

بارزاني يعلن «موت» العراق الموحد.. والاتحاد سيرسل وفداً لترتيب «الاستقلال»

3 ص



لندن تشعر بالقلق من مخططات إرهابية أخرى << ص 4

الرغبة في الدنيا
تورث الغم والحزن والزهدي في الدنيا
راحة القلب والبدن

«الإمام الصادق (عليه السلام)»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

العراقي

المستقبل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

تجهيز «قوات مدرية» لإنهاء معركة الموصل

«داعش» يحتجز مئات المدنيين كـ «دروع بشرية» والقوات الأمنية تتقدم في «رجم الحديد»



وتحدث سكان فروا من المنطقة المحاصرة عن ضربات جوية من التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة أدت إلى تدمير مبان وقتلت العديد من المدنيين، وكانت الأجهزة الأمنية بانتظار هؤلاء الفارين لنقلهم إلى الخيام. وقال السكان إن الإرهابيين استخدموا المدنيين دروعاً بشرية وفتحوا النار عليهم لدى محاولتهم للهروب من الأحياء الخاضعة لسيطرة التنظيم. وتمكنت العملية العسكرية لطرد «داعش» من الموصل، والتي دخلت الآن

التفاصيل 3 ص

المستقبل العراقي / عادل اللامي
قال المتحدث باسم القوات الأمنية إن القوات أوقفت هجومها لاستعادة السيطرة على غرب الموصل من يد تنظيم «داعش»، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة توقف العمليات، فيما كشف الجيش عن تجهيز قوات مدرية للقيام بما تبقى من العملية العسكرية لتحرير الموصل. وتتضارب الأنباء بشأن العمليات في الموصل، بعد أن أخذ التنظيم الإرهابي يحتجز المدنيين.

محافظة البصرة يعلن حل مشكلة مشروع
البنى التحتية لقطاع الزبير
6



وزير النقل يوزع 500 قطعة أرض سكنية جديدة
لعوائل الشهداء من منتسبي اللواء
6



العبادي يجتمع مع قادة الحشد الشعبي:
حديثي مع الإدارة الأميركية كان واضحاً

بشأن أولئك المقاتلين، أشار إلى وجود أشخاص «يذعون» الانتماء للهيئة «ويستوثقون لها». وقال العبدي في بيان صدر على هامش لقائه قادة الحشد الشعبي، تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «فتوى سماحة السيد علي السيستاني

التفاصيل 3 ص

المستقبل العراقي / نهاد فلاح
تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي لقادة الحشد الشعبي، أمس السبت، بأن حكومته لن تسمح بالتفريط في حقوق مقاتلي الحشد، وفيما أكد أن كلامه مع الإدارة الأميركية «كان واضحاً»

رئيس مجلس القضاء يشدد على ضرورة الإسراع في إنجاز معاملات المواطنين << ص 2

الحكيم: عشائرية المجتمع لا تقاطع مع المدنية << ص 2 الخارجية تتحدث عن تفعيل «الإطار الاستراتيجي» مع الإدارة الأميركية << ص 2

روسيا والصين تقترحان التحقيق باستخدام «الكيمياوي» في العراق << ص 2



هازارد يحسم
موقفه من الانتقال
إلى المريخي

10 ص <<



أوروبا تمسك بمعاهدة
روما بالتزامن مع إجراءات
خروج بريطانيا

4 ص <<



إسرائيل
تفتت «الضفة الغربية»
بسرطان المستوطنات

4 ص <<



وزيرة الصحة والبيئة
تناقش افتتاح مشروع منظمة
اطباء بلا حدود

2 ص <<

الإصلاح تتحدث عن «مجازر» ارتكبتها التحالف الدولي بالموصل لإنقاذ قيادات «داعش» << ص 2

طرحتا القضية على مجلس الأمن وبريطانيا أعلنت معارضتها

روسيا والصين تقترحان التحقيق باستخدام «الكيميائي» في العراق

بغداد / المستقبل العراقي

اقترحت روسيا والصين على مجلس الأمن الدولي توسيع عمل لجنة التحقيق الدولية بشأن استخدام الأسلحة الكيميائية في سوريا لتشمل العراق، إلا أن بريطانيا سرعان ما عارضت الاقتراح.

وقال نائب ممثل روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة، فلاديمير سافرونكوف إن بلاده تقدمت مجدداً إلى مجلس الأمن الدولي بمشروع قرار حول مكافحة حصول الإرهابيين في سورية والعراق على أسلحة كيميائية.

وبشارك الوفد الصيني في إعداد مشروع القرار حول مكافحة استخدام الأسلحة الكيميائية من قبل الإرهابيين، بعدما أبرزت روسيا أمر استخدام "داعش" هكذا أسلحة مدمرة في الموصل وفقاً لسافرونكوف.

وقد تم تقديم اقتراح تمديد عمل اللجنة، المعروفة باسم آلية التحقيق المشتركة، خلال مناقشة مغلقة في مجلس الأمن تمحورت حول معركة الموصل، حيث تحاول القوات العراقية منذ أسابيع طرد الإرهابيين، حسبما قال السفير البريطاني لدى الأمم المتحدة، ماثيو راكروفت، الذي ترأس المناقشة. وخلال المناقشة، عبر مجلس الأمن "بالإجماع عن قلقه" من التقارير الأخيرة حول استخدام "داعش" السلاح الكيميائي، وأشار إلى أنه ينتظر بفارغ الصبر "نتائج التحقيق العراقي" حول هذا الملف، استناداً إلى ما قاله راكروفت. ومن ثم تقدمت روسيا والصين بمشروع قرار "يسعى إلى توسيع آلية التحقيق الدولي لتشمل العراق"، حسبما أوضح راكروفت



الذي أكد أن بريطانيا أبدت موقفاً "معارضاً" حيال ذلك، مدعياً أن "هناك اختلافات عدة بين الوضعين في كل من سوريا والعراق".

وأكد السفير البريطاني أن الحكومة العراقية، خلافاً للحكومة السورية "تتعاون بالكامل مع منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، وليس هناك أي شكوى" عن استخدام الحكومة العراقية لأسلحة كيميائية.

ولم يتم اتخاذ أي قرار بشأن مشروع القرار هذا، ولم يوضح راكروفت ما إذا كانت الصين وروسيا ستحيلان المشروع على التصويت قريباً.

وأكد السفير الروسي أن مشروع القرار المقترح يأخذ بعين الاعتبار نتائج آلية تحقيق مشترك في استخدام المواد الكيميائية كأسلحة في سوريا. ففي نهاية العام ٢٠١٦، مدد مجلس الأمن العمل بهذه الآلية، وقال: "نقترح السماح بتوسيع عملها إلى بلدان أخرى". وأضاف: "نحن بحاجة للانتقال إلى العمل الجاد، المبني على حقائق مهنية وإثباتات المختصين الذين لا يجادلون بأن الإرهاب الكيميائي في منطقة الشرق الأوسط هو خطر حقيقي قائم".

ورداً على موقف السفير البريطاني الرفض لمشروع القرار الروسي الصيني، قال نائب ممثل روسيا: "نحن أيضاً نرفض بشكل قاطع إمكانية تفسير الدول الغربية في مجلس الأمن هذه المبادرة كأنها ضد مصالح العراق".

وأضاف "نحن نشرح هذا باستمرار للأصدقاء العراقيين، وهم يفهمون أن اقتراحنا هذا ليس موجهاً ضدهم، بل على العكس نهدف بذلك لمساعدة الحكومة العراقية على التغلب على هذه التحديات بفعالية".

الحكيم: عشائرية المجتمع لا تتقاطع مع المدنية

بغداد / المستقبل العراقي

أكد رئيس التحالف الوطني السيد عمار الحكيم أهمية الدور الذي تلعبه العشائر العراقية في مواجهة الإرهاب، مشيراً إلى أن «عشائرية المجتمع لا تتقاطع مع المدنية».

وذكر بيان لرئاسة التحالف الوطني تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه أن «عمار الحكيم استقبل وفد عشائري العزة في مكتبه في بغداد، وبحث مع وفد عشائر العزة ما بعد عصابات داعش الإرهابية وأهمية الخطاب الموحد لإنهاء الازمات الأمنية والسياسية». وقال الحكيم بحسب البيان أن «مرحلة ما بعد داعش تحتاج إلى جهد مضاعف كون الإرهاب سيبحث عن أي منفذ يلج منه للمجتمع العراقي بعد خسارته الأرض مما يتطلب أخذ الحيلة والحذر والعمل على إعادة الوثام المجتمعي وحل الإشكاليات دون ترحيلها، مشيراً إلى أهمية حضور الجميع واخذ ادوارهم».

وبيّن أن «الجمتمع العراقي بطبعه مجتمع عشائري وهذا الحضور العشائري يحصنه من الطائفية فما من عشيرة إلى وحوت التنوع المنهجي مما يتطلب من شيخ العشيرة أن يبتعد عن اللغة الطائفية لحفظ وحدة أبناء عمومته».

وأكد أن «عشائرية المجتمع لا تتقاطع مع المدنية فالكتير من المشاكل تحل بالتراضي العشائري وهذا التراضي أحد اعمدة المعالجة المجتمعية».

الاسلحة كانت مهياًة لشن هجمات في ميسان والعاصمة صولة على الخلايا النائمة في بغداد: تفكيك ازمة ناسفة ومنتفجرات وضبط اعدنة

بغداد / المستقبل العراقي

أعلنت قيادة عمليات بغداد عن تفكيك ازمة ناسفة وضبط صاروخ كاتيوشا ومعالجة متفجرات في مناطق متفرقة من العاصمة.

وقالت قيادة العمليات في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن قوة أمنية من اللواء (٢٤) فرقة المشاة (٦) تمكنت من تنفيذ واجبات تفتيش مختلفة في مناطق (البحيرات / والحمدانية /شباخة/٢) ضمن قاطع غرب بغداد نتج عنه معالجة (٢) عبوة على شكل جلكان سعة (٢٠) لتر مملوء بمادة C٤، وتفكيك (٢) حزام ناسف، والعثور على صاروخ كاتيوشا، و (٢٨) مسطرة تفجير، و (٤) عبوات محلية الصنع، و (٣) قنابر هاون، و (٣) رمانات قاذفة.

وأضاف البيان أن قوة من مقر اللواء (٥٩) فرقة المشاة (٦) تمكنت من تنفيذ واجب تفتيش في منطقة (مقلع/٩) ضمن قاطع شمال بغداد أسفر عن العثور على قنبر حربي عيار ١٥٥ ملم، وجلكان سعة (٢٠) لتر مملوء بمادة C٤..

وأوضح، ان «قوة من الفوج الثالث اللواء (٥٥) الفرقة (١٧) نفذت واجبا تفتيشيا في منطقة (الشاكركين) ضمن قاطع جنوب بغداد، نتج عنه: معالجة (٢) عبوة ناسفة والعثور على قنبرتي هاون، وكمية من مسطرة تفجير»، مبيّنا أنه «في حين تمكنت قوة من اللواء (٢٢) فرقة المشاة (١٧) من تنفيذ واجب تفتيش في مناطق (المناري) ضمن قاطع جنوب بغداد، حيث تم العثور على قاذفة RBGV».

وأشار إلى، أن «قوة من اللواء (٢٥) الفرقة (١٧) نفذت عملية في مناطق (الكوام) والكيلو (٢٥) ضمن قاطع جنوب بغداد، نتج عنها معالجة (٢) عبوة ناسفة والعثور على قنبرتي هاون، وكمية من الاعتدة»، لافتا إلى «إلقاء القبض على مطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد».

بورها، أفادت مديرية الاستخبارات العسكرية بضبط كدس يعود لخلايا نائمة تنتمي لمجاميع إرهابية كانت تعد العدة لتنفيذ هجمات تستهدف المدنيين في محافظة ميسان جنوبي العراق.

وقالت المديرية في بيان لها ورد لسفقت نيوز، أن مفارزها وبالتنسيق مع الوكالات الأمنية في عمليات الرافدين وعلى اثر معلومات دقيقة ضبطت كدسا للعتاد بين قضاء قلعة صالح وقضاء الكحلاء في محافظة ميسان يعود لمجاميع إرهابية (خلايا نائمة) كانت تخطط لاستهداف المدنيين والقوات الأمنية في المحافظة. وأضاف البيان ان الكدس احتوى على عدد كبير من قنابر الهاون ٦٠ملم واعداد من صواريخ القاذفة RBGV وقاذفة صواريخ مع الحشوات وركائز من عيار ١٤.٥ملم.

الخارجية تتحدث عن تفعيل «الإطار الاستراتيجي» مع الإدارة الأميركية

بغداد / المستقبل العراقي

ببعض الجهود التي قطعتها الإدارة الأميركية، مُضيفاً: الرئيس ترامب أكد على استمرار الدعم للعراق، وأشاد بإنجازات القوات المسلحة العراقية، وموقفها، وضُمودها، وأداء الحكومة.

وأفصح بالقول ان «المحافظات الضحية»، وهي الأنبار، والموصل، وصلاح الدين، والمحافظات الأخرى، وهي محافظات التضحية التي قَدِمَ أنبأؤها هي البصرة، والناصرية، والسماوة، والكويت، والعمارة، وبقية محافظات العراق ساهمت، بل حققت هذا الانتصار»، مُنوها: هذا النصر ما تحقّق اعتباراً، ولكن الأهم من النصر هو المحافظة على النصر، والاستمرار به؛ وهذا يتأتى من خلال مواصلة الدعم للعراق على المستوى إعادة الاعمار بشكل مستمر، ورسد داعش، وتأسيس حالة مُعابلة لداعش تقوم على

كشفت قيادة شرطة الموصل عن ان الاسبوع المقبل سيشهد القيام باستطلاع جوي مشترك مع لواء الطفوف احد فصائل الحشد الشعبي التابع للعتبة الحسينية المقدسة لتحديد مسار الخندق الأمني المزمع حفره قريباً في بداية المحافظة الجنوبية، وذكر قائد شرطة الموصل اللواء سامي سعود أن «الفترة الماضية شهدت نشر المزيد من القوات وزيادة الطلعات الجوية الاستطلاعية إضافة لتكثيف الجهد الاستخباراتي في تلك المناطق». وأضاف سعود ان «الجهزة الأمنية نفذت خطة لحفظ الامن في مناطق البادية بالتزامن مع العمليات العسكرية التي تشهدها المناطق الشمالية».

وقال المتحدث الرسمي لجلس القضاء الاعلى القاضي عبد الستار بيرقدار ان رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان زار دار القضاء في البياح واطلع على مجريات العمل في محاكمتي البداة والاحوال الشخصية. وأشار بيرقدار

عقب زيارة الوفد العراقي برئاسة حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء، وضّم الدكتور إبراهيم الجعفري وزير الخارجية العراقية، وعضو برلمان الحياي ووزير الدفاع، ووزراء آخرين، وعضو برلمان ومُستشارين إلى واشنطن والقضاء مع الإدارة الأميركية والمشاركة في اجتماع التحالف الدولي ضدّ عصابات داعش الإرهابية.

وقال الجعفري، انه أكدنا على ضرورة الوفاء

رئيس مجلس القضاء يشدد على ضرورة الإسراع في انجاز معاملات المواطنين

بغداد / المستقبل العراقي

باسرع وقت. وقال المتحدث الرسمي لجلس القضاء الاعلى القاضي عبد الستار بيرقدار ان رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان زار دار القضاء في البياح واطلع على مجريات العمل في محاكمتي البداة والاحوال الشخصية. وأشار بيرقدار

زار رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان دار القضاء في البياح واطلع على مجريات العمل فيها، واستمع الى اراء المواطنين، مشدداً على ضرورة انجاز معاملاتهم

رئيس مجلس القضاء يشدد على ضرورة الإسراع في انجاز معاملات المواطنين

الإصلاح يتحدث عن «مجازر» ارتكبتها التحالف الدولي بالموصل لإنقاذ قيادات «داعش»

بغداد / المستقبل العراقي

بشار الكيكي أعلن اليوم السبت عن استشهاده ٢٠٠ مدني بغارات للتحالف الدولي على مناطق غرب الموصل.

وكانت لجنة الامن والدفاع النيابية طالبت اليوم السبت، الحكومة العراقية بإيقاف القصف الجوي للتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية «قورا»، والذي تسبب في استشهاد وإصابة المئات من المدنيين في الموصل ودفنهم تحت الانقاض، فيما قررت استدعاء رئيس الوزراء حيدر العبادي للنظر بتك الخروقات .

التي يرتكبتها ما يسمى بالتحالف الدولي في مدينة الموصل تؤكد وجود محاولات من قبل هذا التحالف لانتاخذ وإجلاء بعض القيادات والعناصر الجرمية من مدينة الموصل بعد تضيق الخناق عليهم من قبل قواتنا». وأضاف الصهيود، أن «الحكومة مطالبة بأن تخرج من صمتها وتتخذ موقفاً حازماً وحاسماً تجاه هذه المجازر والخروقات المستمرة»، مطالباً بضرورة العمل على «مقاضاة التحالف الدولي عن جميع الجرائم التي ارتكبتها في العراق». وكان رئيس مجلس محافظة نينوى

عد النائب عن جبهة الإصلاح محمد الصهيود، أمس السبت، «المجازر» التي يرتكبتها التحالف الدولي محاولة لـ«انتاخذ وإجلاء» قيادات بتنظيم «داعش» الإجرامي من مدينة الموصل بعد الانتصارات التي حققتها القوات الأمنية والحشد الشعبي وتحرير غالبية أجزاء المدينة، مطالباً بمقاضاة التحالف عن «جميع الجرائم» التي ارتكبتها. وقال الصهيود إن «المجازر والجرائم

وزيرة الصحة والبيئة تناقش افتتاح مشروع منظمة اطباء بلا حدود لتأهيل مرضى

العمليات الجراحية وحالات الكسور

بغداد / سعاد التميمي

التقت الدكتورة عديلة حمود حسين وزيرة الصحة والبيئة بعثة منظمة اطباء بلا حدود الفرنسية والوفد المرافق له في مقر الوزارة لتأهيل مرضى العمليات الجراحية وحالات الكسور. ووافقت السيدة وزيرة الصحة والبيئة على افتتاح مشروع منظمة اطباء بلا حدود الفرنسية لإعادة تأهيل وتقديم العلاج الطبيعي للحالات الجراحية وحالات الكسور في مركز متخصص في العاصمة بغداد. واعربت السيدة الوزيرة خلال لقائها السيد جفوم الن رئيس بعثة منظمة اطباء بلا حدود الفرنسية والوفد المرافق له عن دعمها لعمل ونشاطات المنظمة



في العراق وتأكيد الرغبة في تعزيز التعاون من خلال مشاريع مستقبلية واعدة تعود بالنفع على مؤسساتنا الصحية ومواطنينا الكرام. وجرى خلال اللقاء استعراض النشاطات التي تقوم بها المنظمة في مخيمات النازحين والمناطق المحررة في الموصل وبالإخص حمام اللبليل والقيارة من خلال الفرق الطبية والمستشفيات الميدانية والعيادات المتنقلة وصلات الولادة.

كما ناقش اللقاء مشروع المنظمة الدولية باستقبال عدد من ضحايا الإرهاب في المستشفى التخصصي التابع لها في العاصمة الأردنية عمان وبحث إمكانية نقل جزء من هذه الخدمات إلى داخل العراق.

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن ابتعث ١٠٠ طالب إلى أربع دول عالمية بعد توقف دام لعامين، مشيرة إلى أن الطلبة «المبتعثين جميعهم من الاختصاصات «النادرة» في الجامعات العراقية».

وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر العبودي في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إن «الوزارة أرسلت ١٠٠ مبتعث إلى أربع دول بعد توقف دام لعامين»، مبينا أن «الطلبة المبتعثين من الاختصاصات النادرة».

وأضاف العبودي أن «الطلاب المبتعث سيكمل كورس اللغة في العراق من أجل عدم استفاد الوقت»، مؤكدا أن «الوزارة فسحت مجالا اطول للمتقدم أو المبتعث»، وأشار العبودي إلى أن «الدول التي تم ابتعث الطلبة إليها هي الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وأستراليا، وكندا»، منوها إلى أن «الوزارة تتحمل كافة النفقات والأموال الخاصة بالمبتعثين».

«داعش» يحتجز مئات المدنيين كـ «دروع بشرية» والقوات الأمنية تتقدم في «رجم الحديد»

تجهيز «قوات مدربة» لإنهاء معركة الموصل



المستقبل العراقي / عادل اللامي

قال المتحدث باسم القوات الأمنية إن القوات أوقفت هجومها لاستعادة السيطرة على غرب الموصل من يد تنظيم «داعش»، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة توقف العمليات، فيما كشف الجيش عن تجهيز قوات مدربة للقيام بما تبقى من العملية العسكرية لتحرير الموصل.

وتضارب الأنباء بشأن العمليات في الموصل، بعد أن أخذ التنظيم الإرهابي يحتجز المدنيين.

وتحدث سكان فروا من المنطقة المحاصرة عن ضربات جوية من التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة أدت إلى تدمير مبان وقتلت العديد من المدنيين، وكانت الأجهزة الأمنية بانتظار هؤلاء الفارين لنقلهم إلى الخيام.

وقال السكان إن الإرهابيين استخدموا المدنيين دروعا بشرية وفتحوا النار عليهم لدى محاولتهم للهروب من الأحياء الخاضعة لسيطرة التنظيم.

وتمكنت العملية العسكرية لطرد «داعش» من الموصل، والتي دخلت الآن شهرها السادس، من استعادة معظم أجزاء المدينة. وتسيطر القوات العراقية على الجزء الشرقي من المدينة بالكامل ونحو نصف الجانب الغربي.

لكن التقدم تعثر في الأسابيع الأخيرة مع وصول القتال إلى الحي القديم الذي تنتشر به الأزقة الضيقة والذي يضم مسجد النوري حيث أعلن زعيم داعش أبو بكر البغدادي دولة «خلافة» المزعومة التي تمتد في العراق وسوريا في 2014.

وقال المتحدث باسم الشرطة الاتحادية «العدد المرتفع في الأونة الأخيرة من القتلى بين المدنيين داخل الحي القديم أجبرنا على وقف العمليات لمراجعة خططنا... حان الوقت لبحث خطط هجوم وأساليب جديدة. لن نواصل العمليات القتالية».

وقال مسؤولون محليون وسكان إن عشرات الأشخاص دفنوا تحت مبان منهارة بعد أن تسببت ضربة جوية ضد داعش في انفجار ضخم الأسبوع الماضي. ولا تزال عمليات انتشار الجثث من تحت الانقاض

العراقية مما يستدعي في كثير من الأحيان تنفيذ ضربات جوية أو إطلاق نيران مدفعية يسقط بسببها قتلى مدنيين.

لكن إزاء كل هذه الأحاديث والأنباء، قالت قيادة العمليات المشتركة في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، إنها «تتفي توقف العمليات وتؤكد استمرارها»، وأشارت القيادة إلى أن «القوات الأمنية تخوض معارك في منطقة رجم الحديد».

وقال المرصد العراقي لحقوق الإنسان إن هناك تقارير غير مؤكدة عن مقتل قرابة 700 مدني في ضربات جوية للتحالف أو أعمال عنف لداعش منذ بدء الهجوم على غرب الموصل في 19 شباط.

واستخدم الإرهابيون السيارات المملوغة والقصاصة وقذائف المورتر للتصدي للهجوم. ويتمركزون أيضا في منازل لسكان في الموصل بهدف إطلاق النار على القوات

ووصف سكان فارون ظروف المعيشة القاسية داخل المدينة قائلين إنه لا يوجد ماء ولا كهرباء ولا غذاء يدخل إليها. وتقول وكالات إغاثة إن ما يصل إلى 600 ألف مدني لا يزالون في الشطر الغربي من الموصل.

لكن الأسر تخرج من الموصل، ثاني أكبر مدينة عراقية، بالآلاف يوميا وتتوجه إلى مخيمات النازحين أو إلى أقاربها. ويجعل الجوع في المخيمات غير محتملة.

ستنفذ العمليات المقبلة. وجاء في البيان أن القوات العراقية ملتزمة بقواعد الاشتباك الاتحادية «نحتاج إلى التأكد من أن طرد داعش من الحي القديم لن يؤدي إلى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى المدنيين.

نحن بحاجة لعمليات شديدة الدقة لاستهداف الإرهابيين دون التسبب في أضرار جانبية بين السكان». وذكر بيان للجيش أن قوات برية مدربة جيدا على القتال في المدن

جارية. ويقول التحالف إنه يحقق في تلك التقارير. وقال المتحدث باسم الشرطة الاتحادية «نحتاج إلى التأكد من أن طرد داعش من الحي القديم لن يؤدي إلى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى المدنيين.

نحن بحاجة لعمليات شديدة الدقة لاستهداف الإرهابيين دون التسبب في أضرار جانبية بين السكان». وذكر بيان للجيش أن قوات برية مدربة جيدا على القتال في المدن

أحزاب الإقليم ترتب «اجتماعات دولية» للحصول على دعم لأجل «الدولة الكردية»

بارزاني يعلن «موت» العراق الموحد.. والاتحاد سيرسل وفدا لترتيب «الاستقلال»

الطرفين تشهد حاليا تطورا ملحوظا ولدينا جيشا مشتركا يقاتل في معارك الموصل كما ان وفدا مشتركا واستحقاقات قوات البشمركة مشتركة كلا من أوروبا والمؤتمر الاقتصادي والأمني ولدينا غرفة عمليات وقيادة عمليات مشتركتين في اربيل».

وقال بيبرة، وهو عضو في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، ان «زيارة وفد كردي المسؤولون في بغداد كان ضرورة في الفترة الماضية نتيجة حالة القطيعة بين كردستان والعراق». وأضاف بيبرة ان «العلاقة بين

مقر لها. بدوره، قال القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني سعدي بيبرة ان «الاتحاد سيعيد العلاقات بين بغداد واقليم كردستان وتشكيل وفود مشتركة في محافل دولية دفع بالكردي إلى تأجيل زيارة وفد معنيي ببحث الاستقلال لبغداد».

كردستان. أكد بارزاني انه بشكل رسمي لم يتم التباحث حول هذا الشأن، إلا انه قال «انقرة مستعدة للاستماع».

وعن نشر قوات امريكية في اقليم كردستان، رأى بارزاني ان القيادة الكردية لا تمنع من وجود تلك القوات، وتعتقد بوجود وجود

والاقلبات الاخرى في العراق. ويضيف بارزاني في المقابلة، ان اقليم كردستان لن يعود للمربع الاول في العلاقة مع بغداد، فالعراق قبل الموصل مغاير جدا لما بعده.

وتابع «نريد مناقشة جدية مع بغداد الى ان نصل الى حل نهائي». وعن موقف تركيا من استقلال

العراقي الذي زار واشنطن مؤخرا حيدر العبادي وبمعية ممثل اقليم كردستان فؤاد حسين، أكد ان مسألة استقلال كردستان قيد المناقشة.

وتقول روبين، ان اقليم كردستان يعد أكثر بقعة في العراق امنة ومستقرة، وعدا ذلك فقد أصبح مقصدا لآلاف النازحين المسيحيين

وكان من المقرر أن يتوجه وفد يضم ممثلين عن الاحزاب السياسية الكردستانية وعن التركمان والمسيحيين للتباحث بشكل رسمي مع المسؤولين العراقيين بشأن استقلال كردستان.

وأردف العبادي قائلا إن «قواتنا حريصة جدا على امن المواطنين فيما الدواعش يستخدمون السيارات المفخخة وتكديس الأسلحة في المنازل ونستخدم مع هذه الحالة الأسلحة الدقيقة لحرصنا على حياة المواطنين»، داعيا المواطنين إلى «المساعدة في الحسم من اجل حمايتهم وتخليصهم من الدواعش».

العراق قد احدث نقلة نوعية ليس في العراق فقط إنما في المنطقة ونحتاج استمرار الجهد للقضاء على الإرهاب ونرفض الاحتواء لهؤلاء».

وجد العبادي التأكيد على أن «كل السلاح يجب أن يكون تحت إطار الدولة ولن نسمح مطلقا لأي سلاح يكون خارج إطار الدولة»، مشيرا إلى أن «هناك من يدعي الانتماء للحشد ويسعى له».

والاقلبات الاخرى في العراق. ويضيف بارزاني في المقابلة، ان اقليم كردستان لن يعود للمربع الاول في العلاقة مع بغداد، فالعراق قبل الموصل مغاير جدا لما بعده.

وتابع «نريد مناقشة جدية مع بغداد الى ان نصل الى حل نهائي». وعن موقف تركيا من استقلال

العراقي الذي زار واشنطن مؤخرا حيدر العبادي وبمعية ممثل اقليم كردستان فؤاد حسين، أكد ان مسألة استقلال كردستان قيد المناقشة.

وتقول روبين، ان اقليم كردستان يعد أكثر بقعة في العراق امنة ومستقرة، وعدا ذلك فقد أصبح مقصدا لآلاف النازحين المسيحيين

الشرق الاوسط، «من دون ادنى شك، ان وضع العراق بعد انتهاء عملية الموصل سيتغير، وبهذا ندعو امريكا ان تتعامل بواقعية مع الملف الكردي في تلك المرحلة».

وتابع بيبرة ان «هذا التطور في العلاقة ايجابي إلا أن العديد من القضايا لازالت عالقة بين الطرفين أهمها تطبيق المادة 140 من الدستور واستحقاقات قوات البشمركة كجزء من منظومة الدفاع العراقية وبحث شكل الشراكة بين الاقليم والحكومة المركزية».

وشهدت العلاقة بين اقليم كردستان والحكومة المركزية تدهورا خصوصا منذ عام 2014 وبعد أن امتنعت الحكومة العراقية عن منح الاقليم حصته من الموازنة العراقية.

وأردف العبادي قائلا إن «قواتنا حريصة جدا على امن المواطنين فيما الدواعش يستخدمون السيارات المفخخة وتكديس الأسلحة في المنازل ونستخدم مع هذه الحالة الأسلحة الدقيقة لحرصنا على حياة المواطنين»، داعيا المواطنين إلى «المساعدة في الحسم من اجل حمايتهم وتخليصهم من الدواعش».

وكان العبادي أبلغ اجتماع وزراء خارجية التحالف الدولي الذي عقد في الثاني والعشرين من آذار الحالي بالعاصمة الأميركية واشنطن بشأن قانون هيئة الحشد الشعبي الذي أقره البرلمان يضع مقاتليه تحت قيادة الدولة وتنطبق عليهم الانظمة العسكرية العراقية، وفيما دعا إلى فصل السلاح عن العمل السياسي، تعهد بمواجهة «الخارجين عن القانون».

العراق قد احدث نقلة نوعية ليس في العراق فقط إنما في المنطقة ونحتاج استمرار الجهد للقضاء على الإرهاب ونرفض الاحتواء لهؤلاء».

وجد العبادي التأكيد على أن «كل السلاح يجب أن يكون تحت إطار الدولة ولن نسمح مطلقا لأي سلاح يكون خارج إطار الدولة»، مشيرا إلى أن «هناك من يدعي الانتماء للحشد ويسعى له».

وتابع العبادي أن «كلامنا مع الإدارة الأميركية كان واضحا بان لدينا مقاتلين أبطالاً بدونهم لم يتحقق النصر ونحن نعزز بهم وواجبنا رعاية حقوقهم»، مضيفاً أن «النصر الكامل يتحقق بتوفير الخدمات واعمار المناطق المحررة والمحافظة الأخرى التي لم يدخلها داعش وتأخر فيها الاعمار بسبب الحرب».

وأضاف العبادي أنه يبارك «الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية التي لم تكن تحصل لولا تضحيات الحشد الشعبي مع بقية القوات المسلحة»، لافتاً إلى أن «روح الانتصار أخافت الأعداء وأرعبتهم».

وأشار إلى «أننا لن نسمح بالتفريط بدماء الشهداء وحقوق الأبطال الذين يقاتلون في الجبهة والبعض يريد أن يستغل هذه الدماء لأشياء أخرى»، منوها إلى أن «داعش دمرت وقتلت، وأبناؤنا ضحوا وحرروا الأراضي ولن نسمح بعودة تلك الأيام التي دخل بها الدواعش». وانتقد العبادي «الإعلام المغرض»، وقال إنه «كلما نحقق انتصارات تشار حقيقته ويبدأ بتلفيق الأكاذيب، وإن من حرص على دخول عصابات داعش الإرهابية لن نسمح لهم بتصدر المشهد مجددا».

وبيّن أن «العالم البعيد والقريب يعتبر

العراقي الذي زار واشنطن مؤخرا حيدر العبادي وبمعية ممثل اقليم كردستان فؤاد حسين، أكد ان مسألة استقلال كردستان قيد المناقشة.

وتقول روبين، ان اقليم كردستان يعد أكثر بقعة في العراق امنة ومستقرة، وعدا ذلك فقد أصبح مقصدا لآلاف النازحين المسيحيين

الشرق الاوسط، «من دون ادنى شك، ان وضع العراق بعد انتهاء عملية الموصل سيتغير، وبهذا ندعو امريكا ان تتعامل بواقعية مع الملف الكردي في تلك المرحلة».

وتابع ان «الاقليم كردستان مقبل على الاستفتاء هذا العام. من دون ادنى شك، واذا اعطى المواطنين التفويض للاستقلال سنخضع به، وسيشاهد المجتمع الدولي ماذا يريد مواطني اقليم كردستان».

وتعقب الصحفية الامريكية على المقابلة، ان اقليم كردستان يعد الحليف الابرز في الشرق الاوسط لأمريكا بعد اسرائيل، ووفق هذا المعطى يجب ان تتعامل ادارة الرئيس دونالد ترامب مع ملف الكرد بجدية أكثر. وتضيف ان رئيس الوفد

وصدرت تصريحات عديدة من قيادة اقليم كردستان وخصوصا من رئيس الاقليم مسعود بارزاني الذي وجد أن «الخيار الأفضل هو أن يكون العراق وكردستان جارين جيدين» ملوحاً بالاستقلال بشكل سلمي.

وأردف العبادي قائلا إن «قواتنا حريصة جدا على امن المواطنين فيما الدواعش يستخدمون السيارات المفخخة وتكديس الأسلحة في المنازل ونستخدم مع هذه الحالة الأسلحة الدقيقة لحرصنا على حياة المواطنين»، داعيا المواطنين إلى «المساعدة في الحسم من اجل حمايتهم وتخليصهم من الدواعش».

وكان العبادي أبلغ اجتماع وزراء خارجية التحالف الدولي الذي عقد في الثاني والعشرين من آذار الحالي بالعاصمة الأميركية واشنطن بشأن قانون هيئة الحشد الشعبي الذي أقره البرلمان يضع مقاتليه تحت قيادة الدولة وتنطبق عليهم الانظمة العسكرية العراقية، وفيما دعا إلى فصل السلاح عن العمل السياسي، تعهد بمواجهة «الخارجين عن القانون».

العراق قد احدث نقلة نوعية ليس في العراق فقط إنما في المنطقة ونحتاج استمرار الجهد للقضاء على الإرهاب ونرفض الاحتواء لهؤلاء».

وجد العبادي التأكيد على أن «كل السلاح يجب أن يكون تحت إطار الدولة ولن نسمح مطلقا لأي سلاح يكون خارج إطار الدولة»، مشيرا إلى أن «هناك من يدعي الانتماء للحشد ويسعى له».

وتابع العبادي أن «كلامنا مع الإدارة الأميركية كان واضحا بان لدينا مقاتلين أبطالاً بدونهم لم يتحقق النصر ونحن نعزز بهم وواجبنا رعاية حقوقهم»، مضيفاً أن «النصر الكامل يتحقق بتوفير الخدمات واعمار المناطق المحررة والمحافظة الأخرى التي لم يدخلها داعش وتأخر فيها الاعمار بسبب الحرب».

وأضاف العبادي أنه يبارك «الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية التي لم تكن تحصل لولا تضحيات الحشد الشعبي مع بقية القوات المسلحة»، لافتاً إلى أن «روح الانتصار أخافت الأعداء وأرعبتهم».

وأشار إلى «أننا لن نسمح بالتفريط بدماء الشهداء وحقوق الأبطال الذين يقاتلون في الجبهة والبعض يريد أن يستغل هذه الدماء لأشياء أخرى»، منوها إلى أن «داعش دمرت وقتلت، وأبناؤنا ضحوا وحرروا الأراضي ولن نسمح بعودة تلك الأيام التي دخل بها الدواعش». وانتقد العبادي «الإعلام المغرض»، وقال إنه «كلما نحقق انتصارات تشار حقيقته ويبدأ بتلفيق الأكاذيب، وإن من حرص على دخول عصابات داعش الإرهابية لن نسمح لهم بتصدر المشهد مجددا».

وبيّن أن «العالم البعيد والقريب يعتبر

العراقي الذي زار واشنطن مؤخرا حيدر العبادي وبمعية ممثل اقليم كردستان فؤاد حسين، أكد ان مسألة استقلال كردستان قيد المناقشة.

وتقول روبين، ان اقليم كردستان يعد أكثر بقعة في العراق امنة ومستقرة، وعدا ذلك فقد أصبح مقصدا لآلاف النازحين المسيحيين

الشرق الاوسط، «من دون ادنى شك، ان وضع العراق بعد انتهاء عملية الموصل سيتغير، وبهذا ندعو امريكا ان تتعامل بواقعية مع الملف الكردي في تلك المرحلة».

وتابع ان «الاقليم كردستان مقبل على الاستفتاء هذا العام. من دون ادنى شك، واذا اعطى المواطنين التفويض للاستقلال سنخضع به، وسيشاهد المجتمع الدولي ماذا يريد مواطني اقليم كردستان».

وتعقب الصحفية الامريكية على المقابلة، ان اقليم كردستان يعد الحليف الابرز في الشرق الاوسط لأمريكا بعد اسرائيل، ووفق هذا المعطى يجب ان تتعامل ادارة الرئيس دونالد ترامب مع ملف الكرد بجدية أكثر. وتضيف ان رئيس الوفد

اعتقلت ١١ شخصاً على صلة بالهجوم الإرهابي

لندن تشعر بالقلق من مخططات إرهابية أخرى

بغداد / المستقبل العراقي



أوقفت الشرطة البريطانية ثلاثة أشخاص آخرين على صلة باعتداء لندن الأربعاء الذي أوقع أربعة قتلى، كما نشرت صورة منفذ الاعتداء بغرض دفع التحقيق.

وفي الإجمال أوقفت الشرطة ١١ شخصاً تتراوح أعمارهم بين ٢١ و٥٨ عاماً (سبعة رجال وأربع نساء)، هم ثمانية في برمنغهام (وسط) واثنان في مانشستر (شمال) وشخص واحد في لندن.

وأفرج عن امرأة بكفالة ليبقى عشرة أشخاص قيد التوقيف، وقالت الشرطة إن جميعهم «أوقفوا للاشتباه في إعدادهم أعمالاً إرهابية».

وتجري عمليات تفتيش في ثلاثة عناوين، اثنان في برمنغهام وواحد في لندن.

وقتل منفذ الاعتداء الأكثر دموية في المملكة المتحدة منذ ١٢ عاماً والذي يعرف باسم خالد مسعود في ساحة البرلمان البريطاني وهو يعرف أيضاً باسمي ادريان المس وادريان راسل اجاو.

وتم نشر صورة لوجهه مرفقة ببناء يدعو من يعرفونه إلى الاتصال بالشرطة.

وأعلن قائد مكافحة الإرهاب في الشرطة البريطانية مارك راوي أن الشرطة نفذت «عمليات اعتقال جديدتين مهمتين ليلاً» وثالثة في مانشستر. ويتعلق الأمر برجلين وامرأة.

ويتركز التحقيق على معرفة دوافع القاتل والتحضير للاعتداء الذي خلف أيضاً خمسين جريحاً، اثنان منهم في حالة حرجة واثالث بين الحياة والموت.

وقال راوي «نسعى لتحديد ما إذا كان تصرفه مستهدفاً من الدعاية الإرهابية أو أنه تلقى أوامر ومساعدة».

ومنفذ الاعتداء البريطاني (٥٢ عاماً) مسلم تزوج من مسلمة في ٢٠٠٤ واعتنق الإسلام، بحسب وسائل إعلام بريطانية. ثم عمل لفترة في المملكة السعودية وعاد إلى بريطانيا في ٢٠٠٩.

وكان يقيم منذ فترة غير طويلة في ويست ميدلاندز (وسط) ولم يكن موضع أي تحقيق.

وقال رئيس لجنة التحقيق البرلمانية للاستخبارات والأمن دومينيك غريف ليهية الإذاعة البريطانية «ليس لدينا أي عنصر يشير إلى إمكانية تفادي الهجوم قبل وقوعه».

وأضاف أنه تم إحباط ١٢ محاولة اعتداء في الأشهر الـ١٨ الأخيرة في المملكة المتحدة وأن عدم وقوع هجوم قبل الأربعاء كان بمثابة «معجزة».

ونشأ منفذ الهجوم في ري بمنطقة كنت جنوب شرق انكلترا. وكان يقيم في برمنغهام (وسط) مع زوجته وأطفاله، بحسب شهود

وصفوه بأنه شخص «متدين جداً».

وحكم عليه مراراً في تهم تعد وحيازة سلاح والتعرض للنظام العام بين ١٩٨٣ و٢٠٠٣، بحسب الشرطة البريطانية.

وقالت صحيفة ديلي تلغراف إنه أمضى عقوبة بالسجن لمدة عامين لتسديده طعنات لرجل في وجهه أثناء عراك في حانة.

وقالت تريزا ماي رئيسة الحكومة البريطانية أمام البرلمان إنه «كان قبل سنوات موضع تحقيق من جهاز الاستخبارات الداخلي» مشيرة إلى أنه كان «شخصاً ثانوياً» في التحقيق.

وقبل ساعات من تنفيذه الهجوم أقام في فندق في برايتون على الساحل الجنوبي لانكلترا، بحسب مدير الفندق.

وفتشت الشرطة الفندق بعد أن عثرت على فاتورة له في السيارة التي استأجرها منفذ الهجوم ليستخدما في دهس المارة على جسر ويستمنستر.

وقتل ثلاثة أشخاص على الجسر هم البريطاني من أصل إسباني عايشة فريد (٤٢ عاماً) والبريطاني من جنوب لندن ليزي رودس (٧٥ عاماً) والسائح الأمريكي كيرت كوتشتران (٥٤ عاماً).

كما قتل الشرطي كيث بالمر (٤٨ عاماً) الذي

طعنه المعتدي في ساحة البرلمان.

وتبنى تنظيم «داعش» الاعتداء الذي ارتكب بعد عام من اعتداءات بروكسل والذي خلف ٢٢ قتيلًا.

وقال وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان الذي زار لندن وخصوصاً ثلاثة طلاب فرنسيين أصيبوا في الاعتداء «التهديد لا يزال قائماً. ويجب ألا تجعلنا الحملة الناجحة ضد داعش في العراق وسوريا، نغفل».

ووقف مشاركون في تجمع ضم ممثلين لكافة الأديان دقيقة صمت في دير ويستمنستر. وفتحت كل الشوارع المحيطة بالبرلمان، القلب السياسي والسياحي لعاصمة المملكة المتحدة، أمام حركة المرور.

لكن الأمن سيبقى مشدداً في لندن في الأيام المقبلة مع مضاعفة عدد الشرطيين تقريبا في الشوارع، بحسب الشرطة البريطانية.

وربما تصرف منفذ الهجوم على البرلمان البريطاني مستهدفاً لدعوات لمهاجمة الغرب، لكن تنظيم «داعش» لم يقدم حتى الآن أي دليل على أن الرجل تصرف بناء على تعليمات محددة.

وبعد نحو ٢٤ ساعة من الحادث نشر التنظيم بيانا مقتضباً وصف فيه مسعود بأنه أحد جنود ه. لكنه لم يقدم تفاصيل

تدل على أن قيادة التنظيم الذي يخسر أراض

في سوريا والعراق، كانت على علم مسبق بخططه.

وهذا في حد ذاته لا يستبعد وجود تنسيق بين مسعود ومنتشدين من «داعش». وكثيراً ما يؤخر التنظيم نشر تسجيلات فيديو أو غيرها من المواد التي تشرح تخطيط وتنفيذ العمليات.

لكن طبيعة هجوم الأربعاء الذي نفذه مسعود بمفرده مسلحاً بسيارة مستأجرة وسكين يشبه نمطا من الهجمات في الآونة الأخيرة لا يحتاج تدريباً أو خبرة عسكرية أو توجيهاً خارجياً.

وكان المتحدث باسم التنظيم أبو محمد العدناني دعا المتعاطفين مع «داعش» من شتى أنحاء العالم إلى تنفيذ هذا النوع من الهجمات في دعوة صدرت عندما كان التنظيم في أوج قوته في أواخر عام ٢٠١٤.

وتقول شرطة مكافحة الإرهاب في بريطانيا إنها ما زالت تسعى للتأكد مما إذا كان مسعود، الذي له تاريخ جنائي وارتباطات بمتشدين، قد تصرف بمفرده أم حصل على دعم أو تحريك بتوجيه من آخرين.

وخضع الرجل البالغ من العمر ٥٢ عاماً لتحقيقات سابقاً تتعلق بأششطة إرهابية

قطارات أنفاق في بروكسل في مارس/ آذار ٢٠١٦ والتي شهدت عمليات قتل منسقة نفذتها خلايا متشعبة تدربت في سوريا.

وقالت ريتا كاتز مؤسسة شركة سايت للمعلومات التي تراقب المتشدين الإسلاميين إنه لا يوجد دليل حتى الآن يثبت أن مسعود كان على اتصال مباشر بالتنظيم.

وبعد وقت قصير من الهجوم كتبت كاتز على تويتر، إن بعض مؤيدي التنظيم يحتفلون (لكن، على عكس هجمات باريس وبروكسل لم تظهر حملة إعلامية منسقة من تنظيم «داعش» حتى الآن وهو ما قد يشير إلى عدم وجود تنسيق مع التنظيم».

وربما يعكس ذلك جزئياً تقلص أنشطة التنظيم، على عكس هجمات باريس وبروكسل التي تواصل الاجتماعي وهو ما يتزامن مع خسارتها لأرض في سوريا والعراق.

لكن حتى على وسائل الإعلام التابعة للتنظيم لم تكن هناك ضجة تذكر بشأن هجوم وقع في قلب أحد خصومه الدوليين الرئيسيين.

وفي البث الإخباري اليومي لإذاعة البيان التابعة للتنظيم والتي تنشر تقارير عن القتال في الموصل وحلب وشبه جزيرة سيناء بمصر لم تنطرق نشرة الجمعة بالذكر إلى هجوم لندن أو إعلان التنظيم المسؤولة.

لفتت إليه انتباه جهاز الأمن الداخلي البريطاني (إم.أي.٥) لكنه لم يكن قيد التحقيق في وقت الهجوم.

وقال خالد عكاشة المحلل الأمني والضابط السابق بالشرطة المصرية إنه يبدو أن مسعود هو أحدث حلقة في سلسلة من المهاجمين الذين وصفهم بأنهم متعاطفون وموالون من بعيد للتنظيم وليسوا شخصيات محورية فيه.

وأضاف أن هؤلاء يستلهمون أفكارهم من حملات التنظيم على الإنترنت وفي كثير من الأحيان يتكون وراءهم مواد تخص «داعش» شجعتهم على أفعالهم.

وأوضح أن العملية تحمل بصمات الدولة الإسلامية وأنه فور وقوعها سارعت قيادة التنظيم في سوريا إلى إعلان مسؤوليتها عنها رغم أنها ربما لم يكن لديها علم مسبق بها.

كان مصدر قضائي فرنسي قال الشهر الماضي إن شاباً مصرياً هاجم جنوداً بسلاح أبيض عند متحف اللوفر في باريس أبلغ الشرطة أنه يتفق مع أفكار تنظيم «داعش» لكنه لم يتلق تعليمات مباشرة منه أو يباعه.

وتختلف الهجمات «المنفردة» هذه عن هجمات نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٥ في باريس والهجمات على مطار ومحطة

بورما ترفض إرسال بعثة دولية للتحقيق بالانتهاكات بحق الروهينغا

بغداد / المستقبل العراقي

رفضت بورما أمس السبت قرار الأمم المتحدة إرسال بعثة تحقيق حول التجاوزات الأخيرة التي مورست بحق أقلية الروهينغا المسلمة واتهم الجيش البورمي بارتكابها، معتبرة أن هذا الأمر سيؤدي إلى «تأجيج» النزاع.

وشكل مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة ومقره جنيف «بعثة دولية مستقلة» لإرسالها بسرعة إلى بورما للتحقيق في هذه

التجاوزات بحق الروهينغا الذين يعاملون كغرباء في بلد يعتنق ٩٠ بالمئة من سكانه البوذية.

ولم يحصل الروهينغا على وثائق هوية حتى وأن كان بعضهم يعيشون في بورما منذ عدة أعوام..

وشن الجيش البورمي في ١٠ تشرين الأول/ أكتوبر عملية واسعة في ولاية راخين غرب البلاد حيث يعيش الروهينغا بعد تعرض مراكز حدودية لهجمات نفذتها مجموعات

وقد طرحه الاتحاد الأوروبي ودعمته دول منها الولايات المتحدة. ودعا القرار «لضمان المحاسبة الكاملة للجناة وتحقيق العدل للضحايا».

وقال تقرير للأمم المتحدة صدر الشهر الماضي، واستند إلى مقابلات مع ٢٢٠ من ٧٥ ألفاً من الروهينغا الذين هربوا إلى بنجلادش منذ أكتوبر تشرين الأول، إن قوات الأمن في ميانمار ارتكبت أعمال قتل واغتصاب جماعي بحق الروهينجا في حملة «من المرجح كثيراً»، أن تصل إلى حد جرائم

مسلحة. وقالت المفوضية العليا لحقوق الإنسان أن الحملة المستمرة منذ عدة أشهر أدت إلى «تطهير اتني» وارتكبت خلالها «على الأرجح» جرائم ضد الإنسانية. وتسببت الحملة في هرب عشرات الآلاف من الروهينغا ولجؤهم إلى بنجلادش حيث تحدثوا عن أعمال قتل واغتصاب جماعي وتعذيب ارتكبهها الجنود البورميون. واعتمد مجلس حقوق الإنسان القرار دون تصويت

إسرائيل تفتت «الضفة الغربية» بسرطان المستوطنات

بغداد / المستقبل العراقي

قال مبعوث الأمم المتحدة إلى الشرق الأوسط نيكولاي ملادينوف لمجلس الأمن التابع للمنظمة الدولية إلى إسرائيل تجاهلت طلباً للمجلس لوقف بناء المستوطنات وإن بعض الجماعات الفلسطينية تواصل التحريض على العنف ضد اليهود.

وهذا أول تقرير ملادينوف عن تنفيذ القرار الذي صدر في ٢٣ كانون الأول وأقره المجلس بموافقة ١٤ صوتاً وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت. وضغط الرئيس الأمريكي المنتخب حينها دونالد ترامب وإسرائيل على واشنطن لاستخدام حق النقض (الفيتو).

وقال ملادينوف للمجلس «القرار يدعو إسرائيل لاتخاذ خطوات لوقف كل الأنشطة الاستيطانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة بما يشمل القدس الشرقية. لم

تُتخذ مثل تلك الخطوات خلال فترة إعداد التقرير».

ومنذ عقود تمارس إسرائيل سياسة بناء المستوطنات اليهودية على الأراضي التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧.

وترى معظم دول العالم أن النشاط الاستيطاني غير قانوني ويمثل عقبة أمام السلام. ولا ترى إسرائيل الأمر كذلك.

ويريد الفلسطينيون إقامة دولة مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

وقال ملادينوف عن المستوطنات «حدثت تطورات كثيرة في الأشهر الثلاثة الماضية من شأنها زيادة قطع الارتباط بين أراضي الدولة الفلسطينية المستقبلية وتسريع تفتت الضفة الغربية» مضيفاً

أن هذه التطورات «أحد العقبات الرئيسية أمام السلام».

وقال ملادينوف أيضاً إن زيادة إطلاق الصواريخ من غزة صوب إسرائيل «تطور مثير للقلق»

مشيرا إلى أنه من المؤسف أن مسؤولي السلطة الفلسطينية لم يدينوا هجمات ضد إسرائيليين.

وأضاف «تحريض متطرفي حماس وبعض الجماعات الفلسطينية المستمر على العنف ضد اليهود أمر غير مقبول ويقوض الثقة وأفاق السلام». وتابع قائلا «ردود فعل حماس على الهجمات الإرهابية ضد الإسرائيليين كانت مستهدفة بشكل خاص وتستحق الإدانة».

وتحمي الولايات المتحدة إسرائيل بشكل تقليدي من إجراءات مجلس الأمن. وتتلقى إسرائيل مساعدات من واشنطن تزيد على ثلاثة مليارات دولار سنوياً.

والقوى التي تملك حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن هي الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين.

والقرار، الذي قدمته نيوزيلندا وماليزيا وفنزويلا والسنغال بعد يوم من سحب مصر لمشروع قرار سابق تحت ضغط من

الدولتين».

أوروبا تتمدك بمعاهدة روما بالتزامن مع إجراءات خروج بريطانيا

بغداد / المستقبل العراقي

دونالد توسك يوم الأربعاء لتخاطره رسمياً بأن ثاني أكبر اقتصاد في أوروبا سيغادر الاتحاد في مفاوضات تستمر لأكثر من عامين.

ونأت بريطانيا قبل ٦٠ عاماً بنفسها عن التكتل الأوروبي الجديد لدى تأسيسه لكنها انضمت له في نهاية المطاف عام ١٩٧٣، وفي يونيو/ حزيران الماضي صوت مواطنوها على الخروج من الاتحاد. وبدون مسألة خروج بريطانيا من الاتحاد كان من المتوقع أن تكون القمة هادئة نسبياً في بالاتسو حيث وقع الخصوم القدامى الأوروبيون نموفاً بعد فترة هبوط خلال العقد الماضي كما تراجعت بشكل كبير حالة الفوضى التي عمّت الحدود في فرنسا وألمانيا مع إيطاليا وهولندا وبولجيا ولوكسمبورج المعاهدة الأصلية. وتشهد كل اقتصاديات الكتلة الأوروبية نمواً بعد فترة هبوط خلال العقد الماضي كما تراجعت بشكل كبير حالة الفوضى التي عمّت الحدود في فرنسا وألمانيا مع إيطاليا وهولندا وبولجيا ولوكسمبورج المعاهدة الأصلية. وتشهد كل اقتصاديات الكتلة الأوروبية نمواً بعد فترة هبوط خلال

العقد الماضي كما تراجعت بشكل كبير حالة الفوضى التي عمّت الحدود في فرنسا وألمانيا مع إيطاليا وهولندا وبولجيا ولوكسمبورج المعاهدة الأصلية. وتشهد كل اقتصاديات الكتلة الأوروبية نمواً بعد فترة هبوط خلال

العقد الماضي كما تراجعت بشكل كبير حالة الفوضى التي عمّت الحدود في فرنسا وألمانيا مع إيطاليا وهولندا وبولجيا ولوكسمبورج المعاهدة الأصلية. وتشهد كل اقتصاديات الكتلة الأوروبية نمواً بعد فترة هبوط خلال

العقد الماضي كما تراجعت بشكل كبير حالة الفوضى التي عمّت الحدود في فرنسا وألمانيا مع إيطاليا وهولندا وبولجيا ولوكسمبورج المعاهدة الأصلية. وتشهد كل اقتصاديات الكتلة الأوروبية نمواً بعد فترة هبوط خلال

العقد الماضي كما تراجعت بشكل كبير حالة الفوضى التي عمّت الحدود في فرنسا وألمانيا مع إيطاليا وهولندا وبولجيا ولوكسمبورج المعاهدة الأصلية. وتشهد كل اقتصاديات الكتلة الأوروبية نمواً بعد فترة هبوط خلال

للوحة السياسية»، وذلك في الوقت الذي تستعد فيه أوروبا لانفصال بريطانيا عنها. وبعد أن هدت بولندا بعدم التوقيع على بيان روما بسبب معارضتها لمبدأ أوروبا بـ«سرعات متفاوتة»، عادت ووقعت بعد تعديله.

وانتهت المراسم بصورة جماعية للقادة الأوروبيين في ساحة الكابيتول التي رسمها فنان عصر النهضة الشهير مايكل أنجلو. وتمثل احتفالات ٢٥ مارس/ آذار في ذكرى مرور ستين عاماً على معاهدة روما نقطة تحول بالنسبة إلى الاتحاد الأوروبي في هذه الظروف الصعبة، ويكمن الهدف منها في تعزيز تماسك الدول الأعضاء بالتزامن مع الإعلان عن المفاوضات المعقدة الوشيكة حول البريكست التي ستلي تفعيل المادة ٥٠ من معاهدة

الاتحاد الأوروبي من قبل رئيسة الوزراء البريطانية. وتغيب عن القمة رئيسة وزراء بريطانيا تريزا ماي التي ستنكب لرئيس قمة الاتحاد الأوروبي

الراهن.

الراهن.

الراهن.

رعى الحفل السنوي لليوم العالمي للأرصاد الجوية

وزير النقل يوزع ٥٠٠ قطعة ارض سكنية جديدة لعوائل الشهداء من منتسبي الموانئ

بغداد / المستقبل العراقي



وزع وزير النقل كاظم فنجان الحمادي، في احتفال بهيج ٥٠٠ قطعة ارض سكنية على عوائل الشهداء من منتسبي شركة الموانئ العراقية، بحضور عدد من النواب وبعض اعضاء مجلس محافظة البصرة والشخصيات الاجتماعية والموظفين والمواطنين.

وقال الحمادي في كلمة بالمناسبة تابعتها «المستقبل العراقي»، انه «من نعم الله علينا ان يجعلنا خادمين لابناء الشعب، مبينا ان «هذه الوجبة الجديدة وهي الثالثة تضم ٥٠٠ قطعة ارض سكنية تم تخصيص اغلها لعوائل الشهداء من الحشد الشعبي والقوات الامنية المرابطين في سوح الوغى، بعد وجبتين سابقتين وبذلك اصبح العدد الكلي للقطع السكنية قرابة ٢٠٠٠ دار وقطعة سكنية».

واشار الى ان «ابناء القوات الامنية بمختلف صنوفهم هم الاكثر استحقاقا نظير ما بذلوه من دماء زكية ومهج عالية، مشددا على ان «هذه القطع ستحدث طفرة في واقع مدينة البصرة من حيث تشغيل الادي العاملة، اضافة وزيادة الطلب على مواد البناء وغيرها».

واعلن الحمادي انه «سيتم في الاسبوع القادم توزيع ٧٤٠ قطعة ارض اخرى على منتسبي شركة النقل البحري، فيما سيتم في الاسبوع الذي يليه توزيع ٥٠٠ قطعة

اخرى».

وقدم الوزير شكره وثناءه لجميع الجهود التي بذلت ابتداء من الشخصيات العلمانية التي حثته لتوزيع الاراضي على المواطنين ومرورا بمحافظ البصرة ماجد النصاروي

واعضاء مجلس المحافظة والادارة العليا في شركة الموانئ العراقية».

من جانب آخر رعى وزير النقل، حفلا بمناسبة اليوم العالمي للأرصاد الجوية في مقر الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد

الزلزالي ببغداد بحضور مدير عام الهيئة وعددا من المدراء العاملين في الوزارة وبعض المنتسبين». وأكد الوزير خلال كلمته لخلال الحفل «اننا سعداء اليوم بتواجدنا بين ابناءنا الذين بذلوا جهودا علمية وعملية وهم

يحتفلون باليوم العالمي للأرصاد الجوية من اجل اطلاع الرأي العام بالتغيرات المناخية التي تطرأ على الحالة الجوية في البلاد عبر تطبيق جميع الالتزامات والقوانين الدولية وباعتبار العراق العضو الفاعل في منظمة

المناخية.

سوق العراق للأوراق المالية يسجل انخفاضا في قيمة الأسهم

بغداد / المستقبل العراقي

٧٩,٣٦٪)».

وتابع «أما عدد الصفقات المنفذة للأسبوع الماضي (١٦٤٨) صفقة مقابل (١٧٩٤) صفقة للأسبوع الذي قبله واقل مؤشر السوق ISX ٦٠ في آخر جلسة من الأسبوع بـ (٦٨٠,٢) نقطة منخفضة بنسبة (٢,٢٢٪) عن إغلاقه للأسبوع الماضي عندما أغلق على (٧٠٢,٢٢) نقطة.

شركة «. وأكد أن «عدد الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغت (٣) مليار سهم مقابل (١١) مليار سهم للأسبوع الذي قبله ليسجل انخفاضا بنسبة (٧١,٢٩٪)، أما قيمة الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي فكانت (٢) مليار دينار مقابل (١٢) مليار دينار للأسبوع الذي قبله لينخفض بنسبة

مساهمة، منها (٧٠) شركة مدرجة في السوق النظامي و(٢٧) شركة مدرجة في السوق الثاني، فيما تداولت خلال جلسات النظامي حيث لم تنظم جلسة التداول ليوم الثلاثاء لمصادفتها عطلة عيد الربيع و(٣) جلسات تداول في السوق الثاني». وأضاف عبد السلام أنه «بلغ عدد الشركات المدرجة في السوق (٩٧) شركة

سجل سوق العراق للأوراق المالية انخفاضا في قيمة الأسهم المتداولة في السوق بنسبة تجاوزت الـ ٧٩٪ خلال الأسبوع الماضي قياسا بالأسبوع الذي قبله». وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في بيان ورد لـ «المستقبل العراقي»،

مهافظ البصرة يعلن حل مشكلة مشروع البنى التحتية لقضاء الزبير

البصرة / المستقبل العراقي



كشف محافظ البصرة ماجد النصاروي عن «موافقة الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارتي البلدية والتخطيط على احالة مشروع مجاري الزبير للمرحلتين الاولى والثانية على القرض البريطاني، لغرض التنفيذ على احدى الشركات التي سيجال لها المشروع للتنفيذ».

وقال النصاروي في تصريح على هامش جولة ميدانية له في قضاء الزبير غرب البصرة تلقته «المستقبل العراقي»، ان «مشكلة مشروع المجاري الذي يعد من المشاريع الازارية قد التمت ومتمت موافقة الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارتي الاسكان والبلديات على احالته الى وزارة التخطيط لغرض شموله بالقرض البريطاني وإعادة احالته من جديد على احدى الشركات للتنفيذ بالأجل خلال الايام المقبلة ولمرحلتيه الاولى والثانية».

تلك الشوارع لايتعارض مع مشروع مجاري الزبير للمرحلتين الاولى والثانية خاصة بعد قيام بلدية الزبير بإكمال

وأضاف النصاروي ان «٢٠ شاعرا فرعيًا ورئيسيا سيتم العمل بها في قضاء الزبير خلال الاشهر المقبلة، مشيرا الى ان «انجاز

مصرف الرافدين يضع خطة لتأهيل بنائاته في الموصل

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن مصرف الرافدين، عن وضع خطة تتضمن إعادة تأهيل بنائات فروعها في مدينة الموصل بعد تحريرها من تنظيم داعش الإرهابي».

وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخته منه، ان «المصرف وبالتنسيق مع الجهات المعنية اعد الخطط اللازمة لتقييم الأضرار بفروعه في محافظة نينوى والبالغ عددها ١٤ فرعا من أجل إعادة أعمارها وتأهيلها لفتحها بشكل سريع وشامل».

وأضاف، أن «معظم الفروع التي تم تأهيل وأعمار بنائاتها في بغداد والمحافظات بدأت بتقديم الخدمات المصرفية واستقبال المراجعين فيها».

عملية اكساء وتبليط ١٠ شوارع رئيسية وفرعية تدرج ضمن مشروع المجاري في مرحلته الاولى وحذفها منه.

أضاف النصاروي ان «٢٠ شاعرا فرعيًا ورئيسيا سيتم العمل بها في قضاء الزبير خلال الاشهر المقبلة، مشيرا الى ان «انجاز

وزير النفط يوزع بالجباشة بالمرحلة الاولى

لمشروع الخفية السياحي

بغداد / المستقبل العراقي

ومطامع على مساحة تقدر أكثر من ١٥ دونم «. وأشار الى ان «المشروع سينفذ على عدة مراحل بعد تهيئة البنى التحتية للمشروع واعداد التصاميم الهندسية للمساحات الخضراء والابنية من قبل ملاكات القطاع النفطى، موضعا ان المرحلة الاولى ستكون رفع الانقاض الموجودة في المنطقة». وأضاف الوزير ان «بعض المرافق سيتم عرضها للاستثمار مثل المدينة المائية وحديقة الحيوانات ليكون تنفيذها وفقا للمواصفات العالمية الحديثة لتكون معلما سياحيا يليق بهالي محافظة البصرة الذين عانوا الكثير على مدى السنوات السابقة، فضلا عما تمثله المحافظة من مكانة اقتصادية حيث تعد شريان العراق النابض اقتصاديا وتاريخيا وثقافيا. واوعز الى «ضرورة الاسراع لاستكمال المخططات الخاصة بمشروع الخفية وموافقات الادارية والموافقات الاصولية بالتنسيق مع الدوائر المعنية في المحافظة بالنسبة للمشاريع الخفية الأخرى».

اوعز وزير النفط جبار علي حسين اللعبي بتشكيل فرق عمل متخصصة للمباشرة بتنفيذ المشاريع الخفية في محافظة البصرة، جاء ذلك خلال اجتماع عقده الوزير في البصرة بحضور المفتش العام للوزارة وعدد من المدراء العاملين ومدراء الهيئات». وأكد الوزير في بيان تلقت «المستقبل العراقي»، ان «الوزارة عازمة على تنفيذ عدد من المشاريع الخفية في المحافظة اولها سيكون تنفيذ مدينة سياحية في الخفية ومشروع إعادة تأهيل نهر العشار وإعادة تأهيل ساعة البصرة الأثرية ومشروع بناء مدرسة نموذجية، فضلا عن مشاريع أخرى».

مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية

ينهي جولاته في المناطق المحررة بمدينة الموصل

بغداد / المستقبل العراقي



طالب ومدير هيئة التفتيش الأستاذ حسين شمخي ومدير هيئة توزيع الغربية الأستاذ سامر وكذلك مدير فرع نينوى الأستاذ عماد فيكتور وآخرون لايسعنا المجال لذكر أسمائهم زيارة العديد من المنافذ التوزيعية ومنها محطة القيارة واللاق والحضاري. كذلك شملت

أنهى مدير عام شركة التوزيع المهندس علي عبد الكريم الموسوي جولاته الميدانية في المناطق المحررة في مدينة الموصل والتي ابتدأت يوم الأحد الماضي برفقة أعضاء خلية الأزمات المدنية واستغرقت لمدة أسبوع. الموسوي وخلال جولته التي استمرها بزيارة العديد من مخيمات النازحين في محافظتي اربيل و الموصل ومنها مخيم الخازر ومخيم حسن شامي ومخيم المدرج ومخيم حمام العليل، استمع فيها لعدد من النازحين واطلع وبشكل مباشر على احتياجات تلك المخيمات من المنتجات النفطية ووجه كوادرنا هناك بضرورة توفيرها بشكل كامل بالرغم من استمرار في الفترات السابقة بتجهيز العوائل النازحة بما يحتاجونه من الوقود. ايضا تضمنت جولته برفقة الوفد المرافق له والذي ضم مدير هيئة التجهيز الأستاذ حسين

التجارة تعلن استمرار بتوزيع الصكوك الخاصة بمستحققات الفلاحين

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن «استمرار فروع الشركة في محافظات النجف وذي قار والبصرة وسايло التاجي بتوزيع الصكوك الخاصة بمستحققات الفلاحين والمزارعين المسوقين لمحصول الحنطة المحلية لعام ٢٠١٦». اكد ذلك مدير عام الشركة المهندس هيثم جميل الخشالي وأضاف في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، بان «فرع الشركة في محافظة ذي قار انجز توزيع الصكوك على الفلاحين عن اقيام الحنطة المسوقة والبالغة (٩٢٨٢٠٠٠٠٠) مليار دينار ولتسلسل من ١ الى ٣٣٣٣ وحسب الاسبقية».

وبين بان «فروع الشركة في البصرة مستمرة بتوزيع الصكوك على الفلاحين المسوقين لمحصول الحنطة حيث بلغت نسبة التوزيع في محافظة البصرة ٧٥٪ اما في سايло التاجي فقد بلغت نسبة الصكوك الموزعة على الفلاحين أكثر من ٨٠٪». داعيا الفلاحين والمسوقين لمحصول الحنطة لمراجعة فروع الشركة لاستلام الصكوك الخاصة بمستحققات المالية وحسب الاسبقية والاستحقاق».

مهافظ واسط يبحث مع نفط الوسط آليات

انتقال الشركة الى المحافظة

المستقبل العراقي / الغانم

بحث محافظ واسط مالك خلف وادي مع وفد من شركة نفط الوسط آليات انتقال الشركة الى المحافظة». وقال مصدر اعلامي في المحافظة لـ «المستقبل العراقي»، ان «الوادي التقى وفد اللجنة المبررة على متابعة انتقال شركة نفط الوسط الى محافظة واسط، وبحضور رئيسة لجنة الطاقة في مجلس محافظة واسط امل العكيلي والنائب الاول للمحافظة عادل الزكرياني والنائب الثاني للمحافظ رشيد البديري والمعاون الاداري للمحافظ حيدر جاسم». وأضاف انه «تمت مناقشة الآليات والخطوات التي سيتم اعتمادها وتنفيذها، واستعرض المحافظ عددا من المواقع المقترحة لاسكان الهيئات الادارية والفنية التي سيتم انتقالهم في المحافظة». وأشار انه «من ثم جرى الوفد جولة استطلاعية وبرفقة المحافظ لعدد من المواقع في مركز الكوت».

صحة الكرخ توزع خريجي كليات التمريض

والتنقية الطبية على المؤسسات الصحية

بغداد / المستقبل العراقي

وزع قسم التخطيط - شعبة القوى العاملة في دائرة صحة بغداد / الكرخ خريجي كليات التمريض والكلية التقنية الطبية على مؤسساتنا الصحية والذي يتم تعيينهم مركزيا وعلى الملك الدائم للدائرة». وقال مدير الاعلام احمد الحيدري في بيان تلقته «المستقبل العراقي»، ان «التوزيع تم على أساس المفاضلة في المعدل واحتياج مؤسساتنا وعلى أساس استمارة الاختيارات التي تم ملئها من قبلهم حيث بلغ عدد خريجي كليات التمريض (٢٢) خريج وبلغ عدد خريجي الكلية التقنية الطبية (٢٦) وفي اختصاصات (تقنية بصريات، صحة و مجتمع، تخدير، صناعة اسنان، اشعة، تحاليل مرضية علاج طبيعي)». و «اضاف الحيدري «يكون توزيع خريجي كليات التمريض حصرا للعمل في المستشفيات بينما يتم توزيع خريجي الكلية التقنية في المستشفيات و قطاعات الرعاية الصحية الأولية والمراكز التخصصية».

أسعار النفط ترتفع رغم وفرة المعروض

بغداد / المستقبل العراقي

ارتفعت أسعار النفط، بدعم من انخفاض الصادرات السعودية إلى الولايات المتحدة لكن الأسواق عموما تظل تحت ضغط جراء وفرة معروض الالوكود. وبحلول الساعة ٠٣٢. يتوقع جرينتش زاد خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة تسعة سنتات عن الإغلاق السابق ليصل إلى ٥٠,٦٥ دولار للبرميل. وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الآجلة ١٥ سنتا إلى ٤٧,٨٥ دولار للبرميل. ويتجه برنت لتكبد خسارة أسبوعية تقارب ٢,١ بالمئة بينما يتجه الخام الأمريكي للهبوط نحو ١,٩ بالمئة. وقال تجار إن الزيادة جاءت بعدما قالت السعودية إن صادراتها من الخام إلى الولايات المتحدة ستخفض بنحو ٣٠٠ ألف برميل يوميا بين فبراير وشباط ومارس آذار. لكن الصادرات السعودية إلى عدد آخر من كبرى المناطق المستهلكة للخام تظل مرتفعة رغم جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بالتعاون مع منتجين خارجها مثل روسيا لخفض الإنتاج بواقع ١,٨ مليون برميل يوميا خلال النصف الأول من العام. وأظهرت بيانات دولية أن شحنات أوبك إلى آسيا، أكبر المناطق المستهلكة للنفط وأسرعها نموا، وبلغت ١٧,٦ مليون برميل يوميا في مارس آذار وترتفع أكثر من خمسة بالمئة منذ يناير كانون الثاني حين بدأ سريان اتفاق خفض الإنتاج رسميا في علامة على أن أوبك تستثني عملاءها الرئيسيين من تخفيضات الإمدادات. ويقول التجار إن أسعار النفط معرضة لتسجيل المزيد من الانخفاض ما لم تمدد أوبك اتفاق خفض بعد يونيو حزيران أو تطبق تخفيضات أكبر.

الشاعرة ميادة المبارك ومرجعيتها الشعرية

« حسين الساعدي

يقول الفيلسوف الفرنسي غاستون باشلار 1884/1962 "الكتابة المبدعة إمكانية كل امرأة لأنه فعل أنوثة". وعندما نتناول موضوعه "شاعرة المرأة" من خلال هذه المقالة، لا يمكن أن نلقي القول على عواهنه ونؤسس أحكام شخصية مسبقة أو انطباعات عما كتبه المرأة، فنضعها في موضع المقارنة بين شاعرية الرجل وشاعريتها. وقد أثرت فيما مضى بين النقاد قضية ذكورية وأنثوية الشعر فقال أغلبهم: "لا ذكورة ولا أنوثة في الشعر" مما وضع الطرفين في خط شروع واحد في كتابة النص الشعري. ويكفي أن نضع نازك الملائكة في سياق مع السياح حول مسألة الريادة في كتابة الشعر الحر، في العراق والوطن العربي، وهذه مرحلة مهمة شكلت انطلاقاً حقيقيه للصوت الشعري النسوي المعاصر، و (تجذير البعد الأنثوي للقصيد بخصائصها اللغوية ومقوماتها البلاغية والفنية) وسئل الشاعر "جبر" ذات مرة عن أشعر الناس فأجاب: أنا لولا هذه الشاعرة



الي العقل والقلب معاً. ذات ذوق وإحساس وعواطف، تتفاعل به عن همومها الذاتية ورغباتها

يعود للمرأة وهي السومرية (أنخيدوانا) أبنة الملك سرجون الأكدي، عدها العلماء الآثاريون أول شخصية نسائية أدبية كاتبة وشاعرة في تاريخ البشرية في الألف الثالث قبل الميلاد. سبقت في كتابتها، ملحمة كلكامش - (800) سنة، ولذلك يصنفها الناقد الدكتور "وليم هالو" بـ "شكسبير الأدب السومري". وشواعر العراق هن أمتهاد للشاعرة السومرية (أنخيدوانا) "ميادة المبارك" شاعرة نصوصها تستهوي القارئ، فتعطي مؤشرات شعرية رائعة، تحرك به الذائقة الشعرية. هناك تأملات نقدية في كيفية التسلسل الى عالمها الشعري، الكثيف بالصور والرموز والدلالات، وهي دعوة أتركها للآخرين من النقاد. فنصوصها تمتاز بلغة خاصة، وسمة فنية رائعة، تمكثها من خلق الصورة الشعرية التي تميزت بصناعتها خاصة حين تحيطها بأطراف لغوي جميل، فتقدم العبارة الشعرية على أنها تشكيل بنيوي. فاستطاعت توظيف الكلمة في محلها لكي تجعلها في أبعث صورها الشعرية باستخدام مفردات بسيطة متزنة مرتة وسلسة تنساب في جريانها

من أجل أن تعيش تجاربها وأحلامها وأحزانها وأحزنها، فهي تمتلك وعياً شعرياً ناضجاً من حيث الإبداع، تبحث من خلاله عن تكوين شخصيتها الشعرية الخاصة بها، فتكتب الشعر برهافة الحس وأبتداع الصورة والمقدرة على نحتها. ففي نصوصها الشعرية، اللغة الشعرية واضحة تتسم بصفاء المفردة، فهي لا تلجأ إلى أسلوب الغموض المبالغ، الذي يلجأ إليه البعض في الكتابة، بوعي أو دون وعي من أجل أبهار القارئ بما يمتلكه - الشاعر - من مقدرة على الغوص في مآهات اللغة البهيمية وكان الغموض هي صفة للتمييز وأثارت أدهاش المتلقي. النص الشعري للشاعرة "ميادة المبارك" يستدعي الغوص في ثناياه وفهم مغزاه ووضع التأويل المناسب له، والتمعن بمعانيه وموسيقاه الشعرية، فالبناء الفني لنصوصها تفصل وحدة واحدة متكاملة، في ربط النسيج الشعري في النص بالبنية اللغوية المكثفة له. فاللفظ فيه كون صورة في السياق اللغوي، تنطق بكل المعاني والدلالات، عبر الكشف عن التناقضات النفسية والانفعالات العاطفية، بما يجول في فانيا الشاعرة، فتمارس وعيها الأنثوي بشفاافية، في الكشف عن الوقائع والأشياء التي تتعلق بمرتكبات عوامها، فهي حين تكتب تخفي وراء نصوصها إحساساً معيناً يستحوذ على مخيلتها، ينعكس على تجربتها ورؤيتها لمحيطها، تترجمه كأبداع شعري، متناغم مع مسيرة الحداثة، ولعل استخدامها لميزة الأنوثة الشعرية في نصوصها يعطي لها مجالات متعددة للغوص في مرجعياتها العاطفية والنفسية التي تلقي بظلالها عما تجود به النفس، أننا أمام شاعرة تمتاز بروح إبداعية، نتيجة الى ما تمتلكه من القدرة على الصياغة الشعرية، فهي تقبض على الجمالية الشعرية، وتصور الأشياء كما تراها، فتجعلنا نتحسس حضورها الشعري في القصيدة، فتندفع بنحت لغة تتظافر فيها المفردة والجملة الشعرية، كذلك نلاحظ في مضامنها الشعرية حين تكتبها تراكيب ومفردات مكثفة تختزل الكثير من المعاني، غنية المعنى، تستند إلى مخيلة واسعة، تصاغ بدلالات عميقة رائعة تكون في غاية الكثافة وعمق الأيجاز.

اصدارات

شاعرات «أمير الشعراء»

ديوان "شاعرات أمير الشعراء" من الموسم الأول إلى الموسم الخامس، هو أول ديوان يضم بين دفتيه ما يربو على 54 قصيدة لما يقارب 25 شاعرة من دول الخليج والدول العربية. ويضم الديوان حصيلة قصائد وإبداعات الشاعرات الـ 25 اللاتي شاركن في المواسم الماضية من مسابقة وبرنامج أمير الشعراء للشعر العربي الفصح. ويقع الكتاب، الصادر عن أكاديمية الشعر التابعة للجنة إرادة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، في 327 صفحة من القطع المتوسط، ويحمل غلافه الأمامي صورة لجمع الشاعرات اللاتي شاركن في المسابقة، فيما يتضمن الغلاف الخلفي قائمة لأسماء جميع الشاعرات المشاركات. ويحتوي هذا الإصدار الجديد على توثيق كامل لجميع القصائد التي قدمتها الشاعرات خلال حلقات البرنامج منذ موسمه الأول حتى موسمه الخامس، إضافة إلى السيرة الذاتية لكل شاعرة من الشاعرات المشاركات: إذ يسلط هذا الديوان الضوء على التجارب الشعرية للشاعرات اللاتي شاركن في المسابقة، وهي تجارب جديرة بالاهتمام والتحليل والنقد، نظراً إلى ما قدمته من نصوص إبداعية تعبر عن روح المرأة الشاعرة في هذا العصر بكل ما يدور في فلكها من خلجات وهموم وقضايا ذاتية وإنسانية.



في المهبط

صدرت رواية "في المهبط" للكاتب زكريا نوار عن دار الهدى سنة 2015م في 96 صفحة من القطع المتوسط، كأول عمل رواي وثالث منجز للكاتب بعد المجموعة القصصية "الشمس تشرق من القلوب" ومجموعة مقالات نقدية بعنوان "أشعة في النقد الانطباعي". موضوع الرواية عن غواية الحب التي شرقت بفتاة يمتة وبسيرة لتجد نفسها بولدين وثلاث زيجات فاشلة، في استعراض بسيط لعادات تقاليد لجزء من الجزائر في عمق الصحراء.



رقصة الفستان الأحمر يحكي تاريخ العراق



كتاب "رقصة الفستان الأحمر الأخيرة - سبعة عقود من تاريخ العراق المعاصر عبر الغناء والموسيقى"، للكاتب العراقي علي عبد الأمير، سرد شيق وممتع، لقصة العراق اجتماعياً وثقافياً بين 1940 و2015، لكن كاتبه يتوخى سرد تاريخ العراق من خلال زاوية طريفة ومختلفة هي الموسيقى والأغنيات، حيث يمكن للفنون أن تُورث لبلدنا بطريقتهم وأكثراً شافية مما يفعله التاريخ. ومما جاء في الكتاب، الصادر أخيراً في 558 صفحة عن منشورات المتوسط - إيطاليا، أنه في عز سنوات العراق المدني، واستقراره النسبي، ثقافياً واجتماعياً، قدمت المطربة مائدة نزهت أغنية «يا أم الفستان الأحمر»، وكانت تلك جراءة تُحسب للفتى بستان، في الإشارة إلى رقي سلوكي، ورفعة في الذائقة، في مجتمع كان يتخلى -تدريجياً-

عن صرامته ومحافظة عشائريها، ودينيا، ويتجه إلى ملامح مدنية، تتعاطى مع رقة أنثى، وحضورها الفاتن، بدلع فستان أحمر. لكن الكاتب يرى أنه مع اختطاف الدولة من قبل المغامرين «الثوريين» من الأحزاب الشمولية والضباط العسكريين، تراجع القيم الثقافية الطبيعية، ومنها أشكال التعبير بالغناء الراقي عن مشاعر الحب، فمن أغنية «أم الفستان الأحمر»، إلى «حياك يا أبو حلا»، للمطربة ذاتها حين تغنت بالذكتاتور، وهي -بهذا- تجسد جنابة الانقلابات العسكرية، والأفكار «ثورية» الشكل، وهمجية الفحوى، لا على الدولة فحسب بل على الطبقة المتوسطة حارسة قيم الحداثة في المجتمع، ومركزها الوحيد، فتجعلها أسيرة السياسة المتوسطة العنيفة، وعبداً ذليلاً لتقافتها ونهجها التدميري في القمع داخلياً، والحروب خارجياً،

وصولاً إلى تراجع مخيف، في قيم المدنية، لصالح قوى الظلام الفكري اليوم. كما يلفت عبد الأمير إلى أنه ليس عسيراً التمييز بين ملمحين في أغنيات المطربة مائدة نزهت؛ الأول هو العاطفي الأنيق المهذب، والثاني هو «الوطني» الدعائي الفج، مثلما يمكن ملاحظة ملمحين آخرين: الجانب المدني المتفتح بتلقائية، وهو يشبه خمسينات العراق من القرن الماضي، والجانب الفوضوي، حيث اختلاط البيئات والأنساق الثقافية بطريقة فجّة ومبتذلة، تحت أسر الإعلانات «الثورية» والوطنية، التي ميزت ستينات القرن الماضي وسبعيناته. وهي في نتاجها الفني، وحتى مسار حياتها الشخصي، إنما تصوغ صورة ليس عن فتية الطبقة المتوسطة العراقية (المتعلمات) فحسب، بل تصوغ مسار تلك الطبقة

في التجربة الشعرية العراقية



على مواضيع يعينها تصبغ المشهد الشعري العراقي، حتى أن هناك من وصم الشعر العراقي بالعنف، لعنف صورته الشعرية بحسب قولهم. لا يمكننا أن نغض الطرف عن هيمنة الكريلايات إن صح التعبير على المشهد الشعري العراقي عموماً وليس على قصيدة النثر العراقية فقط. كريلايات يجد العراقي شاعرًا وقارئًا ومستمعًا ذاته فيها حتى يُخجل الكثيرين؛ ولا سيما خارج المنظومة الكريلاية عربياً وأجنبياً وربما بعض العراقيين؛ أن هذه الهيمنة إنما رضوخ للمهيمن الجمعي وإما استئثار لعطف الذات نفسها أو جلدها لكنه ليس استئثاراً لعطف المتلقي. لا يمكن للشاعر وهو فرد من مجموع الخروج التام على مجتمعه، ثمة تجاذبات ومؤثرات ومهيمنات وهذا يتضح في نسق قصيدة النثر العراقية ومعالجاتها الفنية والأسلوبية ومواضيعها، إذ تفردت به عن أساليب قصيدة النثر الأخرى في الكتابة الشعرية العربية، ولا يعني هذا أن قصيدة النثر العراقية مكررة عند الشعراء العراقيين، فلقد أتيجت فرصة ثمينة؛ على الرغم من مأساويتها؛ أعني على ظروف

التجارب وبدرجات متفاوتة. لكن تجربتين مهمتين أترتا في الشعرية العربية فقط، والحديث عن قصيدة النثر تحديداً ووضوح هذا التأثير وسعته، الأولى تجربة الشاعر سركون بولص والثانية تجربة الشاعر صلاح فائق، وعلى الرغم من سعة وغزارة التجربة الشعرية العراقية، فإننا لا نلمس تلك المؤثرات الواضحة في التجارب الشعرية العربية، لقصيدة النثر العراقية، مثلما هو واضح في تجربتي الشاعرين الكركوكيين بولص وفائق. ثمة أمر لا بد من تأكيده هو أنني أقصد التجارب الشعرية الحقيقية التي كرس شعراؤها حياتهم إخلاصاً للشعر وحفرًا معرفيًا في عوالمه وما يُعنيه، وليست معنيًا بالألف كتبوا ويكتبون ترفاً وتزجية للوقت أو هوساً بالمشهرة والدعوة إلى الملتقيات والفعاليات الشعرية هنا وهناك. عليه يمكن القول إن الحديث عن قصيدة النثر العراقية هو حديث عن تجارب شعراء أخلصوا وبوعي تام للكتابة الجديدة مثلما أخلص زملأؤهم ممن يكتبون بتجارب الشعر الفرنسي والأمريكي وأنواع الإبداع الأخرى.

البلدان محطات مختلفة؛ اختلافًا قليلاً أو كثيراً؛ مثل الأردن وسوريا وتركيا واليونان وإيران وباكستان والماليزيا وإندونيسيا وسواها، وهذا منح التجربة الشعرية العراقية عمومًا؛ ولا سيما تجربة

العراق السياسية على امتداد نصف قرن تقريباً مما أجبر مئات الشعراء العراقيين على مغادرة العراق والعيش في بلدان مختلفة تماماً في ثقافتها وطبيعتها، وعادة ما تسبق رحلة الوصول إلى هذه

باسم فوات

تتميز قصيدة النثر بأنها تسمح؛ أكثر من سواها؛ بأن يكون للشاعر الحقيقي أسلوبه الخاص، فهي أقل تقلاً من القصيدة العمودية أو التفعيلية.

في ما يخص الميراث الكتابي فالتراث الضخم من الشعر الموزون أرقه الذاكرة العربية بجمال تكررت حتى ترسخت بحكم الشفاهية وأثقلت الغالبية العظمى من الشعراء كلل التراث بالأساليب والصور الشعرية والمجازات، فأثر ذلك على وعيهم وذاكرتهم وصار الخروج من هذا الطوق أسهل بكثير في الأساليب الشعرية التي تتيحها قصيدة النثر.

وقد أخذت مناقشة مصطلح "قصيدة النثر" كثيراً من جهد النقاد والشعراء وبيدت طاقاتهم في جدل طويل، لكن المهم هنا أنني كثيراً ما سمعت شعراء وتقادراً عربياً؛ في أثناء نقاشي معهم؛ يُشيرون إلى خصوصية قصيدة النثر العراقية. ولكن لا تخلو إشاراتهم من ذكر ملاحظات يرونها سلبية كالإغراق في الحزن والوجع والحرب والموت، وتكرز مفردات تطغى

مظاهر

مهدي سهم الربيعي
فراع كنيف
ارتباك
صدي قلبي يتلاشى في صمت عميق
أكاد أسقط أرضاً
كأنني مخمور بتأمل قمرًا بلورياً لم يكتمل
رُيمت كحرف عتيقة في طريق
تسبح دون انتباه
أرغب في الصراخ.. أو الفرار
الصمت بندر بخطر أجهد هويته
ضوء خجول بنام فوق الأسطح
ينساب ببطي فوق أطلال الأسوار العتيقة
بترك بقعاً مخيطة في رأسي
متراً أو مترين ليفضحني
صوت بطاردني.. بصطادني في كل همسة
إنك خنت النافذة القبر
مطامير بذات السجان.. مع
عشق شاحب أصابه الجذام
هزائم ..
دين أزلني ..
عواء ..
ليس سوى طريق واحد
أه هذه المرة.. ككل مرة
الطريق تسرقني
خذي أيها الملل
ما أبدله ضد إرادتي بوازي هذا الكبراء
من الحجارة أصنع نفسي
من الجواهر أقدس الألهة
أي وهم بعد الآن
لا يستحق الجلال
لا نور في موائد الملائكة
وبين الذاكرة والحو
كنت أجد محوي
نسيان الحو .. الحو المتزايد
اليوم بعد اليوم
الأوجاع تسرقني
تارة أكون على سرير من القش
وأخرى، أحشو جسدي بالنساء ورائحة الخوف
أردت الأعماق، رُصدت كجلد متعفن
من سفالات البطولة وشجاعة العقارب
عرفت أنني أسير أسفل السور
حيث ينقسم فاطنوه
بين الدموع والدموع فقط
لا شجاعة أعظم من متابعة الرقص
على أسلاك الرأس
العمر المنقطع جنني
والصمت ..
ذات الصمت يتسلسل إلي
ببرود وبلا حركة
حنها قد رقدت أبداً

ميس همدان: تعرضت للتحرش وأعلنت الحرب عليه!



قررت العودة إلى الدراما المصرية لتُسكت من زعموا أنها تميل إلى العمل في الدراما العربية، سواء كانت خليجية أو سورية، وأنها نقلت إقامتها إلى خارج مصر، خاصة أن أجراها في هذه المسلسلات يفوق بكثير الأجر الذي تحصل عليه لقاء مشاركتها في الدراما المصرية.

ميس حمدان تكشف لنا تفاصيل أعمالها المقبلة، والحلم الذي يراودها، وسبب تواصلها النادر مع جمهورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وحقيقة تعرضها للتحرش الذي أعلنت الحرب عليه، وموقفها من الزواج.

- تشاركين في بطولة مسلسل «طاقة نور»، فما الذي حُسمك له؟

تلقيت هذا العام الكثير من العروض في الدراما المصرية والعربية، لكن عندما جاءني عرض مسلسل «طاقة نور» وافقت عليه بعد قراءة الحلقات الأولى من السيناريو، وسبب حماستي له يعود إلى إعجابي الشديد بدوري فيه، فهو دور جديد لم أقدمه من قبل، حيث أجسد شخصية سيدة متزوجة من قاتل مأجور تعيش حياة بائسة معه بسبب إهماله لها، فيسيطر البرود على علاقتها، كما أنها أمٌ لطفلة عمرها خمس سنوات.

وعموماً، الشخصية التي أقدمها في المسلسل ذات تركيبة معقدة، ورغم أنني لا أظهر في كل الحلقات، لكن دوري محوري ومؤثر في الأحداث.

- ألم تخشي من تقديم دور الأم، خاصة أن هناك فنانات يرفضن تقديمه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

- هل هناك عمل آخر تعاقدت عليه؟

بصراحة، أعجب كثيراً من موقف هؤلاء الفنانات، بحيث أرى أن الممثلة الحقيقية لا بد من أن تقدم كل الأدوار، بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي، وأنا مستعدة لتقديم دور امرأة مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، والتحدي هو أن أنجح في تقديمها.

هذا ليس سهلاً بالنسبة إليّ، لأنني فتاة رومانسية ولا يمكن أن أتزوج على الطريقة التقليدية أو أقبل بشخص لا أشعر بالارتياح معه، وأفضل الزواج بعد قصة حب قوية، وأرفض الانسحاق وراء الآراء التي تؤكد أن الحب يأتي بعد الزواج.

- ما أكبر الصعوبات التي تواجهك في حياتك؟

هي ليست صعوبات بل مخاوف. أخاف أن يسرقني عملي من حياتي الخاصة، وهذا الهاجس يلاحقني باستمرار، ولذلك أحب دائماً أن أخصص وقتاً لنفسني فأسافر مع صديقاتي أو أبقى مع والدتي وأشقاتي.

- ما أسعد لحظاتك؟

لحظة النجاح لا توصف ولا تقدر بثمن... النجاح في أن تجمع بين العمل وحب الجمهور والتقدم خطوة إلى الأمام في مشوار النجومية.

- وماذا استغدت من تجربة الإعلانات؟

أشياء كثيرة أهمها الثقة في النفس والتغلب على الخوف من الكاميرا.

- لماذا قبل تواصلك مع الجمهور عبر «تويتر» و«فايسبوك»؟

رغم ندرة تواصلتي مع الجمهور، أتواصل معهم يوميًا، من خلال نشر إحدى صوري، بصراحة، بدأت أشعر بالملل من هذه المواقع، وصرت أنزعج من التعليقات السخيفة، وأرى أن «فايسبوك» و«تويتر» أفقدنا المجهود الذي كنا نبذله في التعاون مع أصدقائنا، فالحياة قبلهما كانت أفضل بكثير.

تحرش أم لا؟

تعرضت للتحرش وأنا صغيرة من أحد المدرسين، وأيضاً عندما كنت أسير في الشارع، ولا أخجل من الاعتراف بذلك، لأنني أعلنت الحرب على التحرش، وهذا غير صحيح، فالفتاة مثل أي فتاة تخلم بالزواج، ولا أنكر رغبتني في إيجاد الرجل المناسب للارتباط به، لكن للأسف

ألا يسمح لأحد بلمس أجسامهن.

نشرت أكثر من مرة صورة ترتدين فيها فستان زفاف، فمتى سيمسح جمهورك خير زواجك؟

يعتقد كثير أن الفنانات يضعن على رؤوسهن ريشة ويرفضن الزواج، أو هذا ما حصل في مسلسل «أمير الليل»، حيث قدمت أكثر من أغنية، ولم يتوقع الكثير من المشاهدين أن يكون هذا صوتي بسبب جمالي، وهذا ما أسعدني كثيراً.

فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

ولذلك فمن المنطقي أن أتقاضي أجراً كبيراً، وأرى عيباً في ذلك، وأتمنى أن أحصد في مصر نجاحاً يفوق ما حققته في الدراما العربية، لأن مصر هي هوليوود الشرق.

- بدأت مشوارك الفني من خلال الغناء، فما سبب ابتعادك عنه؟

بما فعل، لكنني قررت أخيراً التركيز في بالفعل، النجاح الذي حققته في الخليج وسورية ولبنان يتفوق على نجاحي في مصر.

حبر على ورق



سعدون شفيق سعيد

آلاء نجم.. طموحها العطاء

فنانة تختزن الكثير من العطاء الفني والإبداع الشامل.. ولكنها لا تبغي الشهرة بقدر ماتبغى تقديم إبداعاتها وبهدوء وبدون بهرجة أو ضجة إعلامية.. والدليل أن طموحها يعني المزيد من العطاء وليس من أجل الجوائز.. ومع ذلك فإن الجوائز تبحث عنها باستمرار..

تلك هي الفنانة (آلاء نجم) التي ابتدأت مشوارها الفني على خشبة المسرح وخصوصاً في مسرح الطفل.. لكنها تجاوزت الصعوبات ودخلت الدراما العراقية من خلال مسلسل (سنوات الرماح) ولتدخل عالم السينما وباقتدار عال مع فيلم (كرنينه) ولتحصل على جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية للأطفال عنوانها (ابنهم)

في مهرجان تونس.. وتلك كانت بداياتها الحقيقية.. ولكن الذي لا زالت تنتظره أن تكون عند رضا الجمهور دائماً وابدأ وهي فضلاً عن ذلك تكره في المرأة (اللامبالاة) لأنها تدفعها لكثير من المشاكل.. فضلاً عن عدم التزامها بالعادات والتقاليد الاجتماعية وفي مقدمتها (المحزنة) والتي قد تحسب ضدها. بقي أن نذكر عن الفنانة (آلاء نجم) فهي تحب الفن عامة.. والتمثيل خاصة، التي جانبها للحياة كما هي وليس كما ينبغي.. وتحب حريتها عندما تكون على خشبة المسرح.. والشخصية المسرحية التي أثرت فيها كإبسانة هي شخصية (المرأة المستتلة) من الزوج والأخ والمجتمع في مسرحية (قلب الحدث) لمهند هادي.. وهي تتمنى أن تكمل مسيرتها الفنية بنفس النتائج التي حققتها أو أكثر.. ولكن طموحها الذي لا يتوقف أن تنال الشهادات العليا في دراستها.. لأن الشهادة بالنسبة لها المعين الذي لا ينضب للترقي والتقدم والنجاح في الحياة.

ويبقى القول: (أن آلاء نجم لا تبحث عن الأدوار ولكن الأدوار هي التي تبحث عنها لكونها أهلاً لمثل تلك الأدوار.. وكذا هو حال الجوائز التي تحصدتها هنا وهناك.

نجمات يختبرن الأمومة للمرة الأولى

روزي هنتغتون شعة بحملا

أعلنت عارضة الأزياء العالمية الشهيرة روزي هنتغتون وإيتلي في التاسع من شباط/ فبراير الماضي عن حملها بمولودها الأول من جيسون ستاتام، وذلك خلال نشرها صورة على شاطئ البحر.. وقد تألفت روزي أخيراً على السجادة الحمراء في حفل Vanity بستان من توقيع Atelier Versace باللون الفضي أظهر حملها بشكل مميز.

ريما فقيه تتباهى بحملا

منذ أشهر قليلة رُزقت ملكة جمال أميركا السابقة، اللبنانية ريما فقيه وزوجها المنتج العالمي وسيم صليبي بمولودهما الأول في أحد مستشفيات أميركا في ولاية كاليفورنيا، وهو أنثى أطلقا عليها اسم «ريما» لتحمل بذلك اسم والدتها. وأطلقت ريما خلال حملها في المناسبات معتمدة فساتين ضيقة وطويلة لتتباهى بطنها المكور بأسلوب أنيق وأنيوي.



كلمات مؤثرة: «من سنة مثل اليوم سمعت صوتك لأول مرة وحسيت بشعور ما في غير دموع الفرح بتعبير عنه.. وأضاف: «هاشعور كل ثانية بعدها... وهي تتشوق لأن تحضن صغيرها بين يديها وتفدق عليه من عطفها وحنانها.

ببطن منتفخ، في إشارة إلى حملها بطفلها الأول. كما تبين من خلال الصور التي التقطها «البارابرتزي» أنها تتجنب اعتماد التصاميم الضيقة، وتختار دائماً الأزياء العملية والمرحة.

أمل بوشوشة تعيدنا إلى أجواء التسعينات

لم تعلن الفنانة أمل بوشوشة خبر حملها بمولودها الأول من رجل الأعمال اللبناني وليد عواضة مباشرة، لكن الصور التي نشرت عبر حسابها الخاص على «إنستغرام» كانت كفيلاً بتأكيد الخبر، حيث ظهرت منتفخة البطن، وتميزت بإطلالات عصرية تعكس أناقتها وجاذبيتها. ولإظهار حملها أكثر، خضعت أمل لجلسة تصوير فوتوغرافي أعادتنا إلى أجواء التسعينات.

ابن ميريام فارس نسخة عنما

أتَمَّ «جايدن» ابن الفنانة ميريام فارس عامه الأول، وكانت ميريام قد نشرت عبر تطبيق «إنستغرام» صورة توضح أوجه الشبه بينها وبين ابنها، وعلقت

إحساس الأمومة مذاق مختلف، وفي العام 2016 وفي الأشهر الأولى من العام 2017 اختبرت العديد من النجمات هذه التجربة التي تحمل أجمل المشاعر والأحاسيس، والتي تنتظرها كل امرأة فارغ الصبر. إحساس الأمومة لا يمكن وصفه أو فهم مشاعره إلا عند اختباره. فغيرت كل من النجمات بطريقتها من خلال مشاركة المعجبين بكتابات خاصة أو نشر صور على شبكات التواصل الاجتماعي، أو من خلال فيديو كليب.

اختبرت عارضة الأزياء اللبنانية لاميता فرنجية الأمومة للمرة الأولى بعد وضعها مولودها «جاستن» في أميركا. وفي أول صورة لها نشرت عبر تطبيق «إنستغرام»، علقت لاميता: «لا يمكن أحداً أن يصف لك معنى الحب الحقيقي والعريق، فهذا الشعور تختبرينه عندما تصبحين أمًا. نحيك كثيراً جاستن».

رغم أن الممثلة الأميركية أماتا سيفريد لم تعلن بعد خبر حملها، إلا أنها شوهدت أثناء حضورها عرض أزياء جيفنشي في تشرين الثاني/نوفمبر الفائت، وعلقت

هيفاء وهبي تطوف شوارع القاهرة



القاهرة: تطوف الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي شوارع القاهرة مع المخرجة مريم أحمدى لتصوير مسلسلها الجديد «الحرابية» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وتعتمد المخرجة على تصوير عدد كبير من المشاهد في الشوارع لرغبتها بالتصوير في المواقع الطبيعية للأحداث وليس بديكورات وهو ما يزيد من صعوبة التصوير خاصة مع التفاف الجمهور حول أبطال العمل وخاصة هيفاء التي يرافقها حراس شخصيين لتأمينها في التصوير الخارجي. وصورت «وهبي» عدداً كبيراً من مشاهدتها في منطقة بولاق أبو العلا الشعبية حيث تعرضت لعدة مواقف مرعبة. وكان أحدثها أنها فوجئت أثناء التصوير بمعجب يحاول التقاط صورة سيلفي معها، ولم ينتبه إلى أن التصوير كان قد بدأ بالفعل، مما اضطر المخرجة لإيقاف التصوير، علماً بأن «وهبي» توافق على التقاط الصور مع معجبيها لكنها في الوقت نفسه تحاول التركيز على الشخصية التي تجسدها في الأحداث فتعتذر

القاهرة: تطوف الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي شوارع القاهرة مع المخرجة مريم أحمدى لتصوير مسلسلها الجديد «الحرابية» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وتعتمد المخرجة على تصوير عدد كبير من المشاهد في الشوارع لرغبتها بالتصوير في المواقع الطبيعية للأحداث وليس بديكورات وهو ما يزيد من صعوبة التصوير خاصة مع التفاف الجمهور حول أبطال العمل وخاصة هيفاء التي يرافقها حراس شخصيين لتأمينها في التصوير الخارجي. وصورت «وهبي» عدداً كبيراً من مشاهدتها في منطقة بولاق أبو العلا الشعبية حيث تعرضت لعدة مواقف مرعبة. وكان أحدثها أنها فوجئت أثناء التصوير بمعجب يحاول التقاط صورة سيلفي معها، ولم ينتبه إلى أن التصوير كان قد بدأ بالفعل، مما اضطر المخرجة لإيقاف التصوير، علماً بأن «وهبي» توافق على التقاط الصور مع معجبيها لكنها في الوقت نفسه تحاول التركيز على الشخصية التي تجسدها في الأحداث فتعتذر

هذه أرباح آيتن عامر من فيلمها

فشلت الفنانة آيتن عامر في وضع أسمها ضمن نجيمات الشبابك في تجربتها الأولى بالبطولة المطلقة في السينما من خلال فيلم «يا تهدي يا تعدي» الذي حصد إيرادات ضعيفة جداً طوال الفترة التي عرض فيها ومستمر حتى الآن. وحقق الفيلم إجمالي إيرادات وصلت إلى 600 ألف جنيه فقط في 3 أسابيع عرض كاملة، وهو ما يشير إلى اقتراب رفع الفيلم من جميع دور العرض خلال الفترة المقبلة لا سيما وأن السينمات تستعد لاستقبال أفلام شم النسيم. فيلم «يا تهدي يا تعدي» إخراج خالد الحلفاوي ويشارك في بطولة محمد شاهين وسلوى خطاب وإدوارد ومحمد عادل وولاء الشريف وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول فتاة تعمل في مدرسة لتعليم قيادة السيارات للسيدات، وتتوالى المفارقات الكوميدي.

بيونسي تحقق أمنية شابة مريضة بالسرطان



القاهرة: لبّت النجمة بيونسي أمنية الطالبة، إيوني بانكس، المصابة بنوع نادر من مرض السرطان، بعد أن أعلنت أن أمنيتها بمقابلتها كونها نجمتها المفضلة. وتفاعلت نجمة البوب الشهيرة مع تلك الحملة التي أطلقتها مجموعة من أصدقاء وأقرباء بانكس على مواقع التواصل الاجتماعي ليروجون من خلالها تلك الأمنية التي تراود الفنانة الشابة. وبالفعل، استجابت «بيونسي» لرفع روح بانكس المعنوية، حيث فاجأتها بمقابلتها وجها لوجه عبر تطبيق «فايس تايم»، وقالت لها في تلك المقابلة المصورة التي تم نشرها على موقع تويتر «أنا أحبك»، لترد عليها بانكس بقولها «وأنا أيضاً أحبك بيونسي».

وفي تصريحات أدلت بها لمحطة KHOU التلفزيونية المحلية في هيوستن، قالت بانكس «هي بالنسبة لي كل شيء وهي

محبوبتي. وإذا قُدر لي مقابلتها، فربما سيغمي عليّ».

وكان محبو «بانكس» قد دشّنوا سماً باسم #EBOBMEETSBEYONCE على موقع تويتر، ليتفاعل معه الآلاف. فهناك من وضع إشارة الإعجاب بينما أعاد آخرون تدوير

معتبرة أنها مدرّسة تتعلم منها، فعُلمت سعيد: «أصالة، أسعدتيني النهارده بكل ما، وعايضة أقولك من قلبي مفيش حاجة صعبة عليكي.. أنت المعادلة الصعبة في غناء هذا الجيل».

وكانت أصالة قالت عن سعيد خلال

سميرة سعيد.. أصالة: أنت المعادلة الصعبة في الغناء

نشرت الفنانة المغربية سميرة سعيد عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو للفنانة السورية أصالة من حلقتها مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج كل يوم عبر قناة ON E، حيث عبّرت الأخيرة عن إعجابها الكبير بسعيد

معتبرة أنها مدرّسة تتعلم منها، فعُلمت سعيد: «أصالة، أسعدتيني النهارده بكل ما، وعايضة أقولك من قلبي مفيش حاجة صعبة عليكي.. أنت المعادلة الصعبة في غناء هذا الجيل».

وكانت أصالة قالت عن سعيد خلال

أكد ان المرحلة المقبلة ستشهد عودة المباريات الى العراق

رئيس الاتحاد الآسيوي يلبي مطالب العراق في دعم استضافة البطولات وزيارته الشهر المقبل

بغداد المستقبل العراقي

التقى وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم في العاصمة البحرينية المنامة، وبحث معه ملف رفع الحظر عن الملاعب العراقية في ضوء الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة ومساعيها الطموحة في انجاز المشاريع الاستراتيجية والاهتمام بالبنية التحتية.

وبين الوزير انه "لمس انطبعا ايجابيا من لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي زارت ملاعب المدينة الرياضية في البصرة وملعب كربلاء الدولي وملعب اربيل، واطلعت على حجم الجهد المبذول الذي سيسهم في تعزيز مطالب العراق المشروعة في اللعب على ارضه وبين جمهوره".

واوضح عبطان، لقد أظهرت لجنة (فيفا) انطبعا ايجابيا، ورافقت اللجنة من كربلاء الى النجف بسيارتي الخاصة، وكانت الامور كلها مسيرة ونحن نستحق رفع الحظر، وجماهيرنا متعطشة لرؤية المنتخبات العربية والاسيوية والعالمية والاندية وهي تتبارى في ملاعبنا. من جانبه اكد الشيخ سلمان بن ابراهيم ان "تقرير اللجنة كان ايجابيا، ولدينا احساس ان المرحلة المقبلة ستشهد مباريات في العراق في ضوء ما تضمنه التقرير من جوانب تصب في مساعي العراق لرفع الحظر عن ملاعبه الكروية. وحضر اللقاء، رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود".



كما اعلن رئيس الاتحاد الآسيوي بكرة القدم ناصر بن حمد ال خليفة تلبية لمطالب العراق في تقديم الدعم الكامل للاتحاد العراقي باستضافة البطولات الآسيوية وتدريب الكوادر الرياضية وزيارته الشهر المقبل. وذكر وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان في بيان تلقى "المستقبل العراقي"



عن ضرورة اتخاذ خطوات جديدة من قبل الاتحاد الآسيوي لرفع الحظر عن الملاعب العراقية وتقديم الدعم الكامل للاتحاد العراقي بالرياضة العراقية، كما عقد الوفد اجتماعا مطولا مع الشيخ سلمان بن ابراهيم ال خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وتابع عبطان "قد تكلمنا بصراحة ووضوح

هازارد يحسم موقفه من الانتقال إلى الريفي

المستقبل العراقي / متابعة

حسم النجم البلجيكي إيدن هازارد صانع ألعاب فريق تشيلسي الإنجليزي موقفه بشأن إمكانية الموافقة على الانتقال إلى صفوف ريال مدريد الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية عقب نهاية الموسم الجاري. وفي هذا الصدد، قالت صحيفة "ديلي تيليجراف" البريطانية، إن هازارد تحدث مع المقربين منه بشأن موقفه مع "البلوز"، مؤكداً لهم سعادته الكبيرة بأجواء المعيشة في العاصمة الإنجليزية لندن، ورغبته في الاستمرار بقميص تشيلسي. وأضافت الصحيفة أن إدارة تشيلسي أيضاً متفائلة بقميص استمرار النجم البلجيكي، وتنتظر منه توجيه رسالة صريحة ومباشرة لزين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد، برفض الانتقال إلى صفوف النادي الملكي مع بداية الموسم الجديد.

ولفتت "تيليجراف" إلى تصريحات دييجو كوستا مهاجم تشيلسي، التي أبدى فيها تخوفه الشديد من إغراءات النادي الملكي لزميله هازارد، وحارس المرمى تيبو كورتوا، مؤكداً أن ريال مدريد وبرشلونة، يملكان من الإمكانيات التي تفري أي لاعب في العالم.

تشيلسي تكرم سانشيز بطريقة خاصة

المستقبل العراقي / متابعة

نال أليكسيس سانشيز مهاجم أرسنال الإنجليزي ومنتخب تشيلسي تكريماً في بلاده، بنحت تمثال له في مسقط رأسه بمدينة توكوبيلو. ونشرت صحيفة "مترو" البريطانية صورة لتمثال أليكسيس سانشيز، وأمامه بعض البريطانية أبرزها كأس كوبا أمريكا التي ساهم مهاجم أرسنال في تتويج بلاده بها عامين متتاليين في 2015 و2016. كما يوجد بجانب التمثال، عمود طويل يحمل شعار الأندية التي لعب لها المهاجم التشيلي الدولي طوال مشواره في أوروبا، مع أندية أودينيزي الإيطالي، برشلونة الإسباني وأخيرًا أرسنال الإنجليزي. ولفتت الصحيفة إلى أن المهاجم الدولي سجل 36 هدفاً في 106 مباريات مع منتخب تشيلسي، كما نال عدة بطولات محلية بقميص نادي برشلونة وأرسنال، علماً بأنه تحوم شكوك حول إمكانية استمراره مع الجانز، ورحيله نهاية الموسم الجاري، علماً بأن عقده ينتهي في صيف العام المقبل 2018.

زيدان يتحدى برشلونة ويخطط لخطف صفقة فرنسية

المستقبل العراقي / متابعة

رفع زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، راية التحدي في وجه الفريق التقليدي برشلونة، بشأن الفوز بصفقة خلال فترة الانتقالات الصيفية عقب نهاية الموسم الجاري. ونقلت تقارير في فرنسا عن صحيفة "دياريو جول" الإسبانية أن زيدان يعلم تماماً اهتمام مسؤولي البارسا بالتعاقد مع ماكسيم لوبيز لاعب وسط مار سيليا الشاب، بعدما قدم مستويات مميزة مع فريقه الفرنسي هذا الموسم، مما دفع إدارة النادي لتمديد تعاقد في فبراير الماضي إلى صيف 2021. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن المدير الفني لريال مدريد، أكد للمقربين منه أنه لن يترك ماكسيم لوبيز ينتقل إلى برشلونة، مشدداً على إدارة النادي الملكي بضرورة التعاقد مع اللاعب الفرنسي الشاب، لأنه من المواهب المباشرة في أوروبا. ويعد ماكسيم لوبيز (19 عاماً) من أبرز اكتشافات الدوري الفرنسي هذا الموسم، حيث لعب 22 مباراة، سجل هدفاً وحيداً، وصنع 5 لزملائه.

موسم برشلونه مهدد بسبب ميسي

المستقبل العراقي / متابعة



يبدو أن شهر أبريل/ نيسان المقبل سيكون صعباً وحاسماً للأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونه، على جميع الأصداء، لما يهدد موسم الفريق الكتالوني. ويخوض ميسي مع برشلونه في أبريل/ نيسان مباراتين مهمتين أمام يوفنتوس الإيطالي في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا، فضلاً عن مباراة الكلاسيكو ضد ريال مدريد في قمة الدوري الإسباني، وهي ستحدد بشكل كبير شكل المنافسة على اللقب المحلي هذا الموسم. لكن الأمر لن يتوقف عند المباريات داخل الملعب، وإنما امتد لخارج المستطيل الأخضر، حيث يخضع ميسي للمحاكمة بتهمة التهرب الضريبي، وهو الأمر الذي يجعله مهدداً بدخول

فالنسيا على بعد 11 هدفاً من تحقيق رقم كارثي

المستقبل العراقي / متابعة



في الجولة السابقة على ملعب كامب نو بنتيجة 2-1.8، وإذا استمر على هذا المعدل سينتهي الموسم باستقبال 69 هدفاً. وإن حدث ذلك، فسيختل فالفالنسيا أسوأ معدلاته تاريخياً في الليجا حين استقبلت شبابه 62 هدفاً بنهاية موسمي 1985-1986 و2007-2008. وكان فريق الخفافيش قد هبط عام 1986 إلى دوري الدرجة الثانية، إلا أنه نجا من نفس المصير عام 2008 في الرمح الأخير، حين تعاقب مع مدربه

الحالي سالفادور جونزاليز "فورو" لأول مرة. ويتشابه موسم 2007-2008 مع الموسم الحالي من حيث عدم استقرار الأجهزة الفنية، حيث قاد الخفافيش وقتها كل من كيكي فلوريس وأوسكار فرنانديز ورونالد كومان، قبل مجئ فورو. وكان موسم 1954-1955 هو ثالث أسوأ موسم لفالفالنسيا حين تلقى 60 هدفاً في 30 مباراة، أي بمعدل هدفين في المباراة الواحدة.

اقترح فريق فالفالنسيا، الذي تلقى 51 هدفاً حتى الآن، من تحقيق أسوأ موسمه الدفاعية على الإطلاق في تاريخ الدوري الإسباني لكرة القدم، حيث إنه على بعد 11 هدفاً من الرقم الحالي في حين لم يتبق إلا 10 مباريات على نهاية موسم 2016-2017 الحالي. وبلغ متوسط استقبال الخفافيش للأهداف، بعد الهزيمة أمام برشلونه

عداء نادي «الفهد» أحمد وادي: سعيد بتحقيق الميدالية الفضية وطمو هي تمثيل العراق دولياً

حاوره: أحمد عبد الكريم حميد



تحدث عداء نادي "الفهد" الرياضي أحمد حامد وادي عن مشاركته في بطولة أندية العراق بألعاب القوى وعن تحقيقه الميدالية الفضية في فعاليات التتابع 4 في 100 متر وعن ألعاب القوى وموضوعات أخرى خص بها صحيفة "المستقبل العراقي" بهذا الحوار الصحفي الذي تطلعوا فيه في السطور الآتية.

* بالبدء تحدث لنا عن مشاركتكم في بطولة أندية العراق بألعاب القوى؟

- مشاركتنا في بطولة العراق بألعاب القوى جيدة وهي البطولة الأولى التي أشارك فيها وحققنا بها الإنجاز. ونعد الأرقام التي حققناها جيدة مع بداية هذا الموسم ومقارنة بالموسم الماضي.

* كيف ترى مشاركة ناديتكم "الفهد" في البطولة مع أندية من كل محافظات العراق؟

- مشاركة ناديتنا في ظل الظروف التي تعيشها المحافظة علامة مميزة وإضافة ميدالية لخزانة النادي دليل نجاح النادي وسعيه لوضع قدماً بين الأندية الكبار بمختلف الألعاب. تنظيم البطولة كان جيداً للغاية ولكن عدد الرياضيين المشاركين أقل من البطولات السابقة. والدعم قليل من أندية محافظة الأنبار مقارنة بالأندية المشاركة

من المحافظات الأخرى، ومن حيث عدد العدائين وكذلك الدعم المادي والمعنوي يكاد يكون معدوماً وقلة المدربين في الأنبار وغياب الاهتمام بالعبء.

* ما الفعاليات التي شاركت فيها بالبطولة؟

- شاركت في سباق الـ 400م والـ 200م والتتابع 4 في 100.

* ما المسابقات التي شاركت فيها قبل الدخول في بطولة أندية العراق؟

- بدأت مشاركاتي من موسم 2011 إلى موسم 2017، وشاركت في البطولات التي أقيمت بإقليم كردستان العراق والأنبار. ومثلت منتخب تربية الأنبار في أكثر من مناسبة.

* كيف تصف لنا حصولكم على الميدالية الفضية في فعاليات التتابع 4 في 100؟

- بالتأكيد، تحقيق هذا الإنجاز مع نادي "الفهد" الرياضي وبعد عودة النشاطات الرياضية بالأنبار يعني لنا الكثير ويمنحنا الدافع المعنوي لتحقيق أفضل النتائج مع زملائي الرياضيين في الاستحقاقات المقبلة.

* من هم المدربين الذين أشرفوا على تدريبكم؟

- الكثير من المدربين منهم الأستاذ حاتم تركي هو الذي اكتشفني وصاحب الفضل الأول عليّ وبعده أشرف عليّ البطل العربي وعداء نادي "الجيش" الرياضي أيمن جاسم منذ عام 2012 وإلى الآن أنا مستمر بالتدريب وأخذ النصح منه.

* ما الغدائون يختصون بأكثر من فعالية، ما الفعاليات التي يجيدها أحمد وادي؟

- فعاليات الـ 200 متر والـ 400 متر واللعبة الأساسية الـ 400 متر، فضلاً عن التتابع 4 في 100 متر.

* في السنوات الأخيرة برز من الأنبار العدائان أيمن جاسم ومحمد عبدالله، ما طموحك في المستقبل القريب؟

- طبعاً، لدي طموح كبير في تحقيق نتائج وميداليات شخصية وفرقية وتمثيل المنتخب الوطنية. وما حققه العدائان أيمن جاسم ومحمد عبدالله عليها والاستماع والدافع لتحقيق الميداليات المحلية والعربية والدولية. وأنا أسعى لتحقيق الإنجازات وتحسين الأرقام من خلال التزامي بالتدريبات والمواظبة عليها والاستماع للنصائح. وأتمنى أن أصل إلى ما وصل إليه مثلي الأعلى في الرياضة البطل العربي ومُدربي أيمن جاسم.

* كيف ترى حال الرياضة ولعبتكم في محافظة الأنبار؟

- للأسف، الاهتمام بالرياضة والرياضيين تركي هو الذي اكتشفني وصاحب الفضل الأول عليّ وبعده أشرف عليّ البطل العربي وعداء نادي "الجيش" الرياضي أيمن جاسم منذ عام 2012 وإلى الآن أنا مستمر بالتدريب وأخذ النصح منه.

* بعض التسهيلات من هذا النادي أو ذاك.

الرجل الأصغر أكثر نضجاً ونكلاً

يعاني الكثير من الرجال مع التقدم في العمر من تساقط الشعر والصلع، مما يقلل من جاذبيتهم لدى النساء، لذلك ترفض أغلب الفتيات الارتباط بالشباب الأصغر، إلا أن دراسات وجدت أن الرجل الأصغر يتمتع بالعديد من الميزات الفكرية والنفسية التي تجعله محل لفت أنظار السيدات و"فارس أحلام" الكثيرات منهن. ووفقاً للدراسات والأبحاث العلمية يتمتع الرجل الأصغر بمستويات عالية من هرمون التستوستيرون أكثر من غيره من الرجال الآخرين، مما يؤدي إلى تساقط شعره، وبحسب دراسة أجريت في جامعة باري بولاية فلورنسا الأمريكية، فإن الرجل الأصغر بعد أكثر نضجاً من الناحية الاجتماعية وأكثر نكلاً وتعلماً وصدقاً بالمقارنة مع أصحاب الشعر الكثيف. وأكد فرانك موسكاريليا، المشرف على الدراسة، أن نمط صلص الذكور تطور باعتباره علامة على الهدوء وإشارة حميدة إلى هيمنة غير مهددة، مشيراً إلى أن الرجال الذين لديهم شعر كامل في الرأس وصلوا إلى أدنى درجات في ما يخص النضج الاجتماعي، بينما أما الرجال الذين لديهم صلص جزئي فقد جاء ترتيبهم أعلى، بينما ترتب الصلص الكامل على قمة نتائج الإحصائية.



أكبر شمس اصطناعية في العالم

طور العلماء الألمان جهازاً جديداً وصفوه بأنه "أكبر شمس اصطناعية في العالم"، يمكن أن يساعد في تسليط الضوء على طرق جديدة لإنتاج الوقود صديق البيئة. ويستخدم الجهاز العملاق الذي يضم 149 مصباحاً ضوئياً، ويُعرف رسمياً باسم "Synlight"، مصابيح الزينون ذات الأقواس الصغيرة، الموجودة عادة في دور السينما، لحاكاة أشعة الشمس الطبيعية، وذلك في مركز جولييتش على بعد 30 كم تقريبا غربي مدينة كولونيا. وعندما يتم تدوير كل المصابيح لترتكز الضوء على بقعة واحدة (20*20 سم)، سيكون العلماء في مركز الفضاء الألماني (DLR)، قادرين على إنتاج ما يعادل 10 آلاف ضعف كمية الإشعاع الشمسي، من خلال توليد درجات حرارة أكثر بـ 3 مرات من درجة حرارة فرن الصهر. وقال بيرنهارد هوفشميدت، مدير البحوث الشمسية: "إن خلق مثل هذه الظروف، مع درجات حرارة تصل إلى 3 آلاف درجة مئوية، يعد المفتاح الحقيقي لاختبار طرق جديدة لصنع الهيدروجين". ويعتبر الكثيرون أن الهيدروجين هو وقود المستقبل، لأنه لا ينتج انبعاثات الكربون عند حرقه، وهذا يعني الحد من الاحتباس الحراري العالمي.



هل تعلم؟؟

هل تعلم أن أول من وضع قواعد اللغة العربية في النحو هو التابعي الجليل أبو الأسود الدؤبي.
هل تعلم أن أول من سكن بابل نوح هو عليه السلام، وذلك بعد الطوفان.
هل تعلم أن أهالي الأسكيمو يحفظون الطعام في التلاجات خوفاً من التجمد!!!
هل تعلم أن الحيوان الوحيد الذي لا يوجد صدى لصوته هو البط.
هل تعلم أن شخص واحد يستطيع أن يعمر إلى عمر 116 سنة أو أكثر من بين بليونين شخص.
هل تعلم أن الولاة عرفت قبل معرفة عود الثقاب!!
هل تعلم أن سكان مدينة أوهايو الموجودة في ولاية كليفلاند لا يستطيعون صيد الفئران إلا بترخيص.
هل تعلم أن السمكة الذهبية تكمن ذاكرتها في مدة تصل إلى ثلاث ثواني فقط!!
هل تعلم أن النساء أقل عرضة من ضرب الصواعق من الرجال.
هل تعلم أن الحشرة الوحيدة التي تتمكن من تحريك رأسها هي حشرة فرس النبي.



بدون تعليق

هواتف نوكيا الجديدة في 12 دولة



أعلنت نوكيا خلال الأشهر الماضية عن سلسلة من الهواتف الذكية شملت نوكيا 3 ونوكيا 5 ونوكيا 6، لكن الجهاز الأخير فقط وصل إلى أسواق الصين، ولم تجد الأجهزة الأخرى طريقها إلى دول العالم الأخرى. لكن شركة HMD، التي تملك حقوق إنتاج هواتف نوكيا، أعلنت، الخميس، أنها ستطرح هواتفها تلك المعتمدة على نظام التشغيل أندرويد في 120 دولة حول العالم في الربع الثاني من العام الحالي. وأجرت "سكاي نيوز عربية" في بداية مارس مقابلة بالسعر والمواصفات بين نوكيا 3 ونوكيا 5 ونوكيا 6 التي ستتوفر بأسعار تصاعديّة حسب ميزاتها التقنية. وأعلنت الشركة الفنلندية عن نوكيا 6 في يناير الماضي، في حين تم رسمياً الكشف عن الهاتفين الذكيين نوكيا 3 ونوكيا 5 في المؤتمر العالمي للهواتف الجوال في برشلونة في شهر فبراير الماضي. وكان لافتاً إطلاق الشركة خلال نفس المؤتمر هاتف نوكيا 3310 بعد أكثر من 17 عاماً على إطلاق النسخة الأصلية منه.



الحمل

مهنيًا: تدعمك صداقات قديمة وعلاقات اجتماعية جيدة، تفقد الحلول كلما اصطدمت بعوائق أو بتعقيدات أو خيبات أمل، وهذا ما يوفره لك المناخ الجيد عاطفياً: تعيش حالاً من الصفاء الفكري والذهني حين تتبعد عن كل ما يسبب التوتر



الميزان

مهنيًا: يوم دقيق يجعلك تترتب في اتخاذ أي قرار بشأن عمل تطمح إلى تنفيذه عاطفياً: يترقبك أحدهم منذ فترة ويحاول التقرب منك، لكنك غير مستعد لخوض علاقة جديدة صحياً: تفكر الراحة بعد عشاء طويل، وتتأبك رغبة في التعبير والتجديد



الثور

مهنيًا: يحمل اليك هذا اليوم تغييراً مفيداً، ربما خيراً أو مفاجأة لا تنتظرها أو مساعدة من الحظ تتعامل مع مؤسسات أو مجموعات وتكون آمالك مشرقة وتتاح لك فرص استثنائية لتحقيق حلم ما عاطفياً: تقوم مع الشريك بنشاطات وحلات ترفيهية



العقرب

مهنيًا: تبدو قادراً على القيام بمبادرات ومغامرات مدعوماً بقوة جسدية ومعنوية، وقد تقدم على إنقاذ أحد الأشخاص وتلاقي الإعجاب والتقدير وتكون الإرادة صلبة جداً وعزيمة لا تلبث عاطفياً: أحد مواليد الميزان بانتظارك



الجوزاء

مهنيًا: عليك ألا تستسلم بسهولة مهما اشتدت الضغوط، لأن أي تحول قد لا يكون في مصلحتك لتعزيم موقع عاطفياً: تعيش علاقة صداقة حميمة جداً مع أحد الأشخاص من برجك، قد تتحول في أي وقت إلى علاقة أعمق



القوس

مهنيًا: تتحسن أحوالك تدريجاً، وخصوصاً بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملي عاطفياً: لا بأس من المبادرة إلى استماع الاعتذار من الشريك وفتح صفحة جديدة يسودها التفاهم والحب



السرطان

مهنيًا: قد تجربص بك بعض الزملاء بغية تشويه صورتك، لكنهم سيفشلون لأن صفحتك الناصعة أكبر من مخططاتهم عاطفياً: البحث في دفاتر قديمة يعيد فتح الجروح، فحاول أن تبقى بعيداً عن هذه الأمور فهي لن تفيدك بشيء



الجدي

مهنيًا: يوم ضاغط نوعاً ما، وقد يتأبك الحزن لإهمال الأحياء أمرك، هدي من روعك ولا توثق أحداً عاطفياً: مشاعر قوية تتأبك، وتتشر أنك بحاجة إلى البقاء قرب الشريك لتتبادلوا معاً المشاعر التي هي في داخل كل منكما



الاسد

مهنيًا: لا تهمل عملك وواجباتك، كن نشيطاً وفعالاً في تحركاتك واطلب المساعدة من المسؤولين والزملاء إن احتجت إلى ذلك وحل مشكلاتك بروية ومنطق عاطفياً: أحد مواليد برجك يشكل ركيزة مهمة في حياتك ولا سيما على الصعيد العائلي والاجتماعي



الدلو

مهنيًا: استغفاز الزملاء قد يعرضك لموقف صعب، فلا تقدم على خطوة غير محسوبة عاطفياً: عليك ان تشرح للشريك مبرر غياباتك الطويلة عنه، فهذا يوضح الصورة أكثر صحياً: وظف وقتك بطريقة أفضل وبشكل يتلاءم مع متطلباتك إذا كنت لا تريد إرهاق نفسك بسرعة



العذراء

مهنيًا: تجنّب المجازفات والنشاطات الخطيرة والانتباه في أثناء قيادتك السيارة أو استعمالك الأدوات الكهربائية، حذار الحوادث! عاطفياً: تلقى الأجوبة بشأن بعض المسائل العاطفية التي كانت تثير عنك بعض الشكوك صحياً: واطلب على تمارينك الرياضية

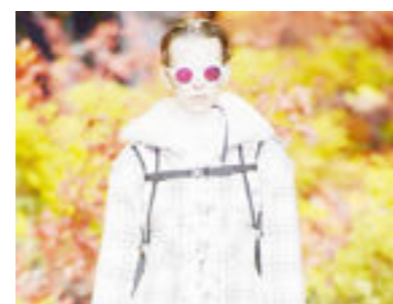


الحوت

مهنيًا: الحديث المتواصل عن القضايا المالية يفرض عليك معالجة جذرية، وخصوصاً أنك تمر بيوم غير مستقر مادياً عاطفياً: عليك مراعاة مشاعر الشريك إلى أقصى حد، لأن قضية حساسة تقلقته وتبقيه متوتراً وقلقا على المصير.

نظارات شمسية بعدسة ملونة

مظهرها يشع إشراقاً وحيوية. ومن جهة أخرى أفادت مجلة "بريجيت" الألمانية بأن نظارة عين القطعة "Cateye" تمثل نجمة الموضة في صيف 2017، لتمتص المرأة إطلالة جذابة مفعمة بالألوان والبرق. ويذكر أن نظارة عين القطعة تمتاز بإطارها الذي يتخذ شكلاً مدبباً، مشيرة إلى أن النظارة تطل هذا الموسم بتفاصيل لافتة للأنظار، مثل الإطار المزين أو الأزرع المتلاصقة بالألوان المتناك، ولا بأس أن تكون النظارة ذا حجم أكبر بعض الشيء.



معظم الناس يجهلون سر السعادة!

قال الباحث الألماني المعني بشؤون السعادة في جامعة نورمبرج للتكنولوجيا كارلهاين روكريجل، إن معظم الناس ليست لديهم فكرة عما يجعلهم سعداء، رغم أنهم يتوقون إلى الرخاء. وأشار إلى أن الكثير من الأشخاص لا يعلمون "ما الذي يشكل الرفاهية؟ أو من أين يتعين أن يبدأوا لتحقيق ذلك؟ لا أحد يفيد أحداً بذلك". كما أوضح قائلاً "في المدرسة يطلب من التلاميذ المذاكرة، ثم المذاكرة لاكتساب السمات الأساسية للتملة" ومن المعروف أن النمل يتنسى بالنظام والتفاني والنضحية. ولكن لا يتعلم أحد ما هو حقا مهم في الحياة "ما الذي ينبغي أن أفعله ليحفظني أشعر بالسعادة؟ لا أحد يعلم المرء كيفية الوصول إلى الإبداع والحيوية". ويعتقد روكريجل أن وجود دورات تدريبية تتعلق بالسعادة حالياً شيء رائع. وقال "في نيوزيلندا راجعت بعض المدارس مناهجها الدراسية بناء على ما توصل إليه أخيراً البحث العلمي حول السعادة". ووفقاً لروكريجل فإن الأمر بمنتهى البساطة هو أن المرء يكون سعيداً إذا توفرت له في الكثير من الأحيان مشاعر سعيدة وكان راضياً عن حياته بشكل عام، حيث قال "إن عوامل السعادة تشمل العلاقات الاجتماعية والصحة والنهضة والتعهدات التطوعية". وأضاف "الشيء الأقل إسهاماً هو استماتة الناس من أجل المال والجمال والشهرة".



تارت الكابوريا والأناناس



المقادير:
العجين:
١ كوب دقيق - ١ بيضة - ٤ ملعقة كبيرة زيت - ٤ ملعقة كبيرة حليب باوور - ١ ملعقة صغيرة ملح - رشه سكر - ماء للعجن
الحشو:
١ كوب أناناس مقطع - ١ كوب أصابع كابوريا مقطعة - ١ كوب جبنة جودة مكعبات
طريقة التحضير:
يوضع الدقيق في وعاء، ويضاف إليه الملح، والسكر، والحليب البودرة، وتخلط جيداً.
يضاف البيض، والزيت، والماء قليلاً، حتى تصبح عجينة شبه رملية، وتترك لترتاح مدة لا تقل عن ٣ ساعات.
تدهن قوالب التارت بالزيت.
يسخن الفرن على درجة حرارة ١٨٠ مئوية.
تفرد العجين بالنشابة لتصبح رقيقة، ثم تقطع دوائر على مقاس القوالب.
توضع العجينة في القوالب، وتدخل الفرن لمدة من ١٠ إلى ١٥ دقيقة.
تخرج من الفرن، وتترك قليلاً لتبرد.
تخلط الكابوريا، والأناناس، والجبنة.
يخرج التارت من القوالب، وتحشى بخليط الكابوريا.
ترص في الطبق، وتقدم.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودي

أثره من المادة مشحونة بشحنة سالبة أو موجبة
٢ نبات عطري يستخدم مع الشاي
٣ حروف عطف
٤ نزيه الألف
٥ شاعر فرنسي معاصر تميز شعره بالتعقيد (بول...)
٦ نصف واحد
٧ ينقص
٨ رمز الكبريت في الكيمياء
٩ سقيا الزرع (معكوسة)
١٠ انقضاء الشيء ونفاذه (معكوسة)
١١ حالة نفسية فيها من الحزن والضغط والغضب الكثير
١٢ يصح طريقاً
١٣ سلسلة من الأحداث لترفيه أو كأوامر للكمبيوتر
١٤ أبنية أميركية كانت مصابة بالعمى والصمم والبكم
١٥ حيوان زاحف ضخم منقرض
١٦ حاجز مائي

افقي

١ الأمريكي الذي ابتعد الكلمات المتقاطعة
٢ هدم
٣ متشابهان
٤ حاب
٥ عاصمة جمهورية أيرلندا
٦ اسم علم مؤنث بمعنى نظر بحب وشغف
٧ الله
٨ يتراجع في أدائه أو في طموحه.
٩ الاسم القديم لماليزيا
١٠ تعطيل العمل عن الاستمرار
١١ مهندس ألماني اشترك في صنع سيارة مرسيدس
١٢ وحدة قياس متناهية الصغر تعادل جزء من المليون من المليمت
١٣ أغنية لعبد الحليم حافظ
١٤ شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات.

إمضاءات



لا أعرف كيف أدخل من باب الحزن

نهى الصراف

سنوات طويلة، تساقطت مني اليوم بسرعة مذهلة بعد أن ذكرني تقويم الأعمار بأني اقتربت كثيراً من السن التي رحلت هي فيها! ولم يعد بوسعي أن أعود إلى الماضي، أو أمني نفسي بملمس قبيلتها على خدي وأذوق طعم حنانها وأنا أسبح في نهر الطفولة من جديد.. لكن بدا حانية ما زالت تربت على جبينني الساخن ذات حمى بعيدة، حمى لم أفق منها، منذ اليوم الأول الذي خرجت فيه بعد مرور أيام قليلة على رحيلها. كان الجو بارداً ولكنني لم أشعر سوى بقل الملابس السوداء التي حاولت أن أعطي بها على ضعفي وقلة حيلتي، وشيء ما كان يحتم بقوله على كفتي، شيء جعلني أسير وأنا مطرقة وكأنني ارتكبت ذنباً وخشيت أن يلحقه الناس على ملاحي، فتعرت أكثر من مرة كطفل مازال يخطو أولى خطواته. في ذلك النهار البعيد، لم تكن شمس الظهيرة واضحة، غير أن نظراتي الذابلة رصدت طريقاً ضبابية ومقفرة رغم الزحام؛ صغار وكبار، رجال ونساء، أطفال وأمهات ضجت بهم الطرقات وأنا وحدي لا أدري ما الذي عليّ فعله، هل أكمل الطريق؟ هل أعود؟ هل أهرب؟ هكذا تموت الأمهات غالباً. يمرضن فيضين بعيداً من دون أن يلتفتن خلفهن. لا، لم يكن موتاً، كان غياباً داكناً، وكأن أحدهم خدعني! لهذا، رفضت مراراً أن أنصت لصديقتي، التي كانت تؤنّبني كلما لمحت حسداً في نظراتي وأنا ألمح يد أم وهي تمسك ذراع صغيرها لتقطع الشارع. مرة، رأيت امرأة مسنة كانت تتسوق من بائع الخضار وتجاذبه في الثمن، قلت لصديقتي "أمي كانت أصغر منها بكثير، كانت شابة جميلة، لماذا ترحل أمي وتبقى هذه السيدة؟". ارتكبت الكثير من الذنوب، ومازلت، ذنوبي التي لا أحجل منها، وأنا أتعد على قرار اتخذه الموت في لحظة سقطت سهواً من تقويم الزمن. كل الأمهات اللاتي مررن على دربي، منذ ذلك اليوم، كنّ موضع حسد وكانت الغيرة تأكلني وأنا أرى خيالاتهن وهي تعانق أبناء وبنات تطوقهم السعادة في أرجاء منزل دافئ، وعين حانية تحرس نومهم بالحب، بينما أقطع النهارات والليالي أحدث نفسي محاولة أن أستعيد كلماتها وخيال ابتسامتها ولحظات احتضارها الطويلة. كل النجاحات وأوقات الفرح كانت تسر باهتة أمامي بعد أن أصبح اسمها طيفاً في حياتي، مجرد طيف أحاول لملمته بأصابع أحلامي فيبتلاشي، وكلما نظرت في المرأة، أرى وجهها معاتباً يذكرني بالدين الذي صار يطق عنقي مثل حبل غليظ "متى ستحزنين بصورة لائقة؟". لا أعرف كيف أدخل من باب الحزن، لا أملك خطواتي، وفي صباح كل يوم، احتاي على الحزن فأخفيه داخل ملاحي وأقف عليه أبواب الذاكرة، يضع المفتاح، فأقول لنفسي الجبابة: لا بأس، غداً، غداً سأحزن، سأترك دموعي تتساقط ببساطة، مثل قطع زجاج مهشمة، لكن الزواج لم يتساقط، ومازالت بقاياها تترامق في روعي بمرور السنوات حتى استحلت إلى جبل من جليد. في واحدة من اللحظات القليلة التي كانت تفيق فيها من نوبات الألم الطويلة، سألت أمي عن الوجه الذي لم يفارقها منذ سنوات، الوجه الذي تراه في يقظتها ومنمها، الذي تشدقته ويؤرقها غيابه، فكانت تقول وشبح ابتسامته مرسوم على وجهها الشاحب "إنها جدتك، لن أنساها ما حبيت، وسيبقى وجهها يطاردني حتى آخر لحظة!.. كانت ستقول لي: "سببني وجهي يطاردك حتى آخر لحظة!.. كانت ستقول لي هذا الكلام، لكنها تردت قليلاً، ثم توقفت، قبل أن تعاود الإبحار في غيبوبة أبدية.



كاريكاتير

مساهمة للرأي



ضميرهم في غيبوبة

يمينة حمدي

تبدو مقولة إن العرب كرماء ومعطاءون بطبيعتهم متناقضة إلى حد ما بالمقارنة مع ما أصبح سائداً في أغلب مجتمعاتنا التي غلب عليها عدم المبالاة والانكفاء على الذات، وبات العمل الإنساني من آخر اهتمامات الناس. ففي الوقت الذي تسعى فيه المنظمات الخيرية الأجنبية إلى توصيل الغذاء والمساعدات الطبية والإنسانية التي اشترتها بتبرعات شعوبها إلى أطفال البلدان التي تعاني من المجاعة والحروب، يحجم العديد من العرب وخاصة منهم الأغنياء عن التبرع ولو بنزر قليل من ثروتهم التي تتراكم يوماً في البنوك. إنه لأمر محزن أن يباصر الأجنبي بتقديم العون للاجئين من البلدان العربية الذين لا تربطهم علاقة قرابة أو صداقة، بل هم بالنسبة إليهم ليسوا سوى محض غرباء، ورغم ذلك يوفرون لهم المساوى والمأكول والملبس، ويعاملونهم أحياناً على أنهم جزء من الأسرة، فيما نذير نحن ظهورنا إليهم وتلقى بعض حكوماتنا حدودها عليهم. يبدو أن هناك الكثير مما يجب علينا تعلمه عن كرم الضيافة والإحساس بالواجب والمسؤولية من الشعوب الغربية. عندما أشاهد ما تبثه هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" من حملات إعلانية يشارك فيها المشاهير، وكيف يحاولون استعطاف الناس من أجل التبرع لمن هم من لحمنا ودمنا، ويعرضون مشاهد تدمي القلوب عن مأساة الأطفال من أقصى العالم العربي شرقاً إلى أقصاه غرباً، يعيشون فصولاً من المعاناة وسط الصراعات المسلحة والمجاعة وفي مدن تقصف يومياً، ويقتلون ويهجرون ويسجنون ويعذبون.. وفي أفضل الأحوال يقيمون في ملاجئ لا توفر لهم أبسط حقوقهم، أتساءل أين قيم العروبة التي ملأت الكتب وأسالت الكثير من الحبر، في ظل ما يشهده الملايين من الأطفال من تحطيم لحاضرهم ومستقبلهم وسط الركام والدمار والزاعات المسلحة التي لا تذب لهم فيها، لن أعود إلى استعراض أرقام المنظمات الحقوقية للوقوف عما يعانيه هؤلاء الضحايا الصامتون في البيئة الصعبة التي يعيشون فيها، فوجع الطفولة في مجتمعاتنا أكبر بكثير من أن نخزله الشروحات والأرقام وسيل الكلمات، وتكفي الصور التي تعرضها وكالات الأنباء يومياً، والتي تتمزج فيها دموع الطفولة بدمائها، لتفضح وتكشف النزعات السلبية تجاه بعضها البعض، ولتؤكد أن ضمير بعضهم دخل في غيبوبة إلى أجل غير مسمى، باستثناء بعض الأيدي البيضاء، كالشيخ محمد بن زايد ولي عهد أبوظبي الذي يمثل رمزاً للحس الإنساني وللكرم والعداء، فهو لا يدخر جهداً ولا مالا، لإغاثة الفقراء والمحتاجين في جميع المناسبات والأزمات، وكانت له الكثير من المواقف الإنسانية المشرفة داخل دولة الإمارات وخارجها لا يمكن حصرها. وتكفي الإشادة بالمبادرة التي قام بها لاستئصال مرض شلل الأطفال في العالم وتبرعه بـ 120 مليون دولار من أجل توفير بيئة آمنة للأطفال بعيداً عن الأمراض. ألا يجدر برجال المال والأعمال والأثر ياء العرب الاقتداء بمبادرات الشيخ محمد بن زايد لإشاعة العمل الخيري ومساعدة المحتاجين؟ ما قيمة المال إذا لم يرسم بسمة على شفاه طفل مريض أو جائع، أو يمسح دموع شيخ أعياه الدهر، أو يعاضد امرأة سواعدها كلت من ضيم الفقر. لست هنا لمحاسبة أحد، ولكني أبحث عن نبض إنساني مازال حياً لم يمت مع جملة الأموات الذين رحلوا من الدنيا ولم يحملوا معهم لا مالا ولا جاماً ولا سلطة.

مليار شخص في العالم دون مياه نظيفة

شخص، من إجمالي 22.9 مليون، لا يحصلون على المياه النظيفة. وأوضح التقرير أن أنغولا هي الدولة التي بها أكبر نسبة من سكان الريف الذين لا يحصلون على مياه نظيفة.

ذكر تقرير جديد لمؤسسة "وتر إيد" الخيرية أن عشرات الملايين من الأشخاص في العالم لا تتوفر لديهم مياه نظيفة، وتعدّتها نصف مليار شخص، في مناطق ريفية. وأوضح التقرير الصادر بمناسبة اليوم العالمي للمياه أن "663 مليون شخص في العالم اليوم ما زالوا دون مياه نظيفة والأغلبية العظمى منهم (522 مليوناً) تعيش في مناطق ريفية". وقال التقرير إن بابوا غينيا الجديدة وموزمبيق ومدغشقر من بين الدول الأكثر سوءاً في هذا، ويعني هذا أن 4.4 مليون شخص من إجمالي 7.2 مليون شخص ليس لديهم فرصة للحصول على مياه نظيفة في البلاد. وفي مدغشقر هناك 10.2 مليون شخص في المناطق الريفية من إجمالي عدد السكان البالغ 22 مليوناً، يكافحون من أجل إيجاد مياه صالحة للشرب. وفي موزمبيق، هناك 11.5 مليون



دواء جديد يوقف الشيفوخة



قال علماء إن دواء جديداً يستطيع تقليل أعراض الشيفوخة أثبت نجاحاً خلال تجارب مخبرية أجريت على الفئران. وأظهر الدواء الجديد الاستعادة الفئران المتقدمة في العمر لحيويتها إضافة إلى نشاط إنبات الفرو الذي يغطي جسدها وبعض الوظائف العنصرية الأخرى. ويعتزم فريق العمل التابع للمركز الطبي بجامعة إراسموس في هولندا إجراء تجارب على البشر أولاً في أن تفضي الجهود إلى علاج للشيفوخة. وتعتمد التجربة على إظهار الخلايا الهرمة أو التي أصيبت بالشيفوخة في الجسم وتوقفت عن الانقسام. وتتراكم هذه الخلايا بصورة طبيعية مع العمر وتلعب دوراً هاماً في التئام الجروح ومكافحة الأورام. وفيما تبدو هذه الخلايا الهرمة هادئة، فإنها في الوقت ذاته تفرز مواد كيميائية تسبب التهابات وتسهم في حدوث الشيفوخة. وابتكر علماء دواء ينتقي تلك الخلايا ويقطعها من خلال إحداث اضطراب في توازن المواد الكيميائية داخلها.

وظيفة حورية البحر!!

أصبح حلم السباحة مثل حورية البحر حقيقة في مدارس متخصصة بهذا المجال في الولايات المتحدة وكندا. وافتتحت مدرسة "أكوا ميرمايد" العديد من الفروع في أميركا وكندا، وسط اهتمام متزايد لا سيما من الفتيات اللاتي يرغبن في التحول إلى "حورية بحر". ويحظى فرع المدرسة

شكر وتقدير

تشكر عائلة السيد جواد غانم كادر م العلوم العصبية / العمليات بعد نجاح عملية رفع ورم من الحجرة الخلفية
د.احمد عبد السلام
د.سمير جهاد
د.حيدر علي
د.حسن ياس
جنان تركي



ضمن حملة أطلقتها لتشجيع الطلبة

شركة غاز بروم «نفت بدر» توزع الهدايا وترمم عدداً من المدارس في بغداد وبدره



المستقبل العراقي / محمود شاكر محمود

في مبادرة طبية أطلقت شركة غاز بروم (نفت بدر) حملة مساهمات مجتمعية لتشجيع الطلبة. وقامت الشركة بتوزيع هدايا على طلبة مدرسة الوزيرية الابتدائية في بغداد ضمن حملتها. كما قامت الشركة مسبقاً بتوزيع الهدايا على عدد من المدارس في محافظة واسط/ قضاء بدر، وضمن مبادراتها أيضاً قامت الشركة بترميم بعض المدارس في القضاء نفسه.

