتمعنا .

من وجهة نظرك هل تجدين "أميرة الطحاوي" شخصية طبيعية؟

أميرة الطحاوي نشأت في مدينة طنطا وهي البنت الوحيدة وليس لها أشقاء، تربت في أسرة تراعى العادات الشريفة بكل معاييرها فهي بنت وحيدة ومجتمعنا عندما يكون هناك بنت وحيدة في الأسرة يتم تسليط الضوء بشكل زائد فتجد أنها تعيش حياة كل ما تغفلها فيها مرفوض وممنوع عن أي كرتدي ملابس تحبها وممنوعه من الخروج والسهر مع أصدقائها فكبرت واصبحت شابة وبداخلها عقدة الصنع لذا عندما تزوجت وتطلقت قربت أن تعيش حياتها بشكل طبيعي وهذا الموضوع كل ما كانت تحلم بتحقيقه هي في صغرة.

لماذا كانت أغلب تصرفاتها تعويضا لكل ما ضاع منها وهي طفلة، فهي الشخصية منكرة وتحب أهلها وتحت إمراد أقمم الحلاقة وغير محببة وتصرف بغفوية فتجد أنها عندما قامت بروكوب النرجسة النارية نظن اليها المجتمع على أنه ضاع كاملة" من كلمات أمير لعظمة وأحيان خالد عن ما يرضع أوصلا تصويره هذه الأغنية بدلا من ذلك الأعمال الخاصة ضمن ألبومها. وللمعرفة تفاصيل أكثر عن ذلك، اتصلنا بمدير أعمال الفنانة أنعام السيد تامر عبد الممنع الذي صرح لنا نوعاً ما أنّ أغنية "بين العينين" ستصوّر في لبنان تحت إمرارة حسن عداز ولاحقاً ستصوّر أنعام أغنيها الأخيرة "واحدة كاملة" بالتعاون مع غدار.

من الإشارة إلى أنّ الفنانة أنعام كرّمت مسكيفية للخيّر لحملة "قهقهه في كساء جديد زينا" وذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي أقيم خلال الفترة الأخيرة داخل أحد فنادق الكبيرة بالقاهرة لعللان عن تفاصيل الحملة، التي تستهدف تشييل أكثر من 2000 سيدة في مجال صناعة الملابس بالتعاون مع عدد كبير من المصانع.

وما هي أكثر ردود الأفعال التي جاءت حتى الآن عن "الخاتكة" ؟

عندما لا نرى المجتمع دائما ما ينظر نظرة عدم الإحرام ويصفها بأنها غير محترمة وهذا غير حقيقي لذا من يحكمه على المظاهر فقط فهو إنسان ظالم.

وهل استمعتن أن تطرحي مشكلة التحرش بالمثل المطلوب، وهل قمت علاجا لمشكلة؟

كإستشارة لنا نرى المجتمع دائما ما ينظر نظرة عدم الإحرام ويصفها بأنها غير محترمة وهذا غير حقيقي لذا من يحكمه على المظاهر فقط فهو إنسان ظالم.

وهل استمعتن أن تطرحي مشكلة التحرش بالمثل المطلوب، وهل قمت علاجا لمشكلة؟

كإستشارة لنا نرى المجتمع دائما ما ينظر نظرة عدم الإحرام ويصفها بأنها غير محترمة وهذا غير حقيقي لذا من يحكمه على المظاهر فقط فهو إنسان ظالم.

وهل استمعتن أن تطرحي مشكلة التحرش بالمثل المطلوب، وهل قمت علاجا لمشكلة؟

كإستشارة لنا نرى المجتمع دائما ما ينظر نظرة عدم الإحرام ويصفها بأنها غير محترمة وهذا غير حقيقي لذا من يحكمه على المظاهر فقط فهو إنسان ظالم.

تيم حسن وباسم ياخور ينزحان إلى اليونان

بدأت التحضيرات بين المخرجين والكتاب وشركات الإنتاج للموسم الدرامي الرمضاني المقبل، بعد أن أقلت الموسم الحالي منذ أيام قليلة، حيث هناك الكثير من المشاريع الدرامية على طاولة النقاش وتحضيرات النجوم الذين بدأوا يتلقون الدعوات أو أحاديث عن مشاريع مقبلة.

وقد علم " بشكل خاص وحصري أن المخرج الليث حجو يقراً في الوقت الحالي نص مسلسل كوميدي بعنوان "الجزيرة" للكاتب الدكتور ممدوح حمادة وهو الذي تعاون مع الليث في أعمال كوميدية شهيرة وهي "ضبيعة ضابطة" و"الخربة" وتدور أحداث العمل الجديد "الجزيرة" من حيث انتهت قصة "ضبوا الشناتاي"، حين تلجج مجموعة من الناس في الخرج من سوريا ومنها إلى تركيا وصولا إلى جزيرة يونانية يعيشون فيها، حيث تحدث معهم عمق المعاناة التي يعاينها المهاجرون والمخاطر التي يتعرّضون لها.

باسم ياخور وتيم حسن بطلا العمل في تصريحات صحفية تقول مئة شلبي، إنها أخذت القرار بمتكسبة المزيد من الكيلوغرامات، وهو ما جعلها تقدر أنّ تفقدنا بطريقة صريحة.

ولأنها طوال الوقت مشغولة بالتصوير وجدول أعمالها مزدحم، قرّرت أن يضمن منزلها صالة رياضة تحتوي على بعض الأجهزة الرياضية لتمارس الرياضة يومياً لمدة ساعة، على أنّ تذهب إلى صالة الجيم من أوقات ممارسة الألعاب الصعبة التي تحتاج إلى أجهزة ضخمة.

الحمية الغذائية سرّ الرشاقة

وقالت مئة في سياق حديثها، إنّ ما أكمل الصورة وهو الحمية الغذائية التي تبناها، ومحاولة الابتعاد عن المشويات بقدر الإمكان، وتكشفت مئة أنّ الأمر بالنسبة لها أألمها مكثفة، لأن هناك بعض الأوبار تتطلب منها الظهور بشكل معين ولكنها معتدلة في الأمر، كما أنّ ذلك قد يؤثّر عليها في صعيد الإزهاق والتعب أيضاً.

كاريس بشار تعيش معاناة تدفعها لارتكاب جريمة

تستعد النجمة السورية كاريس بشار لبدء موسمها الدرامي مبكرا من خلال المشاركة في بطولة مسلسل "فواصيل عابرة"، وهو مسلسل سيت كوم كوميدي يتناول تفاصيل حياة مجموعة من الناس القاطنين في بشاء واحد، وما يحدث معهم من مواقف خلال علاقتهم بعضهم بعض بأسلوب كوميدي خفيف، والعمل من إخراج مهند قطيش ويشارك في بطولة العمل مجموعة من النجوم في مقدمتهم فادي صبيح، جيني إسبر، محمد حدادي، عبد الهادي الصياغ.

وعقب إنهاؤها هذا العمل، ستكون كاريس بشار حاضرة برفقة النجمة السورية سلامة معمار في بطولة مسلسل

عالم الفن

ريتا هايك: بديع أبو شقرا لكل الناس وليس لي ونادين نسيب نجمته مهترفة



ريتا هايك ممثلة لبنانية من النوعة النادرة.. إستطاعت من خلال الأدوار التي قدمتها أن تصل إلى شرحة كبيرة من الجمهور وأن جيلها . إتقانية جدا بعملها ولكنها تختار دائما ما يضيف إلى رصيدها الفني من خبرة ونجاح- شاهدناها في الآونة الأخيرة بمسرحية "Venus" التي عرضت طويلا ففرضت عبد الوهاب فهو مميز ومختلف عن أي ممثل آخر وله جمهوره لذا أحبيت العمل معه ويعد هذا المسلسل أول عمل درامي تلفزيوني نجعنا معا بالرغم من أنني عملت معه من قبل في السينما من خلال فيلم "خطة فورية" لذا أعشق تقديم شيئا محترما وقويا هذا العام.

هل تفضلين العرض المصري لأعمالك في رمضان؟

أفضل دائما العرض المصري لأعمالي في رمضان خصوصا أنني لاقيت معايشي عرض بشكل حصري مثل أي نجم في رمضان وفي النهاية أرى أن الجمهور يذهب إلى النجم ويشاهده سواء كان حصريا أو غير حصري.

ما تعليقك على ما يقولون عن أن أعمالك تسيء إلى المجتمع وشوه صورته؟

أرى أنه إتهام مرفوض فالنظام من حقّه أن يظهر آية مشكلة في المجتمع ويجد لها حلولا ولا يتخوش ظاهرة موجودة في العالم كله ولا يتخوش مجتمع من هذه الآفة حتى الدول الأوروبية.

هل المسلسل يكل شخف ودمعت كل طقاتي فيه، فهناك أعمال كثيرة عرضت، وكان متوقعا لها النجاح، لم يتقبلها الجمهور، وهناك أعمال أخرى شاركت فيها لم تأخذ تحسنا.

هل المسلسل أحداثا تهم الناس للدراما اللبنانية؟

وماذا عن مسلسل "فعل فاضح" الذي كان من المقرر تقديمه حتى عام 2017 إذ اضطرت لتأجيله حتى عام 2017 لأنه يحتاج إلى وقت طويل للتخضير ونظرا لضيق الوقت قسمت بتأجيله للعام القادم وتم الإنتهاء من كتابته وهو من تأليف د.مدحت العدل ومن المقرر أن يكون هناك جلسات عمل عيني ويهه بعد بدء العمل المبدئي لكي تبدأ في شهرين من العرض لمرضاين فهو عمل شعبي من واقع المجتمع ومختلف تماما عن أي عمل آخر.

وماذا عن السينما ؟

قصدت فيلم "التي اختصوا ماتوا" واعتقد أنه سي تكون فيلما مهما في مشاهيرنا الفني لذا حاليأ أبحث عن فيلمين آخرين مختلفين يعرض عليهما بشكل مختلف ويفرض جيليا تاما، لهذا الأمر أفكر جدا في مرحلة الإنتاجة وحتى الآن لم أستقر على أي عمل عرض في السينما.

لا تقررين في حياتك من تحبين وكانت كوكليا تقول لي هذا، لكناك تستطيعين أن تسجلي على مشاعرك فكيف إذا عاش معك هذا الشخص في بيت العائلة فكم يجب أن يتعالى الشخص على مشاعره.

•دورك هو دور إنسانة طيبة أم أنها تتخين؟

ألم يقل الناس إن نسرين جيدة؟ هي تزوجت رجلا أكبر منها بكثير وتركت أهلها ولا تسأل عنهم ، وهي بدأت تعرم بابن زوجها وأين المثالية في شخصيتها؟

•طوبى بمعنى أنها تدافع عن حقوق المرأة والمظلومين .

طبعاً لأنها امرأة معذبة وهذا ما يجعلني "أولع من جوا" لأن نسرين تشبهني في هذا الموضوع ويظن الناس: "انو عم تزيديا" ولكن أنا هكذا كإنسانة ، والإنسان يكون قد مر بظروف معينة في الحياة يود التعويض عنها، وأبسط أمر أن ادافع عن آية امرأة معذبة وأعلم بأن تفعل هذا الأمر معي حينما كان أي يضربني في صغري في المسلسل، كارولوس يقول إنك أصبحت أكثر نضجا في التطوير.

لأني تحدثت كإمرأة وأد المسرح علمني وكذلك سفراتي وأنا تعرفت، تتوّرت، وكبرت، وكارين رزق الله سررت منك بديع أبو شقرا؟

هو لكل الناس وليس لي، لا أحد يسرق شخصا من أحد.

هل تابعين "مش أنا"؟

تابعته في البداية، أول حلقة وحلقتين، ثم صرت أتابعه أون لاين.

هل كنت تفضلين أن تكوني البطلة مع بديع؟

بالطبع لا، لأن المحتوى مختلف ولا أريد أن أفسر بين المسلسلين لأن لا علاقة تقارنين فيلماً أو فيلمين ورومانسي كوميدي.

هل ستراجع اليرابتنج لأنهم أصبحوا كل ثلاثة وأربعاء؟

صحيح ؟

هذا هو .

هل البطولة هذا جعلك تعدلين عن فكرة الهجرة ؟

لا أحد يعرف وأنا لا أفكر بأن أهاجر لكني لا أفكر بأن أبقى ، ولا أحب أن أحد نفسي بجد أو عمل أو مسرح، فأنا أحب أن أعمل في التلفزيون والسينما والمسرح وأحلامي لا تنحصر لأبقى في مكان واحد، وهذا التشويق الذي يعيشه الناس هو سبب من الأسباب الذي جعلهم يتابعونه.

•كوكليا مرشيليان كتبت القصة والبعض يقولون إنك تحترمها من دون أن تعرض في الخارج.

لا تقررين في حياتك من تحبين وكانت كوكليا تقول لي هذا، لكناك تستطيعين أن تسجلي على مشاعرك فكيف إذا عاش معك هذا الشخص في بيت العائلة فكم يجب أن يتعالى الشخص على مشاعره.

•دورك هو دور إنسانة طيبة أم أنها تتخين؟

ألم يقل الناس إن نسرين جيدة؟ هي تزوجت رجلا أكبر منها بكثير وتركت أهلها ولا تسأل عنهم ، وهي بدأت تعرم بابن زوجها وأين المثالية في شخصيتها؟

•طوبى بمعنى أنها تدافع عن حقوق المرأة والمظلومين .

طبعاً لأنها امرأة معذبة وهذا ما يجعلني "أولع من جوا" لأن نسرين تشبهني في هذا الموضوع ويظن الناس: "انو عم تزيديا" ولكن أنا هكذا كإنسانة ، والإنسان يكون قد مر بظروف معينة في الحياة يود التعويض عنها، وأبسط أمر أن ادافع عن آية امرأة معذبة وأعلم بأن تفعل هذا الأمر معي حينما كان أي يضربني في صغري في المسلسل، كارولوس يقول إنك أصبحت أكثر نضجا في التطوير.

لأني تحدثت كإمرأة وأد المسرح علمني وكذلك سفراتي وأنا تعرفت، تتوّرت، وكبرت، وكارين رزق الله سررت منك بديع أبو شقرا؟

هو لكل الناس وليس لي، لا أحد يسرق شخصا من أحد.

هل تابعين "مش أنا"؟

تابعته في البداية، أول حلقة وحلقتين، ثم صرت أتابعه أون لاين.

هل كنت تفضلين أن تكوني البطلة مع بديع؟

بالطبع لا، لأن المحتوى مختلف ولا أريد أن أفسر بين المسلسلين لأن لا علاقة تقارنين فيلماً أو فيلمين ورومانسي كوميدي.

هل ستراجع اليرابتنج لأنهم أصبحوا كل ثلاثة وأربعاء؟

صحيح ؟

هذا هو .

هل البطولة هذا جعلك تعدلين عن فكرة الهجرة ؟

لا أحد يعرف وأنا لا أفكر بأن أهاجر لكني لا أفكر بأن أبقى ، ولا أحب أن أحد نفسي بجد أو عمل أو مسرح، فأنا أحب أن أعمل في التلفزيون والسينما والمسرح وأحلامي لا تنحصر لأبقى في مكان واحد، وهذا التشويق الذي يعيشه الناس هو سبب من الأسباب الذي جعلهم يتابعونه.

•كوكليا مرشيليان كتبت القصة والبعض يقولون إنك تحترمها من دون أن تعرض في الخارج.

لا تقررين في حياتك من تحبين وكانت كوكليا تقول لي هذا، لكناك تستطيعين أن تسجلي على مشاعرك فكيف إذا عاش معك هذا الشخص في بيت العائلة فكم يجب أن يتعالى الشخص على مشاعره.

•دورك هو دور إنسانة طيبة أم أنها تتخين؟

ألم يقل الناس إن نسرين جيدة؟ هي تزوجت رجلا أكبر منها بكثير وتركت أهلها ولا تسأل عنهم ، وهي بدأت تعرم بابن زوجها وأين المثالية في شخصيتها؟

•طوبى بمعنى أنها تدافع عن حقوق المرأة والمظلومين .

طبعاً لأنها امرأة معذبة وهذا ما يجعلني "أولع من جوا" لأن نسرين تشبهني في هذا الموضوع ويظن الناس: "انو عم تزيديا" ولكن أنا هكذا كإنسانة ، والإنسان يكون قد مر بظروف معينة في الحياة يود التعويض عنها، وأبسط أمر أن ادافع عن آية امرأة معذبة وأعلم بأن تفعل هذا الأمر معي حينما كان أي يضربني في صغري في المسلسل، كارولوس يقول إنك أصبحت أكثر نضجا في التطوير.

لأني تحدثت كإمرأة وأد المسرح علمني وكذلك سفراتي وأنا تعرفت، تتوّرت، وكبرت، وكارين رزق الله سررت منك بديع أبو شقرا؟

هو لكل الناس وليس لي، لا أحد يسرق شخصا من أحد.

هل تابعين "مش أنا"؟

تابعته في البداية، أول حلقة وحلقتين، ثم صرت أتابعه أون لاين.

هل كنت تفضلين أن تكوني البطلة مع بديع؟

بالطبع لا، لأن المحتوى مختلف ولا أريد أن أفسر بين المسلسلين لأن لا علاقة تقارنين فيلماً أو فيلمين ورومانسي كوميدي.

هل ستراجع اليرابتنج لأنهم أصبحوا كل ثلاثة وأربعاء؟

صحيح ؟

هذا هو .

هل البطولة هذا جعلك تعدلين عن فكرة الهجرة ؟

لا أحد يعرف وأنا لا أفكر بأن أهاجر لكني لا أفكر بأن أبقى ، ولا أحب أن أحد نفسي بجد أو عمل أو مسرح، فأنا أحب أن أعمل في التلفزيون والسينما والمسرح وأحلامي لا تنحصر لأبقى في مكان واحد، وهذا التشويق الذي يعيشه الناس هو سبب من الأسباب الذي جعلهم يتابعونه.

•كوكليا مرشيليان كتبت القصة والبعض يقولون إنك تحترمها من دون أن تعرض في الخارج.

لا تقررين في حياتك من تحبين وكانت كوكليا تقول لي هذا، لكناك تستطيعين أن تسجلي على مشاعرك فكيف إذا عاش معك هذا الشخص في بيت العائلة فكم يجب أن يتعالى الشخص على مشاعره.

•دورك هو دور إنسانة طيبة أم أنها تتخين؟

ألم يقل الناس إن نسرين جيدة؟ هي تزوجت رجلا أكبر منها بكثير وتركت أهلها ولا تسأل عنهم ، وهي بدأت تعرم بابن زوجها وأين المثالية في شخصيتها؟

•طوبى بمعنى أنها تدافع عن حقوق المرأة والمظلومين .

طبعاً لأنها امرأة معذبة وهذا ما يجعلني "أولع من جوا" لأن نسرين تشبهني في هذا الموضوع ويظن الناس: "انو عم تزيديا" ولكن أنا هكذا كإنسانة ، والإنسان يكون قد مر بظروف معينة في الحياة يود التعويض عنها، وأبسط أمر أن ادافع عن آية امرأة معذبة وأعلم بأن تفعل هذا الأمر معي حينما كان أي يضربني في صغري في المسلسل، كارولوس يقول إنك أصبحت أكثر نضجا في التطوير.

لأني تحدثت كإمرأة وأد المسرح علمني وكذلك سفراتي وأنا تعرفت، تتوّرت، وكبرت، وكارين رزق الله سررت منك بديع أبو شقرا؟

هو لكل الناس وليس لي، لا أحد يسرق شخصا من أحد.

هل تابعين "مش أنا"؟

تابعته في البداية، أول حلقة وحلقتين، ثم صرت أتابعه أون لاين.

هل كنت تفضلين أن تكوني البطلة مع بديع؟

بالطبع لا، لأن المحتوى مختلف ولا أريد أن أفسر بين المسلسلين لأن لا علاقة تقارنين فيلماً أو فيلمين ورومانسي كوميدي.

هل ستراجع اليرابتنج لأنهم أصبحوا كل ثلاثة وأربعاء؟

صحيح ؟

هذا هو .

هل البطولة هذا جعلك تعدلين عن فكرة الهجرة ؟

لا أحد يعرف وأنا لا أفكر بأن أهاجر لكني لا أفكر بأن أبقى ، ولا أحب أن أحد نفسي بجد أو عمل أو مسرح، فأنا أحب أن أعمل في التلفزيون والسينما والمسرح وأحلامي لا تنحصر لأبقى في مكان واحد، وهذا التشويق الذي يعيشه الناس هو سبب من الأسباب الذي جعلهم يتابعونه.

•كوكليا مرشيليان كتبت القصة والبعض يقولون إنك تحترمها من دون أن تعرض في الخارج.

جوليا قصار:

لا أتنازل عن النوعية

في الآونة الأخيرة كتبت في مهرجان كان السينمائي أشراك من خلال فيلم "ربيع" للمخرج فانتشي بوفورجيان وثقنا السنكة والمتميّزين. قد تكون مشاركتها في الأعمال التلفزيونية قليلة في الآونة الأخيرة لكن شامها السينمائي جائل بالأعمال التي تحقق نجاحاً لافتاً في المهرجانات العالمية. الممثلة جوليا قصار تحدثت عن جديدها في هذا الشأن والمميز واليك التفاصيل.

لماذا تغيب جوليا قصار عن الشاشة؟

أنا لست غائبة بشكل كامل.. أنا غائبة عن الشاشة الصغيرة لكنني موجودة على الشاشة الكبيرة.. صحيح لم أظهر أخيراً في أعمال درامية ولكن لدي أفلامي السينمائية التي أشركت فيها والتي تعرض في المصالات.

ماذا لدينا على صعيد السينما؟

تساؤلات عن جديدها المنتظر! تشوّق النجمة هيفا وهي جمهورها عبر طرحها على صفحتها الرسمية، صورة كتبت فيها تعليقاً عن انتظار انتهاء العد العكسي لطرح جديدها بعد خمسة أيام، دون الكشف عما إذا كان المصنوع بذلك هو إطلاق ألبومها كاملاً أم إصدار كليب أغنية " ما تبجي نرقص" أو طرحها صوراً بإطلاق جديدة، غنية أصححت لجلسة تصوير خلال الأيام الأخيرة ونشرت صورة غامضة مع المصنوع شربل منصور، ومن هنا نضع تساؤلات عن تفاجي الجمهور بطرحها، وتعدّد تصوير أغنيها

هيفا وهي والعدّ العكسي لجديدها بعد " ما تبجي نرقص"

في معلومات خاصّة ، صرّح تامر عبد المنعم، مدير أعمال هيفا في مصر، بأنّ النجمة اللبنانية ستعدّ لتصوير أغنية " ما تبجي نرقص" على طريقة الفيديو كليب بعد النجاح الملغوس الذي تحقّقه الأخيرة. ولم يكن هناك أمراء مشتركة ولكن يجب أن يبقى هناك أعمال درامية خاصة تتناول قصصاً تشبهنا وتشبه مجتمعنا.

وفي معلومات خاصّة ، صرّح تامر عبد المنعم، مدير أعمال هيفا في مصر، بأنّ النجمة اللبنانية ستعدّ لتصوير أغنية " ما تبجي نرقص" على طريقة الفيديو كليب بعد النجاح الملغوس الذي تحقّقه الأخيرة. ولم يكن هناك أمراء مشتركة ولكن يجب أن يبقى هناك أعمال درامية خاصة تتناول قصصاً تشبهنا وتشبه مجتمعنا.

وفي معلومات خاصّة ، صرّح تامر عبد المنعم، مدير أعمال هيفا في مصر، بأنّ النجمة اللبنانية ستعدّ لتصوير أغنية " ما تبجي نرقص" على طريقة الفيديو كليب بعد النجاح الملغوس الذي تحقّقه الأخيرة. ولم يكن هناك أمراء مشتركة ولكن يجب أن يبقى هناك أعمال درامية خاصة تتناول قصصاً تشبهنا وتشبه مجتمعنا.

وفي معلومات خاصّة ، صرّح تامر عبد المنعم، مدير أعمال هيفا في مصر، بأنّ النجمة اللبنانية ستعدّ لتصوير أغنية " ما تبجي نرقص" على طريقة الفيديو كليب بعد النجاح الملغوس الذي تحقّقه الأخيرة. ولم يكن هناك أمراء مشتركة ولكن يجب أن يبقى هناك أعمال درامية خاصة تتناول قصصاً تشبهنا وتشبه مجتمعنا.

وفي معلومات خاصّة ، صرّح تامر عبد المنعم، مدير أعمال هيفا في مصر، بأنّ النجمة اللبنانية ستعدّ لتصوير أغنية " ما تبجي نرقص" على طريقة الفيديو كليب بعد النجاح الملغوس الذي تحقّقه الأخيرة. ولم يكن هناك أمراء مشتركة ولكن يجب أن يبقى هناك أعمال درامية خاصة تتناول قصصاً تشبهنا وتشبه مجتمعنا.

وفي معلومات خاصّة ، صرّح تامر عبد المنعم، مدير أعمال هيفا في مصر، بأنّ النجمة اللبنانية ستعدّ لتصوير أغنية " ما تبجي نرقص" على طريقة الفيديو كليب بعد النجاح الملغوس الذي تحقّقه الأخيرة. ولم يكن هناك أمراء مشتركة ولكن يجب أن يبقى هناك أعمال درامية خاصة تتناول قصصاً تشبهنا وتشبه مجتمعنا.

الشاعرة وفاء السعد لـ «المستقبل»:

وصل الشعر الى مرحلة الكتابة العشوائية والفوضوية من الأغلبية العظمى

حاورها/عمر ناواره

تتميز الشاعرة وفاء السعد بأسلوب بأسلوب دافئ ولغة عذبة سهلة، فهو عشق الشعر فعشقه، وأعطاه كل ما في وجدانه وفي هذا الحوار نغوص معها في أعماق رحلتها مع الشعر، والتي بدأت بالقصيدة العاطفية ثم تعمقت لتشمل القصائد الواقعية التي تجسد الواقع وإذا كان لكل مبدع قضية يقصر عليها موهبته واهتمامه. هي المجال الفني الذي يتحرك فيه، ويعبر عنه. فإن وفاء السعد تزوج بين الاهتمامين أولهما هو الشعر الذي يجد فيه تعبيراً عن موهبته الفنية، وثانيهما هو اللغة التي لا تمثل في يقينه مجرد أداة، وإنما هي تراث ثقافي وتاريخي وتجسيد هوية. جريدة المستقبل العراقي استضافته واجرت معها هذا الحوار...

حاورها/عمر ناواره
- متى بدأت بكتابة الشعر، وهل تذكر لنا أول قصيدة لك...؟



الإنساني.. سواء كان وجداني أو اجتماعي أو سياسي... الخ والنضال ضد اللا أنسانية هو شق في هذه التوصيفات المتعددة. ما أحب قصائدك التي قلبك؟ أحب قصائدي.. هو نص.. جيلة

بتغيير مفرداتها..
- برأيك أين وصل الشعر في الوقت الحاضر وماذا ينقصه؟
- وصل الشعر الى مرحلة الكتابة العشوائية والفوضوية من الأغلبية العظمى إلا ماندر من يكتب الشعر بروح أدبية وأحاساس شاعر حقيقي وأحترام الحرف الشعري ولغته، أما ماذا ينقص الشعر.. فهو ينقصه الكثير.. كالقراءات المتواصلة من قبل الذين يخطون الحروف.. القراءة لكبار الأدباء على مراحل زمنية مختلفة وثقافات متنوعة كذلك ينقصه النقد الأدبي بدون مجاملات وأخوانيات وتقييم الحروف التقييم المناسب لها.. فكترة الشهادات التقديرية والتقييمات الأخرى خصوصاً على مواقع التواصل الاجتماعي أساءه للأدب أكثر مما أضاف له حافظاً، فالجميع ظنوا أنفسهم شعراء من خلال التقييمات الغير مدروسة من جهات مختصة..

اللبن.. وهذا مقطوع منه.....
أو تظن إن السنين ساكنة، ونحن نستقرئ وجوهنا على وجه الماء؟
أقرؤك كحجر سَرْمَدِي، وتقرأني موعز زنبقة.
أما أيقنت إنني جُبلت فطرة ظلّ اللتين قسماً باليتين والزيتون، أحتمل الشاربات في كنفني، جسدي كل يختزل ضراوة الأيام وحيثك مُستظل بقرن غزال، فما لي بقنطرة كيفية وأجنحة خمائمي تزهى المدى؟
- هل هناك قصائد ندمت عليها وتراجعت عنها؟
- لم اندم على قصيدة لأن كل نص له زمنه في تطوير كتابتي وهذا امر طبيعي أن تكون النصوص في البداية ليست بالمستوى الأدبي المطلوب لذلك لدي ديوان كامل لم اطبعه لاني اعتبره بداية ادبية من ضمنه النص الذي ذكرته في البداية ..
- ماذا تعني الشعر بالنسبة لك؟

حكايات من دفتر أهوال مصر



عن مكتبة «جزيرة الورد»، صدر كتاب «مجلة الكشكول... حكايات من دفتر أهوال مصر»، للفنان التشكيلي والكاتب أحمد عبدالنجيم، الذي قام بمهمة المنقح عن الكونز التي تحتويها مجلة الكشكول المصورة، التي صدرت في أعقاب ثورة 1919، حيث قدم تحليلاً للموضوعات المختلفة التي أثارها المجلة، والتي اتخذت موقف المعارض المستمر من الزعيم الوطني سعد زغلول، وفي هذه المجلة - على حد تعبير أحمد عبدالنجيم - تعانقت الكتابات الساخرة والرسوم الكاريكاتورية في تصوير الأشخاص. وقد استعرض المؤلف الجملات الفكاهية والسياسية التي سبقت «الكشكول»، مثل: «جورنال الخديوي»، «الوقائع المصرية»، «بغل المعشر»، «الحمار»، «عفريت الحمار»، «البغيان»، «ميمون»، «الغول»، «الوطاط»، وغيرها.

يتضمن الكتاب - كذلك - الإعلانات التي نشرت على صفحات «الكشكول»، وهي الإعلانات التي تركزت في بطن الغلاف الأول، وكانت دائماً في شكل إعلان واحد لتياترو أو عرض مسرحي، وكان الإعلان على صفحة كاملة، إلا أن هذا التقليد اختفى بعد ذلك ليحل محله أكثر من إعلان في الصفحة.

مويان... «رجل لا يكف عن المرح»



عن هيئة الكتاب، صدرت في سلسلة الجوائز ترجمة للمجموعة القصصية «رجل لا يكف عن المرح... وقصص أخرى» للأديب الصيني مو يان الحائز نوبل في الآداب، ترجمها إلى العربية الدكتور محسن فرجاني، الذي أفاض في مقدمة الترجمة في تناول الواقع الأدبي والثقافي الصيني، والمدارس والأجيال المختلفة التي ساهمت في إثراء الحياة الثقافية هناك. ويعتبر محسن فرجاني أن مو يان من رواد ما يطلق عليه «أدب البحث عن الجذور».

مو يان اسمه الأصلي قوان موييه، وهو من مواليد 17 شباط/فبراير 1955، ويعد أحد أهم الرواد في تاريخ الأدب الصيني المعاصر، ومن أبرز المجددين في فن السرد في الرواية الصينية الحديثة، وكتب خلال مشواره الأدبي إحدى عشرة رواية، ترجمت جميعها إلى مختلف لغات العالم، كما حصل على العديد من الجوائز الدولية وأبرزها جائزة نوبل في الآداب.

قصائده كأزهار ملونة وكلوحات طافحة بالجمال

الشاعر محمد سعد الحسناوي في «لو ينتهي الحب»



قاسم ماضي

كل منها من مقطعين يدعى أولهما الصدر وثانيهما العجز، والذي يقرأ هذا الديوان يتناسى كل من حوله وكأنه في قدامس فيه من التراتيل التي تنشأ للحب وهدسية هذا الحب الذي مر به شاعرنا، وهو مغامرة تهدف إلى فتح دروب الحب كفتح للاختبار والولوج في مجاهيل العواطف، وهذه القصائد العمودية التي أراد لها الشاعر "الحسناوي" هي صور محتشدة فيها الكثير من الرقة محاولاً بذلك تأكيد الحب والحياة وكؤوس الشوق تبكي حظه يوم مات الحب بالهجر صبياً

يضعنا الشاعر "الحسناوي" في اشتغالات عديدة في مختبره الشعري الإبداعي، وهو يكشف المستور ويعري لنا الكثير من الحقائق لأسلته التي لا تنتهي، ومنها عذوبة لغته العجاة بالجمال، وهو يستنطق الصور العجاة في مخيلته التي أتعبها رنين الحب الطافح على صدره وحين تمسك بهذه المجموعة الشعرية، والتي لا تستطيع التخلص منها، وكأنها تطوقك من كل الجوانب، ورتين مفرداتها التي اشتغل عليها الشاعر تستصرخ جميع العاشقين في أرض المعمورة، وتقول فيك "لو السحرية" التي تفرنا عنها في بعض الدروس المسرحية، وتمسك بك تلك اللغة التي عمل عليها الشاعر "الحسناوي" وهو في محرابه الخاص الذي لا يتخلص منه، وهذا العاشق الذي



يستصرخ كل من سبقه في سبيل الوقوف مع حبيبته التي لا يخذلها وقت المواقف الصعبة والمرجحة، وهو يقول في الإهداء ليعلم القريب والبعيد بأن الشعر بوصفه تجل يتوخى إعادة فهم الوجود، ومساءلة الكينونة "إلى من علمتني الحب، وجملتني ترنيمة بلابل، في نسيج روحها، إليك سيدتي ما ابعدت عينك" ص5 والمجموعة الشعرية التي تأخذك إلى زمن

العصر الجاهلي، والعصر العباسي والاموي، والتي أراد للغة أن تكون ذات خصوصية معبأة بالجمال، وأبياته منسوجة بالترتيل المسحورة في الأفق البعيد، ومفردات اللغة التي نسجها وصاغها كصانغ ماهر، حتى يقول هذا زماني الخاص بي، وهو يعبر عن مفرداته المشبعة بالبحر والأمل، وتطوف بنا بمفرداتها الصعبة والسهلة، وهذه القصائد العمودية التي كتبها في أوقات مختلفة كأنما أراد أن يقول لنا، أن الشعر العمودي باق ولا أحد يستطيع القضاء عليه، مهما حاولتم إيها الأعبة، يقول عنه الناقد الكبير في مقدمة المجموعة الشعرية "الجزء الثاني" عبد الرضا جبارة "ص 8، كان الشعر الوجداني عند الحسناوي حقلًا فتحت فيه أزهار الربيع المعانقة لأشعة الشمس، شمسات الغروب والتي نثر منها الشاعر "الحسناوي" عطوراً زكية، تستنشر قلوب القراء، وتعال نفقتهم، فيا قصيدة عشق بت أنشأها كي يستكين على أنغامها الأم تلك البقيات من ذكراك صامتة فوق الرفوف وفي الأعماق تزحم" ص 20

ولأن مدينته النجف التي غرف منها العلم الغزير والمعرفة الواسعة، ودرس الشعر وحفظ الكثير للمنتسبي وعمر أبو ريشة والعديد من الشعراء الذين سبقوه، ذلك الزاد

الذي لا يفارقه منذ نعمة اظفاره حتى هذه اللحظة، لا يظل من جلس إلى مائدته وتزود من هديه، فمائدة الأدب تسموهما تغير الزمان، فظل الشاعر والروائي "الحسناوي" ما يقدمه لأمتة علم ينفعها وأدب يرقى بها، وهكذا الرجال العظام يبدؤون وهم صغار السن ومنهم شاعرنا "الحسناوي" كبار الهمم بالأعمال الجليلة التي تلفت إليهم الأنظار وتجمع حولهم القلوب، فالشعر لديه هو ثقافة الروح والفكر الذي تمسك به، وعلى سواقي الماء بعض قصائدي وعلى الغصون الدانيات شكاتي وعلى اختصاب الافق بات توجعي والقلب مضني ساجر الزفرات يبقى أن نذكر أنه يفترض من المعنيين على المراحل الدراسية في اللغة العربية ضم بعض من قصائد الشاعر إلى إحدى المراحل في درس الأدب، والحديث عن تجربة هذا الشاعر والتعرف عليه من الأجيال الجديدة، لما قدمه لنا من قصائد ترتقي إلى الكثير من شعراء العصر العباسي، كما قال عنه الناقد الكبير "عبد الرضا الخياط" لأنه حب صادق فراح الشاعر ينثر في فضاء الشعر لآلى الجمال والوصف والتعبير، كما فعل الشعراء العباسيون من قبله إذ راحوا يتلقفون تلك الألى ويصنعون منها تحفا زينت عصورهم، وعبرت عن فرديتهم واستقلالهم.

شبح الشاعر يكتب الشعر وليس الشاعر نفسه

الذاكرة وهي تحاول إستحضار مايمكن إستحضاره من ماضي الحوادث وماضي الصور المخزنة ولاشك أن الفكرة المتخيلة تستند الى ماسيفعله الانفعال بالمشاهد التي تزحم في الذاكرة وعلى ذلك يكون الشاعر وهو في حالة غيبوبة في صراع مستديم لمحاولة عدم الرجوع الى الوراء، وإحكام الطوق على غيبوبته وكان هناك شبحه الذي يكتب الشعر وليس الشاعر نفسه، إن الدخول إلى اللامتناهي (infinite) يعني إبطاء مساعي المتداول في التأثير على سير البناء الشعري والإنحلال من النزعة الجبرية (determinism) ليكون الإهتمام بما تسلط

الحديث ينسجم كليا مع هذا المفهوم، فالشاعر حين يغيب عن وعيه وينال المعجزة أو الأعجوبة (marvelous) يكون قد حقق القناعة في أنه يشغل في غيبوبة وهمه (illusion) ويمكن أن يطلق مايريد ضمن ذلك الفضاء الغير محسوس مايمكن من نزعاته من السخرية والسحر ونزعات التصوف والغموض (mysticism)، وعند ذلك الأفق تتلاشى قدرات الصنعة والإحتمالي والتقريبي، والتخوف من إختيار اللغة كي تفي بمعنى ما، بل وتعدم خاصية التناسب (propotion) مايبين المحركات الآلية التي تعمل بقدر ما من قوة

الحدث ينسجم كليا مع هذا المفهوم، فالشاعر حين يغيب عن وعيه وينال المعجزة أو الأعجوبة (marvelous) يكون قد حقق القناعة في أنه يشغل في غيبوبة وهمه (illusion) ويمكن أن يطلق مايريد ضمن ذلك الفضاء الغير محسوس مايمكن من نزعاته من السخرية والسحر ونزعات التصوف والغموض (mysticism)، وعند ذلك الأفق تتلاشى قدرات الصنعة والإحتمالي والتقريبي، والتخوف من إختيار اللغة كي تفي بمعنى ما، بل وتعدم خاصية التناسب (propotion) مايبين المحركات الآلية التي تعمل بقدر ما من قوة

يخلق الشعر من الوهم، كما اعتقد فلاسفة العرب ضمن مفاهيمهم عن الشعر، حيث أن العقل البشري كما يرون مقسم الى مجموعة من الفصوص يسمى أحدها بالواهمة وعلى قدر هذا المفهوم تكون عملية التخيل شكلا من أشكال خلق الوهم إذا ماتم التخيل خارج حدود الموجودات المألوفة، أي أن الوهم هنا أعلى مرتبة من الأساطير والخرافات، والإبداع أو مفهومه

قيس مجيد المولى

كقصيدة فدر

رياض جواد كشكول

إستوقفتني قصيدة مطلعها كان يحكي عن التابوت
عن كُلبٍ عصيدة تطبخها جميلة لتسترج بليد
ياكلها حد التسمم
كانت الكلمات كقطعة من بلد يخل على نفسه التحز
التحرر من الأرقام التي لا تقبل القسمة إلا على
الضفر الهجين
ذلك اللون الذي كُتبت به من بحر الدم والموت و
التهجير
حفطت منها أن القوم إذا طبخوا الغدر أذاقوه
لجبرائيلهم
وإن الجيران إذا قتلوا كالكلي تبكي وتتجذب
والرابع قوم بعوهم أكفان الموت وأطنان
شموع و بخور
لا أدري من ترجمها
لكنه أبدا لم يذكر فاز التنور
فالقبر بها قبر واحد لم يذكر كيف توارى أكدا
الناس بوحدة
ليست بقبور
في آخر شطر أتذكر
مسكين يقرأ قرآنا مطبوعا في بلد القوم
قوم يهدوننا موت
كفن و قرآين تلوها مساكين خزا تبحث عن
نور
نور من أسماء حسني كتبتها فوق توابيت
شعب يستشهد يوميا
والرابع جيران الغدر و سياسيون ببيعة إمراة
غابرة
والشعب كلوط يتركها تغدر من أجل مطامعها
مثل المأجور
ثم أذكر كاتب آخرها
أجوسى
أوهابي
أم كان خليط من غر بني يغوب وسام؟
ما عادت تكذب في الصحف تلك العصماء قصيدتنا
كقصيدة غدر

الوافد الغريب

د. علي لعبي

بين عناقيد الكروم واستراحة الطيور
عقد من ثمرات مقطوفة..
ارتل تحت ظلها أناشيد القمر الغائب
طوال الليل ثمة علاقة مثلى
لكن هذا الوافد الغريب
لا يحسن البصر ..
يتبع اشباح الغابة البعيدة
يموت الوصل
بينما نسמת الحياة الاخرى
تطل بساقها ..
نحوي..
عبور لحظوي مقلق..
اقلد مغني الحانة
اتمم بنشوة رخيصة جدا
حتى يبحر الحزن خلف اهات وجعي
ثم اهتز كمرجوحة كسر ضلعها
إذا دعونا نختم اخرتنا
برقصات بليدة..
تحت مطر من دم

q.poem@yahoo.com

نصف مليون طفل عراقي يتركون مدارسهم للالتحاق بسوق العمل

مع منظمة اليونيسيف، تقييماً لأسوأ أشكال عمالة الأطفال في العراق، الذي نفذته اليونيسيف مع مؤسسات تعنى بالأطفال، كمؤسسة الأمل العراقية، وشمل خمس محافظات (بغداد، كركوك، البصرة، ذي قار، والنجف)، وذلك من أجل الوصول إلى فهم أفضل لوضع الأطفال المنخرطين في العمل، وقياس حجم المخاطر التي يتعرضون لها. وقدمت الباحثة إلهام مكي عرضاً لمخرجات التقييم ولأسوأ الأشكال المترتبة عن عمالة الأطفال، وتصورتها عاملاً حول المنهجية والتحديات والنتائج والتوصيات، وأشارت إلى أن هذا النوع من التقارير السريعة الذي يتبنى المنهج الكيفي، وأن العينة قد تناولت خمسة أشكال لعمالة الأطفال، وهي (الأطفال العاملون في معامل الطابوق في بغداد، والباعة المتجولون في البصرة، والأطفال العاملون في المقابر بالنجف، واستغلال الأطفال في الدعارة، والأطفال المتسولون في شوارع العراق).

وكشفت منظمة العمل الدولية أن عدد الأطفال المنخرطين في سوق العمل بأحاء العالم يقدر بـ168 مليون طفل، يعمل 85 مليوناً منهم في أعمال خطيرة. وذكرت منظمة اليونيسيف أن 3 ملايين و600 ألف طفل في العراق معرضون بشكل جدي لمخاطر الموت، والإصابة، والعنف الجنسي، والاختطاف، والتجنيد في الجماعات المسلحة، وذكر التقرير، الذي يحمل عنوان "النمن الباهظ الذي يتكبد الأطفال"، أن عدد الأطفال المعرضين لتلك الانتهاكات قد زاد بمقدار مليون وثلاثمائة ألف خلال الأشهر الـ18 الماضية. وقال بيتر هوكينز، ممثل اليونيسيف في العراق: "الأطفال يتم خطفهم وتجنيدهم كما يتعرضون للاعتداءات. إن حقوق الأطفال وحمايتهم تتقلص كل يوم مع تزايد الصراع وتطوره".

الإنسانية. ومن جانبه قال رئيس فرع الأسرة والمجتمع والخبير في منظمة الصحة الدولية، حسن علوان بيبي في حديث أدلى به إلى "المدى برس"، إن "عمالة الأطفال ظاهرة سرطانية خبيثة تنهش جسد المجتمع العراقي وسلاح الدمار الشامل يهدد بنيته الاجتماعية"، مبيناً أن "دراسة أجريت على مئة طفل دون سن الـ15 في مدينة الحلة يعملون في مهن مختلفة بالمقارنة مع مئة آخرين لا يعملون، كشفت عن وجود فرق كبير بين المجموعتين، كون الأولى غادرت مرحلة الطفولة وفقدت الأشياء الجميلة، بما فيها التعليم والصحة، كي تساعد عائلتها".

وحذر بيبي عن "المخاطر المترتبة عن عمالة الأطفال ومنها التسول وتعاطي المخدرات والجريمة والشذوذ وتفشي الأمراض من جراء ممارسة مهن خطيرة"، مطالباً الحكومة ومنظمات المجتمع المدني بضرورة "التعاون للحد من هذه الظاهرة الخطيرة". كما دعت مديرة مؤسسة عمار الخيرية خلود الخفاجي إلى "مكافحة عمالة الأطفال بمختلف السبل من خلال تطبيق القوانين بما يمنع هذه الفئة من ممارسة الأعمال الشاقة".

التقارير العالمية تؤكد أن الأطفال في العراق يعانون من مشاكل كبرى، ويقعون تحت طائلة عمالة القاهرة، وتهضم حقوقهم في أكبر المستويات وتؤكد التقارير العالمية أن الأطفال في العراق يعانون من مشاكل كبرى، ويقعون تحت طائلة عمالة القاهرة، وتهضم حقوقهم في أكبر المستويات وتؤكد التقارير العالمية أن الأطفال في العراق يعانون من مشاكل كبرى، ويقعون تحت طائلة عمالة القاهرة، وتهضم حقوقهم في أكبر المستويات وتؤكد التقارير العالمية أن الأطفال في العراق يعانون من مشاكل كبرى، ويقعون تحت طائلة عمالة القاهرة، وتهضم حقوقهم في أكبر المستويات

وتؤكد التقارير العالمية أن الأطفال في العراق يعانون من مشاكل كبرى، ويقعون تحت طائلة عمالة القاهرة، وتهضم حقوقهم في أكبر المستويات وتؤكد التقارير العالمية أن الأطفال في العراق يعانون من مشاكل كبرى، ويقعون تحت طائلة عمالة القاهرة، وتهضم حقوقهم في أكبر المستويات



باستمرار بسبب عدم تطبيق قوانين الضمان الاقتصادي والاجتماعي والصحي، وعدم مساعدة الأسر الفقيرة اقتصادياً، مشيراً إلى أنه على الرغم من النداءات المستمرة من المنظمات الدولية وتحذيرها من اتساع نطاق هذه الظاهرة السلبية الخطيرة وما نص عليه الدستور العراقي بشأن حظر عمالة الأطفال، إلا أنها في اتساع مستمر ما يتطلب وضع خارطة طريق للحد منها بمشاركة المنظمات

الأطفال في العراق، هو بمثابة "سلاح دمار شامل" يهدد البنية الاجتماعية، ودعوا الحكومة ومنظمات المجتمع المدني إلى التعاون للحد منها وتطبيق القوانين الخاصة بمنعها. وأوضح عميد كلية التمريض أمين الياسري، أن "البحوث المشاركة في الندوة كرست لمكافحة ظاهرة عمالة الأطفال التي أنتجت بها المجتمع العراقي خاصة أن نطاقها يتسع

المتخرجون ما هي حقوقهم؟" وأضاف "تعليم حرفة أفضل بكثير بالنسبة إلي". وأكد متخصصون وناشطون عراقيون خلال ندوة توعوية عقدت من أجل التحسيس بمخاطر عمالة الأطفال في العراق، نظمتها كلية التمريض بالتعاون مع مؤسسة "عمار الخيرية"، بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة عمالة الأطفال، أن تفاقم ظاهرة عمالة

تضاعف عدد الأطفال العاملين في العراق ليصل إلى أكثر من 575 ألفاً بدءاً من العام 1990 الذي شهد هجوم العراق على الكويت، وصولاً إلى الغزو الذي قادته الولايات المتحدة عام 2003 ثم الصراع الطائفي الذي لا يزال مستمراً حتى اليوم. وقال علي حسين خضير (12 عاماً) الذي يعمل في ورشة حدادة ببغداد "كنت أداوم بالمدرسة وكنت اشتغل هنا نصف يوم.. فانقطعت عن المدرسة لأن راتبتي قليل".

وتقول منظمة اليونيسيف إن نحو 10 بالمئة من أطفال العراق (أي نحو مليون ونصف مليون طفل) أجبروا على النزوح منذ بداية العام 2014 بسبب العنف الدائر. وفي 2014 سيطر تنظيم الدولة الإسلامية على مساحات كبيرة من شمال العراق وغربيه. وأضافت المنظمة التابعة للأمم المتحدة، أن 20 بالمئة من مدارس العراق أغلقت بسبب الصراع ولم يعد بوسع نحو 3.5 مليون طفل الالتحاق بمقاعد الدراسة. ووفق تقديرات لليونسيف، فإن 3.6 مليون طفل على الأقل في العراق يواجهون خطر الموت أو التعرض لإصابة خطيرة أو لعنف جنسي أو للخطف أو للتجنيد في فصائل مسلحة، أي بزيادة قدرها 1.3 مليون طفل مقارنة مع 18 شهراً مضت.

وقال خضير "أتمنى الرجوع إلى المدرسة واللعب مع أصدقائي.. سوف أشعر بالسعادة حين أعود إلى المدرسة الآن وأتعلم وأكتب وأقرأ". وتقول اليونيسيف إن نحو 4.7 مليون طفل عراقي بحاجة إلى مساعدة إنسانية بينما تواجه الكثير من العائلات الآن أوضاعاً متردية بعد العمليات العسكرية التي يقودها الجيش العراقي ضد تنظيم الدولة الإسلامية. وقال كرار جعفر، البالغ من العمر 14 عاماً الذي يعمل في ورشة لإصلاح السيارات، "جئت لاشتغل وأتعلم حرفة أفضل من

الفواكه الحمراء تحمي من السرطان وإمراض القلب

أشياء الطفل المريض بحاجة للاهتمام أيضاً



أشارت الخبيرة النفسية بيرجيت مويلر إلى أن الأطفال المرضى على نحو خطير أو المعاقين هم بحق محور اهتمام آبائهم، وفي المقابل يتم إغفال احتياجات أشقائهم وسط هذه المعصمة. وشددت على ضرورة أن يحتاط الآباء على نحو أكبر لضمان ألا يتم إهمال أطفالهم الآخرين. ويصبح الأمر صعباً عليهم خاصة عندما لا يتم إطلاعهم صراحة على طبيعة الإعاقة وكل آثارها السلبية، ما يجعل الوضع يسيطر على شعور الأشقاء.

وقالت الخبيرة في مجال الأطفال والمراهقين "سيحاول الأشقاء إظهار ما لديهم من قوة الإرادة، والتكيف مع الأزمة، ومحاولة مواصلة الحياة كما المعتاد. وقد يميل الأشقاء إلى الإحجام عن إظهار مشاعرهم، إلى جانب احتمال الإصابة بالاكتئاب واضطرابات النوم. وفي وضع كهذا، ربما يساعد العائلة الحصول على استشارة نفسية ويمكن التوصل إلى حلول معاً".

ويؤكد الخبراء أن الأطفال الذين يعانون من مشاكل التعلم، والأطفال الذين يعانون من متلازمة داون، تكون لديهم احتياجات خاصة، حيث تكون الحياة بمثابة تحدٍ للطفل ولأسرته، وقد يصاب الوالدان بالاكتئاب أو الشعور بالذنب في حال كانا مسؤولين عما حدث لطفلهم، كما يشعران بالهم والقلق إزاء مستقبل الطفل، فقد يشعر الوالدان بالرغبة في الهرب والخلص من المسؤولية الملقاة على عاتقهما، من خلال إيداع طفلهم في دار أو مدرسة خاصة تستطيع التعامل معه، أو قد يشعران بعزيمة أجرة تدفعهما إلى العمل المضني من أجل طفلهم المعاق.

يحتل البطيخ الأحمر الصدارة في لائحة الفواكه الصيفية لأنه يحارب العطش لاحتوائه على نسبة كبيرة من المياه، فيعمل بذلك على ترطيب البشرة. هو غني بالفيتامينات والمعادن، وكل 100 غرام من البطيخ تحتوي على 30 سعرة حرارية فقط. وتعتبر البطيخ منظفاً جيداً للكلى، وذلك لاحتوائه على البوتاسيوم.

العنب الأحمر يصنف من الفواكه الصيفية المحببة جداً، يحتوي على نسبة مرتفعة من مضادات التأكسد، ويلعب دوراً فعالاً في إزالة السموم من الجسم وتنظيفه من الرواسب. كما أن المواد المتوفرة في العنب الأحمر مفيدة جداً للبشرة.

كل 16 حبة عنب تقريباً تعتبر حصة "سناك" واحدة. التين الأحمر غني بالفيتامينات والمعادن ويملك فوائد غذائية كبيرة للصحة. فهو مفيد لصحة القلب والوقاية من الأمراض السرطانية، لكنه يعتبر من الفواكه الغنية بالسعرات الحرارية. لذا ينصح بتناول كمية معتدلة منه.

ثمرتان من التين تشكلان حصة "سناك" واحدة.

المتعب يؤخر الشيخوخة ويخفف أعراض الصداع. سيعجبك: عصير الكرز لخفض ضغط الدم المرتفع بحسب دراسة جديدة

البطيخ



يحتوي على مواد مضادة للتأكسد جبارة تساهم في الوقاية من الجلطات وأمراض القلب والأمراض السرطانية. واستناداً إلى بعض الأبحاث العلمية، تبين أن إدخال الكرز إلى النمط الغذائي

يعتبر الصيف الفصل المثالي للتركيز على الأطعمة الصحية، حيث تكثر أنواع الفواكه الموسمية، وخصوصاً تلك الحمراء التي تحتوي على عناصر غذائية عالية الفعالية للوقاية من أمراض متعددة. ولعل أبرز خصائص اللون الأحمر في الغذاء، هي احتوائه على مادة الليكوبين، التي تحمي الخلايا من الأمراض السرطانية وتعمل على تقوية القلب.

اختصاصية التغذية عيبر أبو رجيلي تطلعك، في القائمة الآتية، على بعض منافع بعض أنواع تلك الفواكه الحمراء: الفريز أو الفراولة تتميز هذه الفاكهة برائحتها الشهوية وطعمها اللذيذ، وهي تساعد على تبييض الأسنان عن طريق احتوائها على مواد غذائية تساهم في إزالة الجير المتركم. ناهيك باحتوائها على الفيتامين "سي" ومضادات الأكسدة التي تكافح الشيخوخة وتؤخر التجاعيد.

تعتبر الفراولة وجبة خفيفة "سناك" جيدة جداً في الحمية الغذائية، كونها قليلة السعرات الحرارية.

يعتبر الصيف الفصل المثالي للتركيز على الأطعمة الصحية، حيث تكثر أنواع الفواكه الموسمية، وخصوصاً تلك الحمراء التي تحتوي على عناصر غذائية عالية الفعالية للوقاية من أمراض متعددة. ولعل أبرز خصائص اللون الأحمر في الغذاء، هي احتوائه على مادة الليكوبين، التي تحمي الخلايا من الأمراض السرطانية وتعمل على تقوية القلب.

اختصاصية التغذية عيبر أبو رجيلي تطلعك، في القائمة الآتية، على بعض منافع بعض أنواع تلك الفواكه الحمراء: الفريز أو الفراولة تتميز هذه الفاكهة برائحتها الشهوية وطعمها اللذيذ، وهي تساعد على تبييض الأسنان عن طريق احتوائها على مواد غذائية تساهم في إزالة الجير المتركم. ناهيك باحتوائها على الفيتامين "سي" ومضادات الأكسدة التي تكافح الشيخوخة وتؤخر التجاعيد.

تعتبر الفراولة وجبة خفيفة "سناك" جيدة جداً في الحمية الغذائية، كونها قليلة السعرات الحرارية.

ما علاقة زيادة الوزن بالموت المبكر؟!



أوضح علماء أن زيادة الوزن مرتبطة بزيادة مخاطر الموت المبكر، إذ أنه كلما زاد وزن الإنسان، زادت فرص وفاته باكراً. وأعلن باحثون أن السمعة مسؤولة عن واحدة من أصل 5 حالات وفاة مبكرة في الولايات المتحدة، وواحدة من أصل 7 في أوروبا.

وأكد الباحث في جامعة كامبريدج البريطانية إيمانويل دي أنجيل أنطونيو أنه "في المتوسط يفقد الأشخاص الذين لديهم زيادة في الوزن نحو عام من متوسط العمر المتوقع، ويفقد الأشخاص الذين يعانون من البدانة على نحو معتدل نحو 3 أعوام من العمر المتوقع".

وكشف أن "هذا يتسق مع ملاحظات

التعب المزمن: سببه ليس نفسياً!

من متلازمة التعب المزمن بأن الأسباب نفسية في أغلب الأحيان. ويضيف د.لودوفيتش غيلوتو، المؤلف المشارك في الدراسة بقوله: "خلال وقت قريب، يمكننا النظر إلى هذه التقنية على أنها عنصر مكمل لطرق التشخيص الأخرى لأمراض الجهاز الهضمي من دون التوغل كثيراً".

أما في الوقت الحالي، فلا يعرف العلماء ما إذا كان عدم التوازن البكتيري سبباً أو نتيجة لمتلازمة التعب المزمن، في الوقت الذي يأملون في أن يلعبوا على العامل البكتيري هذا لتحسين فعالية العلاج. ويلخص د.غيلوتو حديثه قائلاً: "إذا كانت لدينا فكرة أفضل عما يحدث بين هذه الميكروبات والمرضى، فيمكن أن نستطيع الأطباء وضع تصور لتعديل الأنظمة الغذائية للمرضى واستخدام البريبيوتيكس أو البروبيوتيك للمساعدة على علاج هذا المرض".

أقل تنوعاً من تلك التي توجد في أمعاء الأصحاء. ولاحظ العلماء ملاحظة أخرى وهي أن البكتيريا في أمعاء المرضى الأكثر شيوعاً هي من النوع الموالي للالتهابات على حساب تلك الأنواع المضادة للالتهابات. وعدم التوازن هذا يُسبب أمراضاً أخرى كذلك مثل مرض "كرون" على سبيل المثال.

"لقد وجدت دراستنا أن الميكروبات المعوية لدى المرضى الذين يعانون من التعب المزمن غير متوازنة في العادة، وفي الأغلب تؤدي إلى أعراض مختلفة في الجهاز الهضمي وإلى التهابات لدى ضحايا هذه المرض"، يوضح البروفيسور مورين هانسن، المؤلف المشارك في الدراسة لموقع ميديكال إكسبرس.

يعطي هذا الاكتشاف الأمل في الحد من التشخيص الخاطئ والوصمة المرتبطة على نحو خاطئ بالأشخاص الذين يعانون



39 شخصاً من الأصحاء. وأثبتت نتائج دراستهم أن البكتيريا الموجودة في أمعاء المرضى، الذين يعانون من التعب المزمن،

للبيكتيريا المعوية لحوالي 48 مريضاً يعانون من متلازمة التعب المزمن، وقارنوا النتائج بالحمض النووي لحوالي

التعب المستمر، وألم المفاصل، وضعف العضلات، والصداع، والمشكلات في الرؤية، وضعف الذاكرة، أعراض ربما تفسر متلازمة التعب المزمن وارتباطها بالبيكتيريا المعوية. وفقاً لباحثين مختصين في علم الأحياء الدقيقة في جامعة كورنيل Cornell University في الولايات المتحدة، فقد تكون هناك صلة بين متلازمة التعب المزمن مع عدم توازن الميكروبات المعوية، أي تلك البكتيريا التي تعيش في الأمعاء البشرية. وقد نُشرت دراستهم هذه في مجلة علم الأحياء الدقيقة

بيكتيريا موائية للالتهابات! كانت فكرة علماء الأحياء أن يدرسوا الأمعاء والبحث فيها عن سبب المرض، إذ كان المرضى يشكون في أغلب الأحيان من الآلام واضطرابات الجهاز الهضمي. وبناء عليه، قاموا بفحص الحمض النووي

الزلزال في تركيا: مسرحية أم انقلاب

◀ طراد بن سعيد العمري



ضرب زلزال عسكري مؤسسة الرئاسة في تركيا مساء يوم الجمعة 15 يوليو 2016 في محاولة انقلاب باء بالفشل بعد 6 ساعات من انطلاقها وإعلان البيان الأول للجيش. اهتز العالم على إثر هذا الزلزال وتوات التصريحات الرسمية الحذرة من موسكو وواشنطن ولندن وبروكسل وصولاً إلى الدوحة التي شجبت الانقلاب بالطبع.

أما دمشق فقد ابتهج الشعب بخبر الانقلاب من دون تصريح رسمي. ومع انجلاء الموقف بعض الشيء، يمكن طرح سؤال حول هذا الزلزال، هل هو مسرحية سياسية أو انقلاب عسكري؟ إذ يمكن النظر إلى محاولة الانقلاب ضمن ثلاثة سيناريوهات:

* السيناريو الأول: محاولة انقلاب من خصوم أردوغان السياسيين باستخدام ثلث من العسكر لتنفيذ الانقلاب، مع إشارة واضحة واتهام معلن للمعارض التركي وخصم أردوغان الحقيقي والقوي فتح الله غولن الذي يقم في بنسلفانيا بالولايات المتحدة وتتعاطف معه شريحة كبيرة من الشعب التركي لانتمائه لفكر "الإسلام الاجتماعي" وليس "الإسلام السياسي".

* السيناريو الثاني: محاولة إرسال رسالة تحذيرية من "العسكر" في تركيا لكبح جماح مؤسسة الرئاسة وللرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن الجيش التركي العمود الفقري للدولة التركية وحامي حصى العلمانية لازال قويا ومتيقظا بعد خمس انقلابات نجحت جميعها خلال نصف القرن الماضي في العام 1960 و 1971 و 1980 و 1997 و 2001 واستباقا لمزيد من الإجراءات الرئاسية في تطهير وتجميع مؤسسة الجيش.

* السيناريو الثالث: أن محاولة الانقلاب الهشّة هي من تدبير الرئيس التركي أردوغان ذاته، بمساعدة الاستخبارات التركية بهدف إعلان الفصل الأخير من مخطط الرئيس التركي في القبض على كافة مفاصل الدولة التركية قبل البرلمان والدستور بعد أسبوع من الانقلاب السياسي لتركيا في السياسة الخارجية تجاه روسيا وإسرائيل وسوريا وربما مصر.

ومهما يكن السيناريو المحتمل من السيناريوهات الثلاثة، أو سيناريو آخر خليط بينها، نجادل بأن سقوط تركيا الدولة بات وشيكا بصرف النظر عن سقوط النظام وحزب العدالة والتنمية وأردوغان. فتركي تعيش أسوأ مراحلها السياسية على مدى تاريخها منذ سنوات الربيع العربي وتحديدا مع التدخل التركي السافر في سوريا، ودعم الإرهابيين القادمين إلى سوريا، وتمير اللاجئين إلى دول الاتحاد الأوروبي، والعلاقة مع الأكراد في الداخل التركي والعراق وسوريا، وتآزم العلاقة مع الولايات المتحدة، وروسيا، والاتحاد الأوروبي، وحلف شمال الأطلسي. تريح السيناريو الثالث يدعمه عدد من المؤشرات: توقيع محاولة الانقلاب؛ طلب أردوغان من الشعب للنزول إلى الشارع؛ ظهور الرئيس التركي السريع.

* أولاً: أن الأحداث التي كان متوقعا للجيش أن يتحرك فيها مرت بسلا، كما يجادل الخبير الإستراتيجي، بشير عبدالفتاح، مثل أحداث "تقسيم" في العام 2013؛

والمحاكمات التي جرت لقيادات الجيش في "أرجيلكون" و"المطرقة" منذ العام 2011. كما أن الساعة 7:30 مساء في يوم الجمعة (العطلة)، وإقفال جسر البوسفور، والجسر السلطان محمد، المكتظة بالحركة يجعل من الانقلاب أشبه بالمسرحية أو محاولة غير جديدة.

* ثانياً: طلب الرئيس التركي من الشعب أن ينزل إلى الشارع في وقت يتم فيه قصف المطار، والقصر الرئاسي والبرلمان ومبنى المخابرات والتلفزيون أمر يدعو للشك في الانقلاب العسكري ودليل على عدم الاهتمام بسلامة المدنيين.

* ثالثاً: ظهور أردوغان للعلن والعامّة خلال ساعات الانقلاب مع تواتر تأكيدات لقصف المروحيات ونزول الدبابات والتفجيرات لعدد من الأجهزة الحساسة وأبناء عن مقتل رئيس الأركان، وتزعم قائد القوات الجوية والبرية، هو مجازفة لا تدل إلا على مسرحية الانقلاب ونوايا الرئيس التركي لخلق قاعدة شعبية متجددة بتصوير نفسه بـ"الأباضي"، كما سبق أن وصف نفسه.

يتوقع أن تكشف الأسابيع والأشهر القليلة القادمة ماهية الانقلاب تبعاً لما سيتم اتخاذه من قرارات داخلية وقانونية كرد على محاولة الانقلاب. لكن محاولة الانقلاب آياً يكن

العربي" وتآزم العلاقة مع مصر العمود الفقري للعالم العربي، خلق علاقة الحب/الكراه مع تركيا وحزب العدالة والتنمية وأردوغان.

هناك من يرى أن الولايات المتحدة لم تعد متحمسة لبقاء أردوغان في السلطة، وأن تصريحات جون كيري من موسكو خلال محاولة الانقلاب حملت كثيرا من الميوعة والسوولة تشي بالهوة أو الفجوة بين الولايات المتحدة وتركيا.

محاولة الانقلاب في حد ذاتها حققت لتركيا وحزب العدالة والتنمية ولأردوغان، تحديدا فرصة ذهبية لكشف المشاعر الداخلية والدولية يمكن البناء عليها وتحديد المسار السياسي لتركيا في المستقبل البعض يرى أن الولايات المتحدة استنفدت غايتها من رجب طيب أردوغان وأن جون كيري تصرف في تعليقه على محاولة الانقلاب على قاعدة "لم أمر بها لكنها لم تسؤني". أما روسيا، فبالرغم من عودة العلاقات إلى طبيعتها بعد اعتذار تركيا، والمشايخ الاستراتيجية والسياحية، إلا أن بوتين ليس متحمسا لبقاء أردوغان في السلطة.

بالنسبة إلى مصر فقد تباعدت الشقة بينها وبين

السيناريو هي جزء وفصل من فصول الارتباك السياسي ووجود الفوضى التي ضربت تركيا مؤخرًا. ولا يمكن فصلها عن مسلسل التفجيرات الإرهابية التي تعرضت لها تركيا خلال العام الماضي.

الأكد، أن تركيا الدولة أوشكت على السقوط بسبب وقوفها حائرة بين العلمانية والإسلام السياسي منذ تولي أردوغان زمام القيادة في حزب العدالة والتنمية وترقيته في السلطة بتسارع نحو حكم الفرد، كما هو منهج "الإخوان" في التعامل مع السلطة السياسية.

نجاح أردوغان وحزب العدالة والتنمية خلال العقد الماضي في رفع مكانة تركيا من الناحية الاقتصادية، كما استحق بذلك أردوغان شخصياً ثقة غالبية الشعب التركي، الذي ظهر واضحا في نتائج عدد من الانتخابات حتى ولو لم يحصل على الغالبية العظمى في البرلمان لكي يقوم بالتعديل المنشود للدستور. لكن هذا الأفراد بالسلطة الذي يسعى إليه أردوغان هو المسار الذي يخيف العسكر (مؤسسة الجيش) في تركيا وكثير من القوى الديمقراطية.

كما أن عدم نجاحه في الانضمام للاتحاد الأوروبي، وفشله في الهيمنة على الشرق الأوسط خلال "الربيع

أسباب فشل الانقلاب العسكري في تركيا



اي مسؤول سياسي وبالتالي لم يكن هناك وضوح بل غموض في اهداف الحركة».

واضاف «كلها عوامل جعلت الحركة الانقلابية ضعيفة التخطيط، وظهرت منذ اللحظات الاولى انها محكومة بالفشل وهذا ما حصل».

حسابات خاطئة
وما لم يحسب الانقلابيون حسابه بحسب نوفل هو ان «هذه المؤسسة العسكرية العظيمة التي انشأت الجمهورية لم تعد كما كانت سابقا، فالجيش منذ محاكمات «أرغينكون» التي اتهم فيها عشرات الضباط بالانقلاب ضد اردوغان وحزب العدالة والتنمية، وما حصل بعدها من عملية تطهير في صفوفه، كسر ظهره، كما لم يحسبوا حسابا أن الحكومة المدنية التي يسيطر عليها التيار القومي الديني لديها قاعدة شعبية عريضة. اضع الى ذلك الانقلابيين لم يستطعوا جمع كل القوات المسلحة معهم، بل جزء كبير قاومهم، لا سيما قوات الامن الداخلي عدا عن مواجهة المواطنين لهم في الشوارع ما ادى الى فشل الانقلاب».

محاولة هز عرش السلطان ستكون لها ارتدادات داخلية وخارجية، شرحها نور الدين «في الداخل سيحاول اردوغان الاستفادة من فشل المحاولة من خلال التخلص من خصومه في كل مؤسسات الدولة ولا سيما في المؤسسة العسكرية، هذا يعني استمرار النهج السياسي في الاستئثار بالسلطة، ولا ينهي المشكلة بل سيقبها حيّة بانتظار فرصة ثانية لانقلاب سواء عسكري او تحرك ما بشكل آخر» .

واضاف «من جهة ثانية تلقت المؤسسة العسكرية والدولة التركية ضربة قوية، جيش مفعم بالجراح، قصص اجنحته، معنوياته هابطة حتى ولو لم يكن لرئاسة الاركان اي علاقة بالانقلاب، اذ لا يمكن لمثل جيش كهذا ان يخوض معركة ناجحة ضد الاكراد في الداخل، كما لا يستطيع الاستمرار بتغطية سياسات اردوغان في سوريا لهذا قد يشكل الامر بداية تحول جدي هذه المرة بالنسبة لسياسته في الداخل السوري، اذ سيركز على التفرغ لترتيب البيت الداخلي».

من جانبه اعتبر نوفل أنه «بعد فشل الانقلاب، انتهى الجيش التركي العظيم، وفي الوقت نفسه لم ينجح اردوغان.

صحيح انه استطاع مواجهة الانقلاب بفضل التأيد الشعبي ووقوف كل الاحزاب معه انما دخلت تركيا من الآن وصاعدا في المجهول».

بالحركة الانقلابية التي حصلت».

كما كان الانقلاب مفاجئاً كذلك كانت سرعة القضاء عليه وإعلان فشله، عن ذلك علّق نور الدين بأنه «من الأساس لم تكن الحالة الانقلابية تستهدف بشكل جدي الاطاحة بالسلطة السياسية، فأولا قادة القوات المسلحة لم يشاركوا بالانقلاب، وذلك بخلاف كل الانقلابات العسكرية السابقة التي كان يخوضها رئيس الاركان وقادة القوات المسلحة الجوية والبرية والبحرية، اكبر ضابط كان برتبة عقيد، ثانياً الادوات التي استخدمت كانت ضعيفة جداً، باستثناء بضع طائرات هليكوبتر، وعدد محدود من الدبابات، وهذا لا يمكن ان يخدم اي انقلاب جدي، ثالثاً غياب الاهداف المباشرة من وراء هذه الحركة الانقلابية، فلم يتم تطويق رئاسة الجمهورية ولا الحكومة ولا وزارتي الخارجية والدفاع، ولم يوضع قيد الاعتقال

القومي، وهذا يتعارض مع استراتيجية المؤسسة العسكرية التركية للامن القومي.

اما في الداخل فهناك محاولات لتغيير طبيعة الدولة العلمانية باتجاه ان تكون اقل علمانية وأكثر دينية، وهذا لا يناسب نظرة المؤسسة العسكرية كونها تقليديا حارسة للعلمنة في البلاد، هذا كله يترافق مع محاولة اردوغان لاستئثار بالسلطة وإلغاء الآخرين حلفاء او شركاء او اعداء».

واضاف «هذه السياسات العامة اوصلت الى الاضطراب الامني والتفجيرات التي شهدتها البلاد وارتفاع مستوى المواجهة العسكرية مع الحالة الكردية، وكل هذه العوامل تراكمت وشكلت حالة اعتراضية داخل المؤسسة العسكرية لدى مجموعة من الضباط الذين رأوا أنه قد يكون الوقت مناسباً او فيه ضرورة للتعبير عن الاعتراض والغضب بالقيام

السورية والعمليات التي قام بها داعش داخل تركيا، لا سيما عملية المطار التي شككت صدمة كبيرة لدى الرأي العام، وطريقة حكم اردوغان الذي يحاول ان يكون الحاكم الاوحد والسلطان، والذي يسعى الى قيام نظام رئاسي»، ولفت إلى أن «السياق مسؤول عن اردوغان الى حد بعيد، لكن المسؤولية مشتركة مع المعارضة والحزاب الاخرى التي تكاد تكون عاجزة».

كما اعتبر الخبير في الشؤون التركية محمد نور الدين اسباب الانقلاب «موجة امتعاض واعتراض على سياسات اردوغان الداخلية والخارجية، التي تتعارض مع الموقف التقليدي للمؤسسة العسكرية». ولفت إلى أنه «فيما يتعلق بالخارج لم تنتج سياسة اردوغان في سوريا سوى تعزيز الخطر الارهابي داخل تركيا، ونشوء كيان كردي يشكل خطراً على أمنها

ساعات دراماتيكية عاشتها تركيا ليل الجمعة إطلاق نار في عدة أماكن في البلاد، طائرات حربية وطائرات هليكوبتر حلقت في الأجواء، ضباط حاولوا السيطرة على رئاسة الأركان، لتضح الصورة خلال وقت قصير، بأنها محاولة انقلاب عسكري على السلطة السياسية، الجيش سارع الى اصدار بيان معلناً توليه السلطة، فرض الأحكام العرفية، وحظر التجول في أنحاء البلاد.لكن الرئيس التركي رجب الطيب أردوغان قلب الموازين باطلاة من شائسة هاتف على الجماهير، دعاهم فيها للنزول إلى الميادين والمطارات رفضاً للانقلاب، فما كان منهم إلا أن لبوا النداء وواجهوا الدبابات بصدرهم.

هي محاولة انقلاب «غبية قامت بها مجموعة صغيرة متمردة في الجيش»، بحسب رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، الذي اعلن فشلها واستعادة السيطرة على الأمن في البلاد خلال ساعات، في حين اعتبرها اردوغان «خيانة، متوقعا» «الخونة» يدفع الثمن وتطهير الجيش من الإرهابيين والإرهاب. المعارضة التركية أعلنت وقوفها الى جانب حزب حكومة العدالة والتنمية، وكذلك اكد رئيس البرلمان التركي إسماعيل كهرمان، رفض جميع الأحزاب السياسية الممثلة في البرلمان للانقلاب.

محاولة الانقلاب نفذتها قوات من سلاح الجو وبعض قوات الأمن وعناصر من القوات المدرعة، بحسب رئيس هيئة الأركان العامة التركية بالإنابة، الجنرال أوميت دوندار، الذي اعلن في حديث مع صحافيين انه «تم إلقاء القبض على 1563 جنديا وضابطا شاركوا في عملية الانقلاب».

ليس الانقلاب الاول الذي تشهده تركيا، فقبلها شهدت اربعة انقلابات ثلاثة منها مباشرة في الاعوام 1960، 1971، 1980، وانقلاب غير مباشر في العام 1997 عندما تم توجيه انذار الرئيس الوزراء نجم الدين أربكان فاستقال بعد اشهر معدودة. وهذه المرة «كانت هناك احاديث في الوسط السياسي والاعلامي عن تحرك للجيش في المدى القريب»، بحسب الباحث في شؤون الشرق الأوسط ميشال نوفل، بل كما قال ان «المؤسسة العسكرية التركية قياسا على تجارب الانقلابات السابقة، عندما ترى او تعتبر ان الوضع الأمني والنظام العلماني مهددان، تقوم بانقلاب لتعيد الامور الى نصابها وتعاود الانسحاب الى الكنات، لكن ما حصل اختلف عن المرات السابقة، هناك استياء بسبب تدهور الوضع الامني نتيجة الحرب

وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة

مديرية البلديات العامة

مديرية بلدية كربلاء المقدسة

لجنة البيع والإيجار



إعلان

إلحاقاً بإعلاننا المرقم (١٤٢٩٨) في (٢٠١٦/٥/٣١) وبالنظر لعدم تقدم راجب تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور اللجنة والمساندين لها وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الحصول بالمزايدة إلا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣.

| ت | رقم العقار وموقعه | المساحة | القيمة المقدرة | مدة إيجار |
|----|--|---------|----------------|------------|
| ١ | معرض سيارات (١٥٢١/١) الحي الصناعي | ٢٧٠٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |
| ٢ | معرض سيارات (١٥٢١/٢) الحي الصناعي | ٢٧٠٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |
| ٣ | معرض سيارات (١٥٢١/٣) الحي الصناعي | ٢٧٠٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |
| ٤ | معرض سيارات (١٥٢١/٤) الحي الصناعي | ٢٧٠٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |
| ٥ | معرض سيارات (٣٦٠٠/٣) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ٦ | معرض سيارات (٣٦٠٠/٧) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ٧ | معرض سيارات (٣٦٠٠/٤) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ٨ | معرض سيارات (٣٦٠٠/٨) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ٩ | معرض سيارات (٣٦٠٠/٩) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ١٠ | معرض سيارات (٣٦٠٠/١٠) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ١١ | معرض سيارات (٣٦٠٠/١) الحي الصناعي | ٢٧٢٠م | ٦,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ١٢ | معرض سيارات (٣٦٠٠/٦) الحي الصناعي | ٢٦٠٠م | ٥,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ١٣ | معرض سيارات (بلا) الحي الصناعي | ٢٤٥٠م | ٤,٠٠٠,٠٠٠ | سنة واحدة |
| ١٤ | معرض سيارات (٣/١٢٥٤٣ جزيرة) الحي الصناعي | ٢٨٠٠م | ٣,٥٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |
| ١٥ | معرض سيارات (٣/١٢٥٣٩ جزيرة) الحي الصناعي | ٢٨٠٠م | ٣,٥٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |
| ١٦ | مكتب دفن (٤٠/٤/١٦) فريحة) وادي كربلاء | ٢٩٠م | ٥,٠٠٠,٠٠٠ | ثلاث سنوات |

المهندس الإقدم

ناصر ميري محمد العامري

مدير بلدية كربلاء المقدسة

قرار الحكم غيابياً

تسكنت محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة (البصرة) وأصدرت باسم الشعب حكمها الآتي:
حكمت محكمة قوى الأمن الداخلي للمنطقة الخامسة باسم الشعب على الجرم الغائب (الشرطي صادق عواد مسعد محمد العسكري) غيابياً بموجب القضية المرقمة (٢٠١٣/٢١٦١) والمنسوب إلى قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة بما يلي:
١- بالحبس البسيط مدة (سنة اشهر) وفق احكام المادة ٥ من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ - بدلالة المادتين ٦١/١٥ و٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لغايه من مقر عمله من تاريخ ٢٠٠٨/٥/٢٤ ولحد الآن
٢- بالسجن مدة (سبع سنوات) وفق احكام المادة ٢٥/١٥ من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لاختلاسه معه المسدس الحكومي المرقم (٥١٨٦٨٤) نوع برتا ايطالي مع مخزن عدد واحد من نوعه وتضمينه مبلغ مقداره (٥٠٠.٠٠٠) خمسة ملايين ومائة الف دينار عن قيمة المواد الموصوفة اعلاه التي استصحبها المتهم عند غيابه بتاريخ ٢٠٠٨/٥/٢٤ استناداً للفقرة ثانياً من المادة ٢٥/١٥ من ق.ع.د على ان يستحصل منه بالطرز التنفيذية
٣- تفنّد الحكومتين اعلاه بالتعاقب استناداً للمادة ١٤٤ ق.ع.د ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل
٤- اعتبار جريمة البصرة في الفقرة (٢) مخفة بالشرط استناداً للمادة ٢١/٦-١ ق.ع.
٥- طرده من الخدمة في قوى الأمن الداخلي استناداً لإحكام المادة ٤١/١٥ من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ وعدم جواز إعادة تعيينه في دوائر الدولة والقطاع العام استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١٨ لسنة ١٩٩٢
٦- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه أيضاً وجد تنفيذ الحكم الصادر في حقه استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٧- التزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفاء المحكوم اعلاه استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٨- حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٩- تحديد اتعاب محاماة للحامي المتندب مبلغ قدره خمسون الف دينار تصرف له بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.
حكماً غيابياً صادراً باتفاق اراء قابلاً للاعتراض استناداً لإحكام المادة ٦١/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ وفهم عننا في ٢٠١٣/١٢/٢١

رئيس المحكمة

توتيه
ورد في صحيفة المستقبل العراقي بالعدد ١٢٤٢ في ٤ تموز ٢٠١٦ والخاصة بالدعوى المرقمة ٢٠١٦/٦٠٦/١٥ محكمة بداءة الكوفة ورد اسم المدعى ناصر عبد المهدي جاسم خطأ والصحيح فاهم عبد المهدي جاسم وذكر اسم المنطقة حي الشرق خطأ والصحيح حي الشرطة
لذا اقتضى التوتيه

وزارة العدل

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكوفة
رقم الاصابة: ٥١٨/ت/٢٠١٤
التاريخ: ٢٠١٦/٧/١٢
إعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل مساهم للمدين العقار ١٦٧٣ الرشادية الكائن الكوفة العائد للمدين احمد صادق بجاي لقاء طلب الدائن حسن عبد سالم البايغ ٢٠,٥٥٥,٥٥٠ - عشرين مليون وخمسمائة وخمسة وثلاثون الف دينار ٨٠٪ من القيمة المقدرة لذا تقرر تمديد المزايدة مدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة

مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الخسيسة العراقية وان رسوم التسجيل والدالية على المشتري وذلك استناداً للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ

١- موقعه ورقم / الكوفة / الرشادية ١٦٧٣ الرشادية
٢- جنسه ونوعه / دار / ملك صرف
٣- حدوده ووصافه / استقبال وغرفة نوم ساحة وصطبة وصحيا وغرفة نوم فوطني

٤- شتملاته / مشيد من الطابوق (الجص) والشيلمان ميلط بالكاشي والماء والكهرباء
٥- مساحته / ٥٥,٢٥٠ م^٢
٦- درجته العمران / متوسطه

٧- الشاغل / حيدر محمد علي كاطم يرغب بالشراء
٨- القيمة المقدرة / اربعون مليون دينار منها مساهم الدين ٤,٣٧٥,٠٠٠ اربعة ملايين وثلاث مائة وخمسة وسبعون الف دينار

٩- طرده من الخدمة في قوى الأمن الداخلي استناداً لإحكام المادة (٢٥/١٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية بدلالة المادة (١٥/٨٩) من (ق.أ.د) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
١٠- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه ايضاً وحد تنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائه استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
١١- حجز امواله المنقولة وغير منقولة استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
١٢- اعتبار الجريمة من الجرائم المخلة بالشرط استناداً لإحكام المادة (٢١/٦) من ق.ع.د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل

١٣- قرارا غيابياً صادراً باتفاق اراء استناداً لإحكام المادة (٦٠/١٥) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للاعتراض استناداً لإحكام المادتين (٧١/١٥) و(٧٤/١٥) من نفس القانون وافهم بتاريخ ٢٠١٦/٧/١٤
لواء الحقوق / عمران جسام محمد الطائي رئيس المحكمة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية
العدد ٧٦٩٤

التاريخ ٢٠١٦/٧/١٣
اعلان قميومة وقندان
المدعي / عمار احمد فاضل
قدمت والدة المدعى ريشان علوان طلب الى هذه المحكمة بطلب في نصها قيمة عليك لادارة شؤونك باعتبارك مفقود بتاريخ ١٩٩٧ / ٣ / ١٩ عليه تقرر تبليغ بصحيفتين محليتين لغرض حضورك امام هذه المحكمة او من ينوب عنك قانوناً وفي المدة القانونية وفي حالة عدم حضورك المحكمة بتنصيب والدة قيمة عليك ووفق الاصول

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية
العدد ٧٦٩٤

التاريخ ٢٠١٦/٧/١٣

اعلان
المدعي / هدير احمد صغير
أقامت المدعية حسين محمد حسين الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطالب فيها بتصديق الطلاق الخلمي ولجوبالية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي تقرر تبليغ بصحيفتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك موعد المرافعة الموافق ٢٥ / ٧ / ٢٠١٦ سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفق القانون

القاضي

فقدان

فقدت مئى وثيقة تخرج باسم (مصطفى طالب حسن درهش) الصادرة من ثانوية زينة الأهلية للعام ٢٠١٢ / ٢٠١٣ على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
رقم الاصابة: ٢٤٢٣ / ٢٠١٥
التاريخ: ٢٠١٦/٧/٥

إلى المتخذ عليه / ضياء عبد الحسن عبد الرضا
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ القضائي محمد مهساوي عيسى وأشعار مختار الراكة الاول عدنان عبد الحسين جاسم الحاقاني انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة العمليات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سنبشأر هذه المديرية باجراءة التنفيذ الجبري وفق القانون

أوصاف المحرر
قرار محكمة بداءة النجف بالعدد ٢٦٢٣/٥/٢٠١٦ في ٢٧/١٠/٢٠١٥ وبالتضمن الزامك بدفع مبلغ (١,٣٤٦,٧٣٠) مليون وثلاثة وستة واربعون وسبعمائة وثلاثون ديناراً إلى المدعى الدائن المدير المفوض لمؤسسة الإسكان التعاونية إضافة لوظيفة مع اتعاب المحاماة ١٤٣,٦٧٣ مائة واربعة وثلاثون الف وستمائة وثلاثة وسبعون ديناراً

مقتبس حكم غيابي
١- اسم المحكمة / محكمة قوى الأمن الداخلي المنطقة الرابعة
٢- اسم المشتكى : الحق العام
٣- اسم المدان الغائب / ش.م. اسعد تكليف حويش عبد الحسين
٤- القضية المرقمة ٢٠١٦/٦٢٣
٥- تاريخ الحكم ٢٠١٦/٦/١٤

٦- المادة القانونية تبديل مادة الإحالة من المادة (٣٥/١٥) و(١٥) من ق.ع.د رقم (١٤) و(٢٢/١٥) من ق.أ.د رقم (٣١) من ق.أ.د رقم ٢٠٠٨ المعدل استناداً لإحكام المادة (٣١) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

٧- خلاصة الحكم : حكمت محكمة قوى الأمن الداخلي المنطقة الرابعة على (ش.م. اسعد تكليف حويش عبد الحسين) السجن مدة (خمس سنوات وشهر واحد) وفق احكام المادة (٢٢) اولا من (ق.ع.د) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل بدلالة المواد (٦١/١٥) و(٦٩/١٥) من (ق.أ.د) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ وبدلالة المادة ٢/٢ من ق ع رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل (القانون الاصلح للمتهم) اختلاس الهوية الموصوفة ادناه

٨- تضمينه مبلغ قدره ٣,٧٥٠ ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسون ديناراً عراقي عن قيمة الهوية المرقمة (١٨٦٦٦٦٤) الصادرة من وزارة الداخلية حسب كتاب وزارة الداخلية مديرية الهويات والاجازات المرقم ٣١٦٢ في ١٦/٩/٢٠٠٩ وفق احكام المادة ٢٢/٢٢ و(٢٢/١٥) من ق ع رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل على ان يستحصل المبلغ وفق احكام القانون

٩- طرده من الخدمة في قوى الأمن الداخلي استناداً لإحكام المادة (٢٥/١٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية بدلالة المادة (١٥/٨٩) من (ق.أ.د) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

١٠- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه ايضاً وحد تنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائه استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
١١- حجز امواله المنقولة وغير منقولة استناداً لإحكام المادة ٦٩/١٥ من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
١٢- اعتبار الجريمة من الجرائم المخلة بالشرط استناداً لإحكام المادة (٢١/٦) من ق.ع.د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل

١٣- قرارا غيابياً صادراً باتفاق اراء استناداً لإحكام المادة (٦٠/١٥) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للاعتراض استناداً لإحكام المادتين (٧١/١٥) و(٧٤/١٥) من نفس القانون وافهم بتاريخ ٢٠١٦/٧/١٤
لواء الحقوق / عمران جسام محمد الطائي رئيس المحكمة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية
إعلان
العدد ٣٤٢٣ / ش / ٢٠١٦

إلى المدعى عليه / هدير احمد صغير
أقامت المدعية حسين محمد حسين الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطالب فيها بتصديق الطلاق الخلمي ولجوبالية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي تقرر تبليغ بصحيفتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك موعد المرافعة الموافق ٢٥ / ٧ / ٢٠١٦ سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفق القانون

المهندس
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان
رئيس اللجنة

العدد: ٢٤٢
التاريخ: ٢٠١٦ / ٧ / ١٢

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ الأملاك المرقم (١٢٤٥١) في ٢٣ / ٦ / ٢٠١٦ تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير الأملاك المدرجة مواصفاتها في القائمة المرفقة طياً والتي تبدأ بالتسلسل (١- كشك رقم ١٨٩) وتنتهي بالتسلسل (٢١- كشك رقم ١٨٨) البالغ عددها (٢١) ملك العائدة الى مديرية بلدية الكلاء بالمزايدة العلنية استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣. فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مديرية بلديات ميسان - سكرتير اللجنة وخلال مدة ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الإيجار لكامل مدته وستجرى المزايدة خلال الدوام الرسمي من اليوم الأخير من مدة الإعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الكلاء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر واجور اللجنة اضافة الى اجور الخدمة البالغة ٢٪ من مبلغ الاحالة والدالية واية اجور قانونية اخرى.

رقم الملك او المقاطعة
مدة الايجار
بدل الايجار السنوي

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣١٢ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠

١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩١ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٣ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٦ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٩٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٠ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٤ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٥ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
١٨٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٧ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٨ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥٠٠٠٠
٣٠٩ سنة واحدة ٢٥

مؤكداً إن عناصر الخبرة هم من إعتزلوا اللعب

رहितيم حميد: قادرون على مجاراة استراليا واليابان.. وكرار جاسم متراجع!

حاوره / سامي عيسى



تباينت ردود افعال الشارع الرياضي والاعلام المحلي حيال قدرة منتخب اسود الراقدين على مقارعة منتخبات قارة اسيا، ومن ثم اقتلاع إحدى البطاقات المؤهلة لنهائيات مونديال روسيا المقبل، البعض من المراقبين يرى ان المنتخب الوطني العراقي يملك حظوظاً قوية بالانتقال الى نهائيات العرس العالمي المقبل مع المدير الفني راضي شنيشل، بحكم امتلاكه مجموعة رائعة من اللاعبين المحترفين والمحليين القادرين على لعب ادوار البطولة، في حين يرى القسم الاخر ان منتخب اسود الراقدين لا يملك حظوظاً قوية بالمنافسة الحقيقية على احدي بطاقات القارة الصفراء، في ظل ارتباك المشهد الرياضي بشكل عام، وعدم وجود برنامج اعداد يتماشى وينسجم مع حجم المباريات التي تنتظر منتخبنا الوطني، ناهيك عن ضعف التحضير وافتقار الاعداد وغياب التركيز الذهني، وبغية تسليط الاضواء أكثر على اعداد منتخب اسود الراقدين للتصفيات الاسيوية النهائية والمؤهلة لنهائيات مونديال روسيا المقبل، وهل انه قادر على مواجهة منتخبات عالمية بحجم استراليا واليابان وكوريا الجنوبية وايران، فقد اتصلنا بالمدرّب المساعد للمنتخب الوطني العراقي الكابتن رحيم حميد، حيث اجرينا معه المقابلة الآتية:

البطاقة

* بدءاً هل تعتقد ان العراق في ظل الظروف الحالية قادر على مقارعة منتخبات بحجم وقيمة ومكانة اليابان واستراليا

وكوريا الجنوبية وايران، ومن ثم اقتلاع بطاقة العجور لمونديال روسيا المقبل؟
- في الحقيقة والواقع لا احد يستطيع ان يقول ان اليابان واستراليا وكوريا الجنوبية وايران من المنتخبات التي يسهل

عبورها بحكم امتلاكها للاعبين المحترفين والمدربين على مستوى فني عال جداً، فضلاً عن الظروف المستقرة التي تعيشها تلك الدول، بخلاف تواجد مسابقات دوري على اعلى مكانة، سواء من ناحية نوعية الاندية او

اللاعبين او حتى اللاعبين المحترفين ونوعية الملاعب ذات المواصفات العالمية، لكن العراق ايضا يملك التاريخ والعراقة والحضور، الى جانب مجموعة رائعة من اللاعبين الشبان واصحاب الخبرة.

* لكن ألا تعتقد ان المنتخب ما زال بحاجة ماسة لخدمات اللاعبين من اصحاب الخبرة، سيما وان هؤلاء يملكون المقدرة على خوض مباريات المواعيد الكبرى؟
- ما تفضلت به هو عين الصواب، لان مباريات بحجم وقيمة تصفيات كأس العالم تتطلب تواجد لاعبين على قدر كبير من الخبرة والتجربة والتعود على مواجهة لاعبين ينشطون في الدوريات الاوربية، ولكن لم يكن باليد حيلة.

* ماذا تعقد لطفاً؟
- القائد والهداف يونس محمود والحارس الكبير نور صبري والمدافع علي حسين رحيمه والمدافع سلام شاكر هم من اعلن الاعتزال الدولي بشكل رسمي، وبالتالي لم يكن للجهاز الفني أي دور او تأثير او سبب في عملية الاعتزال.

المنتخب

* ولكن كراي جاسم ربما يمكن الاستفادة من خدماته خلال المرحلة المقبلة، كيف تعلق؟

- كراي جاسم، لاعب كبير وموهوب جداً، ويستطيع ان يعمل الفارق الفني في كل مباراة، لكن كراي جاسم لم يظهر بالمستوى الفني الذي يؤهله لإرتداء القميص الدولي بسبب كثرة الاصابات التي تعرض لها الموسم الماضي مع فريق نفط الوسط.

* لكن منتخبي استراليا واليابان يعدان من المنتخبات العالمية وليس الاسيوية بسبب ارتفاع المستوى الفني للاعبين، إذن كيف سننافس على بطاقتي المجموعة الثانية؟
- اعتقد ان العراق تغلب على استراليا في نهائيات بطولة امم اسيا في العام 2007 بثلاثة

اهداف لهدف مع المدرب البرازيلي فييرا، وأنا كنت مدرباً مساعداً له، وايضاً تغلبنا عليهم مع المدرب الوطني السابق عدنان حمد، وهم ايضا تغلبوا علينا في مناسبات مشابهة، ما اريد قوله هو ان الفوز والخسارة حاضرتان في مباريات العراق واستراليا بسبب تقارب المستوى الفني الى حد ما.

* وماذا عن المنتخب الياباني، هل العراق قادر على مجاراةه؟
- منتخب الساموراي، وكما يعلم الجميع، منتخب عالمي بسبب نشاط لاعبيه في الدوريات الاوربية الكبرى ومن قبيل الدوري الانجليزي والاسباني والايطالي والاماني وحتى الهولندي، لكن الامارات فازت على اليابان، والاردن اخرجته كذلك، وحتى العراق خسر امامهم بهدف واحد على ايام المدرب البرازيلي الاسبق زيكو، والذي اريد الوصول اليه هو ان الفوارق الفنية ما بين منتخبات قارة اسيا لم تعد كبيرة، بدليل ان منتخبات العراق وتايلاند والسعودية والامارات وسوريا بدأت تشكل خطورة على كبار اسيا بسبب تطور المستوى الفني لهذه الدول.

* بسؤال آخر، هل العراق سيتواجد في مونديال روسيا المقبل في ظل الظروف الحالية؟
- بصراحة فالجهاز الفني، بقيادة المدرب الشاب راضي شنيشل وبقيّة اعضاء الجهازين الفني والاداري، واللاعبون يشعرون بالتفاؤل حيال موضوعه التواجد في مونديال روسيا المقبل، سيما وان وزارة الشباب والرياضة العراقية واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم، ولا تنسى الاعلام والجماهير الرياضية المحلية، كلها تتفق خلف المنتخب الوطني بغية اقتلاع احدي بطاقات العجور للمونديال المقبل.

نفط الوسط يتأهل لدور الثمانية في آسيوية الصالات

هدف واحد في الجولة الثانية للمجموعة الآسيوية الثالثة لكرة الصالات، وسجل اهداف نادي نفط الوسط العراقي، مصطفى بشاي هدفين، فيما اضاف حسن علي جبار والمحترفين الايرانيين قدرت باهاشوري وفرهاد توكلي بقية الاهداف، وكان نادي نفط الوسط العراقي قد تعادل في المباراة الاولى مع نادي دبا الحصن الاماراتي (2-2). وسيلتقي نفط الوسط العراقي مع نادي السد القطري ثاني المجموعة الرابعة يوم الثلاثاء المقبل من اجل الانتقال للدور نصف النهائي.

ويقود نادي نفط الوسط العراقي المدرب الوطني هيثم عباس بعوي.

أمانة بغداد ينتقد قرار اتحاد الكرة بشأن عدد اللاعبين المحترفين

المستقبل العراقي/وكالات

انتقد نادي أمانة بغداد، أمس الأحد، قرار اتحاد الكرة بشأن عدد اللاعبين المحترفين في الموسم المقبل، معرباً عن امتعاضه لقرار تحديد إشراك لاعبين فقط فيما يكون الثالث على دكة البدلاء.

وقال أمين سر النادي والمشرف على فريق كرة القدم محمد فرحان، إن "اتحاد الكرة سبق وأن أكد أن قرار اعتماد تحديد اللاعبين المحترفين في الدوري الممتاز للموسم المقبل بلاعبين اثنين فقط"، مبيّناً أنه "اتصل برئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود ورئيس لجنة المسابقات علي جبار وأكد له بأن لارجعة عن هذا القرار".

وأضاف فرحان أن "النادي فوجيء بأن اتحاد الكرة قرر تحديد المحترفين بلاعبين اثنين فيما يكون الثالث جليس دكة البدلاء"، معرباً عن "امتعاضه لهذا القرار، حيث لا يمكن الاستفادة من لاعب على دكة البدلاء في الوقت الذي صرف النادي مبالغ مالية من أجل استقطابه".

وطالب فرحان "اتحاد الكرة بالعدول عن قرار إضافة اللاعب الثالث وإجلاسهم على دكة البدلاء أو الاقتصار على لاعبين اثنين فقط بغض النظر عن مشاركتهم في المباريات أو لا".

المستقبل العراقي/متابعة

حجز نادي نفط الوسط العراقي مقعداً في دور الثمانية من بطولة الأندية الآسيوية لكرة الصالات والجاري أحداتها في العاصمة التايلاندية بانكوك.

وحجز النادي العراقي بطاقة العجور لدور الثمانية بعد فوزه على نادي داليان ويوان ديناستي الصيني، بخمسة اهداف مقابل

برشلونة يستعد لتجديد عقد ميسي

المستقبل العراقي / وكالات

ذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية أمس الأحد أن نادي برشلونة سيحدد عقد أيقونته الأرجنتيني ليونيل ميسي فور عودة اللاعب من إجازته السنوية.

وقال الصحيفة إن النادي توصل لاتفاق مع نجمه الأول لتجديد العقد ليلغق باب الشائعات التي ربطته بالانتقال إلى نادي تشيلسي الإنجليزي.

ونجح برشلونة منذ أسابيع قليلة في تجديد عقد نجمه البرازيلي نيمار، ويتطلع الآن إلى التجديد مع ليونيل ميسي وبعض اللاعبين النخريين ليتفرغ النادي إلى الاستعداد لانطلاق الموسم الجديد الذي يطمح خلاله إلى استعادة لقب دوري أبطال أوروبا.

وينتهي العقد الحالي بين ميسي وبرشلونة في عام 2018 ويرغب النادي في تمديده عامين إضافيين لينتهي بحلول صيف عام 2021 وهو العام الذي يفتتح فيه النادي ملعبه "كامب نو" بشكله الجديد.

ومن المنتظر أن يصبح ميسي اللاعب الأعلى راتباً في العالم بموجب العقد الجديد.

ويعاني ميسي من معضلات قضائية بعد الحكم عليه بالسجن 21 شهراً مع وقف التنفيذ من جانب القضاء الإسباني.

أيجري يكشف موقف بوجبا من يوفنتوس

المستقبل العراقي / وكالات

أكد مدرب يوفنتوس الإيطالي ماسيميليانو أيجري، أن الدولي الفرنسي بول بوجبا، يريد البقاء مع الفريق والمساهمة في الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا، وتواصل التكهّنات بشأن إمكانية انتقال بوجبا إلى فريقه السابق مانشستر يونايتد بصفقة قد تصل قيمتها إلى 100 مليون جنيه إسترليني، لكن النادي الإيطالي أوضح أنه لم يتلق عرضاً رسمياً بهذا الشأن حتى الآن، وقال أيجري في تصريحات لصحيفة "الاجازيتا ديللو سبورت" يوم الأحد: "أنا هادي بشأن الشائعات الإنجليزية، أي لاعب لديه فرصة ترك يوفنتوس يجب أن يفكر جيداً، لأن يوفنتوس حالياً أحد الفرق الأربعة الكبيرة في أوروبا". وتابع: "يوفنتوس ليس نادياً يحب التفريط بلاعبيه، بوجبا مرتبط بيوفنتوس، وفي نهاية المطاف فإنه سيولد الفوز بلقب آخر في الدوري الإيطالي وربما دوري أبطال أوروبا أيضاً". وأضاف "لقد تطورنا من ناحية إيراكنا لحجم قدرتنا، ويمكن أن نعطي نشاطنا في سوق الانتقالات هذا الصيف علامة 8 من 10، حيث جلبنا لاعبين دوليين أمثال مهدي بنعطية وداني ألفيس وميراليم بيانيتش".

ويقضي بوجبا حالياً إجازته في الولايات المتحدة بعدما شارك في نهائيات كأس أوروبا 2016 ووصل مع المنتخب الفرنسي إلى المباراة النهائية قبل الخسارة أمام البرتغال.

المصائب تتوالى على ليستر سيتي



توني بوليس مهتم بشراء خدمات الجناح جيفري شلوب من ليستر مقابل 9 ملايين جنيه إسترليني. ولم يكن الغاني الدولي شلوب من العناصر الأساسية في تشكيلة

كثير من المباريات، وسجل هدفاً واحداً وصنع 17 فرصة سانحة للتسجيل، وأضاف "تيليجراف" أن بوليس يريد تعزيز صفوف وست بروميتش بظهير أيسر قبل بدء الموسم الجديد، ومن ضمن خياراته أيضاً لاعب ليند تشارلي تابلور. وبالإضافة إلى شلوب ومحرز، يبدو ليستر سيتي مهتماً أيضاً ببقدان لاعبه الشاب بن تشيلويل المنضم لمنتخب إنجلترا تحت 21 سنة، والمطارد من قبل ليفربول الذي قدم عرضاً قيمته 7 ملايين جنيه إسترليني وقوبل بالرفض من قبل راينيري.

المستقبل العراقي/وكالات

تتوالى المصائب على بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ليستر سيتي، فبعد التخلي عن لاعب الوسط الفرنسي نجولو كانتي لمصلحة تشيلسي، وإعلان النجم الجزائري رياض محرز نيته الرحيل، بات مدرب الفريق كلاوديو رانيري مهتماً ببقدان عنصر آخر من عناصر الفريق. وحسب صحيفة "ذا تيليجراف" البريطانية، فإن نادي وست بروميتش ألبيون الذي يدرّبه

ثائر أحمد مديراً فنياً لنادي الزوراء

المستقبل العراقي/متابعة

حسمت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء العراقي، ملف الجهاز الفني للفريق الأول للموسم الكروي المقبل. وأكدت إدارة النادي، إن "الإدارة اختارت ثائر أحمد مديراً فنياً، يساعده باسم لعبي وأحمد صلاح، وعماد هاشم مدرباً لحراس المرمى".

وأشار البيان، إلى أن "النورس باشرت مرحلة الإعداد الأولية للموسم المقبل، وسط غياب لاعبي المنتخبين الوطني والأولمبي، وكذلك المحترف السوري حسين جويد".

يذكر أن نادي الزوراء حصد لقب دوري النخبة العراقي للموسم الماضي، دون خسارة



واحدة، تحت قيادة المدرب باسم قاسم المنتهق حديثاً بنادي القوة الجوية.



بنغلاديش على موعد مع زلزال

أشار العلماء إلى أن بنغلاديش قد تواجه أعنف زلزال شهدته الأرض منذ مائة عام، بل ويمكن القول منذ ألف عام، وتكتظ عاصمة بنغلاديش "داكا" بالكثير من منصات النفط والغاز، ومصانع الصناعات الثقيلة، وتنتشر محطات توليد الطاقة بالقرب من المراكز المحتملة حدوث زلازل فيها. وفي حال حدوث زلزال فإنه سيؤدي إلى تدمير جميع ما ذكر مما قد ينجم عنه انفجار كبير يحول العاصمة إلى جحيم، ومن المرجح في هذه الحالة أن تصبح مهجورة تماما من السكان، ويشار إلى أن الولايات الهندية الشمالية الشرقية والسبع والمنطقة الحدودية بين بنغلاديش والهند وبورما تحتوي على حقول من الطاقة الكهربائية الكثيفة، وهي تشهد نشاطا زلزاليا كثيفا في الفترة الأخيرة. ويمكن القول كقاعدة عامة إنه كلما تراكمت الطاقة الكهربائية في مثل هذه الأماكن، زادت قوة الزلزال. وقد استغرقت عملية تجميع وتراكم الطاقة في هذه المنطقة أكثر من 400 سنة، ويعد هذا بمثابة السبب الرئيسي في أن بنغلاديش قد تواجه زلزالا بقوة 8.2 و 9 درجات وفقا لحسابات العلماء.



ساعة أندرويد من غوغل

ظهرت مؤخرا ولمررة الأولى على شبكة الإنترنت صور قيل أنها لساعات غوغل الذكية المرتقبة، وتحضر شركة غوغل لإنتاج عدة نسخ فورا من الساعات الذكية التي ستعمل بنظام تشغيل أندرويد. هذا وأعلنت غوغل أنها تعمل على هذه الساعات الذكية الجديدة مع شركات منها "أسوس"، "اتش تي سي"، "إل جي"، و"سامسونج". وبحسب أحد المصادر فإن الساعات المعروضة في الصور على الإنترنت يمكن أن تختلف جزئيا وربما كليا عن الشكل الحقيقي لساعات غوغل الذكية التي ستصدر في المستقبل. حيث أن المنتج المرتقب لا يزال إلى الآن تحت التجربة والتطوير مما يزيد من احتمال تغيير شكله بالكامل مستقبلا. ونستطيع في الوقت الحالي، كما نرى في الصورة، مشاهدة شكل الساعة بالمستدير إضافة إلى ثلاثة أزرار من ناحية اليمين، زر كبير في المنتصف واثنين آخرين واحد في الأعلى والآخر في الأسفل.

هل تعلم ؟؟

هل تعلم أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة ١٧٨٥ م
هل تعلم أن ما يحدثه ٠,٤٧ ليتر من البترول من انفجار يعادل ما يحدثه وزن ٠,٤٥ كغ من الديناميت
هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماما يصبح ثلاثة أطنان
هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع و تكون أفضل من أي سلاح حاد
هل تعلم أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق
هل تعلم أن الشخص الموهوب يتجاوز حاصل ذكائه ١٣٠ درجة وأن ٩٥ بالمائة من
هل تعلم.... أن بكتريا اللثة قد تسبب نوبات قلبية..؟
هل تعلم.... أن فصيلة الدم (OH) لا يحملها سوى (٣) أشخاص..؟
هل تعلم... أن أعلى جبل تحت البحر يوجد في اندونيسيا ويبلغ ارتفاعه ٨٧٠٠ م من قاع البحر...؟
هل تعلم.... أن أسرع الطيور هو الخطاف ذو الحلق الاسمر يطير بسرعة ٣٥٠ كم في الساعة..؟



بدون تعليق

فوائد فاكهة كيوانو



كيوانو، ويطلق عليها الخيار المقرن الأفريقي وهي فاكهة تنتمي لفصيلة البطيخ، موطنها الأصلي أفريقيا وكاليفورنيا بالولايات المتحدة، ثم انتقلت زراعتها لبلاد الشام وخاصة فلسطين حيث تزرع بكثرة، وهي فاكهة صفراء ذات قشرة خارجية مليئة بالتنوع الحادة، ولون أخضر من الداخل مليئ بالذور الشبيهة بالخيار، أما طعم الكيوانو فهو شبيهة بطعم الموز الغير ناضج. الكيوانو فاكهة منخفضة السعرات الحرارية مما يجعلها مناسبة في أنظمة التخسيس والرشاقة.

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <h3>العذراء</h3> <p>يشعر أفراد أسرتك بالكامل أنك هادئ وسعيد اليوم، ولذلك ستتغير معاملتهم معك. قد يحقد أحد الأصدقاء عليك ويتمنى أن تعود كما كنت من قبل. لا تدهش إذا شعرت أن من حولك لا يحبونك</p> | <h3>الاسد</h3> <p>قد يعرض عليك أحد الأصدقاء مشاركته في مشروع جديد؟ هذا المشروع لم تفكر فيه أبدا من قبل، ولذلك لديك بعض الشكوك. إذا شعرت أنك تستطيع إدارة هذا المشروع بطريقة جيدة، لا تجعل شكوكك تؤثر عليك.</p> | <h3>السرطان</h3> <p>هل فكرت من قبل في تربية حيوان أليف في منزلك؟ حتى إن لم تفكر في الموضوع من قبل، فإن تربيتك لكلب صغير أو لقطعة صغيرة قد تغير من حياتك تماما لأنك تعيش بمفردك. لا تهتم بأراء الآخرين.</p> | <h3>الجوزاء</h3> <p>دعوة غير متوقعة لحضور حفل أو اجتماع قد تجعلك على اتصال ببعض الشخصيات المهمة والمميزة في مجتمعك. أحدهم يعمل في نفس مجالك، ولذلك ستفيد منه ومن خبراته بالتأكيد. قد تكون صداقات جديدة.</p> | <h3>الثور</h3> <p>ستجد اليوم شخصا ما يجذبك من أول نظرة إذا لم تكن مرتبطا. حظك سعيد اليوم، وستأكد من ذلك عندما تجد أن وضعك المالي يتحسن بشكل ملحوظ. قد تحصل على علاوة أو مكافأة أو هدية قيمة.</p> | <h3>الحمل</h3> <p>رغبتك في تحسين مستواك المهني واكتساب خبرات من الآخرين وتعلم مهارات جديدة قد تتحقق اليوم. ربما تبدأ اليوم التدريب في إحدى الجامعات أو المراكز التعليمية الكبرى. هنالك صاف.</p> |
| <h3>الحوت</h3> <p>اهتمامك الزائد بملكك سيدهش من حولك. تحب الشهرة ولذلك تفكر في تغيير مهنتك وتوجه للعمل في مجال الفن أو الإذاعة. تهتم بمظهرك بشكل مبالغ فيه اليوم، ولكن مظهرك في النهاية سينال إعجاب الشريك.</p> | <h3>الدلو</h3> <p>الهدف الذي كنت تسعى لتحقيقه أنت ومجموعة من أصدقائك سيحقق في وقت قريب جدا، ربما تخصص وقتا معيناً اليوم لتحفل به أنت والأصدقاء. في غضون أيام قليلة.</p> | <h3>الجدي</h3> <p>خياالك واسع وهذا أمر معروف، ولكنك اليوم ستكون واقعا جدا. ربما تطرح أفكارا لمشاريع جديدة. ربما يطلب منك أحد الزملاء مشاركتك أو مساعدتك. تأكد أنك سجلت كل أفكارك حتى تستطيع الرجوع إليها مرة أخرى.</p> | <h3>القوس</h3> <p>انعدام التواصل بينك وبينك أحد شركائك في العمل أو بينك وبين الحبيب قد يتسبب في حدوث مشاكل عديدة اليوم. يمكنك أن تتجنب هذا من خلال شرح الموقف بكل تفاصيله لشريكك أو للحبيب.</p> | <h3>العقرب</h3> <p>حبك للمغامرات سيدفعك اليوم للتفكير في أشياء غريبة. تحب تجربة الأنشطة الغريبة التي لم يفعلها رفاقك من قبل، كنتساق الجبال والتزلج على الجليد والطيران. لديك فرصة اليوم لتجربة هذه الأنشطة.</p> | <h3>الميزان</h3> <p>قنوات الاتصال بينك وبين الآخرين مفتوحة اليوم. كاتبك المفضلة سيطرح كتابا جديدا اليوم. ربما تتلقى بشخص ما أو بأحد الجيران ممن يشارك نفس الاهتمامات.</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

عمودي

١ مقلد الطرباط (لبناني) ٢ أحد الاتجاهات الأربعة ٣ حيوان بري قطبي ٤ للتعريف ١٣ الاسم الأول للطرباط ٥ عياش ٥ طريق ٤ فصل من فصول السنة ٥ الاسم الأول لممثل سوري ٥ عقيلي ٥ الشيء المفسد لما يصيبه ٥ أكد (معكوسة) ٦ اللقمي ٥ طرُق ٥ القهوة المطحونة ٧ اقذف بعيدا ٥ حقل قمح ٨ جمع التفسير لـ سلة ٥ يقتلهم (مبغرة) ٩ الشعور المسبق ١٠ عكس صغير ٥ أتى

افقي

١ رئيس دولة عربية ٢ أحد الأيون ٥ بلفور (مبغرة) ٣ العمود الذي يرفع عليه العلم ٥ مخلوق من نور ٤ مفرد عوالم (معكوسة) ٥ من أطراف الجسم معكوسة ٥ من أسمى المشاعر ٥ عبر ٥ يمض (مبغرة) ٦ نبع و اسم مؤنث ٥ تجسسو (معكوسة) ٧ أحد الأيون ٥ خطوة بالانكليزي (معكوسة) ٨ طريق (مبغرة) ٥ أرشد إلى الطريق ٩ فنانة سورية (زوجة ماهر صليبي) ١٠ دولة عربية مساحتها صغيرة ٥ دمر

سامسونغ تكتسح آبل

قال محللون في شركة Kantar Worldpanel، إن مبيعات «سامسونغ» في الولايات المتحدة الأمريكية تجاوزت لأول مرة مبيعات منافستها «آبل» وذلك في ربيع عام ٢٠١٦. وهكذا احتلت شركة سامسونج المركز الأول في الولايات المتحدة الأمريكية من حيث المبيعات. وقد قام المحللون بمقارنة مبيعات كل من الهواتف الجديدة التي أصدرتها سامسونج

فلكيون يشاهدون تساقط الثلوج في الفضاء

تمكن علماء الفيزياء الفلكية من المرصد الأوروبي الجنوبي لأول مرة من مراقبة خط من الثلوج في مدار نجم حيث التشكل هو «٧٨٨٣».

فالنجوم الحديثة التشكل غالبا ما تكون محاطة بسحب من الغاز والغبار والمياه المتبخرة في المنطقة المعروفة بقرص الكواكب. وغالبا ما تتشكل في هذه المنطقة كواكب جديدة. وكلما ابتعدت هذه السحب الغازية والغبار عن النجم تتحول المياه البخارية إلى جليد يتخذ شكل خط من الثلج.

وشاهد علماء الفلك من المرصد الأوروبي الجنوبي خطا من الثلج بالقرب من النجم «٧٨٨٣»، الحديث التشكل، ولكن ما لفت انتباههم هو تشكل هذا الخط على مسافة بعيدة جدا عن النجم قدرت بـ ٤٠ وحدة فلكية. وذكر العلماء أن الكواكب الجديدة في الفضاء غالبا ما تتشكل في المناطق التي تحدث فيها ظواهر تحول الغازات والبخار إلى جليد. وقد تتشكل في بعض الأحيان كواكب غازية عملاقة مثل المشتري. وأشار العلماء إلى أن تفشي ظواهر مثل ما حدث بمحيط النجم «٧٨٨٣» يعتبر أمرا عاديا لأن أغلب الكواكب والنجوم يتشكل بهذه الطريقة.

سبانخ بزيت الزيتون

المقادير:
٣ حزم سبانخ مغسول جيدا ومفروم خشن
بصله وسط مقطعه اجنحة
٠,٢٥ كوب زيت زيتون
ربع ملعقة ملح
حبتين نوم مدقوق ناعم
ملعقة كزبرا مفرومه ناعم
ملعقة حبات رمان لتزين
بصله صغيره مقطعه اجنحه
طريقة التحضير
نغسل السبانخ جيدا ثم يفرم خشن ويوضع بمصفاه
نقطع البصله اجنحة ونضع في قاع الوعاء نضع قدر ونضيف له الزيت ويوضع ع النار نضيف البصله وتحمر ثم نضيف النوم ونقلب ثم نضيف السبانخ ونقلبه جيدا
مده الهلي ربع ساعة
ثم نقوم بسكب السبانخ بطبق التقديم ونزين الوجه بالبصله المحمره بزيت زيتون ومصاف لها الكزبره
ثم نرش ع الوجه حبات الرمان وبالعباقفيه

مساهمة للرأي

كلمات ليست كالكلمات



وفاء نبيل

أنا أحب، أنا لن أستطع الحياة بدونك، في غيابك ليس لحياتي أي معنى، لا تتعد عني، قد لا أعيش إذا فارقتنى.. تلك عينة من كلمات الحب التي تتغذى عليها أرواح المحبين والعاشقين حال ذوبانها في أرواح أحبهم. فالحب يرتفع بهم فوق كل شيء في حياتنا العادية، فلا يرون سوى عالمهم الجميل، الذي خلقه الحب لهم. يتنفسون ويتغذون فيه على كلمات حميمة، حنونة، تتجمل بها أيامهم، يدخونها ككنوز ثمينة في عقولهم، ثم يستدعونها لتسعدهم في أوقات الملل أو الحزن التي قد يمرون بها، فهي خط دفاعهم الأول والأوحد ضد حياة رمادية يعيشها بقية البشر دونهم. الكلمات الجميلة لها مفعول السحر، تماما كالكلمات القاسية، التي تطفئ الروح، أو تقتل الهمة، لكن الكلمات الجميلة وخاصة كلمات الحب، تضيء النفس كشمس شتاء دافئة، مديعة، رغم برودة الجو. ولأننا نغيب عنا الكثير جدا من مباحج الحياة التي تتناولها كالمساء والهواء بقية الأمم حولنا، فنحن نفتقد أيضا لأهمية كلمات الحب في حياتنا، فلا نكاد نسمعها سوى في فترة واحدة في حياتنا، هي فترة ما قبل الزواج، ثم تختفي هذه الكلمات تماما من حياتنا، وكأنها لها دور وحيد وقصير جدا في حياتنا، كشخص دفعنا بقوة لنجري، فاندفعنا نجرى بسببه، لكننا لم نعد نراه حتى ليشجعنا على بقية مشوارنا الطويل.

في قاموس الحياة الزوجية أفعال كثيرة تعنى كلمة "أحبك" وأكثر، فمثلا:

أن تجهز الزوجة لزوجها طعاما يجه، فهذا التصرف معناها: "أنا أريد أن أسعدك".

أن يجد ملابسك نظيفة ومكوية بلا أي جدال، معناها "أنا أهتم بك كثيرا".

أن أجده غير مرتاحا في نومك، فأضج لك وسادة تحت رأسك، معناها:

"أنا أراغب لأحقق راحتك".

أن يلبي الزوج طلبا لزوجته قبل أن تطلبه، معناها:

"أنتي في قلبي وعقلي".

أن ينتهي النقاش في كل الخلافات بهدوء، وبلا غضب متبقي في القلوب معناها: "هناك حب لا زال يجمعنا".

"أعنت بفقسك" تعني: أنا أحبك جدا، وأريدك أن تحيا سليما من أجلنا وأجلك ومن أجل حبينا..

لكن الله سبحانه وتعالى لم يخلق لنا حاسة واحدة، بل خلق لنا عدة حواس، لنستخدمها جميعا ونستمتع من خلالها، بكل النعم التي وهبها لنا في الحياة.

فكل إنسان في حاجة لأن يبصر ويسمع ويشعر بالحب بكافة الطرق.

ولو لم يكن للكلمة تأثير، لما حاسبنا الله عليها، ولما كلف ملكين كريمين بكتابة كل ما يخرج من أفواهنا، لذا علينا أن نهتم بسماع كلمات الحب كثيرا.

لكننا لن نسمعها، إلا إذا بدأنا بأنفسنا أولا وقلنا ما في قلوبنا، ولم نكتف بأن أفعالنا تتكفل بهذا وتجبر عنا.

إمضاء

إيقاع سريع



نهى الصراف

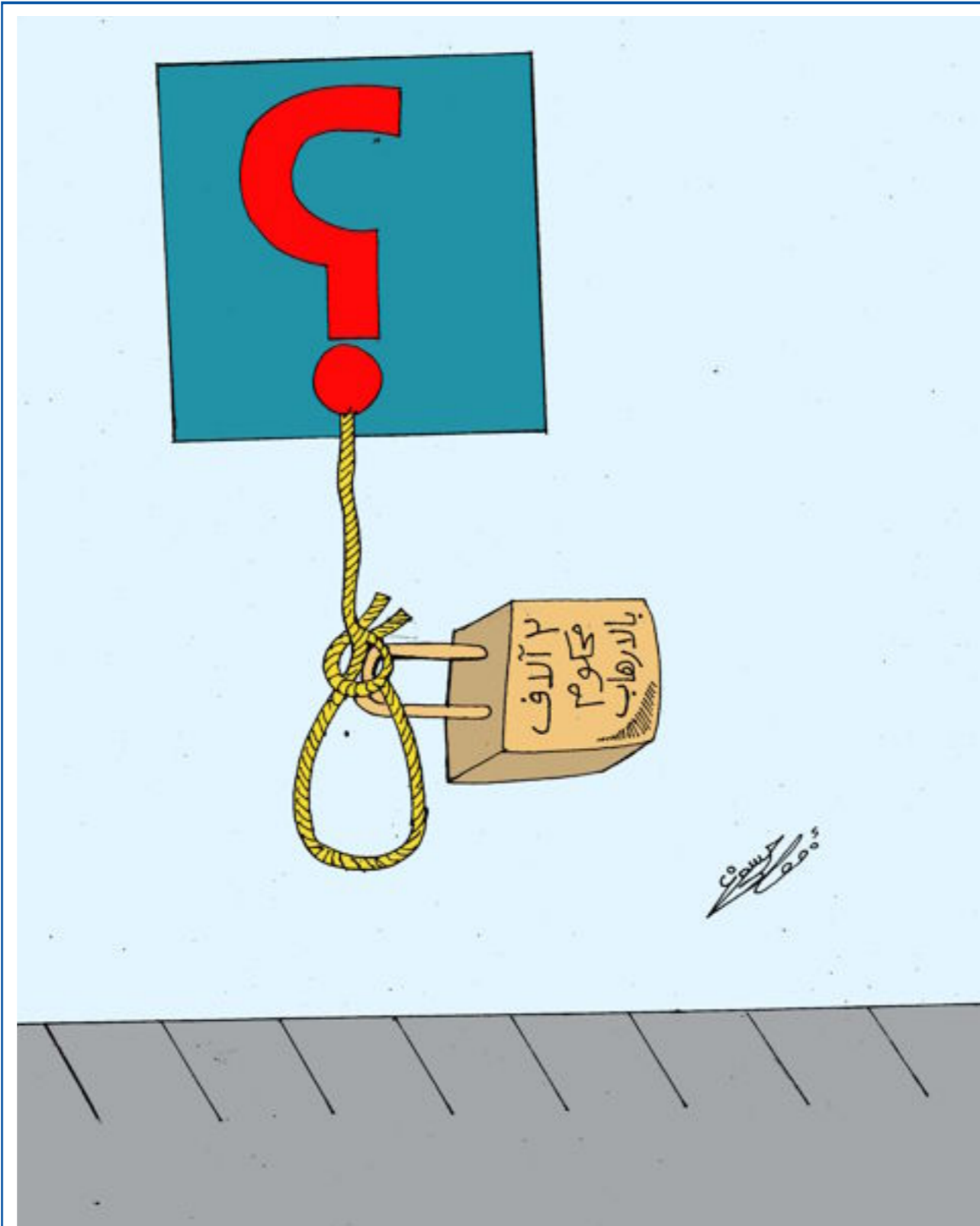
نعيش في عالم سريع الإيقاع، يبدو معه التوتر وكأنه جزء لا يمكن الاستغناء عنه في يومياتنا، فلا وقت لدينا يكفي لتناول الطعام، لأخذ قسط من الراحة، للجلوس مع أفراد الأسرة أو حتى للتمتع بقضاء وقت الفراغ في التحديق مطولا إلى جدار أصم.

لدينا ما يكفي من الأشياء التي ننجزها على عجل في حياتنا؛ أعمال ومسؤوليات متراكمة، وسائط نقل سريعة، تقنية مذهلة وأفكار كثيرة متشابكة متغيرة لا تسمح لنا بالتقاط أنفاسنا، وإذا سمحت بذلك فإنها ستعدها علينا بالتأكد. التوتر يمكن أن يتحول إلى إجهاد نفسي وجسدي قد ينحرف إلى منطقة الخطر، وقبل أن يصل إلى هذا الطريق المسدود فإنه ينذر صاحبه بمجموعة من العلامات الجسدية والنفسية.

يعبر التوتر عن نفسه بمظاهر جسدية معينة، حيث تتكرر نوبات البرد والإصابة بالعدوى من الأمراض الموسمية وتتعدد أنماط النوم والاستيقاظ المبكر مع ساعات نوم قليلة، فيلاحظنا الأرق والقلق والخوف المبهم من الغد، ينخفض مستوى شهيتنا أو نفراط في تناول الطعام، صداع متكرر غير مسبب، آلام مبرحة في العضلات وغيرها الكثير من الأعراض غير المسببة. يحدث كل هذا بسبب هشاشة جهاز المناعة الذي يعطله فسلجيا بتأثيره بهورمونات التوتر، بما فيها الكورتيزول، حيث تتراحم في مجرى الدم في حالات التوتر العالية، وهذا كتحليل بإضعاف جهاز المناعة وربما تلفه. أما بعض الدراسات المعتمدة، فتشير إلى أن هشاشة جهاز مناعة الجسد قد تؤدي في آخر الأمر إلى الإصابة بمرض السرطان!

لكن التوتر النفسي هو الأكثر وضوحا في تأثيره السلبي على طبيعة مشاعرنا وردود أفعالنا وسلوكنا، ومن أهم مظاهره الغضب السريع بسبب أشياء تافهة، مع القدرة على مزج خليط غير متجانس من المشاعر مع بعضها في وقت واحد وعلى أكثر من مستوى انفعالي؛ فقد نبكي ونصرخ من دون أسباب واضحة يتبعها شعور جارح بالندم خاصة إذا كانت هذه المشاعر السلبية مسلطة على أشخاص مهمين في حياتنا، ويتسبب تكرار الأمر في خسارة من نخشى خسارتهم ما يعزز شعورنا بالعجز وينصب الغضب هذه المرة على ذواتنا فنشبعها لوما وتأنينا، مع ما يرافق هذا من فقدان الثقة بالنفس وانخفاض مستوى احترام الذات.

بالتأكيد، لا يمكننا تغيير مصائر التوتر في حياتنا بحسب متخصصين؛ لكننا نستطيع أن نغير نظرتنا إليها وطريقة تعاملنا معها، أي أن نعالج منظورنا للأشياء. الكثير من عيادات الأطباء مليئة بمرضى يعانون من أعراض جسدية وخاصة ارتفاع ضغط الدم، بسبب الإجهاد وتحمل أعباء مسؤوليات والتزامات يومية عدة، تضطرهم إلى تسريع إيقاع حياتهم لإنجاز ما يتراكم من هذه الأعباء في محاولة يائسة لرفع سقف توقعاتهم، بصرف النظر عن الوقت المتاح والقابلية البدنية والاستعداد النفسي والضغط الذي يتعرض له الجهاز العصبي.



فؤاد حسون

كاريكاتير

نصر عراقي جديد

الاهوار وآثار العراق على لأئحة التراث العالمي.. رسميا

