

# البرلمان للعبادي: ننتظر تقديم الوزراء الجدد



«فيتو» أوباما ينقذ آل سعود من تعويضات 11 أيلول «ص 4»

من السهل  
أن تجلس وتلاحظ، أما الصعب فهو  
أن تنهض وتعمل

«بلزك»

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
علي الدراجي

العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

16 صفحة

## القوات الأمنية على مشارف الموصل

قطعت طرق امداد «داعش» بعد تحرير الشرجقات.. وتنتظر «ساعة الصفر»



## الجيش السوري في طريقه إلى السيطرة على حلب

يؤكد تقدمه في المنطقة أن «أعدادا كبيرة من الإرهابيين» قتلوا. وأفادت أنباء بمقتل العشرات في شرق حلب منذ أن أعلن الجيش عن الهجوم الجديد في وقت متأخر يوم الخميس مما بدد ما تبقى من أمل في إحياء وقف لإطلاق النار توسطت فيه الولايات المتحدة وروسيا. وظل وزير الخارجية الأمريكي جون كيري يناشد روسيا الأسبوع الماضي وقف الضربات لكن النداء قوبل بالتجاهل.

الخاضع لسيطرة المعارضة إن الطيران الحربي يقصف بقوة لم يسبق لها مثيل. وبذلك يكون الجيش قد سيطر على مخيم للاجئين الفلسطينيين على ربوة مرتفعة تشرف على أحد الطرق الرئيسية المؤدية لحلب. وظل مخيم حندرات في قبضة المعارضة لسنوات.

وقال مسؤول في إحدى جماعات المعارضة الرئيسية في حلب لرويترز «سقطت حندرات». وجاء في بيان للجيش

انتزع الجيش السوري منطقة إلى الشمال من حلب، أمس السبت، فأحكم حصاره على شرق المدينة الخاضع لسيطرة المعارضة في ظل قصف جوي مكثف وهجوم كبير تدعمه روسيا. وتمثل السيطرة على مخيم حندرات الواقع على مبعدة بضعة كيلومترات عن حلب أول تقدم بري كبير للحكومة في الهجوم الذي أعلنته يوم الخميس. ويقول سكان الشطر

بغداد / المستقبل العراقي

كم مربعا، ويربط ثلاث محافظات هي: صلاح الدين، وكروك، ونيوى». وأضاف رسول، أن «خطوط إمداد التنظيم من الموصل إلى ناحية الحويجة (جنوب كركوك)، تم قطعها بعد تحرير الشرجقات، التي تمثل حلقة الوصل بين الموصل والحويجة». وبين المسؤول العسكري أن «داعش، وضع عددا من الخطوط الدفاعية للموصل، أولها قضاء الشرجقات»، لافتا إلى أن «التنظيم خسر خط دفاعه الأول عن الموصل».

التفاصيل 3ص

أصبح عناصر التنظيم في الحويجة، محاصرين من الجهة الشمالية بقوات البيشمركة ومن الجنوب بقوات الجيش العراقي. وتعد الشرجقات، إحدى المناطق الإستراتيجية من الناحية العسكرية بالنسبة للجيش، الذي بدأ الاستعداد للزحف نحو جنوب الموصل، انطلاقاً من الأولى. وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، إن «قضاء الشرجقات، يعد من المناطق الاستراتيجية، ويمتد على مساحة 44

بغداد / المستقبل العراقي

تستعد القوات العراقية للبدء بالهجوم على جنوب مدينة الموصل، بعد استعادتها بلدة الشرجقات، آخر معاقل تنظيم «داعش» في محافظة صلاح الدين (شمال)، والتي كانت تشكل خط الدفاع الأول عن المعقل الرئيسي للتنظيم في الموصل. وباستعادة الشرجقات (60 كلم جنوب الموصل)، التي تعتبر طريق الإمدادات بين الموصل وناحية الحويجة، آخر معاقل «داعش» في محافظة كركوك،

### استمرار حملة رفع التجاوزات في البصرة والمحافظ يعد الباعة بسوق حضاري



### المحاكم المتخصصة ضمانة لشرايح المجتمع ونقله القضاء العراقي إلى العالمية

إلى سرعة حسم دعاوى. ورأى نائب رئيس استئناف بابل القاضي أحمد هادي أن «السلطة القضائية الاتحادية سعت إلى تشكيل هذه المحاكم الخاصة تخفيفا للعمل عن محاكم التحقيق وضمانة لشرايح المجتمع المختلفة».

التفاصيل 3ص

خاصة بشؤون الصحفيين والرياضيين والأطباء والعمال والأسرة ومحاكم أخرى للتجارة والكمارك والمقاولات وغيرها. وساهمت هذه المحاكم إلى حد كبير في توفير ضمانة لمختلف قطاعات المجتمع كما أنها وفرت قضاة متخصصين في نظر القضايا المختلفة وأدت بشكل كبير

المستقبل العراقي / مروان الفتلاوي

بعد أن كانت محاكم التحقيق تنظر كافة أنواع الجرائم بشكل عام، تفرعت الآن إلى اختصاصات مختلفة تبعاً لأنواع الجرائم والمخالفات، فإضافة إلى محاكم الإرهاب والنزاهة أصبحت هناك محاكم

### مقتل مسؤول سجون «داعش» بضربة جوية في محيط الموصل

الداخلية تمهل الاتصالات سبعة أيام لـ «حل المشاكل المعرقة» لـشروع تسجيل المركبات

## صحيفة أميركية تتهم الولايات المتحدة باستخدام «سلاح محرم» في العراق



كريستيانو رونالدو.. أكثر اللاعبين حصداً للأموال

14ص



نزعة «هوا».. تؤمن مستقبل «طالب» نازح في جلولة

2ص



عشرات الشباب يشاركون في ماراثون «يوم السلام العالمي» وسط بغداد

2ص



نيكول سابا تتسبب بتأجيل الجزء الثاني من «نصبي وتسمت»

8ص

## «داعش» يحاول مشاغلة القوات الأمنية بتفجيرات انتحارية في تكريت

بالتزامن مع انطلاق عملية عسكرية واسعة لتحرير مناطق في شمال صلاح الدين

## «داعش» يحاول مشاغلة القوات الأمنية بتفجيرات انتحارية في تكريت

بغداد / المستقبل العراقي

استشهد وأصيب أكثر من ٣٠ شخصاً بتفجيرات انتحارية ضربت مدينة تكريت هي الأولى من نوعها بعد تحريرها من قبضة «داعش» ربيع العام الماضي، وذلك مع انطلاق عمليات تحرير وتطهير مناطق الزوينة والنمل والمسحك ومنطقة الخانوقة شمال محافظة صلاح الدين. وانطلقت عملية عسكرية واسعة لتحرير مناطق في شمال صلاح الدين، في خطوة إلى الوراء قبل المضي صوب الموصل، فيما ضربت مدينة تكريت خمس تفجيرات انتحارية استهدفت موكبا لسؤولين في المحافظة وهو ما أدى إلى استشهد وجرح ٣٠ شخصا.

وأعلن محافظ صلاح الدين احمد الجبوري عن تحرير منطقة الخانوقة شمال قضاء الشرقاط من سيطرة تنظيم «داعش».

وقال الجبوري في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «القوات الأمنية تمكنت من تحرير منطقة الخانوقة الواقعة شمال قضاء الشرقاط من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي».

وأضاف الجبوري، أن «القوات رفعت الاعلام العراقية فوق مباني منطقة الخانوقة المحررة». وذكر مصدر أمني في صلاح الدين، أن عملية عسكرية انطلقت لتحرير ما تبقى من مناطق الزوينة والنمل والمسحك ومنطقة الخانوقة شمال محافظة صلاح الدين.

وأضاف المصدر ان «العملية يشارك بها اللواء ٣٥ الفرقة المدرعة التاسعة ولواء ٥١ حشد شعبي صلاح الدين بإسناد طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف وكتائب المدفعية ورجال الهندسة العسكرية». وأعلنت اللجنة الامنية في مجلس محافظة



صلاح الدين عن مقتل واصابة ٣٠ شخصا بهجمات انتحارية بالمفخخات والاحزمة الناسفة استهدفت موكب قائد شرطة صلاح الدين ومسؤول محلي قرب نقطة تفتيش، شمالي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد). وقال رئيس اللجنة الأمنية بمجلس صلاح الدين جاسم جبارة إن «ثلاثة انتحاريين يرتدون احزمة ناسفة فجروا انفسهم فيما انفجرت سيارة مركونة، اعقبها تفجير انتحاري بسيارة مفخخة في هجمات استهدفت موكبه وموكب وموكب قائد شرطة المحافظة اللواء الركن ضامن حميد درويش قرب سيطرة الأقواس شمالي مدينة تكريت، مما اسفر عن مقتل تسعة اشخاص معظمهم من عناصر الاجهزة الامنية واصابة ٢١ آخرين».

وأضاف جبارة ان «الهجمات كانت تستهدف موكبه وموكب قائد الشرطة لان التفجيرات وقعت لحظة اقتراب الموكبين من نقطة التفتيش»، مبينا ان الاجهزة الامنية وسيارات الاسعاف نقلت الجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج والقتلى الى دائرة الطب العدي». وقال قائد القوات الخاصة الثانية اللواء الركن معن السعدي ان «سيارة مفخخة يقودها انتحاري، انفجرت في السيطرة الرئيسية لدخل مدينة تكريت، ما اسفر عن استشهاد ستة من افراد الجيش تابعين إلى قيادة عمليات صلاح الدين، وثلاثة من افراد الحشد، فضلا عن اصابة عدد من المدنيين».

وكانت قيادة العمليات المشتركة، اعلنت، الخميس، (٢٢ من ايلول ٢٠١٦)، تحرير قضاء الشرقاط بالكامل، شمال تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال بغداد)، ورفع العلم فوق مقاره الحكومية، فيما أشارت إلى أن القوات الأمنية تتطلع إلى تحرير مدينة الموصل، واصفة إياها بال«معركة الحاسمة».

## مقرر البرلمان ينفى وجود طلب رسمي لاستجواب وزير الخارجية والزراعة

بغداد / المستقبل العراقي

نفى مقرر البرلمان النائب عماد يوخنا، أمس السبت، وجود طلب رسمي من النواب لاستجواب وزير الخارجية والزراعة، فيما اشار الى ان هناك دعوات بعدم تحول الاستجوابات الى «تصفيات سياسية». وقال يوخنا انه «لا توجد إجراءات لاستجواب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري او الزراعة فلاح الزيدان»، مشيراً الى «اننا سمعنا ان هناك نوابا يعملون لاستجواب الوزيرين، لكن لا يوجد شي رسمي». وأضاف يوخنا، أن «هناك دعوات نيابية شاركت بها قائمة الراقدين تتضمن بأن لا تكون عملية الاستجوابات بشكل عام عبارة عن تصفيات سياسية او يتحول مجلس النواب أداة لضرب الحكومة». ونشرت عددا من وسائل الاعلام تصريحات لنواب اكدا فيها ان مجلس النواب حدد السادس من شهر تشرين الاول المقبل موعدا لاستجواب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري والـ١٦ من الشهر ذاته موعدا لاستجواب وزير الزراعة فلاح حسن زيدان.

## المركزي للإحصاء: ارتفاع عدد الفئادق بالعراق وكربلاء الأولى من حيث النزلاء

بغداد / المستقبل العراقي

اعلن الجهاز المركزي للإحصاء، أمس السبت، عن ارتفاع اعداد الفئادق بالعراق، مشيراً الى ان كربلاء احتلت المرتبة الأولى في اجمالي اعداد الفئادق والنزلاء. وقال الجهاز التابع لوزارة التخطيط في بيان تلقى «المستقبل العراقي» نسخة منه ان «عدد الفئادق ومجمعات الإيواء السياحي ما عدا إقليم كردستان ارتفعت لعام ٢٠١٥ وبنسبة ١٩,١ حيث بلغت ١٢٩٦ مرفقا سياحيا مقارنة لعام ٢٠١٣ التي بلغت اعداد الفئادق فيها ١٢٢٧». وأضاف الجهاز ان «محافظة كربلاء احتلت الأولى من بين المحافظات الأخرى من حيث اعداد الفئادق ومجمعات الإيواء السياحي وبنسبة ٤٦,٥٪ تلها محافظة بغداد ٢٢,١٪ فيما تاتي النجف بالمرتبة الثالثة ١٩,١٪». مشيراً الى ان «القطاع الخاص شكل نسبة ٩٨,٨٪ من اجمالي عدد الفئادق». وتابع الجهاز ان «فئادق الدرجة الممتازة(خمس نجوم) ارتفعت بنسبة ٢٠,٨٪ من بين اجمالي عدد الفئادق بالعراق مقارنة لعام ٢٠١٣ التي بلغت نسبتها ٢٠,٦٪»، موضحاً ان «هذه الفئادق تركزت منها ٦ منها في العاصمة بغداد وفندقين في البصرة وفندق في كل من كربلاء وواسط». واكد الجهاز ان «عدد النزلاء في هذه الفئادق لعام ٢٠١٥ بلغ ٩٢٢٢ نزول وبنخفاض بلغ نسبته ١١,٨٪ عن عام ٢٠١٣ الذي بلغ عدد النزلاء في ذلك العام ٣٣٢١ نزول»، لافتاً الى ان «محافظة كربلاء احتلت المرتبة الأولى في اعداد النزلاء التي بلغ نسبته ٥٢٪ بسبب السياحة الدينية تليها بغداد بنسبة ٢٨,٩٪».

## استمرار حملة رفع التجاوزات في البصرة والمحافظة يعد الباعة بسوق حضاري

البصرة / المستقبل العراقي



ابي الاسود (وسط المحافظة)»، لافتاً الى ان «السوق سيكون بشكل حضاري يليق بمركز البصرة عاصمة العراق الاقتصادية».

وتابع ان «حملة رفع التجاوزات عن الشوارع الرئيسية والمهمة في البصرة مستمرة، ولن توقفها اي ضغوطات سياسية او عشائرية او غيرها». وكانت محافظة البصرة قد نظمت في وقت سابق حملة لرفع التجاوزات عن الشوارع الرئيسية والمهمة في المحافظة.

أكد محافظ البصرة ماجد النصاروي على استمرار حملة رفع التجاوزات عن الشوارع الرئيسية في المحافظة، واعداد الباعة المتجولين بسوق حضاري.

وذكر بيان لمحافظة البصرة تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «محافظ البصرة وبالتنسيق مع قائد الشرطة والبلدية، يتعهد بتوفير مكان بديل للباعة المتجولين في شارع

## الداخلية تمهل الاتصالات سبعة أيام لـ «حل المشاكل المعرقة» لمشروع تسجيل المركبات

بغداد / المستقبل العراقي

من شركات الاتصالات العراقية بحضور عدد من قادة الوزارة من ذوي الاختصاص لمناقشة السبل الكفيلة بتنفيذ المشروع الوطني لتسجيل المركبات وإجازات السوق وكيفية توفير خدمة الاتصالات الى الدوائر المختصة بهدف تقديم أفضل الخدمات للمواطنين». وأضافت الوزارة، انه «جرى خلال الاسبوع الحالي بشكل تجريبي، وفيما اشارت الى ان المشروع سيسهم بتسريع معاملات نقل ملكية السيارات خلال «دقيقتين»، اكدت ان المشروع يهدف لـ«تقليل الروتين عن كاهل المواطن».

امهلت وزارة الداخلية العراقية، أمس السبت، وزارة الاتصالات سبعة ايام لحل جميع الإشكالات التي تعرقل انجاز المشروع الوطني لتسجيل المركبات وإجازات السوق، فيما اكدت على ضرورة اختصار الوقت وتبسيط الإجراءات. وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «وكيل وزارة الداخلية الأقدم عقيل الخزعلي اجتمع، اليوم، مع وفد من وزارة الاتصالات والشركات المختصة

## عشرات الشباب يشاركون في ماراثون «يوم السلام العالمي» وسط بغداد

بغداد / المستقبل العراقي

المشاركون بخمسة آلاف متر، وفاز الثلاثة الأوائل وحصلوا على عدة جوائز كانت مخصصة في هذا الماراثون. من جانبه، قال أحد المشاركين في الماراثون محمد السلطاني ان «مشاركتنا في ماراثون يوم السلام العالمي تعبر عن

العشرات من الشباب في ماراثون رياضي مفتوح كانت نقطة انطلاقه من بداية شارع ابو نؤاس وانتهت بالقرب من الجسر المعلق، وسط العاصمة بغداد، بمناسبة يوم السلام العالمي. وقدرت المسافة التي خاضها

نظم العشرات من الشباب، أمس السبت، ماراثوناً رياضياً مفتوحاً، وسط العاصمة بغداد، بمناسبة (يوم السلام العالمي). وشارك

## صحيفة أميركية تتهم الولايات المتحدة باستخدام «سلاح محرم» في العراق

بغداد / المستقبل العراقي

وأوضح دوريان أن الصورة، التي دفعت الصحيفة إلى نشر التقرير، تظهر استخدام المدفعية الأميركية لقنابل الفوسفور الأبيض بهدف مراقبة هجوم المقاتلين الكرد على مواقع مسلحي «داعش» على ضفة نهر الزاب الكبير شمال العراق. تجدر الإشارة إلى أن المادة الـ٣ من اتفاقية جنيف، التي تتعلق بأسلحة تقليدية معينة، تحظر استخدام الأسلحة الحارقة، بما فيها الفوسفور الأبيض، ضد الأهداف المدنية، كما تحد من استخدامها ضد الأهداف العسكرية المتاخمة لمواقع مركز المدنيين، إلا أن ذلك ينطبق على القنابل التي تسقطها الطائرات وليست تلك المقذوفة من المدافع.

واعترفت الولايات المتحدة رسمياً في عام ٢٠٠٤ باستخدام قواتها قنابل الفسفور الأبيض في أثناء عملية عسكرية في محيط مدينة الفلوجة بالعراق. إلى ذلك، قال مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية إنه «لا يوجد دليل قاطع حتى الآن على أن تنظيم داعش استخدم غاز الخردل في هجومه الفاشل الذي شنّه مؤخراً ضد القوات الأمريكية في العراق».

وقال المتحدث باسم عملية (العزم المتأصل) الكولونيل جون دوريان إن نتائج عملية فحص عينتين منفصلتين من القذائف «غير المباشرة» التي سقطت بالقرب من قاعدة للجيش الأمريكي كانت إيجابية وسلبية، مشيراً إلى أن الجيش ينتظر إجراء المزيد من عمليات الفحص.

وأضاف أن نتائج اختبارات أخرى ستظهر بعد «بضعة أيام» موضحاً أنها ستؤكد ما إذا كان التنظيم استخدم «كبريت الخردل» بهجومه الفاشل في ٢٠ سبتمبر الجاري.



أفادت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية استناداً إلى صور ومقاطع فيديو نشرها البنتاغون، بأن القوات الأميركية تستخدم مادة الفوسفور الأبيض السامة المحرمة دولياً في حربها على «داعش» بالعراق. وأصدرت الصحيفة، تقريراً أشارت فيه إلى أن وزارة الدفاع الأميركية نشرت على موقعها الرسمي صورة، تظهر أن المدفعية الأميركية تستخدم قنابل الفوسفور الأبيض من عيار ١٥٥ مم في العراق.

وأضافت الصحيفة أن تعليق البنتاغون بشأن الحالات، التي تستخدم فيها هذه المادة الحارقة المحظور استخدامها بموجب القانون الدولي، إلا في مناطق خالية من الناس، غير كاف ويثير تساؤلات. ونقلت الصحيفة عن الكولونيل جون دوريان، المتحدث باسم قوات التحالف الدولي، قوله أن ذخائر الفوسفور الأبيض تستخدم حصراً لأغراض رسم العلامات المميزة والمراقبة وتشكيل الستار الدخاني بهدف التمويه، في مناطق لا يوجد فيها الناس، مع الالتزام الكامل بقوانين الحرب. وأضاف المتحدث أن القوات الأميركية تتخذ مسبقاً جميع الإجراءات اللازمة للتقليل من خطر استهداف المدنيين والأهداف المدنية. ولم يجب المتحدث عن سؤال من الصحيفة حول ما إذا كانت القوات الأميركية قصفت مواقع مسلحي «داعش» بقنابل الفوسفور، وما إذا طال القصف مناطق مأهولة، وكم مرة استخدمت هذه المادة.

أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية تحقيق أعلى نسبة إيرادات خلال شهر أيلول الحالي، وفيما أشارت إلى أن عدد الرحلات بلغت أكثر من ١٥٠٠ رحلة، دعت العاملين إلى الارتقاء بواقع الخدمات التي تقدم للمسافرين. وقال مدير عام الشركة سامر كريم كبة في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «الشركة حققت أعلى نسبة إيرادات حيث كان أعداد المسافرين ابتداءً من تاريخ ٢٠١٦/٩/١ ولغاية ٢٠١٦/٩/٢٢، إذ وصل عدد الرحلات إلى ١٧٨٩ رحلة اقلت على متنها قرابة ١٩٩٣٧٥ مسافر». وأضاف كبة، أن «هذه النسبة جاءت أيضاً بفضل جهود منتسبي الشركة من كافة الأقسام (العمليات الجوية وعمليات الطيران والقسم الفني والقسم التجاري وقسم الإعاشة والأقسام الأخرى)»، مؤكداً أن «الشركة ولأول مرة تصل إلى هذه النسبة من الامتلاء نظراً لما تقدمه من خدمات متميزة للمسافرين». وأشار كبة إلى قيام الشركة بخفض أسعار التذاكر ولجميع القطاعات بالإضافة لاتخاذها عدة اجراءات عززت من خلالها مكانتها لدى المسافرين، مبيناً أن «الخطوط الجوية هي الناقل الوطني للعراق ولديها شركات أخرى منافسة لكن من خلال دعم وزير النقل».

دعا رئيس الوزراء إلى «إنهاء» ملف التكاليف ب «الوكالة»

## البرلمان للعبادي: ننتظر تقديم الوزراء الجدد

عرض أسماء المرشحين سيضم وزارات الدفاع والداخلية والمالية، وصوت البرلمان العراقي، الأربعاء الماضي، على إقالة وزير المالية هوشيار زيباري، على خلفية اتهامات بالفساد. ما أدى إلى اندلاع أزمة سياسية بين بغداد وأربيل، كما صوت مجلس النواب العراقي على إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي في آب الماضي، وقدم وزير الداخلية محمد الغبان استقالته في تموز الماضي، على خلفية تفجير الكرادة الذي أوقع مئات العراقيين بين قتيل وجريح. وعقد البرلمان العراقي أمس السبت جلسته برئاسة سليم الجبوري، وحضر 173 نائباً.

وقال الجبوري خلال الجلسة إن «جريمة الاغتصاب غير مشمولة بقانون العفو العام الذي اقره البرلمان».

وأضاف الجبوري أن «مجلس النواب حريص على تنفيذ العقوبة بمرتكبي تلك الجرائم».

وكان مجلس النواب العراقي صوت، في (25 من آب 2016)، على قانون العفو العام بالأغلبية، خلال جلسته الـ14 من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة، فيما صادق رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، على القانون في الأول من أيلول 2016.

يذكر أن مجلس النواب العراقي عقد، اليوم السبت، جلسته الـ19 من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة برئاسة سليم الجبوري وحضور 173 نائباً، فيما تضمن جدول أعمال الجلسة التصويت على مشروع قانون العطلات الرسمية ومناقشة أزمة السكن وتوزيع مستحقات الفلاحين، ومناقشة سبعة مشاريع قوانين أبرزها هيئة الطاقة الذرية وهيئة الاعلام والاتصالات.



المستقبل العراقي / عادل اللمبي

دعا نائب رئيس البرلمان العراقي، آرام شيخ محمد، أمس السبت، رئيس الوزراء حيدر العبادي، إلى حسم ملف الكابينة الوزارية، وعرض قائمة المرشحين البدلاء للوزارات الشاغرة، والوزراء الذين تم سحب الثقة عنهم، مشدداً على ضرورة تقديم الأسماء إلى مجلس النواب بشكل سريع، من أجل إكمال عملية التصويت عليها، فيما أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، أن جريمة الاغتصاب غير مشمولة بقانون العفو العام.

وأضاف شيخ محمد «يجب استكمال ملف البدلاء لوزراء الدفاع والداخلية والمالية والتجارة والصناعة؛ لأنها وزارات مهمة، ويجب عدم تركها بدون وزير»، موضحاً في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، أن عملية إدارة الوزارات بالوكالة غير مجدية، ولا تخدم المصلحة العامة، ولا سيما الوزارات الأمنية التي تتطلب إدارة فاعلة وقيادة مباشرة من شخص الوزير.

وشدد شيخ محمد، على ضرورة تمتع الوزراء الجدد بالخبرة العلمية الكافية والمقبولية والسمعة الطيبة في الوسط السياسي. مؤكداً أن البرلمان على استعداد للتصويت على الوزراء البدلاء، في حال تم تقديمهم وفقاً للشروط القانونية والمعايير المهنية.

إلى ذلك، قال عضو البرلمان العراقي رزاق الحيدري، إن رئيس الوزراء حيدر العبادي سيعرض أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة، خلال الأسبوع الحالي، مؤكداً خلال تصريح صحافي أن

وفرت قضاة متخصصين وأدت إلى السرعة في حسم الدعاوى

## المحاكم المتخصصة ضماناً لشرائح المجتمع ونقله القضاء العراقي إلى العالمية

التي تخص محكمته ويطور قابلياته ويضبطها، مشيراً إلى أن «التخصص يجعل القاضي في مواكبة مستمرة مع المبادئ التمييزية الخاصة بعمله».

ولفت إلى أن «القاضي المتخصص سيصل إلى العدالة بشكل أسرع من غيره نتيجة اكتسابه خبرة في هذا المجال ويختصر الوقت والجهد على القضاء والمواطن».

وفيما أوضح أن «رغبة القاضي تحدد اختصاصه في المحاكم المدنية أو الجزائية»، دعا إلى «تنسيب القضاة المميزين إلى المحاكم المتخصصة من خلال ما قدمه خلال أعمالهم السابقة وإمكاناتهم».

وفي إطار تكوين وإعداد قضاة متخصصين، وضعت السلطة القضائية الاتحادية برنامجاً طويل الأمد يقضي بإعداد دورات تطويرية مستمرة في معهد التطوير القضائي على مدار السنة، كما يقول المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار.

وأضاف بيرقدار أن «السلطة القضائية عملت أيضاً على إيفاد أعداد من القضاة وأعضاء الادعاء متخصصين في التحقيق والمقاضاة في قضايا الإرهاب والنزاهة وقضايا النشر والإعلام والمنازعات الرياضية وجرائم غسل الأموال وحقوق الإنسان وغيرها».

ولفت إلى أن «هؤلاء القضاة سيشاركون النواة الصلبة والحقيقية للقضاء المتخصص في القضاء الاتحادي».

واختصاراً لإجراءات طويلة ومتشعبة، كما يقول الخفاجي الذي تشكلت روية محددة للمكان المناسب لدى المواطن عندما يريد أن يرفع شكوى أو يكسب حقاً ويكمل معاملة».

وتابع الخفاجي أن «إيجابيات المحكمة المتخصصة لا تتوقف عند المواطن فقط، فالتخصص أيضاً يرفع مدارك القاضي الذي يقوم بجمع المعلومات ومراجعة القوانين

من نوع خاص تتطلب محاكم متخصصة، كقضايا النزاهة لدرجة حساسيتها فأنها تحتاج إلى قاض ذي خبرة خاص بها وهذا ما ينطبق على دعاوى الأسرة التي لها درجة من الخصوصية في المجتمع لذلك فإن القضاء شكل محاكم أو حدد قضاة لنظر هذه الدعاوى منفردة ووفق ما تتمتع به من خصوصية».

وتعتبر المحاكم المتخصصة ضماناً لحقوق جميع الشرائح الاجتماعية، وضمان حقوق الناس».

من نوع خاص تتطلب محاكم متخصصة، كقضايا النزاهة لدرجة حساسيتها فأنها تحتاج إلى قاض ذي خبرة خاص بها وهذا ما ينطبق على دعاوى الأسرة التي لها درجة من الخصوصية في المجتمع لذلك فإن القضاء شكل محاكم أو حدد قضاة لنظر هذه الدعاوى منفردة ووفق ما تتمتع به من خصوصية».

وتعتبر المحاكم المتخصصة ضماناً لحقوق جميع الشرائح الاجتماعية، وضمان حقوق الناس».

لا سيما في مجال القضاء وضمان حقوق الناس».

من نوع خاص تتطلب محاكم متخصصة، كقضايا النزاهة لدرجة حساسيتها فأنها تحتاج إلى قاض ذي خبرة خاص بها وهذا ما ينطبق على دعاوى الأسرة التي لها درجة من الخصوصية في المجتمع لذلك فإن القضاء شكل محاكم أو حدد قضاة لنظر هذه الدعاوى منفردة ووفق ما تتمتع به من خصوصية».

وتعتبر المحاكم المتخصصة ضماناً لحقوق جميع الشرائح الاجتماعية، وضمان حقوق الناس».

من نوع خاص تتطلب محاكم متخصصة، كقضايا النزاهة لدرجة حساسيتها فأنها تحتاج إلى قاض ذي خبرة خاص بها وهذا ما ينطبق على دعاوى الأسرة التي لها درجة من الخصوصية في المجتمع لذلك فإن القضاء شكل محاكم أو حدد قضاة لنظر هذه الدعاوى منفردة ووفق ما تتمتع به من خصوصية».

وتعتبر المحاكم المتخصصة ضماناً لحقوق جميع الشرائح الاجتماعية، وضمان حقوق الناس».

الأساس تضع القاضي المناسب في المكان المناسب».

من جانبه يضع نائب رئيس استئناف بابل القاضي موسى الخفاجي دوافع أخرى وراء استحداث المحاكم المتخصصة منها أن «العالم الحديث لجأ إلى تعزيز عامل التخصص في كل المجالات الحياتية، فجميع العلوم والمعارف كالتربية والهندسة تفرعت إلى تخصصات عديدة، فالتخصص يوفر الدقة

الأساس تضع القاضي المناسب في المكان المناسب».

من جانبه يضع نائب رئيس استئناف بابل القاضي موسى الخفاجي دوافع أخرى وراء استحداث المحاكم المتخصصة منها أن «العالم الحديث لجأ إلى تعزيز عامل التخصص في كل المجالات الحياتية، فجميع العلوم والمعارف كالتربية والهندسة تفرعت إلى تخصصات عديدة، فالتخصص يوفر الدقة

الأساس تضع القاضي المناسب في المكان المناسب».

سيليقي هناك قضاة متخصصين بنظر دعاوهم ما يساهم بسرعة وبشأن كيفية اختيار القضاة المناسبين لهذه المحاكم، يقول نائب رئيس استئناف بابل إن «القاضي يجب أن يكون مهيباً للنظر في كل الدعاوى، والسلطة القضائية على اطلاع على سير القضاة وأعمالهم وتلاحظ من منهم يبدع في مجال ومن يتفوق في مجال آخر، وعلى هذا

سيليقي هناك قضاة متخصصين بنظر دعاوهم ما يساهم بسرعة وبشأن كيفية اختيار القضاة المناسبين لهذه المحاكم، يقول نائب رئيس استئناف بابل إن «القاضي يجب أن يكون مهيباً للنظر في كل الدعاوى، والسلطة القضائية على اطلاع على سير القضاة وأعمالهم وتلاحظ من منهم يبدع في مجال ومن يتفوق في مجال آخر، وعلى هذا

سيليقي هناك قضاة متخصصين بنظر دعاوهم ما يساهم بسرعة وبشأن كيفية اختيار القضاة المناسبين لهذه المحاكم، يقول نائب رئيس استئناف بابل إن «القاضي يجب أن يكون مهيباً للنظر في كل الدعاوى، والسلطة القضائية على اطلاع على سير القضاة وأعمالهم وتلاحظ من منهم يبدع في مجال ومن يتفوق في مجال آخر، وعلى هذا

سيليقي هناك قضاة متخصصين بنظر دعاوهم ما يساهم بسرعة وبشأن كيفية اختيار القضاة المناسبين لهذه المحاكم، يقول نائب رئيس استئناف بابل إن «القاضي يجب أن يكون مهيباً للنظر في كل الدعاوى، والسلطة القضائية على اطلاع على سير القضاة وأعمالهم وتلاحظ من منهم يبدع في مجال ومن يتفوق في مجال آخر، وعلى هذا

سيليقي هناك قضاة متخصصين بنظر دعاوهم ما يساهم بسرعة وبشأن كيفية اختيار القضاة المناسبين لهذه المحاكم، يقول نائب رئيس استئناف بابل إن «القاضي يجب أن يكون مهيباً للنظر في كل الدعاوى، والسلطة القضائية على اطلاع على سير القضاة وأعمالهم وتلاحظ من منهم يبدع في مجال ومن يتفوق في مجال آخر، وعلى هذا

بعد أن كانت محاكم التحقيق تنظر كافة أنواع الجرائم بشكل عام، تفرعت الآن إلى اختصاصات مختلفة تبعاً لأنواع الجرائم والمخالفات، فإضافة إلى محاكم الإرهاب والنزاهة أصبحت هناك محاكم خاصة بشؤون الصحفيين والرياضيين والأطباء والعمال والأسرة ومحاكم أخرى للتجارة والكمارك والمقاولات وغيرها.

وساهمت هذه المحاكم إلى حد كبير في توفير ضمانات لمختلف قطاعات المجتمع كما أنها وفرت قضاة متخصصين في نظر القضايا المختلفة وأدت بشكل كبير إلى سرعة حسم الدعاوى.

ورأى نائب رئيس استئناف بابل القاضي أحمد هادي أن «السلطة القضائية الاتحادية سعت إلى تشكيل هذه المحاكم الخاصة تخفيفاً للعمل عن محاكم التحقيق وضماناً لشرائح المجتمع المختلفة إضافة إلى أن المحاكم المتخصصة بنظر قضايا معينة ستكون مهية أكثر من غيرها للاستقبال الدعاوى النوعية».

وأضاف في تقرير أوردته صحيفة «القضاء» الإلكترونية أن «هذه التجربة خففت عن كامل المواطن والمحاكم الأخرى أيضاً فقاضي التحقيق عندما ترده دعوى تتعلق بلاعب يكون ملزماً بإحالتها على المحكمة الرياضية وكذلك عليه إحالة الدعاوى التي بالصحافة على محكمة النشر والإعلام».

ولفت هادي إلى أن «المواطن

قطعت طرق امداد «داعش» بعد تحرير الشرقاط.. وتنتظر «ساعة الصفر»

## القوات الأمنية على مشارف الموصل

لالجيش، الذي بدأ الاستعداد للزحف نحو جنوب الموصل، انطلاقاً من الأولى.

وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، إن «قضاء الشرقاط، يُعد من المناطق الاستراتيجية، ويمتد على مساحة 44 كم مربعاً، ويربط ثلاث محافظات هي: صلاح الدين، وكروك، ونيوى».

وأضاف رسول، أن «خطوط إمداد التنظيم من الموصل إلى ناحية الحويجة (جنوب كركوك)، تم قطعها بعد تحرير الشرقاط، التي تمثل حلقة الوصل بين الموصل والحويجة». وبين المسؤول العسكري أن «داعش، وضع عدداً من الخطوط الدفاعية للموصل، أولها قضاء الشرقاط»، لافتاً إلى أن «التنظيم خسر خط دفاعه الأول عن الموصل».

وقضاء الشرقاط الذي يسكنه نحو 200

للعيش، الذي بدأ الاستعداد للزحف نحو جنوب الموصل، انطلاقاً من الأولى.

وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، إن «قضاء الشرقاط، يُعد من المناطق الاستراتيجية، ويمتد على مساحة 44 كم مربعاً، ويربط ثلاث محافظات هي: صلاح الدين، وكروك، ونيوى».

وأضاف رسول، أن «خطوط إمداد التنظيم من الموصل إلى ناحية الحويجة (جنوب كركوك)، تم قطعها بعد تحرير الشرقاط، التي تمثل حلقة الوصل بين الموصل والحويجة». وبين المسؤول العسكري أن «داعش، وضع عدداً من الخطوط الدفاعية للموصل، أولها قضاء الشرقاط»، لافتاً إلى أن «التنظيم خسر خط دفاعه الأول عن الموصل».

وقضاء الشرقاط الذي يسكنه نحو 200

للعيش، الذي بدأ الاستعداد للزحف نحو جنوب الموصل، انطلاقاً من الأولى.

وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، إن «قضاء الشرقاط، يُعد من المناطق الاستراتيجية، ويمتد على مساحة 44 كم مربعاً، ويربط ثلاث محافظات هي: صلاح الدين، وكروك، ونيوى».

وأضاف رسول، أن «خطوط إمداد التنظيم من الموصل إلى ناحية الحويجة (جنوب كركوك)، تم قطعها بعد تحرير الشرقاط، التي تمثل حلقة الوصل بين الموصل والحويجة». وبين المسؤول العسكري أن «داعش، وضع عدداً من الخطوط الدفاعية للموصل، أولها قضاء الشرقاط»، لافتاً إلى أن «التنظيم خسر خط دفاعه الأول عن الموصل».

وقضاء الشرقاط الذي يسكنه نحو 200

المستقبل العراقي / مروان الفتلاوي

## الكونغرس يسعى إلى تجاوزه بالتصويت على القانون مجدداً

# «فيتو» أوباما ينقذ آل سعود من تعويضات ١١ أيلول

بغداد / المستقبل العراقي

استخدم الرئيس الأمريكي باراك أوباما الفيتو الرئاسي لتعطيل قانون يجيز لضحايا اعتداءات ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ مقاضاة السعودية، بحسب ما أعلن البيت الأبيض.

ويعتبر أوباما أن التشريع من شأنه أن يؤثر على حصانة الدول ويشكل سابقة قضائية خطيرة، كما يمكن أن يعرض موظفي الحكومة العاملين في الخارج لمخاطر.

وقال الرئيس الأمريكي في رسالة إلى مجلس الشيوخ «أنفهم رغبة عائلات (الضحايا) في تحقيق العدالة، وأنا عازم على مساعدتهم في هذا الجهد».

لكنه أضاف أن التوقيع على هذا القانون «سيكون له تأثير ضار على الأمن القومي للولايات المتحدة».

وعلى الفور، ندد المرشح الجمهوري دونالد ترامب بهذا القرار.

وقال إن «ما قام به الرئيس أوباما من منع أبناء وأمهات وزوجات وأطفال أولئك الذين فقدناهم في ذلك اليوم الرهيب من إغلاق هذا الفصل المؤلم من حياتهم هو وصمة عار».

وبتوقيعه على الفيتو، يدخل أوباما في مواجهة شرسة مع الكونغرس الذي سيحاول، بغالبيتته الجمهورية، توجيه ضربة سياسية قوية إلى الرئيس الأمريكي قبل أقل من خمسين يوماً لانتهاه ولايته. ومن النادر جداً أن يلجأ الكونغرس إلى تجاوز فيتو رئاسي، لكن في حال نجح في ذلك فإنه سيكشف مدى ضعف البيت الأبيض في الوقت الذي يسعى فيه أوباما إلى إنجاز ما تبقى على جدول أعماله في الأيام الأخيرة المتبقية له.

واستخدم أوباما حتى الآن الفيتو الرئاسي



١١ مرة، دون أن يتم جمع الاصوات المطلوبة لتجاوزها وهي ثلثا اعضاء الكونغرس. ١٥٠ من منقذي الاعتداءات كانوا سعوديين بالخاطفين، وتشير تقارير إلى أنهم كانوا يتواصلون مع دبلوماسيين في السفارة السعودية في واشنطن، فضلا عن جمعيات ورجال أعمال في الولايات المتحدة، وسيساعد الفيتو الرئاسي على تحسين العلاقات مع السعودية بعد التوتر الناجم عن انفتاح اوباما على إيران ونشر تقرير بعد رفع السرية عنه حول دور مزعوم للسعودية في الاعتداءات. ويحظى البيت الأبيض أيضا بدعم حلفاء دبلوماسيين يشعرون أيضا بالقلق من تحول الولايات المتحدة إلى مكان يحق فيه للأفراد مقاضاة حكومات.

وفي مذكرة احتجاج دبلوماسية حذر الاتحاد الأوروبي من «صراع بين القوانين والمبادئ الأساسية للقانون الدولي».

وجاء في المذكرة أن «حصانة الدولة ركيزة أساسية في النظام القانوني الدولي»، مضيفاً أن «دولا أخرى يمكن أن تتخذ إجراءات للرد». وفي رسالة إلى المشرعين حذرت مجموعة من المسؤولين الأمنيين من بينهم وزير الدفاع السابق وليام كوهين والرئيس السابق لوكالة الاستخبارات الأمريكية (سي آي إيه) مايكل موريل وستيفن هيدلر مستشار الأمن القومي للرئيس السابق جورج بوش، من أن التشريع المقترح سيضر بمصالح الولايات المتحدة.

وجاء في الرسالة «قواتنا ودبلوماسيون وكل طواقم الحكومة العاملين في الخارج يمكن أن يتعرضوا للملاحقات في دول أخرى». وختمت الرسالة «مصالحنا للأمن القومي وقد رتبنا على محاربة الإرهاب ودورنا القيادي في العالم يمكن أن تصبح في خطر».

## ملك المغرب ينقذ مواطنة تعرضت للسجن والتعذيب و«الاعتصاب» بالسعودية

بغداد / المستقبل العراقي

بعد ضجة اعلامية واسعة أحدثتها قضيتها، عادت المغربية لمياء معتمد التي تعرضت للسجن والتعذيب والاعتصاب في السعودية إلى بلادها، واستقبلتها أسرته بمطار محمد الخامس بالدار البيضاء.

وكانت السيدة المغربية لمياء معتمد (٢٢ عاماً) قد نشرت مقطع فيديو بثته

وكالة انباء فارس الأسبوع الماضي قالت إنها سجلته من سجن بالسعودية، ووجهت فيه نداء استغاثة إلى الملك محمد السادس، لإنقاذها بعد تعرضها للتعذيب والاعتصاب من قبل كنفيلها السعودي، ومن ثم حكم عليها بالسجن في السعودية، بحسب روايتها.

وقالت السيدة المغربية ان حبسها يأتي بتهمة «غياب الكفيل» بعدما رفعت دعوى

على أساس مربية أطفال، وكان والدها قد صرح بأن الملك المغربي سي إن إن ما جاء في اتهاماتها بكون الزوج اعتدى عليها برفقة أصدقائه، وعندما قامت برفع شكوى ضده تم اعتقالها ومحامتها، متقدمة بالشكر للملك المغربي الذي تدخل في قضيتها

ولسلك من تضامنوا معها، متحدثة عن أنها انتقلت إلى السعودية في البداية للعمل

ضد زوجها، وكشّرت لمياء في تصريحات مصورة بالفيديو، وركزت عليها لاحقاً سي إن إن ما جاء في اتهاماتها بكون الزوج اعتدى عليها برفقة أصدقائه، وعندما قامت برفع شكوى ضده تم اعتقالها ومحامتها، متقدمة بالشكر للملك المغربي الذي تدخل في قضيتها

ولسلك من تضامنوا معها، متحدثة عن أنها انتقلت إلى السعودية في البداية للعمل

## داغستان: الأجهزة الأمنية تشبك مع مسلحين وتقتل ٣ منهم

بغداد / المستقبل العراقي

قتل ٣ مسلحين في تبادل لإطلاق نار مع عناصر من الأجهزة الأمنية في إحدى المناطق بجمهورية داغستان

الروسية، حسبما نقله مصدر أمني، أمس السبت. وأوضح المصدر أن ٣ مسلحين مجهولي الهوية أطلقوا النار على رجال الشرطة، الذين حاولوا وقف سيارتهم بغية تفتيشها، الأمر الذي دفع عناصر الشرطة إلى الرد

## إسرائيل تدعم الإرهابيين في سوريا وتعالج جرحاهم في مستشفياتها

بغداد / المستقبل العراقي

رفض مستشار ممثلية الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الأمم المتحدة حسين ملكي، تصريحات الكيان الصهيوني بأن إيران تقود الإرهاب بالمنطقة، لافتاً إلى دعم هذا الكيان للإرهابيين ومعالجة جرحاهم في مستشفياتها.

جاء ذلك في رد قدمه ملكي للجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن تصريحات رئيس وزراء الكيان الصهيوني بنيامين نتانياهو في كلمته خلال اجتماع الدورة الـ ٧١ للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وقال ملكي في الرد، ان ممثل هذا الكيان استخدم مرة أخرى منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة لخداع العالم، لقد تحدث طويلاً حول قضايا هامشية وثانوية

التي لا علاقة لها اساساً بقضية فلسطين الاساسية خلال عدة عقود من الزمن والتي شملت سرقة الاراضي والاحتلال العسكري لارض فلسطين من قبل الكيان الغاصب، وازداد، مادام احتلال الاراضي مستمرا فان الشعب لن يتوقف ابداً عن الحرب ضد المحتل.

وتابع ملكي، ان ممثل الكيان الصهيوني هنا نفسه على انجازات كيانه وسعى لان يخفي عن الحاضرين هذه الحقيقة - وهي انه هو وزملاؤه لم يتوانوا عن بذل أقصى جهودهم لفرض التعاسة والاحباط على الشعب الراح تحت احتلالهم. - لقد سعى ايضا كما في السابق دوما لحرف انظار العالم عن ترسانات القنابل النووية والكيميائية والسياسات العسكرتارية الدائمة والمستمرة منذ عقود. لذا فقد كرر كما

هو ديدنه دوما لتكرار مزاعم لا اساس لها ضد حكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، واتهمها بقيادة الإرهاب وكما في الماضي لم يقدم لمستعميه دليلا على مزاعمه، هذا في الوقت الذي تحارب فيه ايران في الخط الامامي للجبهة المناهضة للإرهاب في المنطقة وخلافا لادعائه فقد ثبتت هذه الحقيقة وهي ان الصهاينة يقدمون الدعم لارهابيي داعش الناشطين في الاراضي السورية الى الجوار من الحدود مع «إسرائيل».

وقال مستشار ممثلية ايران في الامم المتحدة، هنالك الآن الكثير من الأدلة والقرائن بان (جرحى) ارهابيي داعش يتم استقبالهم ومعالجتهم في المستشفيات الاسرائيلية، ولقد اعلن الاسرائيليون بانهم يقدمون لهم مثل هذه الخدمات من منطلق انساني.

## الدفاع الجوي الإيراني يوجه تحذيراً لطائرة تجسس اميركية من خرق الأجواء

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن قائد مقر «خاتم الانبياء (ص)» للدفاع الجوي الإيراني العميد فرزاد اسماعيلي بأنه تم خلال الأيام الأخيرة توجيه تحذير لطائرة تجسس اميركية من طراز «U٢» حاولت انتهاك المجال الجوي للبلاد.

وفي كلمة القاها في مراسم اقيمت لحياء ذكري الشهداء في مدينة سولقان، بمناسبة اسبوع الدفاع المقدس، قال العميد اسماعيلي «ان مقاتلينا في مقر الدفاع الجوي وجهوا خلال الأيام الأخيرة تحذيراً لطائرة تجسس اميركية من طراز «U٢» حاولت انتهاك المجال الجوي للبلاد وارغموها على تغيير مسارها، لافتاً الى ان «رجالتنا الابطال كانوا قد ارغموا قبل عامين طائرة تابعة لـ «ايساف» تحمل ١٠٨ عسكريين على الهبوط الى الارض، ولن يسمحوا ابدا لاي طائرة من العبور من سماء البلاد بلا ترخيص».

واضاف، انه حتى بعض المسؤولين الاوروبيين يتوجب عليهم اخذ الترخيص للعبور من اجواء البلاد وهم ينتظرون ساعات احياناً للدخول الى المجال الجوي الإيراني.

واكد بان ابناءنا في القوات المسلحة لن يأخذوا بنظر الاعتبار اي اعتبارات دبلوماسية في سياق حفظ وحراسة حدود البلاد.

## إسرائيل تطلق قمر صناعي للتجسس على الأرض!



بغداد / المستقبل العراقي

بدأ القمر الاصطناعي الإسرائيلي الخاص بالتجسس «أوفيك - ١١» في إرسال أولى الصور الفوتوغرافية إلى الأرض، مؤكداً بذلك قدرته على العمل، وذلك بعد مرور ٩ أيام على إطلاقه.

أفاد بذلك يوم ٢٢ سبتمبر / أيلول ناطق باسم وزارة الدفاع الاحتلال. وكانت وسائل الإعلام قد أشارت في وقت سابق إلى مشاكل يواجهها القمر الاصطناعي العسكري الإسرائيلي على إثر إطلاقه، حيث أعلن الخبراء أن هناك مشكلة في ضمان استقرار القمر الاصطناعي.

وبدأ الخبراء في شركة الصناعات الفضائية الإسرائيلية «Israel Aerospace Industries» العمل على إزالة الخلل، علماً إن تلك المشاكل، في حالة عدم معالجتها، قد تشكل فشلاً ثالثاً تواجهه صناعة الفضاء الإسرائيلية منذ نهاية العام الماضي. وجاء في بيان صدر عن وزارة الدفاع الاحتلال أن فريق المهندسين تمكن من تشغيل أجهزة الرصد لترسل أولى الصور الفوتوغرافية إلى مركز القيادة.

ونقلت وكالة «أسوشيتد برس» عن رئيس الإدارة الفضائية في وزارة الدفاع الاحتلال (امنون هراري) قوله إن الخبراء العسكريين كانوا قد قِيمُوا علانياً نوعية تلك الصور الفوتوغرافية. يذكر أن القمر الاصطناعي الإسرائيلي الخاص بالتجسس «أوفيك - ١١» كان قد أطلق إلى الفضاء يوم ١٢ سبتمبر / أيلول على متن صاروخ «شافيت» الإسرائيلي من قاعدة واقعة في وسط البلاد.

وتضم مجموعة الأقمار الاصطناعية العسكرية الإسرائيلية حالياً ٦ أقمار ، علماً أن القمر المدني للاتصالات «أموس - ٦» كان قد انفجر نتيجة حادث وقع في وكالة فلوريدا الأمريكية في مطلع سبتمبر الجاري.

## بشار الجعفري: واشنطن لا ترغب بانهاء الأزمة السورية

لا ترغب بانهاء الأزمة السورية



بغداد / المستقبل العراقي

ذكر مندوب سوريا الدائم لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري إن الإدارة الأمريكية ليست لديها الرغبة الزيادة السياسية لإنهاء الأزمة السورية.

وأشار الجعفري إلى أن الإدارة الأمريكية تدعو إلى وقف الأعمال القتالية في سوريا، في الوقت الذي يقصف فيه طائراتها موقعا عسكريا للجيش السوري في دير الزور، والسماح لداعش بالسيطرة عليه. وأوضح أن «الإدارة الأمريكية لها لغة مزدوجة، وأقولهم لا تتطابق مع ما يفعلون، ولم تلتزم الإدارة الأمريكية بما جاء في اتفاقها مع الجانب الروسي لوقف الأعمال القتالية في حلب لمدة أسبوع».

وأضاف أن الحرب العدوانية المفروضة على سوريا الآن لم تقف فقط بالوكالة، قائلا «تركيا دخلت أرضينا من الشمال، وإسرائيل دخلت أرضينا من الجنوب، وأمريكا ضربت موقعا عسكريا في الشرق ووضعت جنودها على الأرض في الشمال السوري».

## كولن يطالب بتحقيق دولي حول مزاعم تورطه بمحاولة الانقلاب

بغداد / المستقبل العراقي

دعا رجل الدين التركي المقيم في الولايات المتحدة فتح الله غولن إلى تشكيل لجنة دولية للتحقيق في اتهام تركيا له بتدبير محاولة الانقلاب الفاشلة في تموز الماضي وقال إنه سيقبل بما تخلص إليه إذا عثرت تلك اللجنة على أي دليل يدينه.

وقال غولن لقناة تلفزيون زد.دي.إف الألمانية في مقابلة إنه لا توجد أدلة تربطه بمحاولة الانقلاب الفاشلة التي أداها. ويعيش غولن في منفى اختياري منذ عام ١٩٩٩ في ولاية بنسلفانيا الأمريكية. واتهم غولن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان باستغلال الانقلاب لإسكات معارضيه. وفضلت تركيا وأوقفت عن العمل



بشكل أكبر مع استهداف السلطات مدرسين في جنوب شرق تركيا الذي تقطنه أغلبية كردية بزعم صلتهم بالمسلحين الأكراد. وقال غولن للمحطة «يجب أن تفحص منظمة دولية القضية. إذا كانت الاتهامات صحيحة سوف أقبل ما

يريدون. لكنهم لم يفتوا أي شيء ولم يردوا على اقتراحي. الأمر كله مجرد افتراضات».

وأضاف «إذا تمكنوا من إثبات أنني تحدثت شخصياً أو عبر الهاتف مع المسؤولين عن محاولة الانقلاب يسعدني أن أحتمل العواقب».

وقال إنه سيمتثل إذا قررت واشنطن تسليمه إلى تركيا. وأضاف غولن «إذا قالت الولايات المتحدة <نعم> سأذهب. وقتها سأقضي ما بقي من أيامي المعدودة وهم يعذبونني حتى أتمكن من تحرير نفسي أكثر من أتامي وأخطائي وأقابل ربي كرجل نقي».

وتسمى تركيا لتسلم غولن من الولايات المتحدة لحاكمته لكن الرئيس الأمريكي باراك أوباما قال إن واشنطن لن تسلّمه إلا إذا قدمت تركيا دليلا على ارتكابه مخالفات.



## حقوق اتفاقات عديدة ودعا الملقى إلى زيارة العراق

# الحماهي يبحث مع رئيس الوزراء الأردني سبل تطوير قطاع النقل

بغداد / المستقبل العراقي

استقبل رئيس الوزراء الأردني هاني الملقى، وزير النقل كاظم فنجان الحماهي وجرى خلال اللقاء بحث ملفات متعددة لتطوير العلاقات بين البلدين وبالأخص على مستوى التبادل التجاري والتعاون في مجالات النقل البري والبحري والجوي.

وقدم الحماهي بحسب بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، عرضاً للعدد من القضايا التي تخص عمل الوزارة ومساعيه للإلتقاء بما يقدم من خدمات للمواطنين، وبحث سبل تعزيز استفادة العراق من ميناء العقبة واعتماده ميناء رئيساً للصادرات والواردات العراقية.

وأضاف البيان ان «الحماهي نقل رسالة شفوية من رئيس الوزراء حيدر العبادي الى رئيس الوزراء الأردني هاني الملقى تتضمن دعوته لزيارة العراق، وتأكيداً بأن الأردن سيكون له الأولوية في المشاريع التطويرية التي ينفذها العراق».

فيما أكد رئيس الوزراء الأردني بحسب البيان على «عمق العلاقات التاريخية التي تربط الأردن والعراق، والحرص على تعزيز التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة، لافتاً إلى أهمية زيادة التعاون بين البلدين في مجال النقل، والذي يعد العصب الرئيس للحركة الاقتصادية والتجارية بين البلدين، وترحيب الأردن بإقامة



مشروعات مشتركة تخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين». وأشار الملقى إلى انه «سيقوم في وقت لاحق من هذا اليوم بزيارة إلى معبر صفوان الحدودي بين العراق والكويت الذي تستخدمه الشاحنات الأردنية لتصدير البضائع الأردنية إلى العراق بعد إغلاق معبر طريبيل، مؤكداً انه «سيعمل على حل كافة المعوقات التي تواجه الصادرات الأردنية وتخفيض الرسوم المفروضة عليها، وعلى صعيد متصل التقى الحماهي بنظيره وزير النقل الأردني يحيى الكسبي الذي بحث معه ربط البلدين بمشاريع النقل البري والبحري والتي ستؤدي إلى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، مبدياً تطلع العراق لمزيد من التعاون مع الشقيقة المملكة الأردنية فيما دعا لحلحلة جميع القضايا العالقة بين الجانبين».

وأكد الحماهي على «ضرورة الاستفادة من الجانب الأردني في مجالات النقل المتعددة بالنظر لما يشكله الأردن من حلقة وصل ما بين العراق ودول المغرب العربي فضلاً عما سيحققه الربط السككي من زيادة في الإيرادات».

فيما طالب الكسبي إلى «فتح منفذ طريبيل وسفوان أمام حركة النقل البري والسماح للشاحنات والبضائع بالمرور دون معوقات لزيادة حركة التبادل التجاري». يذكر أن وزير النقل أجرى زيارة رسمية للمملكة الأردنية لبحث عدة قضايا هامة لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

## الصحة تؤكد استنفار الجهود لعمار مرافقها في الرمادي والفلوجة

بغداد / المستقبل العراقي

أكدت السيدة وزيرة الصحة والبيئة عديلة حمود حسين على «استنفار الجهود والعمل الدؤوب لإعادة اعمار المؤسسات الصحية في المناطق المحررة من محافظة

الأنبار». وأشارت حمود خلال لقائها عضو مجلس النواب غادة الشمري في بيان تلقت «المستقبل العراقي»، إلى «بدء عدد من المراكز الصحية في الرمادي بتقديم خدماتها الوقائية والطبية والعلاجية إلى العوائل العائدة من النزوح

والشروع بتاهيل مستشفى الفلوجة ومراكزها الصحية لتقديم هي الأخرى خدماتها لبناء المدينة». لافتة إلى «أهمية الشراكة الفاعلة والعمل بروح الفريق الواحد بين الوزارة ومجلس النواب بما ينعكس بخدمة صحية كفوءة

للواطنين». من جانبها اثنى الشمري على «الجهود الكبيرة والمناخية والمباشرة من وزيرة الصحة وحرصها الكبير على الإلتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة لبناء الأنبار وابعاد شعبنا العزيز».

## اجلاء ٢٤٨ نازح من الحويجة الى مخيم ليلان في كركوك

كركوك / المستقبل العراقي

بيان تلقت «المستقبل العراقي» ان «الفرع قام باجلاء ونقل (٢٤٨) نازح من قضاء الحويجة الى مخيم ليلان، مشيراً إلى ان عملية اجلاء النازحين تمت عن طريق محور الدبس شمال غرب كركوك». وأضاف انه «وُجِرى اجلاء النازحين بواسطة باصات خصصتها الوزارة لنقلهم الى مخيم ليلان في كركوك، فيما وزع فرع الوزارة مساعدات غذائية ومزيلة بينهم فور وصولهم المخيم».

أكدت وزارة الهجرة والمهجرين على «مواصلتها اجلاء ونقل النازحين من المناطق التي يجري تحريرها من عصابات داعش الإرهابية إلى مخيماتها في المناطق الآمنة من المحافظة وتوزيع المساعدات الإغاثية العاجلة بينهم». وبين مسؤول فرع الوزارة في كركوك عمار صباح في



## الصناعة والمعادن تبحث مع القائم بالأعمال الصيني التعاون المشترك في المجال الصناعي

بغداد / المستقبل العراقي

بحث وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني مع سفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد جين وي كنغ والوفد المرافق له «اطر التعاون المشترك مع الصين في المجال الصناعي وتعزيز العلاقات الثنائية بين

الجانبين وبحضور محافظ ذي قار يحيى الناصري وعدد من المسؤولين في الوزارة». وبين السوداني في بيان تلقت «المستقبل العراقي» رغبة الوزارة في التعاون مع الشركات الصينية في كافة المجالات الصناعية كما وتم مناقشة واقع عمل الشركات الصينية للمشاريع التي

تنفذها مع وزارة الصناعة والمعادن». وبادى «استعداد الوزارة لفتح باب المشاركة والاستثمار امام الشركات العالمية عموماً والشركات الصناعية الصينية بشكل خاص حيث ناقش الطرفان امكانية التعاون مع الجانب الصيني من خلال الاستثمار في المدينه الصناعية التي يجري العمل على

انجازها في محافظة ذي قار» من جانبه بين الوفد الصيني «استعداده لتمتين علاقات التعاون الصناعي مع شركات الوزارة والرغبة في الدخول وبقوة لتطوير الاقتصاد العراقي والنهوض بالصناعة المحلية بالاستفادة من خبرات الشركات الصينية في هذا المجال».

## ميسان تبحث مع الأمم المتحدة التعاون المشترك

ميسان / المستقبل العراقي

بحث محافظ ميسان علي دواي لازم مع السفير الياباني ومدير مكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية بالتعاون المشترك والمشاريع المقترحة. وافاد بيان مكتبه تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان «لازم استقبل السفير فوميو ايواي ومدير مكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات

البشرية (UN-HABITAT) في العراق عرفان بدر «مبشياً افتتاح (١٠٠) وحدة سكنية مسبقة الصنع لإيواء النازحين». وأضاف ان «اللقاء بحضور ممثلين من ميسان بالتعاون المشترك بين محافظة ميسان والمنظمات الدولية وكذلك تم بحث المشاريع المقترحة من قبل محافظة ميسان لوفد المنظمة والسبل الكفيلة لتمويلها من قبل دولة اليابان». وأشار «بدهها قاموا بزيارة مخيم

عيون ميسان للنازحين حيث تم افتتاح (١٠٠) وحدة سكنية جاهزة على شكل كرفانات». وتابع البيان ان «المحافظ قدم خلال كلمته شكره لوفد المنظمة لدعمها وجهودها الكبيرة لإكمال هذا المشروع كما قدم شكره للسفارة اليابانية في العراق لدعمها محافظة ميسان». بدوره ألقى السفير الياباني ورئيس وفد منظمة (UN-HABITAT) كلمتهم

حيث قدموا شكرهم لمحافظ ميسان لتابعته المستمرة للمشروع والتي ساهمت لوصول المشروع لنسبة انجاز كلية «كما تمنا العمل الكبير الذي يقوم به المحافظ في متابعة ودعم المنظمات الدولية حيث اعتبر وفد المنظمة على تجربة محافظة ميسان هي الأفضل على مستوى العراق وأكدوا ان نجاح العمل مع محافظة ميسان سيؤدي إلى زيادة الدعم الكامل للمحافظة».

## التجارة تبحث مع تركيا تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين



بغداد / المستقبل العراقي

بحث مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة مع «المستشار التجاري في السفارة التركية في بغداد حسن كوجاسوي العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين». وأكد مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية عادل خضير عباس في بيان تلقت «المستقبل العراقي» بأنه «جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية واتفق تطويرها وسبل تطوير التعاون الاقتصادي وتسهيل حركة التجارة البينية وبما يخدم تطوير العلاقات بين العراق وتركيا». وأضاف بأنه «تم كذلك التطرق إلى موضوع تبادل الوفود التجارية والمشاركة في المعارض الدولية التي تقام في البلدين بالإضافة إلى بحث الشركات التركية للمشاركة الفاعلة في الدورة ٤٣ لمعرض بغداد الدولي والتي تنطلق في الاول من شهر تشرين الثاني المقبل. من جانب آخر أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن «مباشرة فرع الشركة في محافظة المنفى بتجهيز الطاحن الاهلية والحكومية بالحطبة المحلية لإنتاج الطحين الموزع ضمن مقررات البطاقة التموينية لخدمة شهر اب». وأضاف مدير فرع المنفى عادل عبد علي ان «الفرع يباشر بتجهيز وجبة جديدة من الحطبة المحلية إلى مواطني الاهلية والحكومية في المحافظة من أجل رفق البطاقة التموينية». وبين أن «الكمية المحددة تبلغ ٨٦٠ طن سوف يتم تجهيزها عن طريق الصومعه».

## اغلاق معمل للجبين وإتلاف ٨٠ كغم غير صالح للاستهلاك في عويريج

بغداد / المستقبل العراقي

قامت فرق شعبة الرقابة الصحية بقسم الصحة العامة في دائرة صحة بغداد الكرخ «باغلاق معمل للجبين المعمل وإتلاف ٨٠ كغم غير صالح للاستهلاك البشري خلال حملاتها الرقابية في منطقة عويريج الصناعية». وأضاف مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ جاسب لطيف الحماهي في بيان تلقت «المستقبل العراقي»، انه «قامت ملاكات الشعبة المركزية للرقابة الصحية وخلال جولتها الرقابية باغلاق معمل للجبين في منطقة عويريج غير حاصل على الإجازة الصحية وتم إتلاف ٨٠ كيلوغرام من الجبين الغير صالح للاستهلاك البشري وبحضور صاحب العلاقة». وأوضح الحماهي انه «تم غلق المعمل وفرض غرامة مالية وحسب قانون الصحة العامة لسنة ١٩٨١ وتعديلاته وإتلاف الجبين عن طريق رميه في حاوية الأتلاف وسكب مادة الكاز عليه». وأشار إلى ان «الفرق الرقابية مستمرة بجولاتها الصحية ومتابعة المعامل والحلات والمطاعم وكافة الاضافات في جانب الكرخ للحفاظ على مأمونية الغذاء وضمان صحة وسلامة المواطنين».

## الزراعة تعلن مكافحة ١٦٠ دونم من البساتين ضد القوارض في كربلاء المقدسة



بغداد / المستقبل العراقي

قامت وزارة الزراعة / مديرية زراعة كربلاء المقدسة ومن خلال كوادر وحدة الوقاية بمكافحة القوارض وبمساحة (١٦٠) دونما بمبيد ستروم في بساتين النخيل. وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي في وزارة الزراعة أن «الحملة لازالت مستمرة في بساتين النخيل الواقعة ضمن الموقع الجغرافي لشعبة زراعة المركز ليعطي المساحة المشمولة بالمكافحة والبالغ (٢٠٠) دونم وكمية مبيد (٥٠) كغم». في سياق آخر، واحتفاء باليوم العالمي للسلام أقيمت في مديرية زراعة كربلاء المقدسة / شعبة زراعة المركز فعالية للتعريف باليوم العالمي للسلام وأهمية المساهمة فيه من قبل المواطنين لتعزيز مفهوم السلام بهدف بناء القدرات الذاتية والوطنية وتحقيق أسس درجات الرقي في المجتمع». وأشار البيان إلى أن «الفعالية تضمنت كذلك التعريف بأهمية نذب الكف بكافة أنواعه على المستوى الفردي والجماعي وتحقيق السلم الاهلي لما له من أهمية في ازدهار الوطن والمواطن».

## التربية تعلن ضوابط قبولات الدراسة المسائية للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة التربية ضوابط قبول الطلبة في الدراسة المسائية، محددة اعمار التلاميذ والطلبة الذين يسمح لهم بالدوام في تلك المدارس للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. وذكر بيان الوزارة تلقت «المستقبل العراقي»، ان «المديرية العامة للتقويم والامتحانات أعلنت عن ضوابط القبولات بما يخص المدارس المسائية وأعمار الطلبة الذين يسمح لهم بالدوام فيها». وأضاف ان «الطلبة يقبل في الدراسة الابتدائية للمساتية من كان عمره ١٧ عاماً فما فوق للذكور و١٩ عاماً فما دون للإناث. وبين يقبل في الدراسة المتوسطة المسائية من كان عمره ٢٠ عاماً فما دون للذكور و٢٢ عاماً فما دون للإناث، لافتاً إلى انه «يقبل في الدراسة الإعدادية المسائية من كان عمره ٢٣ عاماً فما دون للذكور و٢٥ عاماً فما دون للإناث». وتابع البيان انه «يسمح للطلبة الراغبين سنين متتاليتين في المدارس الصباحية، بالدوام سنة ثالثة في المدارس المسائية أو التقديم لامتحان الخارجي، مشيراً إلى انه «لا يسمح للطلبة الاستمرار بالدوام في حالة تجاوز الأعمار أعلاه».

## النفط تعلن إيقاف العمل بضوابط فرض التأمينات على وكلاء الغاز الجوالين

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت وزارة النفط عن «إيقاف العمل بتعليمات وضوابط فرض التأمينات على وكلاء الجوالين للغاز السائل، والعودة إلى العمل وفق الضوابط السابقة». ونقل بيان الوزارة، تلقت «المستقبل العراقي» امس السبت، عن مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية علي الموسوي، القول ان «وزير النفط جبار اللعبي، وجه بإيقاف العمل بالضوابط الجديدة، مبيناً ان ذلك يأتي مراعاة للظروف الإنسانية والاجتماعية لهذه الشريحة



والتخفيف من معاناتها». وأشار إلى، «ضرورة التزام الوكلاء الجوالين بتقديم أفضل الخدمات للمواطنين». وكان اللعبي، أعلن في ١٩ من أيلول الجاري، تخفيض سعر وقود الغاز السائل للمركبات إلى ٢٠٠ دينار للتر الواحد، حاثاً المواطنين إلى استخدام وقود الغاز السائل نظراً لمردوده الاقتصادية وانعكاساته الإيجابية على الواقع البيئي. من جانب آخر أوعز وزير النفط جبار اللعبي «بإيصال المشتقات النفطية إلى قضاء الشرقاط وذلك بعد يوم من استعادته من تنظيم داعش».

وقالت الوزارة بيان إن «اللعيبي أوعز إلى شركة توزيع المنتجات النفطية وشركة تعبئة الغاز بتسيير قوافل المساعدات العاجلة فوراً إلى مواطني قضاء الشرقاط المحررة وللعوائل النازحة منها».

وشدد الوزير على ضرورة الإسراع في إيصال المشتقات النفطية لهم والعمل على تلبية جميع احتياجات المواطنين من النفط الأبيض والغاز السائل والبزوين وزيت الغاز.

وكانت القوات العراقية قد استعادت مركز القضاء من تنظيم داعش، والذي كان آخر معازل التنظيم المتشدد في محافظة صلاح الدين.

## رأس مالنا الحقيقي

وائل الجابري

يُدرِك معظم العراقيون وجود سلبيات وإخفاقات ووقت ضائع وإمكانيات مهدورة؛ ولكن لا ينفي ذلك من وجود إيجابيات توازي المثاليات؛ مقارنة بما نواجه من تحديات في وقتنا الراهن، ومَنْ يملك جيلاً فتيًا لم تلوثه الدكتاتورية والإذلال والإنكسار، وضرب مثلاً في التفاني بالدفاع عن أرض وطنه ومكتسبات حريته؛ فلا شك لا خوف على شعب يملك شباب خالط جيل خبرة؛ يسابقون الشباب في سوح العمل والمعارك من أجل نيل الشرف.

يملك العراق جيلاً من الشباب؛ له حرية الاختيار في القبول والرفض، وشخصية بعيدة عن الخوف والأيدلوجيات المستهلكة، وتفاعل مع العالم فأحسن تفاعله.

يقف العراق على اعتبار مرحلة؛ يبحث فيها بالخروج من متاهة التجاذبات السياسية، وتكرار الوجوه الفاشلة، التي تتربع على مقاليد السلطة؛ بشعارات مستهلكة وخطابات وبرامج بعض منها لا يتغير فيها سوى التواريخ، وادخال مرادفات توائم طبيعة خطاب المرحلة وآلية الجذب والكذب المغلف بالوطنية، وتتصارع الأخطاء بدوافع شخصية ذات فوائد خارجية، ومَنْ منا يلعب ما آل له الحال؛ لبيدًا برسم واقع المال.

تتطلب المرحلة الحالية والقادمة انطلاق إلى التجديد والانتقال من التخلف والبيروقراطية؛ إلى السلام والأمن والعدل والاعمار، والبحث عن الطاقات الكامنة ومنايع العطاء والفكر الوقاد، ومن عقود والعراق يُدار أحياناً؛ بشخصيات استهلك طاقاتها وإنعدمت مسيرتها ومحاسنها؛ للحاضر والتطور التكنولوجي والذهني المجتمعي؛ حتى جثمت بعض الشخصيات قضمت الحاضر بإجترار الماضي، وحديث عن تاريخ نعم أنه أسس لهذه المرحلة، ولكن ليست بالضرورة أن تكون شخوصه هي المتصدرة، وأن صدقت شعارات بعضها؛ فلتصدر للإستشارة والإستفادة من الخبرة لجيل الشباب؛ لا عرقلة طاقة وفتوة دولة تبحث عن التجديد والتطور والإبداع.

إن القناعة تزداد مع شعب عمل الكثير وتفوق على شعوب أكثر، وقلب المواجهة مع الإرهاب لصالح الوطن، وضرب الحسابات الدولية والأقليمية عرض الحائط، التي كانت تتوقع المجهول والمشؤوم؛ حتى صدقها بعض السياسة؛ إلا أن الشباب لم يهاجروا عن وطنهم وزادتهم المحن قوة وصلابة، وأظهروا قدرات أبهرت العالم وفككت الإرهاب بتنامي مسببات التماسك والتلاحم، وعقلانية القراءة في مسؤولياتهم بالدفاع عن وطنهم، ومن يرخص دمه دون مقابل، لا يمكن أن يكون لصاً عندما يوضع في محل المسؤولية.

الشباب العراقي رأس مالنا الحقيقي، وثروة لا تنضب لمشروع عراق جديد يأمل بمستقبل مشرق، ويد ضاربة تنود عن الكرامة.

الشباب قوة للتجديد وعنوان للحاضر وأمل للمستقبل، وذراع يحمل البندقية.

## استعارة كولن ولسون

ناظم محمد العبيدي

في كتابه (فن الرواية) يستعير كولن ولسون أنواع (العدسة) ليصف رؤية بعض الروائيين في نصوصهم، والكيفية التي يقدمون بها عالمهم الروائي، فهناك الروايات التي تتطلب عرضاً موسعاً للكثير من الشخصيات والأحداث وبخاصة تلك التي تتناول مراحل تاريخية حرجة نتيجة الحروب والصراعات مثل رواية تولستوي (الحرب والسلام) مثلاً. في هكذا روايات يكون على الراوي النظر من خلال عدسة تتسع لمساحة الرؤية، لتحيط بما هو متشعب في تفاصيله المختلفة، فلا يمكن للرؤية الإنسانية أن تمسك التاريخية والمصائر البشرية التي ترد داخل المتن الروائي، وثمة نمط آخر يتطلب تقريب الرؤية والتركيز على التفاصيل الصغيرة المتعلقة بالشخص وحيواتهم اليومية. هذه الاستعارة من كولن ولسون يمكن استخدامها على نحو شامل وفي مجالات الحياة والمعارف المختلفة، فلنا يمكن للرؤية الإنسانية أن تمسك بالحقيقة ما لم تنتظم فيها جميع أبعاد الصورة لتكون رؤية متكاملة، ولا تتجاهل ما هو تاريخي وجوهري لحساب ما هو آني وعابر، فليس من طبيعة الأحداث أن تجري بدون مقدمات ودوافع، ولا يمكن أن تنتهي بغير نتائج ترتب عليها، وما نطلق عليه بالرؤية الاستراتيجية اليوم هو تمثيل علمي لهذه البديهيّة، ألبست الحسابات السياسية في قراءة ما هو قريب والتطلع إلى نقطة أبعد وفق منطق الأحداث والمصالح وما تسفر عنه من حقائق مستقبلية متوقعة؟

ومن الناحية الاجتماعية والنفسية بالإمكان النظر إلى طبيعة الناس والطريقة التي يواجهون بها تجاربهم الحياتية، وبحسب استعارة (كولن ولسون) يمكننا التمييز بين أولئك الذين يقرأون المشهد بكل تعقيداته ولا يفوتهم النظر إلى ما هو أبعد كأنما أبصروا ما هو ناء ومستتر، وبين أولئك الذين لم يروا سوى الراهن وعموا عن رؤية الآتي الذي احتجب في غلالة البعد، ويمكن الإشارة إلى جملة مواقف إنسانية تعكس هذه القدرة التي يمتلكها بعض الأفراد، فيخرج بهم عن أسر الظرف الآني من أجل معنى كبير غائب، أو لأجل حسابات مستقبلية تؤمن بحتمية مجيئها وحصولها. ربما كان الضمير الإنساني والشعور بالمسؤولية والواجب جزءاً من ذلك الحدس البشري الذي يرتبط بما هو خارج وفي منأى عن ضغوطات الواقع والزماته، فضلاً عن مغرباته ومزلقه المتعددة، ومن يقرأ كتاب الروائي هرمان هسه (إذا ما استمرت الحرب) الذي يحذر فيه من أخطار الحرب في سنوات حكم الحزب النازي لألمانيا، يمكنه أن يرى أهمية الرؤية التي تستشرف المستقبل وتبصر أبعد مما يرى الآخرون، فما دامت الحياة الإنسانية تحد بمسافة زمنية، وترتهن بظروف موضوعية فإن الحاجة إلى التجاوز تتطلب مثل هذه الرؤية، تلك التي تستطيع الإفلات من أسر الراهن والضروري بكل التزاماته لتتحرر كأنها تنظر من أقصى نقطة متأملة في الوجود الإنساني، بكل ما انطوى عليه من تناقضات وخيبات ومآثر أيضاً، ربما أحدث ذلك فرقاً في النتائج النهائية، مع أن الكثير من التجارب التاريخية تقول: إن أمثال هرمان هسه لا يشكلون فرقاً أمام الأعداد الكبيرة التي عادة ما تستسلم للواقع والإعلام المدوي.



## البصقة البريئة

اسعد عبدالله عبدعلي

كبيّرة نحو الباب، ولكن، وإذا بالباب يفتح ويظهر الرئيس، وتستقر البصقة على وجه الرئيس. صاح الرئيس: أيها الأحمق ماذا فعلت، سأعذمك. ارتد خلف للوراء وتصاغر أمام الرئيس، اهتز كل كيانه فبصقته التصقت بوجهه الرئيس، أي كلمة يمكن أن تمحو عار ما حصل، طأطأ رأسه كأنه احد عبید قصور العباسيين، محاولاً استعطاف الرئيس كي يعفو عنه، وقال: -سيدى، لم أقصد، كان طعم التفاحة مرّاً فبصقت، أرجوك اعذرني.

-أخرج أيها الأحمق. خرج خلف وهو يشعر بخوف شديد، جلس في الممر المؤدي إلى القاعة الكبرى، يفكر فيما حصل (هل سيقوم بإعدامي، هل سيسجنني، بل أن فكرة انه سمع جملي الأخرية تخيفني، لقد تسبب بها علو صوتي، من المؤكد أنه سمعني، والان يكتب أمر سجنني المؤبد، أو يكون اتصل بقائد العمليات الأمنية ليعتقلني، علي أن اطلب عفوه، يجب أن أحاول).

بعد ساعة خرج الرئيس من غرفته، فلحقه خلف يطلب العفو والصفح عن جريمته: -سيدى أرجوك اعف عني -لا عليك، قد نسيت القصة. ارتاح خلف وتبدد بعض الخوف، لكن

القلق بقي جاثياً على صدره، لم يغادر خلف للبيت، بل بقي في القصر يفكر في الاعتذار مرة أخرى، فالأكيد الان أن السيد الرئيس سيعيد التفكير فيما حصل الليلة وبصقتي بوجهه، حتما سيأمر بإعدامي في الغد، إذن الاعتذار مرة أخرى أمر واجب. في صباح اليوم التالي كان الرئيس لديه ضيف مهم، قبل انه وزير جزر القمر وجاء لغرق توثيق العلاقات، وتزويد البلد بأسلحة متطورة، وتم الاتفاق، وغادر الضيف المهم، وكانت علامات الرضا واضحة على وجه الرئيس، والان يتناول وحده فطوره، في غرفة الطعام، خلف وزميل له كانا في باب الغرفة، تحرك خلف ودخل الغرفة والرئيس مشغول في تقطيع الدجاجة المشوية، فاقترب خلف وهمس تأدياً:

-سيدى، أرجو أن تعفو عني عن ما حصل، لم أكن أقصد أن ابصق بوجهك، كان الأمر.

- قلت لك نسيت، هيا اخرج أيها الأحمق. خرج خلف مسرعاً وتعثر وكاد يسقط على الأرض، لولا ذراع زميله التي تلقفته، أحس بتعب وتصاغر نفسه، مع رعب كبير، تعرق جبينه من القلق والتفكير بمصيره مقابل تلك البصقة البريئة، غرق في تساؤلات عن موقف الرئيس، (ترى هل سيقدر إعدامي، هل سيعتبرني خائن لأنني تجاوزت على مقام الرئاسة، لماذا

أحدى الليالي التموزية الساحرة في بغداد، كان خلف الموظف الجديد في تشريفات القصر، وحده في جناح مكتب الرئيس، فالساعة الحادية عشر ليلاً، غادر أغلب الموظفين المكان بعد عشاء دسم، كانت اعز أمنياته تلك الليلة أن يرى كرسي الرئيس، استغل مغادرة الكل فدخل غرفة مكتب الرئيس وأغلق الباب، كان مكتب الرئيس جميلاً، جلس خلف على كرسي الرئيس، تداخلت أحاسيسه بين الفرح والخوف، أحس انه جلس على جمل عال، أو حصان بري هائج، تخيل نفسه انه الرئيس، حاول أن يقلد نبرة صوته وحركاته، فوقف كأنه يخطب وصاح: (أيها الشعب، سوف أجوعكم واسرق أحلامكم، وأبدد أموالكم، بل سأضحك عليكم كثيراً، وستنخبونني مرة أخرى، هاهاهاها). هكذا دوما هم رؤساء العراق، يتننون ببيع الوهم لشعب يصدق كل ما يقال.

أخرج موبايله من جيبه والتقط صورة "سيلفي" وهو جالس على كرسي الرئاسة، ثم بدأ ينصفح موبايله، شغل أغنية كي يرقص على أنغامها، فهو يحس بالنشوة، وجد أغنية عمرو دياب "هو الحب أليه" الراقصة، بدأ يتمايل مع انسياب كلماتها وموسيقاها الصاخبة، وقال بعلو صوته (أنا الرئيس، الرئيس يرقص هاهاهاها)، امسك بتفاحة موجودة في سلة الفواكه في مكتب الرئيس، عض التفاحة لكن كان طعم التفاحة كالعلقم، فصاح خلف (تبا للرئيس وتفاحته العفنة)، فانفعل وبدأ يبصق في كل مكان من المكتب، على الكرسي، على الكتب، ثم توجه للباب فامتلى فمه بلعاب كثيف، فقرر أن يطلق بصقته الأخيرة على الباب، وأطلق بصقة

مما لا شك فيه أن الدعوات التي يطلقها ناشطون ومنظمات رقابية للإسراع بإصدار تعديل على قانون الانتخابات يحقق تقليصاً ملموساً لأعداد أعضاء مجالس المحافظات ومجلس النواب هي دعوات من الأهمية بمكان خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد حيث تشكل الأعداد الضخمة لأعضاء هذه المجالس تحدياً مالياً مرهقاً لميزانية الدولة المثقلة أصلاً بالتزاماتها المالية إزاء الشعب فضلاً عن التزامات حرب شرسة مع عصابات داعش الإرهابية. إن الأعداد الحالية لأعضاء مجلس النواب (328 عضواً) ومجالس المحافظات (440 عضواً) في عموم المحافظات غير المنتظمة بأقليم) تشكل رقماً مبالغاً فيه، لا يحتمله منطوق ولا تبرره غاية، فمن غير المعقول أن تمثل محافظة مثل المثنى، على سبيل المثال، لا يصل عددي سكانها إلى 700 ألف نسمة بمجلس محافظة يصل إلى 27 عضواً، وما يقال عن المثني

## مجالس المحافظات ومصلحة الوطن

علي محمود خضير

يقال عن البصرة وميسان وكربلاء وقس على ذلك لباقي المجالس على طول البلاد وعرضها. هذه الأرقام الكبيرة تكلف الدولة رواتب ومخصصات حماية ونقل وايفادات وامتيازات مؤثرة وتفتح الباب لحلقات فارقة من الروتين الحكومي الذي يعاني أصلاً من البطء والبيروقراطية كما أن التجارب السابقة أثبتت أن كل مجلس محافظة يضم بالنهاية خمسة إلى سبعة أعضاء فاعلين ومؤثرين والبقية لا فاعلية ملموسة لهم ويقتصر دورهم على أدوار هامشية يمكن الاستغناء عنها. وترى اللجنة القانونية النيابية ضرورة إعداد مقترح قانون لتقليل الأعضاء وهو

الاجراء الذي يستهلك وقتاً كبيراً تحضيراً ومناقشة وتصويتاً في ظل جدول الأعمال المزدحم للبرلمان العراقي من جهة وقرب الدولة رواتب ومخصصات حماية ونقل (انتخاب مجالس المحافظات سيتم في نيسان المقبل) فضلاً عن انتفاء الحاجة لهكذا قانون بحسب مختصين قانونيين حيث أشاروا بتصريحات صحفية إلى أن المقترح لا يحتاج إلى تعديل دستوري وذلك لان موضوع انتخابات مجالس المحافظات لم يتطرق اليه الدستور بالأصل وتركه للقانون وبالتالي فإن الكرة الآن في ملعب الكتل السياسية لكي تثبت للشعب صدق تصريحاتها من خلال

جديتها في حسم هذا الملف حيث أعربت أكثر من كتلة بارزة مؤخراً عن رغبتها بالاستجابة للمطالبات الشعبية بتقليص التضخم المطرد بأعداد مسؤولي الإدارات الحكومية. إن الظرف المالي والاقتصادي العصيب الذي تمر به البلاد يتطلب إجراءات سريعة وحاسمة من الكتل السياسية التي تشكل الثقل الأكبر في القسم التشريعي للدولة (البرلمان) والذي من شأنه أن يسرع من أي قانون يحد من الانفاق الحكومي ويوفر أموالاً إضافية يتم الانتفاع منها لتغطية العجز الحاصل في ملفات حساسة كالصحة والتعليم والكهرباء. إن إقدام الكتل السياسية على تقليص أعداد نوابها في البرلمان ومجالس المحافظات سيشكل خطوة إيجابية فاعلة وأساسية لكسب رضا مواطنيها واثبات حسن نيتها في المضي قدماً بالإصلاحات الحقيقية الشاملة التي من الضروري أن تبدأ بالحكومة نفسها عملاً بمبدأ الحديث النبوي: «ابدأ بنفسك أولاً ثم بمن تعول».

## ع السريع

عاد إلى القاهرة الفنانة لبلل علوي، قاسمة من باريس بعد رحلة علاج قصيرة في فرنسا، إثر إصابتها أثناء تصوير أحد المسلسلات وتربيت عليها مضاعفات أدت إلى ضرورة إجراء جراحة لإزالة الأثر من أعماله وقد نصح الطبيب المعالج الفنانة لبللى علوي بالراحة التامة لمدة شهر ونصف.

أعلنت الممثلة الفرنسية ماريون كوتيار نيا حملها في طفولها الانساني من صديقها، كما نفت وجود علاقة عاطفية بينها وبين الممثل الأمريكي براى بيت. وكثبت على صفحتها على موقع إنستغرام لمشراكة الصور بالفنانين الإنكليزية والفرنسية «هذا سوف يكون أول رد فعلي على الويدج على الأبناء التي تم تداولها خلال الـ 24 ساعة الماضية»، وأضافت: بعدما ترد أنها أحد أسباب انفصال براى بيت والأختا أليجنيا جولى، لم أتعود وجود علاقة عاطفية بينها وبين اللحديث لى الموقوف بتصاعد وبثر على أشخاص أجهين.

وكانت أتمنى أن يجد براد بيت وأليجنيا، الذين انحزتهما كبريا، السكنية في هذه اللحظة العاصفة.. وكثبت ماريون منذ عام ٢٠٠٤، التقيت برجل حياتي والوالد ابني وظفني في أن روز، حامل في طفلهما الثاني من الممثل الفرنسي جيوم كاتيه. وهو كلمة لاذعة أخيرة لمرجعي الاشاعات كتبت ماريون تقول، لكل وسائل الإعلام والكارين التي يسارعون في إصدار الأحكام، أتمنى لكم مخلصه شفاء سريرا..

القاهرة: رشح المخرج حسنى صالح الفنانة لوسى لظهور ككتيبة شرف بيلميه الجديد «موت ملعن» الذي سيبعا تصويره قريبا، ولم يستقر بعد على فريق العمل بشكل كامل، حيث أنه يعمل للحصول على موافقات الفنانين المرشحين علمًا بأن الفيلم سيضم مجموعة من النصوص الذين سيظهرون كتشويق شرف منهم هبة مجدى وألوشكا. يُذكر أن «موت ملعن» مأخوذ عن الرواية التي حصلت نفس الاسم وكنتها وسناريو إسماعيلي محمد العفيفي، وسيقدم بيناه البكتري عادل المغربي فيما سيستلم روف بد العزيز إبرة العصور.

منذ عدة اشهر بدأ الحديث عن ديو غنائي سوف يجمع الفنان المغربي سعد الجعدي والفنانة المصرية يُشّرى، وبما أعظم الأعمال الغنائية بات يجري الإعداد لها في السنر بعيدا عن أعين الصحافة ملثما محمدا بالسنسور ليليو الغنائي الذي جع الفنانة شيرين عبد الوهاب بالفنان حسام حسين، لنكذ تصلت نواصع الفنانة تُشرى لثقف على أي جديد في خصوص البوب التي ذاتي من

الفتنر، إن يجمعها الفنان سعد الجعدي، فمأذا قالت لها؟! امتلنا بالفنانة بشرى، وسألتها عن العمل الغنائي الذي قبل إنه سيجمعها بالفنان سعد لعجز، فأشارت لنا إلى أنه بالفعل جرى الحديث عن تكبيره تقديم بوع لعجز لكن لم يطرأ أي جديد إلا ثم أتت أخبار جديدة وتنفيذية للعلم ومع ذلك أكدت أن إمكانية التعاون بينهما واردة لأن مآلتهما الفنية يسودها الود والاحترام.

علمًا بأن لعجز كان من المفترض أن يجمع بين الفنانة شيرين عبد الوهاب من خلال ديو غنائي لكن بعض الأسباب حالت دون ذلك وهذا لا يعني مدى المسافة التي تجمعهما، فهناك العديد من الأعمال الفنية التي لا تبصر النور لسبب أو لآخر ومع ذلك تبقى الصداقة تجمع بعض الفنانين رغم عدم التعاون في أي بينهم، وهذا يطرخ أحياناً لجمعهم على سبيل ترفيح وللعجز وبشرى أم يبقى مجرد فكرة؟

في مثلب آخر، كانت الفنانة بشرى قد أتمعت عمل فريد من نوعه حيث قدم فيلم عزب من القصة الأصلية الشهيرة لفيلم بيتانينا، وهو أول فيلم عربي يعرض عبر الإنترنت، وعن هذا العمل سأناق بشرى ول سأيناها بطلنة العمل، فحزبت لنا بأنها تحسنت لتلقيدها بعد العمل لأن الألام في الفترة المقبلة ستدخ بخسب إياها لفظا جديدا عبر عرضها على الإنترنت، فهل ستصبح الأفلام تعرض عبر يوتيوب عوضا عن شاشات السينما؟

تعد الفنانة عيبر صبري مجدداً الراقز "للسنان قادرة" خلال مسلسل "لسنان قادرة" وبالرغم من أنه بطولة جماعية يبقى لها رأي خاص جدا في هذه المسألة. تقول عيبر صبري إنها بالتأكيد لم تعمل أن تشارك في عمل من بطولها المطلقة ولكن في النهاية الجمهور بات يفضل البطولات الجماعية في الفترة الأخيرة، وهو أمر طبيعي جدا، فقد يقدم الفنان عملا كاملا من

بطولته دون أن يحقق أي نجاح.

وعن سنر كتبتسها بمسلسل "لسنان قادرة" الذي سيبدأ عرضه قريبا تقول عيبر في تصريحات خاصة "جذبتني قصة العمل كثيرا وأشعر بأنه سيحقق نجاحا مع الجمهور لتناول القصة بشكل جديد ومختلف، وبالرغم من تأجيله أكثر من مرة أرأهن على الذي الذي أقمته والذي بدنت فيه جهودا كبيرا".

وعتًا إن كانت قصة فيلمها الأخير مقاربة لقصة فيلم الفنانة غادة عبد الغنى "اللي اختشروا ماتوا" الذي تدور قصته أيضا حول مجموعة من النساء، تقول بيران أن لسنان قادرة قصة مختلفة تماما فهو يدور في إطار اجتماعي من نماذج من النساء اللاتي لكل منهن قصة وحدوة، واعتبرت عيبر أن الفكرة فقط تعتمد على مجموعة من النساء ولكن التيمة والموضوع مختلفان تماما ولا يمكن أن يكون هناك أي تشابه. وهو موعد عرض المسلسل الذي يتعد عن شهر رمضان لتخرج بذلك عيبر من المنافسة تقول إنها لا تختار الموعد ولكنها متفائلة بمرح عرضها في الوقت الحالي قدامت بات هناك في السنوات القليلة الماضية لتشاركه تعرض بعيدا عن رمضان وتحقق نجاحا كبيرا.

مسلسل "لسنان قادرة" يشارك في بطولته نجلاء بدر وريهام سعيد

## أشقاء فنانيين قد تعرفهم لأول مرة!



احمد مطهر وشقيقته فاطمة

فاطمة مطهر شقيقة الفنان الكبير احمد مطهر ولدت في القاهرة يوم 2 يونيو 1943، وحصلت على لسان هذا الأمر أو الأهمية على ممثل الجيد، وأصبحت مطهرة على لسانيات الابد قسم اللغة الإنجليزية ثم كالوريوس الفنون المسرحية بدأت مشوارها الفني وهي لا تزال طالبة جامعية، ورفضت الزواج من الموسيقار حلمي بكر، وأنجبت منه ابنتها هشام وتفرغت بعد ذلك لرتيبته.

يعرف الجمهور جيدا الفنان عبد الوراث عسر، منظر الأوداره الكبيرة في أفلام "سلامة" و"عابدة" و"دموع الحب" و"يوم سعيد" و"حب في الظلام"، و"شباب امرأة" مع تحية كاريوكا، و"صراع في الوادي"، و"الاستاذة فاطمة" مع فئات حمامة، لكن الفنان حسين عسر شقيق عبد الوراث لم يحظ بنفس شهرة

شقيقه، ولد "حسين عسر" في 9 يناير 19٥3 بحي "الجمالية" أحد أحياء القاهرة القديمة لا يعمل محاميا، وقد حرص الأب على تعليم ابنته القراءة وتجويد القرآن فظهر ذلك واضحا على أناهيهم الفني.

وكانت بداية حسين الفنية عندما شارك مع الفنان بشارة واكيم عام 1926 في أحد المسرحيات، ثم شارك في أول عمل سينمائي له وهو فيلم "زينب" 193٥ أخرج محمد كريم، ثم شارك في أفلام ليلبي بنت الأندياء 1946، زينب 1952، حسن ونعيمة 1959، أدم الشراوي 1964، "حكاية من بلدنا" 1969، الأرض 1970، أسفاه وأرانب 1977، بريق بينك 1982 ورحل في 22 يناير 1987 عن عمر يناهز 84 عاما.

**حمدي غيث وشقيقته عبدالله**
وصف الفنان الراحل حمدي غيث، علاقته مع

تزوج عمر خورشيد عدة مرات ولكنها من أمينة السبيكي عام 1971 والتي ظهرت معه في برنامج "سينما القاهرة" من تقديم ناهد جبر، ولكن الزواج لم يستمر لأكثر من عام وانتهى بالانفصال عام 1972، ثم تزوج بعد ذلك في نفس العام من الفنانة ميريث أمين، ولكن هذا الزواج أيضا لم يستمر طويلا وحدث الطلاق عام 1973، تلا ذلك زواجه من سيدة أعمال لبنانية اسمها دينا عام 1977، إلا أنه تزوج عليها الممثلة مها أبو عوف في بداية عام ١٩٨١ قبل شهر قليلة من وفاته، وكانت مها حاملًا في شهرها الرابع حينما توفي عمر. عمل مع فنانين كبار أبرزهم: محمد الأورويدي وأسمرة"، وتميزت بملامحها الحافظة، وأم كلثوم، وبدأ عمله السينمائي بدور في فيلم "البنيت العزيزة" الذي أخرجه حلمي رفعة عام 1971، وشارك في بطولته أول من رثاه الصغيرة وورشدي أبابطة، وكانت أول بطولة مطلقة له مع الفنانة صباح في فيلم "جيتار الحب" وشاركت معها البطولة ملكة جمال العالم عام 1971 جورجينا رزق، ولقي مصرعه في 29 مايو 1981 جراء حادث تصادم مروري عقب خروجه من الحوادث هو وزوجته اللبنانية دينا في نهاية شارع الهرم.

**محمد فوزي وشقيقته مدي سلطان**
**وهذ**
عالم الجمهور جيدا المطرب والفنان محمد فوزي ويعرف أيضا أن شقيقته هي الفنانة هدى سلطان زوجة الفنان فريد شوقي، لكنه قد يعرف أن لهما شقيقة أخرى عملت بالنقابة هي الفنانة هند علام.

اسمها الحقيقي زوزو عبدالععال الحو، ولدت عام 1916 في طنطا، ثم عملت في القاهرة كغناء في عدد من المسارح، ولحن لها كبار الملحنين من بينهم شقيقها محمد فوزي، ومحمود الشريف، وسيد مكاوي، كما ظفرت في عدد يتجاوز عاما ففترت كاتأ في دور ريتشارد، وأنه ابني لا شقيقي.

ولد الشقيقان في قرية كفر الشاشمون مركز مينا النصح محافظة الشرقية لأب يجيد الإنجليزية درس الطب في لندن، واستدعاه والده ليلوى العمودية بقرينه مع بوابر الحرب العالمية الأولى لتزوج وأنجب خمسة أبناء كان عبد الله أصغر أبنائه.

تزوج الفنان عبد الله غيث صغيراً من ابنة خاتله التي رافقته طوال رحلة عمره وأنجبت له أهدى وعيلة والحسيني وكان محافظاً في بيته لا يخلط بين صدقات الفن والأسرة إلا في أضيح الحذور.
أصبح حمدي غيث الذي عمل المسرحية بإشراف بعد رجوعه من بعثته بباريس، وتأنق في عدة أعمال مثل فيلم الرسالة وكان صوته هو صوت عمر المختار في فيلم عمر المختار وأبدع مع مسلسل العمال والبنون في دور عباس الضو، وتوفي في 1993 إثر قلبية حادة عن عمر يناهز 63 عاما.

أما شقيقته الأكبر حمدي فالتحق بمعهد

### فنون

## هيفاء وهبي: استغرب كيف استطعت تغيير شكل النساء!

هيفاء وهبي، جميلة لبنانية أشرت العالم العربي بإطلاقها حتى تأثر بها وثأل أحيانا، أحييا. انتقدوا. حاجمها. انتظرها. أفرحت الجمهور العربي بفنها وأغانيتها، وأفرغت جعبتها من المشاعر التي اخترتها من حياة مليئة بالمواقف في الدراما. يخلف سبب لقاء صاحبة «مش قادرة استنتي» كل مرة، فهي نجحت في التعبير عن مواهبها الفنية بخطوات أشارت للإعجاب والجدل. اسم بدأ مشهورا من البداية قبل تقديم الأعمال الغنائية والسينمائية. امرأة عيّرت شكل النساء العربيات وأسلوب الغناء ...

– هل أنت امرأة سعيدة؟
تبدأ السعادة من الذات ويجب ألا تنتظر الآخر حتى يحققها لنا. السعادة تأتي من اقتناعنا بالأمر التي تحيط بنا. وإن كان الإنسان فائعا يجلب سعاده.

– يُقال دائما بأن الفنان يُخفي وجهاً آخر ...
الناس يرسومون صورة في أذهانهم للفنان بسبب الشهرة والنش وورد الفعل من حوله، ولكن نعت الفنان وجه آخر مرتبط بحياته الشخصية والعائلية والإنسانية التي قد يفرضها الجمهور عنه.

– إن كسررُ السؤال الأول مجدداً ... ما مقدار السعادة التي تعيشينها؟

لا يمكن قياس السعادة بنسبة محددة، في قرار تتخذ كل صباح. فلو قرنا أن نذكر الأشياء الإيجابية التي حصلت معنا خلال اليوم فنحن بالذات نمح أنفسنا نوعاً من السعادة لا يأتي بالضرورة من الآخرين. كما أن الإنسان المعطاء هو أكثر الناس سعادة. عن نفسي يكفي أن أكون سعيدة.

– ماذا تشعرين عندما أصدرت أغنية جديدة؟
الفن هو شكفا بالنسبة إلي وكل ما أقدمه اسمه وماهيتها. ولحن لها كبار الملحنين تابع من قلبى. أحب أن أنتظر جمهوري صدور أغنياتي وسط تشويق غفوي لتوقيت طرح. تتسم أعمالى من حجم نجوميتى. حصل أول أغنية حين حبها الناس ويردونها كما يريد فخر الدنيا، عاماد حمدي، كما شاركت نرقص، و«أهمض خريفة، وأنا سعيدة برود الأعمال الرائة.

– أي مرحلة فنية تعيشين؟
أعيش مرحلة الزروة فنيا، فحين يكتمل اسم الفنان هو ليس قراراً بل هو خطة مهنية واضحة.



الكلمع يدرك جيدا ما يريد تحقيقه وما يسأب اسمه وماهيتها. ولحن لها كبار الملحنين تابع من قلبى. أحب أن أنتظر جمهوري صدور أغنياتي وسط تشويق غفوي لتوقيت طرح. تتسم أعمالى من حجم نجوميتى. حصل أول أغنية حين حبها الناس ويردونها كما يريد فخر الدنيا، عاماد حمدي، كما شاركت نرقص، و«أهمض خريفة، وأنا سعيدة برود الأعمال الرائة.

– كيف تقترى ميهام وهبي بأنها سيقتعد عن الدراما في هذا الموسم ونتجه نحو الغناء تعود لإلحاق أي النشأة؟
فيلم «حلاوة روح» – «مريم» وفيلم «حلاوة روح» – هل قد قلب هيفاء وهبي بعد انفصالها عن

رجل الأعمال المصري أحمد أبو هيمية؟
نعم قد قلبي بالتأكد، وقد تحف الحياة عند شخص معين؟
– هل أنت مفرمة حاليا؟

– ما هي أسعد أوقاتك، حين تتعيلن المسرحي لفتني أم حين تفتين في موقع التصوير لنؤوي مشهدا أمام ممثل؟
أنا ملكة مسرحي وحدي ومسؤولة عن نجاح حفلي، بينما كمشكلة يقف معي أبطال وثة مشخر لديه رؤية معينة وعوامل عديدة تحدد مصير العمل واتجاهه حتى لو سرت عكس التيار. النجاح في التمثيل فيه تحذ، خصوصا حين ينتظر المشاهد رؤية ممثلة دالوعة وفجأة يتكشف بأنها محترفة وتقتن التمثيل. بينما لقاء الجمهور يكون أصعب على المسرح لأنه مباشر الكوليس من المخرج إلى من يقدم لنا الشاي.

– هل يستقرن من لا يأخذ هو هويتك الغنائية على محمل الجد عا؟
لا أراه حتى. موهبتي ليست له بل للناس الذين يجنون ويحبون الفرح الذي ينبع من أغنياتي.

– صرحت شيرين عبد الوهاب بأنك تغنين «لا محمل الجد كويس» ...
شكرا لي وأنا أحب صوتها جدا، لم تقرر التخلي؟

– التمثيل مسالة أخرى.
والذي وددت الإشارة إليه ان العراقي في ظل الظروف الراهنة لا يفكر الاستخوان على أي فنان عراقي لم يعد (المداحة التي تبيض ذهبا) الشركات الانتاجية العربية بل ان ذلك الفنان بات عند قوائم التمهيش لعدم وجود تسويق لاسمه او ... بعكس الفنانين المصريين والاسلام والخليجيين الذين اصحت لديهم اليوم اسواق واسماء تستحق الإشارة والاشادة بها كونها تفرض تواجها ... وندر أرباحا للشركات التي تتعامل معها هنا وهناك.

– استغرب كيف استطعت تغيير شكل النساء!
أنته لذلك في الماضي حتى قال لي أحدهم بأنني غيّرت ملامح الفتيات في العالم العربي. جدا لحين الاعتراف بالفنان العراقي وبإداعه لتعطله على النطولة المتطلقة في أي عمل عربي وسينمى ذلك الفنان (عناش) على ادوار الكوميبارس والادوار الشبه ثانوية (متصلح مع فنانا القدير بهجت الجبوري الذي تأوم بدور الراقي) وبسبب حين جسد شخصية (الاستاذ سعد مع الفان) مع الفنان عادل امام في مسلسل (فرقة ناجي عطا الله)

تجعلني ضغوط العمل أتخلي عن أصدقاء الطفولة، فأنا مازت محذقة بهم حتى الآن.
– هل هناك صداقة حقيقية داخل الوسط الفني؟
بالطبع، والحمدلله علاقتي جيدة بالكثير من الفنانين، وأمتلك صداقات قوية، فأنا أعز بالعلقة القوية التي تجمعني بغادة عادل وهنا شيحا.

– لو لم تكوني ممثلة كنت...
سعيدة أعمالا أو خبيرة تجميل. فأنا أحب السيارات، بالعكس أعشق قيادة أنواع كثيرة من السيارات.

– هل انز عجت من خروج مسلسل «شقة فيصل» من موسم الدراما الرضائى؟
كل شيء قسمة وتصيب، والأسف المنتج لم ينجح في تسويق المسلسل لكني مؤمنة أن «كل تأخير فيه خير، كما يقولون.

– ما أهم خطوات حياتي، وبكفي أنها جمعيتني من أهم خطوات نور الشريف، الذي تعلمت منه الكثير، فرح أول من دعمني بمجال التمثيل، ولن أنسى مساندته لي، وأذكر أنني أفتقده كثيرا الآن.

– ما أصدق لك من عام كامل على رحيله.
شقيقي وفاء ووالدي وزوجي.

– أكثر من عشر سنوات بمجال التمثيل، فما الذي تغير في شخصيتك؟

لا شيء، فلم أصب بالفورور أو جنون الشهرة، ولم

أواجهها في حياتي.

الجزء الثاني للعمل من أجل البحث عن بطلة جديدة بديلة من سابا، ورغم الشائعات التي أفادت بأن هناك خلافا ما بين هاني ونيكول وقف عائقا لمشاركة الأخيرة في نصيبي وقسمتك نذت نيكول كل حلقات متصلة منفضلة بمشاركة عدة نجيمات وفي الحديث عينه، صرّح لنا ياسين باستعداده لكتابة فيلم سينمائي جديد سيكون من بطولة الممثل هاني سلامة لكن لم تحدد هوية البطلة التي سوف تقف أمامه في دور البطولة. مع الإشارة إلى أن الفنانة نيكول سباد قد بدأت بتصوير مسلسلها الجديد ولا تتسعة لذلك هي حاليا في مصر إلا أن الجهة المنتجة أي شركة الصباح تتحفظ عن تفاصيل المسلسل كما تصنع أبطال العمل من الإفصاح عن أي معلومة حول المسلسل والإلاءة الاعلامي أدواتهم.

## نيكول سابا تتسبب بتأجيل الجزء الثاني من "نصيبي وقسمتك"

عُرض مسلسل نصيبي وقسمتك منذ عدة شهور خارج الموسم الرضائى حيث أتى دور البطولة فيه الممثل هاني سلامة ضمن حلقات متصلة منفضلة بمشاركة عدة نجيمات من العالم العربي كانت أبرزهن الممثلة نيكول سابا، وفي معلومات جديدة لنوعام علمنا أن تصوير الثاني منه سيؤجل.

وإتصال خاص مع الكاتب والممثل عمرو ياسين، مؤلف مسلسل "نصيبي وقسمتك" علمنا أنه بالفعل يُحكي عن جزء جديد من المسلسل المذكور إلا أن الجزء الثاني أُلجئ دون تبيان أسباب الجيد، علما بأن لفنانة نيكول سابا اعترضت في المشاركة في الجزء الثاني ما يجعل هناك احتمالا بأن يكون ذلك سببا من أسباب تأجيل

## حبر على ورق



سعدون شفيق سعيد

### الفنان العراقي.. يفتاش قريبا

لقد تعود العراق على ان يقدم نتاجاته التلفزيونية بشكل موسمي وتحديدا عند حلول شهر رمضان المبارك كل عام .. ولكنه خلال خارطة رمضان الماضي .. لم تكن هناك أعمال عراقية درامية تستحق الإشارة والذكر .. بساعة تسيدت الانتاجات المصرية والسورية والخليجية على النماضية الرضائية.

وبهذه المناسبة اود ان اشير الى ان الانتاجات العربية تبدأ في التحضير لها قبل عام ولا علاقة لها بشهر رمضان ومن خلال حرب غير معلنة بين شركات الانتاج المصرية والعربية للفوز بتوقيع اكبر عدد من نجوم الدراما لضمان المنافسة القوية بل وصل الامر الى ان هناك تحالفات بين بعض الشركات لتوقوف الغمز العربية والخليجي في الانتاج الدرامي التي تزي عمه قنوات ( mbc ) ولا غرابة اذا ما تم الاتفاق مسبقا وكمثال عن الفنان عادل امام لمشروع انتاجية لعام 2017 والى جانب ذلك سارعت شركة (المدبل جروب) لاعلان تعاقدها مع مجاميع فنية محددة وذلك لتقطيع الشريك على اى شركة اخرى تحاول الاستخوان على النجوم الكبار الذين حققوا شهرة في النتاجات التلفزيونية الرضائية السابقة .

والذي وددت الإشارة إليه ان العراقي في ظل الظروف الراهنة لا يفكر الاستخوان على أي فنان عراقي لم يعد (المداحة التي تبيض ذهبا) الشركات الانتاجية العربية بل ان ذلك الفنان بات عند قوائم التمهيش لعدم وجود تسويق لاسمه او ... بعكس الفنانين المصريين والاسلام والخليجيين الذين اصحت لديهم اليوم اسواق واسماء تستحق الإشارة والاشادة بها كونها تفرض تواجها ... وندر أرباحا للشركات التي تتعامل معها هنا وهناك.

– استغرب كيف استطعت تغيير شكل النساء!
أنته لذلك في الماضي حتى قال لي أحدهم بأنني غيّرت ملامح الفتيات في العالم العربي. جدا لحين الاعتراف بالفنان العراقي وبإداعه لتعطله على النطولة المتطلقة في أي عمل عربي وسينمى ذلك الفنان (عناش) على ادوار الكوميبارس والادوار الشبه ثانوية (متصلح مع فنانا القدير بهجت الجبوري الذي تأوم بدور الراقي) وبسبب حين جسد شخصية (الاستاذ سعد مع الفان) مع الفنان عادل امام في مسلسل (فرقة ناجي عطا الله)





الشاعر والقاص ادهام نمر للـ «المستقبل» :

## الكتابة هي الحاجة الملحة في نفس الإنسان



وهو موضوع ليس بجديد (مسألة التداخل) البعض أصبح من العبث محاولة محاكاة النص الأدبي بطريقة شكلية تعتمد الإطار الخارجي ومن منطلق اقتراب الأشكال الأدبية من بعضها

✦ حاوره/عمرأوره

ادهام نمر شاعر عراقي من مدينة بغداد، ولد عام (1974) بدأ بكتابة قصائد منذ نعومة أظفاره، له إصدارات شعرية منها للحياة كلمات، أحاسيس ناعمة، دفة الحروف، تغوييني ظلالك، نشر العديد من القصائد والقصص في الصحف والمجلات منها جريدة المستقبل والزمان عضو في الرابطة العربية للثقافة والفنون وكان هذا الحوار

كيف يستحضر ادهام نمر بداياته مع الكتابة؟

ج/ بدأت الكتابة في سن مبكرة جدا وأنا في المرحلة الابتدائية عندما كان عمري (9) سنوات.

حيث كانت أول كتاباتي عبارة عن قطع أنشائية أكتبها في المدرسة في مواضيع مختلفة. ثم بعد ذلك بدأت أكتب القصص بصورة بسيطة وبصورة عفوية، نتيجة حبي للمطالعة والقراءة. وبعدها انطلقت بكتابة أول محاولاتي الشعرية، كنت في ذلك الوقت في الدراسة الثانوية. وفي دراستي الأكاديمية كتبت المقالة بالواناعة والبحوث الدراسية والعلمية.

ولكن لم انشر اي شيء ككتبه ولم احتفظ بالكتيب منها.

وبعد دخولي في عالم صفحات التواصل الاجتماعي، بدأت تتكون عندي فكرة النشر لكتاباتي.

بين فحفي الشعر والقصة، أين يجد ادهام نمر

ذاته أكثر؟

ج/ أنا أجد نفسي دائما ايبن مايكون الحرف والتعبير، ولكن بالنسبة لي، فان القصة هي الأقرب لنفسي، رغم حاجة القصة والشعر لبعضهما.

فالشعر صورة ذهنية ورمزية، والقصة هي صورة ذهنية وسردية.

فالإنسان يشتركان بصفة معينة، وحقيقة أفادني الشعر في تركيز البناء الذهنية لإحداث القصة والشخصية.

ما هي المهمة التي تقع على الروائي، الشاعر، الكاتب، برأيك؟

ج/ المهمة التي تقع على الشاعر والكاتب والقاص والروائي هي مهمة أخلاقية أولا ومبدئية ثانياً في نقل المعاناة والإحداث والصبغة.

كذلك حمل هموم الوطن وتطلعات المواطن، وان يكون هناك هدف لكتاباته يحتويها المضمون الذي يعكس براعته وأسلوبه في الكتابة.

فالكاتب الجيد معروف من أسلوبه.

يقال بأن الأجناس الأدبية في أزمة، كيف تنظر لهذا؟

ج/ الثقافة (هي انعكاس الادب) حالها حال كل شيء في محيطنا، تتأثر بمد وجز، الاستقرار والأمان شرط أساسي لازدهارها هذا من ناحية.

ومن ناحية أخرى، أن النصوص الأدبية بمختلف أنواعها وأجناسها من شعر ونثر وقصة، تتداخل فيما بينها بصفات مشتركة،

العراق!؟

ج/ مثلما ذكرت في السؤال الذي سبق، حيث ذكرت لك أن مشكلة النقد العراقي كغيره من الناتج الادبي العراقي، لم يحظ عبر تاريخه بماكنة اعلامية تعرف به وبشخصه، ولا حظي بجهة رسمية توصل منتجه الى القارئ العربي.

ج/ عبد الجبار عباس، فاضل ناصر، عبدالله إبراهيم، عباس عبد جاسم، محمد صابر عبيد، شجاع العاني، ياسين الناصر، حاتم الصكر، علي جواد الطاهر، عبد الجبار عباس، عبد الإله أحمد، سليمان البكري، حسين سرك حسن، باسم عبد الحميد حمودي، عمر الطالب، عبد الجبار البصري، والكثير من النقاد العراقيين البارزين في الوقت الحاضر وفي السابق، هذه دلالة كبيرة على وجود نقد أدبي رصين.

ولكن مشكلة النقد العراقي كغيره من الناتج الأدبي العراقي، لم يحظ عبر تاريخه بماكنة اعلامية تعرف بأسماء اعلامه، ولا حظي بجهة رسمية توصل منتجه الى القارئ العربي.

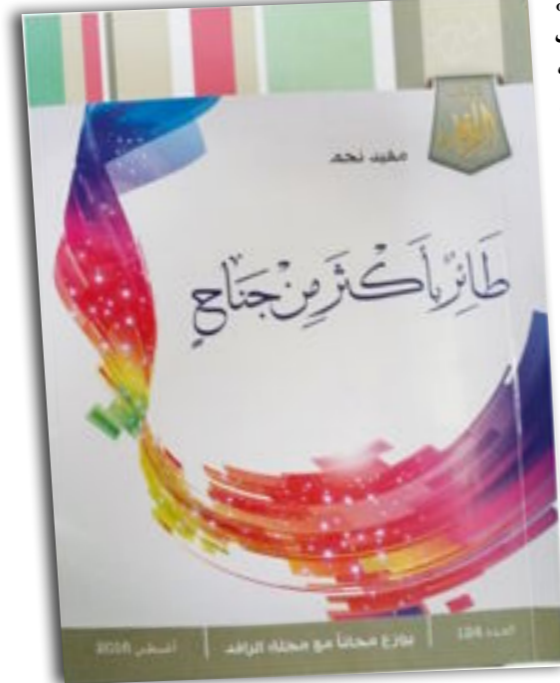
ولكن طبعاً ان هناك نقد أدبي قائم الذات والشخص في الانجازات في العراق.

هل تؤمن بأن الكتابة عشق أزلي...؟

ج/ ليس فقط عشقاً أزلي، أنها الحاجة الملحة في نفس الإنسان، وفي أحيان كثيرة تكون ضرورة من ضرورات الحياة، كالماء والهواء فالكاتبه تنقلك لعالم أخرى تعيش فيه، بين أحلام حروفك وأمنيات أوراقك.

لقد كان أول أنجاز للبشرية، هو الكتابة التي غيرت وجه العالم، فأصبح التعبير سلس جميل - كيف ترى وضعية النقد الثقافي في

## طائر بأكثر من جناح

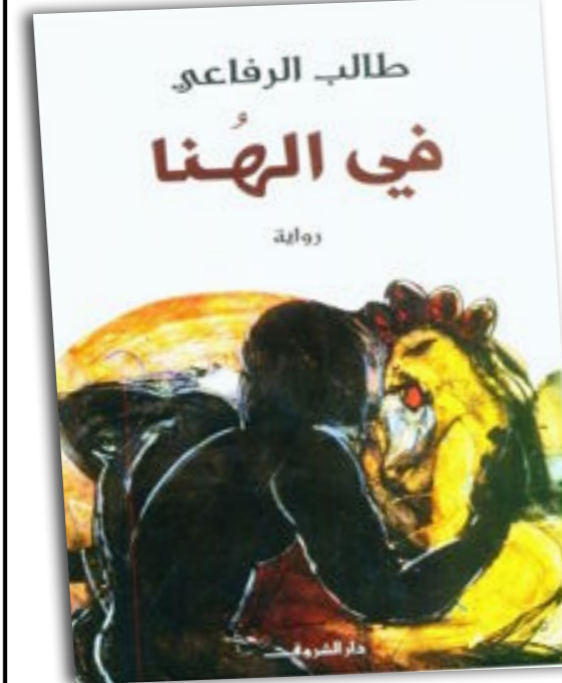


صدر كتاب «طائر بأكثر من جناح» للناقد مفيد نجم، عن سلسلة كتاب الرافد. يركز الكتاب على أربع تجارب شعرية لشعراء من الإمارات، وعلى حد تعبير المؤلف أن هذه الاختيارات نابعة من رؤية تقوم على ضرورة تمثيل المشهد الشعري بأجياله وتجاريه المختلفة، مع الأخذ في الاعتبار قدرة هذه التجارب على الاستمرار والتطوير وبلورة ملامح خاصة بها.

من عناوين الكتاب: «استراتيجية العنونة في الشعر الإماراتي المعاصر»، «تحولات الكتابة الشعرية في تجربة حبيب الصايغ»، «دلالات المكان في تجربة نجوم الغانم الشعرية»، «خلود المعلا ذات مشرعة على الشعر»، «جماليات الاستعارة الحديثة في تجربة إبراهيم الملا».

اصطدارات

## الهب في زمن الانتفاضات العربية



عن «دار الشروق»، أصدر الأديب الكويتي طالب الرفاعي ما يمكن تسميته برواية السيرة الذاتية بعنوان «في الهنا»، يتعرض فيها للعالم الخفية في علاقة المرأة بالرجل في المجتمعات الخليجية، طارحاً كيف يمكن الحب والشوق والأمل أن تزهر في زمن الانتفاضات العربية والعنف والدم والموت.

يبدأ طالب روايته بهذا المقطع: «وحدتي، هنا في غرفتي الرقم 33 في الدور الأول، من مبني «المدرسة القبلية»، التابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في منطقة المباركية، قرب أسواق الكويت القديمة، يلازمني ألم الدسك في ظهري، يقرصني فيسري نبض التنميل والخطر إلى ساقبي اليسرى، أتصاح إليه، أهب من مقعدي، أقف بين ساعة وأخرى، أتمشي عادة خطواتي في صحن مكتبي، أحرك جذعي، أتمايل يمنة ويسرة».

أصدر طالب من قبل مجموعات قصصية منها: «أبو عجاج طالع عمرك»، «حكايا رميلة»، «سركات صغيرة»، «الكرسي»، «وفي المجال الروائي له: «ظل الشمس»، «رائحة البحر»، «سمر كلمات»، و «التوب».

## معنى ثقافته في حياتنا

النهج الذي يمكن ان يتبعه في ظل الأحداث الهامة من حياتنا... صحيح إننا لسنا مع تسييس الثقافة.. لكن التمسك بالثوابت الوطنية والقومية كأساس في صيرورة أتكلمه المعبر عن إحساسنا بهمومنا... لقد بات المثقف العربي يعاني من الإحباط ويتصور أنها الفئة المجرحة في المجتمع.. وأن كان الإعياء يصيبنا ولم نعد قادرين على مواصلة الزحف نحو أهدافنا السامية

استلهاما لروح لروح الحدث، والتعبير عن مكوناته.. فالثقافة هي إعادة صياغة الحياة بفكرها وصيورتها وداغيتها.. وأن لم تكن كذلك تغلب على عبث وتهريج وإفلاس في الخلف والإبداع.. الثقافة الحقيقي هي المرأة الكاشفة لما بداخلنا من طاقات قادرة على صياغة النموذج الأزوع فيه من التمثيل والتنفيذ وما يحقق الإنجاز الاسمي للمواطنة الصحيحة... معاد المثقف العربي يعرف الخط البياني او

فهل نهرب مع الذين يهربون الى الغرب، ونعد تقاصيلنا ومفاصلنا داخل الوطن ونغادره...؟ وهل نستطيع استبدال الهرب بالجرح...؟ إنني اتساءل عن معنى الثقافة في عقولنا.. كيف نفهمها في حين يعترف كل جهابذة الكلم أن الثقافة هي التعبير الحقيقي عن هموم الإنسان، والتجسيد الحي لتطلعاته ان نبعث من الإخلاص... وطنا وعقولنا...

## الشاعر مهدي سهم الربيعي واشكالية التمرد والذات



اشكالية وجودية يصعب تفكيكها بفعل التركيبة المعقدة والتي تجمع تناقضات مختلفة تمتد من العقلانية الى العاطفية محاطة بعدة عوامل نفسية واجتماعية وفكرية قد تشكل هذه العوامل هاجس الانسان وتبعده عن ذاته.. لأن مفهوم الذات (تكوين معرفي منظم ومتعلم للمدركات

والتمرد على واقع قائم يمكن تجاوزه في البحث عن واقع أجمل.. فالتمرد كحالة نفسية صورة لإثبات الذات والخروج عن المألوف، من خلال تحريض الذات على رفض الواقع وما يحيط به وعدم الانسجام معه.. يقول الفيلسوف الوجودي البير كامو: (لكي يوجد الإنسان يجب أن يتمرد. لكن تمرده يجب أن يحترم الحد الذي يكتشفه هذا التمرد في داخله). ولو أردنا أن نبحث في الواقع المعاش اليوم وما يعانيه الإنسان من حالة ضياع وقلق وصراع نفسي لتبين لنا أن كل إنسان هو متمرد، لأن حالة التمرد مرتبطة ارتباط وثيق مع التفكير والإبداع ومن خلالهما يستطيع الإنسان أن يصل الى أثبات وجوده، وهو الذي يمكنه من تجديد ذاته وخلقها من جديد. ويمكن أن نعرز ذلك بمقولة الفيلسوف الفرنسي ديكرت (أنا أفكر إذن أنا موجود).

أما ما يخص الركن الآخر في الديوان فيقول عنه الأستاذ (محمد شنيشل الربيعي) في قراءته للديوان الشاعر وفي معرض نصوص عن الذات: (يبدو أن النص المعاصر يتفق مع طرح الشاعر مهدي سهم وهو يطلق من فلسفة ذاته، وحتى يتلاقى هاتان العنصران - النص والذات - الحيان في الطبيعة فالباد أن تكون هنالك معادلة حياتية تجمعها مع معادل موضوعي يجمع الطرح الشعري... والبحث عن تلك الذات لمعرفة وجودها واسترجاعها). أن معرفة الذات تشكل

حسين الساعدي

يمكن أن تلج الى عالم الشاعر (مهدي سهم الربيعي) من خلال ديوانه الموسوم (جريمة العصيان) الذي بان فيه كل نوازعه وخلقاته وملاحظه ومكابداته بما تضمنته نصوصه الشعرية. ونحن نعرف جيداً أن العنوان أهم عناصر النص كونه عتبة النص ويشكل مدخلا أساسياً، فهو أول ما تقع عليه عين المتلقي. وقد عرفه (ليو هوبك) بكونه (مجموعة من الدلائل اللسانية)، أن الإشكالية تبدأ من عنوان الديوان عندما وصف العصيان بالجريمة. والعصيان يعني (التمرد) وهو رفض تنفيذ الأوامر. وهذا العنوان أحدث إشكالية توحى الى تساؤل أكبر يبحث عن إجابة بحجم وجوده، خاصة أن (موريس أنجرس) أعطى تعريف لمفهوم الإشكالية حين عرفها على أنها: (عرض هدف البحث في شكل سؤال يتضمن إمكانية التصني بهدف إيجاد إجابة). وهذه الإشكالية يمكن تحديدها بلاشأن أركان كانت محور نصوص (مهدي سهم الربيعي) الشعرية وهي (التمرد والذات والموت).

تعتبر ظاهرة التمرد في الأدب عامة والشعر خاصة من مظاهر الإبداع، فالشاعر بتكوينه النفسي متمرد، وهذا التمرد يأخذ أشكال متعددة سياسياً أو اجتماعياً أو فكرياً أو فلسفياً أو يتمرد على ذاته. وهاجس الكتابة عند الشاعر يكون عبر البحث والقلق

## أشئ انانية...

ميسرة هاشم

حُبٌّ على ورق  
أوتك دون حُجل  
أتعري من الرأس للقدم  
أبتلع كل تفاصيلك الصغيرة والكبيرة  
كما تبتلع الأفعى فريستها...  
فلا صوت ولا عطر ولا مهرب  
مُخَصَّصة العينين  
هائنة دون ضحيج  
أتناولك وحدي دون شريك  
فأنا أنتي الماء والنار  
عاشقة  
وديدة  
مطيعمة  
كافرة  
بكل مفاهيم الجهل  
لا أتزئم القواعد الجسدية  
فلا مفر من حبي إليك  
ومقام الرغبة يفتك بي  
يخترقني كرضاصة الرحمة  
حين يطلبها العليل  
هكذا هي أثنائك.....  
أكتم أسرار الحديث فوق الشفاه  
فلا تكلم همساتك الخجولة  
دعني أرتشفا  
أدون فيها قصائد المجنونة  
بكل الأساطير والخرافات  
وعشق الأولين  
ورائحة عطر جسدك البربري  
دعني أمارس غوض الأفكار  
أدون حماقاتي التي أحببتك فيها  
منذ زمن اللهفة والصدفة  
التي جمعنا على هامش الفنجان  
في زمن الحرب والسلام  
والجريمة والعقاب  
وبصمة ذلك الإبهام  
سكنون بصمتي مختلفة  
جأت في لحظة الانفجار  
العاطفي والجسدي  
ونار الرغبة  
وأنا أرتكب جريمتي بك  
تذكرت..  
الجريمة الكبرى  
وبصمة الانفجار  
الذي التهم جسد وطني

## (الفناء)

زينب جبورية

هل يعني لك الدجى شيئاً  
هل يذكر بقدري وأفر السواد  
\*\*\*  
ليس عندي ما قوله لك  
غير أنك أمنية لن تتكرر!  
\*\*\*  
ماروغ المطر  
حينما يجمع شتات العشاق!  
تحت لحاف الوقت  
وماقسه لأنه يباع بين الوري في الدروب!  
\*\*\*  
أنا  
فنيث الإن  
مغموسة حتى رأسي بالفناء  
فهل من ممانع؟؟  
\*\*\*  
حينما جعلوا جسدي  
على حافة القبر  
لم يكن هناك فرق شاسع  
بين حفرة القبر  
ومدينتي!

أعتبروا الموت لا يدخل في نطاق إمكانية المعرفة. إلا أن الفلسفة الوجودية هي أكثر الفلسفات التي تفرقت أكثر من غيرها في فهم فلسفة الموت، فهذا (كامي) حين يتحدث عن الموت يرى (أن الأبداء هو خير وسيلة لمجابهة الموت انه الموت الواعي والناصح). ويؤكد هذا المعنى الشاعر السوري محمد الماغوط حين يقول: (إن الموت ليس هو الخسارة الكبرى، الخسارة الأكبر هو ما يموت فينا ونحن أحياء)، لقد تركت عند الشاعر (مهدي سهم الربيعي) ظروف أستشهاد ولده (مصطفى) دنوبا في نفسه لم تقوا أي صورة شعرية أن تصف ما يعنيه أو تمحو أثار ذلك أو تضم جراحه، ولكن رغم ذلك حفزت هذه الحادثة في الشاعر مشاعر الإبداع في ما سطره من صور شعرية ترتقي الى مستوى الأمانة. فهو (يشعر بذاته وغاياته... في أن ينقل لك أحساسه بكل قوة وعمق) كما يقول الدكتور أنور غني الموسوي. فلفته الشعرية تجسدت في صورها وتركيبتها اللغوية وبنيتها ومفرداتها، فهو يراقب قاموسه باستمرار، في البحث عن الجمال الإنساني في أشكاله التلافية التمرد/ الذات/ الموت (في ما هل الشاعر أن يخرج النص بحرقيته العلمية، ويضرب على مسامح القاريء جرس اللفظ الخاطف والمؤثر في منظومة التامل لإستخراج الدلالة) كما أشار الأستاذ محمد شنيشل الربيعي في قراءته للديوان.



# تدشين فرقاطة «الفتاح» في فرنسا

## متلازمة واشنطن عند بعض العرب

◀ أشرف كمال

تطورات الأحداث على الساحة الميدانية السورية، التي كشفت بوضوح أن التنظيمات الإرهابية وعناصر اللادولة والمليشيات المسلحة تعمل في إطار سياسة موجهة من جانب البيت الأبيض والبنطاغون، بهدف تغيير عناصر المعادلة السياسية بالمنطقة وفي سوريا بالتحديد. منذ البداية حاولت واشنطن الترويج إلى تقسيم التنظيمات والجماعات المسلحة المتورطة في أعمال العنف والقتل في سوريا إلى معتدل وغير معتدل، وعملت على دعم فصائل المعارضة للوصول إلى الحكم وبالتالي سهولة السيطرة عليها والتحكم في القرار السياسي بالمنطقة. خيوط المؤامرة لا يمكن أن تتجاهل كلمة نائب الرئيس الأمريكي جوزيف بايدن، بجامعة هارفارد، في أكتوبر/ تشرين الأول من العام 2014، التي اتهم فيها عدد معروف من الدول الإقليمية الحليفة لبلاده بدعم الجماعات المتطرفة والإرهاب: «مشكلتنا الكبرى كانت حلفاءنا في المنطقة، الأتراك أصدقاء كبار لنا وكذلك السعودية والإمارات العربية المتحدة وغيرها، لكن مهمم الوحيد كان إسقاط الرئيس السوري بشار الأسد، لذلك شنوا حربا بالوكالة بين السنة والشيعية وقدموا مئات الملايين من الدولارات وعشرات آلاف الأطنان من الأسلحة إلى كل الذين يقبلون بمقاتلة الأسد». تركيا تواصل الزحف والسيطرة على مناطق داخل الشريط الحدودي مع الأراضي السورية وتقوم بتأمين ما يعرف بـ «الجيش السوري الحر» من السيطرة على هذه المناطق بدعم عسكري لوجستي من جانب أنقرة وواشنطن. والضربات التي استهدفت قوات الجيش العربي السوري هي محاولة لإضعاف القوى التي تواجه هذه الجماعات وتمهيد الأرض لسيطرة عناصر المعارضة المدعومة من البيت الأبيض وقوى إقليمية معروفة، وبالتالي تعزيز موقفها في الحوار المزمع إجراءه بين الأطراف المنخرضة في الجهود الدولية للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمة. متلازمة واشنطن عند بعض العرب الضربات العسكرية للتحالف الذي تقوده واشنطن لم تحقق الهدف منها وهو القضاء -أو على أقل تقدير- الحد من خطر الإرهاب المنتشر في المنطقة خصوصا في سوريا، وتعكس حجم الفشل الذي وصلت إليه السياسة الأمريكية، وتكشف «متلازمة واشنطن» التي أصابت الكثير من دول المنطقة ولم تعد قادرة على التخلص من الوهم الذي عاشت فيه وخداع الذات، متجاهلة حجم الخطر الذي يمكن أن يهدد مصالح شعوب المنطقة نتيجة سياسة واشنطن التي تعتمد على تيارات الإسلام السياسي المتطرف في نشر الفوضى. تماما على غرار ما يعرف في الطب النفسي بـ «متلازمة ستوكهولم» حيث ينظرون إلى بعض الشخصيات كمصدر حماية من الأضرار، في حين أن هؤلاء هم مصدر الضرر الفعلي. واشنطن تحاول الترويج بأنها تحارب الإرهاب، بينما هي المتهم الأول في الوضع الراهن بالمنطقة وما يلحق بالسكان من أضرار جسيمة، وكانت سببا في تقويض منظومة السلم والأمن الدوليين.



على الجمع بين الديزل والديزل «C-DAD»، تضم «سونار» متطورة ذات قدرة محسنة على التسلل والبقاء ورادارا صغير المقطع ذا بصمة رادارية ممتازة، تزيد من كفاءته القتالية السطحية كما تم إحراق منصة مضادة للصدمات تم بناؤها وفقا للمعايير العسكرية ويمكن تشغيلها من قبل طاقم محدود لخفض تكاليف التشغيل، وتم تصميمها لتحقيق توفير الغرف، بحسب عدد الطاقم.

«جويند» في نشر المركبات بدون طيار «الطائرات»، والمركبات السطح من دون طيار «USV»، وطائرات بدون طيار تحت الماء، وبها منصة خلفية لفة من طائرات الهليكوبتر 10 آلاف طن أو العمليات من دون طيار، المركبات الجوية «الطائرات بدون طيار»، وتحتوي على منصة نظام سلاح تتكون من رادار متعدد الوظائف، ومنصة للصواريخ المضادة للسفن، ويستند نظام الدفع

على قطعتين إضافيتين ليصل العدد المتعاقد عليه إلى 6 قطع بحرية. - وصنعت الفرقاطة «جويند» من الصلب الأحادي، وتمثل فئة جديدة من السفن القادرة على ارتياد المحيطات والتي تم تطويرها لتتناسب مع جميع العمليات والمهام الساحلية والبحرية والتي تتراوح بين محاربة القرصنة وعمليات السيطرة البحرية، وتضم عائلة «جويند» سفنا بطول 85 م إلى 102م، تستخدم

وبموجب العقد الموقع بين الجانبين المصري والفرنسي تأتي الفرقاطة أول كورفيت جويند شبحي مصري «Gowind 2500»، ضمن صفقة تعاقدات البحرية المصرية على 4 قطع بحرية من نفس الطراز، ومن بينهما 3 قطع تصنيع محلي بترسانة الإسكندرية البحرية والتي بدأت في تصنيع أول كورفيت لها خلال شهر أبريل الماضي. وحسب لو ماريان فإنه جار التفاوض

◀ نجاة عبد النعيم

شهدت مدينة لوريان الفرنسية -قبل أيام- مراسم تدشين الفرقاطة جويند شبحي المصري بحضور قائد القوات البحرية المصرية الفريق أسامة ربيع ونظيره الفرنسي وملحق الدفاع بسفارة مصر بباريس العميد طيار أيمن المقدم،

ونائبه العقيد خالد العسكري والوفد العسكري المصري الموجود بفرنسا لذات الحث بالإضافة إلى نخبة من قادة القوات البحرية الفرنسية وممثلي شركة DCNS المصنعة وعمال الميناء.

وبعد ان تفقد القادة المصريون والفرنسيون جويند المصري تم إنزالها للميناء لتدخل في مرحلة التجهيز والاستعداد من النواحي التسليحية والإلكترونية.

الجدير بالذكر ان جويند شبحا المصري قد أطلقت عليها القوات البحرية المصرية اسم «الفتاح» وخرجت من ورشة بناء السفن للتجهيز والإبحار إلى ميناء مصر الإقليمية في نهاية العام القادم 2017.

وحسب مانقلته صحيفة لو ماريان «le marin»، الأسبوعية الفرنسية المتخصصة في هذا الشأن فإن 300 مهندس وخبير فني مصري - تقريبا - موجودين بمدينة لوريان القائدة بخليج جاسكوني في المحيط الاطلسي قد جاءوا لتلقي التدريب، على «الفتاح» المصرية، ذلك في إطار نقل تكنولوجيا التصنيع و البناء.

## طهران تعرض «إس-300»



الصفقة سنة 2010 عملا بقرار مجلس الأمن الدولي 1929 الذي حظر توريد المعدات العسكرية والأسلحة إلى إيران. وفي أبريل/ نيسان من العام الماضي، رفعت موسكو بقرار من الرئيس فلاديمير بوتين الحظر عن تسليم الصواريخ المذكورة لطهران، على أن تنهي روسيا تسليم الصواريخ للجانب الإيراني في عام 2017، حسب سيرغي تشيميزوف رئيس شركة «روستوخ» الحكومية الروسية لتصميم وإنتاج المعدات التكنولوجية المتطورة. نائب رئيس الوزراء الروسي دميتري روغوزين بدوره، أعلن مطلع الشهر الجاري أن روسيا قد أنجزت حتى حينه تنفيذ زهاء 50 في المئة من بنود العقد المبرم مع إيران لتزويدها بالصواريخ المذكورة.

المتبقية في غضون الشهر المقبل. وذكر دهقان بأن بلاده قد سحبت مؤخرا الدعوى التي أقامتها ضد روسيا أمام القضاء الدولي، بعد تخلف الأخيرة عن الإيفاء بالتزاماتها في إطار صفقة صواريخ «إس-300»، وذلك عملا بالعقوبات الدولية التي كانت مفروضة على طهران قبل تسوية ملفها النووي والاتفاق الشامل بصدده مع «السداسية» الدولية.

وأضاف أن بلاده «تحتفظ بحق اللجوء إلى القضاء الدولي ثانية، إذا ما أخلت موسكو مرة أخرى بإتمام صفقة «إس-300».

تجدر الإشارة إلى أن موسكو وطهران كانتا قد أبرمتا سنة 2007 صفقة تزود روسيا بموجبها إيران بصواريخ «إس-300»، إلا أن موسكو علقت تنفيذ

الصواريخ الإيرانية الجديدة، تخضع في الوقت الراهن لجملة من الاختبارات النهائية، على أن تدخل الخدمة في الجيش الإيراني مع حلول نهاية العام الجاري.

وفي سياق متصل، سبق لوزير الدفاع الإيراني وأكده، أن بلاده لا تعزم الحصول من روسيا على صواريخ «إس-400»، و«أنتي-2500» للدفاع الجوي.

ففي مؤتمر صحفي عقده في طهران السبت 20 أغسطس/ آب قال: «لقد تلقينا عرضا من روسيا يتضمن تزويدنا بمنظومات «إس-400»، و«أنتي-2500»، إلا أننا رفضنا هذا العرض».

وكشف الوزير الإيراني عن أن بلاده قد تسلمت حتى الآن العناصر الرئيسية من منظومات «إس-300»، الروسية وأعرب عن أمله في أن تصل الأجزاء الأخرى

كشفت إيران الأحد 21 أغسطس/ آب عن منظومة «باور 373» الصاروخية للدفاع الجوي، وذلك في معرض للسلاح أقيم في طهران بمناسبة يوم التصنيع الحربي زاره الرئيس حسن روحاني. وتعرف صواريخ «باور 373» المضادة للأهداف الجوية، بـ«إس 300» الإيرانية، وهي منظومة شرعت إيران في تصنيعها منذ سنوات، وتحديدًا عقب تعليق موسكو تسليم طهران منظومة «إس300» المتفق عليها. وتحظى «باور 373» حسب المصادر الإيرانية، بميزات مطابقة لنظيرتها الروسية «إس-300» وقادرة على إصابة الأهداف الجوية على ارتفاعات كبيرة. وزير الدفاع الإيراني حسن دهقان الذي حضر معرض المعدات العسكرية المذكور، كشف عن أن منظومة

## الطوربيد الطائر.. حقيقة أم خدعة؟

تنافس حاد من أجل السيطرة على البحر فوق السطح وتحتة أيضا هذا باختصار هو حال التوجه المتبادل بين الولايات المتحدة وروسيا والصين في الآونة الأخيرة. فردا على سياسة الصين وروسيا وكوريا الشمالية ببناء غواصات نووية، شرعت الولايات المتحدة مؤخرا في تسريب معلومات عن تطوير المنظومة الصاروخية البحرية الجديدة المعروفة اختصارا باسم «هاوك» HAAWC. وهو اختصار لـ High Altitude Anti-Submarine Warfare Weapon» Capability

وهي المنظومة التي تهدف إلى تحييد التهديد الذي تستشعره الولايات المتحدة من قبل الغواصات الروسية والصينية. وكان موقع «ديفينس نيوز» قد ذكر أن الصاروخ البحري «هاوك» HAAWC، الذي تعكف واشنطن على إنتاجه حاليا هو عبارة عن طوربيد طائر، لديه نظام توجيه بالأقمار الاصطناعية (جى بى إس) وحينما يقرب الصاروخ من سطح المياه تغير منظومة التشغيل لدخول المياه بشكل سلس على هيئة طوربيد، ليستمر في تتبع هدفه بدقة. ويستطيع هذا الطوربيد الطائر التحليق على ارتفاع 30 ألف قدم، والطيران في الجو لمسافات طويلة.

من جانبهم علق الروس على التطوير الأمريكي للسلاح الجديد بأنه من الناحية النظرية، قادر حقا على تحسين الجيد الدفاع الأمريكي المضاد للغواصات. فإطلاق الطوربيد من طائرة تحلق على ارتفاعات عالية فعال أكثر من إلقائه باستخدام المظلة، كما أن دقته في إصابة الأهداف تكون أكبر، المهم هو الكشف عن غواصة العدو وتنفيذ عملية «إطلاق» في الوقت المناسب.

ولكن شكك الروس في تسريبات واشنطن حول جميع الخطط الواردة لتطوير الطوربيد الطائر. وفند الروس شكوكهم بأن «الطوربيد الطائر» بكل بدهائه لا يمكنه أن يحتوي على أي ديناميكية هوائية، ولا وقود كاف ليطير لمسافات بعيدة.

ولكن شكك الروس في السخريه من السلاح الجديد بالقول إن «شكله الخارجي مشابه لسلاح صنع في زمن الحرب العالمية الأولى أو الثانية، وكأنه صنع بهذا الشكل بسبب عدم توفر الخامات اللازمة»!

## بلو أوريجون الأمريكية تدخل سباق الصواريخ القابلة لإعادة الاستخدام

الأشخاص الذين يعيشون ويعملون في القمر. وانطلقت شركة «بلو أوريجون» في عملية بناء منشأة لتصنيع الصواريخ الجديدة على مساحة 70 ألف متر مربع في فلوريدا، حيث من المخطط إطلاق الصواريخ مع نهاية العقد الجاري. وقال جيف بيزوس، مؤسس شركة «أمازون» وثالث أغنى رجل في العالم إن رؤيتنا تتجه نحو الملايين من

الذي يصل إلى هدفه على مرحلتين أو ثلاث مراحل، وتقاس أطواله ما بين 82 مترا للصاروخ ذي الحجم الصغير و95 مترا للنسخة الأكبر. ويعد هذا الصاروخ كبيرا جدا بالمقارنة مع صاروخ «فالكون الثقيل» التابع لشركة «سبيس إكس» و«دلتا 4 الثقيل»، وأيضاً «الصاروخ ساتورن 5» التابع لناسا والذي حمل أول رائد فضاء إلى

الذي يصل إلى هدفه على مرحلتين أو ثلاث مراحل، وتقاس أطواله ما بين 82 مترا للصاروخ ذي الحجم الصغير و95 مترا للنسخة الأكبر. ويعد هذا الصاروخ كبيرا جدا بالمقارنة مع صاروخ «فالكون الثقيل» التابع لشركة «سبيس إكس» و«دلتا 4 الثقيل»، وأيضاً «الصاروخ ساتورن 5» التابع لناسا والذي حمل أول رائد فضاء إلى

صرح الملياردير جيف بيزوس أن كلا من الأقمار الصناعية والناس سينتقلون نحو الفضاء بحلول عام 2020، وذلك بالاعتماد على صواريخ «نيو غلين» القابلة لإعادة الاستخدام، التابعة لشركته. جاء هذا الإعلان في شكل بيان صادر الاثنين 12 سبتمبر/ أيلول، عن شركة «بلو أوريجون» المملوكة لبيزوس، وتضمن البيان الكشف عن الصاروخ «نيو غلين»

## القوات العراقية تقتحم وكر «جهنم» لـ «داعش»



استعاد الجيش العراقي مع المتطوعين من أبناء العشائر، وبإسناد من طيران التحالف الدولي ضد الإرهاب، 10 قرى بينها وكر لـ«قذائف جهنم» من سيطرة تنظيم «داعش» في جزيرة البغدادي معقله المهم والخطير في الأنبار غرب البلاد. وعلمت «سبوتنيك» من مصدر أممي عراقي، السبت، أن عناصر تنظيم «داعش» تكبدوا هزيمة فادحة خسر فيها 10 قرى خلال يومين فقط، بتقديم القوات العراقية التي تضم الجيش وحشد أبناء عشائر الأنبار، في جزيرة البغدادي شمال غرب قضاء هيت. وعدد المصدر الذي فضل الكشف عن اسمه، القرى المحررة في جزيرة البغدادي، في الساعات الـ24 الأخيرة، وهي الواصلية، والغراف، والسماللة، وبرة، وتمكنت القوات من بسط سيطرتها عليها حتى مساء أمس الجمعة.

القوات العراقية تحرر مدينة الشرقاط بشكل كامل وفي هذه القرى الأربع،

وجدت القوات العراقية، مخبأ «داعش» الخاص بقذائف يصنعها محليا تعرف باسم «قذائف جهنم» استخدمها في وقت سابق بهجمات صاروخية عشوائية على المدنيين والقوات القريبة من الجزيرة لاسيما في ناحية البغدادي، والقضاء هيت. وقيل 48 ساعة، اقتلعت القوات العراقية، تنظيم «داعش» من ست قرى في جزيرة البغدادي، هي: دويلية البوشطب، والمعيرة، واقطينة، والغربي، والميسرية، والجواعة، حيث لم يقاوم التنظيم فيها بسبب أراضيها الصحراوية المكشوفة أمام الطيران الذي كان حاضرا بكثافة من قبل التحالف الدولي ضد الإرهاب. وقتل عدد قليل من عناصر تنظيم «داعش» في هذه القرى، بسبب فرار باقي العناصر من الجزيرة باتجاه جزيرة هيت والمناطق الأخرى التي يسيطر عليها التنظيم في غربي الأنبار، تاركين وراءهم أسلحة وعبوات ناسفة.

## سلاح بريطاني جديد.. مدفع «غير تقليدي»



يعتزم الجيش البريطاني تطوير مدفع يستطيع حماية السفن الحربية من هجمات الصواريخ، كما يجب جنود القوات البرية قذائف الهاون. وحسب ما أوردت «سكاي نيوز» السبت، فإن السلاح الجديد الذي أطلق عليه «مدفع الطاقة الموجهة بالليزر» سيجري تطويره بميزانية تبلغ 30 مليون جنيه إسترليني (39 مليون دولار).

ويأتي المدفع الجديد ضمن برنامج يرمي إلى استثمار قدرات التكنولوجيا الرائدة في تطوير أسلحة الجيش البريطاني المستقبلية. وينفذ المشروع شركة «أم.بي.دي.آيه» البريطانية، التي بدأت الاختبارات على المدفع، الذي من المتوقع أن تصدر النسخة الأولى منه قبل عام 2019. ومن المتوقع أيضا، أن يستخدم الجيش البريطاني السلاح الجديد في تتبع أهداف معادية وتدميرها بدقة وفعالية، دون تعريض مستخدميه للخطر. وقالت وزارة الدفاع إن المدفع الجديد سينضم إلى أنظمة السلاح الموجودة، أو قد يحل مكانها بشكل كامل.

# استراتيجية أمريكا الباسفيكية تغرق في ساحل الفلبين



جديون راشمان  
**رودريجو دوتيرتي، رئيس الفلبين، تسبب في صدمة وموجة من السخريّة في أنحاء العالم كافة عندما سبّ باراك أوباما بألفاظ نابية. لكن تعليق دوتيرتي الذي سيلحق الضرر فعلا بالبيت الأبيض جاء بعد بضعة أيام. في إطار إعلانه أنه سينهي الدوريات البحرية المشتركة مع الولايات المتحدة في بحر الصين الجنوبي، قال رئيس الفلبين «الصين الآن مهيمنة وتملك تفوقاً عسكرياً في المنطقة».**  
**هذا البيان سيكون له وقع اللسع في واشنطن. على مدى أعوام ولاية أوباما، حاولت الولايات المتحدة طمأنئة حلفائها في آسيا أن أمريكا تملك كلا من الوسائل والإرادة لتبقى القوة العسكرية المهيمنة في منطقة آسيا والمحيط الهادي. الرئيس باراك أوباما حدد الأسلوب في خطاب تاريخي عام 2011، عندما أكد جازماً أن «الولايات المتحدة هي قوة في المحيط الهادي ونحن هنا لنبقى».**

منذ ذلك الحين، نقلت أمريكا مزيداً من قوتها البحرية إلى المنطقة وأوباما يقوم بالرحلة الطويلة بانتظام من واشنطن إلى شرق آسيا.  
 لكن دوتيرتي الآن يتحدّى مباشرة فكرة أن أمريكا لا تزال مهيمنة في المحيط الهادي. إذا أخذ آخرون وجهة النظر هذه، فإن السلطة يُمكن أن تُستنزف من واشنطن، في الوقت الذي يبدأ فيه مزيد من البلدان في المنطقة الإذعان لبيكين.

تقييم رئيس الفلبين للتوازن العسكري بين الولايات المتحدة والصين أمر مشكوك فيه. يملك الأمريكيون حالياً ١١ حاملة طائرات، بينما الصين لديها واحدة - مع واحدة أخرى على الطريق. لكن الإنفاق العسكري الصيني كان يرتفع بسرعة منذ عقود. ويكثرت استثمارات أيضاً في أنواع من المعدات، بما في ذلك الصواريخ والغواصات، التي من المحتمل أن تجعل حاملات الطائرات الأمريكية عرضة لأخطار كبيرة.

«اختبار حاسم لصداقة وجدبة الأمريكيين في آسيا. وأشار إلى أن الآثار تتجاوز كثيراً التجارة، لتمتد إلى صداقة ضمانات أمريكا الأمنية لحلفائها في آسيا. للأسف، التفكير الاستراتيجي على المدى الطويل يكاد يكون مستحيلاً في الدوامه الحالية للسياسة الأمريكية. نتيجة لذلك، يواجه الرئيس أوباما الاحتمال الحزين بترك المنصب مع مبادرته للميزة للسياسة الخارجية - التمحور نحو آسيا - تغرق تحت أمواج المحيط الهادي.

الكونجرس قبل مغادرته المنصب. لكن فرص نجاة اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي في المناخ الحالي من الحمائية في أمريكا تبدو ضئيلة. إذا فشلت الولايات المتحدة في إقرار الاتفاقية فسيشعر حلفاء أمريكا في آسيا بخيبة أمل كبيرة. لقد خاطروا باستعداد بيكين من خلال التوقيع على مبادرة بقيادة الولايات المتحدة. الآن واشنطن قد تتخلى عنهم. في زيارته الأخيرة إلى العاصمة الأمريكية، في هسين لونغ، رئيس وزراء سنغافورة، وصف اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي بأنها

المتنامية في منطقة آسيا والمحيط الهادي. من خلال تقديم دفاعه عن اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي أمام الكونجرس الأمريكي، جادل شينزو أوبي، رئيس الوزراء الياباني، بالقول «إن قيمتها الاستراتيجية على المدى الطويل رائعة».

لكن توسلات أوبي وأوباما يبدو من غير المرجح أن تُنقذها. دونالد ترامب وهيلاري كلينتون، المرشحان الرئيسيان لرئاسة الولايات المتحدة، أعلنوا معارضتهما للاتفاقية. ربما سيسعى أوباما مع ذلك إلى فرضها عبر

من المخاطرة بأن تصبح محشورة في صراع جبابرة إقليميين.  
 الشعور بأن «تمحور» أمريكا باتجاه آسيا يمر بمأزق الآن يتفاقم بسبب الشكوك المتنامية حول مصير اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي، وهي اتفاقية تجارية تقودها الولايات المتحدة.  
 الاتفاقية تجمع ١٢ دولة معاً، بما في ذلك اليابان والولايات المتحدة، لكنها تستثني الصين. ويُنظر إليها على نطاق واسع على أنها تهدف إلى التصدي لهيمنة الصين الاقتصادية

بالتأكيد شركاء آخرين في المنطقة. الأسبوع الماضي، أعلنت اليابان أنها ستستير دوريات بحرية مع الولايات المتحدة في بحر الصين الجنوبي. لكن شراكة مع طوكيو، التي تخوض صراعاً مريراً مع بيكين، تجعل المسألة البحرية تبدو أكثر كأنها صراع قوى مع الصين، وليس مسألة قانون دولي، ولا سيما بعد أن أنهى الروس والصينيون للتو تدريبات مشتركة في بحر الصين الجنوبي. في ظل هذه الظروف، كثير من بلدان جنوب شرقي آسيا ستميل إلى الوقوف مع أحد الجانبين بدلا

## «جوجل» تقطع شوطاً على طريق «تعلم الآلة»

رائعاً، في مجالات مثل التعرف على الصوت وخاصة تحويل النص إلى كلام، التي تحول نتائج البحث إلى إجابات منطوقة.

كل واحدة من هذه تعتمد على جذور «جوجل» في مجال البحث على الإنترنت، الذي يزودها بكميات كبيرة من البيانات عن استخدام اللغة العام لتغذية محركات اللغة الأساسية فيها. يقول توتل «في هذه السياقات، «جوجل» لديها ميزة».

مع ذلك، فهم اللغة على مستوى أعمق ينطوي على فهم سياق البيان، الذي غالباً ما يكون غير واضح، أو القدرة على اتباع سلسلة من التعليقات التي تتبع منطق البشر، لكن ليس منطق الحاسوب. يقول توتل «إن هذه أشياء تؤدي إلى فشل أدوات ذات أغراض عامة مثل المساعد».

يقول التحديّات الأكثر صعوبة تتعلّق «جوجل» للاعتماد على التعلّم العميق، الشكل الأكثر تطوراً من تعلّم الآلة. أنظمة التعلّم العميق، المنقوشة بطرق عمل الدماغ البشري، تستخدم طبقات معالجة متعددة، مثل الشبكات العصبية الاصطناعية، لتصفية البيانات من أجل الوصول إلى نتائجها. التكنولوجيا تناسب بشكل خاص الأشياء التي كانت أجهزة الكمبيوتر قد وجدت مستحيلة تقليدياً، مثل التعرف على الصور. وكان قد تم تطبيقها بشكل لافت للنظر في تطبيق الصور من «جوجل»، للتعرف تلقائياً على الناس أو الأشياء في ألبومات المستخدمين.

وفقاً لدين، نوع الإنجازات التي تحققت في مجال التعرف على الصور بدأتنا تشهد الآن في اللغة، من خلال تكهّن بالسياق والمعنى حيث تعثرت برامج أخرى. وقال «ما حدث أخيراً هو أن مناهج التعلّم العميق بدأت تظهر قدرة على فهم اللغة لكثير من المهام المختلفة».



الرقمية. وبحسب «جوجل»، نحو ٢٠ في المائة من عمليات البحث على الأجهزة العاملة بنظام أندرويد في الولايات المتحدة تتم منذ الآن عن طريق الصوت.  
 واعتبر دين أن التقدّم في نوعية الأساليب، مثل التعرف على الصوت، جلب التكنولوجيا إلى مرحلة، حيث تعد جاهزة للسوق العامة. مثلاً، تقول «جوجل»، «إن معدل الخطأ لديها في فهم الكلمات المنطوقة، حتى في غرفة صاخبة، انخفض إلى ٨ في المائة».

ومن المُقرر أن يُستخدم في منتج يُسمى «هوم»، وهو جهاز يعمل بالصوت على غرار جهاز إيكو، من «أمازون». قالت «جوجل» في أيار (مايو)، «إنها ستشغل خدمة ذكاء قائمة على النص لتظهر بجانب «ألو»، التطبيق الذي تم إطلاقه الخميس الماضي، الذي يهدف إلى دفع «جوجل»، في وقت متأخر، إلى مجال التراسل».

مُساعد «جوجل» سيصل إلى معايير جديدة في فهم اللغة وتوفير توجيه أكثر ذكاءً، بحيث يتجاوز الإجابة عن أسئلة مباشرة إلى توجيه المستخدمين إلى أشياء مثل العثور على مطعم لتناول وجبة العشاء، أو ترتيب رحلة طيران. لكن التوقعات العالية زادت عن حطها لتكنولوجيا المساعد أول مرة في مؤتمر المطورين السنوي الخاص بها في أيار (مايو). وستتخذ التكنولوجيا أشكالاً مختلفة، اعتماداً على الجهاز أو نوع الخدمة.

تُظهر نتائج متقدّمة» في هذا المجال.. ويتبنى عليها في اتخاذ نهج أكثر انفتاحاً وجعل منافسيها، من خلال نشر أبحاثها وجعل التكنولوجيا الخاصة بها متاحة بحرية. سياسة المصدر المفتوح هذه ساعدتها على بناء نظام بيئي أوسع حول نهجها. ولاحظ إرتيوني أن «أمازون» اعتمدت أنموذجاً أكثر انغلاقاً وهي تحاول اللحاق بالركب في مجال تعلم الآلة، مضيفاً أن «الناس الذين جذبهم ليسوا بالمستوى نفسه».

ريتشارد ووترز

«تعلم الآلة» أعاد الذكاء الاصطناعي إلى مسرح التكنولوجيا، الأمر الذي يعني بالنسبة إلى جوجل استخدام موارد الحوسبة الخاصة بها لتحليل كميات كبيرة من البيانات لتحديد الأنماط وتقديم التوقعات.

يقول جيف دين، المهندس الذي يقود جهود «جوجل» منذ أن بدأت التركيز على هذا المجال قبل نحو خمسة أعوام «إنها الآن تحل مشكلات لا تعرف كيفية حلها بطريقة أخرى»، مضيفاً أن «نحو ١٠٠ فريق عمل في «جوجل» يُطبّقون الآن هذه التكنولوجيا. المنتج الأحدث - وهو الأبرز أيضاً - لهذا التقدم هو مساعد رقمي ذكي يهدف إلى الظهور بشكل أكثر طبيعية وذكاءً للتفاعل بين الإنسان وجهاز الكمبيوتر، قائم على استخدام اللغة اليومية. الجهاز - الذي يُسمى «المساعد» - Assistant - من المقرر أن يظهر بمظاهر مختلفة، في مجموعة من منتجات وخدمات «جوجل» في الأسابيع المقبلة».

هذا سيمنحه مكاناً رئيسياً في جهود الشركة لسرعة المستخدمين من بعض المشاريع الحديثة الأكثر نجاحاً للشركات المنافسة لها. هذه تشمل الجهاز المنزلي الذي يعمل بالصوت «إيكو»، من «أمازون»، والمساعد الذكي «سيري»، من «أبل»، وخدمات الرسائل «ماسينجر» و«واتساب»، من «فيسبوك».

لكن حتى بالنسبة إلى شركة تتمتع بقوة حوسبة هائلة وأدمغة هندسية مثل «جوجل»، فإن تعليم أجهزة الكمبيوتر التصرف بطريقة أكثر طبيعية وذكاءً يتطلب مواجهة بعض من مشكلات علوم الحاسوب المستعصية.

تيم توتل، الرئيس التنفيذي لـ «مايكد ميلد»، الشركة الناشئة في مجال الذكاء الاصطناعي التي تبني منصة خاصة بها لحوسبة «التخاطب»، يقول «جوجل بالتأكيد تملك القدرات لإحداث تأثير في هذه المشكلة، لكن لم يتمكن أحد من فك الشفرة حتى الآن».

وكثير من المختصين في مجال الذكاء الاصطناعي يتخون على «جوجل» كونها تقدّمت على منافسيها الرئيسيين في تعلم الآلة. أورين إرتيوني، رئيس قسم الذكاء الاصطناعي في معهد الأبحاث للمؤسس المشارك لـ «جوجل»، يبول أين، قال «إنها

# برشلونة بدون ميسي يهبط شباك خيخون بخماسية نظيفة



المستقبل العراقي / وكالات

تغلب برشلونة برشلونة على غياب مهاجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي وسحق الفريق مضيفه سبورتنج خيخون 5 / صفر اليوم السبت في المرحلة السادسة من الدوري الإسباني لكرة القدم والتي شهدت اليوم أيضا فوز إيبار على مضيفه ريال سوسيداد 2 / صفر.

ولقن برشلونة مضيفه درسا قاسيا في مباراة شهدت استعدادا قويا للفريق الكتالوني قبل مباراته المرتقبة يوم الأربعاء المقبل أمام بروسيا مونشنجلادباخ الألماني في دوري أبطال أوروبا.

واستعاد برشلونة انتصاراته في الدوري الإسباني بعد تعادله 1 / 1 مع أتليكو مدريد يوم الأربعاء الماضي ورفع الفريق رصيده إلى 13 نقطة ليتقدم إلى صدارة جدول المسابقة مؤقتا بفارق الأهداف فقط أمام ريال مدريد الذي يلتقي لاس بالماس في مباراة أخرى اليوم بنفس المرحلة.

وتجمد رصيد خيخون عند سبع نقاط في المركز الثاني عشر بعدما مني بالهزيمة الثالثة على التوالي.

وأنهى برشلونة الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين سجلهما لويس سواريز ورافينيا في الدقيقتين 29 و 32.

وفي الشوط الثاني، أضاف البرازيلي نيمار هدفين في الدقيقتين 81 و 88 والتركي أردا توران هدفا في الدقيقة 85.

وشهدت المباراة غياب ميسي للإصابة التي تعرض لها أمام أتليكو والتي ستبعده عن صفوف الفريق لثلاثة أسابيع كما منح لويس إنريكي المدير الفني لبرشلونة راحة في هذه المباراة للاعبيه الأساسيين خافيير ماسكيانو وأندريس إنيستا وإيفان راكيتيتش وخوردي ألبا استعدادا للقائه مع نونسلو بيلاجو واستغل إيبار تفوقه العددي وانتزع فوزا رائعا 2 / صفر على ريال سوسيداد ليقتز الفريق موقعا إلى المركز

أساير إيارميندي لاعب سوسيداد عن طريق الخطأ في الدقيقة 57 وتياجو مانويل بيبي في الدقيقة 66.

جزء أهدرها بدرو ليون نجم إيبار في الدقيقة 25. وفي الشوط الثاني، استغل إيبار تفوقه العددي وانتزع الفوز الثمين بهدفين أحزهما

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي علما بأن الدقيقة 24 شهدت طرد أر تيز إيلوستونو نجم دفاع سوسيداد الذي تسبب في ركلة

برشلونة لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة فيما تجمد رصيد سوسيداد عند سبع نقاط ليتراجع إلى المركز العاشر.

الرابع في جدول المسابقة. ورفع إيبار رصيده إلى عشر نقاط ليتقدم إلى المركز الرابع بفارق الأهداف فقط خلف

## مورينيو: أنا أسوأ مدرب في التاريخ

المستقبل العراقي / وكالات

سؤاله عن فريق المدرب كلاوديو رانيري انتهن مورينيو الفرصة لمهاجمة منتقديه. وقال المدرب البرتغالي للصحفيين: "من الصعب أن يحتفظ باللقب. التاريخ يقول ذلك. لم تفعلها العديد من الفرق في الدوري الممتاز". وأضاف: "أحد هذه الفرق (التي احتفظت باللقب) هي مانشستر يونايتد، والآخر كان يقوده أسوأ مدرب في تاريخ كرة القدم (مورينيو مع تشيلسي في 2005-2006)". و سخيبي المهاجم أنطوني مارسيال عن مواجهة ليستر بسبب إصابة في ريلة الساق.

وصف جوزيه مورينيو مدرب مانشستر يونايتد، نفسه بشكل ساخر، بأنه أسوأ مدرب في تاريخ كرة القدم، بعد الانتقادات التي تعرض لها بسبب تدهور نتائج الفريق المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز. ورغم الفوز في أول 4 مباريات تحت قيادته، بات مورينيو تحت ضغط وسائل الإعلام بعد خسارة يونايتد مباريات متتالية، قبل الفوز على نورثامبتون 3-0 في كأس تاون في كأس رابطة الأندية الإنجليزية. وعند

## رونالدو أولًا في حصد الأموال

المستقبل العراقي / وكالات

حصد 81.5 مليون دولار فقط. وحل في المركز الثالث لاعب كرة السلة الأمريكي ليبرون جيمس بـ 77.2 مليون دولار، وفي المركز الرابع أسطورة التنس السويسرية روجيه فيدرير بمبلغ 67.8 مليون دولار، واحتل المركز الخامس في الترتيب لاعب كرة السلة الأمريكي الآخر كيفن دورانت بمبلغ 56.2 مليون دولار. ومن المعروف أن الكثير من المقارنات تجري بين البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد، والأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة في شتى المجالات.

تفوق البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد، على غريمه التقليدي الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة، في قائمة مجلة "فوربس" الاقتصادية العالمية لأكثر اللاعبين للأموال في العام الماضي. ووفقاً لصحيفة "ماركا" الإسبانية، نقل عن "فوربس" فإن اللاعب البرتغالي، حصد العام الماضي ما يقارب 88 مليون دولار، أما الأرجنتيني ليونيل ميسي فقد

## دحام: إدارة البقعة أخلفت وعدها ولهذه الأسباب تركت الفريق!

المستقبل العراقي / متابعة

أعلن المدرب العراقي أحمد دحام عن تركه لمهمة تدريب نادي البقعة المشارك في دوري المحترفين الأردني.

وقال احمد دحام: تركت مهمة الفريق بعد عدم إيفاء الإدارة بالوعود المتفق عليها بين الطرفين ، وتضارب في أمور العمل ومحاوله الإدارة التدخل في شؤون اللاعبين ، وعدم جلب لاعبين محترفين بعد أن كنا متفقين على ذلك قبل استلام المهمة " وأضاف دحام " الإدارة أخلفت بوعددها ولم تسلمني مستحقاتي المالية ، إذ تأخرت بصرف القسم الثاني من الدفعة الأولى للعدد ، وكذلك راتب الشهر الثامن ، وقد طلبت منهم إجازة في عطلة عيد الأضحى وعدت بها إلى العراق ، وخاطبت الإدارة بعدها بدفع مستحقاتي والوفاء بعهودها كشرط للعودة لقيادة الفريق ، ولكن لم تصلني أي إجابة منهم وقررت ترك الفريق وعدم العودة له مجدداً "

وختتم " بعد تركي لمهمة تدريب البقعة ، اتصلت بي الكثير من الأندية وقدمت لي عدة عروض لتدريب فرقه الكروية ، منها فريقين جماهيريين من بغداد وفريق من الوسط وآخر من الجنوب ، وكذلك عقد احترافي من خارج البلد ، وساحد وجهتي المقبلة خلال الأسبوعين القادمين "



## الوزارة تمنح منتخب شباب العراق ٣٥ مليون دينار

المستقبل العراقي / متابعة

استقبل وزير الشباب والرياضة العراقي عبد الحسين عبطان رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود والوفد المرافق له لدراسة عدد من الأمور منها مشاركة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم فضلا عن تهئية أفضل السبل لمشاركة عراقية مميزة في كأس آسيا للشباب واستمع عبطان إلى شرح تفصيلي من رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود برفقة عضوي اتحاد الكرة فالح موسى ويحيى زغير ومدير منتخب الشباب ليث حسين والمدير الفني عباس عطية حول التحضيرات المتعتره لمنتخب الشباب قبيل مشاركته في كأس آسيا التي ستقام في البحرين الشهر المقبل. وقرر السيد الوزير منح اتحاد الكرة مبلغ 35 مليون دينار من أجل تسهيل مهمة منتخب الشباب قبيل مشاركته الرسمية. يذكر أن وزارة الشباب والرياضة كانت قد فتحت منشأتها الرياضية امام المنتخبات الوطنية والأندية المحلية لاحتضان البطولات المحلية وتدريب المنتخبات الوطنية العراقية.

## إكمال سمات دخول لاعبي المنتخب الوطني الى اليابان

المستقبل العراقي / متابعة

حاليا هناك لخوض مباريات كأس الاتحاد الآسيوي ، وان تلك الاخبار عارية عن الصحة وانه لم يصرح لاي وسيلة اعلامية بهذا الخصوص". وأكد كوركيس ان "القنصل الياباني متعاون جدا مع الجانب العراقي وبالذات في قضية استحصال تأشيرة دخول للاعبين ، وان فيزا دخول لاعبي المنتخب الوطني في صفوف القوة الجوية قد وصلت للاتحاد العراقي لكرة القدم ، مستغرباً في الوقت ذاته خروج مثل هذه الاخبار التي تسبب ارباك لدى الجهاز والاداري للمنتخب.



نفس المدير الاداري للمنتخب الوطني ياسل كوركيس الاخبار التي أشيعت مؤخرا بعدم استحصال فيزا الى اليابان للاعبين المنتخب الوطني المتواجدين في فريق القوة الجوية من قبل السفارة اليابانية في قطر. وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني ياسل كوركيس: ان "الاخبار التي انتشرت مؤخرا بعدم استحصال الفيزا للاعبين المنتخب الوطني المتواجدين في صفوف فريق القوة الجوية من قطر ، كون الاخير يستقر

## رسمياً.. غياب حمادي احمد عن مباراة العهد اللبناني

المستقبل العراقي / وكالات

ابرز ملاحقيه الاسياني أندريان جلاردو لاعب كريس الفلبيني صاحب الـ 8 اهداف ومن المؤمل ان يلاقي القوة الجوية العهد اللبناني في الـ 27 من الشهر الحالي في الدوحة لحساب نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي على ان تقام مباراة الاياب في الـ 18 من شهر تشرين الاول المقبل في بيروت .



اعلن نادي القوة الجوية عن غياب هدف الفريق "حمادي احمد" عن مباراة الفريق امام العهد اللبناني في ذهاب دور نصف النهائي لكأس الاتحاد الآسيوي بسبب تراكم البطاقات الصفراء في مشوار البطولة. وقال مدرب فريق القوة الجوية باسم قاسم: ان "المهاجم حمادي احمد سيغيب بشكل رسمي في مباراة الفريق المقبلة امام العهد اللبناني في نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي التي ستقام في الدوحة ، بسبب حصوله على بطاقتين صفراء حسب لوائح الاتحاد الآسيوي". وأضاف باسم قاسم ان: حمادي احمد لاعب جيد ويعتبر هداف البطولة الاول هذا الموسم وقدم مستويات جيدة في جميع المباريات التي خاضها ، وستعمل على سد غيابه خصوصا في ظل تواجد مهاجمين على اعلى مستوى". ويحتل حمادي احمد صدارة هدافي البطولة برصيد 14 هدفا متفوقا بفارق 6 اهداف على

## الطيران بـ«الفقاعة المزوجة»

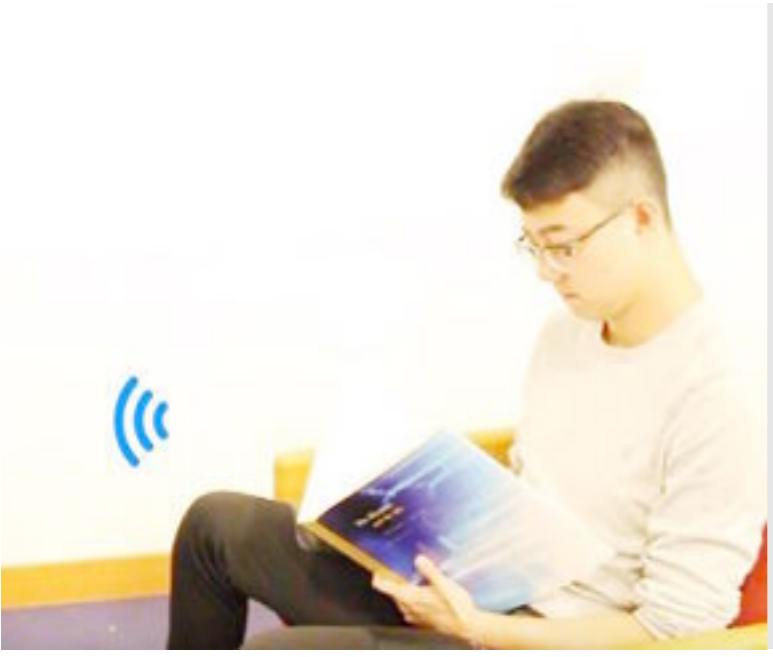
تخطط ناسا لاستعادة عصر «الطائرات إكس»، وهي سلسلة من الطائرات التجريبية التي اختُبرت لأول مرة من قبل وكالة ناسا عام 1940، من خلال تطوير طائرة جديدة باسم «الفقاعة المزوجة».

ويهدف مشروع طائرة «الفقاعة المزوجة» التي ستكون مزودة بالبدن، إلى تسهيل تجربة الطيران لتكون أكثر كفاءة في مجال استهلاك الوقود، مع ارتفاع سرعة التحميل والتفريغ بالإضافة إلى جعل عملية الإقلاع أكثر راحة. وقد تم تطوير التصميم في بادئ الأمر من قبل شركة أورورا للعلوم الطيران ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا عام 2008، وتخصص الآن ناسا مبلغاً قدره 2.9 مليون دولار لتصنيع نموذج مصغر للطائرة.



## جهاز لكشف العواطف

طور العلماء بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، جهازاً جديداً لكشف و«قراءة» العواطف البشرية عبر إشارات لاسلكية. ويعمل الجهاز عن طريق قياس التنفس ودقات القلب بدقة عن طريق إرسال واستقبال إشارات لاسلكية إلى جسم الإنسان للكشف عن مشاعره. ويقول مطورو الجهاز الذي يحمل اسم «EQ-Radio» إن دقة الجهاز تصل إلى 87% في الكشف عما إذا كان الشخص متحمساً أو سعيداً أو حزينا أو غاضباً. ويشير الباحث في المشروع فاضل أديب، وهو طالب دكتوراه في معهد ماساتشوستس، إلى أن نجاح الجهاز يكمن في الترددات التي يتم إرسالها ذهاباً وإياباً. ويعمل الجهاز مثل جهاز تخطيط القلب ولكن من دون الحاجة إلى وضع أجهزة استشعار على الجسد لقياس ضربات القلب. وأكدت دينا كاتابي مديرة المشروع أن النتائج التي تم التوصل إليها «يمكن أن تمهد الطريق لتقنيات المستقبل التي تساعد على رصد وتشخيص أمراض مثل القلق والاكتئاب».



## هل تعلم ؟؟

- أن سكان العالم يزدادون بمعدل مليون ونصف المليون كل أسبوع
- أن الغواصين الذين يتنفسون الأوكسجين الصرف قبل الغوص بنصف ساعة قادرون على مسك أنفاسهم تحت الماء لمدة 12 دقيقة
- أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيميائية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير
- أن شجرة المنغروف، وهي شجرة استوائية، تعد واحدة من الأنواع القليلة التي يمكن أن تنمو في المياه المالحة
- أن أطول فترة قضاها شخص في حالة قبض للأعضاء «إمساك» كانت 102 يوماً
- أن النمر الأمريكي المرقط يصطاد فرائسه من الأسماك بكفه ذي البرائن
- أن كلمة «لماذا» في الإنجليزية ليست فقط أداة استفهام بل هي اسم لنوع من أنواع البقر
- الأول من إبريل (نيسان) يدعى عندنا كذبة إبريل، ويسمى في بريطانيا يوم الخدعة، وفي فرنسا يوم السمك، وفي اليابان يوم الدمية أما في أسبانيا فيدعى بيوم المغفل
- ان الحشرات تنقل للإنسان مالا يقل عن ثلاثين مرضاً مختلفاً
- أن هناك أنواعاً من السحلية (نبات) لها براعم يحوي كل برعم منها بذوراً صغيرة، يبلغ عددها ما يقارب 70,000,000 بذرة صغيرة



بدون تعليق

## فوائد العرفج

معلومات عامة



يعتبر أحد النباتات المشهورة في المملكة العربية السعودية فهو ينمو في كل مكان وتوارث العرب عنه قصصاً وحكايات كثيرة. العرفج هو نبات يعرف باللغة الإنجليزية Rhanterium والاسم العلمي Rhanterium epapposum من الفصيلة المركبة Coisitate. وهو شجرة صغيرة كثرة يصل ارتفاعها 70 سم أزهاره بدون رائحة تظهر في الربيع وأوائل الصيف ولونها أصفر مدور. الأوراق على شكل قلوبية وفلاقونيدات ومواد عفصية ومواد بترولية وزيت طيار.

المملكة يحتمل الجفاف وقساوة الجو المحيط به ينمو في الأتربة السلتية والحصوية والرملية يتحمل الملوحة بدرجة عالية جداً ويتكاثر بالبذور التي تسقط في فصل الصيف وتنمو عادة في الربيع. ويعتبر النبات من أهم نباتات الغطاء الأخضر المستخدم من النبات الأوراق والأزهار والجذور. تحتوي الأجزاء المستعملة من نبات العرفج قلوبية وفلاقونيدات ومواد عفصية ومواد بترولية وزيت طيار.



### الحمل

أصحاب برج الحمل حظك لليوم مهنيًا: تتعرض اليوم للكثير من الضغوطات اطلب المساعدة من زملاء العمل عاطفياً: لا تدع كبرياتك يمنعك عن مصالحة الحبيب.



### الثور

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنيًا: تتسارع الأحداث اليوم وتشعر أن لا تستطيع أن تلحق بالمسؤوليات الملقاة على عاتقك عاطفياً: لا تحمل أخطاء فشل علاقتك على الحبيب وحده.



### الجوزاء

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنيًا: تواجه بعض العراقيل من قبل أشخاص معك بالعمل كن حذراً عاطفياً: حاول أن تتقرب من الحبيب أكثر بالقيام بالأمور التي يجحبها.



### السرطان

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنيًا: احذر من النزاعات والنقاشات اليوم التي قد تؤدي إلى خلافات مع زملاء العمل عاطفياً: تواجه بعض العوائق التي تقف بطريق علاقتك مع الحبيب.



### الاسد

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنيًا: لا تعطى أية قرارات في أمور تجهلها ولست متأكد منها عاطفياً: الحبيب يضغط عليك لتحسم أمرك في علاقتك معه.



### العذراء

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنيًا: تتحاور اليوم أن تعيد ترتيب أفكارك على أمل أن تجد حلول أكيدة الأمور عاطفياً: تعيش قصه رومانسيه مع حب جديد.



### الميزان

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنيًا: يوم جيد على الصعيد المهني تحقق من خلال مكاسب مادية جيدة عاطفياً: الأجوآ تساعدك خلال هذه الفترة ان أردت الارتباط بمن تحب.



### العقرب

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنيًا: لا تكن كثير الجدال لجرد رغبتك في فرض وجهة نظرك عاطفياً: لا تصب جام غضبك على الحبيب وتعامل معه بهدوء.



### القوس

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنيًا: تراجع معنوياتك بالعمل بسبب بعض العقبات التي تظهر بصوره مفاجئه عاطفياً: تبدل الكثير من الجهد لتصل إلى قلب من تحب ولكنك لا تشعر أنه يبداك المثل.



### الجدي

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنيًا: تبدو أجواء العمل مريحة لك اليوم تعمل بهدوء عاطفياً: لا تستطيع فراق الحبيب وترغب بالارتباط به.



### الدلو

أصحاب برج الدلو حظك لليوم مهنيًا: تبدو اليوم وأعباء بقراراتك فأنت تعرف ما تريده وما تهدف له عاطفياً: اعطي الحبيب المزيد من الوقت وبعض أولوياتك.



### الحوت

أصحاب برج الحوت حظك لليوم مهنيًا: تبدو متوتراً اليوم بالعمل وتتفعل على أيسط الأمور عاطفياً: تتقدم بعلاقتك مع الحبيب نحو الأفضل

## دواء جديد لحرق الدهون

في أجسام بعض الفئران لاحظوا تسارعا في عملية الأيض عندها حتى دون أن تبدل مجهوداً فيزيائياً يذكر. وبعد تلك النتائج التي توصل إليها العلماء حول ذلك البروتين، قاموا بإنتاج دواء يكون البروتين أساساً له ويعطي تأثيراً التمارين الرياضية في حرق الدهون. وخلال اختبار الدواء الجديد على الفئران، لاحظ العلماء أن عملية حرق الدهون عندها أصبحت أكثر نشاطاً، كما لاحظوا انخفاضاً في مستويات الأحماض الدهنية والسكر في دمها.



تمكن علماء أستراليا من إنتاج دواء جديد يساعد على حرق الدهون في الجسم ويترك تأثيراً إيجابياً على نظام عمل القلب والأوعية الدموية. وذكرت مجلة «Cell Reports» أن «شون ماغي» وزملاءه من جامعة «Deakin University» قاموا بدراسة عملية حرق الدهون في جسم الفئران أثناء قيامها بحركات وتمارين معينة، وذلك ساعدهم على إيجاد البروتين الذي يلعب دوراً رئيسياً في حرق الدهون، ويقامهم بإدخال سلسلة من النماذج المعدلة وراثياً من ذلك البروتين

## الرغبة بالموسيقى الحزينة

وجد باحثون من بريطانيا وفنلندا أن حب الاستماع إلى الألحان الحزينة مرتبط بقدرة الشخص على التعاطف، بحسب مجلة «Frontiers in Psychology». وقد قام الباحثون بدراسة أعطوا فيها المشتركين في التجربة موسيقى حزينة غير معروفة بغية الاستماع إليها. وطلب الباحثون من المشاركين ملء استمارة الإجابة عن بعض الأسئلة قبل وبعد الاستماع إلى التجربة بهدف تقصي مشاعرهم. رصد العلماء في أثناء الاستماع إلى الموسيقى ضربات القلب والنشاط الكهربائي للجلد، أخذين في الاعتبار أيضاً الخصائص الشخصية للمشاركين في التجربة، على سبيل المثال الأنواع الموسيقية وميلهم إلى الحزن في الماضي. وأظهرت النتائج أن ردود الفعل العاطفية على الموسيقى يمكن تصنيفها من خلال ثلاثة عوامل: الحزن قد يكون مرتبطاً بالاسترخاء والتعاطف والقلق. وأظهر الناس الذين يعانون من القلق والحزن في آن واحد عواطف أكثر سلبية من أولئك الذين شعروا بالحزن والشفقة. بمعنى آخر أولئك الذين شعروا بالحزن والشفقة في آن واحد يستمتعون بالموسيقى الحزينة أكثر من غيرهم، وقد أطلق الباحثون على أعضاء هذه المجموعة لقب «عشاق الحزن».



## الصمون المنزلي

طبق اليوم:



المقادير:  
كوب ماء دافئ  
علبة زبادي  
فنجان زيت  
1 بيضة  
ملعقتين كبيرة سكر  
ملعقة صغيرة ملح  
ملعقة كبيرة خميرة فورية  
3 اكواب طحين  
صغار بيض لدن العجينة  
طريقة التحضير  
نخلط المقادير مع بعض ونضيف لها الطحين ونتركها نص ساعة تخمر بعد نص ساعه نخلع العجينة ونقطعها قطع صغيرة  
ونكورها ونصفيها في وعاء الخبز  
نذهن الوجه بصغار البيض ونرشها بالسمسم حسب الرغبة ونخليها تتراح ربع ساعة و ندخلها الفرن  
ندخلها ع درجة 300 تقريبا ربع ساعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### عمودي

- 1 حاضرة العرب الإنباط ه اثاث
- 2 متشابهان ه ذك
- 3 حزن شديد ه علقم (معكوسة) ه نظرت بانتباه
- 4 الاسم الأول من شاعر عربي تونسي ه يرقى إليه
- 5 يقين ه ولد ه مراعي
- 6 يتألم بصوت ه قدم هدية
- 7 قاطنات ه ظل (معكوسة)
- 8 متشابهات ه مكان منخفض
- 9 صاحب نظرية وقانون الجاذبية
- 10 شجرة تعيش في مياه البحر المالحة ه ينام فصل الشتاء

### افقي

- 1 مدينة كنعانية قديمة ه ست الحباب
- 2 عاصمة توغو الإفريقية ه أول فدائية في الاسلام
- 3 (معكوسة) ه أصبح لنا ه مصائب
- 4 جسر الهوة ه مركز التحكم
- 5 دولة أوروبية شرقية ه برد
- 6 متشابهان ه وحدة قياس متناهية الصغر
- 7 قاطنات ه ظل (معكوسة)
- 8 صاحب قصة البؤساء (أو البانسون)
- 9 في السيارة لتحريكها في الاتجاهات ه تشد به
- 10 لعبة منضدية بلغ عدد الكتب المؤلفة حولها نحو 320 ألف كتاب ه حيوان ولود

